

ici
RADIO-CANADA

Remise des prix aux lauréats du concours du film canadien

(Voir article en page 4)



Volume 1 Numéro 1
Du 12 au 18 août 1976





nouvelles pour demain

coup d'oeil sur les émissions à venir

TV Noël Gauvin enregistre ces jours-ci, pour diffusion à l'automne, *l'Enlèvement au sérail* de Mozart avec, dans les rôles principaux: Pierrette Alarie (Constance) et Léopold Simoneau (Belmonte). Egalement de la distribution: Joseph Rouleau, Jean-Louis Pellerin, Louise Lebrun et Jean Coutu. Albert Millaire signe la mise en scène. Otto-Werner Muller dirige l'orchestre et Marcel Laurencelle, les choeurs.

TV Maurice Dubois vient de terminer l'enregistrement d'un «mini-récital» qu'il présentera à l'une des émissions de la série *les Beaux Dimanches*, au début de l'automne. Il s'agit d'une heure avec quatre chansonniers. Gratien Gélinas présentera Jacques Blanchet, accompagné par l'ensemble d'André Gagnon; Stéphane Venne avec l'ensemble de Paul Bailargeon et Michèle Richard, comme interprète; Donald Lautrec avec l'ensemble de Romain Jourdan et, finalement, Michel Conte avec l'ensemble de Serge Garant et Lucille Dumont comme interprète.

TV Lors du passage à Montréal de la chanteuse parisienne Eva, grande admiratrice et excellente interprète des chansons de Barbara, Louis-Philippe Beaudoin a enregistré un récital pour *les Beaux Dimanches*. Eva chantera, à cette émission: *Ni Ophélie, ni Lorelei, Comme les blés, Plus je t'entends, Attendez que ma joie revienne, le Mur, Nocturne, Mikelaï, Parlez-moi de lui, La neige est si blanche* et *l'Homme blanc dans l'église noire*.

TV La vedette de *Sincèrement*, Fernand Giguac ayant démissionné, la série tombe automatiquement. Le Service des variétés a déjà pris contact avec un groupe de jeunes chanteurs très populaires dont on parle beaucoup en ce moment: Les Cailloux.

TV Le téléroman de Réginald Boisvert intitulé *le Paradis terrestre*, dont le thème sera la vie des banlieusards, étendra apparemment très loin les limites de sa banlieue puisque l'équipe passera bientôt les frontières américaines et même mexicaines pour aller tourner plusieurs séquences au pays des Mayas.

TV On verra à l'automne une série intitulée *les Globe-trotters* qui nous racontera les aventures de deux jeunes hommes audacieux qui font le tour du monde avec pour toute fortune dix dollars en poche. Plusieurs comédiens canadiens-français ont participé au tour-



Louise Marleau



Marie-Josée Longchamps

nage de la série; on verra notamment Louise Marleau, Marie-Josée Longchamps, Jean Lajeunesse, Jean Faubert, Louis Aubert et Jacques Bilodeau.

TV Les benjamins de la télévision apprendront avec plaisir que leur grand ami *Thierry la Fronde* (Jean-Claude Drouot) sera de nouveau à l'affiche le jeudi à 5 heures, à compter du 7 septembre.

Ici Radio-Canada

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar

Assistante:
Madeleine Brabant

Rédacteurs:
François Beaulieu
Fernand Côté
René Houle
Marcel Labelle
Georges Seltzer

Rédaction:
Tél.: 868-3211, poste 366

Abonnements:
poste 1384

Abonnements: \$8 par année
(Etats-Unis: \$9)
Tout chèque ou mandat doit
être fait à l'ordre de la Société
Radio-Canada.

Courrier:

Toute correspondance peut être
adressée à:

ICI RADIO-CANADA
Case postale 6000
Montréal

Le ministère des Postes à
Ottawa a autorisé l'affranchisse-
ment en numéraire et l'envoi
comme objet de la deuxième
classe de la présente publica-
tion.

Port payé à Montréal.

**Les articles et
renseignements
publiés dans
ICI RADIO-CANADA
peuvent être
reproduits
librement
sauf indications contraires**



Le Festival de Sopot

On sait que Radio-Canada déléguera Donald Lautrec au 7e Festival international de la chanson, à Sopot, en Pologne, qui aura lieu, cette année, les 17, 18 et 19 août.

Contrairement à ce qui avait été annoncé, le Festival de Sopot n'est plus organisé

en collaboration avec la Belgique et ne présente plus neuf concerts publics mais quatre seulement et dans la seule ville de Sopot.

Nous rappelons à nos lecteurs que, pour la quatrième année consécutive, le Canada sera représenté à la table du jury, en la personne de M.

Laurier Hébert, chef des Relations avec l'étranger, à Radio-Canada.

A Sopot, Donald Lautrec chantera *la Manic* de Georges Dor, *Je te l'avais bien dit* de Stéphane Venne et une chanson polonaise intitulée *Ne dis jamais*.



télévision

semaine du 12 au 18 août

samedi 12 à 15 heures
dimanche 13 à 15 h 30

Les as du tennis à l'Omnium canadien

En cette année du Centenaire et de l'Expo, toutes les compétitions sportives se déroulant à Montréal prennent un caractère exceptionnel, et ce que nous avons récemment connu avec le golf va se reproduire avec le tennis.

En effet, l'Omnium canadien de tennis se déroule du 4 au 13 août sur les courts du club Monkland, dans la Métropole, et, bien que la liste des joueurs et joueuses devant prendre part aux différentes compétitions ne soit pas encore totalement arrêtée, on peut d'ores et déjà dire que le «plateau» présenté dépassera, de très loin, tout ce qui a déjà été réalisé jusqu'à présent dans ce domaine. L'Omnium canadien 1967 vaudra les plus grands tournois mondiaux qui ont noms Wimbledon, Roland Garros ou encore Forrest-Hills.

Radio-Canada ne pouvait rester indifférente à un tel événement et c'est pour cela que les parties les plus passionnantes (les finales) seront télévisées en direct et en couleur le samedi 12 août à compter de 3 heures et le dimanche 13 août à compter de 3 h 30.

Comme nous l'avons déjà dit plus haut, la liste des engagés n'est pas tout à fait complète, mais on sait déjà que les concurrents atteindront le nombre plus que respectable de 200 chez les hommes et de 40 chez les dames.

Quelques-unes des meilleures raquettes mondiales s'affrontent sur les courts montréalais dès le 4 août (rondes éliminatoires) et il est aisé de mettre certains noms en vedette. Ainsi, nous verrons à l'oeuvre, chez les amateurs, l'Australien Roy Emerson, déjà vainqueur des internationaux d'Australie et de France cette saison, et son suivant immédiat, l'Espagnol Manolo Santana, qui compte redorer son bla-

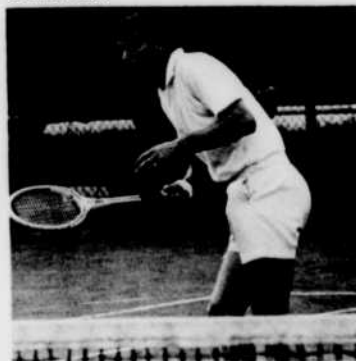
son au cours des prochaines compétitions.

Aux côtés de ces deux grands noms, nous trouverons le Sud-Africain Cliff Drysdale, dont les progrès font l'admiration des spécialistes depuis le début de la saison; le célèbre Indien Ramnathan Krishnan, parfaitement capable, un bon jour, de venir à bout des meilleurs; l'Equatorien Pancho Guzman, qui a créé le mois dernier la plus grosse surprise de la coupe Davis en remportant deux victoires face aux joueurs représentant les Etats-Unis, et des attractions comme le Yougoslave Nicola Pilic, vainqueur de Roy Emerson à Wimbledon, et le Danois Torben Ulrich, qui ne peut laisser personne indifférent par son tennis de rêve et ses frasques continuelles.

Il ne faut pas oublier, non plus, les joueurs canadiens, dont Mike Belkin, Robert Bédard et François Godbout, à la recherche de performances, après leur cruelle déconvenue aux Jeux panaméricains.

Au cours de cet omnium, Godbout aura également un second rôle à jouer. Il secondera Richard Garneau dans ses commentaires, durant les deux journées.

La réalisation, à la télévision, de l'Omnium canadien de tennis a été confiée à Guy Des Ormeaux.



Roy Emerson

samedi 12
20 heures

Quels seront les vainqueurs de la coupe Grey?



Avec le mois d'août, le football canadien reprend ses droits un peu partout, en particulier à la télévision de Radio-Canada. Fidèle à sa tradition, la Société diffusera les principaux affrontements de la saison dans la Ligue canadienne de football.

La première retransmission du Football canadien aura lieu le samedi 12 août à compter de 8 heures et mettra aux prises les Tiger Cats de Hamilton et les Eskimos d'Edmonton.

La popularité du football canadien ne cesse de croître dans tout le pays. Désormais, on peut considérer cette discipline sportive comme la seconde après le hockey et précédant d'assez loin le baseball et le golf.

Il faut bien reconnaître que la télévision de Radio-Canada a été d'un grand secours pour le football, en lui donnant l'occasion d'atteindre des centres éloignés. De même, le football est un sport extrêmement télévisé, car la caméra, par la variété de ses plans d'ensemble et ses facultés de pénétrer au coeur même de l'action, offre des scènes qui, bien souvent, échappent aux spectateurs de tribunes.

Au cours de la saison, nous verrons en action toutes les équipes de la Ligue, qu'elles soient des Conférences de l'est ou de l'ouest.

De même que les années précédentes, nous trouverons donc les Alouettes de Montréal, les Rough Riders d'Ottawa, les Tiger Cats de Hamilton et les Argonauts de Toronto dans la division est, et les Lions de Vancouver, les Eskimos d'Edmonton, les Stampeders de Calgary, les Blue Bombers de Winnipeg et les Rough Riders de Regina dans la division ouest.

Comme chacun s'en souvient très certainement, ce sont les joueurs de Regina qui détiennent actuellement la convoitée coupe Grey. A la fin de la précédente saison, ils l'avaient obtenue en venant à bout des Rough Riders d'Ottawa au cours de la joute de championnat.

Pour la saison qui commence, la coupe Grey sera décernée à Toronto, mais il est encore bien tôt pour émettre une quelconque prédiction, tant la valeur des équipes a pu se modifier par le jeu des nouvelles acquisitions.

La télévision de Radio-Canada permettra donc aux amateurs d'avoir très rapidement une excellente vue générale des forces en présence.

La réalisation de la retransmission du match du 12 août entre Hamilton et Edmonton a été confiée à Yvon Giguère, tandis que Yves Létourneau et Louis Chassé en assureront le commentaire.



samedi 12
23 h 30

Palmarès du 5e Festival du cinéma canadien

Durant quinze jours, du 4 au 18 août, Montréal devient, comme chaque année, la capitale du cinéma mondial; mais, cette fois-ci, à double titre. En effet, le 8e Festival international du film de Montréal aura lieu au coeur même de la Terre des hommes, à l'Expo-théâtre. C'est donc dire que dans le cadre de cette grande manifestation artistique, le 5e Festival du cinéma canadien prend lui aussi un relief tout particulier. Il n'est sans doute pas un cinéphile qui puisse y rester indifférent.

La Société Radio-Canada l'a très bien compris qui, soucieuse de fournir aux téléspectateurs des renseignements de première main sur les événements d'importance, a décidé de consacrer une émission spéciale de reportage sur la remise des grands prix aux lauréats du Festival du film canadien.

C'est ainsi que sous la direction d'André Morin, les techniciens et les annonceurs de Radio-Canada se rendront à l'Expo-théâtre, le samedi 12 août à 11 h 30 du soir.

Nous verrons tout d'abord, sur notre écran, quelques séquences d'un film sur Montréal accompagné d'une musique originale de François Morel. On nous fera pénétrer ensuite à l'intérieur du théâtre, où Jacques Fauteux commentera l'arrivée des invités. Sur la scène, Michel Garneau présentera M. Pierre Juneau, président du Festival du film qui, à son tour, présentera les membres du jury. Naturellement, le tout se terminera par la lecture du palmarès et la remise des prix aux gagnants.

Puisque nous en sommes à parler du jury, il serait peut-être opportun de dire quelques mots

sur ceux qui le composent. Reconnaissons tout d'abord que le choix est heureux et que l'exceptionnelle qualité des films canadiens mis en compétition cette année exigeait qu'ils fussent à la hauteur. Il se compose, du côté canadien, de Christopher Chapman, réalisateur de plusieurs films pour l'Office national du film; de Beryl Fox, que la réalisation de *The Mills of Gods* a rendu célèbre, et de Richard Lacroix, peintre et graveur. Pour ce qui est des étrangers, on a pensé, et avec raison, que le plus connu des cinéastes d'animation italien, Bruno Bozzetto, ferait un excellent juge. Il en va de même avec René Allio, de France, à qui l'on doit *la Vieille Dame indigne*. Quant à Glauber Rocha, du Brésil, ceux qui ont pu voir à la télévision son extraordinaire *Diable blond et dieu noir* seront d'accord: il complète on ne peut mieux cette équipe. Le nom du 7e membre du jury n'a pas encore été confirmé.

Ces sept personnes devront donc décider quel est le long métrage canadien qui mérite le premier prix de \$5000 et lesquels des moyens et courts métrages méritent, chacun, un prix de \$1000.

Nul doute que sur les 31 films qui sont mis en compétition certains sont d'ores et déjà mentionnés comme ayant de grandes chances de l'emporter. D'aucuns mettent de l'avant *le Règne du jour* de Pierre Perrault; d'autres, le *Warrendale* d'Alen King. Certains préfèrent *La télévision est là* d'André Martin, *Entre la mer et l'eau douce* de Michel Brault ou *Chantal en vrac* de Jacques Leduc.

Quoi qu'il en soit, les paris sont ouverts et personne ne voudra manquer ce reportage, ne serait-ce que pour vérifier ses prévisions. Cet événement marque sans doute un tournant dans l'évolution de notre cinéma. Rappelons que du fait du Centenaire de la Confédération et de l'Expo, les organisateurs n'ont rien négligé pour faire de ce festival une manifestation artistique d'une ampleur vraiment internationale. On prévoit la présence de deux des plus prestigieux réalisateurs: Fritz Lang et John Ford. Il n'est pas impossible que plusieurs des grandes vedettes internationales du cinéma nous honorent de leur présence, et des invitations ont été envoyées à une centaine de

critiques choisis parmi les plus importants dans divers pays étrangers.

Comme on peut le constater, tout concourt à mettre en valeur les productions canadiennes. Il ne faudrait donc pas manquer le reportage d'André Morin, le samedi 12 août à 11 h 30 du soir.

Un de nos cinéastes: Pierre Perrault



Trois des membres du jury international



Richard Lacroix



Glauber Rocha



René Allio



portrait d'une vedette

A la demande générale: reprise de "Tous pour un" sur Tintin Le jeune Denis Therrien, invité de Hergé, en Belgique

Le sort des vedettes est un peu celui des scouts: vedette un jour, vedette toujours. On a dit du petit Denis Therrien, l'expert de Tintin à **Tous pour un**, qu'il était vedette d'un jour... ou de trois semaines. Pourtant, il suffit de passer un après-midi à Trois-Rivières pour se rendre compte que la popularité de Denis est comparable à celle d'un chanteur à gogo ou d'un comédien.

Au Service du tourisme, à l'entrée de la ville, on sait où demeure la famille Therrien et on vous en indique fort obligeamment le chemin. Au garage, au restaurant, dans la rue, dans tous les quartiers, tout le monde connaît Denis Therrien. C'est dire que le brillant garçonnet de 12 ans est devenu une gloire locale et on ne s'étonne pas que ses petits camarades le saluent dans la rue en l'appelant: «La vedette».

Impassible en apparence, Denis reçoit taquineries et félicitations avec le même flegme. Ce n'est pas un garçon bavard. Il écoute beaucoup, répond quand on le questionne mais n'interrompt jamais et fait peu de commentaires.

Mme Therrien, sa mère, explicite les réponses laconiques de Denis. C'est elle qui nous parle, avec une fierté légitime, du succès de son fils. Elle nous dit: «Il ne se passe pas de jour sans que le courrier ou le téléphone ne nous apporte des témoignages de partout. Denis reçoit des tas de lettres ou d'appels d'admirateurs ou d'admiratrices. Il veut répondre à tous et à toutes. Dans ses lettres, il glisse une photo... sa provision s'épuise malheureusement; il faudra bientôt la renouveler.»

Tous ceux qui sont entrés en contact avec Denis savent que la gloire ne lui est pas montée à la tête. Les témoignages d'admiration, les cadeaux précieux comme le Saint-Bernard offert par Radio-

Canada et la collection complète de Tintin offerte par Hergé lui-même, qui a pris la peine d'autographier chacun des volumes... tout cela certes fait grand plaisir à Denis mais n'entame en rien son humeur.

En vacances depuis le 15 juin, Denis se divertit comme tous les petits garçons de son âge. En chemise sport et pantalon de toile, espadrilles et chaussettes courtes, il fait de la bicyclette,

joue au baseball et fait du camping sous la tente familiale montée dans un petit bois à quelques centaines de pieds de la maison des Therrien, dans le beau quartier des Plateaux verts, à Trois-Rivières.

Beau temps, mauvais temps, il campe seul ou avec quelques-uns de ses compagnons de jeux: Réjean, Louis, Robert et l'autre Robert surnommé «Bo». Quant à Denis, il a son surnom lui aussi.

Ce n'est pas sans une surprise amusée que j'ai entendu les gars l'appeler «le Big». C'est sans doute parce que Denis est le plus mince et le plus petit de la bande. Ou alors parce qu'il est devenu maintenant une sorte de «big deal» aux yeux de ses amis.

Outre les sports, Denis s'est mis, durant ses vacances, à la rédaction d'un journal de classe et à celle d'un récit fantaisiste inspiré d'Astérix et intitulé: *De Ville-Marix à l'an 67 avant J.-C.* Au mois d'août, il doit passer une semaine ou deux à Port-au-Saumon, près de Rivière-du-Loup, au camp des Jeunes Naturalistes.

Rien ne semble troubler la sérénité du «Big», sauf peut-être la grande joie qui a été sienne le 26 juin, quand une lettre de M. Baulé, représentant de la maison Casterman à Montréal, lui apprenait que les éditeurs des oeuvres de Hergé lui offraient un voyage en Belgique, tous frais payés bien entendu, au mois d'août. Très sérieusement, comme toujours, Denis m'a répondu, quand je lui ai demandé s'il était content: «Bien sûr et j'ai hâte de voir Bruxelles et Paris.» Et Mme Therrien d'ajouter: «M. Baulé n'a rien précisé pour le moment. Il a seulement dit: C'est une surprise qui attend Denis à Bruxelles.»

Cette «surprise», à vous, à nous et surtout à Denis de l'imaginer! Elle sera à tout le moins aussi agréable à Denis et à vous que celle que je lui ai faite en lui apprenant que Radio-Canada, à la demande générale, présenterait de nouveau les trois émissions de **Tous pour un** sur Tintin, dont Denis Therrien a été et reste la vedette tant admirée et aimée des milliers de téléspectateurs de Radio-Canada. Ces reprises auront lieu le dimanche à 3 heures, à compter du 13 août.

Une journée de Denis Therrien





télévision

semaine du 12 au 18 août

mardi 15
22 heures

"Dossiers" sur Jean-Paul Sartre

Bien avant l'époque d'Emile Zola et de la fameuse affaire Dreyfus, les intellectuels de France avaient témoigné de leur sens des responsabilités en affrontant, non seulement les problèmes de l'art pur, mais aussi tous les autres problèmes, aussi divers que délicats, que suscite la société. Cependant, aucun écrivain français n'a réagi avec plus de vigueur aux «engagements» de notre époque, que Jean-Paul Sartre.

Après la «toquade» de la période existentialiste, mouvement dont Sartre fut l'âme dirigeante et qui groupait plus de jeunes bourgeois en mal de sensations que de véritables philosophes, il est possible maintenant de jeter un regard sur l'oeuvre de l'écrivain avec plus de sérénité.

L'activité de Sartre est diversifiée, bien qu'originant souvent d'un problème social. Pendant la dernière guerre mondiale, il participa activement à la résistance. Ensuite, il abandonna l'enseignement et se consacra à la rédaction de ses ouvrages. Le philosophe, le politicien, voire le dramaturge tendent toujours à montrer le portait d'un homme profondément engagé, qui ne cesse de remettre en cause la dignité de l'homme, dans un monde par trop inhumain.

Influencé par Marx et Engels, il affirme que «l'homme n'est qu'une situation(...) totalement conditionné par sa classe, son salaire, la nature de son travail, conditionné jusqu'à ses sentiments et ses pensées(...) L'existentialisme envisage les hommes réels, placés dans des situations particulières, plutôt que l'homme idéal, enserré dans d'étroites structures de classe».

On sait que Sartre est le président du tribunal Russel, auquel collaborent d'éminents philosophes et écrivains européens, qui



a pour tâche de découvrir les preuves visant à condamner les crimes de guerre américains au Vietnam. Jean-Paul Sartre s'entretiendra avec Claude Lanzmann, rédacteur à la Revue des Temps modernes, et Madeleine Gobeil, professeur de littérature à l'université Carleton d'Ottawa, sur sa position sur la guerre au Vietnam et sa contribution au tribunal Russel, lors de l'émission **Dossiers** du 15 août à 10 heures du soir. Il parlera également de son travail actuel sur Flaubert et de la contradiction de l'intellectuel.

Max Cacopardo réalisera ce **Dossier**.

La semaine suivante, l'émission nous permettra de rencontrer la non moins célèbre Simone de Beauvoir, dont le nom a depuis plusieurs années été associé à celui de Jean-Paul Sartre.

jeudi 17
22 h 30

"Le Monde du spectacle" et le Festival du film

Le Festival international du film de Montréal est présenté dans la Métropole pour la huitième année. Il s'agit d'un des événements artistiques d'importance dans la saison culturelle de Montréal. D'année en année, le Festival a acquis une réputation internationale.

Non compétitif, contrairement à la plupart des grands festivals du monde, il tient à être le festival des jeunes auteurs. Très souvent, les oeuvres présentées sont les premières réalisations de leur auteur. Ainsi, cette année, six premières oeuvres sont présentées au public. Il s'agit du *Théâtre de monsieur et madame Kabal* de Walerian Borowzyk, jeune réalisateur polonais vivant en France; *Rivière-poème de colère* de Kota Mori, qui montre le visage de Hiroshima vingt ans après; *Voici ta vie* du Suédois Jean Troell; *les Matins d'un enfant sage* du réalisateur roumain Andrei Blaier, qui traite des problèmes de la jeunesse face à la société; *le Vent des autres*, film algérien de Mohammed-Lakharé-Hamina, qui décrit les horreurs de la guerre d'Algérie, et *le Jardin des délices* de Silvaro Agosti.

L'émission télévisée **Le Monde du spectacle**, qui présente des extraits de manifestations artistiques, dans le cadre du Festival mondial des arts, donnera, le jeudi 17 août à 10 h 30 du soir, une rétrospective de ce 8e Festival du film.

L'émission rendra compte aux téléspectateurs de Radio-Canada des événements marquants du festival qui présente à l'Expo-théâtre quinze jours de cinéma. Quinze jours pendant lesquels seront présentés environ 400 films. Soit environ 30 longs métrages représentant 22 pays différents; ces films seront tous des premières nord-américaines, et dans plusieurs cas, des premières mondiales. La rétrospective mondiale du cinéma d'animation, pour sa part, permet aux cinéphiles de voir quelque 200 films, du 13 au 18 août.

Parmi les invités de marque, on relève la présence de John Ford et Fritz Lang, deux cinéastes de réputation mondiale. **Le Monde du spectacle** nous permettra d'assister à la rencontre de plusieurs grands du cinéma, à l'ouverture du festival et à une rétrospective de ces quinze jours. André Morin réalise **Le Monde du spectacle**.



Fritz Lang



John Ford

télévision

jeudi 17
23 h 30

Guy de Maupassant mis au goût du jour

A compter du jeudi 17 août à 11 h 30 du soir, la télévision de Radio-Canada présentera, en reprise, **Contes et nouvelles de Guy de Maupassant**.

Adaptés et mis en scène pour la télévision par Carlo Rim et présentés par François Périer dans le rôle du narrateur, **Contes et nouvelles de Guy de Maupassant** n'ont rien perdu de leur saveur, en passant du livre à l'écran. Au contraire, les réalisateurs de la série ont tenu à respecter scrupuleusement la pensée de l'auteur autant que le texte. Quant à l'interprétation, elle est magistrale. D'ailleurs, la distribution comprend les plus grands noms de la scène et du cinéma français, à commencer par François Périer qui joue des rôles de premier plan dans plusieurs émissions de la série.



François Périer et Françoise Arnoul: «Les Tombales»

A l'affiche le soir de la première, le 17 août: *les Tombales*, épisode joué par Françoise Arnoul, François Périer, Hubert Noël et Martial Duc.

Cette nouvelle met en scène un groupe de gentilshommes français qui, réunis autour d'une bonne table, racontent chacun leur tour l'aventure la plus insolite qui leur soit arrivée au cours leur vie.

Les Tombales rappellent un peu, du moins par la mise en scène, le conte intitulé *Premier*

rendez-vous. En effet, *Premier rendez-vous* nous est raconté par un des commensaux d'un dîner réunissant une demi-douzaine de don Juan d'âge mûr qui se racontent leurs aventures galantes.

Il est bien difficile de faire un choix parmi les **Contes et nouvelles de Guy de Maupassant**, car ils sont tous passionnants. Naturaliste avant tout, Maupassant est dur, pessimiste, parfois amer envers les hommes et la nature humaine. Pourtant, il ne manque pas d'humour et d'une certaine légèreté bien française qui fait parfois sourire. Il combine souvent dans ses meilleurs contes le pessimisme et l'espoir; dans *les Bijoux*, par exemple, petit chef-d'oeuvre du genre. A la télévision, c'est François Périer qui joue, avec un brio inégalé, le rôle du mari éperdument

amoureux, aveugle et d'une candeur à faire pleurer. Avec *la Parure*, *les Bijoux* demeurent un des plus brillants récits de Maupassant, qui avait certainement une passion pour les pierres précieuses, puisqu'elles lui ont inspiré les bijoux de son oeuvre.

Si vous aimez Guy de Maupassant, vous serez comblés et si vous ne le connaissez pas, vous vivrez des moments de grâce en regardant les **Contes et nouvelles de Guy de Maupassant**, le jeudi soir à 11 h 30, à compter du 17 août.

vendredi 18
22 h 15

Le fondateur des J.M.C. donne un "Entretien d'été"

Gilles Lefebvre est, depuis plusieurs années, l'une des figures dominantes de la musique au Canada.

Il a étudié sous la direction du violoniste canadien Arthur Leblanc, et dès l'âge de 14 ans, il était diplômé de l'école supérieure de musique d'Outremont. Grâce à une bourse du Matinee Musical Club, il put étudier à Paris, à l'École normale de musique, avec Georges Dandelot.

En 1942, il était engagé comme violoniste de concert dans l'Aviation royale du Canada et il effectua une tournée avec le violoniste Henryk Szeryng.

Durant son séjour en France, il donna plusieurs concerts, souvent réalisés avec le concours des Jeunesses musicales de France.

Ce qui allait permettre à Gilles Lefebvre de rendre de si grands services à la musique canadienne, c'est son ardeur à vouloir établir au pays des Jeunesses musicales, comme celles de France. Il réussit à fonder la première section des Jeunesses musicales du Canada à Saint-Hyacinthe, en 1949. En 1950, avait lieu le premier congrès à Trois-Rivières. L'année suivante, Gilles Lefebvre mettait sur pied le camp musical du mont Orford. Depuis, il n'a pas cessé d'ouvrir de nombreuses sections de Jeunesses musicales à travers le pays et à agrandir le camp musical, à Orford. Aujourd'hui, les Jeunesses musicales canadiennes comprennent 150 sections (80,000 membres) réparties dans une centaine de villes de neuf des dix provinces canadiennes.

Chantal Beauregard rencontrera Gilles Lefebvre à l'émission télévisée **Entretien d'été** du vendredi 18 août à 10 h 15. Il nous racontera les débuts difficiles sinon héroïques des Jeunesses musicales du Canada. Comment, par exemple, il a dû lutter durant un an, à Paris, pour obtenir enfin



Gilles Lefebvre

l'autorisation et l'argent nécessaire à l'installation d'un mouvement musical pour les jeunes Canadiens. Les premiers pas furent difficiles. Avec des revenus modestes, Gilles Lefebvre a commencé d'organiser des tournées de concerts à travers les grands collèges et couvents de la Belle Province.

Les autorités religieuses ont toujours, d'ailleurs, favorisé la diffusion de la culture musicale. Puis, avec les changements presque subits dans la vie culturelle et sociale du Québec, des milliers de jeunes, et les gouvernements, se sont intéressés à ce mouvement, pour en faire une des associations de jeunesse les plus vastes au pays. Maintenant, Gilles Lefebvre voit surtout à rencontrer des directeurs de théâtres, des musiciens, des chefs d'orchestre. Il s'est entouré de précieux collaborateurs qui continuent avec lui cette oeuvre qu'il a mise au monde.

Tel est celui qu'on pourra voir bientôt à **Entretien d'été**, que réalise Jean-Pierre Sénécal.



les longs métrages

semaine du

samedi

11 h 30
Les hommes ne regardent pas le ciel
 (Italien 1952)



Réalisé par Umberto Scarpelli, avec Enrico Vidoni, Isa Miranda et Tullio Carminati. Biographie de Pie X.

Les films à CBOFT

Lundi à 11 h 50: **Une femme est passée.** Drame psychologique de J. A. Bardem, avec Antonio Casas, Jean-Pierre Cassel et Corinne Marchand. Dans un bourg espagnol arrive l'autocar d'une tournée théâtrale qui dépose à l'hôpital une danseuse française.

Mardi à 11 h 40: CINE-CLUB: **Festival Sacha Guitry: Tu m'as sauvé la vie.** Théâtre filmé de Sacha Guitry, avec l'auteur, Lana Marconi et Fernandel.

Mercredi à 11 h 45: **Le Don paisible.** Drame conjugal de Serge Guerassimov, avec Ellina Bystritskaya et Pyotr Glebov.

Vendredi à 11 h 40: **Les soucoupes volantes attaquent.** Science-fiction de Fred A. Sears, avec Hugh Marlowe, Donald Curtis et Joan Taylor. Un jeune savant, ayant mis au point de nouveaux engins les voit détruits en plein ciel de façon mystérieuse.

lundi

11 h 30
***Guillaume Tell**
 (Suisse 1960)

Histoire romancée réalisée par Michel Dickoff, avec Robert Freitag, Wolfgang Rottsieper et Georges Weiss. En 1291, les paisibles montagnards sont victimes des hordes du nouvel empereur du Saint-Empire romain germanique. Guillaume Tell réussit un exploit contre le tyran et devient le symbole de la révolte pour les opprimés des trois comtés.

13 h 30
La Hache de la vengeance
 (Américain 1951)



Film d'aventures réalisé par Lew Landers, avec John Hall, Mary Castle et Jame Seay. En 1753, une belle espionne française tente, sans succès, d'inciter un prince indien à combattre du côté des Français.

23 h 35
Le Père Lampion
 (Français)

Satire politique réalisée par Christian-Jaque, avec Tramel, Christiane Delyne et Léon Bélières. Mécontents de leur président, les membres du Conseil exécutif de Caudalie l'enferment dans un asile d'aliénés et lui substituent un égoutier qui est son parfait sosie et qu'ils comptent manoeuvrer. Le gros bon sens de cet homme réussit à injecter une politique saine à la république et à déjouer les intérêts des conspirateurs.

mardi

11 h 30
Le Mystère d'Elche
 (Français)

Réalisé par Marcel Hanoun. Chaque année, le 15 août, en l'église Ste-Marie à Elche, en Espagne, les paroissiens jouent le mystère de l'Assomption de la Vierge.

13 h 30
Le Grand Combat
 (Français 1952)

Comédie dramatique réalisée par Bernard Roland, avec Jean-Louis Baroux, Jules Berry et Blanche Brunoy. L'ascension d'un jeune boxeur, parti de rien, et son idylle avec une jeune fille, dont le frère est mort dans un combat de boxe. Par délicatesse, il lui cache sa véritable profession.

CINÉ-CLUB
La Vie d'un honnête homme
 (Français 1952)



Comédie satirique réalisée par Sacha Guitry, avec Michel Simon, Marguerite Pierry et Lana Marconi. Un riche industriel et un clochard sont frères jumeaux. Le clochard meurt et l'industriel qui ne peut plus supporter sa famille change sa personnalité contre celle de son frère en croyant qu'il pourra désormais vivre librement. Mais les circonstances le replacent peu à peu dans la situation qui était la sienne avant ce changement d'identité. Sa supercherie étant découverte, il partira à l'aventure, pas plus heureux qu'avant.

mercredi

11 h 30
Trois vieilles filles en folie

Comédie réalisée par Emile Couzinet, avec Jean Tissier, Pierre Larquey et Armand Bernard. Le marquis de Taupignac devenu infirme pour avoir trop bien vécu mène dans son château une existence de distractions; le curé vient lui rendre visite et lui confie qu'il trouve bien austère l'atmosphère de sa nouvelle paroisse. Le marquis décide de faire venir chez lui Jean Nohain et sa troupe. Le chahut s'organise; les «dames patronesses» se sentent rajeunir; un concours matrimonial est organisé, doté de 5 millions, et tout finira bien par le mariage des trois vieilles filles avec trois forains.

13 h 30
La Ligne blanche
 (Italien)

Réalisé par Luigi Zampa, avec Gina Lollobrigida, Ralf Vallone et Erno Crisa. Un organisme international divise en deux un village jusque-là italien. Chacun des villageois a vingt-quatre heures pour se décider à demeurer Italien ou à devenir Yougoslave.

20 heures
 CINÉMA DU MERCREDI
***Le Vent de la plaine**
 (Américain 1959)

Western psychologique réalisé par John Huston, avec Burt Lancaster, Audie Murphy et Lilian Gish. Un vagabond vient troubler la paix d'une famille en répandant partout que la fille Zacharie a du sang indien dans les veines.

23 h 35
Du mouron pour les petits oiseaux
 (Franco-italien 1962)

Comédie satirique réalisée par Marcel Carné, avec Dany Saval, Paul Meurisse et Suzy Delair. Dans le pittoresque immeuble de monsieur Armand, ancien truand devenu respectable propriétaire, l'alerte concierge ne chôme pas. Comme le signale l'éternelle pancarte indicatrice apposée sur son porte, elle est au service de tous. Les intrigues de tous les genres se multiplient aussi.

12 au 18 août

* = COULEUR

les séries filmées

les films à CBMT

jeudi

11 h 30
Zorro se démasque



Film d'aventures réalisé par Miguel Luch, avec José Suarez, Isabel de Castro et Martinez Soria. A la fin du siècle dernier, la Californie est la proie du banditisme. Afin de démasquer le mystérieux chef d'une bande de pirate, Zorro décide d'agir à visage découvert, et il devient courrier à cheval.

13 h 30
Sans amour
(Américain 1948)



Comédie sentimentale réalisée par Harold S. Bucquet, avec Spencer Tracy et Katherine Hepburn. Un couple de scientifiques tentent un mariage sans amour. Après un loyal essai, on se rend vite compte que là où la science a fait défaut l'amour a suppléé.

Minuit cinq
Le Sang d'un poète
(Français 1930)

Réalisé par Jean Cocteau, avec Lee Miller, Pauline Carton et Odette Talazac. Film par épisodes, mimé avec des truquages, exprimant des énigmes comme Cocteau aime à s'entourer depuis ses débuts.

vendredi

11 h 30
Le Sexe fort
(Mexicain 1950)

Opérette réalisée par Emilio Gomez Muriel, avec R. Badelon, Angel Garasa et M. Cortes. Deux naufragés arrivent dans un pays imaginaire où les hommes remplacent les femmes et les femmes les hommes. L'un d'eux épouse la reine du pays et rétablit la situation au profit des hommes.

13 h 30
Le Visiteur
(Français 1956)

Comédie dramatique réalisée par Jean Dréville, avec Pierre Fresnay, Balpétre et les Petits Chanteurs à la Croix de bois. Le directeur d'un orphelinat a idéalisé auprès de ses protégés un ancien élève, devenu avocat et bienfaiteur de son institution. Une nuit, ce dernier se présente à l'improviste, à la grande joie de son vieux maître. La joie est de courte durée car il apprend bientôt que l'avocat est une crapule et un criminel recherché par la police.

20 h 30
CINÉMA INTERNATIONAL
Le Prisonnier récalcitrant
(Britannique 1961)

Comédie humoristique réalisée par Ken Annakin, avec James Robertson Justice, Leslie Philipps et Stanley Baxter. Au cours d'un hommage officiel et solennel rendu à sir Ernest Peace, directeur des sciences aéronautiques, pour ses services rendus à la science et à son pays, les événements saillants de la vie de cet homme illustre sont évoqués.

23 h 35
Crime et châtement
(Français 1956)

Drame psychologique réalisé par Georges Lampin, avec Jean Gabin, Marina Vlady et Robert Hossein. Un jeune étudiant tue une vieille usurière pour se prouver sa force et son courage. N'étant pas foncièrement méchant, son remords renforcé par les conseils d'une jeune croyante l'amènent à se constituer prisonnier.

Samedi à 18 heures

Michel Vaillant: "Sebring". Film d'aventures réalisé par Charles Bretonneiche et Nicole Riche, avec Henri Grandsire et Yves Brainville. Michel Vaillant pilote une petite cylindrée sur la piste de Sebring, en Floride.

Samedi à 19 heures

***Les Joyeux Naufragés:** "Cherchez la femme". Film d'aventures réalisé par Robert L. Rosen, avec Bob Denver, Alan Hale et Tina Louise. Les naufragés trouvent des traces qui ne peuvent appartenir qu'à une femme.

Dimanche à 21 h 30

Le Chevalier Tempête: "Les Bandits". Réalisé par Y. Andréi, avec Robert Etcheverry, J. Balutin, G. Casile, G. Esposito et A. Bardi. Des bandits ont enlevé plusieurs voyageurs pour obtenir une rançon. Parmi ceux-ci se trouve le comte de Sospel et sa fille Isabelle. Le chevalier Tempête aide le comte et sa fille à fuir.

Lundi à 10 h 30

Le Corsaire de la reine: "Le Magicien". Film d'aventures réalisé par Clive Donner, avec Terence Morgan, Jean Kent et Raymond Huntley. L'ambassadeur d'Espagne à la cour d'Angleterre incite l'alchimiste de la reine à comploter avec lui contre le capitaine Drake.

Lundi à 15 heures

Entre ciel et terre: "L'Envers de la médaille". Film d'aventures réalisé par Abraham Polansky, avec Stephen Young, Austin Willis et Emile Genest. Deux navires tardent, l'un à décharger sa cargaison, l'autre à charger la sienne. Par coïncidence, les deux capitaines se connaissent depuis plus de vingt ans. L'amiral Fox et Nick King tentent de voir clair dans cette affaire.

Lundi à 22 heures

Malican, père et fils: "Les Trois Voyages". Réalisé par Yannick Andréi, avec Claude Dauphin, Michel Bedetti, Jean Chevrier et Marie Déa. Un industriel fait appel aux Malican. Des coïncidences étranges le portent à croire que son frère, victime d'un récent accident, est devenu cleptomane.

Mardi à 19 h 30

Vidocq: "Le Mariage de Vidocq". Réalisé par Marcel Bluwal, avec Bernard Noël, Geneviève Fontanel, Alain Mottet et Paul Gay. Vidocq convole en secondes noces avec Annette. Il demande un sursis pour se marier. Les gardiens de la prison s'enivrent avec le vin que des amis de Vidocq ont apporté. Ceci ouvre les portes de la liberté au prisonnier qui, encore une fois, emprunte le cabriolet de Flambart.

Mercredi à 19 h 30

Belle et Sébastien: "L'Avalanche". Réalisé par Cécile Aubry, avec Mehdi, Edmond Beauchamp et Dominique Blondeau. Grâce à César, Norbert est arrêté par les douaniers. Pendant ce temps, Sébastien a trompé la vigilance de Clémentine et cherche à cacher Belle qu'il croit menacée, lorsqu'une avalanche se déclenche.

Jeudi à 10 h 30

Berthe et Blanche: "Opération chaisière". Réalisé par Michel Leroy, avec Annette Poivre, Madeleine Cler-vanne et Raymond Pierson. Berthe et Blanche racontent à leurs amies provinciales une autre page de leurs aventures parisiennes.

Samedi à 23 h 30



It Started with a Kiss. Comédie, avec Glenn Ford, Debbie Reynolds et Eva Gabor. Un sergent de l'aviation américaine s'aperçoit qu'il ne peut mêler impunément sa vie de militaire avec sa vie de jeune marié.

Dimanche à 23 h 25



Show Business. Comédie musicale, avec Eddie Cantor, George Murphy et Joan Davis. Une illustration de ce qu'était le "show business" dans le "bon vieux temps".

Lundi à 23 h 40

Giant Gila Monster. Film d'horreur, avec Don Sullivan, Fred Graham et Lisa Simone. Un monstre effrayant cause une série de tragiques accidents de voitures.

Jeudi à 23 h 40

Gun Fighter at Dodge City. Western, avec Joel McCrea, Julie Adams et Lee Remick. Bat Masterson, joueur et gangster, découvre qu'il peut être entraîné dans la politique et même être élu shérif.

Vendredi à 21 heures

These Thousand Hills. Western, avec Peter Murray, Richard Egan et Lee Remick. Les aventures d'un jeune cowboy qui arrive dans une petite ville de l'Oregon avec un énorme troupeau de bestiaux.

Vendredi à 23 h 45

Dilemma. Film de mystère, avec Peter Halliday, Ingrid Hafner et Patricia Burke. Un professeur arrive chez lui et découvre, à la fois, la disparition de sa femme et un cadavre dans sa baignoire. Il sera impliqué dans cette histoire de meurtre.

samedi 12 août

télévision

CBFT/2 MONTRÉAL CBVT/11 QUÉBEC * = COULEUR
CBAFT/11 MONCTON CBOFT/9 OTTAWA

10.20—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—GRANGALLO ET PETITRO
Dessins animés.

11.00—L'AVENTURIER DES MERS
"L'Equipage du Shipureck". Aventures de John Guillermin, avec Lorne Greene. Le capitaine Mitchell raconte comment il a recruté son équipage.

11.30—CINÉMA
Les hommes ne regardent pas le ciel. Biographie de Pie X, réalisée par Umberto Scarpelli, avec Enrico Widon, Isa Miranda et Tullio Carminati. Mgr Parolin, neveu du Saint-Père, évoque toute la vie de celui-ci. On le voit enfant pauvre, puis curé d'une paroisse villageoise. On le suit dans ses changements de poste jusqu'à son élévation à la papauté, qu'il n'accepte que par devoir.

1.15—IMAGES EN TÊTE
Courts métrages en 8 mm, présentés et commentés par Michel Garneau.

1.45—LES QUATRE SAISONS
Alphonse Gauthier nous résume ce qu'il faut savoir des haies ornementales et nous parle de leur utilité et de leur entretien.

2.00—LES COULISSES DE L'EXPLOIT

Documentaire sportif d'Henri Carrier. Lionel Terray, alpiniste. — Cravache d'or (courses Yves St-Martin). — Champions sous-marins. — Sauveteurs de la côte basque. — Arc-en-ciel, champion du monde cycliste.

* **3.00—DU SPORT ET DES HOMMES**
Du club Monkland, à Montréal. Omnium de tennis du Canada. Commentateurs: Richard Garneau et François Godbout.

5.00—RUE DE L'ANSE
"La Clôture", avec Gilles Pelletier, Gisele Schmidt et Daniel Gadouas. Chronique de la vie d'une famille dans un petit village de la Gaspésie. Texte de Jovette Bernier.

* **3.00—CARNET EXPO**
Renseignements sur les spectacles d'envergure présentés à l'Expo. — M. Guy Dozois, directeur du Service du thème, nous décrit un pavillon thématique. Animateurs: Jacques Fautoux et Gisele Mauricet.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

6.00—MICHEL VAILLANT
"Sebring". Aventures, avec Henri Grandsire, champion de France 1965, entouré de Nadia Gray, Claudine Coster, Momy Dalmès, Yves Brainville et Bernard Dheran. Michel Vaillant pilote une petite cylindree sur la piste de Sebring, en Floride.

6.30—TÉLÉJOURNAL
6.35—LANGUE VIVANTE
Le courrier, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet. Sketch dramatique de Jovette Bernier intitulé "La Gigue sur la misère", avec Thérèse Cadoret et Yvan Canuel.

* **7.00—LES JOYEUX NAUFRAGÉS**
"Cherchez la femme". Film de Sherwood Schartz, avec Bob Denver, Alan Hale et Tina Louise. Les naufragés sont tout surpris de découvrir sur la berge un bateau qui semble en parfait état. Aux traces qu'ils relevent sur le sable, il est évident que le bateau était conduit par une femme.

CBVT-HEBDO-SPORT
CBOFT-SPORT ATOUT

7.30—LE COURRIER DU DÉSERT
"Les Esprits". Aventures de John M. Lucas, avec Peter Graves et Anthony Wickert. Cobb recherche un homme en Australie.

8.00—FOOTBALL CANADIEN
Les Eskimos d'Edmonton rencontrent les Tiger Cats de Hamilton. Commentateurs: Yves Létourneau et Louis Chassé.

* **10.30—LES COUCHE-TARD**
De l'Expo, avec Jacques Normand et Roger Baulu.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.05—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.15—NOUVELLES DU SPORT

* **11.30—FESTIVAL DU CINÉMA CANADIEN**

De l'Expo-théâtre. Grands prix du Ve Festival du cinéma canadien. Animateur: Jacques Fautoux.

12.40—ZÉRO, UN, LONDRES
"La Levée du corps". Film de P. Richards, avec Patrick Nigel et Bill Smith. Des gangsters américains, de connivence avec le neveu de sir Philippe Humboldt, ramènent un cadavre des Etats-Unis. Ils veulent partager l'héritage avec Louis Humboldt. La police secrète découvre le subterfuge et arrive au moment où le véritable sir Philippe se réveille dans le cercueil, tout étonné de s'y trouver.



THÉRÈSE CADORET, l'une des interprètes du sketch de Jovette Bernier à «Langue vivante», le samedi 12 août à 6 h 35.

radio AM

CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—RADIOJOURNAL
6.05—A LA BONNE HEURE!
Nouvelles météo et musique légère.

6.30—RADIOJOURNAL
CBJ—RÉVEILLE-MATIN

6.35—A LA BONNE HEURE!

6.55—PRIÈRE

7.00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES

7.05—A LA BONNE HEURE!

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS
CBJ—CBC NEWS
CBAF—MANCHETTES ET CAFÉ DU SAMEDI

7.10—CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7.30—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.35—CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7.40—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7.45—RADIOJOURNAL

7.54—NOUVELLES DU SPORT

7.55—CBAF—PRIÈRE

8.00—RADIOJOURNAL

8.10—CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

8.15—SYMPHONIES DU MATIN

Concerto en do majeur pour hautbois et orchestre à cordes (Haydn): Helmut Kucke, hautboïste, et orch., dir. Fritz Lehman. — Cassation no 1 en sol majeur, K. 63 (Mozart): dir. Theodor Guschlbauer.

9.00—RADIOJOURNAL

9.05—AVENTURES

"La Princesse trop fière", conte espagnol.

Animateur: Jacques Boulanger.

9.30—FAIS TON BALUCHON

Le professeur Millefeuille (Roland Chenail) raconte l'histoire du "vieux Montréal" à son ami Pascal (André Montmorency).

10.00—CHRONIQUE DU DISQUE

Invité: Charles Reiner, pianiste.

Animatrice: Lizette Gervais.

10.30—CBAF—ACTUALITÉ RÉGIONALE

11.00—LA SEMAINE DES ARTS

Jean Sarrazin: arts plastiques; Raymond-Marie Léger: théâtre; Maryvonne Kendergi: musique; Réginald Martel: radio et télévision; Jacques Theriault: jazz, et Lysianne Gagnon: chansons et chansonniers. Animatrice: Diane Giguère.

CBAF—LA BONNE DISCOTHÈQUE

11.15—CBAF—CHORALES ACADIENNES

11.30—CBF—MÉTIER ET TRADITIONS DU CANADA

Folklore parlé et chanté du Canada. Aujourd'hui: "La Pêche dans les Maritimes". Textes, documentation et interprétation: Raoul Roy.

CBJ—ARABESQUES

CBOFT—FESTIVAL D'ÉTÉ

CBAF—ACTUALITÉ RÉGIONALE

CBV—RETENEZ CES NOMS

11.55—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12.00—RADIOJOURNAL

12.02—LES GRANDES HEURES DU CANADA

Textes de Jean Sarrazin sur l'histoire du Canada, dits par Henri Norbert, Dyne Mouso, Robert Gadouas et Jean-Louis Millette. Aujourd'hui: "MacDonald et Cartier".

12.05—CBAF—LA GRANDE PARADE DE LA CHANSON

12.30—AU GRAND AIR

Chronique de Serge Deyglun et de Richmond Pelletier sur les activités et les sports de participation fami-

liale. — Visite au pavillon de l'agriculture, à l'Expo, avec Germain LeFebvre et un guide.

12.55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—A NOTRE ANTENNE

Aperçu des émissions à l'horaire de Radio-Canada. Animateurs: Jacques Boulanger et Colette Devlin.

1.30—L'HOMME AU JEU
Sports et musique de différents pays présents à l'Expo.

CBAF—MUSIQUE S.V.P.

1.45—CBAF—LES PLUS BELLES MÉLODIES

2.00—RADIOJOURNAL

2.02—INVITATION À LA MUSIQUE
Animateur: Pierre Rolland.

2.15—CBAF—RÉCITAL

5.00—MUSIQUE DES NATIONS

Aujourd'hui: le folklore de l'Équateur. "Guavabita verde", "Tunda, tunda senora", "Reir Llorando" et "Paloma Blanca"; Choeur de la Maison de la culture équatorienne; "Atahualpa" et "Lagrimas"; Carlos Bonilla et ses guitares; "Dale que dale" et "Vasija de Barro"; Ensemble Achalay. Animatrice: Louise Darios.

6.00—RADIOJOURNAL

6.10—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

6.15—CHORALES ACADIENNES

De Moncton.

La Chorale de l'université de Moncton, dir. le Père Neil Michaud.

"M'en vas à la fontaine" et "Alouette" (folklore canadien); "Le Pommier doux" (folklore acadien); "L'Hymne à la nuit" (Jean-Philippe Rameau), et "Amen" (negro spiritual).

6.30—DE LONDRES AU CANADA

Musique classique de la BBC.

Animatrice: Jacqueline Rhéault.

7.00—LA PAROLE EST D'OR

Le français universel, avec Jean Darbelnet, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.

7.10—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.30—LE CHANT DU MONDE

Aujourd'hui: la Russie. Folklore russe: oeuvres de Stravinsky et de Gretchaninoff; Ensemble vocal de George Little (Renée Beaumier, soprano; Marcelle Dumontet, mezzo-soprano; René Lacourse, ténor, et Claude Létourneau, baryton).

CBAF—LE CHAPELET

7.45—CBAF—MUSIQUE

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—SALUT, LES COPAINS

De Toronto. Invitée: Michelle Pérusse, Amqui, Matapédia.

Animateur: Jacques Gauthier.

9.00—J'AI TANT DANSE

Animateur: Serge Laprade.

10.00—RADIOJOURNAL

10.10—LE MONDE EN MARCHÉ

10.30—VISITE AUX CHANSONNIERS

De la boîte "Chez Clairette": Danielle Oderra.

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—LA TOURNÉE DES GRANDS-DUCS

Animateurs: Janine Paquet et Jacques Boulanger.

12.00—RADIOJOURNAL

CBAF—DÉTENTE

12.03—RECUEILLEMENT

12.08—MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE

Musique populaire et folklorique de divers pays présents à l'Expo.

Animatrice: Jacqueline Rhéault.

dimanche 13 août

télévision

radio AM

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO

Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—DU CÔTÉ DE LA MUSIQUE

"Kira". Aventures de Serge Leroy, avec Michel Viborel, Nicolas Penny et Edouard Calistri, vedettes muettes. Une fille venue d'une autre planète a le pouvoir d'immobiliser les êtres en mouvement pour mieux fuir.

11.00—LE PROFESSEUR GUILLEMIN

"L'Affaire Drevtus" (2e partie).

11.30—INITIATION MUSICALE

Animateur: André Van der Noot, chef d'orchestre et musicologue.

12.30—LECTURES POUR TOUS

Une émission de Pierre Dumayet, Pierre Desgraupes et Max-Pol Fouchet.

1.00—CONFÉRENCE

"La Rhetorique".

Conférencier: René de Solier.

1.30—LES TRAVAUX ET LES JOURS

"La Forêt Montmorency". Reportage de Germain Lefebvre sur la forêt Montmorency, centre de recherche et d'enseignement pratique des sciences forestières et géodésiques de l'université Laval, situé dans le parc provincial des Laurentides. — Chronique de l'Expo, avec Jean-Guy Roy: la section agricole du pavillon de l'île Maurice et entrevue avec M. Roland Maugendre, commissaire général du pavillon.

2.00—ACTUALITÉS RELIGIEUSES

Revue des événements dans le monde religieux. — Reportage sur les initiatives suscitées par l'Expo chez les croyants. Animateur: Marcel Adam.

2.30—RÉCITAL

Invité: Désiré N'Kaoua, pianiste. Au programme: Polonoise en ut dièse majeur, Nocturne no 1 op. 48, et Mazurka, no 4, op. 17, et no 2, op. 24, de Frédéric Chopin.

3.00—TOUS POUR UN

Jeu-questionnaire. Reprise des émissions sur Tintin. Concurrent: Denis Therrien. Animateur: Raymond Charette. "Appels à tous"; Raymond Lebrun.

* 3.30—DU SPORT ET DES HOMMES

Du club Monkland, à Montréal. Omnium de tennis du Canada. Commentateurs: Richard Garneau et François Godbout.

5.00—NOS FRÈRES LES HOMMES

L'abbé Ambroise Lafortune raconte ses voyages. Aujourd'hui: monsieur Titi.

5.30—LES AS DES QUILLES

Compétitions entre quilleurs canadiens et américains. Commentateurs: Yvon Blais et Gérard Richard.

6.00—WILFRID PELLETIER RENCONTRE

Raymond Príncipe, baryton de Montréal: "Pari Siamo", extr. de "Rigoletto" de Giuseppe Verdi et "Epoque quelque brave fille", extr. de "Mignon" de Jules Massenet.

Lise Pelletier, soprano de Montréal: "L'Air de Lia", extr. de "L'Enfant prodigue" de Claude Debussy.

En duo: le duo du 2e acte de "La Traviata" de Giuseppe Verdi.

Wilfrid Pelletier, animateur, interviewer et pianiste accompagnateur.

* 6.30—TERRE DES AUTRES HOMMES

Documentaire sur les pays qui participent à l'Expo.

Textes: Serge Deyglun. Présentation: Nicole Germain.

Cette semaine: la Grande-Bretagne.

* 7.00—WALT DISNEY PRÉSENTE

"Survivance dans la nature".

* 8.00—VISITE À L'EXPO

Magazine. Animateurs: Andrée Champagne et Michel Pelland. Aujourd'hui: le pavillon du Canada. — Le Mexique (2e partie). — La Marina. — Le pub anglais "Bulldog".

— Service aux handicapés.

* 9.00—MON PAYS MES CHANSONS

"Montréal". Invités: Margo MacKinnon et Pierre Létourneau.

Margo MacKinnon: "Rich Man's Spiritual"; "Changes"; "Today", et "Country Girl Blues".

Pierre Létourneau: "Pour ma mélancolie"; "Les Longues Semaines"; "Puisqu'il faut", et "Les Clandestins".

* 9.30—LE CHEVALIER TEMPÊTE

"Les Bandits". Aventures de Yannick Andréi, avec Gilles Pelletier, Robert Etcheverry et Jacques Balutin. Des bandits ont enlevé plusieurs voyageurs pour obtenir une rançon.

Parmi ceux-ci se trouvent le comte de Sospel et sa fille, Isabelle. Le chevalier Tempête aide le comte et sa fille à fuir.

* 10.00—VIVRE EN CE PAYS

Visite impressionniste et humaine du Canada. Texte: Eugène Cloutier. Narrateur: Albert Millaire. Aujourd'hui: l'Alberta (2e partie).

* 10.30—LES SOUCOUPES VOLANTES

"Les soucoupes volantes sont-elles des engins extra-terrestres?" D'où viennent les soucoupes volantes si ce sont des engins envoyés par des êtres extra-terrestres? M. Serge Lapointe, physicien de l'université de Montréal, nous donne un aperçu de ce que pourrait être un voyage interstellaire. Animateur: Raymond Charette.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.10—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.15—SPORTS-DIMANCHE

11.30—D'HIER À DEMAIN

Heures chaudes de Montparnasse.

"Un homme parmi les hommes: Alberto Giacometti". Film de Jean-Marie Drot, avec Alberto Giacometti.

12.45—EXPÉDITIONS

Aventures. Animateur: Harvey Paradis.

7.00—CBAF—TÉMOIGNAGES

7.15—CBAF—DISCOPHILIE

8.00—RADIOJOURNAL

8.05—LE 8e JOUR

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme et la joie des grands maîtres de la musique. Ce matin: le piano, tel qu'il chante dans l'oeuvre de Robert Schumann.

8.55—MÉDITATION

9.00—RADIOJOURNAL

9.05—SYMPHONIES DU MATIN

Adagio, premier mouvement du Concerto no 1 en si bémol majeur pour hautbois, cordes et continuo (Haendel); Janet Craxton et orch., dir. John Minchinton. — Suite Sérénade en fa majeur (Haendel); dir. Ferdinand Oubradous.

CBOF—CONCERT

9.30—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto en ré pour violon, op. 35 (Tchaïkovsky) et Concerto en mi mineur pour violon, op. 64 (Mendelssohn); Eric Friedman et orch., dir. Seiji Ozawa.

CBOF—FESTIVAL D'ÉTÉ

10.30—PRÉSENT—DIMANCHE

11.00—NI ANGE NI BÊTE

"Ni ange, ni bête, l'homme en vacances... l'homme dans ses vacances...": vacances de rêves, vacances de retour aux sources, vacances de découverte d'un monde, tel sera le triptyque de cette émission. Interviewer: Carl Dubuc.

11.30—RÉCITAL DU DIMANCHE

Micheline Tessier, soprano; au piano: Claude Savard. Quatre dernières chansons: "En s'endormant", "Septembre", "Printemps" et "La Lueur du crépuscule".

12.00—RADIOJOURNAL

12.02—UNE LOGE À L'OPÉRA

"Caro Nome", extr. du 1er acte de "Rigoletto" (Verdi); Anna Moffo, soprano. — Duos "O Nuit divine, je t'implore" et "Va je t'ai pardonné", extr. de "Roméo et Juliette" (Gounod); Léopold Simoneau, ténor, et Pierrette Alarie, soprano.

CBAF—POINTS DE VUE

12.30—LE MONDE PARLE AU CANADA

"Le Mariage": description des formalités et cérémonial pittoresque. Exemples: mariage civil ou religieux; durée des fréquentations; faut-il enlever la jeune fille, l'acheter, la demander à son père...? (2e partie).

CBAF—ENTRE DEUX

MARÉES

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.10—NOUVELLES DU SPORT

1.15—JARDINS PLANTUREUX, JARDINS FLEURIS

Sujet: plantation et division des pivouines, des iris et des plantes de rocaille. Invité: Antonin LeBeau, du Jardin botanique de Montréal.

1.30—L'AUTRE RIVE

Événements importants de la vie religieuse canadienne et internationale. Animateur: le R. P. Réginald Dumas.

2.00—RADIOJOURNAL

2.02—SUR QUATRE ROUES

De Moncton.

2.30—SUR QUATRE ROUES

De Chicoutimi.

3.00—RADIOJOURNAL

3.02—SUR QUATRE ROUES

De Québec.

3.30—SUR QUATRE ROUES

De Montréal.

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—SUR QUATRE ROUES

D'Ottawa.

4.30—SUR QUATRE ROUES

De Toronto.

5.00—FESTIVAL MONDIAL

DU SPECTACLE

Récital de Joseph Pach, violoniste; au piano: Arlene Nimmons. Sonate (Debussy); Sonate (1961) (André Prévost) et Sonate, op. 80 (Prokofiev).

6.00—RADIOJOURNAL

6.10—D'UN OCÉAN À L'AUTRE

6.30—CLASSIQUES À LA MOD

Concerto no 3 en sol majeur pour violon, K. 216 (Mozart); Gwen Thompson, violoniste, et orch., dir. Boris Brott.

7.00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER

Dir. John Avison. Symphonie no 3 en si bémol (Boccherini); "Grovers Corners", extr. du film "Our Town" (Copland), et Symphonie pour orchestre de chambre (Irving Glick).

7.45—CBAF—JAZZ THÈQUE

8.00—EXPO-JEUNESSE

Du pavillon de la jeunesse, à l'Expo.

8.30—RADIOJOURNAL

8.32—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

10.00—RADIOJOURNAL

10.10—NOUVELLES DU SPORT

10.15—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

12.00—RADIOJOURNAL

12.03—RECUEILLEMENT

De Québec, avec le frère Clément Lockwell.

12.08—MONTREAL, CAPITALE DU MONDE

Animatrice: Jacqueline Rhéault.



PIERRE LÉTOURNEAU, invité à «Mon pays, mes chansons», dimanche à 9 heures.



BORIS BROTT dirige l'orchestre de «Classiques à la mod», chaque dimanche soir à 6 h. 30.



nos invités cette semaine



CHARLES REINER, pianiste et chef d'orchestre, sera invité à la «Chronique du disque», à la radio, samedi à 10 heures du matin.



MARGO MACKINNON chantera à «Mon pays, mes chansons», samedi à 9 heures du soir, à la télévision.

HUGUES AUFRAY sera à la Boîte à chansons de «Jeunesse oblige», jeudi à 6 heures.



DONALD THOMPSON, claveciniste, est l'invité de Denise Verville à «L'Assiette à musique», jeudi à 2 heures.



GÉRARD PARADIS sera, avec Jacqueline Plouffe, l'invité d'«Arlequin et Colombine», à la radio, mardi à 10 h 30 du matin.



MARCEL CORNEILOUP, directeur de la chorale A cœur joie, de Paris, sera à «L'Assiette à musique» du lundi 14 août à 2 heures.

lundi 14 août télévision

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO

Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—LE CORSAIRE DE LA REINE

«Le Magicien». Aventures de Clive Donner, avec Terence Morgan et Jean Kent. L'ambassadeur d'Espagne à la cour d'Angleterre incite l'alchimiste de la reine à comploter avec lui contre le capitaine Drake.

11.00—CANADIANA

«La Soif de l'or». Film sur «l'âge d'or». Les villes minières d'Ontario et d'Abitibi, avec leurs boutiques, leurs banques, leurs hôtels et leurs services d'incendie. Tout l'or d'un pays valait-il la folie de milliers d'aventuriers: prospecteurs et chercheurs d'or, armés de pics, de bagages, de courage et d'espoir? Réalisation de Jacques Giraldeau.

*11.30—LONG MÉTRAGE

Guillaume Tell. Histoire romancée de Michel Dickoff, avec Robert Freitag, Wolfgang Rottsieper, Georges Weiss et Maria Becker. En 1291, les paisibles montagnards suisses sont victimes des hordes du nouvel empereur du St-Empire romain germanique. Guillaume Tell réussit un exploit contre le tyran et devient le symbole de la révolte pour les opprimés des trois comtés.

1.05—TÉLÉJOURNAL

1.15—CINÉFEUILLETON

«Les Jeunes Années». Feuilleton de Joseph Drimal, avec François Gabriel, Claude Marcault, Claude Ruben, Michel Tureau et Michèle Varnier. Frédéric et ses copains sont prêts à monter le spectacle afin de le présenter en audition au Théâtre des Masques.

1.30—LONG MÉTRAGE

La Hache de la vengeance. Film d'aventures de Lew Landers, avec John Hall, Mary Castle, James Seay et John Ridgely. En 1753, une belle espionne française tente sans succès d'inciter un prince indien à combattre du côté des Français.

3.00—ENTRE CIEL ET TERRE

«L'Envers de la médaille». Aventures d'Abraham Polansky, avec Stephen Young et Austin Willis. Deux navires tardent, l'un à décharger sa cargaison, l'autre à charger la sienne. Par coïncidence, les deux capitaines se connaissent depuis plus de vingt ans. L'amiral Fox et Nick King tentent de voir clair dans cette affaire.

4.00—ULYSSE ET OSCAR

Sketches et dessins d'animation. De l'Expo: visite au pavillon de l'Autriche.

Avec André Cailloux, Robert Rivard et Claude Brabant.

4.30—LA BOITE À SURPRISE

Avec Pierre Thériault. «Marie Quat'Poches: pouvoir hypnotique». — «Noé: le hibou».

* 5.00—LA FOURMI ATOMIQUE

Dessins animés.

5.30—L'ÂNE CULOTTE

Aventures de Daniel Goldenberg, avec Paul Amvot, Marie-Hélène Dasté, Louis Arbestier et Jean-Marie Bon. Constantin touche au but. Il a aperçu Hyacinthe dans une roulotte des Caraïbes.

6.00—JEUNESSE OBLIGE

«Le Club des Jnobs». Animateur: Guy Boucher.

CBVT—SUR LA PLACE

Animateurs: Denise Verville et Jean-Claude Cardinal.

6.25—NOUVELLES DU SPORT

COBFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL

6.45—AUJOURD'HUI

Magazine d'actualité, avec Michelle Tissevre et Wilfrid Lemoine.

* 7.30—ADELE

«Chacun son métier». Avec Shirley Booth. Yves se voit dans l'impossibilité de se rendre à une vente aux enchères, lorsqu'un client insiste pour visiter une propriété à la même heure. Adele le persuade d'envoyer Barbara pour tenter d'acquiescer un terrain.

* 8.00—SEPTIÈME-NORD

Téléroman de Guy Dufresne. Avec Monique Miller, Jacques Godin, Charlotte Boisjoli, Louise Rémy, Yves Létourneau et Janine Sutto.

* 8.30—LES ENVAHISSEURS

Des êtres extra-terrestres, voyageant à bord de soucoupes volantes, se préparent à envahir la terre. Un homme est au courant de cette conspiration de génocide. Avec Roy Thinnes.

* 9.30—LES SAINTES CHÉRIES

«Eve et la rentrée». Comédie de Jean Becker, avec Micheline Presle et Daniel Gelin. Eve fait face à tous les petits ennuis du retour des vacances. Elle prépare les enfants pour la rentrée des classes et annonce à son mari qu'elle fonde l'Amicale des anciennes de Ste-Philomène, afin de meubler son temps et son esprit.

10.00—MALICAN, PÈRE ET FILS

«Les Trois Voyages». Film policier de Yannick Andréi, avec Claude Dauphin et Michel Bedetti. Un industriel fait appel aux Malican. Des coïncidences bizarres le portent à croire que son frère, victime d'un récent accident, est devenu cleptomane.

10.30—LA CHASSE ET LA PÊCHE

«Anticosti, paradis du chevreuil». Reportage de Serge Deyglun sur la chasse au chevreuil dans l'île d'Anticosti.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

COBFT—DERNIÈRE

ÉDITION

11.30—NOUVELLES DU SPORT

COBFT—SPORTS

11.35—CINÉMA

Le Père Lampion. Satire politique de Christian-Jaque, avec Tramel, Christiane Delyne et Léon Bélières. Mécontents de leur président, les membres du Conseil exécutif de Caudalie l'enferment dans un asile d'aliénés et lui substituent un égoutier, qui est son parfait sosie et qu'ils comptent manœuvrer. Le gros bon sens de cet homme réussit à injecter une politique saine à la république et à déjouer les intérêts des conspirateurs.

11.40—COBFT—LE CARNET DU

CENTENAIRE

Animateur: Jean-Bernard Rainville.

11.50—COBFT—CINÉMA

Une femme est passée. Drame psychologique de J.-A. Bardem, avec Antonio Casas, Jean-Pierre Cassel et Corinne Marchand. Dans un bourg espagnol, il ne se passe jamais rien. Arrive l'autocar d'une tournée théâtrale qui dépose à l'hôpital une danseuse française prise d'une crise d'appendicite. Aussitôt se cristallisent autour de cette jeune fille, dont on dit qu'elle fait du strip-tease, le désœuvrement des uns, l'hypocrisie des autres, la médisance des femmes et les désirs refoulés des hommes.

1.15—TÉLÉJOURNAL

lundi 14 août

radio AM

6.00—CBF—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES
CJBC—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR QUÉBEC

6.05—CBF—À LA BONNE HEURE!
L'animateur Jacques Houde (Frère
Jacques) sonne le réveil, avec ses
manchettes locales, sa météo, ses
bulletins de circulation et sa musi-
que pleine d'entrain.

CJBC—BONJOUR
Animateur: Claude Miguet.

CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

6.30—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR QUÉBEC
CJBC—RADIOJOURNAL

6.35—CBF—À LA BONNE HEURE!
CJBC—BONJOUR

6.35—CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

6.55—PRIÈRE

6.57—CBAF—OUVERTURE

7.00—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CBV—BONJOUR QUÉBEC

7.05—CBF—À LA BONNE HEURE!
"Le Réveil brutal", avec Jean Du-
ceppe et Jacques Houde.

CBV—BONJOUR QUÉBEC
CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE
CBAF—MANCHETTES ET
MOULIN À CAFÉ
CBJ—CBC NEWS

7.15—CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.25—CBOF—CARNET DU
CENTENAIRE

7.35—CBAF—MOULIN À CAFÉ

7.40—CBJ—NOUVELLES LOCALES

7.45—CBV—BONJOUR QUÉBEC
CJBC—RADIOJOURNAL
CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

7.54—CARNETS DE L'EXPO
"Aujourd'hui à l'Expo".
Animateurs: Gisèle Mauricet et Jac-
ques Fauteux.

CJBC—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR LES
SPORTIFS

8.00—RADIOJOURNAL

8.10—NOUVELLES DU SPORT

8.15—À CHACUN SON TOUR
"Tour du chapeau" et "Tour du
jardin".
Animateur: Guy Ferron.

CBAF—NOUVELLES LOCALES

9.00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES

9.05—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition locale.
Animateurs: Henri Bergeron et Co-
lette Devlin.

CBV—CHANSONNETES

9.30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Jacques Boulanger.

CBJ—D'UNE PLAGE À
L'AUTRE

CBOF—UN JOUR, UN JOUR

CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ
Animatrice: Louise Delisle.

9.55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—SANS FRONTIÈRE
CBAF—NOUVELLES LOCALES

10.02—CBJ—MUSIQUE SUR
RENDEZ-VOUS

10.30—AU TEMPS DU 78
de Chicoutimi.
Animateur: Jean Fortier.

CBAF—LA CHANSON EST LA

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—MARIE TELLIER, AVOCATE
"Le Paradis du professeur Richler",
avec Dyne Mouso, Andrée La-
chapelte, Lionel Villeneuve, Julien
Bessette, Georges Carrère, Yvon Le-
roux, Yvette Thuot, Lise LaSalle et
Jacques Auger. Textes: Maurice Ga-
gnon.

11.15—LES GRANDS ROMANS
"Ma cousine Rachel" de Daphné du
Maurier.
Gisèle Schmidt Rachel
Léo Ilial Philippe
Roger Garceau Ambroise

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS
Humour et fantaisie, avec Estelle
Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard
Paradis et un ensemble musical.

12.00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES

12.02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
"Les Enfants américains en vacan-
ces", avec Robert Gadouas et Lau-
rence Vallier. Textes: Eugène Clou-
tier.

12.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE
DU MARCHÉ

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR
"Madame Gaboury, première femme
de l'Ouest canadien" avec Janine
Sutto, Jean Duceppe, Jacques Auger,
Germaine Giroux, Jacques Bilodeau
et Christiane Delisle.
Texte: Charlotte Savary.

12.30—LE RÉVEIL RURAL
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux
consommateurs et revue du marché.

12.55—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—DU SAINT-LAURENT AUX
SOURCES FRANÇAISES
Textes: le R. P. Julien Déziel, pré-
sident de la Société de généalogie
canadienne-française.
Animateurs: Charles Desmarreau et
le Père Julien Déziel. Généalogie en
général, traversées en Nouvelle-Fran-
ce, les premières familles, les filles
du roi.

1.30—TÊTE D'AFFICHE
Calendrier artistique de la Métropole.
Animateur: Rudel-Tessier.

1.45—CBAF—CHANSONS
POUR VOUS

2.00—RADIOJOURNAL

2.02—L'ASSIETTE À MUSIQUE
De Montréal. Invité: Marcel Corne-

loup, directeur de la chorale A
coeur joie, de Paris. Animatrice:
Janine Paquet.

3.00—CHRONIQUES DE TERRE ET
ET DE MER
Textes poétiques de Pierre Perrault
sur la vie des gens de l'Île-aux-
Coudres.

3.30—RADIOJOURNAL

3.32—UNE HEURE À L'OMBRE
De Moncton.
Animatrice: Claude Morency.

4.30—CBF—LA CANICULE
Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MÉS PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA
CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS
SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
Animateur: Jacques Gauthier.

4.55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

5.00—RADIOJOURNAL

5.02—CBF—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition locale.
Animateurs: Jean Mathieu et An-
dréanne Lafond.

CJBC—NOUVELLES LOCALES

5.05—CJBC—GENS DU SUD

5.30—PRÉSENT
Edition nationale.

CBAF—CHRONIQUE D'UN
ÉTÉ

5.54—CARNETS DE L'EXPO
RÉSEAU—"Demain à l'Expo".
CBF—"Ce soir à l'Expo".
Animateurs: Gisèle Mauricet et Jac-
ques Fauteux.

6.00—RADIOJOURNAL

CBF—LE CHAPELET

6.15—COMMENTAIRES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
ET MÉTÉO MARITIME

6.20—CBF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE
CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU
SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—LE SPORT, CE SOIR

6.30—AU JOUR LE JOUR
Actualité du jour et d'il y a cent
ans. Entrevue avec un journaliste.
Jacques Hébert lit un article dans

un journal d'il y a cent ans.

6.45—RADIO-TRANSISTOR
Rythmes et succès du jour.
Animateur: Yves Corbeil.

7.00—POUSSE-CAFÉ
De Québec: musique variée.

7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

7.30—JEUX
"Recherche de Proust".
Animateur: Guy Ferron.

CJBC—TOUTES VOILES

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT

8.15—AU CHANT DE L'ALOUETTE
Thème: les filles sages. "Et moi je
m'en passe". "Blanche comme la
neige". "Je ne veux pas" et "Isa-
beau". Jacques Léger, Edith But-
ler et Angèle Arsenault. Animateur:
Jacques Tremblay.

8.30—PAR MONTS ET PAR VAUX
Invitée: Monique Brunet. Partici-
pants: quelques jeunes Montréalais,
dont une jeune Libanaise qui habite
la Métropole. Il sera question des
espoirs de la jeunesse canadienne,
et du rôle des chansonniers chez
nous.

9.00—THÉÂTRE D'ÉTÉ
"César" de Marcel Pagnol.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—COMMENTAIRES

10.22—NOUVELLES DU SPORT

10.30—CHRONIQUE DE L'ENTRE-
DEUX-GUÉRRES
Recueil de faits historiques ayant
trait aux événements qui se sont
passés entre la première et la se-
conde guerre mondiale, dans le do-
maine des arts et des lettres. Au-
jourd'hui: "Une vue sur l'avenir".
Interprètes: Huguette Oigny, René-
Salvator Catta et Roland Chenail.
Textes: Pierre Villon.

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE
LA MUSIQUE
Symphonie no 1 en ré majeur (Dvo-
rak): dir. Karel Sejna. — Ouver-
ture du "Hollandais volant" (Wa-
gner): dir. Bruno Walter.

12.00—RADIOJOURNAL
CBAF—DÉTENTE

12.03—RECUEILLEMENT

12.08—MONTREAL, CAPITALE
DU MONDE
Animateur: Gaétan Montreuil.

STATIONS DE LA CHAÎNE FRANÇAISE DE RADIO DE RADIO-CANADA

TERRE-NEUVE	Kc/s	CBFC	Senneterre	540	CKRB	Ville-Saint-Georges-Est	1460
CBDP Labrador	1240	CBFD	Saint-Fabien-de-Panet	990	CKVM	Ville-Marie	710
		CBFE	Rivière-au-Renard	1550	CKRN	Rouyn-Noranda	1400
		CBFG	Gaspé	1420			
NOUVELLE-ÉCOSSE	Kc/s	CBFH	Grande-Vallée	1340	ONTARIO		Kc/s
CBAA Wedgeport	990	CBFI	Mont-Brun	990	CBOF	Ottawa	1250
CBAE Digby	990	CBFJ	Gagnon	1140	CBEF	Sturgeon Falls	1400
CBAG Weymouth	1550	CBDR	Schefferville	1230	CBLK	Kirkland Lake	1090
CBAH Meteghan	580	CFLM	La Tuque	1240	CBLU	Smooth Rock Falls	540
CBAJ Yarmouth	1230	CHAD	Amos	1340	CBX	Hearst	1110
CBA5 Quinlan	600	CHGB	Ville-de-la-Pocatière	1310	CJBC	Toronto	860
		CHLN	Trois-Rivières	550	CBEG	Elliott Lake	1340
NOUVEAU-BRUNSWICK	Kc/s	CHLT	Sherbrooke	630	CFBR	Sudbury	550
CBAF Moncton	1300	CHNC	New-Carlisle	610	CFCL	Timmins	620
CBAK Kedgwick	990	CHRL	Roberval	910	MANITOBA		Kc/s
CBAL Saint-Quentin	1230	CJAF	Cabano	1240	CKSB	Saint-Boniface	1050
CJEM Edmndston	570	CJBM	Causapsal	1450			
CBAQ Rogersville	1530	CJBR	Rimouski	900	SASKATCHEWAN		Kc/s
		CJFP	Rivière-du-Loup	1400	CENS	Saskatoon	1170
QUÉBEC	Kc/s	CKBL	Matane	1250	CFRG	Gravelbourg (jour)	710
CBF Montréal	690	CKCN	Sept-Îles	560	CFGR	Gravelbourg (soir)	1230
CBV Québec	980	CKLD	Theford-Mines	1230			
CBJ Chicoutimi	1580	CKML	Mont-Laurier	610	ALBERTA		Kc/s
CBFB Mégantic	990	CKLS	La Sarre	1240	CHFA	Edmonton	680
		CKVD	Val-d'Or	900			

mardi 15 août

télévision

radio AM

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

10.20—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—HISTOIRES VRAIES
"Le Héros de l'Équateur". Film de Lewis Allen, avec K. Gob, Y. Maxwell et E. Miller. Des équipes de secours arrivent sur les lieux du sinistre lors du fameux tremblement de terre qui secoua l'Équateur.

11.00—CANADIANA
"Les Bûcherons de la Manouane". Film d'Arthur Lamothe sur la vie des bûcherons de la Manouane, dans le bois et dans le camp: la rudesse du travail et du climat, la camaraderie des veillées à la guitare et aux chansons improvisées.

11.30—LONG MÉTRAGE
Le Mystère d'Elche. Reportage de Marcel Hanoun. Chaque année, le 15 août, en l'église Ste-Marie, à Elche, en Espagne, les paroissiens jouent le Mystère de l'Assomption de la Vierge.

1.05—TÉLÉJOURNAL

1.15—CINEFEUILLETON

"Les Jeunes Années". Frédéric a des difficultés d'argent, mais son orgueil lui défend de demander quoi que ce soit aux copains.

1.30—LONG MÉTRAGE

Le Grand Combat. Comédie dramatique de Bernard Roland, avec Lucien Baroux, Jules Berry et Blanche Brunoy. L'ascension d'un jeune boxeur, parti de rien, et son idylle avec une jeune fille dont le frère est mort dans un combat de boxe.

3.00—MINI-MÉTRAGE

"Ca c'est Paris". Magazine de Daisy de Galard. Les Blue Bell Girls à l'entraînement; la fille des dunes; les Beatniks chez le coiffeur; mini-jupes; les dragueurs de Saint-Germain-des-Prés; des mains bien élevées; les mariées de Robinson.

4.00—ULYSSE ET OSCAR

De l'Expo: visite du pavillon de l'Iran.

4.30—LA BOITE À SURPRISE

Avec Pierre Thériault. "Gribouille: la maison hantée". — "Mélodie voyage: le train".

5.00—LA FLÈCHE BRISÉE

"Les Missionnaires", avec John Lupton et Michael Ansara. Des missionnaires veulent habituer les Apaches aux moeurs des Blancs.

* **5.30—VIPA SALTOKRAN**

"Les Enfants de l'archipel". Aventures de Halbom, avec Lillie Crona, Louise Edlin, Bjorn Soderback et Urban Strand. Avec l'été, la famille de Patrick retrouve l'archipel, Bou-boule, Matelot et la vieille maison.

6.00—JEUNESSE OBLIGE

"Musique classique". Animateur: Michel Dussault. Aujourd'hui: "Stravinsky". Nadia Boulanger, professeur de composition musicale, parle de l'oeuvre et du génie créateur de Stravinsky. Michel Dussault raconte la vie d'Igor Stravinsky. Théâtre d'ombres de Marthe Mercure: improvisation sur les 2e et 3e parties du "Ebony Concerto".

CBVT—SUR LA PLACE

6.25—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—NOUVELLES

LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL

6.45—AUJOURD'HUI

7.30—VIDOCQ

"La Mariage de Vidocq". Aventures de Claude Loursais, avec Bernard Noël et Genevieve Fontenel. Vidocq convoie en secondes nocces avec Annette. Il demande un sursis pour se marier. Les gardiens de la prison s'enivrent avec le vin que des amis de Vidocq ont apporté. Ceci ouvre la porte au prisonnier qui, encore une fois, emprunte le cabriolet de Flambart.

* **8.00—HAUTE TENSION**

"Le monde n'est pas si triste". Film policier, avec John Cassavetes et Gena Rowlands. L'unique témoin qu'un avocat peut présenter pour la défense de son client, accusé de meurtre, est une chanteuse plus préoccupée de sa popularité que de la défense d'un homme. Son témoignage risque, à un certain moment, de tourner au désavantage de son employeur.

9.00—LES CAILLOUX

Emission folklorique. Animateur: Michel Garneau. Invités: Josh White et Louise Brunel.

* **9.30—MOI ET L'AUTRE**

"Le Couvent". Avec Dominique Michel et Denise Filiatrault. Comédie de Gilles Richer.

10.00—DOSSIERS

Jean-Paul Sartre. La contradiction de l'intellectuel. La guerre du Vietnam. Le tribunal Russell. Flaubert. Interviewers: Claude Lanzmann et Madeleine Gobeil.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—SPORTS

11.35—CINÉ-CLUB

Festival Sacha Guitry: La Vie d'un honnête homme. Comédie satirique de Sacha Guitry, avec Michel Simon, Marguerite Pierry et Lana Marconi. Un riche industriel et un clochard sont frères jumeaux. Le clochard meurt et l'industriel, qui ne peut plus supporter sa famille, échange sa personnalité avec celle de son frère croyant qu'il pourra désormais vivre librement. Mais les circonstances le replacent peu à peu dans la situation qui était exactement la sienne avant ce changement d'identité.

11.40—CBOFT—CINÉ-CLUB

Festival Sacha Guitry: Tu m'as sauvé la vie. Théâtre filmé de Sacha Guitry, avec l'auteur, Lana Marconi et Fernandel. Un baron solitaire se voit sauver la vie par un vagabond qu'il avait renvoyé de chez lui quelques minutes auparavant.

1.15—TÉLÉJOURNAL

9.30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Roger Rolland.

CBJ—D'UNE PLAGE À

L'AUTRE

CBOF—TOUS DROITS

RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN D'AUJOUR-

D'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9.55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—SANS FRONTIÈRE

CBAF—NOUVELLES LOCALES

10.02—CBJ—MUSIQUE SUR

RENDEZ-VOUS

10.30—ARLEQUIN ET COLOMBINE

Les animateurs, Claude Corbeil et Yolande Dulude, accueillent Jacqueline Plouffe et Gérard Paradis.

CBAF—LA CHANSON EST LÀ

11.00—RADIOJOURNAL

11.01—REPORTAGE URSS À L'EXPO

Reportage sur la visite de M. Poliansky à l'Expo.

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12.00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

12.02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

"C'est l'âge", avec Robert Gadouas et Jean-Louis Paris.

12.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE

DU MARCHÉ

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR

"Madame Gaboury, première femme de l'Ouest canadien".

12.30—MARIE TELLIER, AVOCATE

"Le Paradis du professeur Richler".

12.45—LE RÉVEIL RURAL

12.55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—DU SAINT-LAURENT AUX

SOURCES FRANÇAISES

1.30—TÊTE D'AFFICHE

Calendrier artistique de la Métropole.

Animateur: Rudel-Tessier.

1.45—CBAF—CHANSONS

POUR VOUS

2.00—RADIOJOURNAL

2.02—L'ASSIETTE À MUSIQUE

De Québec.

Invité: René Arthur. Animatrice: Denise Verville.

3.00—CHRONIQUES DE TERRE ET

ET DE MER

Textes poétiques de Pierre Perrault sur la vie des gens de l'Île-aux-Coudres.

3.30—RADIOJOURNAL

3.32—UNE HEURE À L'OMBRE

De Chicoutimi.

Animateur: François Groulx.

4.30—CBF—LA CANICULE

Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

5.00—RADIOJOURNAL

5.02—CBF—PRÉSENT

Edition locale.

CJBC—NOUVELLES LOCALES

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

5.05—CJBC—GENS DU SUD

5.30—PRÉSENT

Edition nationale.

CBAF—CHRONIQUE D'UN

ÉTÉ

5.54—CARNETS DE L'EXPO

RESEAU—"Demain à l'Expo".

CBF—"Ce soir à l'Expo".

6.00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET

6.15—COMMENTAIRES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

ET MÉTÉO MARITIME

6.20—CBF—NOUVELLES LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE

CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

CBAF—LE SPORT, CE SOIR

6.30—AU JOUR LE JOUR

6.45—RADIO-TRANSISTOR

CJBC—D'UNE FENÊTRE

7.00—POUSSE-CAFÉ

7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

7.30—MUSIQUE DE TOUS LES

TEMPS

8.00—RADIOJOURNAL

CBAF—CHORALES

ACADIENNES

8.02—BEL CANTO

Récital de Maggie Teyte, soprano; oeuvres de Hahn, Debussy et Ravel.

9.00—CONCERT SYMPHONIQUE

Concerto no 2 en si bémol majeur, pour piano et orchestre (Brahms);

Hans Richter-Hasser, pianiste, et

orch., dir. Herbert von Karajan. —

"Tu Mancavi a tormentarmi" (Marc-

Antonio Cesti); dir. Leopold Stok-

ovski".

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—COMMENTAIRES

10.22—NOUVELLES DU SPORT

10.30—DES LIVRES ET DES

HOMMES

Martine de Barys, de Paris, inter-

viewe Roger Bastide, auteur de

"Les Amériques noires", Editions

Payot; elle interviewe aussi Andrée

Yannacopoulo, qui parle des "Es-

sais de psychanalyse", par Mélanie

Klein, Editions Payot.

Pierre Jeancard, de Paris, interviewe

Maurice de Gandillac, traducteur,

qui parle de "L'Encyclopédie", par

Novalis, Editions de Minuit, Collec-

tion "Arguments".

Gilles Marcotte, de Montréal, inter-

viewe Jacques Brault qui parle de

"Structure du langage poétique",

par Jean Cohen, Editions Flammar-

ion. Texte d'enchaînement et ani-

mation: Gilles Marcotte.

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE

DE LA MUSIQUE

Sonate no 7 en ut mineur pour pia-

no et violon, op. 30 no 2 (Beetho-

ven); Lev Oborin et David Oistrakh.

— Sonate en la majeur pour violon

et piano, op. 13 (Fauré); Joseph

Fuchs et Arthur Balsam. — Arabes-

que, op. 18 (Schumann); Benno

Moiseiwitsch, pianiste.

12.00—RADIOJOURNAL

CBAF—DÉTENTE

12.03—RECUEILLEMENT

12.08—MONTRÉAL, CAPITALE

DU MONDE

Animateur: Gaétan Montrouil.



«Les Bûcherons de la Manouane», film d'Arthur Lamothe à l'affiche de «Canadiana», mardi matin à 11 h.

mercredi 16 août

télévision

radio AM

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO

Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—LES BEAUX YEUX D'AGATHA
"Le Chalet en montagne". Feuilletton de Bernard Hecht, avec Georges Poujouly, Anne Tonietti et Marcel Pagliero. Anne-Marie Décatoire reconnaît Frédéric et veut le dénoncer. Luigi l'en dissuade. Vittorio propose un séjour dans un chalet de montagne où le jeune pianiste pourra se cacher.

11.00—CANADIANA

"Ungava". Reportage de Walford Hewitson sur cette région immense, déserte et sauvage, d'accès difficile, mais au sous-sol riche en minerais. Improprie à l'agriculture, cette région du nord du Québec cache dans son sous-sol un trésor: il y a du fer en abondance dans ce pays perdu.

11.30—LONG MÉTRAGE

Trois vieilles filles en folle. Comédie d'Emile Couzinet, avec Jean Tissier et Pierre Larquey. Le marquis de Taupignac, devenu infirme pour avoir trop bien vécu, mène dans son chalet une existence de distractions. Le curé vient lui rendre visite et lui confie qu'il trouve bien austère l'atmosphère de sa nouvelle paroisse. Le marquis décide de faire venir chez lui Jean Nohain et sa troupe. Le chahut s'organise, les dames patronnesses se sentent rajeunir, un concours matrimonial est organisé, doté de cinq millions, et tout finira bien par le mariage des trois vieilles filles avec trois forains.

1.05—TÉLÉJOURNAL

1.15—CINÉFEUILLETON

"Les Jeunes Années". La jeune troupe donne sa représentation.

1.30—LONG MÉTRAGE

La Ligne blanche. Drame psychologique de Luigi Zampa, avec Gina Lollobrigida et Ralf Vallone. Un organisme international divise en deux un village jusque là italien. Chacun des villageois a vingt-quatre heures pour se décider à demeurer Italien ou à devenir Yougoslave. Des problèmes familiaux et économiques, quasi insolubles, surgissent de cette décision purement politique.

3.00—HOLLYWOOD PRÉSENTE

"Cours du temps". Film d'Allen Reigner. Un homme dans la cinquantaine croit à la réalité de ses rêves. Il consulte un psychiatre.

4.00—ULYSSE ET OSCAR

De l'Expo: visite du pavillon de l'Inde.

4.30—LA BOITE À SURPRISE

"Goulaf: la sonnette d'alarme". — "Noé: l'araignée".

5.00—CHARLIE CHAPLIN

"Charlot veut se marier". Avec Charlie Chaplin. Charlot et Edna s'aiment, mais le père de cette dernière a des visées plus hautes pour sa fille.

5.30—LE ROI DE LA JUNGLE

"Les Négriers". Aventures de Donald McDougall, avec Johnny Weissmuller. La recherche d'un papillon rare met Jim sur la piste de dangereux trafiquants.

6.00—JEUNESSE OBLIGE

"Les Copains d'abord". Animateur: Michel Trahan.

6.25—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—NOUVELLES LOCALES

7—TÉLÉJOURNAL

8—AUJOURD'HUI

7.30—BELLE ET SÉBASTIEN

"L'Avalanche". Feuilletton de Cécile Aubry, avec Édmond Beauchamp et

Dominique Blondeau. Grâce à César, Norbert est arrêté par les douaniers. Pendant ce temps, Sébastien a trompé la vigilance de Clémentine et cherche à cacher Belle qu'il croit menacée, lorsqu'une avalanche se déchaîne.

CBVT—L'ENVERS DES HOMMES

Reportage sur la vie familiale de personnalités connues. Animateur: François Baby.

* 8.00—CINÉMA DU MERCREDI

Le Vent de la plaine. Western psychologique de John Huston, avec Burt Lancaster, Audrey Hepburn et Audie Murphy. Une veuve s'est installée avec ses trois fils et sa fille adoptive dans la plaine du Texas. Là, ils élèvent un troupeau de bovins. Lors d'une promenade à cheval, la jeune fille rencontre un vieillard qui lui pose d'étranges questions sur son enfance et sa famille. Le lendemain matin, une troupe d'Indiens viennent réclamer la jeune fille qu'ils disent être une Indienne.

10.00—TIREZ AU CLAIR

Table ronde de discussions. Animateur: Jacques Keable.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.30—NOUVELLES DU SPORT

11.35—CINÉMA

Du mouron pour les petits oiseaux. Comédie satirique de Marcel Carné, avec Dany Saval, Paul Meurisse, Suzy Delair et Jean Richard. Un truand retiré des affaires après un heureux hold-up vit des jours paisibles dans son immeuble où il élève des oiseaux. Ses locataires sont des gens différents les uns des autres. Lucie entretient Renato en étant la maîtresse du boucher. La femme du boucher trouve sa satisfaction avec le jeune commis. Un homosexuel s'envoie des pneumatiques pour goûter les charmes des jeunes porteurs. Tout ce petit monde s'amuse, quand la police retrouve le truand qui s'enfuit avec le magot.

11.45—CBOFT-CINÉMA

Le Don paisible. Drame conjugal de Serge Guerassimov, avec Ellina Bys-tritskaya et Pyotr Glebov. Les amours du cosaque Gregori et de la séduisante Axinia.

1.15—TÉLÉJOURNAL



MICHEL TRAHAN fait place aux «Copains d'abord», à «Jeunesse oblige», le mercredi à 6 heures.

9.30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Guy Sanche.

CBJ—D'UNE PLAGE À

L'AUTRE

CBOF—TOUS DROITS

RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN D'AUJOUR-

D'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9.55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—SANS FRONTIÈRE

CBAF—NOUVELLES LOCALES

10.02—CBJ—MUSIQUE SUR

RENDEZ-VOUS

10.30—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.

CBAF—LA CHANSON EST LÀ

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—MARIE TELLIER, AVOCATE

"Le Paradis du professeur Richler".

11.15—LES GRANDS ROMANS

"Ma cousine Rachel" de Daphné du Maurier.

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12.00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

12.02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

"Comment servir et manger le homard?", avec Robert Gadouas et Laurence Vallier.

12.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE

DU MARCHÉ

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR

"Madame Gaboury, première femme de l'Ouest canadien".

12.30—LE RÉVEIL RURAL

12.55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—DU SAINT-LAURENT AUX

SOURCES FRANÇAISES

1.30—TÊTE D'AFFICHE

Calendrier artistique de la Métropole.

Animateur: Rudel-Tessier.

CBAF—MARIE TELLIER,

AVOCATE

1.45—CBAF—CHANSONS POUR

VOUS

1.59—CBJ—NOUVELLES LOCALES

2.00—RADIOJOURNAL

2.02—L'ASSIETTE À MUSIQUE

De Montréal.

Invité: Louis Quilico, baryton.

Animatrice: Janine Paquet.

3.00—CHRONIQUES DE TERRE ET

DE MER

Textes poétiques de Pierre Perrault sur la vie des gens de l'Île-aux-Coudres.

3.30—RADIOJOURNAL

3.32—UNE HEURE À L'OMBRE

De Toronto.

4.30—CBF—LA CANICULE

Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

5.00—RADIOJOURNAL

5.02—CBF—PRÉSENT

Édition locale.

CJBC—NOUVELLES LOCALES

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

5.05—GENS DU SUD

5.30—PRÉSENT

Édition nationale.

CBAF—CHRONIQUE D'UN

ÉTÉ

5.54—CARNETS DE L'EXPO

RÉSEAU—"Demain à l'Expo".

CBF—"Ce soir à l'Expo".

6.00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET

6.15—COMMENTAIRES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

ET MÉTÉO MARITIME

6.20—CBF—NOUVELLES LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE

CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBAF—LE SPORT, CE SOIR

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

6.30—AU JOUR LE JOUR

6.45—RADIO-TRANSISTOR

CJBC—LE CENTENAIRE

CHEZ NOUS

Animateurs: Louise Duquet et Claude Miquet.

7.00—POUSSE-CAFÉ

7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

7.30—JEUX

Portrait musical.

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—CONCERT DU MERCREDI

21e Congrès de la Fédération internationale des Jeunesses musicales.

Récital de Rudolf Buchbinder, pianiste autrichien, et de Max Van Egmond, baryton hollandais.

Rudolf Buchbinder: Sonate en do mineur, op. 13 (Beethoven); Trois Impromptus, op. 142 (Schubert); Structure pour piano (Strauss); Suite pour le piano, Prélude, Sarabande et Toccata (Debussy).

Max Van Egmond: 2 Airs (Purcell); 3 Mélodies (Duparc); 4 Mélodies de compositeurs hollandais sur des textes français et "Songs and Proverbs of William Blake", op. 74 (Britten).

9.30—FEMMES CÉLÈBRES DU

CANADA

Suzanne Conelly, dite "Pas-de-nom",

Indienne qui eut une vie mouvementée. Textes: Louise Darios.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—COMMENTAIRES

10.22—NOUVELLES DU SPORT

10.30—PLACE PUBLIQUE

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

Symphonie no 5 en mi mineur (Tchaikovsky); dir. George Hurst.

— Prélude et fugue no 18, Vol. II (Bach); Maurice Cole, pianiste.

12.00—RADIOJOURNAL

CBAF—DÉTENTE

12.03—RECUEILLEMENT

12.08—MONTREAL, CAPITALE

DU MONDE

Animateur: Gaétan Montreuil.



LOUIS QUILICO, baryton, sera accueilli par Janine Paquet à «L'Assiette à musique», mercredi à 2 h.

jeudi 17 août

télévision

* = COULEUR

- 10.20—BONJOUR EXPO**
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.
- 10.30—BERTHE ET BLANCHE**
"Opération chaisière". Feuilleton de Michel Leroy, avec Annette Poivre et Madeleine Clervanne. Berthe et Blanche racontent à leurs amies provinciales une autre page de leurs aventures parisiennes.
- 11.00—CANADIANA**
"De Montréal à Manicouagan". Film d'Arthur Lamothe. A Manicouagan, l'argent est dur à gagner, mais les perspectives sont immenses et l'avenir est prometteur. Les Canadiens en ont vu d'autres et ont maté la rivière comme ils ont déjà dominé la forêt canadienne, défriché la région du Lac-St-Jean, conquis le sol de l'Abitibi et animé le paysage rebelle de la Gaspésie.
- 11.30—LONG MÉTRAGE**
Zorro se démasque. Aventures de Miguel Lluch, avec José Suarez, Isabel de Castro et Teresita Abad. A la fin du siècle dernier, la Californie est la proie de banditisme. Afin de démasquer le mystérieux chef d'une bande de pirates, Zorro décide d'agir à visage découvert, d'où le titre: "Zorro se démasque", et il devient courrier à cheval.
- Histoire sans paroles: "L'Etranger".**
- 1) Charlot n'aime pas la cuisine trop épicée.
 - 2) Charlot, défenseur de la jeune fille attaquée.
- 1.05—TÉLÉJOURNAL**
- 1.15—CINÉFEUILLETON**
"Les Jeunes Années". Sans être bouleversante, la réaction des critiques est plutôt favorable à la jeune troupe. Frédéric réunit les copains et leur fait part de ses espoirs de monter un spectacle plus consistant.
- 1.30—LONG MÉTRAGE**
Sans amour. Comédie sentimentale de Harold S. Bucquet, avec Katherine Hepburn et Spencer Tracy. Un couple de scientifiques tentent un mariage sans amour. Après un loyal essai, on se rend vite compte que là où la science a fait défaut, l'amour a suppléé.
- 3.00—MINI-MÉTRAGE**
"La Rivière enchantée". Film de John Durst, avec David Goote, Nicholas Edmett et Trevor Hill. Aventures de trois jeunes garçons qui explorent une grotte et changent le cours d'une rivière.
- 4.00—ULYSSE ET OSCAR**
De l'Expo: visite du pavillon de la Grande-Bretagne.
- 4.30—LA BOITE À SURPRISE**
Avec Pierre Thériault.
"Bibliothèque: la préhistoire". — "Sol et Biscuit: Epis après".
- 5.00—LA FLÈCHE BRISÉE**
"Le Menteur". Aventures avec John Lupton et Michael Ansara. Pour lutter contre les pillages des Apaches, le gouvernement a décidé d'employer une armée composée de leurs congénères.
- 5.30—ROBINSON CRUSOE**
Aventures, d'après le roman de Daniel Defoe, avec Robert Hoffmann, Jacques Berthier et Jean Marsan. Le chien Dick meurt de vieillesse. Robinson continue l'éducation de Vendredi. Des pirates débarquent dans l'île.
- 6.00—JEUNESSE OBLIGE**
"La Boîte à chansons", avec Pierre Létourneau. Invité: Hugues Aufray.
- CBVT—SUR LA PLACE**
- 6.25—NOUVELLES DU SPORT**

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

- 6.30—TÉLÉJOURNAL**
- 6.45—AUJOURD'HUI**
- * **7.30—ADÈLE**
"Restons unis". Avec Shirley Booth. Adèle a oui-dire que Fred et Mona Williams se proposent de divorcer. Puis, elle découvre que Yves a oublié son anniversaire de mariage et a organisé un voyage de pêche avec Fred, précisément ce jour-là. Yves déclare qu'il a tout préparé afin que les deux couples célèbrent leur anniversaire de mariage au Lac Tawahee, où les Williams passeront leur lune de miel.
- 8.00—A LA SECONDE**
Jeu questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger.
Participants: Ginette Letondal, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Jacques Languirand. Modérateur: Henri St-Georges.
- * **8.30—MATCH SUR ROULETTES**
Equipes professionnelles masculines et féminines de compétition sur patins à roulettes. Commentateur: Jacques Duval.
- 9.00—LE BEAU SEXE**
Magazine féminin.
- * **10.00—LES COUCHE-TARD**
De l'Expo, avec Jacques Normand et Roger Baulu.
- * **10.30—LE MONDE DU SPECTACLE**
Regard kaléidoscopique sur les activités du Festival mondial, dans le cadre de l'Expo. Animatrice: Lizette Gervais. Aujourd'hui: Rétrospective du 8e Festival international du film de Montréal. Ouverture à l'Expo-théâtre; interviews.
- 11.00—TÉLÉJOURNAL**
- 11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL**
- CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
- 11.30—NOUVELLES DU SPORT**
- CBOFT—SPORTS**
- 11.35—CONTES ET NOUVELLES DE GUY DE MAUPASSANT**
"Les Tombales". Film de Carlo Rim, avec Françoise Arnoul et François Périer. Des gentilshommes français, réunis autour d'une table, se racontent à tour de rôle une aventure insolite qui leur est arrivée.
- 11.35—CBOFT—POLICE DU PORT**
"Les Evadés". Deux jeunes délinquants réussissent à s'évader d'une maison de correction.
- 12.05—CINÉMA**
Le Sang d'un poète. Film de Jean Cocteau, avec Lee Miller, Pauline Carton, Odette Talazac et Enrique Rivero. Film par épisodes, mimé avec des truquages, exprimant des énigmes comme Cocteau aime à s'entourer depuis ses débuts.
- 1.15—TÉLÉJOURNAL**



BERTHE ET BLANCHE vivent des aventures aussi hilarantes que palpitantes, chaque jeudi à 10 h 30.

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

- 9.30—CBF—ENFIN SEULE**
Variétés, avec Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet.
- CBJ—D'UNE PLAGE À L'AUTRE**
- CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS**
- CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**
- CJBC—FEU À VOLONTÉ**
- 9.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE**
- CBAF—NOUVELLES LOCALES**
- 10.02—CBJ—MUSIQUE SUR RENDEZ-VOUS**
- 10.30—ARLEQUIN ET COLOMBINE**
Les animateurs, Claude Corbeil et Yolande Dulude accueillent Gaston Gagnon.
- CBAF—LA CHANSON EST LÀ**
- 11.00—RADIOJOURNAL**
- 11.02—MARIE TELLIER, AVOCATE**
"Le Paradis du professeur Richler".
- 11.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ**
- 11.15—LES GRANDS ROMANS**
"Ma cousine Rachel" de Daphné du Maurier.
- 11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS**
- 12.00—RADIOJOURNAL**
- CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- CBAF—NOUVELLES LOCALES**
- 12.02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**
"La Guershwinité", avec Laurence Vallier et Robert Gadouas.
- 12.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ**
- 12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR**
"Madame Gaboury, première femme de l'Ouest canadien".
- 12.30—LE RÉVEIL RURAL**
- 12.55—NOUVELLES DU SPORT**
- CBJ—CBC NEWS**
- 12.59—SIGNAL-HORAIRE**
- 1.00—RADIOJOURNAL**
- 1.15—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES**
- 1.30—TÊTE D'AFFICHE**
Calendrier artistique de la Métropole. Animateur: Rudel-Tessier.
- 1.45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS**
- 2.00—RADIOJOURNAL**
- 2.02—L'ASSIETTE À MUSIQUE**
De Québec.
Invité: Donald Thompson, claviciniste. Animatrice: Denise Verville.
- 3.00—CHRONIQUES DE TERRE ET DE MER**
Textes poétiques de Pierre Perrault sur la vie des gens de l'Île-aux-Coudres.
- 3.30—RADIOJOURNAL**
- 3.32—UNE HEURE À L'OMBRE**
De Chicoutimi.
- 4.30—CBF—LA CANICULE**
Musique, avec Guy Ferron.
- CBJ—MES PRÉFÉRENCES**
- CBV—AU FIL DE LA CHANSON**
- CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE**
- CJBC—GENS DU SUD**
- 4.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 5.00—RADIOJOURNAL**
- 5.02—CBF—PRÉSENT**
Edition locale.
- CJBC—NOUVELLES LOCALES**
- CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**
- 5.05—GENS DU SUD**
- 5.30—PRÉSENT**
Edition nationale.
- CBAF—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ**
- 5.54—CARNETS DE L'EXPO**
RESEAU—"Demain à l'Expo".
CBF—"Ce soir à l'Expo".
- 6.00—RADIOJOURNAL**
- CBAF—LE CHAPELET**
- 6.15—COMMENTAIRES**
- 6.20—CBF—NOUVELLES LOCALES**
- CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- CBAF—NOUVELLES LOCALES**
- CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE**
- CJBC—NOUVELLES LOCALES**
- 6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT**
- CBJ—CBC NEWS**
- CBAF—LE SPORT, CE SOIR**
- CBV—CHRONIQUE SPORTIVE**
- 6.30—AU JOUR LE JOUR**
- 6.45—RADIO-TRANSISTOR**
- 7.00—POUSSE-CAFÉ**
- 7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES**
- 7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR**
- 7.30—CHANSONNIERS À LA RONDE**
Du pavillon de la jeunesse, à l'Expo. Animateurs: Bernard Derome et Colette Devlin.
- CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE**
- 8.30—CONTES MERVEILLEUX**
"Histoire de l'aveugle Baba-Abdalla", conte des Mille et une nuits, avec Gilles Pelletier, Jean-Paul Dugas, Robert Gadouas et Jean Brousseau. Texte: Maurice Gagnon.
- 8.45—ENFANCES D'ÉCRIVAINS**
Madeleine Gérôme interviewe Félicien Marceau qui parle de sa vie, de son enfance à sa célébrité, et de ses premiers essais littéraires. Il est l'auteur de "Capri, petite île", "Les Elans du cœur", "En de secrètes noces", "Bergère légère".
- 9.00—LA CHANSON DE TOUJOURS**
"La chanson raconte l'histoire des arts et des lettres depuis 100 ans... ses curieux paradoxes!" Des pages de Boieldieu, Offenbach, Bérat, Poulenc, Boulez. Un contrepoint instrumental de Günther Schuller. Interprètes: Camille Maurane, Ann de Sandrine, Pierre Bernac, Jeanne Deroubaix et l'Orch. symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf.
- 10.00—RADIOJOURNAL**
- 10.15—COMMENTAIRES**
- 10.22—NOUVELLES DU SPORT**
- 10.30—MYTHES ET MONSTRES SACRÉS**
Diane Giguère et Yvon Thiboutot font revivre le souvenir de quelques grands cinéastes français: Robert Bresson, René Clair, René Clément, Jean Renoir et Jacques Tati.
- 11.00—RADIOJOURNAL**
- 11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**
Passacaille en ré mineur (J.K. Fischer); Wanda Landowska, pianiste. — Symphonie en ré mineur (Frank); dir. Arthur Rodzinsky. — Extr. de "Cakewalk" (Hershky Kay).
- 12.00—RADIOJOURNAL**
- CBAF—DÉTENTE**
- 12.03—RECUEILLEMENT**
- 12.08—MONTREAL, CAPITALE DU MONDE**
Animateur: Gaétan Montreuil.

vendredi 18 août

television

radio AM

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

10.20—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

* **10.30—LA GRANDE AVENTURE**
Documentaire d'Yvon Collet et de Pierre Bartoli. Commentaires dits par François Gall.

11.00—L'AUBERGE DE LA LICORNE
"Arthur a disparu". Feuilleton d'Harry Fishbach, avec Micheline Boudet, sociétaire de la Comédie-Française, Diane Levrier et Olga Georges-Picot. Un jeune noble des alentours demande à Mme Plume de lui organiser un petit "five o'clock" d'une distinction toute rustique.

11.30—LONG MÉTRAGE
Le Sexe fort. Opérette réalisée par Emilio Gomez Muriel, avec R. Baledon, Angel Garasa et M. Cortes. Deux naufragés arrivent dans un pays imaginaire où les hommes remplacent les femmes et les femmes les hommes. L'un d'eux épouse la reine du pays et rétablit la situation au profit des hommes.

1.05—TÉLÉJOURNAL

1.15—CINÉFEUILLETON
"Les Jeunes Années". Les frais qu'occasionnerait un nouveau spectacle s'avèrent beaucoup trop élevés pour Frédéric, Frédéric et Muriel s'engagent dans une modeste troupe de tournée.

1.30—LONG MÉTRAGE
Le Visiteur. Comédie dramatique de Jean Dreville, avec Pierre Fresnay, Balpétré, René Laugier et les Petits Chanteurs à la Croix de bois. Le directeur d'un orphelinat a idéalisé auprès de ses protégés un ancien élève devenu avocat et bienfaiteur de son institution. Une nuit, ce dernier se présente à l'improviste à la grande joie de son vieux maître. La joie est de courte durée, car il apprend bientôt que l'avocat est une crapule et un criminel recherché par la police. Il s'applique alors à ce que les enfants n'éprouvent pas la même déception au sujet de leur héros.

3.00—LA MAIN DANS L'OMBRE
"L'avion a disparu". Film d'espionnage, avec David Hedison et Luciana Paluzzi. Durant la guerre 1939-45, le gouvernement américain avait envoyé un avion chargé de vivres et d'argent en Yougoslavie. Cet avion disparaît.

4.00—ULYSSE ET OSCAR
De l'Expo: visite du pavillon thématique "L'Homme, la terre et l'espace".

4.30—LA BOITE À SURPRISE
Avec Pierre Thériault.
"Maboule: les deux rivaux". — "Théâtre d'ombres: les oiseaux".



MARINA VLADY que l'on verra dans "Crime et châtement", vendredi à 11 h 35 du soir.

* **5.00—FRANCIS AU PAYS DES GRANDS FAUVES**

"Le Camion Z et une journée avec les zébrés". Feuilleton de Jeannette et de Maurice Fiévet. Commentaires de Demont Farcy, dits par Roland Ménard. Pour mieux s'approcher des zébrés, on peinture le camion. A l'heure du casse-croûte, Francis a le loisir de contempler des paysages paradisiaques.

5.30—LE ROI DE LA JUNGLE
"Le Médaillon d'argent". Aventures de D. McDougall, avec Johnny Weissmuller. Jim la Jungle est aux prises avec les adorateurs de lions.

6.00—JEUNESSE OBLIGE
"Expo". Animatrice: Louise Latraverse.

CBVT—SUR LA PLACE
6.25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL
6.45—AUJOURD'HUI
7.30—INSPECTEUR LECLERC

"Le Saut périlleux". Film policier d'André Michel, avec Philippe Nicaud, Françoise Prévost, Jacqueline Fontel et Germaine Michel. L'inspecteur Leclerc enquête sur l'assassinat de M. Martel.

8.00—PRENEZ LE VOLANT
Animateur: Jacques Duval.
Magazine illustrant toutes les facettes du monde fascinant de l'automobile.

8.30—CINÉMA INTERNATIONAL
Le Prisonnier récalcitrant. Comédie humoristique de Ken Annakin, avec James Robertson Justice, Leslie Phillips, Stanley Baxter et Eric Sykes. Au cours d'un hommage officiel et solennel rendu à sir Ernest Peace, directeur des sciences aéronautiques, pour ses services rendus à la science et à son pays, les événements saillants de la vie de cet homme illustre sont évoqués avec humour et émotion, depuis sa naissance dans un humble village jusqu'à sa carrière scientifique, interrompue par sa captivité en Allemagne au cours de la dernière guerre.

10.15—ENTRETIEN D'ÉTÉ
Chantal Renaud s'entretient avec Gilles Lefebvre, fondateur des Jeunesses Musicales du Canada, au camp des J.M.C. au Mont Orford.

* **10.45—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT**
Le Parti libéral.

11.00—TÉLÉJOURNAL
11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—SPORTS

11.35—CINÉMA
Crime et châtement. Drame psychologique de Georges Lampin, avec Jean Gabin, Marina Vlady, Ulla Jacobson, Bernard Blier et Robert Hossein. Un jeune étudiant tue une vieille usurière pour se prouver sa force et son courage. N'étant pas foncièrement méchant, son remords, renforcé par les conseils d'une jeune croyante, l'amène à se constituer prisonnier.

11.40—CBOFT—CINÉMA
Les soucoupes volantes attaquent. Science-fiction de Fred A. Sears, avec Hugh Marlowe, Donald Curtis et Joan Taylor. Un jeune savant, ayant mis au point de nouveaux engins destinés à la défense des États-Unis, les voit, au cours d'expériences, détruits en plein ciel de façon mystérieuse. Il constate qu'ils sont attaqués par des soucoupes volantes venant d'une autre planète.

1.15—TÉLÉJOURNAL

9.30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron.

CBJ—D'UNE PLAGE À L'AUTRE
CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—FEU À VOLONTÉ

9.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—SANS FRONTIÈRE
CBAF—NOUVELLES LOCALES

10.02—CBJ—MUSIQUE SUR RENDEZ-VOUS

10.30—AU TEMPS DU 78
De Chicoutimi.

CBAF—LA CHANSON EST LÀ
11.00—RADIOJOURNAL

11.02—MARIE TELLIER, AVOCATE
"Le Paradis du professeur Richler".

11.15—LES GRANDS ROMANS
"Ma cousine Rachel" de Daphné du Maurier.

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS
12.00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES

12.02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
"L'Omnipraticien", avec Robert Gaudouas et Jean-Pierre Masson.

12.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ
12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR
"Madame Gaboury, première femme de l'Ouest canadien".

12.30—LE RÉVEIL RURAL
12.55—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE
1.00—RADIOJOURNAL

1.15—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

1.30—TÊTE D'AFFICHE
Calendrier artistique de la Métropole.
Animateur: Rudel-Tessier.

1.45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS
2.00—RADIOJOURNAL



DENYSE GAGNON invite les auditeurs à écouter «Le Repos du guerrier», chaque vendredi soir à 10 h 30.

2.02—L'ASSIETTE À MUSIQUE
De Montréal.
Invité: Paul Tortelier, violoncelliste français.

Animatrice: Janine Paquet.
3.00—CHRONIQUES DE TERRE ET DE MER
Textes poétiques de Pierre Perrault sur la vie des gens de l'Île-aux-Coudres.

3.30—RADIOJOURNAL
3.32—UNE HEURE À L'OMBRE
D'Ottawa. Musique classique variée.

Animateur: Jean-Pierre Perron.
4.30—CBF—LA CANICULE
Musique, avec Guy Ferron.

3.30—RADIOJOURNAL
3.32—UNE HEURE À L'OMBRE
D'Ottawa. Musique classique variée.
Animateur: Jean-Pierre Perron.

4.30—CBF—LA CANICULE
Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD

Animateur: Jacques Gauthier.
4.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
5.00—RADIOJOURNAL

5.02—CBF—PRÉSENT
Edition locale.
CJBC—NOUVELLES LOCALES
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

5.05—GENS DU SUD
5.30—PRÉSENT
Edition nationale.

CBAF—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ

5.54—CARNETS DE L'EXPO
RÉSEAU—"Demain à l'Expo".
CBF—"Ce soir à l'Expo".

6.00—RADIOJOURNAL
CBAF—LE CHAPELET
6.15—COMMENTAIRES
6.20—CBF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE
CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBAF—LE SPORT, CE SOIR
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

6.30—AU JOUR LE JOUR
6.45—RADIO-TRANSISTOR
7.00—POUSSE-CAFÉ

7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES
7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR
7.30—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
8.00—RADIOJOURNAL

8.02—COMÉDIES MUSICALES
"Kismet", conte d'Arabie sur de la musique de Borodine, avec Richard Kiley, Doretta Morrow et Joan Diener.

Animateur: Guy Ferron.
9.00—MANTOVANI
9.30—LA MUSIQUE OUVRE L'OEIL
Musique d'hier et d'aujourd'hui présentée sous le signe de l'actualité, par Gaëtan Barrette.

10.00—RADIOJOURNAL
10.15—COMMENTAIRES

10.22—NOUVELLES DU SPORT
10.30—LE REPOS DU GUERRIER
De Québec.

"Pour hommes seulement", avec Denyse Gagnon, Paul Bussière et Pierre Morency.

11.00—RADIOJOURNAL
CBAF—TRENTÉ MINUTES D'INFORMATIONS

11.02—JAZZ EN LIBERTÉ
Du pavillon de la jeunesse, à l'Expo.
Animateur: Luc Granger.

12.00—RADIOJOURNAL
CBAF—DÉTENTE

12.03—RECUEILLEMENT
12.08—MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE

Animatrice: Jacqueline Rhéault.



Radio-Canada présente des concerts de musique de chambre à la salle Port-Royal, à la Place des Arts



Jean Papineau-Couture



Pierrette Alarie



Kenneth Gilbert



Charles Reiner

La Société Radio-Canada présente, à la salle Port-Royal de la Place des Arts, du 13 au 19 août, une série de huit concerts de musique de chambre.

Pour rendre hommage aux musiciens, interprètes ou compositeurs de notre pays, on présentera plusieurs pièces canadiennes, déjà connues ou originales. Parmi les compositeurs canadiens, citons les noms de Bruce Mather, Jean Papineau-Couture, Harry Somers, Paul Pederson, Victor Bouchard et Otto Joachim.

La plupart des grands noms du monde musical canadien se trouveront réunis lors de ce festival auquel le grand public est cordialement invité. Le Service des relations avec l'auditoire de Radio-Canada remet d'ailleurs des laissez-passer aux mélomanes qui en feront la demande.

Tous les concerts seront enregistrés sur place, pour être diffusés plus tard, à la radio de Radio-Canada.

Le programme s'établit comme suit. Le dimanche 13 août: oeuvres de Brahms, Beethoven, Murray Adaskin et du folklore canadien-français. Interprètes: Joan Maxwell, Ross Pratt et Arthur Polson.

Le lundi 14: oeuvres de Schubert, Brahms, Wolf, Debussy, Sauguet et Poulenc. Interprètes: Gaston Germain et John Newmark.

Le mardi 15: oeuvres de Liszt, Bruce Mather, Olivier Messiaen et Jean Papineau-Couture. Interprètes: Malcom Troup et le Toronto Repertory Ensemble.

Le mercredi 16: oeuvres de Haendel, Couperin, Bach, Froberger, Locatelli, Krebs et Robert Fleming. Interprètes: Kenneth Gilbert et Jacques Simard.

Le jeudi 17: oeuvres de Monteverdi, Colonna, Bononcini, Purcell, Brahms, Somers et Pederson. Interprètes: Lois Marshall, John Boyden, Ann Golden, Patricia Ridout et Robert Peters.

Le vendredi 18: oeuvres de Mozart, Chabrier, Schumann, Poulenc et Victor Bouchard. Interprètes: Victor Bouchard et Renée Morisset.

Le samedi 19 (après-midi): oeuvres de Carissimi, Legrenzi, Perez, Haydn, Rameau, Mozart, Schubert, Schumann, Wolf et Fauré. Interprètes: Pierrette Alarie et Léopold Simoneau. Au piano, Janine Lachance.

Le samedi 19 (soir): oeuvres de Mozart, Papineau-Couture et Otto Joachim. Interprètes: les Tudor Singers, Steven Staryk, Lise Boucher, Wolfgang Kander, Antonio Romandini, Gilles Tremblay et Louis Lachapelle. Récitante: Kim Yaroshevskaya.

Pierre Rainville réalisera ces concerts à la radio.



Lois Marshall



Léopold Simoneau



Lise Boucher



John Newmark



Renée Morisset et Victor Bouchard

samedi 12
midi

Le règne MacDonald-Cartier et l'immigration anglaise



Sir John A. MacDonalld

On étudiera la coalition conservatrice dirigée par John A. MacDonalld et Georges-Etienne Cartier, à l'émission **les Grandes Heures du Canada**, le samedi 12 août à midi, à la radio de Radio-Canada.

«Les Anglais sont maintenant la majorité au pays...» Telle est la nouvelle réalité de cette époque de l'Histoire canadienne qui influencera les parlementaires du Canada uni. Après l'Acte d'union du Bas-Canada et du Haut-Canada, qui avait succédé à la période des soulèvements de 1837, le Canada uni est en train de s'adapter à sa nouvelle constitution. Cependant, il subit les contrecoups d'importants mouvements de population et d'une immigration «anglaise» qui bouleverse l'équilibre traditionnel des deux groupes ethniques.

Le Bas-Canada est désormais distancé par le Haut-Canada. Il a perdu sa supériorité numérique. En vingt ans, la population Haut-Canada triplera, grâce à l'arrivée d'immigrants anglais. Pendant la même période, le Bas-Canada est victime d'une saignée massive de population en faveur



Sir Georges-Etienne Cartier

des Etats-Unis, des Maritimes et même du Haut-Canada. C'est une perte de substance vitale, dramatique pour le peuple canadien-français qui ne reçoit aucun apport d'immigration pour compenser.

Le règne MacDonald-Cartier demeure quand même une période relativement calme où l'on s'occupe surtout d'intendance. C'est également cette stabilité ministérielle jointe aux nécessités économiques qui suscitera peu à peu l'idée d'unir l'économie de toutes les colonies anglaises d'Amérique du Nord sous un seul gouvernement.

La coalition conservatrice MacDonald-Cartier sera suivie, jusqu'en 1867, par une demi-douzaine de ministères, tous dirigés par MacDonalld.

Henri Norbert, Dyne Mouso, Robert Gadouas et Jean-Louis Millette vous raconteront cette page d'histoire consacrée à la rencontre de deux esprits réalistes et patriotes, John A. MacDonalld et Georges-Etienne Cartier. L'émission **les Grandes Heures du Canada** est une réalisation de Mathieu Poulin. Textes: Jean Sarrazin.

semaine du 12 au 18 août

du lundi au vendredi
8 h 15

Tour du chapeau tour du jardin

Guy Ferron présente aux auditeurs de Radio-Canada **A chacun son tour**, tous les matins à 8 h 15. Emission fantaisiste, pleine de bonne humeur, avec de la musique, des chansons à la mode, mais aussi et surtout avec des invités de tous les milieux possibles, qui viennent parler d'eux-mêmes. Au spectateur de trouver quel est ce jeune chansonnier qui raconte ses joies ou ses peines, cette couturière ou cette comédienne qui parle de sa carrière.

D'une façon toute particulière, la réalisatrice Rita Piché interviewe des gens, célèbres ou pas, et tire de ces entrevues qui durent parfois des heures un témoignage qui souvent n'est pas plus long que cinq minutes. Parce qu'elle veut trouver l'essentiel, le plus caractéristique dans les confidences de son invité. Puis elle fait un montage très précis de cette rencontre, pour en dégager tout l'aspect humain.

Dans la semaine du 14 au 18 août, on fera, avec ces invités, trois émissions avec le «tour du chapeau» et deux dans le «tour du jardin». Dans les trois premières, on s'en doute, on fera la rencontre de gens célèbres du hockey. Le tour du jardin, c'est tout aussi bien le carré de légumes que l'expérience plus ou moins heureuse de toute une vie. **A chacun son tour** nous fera rencontrer un maraîcher, un retraité, dont le tour du jardin est bien paisible, et un jeune chansonnier dont le tour est plus accidenté.

11 heures

Marie Tellier en Camargue

Même en vacances, **Marie Tellier**, avocate n'en continue pas moins de s'intéresser à des intrigues policières. Le lundi 14 août à 11 heures, à la radio de Radio-Canada, Marie Tellier se retrouvera aux prises avec le mystérieux «professeur Richler», personnifié par Jacques Auger.

C'est au cours d'un séjour de vacances en Camargue que Marie Tellier (Dyne Mouso) et Suzanne Garneau (Andrée Lachapelle) connaîtront leur étrange aventure intitulée *le Paradis du professeur Richler*. Marie Tellier, qui n'était venue que retrouver le refuge qu'elle avait connu pendant sa cécité temporaire, se verra bientôt mêlée par ses voisines à une histoire de drogues hallucinogènes et d'hypnotisme et à une tentative de meurtre.

Au cours des deux prochaines semaines, le matin à 11 heures, l'émission **Marie Tellier**, avocate vous racontera l'étrange histoire d'une jeune étudiante aux prises avec certains troubles de personnalité et qui, sous l'influence de drogues, devient, sans s'en rendre compte, un instrument meurtrier.

Dyne Mouso, Andrée Lachapelle et Jacques Auger seront entourés de Lionel Villeneuve, Julien Bessette, Georges Carrère, Yvon Leroux, Lise LaSalle et Yvette Thuot. Les textes de **Marie Tellier**, avocate sont de Maurice Gagnon. Réalisation: Madeleine Martel.



A. Lachapelle et D. Mouso



radio

semaine du 12 au 18 août

lundi 14
22 h 30

“Chronique de l’entre-deux-guerres” se penche sur Valéry, Lawrence, Wells et Kafka

Vous souvenez-vous de la **Chronique de l’entre-deux-guerres**, radiodiffusée par Radio-Canada, l’année dernière? Devant la grande popularité de cette série, l’auteur des textes, Pierre Villon, et le réalisateur, Gilbert Picard, ont préparé onze nouvelles émissions dont la première sera diffusée le lundi 14 août de 10 h 30 à 11 heures du soir. Ces émissions sont indépendantes de celles qui les ont précédées, tout en les complétant.

Huguette Olin, René-Salvator Catta et Roland Chenail vous racontent des faits historiques ayant trait aux événements qui se sont passés entre la première et la seconde guerre mondiale, dans le domaine des arts et des lettres.

Chronique de l’entre-deux-guerres permet aux animateurs de montrer l’essor du roman, du théâtre, de la peinture, du cinéma, dans leur cadre historique; de comparer les événements politiques aux événements artistiques. Il ne s’agit pas, évidemment, d’une étude détaillée de l’histoire de l’entre-deux-guerres mais bien plutôt d’une véritable chronique qui permet une vue à vol d’oiseau, sans prétendre épuiser un sujet d’ailleurs inépuisable.

De l’entre-deux-guerres, il subsiste encore de nombreux documents sonores et des témoignages précieux. Vous pourrez en entendre un grand nombre au cours de la série.

Une vue sur l’avenir

Le lundi 14 août, la première émission sera consacrée aux philosophes et écrivains qui ont su entrevoir les problèmes sociaux du XXe siècle, qui ont su reconnaître que le XXe siècle vivrait dans la violence. «Je vois du



Valéry

sang...», disait Paul Valéry, le poète prestigieux de *la Jeune Parque* et du *Cimetière marin*. Les philosophes Schopenhauer et Nietzsche firent de la charpie du rationalisme cartésien. Le philosophe espagnol Ortega y Grasset s’écria: «La raison pure ne peut remplacer la vie.» Jacques Rivière, en 1926, s’éleva contre «l’odieuse spécialisation».

Après les philosophes, **Chronique de l’entre-deux-guerres** étudiera l’oeuvre de quelques écrivains chez qui a existé une sorte de don prophétique. Comme les grands fauves, ils ont su que le feu avait pris quelque part avant même que l’apparition des flammes ne vienne prouver le bien-fondé de leur inquiétude.

David-Herbert Lawrence, auteur du fameux *Amant de Lady Chatterley*, écrivait: «Et plus de problèmes vous résoudrez, et plus il en surgira.» Par ailleurs, n’a-t-il pas fallu toute l’horreur de la seconde guerre mondiale, ses bombardements, ses exécutions sommaires, ses camps de concentration, pour comprendre le sens des oeuvres de Franz Kafka? Cet écrivain juif de culture allemande, né en Tchécoslovaquie, mort en 1924, avait plongé ses rares lecteurs dans un bain de sadisme presque prophétique, dans une angoisse que l’histoire se chargera de transformer en réalité.

Un autre écrivain, Herbert George Wells, mort en 1946, s’est également révélé un «prophète lent», avec des oeuvres comme *l’Homme invisible*, *Une histoire des temps à venir* et, bien sûr, *la Guerre des mondes*, dont une reprise à la radio, quarante ans plus tard, créera une véritable panique à New York.

Dès la fin du XIXe siècle, Wells s’est lancé dans les anticipations et les prophéties: en 1900, dirigeables, autostrades, autobus, maisons préfabriquées; en 1903, chars blindés; en 1913, guerre atomique, hélicoptères; en 1929, guerre mondiale prévue pour 1940. Enfin, pendant la seconde guerre mondiale, il assure que l’Amérique sera «le grand enfant problème de l’humanité»... Et Wells n’est ni homme de sciences ni spécialiste de la politique!..

Cette première émission de **Chronique de l’entre-deux-guerres** promet donc d’être des plus intéressantes, et nul doute que toute la série le sera tout autant!



Kafka

mardi 15
20 heures

Une grande cantatrice

Maggie Teyte, soprano, sera l’artiste invitée à l’émission **Bel canto** du mardi 15 août à 8 heures du soir. Cette interprète est née à Wolverhampton, le 17 avril 1888. Elle est venue à Paris pour étudier le chant avec le grand Jean de Reszke.

Sa première apparition en public (elle était encore élève) fut dans un concert de Mozart, dirigé par Reynaldo Hahn, avec Lili Lehmann, Mario Ancona et Edouard de Reszke, en 1906.

Puis ce fut son début officiel et professionnel à Monte-Carlo, à 19 ans. Un engagement à l’Opéra-comique de Paris, la même année, l’a conduite à chanter le rôle de Mélisande, dans *Pelléas et Mélisande* de Debussy, rôle dans lequel elle succédait à Mary Garden, qui en fut la créatrice.

Puis de 1910 à 1918, Miss Teyte chante l’opéra à Londres, en Amérique, à Paris. Elle est une interprète incomparable de Mozart. Elle crée plusieurs opéras et opérettes.

Elle a choisi de chanter, à notre émission **Bel canto**, des mélodies et arias de ses jeunes années. Elle interprétera *les Fêtes galantes* et *le Promenoir des deux amants*, deux cycles de mélodies de Claude Debussy, et *Schéhérazade* de Ravel. Ce dernier enregistrement a été réalisé en 1948, alors que Maggie Teyte avait 60 ans.

Guy Ferron anime **Bel canto**, que réalise Marie Bourbeau.



Maggie Teyte

mercredi 16
20 heures

Deux musiciens des J.M.C. au "Concert du mercredi"



Max Van Egmond

Quand les Jeunesses musicales organisent un congrès, il est presque inévitable que, pour plaire aux congressistes autant qu'au grand public, on organise un ou plusieurs concerts. C'est ce qui s'est produit lors du 22e congrès de la Fédération internationale des Jeunesses musicales, qui s'est tenu récemment à Montréal.

Tenu à l'hôtel Bonaventure, sous la présidence de Gilles Lefebvre, directeur des Jeunesses musicales du Canada, le congrès réunissait des participants de Belgique, d'Allemagne, d'Autriche, du Danemark, d'Espagne, de France, de Grande-Bretagne, de Hongrie, d'Italie, du Japon, du Luxembourg, des Pays-Bas, de Pologne, du Portugal, de Suisse, des USA et de Yougoslavie.

Les moments saillants de leurs discussions: l'adoption d'un programme d'action, pour faciliter les rencontres entre J.M. L'assemblée générale a également accepté la tenue d'une Journée mondiale des Jeunesses musicales en 1968, afin de promouvoir le mouvement à l'échelon local, national et international.

A l'émission **Concert du mercredi** du 16 août à 8 heures du soir, on pourra entendre un répertoire de Rudolf Buchbinder, pianiste autrichien, et de Max Van Egmond, baryton hollandais, tous deux membres des J.M.C.



Rudolf Buchbinder

Rudolf Buchbinder est à peine âgé de 20 ans et déjà il a joué dans presque tous les pays d'Europe et d'Afrique du Sud. Il donne environ 130 concerts par année. En quittant Montréal, il entreprendra une tournée de deux mois à travers les Etats-Unis, pour se rendre ensuite en Amérique du Sud.

Il interprétera, lors de ce concert, la *Sonate en do mineur*, op. 13, de Beethoven; trois *Impromptus*, op. 142, de Schubert; *Structure pour piano* de Straight, et la *Suite pour le piano* de Debussy.

Max Van Egmond a reçu des prix dans trois concours internationaux: Bois-le-Duc (Hollande) 1959, Bruxelles en 1962 et Munich en 1964. «C'est un chanteur de concert accompli qui répond à toutes les exigences de l'oratorio et de la mélodie», a-t-on dit de lui dans L'Eventail de Bruxelles. Il connaît presque tous les rôles de baryton du répertoire de l'oratorio et chante aussi régulièrement dans des opéras de chambre.

Pendant son bref séjour à Montréal, il chantera également à la télévision. Max Van Egmond interprétera deux airs de Purcell, trois mélodies de Duparc, quatre mélodies de compositeurs hollandais sur des textes français, et *Songs and Proverbs of William Blake* de Benjamin Britten.

Concert du mercredi est réalisé par André Clerk.

21 h 30

Son nom : Petit oiseau des neiges elle était née en hiver

Il ne faut pas chercher sur la carte le pays où naquit Suzanne Connely, dite Pas-de-nom. Il faut y avoir ouvert les yeux pour le trouver. C'était à Rivière-aux-Rats, dans les territoires d'Athabaska, que William Connely, natif de Québec, engagé par la Compagnie du Nord-Ouest, fit la connaissance de Suzanne, Indienne Kree qu'il épousa en 1803, suivant les us et coutumes de ces territoires. C'est-à-dire, bien entendu, sans la présence d'un ministre du culte. Il avait quatorze ans, elle, douze.

Ces mariages «de convenance», que contractaient plusieurs trappeurs à ce bout du monde, ont tôt fait d'être l'objet de violentes querelles. Parce que souvent, ceux-ci revenant à la civilisation, avaient tendance à laisser au fond des bois leur famille indienne métissée, pour fonder une autre famille, blanche celle-là, sans l'ombre d'un remords.

Mais William Connely, qui amassa rapidement une immense fortune, vécut avec Suzanne dans le plus parfait bonheur, lui donna six enfants qui furent même baptisés. Mais la bonne société ne pouvait considérer d'un bon oeil ces unions avec les fils des bois. Reniant son épouse indienne pour épouser le plus catholique du monde une blanche, William Connely, lorsqu'il mourut plusieurs années plus tard, répudiait ses enfants indiens. Mais l'un de ceux-ci ne l'entendait pas de la même façon. Et il intenta un procès contre les enfants de la deuxième union, qui étaient non seulement favorisés par la fortune, mais également les seuls reconnus de la société. Le juge Monk, au bout d'un long procès, reconnut la validité du premier mariage, et les enfants de Suzanne, plusieurs années après sa mort, purent porter leur véritable nom.



Lady Douglas

Une de ces enfants n'allait pas tarder à faire également parler d'elle. Amélia Connely, dite Petit Oiseau des neiges, puisqu'elle naquit en plein hiver, grandit et épousa sir James Douglas, membre d'une noble famille écossaise. A l'arrivée de la jeune fiancée chez son promis, ce fut une grande déception pour tous, car tout le monde remarqua que la jeune femme était aussi bronzée que les Indiens de son escorte. Mais au bout de quelques semaines (paraît-il), elle retrouvait ce teint «de lys et de rose» particulier aux filles de la chère Albion. Amélia Douglas qui allait devenir, avec le prestige grandissant, la première femme de Colombie-Britannique, fut considérée comme une blanche durant toute sa vie. Et même aujourd'hui, la bonne société de Colombie-Britannique est toute surprise d'apprendre que Amélia n'était pas fille d'Angleterre.

Ces deux Canadiennes qui ont marqué l'histoire de notre pays nous seront présentées à l'émission **Femmes célèbres du Canada**, les mercredis soir 16 et 23 août, à 9 h 30, à la radio de Radio-Canada. Les textes de cette série sont signés Louise Darios. Jean Boisjoli réalise les deux émissions.

semaine du 12 au 18 août

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi 12

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
Musique sérieuse.

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
"Alpine Symphony", op. 64 (Richard Strauss); dir. du compositeur.

2.00—INVITATION À LA MUSIQUE

Animateur: Pierre Rolland.
5.00—MUSIQUE DES NATIONS
Aujourd'hui: folklore de l'Équateur. Musique vocale et instrumentale. Animatrice: Louise Darios.

6.00—RADIOJOURNAL

6.10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—PLACE AUX CHANSONNIERS
Disques les plus récents des chansonniers français et canadiens.

7.00—BEL CANTO

Animateur: Guy Ferron.
Récital de Camille Mauranne, baryton. Romances de Bizet, de Hahn, de Gounod, de Massenet et de Dandélot.

8.00—CHRONIQUE DU DISQUE

Invité: Charles Reiner, pianiste. Animatrice: Lizette Gervais.

9.00—CONCERT

Étude d'exécutions transcendentes d'après Paganini (Liszt); Livia Rev, pianiste — Ballet "Gaieté parisienne" (Offenbach); dir. René Leibowitz.

10.00—RADIOJOURNAL

10.05—MUSIQUE DE CHAMBRE

11.00—DU JAZZ AU YÉYÉ

dimanche 13

12.00—RÉSUMÉ

12.02—COMÉDIES MUSICALES

1.00—DU PAYS DE FRANCE
En vedette à Paris: Georges Guétary.

1.15—Concerto pour piano et orchestre (Pierre Capdevielle); Raffi Petrossian et orch., dir. Pierre-Michel Le Conte.

1.45—Airs bohémiens (Pablo de Sarasate); Devy Erlish et orch., dir. Daniel Chabrun.

2.00—Variétés de Paris: Michel Orso, Mathé Altéry, Mireille Mathieu, et les ensembles de Claude Garden et de François Rabbath.

2.30—Cantate "L'Yver" (J. Bodin de Boismortier); Irène Jarsky, soprano, et ens., dir. Robert Casier.

3.00—Quatuor no 2 (Betsy Jolas); Mady Mesple et trio à cordes français.

3.15—Divertissement musical: orch. de Paul Bonneau, Roger Bourdin et Aimable et son ensemble.

3.45—Contes et récits.

4.00—LES CONCERTS DE LA BBC

5.00—FESTIVAL MONDIAL DU SPECTACLE

Récital de Joseph Pach, violoniste; au piano: Arlene Nimmons. Sonate (Debussy); Sonate (André Hefev), et Sonate, op. 80 (Prokofiev).

6.00—RADIOJOURNAL

6.10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—NUANCES

7.00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER

Dir. John Avison.
Symphonie no 3 en si bémol (Boccherini); "Grovers Corners" (Copland); et Symphonie pour orchestre de chambre (Irving Glick).

8.00—AU BAL MUSETTE

8.30—PAGES IMMORTELLES

"La Belle Jardinière" (Mozart); Margot Guillaume, Elinor Junker-Giesen et Gertrud Jenne, sopranos; Hetty Plümacher, contralto; Werner Hohmann, et Alfred Pfeifle, ténors, et Gustav Neidlinger, basse; choeurs et orch., dir. Rolf Reinhardt. — Ballet "Agon" (Georges Balanchine); dir. Erich Leinsdorf.

11.00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

11.30—RÉCITAL D'ORGUE
"Nun danket alle Gott" no 59, op. 65 (Karg-Elert); Berceuse no 9, op. 31 (Vierne); Fanfare no 4 (Whitlock); Toccata, op. 5 (Durufle); Two Trumpet Tunes et Air (Purcell); Noël Rawsthorne aux grandes orgues de la cathédrale de Liverpool.

lundi 14

12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

2.00—CONCERT POPULAIRE

3.00—DÉTENTE

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 1 en ré majeur (Dvořák); dir. Karel Sejna. — Ouverture "Hollandais volant" (Wagner); dir. Bruno Walter.

5.00—JEUX

"Recherche de Proust".

Lecteur: Guy Ferron.

5.30—APÉRITIFS

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—TAFELMUSIK

7.30—INTÉGRALE

Oeuvres pour le piano, avec Walter Gieseking. Variations sur un thème de Schacks, tirées de "Le Jardinier niais" ou "Les Deux Antoinettes"; Sonate no 1 en do, K. 279; Sonate no 9 en ré, K. 311, et Fantaisie et fugue en do, K. 394 (Mozart).

8.30—CONCERT SYMPHONIQUE

Ouverture "Ruslan et Ludmilla" (Glinka); dir. John Frandsen. — Symphonie no 94 en sol majeur "Surprise" (Haydn); dir. Hans Swarowsky. — Concerto no 1 en si bémol mineur pour piano et orchestre, op. 23 (Tchaïkovsky); Gvorygy Sebok et orch., dir. Louis Frémaux.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—MUSIQUE POUR TOUS

11.00—DU JAZZ AU YÉYÉ

mardi 15

12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

2.00—CONCERT POPULAIRE

"Valse nobles et sentimentales" (Ravel); dir. Paul Paray. — Concerto no 1 en si bémol majeur pour violon et orchestre (Mozart); dir. George Szell. — Trois études, op. 25 (Chopin); Louis Kentner, pianiste. — Petite suite (Debussy); dir. Paul Paray.

3.00—OPÉRETTE

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Sonate no 7 en ut mineur pour piano et violon, op. 30 (Beethoven); Lev Oborin et David Oistrakh. — Sonate en la majeur pour violon et piano, op. 13 (Fauré); Joseph Fuchs et Arthur Balsam. — "Arabesque", op. 18 (Schumann); Benno Moiseiwitsch, pianiste.

5.00—APÉRITIFS

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—TAFELMUSIK

7.30—INTÉGRALE

Oeuvres pour le piano, avec Walter Gieseking. Sonate no 6 en ré, K. 284; Fugue en sol mineur, K. 401; Sonate no 18 en fa, K. 533; Rondo en sol, K. 494, et Allegro de la Sonate en sol mineur, K. 132 (Mozart).

8.30—VEDETTES D'HIER

9.00—CONCERT SYMPHONIQUE

Concerto no 2 en si bémol majeur, pour piano et orchestre (Brahms); Hans Richter-Hauser, pianiste, et orch., dir. Herbert von Karajan. — "Tu Mancavi a tormentarmi" (Marc-Antonio Cesti); dir. Leopold Stokowski.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—AIRS D'OPÉRA

Extr. des 1er et 3e actes de "Fanciulla del West" (Puccini); Renata Tebaldi, soprano, et Mario del Monaco, ténor.

11.00—DU JAZZ AU YÉYÉ

mercredi 16

12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

Enregistrements faits par des artistes canadiens.

2.00—CONCERT POPULAIRE

3.00—CHANSONNETTES

3.30—JEUX

"Recherche de Proust".

Lecteur: Guy Ferron.

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 5 en mi mineur (Tchaïkovsky); dir. George Hurst. — Prélude et fugue no 18 (Bach); Maurice Cole, pianiste.

5.00—APÉRITIFS

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—TAFELMUSIK

7.30—RÉCITAL

Micheline Tessier, soprano; au piano: Claude Savard. Quatre dernières chansons: "En s'endormant", "Septembre", "Printemps" et "La Lueur du crépuscule".

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—CONCERT DU MERCREDI

21e Congrès de la Fédération internationale des Jeunesses musicales.

Récital de Rudolf Buchbinder, pianiste, et de Max Van Egmond, baryton.

Rudolph Buchbinder: Sonate en do mineur, op. 13 (Beethoven); Trois Impromptus, op. 142 (Schubert); Structure pour piano (Straight); Suite pour le piano, Prélude, Sarabande et Toccata (Debussy).

Max Van Egmond: 2 Airs (Purcell); 3 Mélodies (Duparc); 4 Mélodies de compositeurs hollandais sur des textes français et "Songs and Proverbs of William Blake", op. 74 (Britten).

9.30—MUSIQUE INSTRUMENTALE
Variations pour violoncelle et piano, tirées de "La Flûte enchantée" de Mozart (Beethoven); David Sover, violoncelliste, et Harriet Wingren, pianiste.

10.15—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

11.00—DU JAZZ AU YÉYÉ

jeudi 17

12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

Quatuor en la majeur, op. 26 pour piano et cordes (Brahms); Quatuor de Rome.

2.00—CONCERT POPULAIRE

Extr. de "Madame Butterfly" (Puccini); dir. Domenico Savino. — "Zeffiretti lusinghieri", extr. de "Idomeneo" et "Batti, batti, o bel Masello", extr. de "Don Giovanni" (Mozart); Elisabeth Schwarzkopf, soprano, et orch., dir. John Pritchard.

3.00—DÉTENTE

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Passacaille en ré mineur (J.K. Fischer); Wanda Landowska. — Symphonie en ré mineur (Franck); Arthur Rodzinsky. — Extr. "Cakewalk" (Hershey Kay).

5.00—APÉRITIFS

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—TAFELMUSIK

7.00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

7.30—INTÉGRALE

Oeuvres pour le piano, avec Walter Gieseking. Sonate no 3 en si bémol majeur, K. 281; 9 Variations sur un Menuet de Dupont, K. 573; Une petite gigue en sol, K. 574; Sonate no 19 en fa majeur, K. 547a; 12 Variations sur un Allegretto en si bémol, K. 500; Rondo en la mineur, K. 511; et 6 Variations sur "Salve tu domine", K. 398 (Mozart).

8.30—CONCERT SYMPHONIQUE

"Gymnopédie" nos 1 et 2 (Erik Satie); dir. Serge Koussevitzky. — Concerto en sol majeur pour piano et orchestre (Ravel); Lorin Hollander, pianiste, et orch., dir. Erich Leinsdorf. — Variations sur "Le paon s'est envolé" (Zoltan Kodaly); dir. Erich Leinsdorf.

9.30—AU TEMPS DU 78

Animateur: Jean Fortier.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—AIRS D'OPÉRA

Extr. d'opéras et d'oratorios (Händel); Joan Sutherland, soprano; William Herbert, ténor, et Harvey Allan, basse.

11.00—DU JAZZ AU YÉYÉ



les émissions musicales à la radio

choix de concerts et de récitals

vendredi 18

12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

2.00—CONCERT POPULAIRE

3.00—CHANSONNETTES

3.30—MUSIQUES POUR CORDES
Quatuor en ré majeur no 6 (Schubert); Quatuor du Konzerthaus de Vienne.

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—OEUVRES CONCERTANTES
Concerto en mi majeur pour violon et orchestre (Bach); Reinhold Barchet et orch., dir. Friedrich Tilegant. — Concerto no 2 en si bémol majeur pour piano (Beethoven); Claudio Arrau et orch., dir. Haitink.

5.00—APÉRITIFS

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

"La Condition de la femme dans les sociétés modernes : les origines préhistoriques de la condition actuelle des femmes", par Mme Germaine Tillon, professeur à l'école des Hautes études de la Sorbonne.

"Hommage à Nelly Sachs, prix Nobel de littérature en 1966", par M. Johannes Edfelt, Suède.

"Pathologie du bruit: aspects sociaux du problème du bruit", par M. Salvatore Maugeri, professeur à l'université de Pavie.

"Hommage à Roustavéli à l'occasion des fêtes données au Caucase en l'honneur du huit centième anniversaire de sa naissance: le mythe Roustavéli", par Mme Catherine Tolstol.

"Musique dans les petites résidences en Hongrie: les résidences musicales hongroises du XVIIIe siècle", par B. Bence Szabolcsi.

7.15—ICI L'ON CHANTE

7.30—INTÉGRALE

Œuvres pour le piano, avec Walter Caseking, 9 Variations sur un thème de N. Derède, "Lison dormait", K. 283; Sonate no 5 en sol, K. 283; Sonate no 17 en ré, K. 576, et 10 Variations en sol majeur sur un thème de Gluck, "Les Pèlerins de la musique" (Mozart).

8.00—CONCERT SYMPHONIQUE

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—AIRES D'OPÉRA

Extrait des opéras "Cavalleria Rusticana" (Mascagni) et "Pagliacci" (Verdi); Maria Callas, soprano; Giuseppe di Stefano, ténor; Tito Gobbi, baryton.

11.00—RADIOJOURNAL

11.15—JAZZ EN LIBERTÉ

Big band de la jeunesse, à l'Expo. Animateur: Luc Granger.

Chorales acadiennes



Chorale de l'université de Moncton

L'Acadie garde vivant son visage français, grâce à la présence des nombreuses chorales des institutions franco-canadiennes. Chaque année, plusieurs festivals décernent des prix aux ensembles jugés les meilleurs, dont la réputation s'étend jusqu'en Europe.

L'émission radiophonique **Chorales acadiennes** nous permet de passer chaque semaine 15 minutes en compagnie de l'un de ces ensembles vocaux. Le samedi 12 août, on pourra entendre la chorale de l'université Saint-Joseph, qui est devenue, depuis 1966, la chorale de l'université de Moncton.

Dès ses trois premières années, sous la direction du père Neil Michaud, la chorale de l'université Saint-Joseph remporta les honneurs du trophée Lincoln (meilleure chorale amateur au Canada). La chorale a entrepris chaque année des tournées à travers le pays et s'est fait valoir tant à la radio qu'à la télévision. Gagnante de plusieurs concours à la chaîne française de radio, la chorale enregistra deux disques pour la compagnie Columbia. L'un de ces disques remporta le Grand Prix du disque canadien, en 1960.

Lors de l'émission du 12, on pourra entendre la chorale interpréter *M'en vas à la fontaine* et *Alouette*, du folklore canadien; *le Pommier doux*, pièce de folklore acadien; *l'Hymne à la nuit* de Jean-Philippe Rameau, et *Amen*, negro spiritual.

Chorales acadiennes, diffusées à 6 h 15 tous les samedis soir, est une réalisation de Pierre Leblanc, à Moncton.

Récital du dimanche

"Une future grande voix canadienne", écrivait le critique de La Presse, au lendemain des débuts à la scène lyrique du soprano Micheline Tessier, dans le rôle de Dona Elvira, de *Don Giovanni* de Mozart, présenté sur la scène du théâtre Saint-Denis au cours du Festival de Montréal, en août 1957.

Les grands succès remportés depuis par cette jeune artiste, à l'opéra, au concert, à la radio ou à la télévision, n'ont fait que confirmer cette prédiction. En plus d'être acclamée dans son propre pays, Micheline Tessier a été également applaudie en Europe

et aux Etats-Unis, où la critique s'est plu à louer sa voix remarquable, sa musicalité et son talent pour la scène. Lorsqu'elle chante, cela semble si simple, si facile, que l'on serait porté à croire qu'elle ne fait que mettre en valeur un talent purement naturel. Mais l'auditeur averti peut, lui, imaginer les années de travail qu'il lui a fallu pour arriver à l'épanouissement actuel de son art.

Micheline Tessier occupe maintenant une place de choix dans la présente génération de vedettes canadiennes du chant, dont plusieurs sont entendues aux quatre coins du globe.

Elle sera l'artiste invitée à l'émission radiophonique **Récital du dimanche** du 13 août, à 11 h 30 du matin, à la chaîne française de Radio-Canada. Elle a choisi d'interpréter pour ce récital les quatre dernières chansons de Richard Strauss: *Beim Schlafengehen* (En s'endormant), *September* (Septembre), *Fruhling* (Printemps) et *Im Abendrot* (La Lueur du crépuscule). Elle sera accompagnée au piano par le jeune pianiste canadien Claude Savard.

Récital du dimanche est une réalisation de Jean-Yves Contant.



Micheline Tessier



lundi 14
20 h 30

Monique Brunet remporte le grand prix du Festival de Spa, en Belgique

Monique Brunet gagnait, en 1965, le grand prix du concours des chansonniers de la boîte à chansons de **Jeunesse oblige**, organisé par la Société Radio-Canada. Deux ans plus tard, en juillet 1967, elle est choisie pour représenter le Canada au Festival de Spa, en Belgique. Et elle y remporte à nouveau le premier prix.

Le Festival de Spa est organisé chaque année en l'honneur de la chanson française, pour choisir le meilleur auteur-compositeur-interprète de la chanson. Monique Brunet y a interprété deux chansons nouvelles, *Ne m'en parlez pas* et *Un Indien sur la terrasse* en plus de *Quand je parle de lui*, une des chansons qui ont fait sa réputation. L'auditoire lui a accordé la cote d'amour et le vote populaire. C'était déjà une belle victoire. Le dimanche 23 juillet, elle passait en finale, avec quatre autres concurrents, accompagnée par un orchestre symphonique dirigé par Joseph Carlier. Cette fois-là, en présence du prince et de la prin-



cesse de Belgique, elle remportait les honneurs du concours.

Monique Brunet possède une solide formation musicale. Elle a étudié deux ans à l'école de musique Vincent-d'Indy. On dit même qu'elle pourrait être une excellente interprète d'opéra. Mais la carrière de chansonnier a ses exigences sévères, et c'est vers celle-ci qu'elle compte se diriger.

Monique Brunet est née dans un petit village canadien-français, à Embrun, en Ontario. Elle a habité plus tard Rockland et, depuis quelque temps, elle a élu domicile dans la métropole canadienne. Canadienne française «pure laine», Monique Brunet est également bien appréciée des jeunes d'expression anglaise. La chanson, pour elle, doit être un langage international.

Fidèle à ses amours, Monique Brunet revient au pays, et elle sera l'invitée de l'émission radiophonique **Par monts et par vaux**, le lundi 14 août à 8 h 30 du soir. Paul Legendre anime et réalise **Par monts et par vaux**.

Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 12 au 18 août 1967