Coup cruel aux aveugles, invalides et mères nécessiteuses

en page 3

Concours COUPE STANLEY

$1500 en prix

page 2

La Patrie DU DIMANCHE

• MONTREAL, 4 MARS 1962 — CANADA 15¢ — ÉTATS-UNIS 20¢

28e année — No 10

FINALE

LES TÉMOINS DE JÉHOVAH À L'ASSAUT DU QUÉBEC

en page 2



PHOTO FEDNEWS





La jeunesse a dominé les concours de championnat au patinage de fantaisie, tenus récemment à Toronto. Voici les principaux vainqueurs : à gauche, Maria et son frère Otto Jelinek, champions des couples ; au centre, Don Jackson, champion chez les hommes; à droite, Wendy Griner, championne chez les femmes.

Bonin ne jouera plus

en page 37

BULLETIN DE VOTE

Le club ..... gagnera la coupe Stanley et comptera ..... buts dans la série FINALE.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... CTE .....

N.B. — Au cas d'égalité, les gagnants seront choisis au hasard et n'auront qu'à donner la réponse à une simple question concernant le sport pour obtenir leurs prix.

Tous peuvent y participer

Nos lecteurs sont invités à participer à notre grand concours de hockey en marge des séries éliminatoires pour la coupe Stanley.

Pour participer au concours, il suffit de remplir le bulletin de vote ci-dessus et de choisir le club qui gagnera la coupe Stanley et le total de buts comptés par ce club dans la série **FINALE.**

Il n'est pas nécessaire de déterminer le nombre de parties que durera la série finale.

Conditions et règlements

1. Les employés du journal La Patrie et leurs familles ne sont pas éligibles.
2. Vous pouvez nous faire parvenir autant de coupons de participation que vous le désirez.
3. Chaque entrée doit être envoyée par la poste dans une enveloppe suffisamment affranchie et adressée de la façon suivante :

CONCOURS COUPE STANLEY,
C.P. 6800, Montréal, Qué.

4. Tous les envois doivent être mis à la poste AVANT MINUIT LE 3 avril 1962.
5. Les réponses devront nous parvenir sur le coupon paraissant dans cette page ou sur un fac-similé acceptable. Aucun fac-similé produit par un procédé mécanique tel que gélatine, miméographe ou papier-carbone ne sera accepté.
6. En cas d'égalité dans les bonnes réponses, le gagnant sera choisi au hasard dans les quinze (15) jours qui suivront la dernière partie de la coupe Stanley.
7. La Patrie se réserve le droit d'annuler tout coupon qui offrirait des doutes sur l'authenticité des chiffres.
8. Tous les envois demeurent la propriété du journal.

CONCOURS
COUPE STANLEY

2e SEMAINE — La Patrie DU DIMANCHE

$1500 EN PRIX

distribués comme suit:

Premier prix $500
Deuxième prix $250
Troisième prix $100

3 prix de ..... $50 **20 prix de $10**
10 prix de ..... $20 **20 prix de $5**

3 PRIX CHAQUE SEMAINE

Chaque semaine, $35 en argent seront attribués par tirage au sort parmi les bulletins reçus. La liste de ces gagnants sera publiée dans "La Patrie du Dimanche" à compter du 11 mars. Les gagnants hebdomadaires demeurent éligibles au concours final.

Retenez dès maintenant votre copie de

La Patrie DU DIMANCHE

Le concours commence dès cette semaine. Vous pouvez remplir autant de bulletins que vous le désirez.

3,000 Témoins de Jéhovah à l'assaut du Québec

Quatre mille heures pour une conversion

par Conrad LANGLOIS

Les trois mille Témoins de Jéhovah de la province de Québec, qui viennent de tenir un grand congrès à Montréal, croient que le moment est plus favorable que jamais pour convertir les Canadiens français au plus tôt avant la grande bataille de l'Armageddon.

Ils ont constaté que la prédication est beaucoup plus facile actuellement dans notre province, car les portes s'ouvrent désormais beaucoup plus facilement, le dialogue est assez facile et les gens du Québec sont plus tolérants qu'autrefois. On a même mentionné au cours du congrès le fait que deux "missionnaires" des Témoins de Jéhovah furent invités récemment à se rendre à l'école normale Jacques-Cartier de Montréal, pour y prononcer une conférence devant une soixantaine d'élèves et répondre aux questions de ces derniers.

— Voyez comme la situation a changé, dit un certain M. Major qui s'est lui-même rendu à l'école normale Jacques-Cartier. Il y a quinze ou vingt ans, on nous jetait en prison, et maintenant on nous invite et on nous ouvre les portes toutes grandes !

L'art du porte en porte

Même s'il faut en moyenne environ 4,000 heures de prédication à domicile pour convertir une seule personne, les Témoins de Jéhovah ne désespèrent pas. Bien au contraire, ils sont satisfaits des résultats obtenus, surtout au cours des dernières années.

Le représentant de « La Patrie du Dimanche » a même assisté à une séance d'entraînement à l'apostolat. Les chefs enseignent aux membres la bonne façon de se présenter, d'intéresser les gens, de leur laisser des imprimés et de se faire inviter à revenir la semaine suivante.

Il faut reconnaître qu'ils font preuve de saine psychologie et pédagogie dans la formation de leurs disciples. Ils louent leurs progrès et soulignent publiquement leurs bons points. Et ils les font s'exercer longuement, avant de les laisser partir seuls à la conquête du monde.

Tout bon témoin de Jéhovah est fortement encouragé à faire deux heures et demie de prédication par semaine, à moins d'être gravement malade. Quelqu'un a objecté que celui qui avait cinq côtes cassées à la suite d'un accident de la route pouvait difficilement passer de porte en porte.

Apostolat des invalides!

— Erreur a répondu l'animateur. Les meilleurs Témoins de Jéhovah ont parfois été des gens cloués à leur chaise d'invalide. Ils n'ont rien à faire et peuvent passer autant d'heures qu'ils désirent à essayer de faire des conversions par téléphone. Et ils peuvent inviter les gens à venir les voir et à se faire donner des explications supplémentaires.

Les différences de langues ne sont pas davantage une excuse.

— Un bon Témoin de Jéhovah essaie de toutes ses forces de devenir au moins bilingue, et il lui est toujours possible de se trouver un compagnon connaissant une langue fréquemment parlée dans un quartier, lorsqu'il se rend dans des districts habités par un grand nombre d'Italiens, de Russes, d'Allemands, etc.

On encourage aussi ceux qui le peuvent à devenir pionniers, c'est-à-dire à consacrer la plus grande partie de leur temps à l'apostolat. (Cela suppose qu'ils ont quelque source de revenu ou travaillent à temps partiel, car ils doivent se financier entièrement eux-mêmes. Seuls les missionnaires en pays étranger reçoivent une certaine allocation pour le logement et la nourriture, mais non pas pour les autres dépenses.)

Pourquoi se donner tant de peine ? C'est que la bataille d'Armageddon est proche. (Autrement dit, la fin du monde s'en vient !) Les mauvais seront détruits, et seuls les véritables témoins de Jéhovah-Dieu survivront. Ces derniers connaîtront alors le bonheur sur terre, dans un monde nouveau, purifié et régénéré. Donc, il y a beaucoup de Témoins de Jéhovah qui ne mourront jamais, et qui vivront indéfiniment dans un nouveau paradis terrestre !

Même avec des allocations plus fortes, ces nécessiteux reçoivent le même montant d'assistance qu'auparavant

par Claude LaVERGNE

L'augmentation des allocations accordée par le gouvernement provincial aux personnes dans le besoin place les gens dans une situation pire qu'ils ne l'étaient auparavant.

Pour remplir, semble-t-il, une promesse électorale, on a donné d'une main pour reprendre de l'autre. ....

Quelque 4,000 résidants de Montréal ont vu, lorsqu'ils ont reçu leur chèque majoré de $60 à $75, diminuer d'autant celui qu'ils recevaient en supplément aux allocations sociales.

Le résultat pratique de cette politique, c'est que, même avec des allocations plus fortes, les gens dans le besoin, qu'ils soient du groupe des mères nécessiteuses, des aveugles ou des invalides, reçoivent le même montant d'assistance qu'auparavant, lorsque leur aide ne se trouve pas diminuée.

C'est peut-être dans les milieux ruraux que s'est fait sentir le seul bien de la nouvelle loi, où la majoration bénéficie du coût moins élevé de la vie et du fait que dans ces régions, on ne bénéficiait pas de suppléments.

Dans les centres urbains

Dans les centres urbains et plus particulièrement à Montréal, la situation est demeurée statique, lorsqu'elle n'a pas été dépréciée dans une foule de cas, d'abord par la diminution du montant des suppléments et par les retards apportés à verser les chèques.

Ce n'est cependant pas en toute justice qu'on assiste à un tel phénomène, puisqu'en 1956, le gouvernement d'alors avait agi un peu de la même façon lorsqu'il avait majoré les allocations de $40 à $60 par mois.

En même temps — il y a quelques jours — qu'on procédait à Québec à ce jeu de finance, le gouvernement retirait près de 5,000 cas d'assistance des mains du service du Bien-Etre social de Montréal pour les prendre lui-même en main.

Montréal, qui comprenait bien dans le passé les besoins de sa population, avait la responsabilité d'établir pour chacun le montant du supplément qui devait lui être accordé.

On procédait alors à une étude individuelle du budget des familles dans le besoin pour ensuite verser un montant en compensation. La même chose doit être faite dans tous les grands centres en raison même des conditions de vie locales.

A la campagne

De toute évidence, à la campagne, les gens, qui doivent avoir recours à l'assistance publique pour boucler leur budget par suite d'infirmités ou de deuil, peuvent y arriver avec $75 par mois, en raison des conditions qui sont propres à ces régions.

Lorsqu'on se reporte à la ville cependant, il va de soi que cette assistance n'est plus suffisante ; c'est pourquoi a été créé le supplément aux allocations.

Pour qu'une telle loi d'assistance soit vraiment efficace, non plus seulement pour une partie de la province mais pour l'ensemble de sa population, il faudrait de deux choses l'une, qu'elle soit adoptée avec échelles différentes par région ou qu'on continue à verser des suppléments administrés et distribués localement. Le gouvernement municipal étant celui qui se trouve, par ses fonctions, le plus près du peuple et ce pour une région déterminée et d'étendue réduite où partout sur son territoire les résidants sont assujettis aux mêmes conditions, il est de ce fait le plus compétent pour présider à cette procédure.

A Québec récemment, on en a décidé autrement et il semble bien à ce moment-ci que la chose a été faite au détriment des bénéficiaires de la loi, ces personnes dans le besoin.

Revenu additionnel

La loi, telle qu'elle existe présentement, permet à toute personne bénéficiant d'une allocation sociale d'avoir un revenu additionnel de $600 par année. Cette condition est applicable encore une fois dans plusieurs cas, mais pas du tout dans d'autres. Il est difficile par exemple à la mère de famille de la ville de quitter son foyer pour aller à l'extérieur se faire un petit revenu additionnel, alors qu'à la campagne rien n'empêchera la fermière de continuer à voir dans une certaine mesure à certaines petites occupations de la ferme.

Il va sans dire que le refus par le gouvernement de la province de continuer à verser des suppléments suffisants aux gens dans le besoin, comme la chose s'est faite dans le passé, ne pourra qu'inévitablement se faire au détriment de la santé de ces gens, qui sont alors condamnés à devenir des débiles permanents. Ils deviendront de ce fait des charges plus lourdes à porter pour l'Etat, qui devra alors les placer en foyers à six dollars par jour ou encore voir à leur hospitalisation au taux moyen de $17 par jour.

Comme simples cas, nous ne citerons ici que ceux de deux personnes, toutes les deux mères nécessiteuses, la première qui, ayant trois enfants a reçu un chèque majoré d'allocation pour perdre complètement son supplément. Cette dernière, ne pouvant plus arriver à boucler son budget, se présentait la semaine dernière à la Société d'adoption à qui elle a menacé de remettre ses enfants, si elle ne recevait plus les sommes nécessaires pour les nourrir et les loger.

Dans un autre cas qui a été porté à notre attention, la même chose s'est produite, si bien qu'au total, augmentation incluse, au lieu de recevoir comme par le passé $120 par mois, on ne lui a versé, et avec un retard de plusieurs jours, qu'une somme de $100.

Ces gens ne peuvent pas attendre pour être secourus

Comme nous faisait remarquer avec tellement de justesse un travailleur social de Montréal, ces gens ne peuvent pas attendre pour être secourus. Ils sont dans le besoin quotidiennement et le moindre retard de réception de leur chèque de secours menace grandement l'équilibre entier de leur budget et de leur vie.

Dans le passé, on versait également des sommes spéciales dans les cas particuliers où des médicaments étaient requis. Là encore, on paraît avoir aboli ces suppléments, ce qui place des familles entières dans l'obligation de se refuser les services que nécessitent leur état de santé.

Le nouveau système, même avec l'augmentation qui de fait n'existe pas dans les centres urbains puisque pour donner d'une main on a retiré de l'autre, on place des gens et plus particulièrement les mères nécessiteuses en présence de la menace à la fois physique et morale.

Physique par le manque de l'essentiel et morale par l'invitation pour cette mère dans la nécessité permanente de trouver là où elle le pourra le supplément nécessaire à boucler son budget.



Durant les inondations récentes, à Séville (Espagne), soldats et marins se sont révélés des héros de sauvetage, et plusieurs personnes traquées leur doivent la vie.

Montréal n'a pas le droit de déblayer les ruelles

par Hervé LEPINE

Entre les deux guerres, Montréal a lancé deux modes nouvelles d'urbanisme : les ruelles et les escaliers extérieurs. Et le reste de la province a cru bon d'imiter une telle initiative. Les administrateurs ignorants de l'époque étaient des aventuriers qui se croyaient des génies.

A Montréal, il est maintenant défendu de construire des escaliers extérieurs, mais on laisse encore tracer des ruelles par ceux qui en veulent. Même à Outremont et à Westmount, il y a quelques ruelles.

Qu'est-ce qu'une ruelle ? C'est un couloir du vice, de la saleté, de la laideur, de la puanteur, et des voleurs. C'est fin pour les vidanges et les garages, me direz-vous. Les nouveaux camions mécanisés sont trop gros pour y passer et en hiver, c'est-à-dire pendant près de six mois, ces ruelles sont impraticables et pour la collecte des vidanges et pour les garages. A la fonte des neiges, il faut les voir, ces ruelles, qui deviennent des dépotoirs nauséabonds.

Appels téléphoniques

Ces quelques réflexions pratiques nous viennent à la suite des nombreux appels téléphoniques qui parviennent à l'hôtel de ville de Montréal. Des gens se plaignent que la ville ne déblaie pas les ruelles en hiver. Ces bonnes gens ignorent bien des choses.

Premièrement, les ruelles, pour la plupart, sont des passages privés, que la ville ne pave que sur le consentement majoritaire des riverains, avec taxes spéciales. Deuxièmement, la ville n'a pas le droit de déblayer les ruelles en hiver, parce qu'elle ne perçoit pas de taxes à cet effet. Si les citoyens riverains désirent que leur fameuse ruelle soit nettoyée, ils doivent le faire eux-mêmes.

C'est pour cette raison que certains citoyens se cotisent entre eux et louent les services d'un garagiste ou d'un entrepreneur qui possède charrues et béliers mécaniques.

Heureusement que depuis la dernière guerre, la mode des ruelles disparaît de plus en plus, ainsi que hangars, cabanes et clôtures de bois noirci et à moitié pourri.

L'HISTOIRE COURT LA RUE

par Hervé Lépine

Chaque fois qu'un propriétaire terrien de Montréal lotissait sa terre pour la convertir en secteur d'habitation, c'est lui qui voyait au choix des noms de rues. Bien souvent ces secteurs étaient dans des localités non encore annexées à la métropole. Et après l'annexion, Montréal était pris avec des noms de rues qui ne disent rien.

Il existe un groupe de rues dans le quartier St-Henri qui furent ainsi baptisées par le vendeur de terrains, l'hon. George A. Drummond. C'était en septembre 1893. St-Henri ne fut annexé à Montréal qu'en 1905. Ce M. Drummond donna à ses rues, des noms de fruits et d'arbres. C'étaient bien intelligent pour l'époque, c'était presque faire de l'avant-garde dans ce domaine.

M. Drummond n'imitait pas la sottise des autres qui donnaient infailliblement les noms de leur mère, de leur grand-mère, de leurs filles, de leurs garçons aux rues qui naissaient de leurs terres. Il trouva jolis les noms suivants : Acorn (gland), Cobnut (grosse noisette), Poplar (peuplier), Palm (palmier), Butternut (noyer ou noix cendrée). C'étaient de beaux noms, mais pour nous, quoique beaux, ils ont un défaut, ils sont anglais. Et il n'y avait pas d'Anglais à St-Henri.



(Photo Jean-Paul Laliberté)

En voilà qui font fi des tiraillements politiques ! Pour une fin de semaine au moins. Cette photo fut prise lors du départ pour le Mont Alouette d'un groupe d'étudiants de l'Université de Toronto qui avaient été invités récemment par les étudiants de l'Université de Montréal à passer quelques jours dans la région métropolitaine. Ce sont, de g. à d., Michel Gagnon (U.M.), Allan Beech (U.T.), Françoise Gauthier (U.M.), Francis Fox (U.M.), Janet Scott (U.T.), et à genoux, Louise Mailhot (U.M.) et François Cousineau (U.M.).

Toute la province en parle

CANTONS DE L'EST

Carte électorale

Le principal sujet de discussion actuellement dans les Cantons de l'Est est le remaniement de la carte électorale. Après la prise de position du député Glen Brown, libéral de Brome, les opinions vont bon train et dépassent maintenant les cadres du problème de la représentation fet, M. Brown a lancé le cri de fet, M. Brown a lancé le cri de race et c'est sur le plan nationaliste que se placent à l'heure actuelle les tenants de l'une ou l'autre alternative.

Il est à prévoir au surplus que non seulement les députés des comtés concernés devront nécessairement afficher une attitude officielle, mais que des organismes semi-publics comme les Chambres de Commerce, les mouvements syndicaux et autres prendront position. La querelle est de taille, avouons-le, et avec le contexte actuel des relations fédérales-provinciales il ne fallait que cela pour donner une autre dimension au problème du nationalisme canadien-français.

Dans un sens, il faut se réjouir de cette atmosphère de branle-bas. Seule, une solide prise de conscience par la population québecoise fera résoudre intelligemment les problèmes que pose au Canada la dualité nationale. Si cette prise de conscience doit être amorcée au moyen d'expression d'opinions extrémistes à prime abord, conciliables ensuite, il faut alors se résigner à voir apparaître de temps à autre de grosses manchettes dans les journaux.

Grève du textile

Les délais légaux étant expirés depuis le 22 février pour la négociation d'un contrat collectif de travail entre les ouvriers et la compagnie Dominion Textile de Sherbrooke, Magog, Drummondville et Monmorency, une grève générale peut éclater d'une journée à l'autre dans ce domaine de l'industrie textile, si les propositions de la compagnie ne sont pas acceptées par le syndicat affilié à la CSN. Une importante réunion a eu lieu dimanche dernier pour discuter de cette proposition.

Les ouvriers ont voté une motion de protestation contre l'attitude de la compagnie et contre la proposition soumise. On s'attend à d'importants développements d'ici peu.

Ecole d'Arts et Métiers à Drummondville

Une école d'Arts et Métiers sera construite à Drummondville au coût de $2,000,000, a annoncé l'hon. Bernard Pinard. Cette nouvelle survient quelques jours seulement après que l'hon. Emilien Lafrance, député de Richmond, eut annoncé qu'une école d'Arts et Métiers serait construite à Asbestos au coût de $2,200,000.

Le juge Marier à sa retraite

Le juge Joseph Marier, des Sessions de la Paix, a pris sa retraite. Depuis 15 ans il s'est rendu chaque semaine dans les villes de Sherbrooke, Drummondville, Arthabaska, Thetford Mines et Lac Mégantic pour entendre les causes criminelles. Le 3 mars prochain, le juge Marier aura atteint l'âge de 75 ans, âge limite fixé par la loi.

Le juge Marier est un exemple pour les avocats et les juges de la province. Il a accompli son travail dans des conditions difficiles, mais il ne s'en est jamais plaint. A l'occasion de la retraite de cet éminent juge, il est bon de rappeler, après bien d'autres qui l'ont fait avant nous, que le nombre des juges est nettement insuffisant dans la province de Québec, notamment dans les Cantons de l'Est.

Population peu généreuse?

Me Guy Pinard, coordonnateur de la dernière campagne de Charité dans le diocèse de Sherbrooke, a déclaré que le Sherbrookois est moins généreux que le Montréalais et le Torontois. D'après les statistiques du Conseil Canadien du Bien-Etre, au cours des 96 campagnes de souscription qui ont eu lieu au Canada en 1961, le Montréalais a donné de $3 à $4, l'Ontarien $6.09 et le Sherbrookois $0.49.

ROUYN-NORANDA ..... et la région

Sécurité syndicale

Les employés municipaux de Noranda, par un vote secret, ont opté récemment pour la retenue syndicale volontaire et révocable (check-off). Ce sujet avait été soulevé lors de la récente campagne électorale municipale. Vingt votes ont été enregistrés en faveur de la retenue, sur un total possible de 23. Chose remarquable, 18 employés seulement sont syndiqués, ce qui signifie que deux employés non-syndiqués ont quand même voté en faveur de la retenue. Les employés de Noranda font partie de l'Union nationale des employés des services publics.

Article 232

Un journal régional vient de s'élever avec vigueur contre la Fédération des commissions scolaires catholiques du diocèse de Timmins, qui a récemment voté à l'unanimité pour le maintien de l'article 232 du code scolaire. Cet article, on le sait, permet à toute commission scolaire de congédier, à la fin de l'année scolaire, un membre du personnel enseignant sans avoir à lui donner la moindre explication. Le vote de la Fédération locale fait suite à une enquête entreprise par la Fédération provinciale qui désire savoir à quoi s'en tenir au sujet de ce fameux article du code scolaire, qu'un journal régional qualifie de rétrograde, injuste, inique et immoral, à la suite de plusieurs autres. Inutile d'ajouter que les professeurs protestent également contre l'attitude de leurs employeurs.

Impressions de Scott Symons

A la suite de sa récente visite à Rouyn-Noranda, le journaliste Scott Symons a livré à un quotidien montréalais ses impressions sur sa rencontre avec "les hommes du Nord" (sic). Parlant aux gens des villes-sœurs, il leur dit: "Vous n'avez pas les préjugés qui émanent de nos traditions dans le Sud du Canada... Vous n'essayez pas d'imposer à autrui vos idées... Vous êtes ni Canadiens français, ni Canadiens anglais... Vous m'avez laissé enterrer systématiquement nos messianismes, nos mythes et nos fictions. Et vous ne m'avez pas lynché, ni blâmé. Même quand je vous ai expliqué comment le Canada français a pu nuire autant au Canada anglais que l'inverse. Même dans cette région où le Canadien anglais me semble trop souvent n'être qu'une machine comptable, pour vous soutirer vos sous et profiter de vos efforts (vous avez pourtant votre revanche, car ici le Canadien anglais est un être mort; tandis que vous, vous y vivez — vous y vibrez)." En conclusion, M. Symons dit que par la communion, le dialogue, chaque groupe pourra raffermir sa culture, "tout en créant le dénominateur commun qui... créera le vrai Etat du Canada".

Conférence du Commonwealth

Un groupe de 15 membres de la deuxième conférence d'études du Commonwealth (qui est sous le haut patronage de S.A.R. le duc d'Edimbourg) visiteront Rouyn-Noranda et plusieurs autres villes de l'Ouest Québecois et du Nord Ontarien, au mois de mai prochain. Ce groupe fait partie des 300 hommes et femmes de 30 pays du Commonwealth qui prendront part à des journées d'études à travers tout le Canada, du 13 mai au 16 juin. S.A.R. le duc d'Edimbourg prendra lui-même part aux sessions plénières de Montréal, Toronto et Vancouver. Au cours de leur séjour au Canada, les délégués prendront contact avec les industries et les citoyens des diverses provinces. A Rouyn-Noranda, l'organisation de la visite de 15 délégués, le 23 mai, a été confiée à M. L. T. Garon, gérant de la Banque Canadienne Impériale de Commerce à Rouyn.

25 ans de Jeune Commerce

Le Jeune Commerce d'Amos a célébré brillamment, dimanche dernier, son jubilé d'argent. A cette occasion, le conseil régional du Jeune Commerce a tenu une réunion dans la ville épiscopale, réunion suivie d'une visite industrielle chez J. E. Therrien Inc., une exploitation forestière. La journée s'est clôturée par un banquet réunissant les Gouverneurs du Jeune Commerce de l'Ouest du Québec.

Varia

Un entremetteur qui pratiquait son hideux métier à Rouyn vient d'être condamné à trois ans de pénitencier par le juge Camille Beaulieu, de la Cour de Magistrat. La police de Rouyn avait émis deux plaintes de proxénétisme contre cet individu qui était établi depuis un an et demi dans un hôtel local... La police de Noranda a décidé de mettre à l'amende les propriétaires de véhicules qui donnent le "feu vert" aux voleurs d'autos, en laissant la clef de démarrage à l'intérieur...

La Chambre de Commerce de Rouyn-Noranda vient de faire parvenir une lettre de protestation à M. Robert Prévost, directeur de l'Office provincial du tourisme, qui vient de mettre en circulation un dépliant touristique qui ignore complètement nos lacs, nos forêts, et... notre population hospitalière... M. Roland Viger, en charge du détachement de la PP à Senneterre, vient d'être transféré au même poste à Val d'Or, où il remplace M. Gérard Forget. Ce dernier est muté à Montréal. A Senneterre, M. Roger Marcotte prend charge du détachement de la PP... Le R. P. Ubald Villeneuve, o.m.i., aumônier national des Cercles Lacordaire et Ste-Jeanne d'Arc, a donné récemment une importante conférence à Rouyn, sur l'actualité de l'alcoolisme dans notre pays et dans le monde...

Le chef provincial du Crédit social, M. Réal Caouette, de Rouyn, a révélé les grandes lignes de son programme visant à gagner les faveurs des électeurs de langue française. Il propose notamment des ministères bicéphales, un ministère des affaires fédérales-provinciales et un système d'assurance-santé basé sur l'initiative privée, etc.

SAGUENAY lac Saint-Jean

Haro sur la saucisse!

C'est le député conservateur de Chicoutimi, M. Vincent Brassard, qui a lancé ce cri d'alerte, dans la région, en marge du "scandale du marché de la viande" dénoncé à travers la province. M. Brassard, propriétaire lui-même d'une importante charcuterie, (ce qui justifie sa compétence en la matière) a même précisé qu'en raison de l'importation, "notamment dans la saucisse", la situation au Saguenay se révélait pire qu'ailleurs. (Bien qu'on soit à la veille des élections fédérales, il y aurait mauvaise grâce de prétendre ici que le député de Chicoutimi veut se faire du capital politique en mettant ainsi le doigt sur cette "plaie virulente", comme certains malins se plaisent à le répéter.)

C'est plutôt de bonne guerre et le danger est réel. "Plus de 80 pour cent de la viande importée, déclare M. Brassard, ne possède pas le sceau de l'inspecteur fédéral et n'est généralement pas recommandable et dangereuse."

Il s'empresse de préciser, cependant, que la région du Saguenay compte deux inspecteurs et que la viande sortant de ses principales charcuteries est minutieusement vérifiée avant d'être livrée à la consommation. "Nous avons été les pionniers dans ce domaine, puisque depuis 12 ans nous avons un inspecteur fédéral à notre service."

Et il est appuyé ici par le Dr A. Masse, inspecteur du gouvernement attaché à la maison Brassard et Frères, de Chicoutimi, qui donne à entendre que "les petites boucheries" se procurent couramment de la viande non inspectée et deviennent, ainsi, involontairement responsables du danger que cela peut impliquer.

Il semble bien établi que ce danger proviendrait, dans une large mesure, de l'importation et de l'abattage d'animaux non inspectés. D'autre part, un bon nombre de bouchers prétendent que la situation "n'est pas pire qu'ailleurs, bien qu'elle ne soit pas meilleure, cependant."

Une autre autorité, le Dr A. Mireault, inspecteur fédéral, division hygiénique vétérinaire du gouvernement, soutient pour sa part l'opinion émise par M. Hector Nadeau, de la Coopérative Fédérée, à savoir: le marché de la viande est présentement un "scandale", même dans la région du Saguenay-Lac St-Jean. L'inspecteur Mireault va jusqu'à dire que toute viande ne portant pas le sceau fédéral peut être à l'origine d'épidémie ou de graves maladies.

Toutefois, on peut dire que la mise à jour de ce "scandale" n'a pas provoqué une "lame de fond" dans l'opinion publique, comme il aurait fallu peut-être s'y attendre. Il faut dire, aussi, que les gens de la région, comme partout ailleurs, ont été habitués à la viande de cheval non inspectée et aux boucheries chevalines durant les premières années de la dernière guerre...

Fournissant sa propre version sur ce scandale du marché de la viande, M. Thomas-Louis Tremblay, gérant de la Chaîne Coopérative du Saguenay — la plus importante charcuterie de la région—est d'avis "qu'il s'est toujours vendu et qu'il se vendra encore de la viande impropre à la consommation, à cause de certaines lois inadéquates et non appliquées". Il souligne que la CCS fut la première charcuterie dans la région à faire bénéficier le consommateur de la protection de l'inspection fédérale.



(Photo Keystone)

C'est comme modèle de Dior que Maggie Sarragne s'est d'abord fait connaître. Mais voici qu'elle acquiert une célébrité nouvelle, cette fois comme chanteuse. De Paris, elle vient de se rendre à Londres, où elle a la vedette dans un cabaret.

Val-Jalbert

La Chambre de commerce du district de Roberval fera parvenir au gouvernement provincial un programme en trois points pour hâter le projet de convertir le "village-fantôme" de Val-Jalbert en un site touristique de grande renommée.

Selon la suggestion soumise par M. Barnabé-A. Boivin, exprésident de cet organisme, un programme de développement pourrait être mis sur pied pour amener les réalisations suivantes: la fondation d'une école d'hôtellerie, l'établissement d'une pisciculture et l'aménagement d'un parc de camping.

Les directeurs de la Chambre de commerce, les autorités municipales et le délégué industriel régional, M. Jacques Tessier, présenteront un mémoire détaillé du projet au premier ministre et à cinq de ses collègues, dans un avenir prochain.

Dans la région

Port-Alfred prévoit l'agrandissement de son hôtel de ville au montant de $49,000... La municipalité de St-Ambroise vient de procéder à l'adoption de son règlement de zonage, à la suite de pourparlers avec M. Burroughs Pelletier, directeur provincial de l'urbanisme... Les commissions scolaires de la paroisse et du village de St-Coeur-de-Marie seront fusionnées; le projet a été sanctionné par le gouvernement... A Roberval, M. Jacques Tessier, délégué industriel régional, a préconisé, au cours d'une conférence, le regroupement de tous les agents de développement économique...

M. Georges Robert, urbaniste-conseil des Trois-Rivières, invité de la Commission d'urbanisme de Roberval, par le Dr Gaston Brassard, a fourni à ses auditeurs une brillante étude sur l'urbanisme et les avantages d'un plan directeur pour une ville... La municipalité de St-Léon, selon son secrétaire-trésorier, M. G.-H. Lemay, s'attend de boucler son budget avec des prévisions de l'ordre de $14,000.

"Au feu, au feu!" 78 morts, pour la plupart des enfants

Peu après, une loi interdisait l'entrée au cinéma aux enfants non accompagnés de leurs parents

par Léo NADEAU

"Au feu, au feu, au feu!" C'était le placier qui sonnait l'alerte. L'auditoire commença de frémir, puis les gens se précipitèrent vers la sortie dans une horrible bousculade. Bilan: 78 morts, des enfants et des adolescents pour la plupart. C'était le 9 janvier 1927, au théâtre Laurier Palace, à Montréal.

Peu de temps après, à cause de cette catastrophe, le gouvernement adopta une loi qui défendit l'entrée au cinéma aux enfants non accompagnés de leurs parents. Mais la loi ne fut pas appliquée à la lettre et il y eut des abus: certaines mères de famille 'déposaient' leurs enfants au cinéma et s'en allaient faire leurs emplettes. On passa donc une nouvelle loi interdisant aux enfants de moins de 16 ans l'entrée au cinéma.

Aujourd'hui presque tout le monde semble croire que la loi devrait être revisée. Voici ce qu'en dit M. J. D. Lowman, vice-président des Consolidated Theatres :

"En défendant aux enfants l'entrée au cinéma, ils désirent encore plus que jamais d'y aller. De plus, leurs parents les laissent voir des films à la TV, dans des sous-sols qui ne sont pas à l'épreuve du feu, qui représentent donc encore plus de danger que les salles de cinéma. Si l'on prend ces faits en considération, on s'aperçoit que cette loi est désuète. Le film prend de plus en plus d'importance, et les enfants ont le droit, tout comme les plus vieux, de voir de bons films. Les jeunes aiment sortir de temps en temps, rencontrer leurs amis ; on ne doit pas les priver d'une saine sortie au cinéma.

Influence

Et voici ce qu'en dit M. Albert Lanctôt, du Bien-être Social : "L'industrie du cinéma en est une qui a une très grande influence sur le comportement de nos jeunes et il est absolument nécessaire que nous en fassions usage de manière à ce qu'elle vienne en aide à la jeunesse. Cette loi empêche les familles de se divertir ensemble et les enfants de parfaire leur éducation."

Il faut cependant admettre que la Législature doit affronter de graves problèmes si elle veut modifier cette loi, car les adolescents eux-mêmes — ceux qui sont donc directement concernés — ne s'entendent pas tous sur le sujet.

Voici quelques témoignages d'adolescents de Montréal :

Réjeanne Longpré, 15 ans, étudiante à l'école Ste-Bernadette-Soubirous : "Tous les adolescents du cours secondaire devraient être admis au cinéma. A partir de la septième année, un adolescent est assez vieux pour comprendre certains films. Mais on devrait empêcher les plus jeunes d'y entrer, car cela peut être dangereux pour eux. D'ailleurs ils passent leur temps à faire du bruit et à déranger tout le monde."

Lise Geoffroy, 16 ans, de l'école Ste-Brigitte : "Il faudrait qu'un comité soit formé dans lequel les étudiants les plus sérieux établiraient eux-mêmes une censure. La plupart des films qu'on projette dans les cinémas ne conviennent pas aux enfants de moins de 13 ans, mais de 13 à 16 on devrait avoir la permission d'en voir quelques-uns."

La TV

Micheline Laurin, 14 ans, école Côte-St-Luc : "Cette loi est absurde, surtout depuis l'avènement de la TV. Les films qui passent dans les cinémas passent ensuite à la TV, et les moins de 16 ans les voient ! Je pense qu'on devrait avancer l'âge requis pour aller au cinéma à 14 ans plutôt qu'à 16 ans. Les moins de 14 ans sont trop jeunes pour comprendre et ne pensent qu'à s'amuser et à déranger tout le monde."

Fernande Morel, 15 ans, école Saint-Grégoire-le-Grand : "La plupart des étudiants qui font leur cours secondaire sont assez mûrs pour voir les films au cinéma. Mais je crois que certains films sont plus dangereux que n'importe quelle trappe à feu. Beaucoup sont immoraux. La censure doit exister pour prévenir les adolescents. Mais la meilleure chose à faire, ce serait de nous laisser prendre nos propres décisions."

Louise Lefebvre, 16 ans, école St-Vital : "Je ne crois pas qu'on doive limiter l'entrée au cinéma aux plus de 16 ans, mais je pense qu'on devrait établir une liste de films destinés aux "adultes seulement". Certains films sont un danger moral pour les jeunes. J'en ai vu un récemment où l'on passait son temps à s'embrasser et à se minoucher. C'est une amie qui m'avait dit d'aller le voir parce qu'elle avait trouver ça bon. Mais quand j'en ai parlé à ma mère, elle m'a grondée."

Censure

Emilie Cadorette, 16 ans, école Ville-Marie : "On devrait demander à chaque adolescent qui se présente à la porte du cinéma sa carte d'identité. La censure, aussi, doit être plus sévère. Car beaucoup de films agissent sur le subconscient des jeunes, les troublent émotivement et leur déforment le caractère."

Ghislaine Bureau, 15 ans, école Ste-Jeanne-d'Arc : "J'ai un petit frère de 12 ans qui regarde les mêmes films que moi à la télévision et ça ne semble pas le déranger. Il y a peut-être des films que les très jeunes ne devraient pas voir; alors il faut les projeter dans un cinéma spécial, réservé aux adultes."

Paul Martel, 15 ans, école St-Barthélemy : "Cette loi est trop vieille et devrait être revisée. Il ne devrait pas y avoir d'âge limite. L'entrée au cinéma devrait être permise à tous ceux qui sont assez vieux pour se conduire eux-mêmes. Mais les enfants en bas de dix ans devraient être accompagnés de leurs parents. La plupart des adolescents de nos jours sont assez vieux pour comprendre tous les films — mêmes ceux pour "adultes seulement".



(Photo UPI)

Dans un costume traditionnel, voici le petit prince Hiro, fils du prince héritier Akihito et de la princesse Michiko, au Japon. Il a célébré son deuxième anniversaire de naissance cette semaine.

Grands spéciaux de la semaine

chez **RONALD CARON** LE CHAMPION DES BAS PRIX

SURVEILLEZ NOS SPECIAUX AU CANAL 10 CHAQUE MERCREDI APRES 11 h. p. m.



Grand Spécial $89.50 9 MORCEAUX

TEL QU'ILLUSTRE
- set de cuisine chromé 9 mcx
- 6 chaises plus une berçante
- banc escabeau, table extensible

Au plus bas prix en ville !

Ronald Caron LIMITÉE

Venez constater vous-mêmes

DEUX MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR — TERMES FACILES SI DESIRE

3610 est, ONTARIO — LA. 6-9476 • 7360 ST-HUBERT — CR. 4-5668

La Patrie DU DIMANCHE

est imprimée et publiée au 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal, par la Compagnie de Publication "La Patrie" Limitée. Téléphone : UN. 1-2701.

TARIFS D'ABONNEMENTS (hors Montréal) :
Canada ..... 1 an $6.50 — 6 mois $3.50
Etats-Unis ..... 1 an $9.00 — 6 mois $4.50

Le Ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.

Pas d'armes nucléaires

Le danger d'une catastrophe atomique qui risquerait de détruire une grande partie de l'humanité et de provoquer l'effondrement de notre civilisation est déjà trop grand pour que le Canada ne l'aggrave pas davantage en acceptant des ogives nucléaires sur son territoire.

Il y a plusieurs raisons qui militent en faveur de cette attitude. Un petit pays comme le nôtre n'a pas intérêt à adopter une attitude militariste et aggressive. Au moment où nos diplomates favorisent de toutes leurs forces l'établissement d'une paix durable dans le monde, il ne conviendrait pas de poser un geste qui ferait douter de notre désir sincère de paix et qui risquerait d'augmenter les dangers de guerre en élargissant les cadres du club atomique. Comme le dit le premier ministre John Diefenbaker, tant que le désarmement continuera d'occuper le premier rang de nos préoccupations, il ne saurait être question d'entreposer des armes atomiques dans notre pays.

Mais la question de la souveraineté canadienne entre aussi en ligne de compte. Si nous devions un jour accepter des ogives nucléaires sur notre territoire, nous devrions exercer sur elles au moins un contrôle conjoint avec les Etats-Unis.

Conrad LANGLOIS

Le Québec cherche sa voie

Les esprits sont en pleine effervescence dans notre province actuellement, mais il est évident que le Canada français cherche encore sa voie. Il finira par sortir quelque chose de tous les ferments actuels, mais personne ne sait pas encore ce que ce sera.

Ce qui nous manque le plus en ce moment, c'est une orientation générale. Nos gens désirent se libérer, s'épanouir, vivre pleinement, mais ils ne savent pas comment y parvenir. C'est pourquoi les efforts se dispersent dans toutes les directions, parce qu'on ne s'entend pas sur des objectifs précis.

Il y a encore trop des nôtres qui placent toute leur confiance dans la politique. Non pas que celle-ci ne soit pas importante, mais elle ne peut régler tous les problèmes, car elle dépend elle-même en grande partie du régime économique et du niveau de développement social et idéologique de la population. Le gouvernement Lesage, par exemple, malgré tous ses efforts, ne peut pas régler facilement le problème de la situation financière des nôtres dans le monde des affaires. Même avec le séparatisme, beaucoup de difficultés subsisteraient.

Il y a des gens qui placent leurs espoirs dans l'entreprise privée, d'autres dans le socialisme et d'autres encore dans une formule intermédiaire. Mais quelle que soit l'option éventuelle, il restera la question de nous donner les experts dont nous aurions besoin pour redevenir les maîtres chez nous. Pendant que nous aurions surtout besoin d'améliorer l'enseignement de façon à former des compétences, une somme considérable d'énergie se perd en discussions au sujet de la confessionnalité des écoles.

Quand les Canadiens français trouveront-ils leur voie ?

L'éducation ou la décadence?

La tenue en notre ville du deuxième congrès canadien sur l'éducation devrait contribuer à nous rendre conscients de l'importance de mieux former notre jeunesse, si nous ne voulons pas tomber graduellement en décadence.

A l'époque de la seconde révolution industrielle, de l'automatisation, de l'électronique et de l'énergie nucléaire, une attitude routinière ou indifférente au sujet de l'enseignement nous serait fatale.

Il est évident qu'il est presque impossible, désormais, de gagner sa vie sans une instruction assez avancée. Sans connaissances scientifiques ou au moins techniques, les travailleurs seront de plus en plus condamnés au chômage.

Mais il ne suffit pas d'améliorer l'enseignement scientifique, il faut surtout former des esprits capables de s'adapter aux conditions nouvelles. Les distances sont abolies, le monde est de plus en plus petit, tout change à un rythme extrêmement rapide et l'humanité court à sa ruine, si nous n'élargissons pas nos horizons, si nous n'apprenons pas à nous entendre avec les autres peuples et les autres régimes. Surtout en démocratie, nous avons besoin de citoyens plus éclairés qu'autrefois, pour que nos gouvernements et nos institutions se haussent au niveau des circonstances.

Tout cela exigera des efforts et des sacrifices de tous genres, mais nous les consentirons, si nous sommes vraiment dignes de survivre comme êtres humains.

Espérons que le congrès sur l'éducation aura de bons résultats.



L'OPINION DU LECTEUR

Les meilleures lettres sont les plus courtes. Et puis l'espace nous manque pour publier des lettres interminables. Qu'on n'oublie pas non plus de donner son nom et son adresse (authentiques, l'un et l'autre), même si l'on signe d'un pseudonyme.

La menace nucléaire

Montréal, 22 février 1962.

Monsieur le rédacteur en chef, Monsieur,

Permettez-moi de demander l'hospitalité des colonnes de votre journal pour lancer un appel à toutes les Canadiennes soucieuses de protéger leurs enfants d'une guerre nucléaire.

Femmes du Québec, nous avons besoin de chacune de vous. Que vous soyez jeunes ou âgées, mères de famille ou célibataires, inconnues ou détentrices d'un poste important, très occupées ou un peu plus, vous pouvez, vous devez penser à l'humanité en danger. C'est la tâche présentement la plus importante, la tâche à laquelle chacune doit consacrer au moins un geste.

Ne dites pas : "Je ne puis rien pour régler les conflits mondiaux !" En donnant votre adhésion à La voix des femmes vous pouvez faire votre part en ce sens.

Le seul fait de devenir membre du mouvement est déjà un acte qui peut aider à promouvoir la paix dans le monde, puisque plus nous serons nombreuses, plus nous serons écoutées.

Pour votre propre préservation, pour celle de vos enfants, de vos petits-enfants, ou des enfants de vos amis, ajoutez votre nom à celui de toutes celles qui luttent pour la paix. Faites que cet appel ne soit pas jeté dans le désert...

Pour renseignements : 1827, rue Ste-Catherine, ouest, Montréal, tél. WE. 2-1514 (de 1 h. à 5 hres).

Monsieur le rédacteur en chef, je vous prie d'agréer l'expression de ma reconnaissance pour m'avoir permis de lancer cet appel à vos lectrices.

Mireille-D. DESJARLAIS,
secrétaire française.
LA VOIX DES FEMMES
du Québec

La langue ou la religion?

Monsieur le Directeur,

C'est l'évidence même que langue et culture constituent une unité indissoluble : que la langue est l'instrument, le soutien, la gardienne de toute culture, que sa dégénérescence entraîne le recul de la culture... et comme un retour à la barbarie. Sauver et régénérer la langue, c'est assurer l'avenir de la culture nationale. L'épanouissement de l'une et de l'autre sont l'expression la plus haute et la plus vigoureuse du fait national, le signe incontestable et permanent de la maturité d'une nation. Le contraire est le sceau de la décadence.

Si la religion a contribué à sauver le français au Québec, la langue a aussi servi la religion et le salut des âmes. Elles ont longtemps collaboré.

Tous ceux qui ont à coeur le salut de la langue française dans notre province sont apparemment unanimes à constater la médiocrité et la pauvreté de notre langage. Ne souhaitent-ils pas tous l'indispensable nécessité de la création d'une culture française véritable soutenue par une langue ferme, active et pure ?

Je suggère donc que les parents de langue française dans notre province se doivent de consentir, dans l'intérêt de la nation canadienne-française, un sacrifice patriotique à la langue, en acceptant dans l'horaire scolaire que le temps consacré aux enseignements religieux soit attribué à l'enseignement du français, ceci dans l'intérêt de notre langue maternelle. Par exemple, à Montréal, cela voudrait dire quatre heures de français de plus par semaine pour les élèves de septième année.

L'enseignement religieux pourrait trouver sa place soit dans les intervalles de temps scolaire, soit après l'horaire, soit les jours de congé, comme il est d'usage dans les écoles publiques des Etats-Unis. Les prêtres pourraient alors donner eux-mêmes cet enseignement au lieu de le confier à des laïcs plus ou moins qualifiés. De plus, on pourrait faire appel à la radio, à la télévision, aux tracts, aux conférences, aux réunions de prière, etc.

J'invite tous les pères de famille de langue française qui ont des enfants aux études et qui ne sont pas d'accord à m'écrire le plus tôt possible et à me donner les raisons pour lesquelles ils ne sont pas d'accord.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de ma plus haute estime.

Joseph La Rivière,
516, rue Saint-Gabriel,
Montréal.

Suzanne Béliveau est mieux que Brigitte Bardot

par Gisèle GRIGNON

Suzanne Béliveau, qui vient d'être choisie comme l'une des huit finalistes qui concourront le 9 mars au Coliséum de Toronto pour le titre de "Miss Outdoors of Canada" est mieux que Brigitte Bardot, mieux que les vedettes de cinéma, car elle est une jeune fille avec toutes les qualités naturelles de son âge, 19 ans, qui ne cherche à employer aucun stratagème. Elle est tout simplement elle-même: très gaie, primesautière et absolument prise au dépourvu par l'excitation de ce premier voyage dans une grande ville en-dehors de la métropole.

Elle nous a reçus, le photographe et moi, au logis de ses parents, M. et Mme Jean Béliveau, à Ville d'Anjou. Son père et sa mère sont heureux de cet événement dans la vie de Suzanne, ainsi que sa sœur et ses deux frères, et comme elle le dit: "Si je ne me sentais pas si excitée à la perspective des préparatifs et du départ la semaine prochaine, il me semblerait vivre un rêve".

Suzanne Béliveau est la candidate entre cinq autres jeunes filles du Bristol Angler and Hunter Club de Montréal et elle vient de recevoir le télégramme de l'"Ontario Federation of Anglers and Hunters", l'avisant qu'elle a été choisie pour aspirer au titre final. Elle avait soumis trois photographies afin de poser sa candidature: un gros plan, une photographie en tenue sportive (shorts et une autre en costume de bain.

Ce concours est organisé conjointement par l' "Ontario Federation of Anglers and Hunters" et par le Salon national des sportifs canadiens qui tiendra son exposition annuelle au Coliséum à partir du 9 mars.

Suzanne qui, accompagnée de sa mère, prendra l'avion pour Toronto jeudi prochain a bien raison de se sentir déjà un peu dans les nuages.

Réceptions et cadeaux

Une délégation l'attendra à l'aéroport de Toronto et les réceptions se succéderont sans arrêt. Elle aura l'occasion de rencontrer personnellement le premier ministre du Canada, l'honorable John Diefenbaker, et sera comblée de cadeaux, même si elle ne remporte pas la palme et n'est pas proclamée "the Outdoors Girl of Canada".

La compagnie Bristol Aero Industries Ltd., où elle travaille comme secrétaire, lui a accordé les jours de congé nécessaires pour son voyage et elle a été l'invitée d'honneur à plusieurs réceptions avant son départ pour Toronto.



Suzanne Béliveau, telle qu'elle se présentera aux juges, en tenue sportive. Ses mensurations: 35, 24, 32.

Suzanne brise un peu la tradition des Reines de Beauté: elle est très brune. Elle a d'admirables yeux veloutés, un sourire qui éclaire toute sa figure et est très photogénique. C'est la première fois de sa vie qu'elle pose pour les photographes professionnels, mais elle s'en tire aussi bien que si elle avait pris des cours de mannequin.

Le noir lui sied à ravir et comme rien ne peut la vieillir, pourquoi pas le noir! Elle aime tout ce qui est gai. Elle lit beaucoup et est très studieuse. Elle a terminé son cours commercial au Collège Notre-Dame de l'Assomption des Soeurs de Sainte-Croix et a beaucoup d'amis à Ville d'Anjou où ses parents ont élu domicile il y a à peine trois ans.

Elle aime la musique semi-classique, "mêlée d'un peu de twist". "J'aime beaucoup danser le twist", dit-elle, "mais je ne le danserais jamais en public".

Les sports

Tous les sports de plein air sont pour elle occasions de rencontres d'amis et elle excelle dans le tennis, la natation, le ski et le patinage. Ce qu'elle aime le mieux? Faire de la traine sauvage! Sa figure s'éclaire et s'anime lorsqu'elle parle des descentes vertigineuses qu'elle a aimées toute son enfance.

Membre du Bristol Angler and Hunter Club, elle n'appartient à aucune autre association, "car, dit-elle, je n'aime pas être astreinte à des conditions et des temps fixes. Quand j'ai le goût, j'aime à partir avec des amis, en groupes, jeunes filles et jeunes gens. Nous allons dans les Laurentides où nos parents ont des camps."

Suzanne est une jeune fille toute spontanée, qui a été choyée par ses parents. Tout en étant très gaie, elle impressionne par son air de sagesse lorsqu'il s'agit de prendre une décision et d'agir. On se la représente très bien au milieu des huit finalistes, faisant honneur à la personnalité canadienne-française. Elle ne sera pas sans se sentir soutenue par tous ses parents et amis qui lui souhaitent de remporter le titre convoité.



(Photos J.-P. Laliberté)

SUZANNE BELIVEAU et sa mère quelques jours avant leur départ pour Toronto.

Toutefois, si elle revient sans la victoire, elle assure qu'elle sera heureuse de ce voyage et de l'expérience de cette première rencontre avec le grand public. D'ailleurs, si elle ne remporte pas le titre national, elle aura le plaisir d'être honorée au Salon du Sportsman qui aura lieu au Palais du Commerce, à Montréal, le 21 mars prochain, lorsqu'on lui remettra une plaque commémorative.

D'une façon ou d'une autre, Suzanne Béliveau a les yeux grands ouverts et pétillants de bonheur quant à la perspective des prochaines semaines.

Bourget au petit écran

"Le divorce" du Paul Bourget, l'un des romans les plus populaires, sera montré à "Théâtre du Dimanche", ce soir le 4 mars. "La thèse qu'a voulu soutenir Paul Bourget relève à la fois du domaine moral et du domaine social. Lucien de Chambault est fils de Gabrielle Darras, divorcée et remariée à Albert Darras. Comme la grand-mère, fervente catholique, est gravement malade, un prêtre, ancien compagnon d'études de M. Darras, est admis au foyer. On voit, par cette simple exposition, s'esquisser l'action dramatique qui se développera et conduira les acteurs de ce drame au dilemme moral. Fait important à noter: M. et Mme Darras ont une fille. Une petite fille en âge de faire sa première communion. Et c'est d'ailleurs cette circonstance qui amène la mère à se souvenir de la foi catholique qu'elle a reniée en se séparant de son premier mari, qui est toujours vivant, en obtenant le divorce et en fondant un nouveau foyer. D'autre part, Lucien est épris de Berthe Planat, étudiante en médecine. Mais des difficultés qui se sont dévoilées tout au long de l'intrigue, incitent M. Darras à refuser tout consentement au mariage de son beau-fils. Celui-ci ira le demander à son propre père! Cette divergence d'idées conduit à la rupture de tout lien entre Lucien et son beau-père et éclaire peu à peu l'inextricable situation qu'est celle du fils d'un premier mariage. Et que dire de la situation de la fillette lorsque, à la lumière de la foi retrouvée, on ne peut la considérer que née d'un foyer illégitimement constitué". Les interprètes sont: Gilles Pelletier, Huguette Oligny, Marthe Thierry, Claude Préfontaine, Nathalie Naubert, Paul Hébert et Rose Rey-Duzil. . .

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. $4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS: Les prochains cours débuteront le 24 mars 1962. L'inscription doit être faite avant le 21 mars.

INSTITUT NERON
C.P. F-1336, Québec

Faites de Bonnes

"CURES NATURELLES" de JUS DE LEGUMES ET FRUITS CRUS

AVEC

Nutri-MAX

L'EXTRACTEUR LE PLUS PERFECTIONNE

A EJECTION AUTOMATIQUE

FABRIQUE EN SUISSE

INSTITUT DE SANTE NATURE,
1184, rue Berri, Montréal, Qué., VI. 5-6228

J'aimerais recevoir sans aucune obligation de ma part, votre dépliant sur la Méthode d'Alimentation Naturelle, le Nutrimax Automatique et les cours.

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Tél. .....

Rendement incomparable

RÉSULTATS ÉTONNANTS



AU CHOIX:

1) Appareil à une vitesse, base plastique ou métal.
2) Appareil à vitesses multiples avec attachements

BLENDER ET A SALADES

UN SERVICE UNIQUE

1) Cours de nutrition à domicile par une technicienne qualifiée
2) Etabli depuis 10 ans
3) Cours de cuisine gratuit à nos bureaux.
4) Distributeurs spécialisés dans toute la province.

TERMES FACILES

L'URSS veut assimiler 3,000,000 de Juifs

par Conrad LANGLOIS

De tous les rapports qui viennent de l'Union Soviétique, il devient de plus en plus évident que les Russes veulent se débarrasser de leurs trois millions de Juifs et qu'ils espèrent surtout y parvenir par l'assimilation.

En théorie, comme tous les autres groupes religieux et ethniques en URSS, les Juifs ont le droit de pratiquer leur religion en toute liberté et de survivre comme entité distincte. On les considère même officiellement comme une nationalité particulière. Staline avait aussi imaginé de créer une république soviétique juive. Ce projet se révéla toutefois irréalisable, parce que trop artificiel et peu conforme aux désirs des Juifs eux-mêmes. Mais il n'en reste pas moins que sur les passeports ou papiers d'identité de chaque Juif soviétique, on trouve la mention "juif".

Comme la formule de Staline (qui se prétendait un grand expert du problème des nationalités) n'était pas la bonne solution, et qu'un régime totalitaire ne peut tolérer les groupes non-conformistes, il restait théoriquement trois autres possibilités: l'émigration, la survivance ethnique et religieuse ou enfin l'assimilation.

Les autorités ne peuvent accepter de laisser partir trois millions de Juifs, parce qu'ils redouteraient les conséquences économiques, démographiques, idéologiques et politiques d'une semblable émigration.

Mais elles ne veulent pas non plus laisser les Juifs conserver leur langue, leur foi et leurs traditions, parce que le régime ne veut pas tolérer le non-conformisme de trois millions de ses sujets.

Il reste donc l'assimilation. Et ce semblerait la seule solution possible au problème. Mais outre que les Juifs eux-mêmes ne sont pas tous disposés à se laisser assimiler (au dernier recensement, près d'un demi-million de Juifs ont déclaré le yiddish comme leur langue nationale), l'attitude même du gouvernement est ce qui nuit le plus à son désir d'assimiler les Juifs. Surtout quand l'on sait que ce furent surtout les persécutions qui, un peu partout, ont ancré davantage les Juifs dans leur volonté de survivance.

Injustices et persécution

Les minorités religieuses, c'est connu, ont toutes la vie dure en U.R.S.S., mais les Juifs encore plus que les autres, parce qu'ils sont en outre différents par les coutumes et parfois par la langue. Pour trois millions de Juifs (bien sûr, ils ne sont pas tous pratiquants), il ne reste plus en U.R.S.S. que quelques dizaines de synagogues. Toutes proportions gardées, il reste vingt-cinq fois moins de rabbins et de synagogues en U.R.S.S. que de ministres et de lieux de cultes des autres religions, et pourtant Dieu sait si les autres se plaignent, elles aussi!

On ne brûle pas les livres et articles religieux des Juifs, comme on faisait en Allemagne nazie, mais on en restreint l'impression ou la fabrication à une proportion infinitésimale. Les Juifs n'ont pas le droit de s'organiser à l'échelon national, ni sur le plan laïque, ni sur le plan religieux, ni sur le plan culturel, linguistique ou ethnique. On ne leur permet de se donner ni leurs livres, ni leurs écoles, ni leurs théâtres permanents, pour ne mentionner que quelques exemples.

Il n'y a que quelque 13 élèves dans le seul séminaire rabbinique qui subsiste en Russie.

De plus, depuis quelque temps, on se sert en haut lieu des Juifs comme de boucs émissaires pour expliquer "les vestiges des moeurs capitalistes". On choisit des Juifs ou des gens d'origine juive ou de type juif pour faire des exemples, lorsqu'on veut faire condamner des profiteurs, des gens qui pratiquent le marché noir, qui exploitent de petites entreprises privées ou commettent d'autres crimes anti-communistes, sans oublier les fausses accusations d'espionnage.

Si ce n'est pas de la persécution, si ce n'est pas une tentative pour se débarrasser de trois millions de Juifs, qu'est-ce que c'est?

Quand prendra-t-on enfin le chômage au sérieux?

Quand les autorités compétentes se décideront-elles enfin à prendre au sérieux le problème du chômage? Il est illusoire de s'imaginer que le retour à la prospérité suffira à le faire disparaître. Et il serait également désastreux de croire que nous pourrons sortir victorieux de la guerre économique, si nous continuons de garder autant de gens à ne rien faire.

Il est vrai, bien sûr, que le chômage a tendance à augmenter lorsque les affaires vont mal et à diminuer quand l'activité est à la hausse, mais on constate aussi qu'il est devenu possible de produire de plus en plus avec une main-d'oeuvre de moins en moins considérable. C'est d'ailleurs ce qui explique la diminution graduelle des effectifs des syndicats ouvriers en Amérique du Nord.

L'accroissement de la productivité

On parle beaucoup, et avec raison, des avantages de l'accroissement de la productivité, mais ce n'en est pas moins une importante cause de chômage. On dit que c'est la hausse de la productivité qui permet de payer des salaires plus élevés et de hausser le standard d'existence, mais on ne songe pas assez aux nombreuses victimes résultant de l'automatisation des procédés de production. Dans l'industrie de l'acier aux Etats-Unis, le nombre des ouvriers a baissé de 23% de 1957 à 1961.

Les statistiques sur le chômage ne donnent pas une juste idée de la situation, car l'emploi augmente dans d'autres domaines: il faut plus de techniciens, d'administrateurs, d'employés de bureaux et de magasins et de certains hommes de métiers, mais dans la très grande majorité des cas les hommes qui perdent leurs emplois par suite de l'automatisation n'ont pas les aptitudes dont ils auraient besoin pour gagner leur vie autrement et faire vivre leurs familles convenablement.

Goûts des consommateurs

Et non seulement, on peut désormais produire beaucoup plus avec moins de main-d'oeuvre, mais les goûts et les besoins des consommateurs changent peu à peu, de sorte qu'ils dépensent une moins forte proportion de leurs revenus pour des articles qui constituaient autrefois une importante source d'emplois. Plus précisément, maintenant que la plupart des gens, en Amérique du Nord, possèdent déjà des voitures, des appareils de radio et de télévision, des lessiveuses et des séchoirs électriques, etc., ils dépensent plutôt leurs augmentations de salaire pour faire instruire davantage leurs enfants, pour se payer des vacances, des voyages, pour prendre des assurances sur la vie, etc.

Les gouvernements et les industries elles-mêmes dépensent sans cesse davantage, mais les augmentations ne sont pas généralement dans les domaines qui pourraient surtout fournir du travail aux chômeurs.

A mesure que d'autres pays s'industrialisent davantage, ils ont tendance à se suffire à eux-mêmes dans le domaine des industries manufacturières et à nous acheter surtout des matières premières, ce qui ne nous permet pas d'accroître le nombre des emplois assez rapidement.

Nous devons aussi tenir compte du fait que la hausse phénoménale des naissances du temps de guerre nous vaut aujourd'hui un surplus de jeunes hommes et de jeunes femmes d'âge de commencer à travailler, de sorte que le chômage des jeunes s'ajoute à celui des personnes d'âge mûr.

Nous devrons nous décider — le plus tôt sera le mieux — à planifier et orienter notre économie. Pourquoi hésiterions-nous à le faire? Si des pays comme ceux de l'Europe de l'Ouest, qui ne sont pas plus communistes que nous, le font avec succès, pourquoi ne les imiterions-nous pas? N'est-il pas évident qu'aucun pays ne peut progresser rapidement en gardant une aussi forte proportion de ses gens dans l'inaction?

DERNIERS 15 JOURS POUR LIVRER VOTRE MAISON LE 1er MAI
RESERVEZ DES MAINTENANT

MAPLE VIEW PARK

VILLE ST-FRANÇOIS OUEST
L'endroit idéal pour élever votre famille
présente en grand spécial — une autre réalisation de ANDON REALTY INC.
UN SUPERBE BUNGALOW 5½ PIECES — TERRAIN 60 x 100 pour seulement

$250 comptant
$200 à l'occupation
$5950.
$55 par mois cap. et int.

Complètement fini à l'extérieur et semi-fini à l'intérieur
Finissez-le vous-même selon vos goûts et vos moyens, vous économiserez jusqu'à $3,000


ARISTOCRATE MODELE A

Carré 28' par 36', cave hauteur 8', extérieur briques et bois, eau, égout, rues asphaltées.

AUSSI MAISONS COMPLETEMENT FINIES
$9950.

Transport facile grâce à la nouvelle AUTOSTRADE du boul. Pie IX (en construction — sans péage), à 20 minutes du centre de Montréal et à 5 minutes du pont Pie IX.

COMMENT S'Y RENDRE:
Traversez le pont Pie-IX, tournez à droite vers St-Vincent-de-Paul et rendez-vous jusqu'au pont de Terrebonne — NE TRAVERSEZ PAS CE PONT, puis tournez à gauche sur le boulevard des Mille-Iles jusqu'au no 4815.
INFORMATIONS:
NO. 6-4871 OU CR 4-3616

VILLE MODELE UNIQUE sur les bords pittoresques de la rivière des Mille-Iles, entourée de plages, un paradis l'hiver et l'été. Près des écoles, églises, magasins, restaurants, golf, bowling, etc.


(Photo Keystone)

REINE DES CORSES DE PARIS — Dans les salons de la mairie du 5e arrondissement, les Corses de Paris ont procédé à l'élection de leur reine. L'heureuse élue est Mlle Marie-José Ottomanie (ci-haut), âgée de 21 ans et qui est comédienne; elle est originaire de Ghisoni. Toute la colonie corse de Paris assistait à cette élection: on pouvait ainsi remarquer Tino Rossi, Marie-José Nat et Achille Zavatta.

KEBEC

GUY LEMIEUX

Vive Gigi première

Le Carnaval de Québec a connu la semaine dernière, sa huitième reine depuis sa fondation. L'heureuse élue du sort a été Mlle Gisèle Bédard qui, jusqu'à son couronnement, était duchesse du duché de Montcalm. Le choix s'est fait lors d'une soirée carnavalesque où étaient combinés et le couronnement et le bal populaire des travestis. Ces derniers étaient au nombre de près de 1,200 et des prix ont été distribués aux costumes les plus originaux. Dans la catégorie des groupes, le 1er prix est allé au groupe Ben-Hur, une réalisation de Mlle Françoise Turcotte; pour les couples, le 1er prix a été décerné à François 1er et sa compagne, M. et Mme Joseph Crépeault, 549 St-Vallier Ouest, et le premier prix individuel est allé à Mlle Jeannine St-Laurent, 187, 9ème Rue à Québec. Et c'est ainsi que continuent à se dérouler joyeusement les événements du plus beau carnaval que Québec ait encore connu.

Nouveau club Richelieu

La grande famille Richelieu s'est enrichie d'un nouveau club, celui de Richelieu Ste-Foy. Le président du nouveau club est M. Guy Hamel. Le président du club parrain, celui de Québec, est M. Louis-M. Lavoie. . . M. Yves Bélanger, conseiller en éducation physique dans les écoles de la ville, a obtenu un congé d'un an à compter de septembre prochain, pour poursuivre des études outre-mer. M. Bélanger complétera sa préparation d'une licence en éducation physique à l'université de Louvain . . . Me Gilles St-Hilaire, nouveau juge de la Cour municipale de Giffard, vient d'être assermenté par l'honorable juge Gérard Corriveau de la Cour Supérieure de Québec. La cérémonie s'est déroulée en présence du maire, le Dr Pierre Roy, des échevins et de nombreuses personnalités. . . Me Léonidas Gagné, protonotaire de la Cour Supérieure à Chicoutimi, et Me André Dubé, de New-Carlisle, viennent d'être créés conseillers en loi de la Reine, par le gouvernement du Québec.

Les Thivierge

Depuis 241 ans, six générations de la famille des Thivierge ont conservé jalousement leur ferme de St-Thomas de Montmagny, acquise en 1720 par l'un de leurs ancêtres, M. Nicolas Thivierge. On sait que de grandes manifestations réuniront bientôt toutes ces familles sur la terre ancestrale . . . Le maire Wilfrid Hamel a été fait citoyen honoraire de Laconia, à New-Hampshire, par le maire L.-Olivier Huot, de Laconia, qui était de passage à Québec, dans le cadre des réjouissances du Carnaval d'hiver. . . Le concours du Mérite agricole en 1962, sera tenu dans la région numéro 3, qui compte les 15 districts électoraux suivants: Arthabaska, Beauce, Bellechasse, Dorchester, Frontenac, Kamouraska, Lévis, L'Islet, Lotbinière, Mégantic, Montmagny, Nicolet, Rivière-du-Loup, Témiscouata et Wolfe. Tous les intéressés pourront s'adresser à leur agronome de comté qui leur fournira une formule à cet effet. . .

Honneur au mérite

Six employés du Manoir St-Castin au lac Beauport ont été honorés par leur employeur, M. Philippe Plamondon, pour leurs nombreuses années de loyaux services. Une montre en or et une gratification ont été remises aux récipiendaires, A. Fleury, Mlle G. Garneau, Jean Hallé, Frank Grantham, Jean Avril et Robert Plamondon. . . M. Armand Godin, membre du Conseil de la Vie Française en Amérique, vient d'être élu président du comité d'organisation de la Fraternité Française, dont le siège social est à Québec. M. Albert Leblanc a été choisi comme président du comité de répartition à la Fraternité française; M. Georges-Etienne Daignault agira comme trésorier, et Mgr Paul-Emile Gosselin, p.d., comme secrétaire. . . Un étudiant en troisième année de Droit à l'Université Laval, M. Jean Bazin de Québec, a été élu à Ottawa, représentant des étudiants des six universités de langue française, au sein de la Fédération nationale des étudiants progressistes-conservateurs. M. Bazin siégera à l'exécutif national, en qualité de vice-président. La présidence est allée à M. Gerry Collins.

Nominations

M. J.-R. Laporte, président de Laporte Automobiles, annonce la nomination de M. Paul-E. Bourré au poste de vice-président de la compagnie. M. Bourré est également directeur général des ventes. . . M. J.-Adéodat Roy, c.l.u., gérant de succursale à Québec de The National Life Assurance Company of Canada, annonce la nomination de M. André Fradet à titre de représentant spécial. . . La Maison Wilfrid Légaré Inc., est heureuse d'annoncer la nomination de M. Fernand Houle, ingénieur professionnel, comme membre de son personnel. . . Les Placements Collectifs Inc. sont heureux de rendre hommage à M. Guy Descarreaux, gérant de la division, qui s'est classé au premier rang en 1961. Cet honneur échoit à M. Descarreaux pour une deuxième année consécutive. . . Le Club Renaissance de Québec a procédé récemment à l'élection de son bureau de direction pour 1962. M. Maurice Cloutier, député de Québec-Centre, a été élu président; Charles Demers, 1er vice-président; Gaston Saucier, 2ème vice-président; Denys Dionne, secrétaire et Jean-Paul Bédard, trésorier. L'honorable Daniel Johnson est président honoraire.

Enfin le filtre

Le maire Carter de la progessive ville de Ste-Foy était tout souriant en pressant le bouton qui mettait officiellement en opération le filtre qui a été construit au coût de $1,300,000. Ce filtre est d'un genre unique au Canada, et les habitants de Ste-Foy auront dorénavant une eau de grande qualité. . . Le club "Optimiste" de Lévis soulignera son quatrième anniversaire de fondation, le 11 mars prochain, au Casino Variété de Lauzon, en présentant son troisième gala gastronomique, sous la présidence du premier magistrat de la cité de Lauzon, le Dr Louis-Philippe Guay. La direction générale du gala a été confiée à Mme Gérard Desjardins. . . Le Bureau de l'Industrie et du Commerce de Québec métropolitain a tenu sa réunion annuelle. Le nouveau président de cet organisme dont le but est de devenir un office de relations extérieures, est M. Maurice Samson, comptable. Il sera secondé à l'exécutif, par MM. Charles Robitaille, Jean St-Jacques, J.-Arthur Bédard, Maurice Massé et Louis-Philippe Bouchard, le président sortant de charge.



DU PAYS DU SOLEIL AU PAYS DES NEIGES — Son Honneur le maire Louis Pellerin, de Ste-Agathe, (à gauche), était tout heureux, récemment, de remettre à Sa Majesté Lise 1ère, Reine du Festival des Neiges Laurentien de Ste-Agathe-des-Monts, de magnifiques gerbes de fleurs cueillies et envoyées par le maire de Cannes, France, au premier magistrat de cette municipalité des Laurentides. Ces mimosas, une délicate fleur jaune au subtil parfum, décorent à profusion, chaque année, en France, les chars allégoriques et les réjouissances du célèbre festival de la Côte d'Azur. La reine a ensuite distribué ces gerbes exotiques aux dames et demoiselles qui assistaient, ce soir-là, à une soirée du Carnaval des Neiges. Sur la photo, dans l'ordre habituel: Son Honneur le maire de Ste-Agathe, M. Louis Pellerin, son épouse, la Reine du Festival, et M. Adélard Ratelle, président du Carnaval.

6274 CHRISTOPHE-COLOMB
LE CENTRE DE LA T.V. à MONTRÉAL
vous offre ce fameux
modèle exclusif LEGAULT ÉLECTRIQUE
EN DEMANDE TOUJOURS CROISSANTE

Le Montréal 23"
de LUXE CONSOLE
Admiral 62"
fabriqué spécialement pour Montréal
après 10 ans de recherches

- Avec SYNTONISATEUR conçu spécialement pour une meilleure réception des CANAUX 3 et 5 à Montréal
- Haut-parleurs jumelés F-M haute-fidélité
- Transformateur spécial pour réduire l'interférence
- Cabinet en bois solide

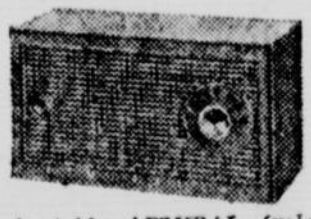


Modèle C-561

OFFRE INCROYABLE
jusqu'à $150.00
d'allocation pour votre vieil appareil en bon état

Seul LEGAULT ELECTRIQUE vous donne un an de garantie sur toutes les parties, incluant les lampes et un an de service gratuit.

GRATIS



Radio de table ADMIRAL (valeur de $29.95) ou COUVERTURE ELECTRIQUE de même valeur, avec cet appareil.

SPECIALITE
T. V.
À LOUER
pour la ville et la campagne

Votre T.V. actuelle acceptée comme premier paiement

TERMES FACILES
NE PRENEZ PAS DE RISQUES
Avant d'acheter une télévision ou un appareil stéréophonique voyez nos spécialistes en électronique.

Legault ELECTRIQUE
Synonyme de QUALITE — EXPERIENCE — SERVICE
J. P. LEGAULT, prop.
A VOTRE SERVICE DEPUIS 11 ANS
6274, rue Ch.-Colomb, CR. 1-4221
Allons vous chercher sans aucune obligation. CR. 1-1817

Réclamons donc une nouvelle constitution

par Conrad LANGLOIS

Avant de collaborer au rapatriement de la constitution désiré par le gouvernement fédéral, la province de Québec devrait exiger de profondes modifications à la constitution actuelle.

Toute la publicité autour du mouvement séparatiste a démontré au moins une chose : beaucoup de Canadiens français préféreraient rester dans la Confédération, mais seulement à la condition qu'on l'améliore, en accordant vraiment l'égalité à l'élément de langue française.

Par ailleurs, l'attitude de M. Glen Brown, député de Brome à l'Assemblée législative, nous démontre jusqu'à quel point la constitution actuelle est démodée, puisque l'opposition d'un seul Anglophone pourrait empêcher la refonte de la carte électorale de notre province.

De plus, même si Québec voulait changer son système scolaire confessionnel ou l'égalité des deux langues dans notre province, nous n'en aurions pas le droit. C'est donc dire que nos droits ne sont pas respectés dans les autres provinces, mais que nous devons reconnaître ceux des Canadiens anglais et des protestants dans notre propre province.

Puisque, à tout propos, il faut apporter des amendements à la constitution ou conclure des arrangements plus ou moins acceptables du point de vue constitutionnel entre le pouvoir fédéral et les provinces, c'est une autre preuve que l'Acte de l'Amérique britannique du Nord ne correspond plus aucunement aux besoins actuels.



M. Glen BROWN, député de Brome

Recommençons en neuf

Ce qu'il faut, c'est recommencer en neuf et donner une nouvelle constitution au Canada. Lorsqu'on se sera entendu sur un nouveau texte, ce sera le temps de demander à Londres de nous permettre de nous conduire seuls dans le domaine constitutionnel.

Si les Canadiens français veulent vraiment s'épanouir, s'ils désirent réellement la reconnaissance du fait français à l'échelon fédéral, et si les Anglo-Canadiens désirent la survivance de la Confédération, s'ils ne désirent ni le séparatisme ni l'annexion aux Etats-Unis, s'ils sont consentants de nous accorder l'égalité, s'ils veulent vraiment un régime qui permette aux deux nations canadiennes de progresser dans le respect mutuel, alors oui, vraiment, il sera possible pour les Canadiens de se donner une nouvelle constitution, vraiment conforme aux besoins de notre époque.

Si nous voulons qu'elle soit prête à entrer en vigueur pour 1967, à l'occasion du centenaire de la Confédération, il faudrait se mettre à la tâche dès maintenant, car ce ne serait pas trop de cinq ans pour accomplir un travail aussi gigantesque.

En attendant, cela ne veut pas dire que des changements mineurs ne pourraient pas être apportés aux textes actuels, mais nous devons nous opposer au rapatriement définitif de la constitution, tant que les deux groupes ethniques du pays ne se seront pas entendus sur un texte constitutionnel rendant vraiment justice aux deux nations, aux provinces et au gouvernement central.

Si l'on n'y parvenait pas, cela voudrait évidemment dire que le Canada dans sa forme actuelle n'est pas viable. Et alors il ne servirait à rien de rapatrier une constitution désuète.

La Chambre de Commerce exige le bilinguisme!

La Chambre de Commerce du District de Montréal vient de ratifier le texte d'un mémoire au gouvernement d'Ottawa sur le bilinguisme dans le fonctionnarisme fédéral qui aurait pu être signé par n'importe quelle société Saint-Jean-Baptiste. Venant d'un groupe d'hommes d'affaires important, c'est d'autant plus intéressant.

Il faut dire, en outre, que les auteurs du mémoire n'y sont pas allés avec le dos de la cuiller. Si le pouvoir central se rend aux demandes de la Chambre, les nôtres occuperont bientôt tous les postes importants auxquels ils auraient droit proportionnellement au chiffre de notre population d'origine française et les deux langues seront placées sur un pied de parfaite égalité.

Si les autorités fédérales décident d'entendre cette voix de la justice et du bon sens, elles prendront les moyens d'augmenter le nombre des Canadiens français dans le haut fonctionnarisme ; elles nommeront dans chaque ministère deux sous-ministres, un de langue française et un de langue anglaise, ; elles feront reconnaître dans un texte officiel le français et l'anglais comme langues officielles dans tous les services fédéraux et dans les sociétés de la Couronne ; elles emploieront immédiatement les deux langues pour tous les formulaires et les documents fédéraux ; et elles auront recours à la décentralisation administrative en ouvrant des bureaux régionaux dans tous les ministères et organismes du gouvernement fédéral et dans les Sociétés de la Couronne.

La Chambre de Commerce réclame même l'institution de cours et de séminaires pour aider les deux groupes ethniques du pays à se mieux comprendre.

Bravo !

Mesquinerie incroyable du fédéral

Un ancien combattant de la première guerre mondiale nous a mis au courant d'une incroyable mesquinerie du gouvernement fédéral, qui enlève d'une main ce qu'il accorde de l'autre, en soustrayant de leur chèque d'ancien combattant les $10 supplémentaires qui viennent d'être ajoutés à la pension de la sécurité de la vieillesse.

Comme la plupart des anciens combattants arrivent difficilement à joindre les deux bouts, surtout lorsqu'il s'agit de personnes de plus de soixante-dix ans, on pourrait bien leur laisser ce $10 supplémentaire, puisque la pension de sécurité de la vieillesse est payée à tous, même aux riches.

Et c'est justement ce qui indigne les anciens combattants : les millionnaires eux-mêmes recevront $10 de plus par mois, cependant que les pauvres vieillards qui sont allés risquer leur vie pour nous défendre, en 1914-18, se voient enlever d'une main ce qu'Ottawa leur accorde de l'autre.

Les anciens combattants seraient-ils donc les seuls Canadiens de 70 ans et plus qui n'auraient pas besoin de quelques dollars de plus ?

Que feront les Esquimaux de leur éducation ?

par Claude LaVERGNE

Missionnaires catholiques comme protestants, tout autant que les Blancs résidant dans l'Arctique depuis de longues périodes, sont unanimes à regretter le système d'éducation imposé à l'Esquimau, même si c'est pour des raisons diverses.

D'autre part, les employés du ministère fédéral des Affaires du Grand Nord, qui préside à ce système d'éducation, s'inquiètent eux-mêmes pour l'avenir.

De son côté, l'Esquimau lui-même, qui, en fait, est peut-être le plus concerné et qui est la raison même de la présence dans l'Arctique de tous ces gens, sans s'inquiéter, s'interroge sur son avenir.

Pour leur part, les missionnaires catholiques, dont les R.P. Robert Lechat et Lucien Schneder, déplorent deux choses principales, soit à la fois l'anglicisation et l'unilinguisme imposés à l'Esquimau et le fait que nulle part dans l'Arctique canadien on enseigne une autre langue que l'anglais, c'est-à-dire aucunement l'esquimau, et plus particulièrement au Québec, aucun français.

Les protestants, le Rév. Jimmy Clark, pour un, regrettent également qu'on n'enseigne pas à l'Esquimau sa langue maternelle. On retrouve le même sentiment chez les "vieux résidants de race blanche" de l'Arctique, tel M. Jim Ford, employé à sa retraite de la compagnie de la Baie d'Hudson, installé dans le Grand Nord canadien depuis près d'un demi-siècle.

Interrogé sur les buts mêmes du ministère fédéral des Affaires du Nord, le plus haut fonctionnaire, M. A. J. Dodds, nous déclare que sur le plan éducation, le gouvernement s'efforce d'amener le plus tôt et le plus rapidement possible l'Esquimau à la vie et au rythme du 20e siècle.

A son sens, il faudra mettre encore à tout le moins une quarantaine d'années avant qu'on en arrive à ce point.

Problème majeur

C'est précisément dans l'intervalle que se situe le problème majeur. Déjà, des centaines d'enfants esquimaux sont aux études sur toute l'étendue du Grand Nord canadien. D'ici quelques années, bon nombre auront terminé leurs études primaires, voire même leur douzième année scolaire, si le ministère fédéral donne suite à ses plans.

La question, qui se pose, est de savoir que feront ces gens de ce bagage intellectuel puisqu'il n'y a dans l'Arctique ni emploi ni lueur d'espoir que sera créée à brève échéance une situation nouvelle.

Ces jeunes qui auront, en s'instruisant, mis tout de côté pour ce faire, seront alors en face d'un double problème, soit celui du chômage et de la dénaturation puisqu'ils n'auront pas reçu les notions essentielles leur permettant de reprendre la vie de leurs ancêtres.

A partir de ce fait, les Esquimaux sont appelés en même temps à perdre leur entité ethnique tout en demeurant à la charge entière de l'Etat fédéral pendant encore un demi-siècle.

Expériences

Les expériences passées ont été à même de démontrer que l'Equimau, peuple fier, qui vit depuis des millénaires dans l'isolation des régions arctiques, refuse de s'expatrier pour descendre vers le sud et quitter son sol polaire.

A maintes reprises, des expériences en ce sens ont été tentées, tant à l'occasion des cas de traitement dans les grandes villes et les centres divers du Canada. Chaque fois l'Esquimau a tenu à rentrer au plus tôt sur son sol et parmi les siens.

Tout indique à ce moment-ci que lorsque Blancs et Esquimaux seront réunis, ce sera parce que nous serons montés jusqu'à eux mais jamais à cause de "l'immigration" des résidants actuels de l'Arctique.

Ce qu'on reproche généralement au système d'éducation du gouvernement fédéral dans le grand nord canadien, c'est le fait qu'on semble procéder à un rythme accéléré mais sans but précis apparent.

On veut instruire et aider l'Esquimau mais aucunement dans sa langue et on procède à son éducation au détriment de sa richesse raciale personnelle, sans pour cela être en mesure de compenser par des vues ou des mesures capables de soustraire au régime d'assistance sociale à plein temps sous lequel il vit présentement pour lui rendre la liberté qu'on lui a ravie.

La semaine prochaine : La musique et l'art esquimaux.



Oui, J'ai Réussi!

GRACE A :

idc INSTITUT DENYS INC.
722, RUE ST-JEAN QUEBEC 4, P.Q.

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ CORRESPONDANCE

SECTION COMMERCIALE
- ☐ 12e Commerciale Spéciale
- ☐ Commercial complet
- ☐ Comptabilité supérieure
- ☐ Sténo-dactylo
- ☐ 8e et 9e commerciale
- ☐ 6e et 7e pratique
- ☐ VENTE
- ☐ GERANCE DE BUREAU
- ☐ NOTRE FAMEUX COURS DE CONVERSATION ANGLAISE (avec disques et devoirs)

SECTION SCIENTIFIQUE
avec examens officiels du département de l'Instruction publique
- ☐ 12e (garçons et filles) A-B
- ☐ 10e et 11e (garçons et filles) A-B
- ☐ Cours pour aspirantes gardes-malades
- ☐ 8e et 9e pré-scientifique
- ☐ Préparatoire à l'école technique
- ☐ CHIMIE théorique et pratique avec équipement de laboratoire

☐ Cours de langues étrangères (espagnol, italien, etc.)
Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné ci-haut.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
a/s de .....
COMTE .....

L.P. 4-3-62

Le vol de l'Abord-à-Plouffe

Une "fortune" d'obligations volées, en sûreté en Suisse

par Claude LaVERGNE

Le trafic international des obligations volées paraît, à ce moment, aussi bien organisé à l'échelle mondiale que celui des narcotiques.

Ainsi, depuis plusieurs jours à Montréal, on est parvenu à retracer jusqu'en Europe une grande quantité de valeurs, présentement en sûreté chez un courtier de Suisse.

Ces obligations proviendraient du vol de coffre-fort commis en mars 1961 à la succursale de la Banque Provinciale du Canada de l'Abord-à-Plouffe, où des obligations et débentures d'une valeur de $400,000 ont été volées dans la voûte au cours d'une fin de semaine.

Jusqu'à maintenant, la police a retrouvé, de cette somme, quelque $130,000 d'obligations volées, dont $10,000 il y a quelques jours entre les mains d'un résidant de Saint-Henri.

Ce dernier, Jean-Paul Perron, âgé de 36 ans, qui a été trouvé en possession des obligations au moment où il aurait tenté de les négocier dans une banque de Montréal, a été arrêté et traduit en Justice sous une accusation de recel. Il devenait ainsi la première personne arrêtée et traduite en Cour par suite de ce vol de l'Abord-à-Plouffe commis il y a bientôt un an. Perron a été libéré sous un cautionnement de $15,000, en attendant la tenue de son procès.

Tout indique, à ce moment de l'enquête, que les obligations trouvées entre les mains de Perron avaient, après le vol, été faire un séjour en Suisse et plus précisément à Genève.

On sait que par suite de vols similaires, tant au Québec qu'en Ontario, de fortes sommes ont été, en l'espace de quelques jours, saisies par la Justice presque au même moment aux quatre coins du monde.

Dans l'espace de 48 heures il y a quelques mois, étaient saisis, en effet, des obligations d'une valeur de plusieurs centaines de dollars à Zurich, Suisse, à Chicago, à Miami, à Milan et à Beyrouth, Liban, provenant tous du même vol de banque au Canada.

Tout indique que le trafic international des obligations et celui des narcotiqes se rapprochent de plus en plus et on en est à se demander si à l'occasion de certaines transactions, les stupéfiants ne sont pas payés ou échangés pour des obligations volées.

On a encore en mémoire la saisie effectuée rue Ridgewood, il y a trois ans, d'une importante quantité d'obligations volées, tout à côté de dizaines d'onces d'héroïne pure. C'était là la première fois que l'on retrouvait si rapprochés l'un de l'autre ces deux "matériaux", qui font à la fois la convoitise et la fortune de la pègre internationle.



DE MONTREAL A QUEBEC — Cinq jeunes Québecois, qui n'ont pas froid aux yeux, ont entrepris, dimanche dernier, la conquête des glaces du St-Laurent dans un canot. Partis de LaSalle, près de Montréal, dans les rapides de Lachine, ils espèrent atteindre Québec vendredi ou samedi afin de prendre part à la grande course de canots qui clôture le Carnaval d'hiver de la Vieille Capitale. Les canotiers, que l'on voit dans leur embarcation, qui mesure 24 pieds 6 pouces et pèse 400 livres, sont de gauche à droite, Jules Jobin, capitaine, E. Lejeune, E. Tremblay, G. Levesque et J. M. Vekeman. Ce spectaculaire voyage est commandité par la Brasserie Labatt Limitée.



Chaque dimanche, **Roger Lebel** est un animateur fort occupé sur les ondes de CKAC. Il débute dès 9 h. 30 a.m., alors qu'il anime l'émission "Vive le dimanche matin" jusqu'à 11 h. pour revenir ensuite de 2 h. 30 à 3 h. 30 p.m. présenter "LeBel après-midi" directement du club Tropicana. Dans le cadre de son émission du dimanche matin, Roger LeBel possède plusieurs chroniques très appréciées des radiophiles. Il reçoit d'abord la visite de Monsieur le maire à 9 h. 30, qui vient commenter, pour le bénéficé des auditeurs de CKAC les principaux événements de l'hôtel de ville.

NOUVEAUTE!

Le sa'on de barbier Palais du Commerce vous propose la nouvelle coupe Parisienne : coupe au rasoir qui discipline vos cheveux, leur donne un mouvement naturel qui vous plaira. Des spécialistes vous coifferont selon votre personnalité et la texture de vos cheveux. 1600, rue Berri (local 2) — VI. 9-0013.

LA VENTE DE RÉNOVATION SE CONTINUE

chez LOUIS BILODEAU

TELEVISEURS

GENERAL ELECTRIC



Console Fairport 23"

Ce magnifique modèle console à la ligne à la fois pratique et attrayante, vous est offert dans un choix de finis noyer ou acajou. Il s'harmonisera parfaitement au décor de toute pièce. Quelques caractéristiques qui vous assurent entière satisfaction: tube-écran "Daylight Blue" de 23", verre "Glarejector" exclusif et haut-parleur monté à l'avant.

Prix régulier à partir de **$319.95**

moins allocation pour votre vieux téléviseur quel qu'en soit l'état **$110.00**

A PARTIR DE **PRIX BILODEAU** **$209.95**

Prix régulier à partir de **$299.00**

moins allocation pour votre vieux téléviseur quel qu'en soit l'état **$100.00**

A PARTIR DE **PRIX BILODEAU** **$199.00**



Consolette Fullham 23"

Meuble d'une grande élégance, un appareil donnant une image parfaite grâce à son tube-écran "Daylight Blue". Ce téléviseur muni de pieds réglables en hauteur est offert en un choix dn finis noyer ou acajou. Haut-parleur haute-fidélité, monté à l'avant comme les commandes faciles à régler. Un téléviseur qui plaira sûrement.

LES PLUS BAS PRIX À MONTRÉAL...COMPAREZ !

NOUS AVONS LA LIGNE COMPLETE "GENERAL ELECTRIC" 1962 — SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

LOUIS BILODEAU MEUBLES

Livraison dans toute la province.

"LA PLUS VIEILLE MAISON D'ESCOMPTE DE LA RUE BEAUBIEN" (16 ans au même endroit)

AUCUN DEPOT Jusqu'à 36 mois pour payer

1840 est, rue BEAUBIEN** (angle Cartier)* ***RA. 8-4731

MARCHANDS... SOYEZ PREVOYANTS

La demande sera très forte dans très peu de temps! POUR CETTE NOUVELLE INVENTION — LE VRAI POELE DE CAMP SANS DANGER (MEME POUR UN ENFANT)

POUR VOTRE **CAMP et le CAMPING**

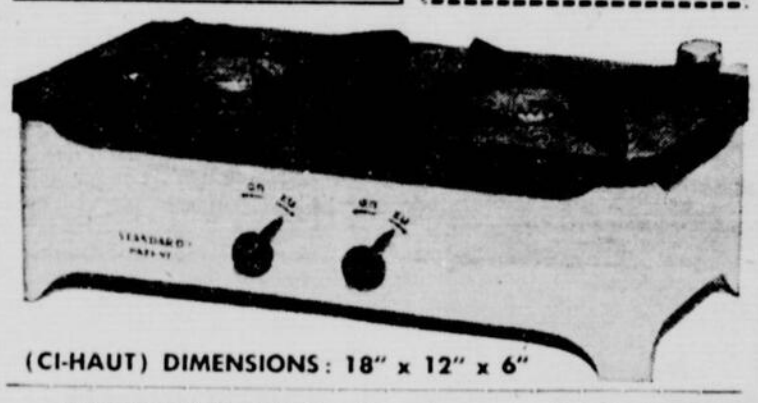
"STANDARD" le plus nouveau

IMPORTATION AUTRICHIENNE

SANS naphte dangereux, bruit énervant, "pompage" fatigant, mèche à apprêter, odeur nauséabonde, nettoyage salissant, fumée désagréable.

d'opération très simple, utilise de l'huile no 1 distillée à **21¢** le gallon ou kerosene.

VOUS FEREZ LA CUISSON DE 3 REPAS pour seulement **5¢**



(CI-HAUT) DIMENSIONS: 18" x 12" x 6"

MODELE V-2 (2 feux) $19.95



DIMENSIONS: 10" x 12" x 6"

MODELE V-1

(1 feu) $12.95

Beau fini 2 tons, cuivre et blanc, porcelaine cuite inaltérable

MODELE COTTAGE OU CUISINE D'ETE (3 FEUX)



DIMENSIONS:
Hauteur 32"
Largeur 21"
Profondeur 20"

$49.95

La vraie cuisinière pour votre camp d'été
SUR PATTES — AVEC TABLETTE

Modèle V-38

Exigez-la auprès de votre marchand ou adressez-vous à notre Maison

BOULE de FEU Enrg. RA. 2-9487 RA. 2-8993

Une autre importation et distribution exclusive de la Maison **LePAGE Co.**

EDIFICE COU-COU (CHANCEUX)
2211 est, BELANGER près Delorimier MONTREAL

Veuillez m'expédier circulaire du ☐ no .... "STANDARD"
au prix de $..... Le nom de mon marchand local et
son adresse est: .....
Mon nom .....
Mon adresse ..... LPa

Pour Québec: 235, 4e rue (Limoilou) — Tél. LA. 3-7621 (Québec)

Ce qui se passe en Mauricie

Les Compagnons au festival

Les Compagnons Notre-Dame, de Trois-Rivières, l'une des plus vieilles troupes de théâtre de la province continuent toujours leurs activités. Engagée déjà dans une longue saison théâtrale, au parc de l'exposition, cette troupe se prépare activement à participer au prochain festival d'Art dramatique de la province de Québec qui se déroulera à Sherbrooke dans quelques semaines.

Les Compagnons présenteront à cette occasion Le Rendez-vous de Senlis, de Jean Anouilh. Lors des séances d'éliminations, la troupe trifluvienne a d'ailleurs donné quelques extraits de cette pièce très connue. Les auditions en vue du festival d'art dramatique sont présidées par M. Jacques-Henri Gagnon, directeur de l'enseignement dramatique à la Commission des écoles catholiques de Québec.

Pont sur le fleuve! Projet qui accoucherait bientôt

Depuis qu'un souffle d'inquiétude s'est fait sentir dans plusieurs milieux de la région trifluvienne, notamment les propos entretenus récemment par le maire J.-A. Mongrain qui demandait publiquement au gouvernement: "Où on en est rendu dans ce projet", des renseignements empreints d'optimisme ont été rendus publics à Québec.

On est en effet sur le point de rendre public les expertises faites par les deux firmes d'ingénieurs-conseil nommées par le gouvernement, afin de savoir s'il ne sera pas plus propice d'ériger un tunnel plutôt qu'un pont pour relier les rives nord et sud, à Trois-Rivières. Le gouvernement étudiera ensuite les conclusions des ingénieurs pour annoncer plus tard la décision qui sera prise concernant le projet.

Prochain congrès des photographes professionnels à 3-R.

Les assises du grand congrès annuel des photographes professionnels de la province de Québec se tiendront à Trois-Rivières au mois d'octobre. Le congrès donnera lieu à une grande exposition de centaines de travaux photographiques.

On entend également, à cette occasion, décerner officiellement le titre de maître-photographe à un certain nombre de professionnels membres de l'Association. Les photographes qui se seront mérités ce titre honorifique seront choisis parmi ceux qui ont, à plusieurs reprises, participé aux expositions photographiques et dont les oeuvres présentées furent primées.

Cette décision fut prise récemment par l'exécutif de l'association qui se réunissait à Trois-Rivières ces jours derniers. Les membres du comité d'organisation du congrès sont: MM. Claude St-Cyr, qui présidera aussi les assises du congrès les 14, 15 et 16 octobre, Réginald Sauvageau, du Cap-de-la-Madeleine, président actuel de l'association, Hubert Vertey, de Trois-Rivières, Jean La Manna, de Shawinigan, Clément Héroux, du Cap-de-la-Madeleine, et Jean-Jules Houle, de Shawinigan-Sud.

M. R. Coulombe part pour le Cameroun

A titre de délégué du gouvernement canadien, M. Raynald Coulombe, de Louiseville, quittera le pays pour le Cameroun, en Afrique équatoriale française. Il se consacrera à l'enseignement à Douala. M. Coulombe quittera Louiseville dans quelques jours accompagné de son épouse et de ses enfants.

M. Coulombe est natif de St-Thomas de Joliette et est professeur à Louiseville depuis 1958. Il fera un voyage de 16 mois dans les régions tropicales de l'Afrique équatoriale française. Il espère avoir le privilège de rencontrer au Gabon, l'éminent Dr Schweitzer, célèbre médecin de la brousse africaine.

Ombres sur le Carnaval allemand

COLOGNE. (DaD) — Bandeau sur l'oeil gauche, et poignard à la ceinture, un pirate poursuit une jolie fée, pendant qu'Africain au teint café au lait, vêtu d'un costume pittoresque, aide le ravissant flocon de neige qui est assis au bar, à descendre de son tabouret.

La chaleur règne sur la piste de danse où l'Africain entraîne sa cavalière pour la faire tourner au rythme entraînant du jazz. N'ayons crainte, le joli flocon habillé de tulle blanc ne fondra pas. Les lampes tamisées qui éclairent la piste ressemblent à d'énormes bonbons enveloppés dans du papier de couleur. Des guirlandes, des ballons rouges, verts, bleus ou jaunes décorent la salle. Le bal costumé bat son plein.

Monde enchanté

Nous pénétrons dans un monde enchanté: qui reconnaîtrait le boulanger dans ce beau maharajah, dont le turban scintille de pierreries, ou l'étudiant timide sous le déguisement de ce dandy, qui, monocle sur l'oeil et vêtu d'un frac, s'avance vers nous en balançant négligemment sa canne? Et le prisonnier numéro 37 qui porte encore des chaînes, n'est-ce pas le digne commerçant de l'immeuble voisin?

C'est le 6 janvier, jour des Rois, que débute officiellement la fête du Mardi-Gras, dont le nom diffère selon les régions en Allemagne fédérale. A l'ouest, elle est appelée Carnaval, dans le sud-ouest, La nuit du Carême, et dans le sud, Fashing. A dater de l'ouverture du Carnaval, les bals costumés et les réjouissances se suivent presque sans interruption, maintenant jeunes et vieux en haleine. De nombreuses villes élisent un roi et une reine du Carnaval qui, entourés par des gardes au costume de fantaisie, tiennent conseil devant leurs sujets exubérants. Dans des villes rhénanes, ces folles journées sont prises terriblement au sérieux. Ne va-t-on pas jusqu'à "mettre au clou" son lit, et même son réfrigérateur ou son appareil de télévision, lorsqu'ils ne sont pas déjà achetés à crédit?

"Lundi des roses"

Le Mercredi des Cendres, les divertissements prennent fin, et il faut se préparer avec recueillement pour le jour de Pâques. Jusque-là, on peut s'en donner à coeur joie. Les gens costumés envahissent les rues, des orateurs commentent avec humour les événements politiques de l'année. Le point culminant du Carnaval rhénan, c'est le cortège du "Lundi des roses" qui correspond au jour précédant le Mardi-Gras.

Les municipalités ne reculent devant aucune dépense et se livrent à une concurrence acharnée pour la décoration des chars qui transporteront, au milieu de l'allégresse générale, des mannequins grotesques représentant des personnalités célèbres de la vie publique. Le cortège, qui peut atteindre près d'un mille de long, traverse la ville, conduit par sa Majesté Carnaval qui salue la foule de son sceptre et lui lance bouquets de fleurs et bonbons.

C'est toujours avec faste que se déroule depuis des siècles le Carnaval rhénan. Mais les Allemands vont renoncer cette année à ces festivités traditionnelles pour venir en aide à la ville de Berlin, si durement éprouvée aujourd'hui. L'ancienne capitale allemande ne connaîtra ni cortège, ni bals costumés, ni chars, ni fanfares.

L'ombre du 13 août s'étend sur les habitants de la ville coupée en deux par le mur de l'arbitraire. Mais le Carnaval ne sera pas entièrement supprimé en Allemagne fédérale. Simplement, il sera célébré avec moins d'éclat et sans doute aussi avec moins de joie qu'à l'ordinaire. Le divertissement populaire continuera comme par le passé à remplir sa véritable fonction: celle de donner au moins une fois dans l'année à tous, l'occasion d'échanger leurs rôles et de choisir le personnage qu'ils auraient voulu être. La vie ne nous permet pas de réaliser souvent nos rêves. Ces folles journées nous feront oublier les soucis de l'heure et les menaces qui pèsent sur notre époque. Le jour du Carnaval, les grandes personnes retrouvent l'insouciance de leur enfance...



Le roi du Carnaval est ici en compagnie d'une des nombreuses "girls" qui suivent le fameux cortège du "Lundi des roses".



Ce timbre du gouvernement atteste que nous payons les taxes additionnelles. Vous bénéficiez dès maintenant de plus d'avantages.

LA LOI STIPULE QU'A PARTIR D'AVRIL 1962, VOUS AVEZ DROIT A 20% PLUS DE TABAC, SANS AUGMENTATION DE PRIX.

Avec nous, vous l'avez tout de suite. Avec Peter Stuyvesant, vous avez dès maintenant, au prix standard, ce supplément de tabac. Vous bénéficiez du grand format King Size international, de 20% plus de tabac dans chaque paquet, de plus de saveur que n'en contiennent les cigarettes courtes, démodées.

PETER STUYVESANT

pour plus de plaisir

On l'appelle P.S.

Prix de détail suggérés:

Le paquet de 20: Londres: £ 0/4/6. Berlin: D.M. 1.75. Paris: N.F. 2.5. Stockholm: K. 3.70. Luxembourg: Frs. 13. Amsterdam: Fl. 1. Tel Aviv: I£ 1.5. Rome: L. 380. Bruxelles: Frs. 13.

PS37F-4B

En purifiant le climat intellectuel à Sherbrooke...

La "Boîte aux Chansons" est devenue le tremplin des jeunes chansonniers

par Maurice GIROUX

Voilà deux ans qu'un groupe d'étudiants universitaires la convoitaient. Elle représentait pour eux le refuge idéal pour occuper leurs loisirs. D'avance, ils la voyaient chaude et accueillante...

Enfin, après plusieurs mois de démarches à droite, de discussions à gauche, la "Boîte aux Chansons" a vu le jour.

Propriété de l'Association générale des étudiants de l'Université de Sherbrooke, la boîte est gérée et administrée par le Comité des loisirs de l'AGEUS, avec comme chef de file et animateur un étudiant de quatrième année de droit, Gilles Fontaine.

La Boîte aux Chansons a été inaugurée il y a cinq semaines et deux conclusions s'imposent déjà à l'esprit de l'observateur impartial :

—l'influence exercée par la Boîte aux Chansons a dépassé de beaucoup l'idée première des organisateurs ; non seulement les étudiants et le public moins âgé de Sherbrooke y ont trouvé un endroit pour agrémenter leurs loisirs, mais les jeunes chansonniers talentueux ont découvert un tremplin pour lancer leurs chansons dans le grand public;



Rosaire POTVIN

—en second lieu, l'atmosphère de discussion et d'amitié franche qui règne à la Boîte a jeté une bouffée d'air frais dans le climat intellectuel conservateur de la ville de Sherbrooke. Désormais, il y aura "en ville" au moins un endroit où l'expression des opinions se fera sans entrave et en toute liberté.

Nombreux spectacles

C'est le chansonnier Claude Gauthier qui a inauguré les micros de la Boîte aux Chansons, le 27 janvier dernier. Depuis, de nombreux spectacles de fin de semaine ont été présentés. Signalons la venue de Germaine Dugas et de Jacques Blanchette. Entretemps, il fut décidé par les organisateurs de produire en public de jeunes chansonniers de Sherbrooke qui n'avaient eu auparavant comme tout auditoire que des compagnons d'études ou des amis intimes.

Et c'est ainsi que Jean-Charles Tremblay, Rosaire Potvin et Paul Allard, pour ne nommer que ceux-là, ont fait leurs débuts devant le public sherbrookois. Pour les trois, c'est tout une aventure; pour chacun également, c'est le début d'une ère nouvelle dans le cours de leur existence.

Premier thème : l'amitié

Jean-Charles Tremblay fait incontestablement partie de la jeunesse avant-gardiste de Sherbrooke. Agé de 20 ans, il a déjà à son crédit une quarantaine de chansons qu'il interprète à la guitare. Si Jean-Charles chante depuis l'enfance, c'est depuis deux ans seulement qu'il compose. Ses chansons parlent souvent de l'amitié. C'est un premier thème. Mais ayant tout récemment payé très cher son amour de la liberté d'opinion, il est à prévoir que Jean-Charles Tremblay abordera bientôt des thèmes rejoignant l'actualité locale afin de mettre à jour différents problèmes sociaux qui se posent à Sherbrooke.

Si on lui idemande de nommer ses chansons préférées, ou du moins celles qui ont reçu le



Paul ALLARD

meilleur accueil de la part du public, Jean-Charles nous énumère les titres suivants :

J'ai des amis, des compagnons
Blouson noir
Le proscrit
La rue des 4 châteaux
Sur le rebord d'un toit
Si le soleil savait
Le ruisseau
Mon coeur

Le compositeur préféré de Jean-Charles Tremblay est Jacques Brel ; par ailleurs, c'est Georges Brassens qui inspire le plus sa musique.

Rosaire Potvin, le chansonnier de l'enfance

Chez Rosaire Potvin, étudiant à l'Ecole Normale de Sherbrooke, le thème de l'enfance revient le plus souvent. Il n'a que vingt et un ans et beaucoup de ses compositions sont des poèmes mis en musique. En tout, une trentaine de chansons, dont "Les voisins", "Quand j'étais tout petit", "Le parapluie", "Les guerres", "La mairesse", "L'ivrogne", "Le sourire". A vrai dire, ce sont les trois dernières qui ont semblé plaire le plus au public, mais Rosaire accorde sa préférence aux premières.

Ses auteurs préférés sont les 4-B, Béard, Brassens, Brel, Brousseau, et évidemment Félix Leclerc. Au point de vue musical, Rosaire nous confie que Marie-José Neuville et Hervé Brousseau l'ont influencé, affirmant au surplus qu'il est impossible à un chansonnier de se dérober aux influences.

Rosaire Potvin se dirige présentement vers la profession d'instituteur, mais il n'entend pas pour cela abandonner ses aspirations de chansonnier. Lui aussi a hâte d'aborder des thèmes "qui feront mal". Un problème à l'horizon : perfectionner sa technique musicale auprès d'un musicien qualifié. Mais pour cela il faut beaucoup d'argent.

N'oublions pas que depuis deux ans de composition, Rosaire a travaillé sur une guitare d'occasion achetée pour la modique somme de $5. Pour sa première représentation en public, à la Boîte aux Chansons, il a dû se servir d'un instrument plus adéquat, mais plus dispendieux.

Interprète ou chansonnier ?

Paul Allard, de Lennoxville, étudiant au Séminaire de Sherbrooke, est dans une période de transition entre l'interprétation et la composition.

Paul a vingt ans et interprète



Jean-Charles TREMBLAY

à merveille presque tous les grands chansonniers. Il n'a pas plus que dix compositions dans son répertoire personnel, et il en a chanté trois lors de son premier spectacle à la Boîte aux Chansons : "Première neige", "J'ai trouvé" et "Je chante".

Présentement, son unique ambition est de terminer ses études classiques. Si une occasion se présente, il se lancera de plain-pied dans le domaine de la composition, option vis-à-vis de laquelle il reste encore indécis.

Ses chansons revêtent un cachet bien particulier : celui de la simplicité. Félix Leclerc n'est pas étranger à cette orientation, de même que Brassens, cette fois du point de vue musical.

Si donc Paul Allard cherche sa voie à l'heure actuelle, ce n'est pas par manque de talent : à l'exemple de ses compagnons Jean-Charles Tremblay et Rosaire Potvin, il constitue un actif précieux pour la communauté sherbrookoise. Reste à cette dernière d'ouvrir les yeux et de miser sur cette jeune génération de chansonniers, la première.



A la Boîte aux Chansons, on sert du champomme, de la champagnette et des pâtisseries françaises. La décoration intérieure a été conçue bien spécialement, comme l'indique cette photo et l'arrière-plan de celle des trois chansonniers. Les étudiants ont dû remettre à neuf un vieil appartement, ou sorte de grenier, qui n'était pas du tout accueillant au tout début. A la grande joie du propriétaire de l'édifice, et au soulagement de la compagnie d'assurances, le cinq-pièces peut maintenant recevoir tout genre de public, même le plus huppé.



ENLEVEMENT DEFINITIF des
POILS SUPERFLUS
au moyen d'électricité
Garanti sans douleur !

GRATUIT
UN ESSAI
VOUS EN CONVAINCRA !

Téléphonez pour rendez-vous
CR. 6-1632
STUDIO MARTEL
Mme Alice MARTEL, prop. — 7330, rue ST-DENIS

Contre les douleurs RHUMATISMALES
Arex Compound ne coûte que quelques sous et soulage les douleurs rhumatismales, les maux de tête, névralgies, grippes, etc.
"En vente dans toutes les pharmacies"



AREX Compound



NOUVEAUX STYLES — Le jeu de quilles devenant de plus en plus populaire à Londres, on y importe des ensembles des Etats-Unis qui connaissent aussi une grande popularité chez les jeunes filles enthousiasmées du jeu. On peut admirer, chez ces deux jeunes filles, des styles différents qui conviennent parfaitement à leur âge et qui donnent toute liberté aux mouvements qu'exige le jeu de quilles.

Les abeilles et les compteurs Geiger

MUNICH. (DaD) — Originaire de Freising, près de Munich, l'apiculteur Josef Kraml est devenu célèbre dans le monde entier. C'est, en effet, l'inventeur de deux produits très à la mode : la fameuse "Gelée royale" à base d'hormones de la reine des abeilles et l'"Hormonel" fabriqué avec du miel. Mais les études que Kraml a faites sur les abeilles elles-mêmes sont encore plus remarquables.

On sait depuis quelque temps déjà que les abeilles possèdent une certaine radioactivité impressionnant les compteurs Geiger. Cette découverte étant récente, on en attribuait la cause aux expériences atomiques et aux déchets provenant des réacteurs nucléaires. Josef Kraml réussit à prouver que la radioactivité des abeilles était due à un phénomène naturel. Le pollen qui se fixe aux poils de leur corps lorsqu'elles butinent a les mêmes propriétés que des isotopes radioactifs.

Ceci revient à dire que le pollen lui-même est radioactif. Mais ce phénomène disparait au bout de quelques jours. C'est précisément la radioactivité du pollen qui permet aux abeilles de s'orienter et les incite à choisir les fleurs d'une même espèce végétale pour les féconder.

Rayonnement radioactif

La nature se sert ainsi de la radioactivité pour enrôler les abeilles dans le cycle de reproduction des plantes. Chaque espèce végétale émet à un stade déterminé de son développement un rayonnement radioactif de longueur d'onde et d'intensité déterminées, que les abeilles détectent, vraisemblablement grâce à un "organe" spécial qui n'a pas encore été découvert jusqu'à présent.

On a pu le prouver en donnant aux abeilles de la poussière de charbon, préalablement "chargée" d'une quantité de radioactivité équivalente à celle du pollen d'une certaine espèce végétale. Les abeilles se mirent à récolter avec zèle la poussière de charbon dont elles ne pouvaient faire aucun usage. On sait d'autre part que les abeilles retrouvent leur ruche grâce à leur propre "Compteur Geiger". Les grains de pollen qui se sont accumulés par milliards dans la ruche émettent un rayonnement auquel les abeilles de cette ruche sont sensibles.

Radars

C'est ainsi, qu'en contact permanent avec ce milieu, les abeilles deviennent elles-mêmes radioactives. Mais les doses sont infimes et par suite inoffensives. La radioactivité qui règne dans la ruche pourrait expliquer que les abeilles "voient" dans l'obscurité de leur habitation avec leurs yeux aux 6,000 facettes jouant en quelque sorte le rôle de radars.

Ces découvertes nous permettront de lever le voile sur d'autres mystères de la nature. On peut supposer que le pouvoir de guérison attribué à certaines plantes est dû à la radioactivité de leurs fleurs. Et l'étonnante fécondité de la reine des abeilles qui pond jusqu'à 150,000 œufs en l'espace de cinq ans, après un seul accouplement, pourrait s'expliquer par la radioactivité qui règne à l'intérieur de la ruche. Ce phénomène est sans doute à l'origine des propriétés actives de la "Gelée royale" qui sert de médication universelle et nous promet une véritable cure de rajeunissement.

PLUS DE 1000 DIPLÔMÉS DU TECCART...

DANS LES POSTES DE TÉLÉVISION
DANS LES POSTES DE RADIO
DANS L'INDUSTRIE
AU CANADA ET AUX ÉTATS-UNIS



Grâce à

TECCART

3155 HOCHELAGA, MONTRÉAL - LA. 5-2551
PRENEZ RENDEZ-VOUS POUR VISITER TECCART

OUVERTURE DES COURS DU JOUR
LE 5 MARS

- TOUS LES VOLUMES SONT EN FRANÇAIS. Les volumes, les outils et appareils de vérification sont fournis sans frais additionnels et demeurent votre propriété.
- Pour un peu plus de $1.00 par jour d'études en électronique, vous assurez votre avenir.

Prospectus gratuits

PROSPECTUS No 1
Cours élémentaire par correspondance

PROSPECTUS No 2
Cours à l'école

PROSPECTUS No 3
Cours avancés par correspondance

POSTEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT
Sans obligation de ma part je désire recevoir votre prospectus No .....
☐ Cours à l'école ☐ Cours par correspondance
NOM ..... TEL .....
ADRESSE ..... AGE .....
VILLE .....
PA. 4-3-62

VENEZ VISITER TECCART
Ouvert tous les soirs
3155 Hochelaga
Montréal
LA. 5-2551

TECCART





Pourquoi tirer à pile ou face!

Si vous vous sentez tiraillé entre deux achats importants, il se peut que vous n'ayez pas à trancher la question. Pourquoi pas vous procurer les deux objets à la fois?

Il se peut fort bien, en effet, que vous puissiez les financer au moyen du Plan de Financement Familial de la Banque de Montréal.

Lorsque vous ne voulez pas utiliser l'argent que vous destinez à d'autres fins, le Plan de Financement Familial de la B de M est le moyen par excellence de financer plusieurs achats par un seul emprunt à frais peu élevés et comportant une assurance-vie.

Le remboursement s'effectue par des mensualités à la mesure de vos moyens et qui peuvent s'échelonner sur une période allant jusqu'à trois ans.

Alors, pourquoi tirer à pile ou face! — rendez visite plutôt à la succursale de la B de M qui vous convient le mieux et jouissez d'un plus grand nombre de choses que vous désirez *dès maintenant!*

BANQUE DE MONTRÉAL

"MA BANQUE" B de M

Plan de Financement Familial

Groupez sous le même toit tout le crédit dont vous avez besoin.

Prêts économiques comportant une assurance-vie.

Il y a 75 SUCCURSALES de la B de M pour vous servir dans le district de MONTRÉAL

AU SERVICE DES CANADIENS DANS TOUTES LES SPHÈRES DE LA VIE DEPUIS 1817

FFP 3799F

Jeunes gens! Contremaîtres!
Hommes de métiers! ou Etudiants!
DEVENEZ

"TECHNICIEN EN CONSTRUCTION"

"Assistant des Ingénieurs Civils"

Choisissez le cours qui vous convient:

- **Technicien en arpentage**
- **Homme d'instrument**
- **Estimateur**
- **Inspecteur de Construction.**

Cours pratiques et théoriques du jour et du soir
Cours à l'Institut International de Construction
ou par correspondance

Appelez 524-1194

POSTEZ CE COUPON

INSTITUT INTERNATIONAL DE CONSTRUCTION
5018 Papineau — Montréal

J'aimerais recevoir sans obligation de ma part, des détails complémentaires.

Nom ..... Age .....
Adresse ..... Tél. .....
..... Cours désiré .....
Instruction ....

Les curés et les reçus de l'impôt

Son Eminence le cardinal archevêque de Montréal désire rappeler à tous ceux qui sont appelés à émettre des reçus d'impôt pour dons de charité, les règlements qui ont déjà été formulés sur ce sujet.

La législation diocésaine (Synode, art. 304) exige que le certificat qui atteste, pour fins d'impôts, des dons reçus, soit véridique et gratuit. C'est pour répondre aux exigences de ce règlement diocésain qu'il est demandé d'utiliser la formule-questionnaire en usage dans les paroisses depuis maintenant quelques années. Cette formule-questionnaire, comme on le sait, demande au requérant de déclarer le détail des sommes qu'il a versées à la paroisse à laquelle il s'adresse pour recevoir un reçu d'impôt.

La meilleure façon de procéder est — un dimanche donné ou deux dimanches consécutifs — de mettre ces formules à la disposition des fidèles, à l'arrière de l'église. On demande alors aux fidèles de remplir ces formules et de les envoyer par la poste. On retourne le reçu par le même moyen et, de cette façon, il est facile de renvoyer, par la même occasion, l'argent que les fidèles auraient pu joindre à leur envoi.

Le reçu lui-même doit comporter ce qui suit:

a) le nom de la paroisse;
b) la date d'émission du reçu;
c) le nom et l'adresse du requérant (sauf exception, on ne donnera de reçus qu'aux personnes demeurant sur le territoire de la paroisse);
d) le montant reçu, inscrit en chiffres et en lettres;
e) la signature de celui qui est chargé d'émettre les reçus;
f) le motif qui justifie l'émission du reçu, i.e. œuvres de charité;
g) un numéro qui sera le même que celui que l'on inscrira sur la formule-questionnaire;
h) le sceau de la paroisse.

On devra faire imprimer des reçus en accord avec ces exigences. Chaque reçu sera fait en double, de façon à répondre aux besoins du demandeur (impôt provincial et impôt fédéral).

Messieurs les vicaires sont invités à agir, ici comme en tout autre domaine, en collaborateurs fidèles à leurs curés.

L'autorité ecclésiastique de ce diocèse espère que l'on continuera à mettre en pratique tout ce qui est ici demandé.

(La Chancellerie — Semaine religieuse)

Danger d'explosion

La gazoline et le pétrole ne devraient jamais servir à allumer le feu dans un poêle. Tous les deux présentent un très grand danger d'explosion et d'incendie. Le papier ou le carton ciré mêlés à des copeaux est efficace pour partir un feu.

Gagnants du concours de la semaine finissant le 23 fév.

M. Gilles DULUDE, 12039, Bois de Boulogne, Bordeaux, MONTREAL, Québec, 1er prix, $10.00; **Ghislaine BERNARD,** 4645 est, rue Beaubien, MONTREAL, Québec, 2e prix, $5.00; **Carol GOULET,** 5469, 9ème Ave, Rosemont, MONTREAL, Québec, 3e prix, $1.00; **Solange LEFEBVRE,** 320, rue Champlain, ST-JEAN, Québec, 4e prix, $1.00; **Annette DUFOUR,** 82, rue Sauriol, BEAUPORT, Québec (5e), Québec, 5e prix, $1.00; **Nicolette YSAYE,** R.R. 1, STE-AGATHE-DES-MONTS, (Terrebonne), Québec, 6e prix, $1.00; **Marguerite TURBIDE,** HEARST, (Box 963), Ont., 7e prix, $1.00.

En vous amusant... gagnez des dollars!

Concours de Dessin et de coloriage de "La Patrie"

Dans cette illustration, notre artiste Paul Leduc a volontairement laissé son dessin inachevé. Si vous avez l'oeil observateur, et aussi l'habileté à dessiner, ce sera pour vous un jeu de **COMPLETER** ce dessin, puis de le **COLORIER.**

JEUNES ET VIEUX PEUVENT PARTICIPER A CE CONCOURS FACILE

1er PRIX $10 — **2e PRIX $5**

5 autres prix de $1.00 chacun



COUPON DE PARTICIPATION

Nom .....

Adresse .....

Avec ce coupon dûment rempli, adressez votre dessin complété et colorié à:

Concours de dessin,
LA PATRIE,
180 est, rue Ste-Catherine,
Montréal 18, Qué.

La date-limite de ce concours est fixée au 7 mars. Les noms des gagnants seront annoncés dans notre numéro du 18 mars prochain.

Chaque semaine, un nouveau dessin et de nouveaux prix, à ce concours facile de LA PATRIE.



Mlle Fawzia AMIR

Une danseuse exotique devient conférencière

par Léo NADEAU

Les personnes qui sont invitées à donner des causeries à des endroits tels que le 'Fossils Club' de Montréal, le 'McGill Faculty Club' ou le club des Hommes d'Affaires de l'Est sont, de coutume, des gens qui sont à l'aise pour traiter de sujets tels que la politique, les affaires ou le système d'éducation.

Mais lorsqu'une danseuse exotique devient une conférencière en demande parmi des associations telles que celles précitées, cela vaut la peine de chercher à en savoir plus long.

C'est pourquoi, cette semaine, nous avons interviewé Mlle Fawzia Amir, une terpsychoréenne qui semble vouloir s'attirer de plus en plus l'attention de certains groupes ethniques de la métropole.

Mlle Amir, une jolie jeune femme d'origine égyptienne, est, ce qu'on appelle en termes communs, "une danseuse du ventre". Elle donne trois représentations chaque soir dans un cabaret de la rue Sherbrooke, un cabaret qui — soit dit en passant — lui appartient.

Mais depuis environ un mois, sa popularité semble vouloir prendre de vastes proportions.

Au 'Fossils Club'

Le 19 février dernier, par exemple, Mlle Amir fut appelée à donner une conférence au "Fossils Club" de Montréal, un club d'hommes d'affaires. Le titre de la causerie était : "Are people getting to be too scrupulous ?"

Nous avons assisté à la conférence et nous pouvons dire, sans aucun euphémisme, que Mlle Amir a su intéresser son auditoire, qui groupait environ 50 mâles.

Et la jeune femme ne lisait pas d'un texte préparé. Ses remarques et ses opinions étaient bien spontanées et, on devrait dire, clairvoyantes.

En voici quelques échantillons.

"Le scrupule, c'est comme un serpent. Celui qui l'élève dans son sein doit s'attendre à être mordu."

"La pudeur nous fait dire "non", lors même que nous désirons que ce "non" soit interprété par un "oui".

"Les malheurs de chacun ne sont pas assez forts pour rivaliser avec les joies de l'imagination. Et il en faut beaucoup pour assurer le succès de mon travail."

L'apparition de Mlle Amir au Fossils Club fut un succès retentissant. Deux jours plus tard elle fut invitée à donner une autre causerie devant un groupe d'étudiants de l'Université McGill. Le sujet de la causerie, cette fois, était : "Don't Be Ashamed To Look Happy". Elle a, depuis ce temps, refusé deux autres invitations à parler à des groupements d'hommes d'affaires de la métropole.

"Je dois voir au bon fonctionnement de mon cabaret, dit-elle, et cela me tient trop occupée."

Agée de 32 ans, Fawzia, qui se dit être la danseuse préférée du roi Farouk, est mère de deux fillettes, Marie, neuf ans, et Christine, huit ans. Son mari, Anthony, est un ingénieur de New York, et ses deux fillettes sont dans un couvent en Caroline.

"J'ai commencé à danser au château du roi Farouk à l'âge de 15 ans. Malgré tout ce qu'on a dit de lui, j'ai toujours trouvé le roi Farouk comme étant un gentilhomme. C'était comme si j'avais fait partie de sa famille. Peut-être que si j'avais été plus âgée..."

En plus d'être une artiste consciencieuse, Mlle Amir est une femme d'affaires débrouillarde. "J'ai beaucoup d'argent d'investi dans plusieurs entreprises aux Etats-Unis, mais je ne vous dirai pas quel genre d'entreprises, car ça "déglamoriserait" ma réputation", ajoute-t-elle.

Utilité du sel iodé

On a constaté que le sel iodé était le moyen le plus simple de fournir l'iode nécessaire pour éviter le goître simple. Tout le monde, à l'exception de ceux qui habitent les régions côtières riches en iode où les coquillages sont abondants, a absolument besoin d'une ration régulière d'iode.

D'habitude, l'iode fait défaut à l'intérieur du pays. Aussi faut-il s'en procurer en assaisonnant avec du sel iodé.

Ann.

Nous pourrions vivre 100 ans et plus!

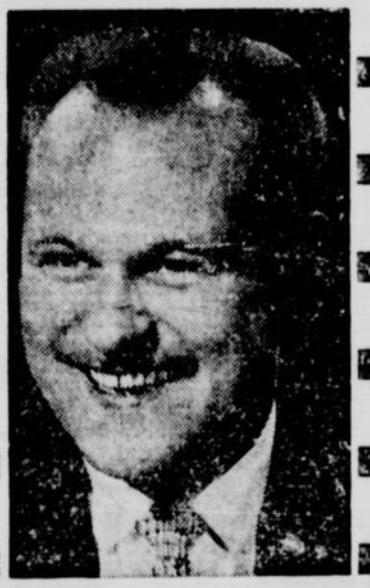
Cet ancien rêve de découvrir une fontaine de Jouvence est en passe de devenir réalité! En effet, les savants parlent sérieusement d'étendre la durée de notre vie active. Lisez dans SÉLECTION du Reader's Digest de mars ce qu'ils font pour accroître nos chances de vivre vieux . . . et comment un jour, grâce à une "hormone de Jouvence", nous vivrons peut-être 100 ans et plus *en évitant les déchéances de l'âge*. Achetez Sélection aujourd'hui!

L'ami des jeunes couples

vous offre jusqu'à 50% D'ESCOMPTE sur ses meubles.

TERMES FACILES

EN PLUS: Il vous fera gagner un superbe mobilier de chesterfield d'une valeur de $350.00, tous les samedis soir à 6 heures. Il suffit que vous ayez été client durant la semaine. Fêtez avec J.-C. Dumas son 13ième anniversaire de fondation. Quatre voitures à votre disposition, sans obligation.



J. C. DUMAS, prés. fondateur

up-to-date Furniture

1290 est, rue JEAN-TALON

MONTREAL CR. 1-2595

LA LIVRAISON EST GRATUITE. PAYEZ LE SOLDE EN TROIS ANS VOS CONDITIONS SONT LES NOTRES.

Le gagnant de cette semaine est M. Jean-Guy Dumaine, 1659 Dufresne.

ECOUTEZ C.J.M.S. POUR NOS SPECIAUX

A New-York, les prévenus ne vont pas en prison, comme on fait à Montréal

par Hervé LEPINE

Les émeutes se sont succédé à Bordeaux, avec un rythme presque amusant. Et les fauteurs de désordre, dit-on, sont les prisonniers qui attendent leur procès et, de ce fait, ne sont pas encore condamnés, dirait La Palice. A New-York, les autorités compétentes, et le mot leur convient bien, ont trouvé depuis longtemps le moyen de n'avoir pas de difficulté avec ces prévenus.

Ce sont en effet des prévenus et non des prisonniers au sens de la loi. Ce sont des innocents que l'on garde à vue, au cas où ils seraient trouvés coupables. Il y a trois catégories de prévenus, dont deux doivent rester détenus en attendant leur procès. Il y a d'abord celle des prévenus qui se sont vu refuser tout cautionnement, puis celle des accusés pour lesquels la Cour a fixé un cautionnement ou un dépôt, mais qui ne peuvent les fournir, puis enfin, il y a les prévenus qui peuvent fournir le cautionnement ou le dépôt et qui demeurent en liberté provisoire. Voilà la loi.

Cautionnement ou dépôt

Le code criminel dit que le cautionnement ou le dépôt est exigé pour garantir la présence de l'accusé à son procès ou de l'empêcher de commettre un autre crime en attendant ce procès. C'est pour ces raisons que les juges refuseront tout cautionnement à des accusés qui ont un dossier judiciaire rondelet et qui n'hésiteraient pas à commettre un autre crime pour se procurer de l'argent et même fuir. Les juges refuseront aussi de laisser en liberté des accusés qui pourraient exercer la menace contre des témoins. Ils refuseront aussi de libérer des accusés qui n'ont pas de domicile connu, ou qui ne travaillent pas.

Ce qui laisse à réfléchir, c'est le cas des accusés qui ne peuvent fournir le cautionnement ou le dépôt. Le dépôt peut être personnel, mais le cautionnement doit être fourni par une tierce personne solvable. La plupart des gens ignorent qu'un cautionnement n'est qu'une promesse que fait cette tierce personne de payer la somme du cautionnement, seulement si l'accusé ne se présente pas à son procès. Il ne s'agit donc pas pour cette tierce personne de verser tout de suite, par exemple $950, si le montant du cautionnement est fixé à cette somme. Il lui suffira de prouver qu'elle est solvable pour ce montant et de payer $2.50 pour le timbre.

Malgré tout, des accusés qui sont trop pauvres ou qui n'ont pas d'amis ne peuvent pas trouver de caution et doivent demeurer en prison en attendant leur procès, alors que des bandits notoires n'ont que l'embarras du choix parmi les nombreuses "tierces" personnes. Je ne dirai pas que la loi est injuste, mais que la vie l'est peut-être avec toutes ses circonstances et ses contradictions.

C'est peut-être ces faits qui parfois aigrissent ces prévenus à Bordeaux, que l'on traite sur le même pied que les prisonniers. Il y a probablement des innocents parmi eux qui seront libérés au procès.

A New-York

A New York, les prévenus ne vont pas à la prison commune, mais restent en "ville". On les loge dans une aile séparée du palais de justice. Les deux bâtisses sont reliées par des passerelles. Ils demeurent là jusqu'à leur acquittement ou leur condamnation. Ils ne subissent donc pas le régime de la prison et sont mieux nourris, puisque moins nombreux.

Je demanderais au gouvernement provincial qui doit repenser et reconstruire l'édifice de la justice à Montréal de penser à ces quelques réflexions. Si c'est bon pour New York, cela pourrait l'être aussi pour Montréal.

Ce système a un autre avantage. Il favorise les avocats qui ont le devoir de voir leur client. Actuellement, ces avocats doivent courir à l'autre bout de la ville, à Bordeaux. Il en est de même pour les juges qui désirent à un moment donné faire venir un accusé devant eux. Alors, c'est toute une cérémonie. Ils doivent donner une commande pour le lendemain. D'autres fois, ce sont les gardes qui oublient de faire "descendre" un accusé en ville. Ils l'ont tout simplement oublié et la cause doit être remise au lendemain.

Puis, que dire de ces voyages quotidiens de l'autobus noir de la prison ? Quand il y a tempête de neige, les prisonniers arrivent en retard. Puis encore, il faut les nourrir le midi. C'est tout un problème. Pour toutes ces raisons logiques, pratiques et humanitaires, il serait, ce me semble, bien plus intelligent de garder ces prévenus à côté du palais de justice.



Notre artiste Emile Genest fait grand honneur aux Canadiens depuis qu'il a été choisi par Hollywood pour un rôle important dans le film "Big Red", avec un autre Canadien français, le jeune Gilles Payant. Mais même s'il est à Hollywood, Emile Genest s'intéresse aux Canadiens. On en peut juger par son émission "Ici Emile Genest", directement de Hollywood, du lundi au vendredi, de midi 5 à midi 10, au poste CKAC.

Nouvelle définition du mètre par la mécanique ondulatoire

PARIS — Encore une notion familière, connue de tous les écoliers d'autrefois, qui va disparaître de notre univers : chacun savait jusqu'ici que le mètre, cette mesure française que le monde entier adopte peu à peu, était défini par la longueur d'un prototype en platine iridié déposé au pavillon de Breteuil à Sèvres.

Ce prototype était égal à la dix-millionième partie du quart du Méridien Terrestre, mesuré par Mechain et Delambre, de 1792 à 1799.

Or, cette unité de mesure était inexacte : de deux dixièmes de millimètre exactement. On s'en était pourtant contenté en France depuis 1840 et dans de nombreux pays depuis 1889.

On exige plus de rigueur

Aujourd'hui, où la science jongle avec l'infiniment petit comme avec les distances sidérales, on exige plus de rigueur.

Aussi, depuis le 1er janvier 1962, la définition du mètre est celle-ci :

"La longueur égale à 1 million 656.763.83 longueurs d'onde, dans le vide, de la radiation correspondant à la transition entre les niveaux 2P10 et 5D5 de l'atome de Krypton 86".

Certes, la définition est beaucoup plus satisfaisante pour le monde scientifique. Mais un problème subsiste : comment la fera-t-on comprendre aux petits écoliers... et même à leurs parents ?

L'Inde reste fidèle à M. Nehru

Les deux cents millions d'électeurs de l'Inde sont restés fidèles au parti du Congrès de MM. Nehru et Menon, manifestant ainsi une fois de plus leur désir d'unité malgré la diversité de langues, de races et de croyances.

Ce pays de 435 millions d'habitants et l'un des plus pauvres, des plus peuplés et des moins développés au monde a jusqu'ici échappé aux ambitions communistes.

Il est assez étrange de voir cette unité rendue possible grâce au parti du Congrès, car celui-ci constitue un curieux mélange fait du souvenir de Gandhi, de l'action politique de Nehru, des représentants des pauvres et des riches, des exploités et des exploiteurs, des princes et des intouchables, des esprits avancés et des réactionnaires, des croyants et des incrédules.

Il existe bien des partis d'opposition, mais ils sont faibles et ils se nuisent mutuellement, se partageant les votes des mécontents.

Le gauchiste Menon

Krishna Menon, un ancien théosophe qui a par la suite flirté avec les socialistes et les communistes, est l'une des personnalités les plus intéressantes, sinon les plus sympathiques du congrès, après celle de Nehru lui-même. Il a conservé le vocabulaire et la tournure d'esprit des marxistes. Il est très passionné et émotif, mais il se montre dur et réaliste en politique.

Le gouvernement de l'Inde est aux prises avec un double problème, celui de l'expansion géographique trop rapide et du progrès économique trop lent.

Désirant avant tout conserver son indépendance, le gouvernement de l'Inde accepte l'aide des Etats-Unis aussi bien que de la Russie, à condition de ne pas contracter d'obligation de reconnaissance envers l'un ou l'autre des deux grands.

Les progrès dans le domaine médical ont aggravé encore la situation de l'Inde, en permettant, par exemple grâce aux vaccins et aux antibiotiques, à un plus grand nombre de malheureux de survivre . . . pour souffrir ensuite de la faim. Comment nourrir tous ces gens de plus en plus nombreux, dont le chiffre s'augmente de dix millions par an ?

Comme toujours en politique, Nehru et Menon doivent donc ménager la chèvre et le chou, afin d'obtenir l'aide étrangère, cherchant à ne pas déplaire à la Chine communiste même lorsqu'elle empiète sur ses frontières.

Surtout, sur le plan économique, l'Inde se distingue par un mélange d'entreprise d'Etat et d'entreprise au moins partiellement libre.

La logique ne trouve pas toujours son compte non plus dans d'autres domaines, car l'Inde de la non-résistance, l'Inde pacifique, n'a pas hésité à s'emparer de Goa par la force, tout en se laissant humilier par les empiètements chinois.

Malgré tout, les électeurs de l'Inde sont restés fidèles à Nehru et à Menon, parce que c'est vraiment le seul parti capable de gouverner le pays.

5,000 missionnaires Canadiens oeuvrent dans les Missions

Ils comptent sur nous.

Oeuvre Pontificale de la Propagation de la Foi

R. Boudreau, P.S.S.

175 Sherbrooke Est, Tél. VI. 5-1342

APPRENEZ L'ANGLAIS



15 MINUTES PAR JOUR SUFFISENT

avec le tout nouveau cours de conversation

ULTRA-RAPIDE

DU FRANÇAIS A L'ANGLAIS



au moyen de disques 33⅓ Microsillon interprété par

JEAN COUTU

vedette du cinéma, de la radio et de la TV



JEAN COUTU

CHAQUE LEÇON COMPREND

- Verbes conjugués à tous les temps
- Règles de grammaire s'appropriant à chaque leçon et appliquées au cours des leçons
- Phrases dites en français et en anglais
- Phrases construites avec les expressions les plus courantes

INSTITUT DU BILINGUISME
2117, rue Valois, Mtl 4, Qué.

Pour Québec : CASE POSTALE 335 Haute-Ville - Québec 4

Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... COMTE .....

OCCUPATION ..... AGE

L.PA. 4-3-62



THOMAS TOULEMONDE
insiste:

"ON M'DONNE QUOI, AU JUSTE ?"

L'ASSURANCE-HOSPITALISATION GRATUITE
vous accorde exactement ceci

voici ce que vous recevez GRATUITEMENT



1. Le logement et les repas dans une *salle ordinaire*. La chambre privée ou semi-privée ne sera accordée que dans des cas d'exception. Voir plus bas.
2. Les soins infirmiers exigés par votre état, soit ceux de l'infirmière et de l'infirmier de service et, au besoin, les soins de personnel additionnel.
3. Les analyses de laboratoire, les examens radiologiques et autres services utilisés pour établir le diagnostic, c'est-à-dire pour déterminer ce dont vous souffrez.
4. Les médicaments, les préparations et les autres produits *prescrits* par le médecin et *administrés* à l'hôpital même.
5. L'usage de la salle d'opération, de la salle d'accouchement. Ceci comprend l'installation d'anesthésie et le matériel ordinaire de chirurgie: c'est-à-dire, ce qu'il faut pour vous "endormir" et vous opérer.
6. L'usage des installations de radiothérapie et de physiothérapie, c'est-à-dire qui servent aux traitements par les rayons X ou l'électricité, les massages et les exercices, etc.

voici ce qu'il faut PAYER VOUS-MÊME

1. La note du médecin, du chirurgien et de l'anesthésiste.
2. Les soins reçus au dispensaire, ou à l'extérieur de l'hôpital comme par exemple chez vous ou chez votre médecin.
3. L'hospitalisation faite uniquement dans le but de subir des examens préventifs, appelés parfois "check up".
4. Les frais de l'ambulance ou de tout autre moyen de transport entre chez vous et l'hôpital.
5. Les remèdes brevetés. Tout médicament ou produit emporté avec vous, à votre sortie de l'hôpital.
6. Sauf dans les deux cas mentionnés ci-dessous, il faudra payer la *chambre privée* ou *semi-privée* si vous en exigez une. Mais vous la payerez aux nouveaux *taux réduits* prévus pour les assurés. Il est très important que vous vous renseigniez sur le coût d'une chambre privée ou semi-privée avant votre admission à l'hôpital. Vous pourrez alors déterminer exactement ce qu'il vous en coûtera de loger hors d'une salle ordinaire. Les taux des chambres privées varient selon les hôpitaux. Mais le coût des chambres semi-privées est à peu près le même partout: $5.00 pour une chambre à 2 lits et 4.00 pour une chambre de 3 ou 4 lits dans les hôpitaux sur l'île de Montréal; $4.00 pour une chambre semi-privée de 2, 3 ou 4 lits ailleurs dans la province.



Prière de noter que les soins reçus dans les asiles pour malades mentaux, dans les foyers pour vieillards, dans les salles de sanatorium réservées pour les tuberculeux, ou dans les institutions ne fournissant que des services de garde ne sont pas assurés par le Service de l'assurance-hospitalisation. Cependant, dans la plupart des cas, le coût du séjour dans ces institutions est défrayé en vertu d'autres lois.

voici ce qu'il ne faut JAMAIS OUBLIER

- L'assurance-hospitalisation vous paiera une chambre privée ou semi-privée au lieu de la salle ordinaire dans deux cas *seulement:* s'il s'agit d'un cas urgent et qu'il n'y a pas de lit disponible en salle ordinaire, ou si dans l'intérêt du patient (par exemple, celui qui revient de la salle d'opération) ou celui des autres personnes (dans le cas d'un patient agité), il est nécessaire de le loger dans une chambre privée ou semi-privée. Dans tout autre cas, à vous de payer.
- Touristes, visiteurs et voyageurs de passage n'ont pas droit ici à l'hospitalisation gratuite. A eux, ou à leur province, de payer.
- A votre sortie de l'hôpital, exigez toujours la *formule AH-108*. Vous y verrez clairement ce que l'assurance-hospitalisation paiera *pour vous* — et ce que vous aurez à payer, si vous avez exigé une chambre privée ou semi-privée.
- Ne demandez jamais à un médecin de vous faire hospitaliser si ce n'est pas *strictement nécessaire*. Ne restez jamais un *jour de trop* à l'hôpital: c'est injuste et coûteux!

Toujours vous renseigner **AVANT** *évite des désagréments* **APRÈS!**

LE SERVICE DE L'ASSURANCE-HOSPITALISATION

MINISTÈRE DE LA SANTÉ DU QUÉBEC

ALPHONSE COUTURIER, m.d., *ministre* JEAN GRÉGOIRE, m.d., *sous-ministre* JULES GILBERT, m.d., *directeur*

DU QUÉBEC

La paroisse Sainte-Cécile a 50 ans

par Gisèle GRIGNON

Une belle paroisse du nord de Montréal célèbre cette année le cinquantenaire de sa fondation. Dédiée à Sainte-Cécile, la majorité de ses paroissiens était à l'origine de descendance italienne, ce qui explique peut-être qu'ils aient choisi ce beau nom de la patronne des musiciens.

Le décret d'érection de la paroisse signé par Son Eminence Monseigneur Paul Bruchési, alors archevêque de Montréal, est en date du 13 octobre 1911 et fut accordé à la demande de francs-tenanciers des paroisses de Saint-Edouard, Saint-Jean de la Croix, Saint-Laurent et Notre-Dame du Rosaire. La première messe fut célébrée à la salle Shamrock, un club irlandais qui n'existe plus maintenant, et ce n'est que le 22 février 1913 qu'eut lieu la bénédiction d'un soubassement rue de Castelnau. Quelques jours après, le 9 mars, la première messe y fut célébrée par le premier curé, M. l'abbé Edouard Beaulac.

Un meneur d'hommes

Ce premier curé, dont plusieurs paroissiens se souviennent encore, était un prêtre de la race des grands fondateurs comme le curé Labelle de Saint-Jérôme. Cœur d'or à écorce rude, grand, costaud, il était franc et impulsif. Si un paroissien ne paraissait pas à la messe le dimanche, personne ne s'étonnait de voir M. le curé venir sonner à sa porte le lundi et lui demander la raison de son abstention. On rapporte aussi que si M. le curé rencontrait sur la rue un père de famille dont une bouteille de "whisky blanc" semblât grossir la poche du pardessus, il y donnait un bon coup de canne. C'était la fin de la bouteille révélatrice. Toute sa vie, il aida financièrement plusieurs jeunes dans leurs études, sans distinction de race. Son corps repose dans la crypte de l'église actuelle.

Il y a 50 ans

Qu'était la nouvelle paroisse au début ? Limitée par les rues



M. l'abbé Victorien Pesant, curé.



(Photo: J.-N. Goudreault)

Madame Pierre - Augustin Mousseau, fondatrice du premier choeur de chant.

Lajeunesse, Bélanger, Saint-Laurent et Villeray, ses chemins n'offraient aucun trottoir, même en bois. Les piétons, aux jours trop pluvieux, devaient marcher sur des madriers qui n'étaient pas toujours stables. Une des premières paroissiennes, qui vit encore rue Saint-Denis, Madame Pierre-Augustin Mousseau, a bien voulu nous donner quelques détails sur l'aspect de ce quartier. La rue Jean-Talon s'appelait alors rue Isabeau et il y passait une ligne de chemin de fer du Pacifique Canadien qui tournait à la rue Lajeunesse pour se diriger vers le nord de la ville. Il fallait porter des "claques" beau temps, mauvais temps, à cause de l'état des routes.

Madame Mousseau est la fondatrice de la chorale Sainte-Cécile qu'elle dirigea pendant 26 ans, non seulement en préparant la musique sacrée pour l'église mais en organisant concerts et soirées de folklore. Elle a continué le même travail de formation pendant 13 ans à la paroisse St-Arsène et a bien mérité de se reposer. Elle vit maintenant retirée avec sa fille Marie et donne encore des concerts intimes pour sa famille.

Madame Mousseau fut la première présidente de la Fédération des Oeuvres de Charité de la paroisse et put pendant quelque temps présidente de l'Oeuvre de l'Assistance Maternelle. Elle a gardé un très bon souvenir de l'organiste Armand Pellerin, qui toucha l'orgue de l'église Sainte-Cécile pendant 30 ans, de 1930 à 1961.

Croissance rapide

Les gens heureux n'ont pas d'histoire. La paroisse Sainte-Cécile semble s'être développée rapidement sans catastrophe, sans grande tragédie. L'église actuelle fut terminée en 1926. Les lots s'achetèrent, les maisons se construisirent à vue d'oeil autour du magnifique temple de pierre aux deux aiguilles pointées vers le ciel. En cinquante ans, cette paroisse plutôt résidentielle, s'est fermée à tout futur acheteur, car il n'y a plus un seul lot vacant sur son territoire. Au bon curé Beaulac, succédèrent les curés Lachapelle, Olivier, Gariépy, Beaudry et Lefebvre. Ce dernier, M. le curé Gérald Lefebvre, était un élève du curé Beaulac et avait été vicaire de la paroisse pendant 21 ans. Sa mort survenue le 13 octobre 1961 fut un grand deuil au moment où l'on songeait à célébrer le cinquantenaire.

Les paroissiens ont gardé de lui le souvenir d'un prêtre très pieux, au jugement calme et serein. Il fut toujours pour tous un instrument de paix et d'accord. Il parvenait toujours à régler toutes les disputes et à calmer tous les orages. On ne lui connaissait qu'un léger travers : il fumait beaucoup. Dévoué à la Société St-Vincent-de-Paul, il était d'une grande générosité et ne gardait rien pour lui. Il avait une grande dévotion envers la Sainte-Vierge et organisa dans la chapelle de Notre-Dame du Sourire les journées mariales, les 13 de chaque mois, pour commémorer l'apparition de la Vierge à Fatima. A chaque heure de la journée, les groupes se succèdent pour réciter le rosaire médité, afin de répondre à l'appel de la Vierge de prier pour la conversion des pécheurs et l'obtention d'une paix durable dans le monde.

Un prêtre dynamique

Quelques jours après la mort du curé Lefebvre, on vit arriver au presbytère le nouveau curé. Il était calme et ne fit pas grand bruit. Mais bientôt, chacun fut dans l'admiration, car M. l'abbé Victorien Pesant était de tempérament pratique, progressif et dynamique. Fils d'une lignée de maraîchers de Côte Saint-Michel, c'est sa troisième cure. Il a été curé à Notre-Dame de l'Assomption et à Saint-Vincent-de-Paul de Montréal et a l'expérience des grandes paroisses et du travail à abattre qu'elles comportent. C'est un ardent promoteur du nouveau Directoire Pastoral et comme il a été décidé de faire le grand ménage dans l'Eglise à l'occasion du cinquantenaire, il sera le premier à encourager les nouvelles directives liturgiques pour le culte. Il est enchanté du bel esprit paroissial qui l'a accueilli à son arrivée.

Un petit orgue a déjà été installé dans la chapelle de Notre-Dame du Sourire et M. le curé projette de faire percer une porte dans la crypte afin que les paroissiens y aient accès



Le docteur Jean Marion, président de la Caisse Populaire.

facilement. Le tombeau de M. le curé Gérard Lefebvre a rejoint dans cette crypte celui de son maître et fondateur de la paroisse, M. l'abbé Edouard Beaulac, et le nouveau curé comprend à quel point les paroissiens désirent y avoir accès.

Comme tous les curés qui l'ont précédé, M. l'abbé Pesant suit leur exemple et s'oppose à l'établissement de tavernes dans la paroisse. Il n'y en a jamais eu et personne n'en désire. Tous les paroissiens sont d'accord sur ce point. C'est comme une tradition.

Paroisse nationale italienne

La paroisse est formée actuellement de 2,900 familles canadiennes-françaises, d'environ 800

Suite en page 21



L'église Sainte-Cécile, à 215, rue de Castelneau, près de la rue Henri-Julien.



PHOTO POSTE
service rapide et complet de finition de films par la poste



Films NOIRS ET BLANCS
Service du jour
Economie de 50%
N.B.: A ces prix, il faut toujours ajouter 5¢ pour la malle de retour, et la taxe de vente de 4 ou 6%.

Roul. de 8 POSES 3½ x 3½ 35c
Roul. de 12 POSES 3½ x 3½ 60c
Roul. de 20 POSES 3¼ x 4½ $1.00
Impressions individuelles 5c

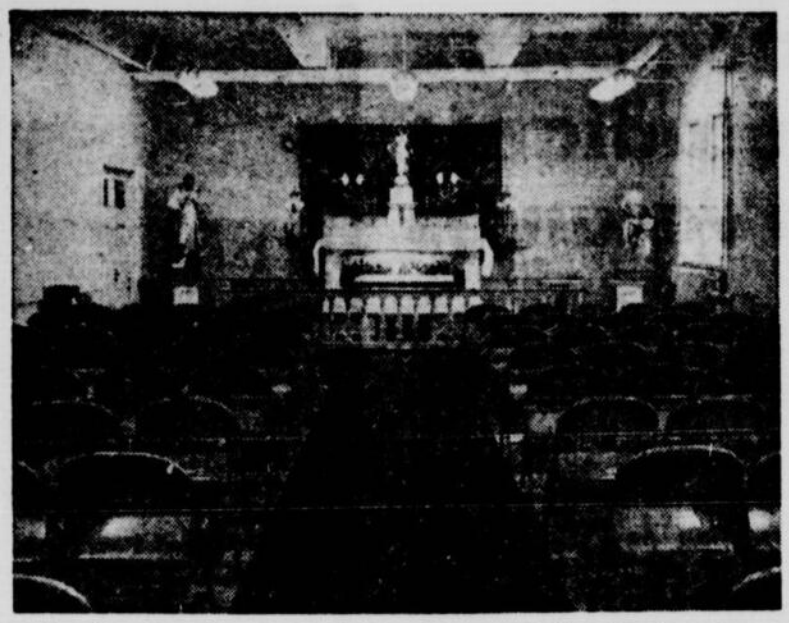
Films en couleurs KODACOLOR
Service de 3 à 4 jours
Economie de 25%
Pour films Ektachrome et Anscochrome ou tout autre prix, demandez notre liste de prix. Enveloppes de retour gratuites.

Roul. de 8 POSES 3½ x 3½ $3.40
Roul. de 12 POSES 3½ x 3½ $4.60
Impressions individuelles 30c

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS SANS DISCUSSION
Grâce à notre équipement électronique des plus moderne et d'une capacité de plus de 10,000 rouleaux par jour, nous pouvons vous donner un service très rapide et une qualité de travail aussi parfaite que nous permettent vos négatifs. Nous sommes toujours disposés à vous donner entière satisfaction ou votre argent sera remis sans discussion.

Envoyez vos photos à PHOTO POSTE INC.
Casier postal 1153, Québec, P.Q.

INSTITUT AUDET
Etudes par CORRESPONDANCE
• Cours primaire et secondaire de 4e à 9e année
• Cours commercial et général de 10e à 12e année
$4.00 par mois, durée de 4 mois — Examens et diplôme
Manuels fournis — Prospectus sur demande
DEBUT DU COURS : 23 MARS
(Dernier jour d'inscription : 20 mars)
INSTITUT AUDET, C.P. 50, Dépt 100, Québec 3



La chapelle Notre-Dame du Sourire, où ont lieu les journées mariales du 13 de chaque mois.

Suite de la page 20

familles italiennes, de quelques familles irlandaises et syriennes. Il y a quelques années, une nouvelle paroisse nationale italienne, Notre-Dame de la Défense, fut fondée dans le territoire de Ste-Cécile. Les Irlandais aussi ont leur propre église : "Holy Family". A quelques cents pieds de l'église paroissiale se trouve une église syrienne orthodoxe. Les relations sont excellentes entre tous les groupes ethniques et la paroisse est un bel exemple de fraternité.

Les Clercs de Saint-Viateur ont dans cette paroisse les Ateliers d'imprimerie de l'Institut des Sourds-Muets. Ils dirigent aussi l'Ecole Philippe-Aubert de Gaspé, une école de la commission scolaire assez particulière, car elle comprend une section primaire dirigée par le Frère Allard et une section du cours classique dirigée par un laïque, M. Georges Grandmaison. Ce sont les Soeurs de Sainte-Croix qui dirigent l'école de la commission scolaire pour les filles.

La Caisse Populaire

On ne saurait parler de la paroisse Sainte-Cécile sans mentionner la Caisse Populaire qui est l'une des plus importantes de Montréal, ayant à son actif un capital de $7,500,000. Fondée le 28 avril 1918 par M. l'abbé Girard, elle fait partie de la Fédération de Montréal.

M. l'abbé Girard en fut président pendant quelques mois seulement. Vu ses qualités d'administrateur, le notaire Eugène Poirier lui succéda et prodigua ses conseils avec un grand dévouement. A sa mort le 27 juin 1960, il présidait depuis 41 ans les délibérations de la Caisse Populaire Sainte-Cécile et les paroissiens lui en gardent une très grande reconnaissance. C'est sur son conseil que les dettes de la fabrique furent converties en débentures et mises sur le marché. L'église paroissiale n'a maintenant plus de dettes, grâce à cette sage transaction.

Le docteur Jean Marion, dentiste, est le président actuel de la Caisse Populaire et c'est à lui que je dois ces renseignements sur cette organisation financière de la paroisse.

Aucune cérémonie civile ou religieuse n'a encore marqué le cinquantenaire de la paroisse, la mort ayant interrompu M. le curé Lefebvre dans les projets qu'il formait pour célébrer l'anniversaire d'une paroisse où il avait exercé son ministère pendant 25 ans, mais en plus d'un grand ménage en règle, M. le curé Pesant projette la célébration dans son église d'une messe pontificale qui sera précédée de fêtes paroissiales l'automne prochain.

Nos meilleurs vœux de progrès communautaires et d'apostolat fructueux vont à cette belle paroisse du nord de Montréal. Nous espérons que sous la direction de son pasteur, elle continuera d'être un membre vivant, fort et solide du corps diocésain de Montréal.

Une quinzaine de jeunes commis perdent chaque jour leur temps à se promener à l'hôtel de ville

par Hervé LEPINE

L'hôtel de ville de Montréal est une institution complète. C'est-à-dire qu'il possède tous les services imaginables, allant de l'abstrait au concret. C'est presque un pays en lui-même ; du moins c'est bien la moitié de la province de Québec. Mais quelque chose lui manque et je vous invite à chercher avec moi.

Toutes les professions et tous métiers sont représentés à l'hôtel de ville de Montréal. Il ne manque pas de médecins, d'avocats, de notaires, de dentistes, d'architectes, de dessinateurs, de comptables, de caissiers, d'économistes, d'archivistes, de commis de bureaux, d'acheteurs, d'inspecteurs, de vétérinaires, de chimistes, d'urbanistes, d'ingénieurs, d'infirmières, de travailleurs sociaux, de financiers.

L'hôtel de ville de Montréal regorge aussi de nettoyeurs, de balayeurs, de menuisiers, d'électriciens, de plombiers, de peintres, de pompiers, de policiers, de chauffeurs, de contremaîtres, de surintendants, de portiers, de préposés aux renseignements, de techniciens de tout poil, d'arboriculteurs, d'horticulteurs, de cuisiniers, de pâtissiers, de directeurs de sport, de moniteurs, de plâtriers, de briqueteurs, de mécaniciens. Il a même son imprimerie moderne et son bureau de poste. Cependant, comme je le disais au commencement de cet article, il manque quelque chose. L'avez-vous deviné ? C'est un facteur. Eh ! bien oui, l'hôtel de ville de Montréal, comme un petit village de campagne, a un bureau de poste sans facteur.

Et comme à la campagne, les différents départements de l'hôtel de ville doivent envoyer chercher leur courrier par messagers.

Ces messagers ne sont pas des garçonnets de 14 ou 15 ans, mais de dignes jeunes hommes qui ont fait au moins leur douzième année et qui sont entrés au service civil de l'hôtel de ville de Montréal après de sérieux examens. Et c'est tout ce que les autorités trouvent à leur faire exécuter pendant un an ou deux. Il faut les voir deux fois par jour attendre gravement en discutant comme des premiers ministres, que leur sac de courrier soit prêt à emporter. Ils sont une quinzaine.

Ces messieurs arrivent de tous les coins de la ville, puisque les édifices municipaux sont aux quatre coins. Ils arrivent donc le matin vers 10 h. 15 et ne repartent que vers 11 h. 30 ; puis ils reviennent l'après-midi vers 2 h. 45 pour repartir vers les 4 h. Et si vous ajoutez le temps qu'il leur faut pour voyager, vous comprendrez qu'il ne leur reste pas beaucoup de temps pour faire autre chose. Et c'est ainsi que l'argent des contribuables s'envole.

A tous les métiers qui existent déjà et parfois en trop grand nombre, l'hôtel de ville pourrait bien ajouter celui de facteur. Ce serait si simple qu'un seul homme de confiance fasse, en voiture, la distribution de ce courrier aux "36 édifices" municipaux de la métropole. On pourrait employer cette quinzaine de jeunes hommes à du travail plus sérieux et leur fournir ainsi, en partant, une autre idée de ce que doit être le fonctionnarisme.



(Photo UPI)

Entre deux prises de vues, l'acteur allemand Horst Buchholz a pris l'avion la semaine dernière pour venir à Hollywood saluer sa femme Myriam et le fils Christopher qu'elle vient de lui donner. Ce petit est le premier bébé du jeune couple.

ELEVEZ-VOUS AU-DESSUS DE LA MASSE DES INUTILES

en apprenant FACILEMENT RAPIDEMENT A PEU DE FRAIS un Métier Payant QUI VOUS ASSURE DU TRAVAIL A L'ANNEE

Le LETTRAGE



de
- Pancartes
- Enseignes
- Etiquettes de prix
- Vitrines
- Camions
- Affiches de toutes sortes

ECOLE DE LETTRAGE

4255 De Laroche, MONTREAL — LA. 2-7896

Mallez ce Coupon

Sans obligation, veuillez m'envoyer votre prospectus GRATUIT concernant vos cours

DU JOUR ☐ DU SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE ☐

NOM .....

ADRESSE .....

Recette de jus de citron pour enrayer les douleurs du rhumatisme et de l'arthrite

Si vous souffrez des douleurs du rhumatisme, de l'arthrite et de la névrite, essayez à domicile cette recette peu coûteuse éprouvée par des milliers. Procurez-vous une boite du composé RU-EX, un approvisionnement de 2 semaines, aujourd'hui. Mélangez à une pinte d'eau, ajoutez le jus de 5 citrons. C'est facile ! Aucun trouble et agréable. Prenez 3 cuillerées à table 2 fois par jour. Souvent après 48 heures — parfois 24 — vous obtenez des résultats appréciables. Si la douleur ne disparaît pas rapidement et si vous ne ressentez pas de soulagement, retournez la boite vide de RU-EX et il ne vous en coûte rien. Vous êtes le seul juge puisque RU-EX est vendu dans les pharmacies sur garantie de remboursement. Plus de 7 millions de boites employées. C'est la preuve de résultats merveilleux.



UN MÉTIER EN QUELQUES MOIS

PROCHAINE OUVERTURE 5 MARS

GAGNEZ DE BONS SALAIRES

LES COURS AVIRON COMPRENNENT :

1 — Auto-mécanique
2 — SOUDURE :
a) Electrique
b) Gaz c) Haute-pression
d) Héliare
3 — Débossage
4 — Electronique
a) Radio
b) Télévision
5 — Réfrigération
6 — Machiniste
7 — a) Dessin industriel b) Lecture de plans
8 — Electricité
9 — Diesel
10 — Transmission automatique

BUREAU DE CONSULTATION OUVERT JUSQU'A 9 H. 30 LE SOIR — SAMEDI JUSQU'A 1 H.

MONTREAL : 3035, St-Antoine — WE. 7-3904
QUEBEC : 210, rue Lee — 529-9566

Ne commencez aucun entraînement technique sans consulter ou visiter "AVIRON"

SANS OBLIGATION de ma part, veuillez m'envoyer votre brochure de 24 pages en couleurs avec nombreux témoignages de vos milliers de gradués. Je suis intéressé au cours No .....

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ CORRESPONDANCE

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. ..... TEL. .....
NOM DU PERE ..... L.Pa.

QUEBEC — Près de 2000 élèves par année — MONTREAL

INSTITUT TECHNIQUE AVIRON

Depuis 1939

AU CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE



Mademoiselle LISE LETOURNEAU qui s'est distinguée par les magnifiques résultats qu'elle a obtenus récemment au Comité de Propagande du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE.

(Les jeunes filles qui désirent recevoir le dépliant explicatif gratuit du Cercle n'ont qu'à signaler VI. 2-3434 ou écrire au Cercle du Coffre d'Espérance, TEXTELLE INC., 3456, rue St-Denis, Montréal 18.)

Grâce à l'AIESEC, de nombreux pays échangent des étudiants durant la période des vacances

par Maurice CHEVALIER

C'est en ce moment-même, ou plus précisément du 1er au 8 mars, qu'a lieu à Berlin le congrès annuel de l'AIESEC. Il serait peut-être bon, pour les personnes qui ignorent tout de cet organisme, de résumer ici le rôle du Canada dans cette association internationale.

D'abord, disons tout de suite que l'AIESEC signifie "Association internationale des étudiants en sciences économiques et commerciales". Il sera plus facile dorénavant, pour le lecteur et nous, de référer à l'association au moyen de ses initiales.

Afin de nous renseigner davantage sur les buts et fonctions de l'AIESEC, nous avons interrogé deux étudiants de l'Ecole des Hautes Etudes Commerciales, membres de l'AIESEC : Jean Gagnon et Claire Boucher, tous deux de Montréal. M. Gagnon est en ce moment à Berlin, où il participe au congrès. Mlle Boucher partira pour l'Europe le 4 juin, avec, naturellement, un groupe d'étudiants des différentes universités du Québec, pour ne revenir qu'à la fin des vacances, le 11 septembre.

Au fait, c'est la première année que des jeunes filles participeront au mouvement d'échange international d'étudiants.

50,000 étudiants

Le but principal de l'AIESEC est de promouvoir des relations amicales et éducationnelles entre les étudiants des écoles commerciales et des différentes facultés d'économie de tous les pays membres de l'association. Parmi les nombreuses activités de l'AIESEC, il y a les congrès annuels, les études économiques, les tournées d'études et principalement, le programme d'échange international.

Actuellement, cinquante mille étudiants, représentant vingt-cinq pays, sont membres de l'AIESEC. Ces pays sont l'Autriche, la Belgique, le Canada, le Danemark, la France, la Finlande, l'Allemagne, la Grèce, la Colombie, l'Israël, l'Italie, l'Irlande, la Hollande, la Norvège, le Portugal, l'Afrique du sud, la Suède, la Suisse, la Turquie, les Etats-Unis, la Grande-Bretagne, le Vénézuéla, l'Espagne et la Yougoslavie.

Il s'agit, pour les maisons de commerce ou usines, de créer des situations d'été pour des étrangers. Les étudiants ne perdent ni leurs vacances ni un temps précieux, puisqu'ils ont le privilège de mettre en pratique ce qu'ils ont appris à l'université. Quant aux maisons qui les engagent, elles gagnent une expérience précieuse en s'assimilant des employés, encore étudiants peut-être, mais choisis et sérieux, qui leur feront, bien sûr, à leur retour une publicité avantageuse.

En 1948

Le mouvement a débuté en France en 1948. L'Angleterre se joignit à l'organisme nouveau vers 1950. Suivirent la Belgique, la plupart des pays européens et les Etats-Unis. Enfin, après avoir été membre actif de l'AIESEC de Grande-Bretagne, M. Lionel Simons vint au Canada en 1959 et organisa l'AIESEC du Canada en collaboration avec M. Claude Germain, des Hautes Etudes Commerciales de Montréal. Le Canada fut donc accepté pour un stage de probation, au congrès de Cologne, et c'est au printemps de la même année que l'AIESEC du Canada fut promue membre permanent de l'Association au congrès de Barcelone.

Bientôt, l'Université McGill se joignit à l'Ecole des Hautes Etudes de Montréal, et suivirent les universités de Toronto, Laval, Sir George Williams et Queen's (Kingston).

Quelques chiffres prouvent le progrès de l'AIESEC au Canada. En 1959, 13 échanges ; en 1960, 22 échanges ; en 1961, 54 échanges. Cette année, on aura de 120 à 125 échanges d'étudiants avec l'Europe. Il est juste aussi d'énumérer la liste des maisons de commerce et d'usines qui ont collaboré avec les Hautes Etudes Commerciales.

T. Eaton & Co. ; Willard Construction Ltd. ; Coronation Food ; Cité de Montréal ; Banque Canadienne Nationale ; Grenache Inc. ; Royal Typewriter ; Imperial Oil ; Hydro-Québec ; Compagnie de biscuits Stuart ; Caisse Populaire Desjardins ; Canadian Liquid Air ; Shawinigan Power ; Crédit foncier Franco-Canadien. Souhaitons n'avoir oublié personne.

Bourses

Le gouvernement provincial accorde une bourse de $250 à chaque étudiant qui participe à l'échange afin de l'aider à défrayer le coût du voyage. Jusqu'ici, la province d'Ontario ne donne rien, pour des raisons que nous ignorons, aux étudiants qui vont travailler à l'étranger pendant leurs vacances.

On peut dire qu'un tel mouvement n'aurait pas été possible il y a une vingtaine d'années. Grâce à l'expansion et au progrès de l'éducation dans tous les pays, et grâce aussi aux moyens rapides de transport, les étudiants modernes peuvent se compter chanceux.

Bon voyage et bonne chance à tous les étudiants de l'AIESEC qui, dès le début de juin, partiront pour l'étranger, et bienvenue à ceux qui viendront chez nous.



Jean GAGNON

Nouveau produit

BONN, Allemagne occidentale. — Les bactéries et les moisissures sont, pour l'industrie des produits alimentaires, une cause de soucis. Elles se manifestent dans les laiteries comme dans les brasseries et dans toutes les entreprises qui se livrent à la conservation de la viande, du poisson, des fruits, etc. Ce n'est qu'avec le plus grand soin qu'on peut les éliminer à temps et entièrement.

Un nouveau produit inodore et absolument inoffensif pour l'homme permet actuellement la fabrication d'aliments stérilisés. Il est si peu dangereux qu'on peut l'utiliser dans les piscines pour lutter contre les algues et les bactéries muqueuses. Il n'attaque ni les métaux, ni le bois, ni les produits synthétiques et n'irrite pas non plus les yeux.

avec "SENT-BON" répandra une délicieuse odeur de pin — si vous chauffez à l'huile, ou à l'aide d'une

BOULE de FEU

AU CAS OU votre huile à poêle (rég. 21¢ le gal.) ne serait pas 100% pure — ou mélangée à de l'huile de système de cave.

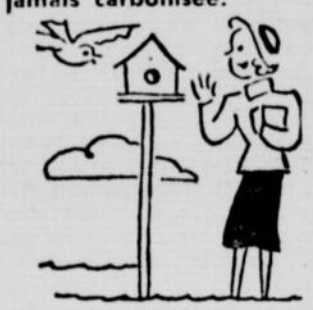
Format 6 onces (provision pour 45 gals.) $1.00

Format 14 onces (provision pour 90 gals.) $1.95

BOULE de FEU enrg

2211 est, Bélanger (près Delorimier) RA. 2-9487 - RA. 2-8993

Votre fournaise ne sera jamais carbonisée.



AUSSI cartouches pour nettoyer votre fournaise "type pot" instantanement en un tournemain.

ÉCHANGEONS votre fournaise type "pot" qui vous donnerait des troubles de toutes sortes pour notre fournaise Allemande "JOHAN" (tuyau non visible) chauffant au mazout à 15¢ le gallon.

FOURNAISE au MAZOUT

Huile à 16¢ le gal. rég. no 2 — économique

La même huile que les FOURNAISES (A MOTEUR) de CAVE

3 à 8 APP. CHAUFFEZ 25 HEURES pour SEULEMENT 25¢



Beau modèle T.V.

"JOHANNE" — ALLEMANDE

- Dessus de fonte avec couvercle se relevant pour la cuisson
- Sans tuyau visible
- Sans odeur

Nouvelle projection de chaleur sur le plancher

- Sans graissage de murs
- Sans explosion (ou "Overflow")
- Sans clé dans un tuyau
- Sans nettoyage, brûle sans "carbon"
- Chaleur mieux répartie (Convection)
- Nouveau brûleur en fonte (Somy) (allemand) à 2 étages
- Utilise aussi peu que ¾ de gal. par jour (à feu bas)
- Beau fini 2 tons (et or)
- Nouvelle flamme — BLEU-OR (sans fumée) Tourbillonnante

Voyez-la chauffer à notre salle de démonstration — Plan mise de côté 12 mois pour payer

SE PAIERA PAR SON ECONOMIE $ $ $ EN QUELQUES MOIS

PRONOSTICS de la METEO:

IL FERA FROID! TRES FROID...!

De 10 à 20 degrés sous zéro pendant 33 semaines et des...

RISQUES de VERGLAS D'ICI LA FIN DE L'HIVER

VOUS RAPPELEZ-VOUS DE LA TEMPETE DE L'AN DERNIER?

NE PRENEZ PAS DE CHANCES...!

CHAS-E LePAGE Co.

DISTRIBUTEURS CANADIENS — EDIFICE COU-COU (CHANCEUX)

2211 est, BELANGER (près Delorimier) — RA. 2-9487 — RA. 2-8993

Pour Québec : 235, 4e Rue, Limoilou — Tél. : LA. 3-7621 (Québec)



LES CONSÉQUENCES DE L'INCIVISME

par Hervé LEPINE

Savoir se conduire en public et en particulier dans les autobus, c'est l'a.b.c. du civisme. Heureux ceux qui ont des voitures et n'ont jamais à prendre l'autobus. Ce sont des privilégiés, même s'ils rencontrent des difficultés pour le stationnement et la circulation. Mais ce n'est rien à côté du supplice que doivent endurer ceux qui doivent voyager en autobus, à cause des " sacreurs ".

Il y a longtemps que je voulais stigmatiser une certaine catégorie de gens, des jeunes surtout, celle des ignorants qui n'ont pas assez de vocabulaire pour traduire leurs émotions, leur admiration ou leur colère. J'hésitais à le faire, mais la mesure est pleine et je ne trouverai pas de mots assez cruels pour les peindre. Je veux parler des " sacreurs ". Bien entendu, je ne me place pas sur le plan religieux, mais seulement sur celui de l'éducation et de la fierté nationale.

Au moins s'ils prononçaient les mots comme il faut. Mais non : " Kâlisse ", " Siboère ", " Stie ", " Tabbarnacle ", voilà toute la richesse de leur vocabulaire. Ils crient ces interjections à pleine voix dans les autobus et affichent ainsi sans honte la bassesse et la nullité de leur éducation. Cela tombe sur les nerfs des gens, mais en bons moutons tout le monde endure. Celui qui veut jurer ainsi dans ses conversations privées, c'est son affaire, mais de grâce qu'on ne s'affiche pas en public de la sorte, ce qui fournit aux Néo-Canadiens, aux touristes, aux Canadiens anglais, l'occasion de nous qualifier d'ignorants, de sans éducation et de sauvages.

Certains " sacreurs " emploient toujours le même juron. Mais les sacreurs raffinés, qui sont plus forts du bras que de la tête, font des combinaisons de jurons qui auraient fait peur aux sauvages.

TV D'UN SAMEDI À L'AUTRE • MONTRÉAL 2 6 10 12

Samedi, 3 mars

8.15 (2) Musique
9.15 (2) Cours télévisés
10.00 (2) Profes. Calculus
10.30 (2) Fon Fon
11.30 (2) Coucou
12.00 (2) Domino
12.45 (12) Meditation
1.00 (2) Golf et ses étoil.
(12) We Want An...
1.25 (6) Today on CBMT
1.30 (6) Amateur Sports
(12) Let's Find Out
2.00 (2) Pierres vivantes
(6) World of Sport
(12) Pro. Wrestling
2.30 (2) Magazine int.
2.50 (10) Horaire
3.00 (2) Images en tête
(6) World of Golf
(10) Vers demain
(12) Family Theatre
3.15 (10) En matinée
4.00 (6) Bowling
4.30 (12) Like Young
5.00 (2) Les apprentis
(6) This Liv. World
(10) Match Eclair
5.30 (2) Les uns les autr.
(6) Bugs Bunny
(10) Double elimina.
(12) Surprise Party

SOIREE

6.00 (2) Orientation
(6) Country Time
(10) Rampe sportive
6.30 (2) Téléjournal
(6) Stranger than...
(10) M. Bricole
(12) Cannonball
6.45 (2) Télé '62
(6) CBC TV News
(10) M. le Maire
7.00 (2) Comment dites-
(6) Dennis the Men.
(10) Dernière heure
(12) Dollars & Sense
7.10 (10) A ne pas manq.
7.35 (2) Une semaine av.
(10) 33 tours
7.30 (2) Monde du sport
(6) Dr. Kildare
(12) Wagon Train
7.45 (10) Sherl. Holmes
8.00 (2) Camera '62
8.15 (10) Grands spectac.
8.30 (2) Illusions
(6) Red River
(12) Route 66
8.45 (2) Hockey
9.00 (6) Hockey
9.30 (12) Maverick
9.45 (10) Ecran d'étoiles
10.15 (2) Club des autogr.
(6) Juliette
(10) Rolande reçoit
10.30 (12) Pulse
10.45 (6) King Whyte Sh.
(10) Premiere page
10.56 (10) Couleur du tem.
11.00 (2) Téléjournal
(6) CBC News
(10) Ronde des spor.
(12) Barn Dance
11.10 (6) Final Edition
(10) Cinéma
11.15 (2) Nouv. sportives
(6) Sports Shop
11.26 (2) Commentaire
11.34 (2) Long métrage
11.35 (6) Film Favourites
12.00 (12) News, Sports, Weather, Meditation

Dimanche, 4 mars

8.45 (2) Musique
9.15 (2) Cours télévisés
9.25 (6) Today on CBMT
9.30 (6) University
10.00 (2) Messe
(6) Sunday School
10.30 (6) Bible Stories
11.00 (2) Conn du monde
(6) Church Service
12.00 (2) A vous Paris !
(6) Com & Convict.
12.20 (12) Newsroom 12
12.30 (6) Speaking French
12.35 (12) Long métrage
1.00 (2) Opinions
(6) Good Life Th.
1.30 (2) Travaux et les...
(6) Country Cal.
2.00 (2) L'un des sports
(6) Junior Magazine
(12) Jr. Talent Show
2.30 (12) Sportsman's Cl.
3.00 (2, 6) Concert
(12) How's Business
3.05 (10) Horaire
3.15 (10) En matinée
(12) The Weeklies
3.30 (12) Forum
4.00 (2) Valise diplomati.
(6) Heritage
(12) Pinbusters
4.30 (2) L'Arctique
(6) Discovery
5.00 (2) Parole vivante
(6) Citizen's Forum
(10) En ce temps-ci
(12) Donna Reed
5.30 (2) Quilles
(6) Quebec Carnival
(10) Nouvelles
(12) Family Theatre
5.40 (10) Sport-images
5.50 (10) A ne pas manq.

SOIREE

6.00 (6) Walt Disney
(10) Montréal et toi
6.30 (2) Dictionnaire-m.
(10) Music-Hall des
7.00 (2) Robin des bois
(6) Hazel
(10) Av. des Vikings
(12) Telepol
7.30 (2) Papa a raison
(6) Parade
(10) Ciné-spectacle
(12) A Kin to Win
8.00 (2) Kanawio
(6) Ed Sullivan
(12) The Detectives
8.30 (2) Music-Hall
(12) Mike Wallace
9.00 (6) Bonanza
(12) 77 Sunset Strip
9.15 (10) Entre vs et moi
9.30 (2) Théâtre du dim.
(10) Télépolicier
10.00 (6) Close-up
(10) 10 sur 10
(12) Andy Griffith
10.30 (2) Actualités polit.
(6) Quest
(12) Dateline
10.45 (10) Premiere page
11.00 (2, 6) Téléjournal
(10) Ronde des spor.
(12) Loretta Young
11.10 (2) Sport-éclair
(6) Metroscope
(10) Cinéma
11.15 (6) Metroscope
11.25 (6) Sports
11.30 (2) Conférence
(6) Shoestring Th.
(12) Mike Hamner
12.00 (12) News, Sports, Weather, Meditation

Lundi, 5 mars

12.30 (2) Musique
1.10 (6) Today on CBMT
1.15 (6) Montreal Matin.
1.24 (2) Téléjournal
1.30 (2) Long métrage
1.45 (12) Newsroom
2.00 (6) Chez Hélène
(12) Romper Room
2.15 (6) Nursery School
2.20 (10) Horaire
2.30 (6) Open House
(10) Ciné-revue
2.45 (10) Tout pour la...
3.00 (2) Revue-maison
(6) Dickie Henderson
(12) Debbie Drake
3.15 (12) Carte Blanche
3.30 (2) Vedettes d'auj...
(6) Verdict is Yours
(10) En matinée
3.55 (6) Cross Section
4.00 (2) Bobino
(6) Abbott-Costello
(12) A Kin to Win
4.30 (2) Boite à surprises
(6) Friendly Giant
(12) Surprise Party
4.45 (6) Sing Ring Aroun.
5.00 (2) CFR-CK
(6) Razzle Dazzle
(10) Les p'tits bons...
5.30 (2) A la pointe de...
(6) Hurricane
(10) Dernier des Mo.
(12) Alakazam

SOIREE

6.00 (2) Edition métropo.
(6) Honeymooners
(10) Télé-métro
(12) Will Call
6.15 (2) Nouv sportives
6.25 (2) Ce soir
6.30 (2) Téléjournal
(6) Metro
(12) Pulse
6.45 (2) Carrefour
(6) News & Sports
6.50 (10) Sport-Images
7.00 (10) Nouvelles
(6) Seven-O-One
(12) Law & Mr. Jon.
7.15 (2) Une semaine av.
(10) Ciné-roman
7.30 (2) Sur demande
(6) Don Messer
(10) Adam ou Eve
(12) Bob Hope Spec.
7.45 (2) Affaires de l'Etat
8.00 (2) Belles histoires...
(6) Danny Thomas
(10) C'est un départ
8.30 (2) La poule aux...
(6) Live a Borrowed
(10) Autour du mon.
(12) Maigret
9.00 (2) Leclerc enquête
(6) Room for one M.
(10) Sur la sellette
9.30 (2) Défi
(6) Festival
(10) Chasse au crime
(12) Take a Chance
10.00 (2) Votre courrier
(10) En vedette
(12) 20 Questions
10.30 (2) Tribune libre
(12) Pulse
(10) Defi
10.45 (10) En 1re page
11.00 (2, 6) Téléjournal
(10) Ron. des sports
(12) Pajama Play...
11.10 (10) Cinéma
11.14 (6) Viewpoint
11.15 (2) Nouv. sportives
11.21 (6) Final Edit. News
11.26 (2) Commentaire
11.33 (6) Long métrage
11.34 (2) Le choix de...
12.30 (12) News, Sports, Weather, Meditation

Mardi, 6 mars

12.30 (2) Musique
1.10 (6) Today on CBMT
1.15 (6) Montreal Mat...
1.25 (2) Téléjournal
1.30 (2) Long métrage
1.45 (12) Newsroom
2.00 (6) Chez Hélène
(12) Romper Room
2.15 (6) Nursery School
2.30 (6) Open House
(10) Ciné-revue
2.45 (10) Tout pour la...
3.00 (2) Mlle de Paris
(6) Natl. School Tel.
(12) Debbie Drake
3.15 (12) Carte Blanche
3.30 (2) La Marguerite
(6) Verdict is Yours
(10) Ciné-guide
3.33 (10) En matinée
4.00 (2) Bobino
(6) Cartoon Corners
(12) A Kin to Win
4.30 (2) Boite à surprise
(6) Blinkey
(12) Surprise Party
4.45 (6) Flower Pot Men
5.00 (2) La vie qui bat
(6) Razzle Dazzle
(10) Les p'tits bons.
5.30 (2) Ouragan
(6) Mike Mercury
(10) Furie
(12) Quick Draw...

SOIREE

6.00 (2) Edition métrop.
(6) National Velvet
(10) Télé-métro
(12) Will Call
6.15 (2) Nouv sportives
6.25 (2) Ce soir
6.30 (2) Téléjournal
(6) Metro
(12) Pulse
6.45 (2) Carrefour
(6) CBC TV News
6.50 (10) Sport-Images
6.55 (6) Sports
7.00 (6) Seven-O-One
(10) Nouvelles
(12) Sea Hunt
7.15 (2) Une semaine av.
(10) Ciné-roman
7.30 (2) Temps present
(6) Real McCoys
(10) Comment ? . . .
(12) Bachelor Father
7.45 (10) Télé-surprise
8.00 (2) Joie de vivre
(6) Garry Moore
(10) Eternel amour
(12) Sunset Theatre
8.30 (2) Edition spéciale
(10) Vox populi
9.00 (2) 1, 2, 3 Rideau
(6) Red Skelton
(10) Quiz-O
9.30 (2) Insolences d'une
(6) Front Page
(10) Medecine d'auj.
(12) Checkmate
10.00 (2) Premier plan
(6) Inquiry
(10) Dix sur Dix
10.30 (2) L'homme devant
(6) Fighting Words
(12) Pulse
10.45 (10) Première page
11.00 (2, 6) Téléjournal
(10) Sports
(12) Pajama Play...
11.10 (10) Cinéma
11.15 (2) Nouv. sportives
(6) Viewpoint
11.20 (6) Final Edition
11.26 (2) Commentaire
11.34 (2) Couche-tard
(6) Cinéma Starlight
12.30 (12) News, Sports, Weather, Meditation

Mercredi, 7 mars

12.30 (2) Musique
1.10 (6) Today on CBMT
1.15 (6) Montreal Mat...
1.24 (2) Téléjournal
1.30 (2) Long métrage
1.45 (12) Newsroom
2.00 (6) Chez Hélène
(12) Romper Room
2.15 (6) Nursery School
2.20 (10) Horaire
2.30 (6) Mlle de Paris
(10) Ciné-revue
2.45 (10) Tout pour la...
3.00 (2) Votre cuisine...
(6) Music Break
(12) Debbie Drake
3.15 (12) Carte Blanche
3.30 (6) Verdict is Yours
(10) En matinée
3.55 (6) Cross Section
4.00 (2) Bobino
(6) Torchy
(12) A Kin to Win
4.15 (6) Mischief Makers
4.30 (2) Boite à surprise
(6) Friendly Giant
(12) Surprise Party
4.45 (6) Maggie Muggins
5.00 (2) Roquet, belles...
(6) Razzle Dazzle
(10) Les p'tits bons.
5.30 (2) Au bout du mon.
(6) Huckleberry H...
(10) 3 Mousquetaires
(12) Robin Hood

SOIREE

6.00 (2) Edition métropo.
(6) Phil Silvers
(10) Télé-métro
(12) Will Call
6.15 (2) Nouv sportives
6.25 (2) Ce soir
6.30 (2) Téléjournal
(6) Metro
(12) Pulse
6.45 (2) Présence de l'art
(6) CBC TV News
6.50 (10) Sport-Images
(12) Ski Guide
6.55 (6) Sports
7.00 (6) Seven-O-One
(10) Nouvelles
(12) Flintstones
7.15 (2) Une semaine av.
(10) Ciné-roman
7.30 (2) Sur deux notes
(6) Provinc. Affairs
(10) Pattes de mou.
(12) The Rifleman
7.45 (6) Mr. Fix-It
(10) Yves Christian
8.00 (2) Côte de sable
(6) Playdate
(10) Pluie et beau...
(12) Sunset Theatre
8.30 (2) Rues de Québec
(10) Le 3e homme
9.00 (2) Quatre justiciers
(6) Perry Como
(10) Sur le matelas
9.30 (2) Droit de cité
(12) Jack Benny
10.00 (2) Récital
(6) News Magazine
(10) Remous
(12) Zane Grey
10.30 (2) Vous, familles
(6) Explorations
(10) Avec plaisir
(12) Pulse
10.45 (10) Première page
11.00 (2, 6) Téléjournal
(10) La ronde des sp.
(12) Pajama Play...
11.10 (10) Cinéma
11.15 (2) Nouv sportives
(6) Viewpoint
11.20 (6) Final Edition
11.26 (2) Commentaire
11.33 (6) 11.33 Mystery
11.34 (2) Echos du cinéma
12.30 (12) News, Sports, Weather, Meditation

Jeudi, 8 mars

12.30 (2) Musique
1.10 (6) Today on CBMT
1.15 (6) Montreal Mat...
1.24 (2) Téléjournal
1.30 (2) Long métrage
1.45 (12) Newsroom
2.00 (6) Chez Hélène
(12) Romper Room
2.15 (6) Nursery School
2.20 (10) Horaire
2.30 (6) Open House
(10) Ciné-revue
2.45 (10) Tout pour la...
3.00 (2) Casse-tête
(6) Natl. School Tel.
(12) Debbie Drake
3.15 (12) Carte Blanche
3.30 (2) Réflexion faite
(6) Verdict is Yours
(10) Ciné-guide
3.33 (10) En matinée
3.55 (6) Cross Section
4.00 (2) Bobino
(6) Cartoon Corners
(12) A Kin to Win
4.30 (2) Boite à surprise
(6) Let's Look
(12) Surprise Party
4.45 (6) Rope Around...
5.00 (2) Le grand duc
(6) Razzle Dazzle
(10) P'tits bonshom
5.30 (2) Champion
(6) Dick Tracy
(10) Monte Cristo
(12) Yogi Bear

SOIREE

6.00 (2) Edition métropo.
(6) Ichabod & Me
(10) Télé-métro
(12) Will Call
6.15 (2) Nouv sportives
6.25 (2) Ce soir
6.30 (2) Téléjournal
(6) Metro
(12) Pulse
6.45 (2) Carrefour
(6) CBC TV News
6.50 (10) Sport-Images
(12) Ski Guide
6.55 (6) Ski Cast
7.00 (6) Film
(10) Nouvelles
(12) Father Knows...
7.15 (2) Une semaine av.
(10) Ciné-roman
7.30 (2) Clé de sol
(6) Kings & Queens
(10) Chez Isidore
(12) Snowdown
8.00 (2) Filles d'Eve
(6) Nature of Thing.
(10) Au nom de la...
(12) Sunset Theatre
8.30 (2) Rendez-vs avec...
(6) My Three Sons
(10) Cinéma Kraft
9.00 (2) Hre du concert
(6) The Defenders
9.30 (12) Mich Miller
10.00 (6) Ben Casey
(10) 10 sur 10
10.30 (2) Conférence
(12) Pulse
10.45 (10) Première page
11.00 (2) Téléjournal
(6) CBC News
(10) Ronde des spor
(12) Pajama Play...
11.10 (10) Cinéma
11.15 (2) Nouv. sportives
(6) Viewpoint
11.20 (6) Final Edition
11.26 (2) Commentaire
11.33 (6) Movie Cavalcade
11.34 (2) Errol Flynn
12.30 (12) News, Sports, Weather, Meditation

Vendredi, 9 mars

12.30 (2) Musique
1.10 (6) Today on CBMT
1.15 (6) Montreal Mat...
1.25 (2) Téléjournal
1.30 (2) Long métrage
2.00 (6) Chez Hélène
(12) Romper Room
2.15 (6) Nursery School
2.20 (10) Horaire
2.30 (6) Open House
(10) Ciné-revue
2.45 (10) Tout pour la...
3.00 (2) Eternel féminin
(6) Pat and Ernie
(12) Debbie Drake
3.15 (12) Carte Blanche
3.30 (2) Actualité femini.
(6) Verdict is Yours
(10) En matinée
3.55 (6) Cross Section
4.00 (2) Bobino
(6) Tales of...
(12) A Kin to Win
4.30 (2) Boite à surprise
(6) Friendly Giant
(12) Surprise Party
4.45 (6) Sing Ring Aroun
5.00 (2) Ecran des jeunes
(6) Razzle Dazzle
(10) Les p'tits bons.
5.30 (2) Epée de Florence
(6) Tidewater Tramp
(10) Aigle noir
(12) Rocky and His

SOIREE

6.00 (2) Edition métropo
(6) Pete and Gladys
(10) Télé-metro
(12) Will Call
6.15 (2) Nouv sportives
6.25 (2) Ce soir
6.30 (2) Téléjournal
(6) Metro
(12) Pulse
6.45 (2) Carrefour
(6) CBC TV News
6.50 (10) Sport-Images
6.55 (6) Sports
7.00 (6) Seven-O-One
(10) Nouvelles
(12) Leave it to Bea.
7.15 (2) Une semaine av
(10) Ciné-roman
7.30 (2) Inspecteur Blaise
(10) Alors, raconte...
(12) Try for Ten
8.00 (2) Mors aux dents
(6) Country Hoedow.
(10) Aventures dans
(12) Sunset Theatre
8.30 (2) Filles et garçons
(6) Car 54
9.00 (2) Cinéma Internat
(6) Tommy Ambrose
(10) Télé-quilles
9.30 (6) Perry Mason
(12) Naked City
10.00 (10) Quartier franç.
10.30 (2) L'art et son secr
(6) Peter Gunn
(12) Pulse
10.45 (10) Première page
11.00 (2, 6) Nouvelles
(10) La ronde des s
(12) Pajama Playho.
11.10 (10) Cinéma
11.15 (2) Nouv sportives
(6) Viewpoint
11.20 (6) Final Edition
11.25 (2) Commentaire
11.33 (6) Friday Premiere
11.34 (2) Cinéma
12.30 (12) News, Sports, Weather, Meditation

TV LES FILMS DE LA SEMAINE

SAMEDI, le 3 mars :

3 h. 00 (12) — "Silken Affair". Avec David Niven, Genevieve Page et Beatrice Straight.

3 h. 15 (10) — "Conflit". Avec Corinne Luchaire, Annie Ducaux, Raymond Rouleau et Claude Dauphin.

8 h. 15 (10) — "Bobosse". Avec Jacques Jouanneau, François Périer et Micheline Presle.

11 h. 10 (10) — "Olivia". Avec Edvige Feuillère, Simone Simon et Yvonne Bray.

11 h. 10 (5) — "Return of October".

11 h. 30 (7) — "Shanghai".

11 h. 34 (2) — "Le journal d'une amoureuse". Avec Maria Schell, O. W. Fischer et Franco Andrei.

11 h. 35 (4) — "Symphonie paysanne".

11 h. 35 (6) — "The Devil and Miss Jones". Avec Jean Arthur et Robert Cummings.

11 h. 35 (13) — "Pages immortelles". Avec Karah Leander et Aribert Wascher.

11 h. 40 (9) — "La P... respectueuse".

DIMANCHE, le 4 mars :

12 h. 35 (12) — "Great Vaudeville Part II". Avec Alberto Sordi, Lauretta Masiero, Rascel et le Ballet de l'Opéra, et le fameux Carlo D'Apporto.

3 h. 15 (10) — "Barry". Avec Pierre Fresnay, Simone Valère et Yvonne Bray.

5 h. 30 (12) — "The Mighty Barnum". Avec Adolphe Menjou, Wallace Beery, Virginia Bruce et Rochelle Hudson.

7 h. 30 (10) — "Révolte à bord". Aventures en mer Avec Alan Ladd, William Bendix et Brian Donlevy.

9 h. 31 (4) — "Un divorce".

11 h. 10 (10) — "Cet homme est dangereux". Avec Eddie Constantine, Colette Deréal, J. Pierreux, G. Aslan et C. Boreili.

LUNDI, le 5 mars :

12 h. 00 (13) — "Madone aux deux visages". Avec Phyllis Calvert.

1 h. 15 (4) — "Les clefs du royaume". Avec Gregory Peck, Thomas Mitchell, Vincent Price et Roddy McDowall.

1 h. 30 (2) — "Le diamant noir". Comédie dramatique. Avec Gaby Morlay et Charles Vanel.

3 h. 30 (10) — "Le tampon du capiston". Avec Rellys, Pauline Carton, Jean Tissier et Marthe Mercadier.

11 h. 00 (12) — "For Beauty's Sake". Avec Joan Davis, Ned Sparks et Marjorie Weaver.

11 h. 10 (10) — "Château des quatre obèses". Drame policier. Avec André Brulé, Sylvia Bataille et Marguerite Moreno.

11 h. 15 (5) — "Joe Macbeth".

11 h. 34 (2) — "Le petit chien de Lincoln". Avec Robert Ryan et Charles Bickford.

11 h. 34 (4) — Comme ci-dessus.

11 h. 34 (6) — "If You Could Cook". Avec Herbert Marshall, Jean Arthur et Lionel Stander.

MARDI, le 6 mars :

12 h. 00 (13) — "Christine". Avec Gisela Uhlen et Willi Fritsch.

1 h. 15 (4) — "La reine des cartes". Avec Anton Walbrook, Edith Evans, Yvonne Mitchell et Ronald Howard.

1 h. 30 (2) — "Les indomptés". Avec Evelyn Keyes.

3 h. 33 (10) — "Carrefour des enfants perdus". Avec René Dary, Janine Darcey, R. Bussières et Serge Reggiani.

8 h. 00 (12) — "First Legion". Avec Charles Boyer, Lyle Bettger et William Demarest.

11 h. 00 (12) — "Bahama Passage". Avec Madeleine Carroll et Sterling Hayden.

11 h. 10 (10) — "La scandaleuse de Berlin". Avec Marlene Dietrich, Jean Arthur et John Lund.

11 h. 30 (7) — "Port of Hell".

11 h. 33 (6) — "Mr. Deed Goes to Town". Drame. Avec Gary Cooper.

MERCREDI, le 7 mars :

12 h. 00 (13) — "La femme aux cigarettes". Avec Ida Lupino et Cornel Wilde.

1 h. 15 (4) — "Le voleur de Bagdad". Avec Sabu, June Duprez et Conrad Veidt.

1 h. 30 (2) — "Menace dans la nuit". Avec John Garfield, Shelly Winters et Wallace Ford.

3 h. 30 (10) — "La citadelle du silence". Avec Annabella, Pierre Renoir et Bernard Lancret.

8 h. 00 (12) — "Never Say Die". Avec Bob Hope et Martha Raye.

11 h. 00 (12) — "Queen of Spades". Avec Anton Walbrook et Edith Evans.

11 h. 10 (10) — "Les compagnes de la nuit". Drame social. Avec Françoise Arnoul, Raymond Pellegrin et Nicole Maurey.

11 h. 30 (7) — "L'assassin ne pardonne pas".

11 h. 33 (6) — "The Steel Lady". Avec Rod Cameron, Tab Hunter et John Delmer.

JEUDI, le 8 mars :

12 h. 00 (13) — "Le rapt". Avec Dirk Bogarde et John Whiteley.

1 h. 15 (4) — "Pago Pago, île enchantée". Avec Victor McLaglen, Jon Hall et Frances Farmer.

1 h. 30 (2) — "Hôtel à vendre". Avec Shirley Temple.

3 h. 33 (10) — "Clochard milliardaire". Vaudeville. Avec Henri Guisol, Jacqueline Gauthier et Raymond Pellegrin.

8 h. 00 (12) — "Four in a Jeep". Avec Ralph Meeker et Viveca Lindfors.

8 h. 30 (10) — "C'est arrivé à Aden". Avec Dany Robin, Jacques Dacqmine et Jean Bretonnière.

11 h. 00 (12) — "My Gal Sal". Avec Victor Mature, Rita Hayworth et Phil Silvers.

11 h. 10 (10) — "L'amour autour de la maison". Avec Pierre Brasseur et Maria Casarès.

11 h. 30 (7) — "Cry of the Werewolf".

11 h. 33 (6) — "Short Grass". Avec Rod Cameron et Cathy Downs.

VENDREDI, le 9 mars :

12 h. 00 (13) — "Lettre à l'aube". Avec Jacques Sernas.

1 h. 15 (4) — "Le livre de la jungle". Avec Sabu, P. O'Rourke, Joseph Calleia et Rosemary DeCamp.

1 h. 30 (2) — "Quai des illusions". Avec Gaby Morlay, Louis Seigner et Lise Bourdin.

3 h. 30 (10) — "Les anneaux d'or". Avec Ray Milland, Marlene Dietrich, Bruce Lester et Quentin Reynolds.

8 h. 00 (12) — "Ambush at Cimmaron Pass". Avec Scott Brady, Margina Dean et Clinet Eastwood

9 h. 00 (2) — "Casino de Paris". Avec Gilbert Bécaud, Caterina Valente et Vittorio de Sica.

11 h. 00 (12) — "Wild Harvest". Avec Alan Ladd, Dorothy Lamour, Robert Preston et Lloyd Nolan.

11 h. 10 (10) — "Jocelyn". Avec Jean Desailly, Simone Valère, Jean Debucourt, A. Rigaut et J. Vilar.

11 h. 15 (4) — "Enigmatique Orage". Avec les Ritz Brothers, Ethel Merman et Richard Arlen.

11 h. 15 (5) — "Beware My Lovely".

11 h. 30 (7) — "Lourd héritage".

11 h. 33 (6) — "Go, Man, Go!" Avec les Harlem Globetrotters, Sidney Poitier et Dane Clark.

11 h. 34 (2) — "Dernier atout". Avec Mireille Balin, Raymond Rouleau et Pierre Renoir.

11 h. 45 (13) — "Le célibataire". Avec Alberto Sordi et Sandra Milo.



Pierre Calvé

Pierre Calvé, d'Espagne à la rue Gatineau

Rue Gatineau, près du chemin de la Reine Marie, à Montréal, un jeune homme de 23 ans tente chaque week-end l'aventure des chansonniers. Lui-même auteur-compositeur, il reçoit le public, présente ses invités et chante toujours quelques-unes de ses compositions. Dans une petite boîte intime où, avec un vendeur de café, il sépare la moitié des recettes. Pierre Calvé assure la marche de la chanson canadienne.

Pierre Calvé a fait ses débuts professionnels l'été dernier à la Piouke de Bonaventure aux côtés de Claude Gauthier et Marthe Choquette. Il écrit des chansons depuis 1955, c'est-à-dire l'année où il a commencé à naviguer. Son frère Jacques lui a appris les premiers accords à la guitare. Du Mexique à la France, à l'Angleterre, à l'Espagne, il a promené sa muse. Pierre a décidé de s'établir à Montréal pour quelques années. "Et si ça ne marchait pas, dit-il, y a les voyages, y a les bateaux".

Pour le moment, nous vous laissons avec Pierre Calvé et ses chansons.

Le canal Soulanges

Un vieux capitaine de cargo
Dut abandonner la vie sur l'eau
Souvent l'ennui l'assiégeait,
Il pouvait mettre fin à ses regrets.
Assis sur le bord du canal Soulanges,
Il regardait passer les bateaux,
Il perdit l'espoir de revoir le monde,
Il saluait tous les matelots.

Y avait aussi les amoureux,
Ils y venaient pour s'aimer un peu,
Ils choisissaient un coin d'herbe tendre,
On les voyait du printemps à septembre.
Couchés sur le bord du canal Soulanges,
Ils s'enlaçaient sans s'soucier des bateaux,
Et ces enfants qui n'étaient pas des anges,
Rendaient jaloux tous les matelots.

Voyageurs de fin de semaine,
Et les touristes, curieux, s'arrêtaient
Pour voir de près, un capitaine
Ou le boulot que les marins faisaient.
D'écluse en écluse, comme ça les amuse
De voir monter et baisser les bateaux,
Ils nous prenaient pour des gars en vacances
Qui étaient chanceux d'passer leur temps sur l'eau

Le progrès voulut, c'est fatal,
En finir avec le vieux canal,
Les ponts rouillés ne tournent plus,
Partout on lit : "passage défendu".
Y a plus d'beaux dimanches, au canal Soulanges,
Plus d'bateaux, plus de tourtereaux,
Même les touristes prennent une autre route,
Parait qu'le vieux en a crevé d'ennui.

La fille à matelots

Ce soir là,
Y avait une fille qui chantait,
Et les gars tous muets,
La dévoraient des yeux,
Mais la chance
M'avait souri pour une fois,
Elle s'était promise à moi,
Et se fichait bien d'eux,

C'était une fille à matelots,
On en voit dans les bistrots
De tous les ports du monde,
Mais je la trouvais plus jolie
Que celle des autres pays
Où toujours je vagabonde,

Sur le port,
Quand mon bateau revenait,
Elle était là qui attendait,
Je la voyais de loin,
Et je le savais
Que cette nuit tout irait bien
Ah ! si nous restions aussi demain,
Y avait mon coeur qui battait, qui battait,

C'était une fille à matelots,
On en voit dans les bistrots
De tous les ports du monde,
Mais je la trouvais plus jolie
Que celle des autres pays
Où toujours je vagabonde,

A présent,
Nous n'avons le contrat
Qui permettait d'aller par là,
C'est un sort bien malheureux,
Si jamais, par un hasard je la revois,
Lui dire, je n'oserais pas
Qu'j'étais vraiment amoureux,

C'était une fille à matelots,
On en voit dans les bistrots,
De tous les ports du monde,
Les quais sont déserts maintenant,
Y a plus personne qui m'attend,
Quand je rentre au port,
Y a qu'des goélands.

La fête

Ce soir c'est la fête,
Je veux oublier,
Tout ce qui m'embête,
J'en fais chose du passé.
Y a celle que j'aime
Contre moi serrée,
Mes copains bohèmes
Qui me font chanter
Ce bonheur de vivre
Ton amour ce soir,
Sans que je m'enivre,
Me redonne tant d'espoir.

Tout près y a la plage,
On se rend au quai,
Voilà qu'on s'embarque
Tous à bord d'un grand voilier,
Pour un long voyage
D'aller sans retour
Au pays des mages,
Cap au point du jour.
Je prendrai la barre,
Toi, tu t'appuieras
Sur le bastingage,
Là où j'pourrai te voir.

Sur la mer immense,
On a rencontré
Un cargo étrange,
Pourtant, j'le croyais sombré
Terre ! on voit une île,
Un vrai paradis,
Allez, mouillez l'ancre,
On débarque ici.
Ce n'était qu'un rêve,
Je m'suis éveillé
Un vendredi treize,
En r'tard pour travailler.

On n'les oubliera jamais

REFRAIN

On n'les oubliera jamais
Les voyages qu'on a faits ensemble,
Nos souvenirs les plus vrais
Décorent les murs de ma chambre.

En Espagne, on a chanté,
On a dansé, on a aimé,
Et traîné nos guitares
Jusqu'à Gibraltar,
C'quon a pu rêver.

A Marseille, on a souffert,
A deux, on sent moins la misère,
On aurait dû s'y faire,
La vie est plus amère
En Angleterre.

Dans les glaces du Grand Nord,
On est allé chercher notre or,
On a payé d'nos étés
Pour passer nos hivers
Sous les palmiers.

Une fille qu'j'ai trop aimée
A fait de moi un prisonnier,
Je t'envie mais à quoi bon,
Tu es au Japon pendant que je chante

Tâche de revenir bientôt,
Parle-moi d'horizons nouveaux,
Il n'est jamais trop tard,
Je n'ai pas perdu
Le goût du départ.

DERNIER REFRAIN

Nous partirons tous les deux,
Tahiti ou les Baléares,
Un triste coin de mur bleu
Attendra tout comme ma mie.

Il sera bientôt possible de transmettre à la TV européenne des émissions des E.-U. et du Japon

MUNICH (DaD) — Situé au sud-ouest de Munich, l'Ammersee qui est un lieu de prédilection des citadins pour leurs excursions du dimanche, va bientôt posséder une attraction de plus. On va en effet procéder à l'installation de quatre énormes "boules vertes" en matière plastique de 180 pieds de diamètre chacune.

Placées à l'extrémité sud du lac, ces boules contiendront les gigantesques antennes télescopiques de la première station-relais de télécommunication existant sur le sol de la République fédérale allemande. La station pourra capter les signaux radio réfléchis par les satellites artificiels, pour les reémettre après amplification. Grâce à ce système, il sera bientôt possible de transmettre en direct à la télévision européenne, des émissions provenant des Etats-Unis ou du Japon.

Parabole télescopique

Les antennes ont près de 150 pieds de long et la forme d'un gros cornet acoustique dont l'ouverture sert de parabole télescopique. Elles sont montées sur un socle ayant 27 pieds de diamètre et peuvent être orientées dans toutes les directions. Ce dernier point est particulièrement important, car les antennes devront suivre le mouvement des satellites artificiels autour de la terre, afin de capter correctement les signaux radio. A l'autre extrémité de ce "cornet acoustique" se trouve l'installation de réception et de retransmission qui accompagne naturellement le mouvement de tout le sytème.

Les Américains projettent de lancer près de 20 satellites de communication, placés à distance régulière l'un de l'autre, qui accompliront le tour de la terre à une altitude de 3 à 6,000 milles. Les signaux radio émis par chaque satellite ne peuvent être captés que durant 20mn sans interruption. Après chaque réception, les boules se règlent automatiquement sur le satellite émetteur suivant pour éviter toute perturbation au cours de la retransmission.

De Tokio

Le Service des Postes de la République fédérale allemande estime que les travaux de construction de la station-relais pourront être commencés au cours de cet hiver. Grâce aux satellites de communication, les téléspectateurs européens pourront en 1964, suivre sur leurs écrans le déroulement des Jeux Olympiques, qui seront retransmis en direct de Tokio. La construction des stations relais en liaison avec les satellites de communication rendra possible la mise en place d'un réseau pour les transmissions téléphoniques, télégraphiques, ou la diffusion des programmes de télévision d'un continent à l'autre. D'après les plans établis par le Service des Postes fédéral, la station-relais de Munich sera bientôt en mesure de retransmettre simultanément 600 conversations téléphoniques. Les "boules vertes" de l'Amerssee vont intriguer plus d'un touriste. Elles représenteront sans doute une des grandes réussites de la technique allemande dans le domaine des télécommunications.

Fête libérale

L'hon. Lester B. Pearson, chef du parti libéral fédéral, sera l'hôte des libéraux de l'île de Montréal, samedi le 3 mars prochain. C'est l'Association libérale de Maisonneuve qui l'accueillera, au cours d'une soirée dansante, en la salle La Maison Neuve, 3015 est, rue Sherbrooke. Les ouvriers sont particulièrement invités. Pour renseignements, appeler LA. 4-0288 et LA. 6-5072.

Filles d'Isabelle

Le Cercle Notre-Dame-du-Laus (No 882) des Filles d'Isabelle tiendra une assemblée mensuelle lundi le 5 mars, à 8 h. 30 p.m., en la salle de l'école Ste-Brigide, 1224, rue Champlain.

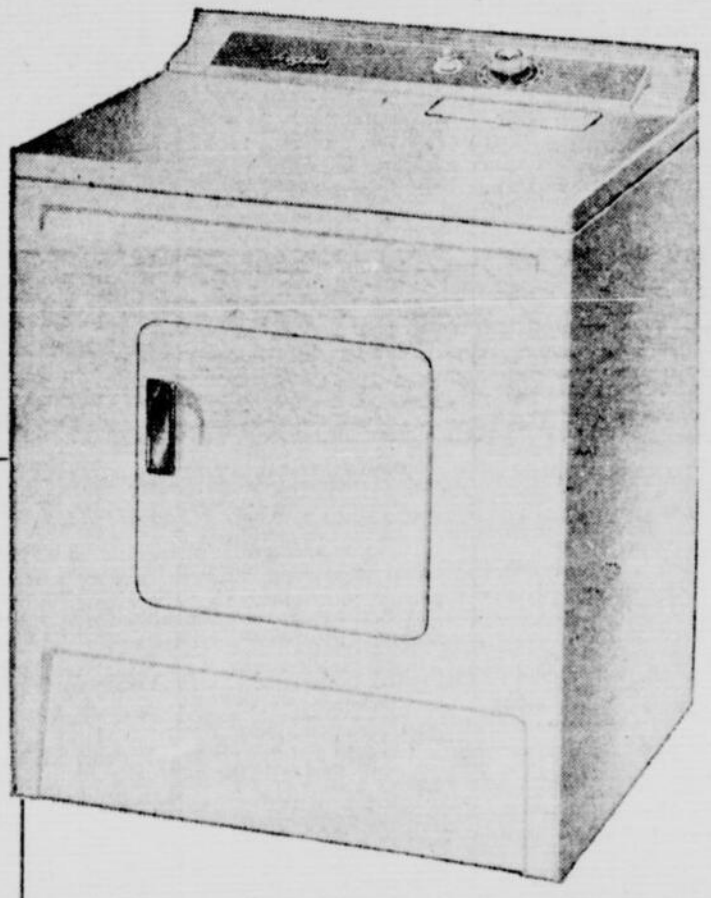
LE PLUS GRAND DES SPÉCIAUX JAMAIS VU

POUR UNE SEMAINE SEULEMENT!

Inglis

RENOMMEE DANS LE MONDE ENTIER

SECHEUSE "LIBERATOR"



DOSSERET MODERNE — Réglages simplifiés pour tous les séchages de tissus, plus choix de chaleur ou air.

GRANDE CAPACITE — Tambour de grande contenance prenant jusqu'à 20 lbs de linge humide.

SECHAGE ULTRA-RAPIDE — Il n'y a pas de zones trop chaudes dans une sécheuse Inglis, car l'air est tempéré avant de passer à travers le linge, grâce à un système de circulation d'air scientifiquement contrôlée qui donne un séchage très efficace.

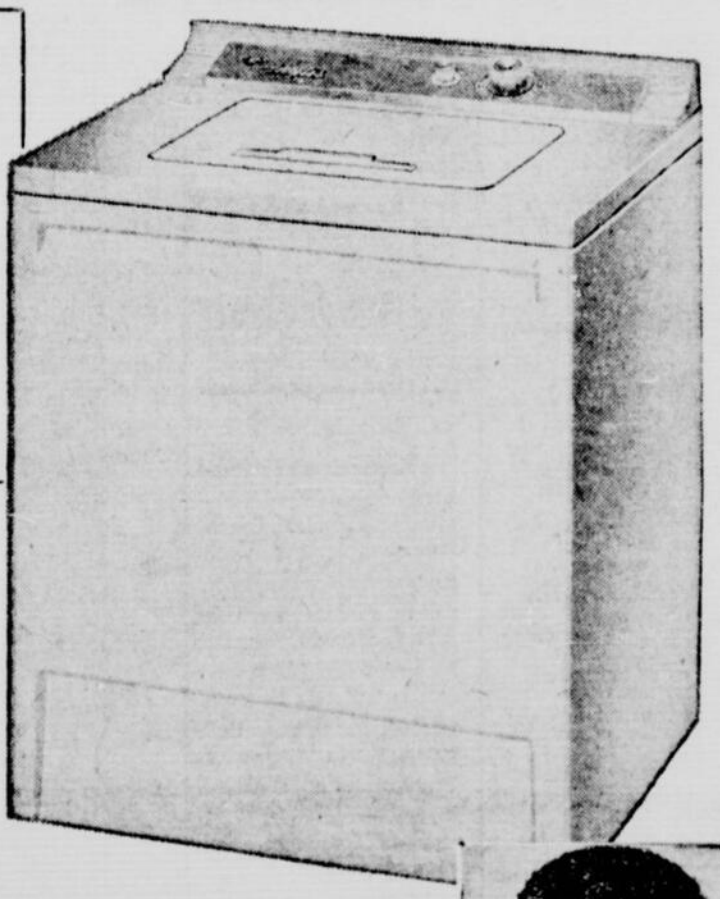
REFROIDISSEMENT AUTOMATIQUE — Pour sécher les vêtements à "laver et porter" sans faux plis, une période de refroidissement est essentielle. La Liberator donne une période de cinq minutes de refroidissement à l'air qui permet à ces vêtements de conserver leur résistance naturelle au froissage.

FILTRE A CHARPIE — Le filtre à charpie est commodément placé au sommet du cabinet. Il est facile de l'enlever, de le nettoyer et de le replacer après l'emploi de la sécheuse.

REG. 229.00

Spécial Lacombe et Tremblay **$154.50**

LESSIVEUSE "LIBERATOR"



Garanties par Inglis et Lacombe et Tremblay

CHOIX DE 2 CYCLES — L'Inglis Liberator donne deux cycles de lavage, Normal et Doux. Le cycle Normal lave les cotonnades, le linge de maison et les vêtements de travail. Le cycle Doux permet de laver séparément la lingerie et autres articles fragiles.

AGITATEUR MAGI-MATIC — L'agitation équilibrée de l'Inglis Liberator enlève entièrement et doucement la saleté la plus tenace. Les vêtements circulent librement sans s'emmêler.

VIDAGE PAR ECOULEMENT LIBRE — Le système par écoulement libre Inglis évacue la saleté de l'eau du lavege et du rinçage en la chassant par les 1199 orifices de la cuve, sans la faire passer à travers le linge.

7 RINÇAGES COMPLETS — Le rinçage complet comprend des rinçages agités à grande eau et des rinçages puissants par jets qui enlèvent et chassent toute la saleté. Economise l'eau également.

GRANDE CAPACITE — La cuve de format familial prend 10 lbs de linge sec, donc moins de brassées à laver.

REG. 349.50

Spécial Lacombe et Tremblay **$224.50**

Aussi lessiveuses et sécheuses Royal 1962 à des prix défiant toute compétition

Visitez nos 3 planchers de meubles comprenant 40 sets de salon et 40 sets de chambre et profitez de nos bas prix.

JUSQU'A 24 MOIS POUR PAYER.

Téléphonez-nous et une auto ira vous chercher sans obligation.



M. MARCEL LACOMBE

SATISFACTION GARANTIE

LACOMBE & TREMBLAY Ltée

3609 est, rue STE-CATHERINE (entre JOLIETTE et CHAMBLY)

Tél.: LA. 1-1118-1119



M. GUY TREMBLAY

TV

RIMOUSKI 3 QUÉBEC 4 ROUYN 4R QUÉBEC 5 NEW-CARLISLE 5C
SHERBROOKE 7 MATANE 9 JONQUIÈRE 12 TROIS-RIVIÈRES 13

TV

Samedi, 3 mars

6.30 (7) Université télév.
10.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Professeur Calculus
10.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Fon Fon
(9) Parade
11.00 (9) Prof. Calculus
11.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Cou Cou
(9) Fon Fon
12.00 (3, 4, 4R, 9, 12, 13) Domino
(7) Entrée des artis.
12.30 (7) Première édition
(9) Cou Cou
12.40 (7) Commentaire
12.45 (7) Midi sports
(12) Méditation
1.00 (3, 4, 4R, 7) Le golf et ses étoiles
(9) Domino
(12) We Want An...
(13) Boîte à images
1.25 (5C) Nouvelles
1.30 (5C) Tempo
(12) Let's Find Out
(13) Ch. de la lutte
2.00 (3, 4, 4R, 7, 13) Pierres vivantes
(5) World of Sport
(5C, 9) Le golf
2.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Magazine int.
3.00 (3, 4, 4R, 7, 13) Images en tête
(5C, 9) Pierres vivan.
(12) Family Theatre
3.30 (5C, 9) Magazine int.
4.00 (5) Bowling
(5C, 9) Imag. en tête
4.30 (12) Like Young
5.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Les apprentis
(5) This Liv. World
5.30 (3, 4, 4R, 7, 13) Les uns les autres
(5) Bugs Bunny
(12) Surprise Party

SOIREE

6.00 (3) Orientation
(4,4R) Commentaire
(5) Teen Club
(5C, 9) Les apprentis
(7) Chansonnettes
(12) Film
(13) Long métrage
6.15 (4) Vers demain
(4R) TV Gazette
(12) Carnaval
6.20 (7) Chronique synd.
6.30 (3) Ed Sullivan
(4) Chez Isidore
(4R) Jeunesse '62
(5C, 9) Les uns les...
(7) Télé-bulletin
(12) Claire-Joie
6.45 (5) News & Sports
(7) Météo-sport
6.50 (12) Nouv., météo
7.00 (4) Revers de la mé.
(4R) Créditistes
(5) Dennis the Men.
(5C) Au nom de la...
(7) Soirée canadien.
(9) Orientation
(12) Créditistes
7.15 (4) Entre vs et moi
(4R) Ailes de la foi
(12) Tirons ensemble
7.30 (3) Monde du sport
(4) Aventures
(5) Comment & Con.
(5C) Actualité relig.
(9) Juliette
(12) Entre vs et moi
7.35 (5C) Nouvelles
7.45 (4R) Quilles
(5C) Grains-de-sel
(12) Union des élect.
8.00 (3, 7, 12, 13) Adam ou Eve
(4) 4 Justiciers
(4R) Au nom de la...
(5) Dan Raven
(5C) Camera '62
(9) Com. dites-vous
8.15 (9) Vers demain
8.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Illusions
(5C) Monde du sport
(9) Au Vieux Fenil
8.45 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Hockey
(5) Celtic Cameos
9.00 (5) Hockey
(5C) Club des Autos.
(9) Adam ou Eve
9.30 (5C, 9) Illusions
(12) Maverick
9.45 (5C, 9) Hockey
10.15 (3, 4R, 7, 12, 13) Carnaval de Québec
(4) Court métrage
(5) Juliette
10.30 (4) Couronnement
(12) Pulse
10.45 (3, 4, 4R, 5, 7, 12, 13) Film
11.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Téléjournal
(5) News and Sports
11.10 (5) Penthouse 5
11.15 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Nouvelles sportives
(5C, 9) Parade de nuit
(7) Dernière édition
11.25 (3) Cinéma
(4, 4R, 12) Carnaval
(7) Sport final
(13) CBC News
11.30 (7) Au coin du feu
11.35 (4) Cinéma
(4R) En pantoufles
(12) Ciné-vedette
(13) Ciné-soir
11.45 (5C, 9) Film
12.00 (5C, 9) Téléjournal
12.15 (5C, 9) Nouv. sporti.
12.25 (5C) Rendez-vs. on 5
(9) Commentaire
12.33 (9) CBC News
1.00 (3, 12) CBC News

Dimanche, 4 mars

8.45 (3) This Is the Life
(7) Université
9.15 (3) Sacred Heart
9.30 (3) Good Life Theat.
(7) La messe
10.00 (3, 4, 4R, 12, 13) La messe
10.45 (7) Sacred Heart
11.00 (3, 4, 4R, 7, 12) Connaiss. du monde
(9) La messe
(13) Phare sur le m.
11.30 (13) Nouvelles
11.40 (13) Hommes d'affai.
12.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) A Vous Paris
(5) Light Time
(9) Conn. du monde
12.15 (5) Sacred Heart
12.30 (5) Speaking French
1.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Opinions
(5) Good Life Theat.
(9) A vous Paris
1.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Travaux et les jours
(5) Country Calend.
2.00 (3) Matinée
(4, 4R, 7, 12, 13) Univers des sports
(5) Cdn. Skating Ch.
(5C) Bishop Sheen
(9) Opinions
2.30 (5C, 9) Les travaux...
3.00 (4) Safari
(4R, 5, 7, 12, 13) Concert
(5C,9) Un. des sports
3.30 (4) Tévio
4.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Valise diplomatique
(5) Heritage
(5C, 9) Concert
4.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Canadiens en Afriq.
(5) Discovery
5.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Parole vivante
(5) Citizen's Forum
(5C,9) Valise diplom.
5.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Heure des quilles
(5C, 9) Arctique

SOIREE

6.00 (5) Hour of Stars
(5C,9) Parole vivante
6.30 (3) Vers demain
(4R, 12, 13) Dictionnaire mag.
(4) Créditistes
(5C, 9) Heure quilles
(7) Au nom de la loi
6.45 (3) Vie canadienne
(4) Votre foyer Mme
(5) Celtic Cameos
7.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Robin des bois
(5) Hazel
7.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Papa a raison
(5) Parade
(5C) Sacred Heart
(9) Dictionnaire
7.45 (5C) Nouvelles
8.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) (5) Ed Sullivan Sh
(5C, 9) Robin des B.
8.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Music-Hall
(5C, 9) Papa a raison
9.00 (5) Judy Garland
(5C, 9) Kanawio
9.30 (3, 4, 4R, 7, 9, 12, 13) Théâtre
(5C, 9) Music-Hall
10.00 (5) Background
10.30 (5) Quest
(5C, 9) Th. du dim.
(3, 4, 4R, 7, 12, 13) Actualités politiques
11.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Téléjournal
(5) News and Sports
11.10 (4R, 7, 12, 13) Sport éclair
11.30 (3, 7, 12, 13) Conférence
(4R) Close Up
(5C, 9) Actualités po.
12.00 (5C, 9) Téléjournal
12.10 (5C, 9) Sport
12.30 (5C, 9) Conférence

Music-Hall

Catherine Sauvage sera en vedette à Music-Hall, le dimanche 4 mars à 8 h. 30 du soir. On peut espérer qu'elle chantera du Léo Ferré, elle qui fut sa première interprète et qui vient de remporter le Grand Prix national du disque en France pour son microsillon intitulé "Catherine Sauvage chante Léo Ferré".

Jacques Normand présentera également Pierrette Alarie et Léopold Simoneau qui interpréteront **Libiamo sempre libera**, extrait de **la Traviata**. En solo, le réputé soprano chantera un air de l'opéra-minute de Menotti **le Téléphone** tandis que Léopold Simoneau interprétera la célèbre chanson napolitaine **Funiculi funicula.**

Lundi, 5 mars

12.00 (7) Paul Lemire
(13) Télé-matinée
12.30 (4) Les nouvelles
(7) Première édition
12.40 (7) Commentaire
12.45 (4) La jardinière
(7) Midi sport
1.00 (4R) Ciné 4
(7) Pot-pourri
1.15 (4) Siège réservé
2.00 (3) Cineroman
(5) Chez Hélène
(7) TV Roman
(12) Don Messer
2.15 (5) Nursery School
2.25 (5C) Nouvelles
2.30 (3) Votre menu
(5) Open House
(5C) Matinee Theatr.
(7) Be My Guest
(12) Sourire-maison
2.45 (4) Cine-roman
(7) Téléphone sonne
3.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Revue de la maison
(5) Dickie Henderson
(9) Mire et musique
3.30 (3, 7, 13) Vedettes
(4) Femini-the
(5) Verdict is Yours
(4R,12) La jardinière
(9) Don Messer
3.55 (5) Cross Section
4.00 (3, 4, 4R, 7, 12 13) Bobino
(5) The 3 Stooges
(5C, 9) Revue-maison
4.30 (3, 4, 4R, 7 12, 13) Boîte à surprise
(5) Friendly Giant
(5C, 9) Télé-disques
4.45 (5) Sing Ring Ar...
5.00 (3, 4, 4R, 7 12, 13) CFR-CK
(5) Razzle Dazzle
(5C, 9) Bobino
5.30 (3, 12, 13) A la pointe
(4) Capt. Tombalo
(4R) Fables animées
(5) Hurricane
(5C, 9) Boîte à surp.
(7) Man Without a...

SOIREE

6.00 (3) Edition métropo.
(4) Nouvelles
(4R) Actualité relig.
(5) Laurel & Hardy
(5C, 9) CF-RCK
(7) Melody Ranch
(12) Panorama 62
(13) Caméra 13
6.15 (3) Ecran du temps
(4) Vie de l'Eglise
(4R) TV Gazette
(7) Sur demande
6.20 (4) Carnaval
6.30 (3) A jour le jour
(5) Dateline Quebec
(5C) Nouv. anglaises
(7) Télé-bulletin
(9) A la pointe...
6.35 (4) Panorama
6.40 (5C) Nouvelles fran.
6.45 (3) Nouvelles
(4R) Jeune Commer.
(5C) Amusons nos...
(7) Météo-Sport
(12) L'U.C.C.
6.50 (4, 7) Nouv. sportives
6.55 (5C) Nouvelles
7.00 (3) Nouvelles
(4) Moment musical
(5) 701
(5C) Don Messer
(7) Boîte aux chans.
(9) Edition métropo.
(12) Film
7.15 (3) Amicalement
(4) Remous
(4R) Vers demain
(7) De haut en bas
(9) Télémagazine
(12) Modes
7.30 (3, 4R, 12, 13) Sur demande
(5) Don Messer
(5C) Impromptu
(7) Vers demain
7.45 (3, 4, 4R, 7, 9, 12, 13) Affaires de l'Etat
(5C) Sur demande
(9) Carrefour
8.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Belles histoires des...
(5) Danny Thomas
(5C) Les 4 justiciers
8.15 (9) Sur demande
8.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) La poule aux œufs...
(5) Live a Borrowed
(5C) Vers demain
(9) A votre service
8.45 (5C, 9) Affaires de l'Etat
9.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Leclerc enquête
(5) Bob Cummings
(5C, 9) Belles histoir.
9.30 (3, 4R, 7, 13) Les 4 justiciers
(4) Misez juste
(5) Festival
(5C, 9) La poule aux
(12) Victoire sur mer
10.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Votre courrier
(5C,9) Leclerc enquê.
10.30 (3) Alf. Hitchcock
(4) Au nom de la loi
(4R) Tribune libre
(5C) Discutons
(7) Patati Patata
(9) Les 4 justiciers
(12) Télépolicier
(13) Tribune libre
11.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Téléjournal
(5) CBC News
(5C,9) Votre courrier
11.15 (3, 4R, 12, 13) Nouvelles sportives
(5) Penthouse 5
(7) Dernière édition
11.25 (3, 4, 4R, 12) Commentaire
(7) Sport final
(13) Météo
11.30 (5C, 9) Tribune libre
(7) La lutte
(13) Le 13 vs informe
11.35 (3, 4, 12, 13) Le choix
(4R) Don Messer
12.00 (5C, 9) Téléjournal
12.03 (9) Don Messer
12.05 (12,13) CBC TV News
12.15 (5C, 9) Nouv. sporti.
12.34 (5C, 9) Le choix de...
1.03 (9) CBC TV News

Mardi, 6 mars

10.00 (7) Le coq
11.00 (7) Heure de Pierrot
12.00 (7) 12 O'clock Jubil.
(13) Télé-matinée
12.30 (4) Les nouvelles
(7) Première édition
(12) Front Page
12.40 (7) Commentaire
12.45 (4) La jardinière
(7) Midi sport
1.00 (4R) Ciné 4
(7) Pot-pourri fémi.
(12) Cinéma
1.15 (4) Siège réservé
2.00 (3) Cinéroman
(5) Chez Hélène
(7) TV-roman
2.15 (5) Nursery School
2.25 (5C) Nouvelles
2.30 (3) Votre menu
(5) Open House
(5C) Théâtre
(7) Actualité fémini.
(12) Sourire-maison
2.45 (4) Cinéroman
(7) Téléphone sonne
3.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Mlle de Paris
(5) National School
(9) Mire et musique
3.30 (3, 4R, 7, 12, 13) La marguerite
(4) Dupont Carnaval
(5) Verdict is Yours
(4R,12) La jardinière
(9) Front Page
3.55 (5) Cross Section
4.00 (3, 4, 4R, 7 12, 13) Bobino
(5) At Home
(5C, 9) Mlle de Paris
4.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) La boîte à surprise
(5) Blinky
(5C,9) La marguerite
4.45 (5) Flower Pot Men
5.00 (3, 4, 4R, 7 12, 13) La vie qui bat
(5) Razzle Dazzle
(5C, 9) Bobino
5.30 (3, 12, 13) Ouragan
(4) Amazone
(4R) Fables animées
(5) Western Theatre
(5C,9) Bte à surprise
(7) Soldiers of Fort.
5.45 (4) Apprenez à...

SOIREE

6.00 (3) Edition métropo.
(4) Nouvelles
(4R) Variétés sporti.
(5C,9) La vie qui bat
(7) Ti-Blanc Richard
(12) Panorama '62
(13) Caméra 13
6.15 (3) Ecran du temps
(4) Vie de l'Eglise
(4R) TV Gazette
6.20 (4) Panorama
6.30 (3) Au jour le jour
(5) Dateline Quebec
(5C) Nouv. anglaises
(7) Télé-bulletin
(9) Ouragan
6.40 (5C) Highlights of...
6.45 (3) Nouvelles
(4R) Place des étoil.
(5C) CBC News
(7) Météo-sport
6.50 (4,7) Nouv. sportives
6.55 (5C) Nouvelles
7.00 (3) Nouvelles
(4) Science et Vie
(5) Seven-O-One
(5C) Lutte
(7) Marc Legrand
(9) Edition métropo.
(12) 2 sur 3 Cadora...
(13) Le coffre au tr.
7.15 (3) D'amour et d'eau
(4) Télé-sport
(4R) Les animaux...
(9) Télémagazine
(13) Caméra 13
7.30 (3, 4, 4R, 12, 13) Temps présent
(5) Manhunt
(5C) Impromptu
(7) Défi au danger
7.45 (5C) Qui l'emportera
(9) Manchette regio.
8.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Joie de vivre
(5) Garry Moore
(5C) Le 3e homme
8.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Edition spéciale
(5C, 9) Temps prés.
9.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) 1, 2, 3 Rideau
(5) Red Skelton
(5C, 9) Joie de vivre
Sur deux notes
9.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Insolences d'une ca.
(5C, 9) Edit. spéciale
(5) Front Page
10.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Le 3e homme
(5) Inquiry
(5C, 9) 1, 2, 3 Rideau
10.30 (3, 4, 4R, 7, 13) L'homme devant la...
(5) Lively Arts
(5C, 9) Insolences...
(12) Film
11.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Téléjournal
(5) CBC News
(5C) Premier plan
(9) Premier plan
11.15 (3, 4R, 12, 13) Nouvelles sportives
(4) La météo
(5) Viewpoint
(7) Dernière édition
11.20 (4) Sports
11.25 (3, 4, 4R 12) Commentaire
(7) Sport final
(13) Météo
11.30 (5C, 9) Homme dev.
(7) Fireside Theatre
(13) Le 13 vs inform.
11.35 (3, 4, 4R, 12, 13) Couche-tard
12.00 (5C, 9) Téléjournal
12.05 (3, 12, 13) CBC News
(4R) Front Page
12.15 (5C, 9) Nouv. sporti.
12.25 (5C, 9) Commentaire
12.35 (5C, 9) Les cou.-tard
1.03 (9) CBC News

Mercredi, 7 mars

10.00 (7) Le coq
11.00 (7) Heure de Pierrot
12.00 (7) Paul Lemire
(13) Télé-matinée
12.25 (13) Edition du midi
12.30 (4) Les nouvelles
(7) Première édition
(12) Red River
12.40 (7) Commentaire
12.45 (4) La jardinière
(7) Midi sport
1.15 (4) Siège réservé
1.00 (4R) Ciné 4
(7) Pot-pourri fémi.
(12) Cinéma
2.00 (5) Chez Hélène
(7) TV-roman
2.15 (3) Cinéroman
(5) Nursery School
2.25 (5C) Nouvelles
2.30 (3) Joyaux de l'écran
(5) Mlle de Paris
(5C) Matinee Theat.
(7) Actualité fémini.
(12) Sourire-maison
2.45 (4) Ciné-roman
(7) Téléphone sonne
3.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Votre cuisine Mme
(5) Music Break
3.30 (5) Verdict is Yours
(4R,12) La jardinière
(9) Red River
3.55 (5) Cross Section
4.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Bobino
(5) Cartoons
(5C, 9) Votre cuisine
4.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) La boîte à surprise
(5) Friendly Giant
4.45 (5) Maggie Muggins
5.00 (3, 4, 4R, 7, 9, 12, 13) Roquet, belles oreill.
(5) Razzle Dazzle
(5C, 9) Bobino
5.30 (12, 13) Au bout du...
(4) Capt. Tombalo
(4R) Fables animées
(5) Panther Girl
(5C,9) Bte à surprise
(3, 7) Monte Cristo
5.45 (5) King of the Car.

SOIREE

6.00 (3) Edition métropo.
(4) Nouvelles
(4R) Aff. publiques
(5) Nation's Business
(5C,9) Roquet, belles
(7) Melody Ranch
(12) Panorama '62
(13) Caméra 13
6.15 (3) Ecran du temps
(4) Vie de l'Eglise
(4R) TV Gazette
(5) Cartoons
6.20 (4) Panorama
6.30 (3) Au jour le jour
(5) Dateline Quebec
(5C) Nouv. anglaises
(7) Télé-bulletin
(9) Au bout du mon.
6.40 (5C) Nou. françaises
6.45 (3) Nouvelles
(4R) Kit Karson
(5C) Amusons nos...
(7) Météo-sport
6.50 (4) Nouv. sportives
6.55 (5C) Nouvelles
7.00 (3) Nouvelles
(4) Les Vikings
(5) Seven-O-One
(5C) Red River Jam.
(7) Sans atout
(9) Edition métropo.
(12) Spectacle Epi
7.15 (3, 13) Entre vous
(4R) Paris chansons
(9) Télémagazine
7.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Filles et garçons
(5) Highway Patrol
(5C) Impromptu
7.45 (5C) Entre vs et moi
(9) Présence de l'art
8.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Côte de sable
(5) Playdate
(5C) Man fr. Cochise
8.15 (9) Entre vous
8.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Rues de Québec
(5C, 9) Sur 2 notes
9.00 (4, 4R) Adam ou Eve
(5) Perry Como
(5C, 9) Côte de sable
(7) A première vue
(12) Au nom de la...
(13) Défi
9.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Droit de cité
(5C, 9) Rues Québec
10.00 (3, 13) Télépolicier
(4, 4R, 5, 9) Défi
(5) News Magazine
(7) Remous
(12) Les 4 justiciers
10.30 (3) Vous, familles
(4, 7) Télépolicier
(4R) Chas. au crime
(5) Explorations
(5C, 9) Droit de cité
(12, 13) A. Hitchcock
11.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Téléjournal
(5C, 9) Récital
11.15 (3, 4R, 12 13) Nouvelles sportives
(4) La météo
(5) Lutte
(7) Dernière édition
11.20 (4) Sports
11.25 (3, 4, 4R, 12) Commentaire
(7) Sport final
(13) Météo
11.30 (5C,9) Vous, familles
(7) Théâtre au coin
(13) Le 13 vs inform.
11.35 (3) Front Page
(4R) Perry Mason
(12) Nouv. anglaises
(13) Hollywood Film
12.00 (5C, 9) Téléjournal
12.05 (3) Nouv. anglaises
12.15 (5C, 9) Nouv. sporti.
12.25 (5C, 9) Commentaire
12.33 (9) News
1.00 (13) News

Jeudi, 8 mars

10.00 (7) Le coq
11.00 (7) Heure de Pierrot
12.00 (7) 12 O'clock Jubil.
(13) Télé-matinée
12.25 (13) Edition du midi
12.30 (4) Nouvelles
(7) Première édition
(12) Tom Ambrose
12.40 (7) Commentaire
12.45 (4) La jardinière
(7) Midi sport
1.00 (4R) Ciné 4
(7) Pot-pourri fémi.
(12) Cinéma
1.15 (4) Cinéma
2.00 (5) Chez Hélène
(7) TV-roman
2.15 (3) Cinéroman
(5) Nursery School
2.25 (5C) Nouvelles
2.30 (3) Votre menu
(5) Open House
(5C) Matinee Theatr.
(7) Actualité fémini.
(12) Sourire-maison
2.45 (4) Ciné-roman
(7) Téléphone sonne
3.00 (3, 4, 4R, 7, 9, 12, 13) Casse-tête
(5) National Schools
3.30 (4) Femini-thé
(3, 7, 9, 13) Réflexion faite
(5) Verdict is Yours
(4R,12) La jardinière
3.55 (5) Cross Section
4.00 (3, 4, 4R, 7, 9, 12, 13) Bobino
(5) At Home
(5C) Casse-tête
4.30 (3, 4, 4R, 7, 9, 12, 13) La boîte à surprise
(5) Let's Look
(5C) Réflexion faite
4.45 (5) Rope Around
5.00 (3, 4, 4R, 7 9, 12, 13) Le grand duc
(5) Razzle Dazzle
(5C) Bobino
5.30 (3) Comte de M.C.
(4) Par. des animaux
(4R, 9, 13) Champion
(5) Western Theatre
(5C) Boîte à surprise
(7) Fury
(12) A la radio
5.45 (12) Vidéo S.-Cœur

SOIREE

6.00 (3, 9) Edition métro.
(4) Nouvelles
(4R) Variétés sporti.
(5C) Le grand duc
(7) Ti-Blanc Richard
(12) Panorama '62
(13) Caméra 13
6.15 (3) Ecran du temps
(4) Vie de l'Eglise
(4R) TV Gazette
(9) Télé-magazine
6.20 (4) Nouv. du Carna.
6.30 (3) Au jour le jour
(5) Dateline
(5C) Nouv. anglaises
(7) Télé-bulletin
6.35 (4) Panorama
6.40 (5C) Highlights of...
6.45 (3) Nouvelles
(4R) Clover Farm
(5C) CBC News
(7) Météo-sport
(9) Emission spéc.
6.50 (4) Nouv. sportives
6.55 (5C) Nouvelles
7.00 (3) Nouvelles
(4) Croyez-le ou non
(5) Seven-O-One
(5C) Tom Ambrose
(7) Divertissement
(9) Talents 21
(12) Comédie sans...
7.15 (3) Sur un thème
(4) Sur demande
(4R) Nos invités
(9) En coulisse
7.30 (3, 4, 4R, 7, 9, 12, 13) Clé de sol
(5) Capt. Gallant
(5C) Impromptu
7.45 (5C) La forêt
8.00 (3, 4, 4R, 7, 9, 12, 13) Filles d'Eve
(5) Nature of Thing
(5C) William Tell
8.30 (3, 4, 4R, 7, 9, 12, 13) Rendez-vous avec...
(5) My Three Sons
(5C) Clé de sol
9.00 (3, 4, 4R, 7, 9, 12, 13) Heure du concert
(5) The Defenders
(5C) Filles d'Eve
9.30 (5C) Rendez-vs avec
10.00 (5) World Ch Golf
(5C, 9) Concert
10.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Conférence de presse
11.00 (3, 4, 4R, 7, 9, 12, 13) Téléjournal
11.15 (3, 4R, 9, 12, 13) Nouvelles sportives
(4) La météo
(5) Viewpoint
(7) Dernière édition
11.20 (4) Sports
11.25 (3, 4, 4R, 9, 12) Commentaire
(7) Sport final
(13) Météo
11.30 (5C, 9) Conférence
11.30 (7) Fireside Theatre
(13) Le 13 vs inform.
11.35 (3) Red River
(4R) The Defenders
(9) Tom. Ambrose
(12) Sur 16 mm.
(13) CBC TV News
12.00 (5C) Téléjournal
12.05 (3, 9) CBC TV News
12.15 (5C) Nouv. sportives
12.25 (5C) Commentaire
1.04 (12) Nouv. anglaises

Vendredi, 9 mars

10.00 (7) Le coq
11.00 (7) Heure de Pierrot
12.00 (7) Paul Lemire
(13) Télé-matinée
12.25 (13) Edition du midi
12.30 (4) Nouvelles
(7) Première édition
12.45 (4) La jardinière
(7) Midi-sport
1.00 (4R) Ciné 4
(7) Pot-pourri fémi.
1.15 (4) Siège réservé
2.00 (5) Chez Hélène
(7) TV-roman
(12) Country Hoedo.
2.15 (3) Cinéroman
(5) Nursery School
2.25 (5C) Nouvelles
2.30 (3) Votre menu
(5) Open House
(5C) Matinee Theatr.
(7) Be My Guest
(12) Sourire-maison
2.45 (4) Ciné-roman
(7) Téléphone sonne
3.00 (3, 4, 4R, 7, 9, 12, 13) Eternel féminin
(5) Quintet
3.30 (3, 7, 9, 13) Actualité féminine
(4) Fémini-thé
(5) Verdict is Yours
(4R,12) La jardinière
3.55 (5) Cross Section
4.00 (3, 4, 4R, 7, 9, 12, 13) Bobino
(5) Cartoons
(5C) Eternel féminin
4.15 (5) Cndn Mounties
4.30 (3, 4, 4R, 7, 9, 12, 13) La boîte à surprise
(5) Friendly Giant
(5C) Actualités fémi.
4.45 (5) Sing Ring Arou.
5.00 (3, 4, 4R, 7, 9, 12, 13) Ecran des jeunes
(5) Razzle Dazzle
(5C) Bobino
5.30 (3, 9, 12 13) Epée de Florence
(4) Capt. Tombalo
(4R) Fables animées
(5) Tidewater Tramp
(5C) Boîte à surprise
(7) Shotgun Slade

SOIREE

6.00 (3 9) Edition métro.
(4) Nouvelles
(4R) Activités régio.
(5) Flaming Frontier
(5C) Ecran des jeun.
(7) Melody Ranch
(12) Panorama '62
(13) Caméra 13
6.15 (3) Ecran du temps
(4) Vie de l'Eglise
(4R) TV Gazette
(5C) Documentaire
(9) Télé-magazine
6.20 (4) Panorama
6.30 (3) Au jour le jour
(5) News & Sports
(5C) Nouv. anglaises
(7) Télé-bulletin
(9) Film
6.40 (5C) Nou. françaises
6.45 (3) Nouvelles
(4R) Louftingues
(5) Sports Clinic
(5C) Amusons nos...
(7) Météo-sport
(9) Carrefour
6.50 (4) Nouv. sportives
6.55 (5C) Nouvelles
7.00 (3) Nouvelles
(4) Moment musical
(5) Seven-O-One
(5C) Court métrage
(7) Tête à tête
(12) Film
7.15 (3) Entrevue
(4) Film
(4R) Rose et bleu
(7) Nos amis les...
(9) Petit écran
(12) Carnaval
7.30 (3) Au nom de la loi
(4) 1re audition
(5) Two Faces West
(5C) Impromptu
(7) Den
(9) Inspecteur Blaise
(12) Pro Musica
7.45 (4) Boîte à chansons
(4R) Entre vs et moi
(5C) Carrefour
(7) Nos amis les ani.
8.00 (3, 4, 4R, 7, 9, 12, 13) Le mors aux dents
(5) Winter Confer.
8.15 (5C) Le chemin du...
8.30 (3, 4, 4R, 7, 9, 12, 13) Sur deux notes
(5) Car 54
(5C) Inspect. Blaise
9.00 (3, 4, 4R, 7, 9, 12, 13) Cinema International
(5) Tommy Ambrose
(5C) Le mors aux...
9.30 (5) Perry Mason
(5C, 9) Filles-garçons
10.00 (5C) Cinema intern.
10.15 (10) Une demi-heure
10.30 (3,7,9) L'art et son...
(4) Savoir vivre
(4R) Télépolicier
(5) Lawman
(12) Défi
(13) Au nom de la...
10.45 (4) Boîte à chansons
11.00 (3, 4, 4R, 7, 9, 12, 13) Télénouvelles
(5) CBC News
11.15 (3, 4R, 9, 12, 13) Nouvelles sportives
(4) La météo
(5) Long métrage
(7) Dernière édition
11.20 (4) Sports
11.25 (3, 4, 4R, 9, 12) Commentaire
(7) Sport final
(13) Météo
11.30 (5C) Dateline Europe
(7) Théâtre au coin
(9) Studio 9
(13) Le 13 vs inform.
11.35 (3) Au coin du feu
(4) Boîte aux images
(4R) Tom. Ambrose
(12) Silence on tour.
(13) CBC News
11.45 (13) Ciné-soir
12.00 (5C) Téléjournal
12.15 (5C) Nouv. sportives
12.25 (5C) Chaleurs TV Th
12.50 (3) Nouv. anglaises
1.00 (9) Country Hoedow.
(12) Nouv. anglaises
1.40 (9) CBC News



Si cette photo pouvait parler, on entendrait sûrement Virginie Rodin et Pierre, du St-Tropez, nous demander : " Et les cuisses de grenouille, vous aimez ça ? " Mais oui, pardi !

Paris, Hollywood, Montréal Vive le twist!

Virginie Rodin, starlette... non pas starlette, plutôt artiste du cinéma français, était de passage dans notre métropole mardi et mercredi. Elle revenait de Californie, où on l'avait employée au petit écran. "Montréal, je trouve ça formidable, beaucoup plus que les Etats-Unis ; on s'y sent plus chez soi." Et Virginie Rodin, avec son petit air mutin et ses démonstrations de twist, a su communiquer beaucoup d'entrain autour d'elle.

On ne la connaît peut-être pas... sûrement pas. En Europe, à Paris, elle est un standard. Elle a joué au théâtre d'abord et dans "La fille en bikini blanc", un film distribué par Columbia. "Mais je n'aime pas le cinéma, avoue-t-elle, mais il ne faut pas le dire." Non, il ne faut pas le dire. Alors nous le confions à vous, mais n'en parlez point.

Virginie Robin est aussi diseuse et interprète de chansons rythmées. C'est ce qu'elle aime par-dessus tout. A "La Tête de l'art" parisienne, elle faisait du Dantin et Vidalin. Dans les hôtels américains, elle interprétait tous les swings et dansait le twist. C'est une experte du twist. Ses yeux, ses beaux yeux bleus pétillent lorsqu'elle en parle.

A Montréal, avant d'entrer à Paris, Virginie Rodin a rencontré quelques imprésarios et il est fort possible qu'elle nous revienne avec le printemps. Ce qui n'ajoutera que plus de charme à la saison des fleurs. Restait à choisir l'endroit. Elle a tellement de cordes à son arc : les chansons de texte, le jazz, le twist, chanteuse d'orchestre, comédienne...

Elle raffole des glaces mais pas des frites avec mayonnaise ! ! !

Virginie Rodin, à bientôt, nous espérons.

P. L.



VIRGINIE RODIN... "un toast à Montréal que j'aime".



au feu de la CRITIQUE

par Manuel Maître

"Caligula" d'Albert Camus, par le Théâtre-Club

Le Festival Camus s'est brillamment ouvert au Théâtre de la Comédie-Canadienne avec "Caligula", une tragédie antique mise en scène habilement par Robert Gadouas qui assumait de plus la lourde charge du rôle principal en personnifiant Caligula et qui fut bien secondé par tous ses camarades de la Compagnie canadienne du Théâtre-Club.

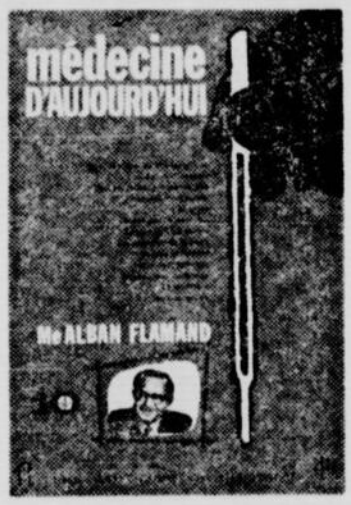
Il revient à cette troupe le mérite d'avoir monté cette pièce, l'un des chefs-d'oeuvre de ce maître de la pensée contemporaine libre que fut le regretté Albert Camus, hélas, trop tôt disparu dans la force de l'âge et en pleine période créatrice, à la suite d'un stupide accident de la route.

Il nous faudrait beaucoup plus de temps et surtout d'espace que celui dont nous disposons pour nous livrer à une analyse critique objective de la pièce, vue sous ses divers angles, c'est-à-dire du point de vue littéraire, théâtral et philosophique, afin de scruter la pensée bouleversante de Camus errant à la recherche d'une lumière qu'il ne trouva point, dans l'abime sans fond du néantisme qui le rapproche si étroitement de Sartre et qui fascine l'esprit humain en quête d'absolu, quand il ne se contente pas des vérités préfabriquées qui ne sont plus à la mesure de l'homme du 20e siècle et qu'il ne peut absorber gratuitement sans abdiquer sa personnalité, son libre arbitre, sa liberté si chère à Camus et à nous aussi.

Donc, dans un décor interchangeable d'Alexis Chiriaeff qui a également dessiné les costumes et qui a pleinement réussi dans cette double tâche, nous voyons évoluer en scène au cours des quatre actes, une pléiade d'acteurs qui ont donné, semble-t-il, le meilleur d'eux-mêmes pour faire de "Caligula" l'un des grands succès de l'actuelle saison théâtrale à Montréal et ils ont réussi à soutenir cette gageure. Il faut rendre à César ce qui lui appartient et à tout seigneur tout honneur. Caligula (Robert Gadouas) n'a peut-être pas l'envergure voulue, la stature physique et morale qui s'imposent pour le personnage autour duquel tourne toute la pièce et sa voix fatiguée par le travail, les répétitions, voilée par un gros effort préalable lui a nui à quelques reprises, car elle passait difficilement la rampe à cause d'une aphonie partielle.

Mais il a tenu le coup jusqu'au bout et nous savons ce que cela peut représenter de courage et de mérite, d'autant plus qu'il a joué avec beaucoup de sincérité, d'émotion et de vérité un rôle difficile entre tous.

Il fut, nous l'avons dit et le répétons, très bien secondé par les acteurs suivants : Gisèle Schmidt (Caesonia), Julien Bessette (Cherea), Pierre Giboyau (Hélicon), Julien Genay (Scipion), Henri Norbert (Metellus), Jean-Louis Paris (Senectus), Yves Massicotte (Mercia), André D'Hostel (l'intendant) et plusieurs autres que nous voulons associer dans un même hommage tout en faisant une mention spéciale pour ceux dont les noms précèdent et qui ont, à notre sens, émergé davantage de cette imposante distribution par la qualité de leur interprétation respective.



SUR DEMANDE

L'émission éducative la plus écoutée de toute la télévision devient un volume publié aux

Editions de l'Homme

En vente partout à

$1.00

ou à

L'AGENCE DE DISTRIBUTION POPULAIRE

1130 est, Lagauchetière — Montréal

Tél. : LAfontaine 3-1182-3

DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER

VENTE ★FORMIDABLE★ D'ENTREPÔT

Chaque article annoncé peut être acheté séparément



SET DE CUISINE

Chromé 5 mcx : Table 30 x 38 x 48, avec dessus en arborite et 4 chaises. Très solide.

Valeur rég. $69.00 .. $39

SET DE CHAMBRE

3 mcx : Bureau double, commode, lit-bibliothèque. Valeur rég. $149.00 ... $79





DAVENPORT

3 mcx. Tissus et couleurs à votre choix. Valeur rég. $99. Spécial à . $79

LE TOUT $197

AVEC CE



Meubles neufs et usagés :

Lit $5.00 ; commode $10.00 ; neuve $14.00 ; bureau double neuf $25.00 ; set chambre $40.00 ; neuf $75.00 ; set cuisine $15.00; neuf $39.00; davenport $15.00 ; neuf $29.00 ; lit continental $29.00 ; bassinette avec matelas $10.00 ; lit pliant $14.50 ; poêle électrique, réfrigérateur, $75. Spécial : ameublement 3 pièces tout neuf $197.

AMEUBLEMENT NOVA

LIMITEE — GROS et DETAIL

6007 ST-HUBERT

(au sud de Bellechasse)

CR. 4-9272

Commandes téléphoniques acceptées.

Livraison gratuite par toute la ville.

STATIONNEMENT FACILE EN TOUT TEMPS

NOVA achète vos VIEUX MEUBLES argent comptant

Sur disques JAZZ et populaire

Depuis "Les 3 Bars", Raymond Berthiaume n'a pas cessé ses activités vocales. Nous le retrouvons ici sur un disque 45 tours RCA Victor (57-5517) en compagnie de son quatuor vocal et instrumental. On prétend que l'audition est agréable et c'est vrai. "Excellent rapport entre le vocal et l'instrumental", ainsi que bonnes qualités techniques. Les mélodies : deux vieux succès "Moins que rien", interprétation française d'une oeuvre d'Errol Garner, "Misty" et "La vie mondaine' version de "Lady Is A Tramp" de Richard Rodgers.

Les Rafstmen dont on entend beaucoup parler ces temps-ci, ont enregistré "The Drinkin' Gourd" et "Rubbedy Scrubbedy" sur RCA Victor 47-7995... Dans un ordre tout ce qu'il y a de plus twist, The Grandison Singers interprètent deux mélodies de Jerry Purcell, "Grandison Twist" et "Little Liza". L'orchestre est celui de Ray Ellis (RCA Victor 47-7985). Autre 45 tours: "B'Wa Nina" et "Weeping River" par (RCA Victor 47-7991), "I'll Do As Much For You Someday" et "Tears Broke Out On Me" par Eddy Arnold (RCA Victor 47-7984).

A Québec, sur les ondes de CHRC, c'est Aimé Major qui mène le bal ("Je reviendrai"), suivi d'André Sylvain ("Pourquoi") et Fernand Gignac ("Abandon"). Pière Senécal est loin d'abandonner la partie puisqu'il se classe quatrième. Chez les artistes européens, Frank Jordan et S. Vartan sont en tête avec "Panne d'essence". Côté américain, Elvis Presley demeure toujours bon premier et cette fois-ci, c'est grâce à son interprétation de "Can't Help Falling In Love".

Gilbert Bécaud vient de terminer son dernier microsillon qui a pour titre "Le pianiste de Varsovie" et sur lequel on entend "Natashquan", de Gilles Vigneault.

Trans Canada, voilà un emblème que l'on retrouve de plus en plus fréquemment au palmarès canadien. C'est d'abord la compagnie des disques à succès. Trans Canada s'impose aussi par la quantité. Nous vous faisons part, cette semaine, de trois microsillons qu'a édités cette compagnie. Il y a d'abord ce microsillon de Carlos Ramirez, Grand Prix du Disque Canadien de CKAC en 1961 pour le meilleur enregistrement canadien d'un artiste étranger. Ce microsillon s'intitule "Carlos Ramirez au Québec" et comprend des mélodies telles que "Divine Béguine", "Tout le jour", "Love Is A Many Splendored Things", "I've Got You Under My Skin", "Le goût de toi", "Bahia"... (TSF-1301).



Raymond BERTHIAUME

Quand le rock s'allie au twist, cela s'appelle "Rock 'n Roll" avec les Hots Jives. Les jeunes sauront s'amuser et danser sur ces "Rock n' Roll Blues", "Rock a Bye Boogie", "Hot Jives Twist" et "Walking With The Hot Jives". Les Hot Jives, un très bon orchestre de rock et de twist et Trans Canada (TC-55) ont réussi un bon enregistrement.

Nous en arrivons à "Guilda une femme pas comme les autres...?" Elle ou il interprète "L'objet", "La chose", "L'homme", "El Paso" (cha-cha), "Laissez-nous faire", "La mariée" et "Donnez-m'en". Nous sommes forcés de noter la faiblesse de l'orchestre. Ce disque a été enregistré au cabaret le Faisan Bleu et le dit orchestre était dirigé par Roger Pilon. Nous regrettons que M. Pilon n'ait pas eu recours à plus de musiciens. Guilda quand on ne le voit pas... (Rusticana JPR 1801).

Monsieur ECOUTE



LA BELLE QUE VOILA ! — Est-il quelque chose de plus agréable à regarder qu'une élégante et jolie jeune femme ? **Mlle Ginette Fortin**, mannequin-esthéticienne, était **l'hôtesse tout à fait charmante de l'émission** DIX SUR DIX, la semaine **dernière. Elle s'est acquittée de sa tâche** avec tact, diplomatie **et une distinction qui semble** innée chez elle tellement elle **sait être** naturelle.

Joseph Rouleau en vedette

Le triomphe de nos artistes lyriques condamnés à l'exil

Joseph Rouleau a fait la première de Don Carlo, le 29 janvier 1962 en compagnie de Caesare Siépi, basse du Metropolitan Opera de New York.

Le public et les critiques étaient si enchantés de sa représentation que la compagnie de disques Decca le demanda pour enregistrer Siegfried de Wagner, sous la direction de Georges Solti qui est le chef le plus réputé d'Europe.

La compagnie Decca lui a également demandé d'enregistrer un opéra de Haendel, opéra qui serait enregistré durant l'année 1962.

Le 31 janvier 1962, il a chanté à l'Albert Hall de Londres sous la direction de Sir Malcolm Sargent. Il a chanté "Dream of Gerontius" (Gilles Lefebvre, directeur général des Jeunesses Musicales du Canada était présent à cette représentation).

Il obtint alors un très grand succès auprès des critiques de Londres avec résultat que la B.B.C. lui a offert la Création de Haydn au Pops Concert de Londres. Il s'agirait là du plus important engagement de l'été à Londres, toutefois notre basse canadienne devra quand même refuser car il est déjà sous contrat en Amérique du Sud. Toutefois il chantera avec les Pops Concert de Londres en septembre. Il a dû pour la même raison refuser une représentation de l'"Enfance du Christ" au Festival de Londres durant le mois de juillet 1962. On sait que Joseph Rouleau a enregistré cette oeuvre pour la compagnie L'Oiseau Lyre de Londres, sous la direction de Colin Davis, disque qui est vendu par la compagnie Columbia.



Notre compatriote JOSEPH ROULEAU, basse, vedette de l'Opéra Covent Garden de Londres.

Notre compatriote a également dû refuser au Festival de Vancouver, endroit où il avait été invité à chanter, le rôle de Sarastro dans la "Flûte Enchantée" de Mozart, en juin et juillet 1962.

Il est sous contrat avec le Théâtre Colon de Buenos-Aires pour chanter cinq représentations de "Pelléas et Mélisande" de DeBussy et également "Mid Summer's Night's Dream".

Il y a ensuite la possibilité que notre compatriote soit de retour à Montréal pour "Cosi Fan Tutte", de Mozart au Festival de Montréal au mois d'août.

Durant le mois d'août, il doit également donner un récital au camp des Jeunesses Musicales du Canada au Mont Orford.

Notre basse a dû également refuser un engagement au Festival de Glynbourne, en mai prochain, puisqu'il ne pouvait faire toutes les représentations de "Pelléas et Mélisande".

Durant ce temps, Joseph Rouleau chantera pour la B.B.C. de Londres, un opéra de Rameau.

Cela fait plaisir de constater l'immense succès et la grande popularité de nos meilleurs artistes lyriques à l'étranger quand on sait qu'ils n'ont aucune chance de faire carrière dans leur propre pays où il n'existe aucune troupe permanente d'opéra, première chose à mettre sur pied avant l'ouverture d'un théâtre comme ce'ui de la Place des Arts par exemple où de telles vedettes pourront enfin — souhaitons-le — se produire un jour prochain pour la plus grande joie des fervents du "bel canto".

Nouvelle figure...

Une nouvelle figure dans le domaine du disque canadien est lancée par Jean Bertrand. Il s'agit du jeune auteur-interprète André Gilles qui fut découvert par le fantaisiste bien connu Fernand Trudel alors qu'il chantait au théâtre National. André n'a que 21 ans, mais déjà il a à son actif une cinquantaine de compositions qu'il espère enregistrer.



ANDRE GILLES
Du talent ? . . . On verra. . .

Pour le moment, André vient de graver sur étiquette "Variétés", "Mia Madona" et "Je m'engage". Ces deux chansons sont commerciales et ne manquent pas de jeunesse. André Gilles, de son vrai nom Gilles Roger, fait du théâtre depuis deux ans dans la région métropolitaine avec la troupe Laurier dirigée par Jacques Laurier. Il a fait jusqu'à présent de la scène, télévision, radio et disques — mais tout ce qu'il espère maintenant c'est réussir".

Voilà, chers lecteurs, vous êtes au courant; nous vous avons transmis le communiqué qu'on nous avait fait parvenir. Que sera André Gilles dans la vague sans cesse croissante des jeunes interprètes...? Une acquisition ou un surplus...? Nous le saurons bientôt. Pour le moment, nous lui souhaitons bonne chance dans sa nouvelle carrière. Un seul regret: le nom ANDRE GILLES. Vous ne trouvez pas que tous ces "petits noms" deviennent trop courants. Ce sont des noms trop faciles, vides et dont on se défend de les retenir. Ce n'est là qu'une opinion personnelle de notre part.

Pierre LUC



UNE TRADITION A CKAC
L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NEW-YORK

Samedi soir, (3 mars) à compter de 8 h. 30, CKAC diffusera un autre concert de la Philharmonique de New York sous la direction, cette fois, de Léopold Stokowski. On entendra d'abord l'"Epilogue symphonique" de Robert Kurka, d'après la pièce de Shakespeare "Jules César".

Selon Kurka lui-même "Jules César" est un commentaire 20ème siècle du fameux drame de Shakespeare. Né en Illinois en 1921, Robert Kurka mourut à New York en 1957 après avoir obtenu plusieurs gratifications pour son apport à la musique américaine.

Les mélomanes auront ensuite l'occasion d'entendre une pièce magnifique de Ralph Vaughan Williams intitulée "Fantasia", sur un thème de Thomas Tallis, musicien anglais du XVIe siècle. Un mot de Ravel peut s'appliquer parfaitement à "Fantasia" de Vaughan Williams, "Complexe, mais pas compliqué", car telle est cette oeuvre de ce compositeur anglais mort à Londres en 1958 à l'âge de 86 ans.

Après quelques scènes du 3e acte de "Parsifal" de Wagner, Léopold Stokowski dirigera la 5e Symphonie de Dmitri Chostakovitch. On est porté à croire aujourd'hui que cette symphonie contient quelques éléments autobiographiques. Chostakovitch composa cette 5e Symphonie pour le 20e anniversaire de la révolution russe et tenta, avec succès, de faire en sorte que cette symphonie soit abordable par tous, ce qui est probablement la principale raison de son succès mondial. Né à Leningrad en 1906, Dmitri Chostakovitch demeure encore aujourd'hui à Moscou. La Philharmonique revient chaque samedi soir à 8 h. 30 sur les ondes de CKAC, bien entendu !





Au 5e Salon de la Jeune Peinture

(Photos J.-P. Laliberté)

"Bystanders", une sculpture de Gordon Smith, à gauche, a mérité à son auteur une mention décernée par le jury du 5e Salon de la Jeune Peinture à l'Ecole des Beaux-Arts de Montréal. A droite, "Almas Perdidas", une eau-forte de Roland Piché, a fait de ce jeune artiste le lauréat en art graphique de l'exposition de cette année. Les lauréats en peinture sont: Monick Pelletier, Sonia Penner et Claude Tousignant. Des mentions en peinture ont été décernées à Yanoé Fortier, Pierre Marion et Michel Morin. Ces peintures non-figuratives et abstraites, qui ont leur mérite propre, ne permettent toutefois pas une reproduction photographique en noir et blanc qui leur rende justice et c'est la raison pour laquelle elles ne figurent pas ici.

L'art abstrait préoccupe la majorité des jeunes peintres

par Manuel MAITRE

Le 5e Salon de la Jeune Peinture qui vient de s'ouvrir pour se poursuivre jusqu'au 10 mars à l'Ecole des Beaux-Arts de Montréal a été réalisé en collaboration par l'Ecole et le Centre canadien d'essai, dirigé et fondé par M. Natan Karczmar, également fondateur du Musée canadien du Film sur l'Art, une autre activité du Centre d'essai dont l'un des buts essentiels est de donner à tous les jeunes artistes la possibilité de se manifester auprès du grand public.

C'est ainsi qu'ont lieu à l'Auditorium de l'Ecole des Beaux-Arts, des spectacles, durant toute la saison, permettant ainsi aux jeunes acteurs, danseurs, mimes, chanteurs, musiciens, etc., de se présenter en public. Cette même préoccupation du Centre canadien d'essai s'étend aux artistes en arts plastiques et c'est la raison pour laquelle fut créé par M. Karczmar et dans ce but, le premier Salon de la Jeune Peinture il y a cinq ans.

Cette année, le 5e Salon comprend la peinture, la sculpture et les arts graphiques. Un jury de trois membres, composé de MM. Gérard Lortie, Philippe Surrey et Laurent Lamy, a sélectionné les oeuvres présentées par les aspirants à cette exposition collective et désigné les lauréats de cette exposition-concours en décernant divers prix.

Depuis le Premier Salon, il convient de souligner que la Galerie Denyse Delrue offre chaque saison, pour encourager cet effort, une exposition gratuite aux lauréats donnant souvent à ceux-ci la première "chance" professionnelle de leur vie, leur premier départ pour la grande aventure artistique.

Les exposants ne doivent pas être âgés de plus de trente ans. Il s'agit donc de jeunes artistes généralement montréalais, mais les autres, d'où qu'ils viennent, du reste de la province ou du Canada tout entier sont les bienvenus. N'importe quel jeune artiste, connu ou peu, a ainsi la possibilité de voir ses oeuvres exposées et il peut de plus remporter un prix si l'une d'elles le mérite.

Depuis cinq ans, nombreux sont ceux qui ont attiré sur eux l'attention du public et continuent depuis d'exposer régulièrement comme les professionnels. Il faut noter que depuis cinq ans, le plus jeune de tous les lauréats et exposants fut Germain, alors âgé de 18 ans et qui poursuit actuellement des études artistiques à Paris.



(Photo J.-J. Seguin)

M. Natan Karczmar, directeur-fondateur du Centre d'essai canadien, est l'initiateur du 5e Salon de la Jeune Peinture.

Beaucoup de jeunes filles, de jeunes femmes, artistes - peintres, présentent leurs oeuvres depuis le début de ce Salon annuel de la jeune peinture. C'est grâce à l'Ecole des Beaux-Arts qui appuie généreusement ces initiatives, que l'organisation du Salon est rendue possible, a tenu à nous souligner M. Karczmar au cours de l'entrevue qu'il nous accordait à l'occasion de l'ouverture de l'exposition de cette semaine.

"De même, les spectacles variés qui ont lieu à l'auditorium de l'Ecole ne sont possibles qu'avec la coopération bienveillante de l'Ecole qui manifeste par là un rare souci d'éducation artistique et culturelle du public répondant ainsi à sa vocation et même la débordant. Car quoique spécialisée en arts plastiques, elle n'a pas hésité à réunir sous un même toit tous les arts dans une même grande famille et cela dans l'intérêt des élèves, des jeunes artistes et du public en général."

A remarquer que tout est gratuit au Centre canadien d'essai et que le public n'a jamais à débourser un cent pour l'un ou l'autre des spectacles qui sont présentés régulièrement chaque saison. Par leur enthousiasme, les élèves de l'Ecole des Beaux-Arts apportent leur soutien total et leur entière collaboration à toutes les entreprises du Centre.

Nous avons eu le privilège de voir avant la sélection faite par le jury, toutes les oeuvres soumises en vue du 5e Salon de la jeune peinture et nous avons pu constater la forte proportion des oeuvres non-figuratives, ce qui nous confirme dans cette opinion, que l'art abstrait traduit véritablement les préoccupations majeures de la majorité de nos jeunes peintres à l'heure actuelle.

On assiste de même à une véritable "naissance" de l'intérêt pour la peinture depuis quelques années dans le public canadien de toutes origines, plutôt qu'à une renaissance, car le goût pour la peinture était pratiquement inexistant dans la masse qui méconnaissait cet art dans le passé, non par ostracisme, mais par manque de connaissance purement et simplement.



Chez les VEDETTES

par Pierre Luc

Samedi, 3 mars

"3 h., IMAGES EN TETE: "Rendez-vous de juillet". Etudes de moeurs, de Jacques Becker, avec Daniel Gélin, Brigitte Auber et Nicole Courcel. C'est l'histoire de quelques jeunes Parisiens, habitués du quartier St-Germain-des-Prés, dont les idées originales viennent en conflit avec celles de leurs parents."

Voilà qui ne peut qu'intéresser les adolescents. Et voilà bien le mal. Le samedi après-midi, à 3 h., moment où tous les jeunes devraient être à l'extérieur, Radio - Canada leur présente quelques-uns des meilleurs films du cinéma. Pour sûr, ils n'ont pas le choix. Et on appelle ça "émission éducative". Mon oeil! Si l'éducation de nos jeunes ce n'est pas de les pousser sur les pentes de ski ou sur les patinoires le samedi après-midi... Enfin, pas de gros mots. Et je prendrai pour autre exemple ces jeunes filles qui toute la semaine durant ont défilé deux par deux dans les collèges comme dans un pénitencier et qui par un après-midi de beau soleil se retrouveront dans la "salle noire" familiale... en face du petit écran.

Je ne doute pas que les intellectuels fluets, les efféminés, les paresseux, les maladifs, les chétifs en trouvent pour leur goût. Mais ceux-là, ils ne relèveront pas la race, ce n'est pas eux qui porteront le drapeau. La valeur des films d'"Images en tête" est incontestable et des milliers de jeunes doivent s'en priver parce que le samedi après-midi, eux, ils entraînent leur corps à la vraie vie...

● ● ●

Jean-Louis Millette: départ pour l'Europe pour représenter les nôtres... Un reporter doit-il ou ne doit-il pas révéler les noms de gagnants à un concours? Je me suis laissé dire, et depuis j'y crois, que la plus grande qualité d'un journaliste doit être la discrétion. Je sais bien qu'il faut servir son journal et les lecteurs en tâchant d'apporter des primeurs... mais est-ce servir le public que de vendre la mèche? Je ne crois pas. Et puis vraiment, ce n'est pas question de vie ou de mort... "La Butte à Mathieu": Val David. Raoul Roy, samedi, 3 mars, à 9 h. et 11 h. Dimanche, 4 mars, Mouloudi, 4 h. 30.

● ● ●

Lundi matin, encore non éveillés, les journalistes trouvaient dans leur courrier une petite enveloppe rosée, pestant le parfum bon marché et affichant une magnifique partie de lèvres imprimées en "vrai". A l'intérieur: "Les call girls sont en ville. Pour un rendez-vous discret s'adresser à 4260 Ste-Catherine est. J'espère avoir ta visite bientôt." Et voilà, si vous êtes intéressés... De quoi causent les Robert Gadouas, André Lachapelle et leur régisseur Jean Luc (ne pas confondre) entre les représentations de "Caligula"? De repas gastronomiques. Ils ont même formé un club au sein de la troupe...

● ● ●

Pierre Dudan revient au Canada en juin et chantera dans un théâtre de la Vieille Capitale... La belle Claude Valade, dont on n'entend plus beaucoup parler autrement que par ses disques, vient de demander au compositeur André Gilles de lui écrire quelques chansons... Le 10 mars, Rolande reçoit Pierrette Roy et Fernand Gignac. Ce dernier, qui est choyé par le canal 10, apparaîtra aussi à "On danse au quartier français" du 16 mars. D'autre part, André Bertrand sera de "Dix sur Dix" le 11 mars et Guy Roger en sera le 13 mars...

Parmi les groupes de joyeux lurons qui envahissent les Laurentides on remarquait, dimanche dernier, Pierre Dudan en galante compagnie d'Eliane Catela du "Rideau Rouge"... Carnaval, joyeux carnaval... tout le monde en revient et me dit: "Ce qu'on s'est amusé, jour et nuit..." Et moi qui poirote à Montréal! Pour combler le plat, Roger Dulude me fait parvenir toute une série de dépliants et photos illustrant les plaisirs du carnaval. "Carnaval de Québec", "Carnaval de Rio", "Carnaval du twist" tout cela dans un même numéro "Carnavalorama" au Château Nancy avec les Nancy Girls oh! oh! oh! Lola Sully, Kay, Paméla, Patricia, Barbara et Gloria... Louis Armel à l'Hôtel La Salle de Grand'Mère, le 19 mars...



Pierre ROBYN
sa popularité éprouvée...

Au cours de l'été prochain, Radio-Canada nous fera voir une série de longs métrages intitulée "Billet de faveur". Parmi les films choisis, on note "Les 400 coups" de François Truffaut, "Douze hommes en colère", avec Henry Fonda et Lee J. Cobb, "A Paris tous les deux", "Une aussi longue absence", drame psychologique d'Henri Colpi avec Alida Valli et Georges Wilson... Pierre Robyn, oui son gérant prétend qu'il est toujours l'un de ceux qui attirent le plus. En fin de semaine, sa popularité sera éprouvée alors que Pierre présentera son tour de chant à la salle Wilfrid de St-Hyacinthe samedi le 3 mars...

Ann.

Comment faire du succès une habitude

Vous sentez-vous "emprisonné" dans votre emploi actuel? Vous êtes-vous demandé quelle carrière vous offrirait les meilleures chances de réussite? Dans SÉLECTION du Reader's Digest de mars, un conseiller en orientation professionnelle vous indique des techniques éprouvées pour découvrir en vous les talents insoupçonnés dont la mise en oeuvre vous conduira de succès en succès. Achetez Sélection de mars aujourd'hui même!



Les films à l'affiche dans nos cinémas cette semaine

Au Capitol

"Sail A Crooked Ship" une excellente comédie

"Sail a Crooked Ship" est certainement l'un des films les plus comiques de l'année. Cette histoire, tirée d'un roman à succès de Nathaniel Benchley, raconte les aventures hilarantes d'un voleur amateur qui a l'ambition de devenir un grand de la pègre et vient près d'y réussir.

Ernie Kovacks est superbe dans son interprétation du criminel Bugsy G. Fogiemeyer qui s'empare d'un bateau et se rend à Boston pour dévaliser une banque. Il ne connaît rien de la navigation mais force un ancien officier de la Marine, Robert Wagner, à piloter le navire.

Naturellement, on peut s'imaginer quelles sortes d'aventures peuvent survenir à un groupe de voleurs devenus matelots. La mutinerie éclate à bord du navire et alors Wagner parvient à signaler à une patrouille navale la précaire position dans laquelle il se trouve. Et c'est le sauve-qui-peut de la bande des criminels en herbe.

Les autres interprètes de cette comédie sont: Dolores Hart, Carolyn Jones, Frankie Avalon, Frank Gorshin et Jesse White.

Princess, Papineau, Granada, Chateau, Empress, Rialto, Savoy

"The Colossus Of Rhodes" un conflit de l'Antiquité

Tourné, sans compter les frais, en Espagne, au pourtour de Madrid et au pittoresque port de pêche de Laredo dans la baie de Biscay, "The Colossus Of Rhodes" est le magnifique film en Supertotalscope et couleur qui vient de prendre l'affiche aux cinémas Chateau, Empress, Granada, Papineau, Rialto, Princess et Savoy.

On retrouve les grands interprètes Rory Calhoun, la charmante Italienne Lea Massari, Georges Marchal et Conrado Sanmartin dans ce spectacle grandiose qui raconte une histoire d'intrigue et d'aventure, de héros et de traitres. On y relate la révolte des esclaves torturés et le conflit mouvementé qui eut lieu au troisième siècle avant J.-C., alors que des armées traîtresses complotèrent pour abaisser l'ancien royaume de Rhodes, aux confins de l'Asie mineure, au rang de vassal des Phéniciens cherchant à enlever la suprématie aux Grecs et à contrôler la Méditerranée.

On remarquera particulièrement la scène terrible qui se déroule dans les arènes et où les esclaves sont forcés de tuer des lions à main nue; également la séquence des sacrifices humains alors que les captifs sont jetés dans la gueule époutable du dieu dans le temple de Baal. La destruction de la colossale statue au cours d'un tremblement de terre et la bataille décisive entre les soldats de Rhodes et les mercenaires des Phéniciens constituent l'un des moments les plus saisissants du film.

Au même programme, "A Thunder Of Drums", nous apporte des images de l'épopée américaine des années 1870. On y voit en vedette Boone, Luana Patton, George Hamilton et Duane Eddy.

Films gardés à l'affiche

Laval

"Léon Morin, prêtre", tiré d'un roman de Béatrix Beck, avec Jean-Paul Belmondo et Emmanuelle Riva. Une ancienne militante communiste, trouvant la religion ridicule, finit par retrouver la foi grâce à l'influence d'un prêtre.

Seville

"El Cid" avec Sophia Loren, Charlton Heston, Ralf Valone et John Fraser. C'est l'histoire d'un héros espagnol Don Rodrigo Diaz qui s'illustra en combattant les Maures et sauva l'Europe au Moyen-Age.

Snowdon

"Rocco And His Brothers", avec Alain Delon, Renato Salvatori, Annie Girardot, Katina Paxinou, Max Cartier et Claudia Cardinale. C'est l'histoire d'une veuve et de ses cinq fils qui immigrent à Milan pour améliorer leur sort, mais en ce faisant, trouvent le déshonneur.

Imperial

"Judgment At Nuremberg", avec Spencer Tracy, Marlene Dietrich, Burt Lancaster, Maximilien Schell, Richard Widmark et Montgomery Clift. Film sur le procès intenté aux Nazis après la deuxième Grande Guerre.

Kent

"The Innocents", avec Deborah Kerr. Une gouvernante qui a la charge de deux enfants, croit qu'ils sont possédés par de mauvais esprits. C'est une histoire fantastique de Jack Clayton.

Ritz

"Une manche et la belle", avec Henri Vidal, Mylène Demongeot, Isa Miranda et Alfred Adam. Un film à suspense qui démontre avec un machiavélisme diabolique les ressorts d'une opération concertée par deux êtres pour accomplir le crime parfait. "La chasse aux maris" complète ce programme.

Alouette

"West Side Story", comédie musicale, avec Natalie Wood dans le rôle de Maria, et Richard Beymer, Russ Tamblyn, Rita Moreno et George Chakiris. C'est une version moderne de "Roméo et Juliette" appelée, ici, Maria et Tony et dont l'histoire se déroule à New York.

Palace

"One, Two, Three", une comédie bouffe de Billy Wilder où la fille d'un riche industriel s'éprend d'un "beatnik" berlinois au cours d'un voyage en Allemagne. Les interprètes sont: James Cagney, Horst Buchholz, Pamela Tiffin et Arlene Francis.

Saint-Denis, Bijou

"La dragée haute" avec Alain Bouvette, Odile Versois et Yves Vincent. Une aventure policière à l'intrigue mouvementée et aux rebondissements inattendus. "Le secret du chevalier d'Eon" complète ce programme.

Canadien, Plaza

"Mon dernier tango", avec Sara Montiel et Maurice Ronet. Une jeune fille quitte la troupe ambulante de son père pour voler de ses propres ailes mais elle y retourne et trouve l'amour. "Les Magiciennes", une histoire d'amour, avec Michel Safra.

HORAIRE DES CINEMAS

ALOUETTE — "West Side Story". Natalie Wood, Richard Beymer. Matinées: mercredi, samedi, dimanche et fêtes: 2.00. Le soir: 8.30. Le dimanche soir: 8.00.

AVENUE — "Whistle Down the Wind". 1.25, 3.25, 5.25, 7.25, 9.25.

BIJOU — "La dragée haute". 12.25, 3.46, 6.47. "Le secret du chevalier d'Eon". 1.46, 5.07, 8.28.

CANADIEN — "Mon dernier tango". 12.00, 3.25, 6.50, 10.15. "Les Magiciennes". 1.30, 4.55, 8.20.

CAPITOL — "Sail a Crooked Ship". Robert Wagner, Dolores Hart, Frankie Avalon. 10.15, 12.35, 2.55, 5.15, 7.35, 9.50.

CHAMPLAIN — "La fille de Capri". 12.05, 3.26, 6.47, 10.08. "L'Ange pourpre". 1.42, 5.03, 8.24.

CHATEAU, EMPRESS, GRANADA, PAPINEAU, RIALTO, SAVOY — "Colossus of Rhodes". 1.05, 5.10, 9.15. "A Thunder of Drums". 3.20, 7.25.

CREMAZIE, BEAUBIEN — "L'Ange pourpre". "La fille de Capri".

ELECTRA — "Michel Strogoff". 12.00, 3.27, 6.54, 10.21. "Call-Girls". 1.53, 5.20, 8.47.

FRANÇAIS — "Les Pirates de la Côte". 12.00, 3.10, 6.25, 9.35. "Nuits orientales". 1.40, 4.55, 8.10.

IMPERIAL — "Judgment at Nuremberg". Matinées: mercredi, samedi, dimanche, 1.30. Le soir: 8.00. Le dimanche soir: 7.30.

KENT — "The Innocents". 1.05, 3.10, 5.15, 7.15, 9.20.

LAVAL — "Léon Morin, prêtre". 1.30, 4.00, 6.30, 9.00. "L'Arbre". 1.00, 3.30, 6.00, 8.30.

LOEW'S — "Pocketful of Miracles". Glenn Ford, Bette Davis. 10.15, 1.00, 3.40, 6.25, 9.10, 11.25.

MONKLAND — "Bachelor in Paradise". 1.25, 5.25, 9.30. "Bridge to the Sun". 3.25, 7.25.

OUTREMONT — "La Dolce Vita". 2.00, 5.00, 8.15.

PALACE — "One, Two, Three". James Cagney, Horst Buchholz, Pamela Tiffin. 10.20, 12.35, 2.45, 5.00, 7.15, 9.30.

PLAZA — "Mon dernier tango". 1.40, 5.10, 8.35. "Les Magiciennes". 12.00, 3.25, 6.50, 10.15.

PRINCESS — "Colossus of Rhodes". Rory Calhoun, Lea Massari. 9.45, 1.35, 5.25, 9.20. "A Thunder of Drums". Richard Boone, George Hamilton. 11.50, 3.40, 7.35.

RITZ — "La chasse aux maris". 1.00, 4.29, 7.48. "Une manche et la belle". 2.49, 6.08, 9.37. Ouverture à 1.00.

RIVOLI — "Les Pirates de la Côte". 2.40, 6.05, 9.30. "Nuits orientales". 1.10, 4.35, 8.00.

ROSEMOUNT — "Bachelor in Paradise". 2.30, 6.05, 9.40. "Wonders of Aladdin". 12.50, 4.25, 8.00.

SAINT-DENIS — "Le secret du chevalier d'Eon". 12.15, 3.36, 6.37, 9.56. "La dragée haute". 1.55, 5.16, 8.37.

SEVILLE — "El Cid". Lundi, mardi, jeudi, vendredi: 8.15. Mercredi: 2.00, 8.15. Samedi: 10.00, 2.00, 8.15. Dimanche: 2.00, 7.45.

SNOWDON — "Rocco and His Brothers". Tous les jours: 2.00, 8.30.

STRAND — "The Mating Urge". 10.10, 1.05, 4.00, 7.00, 9.55. "Creature from the Haunted Sea". 11.55, 2.50, 5.45, 8.40.

VILLERAY — "Call-Girls". "Michel Strogoff".

WESTMOUNT — "The Mark". 1.35, 4.05, 6.30, 9.00.

Mercier, Villeray, Electra

"Call-Girls", film sur le honteux métier de proxénète

"Call-Girls", un film des plus réalistes sur le honteux métier d'entremetteur, est à l'affiche, cette semaine, aux cinémas Odéon Mercier, Villeray et Electra.

L'histoire est la suivante: Eva Bernhardt, courtisée par Hartlieb à qui il a promis le mariage cherche à abuser d'elle. Désespérée, elle se réfugie chez sa mère où un "ami" de cette dernière tente de la séduire. Sa mère, furieuse, la chasse et Eva décide de rejoindre une amie, Rita, à Copenhague.

Sur la route, elle rencontre Hendrick Pedersen qui accepte de la véhiculer jusqu'à la ville. C'est le coup de foudre. Eva se rend chez son amie qui habite un somptueux hôtel appartenant à Luigi Moretti, un proxénète. Elle lui offre de travailler pour lui, mais Eva trouve bizarre l'atmosphère de la maison et hésite.

Elle se rend à un rendez-vous pour rencontrer Hendrick, mais ce dernier, retenu par une panne de moteur, est absent. Désespérée et sans argent, elle accepte finalement l'offre de son amie et devient "call-girl". Trop tard, Hendrick retrouve la jeune fille et sans rien connaître de son nouveau "métier", l'invite à habiter chez lui avec son père, où elle reprend vite goût à la vie.

Un jour, la police perquisitionne l'hôtel de Moretti et arrête tout le monde et aussi Eva qui était venue prêter de l'argent à Rita. Hendrick mis au courant de la véritable activité de sa fiancée, lui crie son mépris et l'abandonne. Mais Madeleine, une amie sincère d'Eva ira chez Hendrick plaider la cause de sa camarade. Hendrick alors retrouvera Eva et tous deux seront heureux.

Au Westmount

"The Mark", un drame psychologique

"The Mark" est une histoire provocante et des plus dramatique dont le sujet est pour la première fois présenté au public dans un film. Les interprètes sont: Maria Schell, Stuart Whitman et Rod Steiger. "The Mark" est basé sur le roman à succès de Charles Israel portant sur la réhabilitation d'un prisonnier remis en liberté sur parole.

Maria Schell est merveilleuse dans le rôle d'une jeune veuve torturée par l'amour qu'elle porte à un homme indigne. Stuart Whitman, et ses devoirs de mère envers son enfant. Rod Steiger est le psychiatre qui réussit à réhabiliter Whitman. "The Mark" a été acclamé par la critique au Festival de Cannes pour son réalisme et le magnifique jeu des interprètes. Les autres vedettes sont: Brenda de Banzie, Donald Houston, Donal Wolfit, Paul Rogers et Maurice Denham.

Au Loew's

"Pocketful of Miracles" film rempli de surprises

Un film comme on avait l'habitude d'en voir. Une comédie bien tournée, dont la trame se déroule à une époque où soufflait un vent de folie, "Pocketful Of Miracles" a en plus l'avantage d'être interprété par d'excellents acteurs, et dirigé par Frank Capra, un maître dont la réputation n'est plus à faire.

Filmé en Panavision et en Eastman Color, ce film à l'affiche du cinéma Loew's est réalisé d'après un roman de Damon Runyon, un journaliste qui a connu toutes les célébrités du Broadway durant les années 20 et 30. Il les a connues dans leur gloire comme dans leur déchéance d'après la crise. Il en a connu des gens comme Apple Annie, Dave the Dude, Judge Henry G. Blake, etc.

Glenn Ford (Dave the Dude) achète une pomme chaque jour parce qu'il croit que cela porte chance à ses rackets. C'est Bette Davis (Apple Annie), une pauvre vieille actrice déchue, qui lui vend les pommes. Apple Annie a une fille en Espagne, et elle lui écrit des lettres pour lui faire croire que sa mère est une grande dame de New York. Là où les événements se compliquent, c'est lorsque la fille d'Apple Annie annonce son arrivée en Amérique accompagnée de son fiancé et de son père, un noble comte.

Dave the Dude, avec l'aide de ses amis, réussira le miracle. Il fera d'Apple Annie une grande dame, et tout se terminera dans une apothéose joyeuse.

"Pocketful Of Miracles" est une production remplie d'agréables surprises. Il est distribué par United Artists.

M. C.

Au Ritz

"Un taxi pour Tobrouk" un drame de guerre

Un commando du désert a fait sauter des dépôts d'essence à Tobrouk. Quatre des hommes parviennent à s'échapper et se retrouvent au petit matin, en plein désert, perdus, mais sauvés.

Sans vivres, en pleine chaleur, ils marchent en direction d'El Alamein. Ils rencontrent une patrouille allemande; un bref combat surprise laisse l'avantage aux Français qui font un prisonnier. Français et Allemand se trouvent embarqués dans la même aventure, les mêmes risques; la solidarité se fait plus forte que les rancunes.

En arrivant en vue des lignes alliées, les Français n'ont pas le coeur de livrer leur prisonnier et le laissent partir. Mais la logique absurde de la guerre en décidera autrement.



LA CHARMANTE NATALIE WOOD joue l'un des plus difficiles rôles de sa carrière dans "West Side Story" où elle danse et chante à ravir. Cette version moderne de "Roméo et Juliette" est retenue une deuxième semaine à l'affiche de l'Alouette.

Rossana Podestà et le tapis volant

Au Caire et dans quelques-uns des endroits les plus célèbres d'Egypte, tels que Louksor et Memphis, on tourne les extérieurs de "La flèche d'or", une fable dans le style des "Mille et une nuits". Le décor spectaculaire accompagnera l'élément imaginaire, et nous verrons voler les tapis.

Ceux-ci, transformés pour l'occasion en forteresses volantes, livreront même une véritable bataille. Il ne s'agira pas d'un trompe-l'oeil mais de machines volantes, expressément construites, et plus appropriées à certaines séquences.

Si Rossana Podestà s'en dit enthousiaste, Mario Feliciani, qui interprète le film avec elle, n'en dit pas autant. Ayant été un des premiers à "essayer" les tapis volants, en effet, il est tombé et s'est fracturé un poignet.

L'oeuvre maîtresse du cinéma japonais

La présentation à Montréal, en première mondiale, de "Road to Eternity" (La route de l'éternité) et "A Soldier's Prayer" (La prière du soldat), les deux dernières parties de la trilogie filmée "La condition humaine", oeuvre monumentale du cinéma japonais, sera sans doute saluée par les cinéphiles et le public en général comme l'un des événements artistiques de l'année. Ceux qui eurent le privilège, l'an passé, d'assister à la représentation nocturne d'un épisode de cette oeuvre "A Soldier's Prayer", au cours du Festival international du film de Montréal, ont gardé le souvenir d'un film bouleversant, d'une intensité dramatique extraordinaire et d'une technique irréprochable.

"La condition humaine", dont la portée philosophique et les dimensions confèrent le caractère d'une épopée, ce n'est pas uniquement le récit des souffrances d'un homme et d'une poignée de ses compagnons voués à la mort, comme écrasés par des événements auxquels ils ne peuvent rien. C'est, par delà les personnages mis en scène, un terrible réquisitoire contre l'humanité elle-même, contre ses faiblesses, contre l'infernale machination des guerres, enfin contre le militarisme à outrance qui fait fi de toute vie humaine.

On pense aux héros de l'éternel roman de Tolstoi "Guerre et Paix", en contemplant la fresque poignante de Masaki Kobayashi. **"La condition humaine"** exprime le drame de l'homme face à la cruauté des forts, mais c'est également l'exaltation de ce qu'il y a de meilleur en lui: courage, dévouement, amour indestructible, espérance en son destin. Une sorte de fureur de vivre en dépit de tous les obstacles. A travers la critique du militarisme japonais et de ses méthodes barbares, Kobayashi élève une virulente protestation contre toutes les formes de violence et de tyrannie. Contre la violence prônée comme un style de vie et un instrument de domination. Un thème dont l'actualité demeure, hélas, de tous les temps.

Le message pacifiste de **"La condition humaine"** fut reçu avec enthousiasme par la presse et le public japonais en général. Un des grands journaux du Japon écrit ceci à propros de **"La condition humaine"**: "La production de ce film monumental marque une date dans l'histoire du Japon. Les Japonais auront lieu de s'enorgueillir du travail de Kobayashi et de son équipe."

Et le grand hebdomadaire Asahi ne ménage pas sa sympahie pour les auteurs du film: "Le courage et la ferveur des responsables de cette production (notamment du réalisateur, Masaki Kobayashi, et du directeur de production, Shigeru Wakatsuki) rendront ce film inoubliable dans les annales du cinéma japonais."

La trilogie filmée de Kobayashi se déroule, telle une tragédie habilement construite, selon une trame d'action précise qui atteint au paroxysme de l'intensité dramatique au cours du troisième épisode "A soldier's Prayer. De cette troisième et dernière partie se dégage le thème essentiel de l'oeuvre, à savoir une haine et une condamnation de la guerre qui s'expriment ici plus clairement que dans les deux épisodes précédents. Cependant, chacune des trois parties porte son "message" et constitue un film indépendant qui peut être visionné séparément.

Ces deux grands films seront à l'affiche au cinéma Orpheum à partir du 9 mars. Les commandes postables et téléphoniques sont acceptées à compter du 2 mars.



Ce n'est pas une arme médiévale que brandit Yul Brynner mais tout simplement un poêlon pour se protéger de l'ardent soleil des pampas, au cours du tournage de "Taras Bulba" en Argentine. C'est l'histoire des Cosaques qui, il y a 400 ans, luttaient en Ukraine pour obtenir leur indépendance.

MIS EN NOMINATION POUR ONZE PRIX

WEST SIDE STORY

TOUS LES SIEGES RESERVES
COMMANDES POSTALES ACCEPTEES

Guichets ouverts de 10 a.m. à 9 p.m.

Matinées: Mer., Sam., Dim. et fêtes à 2 h. p.m. MER. $1.50 — SAM., DIM. et JOURS DE FETE: $2.00. SOIREES, tous les jours à 8 h. 30 p.m. — DIMANCHE à 8 h. p.m. LUN. à VEN. $2.00 SAM., DIM et JOURS DE FETE, $2.50.

Attention spéciale accordée aux groupes
Appelez: 932-1510

Samedi 2:00 & 8:30
Dimanche 2:00 & 8:00

UN 1-2807 ALOUETTE

HISTOIRE LA PLUS COMIQUE MONTEE PAR FRANK CAPRA !

GLENN FORD BETTE DAVIS
HOPE LANGE ARTHUR O'CONNELL

FRANK CAPRA'S Pocketful of Miracles

PANAVISION COLOR
A L'AFFICHE
LOEW'S

Nouvelle comédie explosive de BILL WILDER
EN VEDETTE
JAMES CAGNEY
HORST BUCHHOLZ
PAMELA TIFFIN
ARLENE FRANCIS
2e SEMAINE
PALACE

THE CRAZIEST CRIME - CRUISE EVER !
Robert WAGNER · Dolores HART · Carolyn JONES
Frankie AVALON · Ernie KOVACS
SAIL a CROOKED SHIP
A L'AFFICHE
CAPITOL



L'excellent film « CALL-GIRLS », à l'affiche des cinémas Mercier, Villeray et Electra, fait la lumière sur le honteux métier de proxénète et dévoile la façon dont les entremetteurs camoufient leurs opérations sous des dehors respectables. Claude Holm joue le rôle d'Eva, la petite provinciale qui tombe dans les filets de cette bande de criminels mais que l'amour de Kai Fischer sauvera de la déchéance totale.

Julien Duvivier nous parle de "La chambre ardente"

Julien Duvivier vient de tourner son cinquante-cinquième film, "La chambre ardente". D'après un classique de la littérature policière et fantastique, signé John Dickson Carr. Ce n'est pas la première fois que le metteur en scène s'aventure dans le domaine du surnaturel. "Cinq gentlemen maudits" — un de ses premiers films — "La Charrette Fantôme", "Marianne de ma Jeunesse" sont là pour en témoigner. Mais avec "La chambre ardente", le surnaturel et le policier se trouvent étroitement mêlés.

— Quel aspect du roman de Dickson Carr vous a-t-il le plus séduit ?

— "J'ai été séduit par le côté fantastique de l'intrigue plutôt que par l'énigme policière qu'elle contient et qui, d'ailleurs, n'est pas résolue. Nous proposons finalement une solution rationnelle à différents mystères, mais nous laissons supposer une intervention surnaturelle du domaine de la sorcellerie. J'ai toujours été attiré par le fantastique. . . Mais c'est un genre qui devient de plus en plus difficile au cinéma. Nous baignons dans le réalisme, un réalisme de tout acabit. Il faudrait d'abord en sortir. . ."

— Existe-t-il une recette pour ce genre d'histoire ?

Un policier implique trois questions : "Qui ?", "Pourquoi?", "Comment ?". "Qui ?" et "Pourquoi ?" ont, de tous temps, été les deux questions qui ouvraient le moins de possibilités aux auteurs. Mais, comme l'écrivait Paul Morand, seul le "comment", laisse encore quelques chances à l'écrivain inventif.

Le "Comment ?" est bien, en fait, la seule question qui possède un véritable pouvoir d'envoûtement, la seule qui puisse revêtir les allures d'un défi à la logique et, par cela même, souligne la parenté du roman policier avec le roman fantastique d'où il semble, en effet, directement issu.

Un homme a été vu, se livrant à quelque innocente occupation à une heure déterminée dans un endroit également déterminé. Or, il est établi qu'à cette même heure, le même individu commettait un crime à quelques centaines de kilomètres de là. "Comment ?".

Un homme a été tué. Nous avons assisté à sa mort et nous avons vu son cadavre. Quelques temps après, cet homme reparaît bien vivant. "Comment ?"

Un crime a été commis dans des conditions matérielles impossibles: nul n'a pu pénétrer dans la pièce où se tenait la victime. Nul non plus n'a pu en sortir. "Comment ?"

Le problème posé peut toujours s'exprimer ainsi : "Comment l'impossible est-il devenu possible ?"

C'est la question que doivent se poser les spectateurs en face de cette histoire qui est à la fois un problème de local clos, mais aussi un problème de réincarnation et de dédoublement.

Corinne Marchand, une inconnue déjà célèbre

Personne encore n'a pu voir le visage de Corinne Marchand sur un écran et l'on se dispute pourtant déjà cette jeune femme découverte récemment par Agnès Varda qui en fit l'héroïne de "Cléo de cinq à sept". A dire vrai, elle avait fait une apparition dans le film de Jacques Demy, "Lola", mais personne, à cette époque, n'eût pu dire qui elle était. Aujourd'hui, elle tourne au Sénégal, sous la direction d'Yves Ciampi, "Liberté I". Elle y a Maurice Ronet pour partenaire.

Cette sculpturale jeune femme, dont les Américains connaissent la silhouette grâce à "Esquire", "Play-Boy" et "Life", est née à Paris, le 4 décembre 1940.

Elève du cours d'art dramatique de Robert Vidalie, elle gagnait sa vie en présentant dans des galas de province un tour de chant. Meneuse de revue au cabaret de la "Nouvelle Eve" à Montmartre, Corinne poursuivait ses leçons de comédie.

Elle joua en tournée diverses opérettes. Convoquée pour auditionner avec 70 autres comédiennes, elle fut choisie pour être la partenaire de Bourvil et Georges Guétary dans "Pacifico". Elle a joué cette opérette 700 fois à Paris et en tournée.

Corinne Marchand est aujourd'hui une des plus demandées au box-office des jeunes comédiennes.



CONRADO SANMARTIN fait visiter la chambre aux tortures à Rory Calhoun dans une scène de "The Colossus of Rhodes", un film en Color-Supertota Iscope, à l'afiche aux cinémas Chateau, Empress, Granada, Papineau, Princess, Rialto et Savoy. "A Thunder of Drums", avec Richard Boone, Luana Patten et George Hamilton, complète ce programme.

ST-DENIS et BIJOU
UNE FEMME PEUT-ELLE PASSER POUR UN HOMME PENDANT 20 ANS ?
L'énigme la plus "sexy" de l'histoire de France
ANDRÉE DEBAR
DANY ROBIN
BERNARD BLIER
ISA MIRANDA
EN COULEURS CINÉMASCOPE
GABRIEL FERZETTI
JEAN DESAILLY et SIMONE VALÈRE
LE SECRET DU CHEVALIER D'ÉON
ÉGALEMENT À L'AFFICHE
Les criminels auraient-ils le bras plus long que celui de la justice?
ODILE VERSOIS • YVES VINCENT
MICHEL PICCOLI • DANY SAVAL
LA DRAGÉE HAUTE

Juliette Gréco revient au cinéma dans "Maléfices"

"Il ne faudrait pas oublier que je parle aussi français" déclarait il y a quelques mois Juliette Gréco à des journalistes.

C'était dire qu'elle était un peu lasse des super-productions américaines dans lesquelles on la voyait depuis plusieurs années et qu'il lui tardait de reprendre le chemin de nos studios. Cet appel fut entendu, puisque c'est dans "Maléfices", film réalisé par Henri Decoin d'après un scénario de Boileau-Narcejac, qu'elle fait sa rentrée en France.

Le personnage qu'elle interprète paraît être fait sur mesure pour elle ou tout au moins pour la Juliette Gréco de légende...

Voici commee Anne-Marie Cazalis, qui fut l'"alter-ego" de Juliette Gréco aux temps héroï-



Juliette GRECO

ques de l'existentialisme, du Café de Flore et de Jean-Paul Sartre, raconte cette légende...

"En ce printemps de 1946, une petite fille un peu trop grosse, avec de bonnes joues, de longs cheveux plats, des mollets dodus, un pantalon trop large, un pull-over trop long, un langage brusque et vert, presque un langage zazien, sortait de l'hôtel Bisson, quai des Grands Augustins, et se dirigeait vers le Café de Flore.

Cette petite personne rondelette était née à Montpellier où son père était commissaire de police. Sa mère, bordelaise, quitte un jour Montpellier en emmenant ses deux filles, Charlotte, l'aînée, l'éveillée et Juliette, la cadette, l'endormie. Elle les confie à ses parents, grands-parents exemplaires. Mais les enfances heureuses ont une fin. Charlotte, la soeur aînée, celle qui savait tout expliquer, est déportée ; leur mère est déportée elle aussi, et une Juliette de 15 ans se trouve enfermée à la prison de Fresnes. En voilà assez pour réveiller une petite provinciale brune. Quand les portes de la prison s'ouvrent devant elle, cette m u e t t e (autrefois, du temps de l'enfance heureuse on la croyait muette, elle n'était que rêveuse) décide de devenir bavarde. Mais de ne parler que devant un nombreux auditoire, c'est-à-dire de faire du théâtre. Elle travaille un peu, beaucoup, passionnément. Elle se maquille, un peu trop.

La "vague"

Le soir, elle fait la "vague" d a n s "Le Soulier de Satin", pièce-fleuve de Paul Claudel : vêtue d'un collant vert, Juliette se roule dans la poussière sur la scène du Théâtre Français en compagnie de trente autres vagues. Puis elle accepte le rôle d'une mère de famille de trente ans dans une pièce de Roger Vitrac : "Victor ou les enfants au pouvoir". Elle n'a que 16 ans.

A cette même époque, Juliette avait découvert, rue Dauphine, un vieux bistrot qui restait ouvert toute la nuit. Il possédait une cave, naïvement décorée. Juliette prit l'habitude d'y aller discuter avec ses amis, Vadim, Anne-Marie Cazalis et bien d'autres. Que faisait Juliette au "Tabou" ? Rien. Elle existait. Son ambition secrète devenait le tour de chant. Ce fut en juin 1949, au "Boeuf sur le Toit", qu'elle se risque à chanter : quatre chansons, choisies par Sartre, dont "Si tu t'imagines", un poème de Raymond Queneau qu'il lui avait suggéré de faire mettre en musique par Joseph Kosma. Ce soir-là le "Boeuf" était plein à craquer. Au pied de l'estrade, François Mauriac écoutait Juliette chanter "L'Ombre", chanson dont il était l'auteur. Ce soir là, je crois, naquit Juliette Gréco. La petite fille trop grosse était devenue une longue jeune femme, la muette possédait une admirable voix grave.

Sirène de nuit

Ce fut le succès. Juliette s'enhardit. Elle a j o u t e d'autres chansons à son modeste répertoire. Elle part au Brésil. Et tous les soirs, les spectateurs s'enthousiasmaient. Gréco, la jeune personne en pantalons noirs que l'on venait regarder au "Tabou", était désormais entrée dans la légende des après-guerres. Juliette était née, sirène de la nuit dans sa longue robe noire".

Les années passent. Juliette Gréco est désormais une "vedette". Elle joue "Anastasia" au théâtre. Elle débute au cinéma dans "Quand Tu Liras Cette Lettre" de Jean-Pierre Melville. Puis ce fut "Eléna Et Les Hommes" de Jean Renoir, "La Chatelaine du Liban", "L'Homme et l'Enfant"... et c'est le grand départ pour les Etats-Unis.

Juliette Gréco est maintenant revenue et elle a chanté devant ses amis retrouvés et ce fut un triomphe. Henri Decoin l'a engagée pour être "Myriam" dans "Maléfices". Juliette Gréco est bien décidée à ne plus quitter la France.



DANS "POCKETFUL OF MIRACLES", la comédie actuellement à l'affiche du cinéma Loew's, Dave the Dude (Glenn Ford) achète une pomme par jour, croyant que cela lui portera chance. Ci-haut, une scène de cet excellent film en Eastman Color et Panavision. La distribution comprend en plus de Glenn Ford : Bette Davis, Hope Lange, Thomas Mitchell, Edward Everett Horton et nombre d'autres étoiles.

Capucine devient une célèbre diva

Pour le sixième film consacré à la gloire du héros de Jules Verne, Michel Strogoff, le producteur Emile Natan, le scénariste Marc-Gilbert Sauvajon et le réalisateur Tourjansky, n'ont pas hésité à lui donner de l'avancement. Dans "Le Triomphe de Michel Strogoff", Curd Jurgens — qui fut déjà le courrier du tsar dans le film que lui consacra, voici quelques années, Carmine Gallone — est devenu colonel. Il est aussi le soldat le plus prestigieux des armées du tsar. Rien d'étonnant, dans ces conditions, que l'impératrice lui demande de conseiller et de protéger (discrètement) son neveu, le bouillant prince Serge de Bachenberg, chargé du commandement de l'avant-garde dans la périlleuse expédition contre les redoutables Turcomans de Khiva.

On peut supposer que Michel Strogoff triomphe... et que les embûches ne manquent pas sur sa r o u t e. La plus sérieuse, paraît-il, prend l'aspect gracieux de Capucine qui, partie mannequin des Etats-Unis, en revient vedette pour son premier film français. Dans "Le Triomphe de Michel Strogoff" elle est une célèbre diva, Tatiana Vorovska, chargée par les ennemis de la Sainte Russie de détourner le héros national de sa route... et de ses devoirs. Elle manque de peu d'y parvenir. Mais si Capucine trahit son pays (dans le film), elle est, à son tour, trahie par ses propres sentiments...



CAPUCINE



STUART WHITMAN et **MARIA SCHELL** dans une scène de la dramatique histoire "The Mark", à l'affiche au Westmount.

POUR ADULTES SEULEMENT

EN PRIMEUR AUX 3 CINES

Un avertissement aux jeunes filles naïves qui se laissent conter fleurette et qui s'enlisent dans les plaisirs de l'amour défendu!!

"LES CALL GIRLS"

MICHEL STROGOFF

COLOR

CURT JURGENS

2 GRANDS FILMS

MERCIER CL.5-6224 4260 ST-CATH. E.

ELECTRA LA.2-9177 1114 ST-CATH. E.

VILLERAY BU.8-5577 6062 ST-DENIS

Le fantaisiste Renato Rascel n'a qu'un désir, être sympathique

Les biographes de Rascel racontent que, dès l'enfance, il avait le goût de l'imitation et savait gagner les sympathies du public. Son père, homme de théâtre, était obligé de l'emmener en tournée, mais était bien décidé à lui offrir une autre carrière.

Trop de déceptions, trop d'humiliations l'avaient fait souffrir, avaient blessé sa dignité. Lorsqu'il vit Renato, pour la première fois, sur une scène et que, plus tard, il vit son nom de famille transformé en Rascel, il comprit pourtant que son espoir était vain : son fils suivrait son sillage; et il renonça à s'y opposer.

Renato Rascel a marqué le renouveau du théâtre "léger" en Italie. Après la guerre, lorsque le relèvement avait commencé, avec succès du reste, il fallait bien que le music-hall et la revue s'adaptent aux nouvelles conditions, par un effort d'imagination, de fantaisie, en utilisant les expériences passées, et en alimentant une satire plus caustique, plus marquée. Le public voulait rire et bien rire.

Renato Rascel acteur comique commençait à se manifester sur les scènes moins importantes de Rome, au contact des spectateurs les plus humbles, les plus enclins au sourire, parce qu'ils avaient souffert davantage.

Déceptions

Il ne s'agissait donc pas des meilleurs théâtres de la capitale. Et c'est lorsque Rascel aborda le public plus élégant et plus désabusé, que les déceptions commencèrent. Ses personnages, ses "histoires" chantées n'accrochaient pas les spectateurs au premier abord, car bien peu, il faut l'avouer, comprenaient son humour subtil.

Renato Rascel est acteur au sens le plus large du terme; il sait passer avec désinvolture du comique au tragique, du réalisme à la fantaisie, grâce à une longue préparation, au cours de laquelle il a affiné toujours davantage ses moyens d'expression. Le mérite en revient au cinéma, qui a découvert le nouveau Rascel, celui qui a fait le succès du film "Le manteau".

—D'après vous, quelle est la condition nécessaire à la naissance d'un fantaisiste ?

—On ne peut parler d'une condition, mais de plusieurs facteurs : la sympathie instantanée qui s'instaure entre le public et l'acteur comique, les situations quotidiennes, les moeurs, la mesure dans l'interprétation d'un rôle, une rigueur absolue dans l'exploitation des moyens d'expression. On peut devenir acteur comique même sans lancer de réparties, et ce que je dis est prouvé par les exemples de Charlie Chaplin ou d'Aldo Fabrizi. Tout le monde connait Chaplin à travers ses films. Quant à Fabrizi, je me souviens qu'il était capable de rester immobile sur scène, sans dire un mot, en ne jouant que de son expression, au point que le public ne pouvait s'empêcher de rire.

—Mais vous, à votre avis, avez-vous atteint toute votre maturité d'artiste ?

—Je serais un sot si je le prétendais. Ce serait le début de la parabole descendante. Au contraire, c'est maintenant que je commence à faire de véritables progrès en ce sens, car, selon moi, mes possibilités n'ont pas encore été entièrement exploitées.

—Etes-vous content de votre rôle dans "Gli Attendenti"? Que pensez-vous de ce film ?

—C'est un oeuvre comique très intéressante, parce qu'elle aborde un thème nouveau : la vie des ordonnances qui sont bonnes d'enfant, femmes de ménage, enfin tout, excepté des soldats. Le résultat de cette réalisation me parait bon. Le public peut être entraîné par cette histoire et en être satisfait.

Projets

—Quels sont vos projets d'avenir ?

—Je reviendrai à la revue, avec Garinei et Giovannini, puis, je réaliserai mon film "Le petit moine"; c'est une histoire à la fois pathétique et amusante. Ensuite, je lancerai quelques autres chansons; car, vous le savez, mon "hobby" est de composer des chansons.

—Et de les chanter, bien sûr...

—Et de les chanter, parce que je suis d'avis que, pour que le public les accepte, il faut que je les intreprète à ma façon.

—Comment voudriez-vous que la postérité se souvienne de vous ?

—J'aimerais qu'on dise de moi : "Il était si sympathique !"

Et sur ce dernier mot, Renato Rascel regagne le plateau, habillé en soldat; un petit soldat qui s'apprête à faire la guerre du sourire.



ERNIE KOVACKS, à gauche, dans le rôle du criminel Bugsy G. Foglemeyer, s'empare d'un bateau, sans se soucier qu'il ne peut différencier un gouvernail d'un aviron, dans le but de commettre un vol dans une banque à Boston. C'est une scène d'un des films les plus comiques de l'année, "Sail a Crooked Ship", à l'affiche du Capitol.



PAMELA TIFFIN joue le rôle d'une riche héritière qui devient amoureuse d'un "beatnik" berlinois, Horst Buchholz, dans la comédie "One, Two, Three", retenue, une deuxième semaine, à l'affiche du Palace.

"La guerre des boutons" une drôle de...guerre

Yves Robert aime l'humour des époques surannées. Il fit revivre l'entre-deux guerres avec "Arsène Lupin", remonta ensuite jusqu'à "La famille Fenouillard". Il exhume aujourd'hui un roman de Louis Pergaud "La guerre des boutons" classique de la littérature sur l'enfance. Yves Robert qui voulait être instituteur a toujours d'ailleurs conservé une tendresse spéciale pour les enfants et il a demandé pour l'adaptation et les dialogues de son film la collaboration de François Boyer qui signa déjà "Jeux interdits".

Peut-être se rappelle-t-on le thème de "La guerre des boutons". Il s'agit d'une succession de combats épiques entre groupes d'enfants rivaux. Les premiers vainqueurs imaginent de couper tous les boutons de culotte des vaincus afin de les faire punir par leurs parents. Les membres du clan battu prendront leur revanche en combattant complètement nus lors de l'engagement suivant. Leurs ennemis auront alors recours à de nouvelles astuces.

Pour tourner son film, Yves Robert a organisé une petite colonie de vacances dans sa propriété. Quarante comédiens amateurs dont l'âge variait de 7 à 13 ans, ont vécu avec lui, et joué à la petite guerre pendant un mois sans presque se rendre compte qu'ils faisaient du cinéma. Le réalisateur a ensuite conservé avec lui les personnages principaux, un mois de plus pour les scènes plus consistantes. André Treton et Michel Isella, chefs des groupes opposés ont de vrais rôles de vedettes et n'en tirent pas vanité. Très astucieusement, Yves Robert organisait pendant les récréations de ces jeunes acteurs, des cours de cinéma avec le concours de ses techniciens.

Dans cette histoire d'enfants apparaissent parfois des parents pour protester, interdire, menacer, punir. Le réalisateur a engagé dans ces rôles a priori antipathiques, ses amis les plus amusants : Jean Richard, Michel Galabru, Jacques Dufilho, Robert Rollis, Pierre Trabaud, Pierre Tchernia.

Série de cours sur les techniques de diffusion

L'Institut de Radio-Télévision, organisé par l'Office catholique national des Techniques de diffusion, avec la collaboration de la Société Radio-Canada, a ouvert ses portes à vingt participants.

Au cours de la séance inaugurale, M. Gérard Lamarche, directeur de la Division du Québec et des réseaux français de Radio-Canada, a souhaité la bienvenue aux stagiaires. Son Exc. Mgr Gérard-Marie Coderre, président de la Commission épiscopale des Techniques de diffusion et évêque de St-Jean, a remercié la Société Radio-Canada d'avoir prêté son concours à l'Institut de Radio-Télévision pour une série de cours organisés dans le dessein de familiariser des prêtres, des religieux et des laïcs avec les techniques de la radio et de la télévision, en vue de la production d'émissions religieuses.

Les étudiants du nouvel Institut bénéficieront, durant six semaines, des services du personnel, des locaux et de l'équipement de Radio-Canada.

Les participants à cet Institut de Radio-Télévision viennent de tous les coins de la province et même de l'étranger.

M. Jacques Landry, directeur-adjoint des émissions de télévision à Radio-Canada, agira comme officier de liaison entre Radio-Canada et les responsables de l'Institut.

Les cours se termineront le 6 avril. Ils seront donnés à Radio-Canada, du lundi au vendredi inclusivement, de 9 h. 30 à midi, et de 2 à 5 heures de l'après-midi, par une quarantaine de spécialistes.



Echos des Studios

Prix de la critique


Anook Aimée

Le prix de la critique cinématographique sera remis officiellement le 6 mars à Hambourg. Il sera décerné à **Michelangelo Antonioni** avec **"La Notte"** comme meilleur film de l'année, à Andrzej Wajda pour sa mise en scène dans **"Cendre et diamant"**, à Alain Robbe-Grillet pour le scénario de **"L'année dernière à Marienbad"**. **Anouk Aimée** a reçu le prix de la meilleure actrice étrangère, pour "Lola" et "Le farceur". Albert Finney sera récompensé pour son interprétation dans "Du samedi soir au dimanche matin".

Pour un poète

Le bruit court que **Jean Cocteau** est en train d'écrire une **"Vie de la marine"** qui sera sans doute portée à l'écran par un autre cinéaste que l'auteur du "Testament d'Orphée".

Formule nouvelle

Un cinéma nouvelle formule a été installé à Hanovre. La salle est pourvue de petites tables, où les clients peuvent manger, boire et fumer tout en regardant l'écran.

100 films


Fernandel

C'est en novembre 1931 que **Fernandel** fit sa première apparition à l'écran dans "Le Blanc et le Noir". Depuis, Fernandel n'a cessé de tourner. C'est au studio de Joinville où **Léo Joannon** le met actuellement en scène pour son centième film, **"Cet imbécile de Rimoldi"**, qu'il a fêté cette centième interprétation à l'écran et ses 30 ans de service au cinéma.

Prochain film

André Hunebelle a demandé à ses scénaristes habituels, Jean Halain et Pierre Foucault, de lui écrire une adaptation très libre du fameux roman d'Eugène Sue : **"Les mystères de Paris"**. Le héros en sera un diplomate français, Rodolphe, qui, recherchant la fille de gens morts indirectement à cause de lui, se déguisera, la nuit en truand afin de courir les bas-fonds. "Les mystères de Paris" ont déjà inspiré plusieurs films français. Le dernier en date (1943) avait été mis en scène par Jacques de Baroncelli.

A Moscou


Sophia Loren

Sophia Loren est rentrée à Rome, de Paris où elle est restée environ quatre mois, pour interpréter **"La troisième dimension"**, un film où elle a pour partenaire Anthony Perkins, et qui est mis en scène par Anatole Litvak. Ensuite, la belle actrice italienne ira probablement tourner un film à Moscou.

Eugène Ionesco fait ses débuts au cinéma

C'est l'auteur dramatique Eugène Ionesco qui a tourné le dernier sketch des "Sept Péchés Capitaux", "La Colère".

Ionesco pour qui le cinéma était un monde aussi passionnant qu'inconnu accepta d'écrire le scénario de "La Colère". Et il le fit à sa manière qui, précise-t-il, n'est pas le moins du monde "avant garde", mais tellement simple, voire même primitive qu'elle peut passer pour intellectuelle et compliquée.

L'auteur de la "Cantatrice chauve" n'y est pas allé par quatre chemins. Son histoire commence par des images de paix, de tranquillité sereine. Et puis, parce qu'un mari (comme tous les dimanches) trouve une mouche dans le potage, il se met en colère. Sa colère comme une épidémie foudroyante gagne l'immeuble, la ville, l'état, la planète entière. Toute la terre s'envoie à la tête des assiettes de potage, la soupe déferle sur tous les continents. On ne peut arrêter la catastrophe et bientôt apparaît sur les écrans de la Télévision, une speakerine annonçant avec un charmant sourire : "Dans quelques minutes la fin du monde".

On chercha qui pourrait bien mettre en scène ce sketch le plus anti-conformiste de la série, et on ne trouva que Ionesco lui-même, lequel malheureusement ne connait pas les moindres rudiments de la réalisation cinématographique. Ionesco demanda le concours de son metteur en scène habituel Sylvain Dhomme, qui n'ayant jamais fait que des mises en scène de théâtre, se fait assister de Max Douy, très connu dans le cinéma. . . comme décorateur. Toutefois, Max Douy fut à plusieurs reprises conseiller technique.


HAYLEY MILLS s'intéresse vivement aux conseils que lui donne un prêtre dans une scène de "Whistle Down the Wind" à l'affiche au cinéma Avenue.

Une idylle sur le plateau

Tandis que Luciano Salce tourne "Une envie folle", sur une plage tyrrhénienne, une idylle est née sur le plateau, entre deux jeunes interprètes: Catherine Spaak et Oliviero Prunas.

Malgré le froid intense et les scènes à tourner en maillot de bain, malgré les plongeons dans l'eau glacée, les acteurs ont accepté de bon gré leur travail, surtout ces deux jeunes gens, qui semblent ne pas sentir le froid, tout réchauffés qu'ils sont par leur amour.

Naturellement, ils sont enviés de leurs camarades, Ugo Tagnazzi, Gianni Garko et Fabrizio Capucci, ainsi que de tous les membres de la troupe. Ceux-ci se consolent en puisant abondamment aux nombreuses bouteilles de cognac mises à leur disposition, comme seul remède contre le gel et les rhumes.


PERO ALEXANDER et **MARINA PETROWA** dans une scène de "Nuits orientales", en primeur aux cinémas Français et Rivoli. C'est une dramatique histoire policière qui nous fait voir que la vie d'un homme compte peu quand il s'agit de diamants. Au même programme, "Les Pirates de la Côte" avec Lex Barker et Estella Blain.







La ronde des tribunaux

par Hervé Lépine

AFFAIRES JUDICIAIRES

Cette fermière, sans ce trop long délai, aurait été obligée de vendre sa terre à cette compagnie de Hull

Depuis quelques années, les fermes situées dans les banlieues de Montréal trouvent facilement acquéreurs. D'ailleurs, il en est de même pour toutes les villes de la province. Des compagnies de construction se forment en vue de l'exploitation de nouveaux centres d'habitation. Les propriétaires de ces fermes doivent être prudents et prendre le temps de voir venir les acheteurs. C'est bien ce qu'a fait Mme Mary Kingsbury, du rang no 5, en banlieue de Hull.

La compagnie J G. Bisson Construction & Engineering Ltd avait jeté un oeil intéressé sur la ferme de Mme Kingsbury. C'était un excellent endroit pour un lotissement d'abord et pour la vente et la construction de maison. Cette compagnie délégua l'un de ses directeurs, M. Albert Lemay, pour aller flairer l'affaire.

Tout le monde a le droit de flairer un achat ou une vente. Mais le fait de parler avec une personne, de la propriété qu'elle désire vendre, n'est pas suffisant pour obliger cette personne à céder ses droits de propriétés. Ce serait trop facile et il n'y aurait qu'un seul moyen de ne pas se faire attraper : ne plus parler à personne.

M. Lemay, au nom de sa compagnie, avec le président, M. Bisson et une employée de bureau, ont pris rendez-vous avec Mme veuve Kingsbury et l'ont questionnée sur ses intentions de vendre sa ferme. Au cours de ces premiers entretiens, Mme Kingsbury a dit qu'elle se proposait un jour ou l'autre de vendre sa ferme à un acheteur sérieux. M. Lemay lui demanda quel prix elle en demandait. Elle lui répondit que pour l'instant, elle n'en savait rien, qu'elle y repenserait plus tard et le lui ferait savoir.

Et Mme Kingsbury y pensa pendant quelques mois pour enfin envoyer une lettre à M. Lemay. Dans cette lettre, elle lui disait ceci : "Vous m'avez demandé de mettre un prix sur ma ferme. Le voici, c'est $75,000 comptant. Cependant, ce prix et ces conditions ne comprennent pas ma maison de pierre et l'acre de terrain qui l'entoure. Je m'excuse d'avoir tardé à vous donner ces renseignements".

Mme Kingsbury n'entendit plus parler de la compagnie Bisson, ni de M. Lemay. Un jour, quelque sept mois plus tard, le courrier lui apportait une lettre de Lemay : "Chère Madame Kingsbury, en vertu du document (la lettre) que vous avez signée au mois d'août dernier, vous m'avez offert de me vendre une pièce de terrain pour la somme de $75,000, au comptant. Par cette présente lettre je renouvelle mon accord pour l'achat. Vous toucherez cette somme dès que vous aurez signé le contrat de vente et que vous nous aurez remis les titres".

Une semaine plus tard, M. Bisson, M. Lemay et l'employée de bureau se présentaient chez Mme Kingsbury. On reparla de toute l'affaire et on tenta d'amener la propriétaire à changer ses conditions de vente. Ils lui firent une contre-proposition qui leur permettrait d'acheter la terre par lopin, à mesure qu'ils auraient de l'argent. Mme Kingsbury refusa tout net.

L'avocat de Mme Kingsbury, Me Major, soutiendra en Cour supérieure de Hull, devant l'hon. juge Alexandre Taché, premièrement que la lettre de sa cliente à M. Lemay ne constituait pas une promesse de vente, mais seulemnt une invitation à la négociation. C'était tout au plus quelques renseignements préparatoires. Deuxièmement, même s'il y avait eu un semblant de promesse de vente, elle était détruite par la contre-proposition.

Dans sa lettre, Lemay qui n'était en fait qu'un agent de Bisson, acceptait de payer les $75,000 au comptant, mais n'offrait qu'un achat par versements lorsque la rencontre eut lieu. Mme Kingsbury mit alors fin à toute poursuite des négociations quand elle vit que Bisson n'avait pas d'argent. Ces arguments de Me Major réussirent auprès de la Cour et le juge Taché renvoya l'action que Lemay avait prise contre Mme Kingsbury, avec dépens.

M. Lemay, qui avait pris l'action à son nom, porta la cause en appel. Cinq juges de la Cour d'appel ont étudié l'affaire et déclarent que la lettre de Mme Kingsbury était beaucoup plus qu'une lettre de renseignements; elle constituait bien une offre. La Cour déclare que si l'acheteur n'avait pas attendu si longtemps pour se présenter, Mme Kingsbury aurait été obligée de lui vendre sa terre.

Alors ce qui joue donc contre l'acheteur dans cette cause, c'est le trop long délai apporté à la lettre de Mme Kingsbury. La jurisprudence est claire sur cette question. Mais quelle est donc le juste délai? Ceci est toute la question. La loi laisse aux tribunaux le soin de décider de ce délai. Dans la cause présente, le juge Taché, de Hull, a trouvé que huit mois étaient un délai trop long et la Cour d'appel, à l'unanimité, lui donne raison.

Dans sa lettre, Mme Kingsbury disait bien: "J'espère avoir une réponse promptement. . ." Puis l'acheteur ne voulait plus se conformer aux conditions du comptant. Toutes raisons suffisantes, selon les Cour supérieure et d'appel pour rejeter l'action de Lemay.

Le juge pensait qu'elle venait de campagne

Les apparences sont souvent trompeuses. Estelle, tout comme Marguerite, a 23 ans. Est-ce l'âge difficile pour une fille qui s'ennuie? Toutes deux sont accusées d'avoir fait du tapage dans la rue, la nuit. Mais quelle différence entre les deux femmes.

Marguerite, drapée dans son manteau rouge, n'a pas cette figure insolente et rébarbative des autres tapageuses. Elle a un air doux et sympathique. Elle admet sa culpabilité avec humilité et approuve de la tête le juge, qui lui dit que la Cour a de la difficulté à la réhabiliter, car ce n'est pas la première fois qu'elle fait du tapage. Une vraie reine-marguerite des parterres ensoleillés et qui se change en sorcière, à la tombée de la nuit. Mais son air doux et humble lui fera donner encore une chance.

Il n'en est pas de même d'Estelle. Elle semble un peu fanée, après une nuit de cellule. Son teint est terne, comme ses vêtements d'ailleurs. Le juge lui demande d'où elle vient. Elle ne semble pas comprendre la question, un peu comme la plupart des concurrents de la poule aux oeufs d'or. "Où habitiez-vous avant de venir à Montréal ?" reprend le tribunal. Alors de réponses en questions, Estelle déclara qu'elle avait toujours demeuré à Montréal, qu'elle ne restait plus avec sa famille et qu'elle travaillait deux jours par semaine.

"Comment faites-vous pour vivre ?" demanda le tribunal. "Oh! je reste avec un ami", répondit Estelle. Elle venait de donner le coup de pinceau qui donne toute la vie au tableau. "$100 d'amende ou un mois de prison", fut la sentence de la Cour.

Tout boitait, par ce soir de tempête

Henri est un brave qui ne craint pas la tempête. Un soir de la semaine dernière, malgré le pied de neige qui s'annonçait, Henri se mit résolument au volant de sa petite voiture européenne et s'amena dans le bas de la ville. Il stationna sa voiturette, rue Saint-Laurent, et entra dans un cabaret. Lorsqu'il en sortit, ses facultés n'avaient plus les mêmes réactions, ni ses bras et ses pieds non plus.

La neige s'était amoncelée autour de son auto. Henri, malgré tous ses efforts, ne réussit qu'à se placer de façon à nuire à la circulation. Mais comme un capitaine en détresse, il ne voulait pas quitter son "bateau". Il fallut la police pour lui faire quitter le volant.

"Vous avez mal choisi votre soir, de dire le juge, alors qu'on recommande aux automobilistes de rester chez eux les soirs de tempête, vous allez vous affaiblir les facultés et embêter tout le monde par la suite. Pour vous, tout boitait ce soir-là : la température, votre voiture et vous-même".

C'est simple, cessez de l'arrêter

Wallace, bien remise de sa cuite de la veille, apparut à la barre des accusés, après une nuit aux cellules. Elle était même fraîche comme une rose, malgré sa cinquantaine d'années. Qu'elle accepte nos excuses, si elle en a moins. "Vous êtes accusée d'ivresse sur le trottoir", lui annonça le lieutenant Chamberland. "Non coupable", cria Wallace en anglais. Le lieutenant Chamberland eut une secousse par tout le corps, une secousse d'indignation policière.

Le policier expliqua au juge Raphaël Beaudette que la petite vieille comparaissait régulièrement presque toutes les semaines pour ivresse. Chaque fois, elle plaide non coupable et la Cour doit fixer un procès pour la semaine suivante et faire venir les deux policiers qui l'ont arrêtée. C'est une perte de temps pour tout le monde, car à peine le procès commence-t-il qu'elle change immédiatement d'idée et plaide coupable à la barbe des policiers. Le lt Roger Chamberland voulait-il une justice plus expéditive et moins coûteuse ?

Mais voilà, le plus infect des robineux a le droit de plaider non coupable et d'avoir un procès, même s'il est encore saoul au moment de sa comparution. C'est la loi. Alors comment se rendre à l'idée du lieutenant qui est sincère et bonne en soi, puisqu'il s'agit de sauver du temps et l'argent des contribuables ? Où est donc la solution ? semblait se demander le dévoué policier. Un savant avocat, qui attendait la comparution d'un client, crut bon de souffler la solution au brave officier. "C'est bien simple, lui dit Me Antonio Lamer, derrière la main, cessez de l'arrêter."

Il voulait couper Sophia en morceaux

Ils sont tous grecs, même si l'un d'entre eux se prénomme Peter. C'est sans doute un surnom. Et c'est lui qui est le héros de notre histoire. Peter est au Canada depuis peu d'années et s'est épris de la sculpturale Sophia. Il s'en éprit tant, qu'il lui soutira l'argent dont il avait tant besoin, en petites sommes, pour atteindre un montant de plus de $700.

Sophia était heureuse de contribuer au bonheur de Peter. Heureuse, oui, jusqu'au jour où elle apprit que Peter était marié et qu'il avait laissé sa femme en Grèce. Elle devint furieuse contre ce tricheur qui avait joué avec son amour et son argent. Elle lui réclama le tout avec énergie. Elle sut employer les mots qui convainquent. Toujours est-il que Peter lui signa quatre chèques de $100 chacun, pour un premier versement. Mais il n'y avait pas de fonds pour les honorer à l'instant. Il promettait de déposer l'argent un peu plus tard.

Un jour, Peter alla voir Sophia qui était chez des amis : Xénophon, Emmanuel et Manussas. Ces gentils amis l'avertirent qu'il devait remettre tout son argent à Sophia. Peter sauta sur l'occasion et porta plainte à la police, accusant Sophia et ses trois amis de l'avoir contraint par la force de signer les quatre chèques.

C'était une cause de menaces. A son tour, en témoignant Sophia accusa Peter de l'avoir menacé de la couper en petits morceaux. Oh! que c'est compliqué, ces chicanes d'amoureux déçus.

Aussi le juge Charland renvoya la plainte contre les quatre accusés.



(Photo: Telephoto)

LANA TURNER rejoint le président des Etats-Unis, M. John-F. Kennedy parmi les adeptes de la chaise berceuse. C'est la première berceuse de ce genre qu'on voit sur un plateau à Hollywood et Mlle Turner en a commandé elle-même la fabrication.



SPORTS à la "PHIL"

par Phil SÉGUIN

Les "nouveaux" Canadiens

Il y a quelques années, quand on parlait des Canadiens, on voulait dire Maurice Richard, Doug Harvey, Jean Béliveau, Bernard Geoffrion, Dickie Moore, Henri Richard et Jacques Plante, mais aujourd'hui le club a été transformé.

Les Canadiens démontrent hors de tout doute cette saison qu'il est faux de prétendre que la seule différence entre un club champion et un autre qui occupe la dernière place, c'est la quantité de super-vedettes.

On a cru pendant longtemps que tout club pouvait aligner assez de joueurs "ordinaires" pour remplir les cadres d'une équipe, mais qu'il fallait quelques grandes vedettes pour gagner des championnats.

Les Red Wings de Détroit étaient alors cités en exemple. Ils ont gagné sept championnats de suite lors que les Sid Abel, Bob Goldham, Ted Lindsay et quelques autres étaient à leur meilleur. Aujourd'hui, les Wings n'ont plus que Gordie Howe, et le club est en cinquième position.

Les Canadiens ont supplanté les Red Wings comme monarques du hockey il y a une demi-douzaine d'années, avec "Rocket", Béliveau, Geoffrion et autres comme meneurs. Les deux clubs comptaient des joueurs de deuxième ou même de troisième ordre dans leurs rangs, mais il leur fallait de ces joueurs pour compléter leurs alignements.

C'est ce qui fait la différence chez les Canadiens de 1961-62, qui s'acheminent vers une conquête facile d'un cinquième championnat consécutif.

Jacques Plante est toujours une grande vedette. Il a repris son aplomb après une mauvaise saison l'hiver dernier et est redevenu le gardien de buts par excellence dans la ligue Nationale.

Nouvelles vedettes

A l'exception de Plante, c'est un nouveau groupe de vedettes qu'on remarque chez les Canadiens. Les Canadiens ont toujours Geoffrion, Béliveau, Moore et Henri Richard, mais sans les Gilles Tremblay, Bob Rousseau, Claude Provost, Ralph Backstrom, Jean-Guy Talbot et Jean-Claude Tremblay, ils seraient dans une situation précaire.

Aucun de ces joueurs, devenus soudainement des vedettes, n'est cité comme sérieux candidat au trophée Hart, accordé au joueur le plus utile, mais, en groupe, ils aideront les Canadiens à ramener la coupe Stanley à Montréal.

Les "grands", pour diverses raisons, n'ont pu fournir leur rendement habituel. Béliveau a manqué presque la première moitié de la saison. Moore a été absent pour un mois et demi, Geoffrion et Richard ont été absents pour des périodes assez prolongées, "Rocket" est parti depuis deux ans, Harvey est rendu à New York, et pourtant les Canadiens connaissent cette année l'une de leurs plus fructueuses saisons de la dernière décade.

Gilles Tremblay est typique du "nouveau régime" chez les Canadiens. Ce jeune ailier gauche n'a rien accompli d'extraordinaire la saison dernière. Il n'a compté que sept buts, et son poste était loin d'être assuré lorsqu'il s'est rapporté au camp d'entraînement de Victoria, en septembre dernier.

Transformation complète

L'hiver dernier, Tremblay était apparemment obsédé par l'idée qu'il lui fallait surveiller son adversaire et chercher à l'empêcher de compter. Gilles a changé son attitude du tout au tout cette saison. Il a décidé de se lancer à la chasse aux buts lui-même, laissant à son adversaire le soin de tenter de le mettre en échec.

Cette transformation a été un succès fantastique puisque, après les joutes de la fin de semaine, Gilles avait amassé pas moins de 26 buts. Il atteindra vraisemblablement un total de plus de 30, ce qui est plus que rare pour un joueur qui n'en est qu'à sa deuxième saison dans la ligue Nationale.

Tremblay ne se contente pas de marquer des buts à profusion. Il joue à l'aile gauche de deux lignes d'attaque et est de plus employé souvent pour "tuer le temps" pendant les punitions. Si les Canadiens voyagaient par autobus, il serait probablement le chauffeur.

Tremblay était hautement recommandé par Sammy Pollock, le recruteur en chef des Canadiens, lorsqu'il s'est rapporté au club, mais après cette première saison, on aurait pu mettre en doute les talents de Pollock, mais celui-ci a affirmé catégoriquement que ce serait différent cette année.

La saison a mal commencé pour Tremblay. Au camp d'entraînement, il était médiocre, et il n'est resté avec le club que parce que Fred Hilts, un autre candidat à l'aile gauche, jouait encore plus mal que lui, et c'est Hilts qui est retourné aux mineures.

Tout a changé lorsque la saison régulière a commencé, cependant. Gilles a révélé plus tard qu'il avait "pris son temps" à l'entraînement. Auparavant, il se luxait des muscles en tentant de se mettre en condition trop vite, mais cette fois il y est allé plus lentement, et quand on a commencé à jouer "pour vrai", il était prêt.

Gilles a compté son premier but à la troisième partie, et depuis ce temps, il a terrorisé les gardiens de buts qui lui ont fait face. En résumé, Gilles a gagné ses épaulettes et bientôt on le comparera peut-être aux grands ailiers gauches de l'histoire du hockey.

Le médecin conseille à Bonin de ne plus jouer

par Bert SOULIERE

La carrière du vétéran ailier gauche Marcel Bonin, des Canadiens, comme joueur actif, est maintenant terminée. C'est ce qu'il a appris de son médecin qui l'a soigné à l'Hôpital Général de Montréal.

Reconnu comme l'un des joueurs les plus agressifs dans l'histoire du Tricolore, Marcel Bonin a subi récemment une intervention chirurgicale à la colonne vertébrale. L'opération fut très bien réussie. Mais le docteur a fortement conseillé à Marcel Bonin de ne plus jouer. Le même conseil lui a été donné également par le sympathique Bill Head, physiothérapiste du Bleu, Blanc, Rouge.

Marcel Bonin nous a confié qu'il suivra le conseil de son médecin. Le courageux joueur d'avant des Habitants devait quitter l'hôpital en fin de semaine. Cependant, Marcel Bonin devra durant les trois prochains mois porter un plâtre qui couvrira le dos en entier.

Bonin, qui a connu le jour dans la métropole canadienne, célébrera son 31e anniversaire de naissance le 7 septembre prochain. Ce n'est pas sans regret que ce solide gaillard de 5'9", 165 livres, devra mettre ses patins au rancart, mais il ne veut prendre aucun risque susceptible d'aggraver la douloureuse blessure qui l'a tenu inactif durant nombre de joutes cette saison.

La carrière de Bonin dans le hockey professionnel remonte en 1952-53 alors qu'il portait les couleurs du club St-Louis de la Ligue Américaine. Au cours de cette même saison, le citoyen de Joliette a fait le saut dans la Ligue Nationale avec les Red Wings de Détroit.

Il devint ensuite la propriété des Bruins de Boston et c'est en 1957-58 qu'il fut acquis par les Canadiens. Marcel Bonin est demeuré avec l'équipe montréalaise depuis. Le vétéran joueur du Tricolore n'a jamais été considéré comme un compteur prolifique du calibre de Geoffrion ou Béliveau, mais il a toujours été une grande étoile sur la défensive.

Dans les 34 joutes auxquelles il a pris part avec les Canadiens cette saison, Bonin a réussi sept buts et fourni 14 assistances pour un total de 21 points. L'hiver dernier, en 66 joutes régulières, Bonin a obtenu 51 points, grâce à 16 buts et 35 assistances. La saison précédente, en 59 joutes, il avait amassé le même nombre de points.

Un athlète costaud

Marcel Bonin n'a jamais été reconnu comme un joueur friand du jeu rude, mais cet athlète costaud a toujours su se faire respecter de l'adversaire. Aucun joueur, peu importe son physique, ne l'a effrayé. Il savait se défendre et plus souvent qu'autrement il avait le dessus sur son antagoniste.



Marcel BONIN

D'ici à ce qu'on lui enlève le plâtre, Marcel Bonin se reposera à sa résidence à Joliette où il jouit toujours d'une grande popularité auprès de ses concitoyens. Quels sont ses projets d'avenir ? Il nous a laissé entendre qu'il aimerait beaucoup s'occuper de sport. Et nous croyons sincèrement qu'il serait l'homme tout désigné pour diriger les activités sportives pour les jeunes à Joliette.

Bonin est un athlète aux talents variés. C'est un excellent joueur de golf. Il n'est pas vilain au tennis. Marcel Bonin ne jouera plus au hockey, mais son nom ne sera pas oublié sitôt par ses nombreux admirateurs qui l'ont souvent applaudi dans l'uniforme tricolore.

Et les 10 buts qu'il a comptés en 11 joutes éliminatoires pour la coupe Stanley en 1958-59 constituent un exploit qu'il aura longtemps à la mémoire.

André Boudrias a une bonne avance

Avec un impressionnant total de 90 points à son crédit, le jeune André Boudrias détient toujours la première place chez les compteurs des Canadiens de la Ligue de hockey Junior "A" de l'Ontario.

	B.	A.	Pts
André Boudrias	31	59	90
Réjean Richer	32	34	66
Norm Dennis	24	41	65
Jacques Laperrière	26	36	62
Bill Inglis	22	30	52
Germain Gagnon	19	32	51
Johnny Taylor	13	27	40
Ted Houston	13	16	29
Yvan Cournoyer	14	14	28
John Gravel	3	15	18
Bob Charlebois	9	8	17
Jean-Claude Hébert	4	10	14
Yves Cossette	2	9	11
Ron Roberts	1	4	5

Avertisseur d'incendie efficace



Protégez votre famille !

En cas de feu les cinq premières minutes peuvent sauver votre vie! Cet AVERTISSEUR d'incendie vous signale le moment où la température dépasse 165°. Opère sur batteries de lampe de poche. Ne se branche pas sur courant électrique. Peut être entendu à ½ mille. Suspendez-le simplement au mur. Ayez-en un au grenier, dans la chambre à fournaise et la cuisine. Garantie de remboursement en 10 jours. $8.95 franco.

Trans Canada Mailways Regd., 5630, ave Decelles, Mtl 26, Qué.

PROVINCE DE QUEBEC
MINISTERE DU REVENU

AVIS

Le bureau de l'Impôt provincial sur le revenu est situé à 230, rue Dorchester à Québec. Toute demande faite au dit bureau pour obtenir des formules en dépôt recevra une attention immédiate.

De plus, les contribuables résidant dans la Province de Québec ou leurs représentants peuvent se procurer, aux endroits suivants, les formules de déclaration d'impôt provincial sur le revenu à l'usage des particuliers : TP1 Générale et TP1 Abrégée !

1. Dans tous les bureaux des Percepteurs du revenu, dans les bureaux d'émission et d'examens de conduite sous le contrôle du Bureau des Véhicules Automobiles, et dans tous les bureaux du Revenu.
2. Aux Palais de Justice — Bureaux d'Enregistrement.
3. Aux bureaux des greffiers et trésoriers des cités et villes et aux bureaux des secrétaires-trésoriers des corporations municipales.
4. A tous les bureaux des Caisses Populaires.

Il y a obligation de faire le rapport final et de payer l'impôt ou le solde de l'impôt le ou avant le 30 avril 1962. Après cette date l'intérêt sera prélevé en plus des pénalités.

G. H. SHINK
Sous-ministre du Revenu de la Province

SKI-MONDE



par Larry OUELLETTE

Ski de printemps

Le printemps est pour les skieurs la meilleure partie de l'année. Le soleil de mars, les vents tièdes, la neige lourde, l'air plus léger infusent une énergie et un enthousiasme nouveaux aux skieurs qui ont passé l'hiver emmitoufflés dans de lourds vêtements, les muscles crispés contre le froid.

Avec une souplesse nouvelle, ils se lancent avec ivresse sur les pentes où la neige granuleuse est vite comme la glace. C'est la saison des jours sans fin, des couchers de soleil sur la neige, des cieux d'azur resplendissants. C'est la saison des visages bronzés, des escalades audacieuses vers les sommets pour trouver la dernière neige et des courses effrénées dans les couloirs ombragés.

Les skieurs qui s'y connaissent sont unanimes pour dire que le printemps est la saison par excellence du ski. Le ski de printemps n'en demeure pas moins un art spécial.

On peut penser peut-être que la neige du printemps est collante et qu'elle ralentit le skieur. Rien de plus faux. Tôt le matin, et en fin d'après-midi, lorsque le soleil ne darde plus ses rayons directement sur les pentes, la neige devient granuleuse et vive comme de la glace.

Ceux qui en ont eu la malheureuse expérience vous diront que la neige granuleuse peut déchirer la peau comme du gravier et qu'il n'est jamais à recommander, par conséquent, de mettre de côté les mitaines ou les gants, ou encore de skier en "shorts". Autre précaution, les rayons ultra-violets du soleil dans les montagnes sont particulièrement dangereux le printemps et la lunette protectrice est fortement recommandée.

Le mois de mars est, pour la grande majorité des skieurs, le dernier mois du ski. Il y en a qui prolongent la saison jusqu'en avril et d'autres jusqu'en mai ou juin, mais ce sont la minorité. C'est la saison idéale pour la photographie, le filmage et, à cause des jours plus longs et du dégagement des routes, un bon temps pour les expéditions en groupes.

Au moment où les bourgeons éclatent aux arbres dans la région de Montréal, ou dans les Laurentides en fin d'avril, nombreux sont les skieurs qui prennent le chemin du fameux Mont Washington dans le New Hampshire. A cet endroit, les pentes de Tuckerman Ravine sont skiables jusqu'au mois de juin. Ce n'est pas un endroit à recommander aux débutants, mais il ne leur est pas interdit d'aller voir comment les experts se débrouillent sur le Headwall. Ça les encouragera pour l'hiver prochain.

* * *

La Kandahar du Québec réunira au Mont Tremblant, dimanche, plusieurs des membres de l'équipe alpine nationale rentrée au pays lundi dernier... L'Ecole de ski des vétérans, dirigée par Raymond Lanctot, a lieu du 4 au 10 mars au Mont-Plante, Val David... L'IPSRA a l'intention de mettre le prestigieux Buddy Werner sous contrat pour son circuit de l'an prochain. La suprématie des coureurs professionnels autrichiens sera alors sérieusement menacée.

Pour ceux qui éprouvent une certaine difficulté à tourner leurs skis en les gardant parallèles, voici un exercice fort simple qui pourrait certainement les aider.

Un mouvement de "twist" fait de la bonne façon (il suffit de laisser les bras et la partie supérieure du corps tourner dans le sens contraire des pieds), crée une série de mouvements enchaînés dont l'effet automatique est de faire avancer le ski intérieur très légèrement, de pousser les hanches vers l'amont et de faire balancer les bras et la partie supérieure du corps dans une direction contraire à celle des pieds. C'est la technique du "wedeln" qu'affichent les meilleurs skieurs.

La maîtrise des mouvements de "twist" confère la force de virer et de contrôler les skis.

On peut se familiariser avec ces mouvements et les pratiquant d'abord sur un terrain plat, au pied d'une pente. Une fois qu'on s'y est habitué, on remonte la pente et on répète. En peu de temps, on peut pratiquer dans les endroits les plus difficiles.

Le secret d'un bon équilibre réside dans le rythme des virages. Il faut passer d'un virage au suivant sans changer de rythme et sans jamais s'arrêter, s'assurant toujours que la partie supérieure du corps vire dans la direction contraire des pieds.

En pratiquant ce mouvement pour la première fois, garder les skis sur la neige et se souvenir que les carres entreront en action au besoin, selon les contours du terrain.



(Photo UPI)

Heli Schaller, d'Autriche, a gagné le slalom géant et le trophée Bee-Hive, pour les skieurs professionnels, lors de l'épreuve disputée au Mont Gabriel en fin de semaine. Schaller a réussi un temps de 91.4 secondes.

Gene Littler mène toujours

NOUVELLE ORLEANS — Gene Littler continue de mener le bal au point de vue des bourses gagnées chez les golfeurs professionnels, après le tournoi de la Nouvelle Orléans. Littler, qui n'a pas joué ici, a gagné $15,361 depuis le début de l'année.

Phil Rogers a terminé en cinquième place dans le tournoi, gagnant $1400 et portant son total de bourses à $150,033. Arnold Palmer est troisième avec $12,425, et Tommy Jacobs quatrième, avec $8,283. Ni l'un ni l'autre n'a joué ici.

Les autres meneurs sont : Bob Rosburg $8,102, Doug Ford $7,156, Billy Casper $6,058, Art Wall $6,020, Don January $5,795, Bob Goalby $5,676, et Bob Wininger, le vainqueur du tournoi de la Nouvelle Orléans, $5,638.

Doug Ford, le meneur de l'ère moderne du golf, a augmenté son avance en touchant $510 pour avoir terminé en 19e place. Son total pour sa carrière est maintenant de $285,194. Gary Middlecoff a gagné $282,987, et Palmer $275,754.

Le Club Tyrol à Sun Valley

Tyrol toujours de l'avant, vous propose pour dimanche 4 mars une excursion à Sun Valley. Le groupe partira après la messe de 8 h., devant l'église St-Nicolas, angle boul. Gouin et Laverdure.

Tous les intéressés sont priés de faire leurs réservations à Anne-Marie, DU. 8-6613.

De plus, c'est samedi le 10 mars que Mlle Danielle Rivet sera nommée officiellement "Reine du Tyrol".

Au nom de Danielle 1re, la direction vous souhaite la bienvenue.

Etes-vous bien assuré?

Quelles assurances faudrait-il contracter pour pouvoir dormir tranquille? SÉLECTION du Reader's Digest de mars vous renseigne sur les différents genres d'assurance et sur le moyen de vous protéger le mieux possible pour l'argent dont vous disposez . . . vous propose une façon pratique de déterminer le montant d'assurance-vie qu'il vous faut et signale un système d'assurance qui vous coûtera bien moins cher qu'une police classique. Achetez Sélection aujourd'hui!

FORUM

Samedi le 3 mars à 8:00 p.m.
HOCKEY — LIGUE NATIONALE
DETROIT vs CANADIENS

Dimanche le 4 mars à 2:30 p.m.
HOCKEY
LIGUE JUNIOR DE L'ONTARIO
Niagara Falls vs Canadiens

PRIX : SIEGES RESERVES : $2.00 et $1.50 (Promenade, Loges, Mezzanine et Amphithéâtre (centre) — ADMISSION GENERALE : $1.50 et $1.00 (Promenade, Loges et Mezzanine (bouts) $1.50 — Amphithéâtre (bouts) et tout le Cercle $1.00. ENFANTS : Dans les sections réservées 50 sous accompagnés d'un adulte. Admission générale 50 sous. Billets en vente samedi matin à 10 heures.

Jeudi le 8 mars à 8:30 p.m.
HOCKEY — LIGUE NATIONALE
Toronto vs Canadiens

Prix: Sièges à $1.75 dans la terrasse et admission générale à $1.75 et $1.50 en vente MERCREDI matin à 10 heures. Admission générale à $1.25 en vente jeudi soir à 7 heures aux guichets de la rue St-Luc.



UN PETIT CLUB CANADIEN — L'équipe Pee-Wee de l'Association Braves Ahuntsic a joué 50 parties sans défaite durant la saison. Les joueurs sont arrivés de Québec aujourd'hui où ils ont représenté le club Canadien dans le costume tricolore offert par M. Selke. Nous les verrons à l'œuvre dimanche soir au Forum contre l'équipe du "Comité des jeunes" de Rosemont, dans la finale du championnat de la ville de Montréal. De gauche à droite, première rangée : Richard Demers, Pierre Brind'Amour, André Dagenais, Pierre Cadotte, Simon Dagenais, Serge Vézina, Dan Giroux. Deuxième rangée : Ronald Legault, Patrick Bossy, Pierre Latourelle, Pierre Prénovost, Normand Richard, Richard Bélair, Jean Lacouture, Donald Warren. A l'arrière : Maurice Dagenais, instructeur, et Roland Latourelle, vice-président de l'Association Braves Ahuntsic.

Les Golden Gloves aident à promouvoir la boxe amateur dans toute la province

par Bert SOULIERE

Le tournoi annuel des Golden Gloves est un événement sportif qui suscite toujours un immense intérêt. Et celui de cette année devrait être couronné d'un succès sans précédent. L'inauguration de ce tournoi aura lieu le mercredi, 14 mars. Pour la circonstance la première séance pugilistique sera présentée à Ville Laflèche.

Ce sera la première fois depuis que ce tournoi a été institué en 1938 qu'une soirée aura lieu en dehors de la métropole canadienne. Nous avons toutes les raisons de croire que les Golden Gloves de 1962 remporteront un succès fantastique à tous les points de vues pour la principale raison que le tournoi est organisé par des hommes sérieux et compétents.

Le président honoraire du tournoi est nul autre que le député Zotique Lespérance, un type qui s'est toujours dévoué considérablement pour les sports amateurs, non seulement à Montréal, mais dans tout le Québec.



Zotique LESPERANCE
(président honoraire)

Et lorsque M. Lespérance se mêle à une organisation quelconque, que ce soit dans le domaine social, culturel ou sportif, on est assuré à l'avance que tout va fonctionner à merveille. Les Golden Gloves de 1962 ne constitueront pas une exception à la règle.

S'il est vrai, sur une certaine échelle, que la boxe professionnelle, a quelque peu perdu de son prestige dans les cercles sportifs depuis quelques années, la boxe amateur a toujours joui d'une grande popularité grâce aux multiples efforts déployés par les instructeurs des divers centres athlétiques qui s'efforcent d'enseigner aux jeunes le "noble art".

D'ailleurs, l'objectif principal des Golden Gloves est de promouvoir la boxe amateur. Rien ne sera négligé pour que le tournoi de cette année fasse époque dans les annales pugilistiques.

Collaborateurs actifs

M. Zotique Lespérance sera assisté dans sa tâche par des collaborateurs qui ont à cœur le succès des jeunes dans le monde athlétique, dont le sportsman Jean Ladouceur, qui a accepté la présidence du tournoi des Golden Gloves.

M. Jean Ladouceur est un ancien boxeur qui a toujours travaillé sans relâche pour assurer la survivance de son sport préféré. Selon MM. Lespérance et Ladouceur, les prochains Golden Gloves grouperont un contingent de concurrents fort imposant qui porteront avec fierté les couleurs de plusieurs clubs athlétiques et centres sportifs, répartis dans tous les coins de la province de Québec.

Nos jeunes boxeurs ont tout à gagner en participant au tournoi des Golden Gloves. Non seulement les champions ou finalistes se méritent-ils de superbes trophées qu'ils conservent précieusement en souvenir, mais parmi les dix champions dans la classe ouverte, un choix sera fait pour déterminer ceux qui formeront l'équipe devant représenter la province de Québec aux essais des jeux de l'Empire Britannique, qui auront lieu à Edmonton, en Alberta, en septembre prochain.

Puis, les boxeurs qui auront le mieux figuré dans ces essais se verront ensuite désigner pour participer aux jeux de l'Empire Britannique, en Australie, en novembre.

Dans le passé, les Golden Gloves ont formé des champions qui par la suite ont pu se créer une carrière dans les rangs professionnels et réaliser des revenus parfois élevés. Mentionnons parmi ces pugilistes, feu Johnny Greco, Armand Savoie, Gus Mell, Robert Cléroux et plusieurs autres qui ont été en évidence dans l'arène.

Les champions du tournoi de 1962 peuvent suivre les traces des Greco, Cléroux et Cie. Les préparatifs vont bon train en vue des prochains Golden Gloves.

Les dirigeants du tournoi ont déclaré que la pesée officielle des concurrents aura lieu le dimanche après-midi, 11 mars, au gymnase de la Palestre Nationale, rue Cherrier, à compter de deux heures jusqu'à quatre heures. La pesée sera sous la surveillance des docteurs Herman Levin et Lucien Julien.

Au centre Paul-Sauvé

Les batailles semi-finales et finales seront disputées au magnifique centre sportif Paul-Sauvé, les 24, 25 et 30 avril. Les Golden Gloves mettent aux prises des adversaires qui n'ont pas tellement d'expérience, mais qui ont énormément de courage et qui fournissent de l'action à satiété aux spectateurs.

Ces jeunes pugilistes d'avenir ne se battent pas pour des fins pécuniaires, mais pour la gloire. La majorité des concurrents poursuivent un rigoureux entraînement et lorsqu'ils sautent entre les câbles pour engager la lutte, on peut constater qu'ils sont en excellente condition physique.

Le tournoi des Golden Gloves est un événement essentiellement amateur et dirigé par des âmes bénévoles. C'est un tournoi qui mérite l'encouragement du public et nous avons la ferme conviction que les nombreux amateurs de boxe ne manqueront pas d'apporter leur appui moral à tous les jeunes qui voudront démontrer leur savoir-faire dans les Golden Gloves de 1962.

ENVOY

LA MEILLEURE QUALITÉ



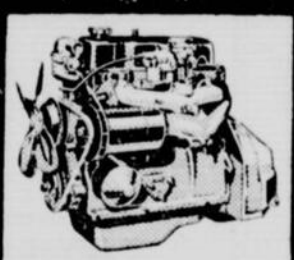
LE COFFRE LE PLUS SPACIEUX
Le coffre peut contenir les bagages de toute la famille et l'emplacement de la roue de secours permet d'utiliser tout le volume du coffre.



UN LUXE NOUVEAU
Son intérieur élégant offre un luxe encore inconnu dans les voitures de prix modique. Les garnitures faites de matières durables, l'équipement particulièrement soigné, les sièges-baquets font partie de l'équipement normal du sedan Envoy Custom et sont livrés sur demande avec le sedan Special et le station-wagon Sherwood.



Sedan Envoy Custom



LE 4-CYL. ECONO-POWER ÉCONOMIQUE
Le nerveux moteur de l'Envoy, déjà éprouvé sur des millions de milles de routes canadiennes, a encore été perfectionné. Il a désormais un rendement supérieur et une durée exceptionnelle!

$ $ $ $ $

UN PRIX MODÉRÉ
Malgré tous les attributs d'une voiture de classe et les importants petits "suppléments" que comporte l'Envoy, son prix est parmi les plus bas de sa catégorie.

E-562CF

À PRIX MODIQUE

ENVOY

UNE AUTRE VALEUR GENERAL MOTORS

Pneus à flanc blanc sur demande, moyennant supplément.

Construite pour General Motors Products of Canada, Limited, par Vauxhall Motors, Limited, Luton, Angleterre.

JARRY AUTOMOBILE INC.
4384, rue St-Denis — VI. 2-8221

HAROLD CUMMINGS LTD.
5255 ouest, rue Jean-Talon — RE. 9-1911

DUVAL MOTORS (1960) LTD.
529 est, rue Jarry — CR. 9-7211

BARNABE MOTORS LTD.
1850, boul. Edouard-Laurin, St-Laurent, Qué. — RI. 4-6401

Vendeurs autorisés ENVOY dans le Grand Montréal :

CHEVROLET MOTOR SALES Co. of Montréal Ltd.
2107 ouest, rue Ste-Catherine — WE. 3-6781

J. P. CHARBONNEAU AUTOS LTEE
3930 est, rue Ste-Catherine — LA. 6-4471

PATENAUDE AUTOMOBILE LIMITEE
10830, rue Lajeunesse (coin boul. Gouin) — DU. 9-8461

SNYDER AUTOMOBILES LTD.
2150, rue Notre-Dame (coin 21e ave), Lachine, Qué. — ME. 7-4643

GOHIER AUTOMOBILES LTEE
1580, rue Amherst — LA. 6-3701

DOYLE MOTORS LIMITED
4501, avenue Bannantyne, Verdun, Qué. PO. 9-4501

PARK AVENUE CHEVROLET LTEE
3421, Avenue du Parc — VI. 9-5661

ON RACONTE QUE...

Réveil tardif de Litzenberger

Grâce à son rendement au jeu depuis une couple de semaines, le joueur d'avant Eddie Litzenberger est en voie de sauver son emploi avec les Maple Leafs de Toronto pour l'an prochain... Russ (Pappy) Wheatley, ancien directeur des sports à la Presse Canadienne, demeure maintenant à Fort Lauderdale, Floride, où il suit religieusement l'entrainement des Yankees de N.Y.... L'excellent frappeur Ernie Banks a sûrement droit à son opinion, mais personnellement nous croyons qu'il va un peu loin en affirmant que son club — les Cubs de Chicago — sera un sérieux aspirant au championnat de la Ligue Nationale en 1962. Sur papier, les Cubs alignent de nouveau une équipe de deuxième division...

Nelson est le choix de Turnesa

Le vétéran golfeur professionnel Jim Turnesa déclare à qui veut l'entendre que Byron Nelson est le plus grand joueur de golf qu'il ait vu à l'œuvre... Environ 3,300 chevaux occupent les écuries des pistes Hialeah, Gulfstream et Tropical Park, en Floride. Résultat, les propriétaires se plaignent du fait que leurs pur-sang n'obtiennent pas suffisamment de courses... Le célèbre John Uelses, qui est devenu récemment le premier sauteur à la perche à réussir un saut de plus de 16 pieds, a l'intention d'effectuer une tournée au Japon... L'Anglais Dave Charnley, qui a été proclamé le "boxeur de l'année 1961" par les rédacteurs sportifs en Italie, est le premier pugiliste non italien à se voir confier un tel honneur...



Ed Litzenberger *(réveil tardif)* — **M. Richard jr** *(bon athlète)* — **Dr Yvan Dion** *(beau travail)* — **Ab McDonald** *(très utile)*

Retraite possible d'Eddie Arcaro

Le vétéran jockey Eddie Arcaro, qui est indépendant de fortune depuis plusieurs années, songerait sérieusement à prendre sa retraite... L'ex-champion mondial à la boxe Hogan "Kid" Bassey est actuellement ministre des sports au Nigéria... Les Redlegs de Cincinnati sont intéressés dans les services du deuxième-but Julian Javier, des Cardinals de Saint-Louis... La compagnie Gillette vient de faire imprimer la première édition d'une brochure intitulée **"Le digeste du ho ey"**. C'est un magnifique livret de poche qui contient d'intéressantes informations concernant la Ligue Nationale... La spécialité de Jack (Doc) Kearns alors qu'il était gérant de l'ancien champion boxeur Mickey Walker : parier la bourse de son protégé. On rapporte que le duo Kearns-Walker aurait risqué en divers paris le joli montant de $10 millions en dix ans...

Labine devrait aider les Mets

Le vétéran lanceur droitier Clem Labine, un ex-Dodger, devrait aider la cause des Mets de N.Y. comme artilleur de relève... Le docteur Yvan Dion a accompli une besogne remarquable comme instructeur des Carabins de la Ligue de hockey Interuniversitaire. C'est à souhaiter qu'il dirige à nouveau l'équipe de l'Université de Montréal en 1962-63... Rocky Graziano s'intéresse maintenant au commerce du jeu de quilles. Il est copropriétaire d'une couple de salles en banlieue de New York...

Maurice Richard, fils, se signale

Maurice Richard, fils du Rocket, s'affirme de plus en plus comme athlète. Agé de 16 ans seulement, le jeune Maurice mesure 5' 11" et fait osciller l'aiguille de la balance à 160 livres. Une étoile établie depuis deux ans dans le canotage, Maurice fils, en plus de briller dans le ski, est un excellent joueur de hockey avec le National de la Ligue Métropolitaine Spéciale. Récemment, au carnaval du Mont-Saint-Louis, le fils du Rocket a remporté un trophée au tennis sur table et est sorti victorieux dans son premier combat de boxe. Voilà sûrement une vedette en herbe dans le sport... Le Suédois Ingemar Johansson, ex-champion mondial poids lourd, a approché des promoteurs britanniques afin d'obtenir des batailles... A le voir jouer au hockey, on ne croirait jamais que la recrue Robert Rousseau, des Canadiens, souffre d'ulcères d'estomac...

DiMaggio partage l'avis de Williams

Joe DiMaggio partage l'opinion de Ted Williams à l'effet que les coups de circuit seront encore plus nombreux l'été prochain dans les deux grandes ligues parce que les clubs seront en général moins formidables au monticule... Trois nouveaux clubs de curling seront construits dans le district métropolitain et ouvriront leurs portes au public en janvier 1963...

Terry Sawchuk à sa retraite

Le vétéran gardien de buts Terry Sawchuk, des Red Wings de Détroit, se retirera comme joueur actif à la fin des éliminatoires pour la coupe Stanley... "Lulu" Denis se plaît énormément comme gérant d'une salle de quilles dans le nord de la métropole canadienne... Ce que pense Rudy Pilous, instructeur des Black Hawks de Chicago, de son joueur d'avant-Ab McDonald : "Il a été l'un des joueurs les plus utiles à mon équipe. C'est un travailleur infatigable"... Réponse à Albert Pastor : "Vous avez raison, n'en déplaise à Marcel Fecteau, car Rocky Marciano a bel et bien battu Joe Louis par K.O. à la 8e ronde, le 26 octobre 1951, à New York. Ce fut la dernière bataille officielle du Bombardier Brun"—

Bert SOULIERE



FUTURES ETOILES — Au nombre des joueurs d'avenir qui se font valoir cette saison dans la Ligue de hockey Métropolitaine Junior "A", on en remarque trois du club Rosemont. Ce sont, de gauche à droite, l'ailier droit Jean-Guy Giroux, la défense Roland Campeau et l'ailier gauche Jean-Pierre Limoges.

COUP D'OEIL sur le HOCKEY

DIMANCHE

Ligue Nationale
Canadiens à Chicago
Toronto à Boston
Détroit à Rangers

Ligue Américaine
Cleveland à Québec
Pittsburgh à Buffalo
Springfield à Providence
Hershey à Rochester

OHA Junior
Niagara Falls vs Canadien
Peterborough à Hamilton

Ligue de l'Est
Kitchener à Hull
Kingston à S. Ste-Marie
Sudbury à North Bay

LUNDI

Ligue de l'Est
Kingston à Sudbury

MARDI

Ligue Nationale
Rangers à Détroit

Ligue Américaine
Cleveland à Québec

MERCREDI

Ligue Américaine
Hershey à Pittsburgh

Ligue de l'Est
Kitchener à Kingston

JEUDI

Ligue Nationale
Toronto à Canadiens
Détroit à Boston

Ligue de l'Est
North Bay à Hull
Sudbury à S. Ste-Marie

VENDREDI

Ligue Américaine
Cleveland à Providence
Buffalo à Rochester

Ligue de l'Est
Kitchener à Sudbury

SAMEDI

Ligue Nationale
Boston à Canadiens
Détroit à Toronto

Ligue Américaine
Québec à Springfield
Rochester à Buffalo
Providence à Hershey
Cleveland à Pittsburgh

Ligue de l'Est
Sudbury à Kingston
North Bay à Kitchener

Film de natation à la télévision

Aux célèbres épreuves de natation de Mar del Plata, de Guiamar, de Capri-Naples, d'Atlantic City et de la Manche, il faut ajouter, depuis quelques années, la traversée du Lac Saint-Jean dans le Québec, qui attire des maîtres-nageurs du monde entier, et constitue un point de mire touristique.

Au cours de l'été 1961, la compétition de Roberval mettait aux prises quatorze nageurs recrutés parmi les meilleurs athlètes. L'Office national du film a enregistré les étapes de cette grande épreuve.

Sous le titre "36,000 brasses", on pourra voir cet exploit de style olympique dans la série "Temps présent", au réseau français de télévision (canal 2), le mardi, à 7 h. 30. Georges Dufaux a réalisé ce documentaire d'une demi-heure sous la direction générale de Fernand Dansereau et de Victor Jobin.

Si aucun championnat officiel ne sanctionne les résultats de cette épreuve, le grand prix excite pourtant la convoitise des nageurs professionnels de tous les pays qui attachent beaucoup d'importance à ce marathon.

La distance à parcourir, un trajet de 24 milles, exige autant d'endurance et de courage que les courses classiques de fondation plus ancienne. Sur le plan régional le concours a stimulé le goût de la natation et multiplié les vocations d'athlètes.

Quant au public, il a la chance de comparer les mérites de ses nageurs dans la rivalité qui les oppose aux champions les plus aguerris. Personne ne peut rester indifférent aux performances des nageurs du Lac Saint-Jean, que ceux-ci s'appellent Réjean Lacoursière, Robert Cossette ou Armand Cloutier.

La caméra suit toutes les étapes de l'épreuve. Avant la traversée, villes et villages s'abandonnent à des réjouissances populaires qui se poursuivent tard dans la nuit, tandis que les nageurs reposent, observant la plus stricte discipline.

On calcule qu'un nageur dans une épreuve comme la traversée du Lac Saint-Jean fait de 60 à 75 brasses à la minute, ce qui porte le compte entre 36,000 et 54,000 mouvements de bras.



VERITABLE AUBAINE
Procurez-vous un Rasoir électrique
Philishave Speed-Flex 1962
têtes flexibles s'ajustant sur le visage, garantie, avec étui tel photo, pour $23.50
Aussi, PHILISHAVE SPEEDSHAVER régulier $18.25
S'adresser
LEE RODRIGUE,
St-Samuel Station, Co. Front., Qué.

BANDE DE FREINS



VENDEUR EN GROS

SPECIALITE
Bande de Freins
Pour un service ultra rapide, nos camions sont équipés de radios-téléphones.

RAY'S CLUTCH & BRAKE LTEE
5539 Hadley, Montréal 20 — 766-2388

SYSTEME ELECTRIQUE



SPECIALITE
MISE AU POINT DU SYSTEME ELECTRIQUE
CARBURATION ET SYSTEME D'IGNITION
EN SPECIAL
pour trois semaines, LAVE GLACE (Wind shield washer), pour toutes les marques d'automobiles, installation comprise **$12.00**
MT-ROYAL AUTO ELECTRIC
141 est, rue MONT-ROYAL — AVenue 8-3143

AUTOMOBILISTES

Visitez ces marchands réputés pour tous vos besoins et un service rapide.

SUSPENSION

St-Henri Spring Service co. inc.

SPECIALITE Suspension avant
Enlignement

SILENCIEUX (MUFFLER)

130 ST-PHILIPPE
119 STE-MARGUERITE
(au sud de la rue Notre-Dame)

WE. 5-2261

DEBOSSAGE

LAREAU AUTOMOBILE



PEINTURE
DEBOSSAGE
REPARATIONS
GENERALES

4476 DE LAROCHE
MONTREAL

LA. 3-2153-4

VENDEUR

AUSTIN 1962

paiement initial aussi bas que $8.50

36 MOIS POUR PAYER



DEVON MOTORS LTD.

VENDEUR D'AUSTIN DEPUIS 12 ANS
Vente, service et pièces, peinture, débossage, touage.
30, ave. CHURCH, VERDUN — PO. 8-4769

VENDEUR

Débosseur d'automobiles, un des plus importants de Montréal

Ford

Une maison amicale et coopérative
Vente — Service — Pièces

Réparation générale, mécanique

Garage Latreille Automobile
Limitée

4181 ST-ANDRE — TEL. : 522-3105

VENDEUR AUTORISE

Remorquage, service de 24 heures
Un personnel de 70 hommes compétents à votre service
Salle de démonstration ouverte de 9:00 a.m. à 10:00 p.m.

VOITURES NEUVES ET USAGEES

NOTRE MOTTO : Service et Satisfaction

RADIATEUR

Henri SIGNORI
Depuis 1920

RADIATEUR : REPARATIONS ET SERVICE

Réservoir à essence, Chaufferette, Unité de chauffage à eau chaude ou à air chaud, travail garanti.



HENRI SIGNORI
1051 AMHERST, Montréal 24
LA. 2-9110

Chasse et Pêche

par GAÉTAN BENOIT

(Chevalier de la Conservation, membre de la Société canadienne des chroniqueurs de la vie en plein air)

La chasse et la pêche sont indissolublement liées au campisme, et celui-ci, au tourisme. Quel est le chasseur qui ne doit pas camper dans une expédition de chasse ? Quel est le pêcheur qui ne doit pas camper au cours d'une excursion de pêche ? Et combien de campeurs ne veulent-ils pas jouir de la vie en plein air simplement, sans souci de chasse ou de pêche ?

L'atavisme des Canadiens, tout aussi bien que des Américains rappelle la vie aventureuse des premiers habitants du Canada et des Etats-Unis. De là le développement extraordinaire du campisme dans toute l'Amérique du Nord. Un tel développement se manifeste partout au Canada. On comprend mieux alors la popularité extraordinaire et croissante du parc du Mont-Tremblant. Mais ce n'est là qu'un seul parc, le seul du genre dans la province. Il n'y a rien qui puisse promouvoir le tourisme mieux que des parcs de ce genre, autrement dit, de campisme.

Les autorités fédérales se proposent d'établir avant longtemps des emplacements de campisme pour les touristes en automobile à tous les 100 milles et des emplacements de pique-niques à tous les 50 milles le long de la route trans-canadienne.

C'est là un point que toutes les provinces canadiennes, non pas seulement la province de Québec, ne doivent pas perdre de vue. Au point de vue touristique, ces emplacements de campisme et de pique - niques seraient d'une valeur inestimable. Il ne s'agit pas seulement du tourisme chez les étrangers, mais aussi du tourisme entre les provinces canadiennes.

Le projet d'aménagement de la faune comportant la division de la province en onze districts avait été annoncé, comme une chose devant se produire incessamment, par le Dr Louis Lemieux au cours du congrès de décembre 1961 de la Fédération de chasse et de pêche du Québec. La chose est maintenant faite.

Chaque district, étant nécessairement moins grand que toute la province, permettra à chaque biologiste de connaître tous les détails nécessaires à une étude complète de la faune de ce district et de procéder à un recensement complet de cette même faune.

Le public en général saura à quoi s'en tenir sur tel et et tel district. S'il y a surabondance de gibier dans un tel district, on sera en mesure de juger s'il faut y prolonger la saison de chasse tandis qu'il faudra la raccourcir ailleurs, selon les circonstances. Ces mesures seront alors des mesures de véritable conservation.

Il est vrai que les biologistes sont des incompétents, au dire d'un chroniqueur de la vie en plein air d'un journal de Montréal.

Salon du Sportsman

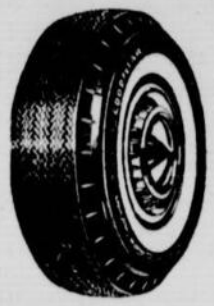
La seule source importante de revenu de la Fédération de Chasse et de Pêche du Québec, il ne faut pas oublier que celle-ci ne reçoit pas de subsides du gouvernement, est le Salon annuel du Sportsman, qui aura lieu cette année du 16 au 25 mars au Palais du Commerce.

Sportsmen : n'oubliez pas le timbre de la conservation !

AUTOMOBILISTES

Visitez ces marchands réputés pour tous vos besoins et un service rapide.

PNEUS



OBTENEZ la meilleure GARANTIE
sur marques de pneus les plus connues et de QUALITE PROUVEE (Prix de gros)
INSTALLATION GRATUITE ET RAPIDE

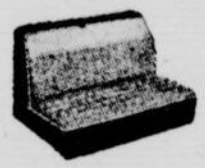
TIRE CENTRE LIMITED

PONT-VIAU



MO. 9-3531

COUVRE-SIEGES



- Tous les modèles
- Toutes les couleurs
- Le plus grand choix au pays

INSTALLATION GRATUITE PAR DES EXPERTS PENDANT QUE VOUS ATTENDEZ

SEAT COVER CENTRE

PONT-VIAU — MO. 9-3355

JUSQU'A 10 HEURES TOUS LES SOIRS



SAMEDI 6 P.M.

TRANSMISSION

TRANSMISSIONS AUTOMATIQUES



au bout de

5529, rue PAPINEAU

ST-GREGOIRE
LA. 7-4518-9

Nous réparons ou remplaçons votre TRANSMISSION

Travail fait par des experts
Jusqu'à 24 mois pour payer

Garantie de 90 jours ou de 4,000 milles
Estimé, remorquage gratuits

Service de téléphone 24 heures par jour

TRANSMISSION SPECIALTY LTD.

SILENCIEUX (MUFFLER)



INSTALLATION GRATUITE EN 15 MINUTES

- Silencieux
- Tuyaux d'échappement
- Amortisseurs de chocs

NORD
2235, boul. LAURENTIEN près de Canadair

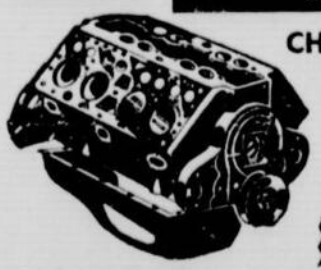
OUEST
6260, ch. UPPER LACHINE

SUD
CRAIG, angle AMHERST

EST
BELLECHASSE 1295, bureau-chef

Ouvert le SOIR jusqu'à 9 h. — SAMEDI 5 h. 30 p.m.
ESTIMES GRATUITS sur place ou par téléphone
CR. 3-1561*

MOTEUR



CHANGEZ VOTRE MOTEUR

POUR AUSSI PEU QUE $3.45 par semaine

PAS DE COMPTANT

Vous aurez la performance d'une voiture neuve

Installation en 8 heures

Moteurs remanufacturés pour toutes marques

GARANTIE : 3 mois ou 4,000 milles inspection gratuite

DELISLE AUTOMOBILE LTD

2815 est SHERBROOKE (près d'Iberville) LA. 6-2813



ÉCHOS de QUÉBEC

par Louis CHASSÉ

Le tournoi "pee wee"

En causant avec les principaux responsables du tournoi international de hockey pee wee, on réalise rapidement, quoique la manifestation soit un succès assuré pour une troisième année consécutive. que l'on n'a pas encore atteint le but que les fondateurs avaient fixé.

Des 54 équipes enregistrées au tournoi, 32 étaient de l'extérieur de la ville de Québec. De ce nombre une douzaine de clubs portent les couleurs d'une ville de l'Ontario, une autre est venu de l'Alberta alors que trois uniformes affichent le drapeau américain.

Les organisateurs de cette manifestation sportive sont très heureux des résultats qu'ils ont obtenus durant les trois années d'existence du tournoi mais ils caressent l'espoir qu'un jour chacune des 10 provinces soit représentée durant cette semaine de compétition et qu'en plus toutes les régions de la province de Québec aient un club délégué. On regrette que pour diverses raisons certaines parties de la province ne soient pas représentées dans le tournoi.

Evidemment, la réalisation complète de ce projet prendra probablement plusieurs années, mais l'équipe dirigeante du tournoi n'est pas de nature pessimiste et ses membres croient que tout cela se matérialisera, un jour.

Organisation monstre

Il faut avoir été témoin de cette semaine de hockey pee wee au Colisée de Québec pour apprécier le travail gigantesque qui s'y fait par une équipe dont les services sont d'autant plus dévoués qu'ils sont bénévoles. Sous la présidence de Gérard Bolduc et la supervision du gérant général Paul Dumont, le tournoi a quand même besoin d'un plus grand nombre d'individus dont les noms n'apparaissent pas aussi souvent que les deux premiers. Le bureau de direction est complété par le vice-président Pat Timmons, du secrétaire Jacques Boissinot qui n'a pas quitté son bureau du Colisée durant la semaine, du trésorier Edmond de la Bruère qui a surveillé étroitement tous les aspects financiers du tournoi, dont les profits seront versés au Patronage Roc-Amadour et finalement du directeur Pierre Bleau.

Dans la coulisse, il y avait ceux chargés de nourrir, loger et amuser les plus de 500 compétiteurs. Le problème du logement a été en grande part réglé par l'excellente collaboration des membres des clubs sociaux de Québec et aussi de la ligue des citoyens de Saint-Rodrigue qui s'était chargée d'accommoder 9 clubs visiteurs, soit 144 joueurs. Cet important comité était formé d'Arthur Blais, Mike Griffin, Gérard Marier et Rolland Lelièvre.

Dans les situations corsées, à l'arrivée tard le soir de certains convois de chemins de fer, les membres de ce comité ont même pris jusqu'à six joueurs dans leur foyer respectif, question de régler le problème pour la première nuit.

Les clubs visiteurs attachent énormément d'importance au logement et Gérard Bolduc nous confiait que dans le cas des équipes de l'extérieur du Québec, les instructeurs, dans la correspondance qu'ils échangent avec la direction du tournoi avant la tenue de l'événement, insistent pour que les jeunes habitent dans des familles de langue française.

Il fallait aussi s'occuper des loisirs des jeunes, au moment où ils étaient inactifs. Les activités les plus populaires étaient les glissades sur la terrasse, les séances de cinéma, les tours de ville et les repas avec les clubs sociaux. L'agencement d'un programme d'amusement pour ces jeunes était la responsabilité de madame Gérard Bolduc, aidée par Léopold Roy qui s'était chargé plus particulièrement de communiquer avec les clubs sociaux, pour y faire inviter les équipes.

5000 repas dans la semaine

William Roth était chargé de nourrir toute cette marmaille. Grâce à l'excellente collaboration du chef de cuisine Aimé Gagnon et d'un personnel de 14 personnes, 5,000 repas ont été servis aux jeunes athlètes, à leurs instructeurs et aux officiers du tournoi. Il fallait que ce soit un travail bien agencé, puisque dans des locaux restreints, la distribution des repas débutait à dix h. du matin pour se continuer jusqu'à huit h. le soir.

Paul Cazeau était chargé des arbitres et si nous avons pu profiter des services de Dalton MacArthur durant les premiers jours et ceux de Red Storey, il y avait de la besogne à accomplir. Six collaborateurs bénévoles se sont occupés, la semaine durant, des bagages et des équipements des équipes, réussissant très rarement à suivre les péripéties du tournoi. Même s'ils étaient à leur travail régulier, les copains, les préposés à la patinoire ont bien accompli une tâche qui à la longue peut devenir monotone.

Un des moments les plus frappants de la semaine nous a été fourni par les Lions de Scarboro qui se sont tous présentés au Colisée portant un écusson de 4 pouces de diamètre sur lequel était inscrit : "Québec, nous t'aimons". Et c'est dans cette manifestation toute simple que l'on retrouve, je pense, le point le plus important de cette compétition annuelle où se retrouve 700 jeunes de 10 à 12 ans.

Québecoiseries

L'un des visiteurs les plus populaires au tournoi était Mme Stronach, l'épouse du maire de London, Ontario, qui dirigeait sa propre équipe... Jean Boileau et Roland Sabourin sont deux confrères qui ont accueilli dans leur foyer des jeunes athlètes du tournoi pee wee...

John Crawford, l'instructeur des Américains de Rochester, regardait Arthur Quoquochi évoluer pour les Indiens du Québec et déclara : "Voilà ce dont nous aurions besoin pour attirer des foules à nos joutes locales."... Ce jeune Indien a été invité au camp d'entraînement des As jr B, l'automne prochain... Son coéquipier Louis Georges Fontaine, un petit bout d'homme, a été l'un des athlètes les plus populaires de la semaines...

Il est regrettable que l'équipe de Montmorency ait été disqualifié parce que deux joueurs étaient trop âgés. Ce fut un grand désappointement pour les joueurs qui avaient gagné la première joute en supplémentaire, et pour les organisateurs de l'équipe, qui ne sont en rien responsables de la situation.

A l'occasion de la mise en vente du timbre de Pâques, Bernie Faloney, des Tiger-Cats de Hamilton, sera à Québec, la semaine prochaine. Il fera la mise au jeu lors de la joute entre Cleveland et les As, mardi soir... La semaine prochaine, tout redeviendra normal dans la Vieille Capitale et cela permettra à tout le monde de souffler un peu, après deux semaines d'une activité étourdissante... A LA SEMAINE PROCHAINE.

Cinq équipes de Rosemont participent aux finales

Le comité des jeunes de Rosemont a établi cette saison un nouveau record dans la ligue des parcs ; cinq de ses équipes participent aux finales pour le championnat de la ville de Montréal.

Depuis plusieurs années, ce mouvement sportif de Rosemont continue de se signaler dans le sport du hockey amateur.

Des hommes compétents et dévoués travaillent bénévolement à la direction des équipes, comme gérants et instructeurs.

Chez les Mosquitos, l'équipe d'André Piette et Yvon Charette, après avoir facilement remporté le championnat du district Rosemont, a vaincu l'Immaculée-Conception en semi-finale pour le championnat de la ville. Robert Cardin et Jacques Ratelle se sont distingués en comptant 3 buts chacun, lors de ces deux joutes qui se sont terminées au compte total de 8-4. Michel St-Pierre et André Valiquette se sont aussi distingués à l'offensive. Claude Moreau a été solide à la défensive.

Trépanier, le héros

Chez les Pee-Wee de Pierre Bellemare, Pierre Trépanier a enregistré le but victorieux 15 secondes avant la fin de la 1re période supplémentaire pour permettre au Comité Pee-Wee de vaincre l'Immaculée-Conception au compte de 5-4. Le Comité avait perdu la 1re joute au compte de 4-2. Claude Dubeau et Ronald Legault se sont distingués à la défensive pour les jeunes de Rosemont.



RONALD LEGAULT, défense pour l'équipe Pee-Wee, du Comité des jeunes de Rosemont, a le "feu sacré" du hockey, et son jeu a été remarqué de tous ceux qui l'ont vu à l'oeuvre.

Les Bantam de Claude Charette ont vaincu l'Immaculée-Conception au compte de 5-1 ayant remporté la 1re joute au compte de 4-0. Claude Gauthier et Denis Laferrière se sont distingués avec chacun 2 buts. René Paquin junior et Claude Chagnon ont été de véritables piliers à la défensive. Cette équipe a été invincible durant toute la saison remportant 38 victoires et 2 joutes nulles, en enregistrant 284 buts contre 42 pour les adversaires.

Claude Gauthier et Maurice L'Abbée se distinguent en ayant respectivement 48 et 56 francs buts à leur actif. Nous pourrons voir cette redoutable équipe au Tournoi Bantam du Centre Paul-Sauvé.

Les Midgets de Roland Dubé et Gerry Dionne ont joué deux magnifiques joutes pour finalement avoir raison du St-Pierre-Apôtre par la marge d'un seul point. Lacroix, Bélanger, Ashton et Palardi se sont distingués pour le Comité.

Les Juvéniles de Gaston Desjardins ont facilement vaincu le St-Anselme au compte de 8-1. Bouchard, Geoffrion, Collard, Desrochers et Cousin ont été les meilleurs des vainqueurs.

Le public est invité aux finales pour les championnats de la ville dimanche au Forum. On pourra y voir ces formidables équipes du Comité des Jeunes de Rosemont Inc. Le jeu y est très intéressant et surprenant pour des joueurs si jeunes.

ON PEUT S'Y FIER



Le préféré des connaisseurs...au Canada comme ailleurs



Les séries éliminatoires de la Ligue Provinciale de ballon-balai promettent de connaître un immense succès. De gauche à droite, le président actif Jean-Jacques Rousseau, photographié avec le champion compteur du circuit, Claude Gladu, du club Lapinière, et de Fernand St-Germain, président-fondateur de la ligue.

Hull n'aime pas les méthodes d'entraînement de Rudy Pilous

CHICAGO — Les 500 habitants de Point Anne, Ontario, se réjouissent par le temps qui court, parce que Bobby Hull, le citoyen le plus distingué de ce petit village, sème la terreur parmi les gardiens de buts de la ligue Nationale, mais Bobby n'est pas aussi heureux qu'eux.

Hull a été un désappointement durant la première moitié de la saison, mais depuis un mois, il a compté des buts à profusion, et, aux dernières nouvelles, il avait amassé 39 buts, plus que tout autre joueur du circuit.

On commence même à parler de ses chances d'égaliser le record de 50 buts détenu conjointement par Maurice Richard et Bernard Geoffrion, quoique ce soit peu probable, puisque Bobby n'a plus que 10 parties à jouer avant la fin de la saison régulière.

Bobby n'est pas un homme satisfait et il ne se gêne pas pour expliquer pourquoi il n'a pas connu une très bonne moitié de saison.

"J'étais rassasié du hockey lorsque la saison régulière a commencé, dit-il. J'avais hâte de voir chaque partie se terminer, afin d'enlever mon uniforme."

"Qui me blâmerait ? Notre instructeur Rudy Pilous nous a épuisés durant l'entraînement, et vous avez pu constater que le club en général n'a pas fourni le rendement anticipé, au cours de la première moitié de la saison."

"Nous avons joué 17 parties hors-concours, sans compter deux rudes pratiques chaque jour, durant l'entraînement. J'avais mal aux pieds, et j'avais perdu mon "désir" de jouer. Je suis convaincu que j'aurais compté beaucoup plus souvent pendant la



Bobby HULL

première moitié de la saison si le travail n'avait pas été aussi ardu au camp d'entraînement."

"Pilous ne me verra pas au camp en septembre s'il a l'intention d'employer les mêmes tactiques ? Je pourrai toujours employer l'excuse d'une blessure, mais je puis vous promettre une chose, c'est que quoi qu'il arrive, je serai prêt et en bonne condition, pour l'ouverture de la prochaine saison."

Hull est considéré comme un spécimen physique à peu près parfait. Il mesure 5 pieds, 10 pouces et pèse 195 livres. Il est "fort comme un boeuf" et impose le respect chez ses adversaires. Bobby est l'un des plus rapides patineurs de la ligue et plusieurs affirment que son lancer est le plus puissant.

Hull a commencé à jouer dans une ligue organisée à l'âge de 10 ans, à Belleville, Ontario, tout près de son village natal, et quand il s'est rapporté au camp d'entraînement des Hawks pour la première fois il y a cinq ans, il ne croyait pas qu'il pourrait se mériter un poste avec le club immédiatement.

"Je patinais rapidement, dit-il, mais je n'avais pas d'autre atout en ma faveur."

Bobby a tout de même compté 13 buts durant sa première saison dans la ligue Nationale, en 1957-58, et l'année suivante, il a marqué 18 buts.

"Je suis convaincu que le "point tournant" de ma carrière est arrivé après cette deuxième saison, dit-il. Je suis allé en tournée avec les Rangers de New York en Europe et les Bruins de Boston. Nous avons joué 20 parties en Europe, et j'étais tellement épuisé, à la suite de la longue saison, que j'ai conservé mon énergie durant ces joutes hors-concours. "C'est alors que j'ai découvert que je réussirais mieux à la fin d'une saison si j'avais des forces en réserve. Auparavant, je gaspillais mon énergie à patiner partout sur la glace."

La saison suivante, Hull a remporté le championnat des compteurs, avec 39 buts et 42 assists.



AUX PRISES — Un excellent gala de boxe amateur sera présenté au centre St-Denis, lundi soir, 12 mars. Ci-dessus, en compagnie du promoteur Jacques Chevrier, on remarque Joey Durelle signant son contrat en présence de son adversaire Claude Labonté. Ces deux pugilistes très populaires feront les frais du principal combat de la soirée.

Le Canadien à CKAC

Dimanche à compter de 8 h. 30, CKAC diffusera la description de la partie complète disputée à Chicago entre les Canadiens de Montréal et les Black Hawks. René Lecavalier sera au micro de CKAC pour faire la description de cette partie. Il sera comme d'habitude aidé de Jacques Beauchamp, animateur du "Forum des sports" à CKAC. Entre les périodes, Jerry Trudel reviendra à son tour présenter quelques invités.

Rappelons que dimanche soir, Toronto joue à Boston et Détroit à New York. Jeudi soir prochain, le Canadien recevra la visite des Maple Leafs de Toronto et la description de cette joute sera faite sur les ondes de CKAC à compter de 9 heures, dimanche soir, Canadien jouant à Chicago, la partie ne débutera qu'à 8 h. 30, sur les ondes de CKAC, bien entendu !

Fête à l'I.-C.

Le Cardinal présidera

Son Eminence le cardinal Paul-Emile Léger, M. Gérard Thibeault, m.p.p., et le R.P. Wilfrid Gariépy, s.j., présideront mardi soir, 6 mars, la soirée de gala qui marquera l'ouverture officielle des fêtes du 10e anniversaire de fondation du Centre des Loisirs de la paroisse Immaculée- Conception.



S.E. le cardinal
PAUL-EMILE LEGER

Garçons et fillettes, jeunes gens et jeunes filles vont illustrer, selon leurs connaissances, les nombreuses activités qui sont au programme, lequel sera le plus varié.

La soirée débutera officiellement à 8 h. 15 précises. Ces fêtes concernant le 10e anniversaire prendront fin en juillet. Un immense succès promet de couronner cet événement dans le domaine athlétique.

Jeunes gens! UNE CARRIÈRE INTÉRESSANTE VOUS EST OFFERTE!

Le Service de la Police de Montréal vous offre :

- Un salaire attrayant, $4400 à $5400
- Une prime d'ancienneté
- Des vacances
- Des congés de maladie
- Une assurance-maladie
- Une assurance-vie
- Un fonds de pension

Si vous êtes citoyens canadiens, bilingues, âgés de 19 à 30 ans, si vous mesurez au moins 5'9" et si vous possédez une 10e année d'études, n'hésitez pas. Pour de plus amples renseignements, adressez-vous au



SERVICE DU PERSONNEL, suite 403, Hôtel de Ville, Montréal
UN. 1-3811, postes 3236-7

CITÉ DE MONTRÉAL

En roulant ma BOULE



Albert Good détrône J.-M. Clément

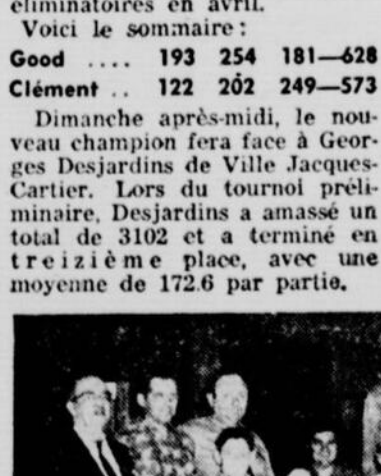
Il fallait une performance supérieure pour battre Jean-Marie Clément, et c'est ce que Albert Good a réussi dimanche dernier pour mettre fin à la série de neuf victoires du quilleur de Lachine et devenir le nouveau champion à l'Heure des Quilles.

Good a roulé un triple de 628, dont une partie de 254, pour l'emporter sur Clément, qui a dû se contenter d'un total de 573, après avoir commencé le match avec une partie médiocre de 122.

Clément a quitté la scène en champion, roulant neuf abats consécutits, pour compléter une partie de 249, mais son assaut est arrivé trop tard, car Good avait accumulé une formidable avance de 123 points au cours des deux premières parties.

L'ex-champion a été poursuivi par la guigne durant la première partie, alors qu'il a fait six "fronts", tandis que Good roulait 193. Le nouveau champion a augmenté son avantage à la seconde, et Clément n'aurait pu regagner le terrain perdu, même s'il avait joué une partie parfaite.

Clément a tout de même établi un nouveau record et il en a égalé un autre durant son séjour à l'Heure des Quilles. Il a amassé $1925 en bourses, un record pour les matches de la saison régulière, et, en participant au programme pour la dixième semaine de suite, il a égalé le record établi par Roger Dunberry il y a trois ans.



Albert Desjardins de Ville Jacques Cartier fera face au nouveau champion Albert Good à l'Heure des Quilles dimanche après-midi.

Le simple de 254 réussi par Good est le deuxième plus élevé cette saison. Roger Demers avait réussi une partie de 256 pour battre Guy Bolduc, le 5 novembre.

Clément a accumulé un total de 5485 points durant ses 10 matches, soit une moyenne de 182.8. Il reviendra sur les allées de la salle Leader pour les éliminatoires en avril.

Voici le sommaire :

Good	193	254	181—628
Clément ..	122	202	249—573

Dimanche après-midi, le nouveau champion fera face à Georges Desjardins de Ville Jacques-Cartier. Lors du tournoi préliminaire, Desjardins a amassé un total de 3102 et a terminé en treizième place, avec une moyenne de 172.6 par partie.

A Sorel

Le champion Yvon Arpin a conservé son titre au tournoi des Maîtres, à la salle Venne de Sorel en battant Jean-Paul Véronneau, 530 à 418. Le prochain adversaire d'Arpin sera Gérard Latraverse, qui a conservé une moyenne de 162.1.

Jean Quessy a réussi le plus haut triple dans la ligue de la Cité, 539, et Yvon St-Louis a roulé le plus haut simple, 204. Maurice Beauchemin et Jacques Poissant ont réussi le plus haut total, 1128, dans le tournoi de doubles de Canadian Celanese. Roger Guay et C. Nadeau ont roulé 1081, Réjean Beauchemin et Réjean Cartier 1064, Jacques Hubert et Laval Veilleux 1045, Maurice Raymond et Claude Lamothe 1032, R. Caplette et Georges Plasse 1027.

Ligue Québec-District

Wilfrid Pageau et Claude Drolet se sont mérité le prix Dow de $25 en roulant une partie de 247 chacun. L'équipe J. A. Auclair a réussi le plus haut simple, 949, et l'équipe du salon Jany a roulé le plus haut triple, 2680.

Marc-Aurèle Fortin conserve la première place pour la moyenne, avec 177.46, suivi de Claude Ouellet 175.33, Bruno Auclair 172.30, Philippe Garneau 172.27, Jacques Lévesque 171.17, Gilbert Dionne 169.17, René Chabot 169.5, Roland Gosselin 168.1, Yves Rancourt 167.49, et Antonio Tanguay 167.43.

Tournoi Dow

Raymond Lavoie de la salle Alouette a remporté les honneurs de la semaine, et le prix de $50, dans le tournoi Dow, en roulant un triple de 712. Jules Gravel de Chicoutimi s'est aussi distingué, avec un triple de 694.

RenRé Simard de Québec a roulé 678, Gilles Duclos de Granby 658, Gilles Gravel de Magog 644, Gilles Morin de St-Côme 630 C. Bisson de Drummondville 621, Gilbert Chevalier de St-Jérôme 620, Guy Bellavance de Sherbrooke 618, Claude Landry de Farnham 596, Claude Michaud de Rimouski 589, Marcel Beaupré de Shawinigan 587, et Charles Lavoie de La Tuque 583.

Ligue des Bottiers

Arthur Lahaie a réussi le plus haut triple de la semaine, 497, dans la ligue des Bottiers, tandis que Robert Plante a roulé la plus forte partie, 189, et un triple de 464. Jacques Riendeau a roulé 469, Guy Mayrand 442, Donatien David 424, Pierre Germain 421, et Yvon Germain 421.

Chez les dames, Rita Tremblay a été en vedette, avec une partie de 149 et un triple de 408. Lise Lalumière a réussi 360, Nicole Lufty 347, Simone Allard 347, et Jacqueline Plante 328.

Demers roule 621

Le gaucher Roger Demers a été en vedette dans la ligue "Traveling", avec un triple de 621, dont des parties de 224, 225 et 172. Jos Saad s'est aussi distingué en roulant un triple de 602, dont une partie de 225.

G. Doucette a roulé 596, Lawrence McBrearty 577, Claude Bouchard 576, Léo Gervais 570, Claude Larue 560, Roland Leblanc 560, Jean Rainville 555, Roger Desforges 545, Jerry Arbic 542, Paul Lacharité 541, Jacques Follis 536, Henri Pouliot 535, Robert Hart et Guy Leroux 525.

Les quilleurs de la ligue sont invités à participer à un tournoi de doubles, qui aura lieu à la salle St-Michel, 7680 boulevard St-Michel, le samedi 3 mars, à 10 heures a.m. L'équipe gagnante touchera une bourse de $1,000. Inf.: RA. 2-5352, Henry Wiseman.

Au Laurentien

Harold Stone a conservé son titre de "champion de la semaine" en battant Leo Murray par 25 points, 543 à 518. Stone rencontrera maintenant Herb Squires.

Lors d'une rencontre amicale à Valleyfield, l'équipe de la salle Bellerive a battu les représentants du Laurentien, 2173 à 2077. Marlene Godsell du Laurentien a réussi le plus haut triple, 484, et le plus haut simple, 189.

Dans la ligue "LLL", Johnny Martin a été en vedette avec un triple de 617, tandis que Maurice Mireault a roulé une partie de 279 et un triple de 602. Fred Dupuis s'est aussi distingué, avec un triple de 612.

Lavoie se distingue

Adélard Lavoie, de l'équipe Pel-Co, a réussi des parties de 201, 146 et 232, soit un triple de 579, dans la ligue Sport. Dan Pitzul a roulé le plus haut simple, 245, et un triple de 533.

Ont roulé 500 ou plus: Claude Paquin 575, Léo Lavoie 550, Jean-Guy Pelosse 537, Jean-Paul Durocher 526, Laurent Clément 519, Paul Lacharité 517, Jacques Lavoie 513, Gilles Pilon 509, et Maurice Gingersty 508.



Voici un groupe des membres de la ligue de quilles des jeunes du Nord, qui compte 40 équipes. La ligue joue ses parties sous la surveillance de moniteurs, dirigés par A. Lucas, et R. Perron, à la salle Métropolitaine. Les jeunes de 10 à 14 ans qui désirent faire partie de la ligue au cours de la prochaine saison sont priés de s'adresser à CR. 6-1686, ou DU. 8-3059.

Participez au concours
COUPE STANLEY
de "La PATRIE du DIMANCHE"
$1,500 EN PRIX
3 prix de participation attribués chaque semaine
(Voir détails page 2)



LE
MONTCLAIR
STE-ADELE
85 chambres
SEMAINE DE SKI ET FIN DE SEMAINE
ECONOMIQUES
ECOLE DE SKI
MONTE-PENTES
CARRIOLES
PATINAGE
PLAN AMERICAIN et EUROPEEN
ORCHESTRE de DANSE
TOUT NOTRE PERSONNEL PARLE FRANÇAIS
R. COUILLARD, gérant
CApital 9-3541

Ski dans les Cantons de l'Est et région frontalière
Arrangements spéciaux à la semaine pour le ski.
Pour informations et réservations, consultez les endroits suivants :
• NORTH HATLEY SKI LIFT CO. LTD. North Hatley, Qué. Tél. VI. 2-2332
• MONT SUTTON INC. Sutton, Qué. Tél. UN. 6-5156
• MONT ORFORD INC. Magog, Qué. Tél. VI. 3-5688
• JAY PEAK INC. North Troy, Vt., U.S.A. Tél. 988-2511



★ Le plus long télé-chaise double au Canada
★ T-Bar de 3,200 pieds
★ Neige abondante — 12 pistes pour tous skieurs
★ Formidable chalet et restaurant
★ Repas canadien complet $1.10
★ Messe au chalet tous les dimanches à 11 h. 30
• Service direct Provincial Transport Montréal-Orford
S'adresser au Provincial Transport, Mtl.
INFORMATIONS :
C.P. 29, MAGOG, ou
Tél. : MAGOG VI. 3-5688

Vous conserverez un souvenir inoubliable de
VOTRE
VOYAGE de NOCES
A
La Sapinière



Hôtel de 60 chambres, ouvert toute l'année. Motel de Luxe avec T.V. Loisirs variés. Réputé par sa Cuisine de choix, sa Cave et son nouveau Salon-Bar.
RESERVATIONS : MONTREAL, UN. 6-8262
Pour renseignements détaillés demandez notre dépliant en couleurs : La Sapinière, B.P. 100, Val David, P.Q.
NOM .....
ADRESSE .....
ENDROIT .....
HOTEL LA SAPINIÈRE VAL DAVID P.Q.

HORIZONS sportifs



par Bert SOULIÈRE

Même sans Kubek...

Alors que les Canadiens sont virtuellement assurés du championnat dans la Ligue de hockey Nationale, que les Maple Leafs de Toronto et les Black Hawks de Chicago se livrent une lutte acharnée pour terminer en deuxième place et que les Rangers de New York bataillent désespérément pour supplanter les Red Wings de Détroit en quatrième position, les joueurs de baseball font actuellement les manchettes des pages sportives dans les journaux américains. Ils sont à l'entraînement et leurs activités suscitent un immense intérêt auprès des nombreux amateurs du sport national des Américains.

Trop tôt pour les prédictions

Evidemment, il est encore beaucoup trop tôt pour faire des prédictions en marge de la prochaine course au championnat dans les deux circuits majeurs, mais déjà plusieurs fervents du baseball ne craignent pas d'affirmer que les Yankees de New York formeront encore l'équipe à vaincre l'été prochain dans la Ligue Américaine. Et même sans la présence de l'arrêt-court Tony Kubek dans l'alignement, il faut avoir une sérieuse considération pour les champions du monde. L'été dernier, les Yankees, sous la tutelle de Ralph Houk qui était une recrue comme gérant, ont tout balayé sur leur passage pour terminer au premier rang dans le circuit Joe Cronin avec une avance de huit joutes sur les Tigers de Détroit.

Dans la série mondiale, les hommes de Houk n'ont fait qu'une bouchée des Redlegs de Cincinnati du pilote Freddie Hutchinson. Les porte-couleurs de la métropole américaine ont connu une saison exceptionnelle. Ils ont établi un nouveau record des Majeures en frappant 240 circuits au cours d'une saison de 162 joutes. Le voltigeur Roger Maris a abaissé le record de 60 circuits que détenait feu Babe Ruth depuis 1927. Le lanceur gaucher Whitey Ford, en dépit de ses 33 ans, a remporté 25 victoires. Il n'a subi que quatre défaites.

Tout a très bien fonctionné

L'artilleur de relève, le gaucher Luis Arroyo, âgé de 33 ans également, a été formidable au possible au monticule. Il s'est révélé le meilleur "pompier" dans les deux grands circuits, terminant avec 15 victoires à son actif. Elston Howard, l'homme à tout faire dans le camp des Yankees, a été phénoménal. Le patrouilleur Mickey Mantle fut à la hauteur de sa position avec une moyenne au marbre de .317 en plus de cogner 54 circuits et de faire compter 128 points. Le vétéran Yogi Berra a claqué 22 coups de quatre buts. Les lanceurs Bill Stafford et Ralph Terry y sont allés de 14 et 16 victoires respectivement.

Enfin, tout a fonctionné à merveille dans le camp des Bombardiers du Bronx. Mais est-ce que tout va fonctionner aussi bien en 1962 ? C'est notre humble opinion que l'équipe dirigée par Ralph Houk sera le choix de plusieurs pour répéter son exploit de l'été dernier, en dépit de l'absence de Tony Kubek. Le personnel actuel des Yankes de N.Y. ne présente aucune faiblesse. Son personnel de receveurs est très formidable avec Elston Howard, secondé au besoin par John Blanchard, un athlète qui a été très utile aux siens, non seulement durant la saison régulière, mais tout particulièrement dans la classique annuelle contre Cincinnati.

Kubek ne sera pas avec les Yankees, mais le champ intérieur du club ne sera pas à dédaigner. Houk peut compter sur de brillantes recrues pour remplacer Kubek. Et le champ extérieur sera de tout premier choix. Il ne faut pas s'attendre à ce que Maris et Mantle frappent des circuits avec autant de régularité que l'été dernier, mais nul doute qu'ils obtiendront tous deux leur part de coups de longue distance. Au monticule, Ford ne gagnera probablement pas autant de joutes qu'en 1961 et Arroyo ne sauvera pas la situation aussi fréquemment, mais d'autre part le droitier Robin Roberts, obtenu des Phillies de Philadelphie, pourrait fort bien être un gagnant de 15 joutes, tandis qu'un autre droitier Bob Turley pourrait en surprendre plusieurs et devenir un vainqueur régulier.

Une bonne réserve et de l'argent

Tout comme les Canadiens au hockey, les Yankees ont une quantité de bons joueurs dans leur vaste organisation. C'est cette excellente réserve qui a toujours fait la puissance de l'équipe et Casey Stengel en sait sûrement quelque chose à ce sujet. Les Bombardiers savent dénicher un bon joueur, au bon moment. Ils l'ont prouvé maintes et une fois. Puis sur le plan financier, les New-yorkais n'ont jamais craint de débourser à l'occasion des montants fantastiques pour obtenir un joueur quelconque. Ils ont toujours opéré sur une très grande échelle. Ils n'ont jamais rien négligé. Et nous sommes fortement convaincu que 1962 ne sera pas une exception à la règle et qu'ils feront encore sensation.

J.-P. Cabana nous fait honneur



Jean-Paul Cabana (photo No 1) a bien représenté de province de Québec aux courses d'autos à Daytona Beach récemment. Cabana a été désigné la meilleure "recrue" parmi les conducteurs dans la course de 250 milles, catégorie sportsman. Cabana (2), dans la voiture No 5, dépasse un de ses concurrents. Ses adjoints (3) font le plein d'essence et nettoient le parebrise durant un arrêt. Dans la photo No 4, Cabana est accompagné de Gilbert Nicaisse, au centre, propriétaire de la voiture, et André Manny, champion canadien. LeRoy Yarbrough (photo 5), vainqueur de la course de 250 milles, reçoit son trophée. "Fireball" Roberts (photo 6), pose en compagnie de "Miss Autolite", "Miss Amérique", et "Miss Pontiac".

(Photos Pierre-Roch Pruneau)

La Patrie DU DIMANCHE

OFFRE AU PUBLIC SON SERVICE DES ANNONCES CLASSEES

TARIF DES ANNONCES CLASSEES

Annonces ordinaires — 5¢ du mot, avec minimum de $1.00 par insertion.

Gros caracteres, interlignes, alinéas — Les annonces en gros caracteres ou avec lignes espacées ou en retrait sont comptées à la ligne agate (14 lignes agates au pouce de hauteur). Tarif : 25¢ la ligne agate ($3.50 au pouce).

Naissances, fiançail'es, mariages, décès, remerciements, services anniversaires, messes de requiem, In Memoriam — 3¢ du mot, avec minimum de $1.00 par insertion.

Téléphonez, écrivez ou venez à "LA PATRIE", 980 est, rue Ste-Catherine — UN. 1-2701

Heures d'affaires : de 9 h. a.m. à 5 h. p.m.

AGENTS DEMANDES

Augmentez vos revenus

Représentant de modes homme ou femme demandé pour vendre nos derniers modèles à prix populaires, tricots de banlon ou de grosse laine comprenant une série "exclusive primée" de costumes et de robes en banlon ou en laine Bottany, styles et teintes printemps et été 1962. Plein temps ou temps partiel. Commission et boni intéressants. Ecrivez immédiatement pour notre ensemble à démonstration gratuit à : Jay Distributors Ltd, P.O. Box 135, Outremont, Montréal 8, Qué.

Bas de nylon pour dames

PRIX DE GROS LES PLUS BAS AU CANADA
Ecrire à
CANADA LINGERIE
BELOEIL, QUE.

MARCHANDS et COLPORTEURS

DEMANDEZ NOTRE LISTE DES SPECIAUX DU PRINTEMPS, donnant votre numéro de licence. Bas nylon mesh $5.50 douz. Bas nylon sans-couture, sous standards $3.00 douz. Cache-poussière "EVERGLAZE" imprimé $1.50. Blouse coton brodé 75¢. Cotillon "celasuède" $5.50 douz.

GUARANTEE SALES CO.,
1609 St-Laurent, Montréal

OPPORTUNITE SENSATIONNELLE

VENDEZ NOS VETEMENTS TAILLES SUR MESURES

Notre superbe collection d'échantillons Printemps/Eté 1962 contient les tissus de la dernière nouveauté et de la plus haute qualité. Valeurs exceptionnelles, styles les plus nouveaux, coupe et confection qui assurent satisfaction complète. Bonis et commissions les plus élevés. Expérience utile mais non nécessaire. Magnifique nécessaire de vente GRATIS. Ecrivez pour agence à PARK - FLETCHER CLOTHES, casier 106, station "N", Montréal.

PROFITS ASSURES

Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1934. Echantillons attrayants, se vendant facilement. Plein temps ou partiel. Bonnes commissions, prix bas, complets bonis gratuits. Expérience non requise, excellente opportunité. Ecrivez pour échantillons. Daventry Tailors, Dépt "P", Casier 3014, Montréal.

Représentantes demandées pour vendre ligne de bas au complet pour hommes, femmes et enfants. Aucune expérience nécessaire. A temps partiel, vous pouvez faire un revenu intéressant. Ecrivez à

LES BAS DU JOUR
Casier Postal 174
Sherbrooke

AGENTS demandés pour vendre à domicile ligne bas nylon des plus complètes, directement du manufacturier. Profit intéressant. Catalogue gratis. Pour plus de détails, écrivez à Diane Hosiery Mills, Windsor Mills, P.Q.

FAITES $3.00 de l'heure. Aiderons à crédit tout homme ou femme fiable à se créer un commerce payant dans la vente, dans votre entourage, de nos 250 produits garantis : remèdes domestiques, essences, épices, cosmétiques, désinfectants, peignes, brosses, etc. Plein temps ou partiel. Revenu moyen, $3.00 de l'heure. Expérience non requise. Demandez détails immédiatement. Produits Paula, 21 est, rue St-Paul, Montréal, P.Q.

AGENTS DEMANDES

AFFAIRE TRES PROFITABLE

pour homme de plus de 40 ans

Nous désirons un homme pour la région de Montréal. L'homme qualifié vaut bien

$12,000 par année

Nous payons salaire à l'avance et aucun dépôt n'est requis. Si vous dépassez 40 ans, pouvez parler français et anglais, avez une expérience de 5 ans dans la vente et conduisez une voiture, écrivez-moi un mot personnel. N. S. Stephens, Vice-Pres., Texas Refinery Corp., Box 711, Fort Worth 1, Texas.

FAITES DE L'ARGENT

Plein temps ou temps partiel, vendez nos plaquettes de porte réfléchissant la lumière, fabriquées de vitre et de métal. Faciles à lire, se vendent très facilement. Achetez directement du manufacturier. Envoyez dès maintenant $1.00 pour un échantillon à votre nom et liste de prix de gros, ou écrivez-nous et demandez notre catalogue gratis.

TINSELCRAFT CO. of CAN. LTD.
410, Boul. Laurier, St-Hilaire, Qué.

FAITES DE L'ARGENT

$100.00 par semaine et plus, plein temps ou temps partiel, hommes, femmes. Vendez nos plaquettes (nom pour porte) faites de verre de cristal et métal. Se vendent très facilement et très rapidement partout. Elles reflètent la lumière, faciles à lire, même dans les endroits sombres. Faites de l'argent rapidement. Demandez nos circulaires en liste de prix de gros gratis ou envoyez 70¢ pour un échantillon.

CLAIRO
7152, 7e Ave, Rosemont, MONTREAL 38, Qué.

PORTEZ ET MONTREZ NOS VETEMENTS TAILLES SUR MESURES

sans qu'il ne vous en coûte un sou et gagnez plus de 30% de commission avec notre généreux plan de boni en argent en vendant nos vêtements sur mesures. Bas prix haute qualité. Satisfaction garantie aux clients. Une gigantesque collection de 300 échantillons pour 1962. Ecrivez aujourd'hui à Stephen Tailoring, Case 366, Station "B", Montréal.

VOTRE PROCHAIN HABIT GRATIS

500 hommes demandés pour porter et montrer nos vêtements taillés sur mesures sans que cela ne leur en coûte UN SEUL SOU. Gagnez jusqu'à $30.00 par jour, plus boni, durant vos loisirs, en vendant nos vêtements faits sur mesures directement aux clients. Une vaste collection de tissus GRATUITEMENT. Expérience non printemps/été 1962 est fournie essentielle. SIMMS TAILORING, case 846, station "B", Montréal.

VENDEURS — JOBBERS

Nous vous offrons le plus gros assortiment de marchandises sur cartes, jouets, articles religieux, bijoux, bibelots, articles de fumeurs, smallwares, articles de soirées dansantes, parties de cartes, etc. Demandez notre liste de prix.

Les Nouveautés Excel Ltée
346 est, rue Notre-Dame, Montréal 1.

ATTENTION, AGENTS VENDEURS SERIEUX, vous pouvez faire plus de 100% profit en vendant nos plaques murales, bibelots, etc. ROYAL PLASTEX, St-Moïse, P.Q.

AGENTS demandés pour la vente de produits de haute qualité. Brosses, désinfectants, produits chimiques, cire blanche, plastique, vitamines, etc. Avons besoin également vendeurs d'expérience pour la position de gérant de district. Bonne commission. Catalogue gratuit. Meteor Brush Co., 903 De Fleurimont, Montréal.

AGENTS demandés pour vendre produits de la manufacture. Permanente Cold-Wave, tous genres de shampooing et l'exclusif shampooing à base de bière. Bas nylon pour dames et enfants. Liste de prix sur demande. Ecrivez : Produits Queen, Saint-Georges de Windsor, P.Q.

AUGMENTEZ vos revenus. Ecrivez immédiatement pour recevoir gratuitement notre nouveau catalogue de bijouterie et accessoires électriques illustrant diverses marchandises importées aux prix les plus bas. T. Tremblay & Fils Inc., 1810 est, rue Laurier, Montréal, entre Papineau et Cartier.

LES AMBITIEUX SEULEMENT. Articles utiles tels que bas nylon, shampooing aux œufs ou bière, hair spray, permanente à la maison, etc. Nous finançons échantillons et commandes. Soyez la première à posséder une telle agence. Club de Bas Succès Enrg., 122 ouest, Boul. Saint-Joseph, CR. 7-3913.

VENDEURS ! MARCHANDS !
Faites de l'argent avec nos lignes exceptionnelles ! Ecrivez : Central Distributors, C.P. 965, Montréal.

VENDEZ les produits Rena. La ligne la plus complète et la plus variée des produits, brosses, etc. Vente assurée dans chaque maison, produits donnés gratuitement tous les mois. Venez nous voir ou écrivez à J.-A. Renaud, 752 est, rue Rachel, Montréal.

AGENTS DEMANDES

ATTENTION ! Réalisez de bons revenus en vendant vitamines, toniques, cosmétiques, brosses, nécessités domestiques dans :
VERCHERES - ST-AMABLE - SOREL - ST-JOSEPH DE SOREL
Excellente commission, boni. PRODUITS FAMILEX, Dépt T.G., 1600 Delorimier, Montréal, Qué.

FAITES $3.00 DE L'HEURE. Hommes sérieux et sobres désirant s'établir à leur compte et pouvant réaliser $75.00 et plus par semaine, dans territoire garanti, en distribuant à domicile dans votre entourage, 250 PRODUITS PAULA : thé, café, épices, essences, médicaments, articles de toilette. Désinfectants, insecticides et une ligne complète de peignes et brosses. Nous vous donnerons du crédit. Si vous n'avez pas d'expérience, nous vous entraînerons, GRATUITEMENT. Ecrivez pour détails IMMEDIATEMENT ou passez à nos bureaux : Luc Laurin, Gérant, Paula Ltée, 21 est, rue St-Paul, Montréal, tél. : UN. 6-6658.

EMPLOI DEMANDE, FEMME

GARDIENNE

AUX MAMANS qui seraient intéressées à faire garder leurs bébés chez moi. Age à partir de la naissance à 1 an. Bons soins. DA. 1-2845.

PRENDRAIS enfant en pension. Bébé naissant à 5 ans. CL. 9-6111.

HOPITAUX PRIVES

STE-ANNE, 5829, Ave du Parc, Montréal, maternité pour filles, pension avant terme. Je m'occupe de toute considération, discrétion absolue. CR. 1-5924.

VETEMENTS SUR MESURES

CHARBONNEAU, tailleur, couturier, altérations, ajustage, confection de vêtements pour adultes, garçons, dans vos tissus. 4343 Papineau, LA. 5-8368.

A VENDRE, DIVERS

DES POUSSINS POUR VOUS EN '62

Toutes les races populaires au couvoir présentement. Une bonne lignée à toujours ses avantages. Leghorns Ghostley Pearl, croisement de Leghorns de race, Rubies, Leg., x Rouges, Rouges x Leg., Rouges x Sussex, Sussex x Rouges, Rouges x Rocks, Hamp x Rocks. Notre approvisionnement de race a subi l'épreuve du sang et a été approuvé. Demandez nos prix de liste maintenant. Tous les poussins payés à l'avance. Port payé pour poulettes et poussins à la gare. Bonnie's Chick Hatchery Ltd., Elmira, Ontario. Tél. MO. 9-2561 et MO. 9-5643.

TAPIS DE TOUTES SORTES

Au prix du gros. Broadloom pour mur à mur, $2.50 la verge carrée. Viscose Tweed ou uni 9' x 12' : $30.00, passage 27" : $2.25 la verge. Aubaine. 5666, rue Christophe - Colomb, CR. 1-3496.

Pourquoi vendons-nous meilleur marché ? Nous achetons en grande quantité au comptant, nous avons un gros chiffre d'affaires vendant dans toutes les provinces du Canada, nous vendons pour du comptant, sans avoir de mauvais comptes et nous contentons d'un léger profit. Voici quelques-unes de nos épargnes :

Chemises blanches de sortie, de $4 chacune, ... 2 pour **$5.96**
Chemises sport de rayonne tissée plaid de $5.50 chacune, ... 2 pour **$7.90**
Chemises de flanellette plaid de $3.00 2 pour **$3.95**
Chaussettes de travail tout laine de $1.25 chacune . . 2 paires pour **$1.70**

Et des centaines d'autres occasions énumérées dans notre catalogue illustré gratuit. Port payé, satisfaction garantie ou remboursement.

Tweddle Merchandising Company, Fergus, 35, Ontario

CHOIX de poussins pesants de l'envoyeur. $5.90 du 100. Pondeuses Leghorn, $25 du 100. Envoyer $1 du 100, à C.P. 521, Sherbrooke, Québec.

GAINS à domicile, manuel d'instructions de dactylo pour maisons d'affaires, $1.00. Liste gratuite des prix à demander pour promptitude. (Garantie de remboursement). Bolinger, Dept. 365, 500 St. Hampton, Orlando, Florida.

JEUNES CHIENS toutes sortes, commençant $5 ; canaris, perruches, singes, chats, cages, hamsters, souris. Une visite vous convaincra. Etablie depuis 25 ans. Grains d'oiseau, 6 livres $1. 2043 St-Laurent, AV. 8-2535.

LIBRAIRIE DES MERVEILLES, 3387, rue St-Denis, Montréal, AV. 8-3054, vous présente : "Le Guide du Yoga" par Shri Aurobindo, $2.50 ; "Le Succès par la Volonté" de O. S. Marden, $2.20. Renseignements et liste sur demande.

PIERRE à béton ou cassée en gros blocs, près du quai des éboulements et du chemin de fer. Pour information s'adresser à Gérard Coulombe, St-Joseph de la Rive, comté Charlevoix, P.Q.

TAPIS de la manufacture directe, prix de gros. Wilton, $2.50 verge courante. Broadloom mur à mur, $2.95 verge carrée. 3442 Saint-Denis. AVenue 8-7683.

TAPIS Broadloom, directement de la manufacture, prix du gros, salle d'échantillons, 4669 St-Denis, Montréal. VI. 2-2397.

TIMBRES-POSTE

COLLECTION géante gratuite. Comprenant triangles. Emissions primitives des Etats-Unis. Animaux. Commémoratives. Colonies britanniques. Illustration de grande valeur, magazine illustré gratuit. Envoyez 5¢ pour poste. Gray Stamp Company, Dépt LA., Toronto, Canada.

CONGO, Togo, San Marino, etc., et 25 Monde : seulement 10¢ avec approbation. Ecrivez à G. Pouliot, 836 Ste-Cécile, Trois-Rivières, P.Q.

GRATUIT ! Liste de prix de 5,000 collections et paquets différents à un coût des plus minimes partout. Joe Morgan, 321 Robin St., Dunkirk, N.Y.

"MELANGES CHAMPION" 600 Monde $1.10, 400 Colonies anglaises $1.10, 300 Canada $1.10, 150 Etats-Unis $1.10, plus de 100 Mélanges demandez liste. Desgranges, 327 est, Mont-Royal, Montréal.

25 FRANCE, 25 monde entier, magnifique série Monaco, automobiles antiques 10¢ avec approbation à moitié prix du catalogue. A.L.L. Stamps, C.P. 288, Lacolle, comté St-Jean, Qué.

MEDECINS

A. BRISEBOIS M. Médecin-chirurgien, gradué de l'Université de Paris. Maladies du cœur, estomac, foie, reins, peau, sang, maladies urinaires, vénériennes, diabète, obésité. Tous les jours de 10 h. à midi, 2 à 6, 7 à 8. Excepté le samedi, de 10 à midi et 2 à 4 h. 816 est, rue Sherbrooke, près St-Hubert, LA. 3-5252.

PRENEZ UN RACCOURCI

Quels que soient vos besoins . . . demande de personnel . . . achats . . . vente . . . etc., ne perdez pas de temps, placez une annonce dans

LA PATRIE — UN. 1-2701

HOMMES, FEMMES DEMANDES

Gagnez jusqu'à $10-$12 par jour !

Faites des fleurs de nylon. $10.00 vous partiront en affaires. Nous achetons et vendons le matériel. Equipement complet par correspondance dans toute la province ou appelez pour appointement CR. 6-4922. Faites remise par mandat-poste ou commandez C.O.D. Informations gratis.
R. MERCIER, Enrg., Dépt L, 2201 Des Carrières, Montréal.

SENSATIONNEL

Hommes, femmes, demandés dans toutes les parties de la province, pour vendre nouveau produit merveilleux, démonstrateur instantané, vente rapide assurée, nécessité absolue dans chaque foyer. Bénéfice assurant revenu $15 à $35 par jour sans entraînement préalable.

CHICOUTIMI CHEMICALS
21 est, rue Price, Chicoutimi, P.Q.

FAITES vous-même des statuettes, bibelots, etc., en plâtre plastique. Achetons et vendons matériel. Bulletin gratis dans toute la province. R. Mercier Enrg., Dépt D, 2201 Des Carrieres, Montréal.

FEMMES, FILLES DEMANDEES

ETES-VOUS . . .

une dame ambitieuse ? Désirez-vous plus d'argent ? Etre une dame de carrière ? Donc ne tardez pas, appelez

AVON
Aujourd'hui même à VI. 2-8158.

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE

Pour $7.00 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier : faire des fleurs ARTISTIQUES de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour appointement. Mme T. Pepin, 3133, Boul. Lasalle, Verdun. Tél. : PO 9-8411. Faites votre remise par mandat - poste ou commandez C.O.D.

LES AMBITIEUX SEULEMENT DOIVENT REPONDRE

Nos 500 articles utiles, tels que bibelots, nouveautés, fleurs artificielles, lingerie, cosmétiques, etc., se vendent à temps partiel et à commission. Vu que nous finançons échantillons et commandes, nous désirons vendeuses sérieuses. Réponse assurée. Soyez la première chez vous à posséder une telle agence. PRODUITS NEO, 2300, rue Curatteau, CL. 5-3624, Montréal, Qué.

$23 PAR SEMAINE pour porter jolies robes données comme bonis. Montrez robes Fashion Frocks aux amies. Ni expérience, capital ou sollicitation nécessaires. North American Fashion Frocks Ltd., 3425 Industrial Boul., Dépt J-4715, Montréal 39.

SERVICES DIVERS

SERVICE de 24 heures sur brûleur à l'huile domestique et automatique. Montreal Domestic and Automatic Burners, LA. 5-0636.

DIVERS

LES DISQUES

Le Centre de musique le plus complet à la tête de toute livraison postale au Canada. Musique du bon vieux temps, succès du jour, succès populaires français et américain. Envoyez 25¢ en argent de poste pour votre nouveau catalogue de 1962. Bob Destry Ltée, B.P. 747, Montréal, P.Q.

Nous paierons
$150
COMPTANT
pour votre TV usagée
17" OU 21"
PO. 6-3882

TRANSMISSIONS AUTOMATIQUES

Spécialistes de tous genres de transmissions automatiques. Estimés gratuits.
Automatic Transmission Specialists Inc.
385, 6e ave, Lachine
637-1109.

ESTAMPE CAOUTCHOUC à vos nom, adresse et téléphone, $1.00. Tampon encrier, 75¢. Aussi têtes de lettres, enveloppes, cartes imprimées en petite quantité. Bas prix. P.-E. Charette, St-Sauveur-des-Monts, Qué.

NOUVELLE invention. Pour la première fois au Canada. Enfileuse automatique pour aiguilles de machine à coudre. Distributeurs demandés. Bon profit. Ecrivez à Iris, 10726, 107 St., Edmonton, Alberta.

REFRIGERATEURS reconditionnés, 1 an de garantie, termes faciles, réparations sur toutes marques. Gaudette Refrigeration, 4349 Papineau, LA. 6-4114.

TAPIS neufs, seconds, par poseurs d'expérience, réparations et nettoyage. Ouvrage garanti. VI. 4-7284.

CHAMBRE A LOUER

6720 OUEST, SHERBROOKE — 4½ pièces chauffées, $80-$90, eau chaude, taxes payées, réfrigérateur, poêle, peinturé à neuf, magasinage et transport excellents. Près du Parc Trenholme. HUnter 1-6921.

PERSONNEL

VIEUX, EPUISE ? Les Tablettes toniques Ostrex aident à revigoter des milliers d'hommes, femmes après 40. Le format d'introduction coûte peu. Toutes pharmacies.

COUPONS

VENTE SPECIALE

10 vgs toile à robes 45", mauve, rose, bleue, vert pâle $5.90
10 vgs FLANELETTE piquée, excellente qualité, blanche, jaune, rose, bleue 3.60
10 vgs COTON fleuri et rayé ... 3.30
10 vgs MADAPOLAM, excellente qualité pour blouses, tales d'oreillers, etc. 3.60
10 vgs COTON BLANC, bonne qualité, 36" 2.90
10 vgs DENIM "Arnel", gris, beige, 45" 6.90
10 vgs RAYONNE 54" ou PEAU d'ANGE 45" rose, bleue, crème 5.90
10 vgs COTON à DRAPS, 72" (pour 4 draps) 6.40
10 vgs COTON JAUNE, 81" de largeur 6.90
10 vgs BATISTE, 36", blanche, excellente qualité 3.60

Chaque 10 verges dans un grand bout.
Envoyez $1.00 bon de poste, le solde C.O.D.

ROSE TEXTILES
62 est, rue Mont-Royal, Montréal.

MARQUISETTE de coton mesh, 36", imprimée, carreautée et rayée, 10 verges pour $1.89 ; aussi coton uni, 5 verges pour $1.00 ; percale imprimée, 54" à 72", la livre $1.00. Bien d'autres spéciaux. Demandez catalogue gratuit de fils à tisser, jersey, quincaillerie, etc. 600 boutons assortis (valeur de $10. Spécial 89¢. Madame I. Scheafer, Drummondville, P.Q.

EDUCATION

ANGLAIS

Leçons privées, semi-privées ou en petit groupe. International Language School. VI. 5-8016.

COURS DE TECHNICIEN EN ARPENTAGE ET ESTIMATEUR
THEORIE, PRATIQUE, JOUR, SOIR, AUSSI PAR CORRESPONDANCE.
INSTITUT INTERNATIONAL DE CONSTRUCTION
5018 PAPINEAU, MONTREAL
524-1194

DEVENEZ détective, agent secret investigateur. Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés pour se qualifier dans ces diverses branches de l'investigation. Cours par correspondance. Informations gratuites. Ecrivez à Canadian Investigators Institute. Dépt 2, Casier 11, Station Delorimier, Montréal.

L'INSTITUT SIVARANDA DE YOGA vous offre un cours spécial pour mars et des cours du jour pour dames et enfants. Invitation d'assister à un cours. Renseignements gratuits, sur demande. 3887 St-Denis, Montréal. AV. 8-3054 et AV. 8-4021.

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que dame WILMA GOLDSTEIN KARLS, de la cité et du district de Montréal, dans la province de Québec, ménagère, s'adressera au Parlement du Canada, lors de la présente session, de la suivante ou d'une session subséquente, pour obtenir un bill de divorce d'avec son époux, LUDWIG KARLS, vendeur, de la cité de Côte-St-Luc, district de Montréal, province de Québec, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, province de Québec, ce 19 janvier 1962.

LIBERMAN, SEGALL & FINKELBERG
Procureurs de la requérante,
265 ouest, rue Craig,
Montréal, Québec.

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que dame Anita Carpman Klaiman, ménagère, de la cité de St-Laurent, district de Montréal, province de Québec, Canada, s'adressera au Parlement du Canada lors de la présente session, de la suivante ou d'une session subséquente, pour obtenir un bill de divorce d'avec son époux, Raymond Klaiman, manufacturier, de la cité et du district de Montréal, province de Québec, Canada, pour cause d'adultère.

Montréal, 20 février 1962.

MORTON BELL
Procureur de la requérante
10 ouest, rue St-Jacques
Suite 909
Montréal, P.Q.

"Toute personne ayant connaissance du lieu de résidence de JEAN GOULET, ingénieur professionnel, anciennement du 4523 est, rue Beaubien, Montréal, S.V.P. aviser Mes Séguin, Séguin & Goulet, Avocats, 116, rue Lisgar, Ottawa. CEntral 5-4304. RECOMPENSE."

Tournoi de golf des distributeurs

A une récente réunion du comité de golf des distributeurs de produits alimentaires de Montréal, M. W. Simpson, de Watt & Scott, a été élu président pour 1962 et M. L. Roy, de Canada Starch Co. Ltd., secrétaire-trésorier.

Il a été décidé que le 34e tournoi annuel aura lieu le 13 juin prochain à Lachute.

Des sous-comités ont été formés qui verront au bon fonctionnement de ce tournoi. Un comité spécial de cinq membres a été institué en vue d'étudier les réformes propres à accélérer le départ des joueurs et ce, en raison du nombre croissant chaque année de golfeurs participant à ce tournoi.

Un montant provenant du surplus réalisé en 1961 a été remis à l'hôpital Sainte-Justine et au Montreal Children's Hospital. Les membres présents étaient : W. Simpson, L. Roy, G. Carrière, P. Boudrias, S. Wakefiels, B. Masse, J. Lecavalier, R. Messier, C.-H. Martel, A. Nixon, M. Rowe, G. Brunette, L. McKenty, R. Duclos.

AVIS est par les présentes donné que KINGSLEY SEAFIELD GRANT, courtier en métal, de Ville Mont-Royal, dans le district de Montréal, dans la province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, à sa présente, prochaine ou suivante session, afin d'obtenir un bill de divorce d'avec son épouse, DOROTHEA IDNELLA YATES GRANT, ménagère, de Ville Mont-Royal, dans le district de Montréal, dans la province de Québec, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, ce 13e jour de février 1962.

FOSTER, WATT, LEGGAT & COLBY,
Procureurs du requérant.
901, carré Victoria,
Montréal, P.Q.

AVIS

AVIS est par les présentes donné que ANNA CSILLAG, de la cité de Kitchener, dans le comté de Waterloo et province de l'Ontario, ménagère, s'adressera au Parlement du Canada, lors de la présente session ou d'une session subséquente, pour obtenir un bill de divorce de son époux, FRANZ CSILLAG, de la cité de Montréal, dans la province de Québec, pour cause d'adultère.

Daté à Preston, province de l'Ontario, ce 4e jour de juillet, A.D. 1961.

RONALD J. REID,
Avocat et procureur,
757, rue King,
Preston, Ontario.

AVIS DE DIVORCE

AVIS est, par les présentes, donné que Dame MOLLY SLOBOD, secrétaire, de la Cité de Saint-Laurent, district de Montréal, province de Québec, Canada, s'adressera au Parlement du Canada à la présente session, la prochaine ou à la suivante, afin d'obtenir un bill de divorce d'avec son époux, DAVID KRAKOWER, gérant, de la cité et du district de Montréal, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, province de Québec, ce 14e jour de février 1962.

HALPERIN & MORRIS,
Procureurs du Requérant,
400 ouest, rue Ontario,
Chambre 956,
Montréal, Québec.

VRAIE COPIE
HALPERIN & MORRIS
PROCUREURS DU REQUERANT

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que JACK R. RUSSEL, technicien de téléphone, de la ville de Châteauguay, district de Beauharnois, province de Québec, Canada, s'adressera au Parlement du Canada, lors de la présente session, de la suivante ou d'une session subséquente, pour obtenir un bill de divorce d'avec son épouse, HELEN EVELYN CLAIRE SINNETT, de la cité et du district de Montréal, réceptionniste, pour cause d'adultère.

Daté de Montréal, province de Québec, ce 27e jour de novembre 1961.

ABRAHAM SHUSTER,
procureur du requérant.



Les Tigres et les Braves ont remporté les championnats "mosquito" et "pee-wee" des ligues de hockey de Chambly. Voici les joueurs de la ligue qui se sont mérité un trophée. Première rangée, de gauche à droite : A. Lemieux, N. Perreault, M. Geoffroy, M. Briand, D. Larivée, M. Ethier, Y. Nareau, N. Jauvin, S. Charbonneau, B. Champagne. 2e rangée : J.-P. Lemay, P. Galbert, M. Boivin, R. Perreault, P. St-Ours, R. Nareau, D. St-Jean, A. Ethier, R. Choquette, G. Bernier, J. O'Farrell, G. Martin, G. Yockell, A. Daigneault. 3e rangée : le Rév. Frère L. Biron, M. R. Lebel (invité d'honneur), M. le maire M. Tanguay, le Rév. Frère E. Prescott (directeur), Mme F. Larivée (Directrice des sports d'hiver), M. F. Larivée (Gérant organisateur), le Rév. Frère Raoul.

Gala de lutte à St-Jean-Baptiste

C'est un autre excellent gala de lutte amateur que le promoteur Guy Limoges présentera lundi soir, 5 mars, au Centre des Loisirs de Saint-Jean-Baptiste, situé au 485 est, rue Rachel. Pour la circonstance, Limoges a préparé une carte qui saura satisfaire tous les amateurs de ce sport.

L'annonceur officiel sera Marcel Racine, un type avantageusement connu dans les milieux sportifs.

Le championnat des Loisirs que détient toujours Laurier Girard sera en jeu. La soirée comprendra également une démonstration d'acrobatie mettant en vedette les Cardinal qui sont des équilibristes de renom.

Pour informations : VI. 9-1548.

AVIS est par les présentes donné que FANY GHIMPELMAN RUBENSTEIN, de la cité de Berne, Suisse, s'adressera au Parlement du Canada, à sa présente, prochaine ou suivante session, afin d'obtenir un bill de divorce d'avec son époux, CLAUDE HENRI RUBENSTEIN, architecte, des cité et district de Montréal, dans la province de Québec, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, ce 19e jour de février 1962.

FOSTER, WATT, LEGGAT & COLBY,
Procureurs de la requérante.
901, carré Victoria,
Montréal, P.Q.

CANADA
PROVINCE DE QUEBEC
DISTRICT DE MONTREAL

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

AVIS est donné par les présentes que ANTONIO DI PAOLA, mécanicien, de Montréal, province de Québec, adressera une demande au Parlement du Canada, à sa présente ou suivante session, pour obtenir un bill de divorce de son épouse, dame MARGHERITA TIRELLI, ménagère, de Toronto, province d'Ontario, pour cause d'adultère et abandon.

Montréal, ce 10 février 1962.

MARIO LATTONI, C.R.,
procureur du requérant,
252 est, rue St-Zotique,
Montréal, P.Q.

DEVENEZ L'HOMME COMPETENT



Que tout contracteur recherche

Apprenez à peu de frais, l'opération de "bulldozers", "loaders", pelles mécaniques, électriques et diesel, ainsi que la maintenance. Nous enseignons aussi la soudure et la mécanique sur la machinerie même. Gros camions, etc.

ECOLE D'OPERATEURS DE MACHINERIE LOURDE
380, boul. des LAURENTIDES, PONT-VIAU, Montréal 40, P.Q.

Sans obligation de ma part, j'aimerais avoir des renseignements sur les cours de machinerie-lourde ☐ soudure ☐ auto-mécanique ☐ moteurs diesel ☐ camions diesel ☐

Nom .....
Adresse ..... PAT.

VENDEURS – VENDEUSES

GAGNEZ $45 PAR SEMAINE

A TEMPS PARTIEL

Vendez nos ensembles de lingerie de maisons : draps, couvertures, nappes, serviettes, etc. Plan budgétaire. Toutes les jeunes filles sont intéressées à préparer leur trousseau — les dames mariées à renouveler. Vous n'avez rien à acheter. Aucune marchandise à livrer, pas de crédit à supporter, pas de collection. AUCUN RISQUE. Trois ventes seulement par semaine rapportent $45. Téléphonez ou écrivez pour recevoir gratuitement tous les détails par la poste.

DEARY LIMITED, Dépt. PD, 400 est, Sherbrooke, Montréal
Victor 9-7202

Club bien équilibré

Ce qui fait la grande force des Canadiens cette saison, c'est l'équilibre de l'équipe. Toe Blake est dans l'heureuse situation de pouvoir compter sur trois lignes d'avants toutes aussi redoutables à l'attaque, et les statistiques le démontrent.

Le trio Richard-Moore-Provost mène avec un total de 65 buts, et les deux autres lignes ont amassé 59 buts chacun. Voici les totaux individuels : Henri Richard 20, Claude Provost 30, Dickie Moore 15, Jean Béliveau 14, Bob Rousseau 19 et Gilles Tremblay 26. Ralph Backstrom 25, Bernard Geoffrion 17 et Don Marshall 17.

Les Canadiens ont toujours été reconnus pour leur puissance offensive, mais jamais, jusqu'à cette saison, ils n'avaient présenté trois lignes également formidables, quoique, par le passé, les Canadiens aient généralement compté deux fortes lignes d'attaque, tandis que la troisième servait à tenir en échec la "grosse" ligne de l'adversaire.

Tournoi de pêche sous la glace

Il y aura cette année, comme par le passé, un grand tournoi de pêche sous glace à la Baie Missisquoi, Venise en Québec, dimanche, de 8 h. a.m. à 6 h. p.m. Ce tournoi est organisé par l'Association de chasse et de pêche de St-Jean-d'Iberville, sous la présidence de P.-D. Gosselin.

Les poissons devront être pris à la ligne, la journée même du tournoi et un billet donne droit à un enregistrement seulement.

La pesée se fera à l'hôtel Missisquoi Inn, de 3 h. p.m. à 6 h. p.m., et à l'hôtel Manoir Clarenceville, de 3 h. p.m. à 5 h. 30 p.m.

Les poissons primés seront le brochet, le doré et la perchaude. Les prix pour les poissons et le tirage seront distribués à l'hôtel Missisquoi Inn après la fermeture de la pesée.

Gilles Leblanc et Cartier ont été en vedette

C'est une lutte très excitante que Gilles Leblanc et Gilles Cartier, des Royaux de Sorel, se sont livrée pour le championnat des compteurs de la Ligue de hockey Métropolitaine Junior "A".

Leblanc a terminé au premier rang avec 113 points, trois de plus que son compagnon d'équipe.

	B.	A.	Pts
G. Leblanc, Sorel	48	65	113
G. Cartier, Sorel	48	62	110
J. Bélisle, St-Jérôme ..	41	46	87
E. Chiasson, Verdun ..	33	52	85
R. Dupré, St-Jérôme ..	33	46	79
J.-P. Mallette, National	32	46	78
G. Delage, National ...	30	48	78
M. Laperrière, Sorel ...	18	54	72
A. Lagueux, Lachine ..	34	37	71
E. Jones, N.D.G.	35	35	70
J.-J. Granger, St-Jér. .	23	47	70
M. Rochefort, Valleyf. .	36	33	69
P. Laviolette, N.D.G. ..	22	39	61
R. Wilding, Lachine ...	26	31	57
J.-G. Giroux, Rosemont	29	28	57
P. Boucher, National ..	20	36	56
A. Mathew, N.D.G.	26	30	56
C. Guénette, St-Jérôme	20	35	55
J.-P. DeGagné, National	19	36	55
G. Leboeuf, Valleyfield .	22	29	51
J. Brunelle, Verdun ...	28	23	51



Daniel Descoteaux du club Ste-Bernadette a été l'une des vedettes de la ligue des parcs St-St-Michel cette saison. Descoteaux, que ne mesure que 4 pieds, 2 pouces et pèse 65 livres, a compté 29 buts en 15 parties, dans la ligue "moustique'.

A lire dans notre section Magazine:

"CURIOSITÉS SPORTIVES"
de Charles Mayer

Mt. Royal
FURNITURE & TELEVISION INC.

PRÉSENTE LE NOUVEL

Ensemble Prestige

POÊLE ET RÉFRIGÉRATEUR INCLUS

ENSEMBLE Prestige



54 morceaux

$689.

comprenant :

MOBILIER SECTIONNEL

Style très attrayant dont chaque extrémité sert de table dessus de céramique. Construction robuste. Dossier et coussins "Air Foam". Tissu à rayures contrastantes.

MOBILIER DE CHAMBRE

Trois superbes morceaux aux lignes modernes, d'un effet sobre. Riche fini noyer. Tiroirs à coulisse centrale.

MOBILIER DE CUISINE

Cinq morceaux chromés. Choix de couleurs. Ce mobilier complète de façon ravissante l'ensemble PRESTIGE.

RÉFRIGÉRATEUR

Modèle 1962 de marque réputée et comportant toutes les commodités à la page !

CUISINIÈRE

Électrique ou à gaz, 4 ronds. Aussi de marque réputée et munie des plus modernes avantages.

TABLE A CAFÉ

Modèle "BOOM-RANK" s'harmonisant parfaitement au mobilier sectionnel.

2 LAMPES DE TABLE

Vraiment magnifiques, elles sont d'un goût raffiné !

2 LAMPES DE CHAMBRE

D'une inspiration très décorative !

2 DESCENTES DE LIT

Une importation européenne.

SERVICE DE VAISSELLE

34 pièces de fabrication anglaise avec motif original.

GRATIS
ENTREPOSAGE JUSQU'À DEMANDE

INCLUS

INCLUS

PAS DE DÉPÔT

36 mois pour payer

Mt. Royal
FURNITURE & TELEVISION INC.

4 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR :

6682, rue ST-HUBERT (près ST-ZOTIQUE) **CR. 4-6439**

4260, rue WELLINGTON (près GORDON, VERDUN) **PO. 8-6613**

3744 est, rue ONTARIO (près VALOIS) **LA. 7-1563**

4432, boul. ST-LAURENT (près MONT-ROYAL) **VI. 4-1911**

OUVERTS JEUDI et VENDREDI SOIRS jusqu'à 10 H. — AUTRES SOIRS SUR RENDEZ-VOUS

GRATIS! — LIVRAISON DANS TOUTE LA PROVINCE — **GRATIS!**