

Week-end

LE NOUVELLISTE — 5-6 FÉVRIER 2011

JORANE, FÉE DES CORDES

E3

PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Pour vos besoins en logement

▪ Possibilité de visiter avec rendez-vous ▪



TROISVERT

**PROMOTIONS
DISPONIBLES**

www.troisvert.com

Bail d'un an,
**2 mois
gratuits**

ou

Bail de deux ans,
**150\$/mois
de rabais**

ou

Déménagement
payé

Câble
inclus

Stationnement
inclus

Informez-vous
à propos des
autres promotions
disponibles.

Appartements
refaits à neuf de
1 1/2 à 5 1/2 pièces
à partir de
425\$

331520

Appelez dès maintenant **819 379-9429**

> Les idées de la semaine

Sorties DVD

Sur les tablettes le 8 FÉVRIER

It's Kind of a Funny Story
Journal d'un coopérant
La galère: saison 3
La vie, tout simplement
Middle Men
Prends mon âme
Tamara Drewe
Les romantiques
The Tillman Story
Encore toi
Genghis Khan: La légende d'un conquérant



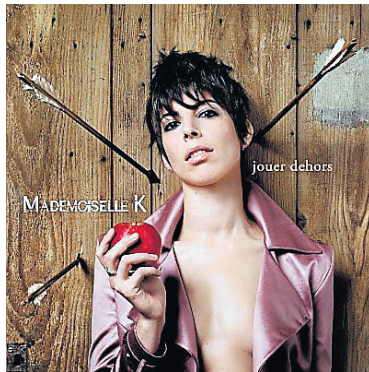
Source: www.moncinema.cyberpresse.ca



Pour mieux comprendre les enjeux

Trois-Rivières (MJM) — Depuis quelques semaines, l'actualité internationale foisonne de rebondissements. Les soulèvements populaires en Tunisie et en Égypte soulèvent des enjeux complexes, enracinés dans une histoire qui continue de s'écrire. Les médias exposent les faits avec divers niveaux de profondeur et d'explication. Sur le web, plusieurs sites mettent en ligne le contenu multi-plateforme de leur réseau de télévision, leur journal ou leur magazine. Parmi cette multitude de sources, je recommande cette semaine le site du *Courrier international* (www.courrierinternational.com), qui prétend «scruter chaque jour toute la presse mondiale pour en sélectionner et traduire le meilleur», et offrir à l'internaute «un point de vue local sur l'actualité et une meilleure anticipation des événements». Avec ses forces et ses faiblesses, le site traite de ce qui se passe à la grandeur de la planète. •

Sur DISQUE



Jouer dehors MADEMOISELLE K Rebelle assagie

On a connu Mademoiselle K (Katerine Gierak) plus hurlante, la voilà qui offre plus de nuances, sans toutefois tourner le dos au rock. Avec une énergie rebelle et une voix un peu garçonne, un peu rauque, mais parfois fragile, on sent quelques atouts dans le jeu de la rockeuse. Mais un des problèmes, c'est qu'elle ne chante pas très juste et que les limites de son registre vocal semblent l'empêcher d'atteindre son plein potentiel mélodique. Ses chansons sont mi-chantées, mi-parlées et toutes portent de belles vagues d'énergie brute. Les textes ont leur côté grinçant, appuyé par les guitares révoltées. Les premières chansons sont assez réussies, avec une folie assumée, mais après, on est devant un disque bien moyen, avec des dissonances qui émergent. La démarche est honnête, certainement, mais il faut aussi autre chose pour toucher la cible chanson... *Valérie Lesage, Le Soleil*



À SURVEILLER

- Vocalys**
Aujourd'hui, 20 h,
à la chapelle du Séminaire
- Duo Contra-Danza**
Demain, 14 h,
au Salon de concerts
- Marie-Chantal Toupin**
Aujourd'hui, 20 h, au centre culturel
Félix Leclerc de La Tuque

ORANGE

Je suis avec intérêt la websérie *3gars.tv*. C'est le fruit du travail de plusieurs amis qui s'amuse ensemble à écrire de courts épisodes. C'est divertissant mais surtout extrêmement bien fait. La photographie est belle et la réalisation efficace. Un petit coup de cœur à suivre sur le net: www.3gars.tv.

CITRON

J'ai beaucoup d'admiration pour les journalistes qui osent se rendre dans des endroits dangereux comme en Égypte actuellement. Mais j'ai horreur des Richard Latendresse de ce monde qui se mettent en scène pour montrer que c'est dangereux. Est-ce moi ou il dérape chaque fois lui? Vivement la sobriété des Sophie Langlois et Jean-François Lépine qui sont là pour être au service de la nouvelle et non pas pour la créer.

SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E7
C'était hier	E13
Cinéma	E4-E5
Divertissements	E10-E11
Entrevue	E8
Les vins	E13
Livres	E9
Mégagrille	E12
Télévision	E6
Tourisme	E14 à E16

La confiance de Claire Mayer



Eric Langevin

eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

La décision étonne et la logique semble un peu difficile à suivre. Comment un événement gratuit qui attirait 40 000 personnes peut espérer en attirer 60 000 en ajoutant un prix d'entrée pour tous. C'est pourtant le pari que prend le Festival international Danse Encore en proposant une nouvelle formule cette année qui obligera les festivaliers à se munir d'un passeport au coût de 20 \$ donnant accès à une grande partie de la programmation. Sans oublier qu'on demandera 10 \$ supplémentaires pour des activités en salle.

Quand on dit ça, froidement, il est clair que c'est illogique de penser qu'il y aura plus de visiteurs enclins à payer pour assister à des spectacles. Pourtant, tout cela n'est pas dénué de sens quand on en discute avec la directrice générale et fondatrice, Claire Mayer.

Très honnêtement, j'ai toujours vu cet événement comme étant une façon de rendre la danse accessible à tous. Je suis probablement le plus néophyte des néophytes en la matière, mais je faisais annuellement mon tour à Danse Encore parce que je trouvais particulièrement charmant qu'une ville comme Trois-Rivières se donne pour mission de démocratiser la danse.

Mon travail au cours des dernières années m'a amené à apprécier un peu plus les prestations offertes dans le cadre de certains spectacles, notamment via Danse Encore, mais je trouve encore difficile de pouvoir m'attacher à cette forme d'art.

La difficulté, c'est qu'en offrant gratuitement ses prestations, les dirigeants de Danse Encore amoindrissent leur marge de manœuvre pour présenter des spectacles. Les sources de revenus étant principalement liées aux commandites et aux subventions - plus difficiles à garantir d'année en année - il devenait ardu pour la direction de s'appuyer sur les mêmes bases pour développer le festival.

Il y avait bien les spectacles en salle qui permettaient la vente de billets. Mais, à ce qu'on dit, les colonnes des coûts de production et des ventes aux guichets étaient pratiquement à la même hauteur dans les livres comptables, ce qui ne permettait pas de dégager une bien grande marge de profits.

Même chose du côté des compétitions qui, avouons-le, n'étaient pas la nature même du festival. Claire Mayer admet que ces compétitions ont été, au départ, une source importante de revenus et de public. Mais la chose était devenue tellement grosse que c'était pratiquement un événement dans un événement. Et pour assurer

la même rentabilité, il fallait augmenter les coûts d'inscription. La direction avait aussi constaté que les participants à ces concours assistaient rarement à d'autres activités. Il fallait donc trouver une façon de ramener ces participants au cœur du festival et trouver une nouvelle source de financement. C'est là que l'équipe de Danse Encore a eu l'idée de créer le village de la danse - qui regroupera toutes les scènes - et d'instaurer le principe du bracelet.

Claire Mayer est convaincante quand elle explique que 20 \$ n'est pas très cher pour 135 activités. Son calcul se tient. Une personne qui assistait à deux spectacles en salle pendant Danse Encore en aura encore bien plus pour son argent dans la nouvelle formule. Avec 20 \$, elle a accès à tout le site. Si elle veut voir deux spectacles, un gala à la salle Thompson et un de la série danse contemporaine à la Maison de la culture, elle devra ajouter 10 \$ pour chaque spectacle. Au total, ça lui aura coûté 40 \$ alors que c'était pratiquement le prix pour un seul gala à la salle Thompson (35 \$), sans compter la Maison de la culture dont le billet était à 25 \$.

En contrepartie, les festivaliers moyens qui eux profitaient des prestations gratuites sur la rue des Forges perdent au change. C'est là le plus grand dommage collatéral. Par contre, la directrice assure que ce volet fondait d'année en année, faute de moyens. Elle espère donc que les plus tièdes de la danse oseront payer le 20 \$ pour avoir accès aux activités.

Il faudra par contre être patient. Il n'est pas certain que la première année en sera une de référence. Il faudra donner le temps à la formule d'être éprouvée. Entre-temps, l'équipe de Danse Encore croit pouvoir convaincre le public par une qualité de programmation exceptionnelle aux dires de Claire Mayer.

L'équipe s'affaire aussi à convaincre toutes les écoles de danse qui participaient au volet compétition de revenir au festival pour prendre part à des «showcases». Ces courtes prestations permettront aux élèves de montrer leur savoir-faire, sans l'aspect compétitif et à bien moindres coûts.

Il faut savoir que chaque participation - et il pouvait y en avoir deux ou trois par fin de semaine - coûtait à chacun des participants 27,50 \$. Cette fois, les élèves des écoles n'auront qu'à payer le prix du bracelet (20 \$) pour monter sur scène et voir tous les spectacles.

Le raisonnement n'est pas bête, c'est bien clair. Mais il faut absorber le choc d'une partie de la programmation qui était gratuite et qui ne le sera plus. Mais après tout, Danse Encore ne fait pas pire que la majorité des festivals qui exigent un prix d'entrée.

Au fil des années, Claire Mayer a admirablement bien positionné Trois-Rivières dans le monde de la danse, elle doit savoir ce qu'elle fait. Il faut lui faire confiance. •

CINÉMA — À l'affiche

127 heures

★★★★

Drame. Un jeune alpiniste se rend dans les collines de Moab, en Utah, pour une excursion en solitaire. Suite à un faux pas, il se retrouve coincé dans une crevasse avec la main droite sous une pierre qu'il ne peut déplacer. Afin de survivre, il devra se résoudre à amputer son bras droit. Pendant les quelques jours passés dans cette crevasse, il se remémore les circonstances qui l'ont mené là.

Les aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec

★★★★

Aventures fantastiques. En 1912, Adèle Blanc-Sec, jeune journaliste intrépide, est prête à tout pour arriver à ses fins, incluant débarquer en Égypte et se confronter à des momies et monstres en tous genres. À Paris, un oeuf de ptérodactyle, vieux de 136 millions d'années, a éclot et l'oiseau sème la terreur; une autre aventure extraordinaire pour Adèle.

Ça n'engage à rien

★★★

Comédie sentimentale. Un homme et une femme tentent de conserver une relation strictement sexuelle mais se rendent vite compte qu'ils désirent tous les deux quelque chose de plus.

Les chroniques de Narnia: l'odyssée du Passeur d'Aurore

★★★

Conte fantastique. L'été arrivé, les enfants Pevensie doivent se séparer. Peter est avec le professeur Kirke, Susan, avec ses parents aux États-Unis et Edmund et Lucy, chez leur oncle. Leur cousin Eustache leur mène la vie dure mais une peinture va changer tout ça: les trois enfants vont partir sur le navire «Le Passeur d'Aurore» et retrouvent le roi Caspian dans la quête du pays d'Aslan au delà des mers.

La colocol

n.d.

Suspense. Sara, une étudiante, voit sa vie basculer dans l'horreur avec l'arrivée de Rebecca, sa nouvelle colocataire.

Le cygne noir

★★★★

Drame. Une jeune danseuse obtient le rôle principal dans le Lac des cygnes. Mais cette jeune fille trop sage est incapable de saisir l'essence du cygne qu'elle doit incarner. Le metteur en scène tente de lui faire découvrir sa sexualité pour qu'elle puisse séduire en dansant mais c'est en se rapprochant de Lily, nouvelle danseuse de la troupe, qu'elle s'imprègne du personnage mais au coût de terrifiantes transformations.

Le discours du roi

★★★★

Drame historique. Dans les années 1930, en Angleterre, le Prince Albert a un problème de bégaiement qui le rend inapte à s'exprimer en public. Il rencontre le Dr. Lionel Logue, un spécialiste de la question aux méthodes peu orthodoxes. Quand il devient roi, suite à l'abdication de son frère, Albert doit surmonter ses difficultés d'élocution alors même que l'Europe entre dans les affres de la Deuxième guerre mondiale.

Le frelon vert (3D)

★★★★

Aventures. Le fils d'un magnat de la presse hérite du journal de son père. Flanqué de son fidèle chauffeur et ami, il entreprend une carrière de justicier masqué dont il vante les exploits dans les pages du quotidien.

Funkytown

★★★

Drame. En 1976, le Québec se croyait à la veille de devenir un pays, Montréal voulait devenir la métropole la plus courue en Amérique du Nord,

et une mode appelée disco influençait toute une génération. Funkytown raconte l'histoire de sept personnages qui tentent de se tailler une place dans cet univers d'excès où tout est permis et dans lequel le disco est roi.

Le mécano

★★★★

Film d'action. À la suite de l'assassinat de son mentor, un tueur à gages solitaire accepte de prendre sous son aile le fils vengeur du défunt. Ses efforts pour lui inculquer les rudiments du métier sont cependant mis à l'épreuve par l'impulsivité du jeune homme.

Le rite

★★★

Drame. Un étudiant aux études supérieures est désillusionné par le monde humain. Il s'inscrit donc dans une école d'exorcisme au Vatican et trouve finalement sa voie dans les forces démoniaques.

Sanctum (3D)

n.d.

Aventures. Une équipe de plongeurs-spéléologues explore le plus grand réseau de grottes sous-marines du monde. Lorsqu'une violente tempête tropicale s'abat sur elle, l'expédition cherche désespérément une issue de secours avant qu'il ne soit trop tard.

Yogi l'ours (3D)

★★★

Animation. Parce que le parc Jellystone attire moins de visiteurs, le maire Brown décide de le mettre en vente. Non seulement les familles n'y auront plus accès mais Yogi et Boo Boo devront aller vivre ailleurs. Yogi doit prouver qu'il est plus malin qu'un ours moyen alors que lui et Boo Boo s'unissent au Ranger Smith afin d'empêcher la fermeture du parc.

Une femme et son violoncelle

Jorane se fait interprète sur son nouvel album



MARIE-JOSÉE MONTMINY
marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — En évoquant son parcours, Jorane marie pragmatisme et poésie, rationnel et instinct. Par exemple, la dame au violoncelle parle de discipline et de pratique (le concret) pour «devenir musique» (la belle image). Et après avoir chanté une langue inventée, la voici qui reprend les mots des autres.

L'artiste de 35 ans semble résolument fière de l'album qu'elle a lancé cette semaine, *Une sorcière comme les autres*. Elle en parle avec passion. La musicienne et chanteuse avoue même être heureuse de pouvoir, à travers ce projet, faire connaître un aspect plus simple, plus accessible de sa personnalité.

Pour certains, Jorane est demeurée cette violoncelliste qui accompagnait vocalement son instrument d'un langage de sa création, dans une démarche inverse à celle des chanteurs qui s'accompagnent de leur instrument d'une façon disons... plus conventionnelle.

Mais l'image de cette créatrice originale (pour ne pas dire marginale) et un peu mystérieuse révèle de plus en plus ce côté enraciné dans le réel, qui incarne une sensibilité à laquelle un public plus large peut s'identifier.

Johanne Pelletier — de son vrai nom — est une musicienne dans l'âme qui a commencé très jeune à s'exprimer en s'appropriant le piano familial, pour ensuite étudier la guitare classique, chanter Francis Cabrel et Bob Dylan autour du feu et découvrir le violoncelle à l'âge de 18 ans. Et qui joue de la harpe, du ukulélé et de la contrebasse sur son dernier album.

«La musique a été dans ma vie assez tôt. On avait un piano à



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Jorane a lancé cette semaine son album *Une sorcière comme les autres*, une réappropriation de dix chansons des répertoires d'artistes comme Anne Sylvestre, Richard Desjardins, Harmonium et Indochine.

la maison et je l'utilisais, comme petite fille, pour extérioriser mes émotions. Je me faisais des histoires avec le piano. Les notes aiguës pour la joie, les notes graves pour la tristesse. Si j'étais fâchée, j'allais piocher sur le piano», raconte la native de Québec.

«Déjà là, c'était l'expression des émotions par le son. Sans rationaliser le tout, évidemment, à cet âge. Après, ça s'appelle la musique; après, ça s'appelle la composition», continue celle qui, jeune, enregistrerait ses compositions sur cassettes, notamment pour ses amies qui le lui demandaient.

Au secondaire, l'adolescente a suivi des cours de guitare classique, tout en animant les soirées entre amis en honorant le réper-

toire folk à la Cat Stevens. Elle s'est par la suite inscrite en guitare classique au Cégep de Sainte-Foy.

«Au secondaire, j'avais vu une fille jouer du violoncelle, et j'avais été intriguée. J'avais voulu en louer un, mais ça n'avait pas été possible. Il était donc resté une distance entre le violoncelle et moi. Il était resté mystérieux, inaccessible», se souvient-elle.

Le programme d'études en musique comprend l'apprentissage d'un second instrument en plus du principal. Jorane a choisi le violoncelle. «Je suis tombée en amour avec l'instrument, sa sonorité. Il correspondait à ce que j'étais, à ma personnalité», partage celle qui a changé d'instrument

principal en deuxième année.

Avec sa professeure Huguette Morin, de qui elle parle avec chaleur et reconnaissance, Jorane a continué ses études à l'Université Laval. Entre ses cours d'orchestre, de musique de chambre ou de différents ensembles, la musicienne continuait de composer. De telle sorte que c'est ce travail solo qui a tôt fait de s'imposer comme voie professionnelle.

«Les études universitaires en musique, c'est super discipliné. J'étais concentrée sur ma musique, je pratiquais et pratiquais, pour devenir musique, et placer la musique dans une autre façon. Je n'ai jamais arrêté de composer. Tout ça a grandi ensemble et les compositions ont pris le dessus»,

exprime-t-elle.

Jorane a présenté sa musique une première fois en France après ses études collégiales, profitant d'un prix mérité à la suite de son succès à Cégep en spectacle. Son premier album, *Vent fou*, est paru en 1999, suivi par *16 mm* un an plus tard et plusieurs autres (*Evapore*, *The You and The Now*, *Vers à soi...*) jusqu'à *Une sorcière comme les autres*.

On peut aussi l'entendre sur les bandes-sonores de films comme *Je n'aime que toi*, *Un dimanche à Kigali* et *Infiniment Québec*. La compagne d'Éloi Painchaud, avec qui elle élève trois jeunes enfants, a aussi eu l'occasion de jouer au Japon, au Mexique, en Allemagne et aux États-Unis, entre autres. •

Le chemin vers les mots

Trois-Rivières (MJM) — L'idée de reprendre des chansons des autres a pris source dans la voiture de Jorane, alors qu'elle y a entendu pour la première fois *Les gens qui doutent*, d'Anne Sylvestre.

«J'ai été comme frappée par le pouvoir des mots. On est tellement bombardés de musique et d'information, et c'est comme si cette chanson-là m'avait ramenée dans la force même des mots, quand on prend le temps de les écrire et de les écouter», raconte Jorane.

«J'ai été tellement touchée. C'est une chanson qui donne le droit d'être qui on est. Chaque

phrase me faisait du bien. Ça prenait toute sa résonance dans ce moment de ma vie», ajoute-t-elle, en avouant avoir eu «quasiment honte» de ne pas connaître le répertoire d'Anne Sylvestre.

En arrivant à la maison, Jorane a réécouté la pièce, en plus d'en découvrir une autre, pour laquelle elle a aussi eu un coup de foudre. C'était *Une sorcière comme les autres*. «Il faut que je la chante», s'est émue la musicienne, déjà inspirée par l'envie de créer un album voix-violoncelle dans un esprit de retour aux sources.

À ces deux chansons d'Anne Sylvestre, elle a ajouté *En pleine*



face, d'Harmonium, *Départ*, de Gilles Vigneault, *L'engeôlière*, de Richard Desjardins et *Suzanne* de Leonard Cohen, en plus de titres

tirés des répertoires de Patrick Watson, Vanessa Paradis, Niagara et Indochine.

«*Sorcière* et *Départ*... Je ne sais pas le nombre de versions qu'on a faites pour que j'arrive à les chanter sans pleurer», confie Jorane dans son enthousiasme à partager l'intensité de l'émotion qu'évoquent les mots qu'elle a choisi de chanter... comme chanteuse, pour ce disque-ci, et non comme musicienne qui s'accompagne à la voix.

L'artiste avait déjà écrit des textes pour certains de ses albums précédents. Elle avait même suivi des ateliers d'écriture pour mieux

s'approprier cet art. «Sur *Vers à soi*, mes textes étaient plus poétiques, impressionnistes, sollicitaient l'imagination. Puis là, je pousse plus loin, avec des textes forts et concrets, tout en gardant une poésie».

Réalisé par elle-même avec l'assistance d'Éloi Painchaud et Alex McMahon, le nouvel album de Jorane se veut une réappropriation de chansons coup de coeur. «Je fais ce métier depuis 12, 13 ans. J'ai établi un style musical, une sonorité qui m'est propre. Avec ce disque, j'offre ce cocon particulier aux chansons d'autres personnes», résume-t-elle. •

100 % testostérone

Jean-Christophe Laurence

La Presse

Soyons honnêtes: on ne s'attendait pas à grand chose de ce *Mécano*, remake d'un film avec Charles Bronson sorti en 1972. Mais force est d'admettre que cette nouvelle version est plutôt réussie, ou à tout le moins, assez efficace pour tenir en haleine pendant 92 minutes.

En gros, l'histoire reste la même. Un tueur à gages (Jason Statham) réputé pour sa précision chirurgicale, son invisibilité et sa méthode infaillible (faire passer ses meurtres pour des accidents), prend sous son aile le fils de son ancien patron (Donald Sutherland), qui vient d'être assassiné. Le maître et l'élève (Ben Foster) multiplient les «contrats» en laissant derrière eux des montagnes de cadavres, avant de lancer une opération vengeance qui se terminera dans un ultime feu d'artifice.

Réalisé par Simon West (*Lara Croft: Tomb Raider*), le *Mécano* de 2011 est dix fois plus violent que l'original. On a visiblement épicié la sauce, pour l'adapter aux auditoires modernes, blasés et avides de sensations fortes. Mais cette relecture extrême fonctionne aussi bien qu'une kalashnikov bien huilée. Le rythme est nerveux, le sus-



Le *Mécano* de 2011 est dix fois plus violent que l'original. On a visiblement épicié la sauce, pour l'adapter aux auditoires modernes, blasés et avides de sensations fortes.

pense à point et on ne s'ennuie pas une seconde dans cette décharge d'adrénaline 100 % testostérone que l'on déconseillera fortement aux amateurs de bluettes sentimentales.

Jason Statham (*Snatch*, *The Italian Job*, *The Expendables*) assure une présence virile et peu com-

municative dans le rôle d'Arthur Bishop, tueur de sang froid cultivé, taciturne et solitaire. Et Ben Foster (*The Messenger*, *Six Feet Under*) confirme sa polyvalence dans celui de Steve, jeune tête brûlée par la dope et whisky, qui trouve dans l'assassinat en série un formidable exutoire à ses frustrations.

Certes, le scénario et les dialogues ne passeront pas à l'histoire. Mais on doute que le *Mécano* ait de telles prétentions. Ce n'est qu'un film d'action, moins con que la moyenne, qui surprend par son efficacité.

On peut se questionner, du reste, sur l'impact d'un tel «gun

show», dans une Amérique rongée par la violence. Alors qu'on vient à peine d'enterrer les derniers cadavres de la fusillade en Arizona, il fait étrange de voir des hommes se tirer dessus aussi impunément, comme s'ils jouaient au paint ball.

«J'aime ce métier. J'ai enfin trouvé un endroit où défouler toute ma colère», lance Steve à la fin du film. Avec des phrases comme ça, comment se surprendre que les armes se vendent à la pelle au pays de l'Oncle Sam. •

THE MECHANIC (Le mecano)

Film d'action de Simon West avec Jason Statham, Ben Foster, Donald Sutherland. 92 min.

Un tueur à gages prend sous son aile le fils de son ancien patron, assassiné. Une collaboration qui fera gicler beaucoup de sang.

Bonnes gueules, bon rythme, bon film. Attention, violent.



Place BIERMANS CINÉMA
Horaire du 4 au 10 février 2011 539.8899

SANCTUM - 3D (G)
Vendredi au Dimanche: 13h00 - 15h20
Tous les soirs: 19h00 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h40

LE DISCOURS DU ROI (G)
Vendredi au Dimanche: 12h55 - 15h20
Tous les soirs: 19h00 - 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h50

FUNKY TOWN (13+LV)
Vendredi au Dimanche: 12h50 - 15h30
Tous les soirs: 18h50 - 21h30

LE RITE (13+)
Vendredi au Dimanche: 12h55 - 15h15
Lun. & Jeu.: 21h20 / Mar. & Jeu.: 19h00 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h40

LE MÉCANO (13+V)
Vendredi au Dimanche: 13h05 - 15h05 - 17h00
Tous les soirs: 19h05 - 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h25

ÇA N'ENGAGE À RIEN (13+)
Vendredi au Dimanche: 12h55 - 15h15
Tous les soirs: 18h55 - 21h15
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h30

127 JEURES (13+)
Vendredi au Dimanche: 13h05 - 15h05 - 17h05
Tous les soirs: 19h10 - 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h25

LE COLOC (13+)
Vendredi au Dimanche: 13h00 - 15h00 - 17h00
Tous les soirs: 19h00 - 21h15
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h15

CINÉ-CLUB - TAMARA DREWE (G)
Mercredi: 15h00 / Lundi & Jeudi: 19h00

N° 1 AU QUÉBEC !

★★★★★

« Un party totalement RÉUSSI. Un film à SUCCÈS. Avec *Funkytown*, le cinéma québécois fait un autre pas de géant. »
Michelle Coude Lord, *Le Journal de Montréal*

« Un *Boogie Nights* québécois. CAPTIVANT. »
Marc Cassivi, *La Presse*

FUNKYTOWN
ÉCRIT PAR STEVE GALLUCCIO RÉALISÉ PAR DANIEL ROBY PRODUIT PAR ANDRÉ ROULERU

funktowntown-lefilm.com remstarfilms.com

BANDE SONORE DISPONIBLE EN MAGASIN PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE 13

À VOIR CE WEEK-END EN VUE DES OSCARS®!

LE FILM LE PLUS NOMMÉ AUX OSCARS® EST MAINTENANT LE FILM #1 AU CANADA!

NOMINATIONS AUX OSCARS®

12 MEILLEUR FILM

MEILLEUR ACTEUR: COLIN FIRTH MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN: HELENA BONHAM CARTER MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN: GEOFFREY RUSH MEILLEUR MONTAGE: TOM HOOPER

★★★★★

THE GAZETTE • HOUR

★★★★★

JOURNAL DE MONTRÉAL • LE SOLEIL

GAGNANT MEILLEUR FILM PRODUCERS GUILD OF AMERICA

14 NOMINATIONS AUX BAFTA AWARDS MEILLEUR FILM

GAGNANT GOLDEN GLOBES MEILLEUR ACTEUR: COLIN FIRTH

GAGNANT SCREEN ACTORS GUILD AWARDS DISTRIBUTION EXCEPTIONNELLE ACTEUR EXCEPTIONNEL: COLIN FIRTH

GAGNANT DIRECTORS GUILD OF AMERICA RÉALISATEUR EXCEPTIONNEL: TOM HOOPER

COLIN FIRTH LE ROI GEOFFREY RUSH LE DISCOURS DU ROI

HELENA BONHAM CARTER

THE WEINSTEIN COMPANY lediscoursduroi.com

À L'AFFICHE!

Suivez-nous sur **facebook** Alliance Vivafilm

Regardez-nous sur **You Tube** Vivafilmofficiel

VOYEZ LE FILM MAINTENANT NOMMÉ POUR 4 OSCARS®

Meilleur film - Meilleure actrice - Meilleur acteur de soutien - Meilleur scénario

Procurez-vous UNE FAMILLE UNIQUE sur BLU-RAY et DVD.

« Un Indiana Jones en jupon et corset brillamment réalisé. Luc Besson signe son meilleur film depuis longtemps, une comédie d'aventure débridée et délirante ! »
- L'EXPRESS

DU RÉALISATEUR DU CINQUIÈME ÉLÉMENT

LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES D'ADELE BLANC-SEC

UN FILM DE LUC BESSON

AdeleBlancSec.ca

EUROPACORP seville

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE !

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

Heureux retour sur Los 33

Linda Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — On les appelle désormais *Los 33*. Ce sont ces mineurs chiliens qui, pendant 69 jours, ont tenu le coup à 688 mètres de profondeur, par une chaleur de 35 degrés Celsius, pour finalement émerger de leur prison souterraine dans un éclat de joie et de soulagement qui s'est répandu à l'étendue de la planète.

J'ai veillé tard ce soir-là, pour avoir le plaisir de les voir sortir de leur trou noir. Le rendez-vous était beau et touchant. Encore aujourd'hui, on a beau connaître l'heureux dénouement de leur tragédie, difficile de ne pas être ému de nouveau devant leur épopée lorsqu'elle nous est relatée.

Mardi à 20 h, dans le cadre de ses «Grands reportages», RDI présentera en primeur *Derrière le miracle*, une œuvre du producteur et réalisateur québécois d'origine chilienne Orlando Arriagada, qui relate l'histoire de ces 33 rescapés d'une mine de cuivre qui a failli se transformer en tombeau. Arriagada a rencontré quatre de ces mineurs; le ministre des mines au Chili, Laurence Golborne; la sénatrice de la région, le chef d'équipe, un journaliste et un photographe, entre autres.

D'ailleurs les photos qui nous sont présentées au cours de ce documentaire sont saisissantes. Je retiens notamment celle du premier secouriste qui a tenté, mais en vain, de descendre dans la mine pour vérifier s'ils étaient encore en vie. Sur la photo, on



Ci-dessus, l'équipe de tournage du documentaire *Derrière le miracle*, qui sera présent en primeur mardi soir sur les ondes de RDI.

le voit cigarette à la bouche, les yeux dans l'eau, l'accablement sur les épaules.

Car dans la première demi-heure de ce documentaire, on nous ramène aux premières heures et aux premiers jours de cette épopée, ces dix-sept journées d'angoisse où les familles ne savaient absolument rien de ce qui se passait sous terre, ni s'ils étaient vivants, ni s'ils avaient assez d'oxygène pour survivre le cas échéant.

On y apprend qu'à l'extérieur de la mine comme à l'intérieur, la vie spirituelle y a pris tout son sens et son importance. «Une réalité mystique s'est installée», raconte un témoin des événements. «Personne n'avait de comportements normaux.»

D'ailleurs chez les travailleurs et les foreurs qui tentaient de mettre en place les moyens de les secourir, on doublait les quarts

de travail. L'un d'eux, déshydraté, a même refusé de repartir en ambulance, réclamant qu'un sérum lui soit fourni à côté de sa machine pour pouvoir poursuivre son boulot sans perdre de temps.

Dans ce reportage, on prend connaissance de beaux témoignages, dont celui du garçon qui a créé le téléphone qui a permis d'établir une première communication avec eux. Un téléphone tout à fait rudimentaire concocté en 45 minutes. Et on assiste aussi aux débordements de joie au moment où on a eu la preuve qu'ils étaient tous sains et saufs en bas. Un moment de grâce, décrit-on.

Vous aurez compris c'est un beau document qui nous sera offert mardi soir. Disons que ce sont des images et des témoignages qui se prennent bien, entre deux éclats de violence en Égypte. •

Sébastien Benoit ira Droit au but

Trois-Rivières (LC) — Cette semaine, Sébastien Benoit se retrouvera dans un nouveau décor sur les ondes de Radio-Canada. En plus d'animer le quiz *Pyramide*, il abordera un terrain de jeu différent en prenant la barre de la nouvelle émission *Droit au but*, qui donnera rendez-vous aux amateurs de hockey, et tout particulièrement aux fans des Canadiens.

Grand amateur de sport, Sébastien Benoit sera tout de même entouré d'experts en la matière pour analyser les performances du Tricolore, à commencer par l'analyste Dany Dubé, qui a acquis une grande crédibilité en la matière au cours des dernières années.

Comme cette émission sera présentée une fois par semaine, les jeudis soirs à 22 h 45, Dubé sera en mesure de

commenter à chaud le match qui verra de se terminer puisque le Canadien sera actif presque tous les jeudis soirs cette saison.

Autour d'eux, on retrouvera par ailleurs l'ancien gardien de but Éric Fichaud, de même que les journalistes François Faucher et Guy D'Aoust.

Pour la première émission cette semaine, Sébastien Benoit recevra Roch Voisine, qui a été analyste de hockey pour France Télévision lors des derniers Jeux olympiques de Vancouver et que l'on a déjà vu sur la glace dans l'univers de la télésérie *Lance et Compte*.

Cette nouvelle émission sera diffusée les jeudis soirs, donc, juste après le *Téléjournal*. •



Sébastien Benoit

D'UN CANAL À L'AUTRE



Découverte lèvera le voile sur certains trucs utilisés par l'illusionniste Luc Langevin.

Secrets de magicien

Trois-Rivières (LC) — En abordant le thème «Le cerveau magique», demain soir à 18 h 30, l'émission *Découverte* lèvera le voile sur certains trucs utilisés par l'illusionniste Luc Langevin, que l'on a pu voir à l'œuvre à plusieurs reprises sur les ondes ARTV et de Radio-Canada. On y verra le travail de chercheurs qui tentent de comprendre comment les magiciens s'y prennent pour déjouer notre attention.

Quatre autres reportages seront aussi au menu de cette émission, dont la remise à neuf du navire du commandant Coustaud; les secrets bien gardés des araignées et le parcours de l'oiseau qui effectue la plus longue migration (plus de 70 000 km). C'est à Radio-Canada demain soir.

Yvon Picotte se confie

Ceux qui captent la chaîne de l'Assemblée nationale auront l'occasion d'y voir l'ex-ministre et député de Maskinongé (1973-1994) Yvon Picotte qui, cette semaine, se confie dans le cadre de l'émission *Mémoires de députés*. M. Picotte y relate ses 19 ans en politique, incluant les dossiers délicats qu'il a eu à gérer (Crise d'Oka et Manoir Richelieu, entre autres) mais abordera aussi son passage à l'ADQ et sa victoire contre l'alcoolisme.

D'une durée de 30 minutes, cette entrevue sera diffusée à cinq reprises, soit demain soir à 19 h et les quatre dimanches suivants, même heure. Ceux qui ne captent pas cette chaîne peuvent se reprendre puisque cette émission est également accessible sur le web, à l'adresse: www.assnat.qc.ca/memoires, et ce, dès lundi.

Semaine de prévention du suicide

Au sortir de la Semaine de prévention du suicide, Canal Vie a choisi de rediffuser demain soir un documentaire qui plonge dans ce sujet d'une manière peu banale, et plutôt bouleversante. Si vous l'avez manqué la première fois il y a quatre ans, vous verrez que ce récit de vie ne peut laisser indifférent.

On y découvre l'histoire de Samuel, un homme qui réalise son rêve en famille en décidant de partir faire le tour du monde avec

sa femme et ses trois enfants, un périple qui les mènera du Mexique au Vietnam en passant par l'Australie, l'Inde et l'Europe, entre autres.

Tout se passe bien et c'est caméra à la main que la femme du couple, Maryse Chartrand, traverse ce voyage, histoire d'en faire un documentaire au retour. Sauf que la suite des choses n'était pas prévue. De retour dans son quotidien, Samuel a beaucoup de difficultés à renouer avec son ancienne vie, jusqu'à cultiver des idées suicidaires, pour finalement passer à l'acte. Le documentaire prend dès lors un tout autre sens pour devenir plutôt un témoignage sensible et personnel.

Le document s'appelle *Le voyage d'une vie*, et sera présenté demain soir, 19 h, sur les ondes de Canal Vie.



Paul Doucet

TLMEP

Guy A. Lepage et son équipe de *Tout le monde en parle* recevront demain soir les comédiens Luc Picard, qui personnifiera bientôt Raymond Malenfant au petit écran, et Paul Doucet, qui prend le profil de Coco Douglas Léopold dans le film *Funkytown*, actuellement au cinéma. La designer Marie Saint-Pierre sera aussi de la partie, de même que le député Amir Khadir et les chanteuses Florence K. et Nathalie Choquette.

Sur des notes plus sociales et politiques, on pourra y entendre le journaliste François Brousseau et Samir Paul, qui se pencheront sur la situation explosive qui se vit actuellement en Égypte, alors que Ghislain Leblond y sera pour parler de la Commission spéciale entourant la délicate question de la mort dans la dignité. C'est à 20 h à Radio-Canada. •

PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

Arts visuels Week-end

ATELIER PRESSE PAPIER

Du 11 février au 13 mars: «Sentiers», de Geneviève Turcotte. Ouvert du lundi au vendredi de 10 h à midi et de 13 h 30 à 16 h et les samedis et dimanches de 14 h à 17 h, au 65, St-Antoine. Vernissage le 11 février à 17 h. L'artiste sera présente à l'atelier le 10 et le 11 février.

BIBLIOTHÈQUE BRUNO-SIGMEN

Tout le mois de février: toiles de Michelle J. Trépanier. Au 1550, 118e Rue, secteur Shawinigan-Sud.

BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-TITE

Jusqu'au 10 mars: oeuvres d'Ann Hagan, peintre.

BIBLIOTHÈQUE FABIEN-LAROCHELLE

Tout le mois de février: «Y'a pas de problème», photos de la journaliste indépendante et reporter Caroline

d'Astous. Parcours à travers la culture de la République du Mali. Au 550, avenue de l'Hôtel de Ville, Shawinigan.

BIBLIOTHÈQUE HÉLÈNE B.-BEAUSÉJOUR

Tout le mois de février: toiles de Carole Legris, au 650, 8e Rue, secteur Grand-Mère de Shawinigan.

BIBLIOTHÈQUE SAINT-GÉRARD

Tout le mois de février: toiles de Michelle-Andrée Caron. Au 1375, chemin Principal, secteur St-Gérard-des-Laurentides de Shawinigan. Ouvert les lundis de 13 h à 17 h et de 18 h à 20 h 30 et les mercredis de 17 h à 20 h 30. Info.: 819 539-4479.

BIBLIOTHÈQUE ALINE-PICHÉ

Tout le mois de février: toiles du peintre paysagiste Pierre Thibault.

CAFÉ-BAR ZÉNOB

Du 6 février au 5 mars: toiles de Camille Goulet. Vernissage dimanche 6 février à 17 h.

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Du 6 au 26 février: «Immensité - Regards multiples sur la nature», photographies de Mika et Yampa. Ouvert vendredi, samedi et dimanche de 13 h à 17 h. Vernissage le 6 février à 14 h.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Du 6 février au 13 mars: «Perte de signal», art médiatique. Vernissage le 6 février à 14 h.

CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

Jusqu'au 13 février: «La valeur de ma nature», photographies de Valérie Levasseur et «Plan B», images numériques de Chantal Lagacé. Dans le cadre du Mois de la photo.

CENTRE DE DIFFUSION PRESSE PAPIER

Jusqu'au 6 février: «The Paper Theater», estampes d'Oleg Dergachov. Rencontre avec l'artiste le 6 février à 14 h.

CORRID'ART

Du 8 février au 22 mars: «L'art du conte dans l'univers de Petite Souris» de l'auteure, conteuse et illustratrice Jacinthe Lavoie. Vernissage le 8 février de 15 h 30 à 18 h 30 au 17600, Béliveau à Bécancour (secteur Saint-Grégoire).

GALERIE D'ART MAISTRE

Collection permanente: peintures, sculptures, dessins et photos.

Ouvert au 983 Hart les mardis, mercredis et jeudis de midi à 18 h, vendredis de 11 h à 18 h, samedis de 11 h à 17 h et sur rendez-vous (819-375-8912).

GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Au 386, 6e Avenue à Grand-Mère, 50 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en permanence. Info.: 819-538-7735.

GALERIE LUMIÈRE AU PINCEAU

23 peintres professionnels en permanence au 3221, 50e Avenue, Grand-Mère. Ouvert lundi et mardi sur rendez-vous, mercredi et dimanche de 14 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 21 h et samedi de 14 h à 20 h. Info.: 819-729-1421.

GALERIE R3 DE L'UQTR

Jusqu'au 10 mars: «Parasites», exposition collective d'une dizaine d'artistes dont Aline Beaudoin, Roger Gaudreau, Akiko Sasaki et Josette Trépanier. Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 17 h.

LE BUCAFIN

Jusqu'au 15 mars: Photographies en noir et blanc argentiques de Claude Durette.

LE TROU DU DIABLE

Jusqu'au 27 février: toiles de Catherine Vaugois.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 20 février: «Regards 1959-2004», 125 oeuvres de Marcel Bellerive. Aussi, à la Salle Petit, «Les grands noms de la collection», une trentaine d'oeuvres de la collection du musée. Ouvert du mardi au dimanche de 13 h 30 à 16 h 30 et de 19 h à 21 h. Info.: 819-376-4459.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 27 mars 2011: «La face cachée de Quinze».

- Jusqu'au 17 avril 2011: «Sur le chemin des légendes avec Jean-Claude Dupont».

- Jusqu'au 11 mars 2012: «De vie à Trépas».

- Jusqu'au 8 janvier 2013: «Québec en crimes».

- Jusqu'au 31 mai 2015: «L'Odyssée de Maeva».

En permanence: «Visite expérience en prison» et Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin.

Pour joindre la section des ARTS

Pour nous faire parvenir vos communiqués: arts@lenouvelliste.qc.ca

ÉRIC LANGEVIN,

directeur des Arts
819-693-5460
eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

FRANÇOIS HOUDE

journaliste
819-693-5567
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

LINDA CORBO

journaliste
819-693-5563
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

MARIE-JOSÉE MONTMINY

journaliste
819-693-5683
marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

THAÏLANDE

UN AUTRE REGARD

Sur scène
Patrick Bernard



LES GRANDS EXPLORATEURS

Le voyage par l'image

Samedi 5 février 13 h 30 - 16 h 30 et 19 h 30



Salle J.-Antonio-Thompson
374, rue des Forges, TROIS-RIVIÈRES

819 380-9797 ou 1 866 416-9797

www.LesGrandsExplorateurs.com

Groupe Investors
Services Financiers Groupe Investors Inc.
Cabinet de services financiers

club voyages
Cet endroit dort vous rêver. Nous vous y conduisons.

337200-P

Théâtre Belcourt

Baie-du-Febvre

PROGRAMMATION PRINTEMPS 2011

Tous les spectacles sont à 20 h

PATRICK NORMAN Soirée inaugurale - quichet fermé MERCREDI 4 MAI JEUDI 5 MAI	JORDAN OFFICER VENDREDI 6 MAI	CHLOÉ SAINTE-MARIE SAMEDI 7 MAI
ANDREW TURNER JEUDI 12 MAI	PIERRE LAPOINTE VENDREDI 13 MAI	MARIE-JOSÉE LORD SAMEDI 14 MAI
LUC DE LAROCHELIÈRE SAMEDI 28 MAI		

ACHAT EN LIGNE : www.theatrebelcourt.com - 450 783-6467
THÉÂTRE BELCOURT : 23A, de l'Église, Baie-du-Febvre

Centre-du-Québec
Culture, Communications et Condition féminine Québec
Desjardins Caisse populaire de Nicolet
PROMUTUEL LAC ST-PIERRE LES FORGES
Patrimoine canadien

Garou chante le blues

Valérie Lessard

Le Droit

Ottawa — «Version intégrale, c'est le disque au ton blues que le Québec me demande depuis des années!» lance fièrement Garou, à l'autre bout du fil.

À quelques jours du lancement de ce premier album de musique originale en français depuis 2006, l'interprète renchérit: «Ç'aurait pu être mon premier album, après *Notre-Dame de Paris*, en fait!» Musicalement parlant, du moins, puisque ça résonne de sonorités organiques blues et jazz, avec, ici et là, la présence d'une mandoline et d'un harmonica.

Mais en ce qui a trait aux textes, qui font la belle part aux bilans amoureux et de vie, l'homme reconnaît après quelques secondes de réflexion qu'il n'aurait pu les assumer avant. Avant de s'apprêter à franchir le cap de la quarantaine, notamment.

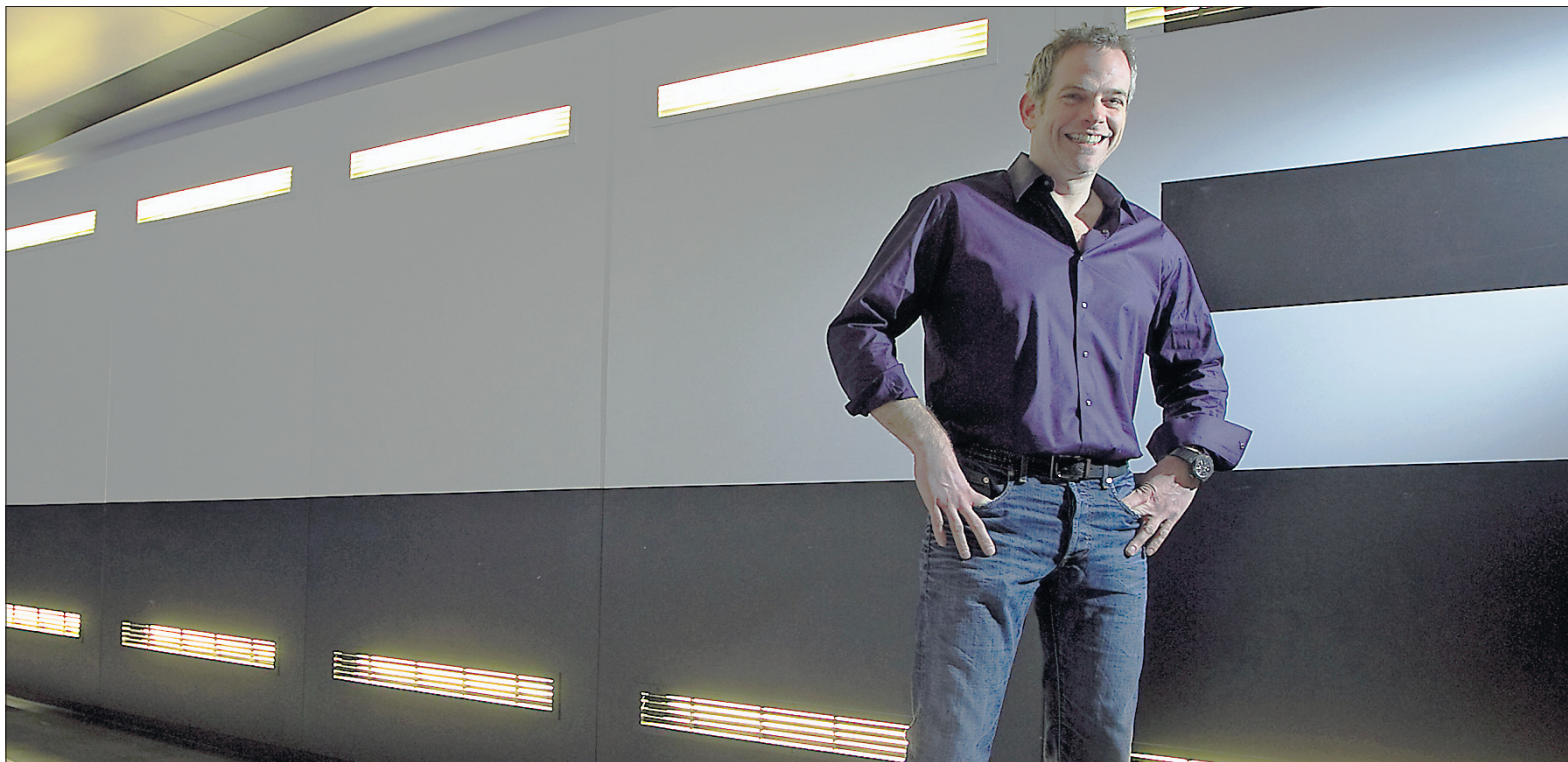


PHOTO LA PRESSE

Garou lancera *Version intégrale* virtuellement, jeudi prochain, sur le coup de 17 h.

«Je n'aurais pas été prêt. Ou, en tout cas, je n'aurais pas eu le vécu pour les comprendre. Et puis, je n'aurais jamais osé interpréter *Si tu veux que je ne t'aime plus* — cri du coeur d'un homme qui se bute au silence de sa partenaire — juste accompagné par un piano. Je me serais senti trop vulnérable», confesse-t-il.

Preuve qu'il a voulu s'engager encore plus dans le processus de création de cette nouvelle galette, l'interprète a aussi pris la plume pour écrire. Pour sa fille Emelie, il chante *For You*, dans laquelle il s'expose sans pudeur: «Moi j'étais de ces hommes qui disparaissent un jour/De ces hommes qui laissent à peine un message».

«J'ai menti, j'ai fait des conneries et j'ai souvent pensé juste à moi avant qu'Emelie arrive dans ma vie, énumère Garou sans gêne. Je n'avais pas le goût d'écrire quelque chose sur mon rôle de père, sur ce que j'avais à lui transmettre, mais plus envie de lui dire tout ce qu'elle m'a appris, comment je vois sa place dans ma vie et la mienne dans la sienne. Pour moi, c'est ça, une relation père-fille: se sentir indispensable l'un à l'autre.»

Et c'est en pensant à ses parents, qui ont célébré leur 50^e anniversaire l'an dernier, qu'il a signé *Mise à jour*, dans laquelle il chante: «Femme d'une vie ou du passé/Ou celle avec qui je mourrai/On devrait faire une mise à jour/Si on veut être un modèle d'amour». «Je me suis inspiré d'eux et d'une phrase de Claude Nougaro qui avait dit, à un journaliste l'interrogeant sur les nombreuses femmes de sa vie, qu'il venait de rencontrer celle de sa mort... Je comprends de plus en plus que sans mises à jour, on peut aisément se perdre de vue et trop facilement se quitter...»

Il était par ailleurs si heureux de pouvoir chanter du blues dans sa langue maternelle qu'il a choisi de faire fi de ses réticences et de graver *Je resterai le même*. «C'est

vrai qu'après avoir chanté *Je suis le même*, je me suis moi aussi demandé si j'avais vraiment besoin de le redire, cinq ans plus tard! lance Garou en rigolant. Mais c'est si rare de se faire offrir un blues qui sonne en français que j'ai décidé de le garder pareil! Et puis, le blues, c'est un peu ça, aussi: une musique qui ne se démode pas, qui est restée la même au fil du temps! Comme moi, quoi!»

Ce sixième disque en carrière relève également d'une volonté de s'exprimer par-delà les frustrations parfois ressenties en cours de création. S'il ne va pas jusqu'à jouer du piano pour s'accompagner lui-même sur *Si tu veux que je ne t'aime plus*, il joue pourtant de l'harmonica sur *Bonne Espérance* et *Passagers que nous sommes*, et de la trompette sur *La Scène*.

«Ça, ça découle de la tournée Gentleman cambrioleur, où je me suis amusé à tâter de divers instruments sur scène, confirme-t-il. Là encore, c'est une question de maturité: j'avais envie de m'impliquer autrement sur cet album, de marquer ma présence par plus que juste ma voix.»

L'aventure Zarkana

Version intégrale s'est enregistré dans un sentiment d'urgence, entre deux tournées en Europe, entre l'annonce de sa participation au spectacle *Zarkana* du Cirque du Soleil et le début des répétitions à Montréal, il y a quatre mois. Tout a été si vite, en fait, que le chanteur confie ne pas avoir «eu le temps de le savourer, cet album-là».

Cela dit, il affirme du même souffle que sans cette nouvelle galette, il n'aurait pas accepté de sauter dans le train *Zarkana*. «Je n'aurais pas été capable de m'embarquer dans cette aventure avec le Cirque, aussi tenté que j'étais par l'expérience, si je n'avais pas eu le temps de concrétiser mon disque.»

Et bien qu'une part de lui

regrette quand même «un peu» de ne pas pouvoir prendre la route avec ce matériel tout neuf, il envisage les prochains mois avec enthousiasme. Placé sous la férule de François Girard (les films *Le Violon rouge* et *Soie*, et *ZED*, le spectacle permanent du Cirque au Japon), *Zarkana* prendra l'affiche au Radio City Music Hall de New York en juin et pourrait y être présenté jusqu'en octobre, avant d'éventuelles représentations à Moscou.

«J'incarne pour ma part un magicien déchu, qui ne contrôle plus ses pouvoirs depuis qu'il a perdu l'amour, raconte Garou, qui aurait l'option de suivre la troupe en Russie. L'histoire se déroule dans un théâtre délabré qu'on tente de réveiller, en même temps que mon personnage cherche à retrouver sa touche magique. On est encore en pleine création et les choses n'arrêtent pas de changer. Je dois normalement interpréter neuf chansons, mais tout ça peut encore bouger.»

Ce qui est toutefois clair, c'est qu'après «10 ans à vivre dans mes valises, entre deux avions et deux hôtels», l'homme a pour la première fois un horaire plus structuré, un emploi du temps qui pourrait presque s'apparenter à une routine.

«Et j'aime ça!» Mais quand même pas au point de ne pas déjà entrevoir profiter de cette stabilité et des mois qu'il passera à New York pour élaborer son prochain spectacle bien à lui. «Je suis un workaholic qui s'assume!»

En attendant, Garou lancera *Version intégrale* virtuellement, jeudi prochain. Sur le coup de 17 h, ses fans internautes sont invités à se brancher sur www.mystaronline.com pour une performance en direct et pour lui poser des questions, qui lui seront relayées par l'animatrice Geneviève Borne, qui assurera le bon déroulement de l'événement. •

DEUX NOUVEAUX SPECTACLES

CORPORATION CULTURELLE DE SHAWINIGAN

Jean-Michel Anctil
Tel Quel
Samedi 22 octobre 2011,
20 h
SUPPLÉMENTAIRE

«Ceux qui réussissent à ne pas rire sont faits forts. [...] Jean-Michel Anctil est de retour, toujours aussi drôle et attachant.»
Denise Martel, Journal de Québec

André-Philippe Gagnon
est un réseau social
Jeudi 1^{er} décembre 2011,
20 h

Un nouveau spectacle spécialement conçu pour le Québec!

www.cultureshawinigan.ca
Billetterie : 819 539-6444
2100, boul. des Hêtres, Shawinigan

Heures d'ouverture :
Du lundi au vendredi, de 11 h 30 à 18 h
Samedi, de 10 h à 16 h

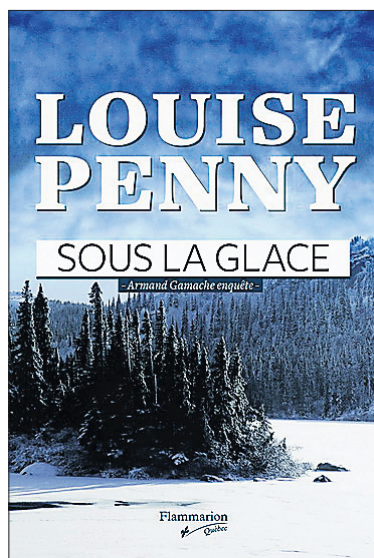
D'un couvert à l'autre



LINDA CORBO
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Sous la glace

C'est en septembre dernier que l'on a découvert Louise Penny, cette auteure vivant à Sutton, en Estrie. Au cours des cinq dernières années, cette anglo-québécoise avait pourtant connu un succès impressionnant avec des traductions de ses livres en dix langues. C'était avant d'être enfin traduite en français, via les Éditions Flammarion Québec.



L'automne dernier est donc apparu son premier titre, *En plein coeur*, avec un succès tel qu'on en est aujourd'hui à une troisième réimpression. Or voilà qu'on rattrape le temps perdu car le deuxième titre, *Sous la glace*, vient de sortir en librairie.

Dans ses romans policiers, Louise Penny situe son action à Three Pines, petit bled inventé qui se situe dans les Cantons de l'Est. Son personnage principal se nomme Armand Gamache, est inspecteur à la Sûreté du Québec, et apparaît sous un profil rapidement attachant.

Récipiendaire de plusieurs prix internationaux, Louise Penny est souvent comparée à Agatha Christie, et pour cause. Elle nous entraîne ici dans la deuxième enquête de son inspecteur, en plein hiver québécois. Plus précisément, on se retrouve dans l'atmosphère bon enfant du temps des Fêtes, une ambiance qui prendra toutefois une tangente dramatique au coeur de ce patelin lorsque la communauté sera bouleversée par la mort d'une des leurs.

Cécilia de Poitiers, surnommée CC, s'est effondrée au beau milieu d'un lac gelé, sous le regard d'une trentaine de témoins qui assistaient à un tournoi de curling. Après avoir évacué la thèse de la crise cardiaque, on découvrira plutôt qu'il s'agit là d'un meurtre. Mains et pieds légèrement brûlés, la dame semble avoir été électrocutée. Une bizarrerie que Gamache tentera d'élucider, et ce, souvent contre vents et marées.

Louise Penny a déjà six bouquins à son actif dans les autres langues, tous regroupés dans cette série intitulée *Armand Gamache enquête*. Tout comme le premier, ce deuxième titre possède un charme unique, celui de coller la facture des grands polars britanniques à l'étendue de nos décors familiaux. L'attrait est indéniable.

Un promeneur en novembre

Pour trouver un titre susceptible de rassembler les 17 nouvelles qu'il nous offre cet hiver, Gilles Archambault a choisi *Un promeneur en novembre*, et c'est précisément dans les atmosphères d'une fin d'automne qu'il nous emmène. Le lecteur se retrouve à travers des histoires où la lumière semble décliner, avec les états d'âme qui vont de pair.

L'auteur se penche sur la solitude de certains personnages, nous entraîne dans leur lassitude par moments, à travers des observations sans complaisance de leur quotidien. Ce genre de journées où le seul fait d'entendre leur prénom dans la bouche d'un autre les surprend.

Il nous fait visiter certains états d'âmes de personnes âgées, comme cette grand-mère dont c'est le 65^e anniversaire et qui, se retrouvant avec sa famille au restaurant, ne souhaiterait qu'être ailleurs. Cette autre femme qui s'accroche à son amoureux qui, lui aussi, est déjà loin d'elle. Ou cet homme qui partage un repas avec un ami d'adolescence et qui, en pensées, n'est pas plus présent.



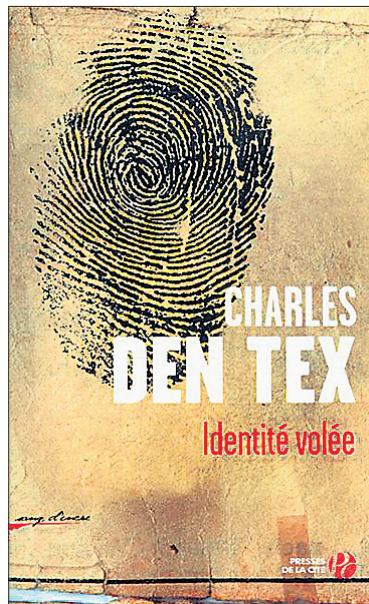
Bref, on se retrouve fréquemment en présence de personnages qui aimeraient mieux se retrouver dans d'autres sphères. Des personnages qui se retrouvent aux prises avec le caractère inéluctable du temps qui passe et qui, parfois, négocient avec un constat d'échec.

L'ensemble peut paraître plutôt sombre, il l'est. Mais il est beau aussi, sous la plume de cet écrivain. Le truc, c'est de ne pas enfiler les nouvelles les unes à la suite des autres. Voilà plutôt le genre

de bouquin qu'on laisse traîner, histoire de s'y plonger ici et là, le temps d'une nouvelle.

Identité volée

L'auteur néerlandais Charles den Tex, spécialiste de thrillers, a remporté avec ce bouquin le *Gouden Strop*, prestigieux prix du polar aux Pays-Bas. Il faut dire que l'homme a choisi un sujet drôlement d'actualité.



Plutôt répandus ces années-ci avec la flambée d'internet, les vols d'identité sont devenus une véritable plaie. Or celui dont souffrira le personnage de Michael Bellicher, dans ce roman, sera tout particulièrement pénible.

Bellicher est un homme ordinaire, un conseiller en communication à Amsterdam qui, ce jour-là, devait se rendre à un rendez-vous d'affaire. Sur la route, il sera toutefois témoin d'un accident mortel. La victime se révèle d'ailleurs être un homme particulièrement influent, un président de commission d'enquête parlementaire sur l'intégration qui s'appretait à faire quelques révélations fracassantes.

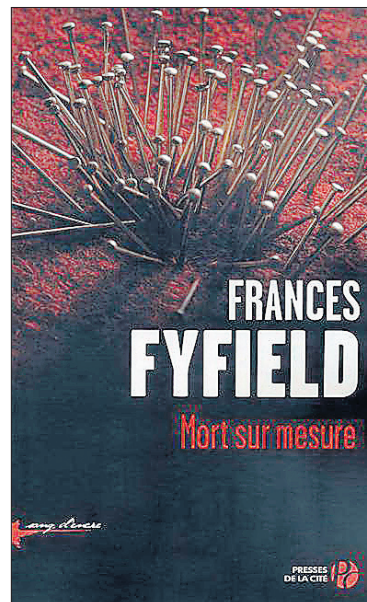
Le cauchemar de Michel survient toutefois lorsqu'il est retenu pour interrogatoire, apprenant du coup qu'il est accusé d'un autre accident fatal impliquant un cycliste. Du moins, c'est à son nom qu'était immatriculé le véhicule impliqué. Or, on verra que prouver qui l'on est, n'est pas toujours une mince affaire...

Identité volée est publié aux Éditions Presses de la Cité.

Mort sur mesure

Cette mort, c'est celle de Marianne Shearer, une avocate à succès habituée aux causes les plus indéfendables, vivant dans la gloire sur le plan professionnel mais pas très appréciée humainement parlant, notamment du fait que pour gagner ses causes, elle peut céder à des bassesses peu reluisantes.

Quand on découvre qu'elle s'est jetée du balcon d'un hôtel luxueux de Londres, on en demeure pour le moins étonné. Un sentiment que partagent tout particulière-



ment deux de ses anciens collègues. Leurs doutes se multiplieront d'ailleurs en constatant certains éléments troublants autour de la mort de Marianne, jusqu'à y entrevoir peut-être une signature de celle-ci, pour les guider vers le réel coupable.

Ce bouquin est signé Francis Fyfield, une ancienne juriste devenue, à 40 ans, une auteure britannique respectée dans le monde du roman policier. Depuis cette réorientation, elle a signé 14 romans qui ont fait le bonheur de la critique anglaise. Celui-ci contient 356 pages et vient de paraître aux Éditions Presses de la Cité, dans la collection *Sang d'encre*.

Maquilleuse de stars

Que demande-t-on à quelqu'un qui côtoie la colonie artistique du Québec au quotidien? «Pis, il est comment, lui?» Ou elle. «Est-elle

aussi gentille qu'elle en a l'air?»

Ayant maquillé les personnalités du show-business québécois pendant 17 ans, Pascale Lanari a entendu plus d'une question du genre. Or elle répond aujourd'hui à tous par le biais de son livre *Maquilleuse de stars*, qui raconte en détails les anecdotes, expériences parfois drôles, parfois moins, qu'elle a recueillies dans les coulisses de son métier, une occupation qui, d'ailleurs, a le don de susciter la confiance.

Anecdotes sur les chanteurs, comédiens, humoristes et sportifs y défilent, si bien que l'on passera des anecdotes concernant Céline Dion jusqu'à celles portant sur Garou en passant par Stefie Shock, Patrick Huard et Louis-José Houde, mais aussi les Vincent Perez et Vincent Cassel de ce monde. Avis aux lectrices, Pascale Lanari complète le tout en livrant ses trucs de maquillage. C'est publié aux Éditions La Semaine.



Activités à venir
au 4000, boul. des Forges

Nos rencontres sont animées par Patricia Powers

Dimanche 6 février 2011, à 11 h, lancement du recueil de nouvelles de **Christiane Asselin et Clair Beuchemin** «Deux filles à l'envers»

Judi 10 février 2011 de 17 h à 19 h, lancement des **Éditions de l'Isatis**. Nous recevons **Caroline Therrien**, auteure de deux albums jeunesse «Un poil de liberté et Boule de poils» ainsi que **Benoît Laverdière**, illustrateur du livre «Pas-le-temps» **Éditions de l'Isatis** Collection Tourne-pierre

25% de rabais sur tous les produits
«Lampe Berger» jusqu'au 15 février 2011.

CLÉMENT **MORIN**
Livres - Café
Magazines - Papeterie fine

Trois-Rivières
4000, boul. des Forges
819 379.4153

Shawinigan
Plaza de la Mauricie
819 539.8326

3373260

LA PHRASE SECRÈTE

Thème : Citation de François Rabelais



Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

SOLUTION du dernier numéro

La vie n'est ni longue ni courte ; elle a des longueurs.

MOT MYSTÈRE

BIJOUTERIE - Un mot de 8 lettres

B	E	R	E	R	E	I	T	U	O	J	I	B	A	R
R	U	E	M	G	V	U	J	R	R	X	U	E	F	I
E	Q	V	A	O	R	I	J	A	I	S	X	C	S	L
U	O	A	I	B	R	I	V	E	R	A	Y	A	I	O
Q	L	R	L	E	R	N	S	N	D	G	N	L	P	P
S	E	G	M	I	G	T	I	E	U	R	O	G	A	A
I	R	E	D	E	E	R	A	R	R	A	R	N	L	L
N	B	I	R	T	U	P	I	L	C	F	E	I	E	E
E	U	G	A	B	A	Q	O	S	C	E	M	O	O	Q
M	S	G	G	B	M	B	S	I	E	E	L	S	N	U
I	A	C	O	E	A	A	L	A	R	E	A	M	T	E
R	R	R	N	T	T	E	M	E	L	E	P	I	I	R
P	T	O	Q	A	I	M	I	T	A	T	I	O	N	R
U	S	I	B	U	R	H	O	D	I	U	M	R	E	E
R	T	X	G	R	E	N	A	T	N	I	O	P	T	E

Solution du dernier problème : OUDMOURTIE

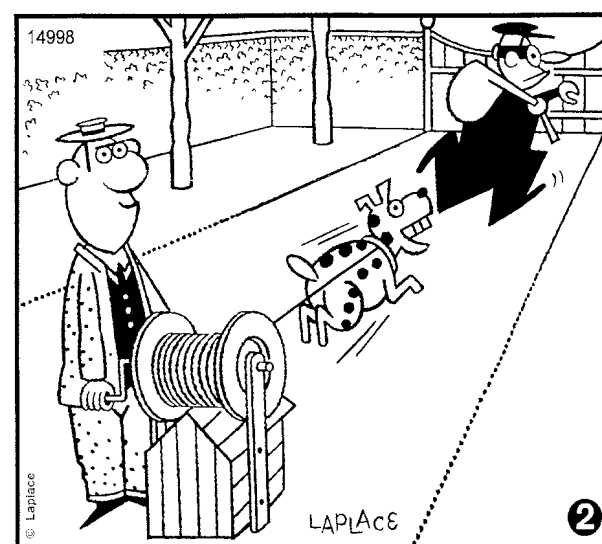
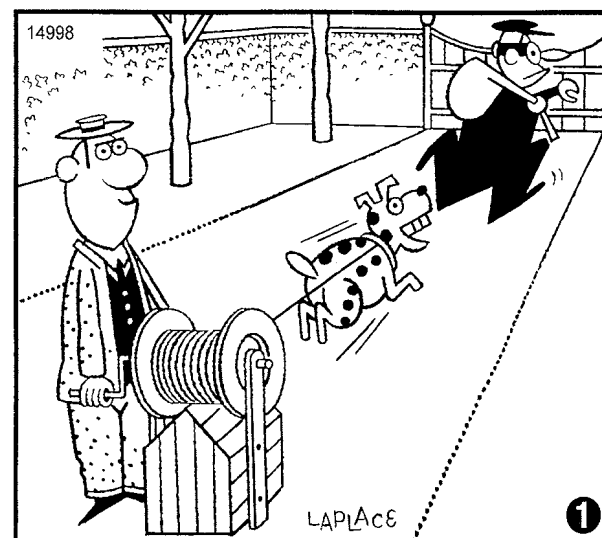
MM3081

AGATE
AGRAFE
AMBRE
BAGUE
BIJOUTIERE
BORT
BRELOQUE
BRUT
BURIN
CROIX
DRAGON
DUR
ECLAT
ECRIN
EGRISSE
EGRISER
EMAIL
EMERI
EQUERRE
ETAU
FEUX
GLACE
GRAVER
GRENAT
IMITATION
IRIDIUM
IVOIRE
JAIS

JARGON
LAPIS
LASQUE
LEONTINE
LIMER
MARQUE
MATIR
MELE
MENISQUE
ONYX
OPALE
OSMIOR
PALMER
POINT
POIRE
POLIR
PRIME
PUR
RHODIUM
RIVER
RUBIS
STRAS
TABLE
TRIANGLE

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Oreille gauche de l'homme de gauche. 2 Son bras gauche est plus gros. 3 La poignée de la manivelle plus courte. 4 Toit de la niche plus large à droite. 5 L'oreille droite du chien. 6 Le genou du cambrioleur est plus court. 7 La porte gauche du portail est incomplète. 8 Le dessus de la tête d'extrême gauche.

NOIUTOS

HOROSCOPE

5 février 2011



Bélier

(21 mars au 19 avril)

L'influence de Jupiter en Bélier alimente votre motivation à l'endroit de vos réalisations personnelles. Les résultats des projets que vous entreprenez devraient dépasser vos attentes. N'hésitez pas à émettre des propositions et à lancer des invitations. Les autres seront probablement beaucoup plus réceptifs que vous ne l'aviez supposé aujourd'hui.



Taureau

(20 avril au 20 mai)

Celui qui ne sait pas modifier sa pensée ne sera jamais capable de modifier la réalité. Ainsi, la flexibilité et l'ouverture d'esprit sont des atouts sur lesquels vous auriez intérêt à miser afin d'améliorer les conditions qui régissent votre vie. Un besoin de sécurité peut vous inciter à vous cramponner au statu quo, mais cela risque aussi de se traduire en une entrave au changement.



Gémeaux

(21 mai au 21 juin)

Le malheur n'entre guère que par la porte qu'on lui a ouverte. La Lune parcourt un Signe jugé incompatible avec le vôtre, les Poissons, mais vous pourrez tout de même vous tirer indemne de ce samedi hivernal si vous ne négligez pas de prendre certaines précautions, même si elles vous semblent superflues, notamment en choisissant judicieusement à qui vous faites part d'une affaire importante.



Cancer

(22 juin au 22 juillet)

Avec la Lune située dans un autre Signe d'Eau, les Poissons, ce samedi ne présente pas beaucoup d'inconvénients pour les natifs du Signe du Cancer. En fait, tout semble être au beau fixe, sans remous majeurs. Profitez du climat ambiant pour exprimer votre joie, votre amour et votre gratitude aux personnes dont la compagnie charme vos journées. On ne l'exprime jamais assez...



Lion

(23 juillet au 22 août)

«Un de ces jours» signifie trop souvent «aucun de ces jours». Si vous souhaitez réellement qu'une occasion ait lieu, il vaut mieux déterminer immédiatement une date précise que d'émettre de vagues propositions se rapportant à un avenir indéterminé. Les personnes qui sont véritablement intéressées accepteront volontiers de fixer un rendez-vous. N'ayez pas peur d'en faire la proposition.



Vierge

(23 août au 22 septembre)

On dit que les opposés s'attirent et se complètent, et ceci s'applique spécifiquement aux natifs de la Vierge, étant donné que l'influence de la Lune en Poissons met les contrastes en relief. Stimulant la dynamique de vos relations intimes, l'influence de Vénus en Capricorne peut aussi vous réserver une surprise agréable. Il vous revient de prendre l'initiative et de créer l'ambiance appropriée.



Balance

(23 septembre au 23 octobre)

Au trigone de Saturne en Balance, la conjonction Soleil-Mars en Verseau vous donne davantage d'assurance, ce qui est une bonne chose tant que vous ne développez pas un sentiment d'infailibilité. Tout ira pour le mieux si vous parvenez à accorder le bénéfice du doute aux personnes qui vous contredisent. Meilleure journée pour les activités sportives et autres performances physiques.



Scorpion

(23 octobre au 21 novembre)

Vu que la vie publique et les circonstances sociales vous sourient, c'est le temps de circuler dans le monde. Tandis que la Lune poursuit son parcours mensuel en Poissons, vous pouvez recevoir des appuis plus facilement. Toutefois, on obtient rien sans rien. Ne vous attendez pas à ce que les gens viennent spontanément cogner à votre porte; vous devriez faire un minimum de sollicitation.



Sagittaire

(22 novembre au 21 décembre)

Quand quelqu'un qui ne vous avait jamais flatté vante soudain toutes vos qualités, il est probable qu'il attende quelque chose de vous. Méfiez-vous des beaux parleurs et des gens qui tentent de vous amadouer tant que la Lune se trouve au carré de votre Signe, en Poissons. Ceci ne veut pas dire qu'il faille systématiquement douter de la sincérité de tout le monde, mais d'user de discernement.



Capricorne

(22 décembre au 19 janvier)

L'appétit vient en mangeant. Étant donné que vous bénéficiez de l'influence de Vénus, vous risquez de vous découvrir de l'intérêt pour des choses qui, à prime abord, ne vous inspiraient guère. Vous raterez probablement une belle occasion de vous amuser si vous refusez d'accompagner quelqu'un... C'est plutôt le temps de vous laissez charmer par le libre cours des événements.



Verseau

(20 janvier au 18 février)

On dit que celui qui n'a pas souci de son corps n'a pas souci de son âme. La «rencontre» du Soleil et de Mars dans votre Signe peut vous aider à vous discipliner par rapport à un programme d'entraînement physique. Il n'est jamais trop tard pour commencer à faire de l'exercice. Quelqu'un vous intrigue? À vous de trouver le prétexte idéal pour vous en rapprocher.



Poissons

(19 février au 20 mars)

Tandis que la Lune poursuit son séjour en Poissons, vous devriez jouir d'une plus grande popularité. Plusieurs personnes risquent de vouloir vous inclure dans leurs activités et vous faire participer à leurs projets. D'ailleurs une occasion en or peut provenir de l'élargissement de votre cercle de fréquentations. Alors n'hésitez pas à accepter les invitations qui vous seront lancées.

MOTS FLÉCHÉS

GRANDE CONFUSION INTOXI- CATION		CRI DE JOIE EN ÉTAT DE		OBSCUR		DOUZE MOIS PERSONNE SOTTE		PROVOQUÉ COUVÉE		LAS VEGAS S'Y TROUVE		TRÈS ÉNERVANTE VER MARIN
BELLE- FILLE GRÉSILLE				INACTIF AUSSI						TRICHINE		
								ON LE FUME FLEURS				
MAL D'OREILLE EMPESTE						VIENT DE CHINE MATIÈRE COLLANTE				PETITS CUBES EMBROUILLÉ		
				IL A DES PÉDALES PIED DE VIGNE				BLÉ D'INDE POUFFER				
PÂTURAGE D'ÉTÉ		LOUCHE SERT À BROYER										SYMBOLE DE DÉCA LOIN DES AUTRES
				PRONOM RELATIF AVANCE D'ARGENT				INSULAIRE DONNÉS PAR LE CHEF				
A DE GROSSES LÈVRES DOULEUR						TRÈS PETITS TROUS PROJET						ALLÉCHANT
				LOCALISÉ TACHE CUTANÉE						RISQUÉ PETITE FLEUR		
BAMBIN CROONER CÉLÈBRE						DROGUE LIEU DE COMBATS				BLONDE DOUCE COMPLÈTE		QUI CHAUFFENT FORTEMENT
								PLANTE HERBACÉE ÉMISSIONS DE GAZ				
SINGE À LA FACE NOIRE		RÉCIPIENT EN VERRE		EDISON EN ÉTAIT UN COIN DE DÉTENTE								
						VILLE D'ITALIE CIRCULE À CANNES				IDEM RÉFLEXION		
DÉPITÉS	TEMPÊTES LETTRE GRECQUE							NACRÉ				
										DEGRÉ, AU JUDO AVANT NOUS		
GRANDE VRILLE BLAFARDS								ÉLIMÉE				
										SE MARRENT		
						DANS L'OREILLE MOYENNE						

No 453

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												■
2												
3						■						
4				■				■				
5						■					■	
6	■								■			
7										■		■
8								■				
9	■											
10												
11										■		
12								■				

No 3000

HORIZONTALEMENT

- Français d'origine européenne installés en Afrique du Nord.
- Achats.
- Vantée - Charmé.
- Mauvais élève - On y traverse - Il ne vole pas.
- Apaise un nourrisson - Partie de l'œil.
- Cours d'eau - Est culotté - Peut se boire glacé.
- Critiquent avec violence.
- Battue - Opinion émise comme une certitude.
- Halo - Bœufs sauvages.
- Convenable - Répugnant.
- Du sud du globe - Kermesse.
- Inventée - Filtrer.

VERTICALEMENT

- Discuter longuement et de manière oiseuse - Réticule.
- Image sainte - Vagabond.
- Servent à tracer des angles droits - Résine d'odeur fétide.

- Impayée - Qui affecte douloureusement.
- Strapontin - Qui est objectif.
- Notre-Seigneur - Créer un vide.
- Sans intérêt - Partie du nez.
- Allez, en latin - Dénonce par intérêt.
- Plissée - Dru.
- Propose - Garnir un voilier.
- Réfute - Légèrement mouillé.
- Truc - Se présenter en justice.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	A	L	A	S	A	U	V	E	T	T	E	
2	C	O	R	P	S		I	L	I	A	D	E
3	A	C	C	E	P	T	E		G	R	I	L
4	D	U		T	I	E	N	N	E		S	E
5	E	S	T		R	I	T	E		T	O	C
6	M		R	I	E	N		O	T	E	N	T
7	I	S	I	S		T	A	P	O	N		R
8	E	P	E	L	E		A	L	L	U	R	E
9	I		A	N	O	R	A	K		O		
10	A	N	A	N	A	S		S	I	T	U	E
11	R	A	I	D		E	M	M	E	N	E	R
12	A	L	L	E	G	E		E	N	T	R	E

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

5 février

2009 - Une peine de 15 mois à purger dans la collectivité est imposée à Mark Lafleur, 23 ans, pour des actes violents à l'endroit de son ex-amie de cœur.
1976 - Au Guatemala, un tremblement de terre fait 23 000 morts.
1973 - À Toronto, début de la construction de la Tour du CN.
1971 - Les astronautes d'Apollo XIV se posent sur la Lune.
1923 - Au lac Doucet, près de Normandin au Lac-Saint-Jean, est observé le minimum historique au Québec de -54,2 degrés Celsius.
1923 - Les libéraux font élire 64 députés à Québec, les conservateurs 20.
1919 - Charlie Chaplin, Mary Pickford, Douglas Fairbanks et David Wark Griffith fondent United Artists Studios.
1841 - Entrée en vigueur de l'union du Haut et du Bas-Canada.
1667 - L'exploitation d'une première mine de fer au Canada débute, près de Trois-Rivières.

6 février

2009 - L'agence des Nations unies pour les réfugiés palestiniens suspend ses livraisons d'aide humanitaire dans la Bande de Gaza.
2008 - La clinique Rockland, de Mont-Royal, accueille une première chirurgie réalisée par le secteur privé et payée par le régime public québécois, avec du personnel de l'hôpital Sacré-Coeur.
2004 - Le gouvernement Charest suspend le projet de centrale au gaz Le Suroît, à Beauharnois.
2002 - La reine Elisabeth II célèbre le cinquantième anniversaire de son accession au trône.
1998 - Hydro-Québec rebranche les derniers foyers privés de courant par le verglas de janvier.
1977 - Rentrant de chez son ami Yves Michaud, le premier ministre René Lévesque heurte mortellement le clochard Edgard Trottier, couché sur la chaussée, la nuit, chemin de la Côte-des-Neiges, à Montréal.

Sudoku

			1		8		4		6
7					9		2		
	2						1	9	
		4	3						5
9				4					1
					6	7			4
8			2						
4			8		1	3			7
	6							1	

Niveau de difficulté : MOYEN

1725

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

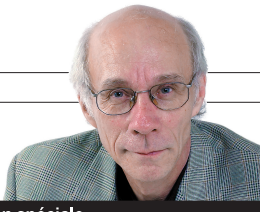
6	3	8	7	1	5	2	9	4
1	5	2	3	4	9	6	7	8
9	4	7	6	2	8	3	5	1
4	2	3	5	9	7	1	8	6
7	9	6	8	3	1	4	2	5
5	8	1	2	6	4	7	3	9
8	6	4	9	7	3	5	1	2
3	1	5	4	8	2	9	6	7
2	7	9	1	5	6	8	4	3

Par Fabien Savary 1724

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

Délectables beaujolais 2009

Jacques
Benoît



Collaboration spéciale

LES VINS

Montréal — Les viticulteurs du Beaujolais qualifient 2009 de millésime «historique». Un millésime, estiment-ils, qui contribuera à redorer le blason de ce vignoble fort malmené depuis déjà plusieurs années.

Pour sa part, Georges Duboeuf, considéré comme le roi du Beaujolais depuis des décennies, juge que c'est «le meilleur millésime» de sa vie. Qu'en est-il?

En fait, rarement a-t-on vu, à tout le moins, des beaujolais de cette qualité!

De la couleur et du fruit à revendre, de l'éclat, un équilibre parfaitement réussi, et sans notes végétales intempestives, c'est tout cela qui en fait, sauf exceptions, des beaujolais remarquables.

L'explication: la période de maturation fut très chaude, mais sans excès comme ce fut le cas en 2003, avec de la pluie en juin, mais du temps sec en juillet et en août. Résultat, les raisins étaient en parfait état sanitaire au moment des vendanges.

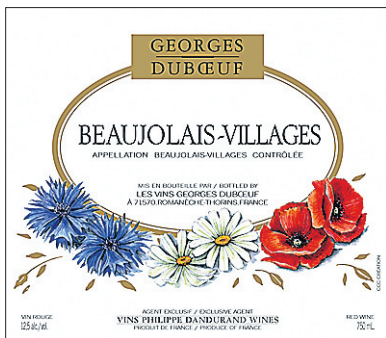
Or, on assiste à un retour du balancier en ce qui regarde les vins rouges, en ce sens que de multiples consommateurs se sont

LA RECOMMANDATION DE LA SEMAINE

Beaujolais-Villages 2009 Georges Duboeuf

Un Beaujolais-Villages comme on en voit à peu près jamais... La couleur est soutenue, scintillante, le bouquet exubérant, jouant sur les petits fruits noirs et les petits fruits rouges, avec la bouche qui n'est pas en reste. Charnue, tout en fruit, légèrement tannique, ses saveurs sont pures, avec cet éclat qu'on ne trouve que dans les grands millésimes. À servir assez rafraîchi (environ 14°C). Savoureux. 12,7 % (7278 caisses).

14,95 \$ (122077), ★★★, \$ 1/2, 2011-2013



lassés des vins noirs, hyper-concentrés, et titrant 14, 14,5 quand ce n'est 15 ou même 15,5 % d'alcool!

Les beaujolais, dont le degré alcoolique dépasse rarement 13 %, en profitent. Vins on ne peut plus digestes, qui gagnent à être servis assez frais (14°C environ), ils peuvent aussi accompagner de nombreux plats, à cause de leur fruit, de leurs tannins rarement agressifs. Que ce soit le saumon, les viandes blanches, la charcuterie, et même les viandes rouges pour ce qui est des plus charpentés, tels les Moulins-à-Vent.

Le Québec consomme environ 30 millions de bouteilles de beaujolais annuellement, soit les deux tiers de la consommation canadienne.

Autrement dit, 2009 est à marquer d'une pierre blanche en ce qui a trait au beaujolais. Bref, ce

vin revit!

■ **Brouilly 2009 Château de Pierreux, 19,80 \$ (11154427), ★★★, \$ \$, 2011-2014?**

Beaujolais d'exception, riche en couleur, son bouquet, de petits fruits noirs et rouges, très discrètement boisé, prend un bon moment à se manifester. Puis, après de longues minutes, on reconnaît enfin son cépage, le Gamay, qu'accompagne une petite note florale. Serré, et même corsé pour un beaujolais, tannique, quoique sans rugosité, un peu austère, il montre ce que peut donner le Gamay dans de grands millésimes. L'élevage est fait en foudres. Impeccable. 13,5 % (336 caisses).

■ **Brouilly 2009 Georges Duboeuf, 18,45 \$ (70540), ★★★, \$ \$, 2011-2013.**

Bien coloré, et comme le sont rarement les beaujolais, c'est un vin pour le moment fermé, au bouquet net, mais peu expressif. Et, en bouche, plutôt tout d'une pièce, avec des saveurs de petits fruits noirs et des tannins serrés, légèrement astringents. (Goûté une première fois il y a quelques mois, il était alors nettement plus ouvert et expressif.) Très bon quand même. 12,7 % (7459 caisses).

■ **Moulin à Vent 2009 Les Trois Roches Pierre-Marie Chermette, 25,10 \$ (11154427), ★★★, \$ \$ 1/2, 2011-2014?**

La SAQ attend, à la mi-février, 150 cartons additionnels de ce 2009. Seulement à le humer, je... salivais! Le bouquet, de petits fruits noirs, mûr, est très alléchant, toutes choses que l'on retrouve en bouche. De la chair, des saveurs pures, de l'éclat, le tout bâti sur des tannins aimables, qui ont cependant une certaine fermeté. Élevage pour moitié en foudres et pour moitié en fûts. Un régal. 13 % (33 caisses).

■ **Beaujolais-Villages 2009 Louis Jadot, 15,55 \$ (365924), ★★★, \$ 1/2, 2011-2012.**

Autre beaujolais dénué de toute note végétale inopportune. La couleur est rouge clair, le bouquet franc, de petits fruits rouges, et la bouche suit. Moyennement corsé pour un beaujolais, ne manquant pas de chair sans qu'il soit particulièrement concentré, peu tannique, il brille par la qualité et la

franchise de son fruit. Simple et savoureux. 13 % (873 caisses).

■ **Brouilly 2009 Louis Jadot, 19,60 \$ (515841), ★★★, \$ \$, 2011-2013.**

Tout aussi coloré que le Brouilly Château de Pierreux, bien qu'il ne soit pas opaque. Plutôt unidimensionnel, son bouquet est généreux, associant fruits noirs et rouges. Dense, charnu, assez tannique pour un beaujolais, il n'est pas lourd, mais c'est limite. Fort bon quand même. 13 % (921 caisses).

■ **Saint-Amour 2009 Pascal Berthier, 20,30 \$ (11391414), ★★★, \$ \$ 1/2, 2011-2012.**

Goûté à l'aveugle, ce joli beaujolais, nettement moins coloré que le Brouilly Jadot, se présente avec un bouquet bien typé Gamay, mûr, de fruits rouges, avec aussi une toute petite note végétale. De corps moyen pour un beaujolais, il est légèrement tannique et ses saveurs sont franches. Sera mis en vente le jeudi 10 février. 13 % (100 caisses).

■ **Pouilly-Fumé 2009 Petit Fumé Michel Redde et Fils, 18,95 \$ (11365110), ★★★, \$ \$, 2011-2012.**

Vin blanc de Sauvignon blanc, de la Loire, non boisé, peu aromatique et qui plaira... aux consommateurs peu friands de vins de Sauvignon! Vin plutôt léger, ses saveurs sont néanmoins bien affirmées, avec du gras et un après-goût qui persiste un bon moment. 13 % (76 caisses).•

C'était hier

Une très mauvaise blague

François
Roy



Collaboration spéciale

VOYAGE DANS LE TEMPS

La scène se passe à Yamachiche, pendant l'hiver de 1793. Le poissonnier frappe à la porte d'une maison isolée, où un groupe d'hommes est occupé à une bien bizarre activité.

Il dit: «C'est le capitaine de milice qui m'envoie. Il paraît que la maîtresse de maison aurait besoin de poisson». On lui répond: «Bien sûr, mon ami. Passez dans

la pièce voisine. La patronne vous attend... Et dans la pièce voisine, qu'est-ce qu'il voit? Les restes d'une femme. En morceaux.

Le poissonnier ne demande pas son reste. Il fuit en criant au meurtre et s'en va rejoindre le capitaine de milice à l'auberge du village. Là, il est reçu par un immense éclat de rire, car il vient d'être victime d'une très mauvaise blague.

En fait, le pauvre poissonnier est tombé en plein dans un cours d'anatomie, donné par le docteur Pierre de Sales La Terrière. Enfin... Disons que «docteur» est un bien grand mot. Dans notre région, monsieur de La Terrière est reconnu comme un aventurier, charlatan et grand bailleur de balivernes.

À plus de quarante ans, ce vétéran des Forges du Saint-Maurice est allé suivre un cours de médecine à Boston. Revenu à Trois-Rivières avec une sorte de diplôme, il a voulu donner des cours d'anatomie. Mais il s'agit là d'une activité bien difficile à pratiquer.

D'abord, il faut un cadavre, habituellement celui d'un condamné à mort. Pour se le procurer, on va jusqu'à soudoyer le juge ou le bourreau. Rien à faire avec les curés: ils sont tout à fait contre cette pratique qui est un manque de respect devant la mort et un outrage à Dieu.

Par chance, La Terrière obtient la charge de médecin de la prison de Trois-Rivières, ce qui lui permet de mettre la main sur le corps

de Marie Brisebois, pauvre fille pendue pour complicité dans une affaire de meurtre. Il commence alors à donner des cours d'anatomie, mais sent autour de lui l'hostilité de la population, en particulier celle de l'abbé Saintonge, curé de Trois-Rivières et grand vicaire du diocèse de Québec.

Mieux vaut se retirer à la campagne et procéder en toute discrétion.

Justement, La Terrière se voit offrir une maison au bord du lac Saint-Pierre. À sa demande, le capitaine de milice de Yamachiche va transporter de nuit une malle dont le contenu est fragile. Arrivé sur place, La Terrière demande au capitaine ce qu'il pense avoir transporté. De la vaisselle? Pas du tout! Et La Terrière ouvre la

caisse, qui est en fait une glacière contenant les restes de Marie Brisebois...

Le pauvre capitaine est sous le choc, mais il prendra sa revanche un peu plus tard, dans l'affaire du poissonnier.

Quant au docteur La Terrière, l'air de la campagne lui fait le plus grand bien, aussi va-t-il poursuivre sa carrière du côté de La Baie du Febvre, une paroisse en pleine expansion. Il emporte avec lui les os de Marie Brisebois, qui seront comme un livre ouvert à l'intention des patients.

À l'époque, on se servait de la mort pour illustrer la vie.•

Veillez prendre note que cette chronique est publiée une fois toutes les deux semaines.

Oui, je le veux!

Abonnement **376.2000**
1 877 933.2506

Tourisme

RÉPUBLIQUE DOMINICAINE

Hydrothérapie au royaume du tout-inclus



VACANCES
transat

FUYEZ la
GRISAILLE
HIVERNALE!

RÉSERVEZ D'ICI LE 8 FÉVRIER ET ÉPARGNEZ!

Cayo Coco
1149\$

MELIA CAYO
GUILLERMO
★★★★½
7 NUITS TOUT INCLUS
Chambre
6, 13 et 20 mars

Punta Cana
1289\$

BARCELO BAVARO PALACE
DELUXE CLASSE PRESTIGE
★★★★½
7 NUITS TOUT INCLUS
Chambre supérieure
18 et 25 mars

Cayo Santa Maria
1299\$

OCCIDENTAL ROYAL
HIDEAWAY ENSENACHOS
CLUB PRÉFÉRENCE ★★★★★
7 NUITS TOUT INCLUS
Chambre de luxe
6, 13, 20 et 27 mars

Riviera Maya
1399\$

GRAND SIRENIS
MAYAN BEACH
★★★★★
7 NUITS TOUT INCLUS
Junior Suite
16, 23 et 30 mars

VOLS SUD

Un aller-retour flexible qui
s'adapte à votre horaire!

La Havane
399\$

Départs : 21 et 28 février
Retours : 28 février et 7 mars

Puerto Vallarta
599\$

Départs : 7 et 14 mars
Retours : 14 et 21 mars



24 VERSEMENTS
SANS
INTÉRÊT*

voyagevasco.com
1-888-62-VASCO

Voyage VASCO
& l'Univers de la Croisière

Départs de Montréal. Prix par personne en occupation double incluant les taxes et frais applicables. Prix en vigueur au moment de l'impression et valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées du 5 au 7 février 2011, sous réserve de disponibilité. Fuyez la grisaille hivernale : Offre valide pour les nouvelles réservations effectuées jusqu'au 8 février 2011, pour des séjours d'ici le 30 mars 2011. VOLS : Prix par personne, taxes incluses, pour un vol aller-retour en classe économie. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer à la brochure Sud 2010-2011 de Vacances Transat. Vols effectués sur les ailes d'Air Transat ou CanJet. Vacances Transat est une division de Transat Tours Canada inc. et est titulaire d'un permis du Québec n° 6251211. Ses bureaux sont situés au 300, rue Léon-Pariseau, bureau 500, Montréal (Québec) H2X 4C2. *Applicable sur tous les forfaits de Vacances Transat. Achat minimum de 499\$ (avant taxes). Offre valide jusqu'à préavis. Pour plus de détails, consulter votre agent de Voyage Vasco. Autres plans de paiement disponibles.

Prix excluant le 3,50\$/1000\$ de services touristiques achetés représentant la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.

Punta Cana en hiver, ses kilomètres de sable fin, sa mer couleur turquoise, ses hôtels à perte de vue... C'est dans une station balnéaire baptisée *resort* que luxe et volupté prennent tout leur sens, le temps d'une semaine au soleil, placée sous le signe de l'eau.

Anne Pélouas

Collaboration spéciale

Rayé en jaune sur gris-bleu... Tout de noir vêtu ourlé d'un bleu intense... Tacheté en dégradés de brun... Dodus ou effilés... Les poissons se battent autour du bateau pour attraper une bouchée de pain, tandis que nous nous ébattons parmi eux, masque aux yeux et palmes aux pieds. Dans cette mer des Caraïbes, au large de la côte est de la République Dominicaine, il fait bon plonger en apnée... comme un poisson dans l'eau à peine fraîche, aller voir de près une éponge de mer, un oursin, un poisson languissant dans le creux d'un rocher, une algue oscillant dans la vague comme les branches d'un arbre ondoyant sous le vent.

Comme un poisson dans l'eau, on se glisse si rapidement — bracelet au poignet — dans l'univers du tout-inclus, version luxe, pour un séjour hydrothérapeutique au Paradisus Palma Real! Planté devant la plage de Bavaro, il est l'un des dignes représentants des quelques hôtels haut de gamme du pays. La thérapie par l'eau y sera autant sonore que visuelle, voire physiquement ressentie au gré des balades au jardin, des activités en mer et en piscine ou tout simplement au repos...



PHOTO ANNE PÉLOUAS

La plage du Paradisus Palma Real.

Côté plage, le clapotis des vaguelettes joue à plein son effet relaxant dès que, vers 9h ou 10h, après un petit jogging ou le premier bain de la journée en eau salée, on s'allonge dans une chaise longue pour profiter du soleil avant les grosses chaleurs. Plus tard, entre deux bains de soleil, un petit tour au bar ou un repas, on reviendra se détendre avec un bon livre ou faire la sieste, confortablement étendu dans un «palapa», avec le bruit de la mer en sourdine. Les *palapas*, qui trônent partout, à la plage, aux abords des piscines comme à l'ombre d'un jardin d'eau, sont de merveilleux espaces d'intimité, à vivre en solitaire, en couple ou en famille, et à répétition : un carré de gros coussins, des serviettes étendues, des oreillers, un toit rafraîchissant en feuilles de palmier, le tout ouvert des quatre côtés, avec la brise du

large pour ventilateur... On se la coule douce entre quelques activités aquatiques, histoire de garder la forme ou simplement d'avoir un peu faim à l'heure des repas, servis en buffet ou dans l'un des restaurants de l'endroit. Direction la mer, un matin, pour aller faire un tour de catamaran, avec ou sans guide, selon les aptitudes de chacun. Le bateau file vite vers le large, propulsé par un vent favorable, mais il faut virer de bord à l'approche de la barrière de corail pour revenir vers la côte. On joue dans les vagues, en s'amusant à tirer des bords pour améliorer sa technique, faire gonfler la voile, reprendre de la vitesse. Au bout d'une heure, il est temps de rentrer pour laisser sa place à d'autres.

> Suite en page E15

Départs de Montréal en février

République Dominicaine	Mexique	Cuba
Punta Cana 10 février	Riviera Maya 14 février	Varadero 11 février
Sirenis Tropical Suites 4.5★ 968\$	Occidental Grand Xcaret 4.5★ 1048\$	Brisas Del Caribe 4★ 628\$
VIK Arena Blanca 4★ 988\$	Sandos Select Club 4★ 1178\$	Villa Cuba 4★ 728\$
Grand Paradise Bavaro 4★ 1138\$	Grand Riviera Princess 5★ 1258\$	Sol Sirenas Coral 4★ 748\$

OFFREZ-VOUS LE SUD!

Voyages CAA-Québec est titulaire d'un permis du Québec.

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT !

4085, boul. des Récollets, Trois-Rivières
819 376-9394 • caaquebec.com

Partez confiant.
Revenez heureux.

Les prix n'incluent pas la contribution au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50\$ par 1000\$. Comprend: Les taxes aéroportuaires, la surcharge de carburant, la TPS et la TVQ, le vol, 7 nuits d'hébergement, repas en formule tout compris ou tel que spécifiés. Prix par pers. occ. double. Valable pour nouvelles réservations jusqu'au 6/02/2011. Certaines conditions s'appliquent. Titulaires d'un permis du Québec.

Hydrothérapie...

Suite de la page E14

À l'heure de l'apéro du midi pour certains, l'hydrothérapie sportive se poursuit à l'une des extrémités de l'immense piscine de l'hôtel, toute en méandres. Une vigoureuse séance d'aquaforme ouvre l'appétit pour le plantureux buffet ou le dîner au restaurant Gabi Beach.

L'après-midi s'annonce chargé: le palapa sur la plage pour la lecture et la sieste; plusieurs séances

met à l'oblique. Il est temps de traverser les jardins tropicaux, passant près de fontaines aux sons magiques, d'un étang où paressent des flamants roses, pour atteindre, plus loin dans la propriété, le magnifique spa de la Réserve.

Dans une belle lumière tamisée, le YHI Spa plonge le visiteur dans une ambiance feutrée. Le vrai rituel hydrothérapeutique du Palma Real commence là, dès que sont franchies les portes des vestiaires: après un passage en dou-

marcher pieds nus sur des galets, tandis que des jets doux caressent les jambes. L'heure est à un peu de paresse dans un grand bain tourbillon. Alangué, on est alors fin prêt pour rejoindre la salle de massage. L'eau cède la place aux mains expertes, enduites d'huiles essentielles de fleur de lotus, or et eau de riz. On oublie tout de ses pensées pour se laisser triturer les muscles, les os et articulations, des pieds à la tête... avant d'aller séjourner un temps dans le



PHOTO ANNE PÉLOUAS

Vue de la piscine principale du Paradisus Palma Real vers la mer.

de crème solaire avant de s'installer au soleil pour bronzer un peu; quelques bains rafraîchissants en piscine; une tournée des bars pour déguster un cocktail de jus frais ou avec alcool, à l'ombre d'un parasol ou assis dans l'eau.

L'histoire se répétera jour après jour avec quelques variantes... pour une hydrothérapie contemplative, sportive ou les deux à la fois. En mer, on ira faire un tour de kayak, prendre un cours de surf, monter sur une planche à voile ou plonger en apnée pour admirer des poissons multicolores. Le lendemain, c'est en piscine qu'on rafraîchira peut-être ses connaissances de la plongée sous-marine avant d'aller jeter son corps en mer, bouteille au dos, histoire d'aller découvrir les trésors qu'elle cache sous sa surface.

L'après-midi s'étire toujours en «languueur» tandis que le soleil se

che fraîche, le bain vapeur est suivi de quelques minutes en sauna; puis on entre vraiment dans la «salle des bains» au décor raffiné. Ouverte de tous côtés sur la végétation environnante, avec toit en feuilles de palmier, bassins naturels, fontaines aux sons calmants, la pièce est propice au recueillement. L'œil est attiré vers quelques palapas trônant en périphérie... mais l'hôtesse des lieux vous convie plutôt à goûter au grand bain chaud occupant le centre de la pièce. On se plie de bonne grâce au rituel: dans l'eau, en appui sur un socle de céramique au milieu du bassin, un jet vous labourera littéralement le bas du dos, tandis qu'un autre vous malaxe le ventre; à la station suivante, ce sont les épaules qui profiteront d'un massage par jets énergiques. Puis on ira plonger rapidement dans un petit bassin d'eau froide, avant de

«palapa» convoité plus tôt, dans le silence du spa!

De retour au lobby de l'hôtel pour souper, la lente descente de l'escalier monumental aurait suffi à démontrer combien l'eau suinte de partout sur le terrain du resort, avec son enfilade de fontaines, piscine, puis la mer en fond d'écran...

Après le repas, pour rejoindre sa chambre du Service royal, on marchera dans la pénombre au bord des bassins, là où, dans la journée, aux heures les plus chaudes, on se prélassait dans un fauteuil de pierre, en partie immergé, un verre à la main. Dans le bâtiment, les chambres sont regroupées par 12 autour d'un grand patio montant sur trois étages vers le ciel étoilé, avec une végétation luxuriante poussant autour d'un bassin et de sa fontaine. La porte se ferme pour une autre bonne thérapie de vacances, celle du sommeil...

Nos plus belles destinations 2011 en DÉPARTS GROUPES ACCOMPAGNÉS

LE MEILLEUR DE LA CHINE

Croisière de 3 Gorges
Du 3 au 24 mai 2011
(22 jours), inclus
2 nuits à Hong Kong

3299\$

CHINE MERVEILLEUSE

Croisière de 3 gorges
Du 9 au 26 octobre 2011
(18 jours)
Acc.: Samuel Bois

2999\$

CIRCUIT ITALIE «Da Vinci»

Venise, Montecatini, Florence, Assise Rome et séjour à Agropoli
2 départs accompagnés par Gérald Gaudreault
13 au 29 mai 2011 (17 jours)
30 septembre au 15 octobre 2011

TARIF RÉSERVÉZ TÔT
2599\$
AVANT LE 19 FÉVRIER

ESPAGNE

Torremolinos, séjour à Bajondillo
Du 3 au 25 octobre 2011 (23 jours)
Acc.: Céline Bédard

1869\$

PARIS ET LONDRES

Train entre Paris et Londres inclus
Du 29 mai au 7 juin 2011
Acc.: Gérald Gaudreault

2149\$

NEW YORK À PÂQUES

Du 22 au 25 avril 2011 - Hôtels Times Square ou New Jersey
Inclus: Tour de ville, tour panoramique by night, circuit downtown, guide accompagnateur francophone.

À compter de
299\$
occ. quad.

ÎLES DE LA MADELEINE

« La meilleure formule »
Aller en autocar de luxe et retour en avion jusqu'à Trois-Rivières
Du 13 au 18 août 2011 (5 nuits)
Plusieurs excursions et nouveautés
Acc.: Céline Bédard, guide réputée

1619\$

NOS CROISIÈRES

Croisière Costa, de Venise aux Îles Grecques

Du 16 au 24 septembre 2011
En option, séjour 7 nuits à Lido Di Jesolo (Venise)
Acc.: Claude Lahaie

Cabine intérieure
2149\$

Croisière Royal Caribbean en Méditerranée

Du 23 septembre au 2 octobre 2011
Barcelone, Toulon, Nice, Livourne, Rome et Capri
Acc.: Claudie Filion

Cabine intérieure
2349\$

Croisière Alaska et circuit Ouest Canadien

Du 11 au 26 août 2011
Croisière d'Anchorage à Vancouver, Royal Caribbean
Circuit de Victoria à Calgary, incluant la fameuse route des glaciers • Acc.: Gérald Gaudreault

TARIF RÉSERVÉZ TÔT à partir de
4358\$

La plus grande agence en Mauricie!

OUVERT LE SAMEDI DE 9 h à 16 h

671, boul. Jean-XXIII
819 373-2747

765, boul. Thibault
819 374-0747

4350, boul. des Forges
819 373-4411

Shawinigan (Sud)
2075, 5^e Avenue
819 537-5757

Regardez Justin tous les lundis à 13 h 30 dans La Vie en Mauricie

TVA
Une compagnie de Québec Média

www.voyagesarcenciel.com 3373263
Tous les prix sont par personne en occupation double. En vigueur 60 jours à partir de la date de publication. N'inclut pas la contribution des clients au Fonds d'indemnisation de 3,50 \$ par 1000 \$.

VACANCES SINORAMA

Permis du Québec 702569 Adresse: 1088, Rue Clark, Suite 108, Montréal, QC H2Z 1K3
Réservé directement en ligne pour tous nos circuits en Asie en 2011
→ www.vacancesinorama.com

Beautés de Chine à contempler 11 jours
Croisière 5 étoiles (Cabine avec balcon), Hôtels 5 étoiles
Cao 1666\$

Mode de paiement: Chèque certifié, Interac, comptant
Visites: Beijing - 3 Gorges (Croisière 5 étoiles) - Shanghai
Le 06 mars

Bienvenue à toutes les agences de voyages.
Nous vous offrons le meilleur service et la meilleure qualité!
Pour plus de détails, veuillez communiquer avec nous au

Séances d'informations à Montréal
1088, Rue Clark, Suite 108 Montréal, QC H2Z 1K3
Le 27 fév. 2011 à 11:00 **Chine**

Séances d'informations à Québec
Hôtel Delta Québec 690Boul. René Lévesque East, Québec, G1R 4P3
Le 20 fév. 2011 à 11:30 **Chine**

Nous avons aussi:
* Aubaine-vols * Forfait-vacances * Croisières * Assurance-voyage
contacteur: 514-866-0888 fax: 514-866-3388 ticketsinorama@bellnet.ca

Appel à tous pour la Chine

E-mail: sinorama@bellnet.ca Tél. 514-866-6888 sans-frais 1866-810-0888 Fax. 514-866-3388

La Chine Aux Multiples Visages + croisière (3 Gorges) 21 Jours

Visites: Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong

- Les 14/21 (Plan B) mars \$3099/p.p
- Le 21 (Plan A) mars \$3699/p.p
- Les 4/11 (Plan B) avril, Les 16/23 mai \$3299/p.p
- Les 11 (Plan A)/25 avril, Les 02/09 mai \$3599/p.p
- Le 30 mai \$3599/p.p
- Tous les lundis en juin-juillet-août \$3599/p.p
- Le 29 août \$3299/p.p
- Le 5 sept. Le 3 oct. \$3699/p.p
- Les 7/14/28 sept. \$3399/p.p
- Les 5/12 oct. \$3399/p.p
- Les 17/24 oct. \$3299/p.p
- Le 31 oct. \$3099/p.p
- Les 7/14 nov. \$2999/p.p

La Chine Impériale + Deluxe Croisière (3 Gorges) 14 Jours

Visites: Beijing - Chongqing - Fleuve Yangtze (3 Gorges) - Yichang - Wuhan - Hangzhou - Wuzhen - Suzhou - Shanghai

- Les 03/04 mars \$1999/p.p
- Les 11/25 mars \$2099/p.p
- Le 31 mars, Les 17/7/8/15/22/28/29 avril \$2199/p.p
- Le 21 avril, Les 5/6 mai \$2599/p.p
- Les 12/19/20/26/27 mai \$2199/p.p
- Tous les jeudis et vendredis en juin-juillet-août: \$2699/p.p
- Les 1/2/9/29/30 sep. \$2299/p.p
- Les 6/20/21/27/28 oct. \$2699/p.p
- Les 15/16/22 sep. \$2699/p.p
- Les 3/4 nov. \$2099/p.p
- Les 10/11/17/18 nov. \$1999/p.p

La Chine D'hier, D'aujourd'hui et Demain 17 Jours

Visites: Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou - Canton - Macau - Hong Kong

- Les 1/15 mars \$2499/p.p
- Le 22 mars \$2899/p.p
- Le 29 mars, Les 5/12/19 avril \$2699/p.p
- Le 26 avril \$2899/p.p
- Les 3/10/17/24/31 mai \$2699/p.p
- Tous les mardis en juin-juillet-août \$2999/p.p
- Le 30 août, Les 6/13/20/27 sep. \$2999/p.p
- Le 6 sep. \$3199/p.p
- Les 4/11/18/25 oct. \$2699/p.p
- Les 01/08/ nov. \$2499/p.p

Thaïland, Singapour, Malaisie, Indonésie et Taiwan 22 Jours

Visites: Bangkok-Pattaya-Kabanchanaburi-Singapour - Malacca-Kuala Lumpur - Jakarta - Bali-Taïpei

- Le 16 nov. \$4980/p.p

Splendide Vietnam + Cambodge 20 Jours

Visites: Hanoi - Ha long - Hue - Hoian - Danang - Nha Trang - Hochiminh City - Seam Reap - Phnom Penh

- Le 07 nov. (korea airline) \$5980/p.p

Splendide Vietnam + Japon 27 Jours

Visites: Hanoi - Sapa-Ha long - Hue - Hoian - Danang - Nha Trang - Hochiminh City - Tokyo - Mt.Fuji - Kyoto - Osaka - Nara - Kobe

- Le 01 nov. \$5980/p.p

La Chine aux multiples visages + 3 Gorges + Vietnam 31 Jours

Visites: Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong - Hanoi - Ha long - Hue - Hoian - Nha Trang - Saigon

- Le 07 nov. \$5999/p.p

Voyage De L'ablution - Inde (Nord+ Sud) + Népal 17 Jours

Visites: Delhi - Jaipur - Agra - Khajuraho - Varanasi - Kathmandu - Mumbai

- Le 24 oct. \$5580/p.p

Russie + la route de la soie 22 Jours

Visites: St. Petersburg - Moscou - Urumqi - Kashgar - Turpan - Dunhuang - Juyuguan - Jiucun-Zhangye - Lanzhou-Beijing

- Le 13 juin \$6780/p.p

- Le 05 sept. \$6780/p.p

LE FORFAIT COMPREND: (la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages) *Vols internationaux par Continental Airlines, United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses) *Tous les transports en autocar.*Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme. *Hôtel 5/4 étoiles. *Repas indiqués dans le programme.*Services de guides francophones. **Prix (occupation double) valide jusqu'au 11 fév. 2011.** Vacances Sinorama Inc se réserve les droits de modifier l'ordre de visites et changer les hôtels de même catégorie sans préavis en fonction de la réservation.

IMAGINEZ-VOUS ICI

695\$

(taxes incl.)
ou 39 \$ / mois*

Havana

Club Acuario ★★★

7 nuits • 13 févr. 2011 • Tout inclus
Chambre d'hôtel • Départs de Montréal

 **sunwing.ca**



DESTINATIONS SOLEIL

Punta Cana

Riu Naiboa ★★★★★
7 nuits • 23 févr. et 2 mars 2011
Tout inclus • Chambre d'hôtel
Départs de Val-d'Or

995\$ (taxes incl.)
ou 56 \$ par mois*

Cayo Santa Maria

Barcelo Cayo Santa Maria
All Suites Resort ★★★★★
7 nuits • 21, 28 mars 2011
Touts inclus • Suite junior
Départs de Montréal

1 095\$ (taxes incl.)
ou 61 \$ par mois*

Margarita Island

Lagunamar Hotel Resort
& Spa ★★★★★
7 nuits • 10, 17 févr. 2011
Tout inclus • Chambre d'hôtel
Départs de Montréal

1 095\$ (taxes incl.)
ou 61 \$ par mois*

Jamaïque

Breezes Resort & Spa Trelawny,
by SuperClubs ★★★★★
7 nuits • 4, 6, 25 mars 2011 • Tout inclus
Chambre avec vue sur la montagne
Départs de Montréal

1 095\$ (taxes incl.)
ou 61 \$ par mois*

Punta Cana

Bavaro Princess All Suites
Resort Spa & Casino ★★★★★
7 nuits • 6, 15, 18 mars 2011
Tout inclus • Suite junior
Départs de Montréal

1 295\$ (taxes incl.)
ou 72 \$ par mois*

Riviera Maya

Grand Sunset Princess
All Suites Resort ★★★★★
7 nuits • 10, 17, 18, 24 mars 2011
Tout inclus • Suite Junior
Départs de Montréal

1 395\$ (taxes incl.)
ou 78 \$ par mois*

Vols de correspondance disponibles de votre ville de départ. Renseignez-vous auprès de votre agent.

AUCUN ACOMPTE!

PAYEZ EN 18 MENSUALITÉS ÉGALES*

ou

NE PAYEZ PAS AVANT 2012**

Centre Les Rivières, Trois-Rivières (819) 379-6163


en magasin | 1-866-359-7327

Toutes les offres s'appliquent à certaines nouvelles réservations de forfaits vacances, croisières et circuits faites auprès des grossistes participants, du 1^{er} janvier au 28 février 2011. *Les frais de financement de 70 \$ (sauf au Québec), les taxes et frais de service applicables ainsi que le prix d'achat seront portés à votre compte MasterCard^{MD} Sears^{MD} ou à votre compte Sears en 18 mensualités égales. **Les frais de financement de 70 \$ (sauf au Québec), les taxes et frais de service applicables ainsi que le prix d'achat seront facturés à votre compte MasterCard^{MD} Sears^{MD} ou à votre compte Sears en janvier 2012. Sur approbation du crédit. Les détails de l'offre et les options de paiement peuvent être modifiés ou abandonnés en tout temps, sans préavis. Certaines restrictions s'appliquent. Communiquez avec Voyages Sears pour connaître toutes les modalités. © Sears Canada Inc. s/n Voyages Sears, 2011. Permis de la Colombie-Britannique 216-6. Permis de l'Ontario 2264141. Permis du Québec /OPC 751241. 290, rue Yonge, bureau 700, Toronto (Ontario) M5B 2C3. La carte MasterCard^{MD} Sears^{MD} et la carte Sears sont émises par JPMorgan Chase Bank, N.A. Sears est une marque déposée de Sears, utilisée sous licence au Canada. MasterCard est une marque déposée de MasterCard International Incorporated.

4315912-P

Voyages Wonder
www.voyageswonder.com
china@wondertravel.net
205 Viger ouest, Suite 10 Montréal H2Z 1G2
Détenteur de permis de Québec No: 702106

IATA
Place D'Armes

Contactez nos conseillers de voyage
du lundi au vendredi de 9h à 18h au
514-868-9800 et 1 866 750-9800

Tirage de 100\$ de crédit de plus au cours de la présentation en Chine!

Séances d'informations

À Trois-Rivières: **5 fév** Delta Trois-Rivières Hôtel

11:00 Vietnam 1620 Rue Notre Dame, Trois-Rivières
14:00 Chine

À Québec: **6 fév** Hilton Québec

10:30 Inde 1100 Boul. René Lévesque Est, Québec
13:30 Chine

S.V.P Réservez à l'avance

Meilleur de la Chine et
Croisière de Trois Gorges 22 jours

Réservation avant le 28 fév 2011 **100\$** Rabais
Le meilleur bateau de croisière: 'Président Prime', une journée de plus à Longshen pour la rizière en terrasse et la source thermique.

\$2999 28 mars,
\$3299 05/12/19/26 avril,
\$3299 03/10/17/24 mai,
\$3599 21/28 juin,
\$3699 12/26 juillet,
\$3599 09/23 août,
\$3299 06/13/20/27 sep.
\$3299 04/11/18 oct.
\$3099 25 oct; 01/08 nov.

Visites: Beijing, Shanghai, Suzhou, Hangzhou, Wuzhen, Xi'an, Wuhan, Trois Gorges, Chongqing, Guilin, Yangshuo, Long Sheng, Guangzhou, Hong Kong

Meilleur de la Chine & Croisière de Trois Gorges 21 jours

Tout inclus, Hôtel de 5 étoiles, Prix incroyable **Spécial 2799\$+**

5/12/19/26 avril **3 099 \$**
3/10/17/24 mai **3 099 \$**
30 août; 6/13/20/27 sep. **3 099 \$**
4/11/18 oct. **3 099 \$**
25oct.; 1/8 nov. **2 799 \$**

Visites: Beijing, Suzhou, Hangzhou, Wuzhen, Shanghai, Trois Gorges, Chongqing, Xi'an, Guilin, Yangshuo, Guangzhou, Hongkong

L'Essence de Chine 15 jours

25 Oct, 01/08 Nov. **2599\$+**
12/19/26 Avr, 03/10/17/24 Mai, 30 Août, 06/13/20/27 Sep, 04/11/18 Oct. **2699\$+**
21/28 Juin, 12/26 Juillet, 09/23 Août **2799\$+**

Visites: Beijing, Xi'an, Chongqing, Trois-Gorges, Hangzhou, Wuzhen, Suzhou, Shanghai

La beauté de Chine 14 Jours

à partir de **2 549\$**
8 Nov 2549\$; 26 avril, 31 mai, 20 sept, 18 oct **2749\$**
Visites: Beijing, Chongqing, Trois Gorges, Tunxi, Huangshan, Huizhou, Hangzhou, Shanghai

Grand Tour du Vietnam et Cambodge 22 jours

à partir de **4299\$**

Départ: 3 mars; 27 oct.; 17 nov.
Rabais 150\$/p.p pour la réservation avant le 28 fév 2011
Hanoi, Sapa, Baie d'Halong, Catba, Hai Phong, Hue, Danang, Hoi An, My Son, Tha Trang, Cuchi, Tay Ninh, My Tho, Can Tho, Ho Chi Minh Ville, Siem Reap, Phnom Penh

Népal et Inde 23 jours

à partir de **5 899\$**

Départ: 1 mars, 25 oct. 15nov.
Rabais 150\$/p.p pour la réservation avant le 28 fév 2011
Visites: Kathmadu, Bhaktapur, Delhi, Jaipur, Agra, Khajuraho, Varanasi, Pondichery, Chennai, Kanchipuram, Tanjore, Trichy, Madurai, Periyar, Kumarakom, Cochin, Mumbai,

Ce forfait inclut:
vols internationaux et domestiques, repas, hôtels 4/5 étoiles

Prix par personne, en occupation double, incluant tous les vols et les taxes carburant, hôtel de 5 ou 4 étoiles, les repas et les visites mentionnées dans le programme, transports
La TPS, la TVQ si applicable et le coût de la contribution des clients au fonds d'indemnisation
des clients des agents de voyages de 3,50\$/1000\$ sont inclus.

EN BREF

Du ski intérieur en Lituanie

La Presse — La Lituanie accueillera en avril prochain l'une des plus grandes stations de ski couvertes au monde. Située à Druskininkai, la station Snoras Snow Area proposera trois pentes d'une longueur totale de 1,1 km, avec une inclinaison de 25 %. L'une des pistes sera couverte. La station sera ouverte été comme hiver. Sous le toit, la température ambiante sera maintenue autour de -2°C. De nombreux touristes se rendent déjà sur place pour observer la construction de la station qui comprendra également un parc pour planchistes, un mur d'escalade et un restaurant. On compte présentement dans le monde une cinquantaine de stations de ski couvertes.

L'art au Massif

Le Massif de Charlevoix transformera son chalet du sommet en un immense chantier de création, demain. Huit artistes réputés peindront devant le public et s'entretiendront avec les visiteurs lors des 12es Splendeurs en pincesaux. Ce symposium de peinture à la montagne est rendu possible grâce à la collaboration de la Galerie d'art Iris: www.galerieris.com.

Réservations à la SEPAQ

Depuis jeudi, la SEPAQ accepte les réservations pour la pêche avec hébergement et pour la villégiature dans les réserves fauniques et parcs nationaux. Pour réserver un chalet ou obtenir de l'information: 1-800-665-6527 ou www.sepaq.com

Rome: le privé va restaurer le Colisée

Rome (AP) — Le fondateur d'une chaîne italienne de luxueuses boutiques d'articles de cuir a annoncé, la semaine dernière, qu'il financera les 34 millions \$US que coûtera la restauration du Colisée de Rome. L'ancien aréna romain est noirci par la pollution et secoué par les vibrations d'un métro qui passe à proximité. Les responsables ont accepté l'offre de Diego Della Valle, le fondateur des boutiques Tod's, qui s'attend toutefois à voir d'autres entreprises se manifester quand les travaux commenceront. La restauration devrait débiter vers la fin de l'année et durer environ deux ans et demi. Le monument demeurera ouvert aux touristes pendant les travaux.



Le Colisée de Rome