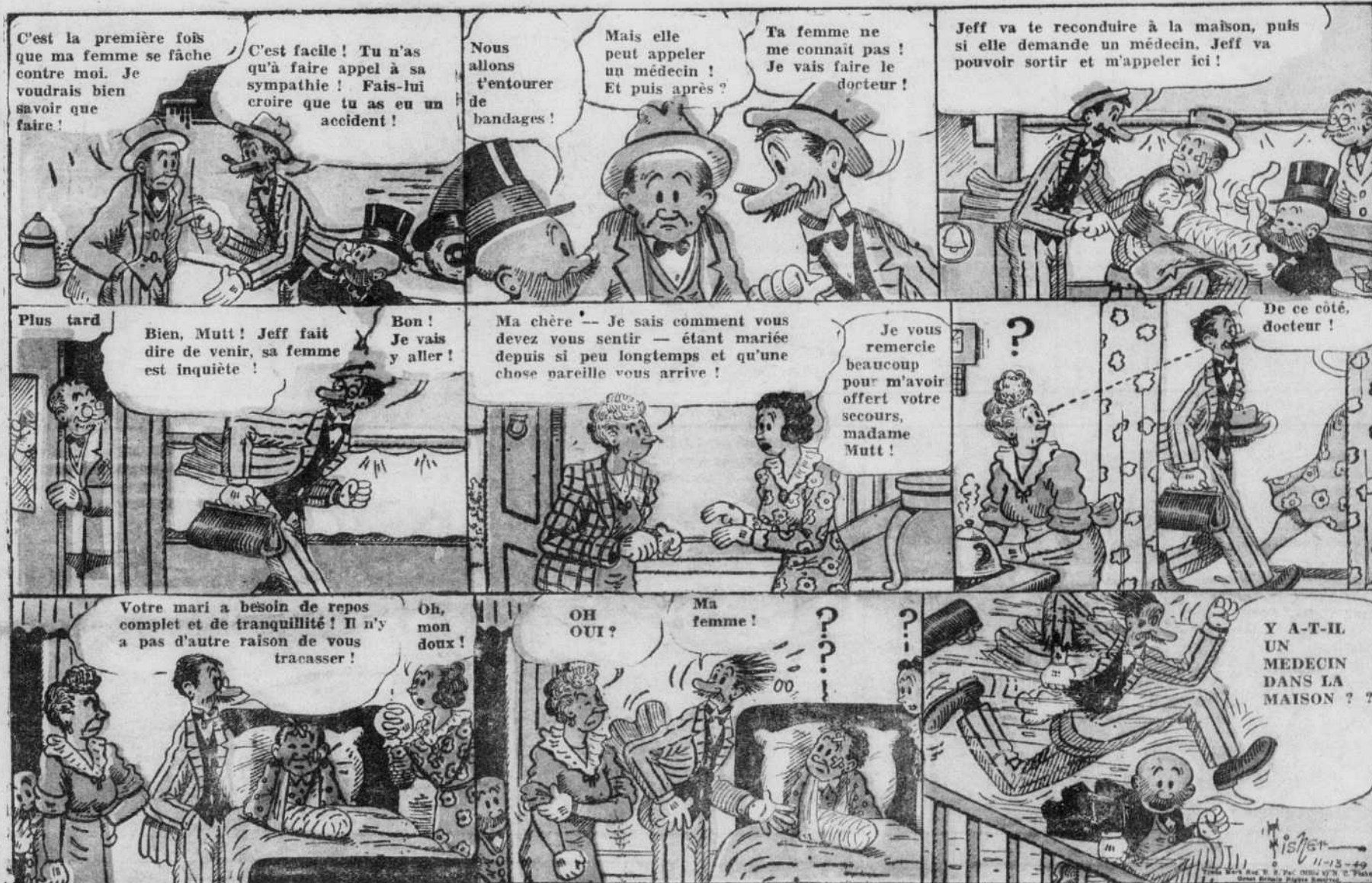


Québec, dimanche 13 novembre 1949

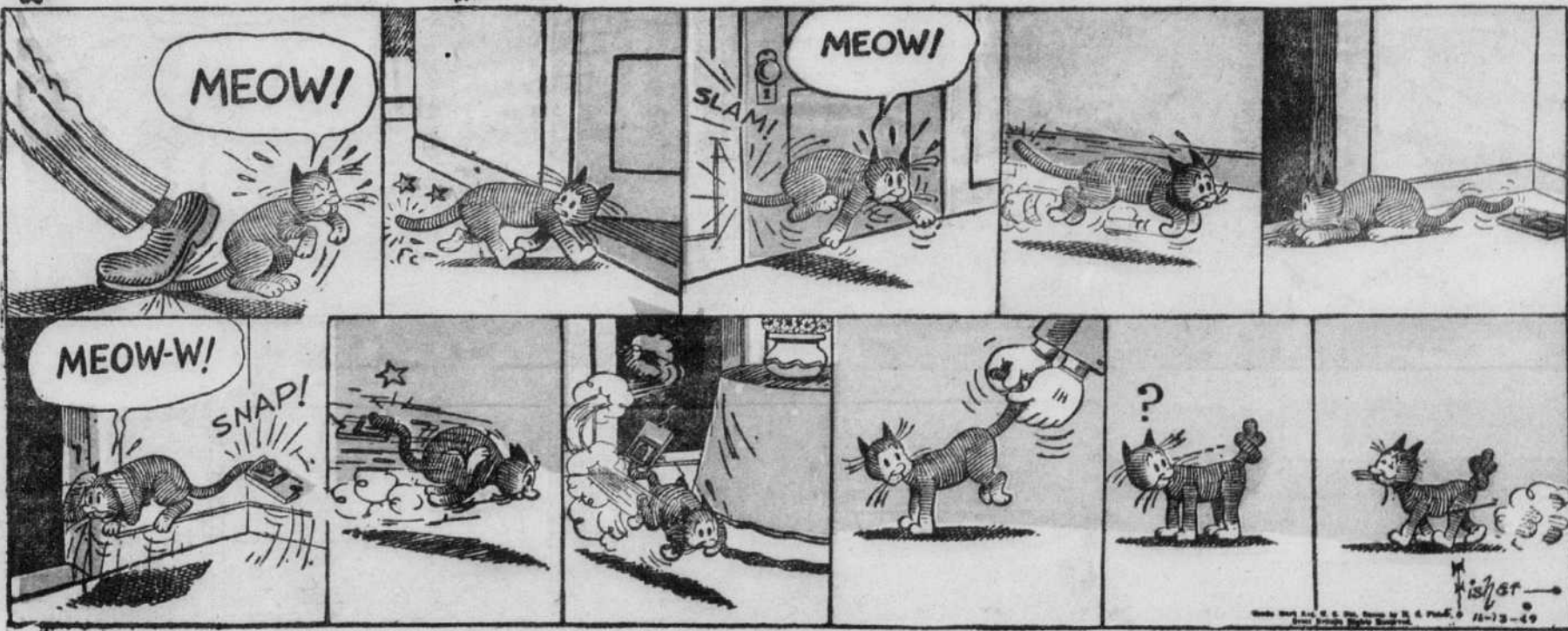
BIBLIOTHEQUE DU
PARLEMENT
OTTAWA ONT



Ca prend plus qu'une paire de lunettes pour faire un médecin !



LE CHAT DE CICERON Et ce n'était pourtant pas le chat à-neuf queues par BUD FISHER



Le Chevalier Rouge

Par

TRED HATMAN



Petit Castor, il commence à être temps qu'on m'enlève ce plâtre de ma jambe... je suis fatigué de rester allongé!

Mais vous avez le temps de lire les journaux et le courrier!



Puis de faire des siestes! Moi aller chasser un lapin!



Près du ranch de Chevalier Rouge, quelques-uns de ses voisins font la chasse à un bandit solitaire!

Il porte avec lui une grosse boîte lourde... courons à sa suite, les gars!

Il s'est lancé dans le bois derrière la grange de Chevalier Rouge!



Pendant que dans le voisinage, Petit Castor entend approcher un cavalier...



HORS-LA-LOI! Lui porter masque... moi surveiller!



Il faut que je cache cette boîte d'or! On me suit de trop près!



Voici un bon endroit où je pourrai revenir quand je me serai débarrassé de ces vachers!

Dans le même temps, Chevalier lit des nouvelles renversantes.

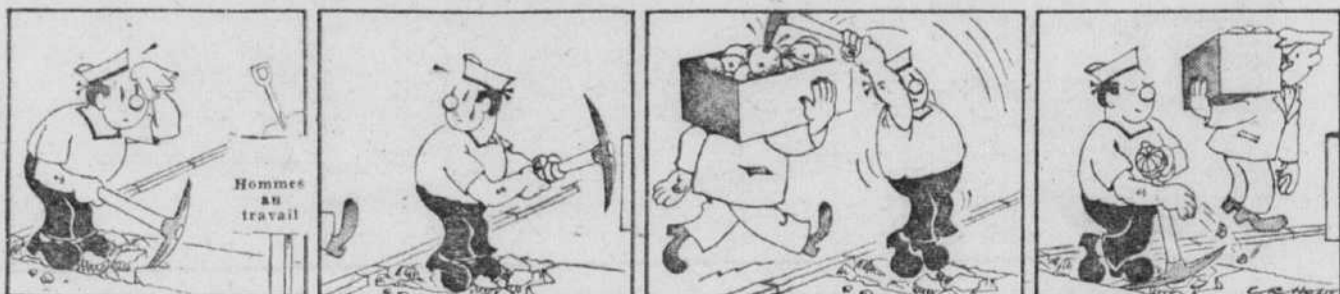


Voici le journal de Rocher du Bord, Chevalier! Y a-t-il des nouvelles?

De mauvaises nouvelles, Duchesse! André Lamel avait été arrêté, mais il s'est échappé de la prison! Il a menacé de m'avoir!

TRED HATMAN 11-13

GROS JEAN, LE MARIN



Hommes au travail

MARC
des **BOIS**

par



ED
DODD
N-13

La Baleine



Les hautes nageoires dorsales de la baleine sanguinaire la distinguent des marsouins enjonnés . . . A son approche, tous les cétacés de la mer s'enfuient, pris de terreur!

Alors qu'une bande de phoques grimpent sur un bloc de glace dans la mer Artique . . .




Leur clameur réveille un ours polaire géant assoupi sur une banquise du voisinage . . .




S'agrippant solidement au rebord, il se dispose à nager les quelques verges qui le séparent du bloc de glace, pour capturer un phoque juteux.




Mais au moment où ses pattes touchent l'eau, une nageoire noire en forme de tour . . .




. . . brise la surface de l'eau, et des énormes mâchoires garnies de dents se ferment avec fracas!



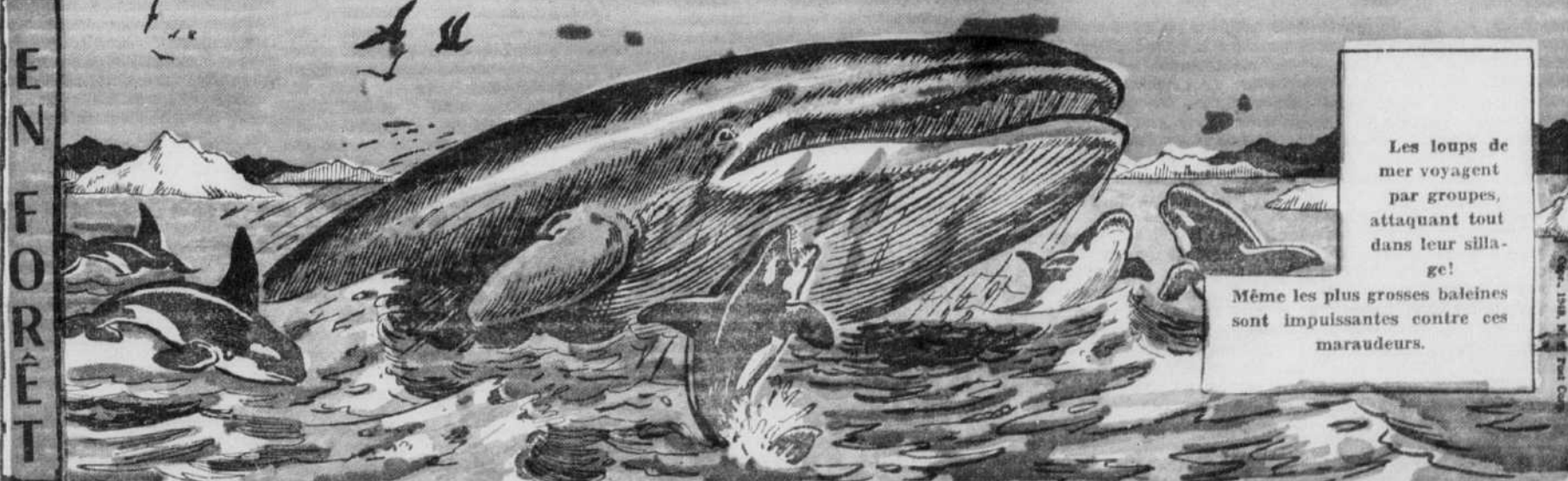
Pris de panique, le roi des banquises retraite devant les brigands de la mer.



Car aucun mammifère existant ne se dispute avec les loups de mer, les baleines sanguinaires.



EN FORÊT



Les loups de mer voyagent par groupes, attaquant tout dans leur sillage! Même les plus grosses baleines sont impuissantes contre ces maraudeurs.

Pour "quelques cents" LE SOLEIL vous offre tous les jours un journal qui peut se comparer aux meilleurs quotidiens d'Amérique.



LE COURRIER DE

C'est à la femme d'abord et surtout qu'il importe de faire des sacrifices pour conserver au foyer l'amour de son compagnon

D. — Je suis mariée depuis cinq ans et j'ai deux jeunes enfants. Mon mari que j'aime encore, n'est pas pour moi ce qu'il devrait être. J'aimerais qu'il reste avec moi, le soir, qu'il me mette au courant de ses affaires. Or, il est plutôt de caractère prompt et facilement irritable. Je le vois rarement gai et souriant. Si je l'interroge, il me répond brusquement que j'ai ce qu'il me faut, que je ne manque pas de rien et que je n'ai pas à m'occuper du reste. Parce que ma santé est mauvaise, j'ai une servante, et il lui arrive parfois de me le reprocher. Il se penche rarement sur les enfants et sort encore moins avec eux. Il sort deux ou trois fois la semaine et rentre vers onze heures ou minuit. Je ne dis pas qu'il m'est infidèle mais il ne me rend jamais compte de ses soirées. Dernièrement, j'ai su qu'il avait dit à un de mes beaux-frères qu'il trouvait la maison ennuyeuse et que si ce n'était pas des enfants, il me quitterait peut-être. Je me demande ce qu'il peut bien avoir à me reprocher. Il me semble que je ne suis pas exigeante et je ne crois pas avoir de gros défauts.

Pourquoi, Pascale, faut-il que l'homme qui nous a fait des déclarations d'amour pendant deux ans avant de nous marier, change à un tel point après quelques années seulement? Je ne voudrais pas à mon âge voir déjà mon foyer à la dérive, mais vraiment je ne sais pas quoi faire. Qu'avez-vous à me conseiller pour qu'un changement se produise et que les choses aillent mieux? Je mets toute ma confiance en vous. PAULETTE

R. — La question que vous me posez, pourquoi les couples qui s'adoraient et ne trouvaient jamais assez longues les heures passées ensemble avant de se marier, se regardent-ils comme chien et chat, très souvent après quelques années seulement de vie commune, cette question, dis-je, n'est pas de celles auxquelles on répond en deux mots ou que l'on tranche d'un oui ou d'un non. Elle est beaucoup plus complexe que cela, et elle l'est d'autant plus, qu'une foule de jeunes épouses, comme de jeunes maris d'ailleurs, ne tardent pas à être immensément déçus après le mariage par l'être sur lequel précisément ils avaient fondé leurs plus grands espoirs de bonheur. La plupart de ces jeunes couples pourtant, d'un côté comme de l'autre, ne sont pas des personnes dont on peut dire qu'elles sont méchantes. Les uns et les autres, en se mariant, avaient espéré de leur conjoint une certaine somme de bonheur. Mais la majorité d'entre eux, les époux aussi bien que les épouses, et j'insiste sur cette responsabilité commune qui leur revient, négligent, pour ainsi dire de faire honneur à leur échéance ou mieux encore, de conserver aux yeux de leur moitié, le prestige ou le charme qui leur avait valu de s'attacher pour toujours une jeune fille délicieuse ou un garçon "adorable".

C'est là le point crucial du problème de tant de ménages. Il faut, en effet, à une femme pour conserver l'affection de son compagnon, des efforts sans cesse répétés, des sacrifices aussi. Nulle n'en n'est dispensée. Et il faut bien se dire aussi qu'il est relativement facile à une jeune fille de se faire aimer avant le mariage alors que son seul souci est celui de plaire et de toujours paraître coquette, gentille, souriante et aimable. La difficulté, je le répète, est de rester telle au lendemain des noces qu'au temps béni des fiançailles.

Dans votre cas, je manquerais d'impartialité si, d'après les seules lignes que vous m'avez écrites, j'allais vous innocenter de toute responsabilité et faire peser tous les torts sur votre compagnon. La justice, à mon avis, vous impose d'abord de faire votre propre examen de conscience afin de voir où vous avez manqué. C'est l'élémentaire devoir d'une épouse de rendre sa maison gaie et sa compagnie désirable. Ce n'est pas là une chose très difficile quand on sait un peu s'oublier pour les autres. Et ce n'est pas non plus une chose impossible que de cacher à son homme ses petits malaises. Il est prouvé, en effet, même si cela doit vous paraître injuste, que la plus grave menace qui pèse sur le bonheur d'un couple, c'est précisément la mauvaise santé de la femme. Oh, je sais bien qu'on me dira que ce n'est pas sa faute, surtout si ce délabrement physique survient après deux ou trois maternités, mais le fait brutal est là qui veut qu'un mari se lasse assez vite malheureusement, de l'épouse plaignarde et indolente, de celle qui n'est pas capable de surmonter sa fatigue ou ses bobos au point de ne pouvoir l'accueillir avec une mine souriante lorsqu'il vient le soir, déposer au seuil de la maison, la fatigue du jour.

Sans doute, il n'y a pas de pire boulet pour qui que ce soit qu'une mauvaise santé, mais même si cela doit paraître à prime abord injuste et cruel, il n'en reste pas moins que ce sont précisément les femmes qui ont une santé fragile qui ont le plus à craindre de perdre l'affection de leur mari. Il existe, c'est certain, des êtres admirables qui envisagent sereinement de passer leur vie auprès de leur compagne malade, mais ce n'est pas là une concession propre à la nature masculine.

Voyez donc ou plutôt essayez donc de découvrir en quoi exactement vous avez changé depuis les jours heureux où votre homme d'aujourd'hui vous trouvait la plus fine, la plus intelligente, la plus aimante et sans doute aussi la plus désirable de toutes les femmes de sa connaissance. Voyez sincèrement en quoi vous n'êtes plus la même, demandez-vous ce qu'il attend de vous et, dût-il vous en coûter, donnez-le lui. J'ai le droit de penser, d'après votre lettre, que ce n'est ni un dépensier, ni un ivrogne, ni un libertin, ni un colérique puisque ses accès d'humeur se limitent à vous répondre brusquement ou à passer la porte. Aussi, je me dis que ce ne devrait pas vous être une chose impossible que de le "reconquérir". Soyez coquette, soignez votre mise tout autant qu'au temps de vos amours, ne vous montrez pas indiscret au point de vue affaires, il est des hommes que l'ingérence de leur compagne dans ce domaine harcèle. — faites-lui de bons plats et surtout, ayez l'air d'ignorer ses sautes d'humeur. A ce régime, il me paraît bien, à moins évidemment que vous ayez affaire à un homme sans cœur, que vous devriez réussir à améliorer sensiblement l'atmosphère de votre foyer. Vous pouvez, en tout cas, essayer. Et puis si de temps à autre, vous avez la bonne idée d'inventer quelque truc pour retenir votre mari à la maison, d'inviter, par exemple, des copains qui lui plaisent, ou ceux-là de vos amis mariés qui lui sont sympathiques, si aussi, de temps à autre vous lui proposez habilement une soirée au cinéma ou une visite chez des gens qui lui sont chers, il y a lieu d'espérer que vous le verrez beaucoup moins désertier la maison. La chance, en tout cas, vaut la peine d'être tentée. Allez-y avec tact et diplomatie, puisque le bateau qui menace d'aller à la dérive, ne prend pas eau encore.

PASCAL FRANCE

Dans vos cheveux



Pour assagir quelques petites boucles rebelles, un soupçon de brillantine en crème suffira et laissera dans votre chevelure un arôme subtil et persistant.

CURIEUSE TRES JOLIE. — A mon avis, une fillette de seize ans est encore trop jeune pour sortir avec les garçons et elle n'a vraisemblablement rien à perdre à se laisser vieillir d'un an ou deux avant d'accepter de se faire courtiser. Sans compter que dans votre cas, rien ne vous autorise à penser que le jeune homme dont vous parlez est sincèrement épris de vous. Vous seriez donc beaucoup plus sage d'utiliser vos loisirs à lire et à étudier car c'est vraiment regrettable d'être jolie comme vous le prétendez et d'écrire "est-ce que ses mailles" au lieu de "est-ce que c'est mal"? Ou encore "c'est ce qui me fais tard".

2. — Et voici le caractère des personnes nées le 10 mai : Taureau (21 avril-21 mai) Influence vénusienne, bénéfique; volonté ferme, tenace, opiniâtre, sens pratique. Nature lente à s'émeouvoir et à s'apaiser. Colères violentes et rancunes implacables. Esprit juste, curieux, droit et fin. Diplomate. Grande ambition sous un masque d'opportunisme et de bonhomie. Honnêteté, prudence, dévouement, patience et labeur. Goût de la bonne chère. Sensualité, jalousie. Grande aptitude aux affaires économiques et commerciales. Chance dans les spéculations en pratiquant la souplesse. Existence longue en évitant les excès de travail ou de table. Ensemble de la vie calme. Amitiés utiles. Harmonie avec les natiés de la Vierge et du Capricorne.

GINETTE. — Votre ami manque sûrement pour le moins de délicatesse et de savoir-vivre si, au cours de ces soirées où vous vous rendez ensemble, il vous délaisse des heures durant pour aller danser avec toutes les autres invitées. Evidemment, le cas serait différent si vous, de votre côté, vous dansiez avec tous les jeunes gens qui se présentent, mais si on vous laisse seule pendant plus d'une danse ou deux, vous avez raison de vous plaindre de l'attitude de votre partenaire et cela, sans que l'on vous taxe de jalousie.

R. Frère Antonin, Ecole Supérieure de Commerce, rue Cook, Québec, serait reconnaissant à qui lui ferait parvenir un exemplaire du Soleil, du 28 avril 1945.

YEUX NOIRS DE VINGT ANS. — C'est en vous servant de térébenthine que vous viendrez le mieux à bout de cette chaudière et de ce pinceau enduits de peinture. Je ne crois pas, d'un autre côté, que vous puissiez installer votre matelas à ressort sur un sommier à spirales.

2.—Il est certain que vous serez dédommée tôt ou tard pour cet admirable dévouement dont vous faites preuve à l'égard de votre mère malade. Quant à votre amoureux, il ne faut pas lui en vouloir de ses lettres trop rares car ce n'est pas tous les hommes qui se plaisent à correspondre. Puisque vous avez la preuve qu'il vous aime bien, vous n'avez qu'à attendre patiemment ses lettres et ses visites. Et puis s'il vous donne le droit de nourrir des rêves d'avenir à son sujet, cela aussi doit vous aider à supporter votre tâche d'aujourd'hui et vous autoriser à faire confiance aux jours de demain.

INDEPENDANTE TENACE. — Ainsi que je l'ai dit souvent, une jeune fille, si elle veut plaire, doit se garder de verser dans un excès d'indépendance, lequel est en amour, presque aussi nuisible que les démonstrations exagérées de sentiments. Et dans votre cas, je ne vois pas très bien pour quelle raison vous songeriez à quitter les vôtres puisque de votre propre aveu, vous êtes heureuse parmi eux et ne connaissez que des joies à votre foyer. Il me paraît plutôt que vous ne savez pas encore exactement ce que vous voulez, et j'ai le droit de penser qu'une fois que vous aurez vieilli quelque peu, vous garderez en face de la vie un comportement mieux balancé. Et vous apprendrez sans doute aussi qu'on ne réalise jamais pleinement son idéal et qu'il faut pour être relativement heureuse, être assez souple pour faire des concessions à ce même idéal.

Mlle RAYMONDE GUERIN, Sanatorium Lac-Edouard, comté de Portneuf, serait reconnaissante aux personnes qui voudraient bien lui envoyer des timbres-poste du Canada et de l'étranger afin d'augmenter la collection dont elle occupe ses nombreux loisirs.

VIOLETTE. — Je vous approuve dans votre idée de renoncer à faire votre quote-part lors de la souscription qui marquera le mariage de votre compagne puisque de votre propre aveu, celle-ci est responsable de l'atmosphère hostile que vous respirez à votre bureau. Rien ne vous oblige à payer en générosité toutes les méchancetés dont vous avez été l'objet de la part de cette jeune fille, et sans faire éclat de votre abstention, évitez tout simplement de souscrire en cette circonstance-là. Quant à l'autre jeune fille qui vous est également antipathique, vous n'avez qu'à afficher à son endroit une bonne dose d'indifférence. Cela vaudra beaucoup mieux que de vous montrer vulnérable à ses coups d'épingles et à ses injustices.

2. — Lorsque vous rencontrez une jeune fille de vos amies sur la rue, vous devez dire tout simplement: Marcelle, je te présente mon ami Paul, puisque l'étiquette veut que les hommes soient présentés aux dames.

NEE POUR LA MISERE. — Je vous plains de tout mon coeur d'avoir affaire à des parents aussi dénaturés et je vous plains davantage encore d'avoir été dans votre jeunesse, la victime d'un être sans conscience et sans honneur aucun. Toutefois, vous auriez tort de ne plus faire confiance à l'avenir et d'avancer dans la vie avec un coeur accablé par le poids de ce souvenir amer, puisque vous savez fort bien que vous n'êtes pas méchante et que c'est à la cruauté des vôtres que vous devez de vous débattre depuis toujours dans la misère. Et puis aussi, ne vous croyez pas obligée de renoncer à la situation confortable que vous avez présente ment pour la seule raison que votre famille a besoin de vous. Vous avez trop souffert déjà de l'indifférence et de l'égoïsme de cette famille pour que vous soyez moralement tenue de vous fendre en quatre pour aller vous porter à leur aide.

COEUR DECOURAGE. — Pauvre madame, je ne suis pas docteur, et vous devriez bien vous dire que c'est un médecin et non moi que vous devriez consulter pour les multiples maladies dont vous souffrez et qui vous font la santé délabrée dont vous vous plaignez. J'imagine que vous en avez peut-être consulté un déjà, mais s'il ne vous a pas donné satisfaction, il n'en tient qu'à vous d'aller demander l'opinion et les conseils d'un autre sur votre cas. Je vous répète qu'à mon grand regret, je ne peux remplacer ici le médecin et les suggestions que je peux faire à l'occasion, n'ont rien à voir avec les maladies multiples et sérieuses dont vous souffrez, puisqu'il s'agit toujours de toniques susceptibles de renforcer les poumons, ou encore de régimes alimentaires conseillés pour l'amélioration du teint ou de la ligne.

UN ABONNE A. B. — Si vous n'êtes pas déséquilibré, vous devriez bien vous dire sans qu'il vous soit nécessaire de le demander, que la nature du sentiment qui unit deux gens du même sexe quand il ne se limite pas à l'amitié ou à la camaraderie, devient facilement du vice et ne peut se comparer à l'amour, ce sentiment tout à fait normal qui incline l'une vers l'autre deux personnes de sexes différents.

MICHELLE. — Je vous trouve bien jeune pour vous fiancer à dix-neuf ans avec un jeune homme qui en a déjà fiancé une autre et qui ne sera pas prêt à vous épouser avant une grosse année. Je me demande ce qui vous presse tant pour perdre, en même temps que votre liberté, le droit de connaître et de recevoir d'autres jeunes et d'acquiescer par le fait même un peu plus d'expérience des hommes et de la vie.

PASCALLE FRANCE



L'éloquence des bijoux

COEUR PLEIN DE JOIE. — Une personne mesurant 5 pieds et 3 pouces doit peser... mais pourquoi ne pas m'avoir précisé l'âge puisqu'il est certain que le poids normal est sensiblement conditionné par les années qui pèsent sur nos épaules ? — Et voici le caractère des personnes nées le 12 mars. L'autre caractère demandé paraîtra un peu plus tard, faute d'espace aujourd'hui.

Les personnes qui sont nées du 20 février au 20 mars sont sous le signe du Poisson: Influence, Jupiter et Neptune — Besoin de perfectionner de protéger famille et amis. Souci de la considération publique. Caractère difficile à comprendre, mélange de douceur et de rudesse. Jugement bref et cassant. Nature impressionnable, Indécise. Belle intelligence. Don de la parole. Mémoire. Goût de l'étude. Aptitudes variées et nombreuses. Existence instable, pareille au flux et au reflux de la mer. Mysticisme. Première union malheureuse, souvent avec veuf ou divorcé. Traîtrises à redouter. Violents incidents familiaux. Déception venant des enfants. Renommée. Réussite dans l'âge mûr. Honneurs. Harmonie avec natifs du Scorpion et du Cancer.

D. — Je suis une jeune veuve solitaire de refaire ma vie tôt ou tard et je me demande si, dans quelques années, je pourrais enlever mon anneau de mariage sans risquer d'encourir les remarques de mon entourage? Je crains que ce symbole du mariage tienne à distance les époux éventuels. **PETITE QUINE**

R. — Tout dépend évidemment du milieu où vous vivez, mais je ne crois pas que cet anneau vous soit bellement préjudiciable puisqu'en somme, ce n'est pas par le simple jeu de ses mains, qu'une jeune fille ou jeune femme s'attire des admirateurs. Et en admettant que votre doigt dégarne d'alliance vous vaudrait de faire des conquêtes plus faciles, vous devez bien vous dire qu'à la deuxième ou troisième rencontre, vos admirateurs auront tôt fait d'être fixés sur votre état civil. Sans compter qu'il est prouvé que les jeunes veuves rivalisent avantageusement auprès des hommes avec leurs compagnes célibataires, quand elles ne les dépassent pas totalement.

2. — Pour votre manteau de fourrure, tout dépend du prix que vous êtes disposée à payer, car il y a une foule de fourrures qui sont jeunes, à part le rat musqué dont vous ne voulez pas. Mais le prix du chinchilla et celui du mouton gris sont sensiblement différents, comme aussi celui du lapin brun et celui du castor véritable. De même, les pattes de mouton noir sont moins dispendieuses que l'astrakan authentique et il en est de même pour toutes les fourrures et leurs imitations. Je vous répète que c'est là une question de goût et de prix aussi. Pour ce qui est de vos autres pourquoi, j'y répondrai dans un prochain courrier.



Rien ne glamorise plus une toilette féminine qu'un bijou raffiné et ces deux élégantes, qui ont également choisi le noir pour habiller leur beauté différente de blonde et de brune, ont confié à une broche et à des boucles d'oreilles serties de diamants, le soin d'enrichir de leur éclat incomparable leurs robes sombres. Evidemment, on peut remplacer les diamants... par les pierres du Rhin.

M. GUAY. — Vous auriez bien tort de sacrifier l'amitié et, qui sait, l'amour de ce jeune homme qui s'intéresse à vous, et cela à la jalousie ou au seul dépit de vos compagnes. D'ailleurs, le sentiment que ces dernières nourrissent à votre égard doit être de bien piètre qualité pour s'offusquer du succès que vous pouvez avoir auprès des jeunes gens et pour en ressentir de l'ombrage. Laissez donc à leur mesquinerie ces compagnes qui ne valent pas cher, et si le garçon dont vous parlez mérite votre estime et vous rend surtout l'intérêt qu'il vous inspire, accordez-lui sans hésiter votre meilleure amitié, d'ici à ce que celle-ci se mue en un sentiment plus fort.

QUI A LE BONHEUR. — Je me propose de répondre assez longuement à votre première question, dans un courrier prochain. Pour ce qui est des expressions, toilette élaborée, ménage élaboré, la première peut fort bien s'employer pour désigner une toilette qui a demandé beaucoup de travail et il en est de même pour le mot ménage, si vous voulez parler du nettoyage d'une maison, ce qui donne à penser qu'il s'agit d'un ménage fait scrupuleusement et dans tous les détails.

D. — Quelles sont, à votre avis, les qualités qu'une jeune fille doit posséder pour faire une bonne épouse de médecin? Je ne suis pas une jeune fille parfaite, mais je mets toujours en pratique le principe chrétien: Ne faites pas aux autres ce que vous ne voulez pas qu'on vous fasse. J'ai hâte de connaître votre opinion. **J'AI CONFIANCE**

R. — Quel que soit l'homme qu'elle épouse, une jeune fille doit, pour faire une réussite de son ménage, posséder des qualités de dévouement, de patience, de compréhension et de souplesse. Une fois qu'elle est riche de ces qualités, il lui est assez facile d'acquiescer les autres, comme le tact, l'indulgence, etc. Evidemment, elle ne doit pas ignorer non plus l'art de tenir une maison ni le souci d'être propre et élégante, tout comme il s'impose qu'elle possède un degré de culture ou d'instruction lui permettant de rejoindre sur ce plan l'homme qui la choisit entre plusieurs autres. Dans votre cas, laissez-moi cependant vous mettre en garde contre un excès d'illusions possibles car rien ne vous assure déjà que cet étudiant-correspondant fera de vous sa femme un jour et ce serait bien dommage si vous deviez à dix-huit ans, bâtir des châteaux en Espagne qu'il vous faudrait démolir dans la suite.

BONS DESIRS. — Même si vous n'êtes pas très heureuse chez vous, il faut vous garder de pleurer et de vous décourager comme vous le faites, car il est certain qu'un jour, vous finirez par être récompensée pour votre sagesse d'aujourd'hui et aussi pour vos excellents sentiments religieux qui sont tout à votre honneur. Et ne craignez pas de prier pour la raison que vous précisez: la rencontre d'un brave cœur d'homme. Tous les motifs sont bons quand il s'agit d'invoquer le Maître de toutes choses, et s'il est plus recommandé de rechercher d'abord les valeurs et les biens spirituels, rien ne vous défend de vous appuyer sur la prière pour la réalisation de votre bel idéal.

MONTREALAISE. — Vous avez bien fait de ne pas accéder aux avances de ce compagnon de travail et je présume qu'il a dû comprendre par votre attitude, qu'il serait plus sage de ne pas récidiver. Cet homme, d'ailleurs, a couru sa chance, comme on dit communément, et il en a été quitte pour ses frais. C'est tout à votre honneur d'avoir insisté pour qu'il vous respectât, et désormais, puisque les circonstances vous obligent à le revoir souvent, vous n'avez qu'à témoigner à son égard d'une attitude distante et indifférente.

D. — J'ai dix-neuf ans et je songe à faire du journalisme. Est-ce une vocation encombrée et ai-je tort d'y songer? **MIMI**

R. — Mais pourquoi et en quoi auriez-vous tort d'ambitionner cette carrière qui est à l'heure actuelle, encore loin d'être encombrée? Evidemment, il ne faut pas nourrir trop d'illusions et s'imaginer que l'on y fait fortune et que l'on y trouve la gloire en commençant. C'est très souvent un métier ingrat et il faut travailler beaucoup non seulement pour bricoler, mais pour tout simplement parvenir à s'y tailler quelques succès. De toutes façons, à dix-neuf ans, vous avez toute la vie devant vous. Continuez donc de vous cultiver afin de bien maîtriser votre grammaire et votre orthographe, d'améliorer votre style et aussi pour acquérir une certaine souplesse en anglais, car dans un pays bilingue comme le nôtre, l'anglais est nécessaire pour réussir partout. Il vous faudra aussi écrire au clavographe et apprendre à composer vite car les typographes sont des gens impatients et le journal, lui ne sait pas attendre... Ne vous découragez donc pas si j'ai essayé de vous montrer le journalisme sous son vrai visage. Il faut qu'une génération de femmes journalistes finisse par se tailler une place au Canada français. Vous constituez peut-être, et sans vous en douter, une promesse d'avenir.

D. — Quand il y a publication de bans de mariage, qu'entend-on par l'expression: Parenté de consanguinité collatérale? — **PASCALLE M.**

R. — On veut désigner par cette expression la nature de parenté existant entre personnes ne descendant pas les unes des autres, mais se reliant entre elles par suite de leur descendance d'auteurs communs. Les collatéraux sont les frères, les soeurs, puis les oncles et les tantes et leurs neveux et nièces, puis les cousins et cousines.

2. — Avec un manteau d'hiver de fourrure brune, il est évident que les accessoires bruns ou du moins d'une couleur s'harmonisant particulièrement avec le brun sont plus jolis que les noirs. Ces derniers sont ceux qui se combinent le moins bien avec le brun, et il est de meilleur goût, de n'y recourir tout particulièrement que lorsqu'on est en deuil. Pour ce qui est de vos deux autres questions, j'y répondrai dans un prochain courrier.

CARMEN. — C'est bien dommage que vous ayez fait confiance à un jeune homme qui ne le méritait pas, mais consolez-vous en vous disant qu'il vaut mieux que votre désillusion se soit produite maintenant que plus tard. Il faut aussi vous garder de porter éternellement le deuil de ce premier amour et cela vous sera d'autant plus facile que vous mettrez tous vos efforts à mépriser maintenant cet être foncièrement indigne de votre estime. D'ailleurs, avec toutes les belles qualités que vous possédez, vous n'aurez aucune difficulté à remplacer celui qui vous a amèrement déçue, sans compter qu'à vingt-six ans, vous gardez encore le droit de vous dire jeune.

PASCALLE FRANCE

A VOTRE SERVICE MADAME

Sous cette rubrique, nos lectrices trouveront des noms et des adresses qui leur seront utiles:

- FOURRURES DE QUALITE
- J.-O. Nadeau
- 180 Côte d'Abraham, tél.: 2-6429
- MUSIQUE EN FEUILLES, DISQUES
- rouleaux de piano automatiques
- St-Cyr & Frères
- 70 rue Saint-Joseph, tél.: 4-3015
- PATRONS
- Le Soleil et
- L'Événement-Journal
- SALON D'ELECTROLYSE
- POILS SUPERFLUS
- Mme Jeanne Savard
- 276 rue Du Roi, tél.: 2-9443.

La Graphologie

Si vous voulez connaître les secrets que révèle votre écriture, envoyez à Dona Sol, le "Soleil", Québec, deux ou trois feuilles de votre propre composition écrites à la main et à l'encre, sur papier non rayé, signées d'un pseudonyme et accompagnées d'un bon de poste de 50 cents. Votre réponse paraîtra alors dans la page sociale du "Soleil" le jeudi.

Si vous désirez une étude personnelle, remplissez toutes ces conditions et adressez à Dona Sol, "Le Soleil", Québec, ayant soin d'y joindre votre nom, votre adresse, votre date de naissance et la somme d'un dollar.

Les idées pratiques



34, parce que vous ne voulez pas vous encombrer de bagages inutiles, vous déposez vos souliers dans la même malle que vos vêtements, afin de ne pas salir ceux-ci, glissez vos chaussures dans de vieux bas. L'idée est toute simple mais combien ingénieuse.



Vous séparerez le blanc d'oeuf du jaune très facilement si vous pratiquez à chaque extrémité de la coquille une toute petite ouverture et si vous brassez légèrement l'oeuf. Et pour conserver le jaune plusieurs jours, collez aux ouvertures de la coquille un morceau de papier que vous aurez passé dans le blanc.



Vous ne buvez peut-être pas chaque matin votre ration complète de café alors pour ne rien gaspiller, employez-le à faire une crème espagnole, de la crème glacée ou encore à servir d'ingrédient liquide dans un gâteau au chocolat ou aux épices.

LE COURRIER

Chers neveux et nièces,

Plusieurs d'entre vous ayant terminé leurs études en juin débutez actuellement dans la vie. Sans doute vous a-t-on abreuvé de conseils



lorsque vous êtes partis le premier jour, les jambes molles et les mains moites, pour le bureau où l'on vous avait déniché une situation! Mais moi je ne vous en ai pas encore donné et je crois que vous pourriez ingurgiter les miens par surcroît... Les

voici donc : 1o Ne vous accrochez pas à un emploi facile, car si l'on n'apprend pas un peu chaque jour, on rétrograde; 2o Votre employeur prendra conscience de vos capacités dans l'ordre suivant: apparence, manières, talent. Si vous négligez les deux premiers items, vous pourrez bien n'avoir pas de chance de déployer le troisième; 3o Le caractère inégal et la mauvaise humeur ne sont pas de mise chez un subalterne, même si le patron se permet de telles licences; 4o Si un camarade vous tape sur les nerfs, c'est normal, mais s'il y en a cinq ou six que vous ne pouvez sentir, il est temps de réformer vos dispositions envers vos semblables; 5o Les parures, les coiffures élaborées, les décolletés ne conviennent pas plus dans un bureau que les chemises criardes et l'absence de cravate chez les garçons; 6o Un employé propre aura vraisemblablement un bureau propre et des fiches en ordre. Des coutures de bas crochées, un jupon douteux qui dépasse, des mains sales, une barbe de deux jours peuvent inquiéter le patron quant à la bonne tenue de ses dossiers; 7o Votre employeur est plus intéressé à ses projets qu'aux vôtres; ennuyez-le donc le moins possible avec vos problèmes personnels ou familiaux; 8o Écrivez les complexes de supériorité ou d'infériorité; accueillez avec bon esprit les observations, augmentez chaque jour vos connaissances et acceptez graduellement de plus lourdes responsabilités. Comme vous le voyez, ces conseils n'ont rien de bien original, mais je serais fort surpris si vous ne péchiez contre aucun de ces petits commandements.

A mercredi,

L'ONCLE NIC.

UNE NIECE RECONNAISSANTE. — Vois l'horoscope dans le coin réservé à cette fin.

2 — Franchement, je ne te conseillerais pas d'apprendre le piano par correspondance. Il vaudrait mieux que tu déniches dans ton petit village une personne qui sait un peu jouer cet instrument et qui pourrait t'en enseigner les rudiments. Tu ferais ainsi des progrès beaucoup plus rapides, et si tu as vraiment du talent, tu pourrais après quelques années aller prendre des leçons une fois la semaine ou une fois par 15 jours dans une localité voisine où il y a un couvent ou un professeur laïque. Je ne connais pas d'ailleurs, d'institutions qui donnent ces cours par correspondance, dans la province.

3 — L'écriture indique: ordre et propreté, application au travail, bon caractère, modérément affectueux, calme et pondération, idées claires, logique, entêtement, bonté du cœur, générosité, peu de spontanéité, souci de la correction, idéalisme, intelligence moyenne, peu d'imagination, souci de distinction.

LAURIENNE. — Tu es une délicateuse petite, avec un gentil minois aussi. J'ai envoyé ta lettre, ainsi que les photos, à celui qui doit leur faire prendre le chemin de la France, et j'espère que tu en auras des nouvelles.

J'AI CONFIANCE EN VOUS. —

Je comprends que votre mari est un dégoûtant, mais puisque vous avez eu trois enfants avec lui, vous ne pouvez faire annuler votre mariage sous prétexte qu'il n'est pas normal et qu'il est beaucoup plus âgé que vous. Toutefois, si vous ne pouvez pas du tout l'endurer, vous pouvez vous en séparer et vivre avec vos enfants, en travaillant, vous et votre fils de 15 ans, pour gagner la vie de la famille. Ce n'est certainement pas en blasphémant contre la religion que vous améliorerez votre sort. Ce n'est pas l'Eglise, en effet, qui vous a forcée à épouser ce triste sire; vous l'avez fait volontairement et s'il y a quelqu'un à blâmer, c'est votre mère et vous-même. On ne se marie pas parce qu'on est fatiguée de travailler, car on sait fort bien que le mariage avec un homme qui n'est pas riche ne peut nous procurer le repos et la grande vie. Il existe un grand nombre de femmes qui ont épousé des êtres répugnants comme votre mari et qui ont eu le courage d'arracher d'abord leurs enfants à ce triste exemple puis de travailler honorablement en attendant qu'ils soient en mesure de se pourvoir. D'ici là, votre mari peut avoir la bonne idée de mourir et vous pourrez ensuite refaire votre vie. Je vous assure que vous avez bien tort de dire que la religion catholique est un affaire d'argent. Bien sûr, il faut de l'argent à toute organisation, religieuse ou civile, pour subsister, mais si vous êtes pauvre, vous n'êtes pas obligée de donner un sou pour faire votre religion, et ce n'est pas en changeant que vous serez plus satisfaite, car dans les autres aussi, il y a des quêtes, des souscriptions, des règlements à observer, et pour obtenir un divorce en bonne et due forme devant les tribunaux, il vous faudrait aussi de l'argent. Gardez donc l'amour et la considération de vos enfants en leur faisant respecter leur religion et en la pratiquant vous-même sincèrement, que vous décidiez ou non de vivre avec votre mari. Je vous assure que vous vous sentirez plus heureuse, car le sentiment du devoir accompli, et l'espoir qu'un jour vos enfants seront des êtres dignes et utiles à la société et vous dédommageront des sacrifices que vous vous imposez pour eux, voilà deux bonnes raisons pour vous sauver du désastre et vous aider à garder la voie droite.

2 — Si votre fils a beaucoup de difficulté à réussir dans ses études, laissez-le travailler comme il le désire. Tout le monde n'a pas les mêmes talents et peut-être réussira-t-il très bien à l'ouvrage, tandis qu'il ne fera rien de bon en classe.

JOHNNY. — Vu que vous n'êtes pas fiancés et que vous êtes éloignés, ton amie peut aller danser de temps à autre pour se distraire, si le cœur lui en dit, ce qui ne l'empêche pas de te préférer, quand tu es là. Cependant, comme cette fois tu l'aurais avertie de ta visite, elle a manqué de gentillesse en risquant de manquer ton arrivée pour aller s'amuser avec d'autres, et cela prouve qu'elle ne t'aime pas d'une façon exclusive. Je t'engagerais à ne pas prendre cette jeune fille trop au sérieux, non plus que ses promesses de ne pas sortir avec d'autres. A 20 ans, des promesses comme celles-là sont bien difficiles à tenir. Distrais-toi donc de ton côté quand l'occasion se présentera et vous verrez plus tard tous les deux si vous vous aimez assez pour vous fiancer et vous jurer fidélité pour de bon.

FAUVETTE. — Ce n'est pas avec cinq lignes sur un petit papier grand comme ma main que je puis analyser ton caractère. Tout ce que je puis en dire c'est: caractère hésitant, inquiet, timide, peu communicatif, intelligence moyenne, peu d'imagination et de débrouillardise, bonté, manque d'observation et de curiosité intellectuelle, aptitude aux travaux manuels, propreté, sincérité et naturel, peu d'ambition et d'audace, sens de l'économie.

SOURCE CHANTANTE. — Il faut être très prudente toi-même dans tes attitudes et ta conversation, lorsque tu verras ce médecin. En effet, il suffit parfois d'un regard ou d'un geste, ou de quelques phrases un peu libres pour laisser croire à un homme qu'on est d'accès facile. Sois donc assez froide et très réservée la prochaine fois, et il comprendra sans doute qu'il s'est trompé d'adresse. Bien que nombre de médecins mariés soient aimables, galants et un peu flirts, sans pour cela être vraiment "déplacés", il est toujours préférable pour une jeune fille de les tenir en respect en leur faisant comprendre qu'elle n'est qu'une cliente, et ne veut être rien de plus.

2 — Vois l'horoscope dans le coin réservé à cet effet.

3 — L'écriture indique: caractère affectueux, imagination, bonne intelligence, souple et déliée, aisance dans les manières, tempérament plutôt fermé mais qui va droit au but, idées larges, culture, volonté assez ferme, orgueil, bienveillance et bonté, activité, souci des détails, de la correction, des convenances, naturel, bon équilibre, raisonnement sain, générosité.

MARGOT. — Je ne publie pas les questions de mes neveux et nièces pour ménager l'espace et inclure plus de réponses dans une page. Je comprends qu'avec les questions, ce serait plus intéressant, mais c'est impossible.

2 — Pour faire disparaître tes boutons, purge-toi environ tous les 15 jours, et évite les marinades, les épices, l'abus du chocolat, des confitures, pâtisseries et aliments trop riches. Bois un grand verre d'eau chaude le matin à jeun, et plusieurs verres d'eau pendant la journée, ce qui facilite le travail des intestins.

3 — L'écriture indique: bon jugement, caractère modérément affectueux, esprit curieux, mais distrait et superficiel, énergie, ordre et propreté, idées claires, peu de désir de culture, aptitudes pour les travaux manuels, distinction, tempérament assez ouvert, sociable, peu d'originalité, bonté du cœur, intelligence pratique.

UNE MISERABLE. — Tu as pleuré, n'est-ce pas? Eh! bien, tu pleureras encore cent fois plus si tu accroches à ce garçon qui, ayant obtenu ce qu'il voulait de toi, est maintenant saturé de ces plaisirs et veut quelque chose de plus nouveau. Le sentiment de jalousie qu'il éprouve lorsque tu es sortie avec un autre cet été n'est que le réflexe d'un propriétaire qui voit un étranger se servir d'un objet qui lui appartient même s'il ne tient plus beaucoup à cet objet. Tu es très intelligente et tu sais bien que c'est toi qui aurais dû imposer des bornes, faire respecter la morale, et partant, te faire désirer jusqu'à la demande en mariage. Je t'assure qu'il est très rare qu'on épouse son premier amour. Et dans ton cas, je ne te le conseillerais pas. Ce que tu as de mieux à faire, c'est donc d'accepter la compagnie d'autres jeunes gens, et de mettre en pratique les leçons que la vie t'a apprises durement. Tu es comme une opérée de fraîche date, qui croit qu'elle ne se remettra jamais sur pieds comme avant. Mais toutes les plaies se cicatrisent, même si l'on ne peut annihiler tout à fait le souvenir. Ton ex-ami est comme tous les hommes; il préfère maintenant une femme qui lui résistera, qu'il aura un peu de peine à vaincre et à conquérir. Peut-être aussi veut-il mener une vie plus propre? Pour d'autres, sois donc cette femme, propre et digne, vu que pour lui, tu es déjà disposée à redevenir esclave, et qu'une femme qui aime un homme jusque là peut rarement être heureuse, parce qu'on abusera toujours d'elle.

2 — Caractère entier, très affectueux, plutôt fermé, beaucoup de féminité, sensualité, entêtement, souci de l'élégance, intelligence déductive, logique (excepté en amour où il n'y en a pas), manières caressantes, sincérité, esprit vif, positivisme, peu d'idéal, sens de l'observation, précocité de jugement et de sentiments, suite dans les idées, souci des détails, de la clarté, amour de l'introspection, réflexion, un peu d'exaltation intérieure.

3 — Le style et le vocabulaire sont très bien, mais l'orthographe pourrait être améliorée, surtout dans les participes.



MARIO LANZA, surnommé le nouveau Caruso, trouve des gestes féminins pour peigner les cheveux de sa fille Cécile.

GISELE DE 17 ANS. — Il n'y a rien à faire pour rajeunir des cahiers de musique jaunies. Pour consolider le bord des pages usées, tu peux y coller des bandes de papier transparent.

2 — Pauline, petite; Gilles, naïf; Aline, très aimée; Micheline, qui glorifie Dieu; Odoric, chevalier; Jean-Marie, qui aime la mer.

3 — D'abord, il y a deux compositeurs qui portent le nom de Johann Strauss, le père et le fils. Le premier a composé 152 valses et 13 polkas, et le second, qui est plus célèbre encore que son père, a publié 479 ouvrages, dont des centaines de valses. Il m'est donc impossible de commencer à te faire ici une nomenclature de ces valses et polkas, qui ne sont pas toutes sur le marché, évidemment. Si tu veux t'en procurer quelques-unes, il est préférable de t'adresser à un magasin de musique en feuille de Québec ou de Montréal et de demander une liste des pièces de ces deux auteurs qu'ils ont en stock. Les oeuvres du second étant encore plus connues, tu peux ne demander que celles-là.

4 — De même, te nommer tous les compositeurs de musique est absolument impossible. Cela prendrait plusieurs pages de ce supplément. Puisque la musique t'intéresse à ce point, pourquoi ne pas acheter quelques volumes comme L'histoire de la musique, L'initiation à la musique, Biographie des grands musiciens, etc... En t'adressant à une librairie, tu obtiendras le titre des livres de ce genre et tu choisiras selon les prix qui te conviennent.

5 — L'écriture indique: esprit clair mais distrait, caractère modérément affectueux mais peu communicatif, ordre et propreté, tendance à l'égoïsme, au repliement sur soi, peu d'imagination, certain idéalisme, calme, pondération, méthode, bonne intelligence sans subtilité, naïveté, sincérité, manque de souplesse dans la pensée, tempérament assez autoritaire, un peu de susceptibilité, sens pratique.

ROSELYNE. — A 15 ans, tu pourrais sortir deux soirs par semaine, à condition de fréquenter des amies et des endroits respectables. Il n'est pas juste que tu travailles tout le jour à la maison et que tu n'aies pas la permission de te distraire honnêtement. Si ta mère s'oppose à ces sorties, c'est peut-être parce qu'elle a ses raisons, que je ne connais pas. C'est à toi de plaider ta cause auprès d'elle, et si elle n'a absolument rien à te reprocher, il devrait être assez facile de lui faire comprendre le bon sens. Une jeune fille qui aime à boire et à fumer "de temps à autre", à 15 ans, ne laisse augurer rien de bon pour l'avenir, et s'il s'agit de toi, c'est sans doute un des motifs pour lesquels ta mère "serre les cordons".

2 — A 15 ans, il est facile de se débarrasser d'un soupirant encombrant. Tu n'as qu'à lui donner la raison la plus logique: que tu es trop jeune pour être courtisée et que ta mère s'oppose à ce que tu accordes de l'attention aux jeunes gens.

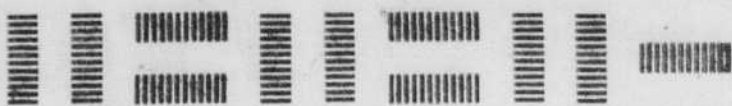
3 — François, libre; Jean-Jacques, gracieux mais qui supprime les autres; Roger, tireur; Réjean, altier; Pierre, ferme; Céline, brillante; Denise, bien douée.

4 — Vois les horoscopes qui passent chacun à leur tour, dans le courrier du samedi.

5 — L'écriture indique: caractère léger, orgueil, vanité, coquetterie, souci de l'élégance, ordre et propreté, activité physique, tempérament plutôt fermé, tendance à l'égoïsme, bonne intelligence, idées larges, sens d'observation, féminité, précocité, imagination superficielle, sociabilité, inconstance.

MARIE-LEA. — Merci beaucoup pour le renseignement, que je transmets immédiatement à celles que la chose intéresse. Il existe une société ayant pour spécialité de préparer les jeunes filles aux missions. La Société des Apôtres laïques des Missions est située à Ottawa, et l'adresse est 24, rue McDougall, Ottawa.

de L'ONCLE NIC



HOROSCOPE

LA VIERGE (23 août - 21 septembre) — Influence mercurienne. Esprit pointilleux, critique et analytique. Goût d'accumuler de collectionner. Logique et discernement. Calcul, raisonnement fermé, partial, droit. Défiante, ingéniosité, adresse, ruse. Activité, précision, économie, méthode. Par ailleurs nature simple prudente, ingénieuse, honnête persuasive. Compréhension Sang-froid. Cerveau parfaitement organisé pour seconder mais non pour diriger. Fortune acquise par l'intelligence et les appuis. Contrariétés en amour Une première union décevante Mystère ou situations anormales relativement aux enfants. Voyages fréquents, amis changeants, et inimitiés occultes. Biens par mariage, association ou union Harmonie avec les natifs du Capricorne et du Taureau.

JE SUIS INDECIS. — La typographie est un métier qui consiste à imprimer un journal ou toute matière à lire. Le typographe compose d'abord la copie des journalistes ou les réclames des annonceurs, en écrivant sur une machine qui ressemble à un dactylographe, mais qui est beaucoup plus compliquée. Chaque lettre se forme avec du plomb liquide, qui devient solide en passant dans la machine. Cette matière, une fois préparée, est corrigée et placée, selon des ordres reçus, dans des cadres de fer, dont on prend ensuite une empreinte. Les types apprennent aussi à composer les annonces c'est-à-dire à choisir le style et le caractère qui conviennent à chacune. C'est un métier très bien rémunéré, pas désagréable et peu fatigant.

2 — L'idée de la construction du Château Frontenac est venue à Sir William Van Horne, président du Canadien Pacifique, lorsqu'il faisait un voyage d'étude sur le Saint-Laurent, avec l'architecte Bruce Price, à l'été de 1890. On choisit le site occupé autrefois par le Château St-Louis, résidence officielle des gouverneurs français. Trois ans plus tard, une semaine avant Noël 1893, le Château Frontenac ouvrait ses portes au public. Il dut être agrandi plusieurs fois pour faire face aux exigences d'une clientèle toujours plus nombreuse. L'aile de la Citadelle fut ajoutée en 1898-99; l'aile Mont-Carmel en 1908-09; l'aile St-Louis, en 1920-22; la tour centrale en 1920-24. La partie originale fut reconstruite en 1926, après l'incendie. Le Château a toujours appartenu à la compagnie de chemins de fer Canadien Pacifique.

SUZON. — Le cours de garde-malades dure 3 ans, mais on ne peut le commencer avant 18 ans, si je ne me trompe. Rends-toi donc jusqu'en 12e, avec, si possible, un an d'anglais en plus, et tu seras encore mieux armée pour commencer ce cours d'infirmière et en faire un succès. D'après ta lettre, qui est cependant un peu courte, je pense que tu possèdes ce qu'il faut pour réussir dans cette carrière.

2 — Tu peux lire "Ce que toute jeune fille devrait savoir", par S. Stahl, ou "Ce que toute adolescente du 20e siècle doit savoir", par M. Csaba. Demande l'un ou l'autre de ces volumes en expliquant à ta mère que le temps est venu pour toi de connaître certaines choses et que ces livres-là ont été faits spécialement pour les jeunes.

3 — L'écriture indique: caractère affectueux sans excès, calme et pondération, docilité, bonté, sincérité, un peu de naïveté, manque d'imagination, désir d'aimer et de protéger les autres, bonne intelligence, peu d'initiative et de hardiesse, sens de l'économie, tempérament peu communicatif, un peu de scrupule, manque d'originalité et d'élan, bienveillance, réflexion, sérieux.

UNE NOUVELLE GRANDE NIECE. — C'est une étrange idée de vouloir devenir "placière" au Forum! Franchement, ce n'est pas un emploi très reluisant, et il ne doit pas être non plus assez bien rémunéré pour permettre à une jeune fille de payer sa pension et de vivre à Montréal, même chez des parents. Toutefois, je te fournis l'adresse avec plaisir: Le Gérant du Personnel, Le Forum, Montréal. Tu aurais sans doute plus de chances d'être acceptée en te présentant en personne, lors d'une visite chez tes tantes, car on n'accordera pas beaucoup d'attention, je le crains, à une demande venant de l'extérieur. Pendant que tu seras dans la métropole, tu pourras te présenter également au bureau de l'Assurance-chômage, et si tu ne réussis pas dans ta première démarche, il sera sans doute possible de te dénicher là un autre emploi aussi intéressant. Va donc passer quelques jours chez tes parentes, qui te piloteront en ville, et si tu trouves quelque chose, tu pourras ensuite te faire installer définitivement.

L'IMMIGRANT. — J'ai modifié un peu ton pseudo qui n'était pas français, mais j'espère que tu te reconnaitras. A 17 ans, 5 pi. 5 po., poids: 124. A 17 ans, 5 pi. 5 po., poids: 127.

2 — Oui, tu peux sûrement envoyer un cadeau d'amitié à ce correspondant d'Indo-Chine. C'est d'ailleurs pour cela qu'ils entreprennent des correspondances, pour être gâtés un peu. Et ils le méritent bien, ces pauvres petits soldats.

3 — John Derek, Columbia Pictures, 1438 North Gower Street, Hollywood 28, Cal. Johnny Sands, Allied Artists, Hollywood, Montgomery Clift, Paramount Pictures, 5451 Marathon Street, Hollywood 38. Douglas Dick, United Artists Studios, 1040 N. Las Palmas, Hollywood.

4 — En écrivant au conseiller commercial du Canada, M. D.S. Cole, 1, Paeso de la Reforma, Mexico, D.F. et en lui demandant de bien vouloir transmettre ta demande à un journal de l'endroit ou à un principal de high school pour jeunes gens, tu obtiendrais peut-être de bons résultats.

NEVEU TI-NEL. — Oui, il existe plusieurs grands magasins américains qui vendent sur catalogue. Il est assez difficile cependant de faire des affaires avec eux, à cause des complications douanières et bancaires. Sears, Roebuck and Co., Boston, Mass., Montgomery Ward, Export Division, Chicago 7, Illinois, sont deux des principaux magasins de ce genre.

2 — Je crois que tu ferais mieux d'essayer d'entrer à l'emploi d'une compagnie de téléphone où tu apprendrais graduellement le métier, car même si tu peux l'apprendre dans un manuel, tu ne pourras jamais l'exercer si tu n'appartiens pas à une compagnie responsable possédant le matériel et l'équipement nécessaires: J'ignore si c'est la compagnie Bell qui opère dans ta région. L'adresse du bureau central de la Bell Telephone est 1050, Côte Beaver Hall, Montréal. Tu peux toujours écrire à cette adresse pour demander s'il existe des manuels en français sur le sujet qui t'intéresse, ce dont je doute fortement.

ANN PLYTH. — Je ne me rappelle pas qui jouait le rôle de Jéricho dans le film "Les Gueux au Paradis". Si quelqu'un le sait, et me donne l'information, je la publierai.

2 — Ann Sheridan, Jeanne Crain, 20th Century-Fox Studios, 10291 West Pico Blvd, West Los Angeles, 24, Cal. Shelly Winters, Olga San Juan, Patricia Roc, Jane Russell, Phyllis Calvert, Universal-International Studios, Universal City, Cal. Lauritz Melchior, Lucille Bremer, Metro - Goldwyn - Mayer Studios, Culver City, Cal. Jane Russell, RKO Pictures Inc., 780 Gower Street, Hollywood 38, Cal.

DESIREUSE DE S'INSTRUIRE.

— Le certificat d'études élémentaire se donne en 7e; le complémentaire, en 9e et le supérieur inclut les 10e, 11e et 12e années. Le cours supérieur est divisé en quatre sections: générale, commerciale, classique, scientifique. A Québec, il y a trois écoles supérieures pour garçons: N-Dame de Grâces, N-Dame du Chemin et St-Fidèle; trois pour les filles: Sts-Martyrs, Limoilou et Académie-Mallet.

NKVD. — A 17 ans, 5 pi. 8 po., poids: 138. Je te placerais en 11e.

2 — Je crois que tu serais beaucoup plus sage de dire à ta correspondante que tu préfères aller la voir chez elle (même si cela doit coûter quelques dollars de plus pour le trajet). En effet, tu es trop jeune, et elle aussi sans doute, pour que vous vous donniez rendez-vous dans une ville qui n'est ni la sienne ni la sienne, sans compter que cela te coûtera assez cher puisqu'il faudra payer la chambre, inviter ta compagne à dîner et peut-être à souper et au spectacle, et que, si elle n'a pas de parents responsables en ville, vous devrez vous limiter pour causer aux salons d'hôtels. Je pense qu'elle doit être un peu émancipée pour te proposer cela, car normalement, c'est le garçon qui doit faire de telles avances, et non la fille. Dis-lui donc que tu aimerais aussi à connaître ses parents et son village, et que tu préférerais te rendre chez elle. Si tu dois y passer une nuit, tu logeras à l'hôtel de l'endroit, et elle devra t'inviter à prendre un repas à la maison. Je pense que tu en seras quitte à meilleur compte, même si tu dois lui apporter une boîte de chocolats, et une autre à sa mère si tu manges chez elle. Ce me semble la solution la plus honnête et la meilleure sous tous rapports. Elle te tendra la main à ton arrivée, et tu pourras lui dire que tu es très heureux de la voir en personne et lui faire quelques petits compliments, si elle ne te déçoit pas. Tu pourras également manifester le désir de connaître ses parents, ses amis, et de visiter le village, et vous causeriez de choses et d'autres, comme vous le faites par correspondance. Il ne faut pas te mettre martel en tête avec cela. Sois naturel et gentil et tout ira bien.

3 — L'écriture indique: caractère affectueux, nerveux, esprit délié, sens d'observation, suite dans les idées, bonne intelligence, naturel, spontanéité, volonté assez tenace, horizon intellectuels un peu étroits, jugement, tempérament sincère, conciliant, sympathique, énergie, parfois entêtement, souvent dédain de la discipline, sens de l'économie, simplicité, franchise.

PATE. — Franchement, l'écriture n'est pas jolie et pas soignée. Elle indique: manque de tenue, désordre, négligence, pessimisme, bonne intelligence, deductive, mais peu cultivée et routinière, vivacité, entêtement, humour froid, manières relâchées, positivisme, brusquerie, peu de contrôle de ses passions, prodigalité, impatience, caractère très affectueux mais vindicatif, parce que impressionnable, logique, tendance à la dissimulation, mélancolie, sensualisme, parfois souffrance due à l'incompréhension d'autrui. Peut-être que j'appuie un peu trop du côté défauts, mais franchement, je ne suis pas un vrai graphologue. Je serais même très curieux de savoir ce que pense de ton écriture un ou une véritable graphologue, ou de connaître par toi quelles sont les principales qualités.

FRISSON BLEU. — Pour devenir plus tard conférencière du gouvernement, il faut fréquenter une Ecole ménagère. Adresse-toi donc à celle de Loretteville, qui est excellente, pour obtenir tous les renseignements que tu désires. A Québec même, il y a l'Ecole supérieure des Sciences domestiques, 131, Grande-Allée, qui est plus complète que la première puisqu'elle prépare les bacheliers dans ce domaine, mais pour y être admise, je pense qu'il faut au moins une 11e. Tu peux tout de même écrire, pour obtenir le prospectus et être bien en mesure de choisir en connaissance de cause.

2 — L'écriture indique: caractère affectueux, conciliant, très féminin, aptitudes pour les travaux manuels, peu de goût pour les choses très intellectuelles, esprit distrait, léger, orgueil, confiance en soi, sérieux, ordre, calme et pondération, sens de l'économie, bonne intelligence, volonté faible, idées claires.

I'M IN THE MOOD FOR LOVE.

Tu auras toutes les précisions concernant la carrière de sténographe officielle en t'adressant au Secrétaire du Conseil du Burreau, Me Roger Thibaudeau, 72, Côte de la Montagne, Québec. Il te dira si tu peux passer les examens, quelles sont les conditions d'admission, le salaire, etc.

2 — L'Ecole des Arts et Métiers du district est située à Lauzon, 72, Blvd Boucher. Je pense qu'on n'y accepte que des garçons. On n'y enseigne pas l'anglais d'une façon spéciale. Tu le sauras en écrivant.

3 — La bibliothèque de l'Institut Canadien, 37, rue St-Angèle, est riche en volumes instructifs: histoire, biographies, récits d'aventures, poésie, philosophie, morale, arts, etc. Puisque tu demeures à Québec, il est bien facile de t'y abonner et de lire deux livres par semaine, si tu le veux. La bibliothécaire te conseillera, si tu es un peu embarrassée au début.

ETUDIANTE AMBITIEUSE.

C'est ton frère qui a raison, et tu ne possèdes pas, avec une simple 9e année (qui n'est pas très forte puisque tu écris: chère oncle, si tôt ma neuvième finit) la préparation nécessaire pour devenir une excellente secrétaire, même avec un ou deux ans de cours commercial en plus. Fais donc ta 10e et ta 11e dans ta localité si tu veux, puis tu feras ensuite un an ou deux de cours commercial bilingue, et alors tu seras parfaitement équipée pour réussir dans n'importe quel bureau. Si tu le préfères et si l'argent n'entre pas en ligne de compte, tu peux suivre les 10e et 11e années dans une école normale, ce qui te sera utile au cas où tu voudrais enseigner plus tard.

2 — Denise, bien douée; Etienne, couronné; Odette, primesautière; Robert, brillante renommée; Cécile, harmonieuse; Réal, royal.

CORRESPONDANTS

RENE TREMBLAY, Pied de la Montagne, La Tuque, désire corr. de 15 à 17 ans; photo si poss.; rép. ass.

MARIE COMEAU, Charlesbourg-Ouest, Qué. a.s. Hilaire Martel, désire corr. de 18 à 20 ans, de tous pays, aimant musique, sport, étude, danse; rép. ass.

MONIQUE BLAIS, St-Paul de Montmagoy, désire corr. de 14 à 17 ans, aimant musique et sport; photo si poss.; rép. ass.

FERNAND RICARD, 775, St-Catherine, Trois-Rivières, désire corr. de 15 à 17 ans, aime jeux, sport, musique.

PAUL GIMET, Centre Bayard, 150, route de Lanauquet, Toulouse, France, désire correspondantes de 16 à 18 ans; a 17 ans, aime beaucoup ping-pong, lecture.

MONIQUE POIVIN, 241, Blvd St-Joseph, Roberval, lac St-Jean, désire corr. étrangers de toutes races, de 18 à 19 ans, 62; variant français assez bien pour se faire comprendre.

LAVAL BEAUREGARD, casier 361, Kénogami, étudiant, désire corr. de 16 à 18 ans; photo si poss.

YVONNETTE POIRIER, La Tuque, désire corr. de 19 ans et plus.

DOROTHY FLOURDE, rue Kitchener, La Tuque, désire corr. de 18 ans et plus, aimant musique.

JOSETTE ST-LOUIS, La Croche, La Tuque, désire corr. de 18 ans et plus.
DIANE BOURASSA, rue Bostonsais, La Tuque, désire corr. de 17 à 19 ans, aimant sport.

JEAN-F. QUENNEL, 17415, RCAF Station, Clinton, Ontario, désire corr. de 18 ans et plus; rép. à qui env. photo; ang. ou franç.

ROLAND LEVESQUE, 1410, rue Commerciale, New-Liverpool, désire corr. de 16 à 18 ans, aimant radio, ciné; rép. ass.

JOANNE MASSE, casier 54, rue St-Pierre, Station d'Hébertville, lac St-Jean, désire corr. de 15 à 17 ans, aimant sport, musique classique, opéra, lecture.

LYLY MALTAIS, casier 15, Station d'Hébertville, lac St-Jean, désire corr. de 16 à 17 ans, aimant patin, musique, opéra.
LOIRRAINE SAVARD, St-Ambroise, désire corr. de 13 à 16 ans; photo si poss.

CELINE BERGERON, St-Ambroise, désire corr. de 12 à 15 ans. Photo si poss.

GEORGETTE DEMERS, St-Antoine de Tilly, Lotbinière, désire corr. de 15 à 20 ans, aimant musique, danse, ski et natation; photo si poss.; rép. ass.

CLAIRE LAROCHE, St-Antoine de Tilly, Lotbinière, désire corr. de 17 à 20 ans.



JEAN insiste pour que son père se coiffe du haut de forme avant de s'être rasé, et il trouve l'effet très cocasse.

Page des Jeunes

MOTS POUR RIRE

— Savez-vous jouer du violoncelle? — Je ne sais pas, je n'ai jamais essayé.
 — Enlevez ce fromage, il ne me fait rien.
 — Préférez-vous du fromage qui exciterait des poèmes?
 Le directeur — Dans nos prisons, tout détenu a le droit de pratiquer un métier. Voulez-vous faire quelque chose?
 Le nouveau condamné. — Oui, si vous le permettez, je continuerai à exercer ma profession.
 Le directeur. — Bien, et quelle est votre profession?
 Le nouveau condamné. — Je suis commis-voyageur.
 Un nouveau riche vient chez un

— Tiens, tu as des chaussettes maintenant.
 — Tu ne les avais pas encore remarquées. Ça fait trois mois que je les ai.
 — Je sais que je ne suis pas beau. Mais, entre nous, il vaut mieux être déshérité de la nature que par un oncle millionnaire.



QUESTIONNAIRE

Pourquoi des doubles fenêtres? La couche d'air entre les deux fenêtres empêche la déperdition de la chaleur.
 Avec quoi est-il dangereux d'allumer le poêle? Avec du pétrole ou de l'essence.
 Les gouttelettes d'eau sur une bouteille d'eau froide viennent-elles de l'intérieur? C'est la vapeur de l'atmosphère qui s'y condense.
 Que devient l'eau qu'on laisse à l'air dans un verre? Elle se transforme en vapeur.
 Quelle est la plus fine poterie? La porcelaine. C'est à Bernard Palissy que l'on doit la décoration des poteries; il fut le créateur de l'art céramique en France.

(Tiré des Jeux de Cartes encyclopédiques de l'abbé Etienne Blanchard).

SOLUTIONS

Les aliments: lait - chou - pomme - pêche - pain - beurre - porc - fèves
 Les chiffres:

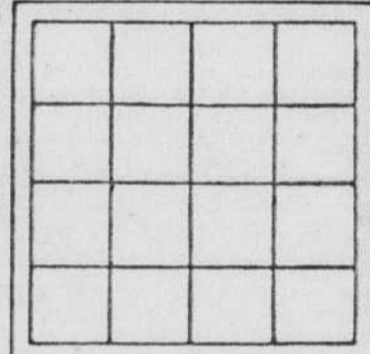
464	58	377	87
29	435	116	406
232	290	319	145
261	203	174	348

Les poissons: brochet (broche) baleine (bas - laine)
 Le carré:

1	4	8
3		7
2	6	5



145 · 435 · 261 · 87 · 290 · 406 · 29 · 348
 232 · 116 · 464 · 58 · 203 · 319 · 174 · 377



986
986
986
986



986 986 986 986

Placez les 16 nombres ci-dessus dans chacun des carrés, de façon que chaque rangée, verticale et horizontale, donne 986.

(Rép. dans cette page)

fait clou homme
 sèche bain beurre
 port rêves

Changez une lettre seulement dans chaque mot, de façon à trouver le nom de 8 aliments.

(Rép. dans cette page)

Le jeu des ombres

Ombrez les sections pointillées, et voyez ce qui en résultera.

LE JEU DES EXCEPTIONS

Dans chaque ligne, un seul des noms est féminin. Soulignez le:

1—ambre	építaphe	augure	13—citron	ceñlet
2—ustensile	intervalle	épisode	14—pastoureau	orange cabaret
3—albâtre	obélisque	écritoire		sentinelle
4—épilogue	isthme	équinoxe	15—cèdre	lecteur lievre
5—alvéole	atmosphère	omoplate		orbite
6—Immondice	incendie	anniversaire		firmament aigle
7—orifice	armistice	antre		
8—emblème	antidote	idole		
9—exode	ulcère	miroir		
10—épiderme	astérisque	portage		
11—robinet	oriflamme	salon		
12—bocal	ivoire	Discou		

REP.: LES EXCEPTIONS — 1, építaphe; 2, horloge; 3, écritoire; 4, atmosphère; 5, omoplate; 6, immondice; 7, oriflamme; 8, idole; 9, paroi; 10, vision; 11, enclume; 12, extase; 13, orange; 14, sentinelle; 15, orbite.

DÉNOMBREMENT

Comment est-il possible d'obtenir le nombre 31 en employant seulement le nombre 3 six fois?
 Evidemment, cela vous apparaît impossible à prime abord; mais, prenez un crayon et du papier, puis essayez de résoudre ce petit problème de chiffres.
 REP.: 3 x 3 x 3 plus 3 plus 3-3.

KING
de la
Gendarmerie
Royale
par
ZANE GREY



DES DÉTONATIONS! Des coups de revolver venant de là-bas!



Prenez cela, police montée! Il y a un homme que vous ne capturerez pas! "Faucon" Masters a été plus fin que vous!

Humide et frissonnant, "Faucon" Masters feint de dormir, et guette King qui est à construire un abri... puis, tirant son pistolet tenu caché, il fait feu sur le petit abri de la police montée!



Vous ne pourrez jamais prouver que j'ai changé de place avec mon riche jumeau! Lorsque je retournerai, je leur dirai que vous m'avez abandonné parce que j'étais fatigué et malade!



Ils vont croire leur "Buck" Masters si estimé... On ne pensera jamais à vérifier ses empreintes digitales auprès des autorités de l'Etat... OH!

Merci de cette confession, "Faucon"!



V... vous... vivant? Je... Je... Je...

Venez, Faucon... cette fois nous retournons tout droit aux quartiers généraux!



Hum! Une police montée et son prisonnier!

Nous allons arrêter près de l'avion écrasé, afin de prendre les \$10,000 de la paie!



\$10,000!

Je n'aurai jamais une autre chance de mettre la main aussi facilement sur dix billets de mille!

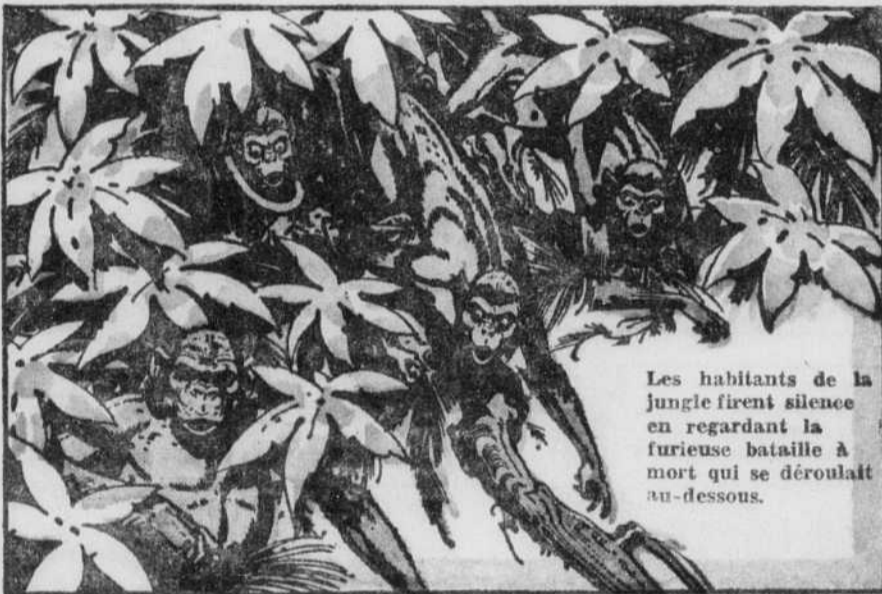
CONTINUE 1.

Tarzan par EDGAR RICE BURROUGHS



Au moment où Numa se dressait pour fondre sur sa proie, Tarzan s'abattit sur le dos du carnivore. Se tordant et tournoyant dans un mouvement furieux Numa essaya désespérément de se débarrasser de l'homme agrippé à son dos.

HOGARTH



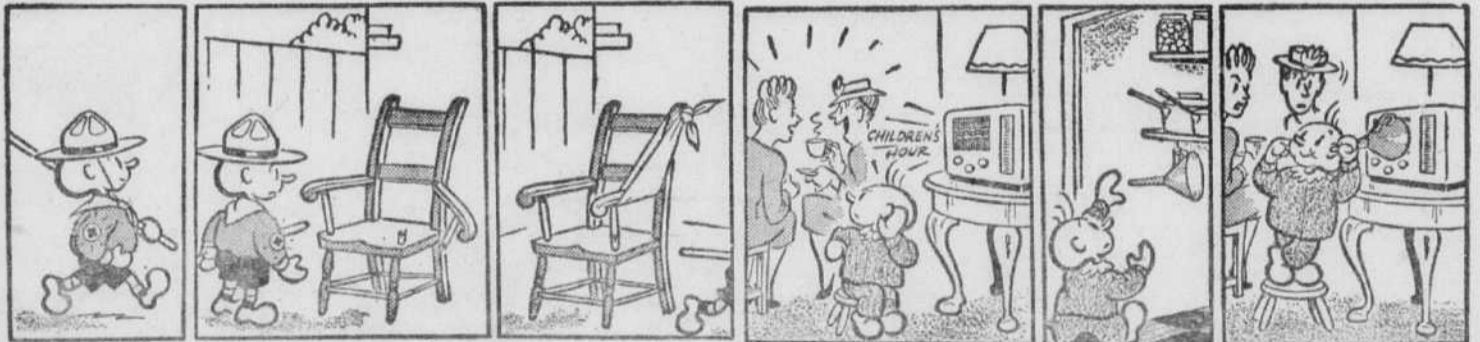
Les habitants de la jungle firent silence en regardant la furieuse bataille à mort qui se déroulait au-dessous.



Pendant que se poursuivait le duel, les spectateurs réalisèrent...

... que les rugissements et les grognements provenaient autant de la gorge de l'homme que de celle du lion!

LE PETIT THOMAS par Charles





En marge des SPORTS

Par *Lionel Fleury*

Le hockey

LES LIGUES MINEURES À QUÉBEC

La rôle des ligues mineures — Initiative recommandable —
Contrôle des joueurs — Projets futurs —
Le problème des patinoires.

Les jeunes qui s'adonnent au hockey ont sans doute appris avec joie que de nouveau le Comité des ligues mineures de hockey avait repris son excellent travail d'organisation. Sous peu, près d'un millier de "petites célébrités" commenceront une longue saison dans les activités seront nombreuses dans les quatre catégories parées par cet important Comité des ligues mineures, sous la direction des officiers qui viennent d'être choisis.

Il serait trop long d'entreprendre de faire l'histoire complète du travail qu'accomplissent depuis plusieurs années un groupe de fervents sportifs, dont le seul but est de récréer sainement les plus jeunes, de leur fournir l'occasion de se divertir et de se développer normalement au cours des dures années de croissance. Le travail commencé il y a plus de dix ans déjà produit d'excellents fruits et l'on peut maintenant voir dans les circuits de calibre supérieur des athlètes qui ont reçu leurs premières leçons des instructeurs qui se sont succédés sur les diverses patinoires de notre ville et de la région.

Heureuse initiative

C'est à M. Lionel Fleury, à qui la Q.A.H.A. vient de confier pour une dixième année consécutive la vice-présidence du district de Québec, qu'est due l'initiative des ligues mineures. Alors qu'il était président de la commission des sports de sa paroisse, à St-Sacrement de Québec, il y a une douzaine d'années, M. Fleury conçut le plan qui devait se développer de façon prodigieuse, pour bientôt grouper des centaines et des centaines de jeunes joueurs. Petit à petit, l'idée fit son chemin et s'adjoignant de précieux collaborateurs, il créa en 1943, le Comité des ligues mineures dont M. Paul Dumont, aujourd'hui 2e vice-président et arbitre, fut le premier président et qui contribua largement à son développement. Il convient aussi de signaler tout particulièrement le travail formidable réalisé par les présidents Roland Mercier (1944-45-46) et Gérard Bolduc, le président actuel, qui en est à son troisième terme. Ces dévoués sportifs, bien secondés par l'expérience de M. Fleury, ont réussi des merveilles et le Comité des mineures de Québec est maintenant cité en exemple dans tous les districts du hockey mineur au Canada.



LIONEL FLEURY

Heureuse initiative

La sévérité de ceux qui se dévouent pleinement pour mener à bien une entreprise des plus louables, mais les résultats obtenus jusqu'à aujourd'hui établissent de façon bien nette que l'énergie dans la direction est excellente et qu'elle produit des fruits appréciables.

Nous disons que ce Comité des ligues mineures est une école d'éducation. On y recommande même la propreté dans la présentation des documents nécessaires à son fonctionnement. C'est de fait la première recommandation que l'on donne dans les instructions transmises aux jeunes joueurs, par l'entremise de leurs clubs. Voilà qui est bien!

Fiche d'inscription

Si le Comité des mineures enseigne le jeu, s'il aide à l'éducation des jeunes, il leur montre aussi comment diriger leurs propres affaires. Bien contrôlé, le fonctionnement des différentes ligues marche rondement et dans l'ordre.

Dès qu'un joueur manifeste le désir de joindre un des clubs affiliés, de suite on lui fait remplir une fiche personnelle qui donne une foule de renseignements importants aux dirigeants. On y inscrit le nom du jeune joueur, celui de ses parents, dont les signatures sont exigées; on y indique aussi l'âge du

L'annuaire des ligues mineures

Afin d'aider davantage les jeunes sous son contrôle, le Comité des ligues mineures de hockey publiera prochainement un annuaire qui contiendra la constitution des ligues mineures, les règlements du jeu, le programme des joutes de chaque catégorie, les photographies des champions de la dernière saison et une foule d'autres détails intéressants. Ce travail magnifique complète en quelque sorte l'excellent programme de ce Comité.

participant, la date et l'endroit de son baptême, dans le but d'établir exactement son âge et permettre le classement du joueur dans l'une des quatre catégories que dirige le Comité.

Un fac-similé de cette fiche d'inscription est reproduite dans cette page et l'on constatera que la "production" du jeune athlète est consigné en détails au verso pour chacune des années de sa participation aux activités des ligues mineures. Ainsi l'on peut rapidement et d'une façon sûre établir la valeur de chaque joueur, comme aussi constater le progrès qu'il a réalisé depuis son entrée dans le groupe.

Cette fiche d'inscription reste toujours la même et elle est transférée d'une catégorie à une autre, lorsque le joueur dépasse l'âge alloué dans une quelconque des classes.

Quatre catégories

Afin de maintenir un excellent équilibre et ne pas voir des jeunes s'aligner contre d'autres joueurs trop âgés, les ligues mineures sont divisées en quatre catégories, établies suivant l'âge des participants. Et, sans qu'un examen médical soit

exigible, les dirigeants portent une attention toute particulière à l'état de santé des jeunes joueurs, malgré qu'ils aient obtenu le consentement des parents par leur signature de la fiche d'inscription. C'est un excellent point qui indique la sollicitude éclairée de ceux qui aident la jeunesse d'une façon remarquable.

Les quatre catégories sont les "peewees", 12 ans et moins, les "bantams", de 12 à 14 ans, les "midgets", de 14 à 16 ans, et les "juvéniles", de 16 à 18 ans. Ainsi groupés, les jeunes sont assurés de compétitionner contre d'autres joueurs de leur âge et de leur capacité, et ne courtent pas le risque d'avoir à s'aligner contre des participants plus âgés et plus robustes, ce qui constitue toujours un danger.

Si l'on porte une attention toute particulière dans le classement des joueurs suivant leur âge, l'on ne manque pas non plus de voir à empêcher tout travail dans le but unique de remporter un championnat. L'on prévient, par une réglementation sage et une surveillance efficace, le "paquetage" des clubs,



MM. J.-P. TIMMONS, 1er vice-président, et ARTHUR FAUCHER, secrétaire-trésorier, deux des officiers qui verront au fonctionnement du Comité des Ligues Mineures, pour 1949-50, avec le président Bolduc et le 2e vice-président Paul Dumont.

Six saisons d'activité intense

Nous résumons sommairement dans le tableau qui suit, les détails se rapportant au Comité des ligues mineures, au cours des six dernières saisons. Au cours de quelques premières saisons, le travail d'organisation était si vaste qu'on n'a pu tenir des statistiques aussi complètes que durant la saison de 1948-49. Toutefois, nous possédons suffisamment de renseignements pour permettre d'établir les grands progrès réalisés.

Saison	Président	Joueurs	Clubs	Ligues
1943-44	Paul DUMONT			
1944-45	Roland MERCIER			
1945-46	Roland MERCIER	113	8	2
1946-47	René DERY	382	30	8
1947-48	Gérard BOLDUC	350	32	9
1948-49	Gérard BOLDUC	804	70	19

En 1947-48, le nombre de joueurs a quelque peu diminué, tout simplement parce qu'on a procédé à une sélection plus rigoureuse et que plusieurs jeunes furent éliminés. La saison dernière, le nombre de joueurs, de clubs et de ligues étaient répartis comme suit, par catégorie:

	"Peewees" (moins de 12 ans)	"Bantams" (12 à 14)	"Midgets" (14 à 16)	"Juvéniles" (16 à 18)
Joueurs	162	248	256	138
Clubs	14	22	21	13
Ligues	4	6	6	3

Le président Bolduc est des plus enthousiastes et il compte que le nombre d'inscriptions dépassera le mille, pour la saison qui débutera sous peu.

FICHE D'INSCRIPTION

LIGUES MINEURES DE HOCKEY DE QUÉBEC

(Nom et prénoms)

Adresse: _____ No. de téléphone: _____

Numéro de carte: _____ Age: _____ Date de naissance: _____

(Nom et prénoms du père)

(Nom et prénoms de la mère)

Position du joueur sur l'équipe: _____

Baptême reçu le: _____

Club: _____

Nom du gérant du club: _____

Ligue: _____

Saison: _____

A-t-il déjà fait partie des ligues mineures: _____ Si oui, en quelle année _____

Notes sur le joueur: _____

(Verso)

Record du joueur

Buts	Assistances	Points	Punitions	Buts	Assistances	Points	Punitions

Les champions mineurs en 1948-49

Nous aurions voulu reproduire les photos des clubs mineurs du district qui ont remporté le championnat de leur catégorie en 1948-49, mais l'espace restreint dont nous disposons nous force à ne fournir que la liste des clubs champions; ce sont:

- Peewees — As de Limoilou (Ecole St-Charles)
- Bantams — As de Limoilou (Ecole St-Charles)
- Midgets — Citadelles de l'O. T. J.
- Juvéniles — Citadelles de l'O. T. J.

c'est-à-dire le groupement sous les mêmes couleurs des meilleurs joueurs d'une même catégorie. C'est là l'un des meilleurs règlements du Comité, parce qu'il aide à maintenir l'équilibre dans chaque classe et qu'il évite de ruiner l'ambition des jeunes, qui réalisent bien qu'ainsi protégés ils ont des chances de se bien classer.

Projets futurs

Les succès obtenus par le Comité dans le passé encourage ses dirigeants à étendre ses activités et ainsi on tentera, au cours de la prochaine saison de grouper en plus grand nombre les jeunes de la rive sud et ceux de la Côte de Beauport, tout en développant davantage les groupements paroissiaux de la ville de Québec. Disons ici qu'il n'en coûte rien pour joindre le Comité des ligues mineures et que tous les clubs désireux d'appartenir à un groupement bien dirigé et dont l'excellent travail est à souligner n'ont absolument rien à déboursier, même si les avantages fournis sont nombreux.

Le problème des patinoires

Devant l'expansion de leur mouvement, les officiels du Comité des ligues mineures, éprouvent une certaine crainte quand à l'accommodation de tous les clubs qui seront affiliés à leur mouvement la prochaine saison. Il existe bien une foule de patinoires situées dans la plupart des paroisses de la ville et du district, et l'O.T.J. administrent plusieurs "ronds". Mais, si le nombre toujours croissant de joueurs continue d'augmenter, comment les nouveaux groupes pourront-ils jouir des facilités requises pour mener à bien leurs organisations?

Lors de sa réunion d'été, au Lac St-Joseph, en août dernier, il a été question de l'utilisation de l'ancien Collège comme patinoire pour les jeunes. Ne serait-il pas possible d'aménager cet endroit comme patinoire à glace naturelle, et permettre aux jeunes de l'utiliser, à des conditions raisonnables? Il nous semble que la chose serait possible et qu'il y aurait avantage à le faire. Sur ce point, nous laissons la parole aux autorités compétentes.

En terminant, nous félicitons tous ceux qui ont participé au fonctionnement des ligues mineures et qui aident encore au progrès de cet excellent mouvement, comme nous applaudissons aux succès déjà remportés par nos jeunes, sous la direction de gens dévoués, dont l'unique but, nous le répétons, est de bien développer notre jeunesse.

Le Comité pour 1949-1950

Lors de la récente réunion du Comité des ligues mineures, les officiers suivants ont été élus pour diriger ses activités nombreuses:

Président: GERARD BOLDUC (3e terme)
1er vice-président: J.-P. TIMMONS
2e vice-président: PAUL DUMONT
Sec.-trésorier: ARTHUR FAUCHER

Nous formulons les meilleurs vœux pour une fructueuse saison à ces zélés organisateurs, dont les efforts méritent la vive appréciation de tous les sportifs.



Prenant la place de Tydore, le Fantôme cache le vieux prince terrifié dans un placard et se met à sa place dans le lit — attendant la venue des Etrangleurs...



Minuit. Ils devraient être en chemin pour descendre du toit. Je cours une chance d'être tué dans le lit... mais je ne crois pas qu'ils abandonnent ces diamants!

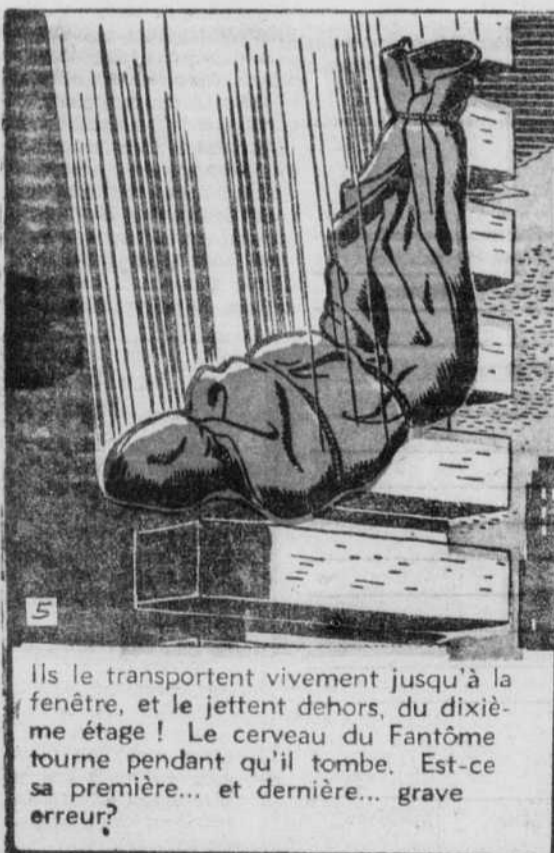
Et pendant qu'il attend dans la chambre sombre, caché sous les draps...



...Trois Etrangleurs se laissent glisser du toit, grâce à des cordes de soie noire...



Ils s'introduisirent dans la chambre sombre et se ruent sur le lit... ligottant promptement la forme qu'ils croient être celle du vieux prince Tydore.



Ils le transportent vivement jusqu'à la fenêtre, et le jettent dehors, du dixième étage! Le cerveau du Fantôme tourne pendant qu'il tombe. Est-ce sa première... et dernière... grave erreur?



Adieu Diana, murmure-t-il, se raidissant pour le dernier choc... puis, il heurte... un FILET! Son grand risque a réussi! Les ETRANGLEURS n'enlèvent Tydore que pour ses bijoux, — comme il l'a pensé...



Ç'aurait été moi... euhhh...

...mais Tydore, à travers une fissure de la porte du placard, n'a pas vu le filet... Seulement le Fantôme, jeté par la fenêtre du dixième étage... il s'évanouit!



ROMA FORTUNE
Célibataires des deux veuves, faites-vous de par l'entremise du Cercle Social International. Toutes classes. Nos membres actuels connaissent. Mentionnez en votre envoi (sans le colle) CERCLE MARIE C.P. 27-S, Station R.

GRATUIT ARGENT PRIMA
50%

CARTES D'OR
Gagnez facilement des primes
100 belles primes GRATUITES
Vendez BELLES CARTES ET BONNES
Rien à débiter
Demandez une boîte de cartes et le catalogue de
ALLEN NOUVEAU
ST-ZACHARIE,

ENRI



**ROMANCE
NE SUCCÈS**

Les deux sexes, veufs ou non, vous de nouveaux amis, lisez le plus important International d'Américaines, toutes situations, actuels désirent vous entonner votre âge et le coller) un timbre à 10¢ MARIE-CLAIRE Edition R., Montréal (10)

GRATIS ARGENT ou PRIMES 50%

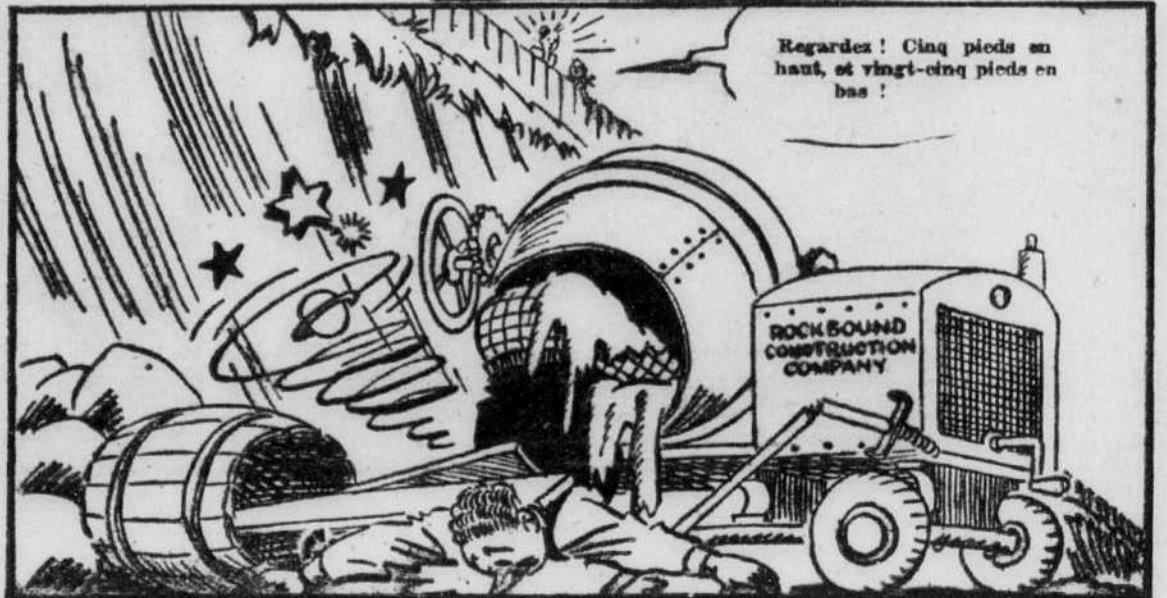
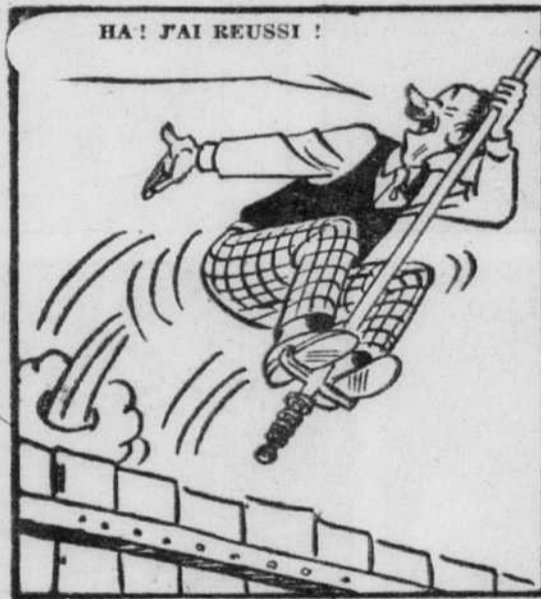
CARTES DE NOEL
Vendez nos cartes de Noël Bonne Année à débourser une boîte de \$8.00 de catalogue de cadeaux gratuits à **NOUVEAUTES** MARIÉ, QUE., A.S.



AINSI VA LA VIE

PAR AL FAGALY ET

SHORTEN



Capitaine Roger Bontemps

V. M. REG. U. S. PAT. OFF.



Le lendemain, à la cachette de Veilloux:



Aide demandée —
Chauffeur demandé pour conduire un monsieur âgé et sa fille en Floride. Appeler M. Vaillant, ADmiral 5050.
Garçon demandé pour travail à temps partiel. S'adresser au kiosque de journaux de la ville.



ARMANDE



DU CHIC POUR TOUTES



Le taffetas qui connaît toujours une vogue inouïe, les soirs où les jeunes s'habillent, règne encore cette saison, et Mary Muffet a dessiné de ce froissant matériel ce modèle qu'elle destine à une exquise débutante de la saison. Sous le drapé à effet panier des côtés, l'habile artiste a logé de minuscules poches et elle les a bordées, comme l'encolure d'ailleurs, d'un étroit ruché.



Pour les toutes jeunes qui rêvent de leur premier bal, le tolle vapoureux et insaisissable comme tous les rêves, demeure le grand favori, et un grand couturier new-yorkais a présenté dans sa collection d'automne plusieurs modèles réalisés de ce souple tissu qu'il pose presque toujours sur des fondations de taffetas ou de satin. Un noeud de velours grenat souligne le splendide drapé du corsage.

Nocturnes

Des robes féminines faites de tissus somptueux pour le soirs où l'on danse et l'on valse.



"Une étude en noir", ainsi pourrait-on désigner ce modèle d'organza noir dessiné par Eleanor Garnett et qu'elle a enrichi d'un peplum façonné de pailettes et d'un empiècement orné également de sequins noirs.



Toute la gamme des rouges, depuis le rouge américain beauty jusqu'au rouge bordeaux et écarlate a retenu, cette saison, l'attention des maîtres de la haute couture qui se sont dit, sans doute, que ces tons étaient extraordinairement seyants à presque tous les types de femmes. Et la robe ci-dessus a été confectionnée avec un satin de nuance framboise, dans un mouvement de drapé, des plus gracieux.

Pour le soir toujours, Adele Simpson a imaginé ce modèle en taffetas-faille grise argent et au bas de la jupe très ample, elle a posé un large ruché à plis accordéons en organza rose-pâle.



LA FEMME A SON FOYER



En garde !

LE NATIF DU CANCER (22 juin au 23 juillet) doit être en garde contre son extrême sensibilité qui le porte à chercher refuge en lui-même à la moindre rebuffade. Qu'il analyse plutôt les motifs de ceux qui le blessent. Si on l'a blessé sans mauvaise intention, le mieux qu'il puisse faire, c'est d'oublier l'offense et chercher à s'aguerrir. Si l'offense est préméditée, qu'il tire la chose au clair sans tarder, puis qu'il passe l'éponge.

LE NATIF DU LION (24 juillet au 23 août) doit être en garde contre son besoin d'être admiré, louangé. Comme le corbeau, il doit se souvenir que tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute. Il doit aussi apprendre à se contrôler, car il tombe facilement dans la mélancolie. Quand le trouble le visite, qu'il cherche le silence et la solitude, un endroit pour méditer sur la vanité de toutes choses.

LE NATIF DE LA VIERGE (24 août au 23 septembre) doit être en garde contre son besoin de tout critiquer. Il faut qu'il apprenne à laisser vivre, à ne pas donner son opinion quand on ne la lui demande pas. Il est si fier lui-même de liberté qu'il doit respecter celle des autres. Il doit aussi être en garde contre l'égoïsme, qui le porte en maintes circonstances, à chercher d'abord son avantage.

LE NATIF DE LA BALANCE (24 septembre au 23 octobre) doit se défier de son enthousiasme qui le porte à embrasser des causes avant de les connaître à fond. Qu'il se défie aussi des autres qui peuvent se servir de lui pour leurs propres fins. Il doit prendre avis de lui-même. L'opinion des autres le rend vaillant et incapable de prendre parti.

LE NATIF DU SCORPION (24 octobre au 22 novembre) doit être en garde contre son égoïsme qui le porte à tout utiliser à son avantage, gens et circonstances, sans égard pour les droits d'autrui. Qu'il se défie aussi de sa facilité à promettre. Ceux avec qui il fait affaires aiment mieux un tiens que deux tu l'auras. Qu'il se défie de sa nature ardente, de ses appétits bien accusés qui le portent à accaparer ou à passer, coûte que coûte.

LE NATIF DU SAGITAIRE (23 novembre au 21 décembre) doit être en garde contre sa nervosité qui lui fait chercher une porte de sortie dans des querelles avec ceux qui l'approchent. Qu'il apprenne à ménager ses nerfs, à ne pas les pousser à bout. Quand il s'emporte, il trouve facilement des remarques qui blessent ses interlocuteurs au vif. Il a besoin plus que d'autres de communier avec la nature pour garder sa sérénité.

(Droits réservés SPM).

Soyez belle, toujours

Si vous rentrez, le soir fatiguée, les traits tirés, et si vous voulez être "en beauté" pour sortir, démaquillez-vous et appliquez sur votre visage une compresse d'eau chaude bien essorée. Renouvelez-la pendant quelques minutes, aspergez ensuite le visage à l'eau froide. Toute trace de lassitude sera effacée, vous retrouverez éclat et fraîcheur.

LE BLANCHISSAGE AU FOYER



Quelle est l'apparence de votre maison, le jour de la lessive? Est-elle chambardée sens dessus dessous, du haut en bas, et vous-même, avez-vous à cause de la besogne de ce jour-là, l'allure d'une femme de peine? Ou bien êtes-vous l'une de ces jeunes ménagères habiles qui organisent méthodiquement cette journée-là de façon à être encore fraîches et pimpantes après qu'elles ont fait sécher le dernier morceau de linge? Si vous appartenez à cette dernière catégorie de maîtresses de maison, ces lignes ou plutôt ces conseils ne sont pas pour vous; laissez-les à celles qui ne savent pas encore comment transformer la corvée du blanchissage au foyer en un travail pas plus désagréable que n'importe quel autre des travaux domestiques.

De l'avis des experts, voici les grandes lignes à suivre pour faire de la lessive une besogne facile parce que simplifiée. Ils conseillent d'abord de trier le linge en quatre catégories bien distinctes: 1.—le linge blanc; 2.—le linge de travail ou de jeu passablement sali; 3.—les articles de couleur en coton; 4.—les pyjamas, les sous-vêtements de rayonne et de soie, les toiles de fantaisie et le reste. Le linge taché d'encre, de rouille, de sang, de fruits doit être mis à part; il faut enlever ces taches avant le lessivage.

Ils suggèrent aussi pour le linge passablement sali de le faire tremper dans une eau douce, froide ou légèrement tiédie, additionnée de savon ou de sel de soude. Le linge de cuisine sali de matières grasses doit toujours tremper à part; le linge de couleur, les flanelles, les bas, par contre, ne doivent jamais tremper. Une fois retiré le linge qu'on a fait tremper, il importe de frotter à la main les parties particulièrement souillées comme les fronces, les dessous des manches, les poignets, les encolures. On procède ensuite au lavage proprement dit. Et à cette phase, la question de la température de l'eau en est une de toute première importance. Pour le linge blanc ou pour les couleurs qui ne s'altèrent pas à la lessive, l'eau doit être à une température de 140 degrés environ, pour celles qui n'ont pas de thermomètre, à la température que la main peut endurer; de toute façon, jamais au-dessous de 125 degrés. Pour les tissus de couleur susceptibles de s'altérer et aussi pour les lainages, la température ne doit pas dépasser 100 degrés.

Le rinçage doit se faire à l'eau chaude et à l'eau froide et il en faut pas moins de deux pour que la dernière eau reste claire. Si on juge que le linge blanc a conservé une légère teinte jaunâtre, l'azurage ou rinçage au bleu est conseillé. Pour ne pas abimer aucun des articles, il faut avoir soin de les tordre dans le sens de la chaîne; les draps et les couvertures doivent l'être dans le sens du fil de trame. On fait sécher le linge à l'air et au soleil, sur des cordes très propres. Quand il est sec, on met à part les pièces qui demandent quelques réparations.

La mode

L'ÉLÉGANCE DES PIEDS

Montréal (PC) La femme n'a pas de secret pour la mode et celle-ci en a rarement pour les filles d'Ève à qui elle confie que le bleu amiral est le dernier mot de l'élégance au chapitre des souliers; et c'est une indiscretion qu'elle a commise lors du meeting que tenait récemment, à Montréal, l'Association des Manufacturiers de chaussures canadiens qui lui vaut cette... primeur.

Après le noir qui tient à battre la marche, viennent, par ordre d'importance, le beige rosé, le brun kola, le gris brume, le rouge cerise, le vert piment et le brun café.

À la ville comme à la campagne les couleurs en vogue sont le cinabre (brun roux), le beige rosé, le bleu amiral le gris brouillard mais pour les modèles sport à talon "wedge" le bleu amiral, le cinabre, le brun kola, le vert irlandais et le rouge dominant.

Il est entendu que le noir chaussera cinquante pour cent des élégantes, les couleurs, plus originales mais moins classiques, se partageront l'autre cinquante pour cent.

Le printemps 1950 verra s'accroître la tendance au décollé, au décolleté dans les chaussures du soir comme dans les autres aux talons cubains. Les talons "wedge" seront plus hauts, le bout des souliers plus fort, mais l'on n'insistera pas comme l'an dernier sur la forme carré plus militaire et partant, moins féminine.

Pour le moment, on anticipe aucun changement radical. Les souliers aux bouts et aux talons découverts, la sandale à courroies, à cheville ceinturée et à semelle plate-forme, l'escarpin et le confortable modèle aux talons "wedge", voilà les styles... conservateurs qui s'offriront aux dames, en avril prochain.

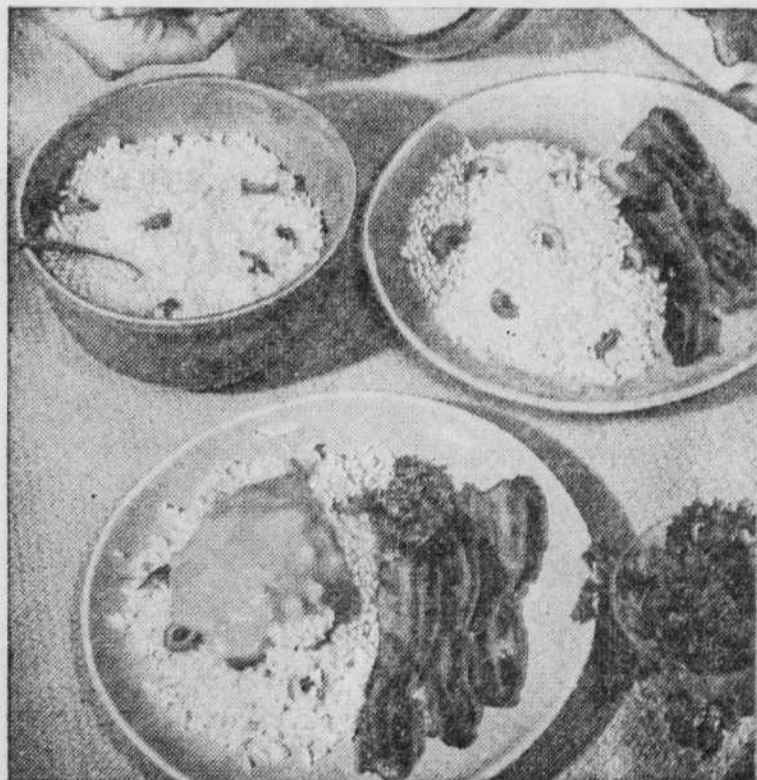
Le thème asymétrique semble être celui sur lequel les manufacturiers se sont attardés davantage et les modèles à courroies ont été remplacés en partie, cette saison, par la petite chaussure sophistiquée et fragile, décollée d'un seul côté.

Prière

Mon Dieu, conservez-leur ce tout petit enfant, comme vous conservez une herbe dans le vent. Qu'est-ce que ça vous fait puisque la mère pleure, de ne pas le faire mourir là, tout à l'heure, comme une chose que l'on ne peut éviter? Si vous le laissez vivre, il s'en ira jeter des roses, l'an prochain, dans la Fête-Dieu claire? Mais vous êtes trop bon. Ce n'est pas vous, mon Dieu qui, sur les joues en roses, posez la mort bleue, à moins que vous n'ayez de beaux endroits où mettre auprès de leurs mamans, les fils à la fenêtre? Mais pourquoi pas ici? Ah! puisque l'heure sonne, rappelez-vous, mon Dieu, devant l'enfant qui meurt, que vous vivez toujours auprès de votre Mère.

Francis JAMMES.

Savoureux plat au riz



Avec des olives, des tomates et du fromage: Amener au point d'ébullition 1 boîte de riz, 1 1/2 tasse d'eau et 3-4 c. à thé de sel. Enlever du feu, couvrir et laisser reposer 10 minutes. Faire chauffer, d'autre part, une boîte de soupe aux tomates condensée (10 1/2 onces); ajouter 2 tasses de fromage râpé et 1-2 c. à thé de moutarde en poudre. Cuire sur un feu doux, brassant constamment, jusqu'à ce que le mélange soit bien lié et que le fromage soit en crème. Au mélange de riz, ajouter 1-4 tasse d'olives farcies tranchées et 2 c. à table de beurre et faire chauffer de nouveau si nécessaire. Verser la sauce aux tomates et au fromage et servir avec de croustillantes tranches de bacon.

★ ★ ★ La vie théâtrale ★ ★ ★



LILIA VETTI

Nous nous sommes mariés en 14 juillet à Cassis, dit Lilia Vetti, avec un tendre sourire. Je n'avais jamais, auparavant, été de celles qui écrivaient des lettres passionnées à Tino Rossi. J'aimais sa voix, sans plus. Un jour, des amis communs nous ont fait rencontrer. Puis nous sommes sortis ensemble. Puis nous ne nous sommes plus quittés. Voilà toute l'histoire. Avec Tino, j'ai tourné mes premiers films: "Le Guardian", "L'île d'Amour", "Le chanteur Inconnu". J'aime beaucoup tourner avec lui, dans un film. Mais je ne veux pas que le cinéma m'enlève à ma maison, c'est-à-dire au bébé, au retour de Tino le soir. Non: cette vie-là, notre vie à nous, passe avant tout.

"J'ai fait le tour du monde avec Tino. J'en ai rapporté de grands souvenirs — ceux de l'accueil magnifique que nous recevions partout — et aussi le souvenir de l'effroyable tempête qui nous a tenus quinze jours en mer, de New-York à La Havane — quinze jours au lieu de deux. Et je vous jure que pendant ce temps, même la voix de Tino n'était pas capable de charmer les flots..."

C'est au retour que Laurent-Emmanuel fut attendu: en somme un petit Américain...

FILLE DE DANSEUSE

Junie Astor, est née d'une mère parisienne et d'un père corse, mais il importe de dire que le papa étant docteur et exerçant encore n'a pas voulu que sa fille Rolande... porte son nom au cinéma et qu'elle a donc pris le nom de Junie Astor; quant à sa maman, elle avait été danseuse, elle voulait faire de sa fille une danseuse, et Junie fit la connaissance des pianos fort jeune comme petit rat d'opéra. Le théâtre l'attirait davantage et elle suivit le cours du Conservatoire; alors qu'elle jouait une pièce à l'Athénée, un metteur en scène la remarqua... C'est ainsi qu'elle fit ses débuts à l'écran et put désormais consacrer toute son activité artistique au cinéma.

Vedettes de France



CLAIRE MAFFEI est un visage nouveau du cinéma français. Un visage charmant avec un regard gris-vert et des cheveux châtain tirant sur le roux. Pas sophistiquée, pour un sou. Et encore imperméable aux règles du cabotinage qui exigent que la Vedette ne reçoive les journalistes qu'entre une migraine et une crise de nerfs. Claire Maffei est "saine", jeune et spontanée. Comme toutes les jeunes aspirantes comédiennes, elle a suivi les cours du Conservatoire. Avant de tenir un petit bout de rôle dans "Jeux de femmes", elle avait tenu des rôles assez variés et très modestes au théâtre de l'Odéon et au théâtre des Célestins à Lyon. Heureusement, elle se souvenait des précieuses leçons de Marie-Ange Rivain et de Maurice Escande. Mais le public l'impressionnait terriblement. Pour le rôle d'Antoinette, cela s'est passé sans trop de "panique" grâce aux conseils amicaux que lui prodiguèrent Jacques Becker et son partenaire Roger Pigaut. Claire Maffei est une étrange personne, au du moins une curieuse vedette du cinéma. Elle déteste les cocktails, accepte les "gauloises" qu'on lui offre, et ne se maquille pas. Elle est obligée de se mettre du fond de teint pour tourner. Elle ne tient pas à ressembler à un pot de peinture. Elle a vingt-quatre ans, se porte bien, et n'est pas une pin-up girl.

Après son divorce d'avec Jimmy Zito, qu'elle avait choisi sans trop de réflexion, June Haver traversa une période très pénible. Mais l'homme qui l'avait toujours aimée et qu'elle aurait dû épouser, le docteur John Duzik, vint à son secours et depuis, June a retrouvé son équilibre et est plus populaire et plus gaie que jamais. Après ses démêlés avec la cour, June se vit confier le rôle principal dans "Look for the Silver Lining" et elle dut subir un entraînement rigoureux pour les scènes de ballet. Puis on tourna le film pendant plusieurs mois et ce travail extrêmement fatiguant eut un heureux effet sur son moral. Après avoir complété ce film pour la Warner, elle retourna aux studios de la Fox, avec laquelle elle est sous contrat depuis l'âge de 15 ans, alors qu'elle y faisait son premier film, "Home in Indiana". Depuis, elle est devenue une vedette de premier plan, et elle vient de terminer pour cette même compagnie un autre film en Technicolor intitulé "Oh! You Beautiful Doll". Bientôt, elle tournera "Sweet Sue", toujours en Technicolor qui rend justice à sa beauté blonde, aux côtés de Dan Dailey. June a atteint la maturité et elle est aujourd'hui en mesure d'apprécier l'amour constant et solide du docteur Duzik, qu'elle connaît depuis l'âge de 18 ans.



RUSSEL, jeune actrice de la Columbia, qui a épousé récemment GUY MADISON, a complété avec l'acteur hindou Sabu un film intéressant intitulé "SONG OF INDIA".



BUAH WARRICK fait du cinéma depuis de nombreuses années et son visage nous est familier, bien qu'elle n'ait pas accédé aux rôles de vedette. Actuellement, elle est sous contrat avec la Columbia. — A droite, GAIL.

LA VOCATION DE GÉRARD PHILIPPE

Gérard Philippe est né en 1924. Comme il se doit, il a reçu une éducation classique en même temps que parisienne. Malgré ses allures romantiques et son visage de héros stendhalien, le petit Gérard n'était pas un enfant renfermé. On raconte que lorsqu'il avait dix ans, il organisait déjà de petites séances théâtrales, avec le concours de ses camarades et le soutien matériel et moral de sa famille.

Lorsqu'il fut un peu plus vieux, Gérard n'étudia pas les classiques, comme ses condisciples du même âge. Car si ses notes en mathématiques ou en sciences n'étaient pas parfaites, il était par contre un brillant élève de la classe de lettres. Son auteur favori était, et est peut-être encore, Racine. Il apprenait par cœur les répliques de ces héros romains, dont l'âme était au fond romantique, c'est-à-dire empreinte

d'une grandeur et d'une tristesse qui le séduisaient. Il continue à présenter devant un public restreint, des interprétations remarquables pour son âge, de classiques tant français qu'étrangers, en particulier Polyeucte et Werther. C'est ainsi qu'il comprit qu'il voulait devenir comédien. Quelques années plus tard, ses parents, qui jusqu'alors n'avaient pas été trop enthousiastes de la vocation de leur fils, se rendirent compte de son talent et l'encouragèrent même à poursuivre dans cette voie.

C'est ainsi que Gérard Philippe se trouva amené à fréquenter les cercles de jeunes du théâtre et du cinéma. Et, déjà le 11 novembre 1943, un grand hebdomadaire de cinéma européen, Ciné-Suisse, avait prévu l'avenir de Gérard Philippe, le grande jeune premier du cinéma et du théâtre français.

★ ★ ★ La vie théâtrale ★ ★ ★



Le comédien DONALD O'CONNOR est le partenaire de CHARLES COBURN et GLORIA DEHAVEN dans "YES, SIR, THAT'S MY BABY", une production Universal-International.

Larquey, Blanchette Brunoy, Marie Déa dans "La Maternelle"

En adaptant pour l'écran "La Maternelle", Henri Diamant-Berger a été inévitablement conduit, pour des raisons d'actualité, à transformer certains épisodes du roman. Depuis 1903 — date à laquelle ce livre fut couronné par les Goncourt — les conditions d'existence ont évidemment quelque peu changé. Il a fallu également faire subir quelques modifications au caractère de certains héros. C'est ainsi que le personnage pittoresque de Mme Paulin, l'assistante de Rose, a changé de sexe en passant au cinéma! Il s'est transformé en M. Paulin, concierge de "La Maternelle", auquel le brave et sympathique Pierre Larquey prête son visage de bon grand-père débonnaire, et son immense talent de comédien.

Le rôle de Rose, la jeune fille qui, à la suite de déboires financiers, se découvre une vocation de magnifique éducatrice de la jeunesse, a été confié à Blanchette Brunoy. La douceur légendaire de cette actrice, sa gracieuse simplicité, la dési-

gnaient naturellement pour ce rôle délicat, tout en nuances, Marie Déa incarne la directrice de la maternelle, "cette école qui est toute sa vie" et à laquelle elle sacrifie son amour de femme. L'objet de cette passion, le docteur Libois, qui épousera Rose, est joué par Yves Vincent. Pierre Larquey est le débonnaire Paulin, concierge et homme-à-tout-faire de l'établissement. Annette Poivre, Elisabeth Hardy et Denise Kerny composent le personnel enseignant de "La Maternelle", tandis que Mouloudji incarne le protecteur très spécial... de la mère indigne de la petite Marie (Louise Pouquet).

Les rôles des petits écoliers de "La Maternelle" ont été confiés à quatre-vingt gosses de deux à sept ans. Henri Diamant-Berger les a choisis lui-même dans diverses écoles. Par suite, aucun ne s'est trouvé dépaycé en passant ainsi de la véritable cour de récréation à celle... qui avait été reconstituée en studio! Diamant-Berger a écouté longuement converser entre eux ces petits bonshommes, avant de les placer devant la caméra. Ainsi, a-t-il pu, avec l'aide d'André Tabet, corriger parfois les dialogues initiaux pour leur donner encore plus de spontanéité et de naturel.



Persuasif, ROBERTO ROSSELLINI l'est sans doute, puisqu'il a gagné le cœur d'INGRID BERGMAN, en dirigeant son film "AFTER THE STORM". On voit ici INGRID, le dernier jour du tournage, comptant avec calme les mailles d'un tricot, pendant que ROBERTO lui parle avec des gestes éloquentes, qui révèlent son origine italienne.



De retour de Paris, où fut prise cette photo, SUZANNE AVON a repris son rôle d'Artémise dans "SERAPHIN", après avoir paru dans "DOCTEUR LOUISE" et dans "UN HOMME ET SON PÉCHÉ".

LA CARRIÈRE DE JAMES CRAIG

L'accent traînant du Sud de James Craig est très caractéristique. Il est aussi très coloré, mais il est vrai que James Craig l'est aussi.

De nombreuses fois, James a été sur le point de se faire une carrière dans la médecine puis dans le football, la boxe et même comme représentant en pétrole et autres produits. Ses parents venaient de Virginie. Après avoir été diplômé de l'école supérieure, il voulut développer son goût pour la médecine et s'inscrivit à l'institut Rice de Houston, Texas. Il y resta quatre ans, mais pendant la dernière année, il se rendit compte que ni la médecine ni le travail de bureau n'étaient aussi forts que ses aspirations pour devenir champion de football et de tennis.

Enfin il se lança dans le monde des affaires avec son bagage scolaire, plus un rire amical, un accent

sudiste et une solide constitution physique; il fit d'abord usage de cette dernière, afin de devenir professionnel du football. James ne voyant pas d'avenir dans ce sport essaya la boxe, mais, peu de temps plus tard, un autre emploi beaucoup plus intéressant s'offrit à lui. En effet, non loin de chez lui, à Huntsville, Texas, d'importants puits de pétrole avaient attiré une puissante compagnie dont il devint l'un des représentants pour la ville de Houston. Rapidement, ses capacités de vendeur et son ton persuasif lui firent avoir un poste assez important.

De tous les différents emplois de Jimmy, c'était le premier qui lui assurait des vacances. Dès la première année, il en profita pour aller en voiture jusqu'à Hollywood. Là il fut tellement intéressé qu'il se demanda pourquoi il n'essayerait pas de devenir un acteur. Et, sans perdre de temps, il obtint une entrevue avec Oliver Hinsdale qui était alors à la MGM. Hinsdale découvrit des aptitudes chez ce jeune géant. Il lui conseilla de retourner chez lui, de prendre des cours de diction et de jouer dans une petite troupe d'amateurs, afin d'acquérir un peu d'expérience.

Un an plus tard, presque jour pour jour, James était de retour chez Hinsdale, qui, cette fois, travaillait pour Paramount. Celui-ci l'essaya immédiatement. Le résultat fut concluant, puisque le jeune Sudiste signa aussitôt son premier contrat. Adoptant le nom de James Craig, il fit ses débuts à l'écran, dans une série de films "Western". Cependant, après deux ans, il constata que ce genre de rôles ne lui convenait pas il quitta Hollywood pour New-York. Au Broadway, sa première pièce, "Missouri Legend", fut un succès et promptement, il revint à Hollywood.

Néanmoins, pendant un certain temps, ce deuxième essai ne paraissait pas satisfaisant que le premier et déjà James songeait à retourner à New-York. La chance lui sourit sous la forme d'une proposition alléchante, c'est-à-dire un rôle important aux côtés de Ginger Rogers, dans "Kitty Foyle", pour la RKO. Puis d'autres rôles de premier plan suivirent jusqu'à ce que James signât un contrat avec la MGM, d'où il avait d'ailleurs reçu ses premiers encouragements.



HUME CRONYN acteur intelligent et spirituel est le partenaire de BING CROSBY, ANN BLYTH et BARRY FITZGERALD dans "TOP O' THE MORNING", une production Paramount.

JO LA ROMANCE

Les traditions se modifient. Les films de nos chanteurs à la mode échappent à leur recette conventionnelle. Le type "Marinella" a vécu. Désormais Tino Rossi, Luis Mariano et Georges Guétary paraissent dans des productions qui ne doivent pas leur intérêt au seul talent vocal de ces messieurs du charme.

Le premier se spécialise dans les compositions. Le second ne déteste pas le burlesque. Le troisième a choisi l'esprit... Car Jo-la-Romance chante et parle d'or. Et il a accepté ces dons avec aisance, sûr de son beau timbre et de ses jolis yeux.

Jo-la-Romance, c'est la chanson populaire, le refrain irrésistible, la coqueluche du moment. C'est Paris, le music-hall, les girls, les coulisses et le public qui s'enthousiasme, consacre ou renie en un jour. Jo-la-Romance, c'est la revanche de la fantaisie de la bonne humeur contre l'argent, la position, la hiérarchie, ces formes de l'ennui organisé. C'est le soleil dans la voix éclatante et dans le sourire communicatif de Guétary, prince pour qui soupirent les Parisiennes et les Montréalaises.



HECTOR CHARLAND (Seraphin Foudrier), NICOLE GERMAIN (à gauche) et ANTOINETTE GÉROUX causent au club des Journalistes de Montréal, en élaborant les plans de leur film "SERAPHIN" qui a été tourné récemment à Ste-Adèle et à St-Hyacinthe. Inutile de dire que ce n'est pas Seraphin qui parle...

11-13

JEANNE ARDÈNE

Qu'est-il arrivé à cette jeune Américaine, Sakin? Je ne puis la retrouver nulle part!

Sakin, le grand vizir, a caché Jeanne, et l'a convaincue qu'elle est sur le point d'être enfermée dans le harem du Rajah...

Si elle est disparue, nous en sommes bien débarrassés, Majesté!

Par MONTE BARRETT et RUSSELL ROSS

Pas question de cela, — je pensais qu'elle aimerait faire une promenade — visiter la ville!

FATIMA serait une charmante compagne, et vous n'auriez pas à la chercher, Majesté!

Sa Majesté va faire une promenade, Fatima, — tu aimerais peut-être y aller avec lui...

Si Sa Majesté le désire!

Bien, pourquoi pas?

C'est comme cela que ça doit être!

Une fois qu'il aura épousé Fatima, mon pouvoir sera assuré!

Le grand vizir a dit qu'il reviendrait à la brasserie — mais je ne puis attendre indéfiniment ici!

Si je puis atteindre la cour sans être aperçue, le reste devrait être facile à accomplir!

1949, The Register and Tribune Syndicate

LA CORRESPONDANCE

- CHANTAL DUGRE**, Hébertville Station, Cité Lac St-Jean, désire correspondre avec jeune homme de 17 à 23 ans, étudiant de préférence.
- MERCE RAMON SANTAINES**, Gerona 170, 2e 24, Barcelone, Espagne, Espagnole désire correspondre en français avec un Canadien instruit et cultivé, dans le but d'apprendre notre langue.
- CLAUDE TANGUAY**, Hébertville Station, Ecoeur No 1, Lac Jacqueline, Cité St-Jean, a-s Alfred Dubé, demande à correspondre avec une aimable jeune fille de 16 à 18 ans. Réponse assurée.
- ROLANDE PLOURDE**, C.P. 815, Trois-Rivières, désire correspondants honnêtes, instruits et distingués de 22 à 28 ans. Bienvenue à tous.
- JEANNINE RUEL**, St-Romain, Cité Frontenac, demande correspondant sérieux et honnête de 24 à 30 ans.
- JEAN-GUY PARENT**, Rivière Portneuf, Cité Saguenay, Dépôt 20 milles, a-s Arthur Beaulieu, désire correspondre avec gentille jeune fille de 20 à 26 ans. Bienvenue à toutes.
- Mme A. **DUCHARME**, C.P. 81, St-Jean-Port-Joli, Cité L'Islet, dame sérieuse et distinguée aimerait correspondre avec marins canadiens, catholiques, âgés d'environ 43 ans et plus.
- JACQUES DIONNE**, Parent, Cité Laviolette, E. B. Eddy's, Pine River, a-s R. Massicotte, aimerait correspondre avec jeune fille de 17 à 19 ans. Réponse assurée à qui enverra photo.
- LISE**, C.P. 126, Lévis, demande gentils correspondants de 24 à 28 ans. Réponse assurée. Bienvenue à tous.
- CÉCILE CARIE**, 101, St-Marc, Shawinigan Falls, brune aux yeux bleus, moins de 20 ans, désire un gentil correspondant aimant la lecture. Photo si possible.
- MARIE-THERÈSE GINGRAS**, 191 St-Marc, Shawinigan Falls, brune aux yeux noirs, moins de vingt ans, désire un gentil correspondant aimant la lecture et le cinéma. Photo si possible.
- Brigadier-chef **RENE DELBES**, S.P. 54, 897, B.P.M. 402, T.O.E., 23 ans, demande une aimable correspondante canadienne d'à peu près son âge.
- Brigadier **JEAN-PIERRE MAURICE**, S.P. 56, 967, B.P.M. 402, T.O.E., 19 ans, demande une gentille correspondante canadienne d'à peu près son âge.
- ROBERT BHERER**, Chicoutimi, Lac Onatchaway, Camp Charles-Eugène Tremblay, demande correspondante de 18 à 20 ans.
- PAULIN BERGERON**, Thessalon, Ont., Box 9, Dubreuil & Frères, désire correspondantes instruites et distinguées de 18 à 20 ans.
- RENÉE LEMIRE**, Station d'Hébertville, Lac St-Jean, demande correspondants et correspondantes de belle éducation, de bonne famille, dans le but de faire de nouvelles connaissances.
- GERARD MORIN**, Clève, Abitibi, Dépôt Susie, Angus Dam, demande correspondante de 17 à 20 ans, aimant le sport, la musique et la lecture. Réponse assurée.
- MAURICE RICHARD**, Clève, Abitibi, Angus Dam, demande correspondante de 18 à 23 ans aimant le sport et la musique. But : l'avenir le dira.
- MILIE D.**, 1940 Blvd Des Forges, Poste restante, Trois-Rivières, désire correspondant de 28 à 36 ans, distingué, sobre, ayant une bonne situation. But : faire connaissance.
- ANDRÉ MESTRE**, chez Houbeger, 195, rue Mayer, à Saigon, Indochine, 24 ans, Français, militaire dans le Service de Presse, désire correspondante canadienne de 20 à 25 ans, aimant le sport, la danse et le cinéma.
- MARCEL ALAIN**, St-Raymond, Camp Dion & Dion, désire correspondre avec une jeune fille de 18 à 22 ans. Photo si possible. Réponse assurée à toutes.
- MAURICE GOSSSELIN**, Clève, Abitibi, Camp No 2, a-s Maurice Duchesneau, désire correspondre avec jeune fille de 17 à 21 ans. But sérieux. Réponse assurée à qui enverra photo.
- GEORGES CARBIL**, 10e Section de C.O. M.A. Maison Carrée, Cité Militaire, Algérie, demande à correspondre avec Canadienne d'à peu près 20 ans.
- Maréchal des Logis **FERNAND BHERER**, C.I.T.T., S.P. 59, 973, B.P.M. 405, T.O.E., (Indochine), 31 ans, demande à correspondre avec une gentille jeune Canadienne.
- CAROLE NORMAND**, St-Ludger, Rivière-du-Loup, 21 ans, désire correspondants distingués d'à peu près son âge. But : distraction.
- PIERRE PAUL BOUCHARD**, Thessalon, Ont., Box 9, a-s Dubreuil & Frères, désire correspondants instruits et distingués de 18 à 22 ans. Réponse assurée.
- ALBERT BEGUIN**, Clève, Abitibi, Dépôt Susie, Angus Dam, demande correspondante de 25 à 30 ans. But sérieux.

GAGNEZ FACILEMENT EN VENDANT NOS BELLES CARTES NOËL ET BONNE ANNÉE...

Gratès

- CAMERA
- COUPELLENE
- GRILLE-PAIN
- PLUME ET CRAYON

C'EST FACILE, MALLEZ LE COUPON ET VOUS RECEVREZ UN BEL ASSORTIMENT DE 17.00 DE CARTES. RIEN À DÉBOURSER. VOUS PAYEZ APRÈS LA VENTE ET NOUS VOUS RETOURNONS ALORS LA PRIME DESIRÉE.

VEUILLEZ M'EXPÉDIER UN ASSORTIMENT DE 17.00 DE CARTES POUR VENDRE ET LE CATALOGUE DE CADEAUX GRATUITS.

NOM _____
ADRESSE _____

Adresser à **PRIMES DE LUXE ENR. NEUVILLE P.QUE.**

26 BELLES PRIMES À VOUS CHOISIR

RIEN À DÉBOURSER

CERCLE DE CORRESPONDANCE CANADIEN. Voulez-vous faire connaissances, des amis, vous marier? Informations gratuites, incluez timbre. CASIER 412, CHICOUTIMI, Québec.

GRATIS GAGNEZ DE BELLES PRIMES OU DE L'ARGENT C'EST SI FACILE

VENDEZ NOS BELLES CARTES DE NOËL ET BONNE ANNÉE ELLES SONT PARFUMÉES, SON AROME DURE TRÈS TRÈS LONGTEMPS. PRIX AUSSI BAS QUE .08¢ ET 0.15¢ NON PARFUMÉES .05¢ ET 10¢

Elles sont si belles et l'assortiment si varié qu'elles se vendent en un clin d'œil, il s'agit de les montrer à vos parents et amis.

DEMANDEZ UN ASSORTIMENT DE \$6.00 ET NOTRE CATALOGUE DE PRIMES.

MALLEZ CE COUPON

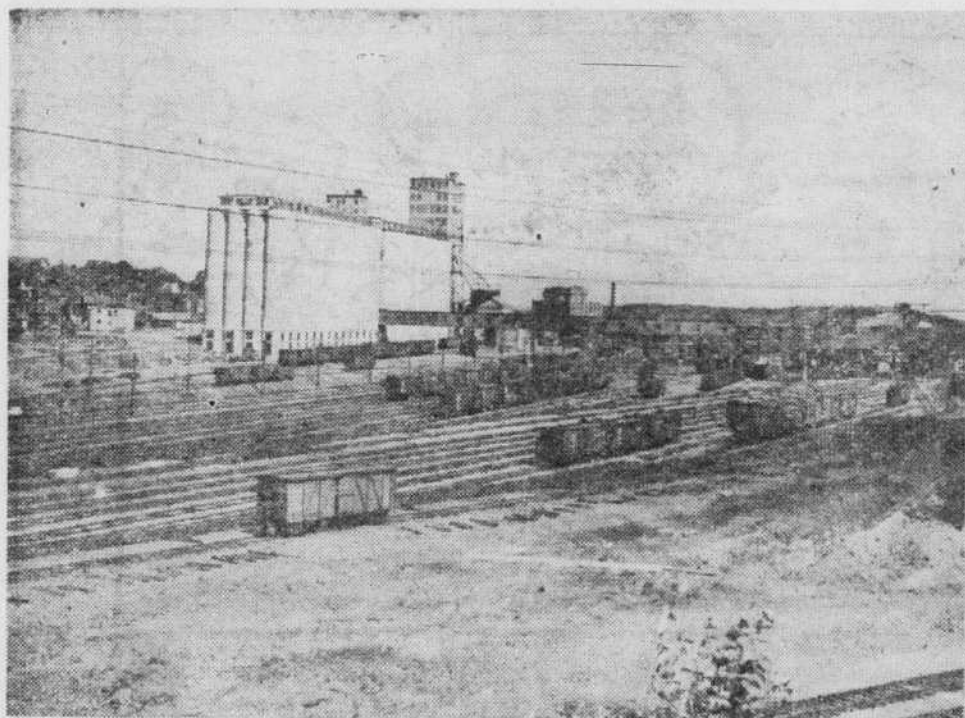
VEUILLEZ M'EXPÉDIER UN ASSORTIMENT DE \$6.00 DE CARTES ET VOTRE CATALOGUE DE PRIMES. JE RETOURNERAI L'ARGENT APRÈS EN AVOIR TERMINE LA VENTE, AFIN DE RECEVOIR LA PRIME QUE JE CHOISIRAI.

NOM _____
ADRESSE _____

RIEN À DÉBOURSER

LES AGENCES J.E.L. ENR. BOITE POSTALE 106 ST-SAUVEUR-QUEBEC, P.Q.

HALIFAX, CAPITALE DE LA NOUVELLE-ECOSSE



La ville de Halifax célébrait, en 1949, le 200e anniversaire de sa fondation par de grandes manifestations qui ont attiré l'attention de tout le Canada sur cet important port de mer. Les photographies que nous publions aujourd'hui font voir quelques sites de la capitale de la Nouvelle-Ecosse.

A gauche, de haut en bas, on voit : (1) Les cours de triage du Canadien National; (2) L'horloge de Halifax qui domine le port de la grande ville; (3) La demeure du Lieutenant-Gouverneur de la Nouvelle-Ecosse.

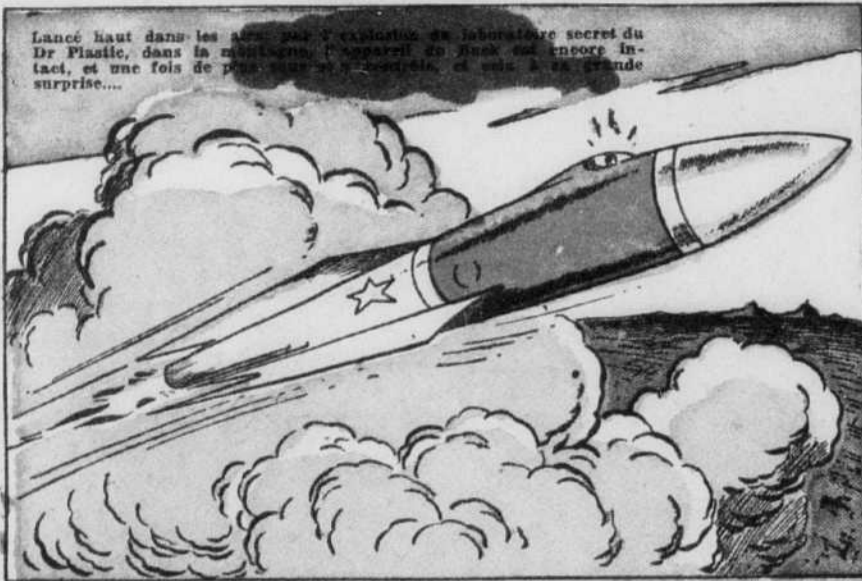
A droite, aussi de haut en bas, on voit : (1) Une vue du port de Halifax, l'un des plus actifs du Canada; (2) Barques de pêcheurs dans le port; (3) La statue élevée à la mémoire de Lord Cornwallis, le fondateur de Halifax.

(Photos du Canadien National)

BUCK ROGERS

Au 25e Siècle

BY RICK YAGER



Lancé haut dans les airs par l'explosion de laboratoire secret du Dr Plastic, dans la nuit du mardi 21, Buck est encore intact, et une fois de plus, il est à une grande surprise...



Wow!! Je suis sorti de là juste en temps! J'avais à peine quitté la piste quand toute l'installation a sauté comme un pétard!



Bien... Je crois que cette explosion a mis fin au Dr Plastic et à tous ses rêves insensés! C'est impossible qu'il y ait eu des survivants... Je vais simplement atterrir pour réviser mon appareil... puis je vais reprendre le chemin de la maison!



Mais durant son inspection, Buck fait une découverte remarquable...

Le diamant! L'«Oeil de l'Univers»! Et la serviette de Plastic! Comment ces choses sont-elles à bord? Une seule réponse! Plastic voulait s'enfuir dans mon appareil... mais je l'ai devancé!



Et je constate à quoi pouvait conduire les expériences sottes de Plastic! Avec son moule et son transfert de cerveau, il imaginait pouvoir refaire physiquement et mentalement des hordes de brutes, qu'il avait capturées dans une autre de ces lunes saturniennes... De ce fait, produire une armée de super-guerriers!



Puis... avec son armée d'esclaves synthétiques, Plastic imaginait conquérir tout le monde solaire... y compris la terre! Mais ses rêves... se sont résumés en un tas de cendre!... Hé! Mon radio bourdonne! Un

S. O. S.!



Attention... quartiers généraux de la terre appellent Buck Rogers! Urgent! Des Marsiens sont en route avec de puissants appareils! Situation critique!

Les Marsiens! Commencent-ils encore à fomenter des troubles?



Très bien! Laissez-les essayer... et cette fois nous allons vraiment fondre sur eux!

Attention...

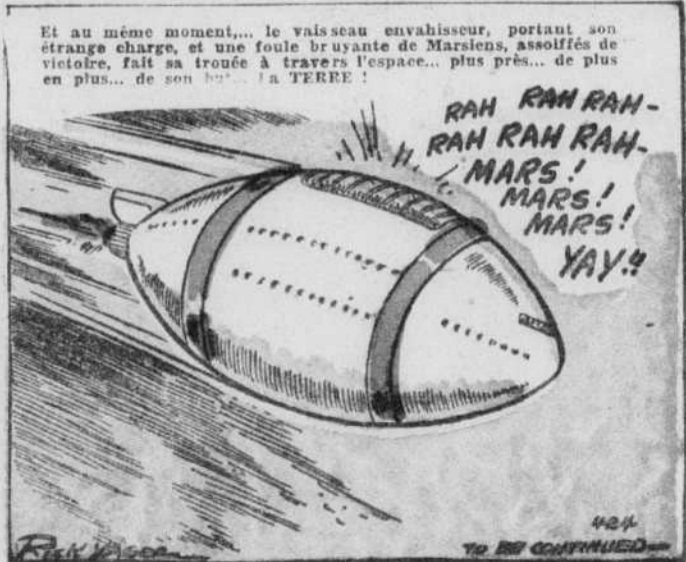
Buck Rogers... région de Saturne... à la Terre... Reçu votre S.O.S.... Je suis en route! Résumez-moi brièvement la situation et la cause de vos ennuis!



Tout dépend de votre arrivée en temps, Rogers! Les Marsiens s'en viennent avec une organisation puissante qui dépasse toutes les oppositions précédentes... Et ils vont nous balayer... nous détruire... à moins... x-x-x-z-z-z- Pow!



Flûte! Quel moment pour mon radio de cesser de fonctionner! Invasion! Meurtre! C'est sérieux! Mais... que le Ciel me vienne en aide... Je vais arriver en temps... au risque de me tuer!!



Et au même moment... le vaisseau envahisseur, portant son étrange charge, et une foule bruyante de Marsiens, assoiffés de victoire, fait sa trouée à travers l'espace... plus près... de plus... de son but... LA TERRE!

RAH RAH RAH-
RAH RAH RAH-
MARS!
MARS!
MARS!
YAY!!

DICK TRACY



Trois nuits dans cette forêt, et nous sommes bredouilles.



Marques de ciseau découvertes sur la scène du crime. — Marques faites par le ciseau du suspect. — Tous les outils laissent leurs marques caractéristiques sur les surfaces peinturées, le bois, etc., et peuvent être identifiés tout aussi bien que les armes par la ballistique.



Je vous dis, Tracy, ce n'était qu'un CHIEN ! J'ai aperçu sa silhouette. Il est venu dans le trou de cet arbre, et le MANTEAU EST PARTI !



Supposez-vous que "Souricette" possède un chien ENTRAINE au point de pouvoir retrouver un manteau ?

Impossible ! C'était le chien de quelque chasseur de blaireaux qui se trouve dans le voisinage.



Je ne le crois pas !

Vraiment ? Eh bien, une chose est certaine, Sam. Le manteau n'a pas été enlevé par Souricette.



Ailleurs, à plusieurs verges de là, dans une autre partie de la forêt.

Arrive ici, espèce de satané chien de chasse, et tais-toi ! Pourquoi ne pas m'avoir suivi dans notre abri comme je te l'ai dit ?



HEIN ? Qu'est-ce que tu rapportes ?

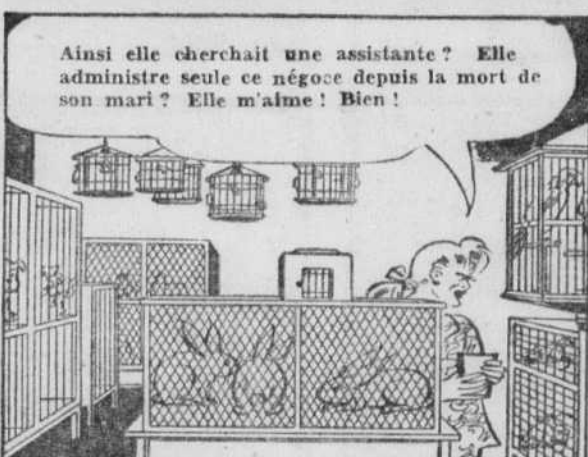


Nous sommes sortis pour chercher de la nourriture, et qu'as-tu fait ? Tu reviens avec un... un... Qu'est-ce que c'est ça ?



Et dans la ville : . . .

Perroquets, petits chiens, chats, canaris et rats blancs ! Oui, je vais aimer cet emploi.



Ainsi elle cherchait une assistante ? Elle administre seule ce négoce depuis la mort de son mari ? Elle m'aime ! Bien !



C'est amusant et confortable ici, et quant à ce manteau de fourrure dans le trou de l'arbre, — je puis aller le chercher dans n'importe quel temps, — rien ne presse. De plus, je n'ai pas d'auto pour me rendre là en ce moment.



Ma chère, vous avez parlé de rats blancs, que voulez-vous en faire ?

Oh, oui, je me demandais si je pouvais avoir un couple de rats blancs à moi. J'aimerais les élever pour mon plaisir !



Sommes-nous copains, oui ou non ? Bah ! Je retourne chez moi !



Tu n'es pas seulement un bon chien de chasse, — tu rapportes un manteau tout confectionné. Je ne comprends pas cela !

TOM et FIDO



Cesse d'étendre le bras à travers la table, Tom —



N'as-tu pas une langue ?

Pour sûr que j'en ai une, Fido...



Mais mon BRAS EST PLUS LONG !

Pourquoi travailler le dimanche, M. Marner ?

Je n'ai jamais connu l'église moi.

Non.

Pas d'église où vous êtes né ?

Dolly repart, heureuse de sa mission.

Bonjour, M. Marner. Ne travaillez pas le dimanche. Excusez-moi d'être franc :

Adieu et merci !!!

Il y avait des églises, mais j'allais à la chapelle.

29

Belle célébration, la veille de Noël à Red House...

M. Godfrey, M. Lammeter et sa fille sont arrivés...

Je vais les recevoir.

Lammeter...

Et moi Godfrey ?

Quel beau couple, M. Godfrey et Nancy !

Heureux de vous voir, Nancy !

Vos paroles et vos actions ne concordent pas toujours.

On dit qu'il y a des frictions entre les deux...

30

Plus tard, à la salle à diner, Godfrey conduit Nancy à côté de M. Crackenthorp.

Nancy, je puis dire que je vois les roses éclore la veille de Noël.

Que dites-vous, Godfrey ?

Et les roses rougir aussi, M. Crackenthorp !

Pendant que Godfrey tente d'oublier près de Nancy, un drame se déroule près de Raveloe dans la demeure de Molly Farran et de son enfant...

31

Quel maman ?

Mon chéri, nous allons faire une visite trop longtemps retardée.

Faisons-nous jolis car ton grand-papa est très riche !

Et ton papa oublieux doit consentir à prendre soin de toi...

Luttant contre la tempête, elle est décidée à soumettre sa cause au père de Godfrey.

Molly, portant l'enfant, se dirige vers Red House.

32

A SUIVRE LA SEMAINE PROCHAINE.