

Jean-Paul Nolet gagne le Trophée Radiomonde

(Lire en page 3)



Radiomonde

Vol. XXIII — No 23

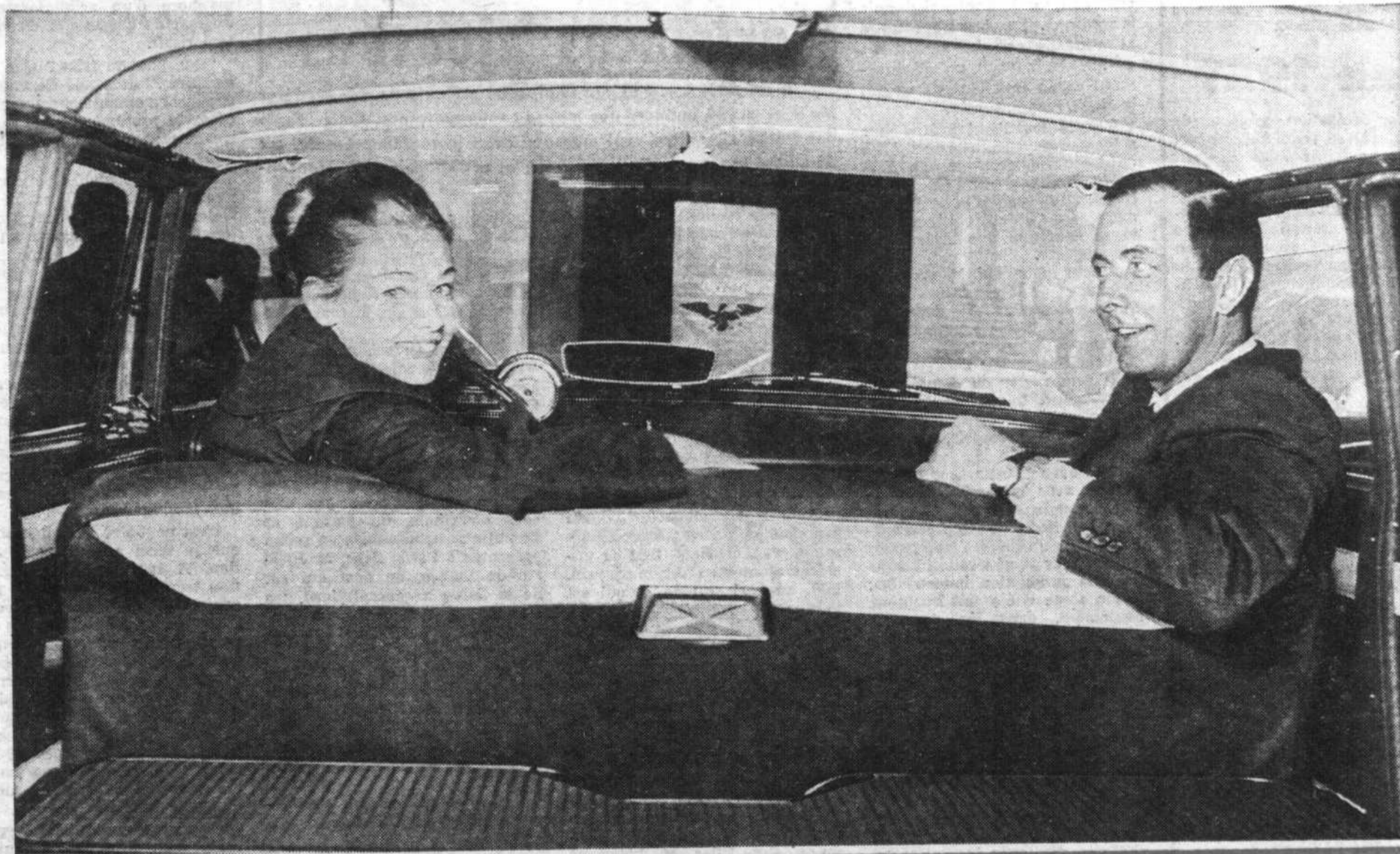
MONTREAL, 29 AVRIL 1961

10¢

ELU L'ARTISTE LE PLUS POPULAIRE AU CANADA FRANCAIS

Jean Duceppe: Médaille d'Or '61

(Lire en page 3)



"Donalda" se permettra (hors caméra) de rouler carosse!

CLERMONT MOTOR, qui célèbre cette année son 45^{ème} anniversaire de fondation, remettait la semaine dernière à Miss Radio-TV une spacieuse "Station Wagon" — un événement qui marquera (heureusement) l'année de son règne. On voit ici JEAN-PAUL CLERMONT, gérant général, et ANDREE CHAMPAGNE, à l'intérieur de la voiture. En page 17, on trouvera d'autres détails entourant la remise de cette magnifique Plymouth.

29

29

29

DANS RADIOMONDE

en 1941

Jean Desprez écrit présentement: "C'est la vie", "La marmaille" et "La rumba des radio-romans"... Toute la province parle du programme "Je me souviens"... Jacques Auger et Alain Gravel semblent assurés de remporter la Médaille d'Or et le Trophée Radiomonde... Le chef d'orchestre anglais Sir Thomas Beechman séjourne présentement à Montréal... A chaque semaine, la blonde comédienne Madeleine Carroll fait la navette Montréal-Toronto-New-York... On dit que Charles Boyer viendra à Montréal sous peu... Après Montréal, Ramon Novarro joue à Québec et à Trois-Rivières... "Jeunesse Dorée" obtient tous les suffrages des amateurs de "soap".

en 1946

Le chef d'orchestre mont-réalais Jean Beudet dirigera l'un des grands concerts du Festival de Prague... Le Diner-Danse-Gala sera irradié par 16 postes de radio dans la province... Marthe Thiery et Albert Duquesne tiendront les principaux rôles dans le Coc-teau "Les monstres sacrés"... "Fantaisies 1946" révéleront au public 2 jeunes artistes ed chez nous: José McGuire et Yolande Boivin, toutes deux âgées de 4 ans... Selon Henri Letondal, c'est Jacques Chabrier le maître de l'industrie cinématographique française... On parle d'un excellent ténor de Québec: Jean-Paul Laine... Dans "Tache de sang", on verra Antoinette Giroux en vedette.

en 1951

La délégation civique de Montréal se rend à l'aéroport pour accueillir Félix Leclerc, de retour chez lui... Lionel Daunais et Charles Goulet partent pour l'Europe; ils y choisiront le prochain répertoire des Variétés Lyriques... Jean Gascon figure cette semaine au tableau d'honneur de RADIO-MONDE... Léon Lachance a fait ses études à l'Académie St-Jean-Baptiste de Québec... Les chanteuses Leslie Bell présenteront un spectacle au Forum en mai... Simon L'Anglais est venu au monde en 1918... Le ténor Alphonse Ledoux donnera un concert à Québec... Nelly Mathot nous quitte pour un engagement de plusieurs mois à Paris.

L'ARCHIVISTE II

Bonne fête!

Mardi, le 25: Fernand Corbeil;

Mercredi, le 26: Pierre Fournier;

Lundi, le 1er mai: Jacques Languirand;

Mardi, le 2: Joan Corbeil, Auray Blain;

Mercredi, le 3: Germaine Dugas, Pat Di Stasio;

Judi, le 4: Monique Fournier;

Vendredi, le 5: Madeleine Gérôme.



"Professeur, j'ai enregistré quelque chose de charmant de Claire Gagnier — Elle y chante les mérites de ma cigarette favorite dans un ravissant petit commercial".

Au Théâtre-Club

"Tueur sans Gages": le meilleur spectacle

(par Nicole CHAREST)

Cinq jeunes hommes réunis en un "Centre-Théâtre" ont décidé, il n'y a pas si longtemps, de faire le théâtre qu'ils aiment. Pour Albert Millaire, il s'agira demain d'Audiberti, il s'agit aujourd'hui d'Ionesco.

"Tueur sans gages" qu'il présente cette semaine au Théâtre-Club est le meilleur spectacle vu à Montréal depuis longtemps. Servi avec fougue et modestie par des comédiens excellents, il vaut un déplacement qu'en tout état de cause, je vous recommande.

Ionesco dont l'anti-théâtre nous a longtemps entraîné aux limites de l'absurde-burlesque, de l'absurde-terrifiant, déroule dans cette avant-dernière pièce (la dernière sera "Rhincéros") en une verve bouffonne une insurmontable angoisse.

Auteur pour qui le problème du mal et de la condition humaine est essentiel, s'il ne donne pas à la fin de la vie l'ampleur à la mesure du destin cosmique de l'humanité que fait Beckett, c'est qu'il veut rester du domaine de la personne. Il veut un "théâtre d'aventure intérieure" qui pénètre dans le désespoir, toujours plus avant.

Mais avec "Tueur sans gages", il entre avec une ampleur dramatique grandissante, un élargissement du champ de ses préoccupations, dans un théâtre maintenant assimilé par sa génération humaine à la production industrielle: la vie d'une cité y fait irruption. Seulement, dans les embarras ahurissants de l'existence urbaine, le thème majeur demeure. Il s'agit de l'incommunicabilité entre les êtres humains, de leur solitude, de cet intolérable sentiment d'impuissance qui les caractérise.

Ainsi Bérenger, héros de "Tueur sans gages", homme de bonne volonté, d'une volonté touchante et dérisoire qui se dissout d'elle-même à mesure qu'il s'efforce d'amener les raisons à sa conscience claire, impuissant en face du tueur parce qu'impuissant en face de lui-même, conscient d'un bonheur impossible, d'une action impossible, s'incline

devant la puissance inconnue et il est complètement anéanti. Il se perd sur le double plan de sa vie de société et de son destin individuel, sans l'aide d'aucune idéologie ni espérance, désespéré d'avoir trouvé en lui-même, malgré lui-même, contre lui-même,

Au Gesù

"L'Ecole des Femmes": grimaces ajoutées

Il est de bon ton aujourd'hui, sous prétexte de dépoussiérer Molière, de lui imposer des tenues contemporaines. Cette "Ecole des Femmes", qui se veut engagée dans la réalité présente, cet Arnolphe témoin d'une autre époque, m'apparaît d'une conception fort discutable.

On joue Molière avec piété à la Comédie-Française, avec bonheur au T.N.M., en le bousculant un peu au T.N.P. Le spectacle que nous en offre le Théâtre du Vieux-Colombier cherche à sortir des sentiers battus. Bourré d'intentions, hélas cachées, il s'égaré.

Car à vouloir tirer la comédie jusqu'à soi, il arrive qu'on l'abaïsse. Au Gesù, le vaudeville tient le bon bout. Ce n'est plus Molière, ce n'est pas encore Feydeau.

Il y a un bistro où Arnolphe va boire, un chasseur revenu des champs, un Horace coiffé de son bérêt d'étudiant, tant de grimaces ajoutées. C'est faux, vain, laid, un pari stupide et qui est perdu.

Parce qu'il y a de l'extravagance et du ridicule à monter ensemble des peaux qui n'ont pas la même usure. C'est là que le bât blesse. Et toute la comédie est dans cette blessure envenimée.

Traversant les siècles, Arnolphe doit être une sorte de paysan à la large carrure, madré, rustaud, plein de satisfactions de soi: fier de ses vues sur l'éducation des filles et bêtement épanoui devant ses grandes habiletés. Je me souviens que Georges Wilson, au T.N.P., en faisait un être qui aime, se bat pour conquérir son bonheur. Vaincu, il

s'enfuyait: solitaire jusqu'au bout. Ce choix, qu'on pouvait discuter, avait valeur humaine. Tel n'est pas le cas dans la présentation moderne de Robert Marcy, l'interprétation de Bernard Lajrrique.

Bousculant audacieusement les traditions, une mise en scène qui se veut astucieuse ne réussit qu'à être totalement gratuite et bruyante, créant une "Ecole des Femmes", laborieux vaudeville et divertissement pesant.

A cette troupe du Vieux-Colombier, qui n'en est pas une (des comédiens de partout et de nulle part, une mise en scène présentée à Paris, tiens, au théâtre de Lutèce, un nom qui est de la fausse représentation), les moyens, la carrure, le tempérament font défaut. Parce que les intentions, osées pourtant, ne communiquent aucun dynamisme ni aucun élan, "L'Ecole des Femmes" d'un Molière au présent qu'on ne reconnaît pas, est sans lignes de force sur le plan du comique ou de la révolte et du désespoir.

Cette conception d'un Molière-modernisé était difficilement défendable. Elle ne l'est pas du tout par des comédiens qui se tiennent à carreau, jouent souvent comme un pied, ont une diction déplorable qui nous oblige à les juger sans vraiment les entendre. N. C.

Radiomonde

hebdomadaire exclusivement consacré à la radio, à la TV, à leurs artistes!

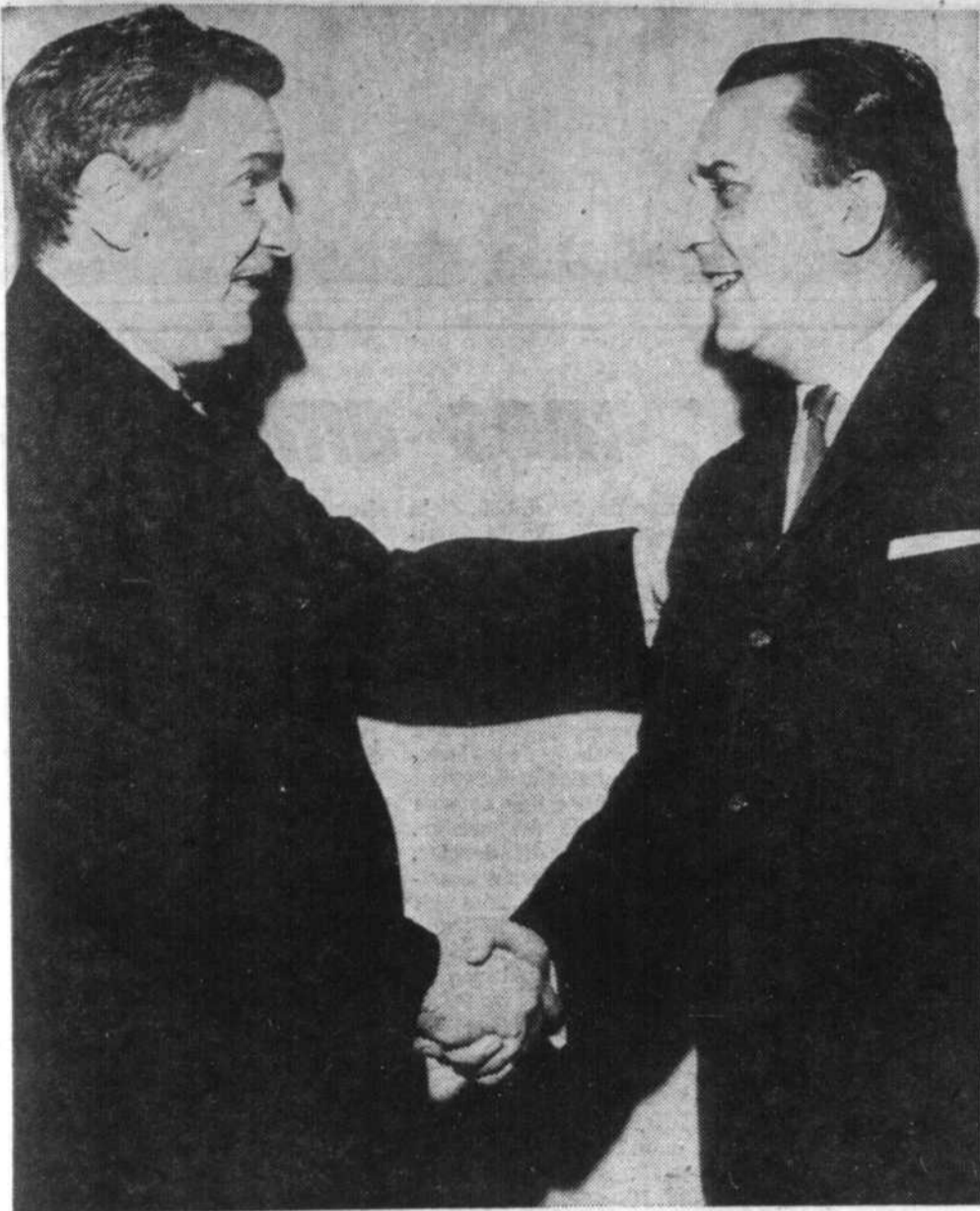
Rédaction et administration: 8430, rue Casgrain, Montréal. DUpont 7-6218

MEMBRE DE



Abonnement: \$3.50 par année 10 cents le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, à Ottawa



"C'est vrai qu'on a gagné la Médaille et le Trophée?" — "Oui!"



"Eh bien, bravo, mon vieux!" — "Et bravo pour toi aussi, vieille branche!"

Duceppe: Médaille d'Or

Jean Duceppe est peut-être l'artiste le plus controversé du Canada français mais il n'en reste pas moins le plus populaire. C'est ce que les auditeurs de la radio et les spectateurs de la télévision viennent de démontrer clairement, via notre référendum de la Médaille d'Or.

Pour l'emporter, il lui a fallu triompher des grands noms que sont les Dupuis et les Pelletier (pour ne citer qu'eux) et de ces personnalités ultra-po-

pulaires de la chanson que sont les Major et les Louvain. Les votes de Jean Duceppe sont venus de tous les coins du Canada français et de tous les milieux sociaux. Il peut se balader partout, emprunter toutes les routes, pénétrer dans chacun des plus petits villages et se dire: "Là, j'ai des amis."

Batailleur à ses heures, conciliant à d'autres, mais toujours spectaculaire, Jean Duceppe était peu connu avant que la

TV ne fasse son apparition chez nous. Sa carrière radio-phonique n'en avait pas encore fait un grand nom. Mais, depuis la télévision, sa popularité a monté en flèche. On s'en rend compte aujourd'hui encore...

Nous félicitons Duceppe et

l'assurons de notre admiration.

La Médaille d'Or, qu'il gagne pour la première fois — probablement pas la dernière — lui sera remise lors du prochain Gala des Splendeurs, dont la date n'a pas encore été fixée mais qui aura probable-

ment lieu à la fin du mois de mai. C'est au cours de ce Gala, qui sera sensiblement transformé cette année, que sera également couronnée Miss Radio-TV '61, Andrée Champagne, et que seront remis les trophées Laflèche (radio) et Frigon (TV).

Résultat final

Médaille d'Or

DUCEPPE, Jean	1,174
DUPUIS, Paul	1,070
LOUVAIN, Michel	1,065
MAJOR, Aimé	1,065
PELLETIER, Gilles	981
POIRIER, Gérard	934
GUIMOND, Olivier	837
GIRARD, Benoît	743
NOEL, Paolo	636
GUERARD, Yoland	530
GIGNAC, Fernand	529

Trophée Radiomonde

NOLET, Jean-Paul	1,180
PAQUETTE, Pierre	1,066
BAULU, Roger	871
GARNEAU, Richard	850
LEBEL, Roger	847
LACHANCE, Léon	842
LECAVALIER, René	733
DUMONT, Clovis	637

Jean-Paul Nolet l'annonceur le plus populaire

Jean-Paul Nolet remporte le Trophée Radiomonde 1961, décerné à l'annonceur le plus populaire à la suite d'un référendum chez les radio-téléphiles. Nolet et Pierre Paquette, depuis deux semaines, étaient très en avance sur les autres annonceurs. C'est Nolet qui, finalement, a reçu le plus de votes et nous l'en félicitons.

Jean-Paul Nolet est un homme encore jeune. A 36 ans, il a néanmoins derrière lui une carrière longue de dix-sept ans et parsemée de glorieuses.

Né de parents indiens (Abénakis), à Odanak, il a terminé ses études classiques à Nicolet avant de débiter à la radio au poste CHLN, de Trois-Rivières. Le 14 décembre 1944, il vint à Montréal passer une audition devant Miville Couture; celui-ci lui ouvrit tout de suite les portes de la So-

ciété Radio-Canada et, par ricochet, d'une carrière brillante.

Dans sa toute jeunesse, il avait rêvé d'une vie entière au grand air, dans la nature la plus complète, mais il se réjouit maintenant que le hasard ait fait dévier sa route pour l'aventurer dans le métier d'annonceur.

Les réalisateurs vous diront que Jean-Paul Nolet est un des meilleurs hommes à avoir pour présenter une émission. Conscientieux et extrêmement habile, il

possède une autre qualité aisément remarquable: une diction parfaite. Jean Desprez, pour une, dit de Nolet qu'il est, de tous les Canadiens français qu'elle a entendus, celui qui parle le mieux. Le compliment, on l'imagine, n'est pas mince.

Le Trophée Radiomonde va à Jean-Paul Nolet pour la 2^{ième} fois. Il l'avait en effet gagné précédemment, soit en 1951.

Comme Duceppe, il recevra son Trophée lors du prochain Gala des Splendeurs. RUF1

Quelques (beaux) regards sur des choses qui le valent plus... ou moins

OTTAWA — La vie a encore ses bons moments. On a pu s'en rendre compte samedi soir dernier, ici, alors qu'avait lieu le dîner annuel de la tribune de la presse au Café du Parlement. Il y avait plus de monde que par le passé, et la gaieté a régné depuis le début jusqu'à la fin. Il faisait bon de revoir les vieux copains de toujours, notamment Georges Langlois, Roger Champoux, Amédée Gaudrault et Marcel Gingras, de LA PRESSE; Clément Brown, de CKVL et LE DEVOIR; Pierre-Paul Lafortune, Willie Chevalier et Pierre Chaloult, du PETIT JOURNAL; Bernard (Esso-Imperial) Brouillette; Don (Canadair) Brown et Marcel Oumet, de Radio-Canada, et combien d'autres. Une telle réunion a ceci de bon, c'est qu'elle permet non seulement de se revoir les uns les autres, mais aussi de rappeler combien de souvenirs qui remontent jusqu'à 25 et même 30 ans. Il y a trente ans cette année, par exemple, je faisais mes débuts au journal LE CANADA, qui était dirigé alors par le grand et regretté journaliste Olivier Asselin. Il y avait là d'autres grands noms qui sont disparus depuis ou vivent encore, entre autres Edmond Turcotte, Eustache Letellier de Saint-Just, Victor Barbeau, Marcel Bernard, René Chevassu, Roland Beaudry, Placide Labelle, Raoul Desmarais, Guy Jasmin, André Bowman, Adolphe Nantel, Léonard Archambault, Guy Lafleur, Roger Baulu, etc., etc. C'était la grande époque, car chacun reconnaissait alors que LE CANADA possédait l'équipe par excellence de journalistes. Puis les uns sont morts, les autres sont allés à LA PRESSE, au PETIT JOURNAL ou dans l'industrie privée. Personnellement, je m'en suis allé au SOLEIL, à Québec, pour ensuite passer à LA PRESSE, à Montréal, avant de m'enrôler dans le service des relations extérieures du C.A.R.C. Au même moment, Placide Labelle et Eddy Baudry s'enrôlaient dans l'armée; Jacques Trépanier, dans la marine, et c'est à Londres, en Angleterre, que nous devions tous nous rencontrer. C'est alors que je devais faire mes premières émissions radiophoniques, directement de la British Broadcasting Corporation. Chaque semaine, Baudry, Labelle et moi-même nous nous adressions au Canada sous le titre JEAN-BAPTISTE S'EN VA T'EN GUERRE et, une fois la semaine, je m'adressais à la France occupée sous la rubrique: FRANÇAIS DE FRANCE, UN CANADIEN FRANÇAIS VOUS PARLE. Il y a quelques jours encore, ces souvenirs m'étaient rappelés alors que j'avais le plaisir de rencontrer, au Cercle des Journalistes, Jean Aumont, un ancien membre de l'escadrille des ALOUETTES, qui est maintenant préposé aux relations extérieures de la compagnie Stelco.

Les bonnes années

Les meilleures? Non. Car, après avoir connu la crise de 1929-39, nous avons connu la guerre. La guerre, avec toute l'expérience qu'elle devait nous donner à tous, mais aussi avec ses atrocités et ses peines. Quoi de plus pénible, par exemple, que de rendre visite à une escadrille et d'y constater que tel copain avec qui, une semaine plus tôt,

nous avions eu le plaisir de déjeuner à Londres ou à Harrogate, était maintenant sur la liste des disparus. "Il l'a eu". Combien de fois nous avons entendu ces mots. Puis ce fut le retour au Canada où j'avais le plaisir, deux jours plus tard, d'avoir un interview, à la radio, avec Roger Baulu. Fait assez drôle, l'un des derniers reportages que j'avais fait au Canada, avant de m'en aller outre-mer, c'était la visite de sir Winston Churchill à Ottawa, et là également se trouvait Baulu. En sept. 1943, quelle ne fut pas ma surprise à mon arrivée à Québec, pour la conférence Churchill-Roosevelt, d'y trouver encore Roger Baulu, qui, à cette époque, était le star-reporter de Radio-Canada. La guerre terminée, la vie nous a appelés ici et là, mais le heureux hasard nous permet de nous revoir assez souvent encore. C'est pourquoi j'ai écrit au début de cette chronique, et je tiens à le répéter: LA VIE A ENCORE SES BONS MOMENTS.

Muriel Millard au 10

Pas plus tard que mercredi soir de cette semaine, à 10 h. 30, vous aurez l'occasion d'entendre Muriel Millard à CFTM-TV. Elle sera la première invitée à l'émission nouvelle YVES CHRISTIAN PRESENTE... A NE PAS MANQUER à compter du 28 avril, à 10 h. 15, à CFTM-TV, une série de récitals où l'on entendra tour à tour: Charles Aznavour, les 4 de Paris, Paule Desjardins, Dalida et Yves Montand. Le programme s'intitulera UNE DEMI-HEURE AVEC..., et il s'agira de films d'une demi-heure chacun tournés à Paris... Le premier artiste invité au nouveau programme EN VEDETTE, au canal 10, sera Phil Savage, qui jouera de l'orgue à la moderne de 8 h. à 8 h. 30. Le 2 mai, on y entendra la diseuse bien connu Dany Dauberson.

Marcel BAUREGARD

A la TV, le 27 avril

"Dubois et Fils" ou le destin de l'entreprise familiale chez nous

Derrière le fait-divers souvent assez banal qui souligne la disparition d'une entreprise familiale, se cachent parfois des drames violents de famille divisée contre elle-même. Amenés au grand jour, ces querelles de coulisses suffiraient dans certains cas à expliquer pourquoi une entreprise familiale apparemment florissante périclité ou perd son caractère propre dès la disparition de son fondateur. C'est un drame de ce genre, mais situé dans une perspective beaucoup plus vaste, soit en tenant compte de tous les problèmes actuels de l'entreprise de type familial au Canada français, que met en relief le film d'une heure que vient de produire l'Office national du film sous le titre *Dubois et Fils*. Ce documentaire dramatique signé Bernard Devlin passera au réseau français de télévision de Radio-Canada le jeudi, 27 avril, à 9 h. 30 du soir, dans la série *Temps présent*. Les rôles principaux ont été confiés à des comédiens chevronnés, notamment Ovi-la Légaré, Roland Bédard, Jeanette Bertrand, Béatrice Picard, Monique Miller, Denis Drouin,

"Bonsoir, mes amis!"

Les exilés

Je reçois de Macon, un Etat du Sud des Etats-Unis, une lettre dont voici la traduction: Macon, Ga, U.S.A., 12 avril "J'ai essayé deux fois à vous écrire en français mais j'ai honte de moi et ne semble pas pouvoir m'exprimer comme je le voudrais. J'espère que vous me comprendrez.

"Je suis Canadienne française et suis venue aux Etats-Unis il y a quinze ans. Je ne parle qu'anglais, ici, particulièrement avec les gens du sud. J'espère que vous ne me blâmez pas de ne pas vous écrire en français. "J'ai fait une envolée à Montréal le jour de l'An, pour un voyage plus ou moins agréable, puisque mon père était décédé. Il y avait neuf ans que je n'étais pas allé chez moi. J'ai été très heureuse de voir le reste de ma famille.

"Pendant que j'étais là, j'ai remarqué que ma mère écoutait la radio avec plaisir. Je crois que ma mère fait de CKVL son compagnon de tous les instants. J'en arrive après un long détour, à ce que je voulais vous demander.

"J'ai écrit à ma soeur pour lui demander ce que ma mère aimerait pour sa fête. Dans sa réponse, ma soeur me dit que ma mère est membre de votre club et qu'elle aime la musique.

"Par conséquent, j'aimerais que, pour la fête de ma mère le 22 avril, vous lui fassiez jouer le morceau qu'elle aime tant: Un amour comme le nôtre.

"Si vous pouviez lui dédier cette chanson, avec amour de sa fille Rita, son mari Claude et ses petits-enfants Lucille, Vivian, Claudia et Allen.

"C'est précieux, une mère mais on ne semble pas s'en rendre compte avant d'en être éloignée. Je pense souvent à elle.

"Mon mari, Claude, est directeur de la succursale de Sinclair Oil Refining Company et a beaucoup à faire avec la publicité à la radio. Nous comprenons donc comme vous êtes occupé, mais si c'est possible, nous aimerions beaucoup lui faire dédier la chanson qu'elle aime pour le jour de sa fête.

"Je vous remercie beaucoup, et me sens proche de vous puisque moi aussi j'aime beaucoup écouter ma radio. Je termine en vous souhaitant, avec la traditionnelle hospitalité du Sud, la bienvenue dans notre beau et chaud pays du Sud. Sincèrement,

Rita M. Murphy,
417 E. Buford Road
Macon, Georgia,
U. S. A.

P.S.: C'est pour Mme A. Daoust 1932, rue Beaudry, Montréal.

L'esprit d'équipe

Tous les membres du "Club Bonsoir Mes Amis" n'ont pas tous les loisirs d'écouter tout le temps tout le programme. Mme

Cécile Paquette-Cousineau, de la rue Charron, à la Pointe Saint-Charles, a résolu le problème en apprenant par coeur dix-sept numéros: le sien, celui de son mari, de sa fille, de ses cousins et cousines, parents, amis et voisins. Elle écoute religieusement et surveille tous les numéros et, quand les exigences de son intérieur la forcent de s'absenter ou que la maladie la retient au lit, elle délègue une cousine pour surveiller le programme. Interviewée vendredi dernier, Mme Paquette-Cousineau a exprimé le désir que son nom soit mentionné dans la nouvelle chronique de "Radiomonde": "Je suis une fidèle auditrice de CKVL," dit-elle, "et je voudrais conseiller à tout le monde d'écouter ce poste. Mon mari ouvre l'appareil le matin, à 5 h. 30, et nous sommes branchés sur CKVL toute la journée. Il fut un temps où je restais debout jusqu'à quatre heures du matin, en tricotant, pour écouter mon poste préféré.

"Aujourd'hui, je ne puis plus faire ça parce que je perds des forces, mais j'écoute encore aussi souvent que je peux et aussi longtemps que je peux."

La vitamine C

Quelle que soit la vogue d'un genre de musique populaire, il y aura toujours des dissidents et l'unanimité des programmes n'entraînera peut-être jamais l'uniformité des goûts. Mlle Diane César, par exemple, se réjouit que les postes de radio aient enfin décidé de laisser tomber un peu du "Hit Parade".

"On entendait toujours rien que des chansons anglaises," dit-elle. "Au moins, avec vous, on retrouve des belles chansons françaises. Avant vous, tous les programmes, à tous les postes, étaient toujours les mêmes."

C'est peut-être un phénomène de la justice imminente qui se reproduit: la chansonnette française, qui a littéralement mis la radio au monde, dans le Québec, est en voie de revitaliser le médium qui avait semblé s'étioler. Qui dit chansonnette, dit vitamine C de la radio.

Le superbe Paul Dupuis

Cette même madame Lamarche, qui a perdu 35 livres en suivant des cours d'amaigrissement, a été interviewée à ce sujet par Paul Dupuis, à la télévision. Elle a gardé de l'artiste un souvenir impérissable. "Il est bien 'smart' cet homme-là", dit-elle avec un accent de sincérité qui comble toutes les lacunes du vocabulaire.

C'est réjouissant de constater qu'un type comme Paul Dupuis, avec tout son talent et son étincelante carrière, avec son souci constant de mettre toutes ses immenses ressources dans la moindre de ses entreprises, conserve le don de plaire aux

humbles et d'en imposer aux superbes.

La vérité spontanée et aimable

Il y a des gens qui se mettent les pieds dans les plats en disant tout ce qu'ils pensent; il y en a d'autres chez qui la vérité spontanée est la plus aimable.

Ainsi, jeudi soir dernier, Mme Lamarche à WÉ. 7-1398 a été appelée pour un interview. En guise d'explication, Mme Lamarche a dit à sa famille, en attendant la communication, "C'est pour mon programme".

Vous avez parfaitement raison, Mme Lamarche. C'est pour votre programme, car Bonsoir, mes Amis, comme tous les programmes bien conçus est le programme non pas des animateurs, réalisateurs ou des commanditaires, c'est le programme des auditeurs.

Aimé le bien-aimé

Faire des interviews au hasard (à raison de 15, 20 ou 30 par jour) donne un aperçu nouveau sur le grand ignoré. Ce qui apparaît le plus clairement, c'est qu'individuellement et dans son ensemble, le public est inarticulé. Sa pensée est imprécise, son vocabulaire est pauvre et ceux qui prétendent parler en son nom pour exprimer ses goûts, ses préférences, ses désirs, plus souvent qu'autrement, se leurrent qu'ils nous trompent. Ainsi, le plus demandé des chanteurs actuels n'est pas celui qui tient la tête de toutes les affiches. C'est Aimé Major, dont tous les disques sont aimés et régulièrement demandés par le plus grand nombre d'auditeurs qui ont l'occasion de le faire. Il est rare qu'un artiste porte si bien son nom.

Bon naturel

Bien qu'en retard, je veux vous remercier pour le bon parfum dont je fus l'heureuse gagnante. Je l'aime beaucoup. Je vous écoute tous les soirs et j'espère un jour avoir une entrevue avec vous et peut-être avoir la chance. Je vous félicite pour votre beau programme et aussi je vous remercie pour les dédicaces que vous m'avez passées aux dates prévues. Ma carte de Pâques vous a-t-elle fait plaisir?

Auditrice assidue,

Gabrielle Paquin.

Oui, mademoiselle Paquin, et tous les autres membres du Club Bonsoir mes amis qui m'ont envoyé des cartes de Pâques, vos souhaits m'ont fait un vif plaisir. Je n'ai pas eu le temps de vous remercier individuellement sur les ondes, je profite de Radiomonde pour vous dire à tous et à toutes, collectivement et personnellement, un sincère et reconnaissant merci.

Paulette de Courval

Sa carrière est plus célèbre que son nom

Au cours d'un premier voyage à Paris, Edith Piaf la baptisa "la môme Québec". Pour nous de Montréal, Paulette de Courval demeure "Mam'zelle Québec" — jolie demoiselle dissipée que nous présentâmes pour la première fois la radio québécoise. Aujourd'hui, pas vieillie du tout, Paulette de Courval nous apparaît sous les traits d'une chanteuse applaudie et aussi d'une comédienne arrivée. Depuis environ deux ans, elle mène en effet une seconde carrière qui lui rapporte d'appréciables résultats : celle de comédienne. Mais qu'il s'agisse d'une émission de variétés ou d'une émission dramatique, Paulette de Courval nous arrive toujours inchangée... c'est-à-dire elle-même, très humaine.

Pour éviter les élégantes descriptions que je réserve aux biographies, je précise donc immédiatement :

NOM : Paulette de Courval.

PROFESSION : chanteuse et comédienne.

NATIONALITÉ (pour les susceptibles) : Canadienne française.

LIEU DE NAISSANCE : Giffard, Québec.

TAILLE : 5 pieds.

YEUX : pers.

CHEVEUX : blonds (naturels).

Comme toute bonne Québécoise qui se respecte, elle débute dans sa ville natale. Comme à ce moment-là la télévision n'existait pas, elle se présenta via la radio

à un public qui s'empressa de l'accepter et de la classer dans la filière : noms à retenir. Dans la vieille capitale, pendant deux ans, elle participa au populaire programme "Ici l'on chante". Plus tard, à Montréal, sur les ondes de Radio-Canada, elle anima pendant un autre 24 mois un programme musical pendant lequel elle lisait également des textes dont elle était l'auteur. Au gré d'une conversation avec Mlle de Courval, on apprend rapidement les nombreuses ressources que lui procure une remarquable intelligence, complétée par un talent sans cesse travaillé. J'écrivais qu'elle fut et qu'elle reste

une chanteuse, une comédienne, un scripteur radiophonique; j'ajoute maintenant speakerine et disc-jockey. A Québec, pendant plus de trois ans, elle présentait régulièrement une émission de disques et, lors d'un voyage à Paris, elle devint, pour la circonstance, speakerine à la RTF (Radiodiffusion et Télédiffusion française) sur "Paris-Inter". Comment une seule personne peut-elle arriver à remplir ces engagements nombreux et variés et, à chaque fois, remporter un succès qui mérite mention? A cela, Paulette de Courval peut répondre : travail; j'ajouterai aussi : talent.

Mlle de Courval, aussi loin que peuvent remonter ses souvenirs, a toujours deviné qu'elle travaillerait chez les artistes, avec eux. Quelle branche devait-elle choisir? Peut-être l'ignore-t-elle encore! "Si j'essaie de me confiner à un seul travail, précise-t-elle, je m'ennuie tout de suite de l'autre et vice-versa. Une seule solution à ce problème : mener deux ou trois carrières de front. Ce principe demande sans doute plus de travail et présente plus de difficultés, mais je m'y plais. C'est ma vie."

Paulette de Courval, une perfectionniste reconnue, plutôt que de vivre une existence très sédentaire et "courir le risque" de s'enrichir, a préféré depuis longtemps ne jamais déboucler ses valises et courir les villes et les pays qui lui promettent des expériences nouvelles, des travaux inédits.

Paris et Londres

Nul n'est prophète dans son pays, et je crois bien que Mlle



Toujours plus haut! Paulette, sans maquillage et grandeur naturelle!

de Courval a éprouvé la véracité de ce proverbe... considérant qu'elle remporta ses plus éclatants succès outre-mer. A la BBC de Londres, par exemple, elle joua pendant 2 mois dans une continuité appelée "The Mounties". A la TV britannique, elle figura maintes fois dans des émissions dramatiques avant de tenir quelques rôles secondaires dans différents téléthéâtres.

Au Conservatoire de la province, où elle étudia sous la direction de René Arthur, on définit ainsi, dans les archives, Paulette de Courval : "Petit bout de femme possédant beaucoup de tempérament et qui rappelle l'interprète de La Strada, Guilletta Massina. Un visage très mobile et une démarche clownesque lui donnent, selon les situations, un air espiègle, pouvant aller jusqu'au tragique." Paulette de Courval se meut à la scène aussi bien dans une comédie légère, un épisode dramatique ou une opérette. Au Québec, elle joua, entre autres : Mon bébé, "Topaze", "Les cloches de Corneville", "La mascotte", "La fille du régiment", etc.

A la radio montréalaise, on l'entendit à intervalles réguliers à "Métropole", "Tante Lucie", "Francine Louvain"; bref, à tous les "soaps" qui firent les délices de la gent féminine québécoise.

Si Paulette de Courval joua des pièces dramatiques en Europe, elle chanta aussi beaucoup durant ce voyage qui devait durer sept ans. Les Parisiens, qui lui gardèrent le titre de "Mam'zelle Québec", la retrouvèrent souvent sur Radio-Luxembourg, Paris Inter, la chaîne parisienne, aux côtés des grands noms du music-hall, tels les Frères Jacques, Patachou, etc. Elle partageait son temps entre le cabaret et les tournées en province. Des

compositeurs reconnus là-bas, Castel et Casti, écrivirent plusieurs chansons spécialement pour elle, refrains qu'elle reprit plus tard sur disques London.

Canadienne... pure laine...

Paulette de Courval est l'une des chanteuses qui a le plus contribué au succès de la chanson canadienne. Avec Raymond Lévesque, elle chanta régulièrement à un programme entièrement consacré à la chanson canadienne. Sur les ondes locales, elle interpréta la première du Blanchet, du Lévesque et du Félix Leclerc, alors que ce dernier attendait encore cette renommée qui ne tarda pourtant pas à lui venir.

A la télévision, elle participa à presque toutes les émissions de variétés. A l'occasion d'un "Music-Hall", en compagnie d'Edith Piaf, la "Môme" la félicita personnellement pour l'excellente interprétation de ses chansons toujours très originales et l'appela familièrement "la môme de Québec".

Depuis 4 ans, elle enregistre pour la compagnie London et le printemps dernier, son PAPA AIME MAMAN, un duo avec Pierre Thériault, abaissa tous les records de vente canadienne.

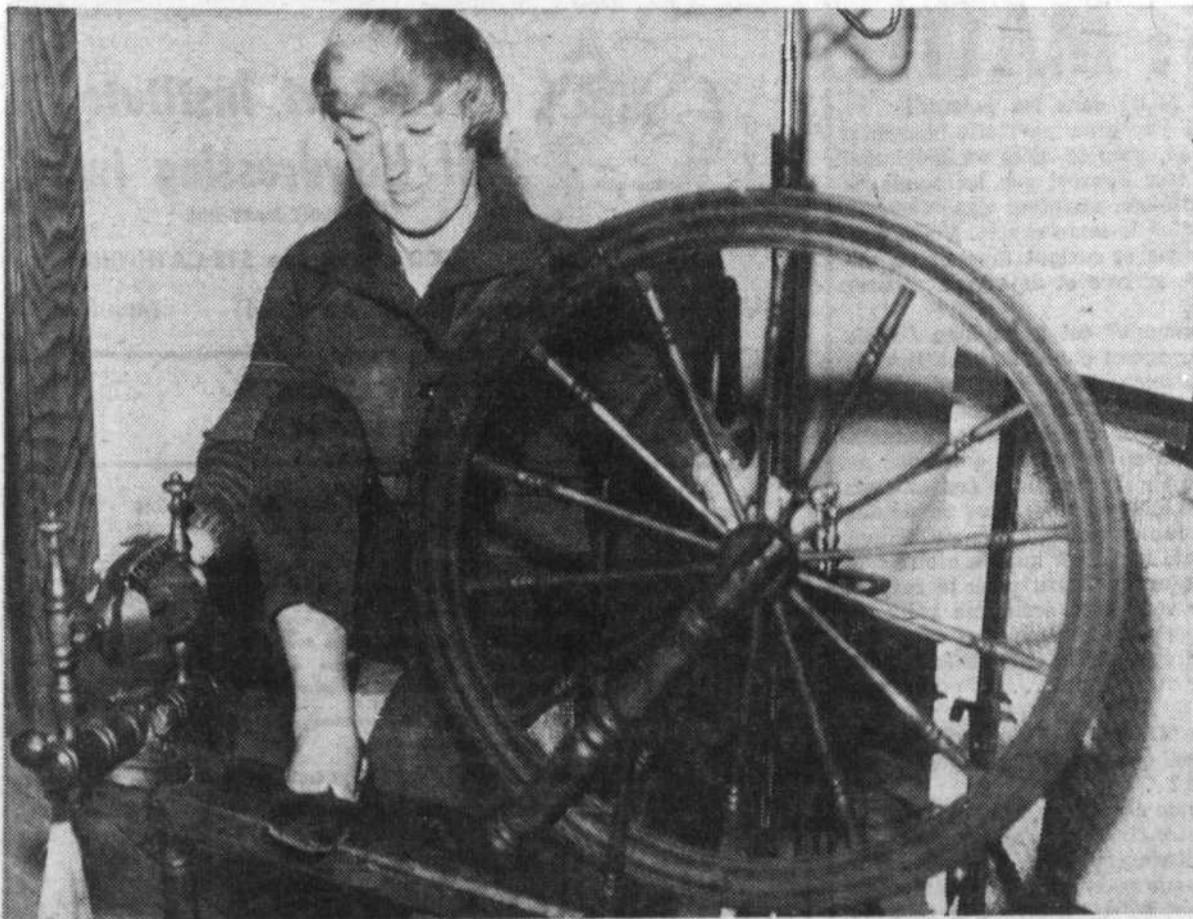
A quelques exceptions près, Mlle de Courval ne chante que des refrains inédits. Personnelle et surtout très humaine, elle sait donner à la chanson la couleur et la vie qui la classeront parmi les bonnes interprétations.

Depuis plusieurs années, la carrière de Paulette de Courval n'a pas connu de baisses si familières aux artistes. "Je suis chanteuse," prétend-elle. Il y a de la chance, oui, mais il y a aussi plus que de la chance. Elle vivra encore longtemps!

j.-marc PROVOST



Avec un sans gêne attirant et des yeux rieurs, elle dit tranquillement : "Les hommes sont des poissons!"



Dans sa maison à Notre-Dame-de-Grâce, Paulette possède plusieurs objets antiques... comme ce rouet, par exemple.



AU B.G.R.

CKVL demandera le canal 4

Le temps des discrets chuchotements est passé et, cette semaine, le poste CKVL vient d'annoncer qu'il demandera un permis de télévision d'exploitation privée, que les Montréalais pourront capter sur le canal 4.

Depuis déjà longtemps, on répétait officieusement que CKVL soumettrait au Bureau des Gouverneurs de la Radio-télédiffusion canadienne une demande pour

mière prétend que Marilyn Monroe et Jo DiMaggio n'entretenaient que des relations amicales, la seconde écrit qu'il s'agit d'une idylle fort intrigante.

versée du Lac St-Jean à la nage, le 5 août prochain.

* * *

Irène McNeil profite de son séjour à New-York pour compléter ses emplettes d'été... Dimanche, Maurice Côté faisait baptiser son premier fils... Rép. à Suzanne Brunet: les sondages se font par une circulaire envoyée à un nombre déterminé de foyers, tandis que d'autres compagnies se servent des appels téléphoniques pour baser leur moyenne. Les gens de l'extérieur sont compris dans les listes.

Le 28 avril, à "Cinéma International", S.O.S. SCOTLAND YARD, avec Jack Awkins et Dorothy Alison; un policier pour les amateurs de suspenses... Sur la pochette du nouveau disque de Lucile Serval, on peut lire dans le titre de la chanson de Brel: "Ne me QUITTES pas" — tout le monde, sauf la direction de la compagnie Vénus, a deviné que quitte ne prend pas de "S" à cette occasion.

* * *

Selon Emile Genest, qui fut personnellement chargé par Walt Disney pour diriger les auditions du prochain film canadien de ce dernier, le jeune Pierre Carrière ne serait pas encore accepté définitivement par Disney, qui attend les résultats de tous les "screen-tests".

* * *

L'épouse de Roger Rolland, de Radio-Canada, attend la cigogne, qui retarde d'une journée... C'est tout, à bientôt!

i.-marc PROVOST



Jeannine Mignolet et son mari, le réalisateur Pierre Delanoé, viennent de recevoir un chargement de 25 chevaux de selle à leur écurie de Cowansville.

l'exploitation d'un poste de TV privé, mais quant à savoir où et quand, là on se perdait en conjectures.

La direction de CKVL-United Amusement, avec M. Jack Tietolman en tête, vient de déclarer officiellement que la demande sera faite pour l'exploitation du

La direction de CKVL vient de déclarer officiellement que la demande sera faite pour l'exploitation du canal 4. Si la demande est approuvée (à vous de faire les gages), le canal 4 deviendra une station télédiffusant uniquement pour Montréal-Métropolitain, c'est-à-dire pour Montréal et les municipalités environnantes. La demande spécifiera également que la programmation comportera des programmes anglais et français. Le canal 4 deviendra donc la première station bilingue du Québec.

Si le Bureau des Gouverneurs accorde le permis (lors d'un meeting prévu pour juin), le canal 4 pourra offrir au public un mandat de CKVL serait gratifiée.

Il offrira donc au public un choix plus vaste d'émissions et, ce qui est très important, des programmes d'origine canadienne.

Considérant que CKVL révolutionna la radiophonie locale, nous prévoyons une ère nouvelle et heureuse, advenant que la demande de CKVL-United Amusement serait gratifiée.

* * *

A l'heure où nous mettons sous presse, je n'ai pas encore reçu de réponse de Robert L'Herbier, directeur des programmes pour le 10, pour ce qui touche la nouvelle formule d'émission que Jean Duceppe a soumise en quittant "10 SUR 10".

* * *

Les échotières Dorothy Kidgallen et Louella Parson ne s'entendent plus; pendant que la pre-

Rép. à Lise C.: pour le moment, je ne sais d'André Perry, un chanteur relativement nouveau, que ce qu'a écrit Jacques Duval; j'y reviendrai après avoir pris des informations... Yvan Daniel, présentement en tournée au Nouveau-Brunswick, s'entraîne quotidiennement pour la tra-

Un champs de patates et au centre: MATTI!

Traduction du titre: Jacques Matti dans les patates!

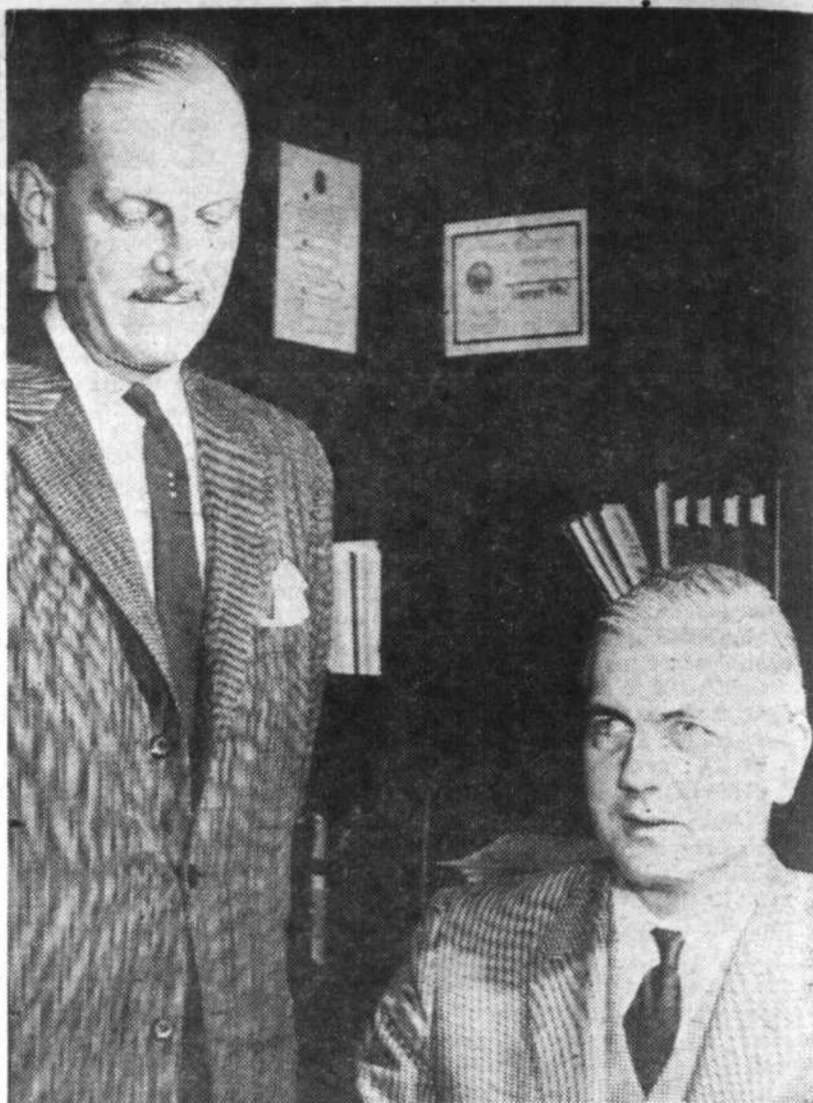
Mon ami Jacques Matti, à qui j'accorde pourtant beaucoup de talent, écrivait dans sa chronique, publiée dans un hebdomadaire local: "L'article signé Jean-Marc Provost sur les sondages de la TV était écrit par André Rufiange, scripteur des "Couché-Tard". (Ou à peu près cela, je n'ai plus le texte exact). Voilà, Jacques Matti, une insinuation pernicieuse et surtout fautive! La saison des moustiques n'est pas encore arrivée et déjà vous accusez des piqûres fort dangereuses...

La politique suivie par "Radiomonde" est assez bien établie qu'il n'y saurait, je crois, y subsister aucun doute. La direction de "Radiomonde" ne tolérerait en aucun temps qu'un important article ou une critique demeure anonyme; encore moins qu'un rédacteur se serve du nom d'un confrère pour sauver des intérêts personnels. Maintes fois, Jacques Matti, vous avez eu la preuve que nous ne craignons pas les foudres encourues par les opinions émises dans ce journal. C'est mal connaître Rufi que de lui prêter ce détour crapuleux pour amoindrir une émission au profit d'une autre dont il est le scripteur... et c'est aussi mal me juger que de croire que je me prêterais à ces manèges sans aucun égard pour le respect humain. Si je me base sur ce que vous avez écrit, me voilà un journaliste vendu à celui qui me rapportera le plus; vous vous êtes laissé emporter rapidement et vos doigts sur le dactylo-écrivaient plus vite que ne pouvait fonctionner votre esprit... les piqûres de moustiques!

En constatant les "ratings" du "Club des Autographes", j'ai entrevu tout de suite un changement qui, en fait, s'imposait. Un changement de formule, que sais-je?

Dans un autre paragraphe de votre chronique, vous me donnez dans un autre paragraphe de votre chronique, vous me donnez raison en déclarant: "Le Club des Autographes devra se départir de ses (excellentes) idées qui firent son succès à ses débuts".

"Le Club des Autographes", c'est votre "bébé" je le conçois, mais pas si on lui arrache ses dents... il en poussera d'autres! Voilà pour les patates à Matti.



Une émission sans précédent pour le réseau français de Radio-Canada

Représentant les commanditaires, Carling Breweries, M. Richard Smith, assis, est en train de négocier le contrat qui mettra sur les ondes françaises de la TV, pour 52 semaines, "L'UNIVERS DES SPORTS". On remarque aussi M. Marcel Quimet, directeur général de la diffusion française de Radio-Canada.

FUTURES FIANCEES

Même la nuit... vous pouvez téléphoner à LA. 5-9517 et écouter un message enregistré à votre intention.

Heures d'écoute: 24 HEURES PAR JOUR



The Art Institute of Hairdressing Inc.

ECOLE MARY HUE

1200 ouest, rue STE-CATHERINE

UN. 6-6027

(au centre de Montréal)

Montréal

SPECIALISTE EN BEAUTE...
VOTRE CARRIERE!

- JAMAIS AUPARAVANT... tant de spécialistes de beauté entraînés n'ont été en si grande demande.
- Apprenez dès maintenant à devenir des spécialistes de beauté. On peut instituer des cours à temps plein ou partiel pour vous accommoder.
- VOUS TRAVILLEREZ dans une classe tout à fait moderne, où l'ambiance amicale vous mettra à l'aise. Conseils individuels par nos professeurs compétents.
- TOUTES LES METHODES d'instruction sont utilisées, y compris les appareils audio-visuels.
- Les parents sont invités à visiter l'école en tout temps.
- NOS DIPLOMES sont en grande demande.

L'ECOLE EST ENTIEREMENT CLIMATISEE
PROFITEZ DE NOS COURS D'ETE
LES INSCRIPTIONS VONT BON TRAIN
POUR DEBUTANTS ET GRADUES

le carnet d'Elaine Bédard

29

● On m'excusera cette semaine de n'avoir regardé la TV qu'une seule fois : dimanche soir — Avec ce diable de printemps qui s'est amené, vous comprenez qu'il est parfois difficile au petit écran de nous retenir là, devant lui !

Une poule aux oeufs d'or

Par exception, "Pays et Merveilles" passait dimanche dernier. André Laurendeau recevait M. Robert Prévost, directeur de l'Office provincial de la publicité et du tourisme. Soit dit en passant, M. Prévost a une grande facilité d'expression et semble très à l'aise devant la caméra.

On y discute, on s'en doute, de l'industrie touristique dans la province et M. Prévost attirera notre attention sur les bienfaits de cette industrie sur notre économie.

La province de Québec a un grand attrait touristique par son apparence extérieure et intérieure. Extérieure par ses lacs, rivières, fleuves, montagnes, architecture, etc., aspect que nos yeux habitués ne peuvent voir avec le même intérêt que ceux du visiteur. Aspect intérieur plus pénétrant par son histoire, son âme, sa langue. Ce sont ces aspects qu'il faut conserver, développer, exploiter si l'on veut faire fructifier cette industrie qui nous appartient et dont nous bénéficions tous personnellement.

Nous pouvons chacun d'entre nous y jouer un grand rôle par notre attitude vis-à-vis le visiteur.

Chaque touriste devrait être traité comme un client important car il vient ici dépenser en une semaine \$500 ou plus. En effet, considérez ses comptes d'essence, d'hôtel, de repas, ses achats artisanaux, les manteaux de fourrure, etc.

Ne dit-on pas "une femme tient son homme par le ventre"? Tenons aussi le touriste par la qualité supérieure de nos restaurants. La France a compris ces avantages et, comme résultat immédiat, ses vins sont parmi les produits les plus recherchés sans compter que, par ricochet ses lingeries, broderies, oeuvres d'art sont devenues matières à exportation. Ces mêmes effets bénéficiaires peuvent avoir lieu ici.

Mais l'amabilité, la gentillesse, la qualité ne suffisant pas, il faut

la distinction. En effet, le touriste ne vient pas ici pour retrouver l'atmosphère de chez lui. Il faut donc nous distinguer, avoir un aspect différent. Nous l'avons en puissance mais nous ne l'exploitons pas. Car, si nous le faisons, comment expliquer qu'à Montréal le centre canadien du tourisme, ait un aspect tout à fait quelconque ?

Nous avons le Windsor Hotel, face au "Dominion Square" et l'on ne peut ici blâmer les Anglais — l'hôtel de ville étant entièrement dominé par des Canadiens français. Pourquoi ne pas donner un aspect québécois à cette place et commençons par le nom : "Place de la Confédération", puisqu'on y retrouve des monuments à la gloire de la Confédération canadienne. Ceci n'est qu'un exemple facile à multiplier par dix dans ce coin de Montréal. Où trouve-t-on un visage québécois, un aspect différent ? Windsor Hotel, Sun Life, Dominion Square, Mother Martin, Windsor Station, Peel Street, Dorchester Blvd., Marine Building, Windsor Steak House, Burnside, etc.

Passons maintenant aux avantages de visiter nous-mêmes les différentes régions de notre province. Les avantages économiques sont évidents, mais il y a plus, puisque, par nos visites, nous pouvons apprendre "de visu" notre histoire et constater de la même façon le développement actuel de la province. La radio, la TV peuvent ici nous stimuler. Que chacun d'entre nous fasse un effort, que nos gouvernements municipaux s'efforcent d'ici juillet prochain à donner à nos rues un caractère bien à nous.

Nourrissons cette poule aux oeufs d'or de vitamines de chez nous.

"Music-Hall"

Le "Music-Hall" de dimanche, une émission signée Pierre Morin, était divertissant. Il me semble que, lorsqu'on juge une émission, il faille la regarder dans son contexte. C'est-à-dire qu'un reportage, un téléthéâtre, un forum

doivent avoir le caractère, la personnalité inhérents à l'émission. Ainsi, un programme sur le hockey se doit de parler hockey. Une émission de music-hall est un programme de variétés où l'on doit y trouver chansons, danses, jongleurs. Un music-hall sera bon parce qu'il est une définition visuelle du Casino de Paris, des Folies-Bergères ou de l'A.B.C.

M. Morin avait, dimanche dernier, choisi un thème qu'il a su développer d'une manière intéressante et dans l'esprit de son programme. Les décors, costumes et interprètes étaient dans la note. On y a inséré la danse, la magie, la chanson, en s'inspirant du thème principal : le music-hall de 1900 à 1930, sans oublier les grands artistes qui ont su inspirer ce genre de spectacle.

Une émission de ce genre est difficile à réaliser. Pierre Morin y a réussi, avec la collaboration de Pierre Thériault, Monique Leyrac, Jean Dalmain, Henri Norbert, les danseurs et toute l'équipe technique.

Temps présent

Par cette émission, la semaine dernière, Radio-Canada a ouvert aux téléspectateurs de langue française les portes des grandes industries et nous a présenté des administrateurs qui ont atteint les sommets dans ce domaine.

Ces derniers m'ont semblé détacher des considérations négatives qui semblent dominer l'attitude de certains d'entre nous. En effet, la réalité linguistique, tout en demeurant présente, doit s'adapter à la réalité économique. On ne saurait les blâmer, car, comme administrateurs, le produit manufacturé sous leur contrôle doit être vendu. La promotion de chacun dans une industrie donnée sera en rapport avec les succès obtenus sous leur administration. Ces Canadiens de langue française travaillant dans les grandes industries servent la cause de leurs compatriotes en ouvrant des portes à ceux qui ont des dispositions pour ce genre de travail, mais qui doivent se souvenir que le barème n'est pas sentimental et que la compétence est la première qualité pour atteindre ces sommets.

Cela ne veut pas dire que l'on doive négliger notre héritage, mais plutôt qu'avec l'aide de ce dernier, nous nous imposons par

la compétence, au lieu de faire valoir nos droits en se basant strictement sur les droits de la langue française ou du bilinguisme au Canada.

Par le trou de la serrure

Nicole Germain visitait la semaine dernière Jean Deslauriers et sa famille. Il y aurait beaucoup à dire sur M. Deslauriers et j'ose croire que je pourrai y revenir. Il est de nos rares directeurs d'orchestre symphonique et d'opéra et ses succès sont nombreux.

Mais la chance d'exploiter ses talents est limitée. Cependant, avec la Place des Arts, il aura sans doute l'occasion de faire valoir d'une façon plus constante ses talents et de récolter les fruits d'une longue carrière. Entre temps, il est entouré de sa charmante épouse et de ses enfants, qui, sans doute, lui ont apporté des joies qui ont contrebalancé les regrets de n'avoir pu se donner entièrement à son art.

Élégance et grâce

Petits conseils pratiques. Voulez-vous avoir des cils longs et soyeux ? Ne vous contentez pas d'enduire chaque jour vos cils d'un cosmétique quelconque. Choisissez-le avec soin. Le soir, démaquillez vos yeux avec un tampon de coton imbibé d'eau de roses. Un soir sur deux, enduisez vos cils de vaseline boriquée.

Pour blanchir le dessous de vos ongles où se glissent constamment poussières et microbes, passez-y de temps en temps un coton roulé sur un bâtonnet et imbibé d'eau oxygénée.



N'appliquez jamais votre parfum directement sur vos vêtements, mais vaporisez-le seulement. L'effet est beaucoup plus efficace et meilleur.

Vous êtes invitée à sortir ce soir et vous vous désolerez car votre nez a tendance à briller plus qu'il ne faudrait. Rien n'y fait au bout d'une heure la poudre a été absorbée et votre nez brilla au bout et aux ailes. Vous pouvez pour une fois seulement empêcher votre nez de reluire de cette façon. Prenez un flacon d'éther et du coton. Tamponnez votre nez avec le coton imbibé d'éther. Vous pourrez ensuite le poudrer, il ne brillera plus de toute la soirée. Ce traitement trop énergique est cependant à déconseiller souvent. Vous aurez intérêt à voir l'esthéticienne qui vous conseillera sur le traitement à faire pour éviter cet inconvénient.

Sur-les traces des Insolences

Le coiffeur vaporise vos cheveux avec du fixatif. On doit donc employer le mot fixatif et non "Spray Net", qui est une marque de commerce d'un fixatif.

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m. STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) CR. 7-6213



CKVL-FM

POSTE DE LA BONNE MUSIQUE 96.9 AU CADRAN FM

MAINTENANT EN ONDES

24 HEURES

PAR JOUR

LA MEILLEURE MUSIQUE AU MONDE EN REPRODUCTION DE HAUTE FIDELITE

MATERNELLE ARTISTIQUE

Inscription DES MAINTENANT pour SEPTEMBRE PROCHAIN, au

STUDIO ARTISTIQUE BRASSEUR

Cours culturels, artistiques, personnalité, maintien, phonétique, chant, rythme, politesse, bon parler, etc... Beaucoup de chant Mille et une manières d'adaptation pré-scolaire (aucun jeu culturel)

Aussi : COURS ARTISTIQUES POUR JEUNES FILLES — THEATRE ET MISE EN SCENE — MODELAGE SPECIALISE

NE TARDEZ PAS A VOUS RENSEIGNER

Pour les petits d'âge pré-scolaire, des cours spéciaux seront donnés tous les jours excepté le jeudi. Après une série d'examen spéciaux, vos enfants seront admis. ATTENTION : le nombre d'inscriptions est limité.

STUDIO ARTISTIQUE BRASSEUR

RA. 1-9144

6555, rue LOUIS-HEMON

29

29



L'opération far-west: le "méchant" est pris au piège des rusés cow-boys.



Une marionnette de chiffon, de l'ingéniosité, un auditoire attentif: guignol recréé.

Paul Hébert: "On n'ose pas oser"

Il y a des comédiens rares qu'on connaît mal parce qu'ils ne font aucun bruit, parce qu'ils ne suscitent pas l'attention curieuse des écotiers frivoles, parce qu'ils poursuivent dans une exacte connaissance de la dignité l'accomplissement de leur personnalité propre et de leur valeur de comédien.

Paul Hébert est de ceux-là.

L'an dernier, interprète excellent d'un téléthéâtre ("Un mois à la campagne") choisi pour représenter le Canada à la radio-télévision française. Cette année, interprète épisodique de "La Force de l'Age", d'émissions pour adolescents: "Ouragan", "Le Grand Duc".

Il ne se plaint pas. Il pourrait constater. Mais il sait qu'il faudra bien un jour ou l'autre une compétence. Cela demande une certaine conscience. Pour l'instant, il refuse d'admettre que Radio-Canada fait la charité au comédien qu'elle emploie: la charité est un don et non l'intérêt d'un caprice.

Parce qu'il croit en la possibilité d'une expression artistique valable par la sincérité, parce qu'il refuse la tricherie, il ne veut pas jouer le jeu de la "nouvelle-vague" ou

C'est peut-être ce qui le caractérise, le rend si proche, une humanité consciente, qui en fait le comédien attachant et droit que l'on sait.

Comédien qui éclaire de sa valeur quelques rôles importants, il est, a été devrais-je dire, le directeur acharné d'un théâtre montréalais charmant: spectacles 1900 et charme mondain de Coward (Le Printemps de la St-Martin) à l'Anjou, puis d'un théâtre estival important dont on regrette la brièveté: le Châteclerc. Il y monta des oeuvres difficiles qui firent courir le tout-Montréal à Ste-Adèle. On se rappelle "La mégère apprivoisée", "Six personnages en quête d'auteur", d'étonnants jam-session.

Avant d'être tout récemment, ou presque, à Percé, metteur-en-scène d'un Williams difficile, Paul Hébert fut assistant-directeur de la Comédie-Canadienne, avec Grégoire Gélinas, 8 mois.

Il y a deux parts en lui. Par la première, il crée des spectacles dont la valeur, le perfectionnement éblouit chaque fois. Par la seconde, il est le comédien qui "ne demande qu'à faire le fou de façon

Pour accomplir, il faut avoir acquis. Le métier nous manque. Seule la Revue a pu nous dégager un peu de l'école, nous rendre libre, plus proche du théâtre.

Les personnages exactement théâtraux du "Simple Soldat", des parents de "Florence", le 2e acte de "Zone", ce sont dans un contexte général, des moments importants pour le théâtre canadien. Et Paul Hébert pourrait ajouter "Bousille", qu'il a joué si longtemps: pièce à pétaards, qui fuse de partout, qui parle directement aux Canadiens.

Oser, c'est un mot-clef dans son vocabulaire. Il voudrait que pour le théâtre, on continue les tentatives, qu'on tende vers un théâtre véritablement universel à partir de points importants en nous, en fonction d'eux.

Il voudrait démasquer les titres, le sujet de ces titres, essayer d'être vrai, ne plus avoir peur d'être lui-même. Par les gros plans cinématographiques: les yeux qui pleurent, la bouche qui rit, l'homme-spectateur a vu la vérité de trop près. Le style pour le style est périmé.

graphiques: les yeux qui pleurent, la bouche qui rit, l'homme-spectateur a vu la vérité de trop près. Le style pour le style est périmé.

Mais parce qu'il est modeste, Paul Hébert, il ajoute: tout ce que je dis, c'est à titre d'exécutant seul, comme un ouvrier à petit salaire.

Il est des personnes qu'on voudrait saisir mieux. Paul Hébert est de celles-là. On parle beaucoup avec lui; on se remémore toute son activité de comédien et de metteur en scène, puis de guide pour des comédiens possibles; on voudrait l'interpréter justement; puis on s'aperçoit qu'on a failli, qu'il s'est échappé.

Peut-être justement parce que les êtres authentiques sont difficiles à cerner. Parce qu'aussi on a égaré quelque part, entre l'enthousiasme juste d'une entreprise avortée et le succès factice d'une oeuvre superficielle, la valeur humaine d'un mot de quatre lettres, d'un mot fou et rare: vrai.

Nicole CHAREST



Radio Monde

TELEVISION

JEUDI, 4 MAI (suite)

- 6 Montreal Matinée
- 13 Ciné-Matinée 1.30
- 3 As the World Turns
- 8 Romper Room
- 8 Light and Lyrical 1.55
- 29 Téléjournal 2.00
- 2 Long métrage "Les Enfants de l'amour", essai psychologique de Léonide Moquy.
- 3 Face the Facts
- 5 Jan Murray Show
- 56 Chez Hélène
- 7 Ciné-vedette
- 8 The Afternoon Show
- 8 Day in Court
- 9 Long métrage "La Maison de la 92e rue".
- 12 Le mot de la faim
- 12 News 2.15
- 56 Nursery School Time
- 12 Country Fair 2.30
- 3 House Party
- 6 Time Out
- 58 Matinée
- 8 Seven Keys
- 12 Cinéfeuilleton 2.45
- 4 Fémini-thé
- 12 A la radio
- 13 Pour vous, Madame 3.00
- 3 The Millionaire
- 4 La jardinière
- 5 Young Dr. Malone
- 568 Music in Miniature
- 8 Queen for a Day
- 12 La Jardinière
- 12 Romper Room 3.30
- 24791213 - Bonjour, Madame "Réflexion faite". Animateurs: Andrée Paradis et Jacques Fau-teux.
- 3568 Verdict is Yours
- 5 From these Roots
- 8 Who do you Trust? 4.00
- 2491213 Bobino
- 5 Brighter Day
- 5 At Home
- 5 Make Room for Daddy
- 6 Cartoon Corner
- 7 Cinéfeuilleton
- 8 Cartoons
- 8 American Bandstand
- 12 Annie Oakley 4.15
- 3 Secret Storm
- 7 Actualité féminine
- 10 Ciné-revue "Tampon du capitain", vaudeville militaire avec Bolya, Pauline Carton et Jean Tissier.
- 4.30
- 24791213 - La Boîte à Surprises
- 3 Edge of the Night
- 5 Here's Hollywood
- 56 Junior Round-Up
- 8 Just Mary
- 10 Magazine de la femme
- 12 Surprise Party

- 4.45
- 568 Junior Round-Up 5.00
- 24791213 - Le grand Duc
- 3 Popeye
- 58 Rocky and his Friends
- 10 Nouvelles et "la boutique de M. Nicola" 5.15
- 3 Casey Jones 5.30
- 2913 L'enfant du cirque "L'Enfant du juge". Le fils d'un juge plaide en faveur de son père.
- 4 Le dernier des Mohicans
- 568 Roy Rogers
- 5 Cartoon Carnival
- 7 Gene Autry
- 8 Early Show
- 10 Les p'tits bonhommes
- 12 The Three Stooges
- 12 Roy Rogers 5.45
- 3 Music Country Style
- 12 Carte blanche

SOIR

- 6.00
- 29 Edition métropolitaine
- 3 Great Headlines of the Century, Sports and Weather
- 4 Musique en dînant
- 5 News
- 6 Bachelor Father
- 7 Ti-Blanc Richard
- 8 News and Sports
- 10 Télé-méto
- Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.
- 12 Vidéo Sacré-Coeur
- 13 Caméra 13 6.15
- 29 Nouvelles sportives et Ce Soir
- 5 Weather and Sports
- 8 Dateline Seaway Valley
- 12 Entrevue des lutteurs 6.30
- 29 Histoire à suivre "Valse blanche" comédie sentimentale de Jean Stelli, avec Lise Delamare. Un jeune homme accepte de jouer la comédie de l'amour à une camarade tuberculeuse.
- 3 Newstime
- 4 Nouvelles
- 5 Dateline Quebec
- 5 Cartoon Carnival
- 6 Metro
- 7 Télébulletin
- 8 Long métrage
- 10 Nouvelles
- Avec Pierre Proulx.
- 12 Tour à tour 6.45
- 29 Téléjournal
- 4 Cinéfeuilleton
- 5 News and Sports
- 5 Huntley Report
- 6 CBC-TV News
- 7 Météo et Sports
- 10 Sport-images
- 12 Nouvelles locales,

- Météo et Sports 6.55
- 6 Sports with Doug Smith
- 10 Sur le bout du banc Avec Gilles Pellerin. 7.00
- 29 Carrefour
- 3 Jim Backus Show
- 4 Sports et Météo
- 5 Bugs Bunny
- 56 Seven O'One
- 7 Les 3 Notes
- 8 Ski Trails
- 10 Monsieur le maire
- 12 Au secours
- 12 The Rifleman 7.15
- 4 Panorama
- 8 Picture News
- 10 Ciné-roman "Soldats inconnus". Drame de la guerre avec Klemela Jurila, Rannin et Savolainen.
- 13 CKTM salue... 7.30
- 29 Cinéfeuilleton "Le Grand Pavois".
- 3 Sports Spectacular
- 4 Le revers de la médaille
- 5 Corliss Archer
- 5 The Third Man
- 6 Sea Hunt
- 7 Faites-le vous-même
- 8 Quick Draw McGraw
- 10 Ma femme et moi Avec Jean-Pierre Masson et Nini Durand.
- 12 Au fil de la chanson
- 12 Sunset Theatre "Ships with Wings" avec Michael Wilding, John Clements, Leslie Banks et Ann Todd. 7.45
- 29 Vu "Jeux dans l'espace". Réactions des élèves pendant la préparation d'une pantomime à l'atelier Georges Groulx. Texte de Claude Lacombe lu par Paul Dupuis.
- 4710 Intimité Avec Lucille Dumont.
- 12 Au fil de la chanson 8.00
- 24791213 - Clé de Sol
- Animateur: Michel Noël. Texte et documentation: François de Ver-nal.
- 568 Live a Borrowed Life
- 58 Donna Reed Show
- 10 Théâtre du mystère "La nuit de la mort". 8.30
- 24791213 - Filles d'Eve Téliroman de Louis Morisset. C'est l'enquête du coroner. Quel sera le verdict des jurés? Est-ce qu'enfin l'innocence de Brigitte et de Lambert sera reconnue?
- 3 Zane Grey Theatre
- 5 Bat Masterson
- 568 Checkmate
- 8 Real McCoys
- 10 Cinéma Kraft "Fugue de Monsieur Perle". comédie avec Noël Noël, Orbal et Arlette Poirier. 9.00
- 24791213 - Rendez-vous avec Michelle
- Hôtesse: Michelle Tasseyre.
- 3 Family Classics

- 5 Bachelor Father
- 8 My three Sons 9.30
- 24791213 - Temps présent "L'Humanité à l'épreuve". Ce soir misère et abondance. Les problèmes de la faim et de la sur-population dans les pays sous-développés.
- 556 Tennessee Ernie
- 8 Long métrage
- 8 The Untouchables
- 12 Naked City 10.00
- 3 Face the Nation
- 5 You Bet Your Life
- 5 All Star Golf
- 6 Tightrope
- 10 Dix sur dix Avec Jean Duceppe et Réal G. quère. 10.30
- 24791213 - Petit théâtre "Le Dernier Round", avec Serge Reggiani et Colette Déréal. Sans avouer pourquoi un champion "poids-coq" abandonne la boxe.
- 3 American Civil War
- 5 Manhunt
- 6 Let's Face It
- 8 Racket Squad
- 12 Pulse 10.45
- 10 Nouvelles 11.00
- 24791213 - Téléjournal
- 35 News and Sports
- 568 CBC-TV News
- 8 News and Weather
- 10 Sports et météo
- 12 Pajama Playhouse "The Blue Gardenia" avec Anne Baxter, Richard Conte, A... Sothorn et Jeff Donnell. 11.15
- 2491213 Nouvelles sportives
- 3 Patricia and the Weather
- 5 Laurentian Ski Cast
- 56 Viewpoint
- 7 News Round-Up
- 8 Sports and Weather
- 8 World's Best Movies
- 10 Long métrage "La louve de Calabre", drame de mœurs avec Kerima Ekore, Manni et May Britt. 11.20
- 3 Stage 3
- 6 Final Edition
- 13 Météo 11.25
- 24912 Commentaires
- 8 Award Theatre
- 13 Le 13 vous informe 11.30
- 29 Lutte
- 5 Jack Paar Show
- 6 Long métrage "All Ashore", comédie de Richard Guine, avec Mickey Rooney et Dick Haymes.
- 7 Mystery Night
- 12 CBC TV News
- 13 Scotland Yard 12.00
- 3 As the World Turns
- 8 Cartoons
- 8 Light and Lyrical
- 12 Country Hoedown 1.55
- 29 Téléjournal

VENDREDI, 28 AVRIL

- 2 CBFT Montréal
- 3 WCAX Burlington, Vt
- 4 CFCM-TV Québec
- 5 CKMI-TV Québec
- 5 WPTZ Plattsburgh, N.-Y.
- 6 CBMT Montréal
- 7 CHLT-TV Sherbrooke
- 8 CJSS-TV Cornwall, Ont.
- 8 WMTW Poland Spring, Me
- 9 CBOFT Ottawa, Ont.
- 10 CFTM-TV Montréal
- 12 CKRS-TV Jonquière
- 12 CFCF-TV Montréal
- 13 CKTM-TV Trois-Rivières

- 2.00
- 2 Long métrage "Tous les chemins mènent à Rome", comédie de Jean Boyer, avec Micheline Presle et Gérard Philippe. En route vers Rome, un jeune géomètre rencontre une actrice de cinéma poursuivie par des journalistes acharnés.
- 3 Face the Facts
- 5 Jan Murray Show
- 56 Chez Hélène
- 7 Matinee Theatre
- 8 The Afternoon Show
- 8 Day in Court
- 9 Long métrage "Coeur immortel", film de Veit Harlan, avec Heinrich George et Kristina Soder Baum. La vie romancée de Peter Henlein, inventeur d'une horloge marine, au XVIIe siècle.
- 12 Le mot de la faim
- 12 News 2.15
- 56 Nursery School Time
- 12 Country Fair 2.30
- 3 Houseparty
- 5 Loretta Young Theatre
- 568 Open House
- 8 Seven Keys
- 12 Cinéfeuilleton 2.45
- 4 Fémini-thé
- 13 Pour vous, madame 3.00
- 3 The Millionaire
- 412 La jardinière
- 5 Young Dr. Malone
- 8 Queen for a Day
- 12 Romper Room 3.30
- 24791213 - Bonjour, Madame L'Institut de beauté avec Nick Kebabdy et Marielle Fleury.
- 3568 The Verdict is Yours
- 5 From these Roots
- 8 Who do you Trust? 3.45
- 13 Ciné-matinée 4.00
- 2491213 Bobino
- 3 Brighter Day
- 5 The Three Stooges
- 5 Make Room for Daddy
- 6 Dennis O'Keefe Show
- 7 Ciné-feuilleton
- 8 Cartoons
- 8 American Bandstand
- 12 Captain Gallant 4.15
- 3 Secret Storm
- 10 Ciné-Revue "Eugénie Grandet". Drame romantique et réaliste avec Alida Valli, Guastafino Tumbati et Giorgio de Lullo. 4.30
- 24791213 La boîte à surprises
- 3 Edge of Night
- 568 Junior Roundup
- 5 American Bandstand
- 10 La cuillère à pot
- 12 Surprise Party 4.45
- 568 Junior Roundup 5.00
- 24791213 - Sir Lancelot "La Caverne aux joyaux".
- 3 Popeye
- 58 Rin Tin Tin
- 10 Nouvelles et "la boutique à M. Nicola" 5.15
- 3 Current Events
- 12 Fun Time 5.30
- 291213 Au bout du monde "Le Roi de la jungle". Comment on réussit à filmer les animaux sauvages.
- 4 Capitaine Tombalo
- 5 Desperados of the West
- 6 A communiquer
- 7 Pony Express
- 8 Early Show
- 8 Dance Party
- 10 Les p'tits bonhommes
- 12 Three Stooges 5.45
- 3 Music Country Style
- 7 Dessins animés
- 12 Carte blanche

SOIR

- 6.00
- 29 Edition métropolitaine
- 3 Sports & Weather
- 4 Les manchettes et musique en dînant
- 5 Flying Disc
- 5 News and Sports
- 6 The American Legend
- 7 Melody Ranch
- 8 News and Sports
- 10 Télé-Méto Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.
- 12 Aigle noir
- 13 Camera 13 6.15
- 29 Nouvelles sportives et Ce soir
- 8 Dateline Seaway Valley 6.30
- 29 Histoire à suivre "Valse blanche".

- 3 Newstime
- 4 Nouvelles locales, internationales
- 5 Celtic Cameos
- 568 Cartoon Karnival
- 6 Metro
- 7 Télébulletin
- 8 Long métrage
- 10 Nouvelles
- 12 Tour à tour 6.45
- 29 Téléjournal
- 4 Cinéfeuilleton
- 5 News and Sports
- 5 Huntley Report
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 10 Sport-images Avec Pierre Proulx.
- 12 Nouvelles locales, température et sports 6.55
- 6 Sports with Doug Smith
- 10 Sur le bout du banc Avec Jacques Loriai. 7.00
- 29 Carrefour
- 3 You can quote me
- 4 Sport et météo
- 56 Seven-O-One
- 5 Leave it to Beaver
- 7 Club du rythme
- 10 Parade des animaux
- 12 Libérence
- 12 Robin Hood 7.15
- 29 Nouvelles sportives et Ce soir
- 4 Panorama
- 8 Picture News
- 10 Ciné-roman "Soldats inconnus", drame de la guerre avec Klemela Jurila, Rannin et Savolainen. 7.30
- 29 Cinéfeuilleton "Le Grand Pavois", film sur la vocation de marin, réalisé par Jack Pinoteau, avec Jean Chevrier Marc Cassot et Marie Mansart. Un officier de marine est passionné pour son métier, mais sa femme désire qu'il démissionne, car elle est lasse de tant de séparations prolongées.
- 3 Rawhide
- 4 La science et la vie
- 5 Doctor Christian
- 5 Wilbur and Mr. Ed.
- 6 Wyatt Earp
- 7 Vie dans nos forêts
- 8 Matty's Funday Funnies
- 10 Ma femme et moi Avec Nini Durand et Jean-Pierre Masson.
- 12 Pro-Music.
- 12 Sunset Theatre "Blood and Sand", avec Tyrone Power, Rita Hayworth, Linda Dornell.

VENREDI, 28 AVRIL (suite)

- 7.45
24791213 Pour elle
 Hôtesse: Suzanne Avon. Le chef de l'Hôtel de Paris donne sa recette de soufflé aux écrivains. Visite à Tournon, en Ardèche.
- 10 Jeunesse
 Avec Claude Vincent
 8.00
- 24791213** —
 Sur demande
 Animateur: Jean Coutu.
- 568** Country Hoedown
5 The Untouchables
8 The Pioneers
10 La lutte
- 8.30
24791213 —
 Jeunes visages
 Téléroman d'Alec Pelletier.
- 3** Route 66
568 Perry Mason
8 77 Sunset Strip
10 Silence, on tourne
 "Les Caprices de Suzanne". Comédie sentimentale avec Joan Fontaine, Dennis O'Keefe et George Brent.
- 9.00
24791213 —
 Cinéma international
 "S.O.S. Scotland Yard", film policier de Charles Frank, avec Jack Hawkins et John Stratton. L'assassinat d'un témoin gênant rend la

- police plus active dans une affaire de vol de coffres-forts.
5 Bell Telephone Hour
- 9.30
3 Way Out
568 Danger Man
12 Andy Griffith Show
- 10.00
3 Twilight Zone
5 Michael Shayne
68 Have Gun will Travel
8 The Detectives
12 Lock-Up
- 10.30
3 Eyewitness
5 Gale Storm Show
6 Peter Gunn
8 How to Marry a Millionaire
8 The Law & Mr. Jones
12 Pulse
- 10.45
2791213 —
 En roulant ma boule
 Animateur: Yvon Blais.
- 4** Votre médecin vous parle
10 Nouvelles

- 11.00
24791213 —
 Téléjournal
- 358** News
568 CBC TV News
8 11th Hour Final
10 La ronde des sports
12 Pajama Playhouse
 "Kitty" avec Paulette Goddard, Ray Milland, Patric Knowles et Reginald Owen.
- 11.15
291213 Nouvelles sportives
3 Stage 3
4 Météo et sport
5 Late Show
6 Jack Paar Show
8 Viewpoint
8 Sports and Weather
10 World's Best Movie
10 Reprise
 "L'impression du Dieu", drame de Leonilo Moquoy avec Pierre Blanchard, Pierre Larquey et Jacques Dumesnil.
- 11.20
24912 Commentaires
6 Final Edition
13 Météo
- 11.25
8 Award Theatre

- 13** Le 13 vous informe
 11.30
- 2** Cinéma
 "Un acte d'amour", drame passionnel d'Anatole Litvak, avec Kirk Douglas et Dany Robin. Aux jours de la libération de Paris, un soldat américain s'prend d'une Parisienne, mais un fatal destin les sépare.
- 4** La boîte aux images
6 Gunsmoke
9 Cinéma
 "Le Voleur de bicyclette", drame psychologique et social de Vittorio de Sica, avec Lamberto Maggiorani et Lianella Carmel. Un père de famille en chômage obtient de coller les affiches municipales, à condition de posséder un vélo. L'homme commence son travail, mais on lui vole son vélo dès le premier matin.
- 12** Silence, on tourne
13 CBC TV News
- 11.40
13 Ciné-soir
 11.50
7 Théâtre au coin du feu
 12.00
6 Long métrage
 "Blind Spot", avec Chester Morris et Constance Dowling.
- 12.30
12 News, Weather & Sports

MERCREDI, 3 MAI (suite)

- 3.00
3 The Millionaire
4 La Jardinière
5 Young Dr. Malone
568 Our Miss Brooks
8 Queen for a Day
12 La Jardinière
12 Romper Room
- 3.30
24791213 —
 Bonjour, Madame
 "A temps perdu". Animateur: Raymond Laplante.
- 3568** Verdict is Yours
5 From these Roots
8 Who Do You Trust?
- 3.45
24791213 —
 Votre cuisine, Madame
 Animatrice: Claire Primeau.
- 4.00
2491213 Bobino
3 Brighter Day
5 Three Stooges
6 Make room for Daddy
6 Mantovani
7 Cinéfeuilleton
8 Cartoons
8 American Bandstand
12 Jet Jackson
- 4.15
3 Secret Storm
7 Actualité féminine
10 Ciné-Revue
 "Eugénie Grandet", drame romantique et réaliste avec Alida Valli, Gualtiero Tumiati et Giorgio de Lullo.
- 4.30
24791213 —
 La boîte à surprises
3 Edge of Night
5 Here's Hollywood
56 Junior Roundup
8 Friendly Giant
10 Le royaume de madame
12 Surprise Party
- 4.45
568 Junior Roundup
- 5.00
24791213 —
 Roquet, belles oreilles
3 Popeye
58 The Lone Rangers
10 Roy Rogers
- 5.15
3 Robin Hood
- 5.30
2912 CF-RCK
 "Les Amours de Corbin". Le service de contre-espionnage canadien rapporte qu'un pays étranger obtient des renseignements très précis sur les travaux d'installation d'une rampe de lancement pour une fusée ultra-secrète. Que vient faire la jeune et jolie cuisinière du chantier dans toute cette affaire?
4 Capitaine Tombalo
5 Romar of the Jungle

- 5** Cartoon Carnival
6 Huckleberry Hound
7 Capitaine Courage
8 Dance Party
8 Early Show
10 Les p'tits bonhommes
12 The Three Stooges
13 Roy Rogers
- 5.45
3 Music Country Style
12 Carte blanche
- SOIR**
- 6.00
29 Edition métropolitaine
3 Great Headlines of Century Sports and Weather
4 Sherlock Holmes
5 Country Time
5 News
6 Wanted, Dead or Alive
7 Melody Ranch
8 News and Sports
10 Télé-méto
 Avec Jacques DesBaillets et Claude Séguin.
12 Fédération des travailleurs
13 Camera 13
- 6.15
29 Nouvelles sportives et Ce Soir
5 Cartoons
5 Weather and Sports
8 Dateline Seaway Valley
12 Parade de modes
- 6.30
29 Histoire à suivre
 "Valse blanche".
3 Newstime
4 Nouvelles
5 Sports Clinic
5 Cartoon Carnival
6 Metro
7 Télé-bulletin
8 Long métrage
10 Nouvelles
12 Tour à tour
- 6.45
29 Téléjournal
4 Cinéfeuilleton
5 News and Sports
5 Huntley Report
6 CBC-TV News
7 Météo et Sports
10 Sport-images
 Avec Pierre Proulx.
12 Nouvelles locales, Météo et Sports
- 6.55
6 Sports with Doug Smith
10 Sur le bout du banc
 Avec Julien Lippé.
- 7.00
29 Carrefour
3 Huckleberry Hound

- 4** Météo et Sports
5 I Spy
56 Seven O'One
7 Cent farces
10 Et le ciel t'aidera
12 Les Vikings
12 Guestward Ho!
- 7.15
4 Panorama
8 Picture News
10 Ciné-roman
 "Soldats Inconnus". Drame de la guerre avec Klemela Jurika, Rannia et Sawolainen.
- 7.30
29 Cinéfeuilleton
 "Le Grand Pavois".
3 Malibu Run
4 Dans mon studio
5 Harbour Command
5 Wagon Train
68 Nation's Business
7 Sans atout
8 Hong Kong
10 Ma femme et moi
 Avec J.-Pierre Masson et Niala Desmond.
12 Les joyaux de l'écran
12 Sunset Theatre
 "High, Wide and Handsome", avec Irene Dunne, Randolph Scott, Dorothy Lamour et Akim Tamiroff (1937).
- 7.45
24791213 —
 Au-delà des apparences
 Avec le R.P. Venance et Wilfrid Lemoinne. Thème: une goutte d'eau. Exploration au microscope des animaux invisibles.
4 Savoir-vivre
68 Country Time
7 Sans atout
10 Avec plaisir
 Avec Monique Gauthier.
- 8.00
24791213 —
 Le Point d'Interrogation
 Animatrice: Nicole Germain. Texte et documentation: Louis-Martin Tard.
56 Angel
8 The Vikings
10 Au comptoir du rire
 Avec l'animateur Marcel Gamache et ses invités de passage.
- 8.30
24791213 —
 G.M. vous invite
 Hôte: Yoland Guérard. Invités: Normand Hudon, Jean-Pierre Ferland, Clémence DesRochers et Wendy Martin. Chorégraphe: Eric Hyrst.
3 Danger Man
56 My three Sons
58 Ozzie and Harriet
8 Town and Country
10 Ciné-spectacle
 "L'Homme que j'ai choisi", drame passionnel avec John Carroll, Vera Rolston et Robert Paige.
- 9.00
24791213 En haut de la Pente Douce
 Téléroman de Roger Lemelin.
3 Angel
556 Perry Como

- 8** TV Hour of Stars
8 Hawaiian Eye
- 9.30
24791213 —
 Edition spéciale
3 I've Got a Secret
12 War in the Air
- 10.00
29 Le monde du sport
 Animateur: René Lecavalier.
3 U.S. Steel Hour
47101213 Remous
568 Winston Churchill
58 Naked City
12 The Rebel
- 10.30
24791213 —
 La force de l'âge
 Texte de Réginald Boisvert.
568 Explorations
10 Yves Christian
12 Pulse
- 10.45
10 Nouvelles
- 11.00
24791213 —
 Téléjournal
35 News and Sports
568 CBC-TV News
8 News and Weather
10 Sports et météo
12 Pajama Playhouse
 "The Harassed Hero" avec Guy Middleton, Elwyn Brook Jones.
- 11.15
291213 Nouvelles sportives
5 Late Show
5 Jack Paar Show
6 Final Edition
7 News Round-Up
8 Sports and Weather
8 World's Best Movies
10 Ecran d'étoiles
 "La vie, la liberté et Orestes Dooley".
- 11.20
3 Stage 3
6 Sports final
13 Météo
- 11.25
24912 Commentaires
8 Award Theatre
13 Le 13 vous informe
- 11.30
29 Les couche-tard
 Avec Jacques Normand et Roger Barul.
- 6** Long métrage
 "The Invisible Woman" de Ed Sutherland, avec John Barrymore et John Howard.
7 Théâtre en pantoufles
12 CBC-TV News
13 Théâtre du Mystère
- 12.00
29 Le siffleur
 "Rendez-vous 10e Avenue", avec Robert Ellenstein. Un crime qui prend son inspiration au cinéma.
- 12.30
12 News, Sports, Weather
13 CBC TV News

SAMEDI, 29 AVRIL

MATIN

- 9.00
24791213 —
 Le professeur Calculus
3 Captain Kangaroo
5 Shari Lewis Show
- 9.30
24791213 Domino
- 10.30
24791213 Fonfon
 Animatrice: Claudine Vallierand.
3 Mighty Mouse
 Playhouse
8 Popcorn Playhouse
- 11.00
3 Magic Land
5 Fury
- 11.30
24791213 Coucou
 Le théâtre des coucous. "Rose-Lune", adaptation de Marie Racine. Narration: Robert Gadouras. Musique originale de François Morel.
3 Roy Rogers
5 The Lone Ranger

- 12.30
247912 Le golf et ses étoiles
 Commentateur: J.-Maurice Baillif.
- 3** Saturday News
5 Detective's Diary
8 Pip the Piper
- 1.00
3 TV University
5 Lazy L Ranch
6 Youth Special
8 A communiquer
13 Boîte à images
- 1.15
8 Baseball
- 1.30
24791213 —
 Images en tête
3 Inside Sports
5 Fury
- 1.45
12 Baseball
- 24791213** —
 L'Univers des Sports
 Baseball.
3 Baseball
5 A communiquer
568 World of Sport

- 10** Ciné-Revue
 "Eugénie Grandet".
- 5.00
24791213 —
 Walt Disney présente
 "Tempête, le pur-sang".
3 A communiquer
5 Walt Disney presents
568 Telephone Hour
 Hôtesse: Marilyn Van Derbur, Invités: Rosemary Clooney, Robert Preston et Mahalia Jackson; Eddie Condon et son Jazz All-Stars; Marge et Gower Champion danseurs; Zino Francescatti, violoniste et les Ballets Russes de Monte-Carlo.
8 Saturday Sports Special
10 How do you do Baptiste?
- 5.30
3 Dance Date
568 Bugs Bunny
10 Si c'était à refaire
12 10 Pin Bowling

SOIR

- 6.00
29 Télé '61
 Animateur: Paul Dumont-Frenette. Sujet: courrier des téléspectateurs.
4 Les manchettes et Court métrage
5 Teen Club
5 News and Weather
6 Speaking French
7 Troubadours
8 Sheriff of Cochise
8 Sea Hunt
10 Match-éclair
 Avec Albert Cloutier.
12 Film
13 Caméra 13
- 6.15
29 Nouvelles sportives et Ce soir
3 Film Feature

- 5** Quickie Theatre
7 Syndicats nationaux
- 6.30
29 Histoire à suivre
 "Valse blanche".
3 Hour of Stars
4 Nouvelles
5 Hawaiian Eye
6 Mr. Fix It
7 Télébulletin
8 News
10 Nouvelles
12 Claire Joie
12 Mr. Adam and Eve
- 6.45
29 Téléjournal
4 Cinéfeuilleton
5 News and Sports
6 CBC TV News
7 Météo et sports
8 Popeye Theatre
10 Sport-images
 Avec Pierre Proulx.
12 Nouvelles locales, température et sports
- 7.00
29 Orientation
 Animateur: Richard Pélusse.
4 Sport et météo
568 Dennis the Menace
7 Soirées canadiennes
8 Expédition
10 Monsieur Bricole
 Avec André Daveluy.
12 Les créditistes
12 Far away Places
- 7.15
4 Adam ou Eve
10 Ciné-roman
 "Soldats inconnus".
12 Tirons ensemble
- 7.30
29 Cinéfeuilleton
 "Le Grand Pavois".
3 Perry Mason
5 Bouanza
5 All Star Circus

JEUDI, 4 MAI

- 12.00
3 Love of Life
5 Truth or Consequences
7 Conversational French
8 Camouflage
12 Juliette

- 12.30
3 Search for Tomorrow
5 It could be You
7 Nouvelles
8 Number, Please
12 Long métrage

- 12.45
3 Guiding Light
4 Horaire, nouvelles et sport
7 Première Edition
- 1.00
35 News

- 7** Pot-pourri féminin
8 Cartoon Carnival
8 About Faces
- 1.15
3 Mixing Bowl
4 Siège réservé
5 For You, Madame

MARDI, 2 MAI (suite)

- 4.30
24791213 —
 La Boîte à Surprises
3 The Edge of Night
5 Here's Hollywood
56 Junior Roundup
8 Maggie Mullins
10 Poivre et sel
12 Le mot de la faim
12 Surprise Party
- 4.45
568 Junior Roundup
 5.00
24791213 —
 La vie qui bat
3 Popeye
58 Rocky and his Friends
10 Nouvelles et "la boutique de M. Nicola"
 5.15
3 Abbott & Costello
 5.30
291213 Ouragan
4 Casey Jones
5 Western Theatre
5 Cartoon Carnival
6 Cartoon Party
7 Whirlybirds
8 Youth in the Sixties
8 Early Show
10 Les p'tits bonhommes
12 The Three Stooges
 5.45
29 Early Show
3 Music, Country Style
12 Carte blanche

SOIR

- 6.00
29 Edition métropolitaine
3 Great Headlines of Century, Sports and Weather
4 Musique en dinant
5 News
6 Father Knows Best
7 Ti-Blanc Richard
8 News and Sports
10 Télé-métron
 Avec Jacques DesBaillets et Claude Séguin.
12 Film
13 Camera 13
 6.15
29 Nouvelles sportives et Ce Soir
5 Weather and Sports

- 8** Dateline Seaway Valley
12 Sans prof ni bouquin
 6.30
29 Histoire à suivre "Valse blanche".
3 Newstime
4 Nouvelles
5 Dateline
5 Cartoon Carnival
6 Metro
7 Télé-bulletin
8 Long métrage
10 Nouvelles
12 Tour à tour
 6.45
29 Téléjournal
4 Cinéfeuilleton
5 News and Sports
5 Huntley Report
6 CBC TV News
7 Météo et Sports
10 Sport-images
12 Nouvelles locales, température, sports
 6.55
6 Sports with Doug Smith
7 Politique
10 Sur le bout du banc
 Avec Paul Berval.
 7.00
29 Carrefour
3 Mr. Ed.
4 Sport & Météo
5 The Flintstones
56 Seven O'One
7 Avec Marc LeGrand
10 Vox Populi
 Avec Marcel Vlemingck.
12 Deux sur trois
12 People's Choice
 7.15
4 Panorama
8 Picture News
10 Ciné-roman "Soldats inconnus".
 7.30
29 Cinéfeuilleton "Le Grand Pavlov".
3 Shotgun Slade
4 Chronique des quilles
5 Susie
5 Nanette Fabray Show
6 Director's Choice
 "The Earring" avec Greer Garson et Edward Franz.
7 Observation
8 Bugs Bunny
10 Ma femme et moi
 Avec Jean-Pierre Masson et Nini Durand.
12 Arènes de boxe

- 12** Sunset Theatre "Salty O'Rourke" avec Alan Ladd, Gail Russell, Bruce Cabot et Spring Byington.
 7.45
24791213 —
 Par le trou de la serrure
 Avec Nicole Germain.
10 Première place
 Avec Jean Roger.
 8.00
24791213 —
 La côte de sable
 Téléroman de Marcel Dubé. Le lundi 7 mai 1945. A Ottawa, le soleil brille. Un lundi comme les autres? Monsieur Tout le monde se rend à son travail. Mais à 9 h. 35 du matin, la radio canadienne annonce: "La guerre est terminée!"
3 Father knows best
5 Lawman
568 Chevy Show
8 Rifleman
10 Club de Jazz
 Avec Pierre Lalonde.
 8.30
24791213 —
 Joie de vivre
 Téléroman de Jean Despres.
3 Dobie Gillis
5 Alfred Hitchcock Presents...
10 Les Vikings
 9.00
24791213 —
 C'est la vie
 Animateur: Alban Flamand. Thème: les contrats. Ce soir: les contrats abusifs. Invité: Marcel Faribault, notaire.
3 Tom Ewell Show
568 Front Page Challenge
5 Two Faces West
8 Peter Gunn
10 Télé-quilles
 9.30
24791213 —
 Expéditions
 "A la conquête du Lhotse". Les exploits d'alpinistes américains et européens, dirigés par le célèbre explorateur autrichien Norman Dyrensurth, dans l'Himalaya, en 1955. Texte de Claude Lacombe.
3568 Red Skelton
5 Concentration
12 Alfred Hitchcock
 10.00
24791213 —
 Ici Interpol
 "L'assassin n'est pas sur les lieux".
3 Garry Moore
568 University

- 5** My Three Sons
10 Dix sur dix
 Avec Jean Duceppe et Réal Giguère.
12 San Francisco Beat
 10.30
249 Récital
 Christian Ferras, violoniste; un piano: Guy Bourassa. Sonate pour violon et piano (Debussy); "Pièce en forme de habanera" et "Tzigane" (Maurice Ravel).
4 Sobriété
5 Peter Gunn
71213 Télépolicier
8 Silents Please
12 Pulse
 10.45
10 Nouvelles
 11.00
24791213 —
 Téléjournal
35 News and Sports
568 CBC TV News
8 News and Weather
10 Sports et météo
12 Pajama Playhouse "Every Day's a Holiday" avec Moe West, Edmund Lowe et Lloyd Nolan (1938).
 11.10
7 News Round-Up
 11.15
291213 —
 Nouvelles sportives
56 Viewpoint
5 Jack Paar Show
7 News Round-Up
8 Sports and Weather
8 World's Best Movies
 11.20
3 Stage 3
6 Final Edition
13 Météo
 11.25
24912 Commentaire
8 Award Theatre
13 Le 13 vous informe
 11.30
24912 Conférence
 Invité: Jacques Madoulet. Sujet: Dostoïevsky.
6 Long métrage "Road to Rio", comédie de Norman MacLeod, avec Bing Crosby, Bob Hope et Dorothy Lamour.
7 Fireside Theatre
13 Chasse au Crime
 12.00
1213 CBC-TV News
 12.30
12 News, Sports, Weather

MERCREDI, 3 MAI

- 12.00
3 Love of Life
5 Truth or Consequences
7 Italien télévisé
8 Camouflage
12 Long métrage
 12.30
3 Search for Tomorrow
29 Horaire et nouvelles
5 It could be You
7 Nouvelles
8 Number, Please
 12.45
3 Guiding Light
4 Horaire, nouvelles et sport

- 7** Première Edition
 1.00
35 News
7 Pot-pourri féminin
8 About Faces
8 Cartoon Carnival
 1.15
3 Mixing Bowl
4 Siège réservé
5 On the Local Scene
6 Montreal Matinée
13 Ciné-Matinée
 1.30
3 As the World Turns
8 Romper Room
8 Light and Lyrical

- 1.55
29 Téléjournal
 2.00
2 Long métrage
 "Deux nigards soldats", comédie d'Arthur Lubin, avec Bud Abbott et Lou Costello. Fuyant la police, deux nigards prennent la file devant un bureau d'engagement. Les voilà lancés dans la vie militaire.
3 Face the Facts
5 Jan Murray Show
56 Chez Hélène
7 Matinée Theatre
8 The Afternoon Show
9 Long Métrage
 "La Belle de Cadix".

- 12** Le mot de la faim
12 News
 2.15
56 Nursery School Time
12 Country Fair
 2.30
3 House Party
5 Loretta Young Theatre
568 Open House
8 Seven Keys
12 Cinéfeuilleton
 2.45
4 Fémini-thé
12 Indiscrétion
13 Pour vous, madame

SAMEDI, 29 AVRIL (suite)

- 6** Red River Jamboree
7 Chasse aux images
8 Andy Griffith Show
10 Dentelles
8 The Roaring Twenties
12 Tirons ensemble
12 Route 66
 7.45
24791213 —
 Les affaires de l'Etat
 Le parti libéral.
 8.00
291213 Le club des autographes
 Animateur: Pierre Paquette. Invités: Pierre Sénécal, Jacques Blanchet, Ginette Sage et Germaine Dugas. Leçon de danse; Jean Durand. Orchestre, dir. Michel Brouillette.
4 Frontières
5 TV Hour of Stars
6 Aquanauts
7 Mot à mot
8 OK Jamboree
10 Chez Isidore
 Soirée de chez-nous avec Isidore Soucy.
 8.30
24791213 —
 Billet de faveur
 "Les Oubliés", biographie romancée de Mervyn Le Roy, avec Greer Garson et Walter Pidgeon.
3 Checkmate
5 The Tall Man
8 Sheriff of Cochise

- 8** Screen Directors Playhouse
10 Cinéma du samedi
 "La forêt de l'adieu". Drame sentimental avec Françoise Arnoul, Jean-Claude Pascal et York Royan.
12 Wagon Train
 8.45
5 Carnival Time
 9.00
568 Dayne & Shuster
 Invité: Kate Reid. Sketches: "Tower of Pisa", "The Mona Lisa", "The Professor".
8 Lawrence Welk Show
 9.30
3 Have Gun, Will Travel
12 Four to Go
 10.00
24791213 Où chante l'alouette
 Folklore scandinave, avec les Amis de Saint-Louis. Hôtesse: Janine Fluet. Orchestre, dir. Otto-Werner Mueller.
3 Gunsmoke
6 Film
58 Fight of the week
8 A communiquer
10 Dix sur dix
 Avec Jean Duceppe et Réal Giguère.
12 Mike Hammer
 10.15
24791213 —
 Mes chansons
 André Lejeune chante André Le-

- jeune. "Pauvre soldat". "Tu as montré le chemin". "Une promesse". "Il suffit de peu de choses" et "Je voudrais".
 10.30
29 Destination Danger
3 Case of Dangerous Robin
4 Télépolicier
568 Juliette
7 Avec Yves Christian
12 Guy Lombardo
12 Pulse
13 Les joyaux de l'écran
 10.45
58 Make that Spare
7 Revue Sportive
10 Nouvelles
 11.00
24791213 Téléjournal
3 Final Edition
5 20th Century Theatre
568 CBC TV News
8 World's Best Movies
10 La ronde des sports
12 Playboy's Penthouse
 11.10
5 Sports score
6 Sports final
8 Long métrage
 11.15
24791213 —
5 Late Show
6 Manhunt

- 10** Carnet de films
 "La femme en rouge". Film policier avec Jean Debucourt, Yves Furet, Simone Sylvestre, Louis Seigner, Raymond Pellegrin, Daniel Gélin et Pierre Larquey.
 11.20
2 Long métrage
 "Coup Manqué", drame policier de Stanley Kubrick, avec Sterling Hayden et Coleen Gray.
3 Stage 3
4 Cinéma du samedi soir
9 Long métrage
 "L'Honorable Angéline", comédie sociale de Luigi Zampa, avec Anna Magnani et Nando Bruno.
12 Ciné-vedette
13 CBC TV News
 11.30
7 Théâtre en pantoufles
 11.35
13 Ciné-soir
 11.45
6 Long métrage
 "Turn the Key Softly", drame avec Yvonne Mitchell et Terence Morgan. Histoire de trois femmes récemment sorties de prison.
 12.00
12 Shock Theatre
 "Mystery of Edwin Drood" avec Claude Rains, Valerie Hobson et Heather Angel.
 12.30
8 The Late Show
 1.00
12 Nouvelles anglaises
 1.30
12 News, Sports, Weather

DIMANCHE, 30 AVRIL

MATIN

- 9.30
7 Messe de la Basilique
 9.45
13 Sous tous les cieux
 10.15
2491213 Messe
 En la chapelle du collège Saint-Laurent.
 11.00
24791213 —
 Signes de vie
 "Misères et splendeurs de la connaissance". Le Père Ambroise explique comment l'Eglise agit dans l'esprit de Christ quand elle administre le sacrement de l'extrême-onction.
 11.30
24912 A vous Paris
 Reportage de la R.T.F., sur l'actualité politique, artistique et littéraire.
7 Documentaire
13 Le monde et Dieu

APRÈS-MIDI

- 12.00
3 Washington Conversation
5 Sacred Heart Program
7 Dieu est amour
8 Farmer Alfalfa
12 Italian Film Festival
 "The Remarkable Diva" (Gli Amori Di Maria Malibran) avec Maria Cebotari et Rossano Brazzi.
13 Nouvelles

- 12.30
2491213 —
 Regards sur la ville
 A l'hôtel de ville d'Ottawa.
3 Accent
56 Music to See
7 Actualités de la semaine
8 This is the Life
8 Pip, the Piper
 12.45
7 L'éditorial
 1.00
24791213 Opinions
 Animatrice: Jeanne Sauvé. Conférence de presse avec Jean-Jacques Bertrand.
3 This is the Life
56 Good Life Theatre
8 People's Court
8 A communiquer
 1.15
5 Film Feature
8 Baseball
 1.25
29 Téléjournal
 1.30
24791213 —
 Les travaux et les jours
 La Semaine nationale de la jeunesse rurale, avec Gustave Larocque. — Le sac d'engrais chimique, avec Germain Lefebvre. La fertilisation en horticulture, avec Auray Blain.
3 Film Shorts
4 Tribune libre
568 Country Calendar
5 Oral Roberts
12 Forum
 2.00
2912 Les apprentis
 Au collège de Sainte-Thérèse.
3 Bowling Stars

- 4** La sobriété en marche
5 Sunday Matinee
56 Junior Magazine
7 Tout connaître
8 Long métrage
12 The Things we See
13 Ciné-matinée
 2.15
4 Théâtre familial
 2.30
2912 Les idées en marche
3 Baseball
5 Baseball
7 Le courrier de...
12 Family Theatre
 "Kidnapped" avec Warner Baxter et Freddie Bartholomew.
 3.00
27912 Concert
 Rose Goldblatt, pianiste; orchestre, dir. Fernand Gratton. Petite suite (H. Busser); Adagio (Samuel Barber); Concertino (Jean Françaix); Lieutenant Kijé (Prokofiev); "Pavane pour une infante défunte" (M. Ravel) et "Danse brésilienne" (Roger Matton).
5 Family Theatre
6 My Sister Eileen
 3.30
6 Silents Please
 "America", la révolution américaine.
13 Sujet court
 3.45
4 Perspectives évangéliques
10 Nouvelles et C.S.N.
13 Sujets courts
 4.00
24791213 —
 L'heure des quilles
 Commentateurs: Yvon Blais et

- Michel Normandin.
56 20th Century
8 Film Feature
8 Sunday Showtime
10 Le commonwealth
12 World Championship Golf
 4.30
568 Direction in Music
10 En ce temps-ci
 Avec l'abbé Gérard Lalonde.
 5.00
24791213 —
 La bonne nouvelle
 Animateurs: Jean Pellerin et le R.P. Louis-Marie Régis, o.p. Connaissance des Philippines. Témoignage de Mgr Thibault, évêque de Davao.
3 Amateur Hour
5 Celebrity Golf
568 News Magazine
8 Matty's Funday Funnies
10 Départ au 10
 Avec André Malavoy.
12 Championship Bridge
 5.30
291213 Aux frontières de la science
 Avec Fernand Séguin.
3 G.E. Quizz Bowl
4 CTC et RCC
56 The Nature of Things
5 Chet Huntley
7 Jamboree
8 Long métrage
8 Rocky and His Friends
10 Safari
12 The Buccaneers

SOIR

- 6.00
- 2 7 9 13 Caméra 61
- 3 I Love Lucy
- 4 La parade des animaux
- 5 6 o'clock Show
- 5 The Asphalt Jungle
- 6 Walt Disney presents "Flash the Teenage Otter".
- 8 Mr. Ed.
- 10 Le moulin à vent
- 12 La parade des animaux
- 12 Leave it to Beaver
- 6.15
- 4 Fantôme de Zorro
- 12 Télévisite
- 6.25
- 2 9 Nouvelles sportives
- 6.30
- 2 4 7 9 12 13 — Robin des bois
- 3 20th Century
- 8 Walt Disney Presents
- 10 Nouvelles et sports
- 12 Interpol Calling
- 7.00
- 2 4 7 9 12 13 — Papa à raison
- 3 Lassie
- 5 6 8 National Velvet
- 5 77 Sunset Strip

- 7 Questions indiscrettes
- 10 Première chance Avec Mario Verdon.
- 12 Twenty Questions 7.30
- 2 4 7 9 12 13 — Pays et merveilles Avec André Laurendeau. Invité: Scott Symons. Sujet: Toronto.
- 3 Dennis the Menace
- 5 6 8 The World of Music
- 8 12 Maverick
- 10 Long métrage "Une nuit au Moulin Rouge", comédie de Jean-Claude Roy avec Tilda Tamar, Noël Roquevert, Jean Tissier et Maurice Baquet.
- 8.00
- 2 4 7 9 12 13 — Music-Hall François Dequelt: "Sa Majesté", "Les Voiliers", "Comme aux premiers jours", "Je te tendrai les bras" et "Jérusalem". — Nina Doye. — Christiane Breton: "Fleur de souris", "Da cinéma", "Tout à vous", "Tou l'amour". — Simone Quénel: "J'ai tant besoin de toi" et "Si tu ne revencis jamais". — Les Feux-Follets. Orchestre. Dir. Maurice Meerte. Chorégraphie: Brian Macdonald. Chœurs: Roland Séguin.
- 3 5 6 8 Ed. Sullivan Avec les McGuire, Eileen Farrell et Dizzy Gillespie.
- 5 National Velvet
- 8.30
- 5 Tab Hunter Show
- 8 Lawman
- 12 The Third Man

- 9.00
- 2 4 7 9 12 13 — Passe d'armes Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 3 G.E. Theatre
- 5 Chevy Show
- 5 6 8 G.M. Presents "Louis Riel", de John Coulter, avec Bruno Gerussi.
- 8 The Rebel
- 10 Studio 10 "L'Habit vert", comédie. Mise en scène par Robert Gravenne avec Lucien Baroux, Pierre Larquey, Pierre Stephen et Nicole Berger.
- 12 Little White Lie
- 9.30
- 2 4 7 9 12 13 — Pique atout En vedette: Paul Berval, Olivier Guimond et Gilles Pellerin, avec Denis Drouin, Denyse Filiatrault, Juliette Huot, Elaine Bédard et Clairette. Sketches: "Le Tavernier", "Les Perruches" et "Une erreur".
- 3 Jack Benny
- 8 Asphalt Jungle
- 12 The Real McCoys
- 10.00
- 2 4 7 9 12 13 — Place publique
- 3 Candid Camera
- 5 6 Background
- 5 N.B.C. White Paper
- 8 Lock-up
- 12 Trackdown
- 10.30
- 3 What's my Line

- 5 6 Fighting Words
- 8 Mike Hammer
- 8 Winston Churchill
- 12 Dateline
- 10.45
- 10 Nouvelles
- 11.00
- 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal
- 3 News
- 5 6 8 CBC TV News
- 8 World's Best Movies
- 10 La ronde des sports
- 12 Playhouse 12 "Bitter Heritage", avec Franchot Tone, James Drury et Elizabeth Montgomery.
- 11.10
- 2 4 7 9 12 13 — Sport éclair
- 5 6 8 Sports
- 11.15
- 3 Stage 3
- 11.30
- 2 9 Courrier du Cinéma "Le Jeu de la vérité", de Robert Hoesein, avec Paul Meurisse, Jean Servais et Nadia Grav. — "A fleur de peau", de Claude Bernard Aubert. — "Léon Morin, prêtre", de Jean-Pierre Melville, avec Jean-Paul Belmondo.
- 6 Shoestring Theatre "Sisyphus et Death" (Robert Merle)
- 7 Fireside Theatre
- 12.30
- 12 News, Sports, Weather

LUNDI, 1er MAI

- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Truth or Consequences
- 7 L'espagnol télévisé
- 8 Camouflage
- 12.30
- 3 Search for tomorrow
- 4 Horaire et nouvelle
- 5 It could be you
- 7 Nouvelles
- 8 Number, Please
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 4 Horaire, nouvelles et sport
- 7 Première édition
- 1.00
- 3 Across the Fence
- 5 News
- 7 Pot-pourri féminin
- 8 Cartoon Carnival
- 8 About Faces
- 1.15
- 3 Mixing Bowl
- 4 Siège réservé
- 5 On the Local Scene
- 6 Montre: Matinee
- 8 Ciné-matinée
- 1.30
- 3 As the World Turns
- 8 Romper Room
- 8 Light and Lyrical
- 12 World of Music
- 1.55
- 2 9 Téléjournal
- 2.00
- 2 Long métrage "Sergeant Berry", comédie policière de Herbert Selpin, avec Hans Abers et Barma Rehn.

- 3 Face the Facts
- 5 Jan Murray Show
- 5 6 Chez Hélène
- 7 Théâtre en matinée
- 8 Day in Court
- 9 Long métrage "Les Contes d'Hoffmann", version cinématographique de l'opéra de Jacques Offenbach, avec Moïra Shearer et Ludmilla Tcherina.
- 12 Le mot de la faim
- 12 News
- 2.15
- 5 6 Nursery School Time
- 12 Country Fair
- 2.30
- 3 Houseparty
- 5 Loretta Young Theater
- 5 6 8 Open House
- 8 Seven Keys
- 12 Cinéfeuilleton
- 2.45
- 4 Fémini-thé
- 12 Indiscrétion
- 13 Pour vous, madame
- 3.00
- 3 The Millionaire
- 4 La jardinière
- 5 Young Dr. Malone
- 5 6 8 Reflections
- 8 Queen for a Day
- 9 La jardinière
- 12 Romper Room
- 3.30
- 2 4 7 9 12 13 — Bonjour madame "La Revue de la maison" Animateurs: Mic Riddex et Lucien Watier.
- 3 5 6 8 Verdict is Yours

- 5 From these Roots
- 8 Who do you trust
- 13 Ciné-matinée
- 4.00
- 2 4 9 12 13 Bobino
- 3 Brighter Day
- 5 Bucko & Pepito
- 5 Make room for Daddy
- 6 Crunch and Des
- 7 Cinéfeuilleton
- 8 Cartoons
- 8 American Bandstand
- 12 Jeff's Collie
- 4.15
- 3 Secret Storm
- 7 Be my Guest
- 10 Ciné-Revue "Eugénie Grandet", drame romantique et réaliste avec Alida Valli, Gualtiero Tumiati et Giorgio de Lullo.
- 4.30
- 2 4 7 9 12 13 La boîte à surprises Animateur: Guy Mauffette.
- 3 The Edge of Night
- 5 Here's Hollywood
- 5 6 Junior Roundup
- 8 Friendly Giant
- 10 Soie et coton Fabrication de chapeaux avec Jeanne Chamtron.
- 12 Surprise Party
- 4.45
- 5 6 8 Junior Roundup
- 5.00
- 2 4 7 9 12 13 — Le courrier du Roy Louis Chatin a décidé de fuir Bigot et de vivre comme les sauvages.

- 3 Popeye
- 5 8 Rin Tin Tin
- 10 Nouvelles et "la boutique de M. Nicola
- 5.15
- 3 Tales of the Vikings
- 5.30
- 2 9 12 13 Opération mystère Rap décide de détruire Narthos et de faire sauter la planète.
- 4 Capitaine Tombalo
- 5 The Invisible Monster
- 5 Cartoon Carnival
- 6 Quick draw McGraw
- 7 Man Without a Gun
- 8 Dance Party
- 8 Early Show
- 10 Les p'tits bonhommes
- 12 The Three Stooges
- 5.45
- 3 Music Country Style
- 12 Carte blanche

SOIR

- 6.00
- 2 9 Edition métropolitaine
- 3 This is your Government
- 4 Sports revue
- 5 Nation's Business
- 5 News
- 6 I love Lucy
- 7 Melody Ranch
- 8 News and Sports
- 10 Télé-méto Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.

- 12 Rin Tin Tin
- 13 Camera 13
- 6.15
- 2 9 Nouvelles sportives et Ce soir
- 3 Sports and Weather
- 4 Court métrage
- 5 The Gift of Kings
- 5 Weather and Sports
- 8 Dateline Seaway Valley
- 6.30
- 2 9 Histoire à suivre "Valse blanche".
- 3 Newstime
- 4 Nouvelles
- 5 Dateline Quebec
- 5 Cartoon Carnival
- 6 Metro
- 7 Télébulletin
- 8 Long métrage
- 10 Nouvelles
- 12 Tour à tour
- 6.45
- 2 9 Téléjournal
- 4 Cinéfeuilleton
- 5 News and sports
- 5 News
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 10 Sport-images Avec Pierre Proulx.
- 12 Nouvelles locales, température et sports
- 6.55
- 6 Sports with Doug Smith
- 10 Sur le bout du banc Avec Juliette Huot.
- 7.00
- 2 9 Les uns, les autres Animateur: le R.P. Louis-Marie Gignac, o.p. Quatrième émission sur la messe.
- 3 Rescue 8
- 4 Sports et météo
- 5 The Price is Right
- 5 6 Seven-O-One
- 7 Disqu'O Vision
- 10 Monsieur Truc
- 12 L'U.C.C. en marche
- 12 Donna Reed Show

- 7.15
- 4 Panorama
- 8 Picture News
- 10 Ciné-roman "Soldats inconnus", drame de la guerre avec Klemela Juria, Rannin et Savolainen.
- 12 Invitation à l'élégance
- 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton "Le Grand Pavois".
- 3 To tell the Truth
- 4 Misez juste
- 5 6 Camera Canada
- 5 The Americans
- 7 Ralliement des crétidistes
- 8 The Cheyenne Show
- 10 Ma femme et moi Avec Nini Durand et Jean-Pierre Masson.
- 12 Intimité
- 12 Sunset Theatre "Love and Hisses" avec Walter Winchell, Simone Simon et Ben Bernie.
- 7.45
- 2 9 Télé-disques
- 7 13 Par le trou de la serrure
- 10 Croisière Avec Marqot Lafebvre et Denyse St-Pierre.
- 12 Histoire de rire
- 8.00
- 2 4 7 9 12 13 — Les belles histoires Le premier ministre Mercier charge Arthur Bules de faire une enquête complète sur les dépenses qu'entraînent les chemins de colonisation. L'Avare trouve un emploi à Todore, incapable de gagner sa vie sur sa terre.
- 3 Pete and Gladys
- 4 Joyaux de l'écran
- 8 Danny Thomas
- 10 Adam ou Eve Quizz animé par Jeannette Bertrand et Jean Lajeunesse.
- 8.30
- 2 4 7 9 12 13 — La poule aux oeufs d'or Animateur: Roger Baulu; hôtes: Liette Bourassa et Cécile Lebel.
- 3 Bringing up Buddy

- 5 Tales of Wells Fargo
- 5 6 8 The Music Makers
- 8 Surfside Six
- 10 Aventures dans les îles
- 9.00
- 2 4 7 9 12 13 — La pension Velder Téléroman de Robert Choquette. Très fière d'avoir "vu à travers Nina Latour", Joséphine Velder entend bien s'amuser un peu. Faire marcher sa rivale lui paraît un divertissement plus raffiné.
- 3 Danny Thomas Show
- 5 NBC News Special
- 5 6 8 The Flintstones
- 12 Sportsman's Club
- 9.30
- 2 9 Reportage Des touristes scandions à Paris. Narration: Ginette Letondal et Gaëtan Barrette. Texte: Gilles Sainte-Marie.
- 3 Andy Griffith Show
- 4 7 12 13 Destination Danger
- 5 6 8 Festival '61 "The Dybbuk", théâtre yiddish de S. Ansky, avec Luther Adler, Joseph Wiseman, Dino Narizzano et Avra Petrides.
- 5 8 Adventures in Paradise
- 10 Télé-policier "Dans les faubourgs de la ville", film policier avec Michel Jordan, Chloëta Massana.
- 12 Film
- 12 77 Sunset Strip
- 10.00
- 2 4 7 9 12 13 — Histoire d'amour "Les Collégiennes", comédie de André Hunebelle, avec Christine Carère, Marie-Hélène Arnaud et Gaby Morlay.
- 3 Hennesey
- 10 Acte d'accusation L'Affaire Rorique (1re partie).
- 10.30
- 2 4 7 9 12 13 — Premier plan Maryvonne Kendergi interroge Alfred Cortot.
- 3 Brothers Brannigan
- 4 Choix de...

- 5 The Deputy
- 8 Peter Gunn
- 12 Pulse
- 10.45
- 10 Nouvelles
- 11.00
- 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal
- 3 5 Late News and Sports
- 5 6 8 CBC TV News
- 8 Sports and Weather
- 10 Sports et météo
- 12 Pajama Playhouse "For them that Trespass" avec Richard Todd, Patricia Plunkett et Stephen Murray.
- 11.15
- 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
- 3 Patricia and the Weather
- 5 Playhouse U.K.
- 5 Jack Paar Show
- 6 Viewpoint
- 7 News Round-Up
- 8 Sports and Weather
- 8 World's Best Movies
- 10 Ecran d'étoiles "La femme dans le vent".
- 11.20
- 3 Stage 3
- 6 Final Edition
- 13 Météo
- 11.25
- 2 4 9 12 Commentaires Award Theatre
- 13 Le 13 vous informe
- 11.30
- 2 9 L'art et les hommes A la recherche du Caravage. Le ravage, célèbre peintre italien, né à Caravaggio, un des maîtres du réalisme.
- 6 Long métrage "The Big Shake Down", drame avec Bette Davis et Charles Farrell.
- 7 La lutte du Texas
- 12 CBC TV News
- 13 Les hors la loi
- 12.30
- 12 News, Sports, Weather

MARDI, 2 MAI

- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Truth or Consequences
- 7 Université Bishop
- 8 Camouflage
- 12.30
- 3 Search for tomorrow
- 5 It could be You
- 7 Nouvelles
- 8 Number Please
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 4 Horaire et nouvelles
- 7 Première édition
- 1.00
- 3 5 News
- 7 Pot-pourri féminin
- 8 Cartoon Carnival
- 8 About Faces
- 1.15
- 3 Mixing Bowl
- 4 Siège réservé
- 5 On the Local Scene
- 6 Montreal Matinee
- 13 Ciné-matinée

- 1.30
- 3 As the World Turns
- 8 Romper Room
- 12 Light and Lyrical
- 12 Front Page Challenge
- 1.55
- 2 9 Téléjournal "Trente et quarante", comédie de Gilles Granqier, avec Georges Guétary, Alerme et Martine Carol. Un jeune conte, professeur de musique, s'prend de la fille d'un vieil officier à sa retraite.
- 3 Face the Facts
- 5 Jan Murray Show
- 5 6 Chez Hélène
- 7 Théâtre en matinée
- 8 The Afternoon Show
- 8 Day in Court
- 9 Long métrage "La Couronne de fer", drame historique d'Alessandro Blasetti, avec Gino Cervi et Louisa Ferrida. Histoire légendaire d'une couronne jadis offerte au pape par un empereur byzantin.
- 12 Le mot de la faim
- 12 News

- 2.15
- 5 6 Nursery School Time
- 12 Country Fair
- 2.30
- 3 House Party
- 5 Loretta Young Theater
- 5 6 Time Out
- 8 Matinee
- 8 Seven Keys
- 12 Cinéfeuilleton
- 2.45
- 4 Fémini-thé
- 12 Indiscrétions
- 13 Pour vous, madame
- 3.00
- 3 The Millionaire
- 4 La jardinière
- 5 Young Dr. Malone
- 5 6 8 Music Break
- 12 La jardinière
- 12 Romper Room
- 3.15
- 8 French News

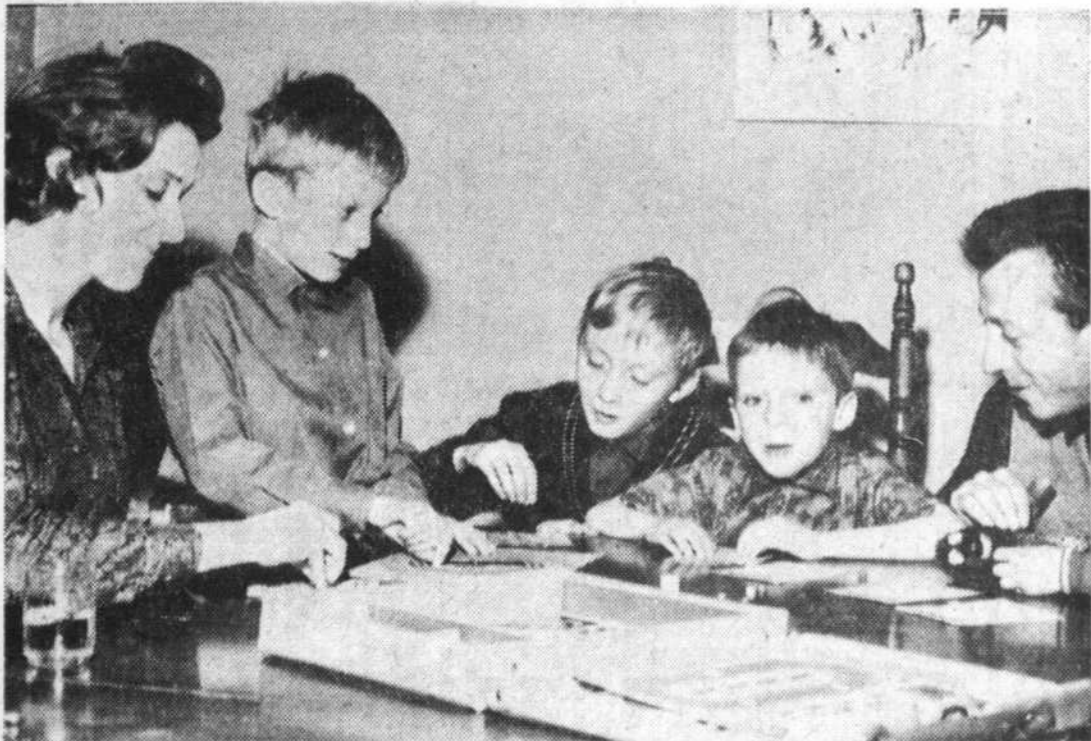
- 3.30
- 2 4 7 9 12 13 — Bonjour, madame "Le Temps d'aimer" Animateur: Paul Dupuis.
- 3 5 6 8 Verdict is Yours
- 5 From these Roots
- 8 Who Do You Trust?
- 4.00
- 2 4 9 12 13 Bobino
- 3 Brighter Day
- 5 At Home
- 5 Make room for Daddy
- 6 Cartoon Corner
- 7 Cinéfeuilleton
- 8 Cartoons
- 8 American Bandstand
- 12 Texas Rangers
- 4.15
- 3 Secret Storm
- 7 Actualité féminine
- 10 Ciné-Revue "Eugénie Grandet" drame romantique et réaliste avec Alida Valli, Gualtiero Tumiati et Giorgio de Lullo.



Evasion au pays des Indiens.



Quand deux voisins, deux comédiens, deux hommes se rencontrent... ils parlent, ils parlent...



L'opération-jeux : pour calmer 4 garçons bruyants.

de Hollywood.

L'important pour lui, c'est de FAIRE. Il est décidé à servir le dieu. Ce dieu, c'est la télévision, autre merveille et monstre de productivité. Mais l'idole seul existe; il manque la foi, la religion, la tradition théâtrale. "Il y eut un théâtre d'individus de génie, quelques fleurs rares dans un parterre inculte". Les cadres restent à établir.

On a les sources mais on ose pas oser, déclare-t-il. On attend que la charité nous soit faite; on attend la claqué dans le dos. La crise du théâtre, le ministère de la culture, ça n'existe pas en dehors de l'humain. La vérité artistique dépend des gens placés dans les coulisses de la vie. La vie du théâtre est en chacun de nous : ce n'est pas un mystère.

C'est pour cela, à peu près, qu'il paie l'année durant la location d'une petite salle à l'Académie Bourget où il fait travailler de 15 à 20 apprentis-comédiens.

Ce cours, disons-le tout de suite, est un entraînement et non un enseignement. Je n'ai rien à enseigner, dit doucement Paul Hébert, mais tout à apprendre. Alors, il a choisi d'entraîner, c'est-à-dire rendre un travail en groupe possible grâce à des indications objectives.

Dans cet enseignement pour lequel bien des jeunes comédiens s'emballent, que beaucoup entreprennent, mais que peu parachèvent, Paul Hébert a défini trois parties :

1° Non pas l'étude mais le reconditionnement des réflexes dans la décontraction, l'assouplissement des corps. Après une journée dans la ville, devenir plus nature, plus simple devant les choses, à la fois abandonné, ouvert, réceptif.

2° Projection de la voix en un travail qui permette de trouver la voix de son corps.

3° Improvisation en scène d'une situation à l'échelle humaine. Le professeur (mais non : le guide) donne un thème, demande un caractère. Plus le caractère se précise et plus le thème s'élabore. L'élève cherche à devenir quelqu'un dans le vent, quelqu'un sous un arbre. Ce n'est jamais du mime, abstraction éloignée du travail propre au comédien. Pour Paul Hébert, le fond importe davantage que la forme; le style c'est après. Surtout : ne pas quitter l'humain.

abandonnée" et s'avoue capable d'exercer en n'importe quel rôle le métier qu'il a choisi. Seulement, on accepte mal qu'un seul homme soit aussi parfaitement deux personnages. Alors, on se souvient de l'un et on oublie l'autre.

Pourtant, il rêve de monter Shakespeare, Tchekov, Pirandello, Miller, ces "invités" qui peuvent apporter quelque chose au théâtre canadien en le faisant se découvrir à leur contact puissant.

Pour Paul Hébert, ce qui vaut, c'est vivre avant de savoir indiquer comment on vit, c'est OSER.

C'est simple. Le jour où on aura su s'exprimer complètement avec Molière, être personnel en ne copiant plus Paris ni New-York, où nous serons véritablement des Français que conditionne l'Amérique, alors le théâtre canadien naîtra. Comment, interroge Paul Hébert, un musicien aurait-il pu faire de la musique s'il ne s'était déjà fait à Bach ?



Les couples heureux sont sans histoire : banal et vrai.



Plongée sur une famille heureuse : Huguette et Paul Hébert, leurs fils : Marco, Stephan, François, Michel.

André Fontaine n'a pas voulu être le rival de son frère

ANDRÉ FONTAINE! C'est le nom de la dernière découverte du disque canadien. Certes, le mot "découverte" n'a plus grande signification de nos jours puisqu'on l'applique à tous les débutants. Pour André Fontaine, toutefois, il conserve son sens véritable et nous croyons réellement que, parmi tous les nouveaux-venus que le disque nous a fait connaître ces derniers temps, ce jeune chanteur est celui qui possède le plus d'aptitudes pour devenir une vedette de la chanson. C'est une découverte en ce sens qu'il a du talent et que cela est rare chez les nouveaux chanteurs qui font du disque.

Qui est André Fontaine?
Tout ce que l'on a dit à date de lui, c'est qu'il était le frère de Jacques Desrosiers. C'est très vrai, mais Desrosiers a cinq frères... Qui est André? C'est ce que

R—Oui, j'en ai composé dix à date et j'en ai même enregistré une sur disque Apex.

Q—Le titre?
R—Ma chanson s'appelle "Dany"... A l'endos, j'ai enregistré

peut-être l'enregistrer prochainement, car je dois faire mon second disque bientôt. Il y aura sur une face une chanson de mon frère Charles Desrosiers, qui écrit beaucoup pour Louvain. Il est



On dit qu'il ressemble beaucoup à son frère Jacques Desrosiers.

vous révélera l'interview que nous lui avons fait subir.

Q—Dites-nous d'abord, André Desrosiers, qui vous a incité à changer votre nom?

R—C'est mon frère Jacques qui m'a conseillé de le faire et qui m'a trouvé le nom de Fontaine.

Q—Quel est votre âge?

R—J'ai 17 ans, étant né à Montréal le 11 décembre 1943.

Q—Où avez-vous fait vos études?

R—J'ai récemment terminé mon cours supérieur à l'école St-Viateur.

Q—Parlez-nous de votre premier contact avec le public.

R—Cela remonte à au moins 10 ans. Mes cinq frères et moi, nous avons monté un spectacle dans lequel nous chantions tour à tour. Nous nous étions produits à la salle Youville. Jacques y chantait de l'opéra, soit dit en passant.

Q—Ne faisiez-vous pas partie du groupe "Les Trois Frères"?

R—En effet, l'an dernier, avec mes frères Charles et Edouard, nous avons formé un trio vocal et nous avons même fait un disque. Nous n'avons pas persisté.

Q—Depuis quand avez-vous décidé de chanter seul?

R—Il y a quatre mois, environ. J'ai commencé à Québec puis j'ai chanté dans quelques autres cabarets de la province. A la radio, j'ai participé plusieurs fois au programme "Vive la Vie", à CKVL, et j'ai fait une émission de télévision à Sherbrooke.

Q—Vous écrivez des chansons?



Qu'en dites-vous?

"Garde-moi la dernière danse", que Dalida a malheureusement fait avant moi.

Q—Quel est le titre de votre dernière chanson?

R—"Les Vacances." Je vais

La plus grande erreur de ma vie? J'ai failli être brûlé vif un jour...

l'auteur de "Louise" et vient de composer "Porto-Rico" et "Souvenir d'amour", que Michel Louvain enregistrera cette semaine.

Q—Que pensez-vous de la chanson commerciale?



André Fontaine, en compagnie de son frère Charles Desrosiers, compositeur du grand succès de Michel Louvain, "Louise".



André Fontaine aime bien bricoler en compagnie de son père, M. Pierre Desrosiers.

R—Je pense qu'il y a de bonnes chansons commerciales. Quant à moi, je veux plaire au public avant de me plaire à moi-même. Alors...

Q—Est-ce que cela vous aide ou vous nuit d'être le frère de Jacques Desrosiers?

R—Je crois que cela m'aide énormément. Il est probable que, si je faisais la même chose que lui, ça me nuirait, car les gens sont sans cesse portés à faire des comparaisons. J'ai choisi le genre "fantaisiste-sentimental" pour ne pas rivaliser avec Jacques.

Q—Vous jouez d'un instrument de musique?

R—Oui, je joue le piano et j'écris moi-même la musique de mes chansons.

Q—Quel est votre artiste préféré?

R—Jacques Desrosiers.

Q—Votre compositeur préféré?

R—Charles Desrosiers.

Q—Quelle a été la plus grande peur de votre vie?

R—Il y a quatre ou cinq ans,

à Ste-Thérèse-de-Blainville, je m'étais engagé comme volontaire pour combattre un feu de forêt. A un certain moment, je fus entouré de flammes au milieu de la forêt et j'ai cru que j'allais être brûlé vif.

Q—Quelle a été votre plus grande joie?

R—Quand on est venu me libérer de ma situation.

Q—Enfin, André Fontaine, dites-nous quels sont vos projets?

R—Pour l'instant, je vous dirai que je n'ambitionne pas de conquérir le monde. Je veux essayer de me faire accepter par le public de Montréal et faire mon métier le mieux possible. J'espère passer avec succès mon audition pour la télévision bientôt et je projette aussi de faire une tournée en province.

Merci, André Fontaine, et nous vous souhaitons de connaître dans la chanson autant de succès que votre frère Jacques Desrosiers dans la fantaisie.

Jacques DUVAL

DU 24 AU 30 AVRIL

Maurice Gauvin présente

Fernand GIGNAC

Les Corbino's

Claude Blanchard

CAROLE MERCURE

GEORGES LEDUC

Lionel et Pierre

MAURICE GAUVIN prop.

NATIONAL AU THEATRE

1220 EST. ST. CATH.

LA-6 2841

avec 2 GRANDS films



Radio-Canada manque de films. Il faudra envoyer des représentants à Paris qui mettront tout en branle pour s'emparer d'une bonne proportion de la production française. Depuis que M. J.-A. DeSève, de France-Film, a ouvert son canal 10, il N'A PAS VENDU UN SEUL FILM à la Société. D'où la disette...

En voulant être trop naturel dans "Le tueur sans gages", Jacques Zouvi a fait une pirouette de trop et s'est foulé une cheville!... Bécaud reviendrait au Canada à l'automne... La troupe Barrault-Renaud a décliné pour sa part une invitation pour 1961. Ne viendra jouer ici qu'en '62...

Suzanne Nicole, une Française qui, à Las Vegas, jouait dans "La plume de ma tante", est présentement à l'affiche du Lew Black's Living Room, à Mtl... Le chanteur-danseur Roger Dulude est de passage à Mtl because la première communion de sa fille unique. Il retournera en Floride dans une dizaine de jours... Claudette Jarry, aux USA, habite Jackson Heights, à Long Island. "Pour la première fois de ma vie," écrit-elle, "je suis vraiment et complètement heureuse. Et fallait-il que ce soit en dehors du pays! C'est bizarre, la vie..."

Rép. à Roger Guay: j'ignore totalement l'adresse de Barbara Hutton... Rép. à Hélène, de Mtl: Jean-Claude Déret est à Paris où il a repris sa carrière de comédien, tandis qu'Yves Vincent n'a pu s'entendre avec la TV, re: cachet. Annie Brooks chante présentement à Montréal. Norman Brooks fait carrière aux USA...

On sait que Claude Séguin a subi récemment un accident d'automobile qui eût pu avoir pour lui de graves conséquences. Sa voiture est entrée en collision avec un train du CNR. Or, le CNR vient de lui envoyer un compte de \$38.50 "pour avoir retardé le train d'une heure!"

Annie Cordy arrivera à Mtl dimanche le 7... Les auteurs désireux de participer au Prix du Cercle du Livre de France n'ont plus que 3 semaines pour le faire. Passé le 15 mai, les manuscrits seront retournés à leur expéditeur...

Jean-Paul Nolet et Henri Bergeron ont la foi: ils viennent d'acheter un terrain sans l'avoir vu au préalable. Heureusement pour eux, le vendeur était honnête... Gérard Paradis et ses frères ont déjà fait mieux: ils ont acheté une maison sans la voir. C'est ce qu'on appelle de l'optimisme financier...

Jeannine Lévesque, qui était brune mais qui est blonde, songe à devenir rousse... Jacques Desrosiers est à la veille de connaître personnellement tous les médecins de Montréal. Chaque fois qu'un docteur lui dit qu'il n'est pas malade du cœur, il change de médecin! C'est son petit sport à lui. Il y a des gens qui dépensent beaucoup d'argent pour boire, d'autres (comme Jacques Duval) qui se ruinent à acheter une nouvelle auto à tous les semestres. Pour Desrosiers, ce sont les médecins!

Un commanditaire vient de supplier Lise Roy de revenir sur sa décision et d'accepter un nouveau quart d'heure à la TV, mais Lise, carrément, a refusé... Roland Desormeaux finira probablement par accepter une émission au canal 10. Probablement à l'automne...

Jacques Blanchet épousera une demoiselle Tessa à la fin de l'été... Raymond Lévesque, qui voulait se marier puis qui ne le voulut plus, le veut...

Jacques Matti, vous êtes un monstre!

Il y a longtemps, Jacques Matti, que je vous regarde agir. Il y a longtemps que je vois clair dans vos beaux grands sourires et dans vos généreuses poignées de mains. Si vous étiez franc, me suis-je toujours dit, vous n'auriez pas à jouer les francs... Or, vous venez de faire une erreur, mon cher Matti, dans cette chronique de "Vedettes" où vous m'accusez d'avoir moi-même écrit l'article de Jean-Marc Provost sur les sondages. C'est une erreur qui me permet de constater jusqu'à quel point vous pouvez être un arriviste. Jusqu'à quel point vous risquez de devenir un atrophié mental... Cet article, écrit par Provost, montre que "Le Club des Autographes" est à la baisse? Je n'y peux rien, mon cher, car Provost, là, n'a rien inventé; il n'a fait que publier les chiffres d'International Survey. Cela ne vous plaît pas? Attaquez-vous alors à la non-popularité de votre émission telle que clamée par International Survey, au lieu d'aller excuser votre déveine en racontant des mensonges dans le journal de Pierre Péladeau.

André RUFFANGE



"C'est le grand amour" de Fillion... pour Andrée

Assis dans les marches de Radio-Canada, le chanteur-compositeur Jean-Paul Fillion, tout fier de s'être trouvé une nouvelle interprète, montre à Andrée Boucher sa chanson "C'est le grand amour". Andrée inscrira en effet cette chanson à son nouveau tour de chant, de même qu'un autre Fillion, intitulé: "Roule bien ta petite main". Andrée Boucher avait bien démarré, dans le métier d'artiste, il y a quelques années, mais sa carrière a malheureusement été interrompue par la maladie. Maintenant guérie, elle reprendra là où elle avait laissé. C'est une très jolie brune aux yeux de feu et à la voix chaude. Qu'elle soit épaulée par Fillion, Andrée a déjà là un premier coup de chance.

Défilé de modes du 10 mai au centre Paul-Sauvé

Les organisateurs du défilé de modes du 10 mai, au centre Paul-Sauvé, ont fait appel à la compétence de maisons réputées pour que cet événement devienne la sensation sociale de la saison à Rosemont.

La maison Lily Simon présentera sa collection des dernières créations.

Frad's Chaussures assurera l'élégance de la démarche des mannequins, en présentant les souliers qui martelleront nos trottoirs cet été.

Le salon Yp-La offrira à l'auditoire les derniers caprices des chevelures féminines.

Marcel Allard apportera à cet intérieur l'éclat floral de la saison.

Après cette parade de modes aura lieu le concours Miss Rosemont.

Mlle Michelle Landry, la dernière élue au titre de Miss Rosemont, accompagnée de son époux, M. Frenchie Jarraud, couronnera l'élue du jour.

Plus que trois semaines pour envoyer les manuscrits au Cercle du Livre de France

Il ne reste plus que trois semaines aux auteurs désireux de participer cette année au Prix du Cercle du Livre de France qui, rappelons-le, est de 1,000 dollars, pour envoyer leur manuscrit aux bureaux du Cercle, 3300,

boul. Rosemont, Montréal, Québec.

Passé le 15 mai, les manuscrits ne pourront être acceptés pour le concours de cette année et seront retournés à leur expéditeur.

Comme tous les ans, l'anonymat le plus strict sera de rigueur et les manuscrits seront soumis aux membres du jury sans noms d'auteurs. Le jury est composé de: MM. Roger Duhamel, président, Jean Béraud, Jean-Charles Bonenfant, Pierre Daviault, Robert Elie, rév. père Gay, Paul Langlais, Guy Sylvestre.

HOTEL LA SAPINIERE

Voyage de noces - Vacances - Repos

PRIX REDUITS du 10 au 20 MAI
60 chambres — Cottages
Motel de luxe avec TV

RESTAURANT et CAVE de REPUTATION



VAL DAVID

Pour informations, circulaires, prix:

Val David: Tél. 326-1313 - Mtl: UN. 6-8262



D pour Duval, d pour disques, D pour Duval, d pour disqu

ANDRE LEJEUNE A LA BAISSSE

Qu'est-ce qui ne va pas avec André Lejeune ? Il y a un an, il n'avait pas moins de deux ou trois chansons parmi les succès du jour et il prenait place parmi les trois plus grandes vedettes de la chanson. Aujourd'hui, cet artiste fait toujours des chansons merveilleuses qu'il interprète lui-même, il a toujours cette voix très personnelle qui a fait son succès et il possède toujours le même talent.

Pourtant, la popularité d'André Lejeune est à la baisse et ses succès se font plus rares. Comment expliquer ce déclin ?

Selon nous, ce sont les disques récents d'André Lejeune qui sont la cause de son recul. Autant un bon disque peut aider un artiste, autant il peut être l'instrument de sa perte.

Le jeune est une vedette qui est née par le disque, grâce à d'excellents enregistrements qui ont attiré l'attention sur lui et le faire aimer. En ce moment, on est en train de se servir du même moyen pour l'anéantir.

Précisons tout de suite qu'André Lejeune lui-même n'est nullement responsable de ce qui lui arrive et qu'il a écrit dernièrement des chansons qui auraient pu devenir de grands succès. Malheureusement, chaque fois qu'il tenait un "hit", son travail a été saboté et son oeuvre mal exploitée.

A qui la faute ?

A la compagnie de disques pour laquelle il enregistrait... La maison "Variétés" a très mal

servi André Lejeune ces derniers temps et ses meilleures chansons sont tombées dans le vide.

Assez souvent, au cours des derniers mois, nous avons rencontré André Lejeune lors de réunions intimes et celui-ci nous faisait le plaisir de nous offrir la primeur de ses dernières chansons. Il nous est arrivé fréquemment de féliciter André pour telle ou telle chanson et de lui assurer qu'elle deviendrait certainement un succès une fois lancée sur disque.

Chaque fois, c'est avec déception que nous avons ré-entendu la chanson endisquée. Quelquefois, nous avions peine à reconnaître la chanson originale que nous avions tant aimée.

De mauvais arrangements, une prise de son mal réglée et des séances d'enregistrements bâclées ont été la cause des mauvais disques qu'André Lejeune a mis sur le marché ces derniers mois et qui ont été la cause de sa dégringolade.

Heureusement, André a su s'ouvrir les yeux à temps et il vient de signer un contrat avec la compagnie de disques "Trans-Canada" et, si l'on se fie à la réputation de cette marque, on peut être assurée de retrouver bientôt le André Lejeune des beaux jours...

ICI ET LA...

Malgré sa très grande popularité, Fernand Gignac ne possédait pas de "fan-club" jusqu'à maintenant. Il vient d'accepter, toutefois, qu'on lui forme un groupement de ce genre. Pour tous ren-

seignements, on s'adresse à M. René Dugas, 5986, 5ième avenue, Rosemont. Ce dernier s'occupe également des "fan-clubs" de Denise Filiatrault et de Muriel Millard... La chanteuse Rita Germain vient d'acheter sa première voiture. Donc, si vous apercevez une Dauphine noire sur la route, rangez-vous... L'émission "33 tours", contrairement à ce qu'on a écrit ailleurs, n'est pas disparue de l'horaire de CFTM-TV mais a simplement changé d'heure. Le programme passe désormais à 10 h. 30 le lundi soir...

Le premier disque Barclay de Jean Roger doit sortir finalement cette semaine pour de bon... La compagnie "Trans-Canada", qui n'avait produit jusqu'à maintenant que des disques de qualité, vient de réaliser son premier navet. C'est un enregistrement de DANTE, un chanteur d'expression anglaise, qui interprète "Tu parles trop" et "Je veux t'aimer"... Les dernières découvertes d'Yvan Dufresne sont les "Pepp-o-Rinos", un ensemble vocal et instrumental qui vient d'endisquer, pour Apex: "Louise cha-cha-cha" et "La Pachanga"... Aux amateurs de chansons françaises, nous recommandons sur disques Pathé les quelques nouveautés suivantes: "Allez savoir pourquoi" et "Le bleu de l'été", par Les Compagnons, "Sa Majesté" et "Sans ton amour", par François Deguelt, et, enfin, "Nous, les amoureux" et "Les oubliettes", avec Jean-Claude Pascal...

Jacques DUVAL

BLANCHET trop modeste

Un mot malheureusement très bref sur Jacques Blanchet, dont le spectacle du "Chat noir" mériterait d'être applaudi par un public nombreux.

Son répertoire a beaucoup changé. Il est vrai qu'il s'y mêle encore des chansons irritantes et attachantes, ironiques et sentimentales. Mais la production récente supplantant en qualité la précédente: "Le parachutiste", "Le fils à papa", tant d'autres, elle vaut d'être longuement applaudie.

Trop modeste, Jacques Blanchet a longtemps été la cible d'un snobisme qui ne va qu'aux vedettes consacrées ou aux artistes sûrs d'eux, malgré parfois un mince bagage. Le public, le vrai, ne s'y trompe pas qui savait écouter, rire et applaudir, à ses chansons vendredi et samedi derniers.

N. C.



Le jeune BOBY RYDELL, qu'interviewe JACQUES MORISSET, du poste CHRC, est un des plus grands artistes de la chanson américaine. Cette année, il a vendu au-delà de trois millions de disques de ses chansons. Les amateurs de "Hits" l'ont applaudi chaleureusement lors de son passage au Colisée de Québec.

VOS VEDETTES PREFEREES



DOMINIQUE MICHEL



CLAUDE VINCENT



DENYSE FILIATRAULT



JEAN ROGER

Une lettre sera tirée chaque samedi à 2 heures et si l'envoyeur a désigné le nom précis, il recevra le GROS LOT et le dépositaire un magnifique radio de table. Dans le cas contraire, la personne dont la lettre fut tirée au hasard, se méritera un prix de consolation et le dépositaire qui aura vendu la copie également.

CONCOURS

"Le Nom Chanceux"

C.M. IMPORTING CO. LTD.

8225, boul. St-Laurent, Montréal, DU. 9-8081

La maison qui vous donne des escomptes allant jusqu'à 50% en collaboration avec

RADIOMONDE

vous offre l'occasion de gagner le gros lot

Il suffit de remplir le coupon ci-dessous et de choisir l'un des noms que vous pensez être celui qui vous apportera le Gros Lot. Vous pouvez apporter le coupon ou l'adresser à

GROS LOT
C.M. IMPORTING CO. LTD.

La semaine dernière, le sort favorisa Mme D. D'AIGLE, 342, rue Main, Cowansville. Elle choisit Denise Filiatrault, tandis que le "nom chanceux" était Claude Vincent. Elle recevra un prix de consolation. Mme D'Aigle n'a pas donné le nom de son dépositaire.

REMPLISSEZ CE COUPON

NOM
 ADRESSE
 "NOM CHANCEUX"
 TEL. VILLE
 Nom du dépositaire
 Adresse

GROS LOT

- 1 ENSEMBLE DE VALISES plus
- 1 MONTRE "GIRAUDO" plus
- 1 GRILLE-PAIN automatique plus
- 1 FER A REPASSER "Westinghouse" plus
- 1 SET A DINER (53 morceaux) plus
- 1 VERRERIE plus
- 1 COUTELLERIE (pour compléter set à diner)

De Clermont Motor:

Une spacieuse "STATION WAGON" pour Andrée Champagne

Chanceuse, cette André Champagne! Sa nomination au titre de Miss Radio-Ciné-TV lui apporte honneurs et... automobile. Clermont Motor, qui célèbre cette année son 45^e anniversaire de fondation, devenant ainsi le plus vieux dépositaire d'automobiles à Montréal, a voulu marquer de façon tangible cet heureux événement, en fournissant à Andrée Champagne, pour quelques années à venir, une magnifique Plymouth 1961, modèle "station wagon".

Je me demande ce qu'en penserait Séraphin... Donald rouler en Plymouth "station wagon" 1961, s'il vous plaît! Mais si Séraphin en faisait une maladie de coeur, Jean-Pierre Masson, après une répétition, fut un des premiers à monter à l'intérieur et il s'empressa de féliciter sa camarade. Et pour cause...

La maison Clermont Motor, un des plus anciens dépositaires d'automobiles à Montréal, a bien commencé les célébrations de son 45^e anniversaire de fondation; Andrée Champagne, via les Clermont, commence elle aussi très bien son règne.

Georges-O. Clermont, le président-fondateur de Clermont Motor, peut être fier et avec raison de ces 45 dernières années. Sa maison est en effet devenue l'un des plus importants vendeurs Chrysler de la province. Jean-Paul Clermont, bien connu dans les cercles sportifs, et son frère, Pierre Clermont, qui n'apparaît pas sur les photos (des affaires urgentes le retenaient en dehors de la ville), prennent peu à peu la relève de leur père, qui leur laisse un florissant commerce. Pierre Clermont, vice-président, et Jean-Paul Clermont, secrétaire-

trésorier et gérant général, ont en effet étendu au Québec la bonne renommée de leur maison. Les milliers de clients satisfaits en sont une preuve irréfutable. Depuis 1916, les affaires se sont sans cesse multipliées, mais toujours Clermont Motor donna satisfaction, un service courtois et rapide. L'achat d'une automobile représente pour la plupart d'entre

nous un considérable investissement... et cela, les Clermont l'ont compris! On peut avancer sans crainte de se tromper que, s'ils exécutent des transactions d'affaire, elles sont aussi amicales.

L'acheteur éventuel, qui se rend chez Clermont Motor, trouvera toujours, grâce à des conseillers experts, une voiture lui

convenant, une automobile ne lui occasionnant aucun tracas.

Andrée Champagne, la jolie Miss Radio 1961, fera désormais affaire avec les Clermont et une chose lui est assurée: satisfaction.

Pour emprunter une expression chère à Philippe Robert, souhaitons-lui donc à notre tour: bon voyage!



M. Georges-O. Clermont, président de Clermont Motor, Miss Radio et Jean-Paul Clermont, secrétaire-trésorier et gérant général, sont ici photographiés quelques instants avant qu'Andrée ne prenne livraison de sa nouvelle voiture.



Sur la photo, Jean-Paul Clermont, internationalement reconnu pour ses prouesses aquatiques en hydroplane (gagnant de la course de 100 milles l'automne dernier, avec le J.-P. II), remet les clés de la Plymouth à Andrée Champagne. Deux sourires heureux.

29

29

29

NOS LECTEURS SONT CURIEUX

Nos lecteurs félicitent cette semaine :

Paul Dupuis, Gabriel Gascon, Paolo Noël, Nathalie Naubert, Ginette Letondal, Monique Miller, Béatrice Picard, Pière Senécal, André Lejeune, Andrée Champagne, Rollande Désormeaux, Denyse Saint-Pierre, Denise Filiatrault. BRAVO A TOUS !

Réponse à Ginette B.

Pour faire partie du "fan-club" de Jac Darieux et de Danny Wayne, adressez-vous à Marcel Mercier, 5666, N.D.G., Montréal. M. Mercier se fera un plaisir de répondre à tous ceux et celles qui désirent prendre part à ce "fan-club".

Je félicite de la part de...

Voudriez-vous féliciter pour nous, étudiants de L'Abord-à-Plouffe, les artistes suivants : Françoise Faucher, Benoît Girard, Gérard Poirier, Guy Provost, Monique Miller, Rollande Désormeaux, Lucille Dumont, Muriel Millard, Andrée Lachapelle et Olivier Guimond ? Ce sont nos artistes préférés. Un groupe de "filles".

Je transmets vos félicitations avec plaisir, mesdemoiselles.

Le peintre chanteur

Auriez-vous l'obligeance de me parler d'Alain Denys, il est mon chanteur préféré ?
Andrée

Le véritable nom d'ALAIN DENYS est Denis Matte. Chez lui, le peintre et le chanteur se complètent. Il est né à Québec. Son père était tailleur et sa mère, couturière. Il a deux frères et une sœur. Alain a étudié chez les Pères Jésuites et chez les Clercs de St-Viateur, à Joliette. C'est là qu'il fut conseillé et dirigé vers la peinture. Après avoir passé à la faculté des Lettres, de Pharmacie et de Droit, il réussit enfin à décider ses parents et il fut admis à l'école des Beaux-Arts. Alain en ressortit avec le premier Prix de la province et une bourse de la Société Royale. En ce qui concerne la chanson, il a débuté à Paris. Ici, il a fait "Music-Hall" et "La Porte St-Louis".

Paul Dupuis ?

Voudriez-vous me dire à quelle date est né Paul Dupuis et parlez-moi de Ginette Ravel, S.V.P. ?
Mijannau

PAUL DUPUIS est né un 8 août.

GINETTE RAVEL est une jeune fille de taille moyenne, aux yeux noirs. Elle est née à Joliette un 23 février. Elle a étudié le chant avec Mme Audet et a participé à plusieurs émissions télévisées, notamment "A la Romance", "Le Club des Autographes", "A la Porte St-Louis", etc. Le nom de Ginette Ravel est aussi bien connu en province qu'à Montréal, à cause des nombreuses tournées qu'elle a faites. Ginette Ravel est célibataire.

Parlez-moi de...

Parlez-moi d'Hélène Baillargeon, Paul Berval et dites-moi à qui est mariée Denyse Filiatrault ?
Mme Gibeau

HELENE BAILLARGEON est née à St-Martin de Beauce. Elle a fait ses études à l'Académie Bon Pasteur, à St-Georges de Beauce. Elle a étudié le chant à Québec, avec M. Louis Gravel, puis à New-York, avec Mme Franz Rupp, et à Montréal, avec Maître Alfred Liberté. Elle a débuté aux "Variétés Lyriques", dans "Véronique", et à Radio-Canada, au "Réveil Rural". Nous avons eu l'occasion de la voir à plusieurs émissions : "Cap - aux - Sorciers",

A l'Anjou

"La Soif d'Aimer" : un cocktail éventé

La nouvelle-vague a fait partout des ravages, suscitant de nombreux imitateurs, qui — hélas ! — n'avaient pas toujours le talent de leurs maîtres. Le marivaudage subtil de Kast ("Le Bel Age", "Natercia", peut-être "La morte saison des amours"), celui moins intellectuel, d'une sensibilité plus sincère de Doniol-Valcroze ("L'eau à la bouche") ont suscité des oeuvres assez falottes où, à travers de multiples évocations d'un vain mot : fidélité, se dégageait avec plus ou moins de brio et une lucidité plus ou moins valable, une certaine constance : l'impuissance où nous sommes d'aimer.

En l'absence de cinéma canadien, on se croyait sauvé de ces élucubrations romantico-modernes qui exploitent — ô combien superficiellement ! — l'éternelle carte du Tendre. Mais non. A défaut de film, Eloi de Grandmont et Louis-Georges Carrier nous offrent une pièce. Ça s'appelle : "Soit d'aimer". Et nous apprend (spirituellement) l'affiche : interdit aux moins de 18 ans. Qu'ils se consolent.

C'est sans parti-pris que j'écris ceci. A moins qu'il y ait celui de ne pas aimer les demi-mesures, les spectacles bâtarde, le brillant d'un dialogue superficiel qui fait un peu sourire, les expériences inévitables de ravissantes jeunes femmes et de beaux jeunes hommes qui pour tromper leur ennui vont, de quelques jours de vacances en un chalet complice, ébaucher un chassé-croisé sentimental qui deviendra bientôt partie car-

rée. A moins que ce soit celui de détester perdre mon temps. "Soif d'aimer", c'est artificiel, insouciant, un badinage de salon. On s'y veut piquant, allusif, "dans le vent"; on finit par être On y boit beaucoup de whisky; on écoute, en oisif évolué, Mozart se substituer au Modern-Jazz Quartet; on s'entre-déchire gracieusement d'abord puis mélodramatiquement ensuite.

Ce cocktail éventé est fort habilement mélangé par Paul Alain et interprété par des comédiens consciencieux : Gilles Pelletier (qu'alla-t-il faire dans cette galère ?), Etienne Aubray (un producteur un peu jeune : sans doute pour nouvelle-vague-justement), Catherine Bégin (de bien jolies jambes), Guy Godin, Gisèle Mauricet, et surtout Andrée Lachapelle qui est peut-être la plus merveilleuse comédienne que nous ayons.

Avec un talent sans égal, elle compose une jeune actrice américaine folle mais déterminée à réussir. Elle semble s'amuser beaucoup à jouer ce rôle et il faut dire que c'est avec un plaisir égal que nous le regardons.

Nicole CHAREST

HORAIRE DES PROGRAMMES

CKVL-FM

AU CADRAN : 96.9 MEGACYCLES

DIMANCHE

A.M.
12:00 MUSIQUE DE DANSE AUTOUR DU MONDE
1:00 LA MUSIQUE D'ANTONIO VIVALDI
1:30 MELACHRINO ET SON ORCHESTRE
2:00 MUSIQUE DU MEXIQUE
2:30 LES CORDES QUI CHANTENT
3:00 VALSES AMERICAINES
3:30 SONATES
4:00 MUSIQUE DE SCENE
4:30 MANTOVANI ET SON ORCHESTRE
5:00 VARIETES EN HAUTE-FIDELITE
5:30 RECITAL D'ORGUE
6:00 ORATORIO
7:00 SYMPHONIE DU MATIN
8:00 CONCERT DU MATIN
9:00 MUSIQUE D'ISRAEL
9:30 LE CARILLON
10:00 LES VOIX LES MIEUX CONNUES
10:30 FIESTA
11:00 CHANTS DE LA SYNAGOGUE
11:30 MUSIQUE DE VIENNE

P.M.
12:00 LE SON MERVEILLEUX
12:30 CONCERT FLEETWOOD
1:00 MUSIQUE D'ALLEMAGNE
2:00 L'ORCHESTRE DE PHILADELPHIE
3:00 TOUR DU MONDE EN MUSIQUE CLASSIQUE
3:30 LES GRANDS ARTISTES DU VINGTIEME SIECLE
4:00 CLASSIQUES SUR DEMANDE
5:00 TOUR DE VALSE
5:30 THEATRE LYRIQUE
6:00 MUSIQUE DE BALLET
6:30 CONCERT TZIGANE

LUNDI - MERCREDI - VENDREDI

A.M.
12:00 SYMPHONIE DE MINUIT
1:00 RECITAL DE CHANT
1:30 SONATES
2:00 MUSIQUE DU MEXIQUE
2:30 LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
3:00 VALSES AMERICAINES
3:30 CHEF D'ORCHESTRE INVITE
4:00 101 STRINGS
4:30 QUATUOR CLASSIQUE
5:00 FANTAISIE EN BLANC ET NOIR
5:30 VARIETES EN HAUTE-FIDELITE
6:00 THEATRE LYRIQUE
6:30 MUSIQUE DE FANFARE EN HAUTE-FIDELITE
7:00 SYMPHONIE DU MATIN
8:00 CONCERT DU MATIN
9:00 FIESTA

9:30 ORCHESTRES CELEBRES

10:00 MUSIQUE DE SCENE
10:30 EN RAPPEL AU CONCERT
11:00 MUSIQUE DE RUSSIE
11:30 OPERETTES
P.M.
12:00 LES ORGUES MELODIEUSES
12:30 MUSIQUE DE VIENNE
1:00 L'ACCORDEON VIRTUOSE
1:30 VIRTUOSITE
2:00 MUSIQUE D'HAWAII
2:30 MUSIQUE DE TCHAIKOVSKY
3:00 TOUR DE VALSE
3:30 CONCERT TZIGANE
4:00 SERENADE
4:30 MUSIQUE DE FRANCE
5:00 EXTRAITS D'OPERA
5:30 MANTOVANI ET SON ORCHESTRE
6:00 CONCERTO
6:30 MUSIQUE DE BALLET
7:00 RADIO-CONCERT CHRYSLER DU CANADA
7:30 COMPOSITEURS CELEBRES
8:00 ARTHUR FIEDLER PRESENTE
8:30 LES VOIX LES MIEUX CONNUES
9:00 OUVERTURES
9:30 LE CARILLON

MARDI - JEUDI

A.M.
12:00 SYMPHONIE DE MINUIT
1:00 RECITAL DE CHANT
1:30 SONATES
2:00 MUSIQUE DU MEXIQUE
2:30 LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
3:00 VALSES AMERICAINES
3:30 CHEF D'ORCHESTRE INVITE
4:00 101 STRINGS
4:30 QUATUOR CLASSIQUE
5:00 FANTAISIE EN BLANC ET NOIR
5:30 VARIETES EN HAUTE-FIDELITE
6:00 THEATRE LYRIQUE
6:30 MUSIQUE DE FANFARE EN HAUTE-FIDELITE
7:00 SYMPHONIE DU MATIN
8:00 CONCERT DU MATIN
9:00 LES VIOLONS QUI CHANTENT
9:30 MUSIQUE DE BALLET
10:00 ANDRE KOSTELANETZ ET SON ORCHESTRE
10:30 TOUR DE VALSE
11:00 VIRTUOSITE
11:30 L'ACCORDEON VIRTUOSE
P.M.
12:00 MUSIQUE D'ESPAGNE
12:30 OPERETTES
1:00 CONCERT TZIGANE
1:30 TOUR DU MONDE EN MUSIQUE
2:00 LES JOYAUX DE LA MUSIQUE

2:30 MELACHRINO

ET SON ORCHESTRE
3:00 FESTIVAL DE MUSIQUE ITALIENNE
3:30 OUVERTURES
4:00 SERENADE
4:30 FIESTA
5:00 MUSIQUE DE VIENNE
5:30 MUSIQUE DE SCENE
6:00 CONCERTO
6:30 LES CORDES QUI CHANTENT
7:00 RADIO-CONCERT CHRYSLER DU CANADA
7:30 COMPOSITEURS CELEBRES
8:00 ARTHUR FIEDLER PRESENTE

SAMEDI

A.M.
12:00 SYMPHONIE DE MINUIT
1:00 RECITAL DE CHANT
1:30 SONATES
2:00 MUSIQUE DU MEXIQUE
2:30 LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
3:00 VALSES AMERICAINES
3:30 CHEF D'ORCHESTRE INVITE
4:00 101 STRINGS
4:30 QUATUOR CLASSIQUE
5:00 FANTAISIE EN BLANC ET NOIR
5:30 VARIETES EN HAUTE-FIDELITE
6:00 THEATRE LYRIQUE
6:30 MUSIQUE DE FANFARE EN HAUTE-FIDELITE
7:00 SYMPHONIE DU MATIN
8:00 CONCERT DU MATIN
9:00 LES VIOLONS QUI CHANTENT
9:30 ORCHESTRES CELEBRES
10:00 CONCERT DE LA JEUNESSE
11:00 FIESTA
11:30 OPERETTES
P.M.
12:00 LES ORGUES MELODIEUSES
12:30 LES GRANDS CONCERTS
1:00 CONCERT TZIGANE
1:30 TOUR DU MONDE EN MUSIQUE
2:00 RECITAL DE LA JEUNESSE (en direct)
2:30 L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NEW-YORK
4:00 MUSIQUE DE RUSSIE
4:30 MUSIQUE DE BALLET
5:00 SERENADE
5:30 MUSIQUE DE SCENE
6:00 L'ACCORDEON VIRTUOSE
6:30 LES VOIX CELEBRES
7:00 MUSIQUE D'ESPAGNE
7:30 OUVERTURES
8:00 ARTHUR FIEDLER PRESENTE
8:30 LES VOIX LES MIEUX CONNUES

9:00 MUSIQUE DE VIENNE

9:30 MUSIQUE DE TCHAIKOVSKY
VENDREDI, LE 28 AVRIL
P.M.
10:00 FESTIVAL DE BERGEN
11:00 MUSIQUE DE MOZART
11:30 LES GRANDS CONCERTS
SAMEDI, LE 29 AVRIL
P.M.
10:00 EXTRAITS D'OPERA
10:30 COMPOSITEURS AMERICAINS
11:00 MUSIQUE DE DANSE AUTOUR DU MONDE
DIMANCHE, LE 30 AVRIL
P.M.
9:00 CE SOIR A L'OPERA
LUNDI, LE 1er MAI
P.M.
10:00 FESTIVALS DE FRANCE
11:00 MUSIQUE DE MOZART
11:30 LES GRANDS CONCERTS
MARDI, LE 2 MAI
P.M.
8:30 LES VOIX LES MIEUX CONNUES
9:00 FESTIVAL BAROQUE
10:00 CONCERT INTERNATIONAL
11:00 MUSIQUE DE MOZART
11:30 LES GRANDS CONCERTS
MERCREDI, LE 3 MAI
P.M.
10:00 NOUVEAUX DISQUES CLASSIQUES
Un programme qui met en vedette des nouveaux disques classiques lancés par les compagnies sur le marché.
11:00 MUSIQUE DE MOZART
11:30 LES GRANDS CONCERTS
JEUDI, LE 4 MAI
P.M.
8:30 LES CHEFS-D'OEUVRE DE FRANCE
9:00 CE SOIR A L'OPERA
11:00 MUSIQUE DE MOZART
11:30 LES GRANDS CONCERTS

On dit... à QUÉBEC

par Claire GAGNON

L'inimitable Annie Cordy est à Québec pour une quinzaine de jours. Ceux qui n'ont pas eu l'opportunité de l'entendre le printemps dernier devront retenir à l'avance leur table, au restaurant "La Porte St-Jean". La liste de ses admirateurs est très longue.

Le beau Jean Seigfreid débute à "La Page Blanche". Il restera un mois parmi ses amis québécois.

José Gréco et sa troupe ont donné une représentation de premier ordre au théâtre Capitol. Les danses, les costumes et les musiciens dépassent tout ce que nous avons déjà vu à Québec. Les amateurs l'ont apprécié puisqu'ils avaient envahi le théâtre. Plusieurs centaines de personnes faisaient la queue, espérant être capables d'entrer pour voir le spectacle, debout.

Les presses de l'université Laval sont à préparer le catalogue de leurs éditions. C'est la première fois qu'un tel document est mis en circulation.

Fernand Ouellet, l'historien canadien, sera édité aux presses universitaires à la mi-mai. Le titre de son prochain livre: "La femme de Louis-Joseph Papi-neau".

A l'occasion du 10ième anniversaire du Centre Espagnol, les directeurs organisent un grand banquet au restaurant Kerhulu, pour le 6 mai prochain. Pour la circonstance, le Dr Ernesto Ramirez a accepté de venir à Québec donner une conférence sur le sujet suivant: "Où va l'Amérique latine?" Cet éminent conférencier est professeur de géographie économique et d'économie politique à l'université Centrale du Vénézuéla, à Caracas. Ayant étudié à l'école des Sciences politiques de

Paris, il parle très bien le français.

Roger Duhamel, l'imprimeur de la Reine, a clôturé la saison des Conférences au Cercle des Femmes Canadiennes. Avec son esprit habituel, il a présenté des portraits de femmes célèbres qui ont bien intéressé son auditoire.

Le Conseil des Arts du comité métropolitain de la ville de Québec a préparé des résolutions en faveur de la venue d'un poste émetteur de Radio-Canada, à Québec.

Nicole Germain est devenue conférencière dans la Vieille-Capitale.

Gérard Thibault revient d'un séjour en Europe. Il y a rencontré tous les grands noms du music-hall, et il est à peu près certain que nous les verrons à tour de rôle au Canada. Edith Piaf, Aznavour et compagnie attendent les contrats de M. Thibault.

Genevieve Garcin est plus à son aise au restaurant "Chez Gérard". Ses grands gestes et ses fantaisies ont besoin d'espace.

Jacques Desrosiers chantera à Québec toute la semaine.

Georgette Lacroix a composé les paroles de plusieurs chansons qui deviennent bien populaires.

Plusieurs des danseuses-étoiles de José Gréco parlent très bien français, malgré qu'elles soient toutes authentiquement espagnoles.

Les pianistes-duettistes René Morisset et Victor Bouchard font une tournée triomphale en Europe. Ils sont déjà redemandés avec insistance pour l'an prochain.

Le monde musicien à Québec...

(par Claire P. GAGNON)

La dernière semaine a été extraordinairement active dans le milieu musical de Québec.

En même temps, il y avait le congrès des Jeunesses musicales du Canada, qui réunissait plusieurs centaines de gens des différentes parties de la province, et les concours du Festival de Musique du Québec. L'un et l'autre avaient un programme très chargé, entremêlé de mondanités. De Thetford, Chicoutimi, Rimouski, les concurrents sont venus accompagnés de quelques admirateurs et souvent de professeurs.

Les Jeunesses Musicales

Gilles Lefebvre, le président général des Jeunesses musicales du Canada, a parlé au congrès de la situation sociale du musicien. Il a aussi donné quelques détails sur l'engagement des artistes pour la prochaine saison, ainsi que des échanges d'artistes européens et canadiens. Le programme définitif de 1961-62 ne sera rendu public que dans quelques semaines.

Les chorales au Festival

An concours final du Festival de Musique, toutes les chorales qui ont été présentées au début sont revenues de nouveau. Elles ont été particulièrement goûtées par les juges et l'auditoire. On doit même dire qu'elles ont brillé parmi les instrumentistes et les artistes.

Il y avait la chorale des Jésuites, la maîtrise Notre-Dame de Québec, le chorale des Ursulines de Rimouski et une autre de la Baie St-Paul. Toutes étaient formées de jeunes garçons et fillettes qui possèdent une grande musicalité.

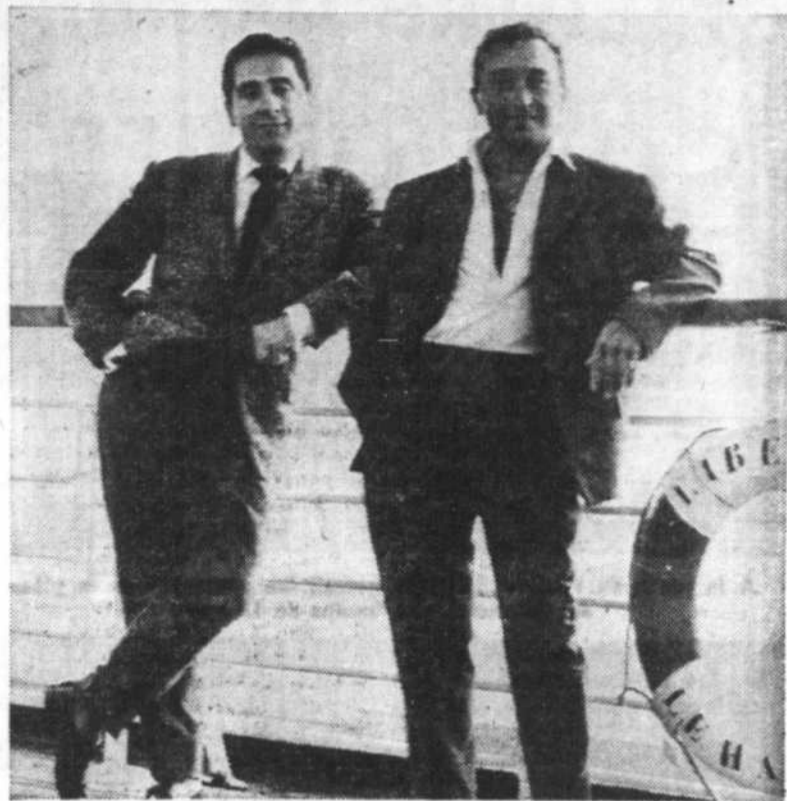
Les instrumentistes

Il est malheureux que tous les instruments de l'orchestre ne trouvent pas d'adeptes. Seuls les violonistes, violoncellistes, clarinettes, flûtistes et saxophonistes étaient parmi les concurrents. Le choix était très difficile à faire, puisque tous ces jeunes travaillent avec beaucoup d'application.

L'ensemble Oeillet, formé de clavecin, violoncelle, flûte et soprano, joués par des élèves du Conservatoire de Québec, a intéressé les auditeurs du Festival.

Les pianistes et les chanteurs

Tel que les années dernières, la majorité des concurrents sont des pianistes. Plusieurs d'entre eux ont beaucoup de talent. Une jeune fille de Québec a été bien remarquée, ainsi qu'un garçonnet qui a joué avec brio "Le petit âne blanc", de Jacques Ibert. La relève des chanteurs à voix est assurée. La gagnante chez les voix de femmes est Geneviève Perreault, de Québec.



Les fantaisistes GERRY ET MONTIGNY, que l'on voit sur la photo, sont actuellement au restaurant Chez Gérard; ils présentent un numéro plus ou moins américanisé. Ces deux Français ont reçu un accueil chaleureux de la part de Normand Hudon et Fernande Giroux, à leur arrivée au Canada. Tous quatre s'étaient rencontrés à bord du transatlantique Liberté, où chacun évoluait dans sa spécialité, lors des croisières d'hiver de ce vaisseau. Il est même probable que Gerry et Montigny fassent partie du spectacle monté par Fernande Giroux et Normand Hudon à leur théâtre des Cantons de l'Est. Ces artistes resteront un mois à Québec; leur parodie sur deux danseuses des Folies Bergères vaut un déplacement.

Plaques Radiomonde



CLAUDETTE AVRIL



ROCH PROU

ARTISTES		ANNONCEURS	
AVRIL, Claudette	600	PROU, Roch	515
COTE, St-Georges	425	LAROCHELLE, Jacques	413
LECLERC, Louise	251	DUFOUR, Yvon	361
LECLERC, Annette	238	GAUTHIER, Jacques	360
CLOUTIER, Carole	237	SAMSON, Guy	246

Robol

Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin

CONSTIPATION

AU CABARET DES VEDETTES CANADIENNES

JEAN ROGER,
Présente

Denyse

KILIA TRAVIN

ET SES DANSEURS
ACCOMPAGNÉ PAR ROGER JOUBERT

STAN FISHER
VIRTUOSE DE L'HARMONICA

NANETTE
CONTORTIONNISTE

Casa Loma

MARCEL DORÉ ORCH. MIKE MONTI TRIO

94 STE CATHERINE E. UN.1-6105

LE
THEATRE ANJOU
PRÉSENTE
SOIF D'AIMER
(INTERDIT AUX MOINS DE 18 ANS)
En Vedette
GILLES PELLETIER
TOUS LES SOIRS A 8.30 HRS

A la porte de l'Anjou, l'affiche avertit les passants que la pièce est défendue aux "moins de 18 ans".



Entre deux présentations, la troupe écoute Paul Alain, le metteur en scène, qui multiplie les conseils, corrige, définit, améliore, polit.



Trois jolies femmes font partie de la distribution : Catherine Bégin, Gisèle Mauricet et Andrée Lachapelle.

●
Reportage
RUF
et
REMY
●



Le nouveau-venu Etienne Aubray cause "morale" avec Mlle Mauricet.



Les hommes préfèrent une blonde. Celui de la pièce mariera-t-il une brune ? "Soif d'Amour" est signée De Grandmont et Carrier.



Gilles Pelletier à Guy Godin : "Je pense que la pièce va marcher. Les auteurs le disent, en tout cas ! Et le metteur en scène aussi !"



Après la première, félicitations d'une camarade, Janette Bertrand, au premier-rôle, Gilles Pelletier.