



**René Lecavalier
commentera l'arrivée
de la flamme olympique**
(article en page 7)

**Aux Beaux Dimanches:
Fantaisie gymnique sur
un thème olympique**

**Dossiers sur
la langue au Québec**

Ici Radio-Canada

**Semaine du 10
au 16 juillet 1976**

**Volume 10
numéro 29**

**Programme
de la télévision**

• Le samedi 10 juillet à 18 h 35, la chaîne française de Radio-Canada vous présente le dernier document de la National Geographic Society de la série **Univers inconnus** intitulé: *le Far-West et ses fantômes*.

On comparera les cow-boys d'aujourd'hui aux héros folkloriques de l'Ouest américain. Les images de cette émission ont été tournées près de la frontière américano-mexicaine, et les téléspectateurs seront initiés à la vie des petites communautés frontalières et à celle des réfugiés mexicains devenus mineurs californiens.

Dans ce documentaire très bien fait et structuré, on retrouvera les types d'hommes courageux pour lesquels le public a toujours manifesté un engouement certain.

Ce documentaire produit aux États-Unis a été réalisé par Nicholas Clapp.

• Chaque province portugaise est tout à fait différente des autres. Elles ont chacune leurs costumes typiques, leurs danses et leurs chansons régionales, ainsi que des légendes qui sont souvent pleines de poésie et de mystère et des coutumes qui résultent de traditions séculaires. Chansons et danses sont conservées intactes, dans leur pureté primitive, grâce au zèle de groupes folkloriques qui manifestent ainsi la beauté du folklore portugais.

C'est ainsi que les téléspectateurs de Radio-Canada pourront vivre en quelques minutes une fête typique dans un village de pêcheurs portugais. Un groupe portugais de Montréal exécutera plusieurs danses et chants dont *la Vira Verde, la Chula Picada, la Vira do oito et la Coredina Mar e vento*. Une chanteuse de fado accompagnée de deux guitaristes chantera *Erre et Licamo Lisbonne*.

La fête se déroulera dans un petit port de pêche portugais, qu'a reconstitué une équipe de décorateurs de Radio-Canada et sera retransmise à **Ce coin de terre**, le samedi 10 juillet à 22 heures.

• A quoi ressembleront les villes de demain? C'est une ques-

tion qu'il faut se poser dès maintenant, car face à la croissance démographique trop rapide, nous sommes acculés au mur. Il suffit de constater que la terre a besoin, toutes les sept heures, d'une nouvelle ville pouvant abriter 50,000 habitants et qu'en Amérique du Nord, nous avons besoin, toutes les 27 secondes, d'une nouvelle maison capable de loger une famille de quatre personnes. Certains chercheurs ont déjà commencé à penser en fonction de l'avenir. Pour répondre à ces besoins urgents, des projets de villes futures sont en train d'être élaborés. C'est à ces cités ultra-modernes que s'intéressera la prochaine émission de **Vers l'an 2000**, le dimanche 11 juillet à 11 h 30.

• **D'hier à demain**, présenté tous les dimanches à 13 heures, vous présente, le 11 juillet, *Miller, poète maudit*. Qui est Henry Miller? Un personnage de scandale? Scandale de la vérité, de la joie, du paradoxe, de la contradiction, de l'individualisme? Ces questions, Miller n'est pas sans se les poser lui-même, sans trouver des réponses définitives. Il est à la fois trop simple et trop complexe pour être enfermé dans des formules. Il se raconte ici en toute simplicité, en toute franchise, dit son enfance, son apprentissage de la vie, de la liberté et confie ses idées sur le travail, l'esclavage des ismes, le sexe, l'astrologie et la jeunesse d'ici et d'ailleurs.

Ce documentaire, réalisé par Michèle Arnaud, nous présentera en outre des témoignages d'Anaïs Nin, de Lawrence Durrell et d'Alfred Perles.

• Le vendredi 16 juillet à 19 heures, l'invitée de Calixte Duguay à **Encore debout** sera l'interprète acadienne Roseline Blanchard. Roseline chantera *Saute dans ta barge* et, en duo avec Calixte, *J'ai vu l'hiver, Evangéline et Chante comme si tu devais*. Pour sa part, Calixte Duguay interprétera *Au pays des arbres verts et le Loup-garou*. Cette émission en provenance de CBAFT Moncton est réalisée par Pierre Leblanc.

lundi 28 juin:
17 h 00: **Daktari**
«Le Mur de flammes» (1re de 2).
19 h 00: **Génies en herbe**
Demi-finale nationale: Montréal contre Winnipeg.
20 h 00: **La Légende des Strauss**
6e de 8: «Hetti».

mardi 29 juin:
11 h 30: **La Maison des bois**
Emission prévue pour le 22 juin.
12 h 00: **Les Chevaux du soleil**
«Collecte pour un cheval».
12 h 30: **La Porteuse de pain**
Emission prévue pour le 22 juin.
21 h 00: **Les Mohicans de Paris**
Emission prévue pour le 22 juin.
21 h 30: **Le 60**
Rétrospective des meilleurs reportages de la saison.

dimanche 4 juillet:
11 h 00
Annuler: Rencontre
Inscrire: Consécration de la basilique de Ste-Anne-de-Beaupré

lundi 5 juillet:
17 h 00: **Daktari**
«Le Mur de flammes» (dernière).
19 h 00: **Génies en herbe**
Demi-finale nationale: Québec contre Ottawa.

• **Des goûts, des formes et des couleurs**, présenté tous les mercredis à 12 h 30, est une série de 13 films sur l'art québécois au présent. Ni une rétrospective ni un recensement ni un cours, pas même une exposition. C'est un ensemble de documents mettant en valeur la création québécoise comme forme d'expression, de langage et de mode de communication adaptés à notre temps et à notre environnement.

Le mercredi 14 juillet, **Des goûts, des formes et des couleurs** nous présentera un film vivant et très bien fait, nous invitant à découvrir l'univers de Claude Péloquin, sa vocation de poète et d'écrivain. Il nous fait part de ses angoisses et de ses convictions. Ce court métrage plein d'humour et de sérieux va aux extrêmes du personnage Claude Péloquin.

20 h 00: **La Légende des Strauss**
7e de 8: «Lili».

mardi 6 juillet:
11 h 30: **La Maison des bois**
Emission prévue pour le 29 juin.
12 h 00: **Les Chevaux du soleil**
«Martin, le vagabond».
12 h 30: **La Porteuse de pain**
Emission prévue pour le 29 juin.
21 h 00: **Les Mohicans de Paris**
Emission prévue pour le 29 juin.
21 h 30: **Habitat 76**
Emission prévue pour le 29 juin. A noter que le **Document** sur Mobutu qui avait été prévu pour cette date passera le 13 juillet.

vendredi 9 juillet:
21 h 30: **Tu as vu ce qu'il a dit**
22 h 15: **Calanques**
Film réalisé par Gilbert Dassonville. L'ascension spectaculaire des calanques de Cassis par deux femmes alpinistes.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Mise en pages: Laurent Detillieux
Rédacteurs:
Fernand Côté, Raymond Guay
Jean-Luc Paquette, Jean Laporte
Responsable des horaires:
Francine Laniel

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à
Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.O.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Une fenêtre sur le monde
samedi 10, 18 h 00

**«Sri-Lanka», dans
«Civilisations du
XXe siècle»**

Sri-Lanka (autrefois Ceylan), documentaire produit dans le cadre de *Civilisations du XXe siècle*, prendra l'affiche de **Une fenêtre sur le monde**, le samedi 10 juillet à 18 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

Autrefois, les grands navigateurs qualifiaient de paradisiaque l'escale de Ceylan. Cette île montagneuse, ceinturée de plaines et de plages, jouit d'un climat chaud à longueur d'année. L'agriculture suffisait à nourrir toute la population.

Séduisant pour ses ressources naturelles, ce petit pays de l'océan Indien fut tour à tour colonisé par la Chine, le Portugal et la Hollande avant de tomber sous la domination britannique pendant un siècle et demi.

Indépendant depuis 1948, Ceylan est devenu Sri-Lanka tout récemment. Si l'Etat a su se donner des institutions politiques autonomes, il n'a pu se dégager de structures économiques imposées par les pays colonisateurs.

Sri-Lanka soulignera cet aspect de la vie économique de l'île, en examinant particulièrement l'exploitation des trois

ressources agricoles principales, le thé, la noix de coco et le caoutchouc. Cette exploitation industrielle avantage encore largement les pays du Royaume-Uni, la Chine, les Etats-Unis, l'Australie, l'Inde et l'Allemagne fédérale et conditionne la vie d'une main-d'oeuvre abondante mais mal payée.

C'est le cas du traitement de la noix de coco et de la feuille de thé, qui représente un énorme effort industriel.

Les grands planteurs de *Sri-Lanka* possèdent tout, depuis le territoire, en passant par les usines de transformation, les magasins et... les hommes.

Car ces plantations constituent de véritables Etats où hommes et femmes naissent, étudient, se marient, travaillent et meurent.

Ce film se termine par des séquences tournées à Colombo, la capitale, gros port de mer, où les cargos emportent la marchandise vers les quatre coins du monde.

Louise Collette réalise cette émission qu'anime Marc Filion.

Marc Filion



Défi
samedi 10, 19 h 30

**«Gagner sa vie», avec
Eric et André**

Eric et André sont âgés de 12 et 14 ans respectivement. Tous deux travaillent à Montréal, métropole du Canada et relais important de l'univers de consommation nord-américain.

Nombreux sont ceux qui, déjà, pour subvenir à leurs besoins, décident de travailler à temps libre comme pompistes, livreurs d'épicerie, vendeurs de journaux, etc.

Le samedi 10 juillet à 19 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, **Défi** consacra 30 minutes à Eric et André, deux de ces jeunes qui ont appris très tôt à gagner des sous.

Etudiant en première année du secondaire, Eric travaille à la fin de l'après-midi et pendant l'heure du repas du midi, sans compter les soirées des jeudi et vendredi.

Ce jeune livreur s'entretient avec Diane Renaud de divers aspects de son métier.

Déjà, à la lumière de son expérience, Eric a choisi son avenir: il voudrait continuer dans la même voie, dans une épicerie. Pas trop grande, toutefois, afin de maintenir un caractère d'intimité avec les clients. Fait assez surprenant, ce jeune hom-

me n'aspire pas à devenir un jour son propre patron, propriétaire d'un magasin, aussi petit soit-il.

André, lui, travaille comme pompiste à la station-service de son père. Agé de 14 ans, il dépense les sous qu'il a durement gagnés le plus rapidement possible.

Ce métier, qu'il considère «bien salissant», ne lui apporte pas toute la satisfaction voulue. Même s'il entretient d'excellentes relations avec les automobilistes qui s'arrêtent régulièrement à l'enseigne de son poste d'essence, il ne pense pas à exercer le métier de garagiste plus tard.

Sans savoir exactement ce qu'il fera «dans la vie», André entend occuper un poste d'autorité, à l'inverse d'Eric.

Les propos qu'entretiennent ces deux adolescents trahissent déjà des attitudes adultes. Pour eux, le monde du travail constitue une réalité avec laquelle il faut composer. Déjà, ils peuvent définir partiellement leur avenir en relation avec la double expérience d'adolescent et de travailleur.

Nicole Duchêne a réalisé cet épisode de **Défi**, intitulé *Gagner sa vie*.

Diane Renaud



David Copperfield
lundi 12, 17 h 00

Une nouvelle série d'après Charles Dickens

«De tous mes romans, **David Copperfield** est sans contredit celui que je préfère». C'est ainsi que parlait Charles Dickens, l'auteur anglo-saxon le plus lu dans le monde entier. Charles Dickens doit sa grande renommée et sa popularité à la richesse des caractères qu'il a créés. Et dans **David Copperfield**, il s'est surpassé. Il faut dire que ce roman est une sorte d'autobiographie qui retrace les grandes lignes de sa vie. Il a donc côtoyé et connu la plupart des personnages de ce roman pendant les trente premières années de sa vie.

Cette série dramatique tournée par la BBC de Londres retrace la vie d'un jeune homme durant les années 1800. Orphelin dès la naissance, David Copperfield est maltraité par son beau-père, M. Murdstone. Après la mort de sa mère, celui-ci le fait travailler dans ses entrepôts. David s'enfuit pour se réfugier auprès d'une vieille tante qui refuse de le rendre à son cruel beau-père. Devenu jeune homme, David envisage d'être romancier. Après des ennuis financiers et un premier mariage malheureux, il finit par trouver le bonheur.

Cette série en six épisodes a été adaptée pour la télévision par Hugh Whitmore et réalisée par Joan Craft. C'est une coproduction John McRae et les films Time-Life. Les principaux interprètes de ce feuilleton sont: David Yelland, Arthur Lowe, Patience Collier, Martin Jarvis et Pat Keen.

Dans le premier épisode, Clara Copperfield, veuve encore jeune, accouche d'un garçon qu'elle prénommera David. M. Murdstone, riche industriel de la région, est pris d'une grande passion pour la jeune veuve. Il la courtise régulièrement jusqu'au mariage, quelque temps après. La mésentente règne dès le début entre David et son beau-père. La mère de David meurt des suites d'un accouchement pénible et laisse David sous l'autorité de M. Murdstone.

Ce nouveau feuilleton sera présenté tous les lundis à 17 heures à compter du 12 juillet, à la chaîne française de Radio-Canada.



Réseau-soleil
semaine du 12, 13 h 35

Des coopératives agricoles à l'avenir de la francophonie dans le Maine

Suzanne St-Pierre, animatrice de **Réseau-Soleil** à **Rimouski**, interviewe pour les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, le **lundi 12 juillet** à 13 h 35, le plus vieil avocat pratiquant le droit au Canada, Me René Asselin, 84 ans, qui ne veut pas prendre sa retraite. Au même programme, Suzanne cause avec M. Alphège Dupont qui s'occupe des Maraîchers populaires, une coopérative agricole groupant les villageois de Trinité-des-Monts, Saint-Charles et les Hauts. Avec Mmes Godin, Roy, Tremblay et Ayotte, Suzanne nous parle du petit village de Montagne-de-la-Croix, à 20 milles d'Edmunston, au N.-B. Pour terminer l'émission M. Gérard Voyer raconte la légende du Bic. Réalisation: Viateur Lavoie.

Trois-Rivières présente, le **mardi 13 juillet** un **Réseau-soleil** axé sur les personnes handicapées. L'animateur Roland Leclerc interviewe MM. Pierre Elias, Normand Leblond, Pierre Morrissette et Gaston Lessard, tous handicapés physiques, qui exposent aux téléspectateurs les difficultés qu'ils rencontrent au travail, dans leurs loisirs, et devant les barrières architecturales. M. Mario Bolduc propose des solutions concernant l'hébergement et Mlle Suzanne Cyr parle du Congrès pour les handicapés à Drummondville. Réalisation: Pauline Voisard.

Il sera question de chasse à l'ours au **Réseau-soleil** de **Rouyn-Noranda** le **mercredi 14 juillet**. L'animatrice Lucie Berthiaume nous initie à la chasse à l'ours en compagnie de M. Roger Labrosse, ancien garde-chasse qui avoue en riant être devenu braconnier. Au cours de cette émission, on verra l'équipe de **Réseau-soleil** en pleine forêt où elle a passé trois jours, pêchant, observant les castors et capturant un ours que M. Labrosse dépèce pour en garder la peau et la viande. Recherches: Andrée Barrette. Réalisation: Marcel F. Garneau.

Réseau-soleil en provenance

de **Sherbrooke** invite les téléspectateurs à ses «classes de vacances», le **jeudi 15 juillet** à 13 h 35. Au programme: visites, en compagnie de l'animatrice Claudette Hallée, de différentes écoles d'initiation aux sports de plein air: la voile, l'escalade, le canoë-camping, le parachutisme, le ski nautique et la plongée sous-marine. Recherches: Lise Bruneau et Daniel Lettre. Réalisation: Claude Colbert.

C'est de **Moncton** au Nouveau-Brunswick que parviendra l'émission **Réseau-soleil** le **vendredi 16 juillet**. A l'affiche: un reportage intitulé *Madawaska-Aroostook, région frontalière*. Ce reportage résume l'histoire de la colonisation du Madawaska, au nord-ouest du Nouveau-Brunswick et du nord du Maine par les Acadiens. On y parle des querelles de frontière entre le Maine et le N.-B. découlant de l'imprécision des termes du Traité de Versailles; des conséquences du Traité de Washington (1842) et des liens actuels entre les habitants des deux côtés de la rivière Saint-Jean. On termine sur des réflexions concernant l'avenir de la francophonie dans le nord du Maine et au Madawaska. Animation et recherche: Cécile Gagnon. Réalisation: Ronald Cormier.

Suzanne St-Pierre



Claudette Hallée



Vivre et survivre
jeudi 15, 17 h 00

**«Trente ans
sous les mers»**

Le documentaire *Trente ans sous les mers* que vous présente **Vivre et survivre**, le jeudi 15 juillet à 17 heures, nous replonge dans l'histoire de la guerre américano-japonaise.

Ce film raconte la découverte, 30 ans après son naufrage, du fameux sous-marin japonais Shinohara. Les scènes sous-marines ont été filmées par Al Giddings, un des plongeurs et cameramen les mieux cotés au monde.

Il y a deux ans, il amena une équipe de plongeurs américains à l'atoll Truk, dans les îles Caroline du Pacifique sud. En 1944, Truk était considéré comme le Pearl Harbour de la Marine impériale japonaise. L'aviation américaine a mis trois jours à annihiler la plus grande partie de ce qui restait de leur flotte de navires et de sous-marins. Le Shinohara était resté introuvable après l'attaque; il avait coulé à pic.

Toutes les autres épaves au fond du lagon Truk sont connues et indiquées sur des cartes. Jusqu'en 1972, seul le Shinohara manquait à l'appel. Même la Marine japonaise ne savait où le trouver. Giddings et

son équipe partirent à sa recherche et ils le trouvèrent pratiquement intact. Les Américains ont pénétré dans le sous-marin et trouvé l'intérieur en très bon état de conservation. Au-dessus des engins-diesel, où l'air avait dû demeurer respirable le plus longtemps, ils ont trouvé les ossements de plusieurs des 84 hommes d'équipage. Les Américains n'ont touché à rien et apporté leurs films-témoins à Tokyo.

La deuxième partie nous fait revivre l'opération sauvetage américano-japonaise durant laquelle on a rapporté à la surface les restes et les effets personnels des membres de l'équipage, opération à laquelle participèrent Giddings et son équipe. Vous verrez du matériel d'archives sur l'attaque de Truk, originant d'un porte-avions. Les séquences d'attaques de navires, de terrains d'aviation, sont suivies d'images des mêmes cibles telles qu'on peut les voir aujourd'hui.

On fait revivre de façon dramatique le Shinohara grâce à du métrage japonais filmé dans un bâtiment identique. Le film illustre aussi les changements qui peuvent s'opérer dans les relations internationales dans une période de trente ans.



Le Jardin des étoiles
lundi 12, 22 h 00

Le groupe Offenbach

De retour d'un séjour de deux ans en Europe, le groupe Offenbach n'a pas tardé à faire parler de lui. Spectacles, tournées, microsillons, les quatre membres du groupe — Michel Lamothe, Denis et Gérard Boulet et Gérard Gravel — n'ont pas chômé. Leur public, qu'ils avaient quitté pour aller tourner un film avec le cinéaste français Claude Farello, avait bien hâte de voir ce qu'ils étaient devenus et quelle influence avait pu avoir sur eux leur séjour dans la vieille France.

Eh bien, ils sont revenus plus québécois que jamais, avec le même style électrisant mais munis d'une formation plus dense et homogène que naguère. Un de leurs premiers engagements à leur retour chez nous fut celui du **Jardin des étoiles** à la Ronde, et la chaîne française de Radio-Canada vous présente ce spectacle enregistré par Laurent Larouche pour Kébec films, le lundi 12 juillet à 22 heures. Vous entendrez *Celine de blues*, *Maryline*, *Rirolarma* et *l'Hymne à l'amour*.



Dossier

du lundi 12 au vendredi 16, 18 h 30

«La Langue au Québec»

Langue parlée, langue écrite, langue officielle, joul français, parler québécois, autant de façons d'exprimer partiellement toutes les dimensions du problème linguistique du Québec.

De quelle façon se manifeste aujourd'hui la question de la langue au Québec? Peut-on imaginer des éléments de solution à une situation de conflit qui se perpétue depuis au-delà de deux siècles?

C'est dans cet esprit qu'une série de huit **Dossiers** seront repris, du lundi 12 au vendredi 16 juillet inclusivement, à 18 h 30, ainsi qu'après les Olympiques, soit les 2, 3 et 4 août.

Réalisée par Claude Sylvestre, «La Langue au Québec» est animée par Wilfrid Lemoine qui s'entretient avec une foule de témoins venus de sphères d'activité où le problème de la langue représente une préoccupation majeure.

Rassembler des mots susceptibles d'être compris par le plus grand nombre d'interlocuteurs. S'agit-il ainsi d'alimenter la dégradation de la langue ou de chercher une meilleure communication? Telle est la réalité examinée au cours du premier volet de la série.

«La Parole créatrice» débute

dans un décor d'*Hosanna*, en compagnie de son auteur Michel Tremblay, celui qu'on a méprisé ou admiré, selon le point de vue, pour avoir imposé le joul sur scène au Québec.

Le monologue Yvon Deschamps, dont le verbe constitue le principal instrument de travail en étonnera plusieurs avec sa façon d'examiner le problème de la qualité de la langue.

Le comédien Doris Lussier et Léandre Bergeron, professeur de littérature à l'Université Concordia de Montréal, ainsi que des étudiants de cette même université s'entretiennent de joul avec Wilfrid Lemoine, au cours de la 2e émission.

Nous abordons en troisième lieu les emprunts effectués de l'anglais au français depuis qu'existent deux communautés linguistiques au Québec. Wilfrid Lemoine s'entretient avec l'écrivain Gaston Miron.

Par la suite, Victor Barbeau, membre de l'Académie canadienne-française, et Gérald Godin, journaliste et éditeur, expriment deux écoles de pensée divergentes sur le rôle joué par la langue dans le développement de notre société.

Intitulée «Une langue québécoise ou la langue française», la 5e émission fait appel à Jean Marcel, linguiste et professeur

à la faculté des lettres à l'Université Laval, ainsi qu'à Victor-Lévy Beaulieu, écrivain.

Nous allons ensuite «sur le terrain»: comment le français a été instauré comme langue de travail dans deux filiales québécoises de sociétés multinationales. Wilfrid Lemoine nous entraîne à la raffinerie l'Aigle d'Or, de Saint-Romuald, où on utilise le français à tous les niveaux de l'entreprise, ainsi qu'à Sainte-Thérèse, où l'expérience de la General Motors s'est soldée par un échec.

L'émission suivante nous présente la langue, telle qu'elle est enseignée dans deux CEGEP de Montréal. Mme Alexina Simoneau, ex-maîtresse d'école âgée de 88 ans, nous permet d'examiner un temps révolu dans l'histoire de l'enseignement du français au Québec.

La série se termine en compagnie de l'historien Michel Brunet, qui nous parle des servitudes et des défis du bilinguisme.

Outre le réalisateur Claude Sylvestre, cette série a été rendue possible grâce à la collaboration de Wilfrid Lemoine, pour les interviews et les textes; Fabienne Julien, pour la recherche; Louise-G. Brousseau, script-assistante, et Christian Séguin, pour les images.

Documents

mercredi 14, 21 h 30

«Un profil de Mobutu»

Le mercredi 14 juillet à 21 h 30, **Documents** propose aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada un reportage sur le président Mobutu, sous-titré *Un profil de Mobutu*. Ce reportage, réalisé par la Télévision de la Suisse romande, présente le président du Zaïre (ex-Congo belge) tel qu'il se voit.

Les téléspectateurs pourront suivre le président Mobutu dans sa vie quotidienne: au palais présidentiel, avec ses ministres, dans la foule de la capitale, objet de l'admiration presque idolâtrique de son peuple, au cours d'une sorte d'incantation ou de psalmodie à sa gloire.

Cette émission sera présentée aux téléspectateurs par le journaliste Pierre Olivier.

Gérald Renaud est le coordinateur de la série **Documents** qui présentera, après les Olympiques, d'autres reportages des plus intéressants, tels que *les Nations Unies, organisme utile ou pas? le Militarisme allemand, le Général de Gaulle, le Japon, le Pétrole, le Nouveau Vietnam, la Marine soviétique*.

Wilfrid Lemoine



Yvon Deschamps



Doris Lussier



Gérald Godin



Victor Barbeau



Joseph Mobutu



La Flamme olympique

jeudi 15, 14 h 00 (reprise à 23 h 00)
vendredi 16, 21 h 30

Allumage, transport, arrivée de la flamme olympique

Avant la tenue des Jeux, le Service des sports présentera deux émissions spéciales qui souligneront la venue des Olympiques à Montréal.

Ainsi, la télévision de Radio-Canada accordera une attention toute particulière à **la Flamme olympique**. Le jeudi 15 juillet à 14 heures, les téléspectateurs de la chaîne française pourront assister à la cérémonie d'allumage de la flamme sacrée au temple d'Héra, à Olympie, ainsi qu'à son transfert jusqu'à Athènes, au stade pan-athénien où la foule et des dignitaires membres du CIO, du Comité olympique grec et du gouvernement l'accueilleront avec faste et couleur. Puis les caméras des réalisateurs Julien Dion, à Montréal, Raymond Lachance, à Ottawa et du coordonnateur Gaston Dagenais nous montreront l'arrivée de la flamme olympique à Ottawa sur la Colline parlementaire.

On sait que la flamme commencera son périple en sol canadien après avoir quitté Athènes grâce à un rayon laser. Seront au rendez-vous dans la capitale fédérale, des représentants du gouvernement cana-

dien ainsi que des membres du Comité olympique international et du Comité olympique canadien. Cette émission spéciale, qui sera diffusée en reprise le soir à 23 heures, nous présentera ensuite le départ de la flamme vers Montréal.

Le vendredi 16 juillet à 21 h 30, René Lecavalier, qui animera plus de 175 heures de reportages olympiques à la télévision de Radio-Canada, nous présentera l'équipe des commentateurs et des analystes que les téléspectateurs retrouveront tout au long des Jeux. Chacun nous parlera alors de sa discipline et nous donnera un avant-goût des Jeux. Cette réalisation de Julien Dion, d'André Latour et du coordonnateur Gaston Dagenais nous permettra de visiter les sites de compétitions et d'assister à l'arrivée de **la Flamme olympique** sur le mont Royal.

René Lecavalier



D'Olympie...



...à Montréal



water-polo, football, volleyball, basketball, handball, quilles, baseball
semaine du 10

Le Match des Etoiles du baseball majeur

Le samedi 10 juillet à midi, **les Héros du samedi** présenteront une rétrospective des meilleurs moments diffusés au cours de la série cette année. Pierre Dufault et l'analyste Jo Malléjac commenteront alors des sports olympiques d'équipes. Cette réalisation de Henri Parizeau nous fera assister à des compétitions de water-polo et de football chez les garçons ainsi qu'à des rencontres de volleyball, de basketball et de handball chez les filles.

A 13 heures, les téléspectateurs de **Sporthèque** sont invités à regarder une émission spéciale du magazine préolympique **JO**. Cette réalisation de Gaston Dagenais s'intéressera aux différents présidents du CIO: le baron Pierre de Coubertin, le Belge Henri Baillet de la Tour, le Suédois Sigfrid Edstrom, l'Américain Avery Brundage et évidemment Lord Killanin qui occupe actuellement la présidence du Comité olympique international. Les commentateurs René Lecavalier et Richard Garneau nous brosseront un portrait de Lord Killanin que l'équipe de **JO** a rencontré à Dublin.

A 14 h 15, Guy Ferron et Jean-Pierre Roy commenteront la partie de baseball de la semaine diffusée par le réseau américain NBC. **Le Baseball de la NBC** est réalisé par André Latour.

Le dimanche 11 juillet à 14 heures, le commentateur Serge Arsenault et l'analyste Robert J. Descheneaux commenteront, dans le cadre de la série **l'Univers des sports**, deux rencontres de basketball. Dans un pre-

mier temps, l'équipe féminine de Pologne sera opposée à celle du Canada et dans un second temps, l'équipe masculine de l'Espagne se mesurera à l'équipe nationale du Canada. Cette émission spéciale sera réalisée par Jacques Viau.

A 15 h 30, Yvon Blais et Jean Bernard décriront du salon de quilles Laurentien les duels que se livreront quelques-uns des meilleurs quilleurs nord-américains. **L'Heure des quilles** est réalisée par Jacques Viau.

Le lundi 12 juillet à 19 h 30, les commentateurs René Lecavalier et Richard Garneau nous présenteront une nouvelle édition du magazine préolympique **JO**. Cette série est réalisée par Louise B-Tardif, Jacques Primeau et Gaston Dagenais qui en assure aussi la coordination. Les textes de **JO** sont signés Yvon Dore et Louis Chantigny.

Le mardi 13 juillet à 20 heures, les téléspectateurs de Radio-Canada auront l'occasion d'assister au **Match annuel des Etoiles** du baseball majeur. Le commentateur Guy Ferron, l'analyste Jean-Pierre Roy et le recherchiste Pierre Murphy commenteront directement du Veterans stadium à Philadelphie cette confrontation entre les meilleurs joueurs des ligues américaine et nationale de baseball. Cette émission sera réalisée par Michel Quidoz.

Pierre Dufault



Yvon Blais et Jean Bernard



Fantaisie gymnique sur un thème olympique
le 11, 19 h 30

Hommage à Montréal ville olympique

Au programme de la soirée préolympique inscrite aux **Beaux Dimanches** du 11 juillet, les téléspectateurs de Radio-Canada seront invités à voir **Fantaisie gymnique sur un thème olympique**, spectacle conçu et réalisé par Henri Parizeau.

Cette émission, qui a été enregistrée il y a trois ans, prendra l'affiche à 19 h 30.

Hommage à Montréal, ville olympique, aux athlètes canadiens et à ceux du monde entier, **Fantaisie gymnique sur un thème olympique** fait appel à la remarquable troupe Ars gymnastica, devenue depuis les Ballets modernes du Québec.

Le directeur fondateur de ce groupe, Hugo de Pot, a réglé la chorégraphie de ce spectacle qui sera présenté dans les décors les plus séduisants de la Métropole: Place Ville-Marie, Place Vauquelin, Place des Nations, Stade olympique de la Cité du Havre, de même qu'ailleurs à travers la ville.

Les évolutions des danseurs-gymnastes, recrutés parmi les plus brillants sujets en éducation physique du Canada, sont décrites par Guy Ferron, sur un texte de Yvon Dore.



Fantaisie gymnique sur un thème olympique n'est pas un titre choisi au hasard. Il dit bien ce qu'il veut dire. C'est une véritable fête des formes et des couleurs inspirée de l'histoire des Jeux, depuis la Grèce antique à nos jours, qu'expriment les danseurs de Hugo de Pot et les athlètes de toutes les disciplines.

La préparation de ce spectacle a exigé un nombre incalculable de séances de tournage suivies d'autant d'heures de montage. C'est pourquoi il faut souligner le travail remarquable des cameramen Ronald Berthel et Claude Normand, ainsi que la précision et la patience sans bornes du monteur Bernard Lamarche.

En une décennie, Montréal aura montré deux fois aux hommes le besoin de retrouver la semence première de l'humanité. Dans une semaine à peine, «Peuples de la terre, Montréal vous convie à cette fête de l'humanité».

Les Jeux Olympiques, reflets de l'Histoire
le 11, 20 h 30

«Les Jeux d'aujourd'hui» (1972 - 1976)

La sixième et dernière émission de la fascinante série **les Jeux Olympiques, reflets de l'Histoire** intitulée *les Jeux d'aujourd'hui* (de 1972 à 1976) sera à l'affiche de la télévision de Radio-Canada, le 11 juillet à 20 h 30, dans le cadre des **Beaux Dimanches**. On sait que cette prestigieuse série est dirigée par le journaliste Daniel Costelle, qui a par ailleurs effectué toutes les interviews en plus d'avoir écrit et dit les commentaires. Il est, de plus, le réalisateur de cette sixième et dernière émission.

1972: Munich

Tout avait bien commencé: Etienne Lalou avait été frappé par la volonté de gentillesse des Allemands.

C'était d'abord le triomphe extraordinaire du nageur américain Mark Spitz. Il gagna sept médailles d'or. C'était le succès inattendu d'un Russe dans le 100 mètres et le 200 mètres: Valeri Borzof. C'était la merveilleuse démonstration aux barres asymétriques de la Soviétique Ludmillia Touritcheva. C'était le record de jeune Allemande de l'Ouest Ulrike Meyfarth.

C'était avant le fatidique 5 septembre. Ce jour-là, un épouvantable drame: les Palestiniens enlèvent puis tuent neuf otages israéliens. Ensuite cérémonie expiatoire, et les Jeux reprennent. Dans une interview, Jean Eskenazy exprime son regret devant cette décision de reprendre les Jeux. De son côté, Avery Brundage, qui fut pendant 20 ans président du Comité olympique international, interviewé quelques jours avant sa mort, nous dit pourquoi il a pris cette décision. Mais qu'en ont pensé les athlètes? Guy Drut répond.

Après la cérémonie, Guy Drut est médaille d'argent du 100 mètres haies. Il évoque ce bon souvenir. Les Jeux, en tout cas, ont bien recommencé. Et ils se terminent bien.

Avery Brundage quitte Munich et la présidence du C.I.O.

Il rappelle ce départ et sa vie, au cours d'une interview dans laquelle il traite notamment des grands problèmes de l'olympisme d'aujourd'hui.

Puis on fait connaissance avec son successeur, le nouveau président du C.I.O., Lord Killanin, d'Irlande, et la Française Monique Berlioux, directeur du C.I.O.

Quels sont ces grands problèmes? Le gigantisme, le nationalisme, l'amateurisme. A ces questions, les réponses sont parfois très étonnantes. Mais surtout, qu'est-ce que le C.I.O., comment fonctionne-t-il et qui sont ses membres? A cela répondent des membres du C.I.O.: le comte de Beaumont (France); le prince Pahlavi (Iran); Constantin Andrianov (URSS), et Mohammed M'Zali (Tunisie).

Pour nous parler des problèmes du sport en France, on entendra: Maurice Herzog, membre français du C.I.O.; le docteur Perrier, la plus haute autorité française en matière de médecine sportive; ainsi que le prince Alexandre de Merode, président de la Commission médicale du C.I.O. qui lutte contre le dopage, et qui évoque ses ravages. Enfin Monique Berlioux rappelle les problèmes des candidatures des villes, de la surenchère pour obtenir (et installer) les Jeux. Bref, les problèmes, les inquiétudes, les espoirs, la situation des Jeux Olympiques, avant Montréal 1976.

Ulrike Meyfarth, 16 ans, la plus jeune championne d'athlétisme de tous les temps



Musique olympique
le 11, 21 h 30

Les Jeux Olympiques ont inspiré les compositeurs

Les Jeux Olympiques qui se sont déroulés à Olympie il y a plus de 2000 ans, tout comme ceux qui ont eu lieu à travers le monde depuis leur reprise à Athènes en 1896, ont toujours inspiré les artistes: peintres, sculpteurs, littérateurs, compositeurs. Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront constater l'influence des Jeux Olympiques sur la création musicale, en regardant **Musique olympique**, à l'affiche des **Beaux Dimanches** du 11 juillet à 21 h 30, donc six jours avant la cérémonie officielle d'ouverture des Jeux de la XXIe Olympiade de Montréal 1976.

Ce concert exceptionnel en hommage à l'olympisme réunira des artistes réputés: le soprano Louise Lebrun; le mezzo Gabrielle Lavigne; le ténor Pierre Duval; la basse Claude Corbeil; le choeur des Tudor Singers dirigé par Wayne Riddell, et un orchestre symphonique de 45 musiciens placé sous la direction du chef d'orchestre et compositeur Alexander Brott.

Le concert débutera par *Fanfare olympique*, une très brève

pièce orchestrale d'Alexander Brott, qui sera suivie de *Hymne à Apollon* pour choeur et orchestre de Gabriel Fauré, avec la participation des Tudor Singers. Cette oeuvre, chantée en grec, fut écrite à l'occasion du 1er Congrès olympique des temps modernes, en 1894, et déclaré hymne officiel par le CIO. On raconte à son sujet que «l'Ecole française d'Athènes découvrit, sur une des assises de marbre bordant le sentier qui conduisait au temple d'Apollon, le plus important et le plus authentique document de la musique grecque. Il s'agit de tablettes dont les inscriptions archaïques, différentes de toute écriture connue, étaient placées au-dessus des paroles et représentaient les notes. Ce chant, écrit en 278 avant Jésus-Christ par un Athénien dont le nom s'est perdu, est inspiré d'un texte d'Homère rendant hommage à Apollon, le dieu à la chevelure d'or. Des siècles plus tard, Gabriel Fauré se penche sur les tablettes aux figures énigmatiques et compose un hymne dont la sérénité humaine et l'expression ardente émeuvent les milliers de spectateurs à la reprise des Jeux en 1896.» Suivra un très court *Choral olympique* pour orchestre, d'Alexander Brott.

Gabrielle Lavigne et les Tudor Singers, accompagnés par l'orchestre, exécuteront ensuite *Air et choral pour athlètes*, extrait de *Pâris et Hélène* de Gluck, opéra qui fut créé au théâtre Burg de Vienne, le 3 novembre 1770.

Claude Corbeil chantera par la suite la mélodie *Non so donde viene* de Mozart, sur des paroles du poète et librettiste italien Métastase, dont l'*Olympiade* fut mise en musique par de nombreux compositeurs.

Louise Lebrun et Pierre Duval uniront alors leurs voix pour chanter le magnifique duo *Ne' giorni tuoi felici* de Beethoven, une oeuvre sauvée de l'oubli par l'éditeur Willy Hess qui en découvrit le manuscrit en 1968, à la bibliothèque de l'Etat prussien, à Berlin.

Le concert se terminera par un bref *Choral* d'Alexander Brott, sur le thème de *Hymne à Apollon* de Fauré.

Réalisation: Peter Symcox; script-assistante: Louise Boucher.



Gabrielle Lavigne et Alexander Brott



Pierre Duval et Louise Lebrun



Claude Corbeil



Lucien Leuwen
vendredi 16, 20 h 30

Le grand drame romantique de Stendhal dans une mise en scène de Claude Autant-Lara

L'adaptation pour la télévision d'un des plus célèbres romans de Stendhal, **Lucien Leuwen**, est présentée à la télévision de Radio-Canada à l'émission **Hors série**, depuis le vendredi 9 juillet à 20 h 30 et se poursuit cette semaine. Il y aura toutefois relâche durant les Olympiques.

Ce feuilleton en sept épisodes d'une heure est une coproduction italo-suisse-franco-belge et Technisonor. Les dialogues sont signés Jean Aurenche, Pierre Bost et Claude Autant-Lara, ce dernier étant également réalisateur de la série.

En 1834, Henri Beyle, qui signe ses écrits Stendhal, est consul de France à Civita-Vecchia où il s'ennuie profondément. Il écrit pour tromper son ennui. Écrire un roman, pour lui, c'est l'occasion de vivre par personne interposée. Lucien Leuwen, comme Julien Sorel, comme Fabrice del Dongo, est un Stendhal possible, une incarnation de ce qu'il aurait voulu être. On retrouve chez Lucien la plupart des traits qui ont marqué la vie d'Henri Beyle.

Nous sommes en 1832 sous le règne de Louis-Philippe (que Stendhal détestait).

Sommé par son père, riche banquier parisien, de trouver un état, Lucien Leuwen entre à l'école Polytechnique: il s'en fait chasser pour ses opinions républicaines.

Son père le fait alors nommer dans un régiment qui s'en va prendre garnison à Nancy, ville-refuge des Légitimistes hostiles à l'actuel roi des Fran-

çais, Louis-Philippe. Le jeune officier fait la connaissance d'une jeune aristocrate, Bathilde de Chasteller, dont il tombe éperdument amoureux. Mais le père de la jeune femme, le marquis de Pontlevé, voit d'un très mauvais oeil l'attraction des deux jeunes gens, et il le signifie sévèrement au docteur Du Poirier qui a imprudemment introduit Lucien, ce roturier, dans leur milieu. La jeunesse aristocratique qui prétend à la main de Bathilde, riche héritière, envisage même de provoquer Lucien en duel... et de le tuer. Mais Du Poirier s'y oppose. Il inventera un stratagème qui touchera au coeur le jeune homme, plus sûrement qu'une balle...

La distribution

Claude Autant-Lara est un réalisateur de cinéma chevronné. «J'ai choisi Bruno Garcin après bien des auditions et des recherches. C'est le seul acteur qui puisse à mon sens se couler dans le rôle de Lucien Leuwen. Nicole Jamet forme un «couple» avec lui et c'est très important. Il me fallait des êtres appariés. Pour tout le générique j'ai eu les gens qu'il était souhaitable de voir dans tel ou tel rôle. Plausibles, captant la mentalité exacte de leur personnage».

Une éblouissante distribution interprète cette série: Bruno Garcin (Lucien Leuwen); Nicole Jamet (Bathilde de Chasteller); Antonella Lualdi (Mme d'Hocquincourt); Jean Martinelli (M. Leuwen, père); Jacques Monod (le docteur Du Poirier); Mary Marquet (Mme de Marcilly); Marcelle Arnold (Mme de Serpierre); Nicole Maurey (Mme Leuwen); Alexandre Rignault (Filleoteau), et une foule d'autres.

Bruno Garcin et Nicole Jamet



Cinéma canadien
samedi 10, 20 h 00

«Le Curé de village»

Les images d'autrefois s'estompent vite. Nombreux sont les gens qui regardent le passé avec un plaisir empreint de nostalgie...

Le Curé de village, que réalisa Paul L'Anglais, avec Ovilva Légaré, Paul Guèvremont, Lise Roy et Denis Drouin, tiendra l'affiche de **Cinéma canadien** le samedi 10 juillet à 20 heures.

Lorsqu'il parut sur nos écrans en novembre 1949, ce film avait l'allure d'un documentaire tant il traduisait fidèlement la réalité québécoise de l'époque. Mais aujourd'hui, il fait figure d'une légende... ou presque. Car il s'agit bien d'un curé d'avant la réforme de Jean XXIII, d'un village d'avant la révolution tranquille, et d'un auteur (Robert Choquette) d'avant la promotion du joul.

Comme *Un homme et son péché* de Claude-Henri Grignon, *le Curé de village* de Robert Choquette fut une émission radiophonique très populaire avant de passer au cinéma.

Deux interprètes du *Curé de village*, Ovilva Légaré et Paul Guèvremont, seront les hôtes de Claude Quenneville, animateur de l'émission. On pénétrera dans les coulisses de la production par le biais d'anecdotes savoureuses agrémentées de séquences filmées. Des choses inconnues et amusantes nous seront révélées... Ce duo respire la bonne humeur et la joie de vivre. Ils sont des conteurs authentiques. Nous pourrions même dire que ces deux figures aimées du petit écran auront été, à leur époque, les plus «nous autres» au meilleur de ce que nous étions.

Le Curé de village



Cinéma
samedi 10, 23 h 00

«Elle cause plus... elle flingue»

Une fausse princesse dirige les destinées des miséreux d'un quartier de la «zone», grâce à une machine à dépecer les cochons qu'elle utilise pour mettre en quartiers les curieux de passage. Elle dispose ensuite de leurs effets personnels au marché aux puces et se sert de leurs os pour alimenter un trafic de reliques. Malgré une surveillance attentive, la police n'arrive pas à la prendre en flagrant délit. L'intervention d'une jeune hippie aux pouvoirs mystérieux transforme la princesse et le petit monde qui l'entoure en hérauts d'un nouveau religieux.

Cette comédie de Michel Audiard sera présentée au **Cinéma** de Radio-Canada, le samedi 10 juillet à 23 heures. Les principaux interprètes de *Elle cause plus... elle flingue* sont Annie Girardot, Bernard Blier, André Pousse et Michel Galabru.

Annie Girardot



Ciné-club
dimanche 11, 23 h 00

Cinéma
mercredi 14, 24 h 00

Les Grands Films
jeudi 15, 20 h 30

Cinéma
vendredi 16, 23 h 00

«Werther»

Truffaut disait du réalisateur Max Ophüls qu'il était aussi subtil qu'on le croyait lourd, aussi profond qu'on le croyait superficiel, aussi pur qu'on le croyait grivois. On le tenait pour démodé, désuet, archaïque, alors qu'il traitait des sujets éternels: le désir sans l'amour, le plaisir sans l'amour, l'amour sans réciprocité.

Chassé de l'Allemagne, son pays d'origine, par la montée progressive de l'antisémitisme nazi, Max Ophüls opte pour la France en 1938. Il se déclara alors Français de coeur et de nationalité. C'est à cette époque de sa vie où il est à la recherche d'un sujet sentimental et poétique qu'il tourne son *Werther*, avec Pierre-Richard Wilm, Annie Vernay, Jean Galland et Jean Périer, et que vous trouverez à l'affiche de **Ciné-club**, le dimanche 11 juillet à 23 heures.

Ce film s'inspire du roman épistolaire de Goethe, *les Souffrances du jeune Werther*, qu'il suit dans ses grandes lignes.

Werther aime d'un amour profond Charlotte, la fiancée de son ami Albert; voulant trouver l'oubli, il s'enfuit. Cependant, sa passion le ramène irrésistiblement près de Charlotte et, bien que celle-ci, pendant son absence, ait épousé Albert, il n'en rentre pas moins en rapports suivis avec elle. Troublée et vaincue, la jeune femme se jette un jour dans ses bras. Mais aussitôt, furieuse et repentante, elle lui défend sa porte. Werther prend la résolution de disparaître et se tue d'un coup de pistolet.

Max Ophüls s'est toujours plu à illustrer les malheurs féminins, qu'ils soient ceux de la femme du monde ou de la fille légère. Les coeurs ardents éprouveront beaucoup de plaisir à voir ce long métrage issu de la plus pure tradition romantique.

«L'Arnaqueur»

Le mercredi 14 juillet à minuit, **Cinéma** vous présente le chef-d'oeuvre du cinéaste américain Robert Rossen, *L'Arnaqueur*. Ce film met en vedette Paul Newman, Peper Laurie et George C. Scott.

Eddie Felson, un as du jeu de billard, lance un défi au champion de New York, Minnesota Fat. Ce dernier relève le défi et une lutte sans merci s'engage. Au début de la partie, Eddie déjoue l'habileté de son adversaire et accumule des gains. Mais, parce qu'il boit trop en jouant, il finit par perdre tout ce qu'il avait gagné. Le lendemain, il fait la rencontre de Sarah, une jeune alcoolique à la dérive, s'en éprend et décide de vivre avec elle. Il gagne un peu d'argent dans les salles de billard, ici et là. Il accepte un jour, contre le gré de son amie, l'offre d'une espèce d'imprésario, Gordon, qui, au fond, ne songe qu'à exploiter son talent.

Cet intéressant scénario est l'objet d'une étude psychologique achevée. L'analyse des caractères, le jeu extrêmement adroit de la caméra, la création d'atmosphère et l'habile direction des interprètes en font une oeuvre de qualité.

L'Arnaqueur



«Le Grand Bazar»

Les Grands Films présentent, le jeudi 15 juillet à 20 h 30, *le Grand Bazar*, une comédie réalisée par Claude Zidi, avec Jean-Guy Pechner, Gérard Rinaldi, Jean Sarrus, Gérard Filpelli, Michel Galabru et Michel Sarrault.

Quatre joyeux lurons (Les Charlots) se font renvoyer de l'usine où ils sont employés; ils ont tendance à fabriquer des motocyclettes au lieu de tondeuses à gazon. Ils assurent alors de menus travaux dans le grand ensemble qu'ils habitent (distribution de prospectus, livraisons, réparations, etc.), sur les conseils de leur ami Emile, patron du café-épicerie à l'ancienne mode.

Mais un hyper-marché s'installe en face de l'établissement d'Emile. C'est la ruine du petit commerce: certains entrent au service de l'hyper-marché, mais Emile tente de résister. Les Charlots entreprennent de défendre à leur manière les intérêts d'Emile. Ils déploient toute leur ingéniosité à perturber l'organisation du super-marché.

Les Charlots savent amuser et faire rire tous les publics. Ils sont simples et sympathiques. Ils nous gagnent, nous entraînent et ne nous lâchent plus. A un rythme étourdissant, ils multiplient les situations cocasses et provoquent le rire par leurs répliques inattendues ou leurs cabrioles imprévisibles.

Le Grand Bazar



«Le Journal intime d'une femme mariée»

Un catalogue des erreurs de conduite d'un mari ambitieux, voilà ce que vous présentera *le Journal intime d'une femme mariée*, à l'affiche de **Cinéma**, le vendredi 16 juillet à 23 heures. Ce film du réalisateur américain Frank Perry révèle le talent de Carrie Snodgrass, entourée de Richard Benjamin et de Frank Langella.

Tina est la femme d'un jeune avocat new-yorkais ambitieux, Jonathan Balser. Elle supporte en silence les indécidesses et la suffisance de son mari jusqu'au jour où, excédée, elle entreprend une liaison avec un écrivain, George Prazz. Celui-ci se montre vite aussi égoïste et insupportable que Jonathan. Une réception organisée par Jonathan pour favoriser sa montée sociale se révèle un échec. Tina rompt avec George; Jonathan, dans un moment de dépression, se rapproche de sa femme. Mais le moral de Tina est ébranlé et elle cherche en vain un réconfort dans une thérapie psychologique.

Cette version cinématographique du roman de Sue Kaufman révèle un certain style de vie. Elle aurait fort bien pu s'intituler: comment de petites causes engendrent de grands effets. Les maris s'étonneront toujours d'observer jusqu'à quel point leurs travers finissent par exaspérer une femme, dans le mariage.

Le Journal intime d'une femme mariée



samedi 10 juillet

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 YOGI L'OURS
9h30 BUNNY ET SES AMIS
10h00 POLY À VENISE
 Antonella va mieux. La vie s'organise à la bergerie. Mattéo se civilise, mais la bande d'Aldo continue ses méfaits.
- 10h30 LASSIE**
 «La Légende du coyotte». Un coyotte ayant volé au ranch un petit chien âgé de deux semaines, Lassie part à sa recherche.
- 11h00 WOOBINDA**
 «L'Arche de Noé».
- 11h30 LE PRINCE SAPHIR**
 «Le Cheval ailé».
- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 «Sports d'équipe». Les différentes disciplines olympiques: water-polo et soccer (garçons) et volleyball, basket-ball et handball (filles). Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Jo Malléjac. Réal.: Henri Parizeau.
- 13h00 SPORTEQUE**
 Magazine olympique. «Les Présidents de C.I.O.» Commentateurs: René Lecavalier et Richard Garneau. Textes et recherches: Yvon Dore et Louis Chantigny. Réal.: Louise B.-Tardif et Gaston Dagenais.
- 14h00 LE XVII^e SIÈCLE, LE RETROUVÉ**
 Documentaire réalisé par Frédéric Mégret. Voix de Jean Negroni et Paula Emmanuelle. «Face au soleil, Claude Lorrain néglige l'homme». Claude Lorrain a toujours laissé aux autres le soin de peindre les figurants de ses toiles. C'est qu'il attachait une plus grande importance aux éléments, à la lumière.
- 14h15 BASEBALL DU SAMEDI**
 Partie de la NBC. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Recherches et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: André Latour.
- 16h30 ÉCHOS DU SPORT**
17h00 BAGATELLE
 Dessins animés. «Barbapapa»: «Le Gâteau de Barbapapa». «L'Alphabet en images». «La Télévision». «Bolek et Lolek»: «La Princesse emprisonnée» et «Dans les sables du Gobi». «Pouf et Riqui»: «La Fin de Lafitte». «Le Télégramme». «La Foreuse Gesmo» et «Courage mon brave». «Les Poucatofs»: «Panne de courant». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel»: «Hendrica Schleiman».
- 18h00 UNE FENÊTRE SUR LE MONDE**
 «Civilisation du XX^e siècle. Visages du Ceylan: Sri-Lanka». Documentaire sur la principale production de Sri-Lanka: le thé. Production du caoutchouc, de l'huile de Coprah, de la gomme, de la cannelle et du poivre. Exploitation des mines de graphite et de kaolin; pêche des huîtres perlières.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h35 UNIVERS INCONNUS
 «Le Far-west et ses fantômes». Documentaire réalisé par Nicholas Clapp. Les cow-boys d'aujourd'hui comparés aux héros folkloriques. Vie des petites communautés frontalières et des

dimanche 11 juillet

- réfugiés mexicains devenus mineurs californiens.
- 19h30 DÉFI**
 «Gagner sa vie». Vivre à Montréal quand on a 12 ans, c'est déjà être plongé dans l'univers de la société de consommation. Deux enfants en plein travail qui ont déjà choisi leur avenir: l'un veut être patron, l'autre employé.
- 20h00 CINÉMA CANADIEN**
Le Curé de village. Drame réalisé par Paul L'Anglais, d'après le roman de Robert Choquette, avec Ovíla Légaré, Paul Guèvremont, Lise Roy et Denis Drouin. Le bon curé de St-Vivien est d'un égal dévouement pour tous ses paroissiens. Mais pour le moment, il s'attache surtout à aplanir les difficultés qui s'opposent au bonheur d'une jeune orpheline et du fils du marchand général (49). Animateur: Claude Quenneville. Invités: Paul Guèvremont et Ovíla Légaré.
- 22h00 CE COIN DE TERRE**
 De Montréal, Folklore du Portugal. Une fête dans un village de pêcheurs: «Vira Verde», «Chula Picada», «Vira do oito» et «Core-dina mar e Vento». Animatrice: Diane Guérin. Réal.: Nicolas Dolin.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINÉMA
 Elle cause plus... elle flingue. Comédie réalisée par Michel Audiard, avec Annie Girardot, Bernard Blier, André Pousse, Michel Galabru et Charles Southwood. Une fausse princesse dirige les destinées des miséreux d'un quartier de la «zone». Malgré une surveillance attentive, la police n'arrive pas à la prendre en flagrant délit (Fr. 72).
- 24h30 CINÉ-NUIT**
Le Grand Bluff. Comédie réalisée par Patrice Dally, avec Eddie Constantine, Dominique Wilms et Mireille Granelli. Un aventurier compte sur le bluff pour réussir dans la vie. Avec l'aide d'une femme et de quelques complices, il se fait passer pour un milliardaire américain. La chance lui sourit lorsqu'une jeune fille, propriétaire de gisements de pétrole, le prend pour un homme d'affaires. Surgit alors une bande d'escrocs qui convoitent les terrains pétroliers (Fr. 57).
- 2h00 FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 22h45 CBFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**
23h00 CBWFT—CINÉMA
 Mission top secret.
 CBXFT—CINÉMA
 Ça n'arrive qu'aux autres.
- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 YOGI ET COMPAGNIE
 «Capitaine Sanscrupule».
- 9h30 LE ROI LÉO**
 «Les Oiseaux migrants».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Célébration de la messe par M. l'abbé Joseph Codina, Animateur: le père Emile Legault. Réal.: Claude Colbert, de CKSH, Sherbrooke.
- 11h00 RENCONTRES**
 Invité: Mgr Albert Tessier (1re). C'est à Tavibois, non loin de Trois-Rivières, que Marcel Brisebois a rencontré Mgr Tessier. Initiateur de la photographie dite d'instantané, au Québec vers 1913, précurseur du cinéma-vérité, cet homme de 80 ans a été toute sa vie un défenseur de la paysannerie. On le considère comme le père de la Mauricie. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.
- 11h30 VERS L'AN 2000**
 Documentaire réalisé par Allan Kates. Narrateur: Roland Chenail. «Villes de demain: villes «monobloc». Les grandes villes de demain seront conçues comme de vastes machines. Quelques-unes sont déjà en gestation, dont l'une près de Toronto, et Habitat 67 fait figure de prophète.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: l'agriculture générale en Colombie-Britannique. Commentateur: Jean-Guy Roy. Réal.: Jean-Guy Landry. — Chronique horticole: les plantes pour chalets et maisons de campagne, avec Denise Ouellet. — Commentaires sur l'actualité agricole, avec André Laprise. — Le scandale du malt dans le Marché commun, avec Paul-André Comeau. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemaire, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 D'HIÉR À DEMAIN**



«Mon ami Henry Miller» [2e de 2]. Documentaire réalisé par Robert Snyder, avec Henry Miller, Anaïs Nin, Lawrence Durrell et Alfred Perles. Henry Miller parle de son enfance, de ses années de misère glorieuse et de son oeuvre (USA).

- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**
 «Basketball». Pologne/Canada (femmes) et Espagne/Canada (hommes). Commentateurs: Serge Arsenault et Robert Desche-neaux. Réal.: Jacques Viau.
- 15h30 L'HEURE DES QUILLES**

- Du salon de quilles Laurentien, tournou de grosses quilles. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Présentation: Winston McQuade. Réal.: Jacques Viau.
- 16h30 LE FRANCOPHONISSIME**
 Jeu questionnaire sur la langue française. Avec la participation des pays de la Communauté des Télévisions francophones; Mmes Paule Herreman (Belgique), Anne-Marie Peysson (Luxembourg) et Andréanne Lafond (Canada); MM. Michel Deneriaz (Suisse), Stéphane Collaro (France) et Jean Valton (Monte-Carlo). Anlm.: Georges de Caunes. Juge: Jacques Capelovici.
- 17h00 SECOND REGARD**
 «Le Fleuve du paradis» (communauté chrétienne en Asie mineure). Inv. M. Jean-Marie Szum-siak, prêtre. Animateur: Jean-Marie Drot. — «Les Parking Boys» de Nairobi, en Afrique; garçons de 5 à 15 ans qui aident les automobilistes à stationner leur voiture. Inv.: M. Arnold Grol, p.b.; Lukas, et Fabio Dallape. Animatrice: Madeleine Poulin. Réal.: Roger Leclerc. — «Le Peintre Kim». Inv. M. Kim, Dominicain coréen. Animateur et réal.: F. R. Barby. Mise en ondes: Alain Grothé.
- 18h00 UN ÉTÉ DANS LE GRAND NORD**
 Phénomènes comme la chasse au phoque, les jeux de l'Arctique, les chasseurs de baleine. — «Les Oiseaux de la mer de Bé- ring». Le cormoran, le macareux et la sterne arctique qui vient nicher sur la côte de l'Alaska. Narrateur: Frédéric de Vanker. Réal.: Denis Hargrave.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h35 LA VIE QUI NOUS ENTOURE
 Documentaire réalisé par Pierre Bartoli et Yvon Collet. «L'Eau: vieux problèmes, nouvelles approches». Le manque d'eau et la pollution autour du monde; le combat des savants pour régler ces problèmes dans un petit village de pêcheurs au Mexique et dans la région industrielle de la Rhur.
- 19h00 LA PETITE PATRIE**
 Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Jacques Gallepeau, Gisèle Schmidt, Louise Laparé, Christiane Pasquier, Louise Rinfret, Michel Forget, Jacques Thibault, René Caron, Yvan Ponton, Phil Desjardins, Michel Noël et Victor Désy. «Qui porte la culotte». De la grande visite de la campagne s'amène chez les Germain, Lucie arrive en trombe; que se passe-t-il? Réal.: Florent Forget.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
 Fantaisie gymnique sur thème olympique. Ballet gymnique retraçant l'histoire des Jeux Olympiques, depuis leur création jusqu'aux Jeux de 1976, à Montréal. En vedette: la troupe Ars Gymnastica. Chorégraphie: Hugo de Pot. Séquences filmées dans 23 parcs de Montréal. Texte: Yvon Dore. Narrateur: Guy Ferron. Conception et réalisation: Henri Parizeau.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES
Les Jeux Olympiques, reflet de l'Histoire. «Les Jeux d'aujourd'hui» (dernière de 6). Documentaire réalisé par Daniel Costelle, 1972. Munich a la volonté de faire oublier 1936. Les Jeux se déroulent d'abord dans l'amitié et la fraternité. Spitz, Borzov et Touricheva soulèvent l'admiration et l'enthousiasme. Puis, soudain le drame éclate: les Jeux sont pris dans l'engrenage de la violence.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES
Musique olympique. Avec Gabrielle Lavigne, Claude Corbeil, Louise Lebrun et Pierre Duval. Chef d'orch.: Alexander Brott. Réal.: Peter Symcox. Au programme: «Hymne à Apollon» (Gabriel Fauré); «Air et choral pour athlètes», extr. de «Paris et Hélène» (Gluck); «Non so donde viene» K. 512 (Mozart), et «Ne giorni tuoi felice» (Beethoven).

22h30 TELEJOURNAL
22h45 SPORTS-DIMANCHE
23h00 CINÉ-CLUB ●
Werther. Drame réalisé par Max Ophüls, avec Pierre Richard Wilm, Annie Vernay, Jean Galland et Jean Périer. Werther éprouve une passion profonde pour Charlotte, fiancée à son ami Albert. Après avoir lutté, il finit par vivre ce grand amour auquel répond la jeune femme nouvellement mariée. Mais celle-ci, repentante, le renvoie bientôt. Werther sombrera dans le désespoir (Fr. 38).

24h30 FIN DES ÉMISSIONS
Stations régionales
18h45 CBWFT—IMAGES DE FRANCE
18h50 CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE
22h45 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
22h52 CBOFT—SPORTS
23h00 CBWFT—CINÉ-CLUB ●
 La Grève.
CBXFT—CINÉ-CLUB
 Black out.

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE
10h15 EN MOUVEMENT
 Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Les faussetés alimentaires. Participation de Claude.

10h30 OUM, LE DAUPHIN
 Dessins animés. Les aventures fascinantes de deux enfants et d'une ribambelle d'animaux.

10h45 LA SOURIS VERTE ●
 Chansons, contes, jeux et bricolage, avec Louise Dussault. «Porc-épic».

11h00 CONSEIL-EXPRESS
 De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. «Education», avec Jean-Guy Doucet. Réal.: Marcel Lamy.

11h30 NANNY
 Comédie, avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman et Kim Richards. «L'Élément humain». Le professeur Everett a une confiance illimitée en son ordinateur. Il lui soumet les portraits robots d'un couple ami pour évaluer leur compatibilité. Nanny prétend que l'ordinateur ne peut tenir compte de l'élément humain.

12h00 CHER ONCLE BILL
 En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Kathy Garner. «Au royaume du bon plaisir».

12h30 DU SIMPLE AU MULTIPLE
 «L'Inutile et l'agréable». Le philosophe Fernand Dumont tente de nous éclairer sur le sens de l'activité créatrice, en particulier sur celui de l'artisanat. Distinction entre l'utile, le fonctionnel, le décoratif et le gratuit.

13h00 SUR DES ROULETTES



Jeu questionnaire sur la langue parlée. D'Ottawa. Animateur: Gilles Pellerin; coanimateur: Jean-Bernard Rainville. Réal.: Jacques Renaud.

13h30 TELEJOURNAL
 Lecteur: Myra Cree.

13h35 RESEAU-SOLEIL
 «Le plus vieux avocat pratiquant le droit au Canada». Inv.: Me René Asselin. — «Les Maraichers populaires». Inv.: M. Elphège Dupont. — «La Montagne de la Croix». Inv.: Mmes Mona Godin, Alfreda Roy-Tremblay et Ernie Aytotte. — «La Légende du Bic». Inv.: M. Gérard Voyer. Recherches et animation: Suzanne St-Pierre. Réal.: Viateur Lavoie.

14h30 CINÉMA ●

Marche ou crève. Drame d'espionnage réalisé par Georges Lautner, avec Jacques Riberoles, Bernard Blier et Juliette Mayniel. Un mineur belge a autrefois été agent des services secrets de son pays. Un ancien camarade vient le relancer pour lui demander son aide; il s'agit d'entrer en contact avec un autre vieil ami qui opère maintenant en franc-tireur, afin de s'emparer de documents secrets (Fr.-belge 59).

16h00 SÈSAME

16h30 MARIE QUAT'POCHES
 En vedette: Jani Pascal. Les mille et une espégleries d'une petite fille. «La Course aux timbres».

17h00 DAVID COPPERFIELD
Début.
 Feuilleton tiré du roman de Charles Dickens et adapté par Hugh Whitmore. Réal.: Joan Craft. Avec David Yelland, Arthur Lowe, Patience Collier et Martin Jarvis. (1re de 6): Les premières années de David Copperfield.

18h00 CE SOIR
 Magazine d'information. Lecteur: Paul-Emile Tremblay. Reporters: Normand Lester, Laurent Bégin, Gilles Liboiron, François Perrault, Jean-Pierre Perron, Jeannine Morin, Georges Désilets, Lise Garneau, Jean Chartier et René Mailhot.

18h30 DOSSIER
 «La Langue au Québec» (1re d'une série de 8): «La Parole créatrice». Recherche: Fabienne Julien. Interviews et textes: Wilfrid Lemoine. Participants: Michel Tremblay, écrivain, et Yvon Deschamps, monologueur. Réal.: Claude Sylvestre.

19h00 GÉNIES EN HERBE



Jeu questionnaire. La finale nationale. Moncton contre Edmonton. Animateur: Pierre McNicoll. Juge: Jean Moreau. Réal.: Olivier Caron, CBOFT-Ottawa.

19h30 JO
 Magazine préolympique. Commentateurs: René Lecavaller et Richard Garneau. Textes et recherches: Yvon Doré et Louis Chantigny. Réal.: Louise B.-Tardif et Jacques Primeau, Coord.; Gaston Dagenais (dernière).

20h00 LA LÉGENDE DES STRAUSS
 Feuilleton en huit épisodes relatant la vie de la famille Strauss de 1824 à 1899. Scénario: Anthony Skene. Réal.: David Gilles.

Avec Eric Woofe, Alistair McKenzie, Stuart Wilson, Anne Stallybrass, Barbara Ferris, Derek Jacobi, Christopher Benjamin, Nikola Simmonds, Max Latimer, Jeffrey Segal, Tony Anholt et Arthur Pentelow. Orch. de Londres, dir. Cyril Ornadel. **8e et dernière:** «Adèle». A 58 ans, Johann Strauss a le sentiment qu'il est un homme fini. La séparation avec sa femme, des échecs successifs, la brouille avec sa famille l'ont démolis. Sa maîtresse, Adèle Deutsch, lui donne un peu de paix mais il ne peut l'épouser car le divorce est interdit en Autriche.

21h00 APPELEZ-MOI LISE
 Animatrice: Lise Payette. Orch., dir. Cyrille Beaulieu. Réal.: Maurice Dubois.

22h00 LE JARDIN DES ÉTOILES
 Du Jardin des étoiles, Offenbach. Au programme: «Caline de Blues», «Maryline», «Rirolarma» et «L'Hymne à l'amour». Réal.: Laurent Larouche, Kébec Films.

22h30 TELEJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 RESEAU-SOLEIL
 Reprise d'une émission de la semaine précédente.

23h55 CINÉMA ●
Macadam. Drame policier réalisé par Marcel Blistène, avec Françoise Rosay, Paul Meuris, André Clément et Simone Signoret. Dans un hôtel tenu par une femme au passé louche, un maniaque du meurtre lui confie le butin d'un vol. La femme en profite pour le dénoncer et le faire incarcérer (Fr. 50).

1h25 CBFT—TELEJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales

23h55 CBWFT—CINÉMA ●
 L'Homme à femmes.
 CBXFT—CINÉMA
 Hier, aujourd'hui, demain.

du lundi 12 au vendredi 16 juillet

18h15 CBLFT—NOUVELLES ET MÉTÉO
CBOFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS
 CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES
 CBXFT—NOUVELLES LOCALES
18h25 CBLFT—NOUVELLES DU SPORT
 CBVT—NOUVELLES DU SPORT
 CBXFT—SPORTS
18h30 CBAFT—LES MARITIMES
AUJOURD'HUI
19h00 CBAFT—CE SOIR
19h15 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES
19h23 CBAFT—MÉTÉO ET SPORTS
19h30 CBAFT—LES ACTUALITÉS NATIONALES
22h45 CBWFT—NOUVELLES PROVINCIALES ET SPORTS
22h50 CBOFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS
 CBXFT—NOUVELLES LOCALES
22h55 CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS
 CBXFT—SPORTS
23h51 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton
CBGAT 9 Matane
CBLFT 25 Toronto
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton

Stations affiliées

CHAU 5 Carleton
CHLT 7 Sherbrooke
CJBR 3 Rimouski
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CKRS 12 Jonquière
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKSH 9 Sherbrooke
CKTM 13 Trois-Rivières

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**10h15 EN MOUVEMENT**

«Anti-douleur». Les résidents du nord sont-ils en bonne condition physique? Participation de Micheline.

10h30 TOPINO**10h45 LA SOURIS VERTE ●****11h00 CONSEIL-EXPRESS**

«Coiffure». Pierre Ladouceur nous parle de coiffures et de teintures. Diverses sortes de produits; mode d'emploi; choix de couleurs; fréquence. Démonstration en studio.

11h30 LA MAISON DES BOIS

Les nouvelles de Marcel sont rares et la proximité des combats lance la population sur les routes.

12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL

«Haze!».

12h30 LA PORTEUSE DE PAIN

L'industriel Harmant souhaiterait bien que Clément, le fils Labroue, fasse la cour à sa fille Mary. Clément préfère la tendresse et la simplicité de Lucie, la couturière de Mary.

13h00 SUR DES ROULETTES

De Trois-Rivières. Animateur: Gilles Pellerin; coanimateur: Normand Choquette. Réal.: Roland Fafard.

13h30 TÉLÉJOURNAL**13h35 RESEAU-SOLEIL**

De Trois-Rivières. Thème: «Les Personnes handicapées». «L'O-orientation apportée pour essayer de placer ces personnes au travail». Inv.: M. Pierre Elias, du Carrefour de l'option travail. — «Les Loisirs intégrés pour handicapés par opposition aux loisirs de ghetto». Inv.: M. Normand Leblond, de l'Organisme de loisir et de sport pour handicapés du Québec. — «Les Barrières architecturales». Inv.: M. Pierre Morrissette. — M. Gaston Lessard, handicapé, nous parle de son film «En attendant» et de sa volonté de rendre l'handicapé le plus autonome possible. — «Les Solutions concernant l'hébergement». Inv.: M. Mario Bolduc, agent de recherche pour le ministère des Affaires sociales et lui-même handicapé. — «Le Congrès pour personnes handicapées dans le cadre des semaines culturelles à Drummondville». Inv.: Suzanne Cyr, organisatrice. Animateur: Roland Leclerc. Réal.: Pauline Voisard.

14h30 CINÉMA

La Fin d'un mythe. Documentaire réalisé par Bill Mason. La chasse aux loups ne connaît pas de saisons closes. Grâce à certaines techniques modernes, l'homme est sur le point de gagner la guerre entreprise depuis longtemps contre les loups (Can. 71).

16h00 SÉSAME**16h30 LE MAJOR PLUM-POUDING**

Avec Yves Létourneau. «La Tortue par la tortue ou les Petits Monstres».

17h00 DANIEL BOONE

«Le Cheval et l'enfant».

18h00 CE SOIR**18h30 DOSSIER**

«La Langue au Québec» (2^e de

8): «Le Joual, outil de libération ou défaite culturelle?» Recherche: Fabienne Julien. Interviews et textes: Wilfrid Lemoine. Participants: MM. Doris Lussier, comédien; Léandre Bergeron, professeur de littérature québécoise, et des étudiants de l'Université Concordia. Réal.: Claude Sylvestre.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

«Une bête inutile». En Océgon, l'heure de la retraite d'un valeureux cheval semble sonnée, car le propriétaire des chantiers qui les employait, lui et son maître, les a remplacés par des monstres mécaniques beaucoup plus puissants que lui.

20h00 BASEBALL

La Joute des Etoiles. Directement du Stadium Veterans de Philadelphie. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Recherches et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: Michel Ouidoz.

En cas de pluie:**20h00 CINÉ-SOLEIL**

Marie Stuart, reine d'Écosse. Drame historique réalisé par Charles Jarrot, avec Vanessa Redgrave, Glenda Jackson, Nigel Davenport et Patrick McGeehan, et

La Joie et la couronne. Le couronnement de saint Louis à 12 ans sous le nom de Louis IX. OU

21h00 Sur un arbre perché. Comédie réalisée par Serge Korber, avec Louis de Funès, Géraldine Chaplin, Olivier de Funès et Paul Préboist.

22h30 TÉLÉJOURNAL**22h50 NOUVELLES DU SPORT****23h00 AINSI VA LA VIE**

Une sélection de la **Semaine verte** présentée par Jacques Houde. Texte: Jean Charlebois. Coord.: Claude Routhier. Le trappage des animaux à fourrure et la production de la fourrure au Québec. Commentateur: André Laprise. Réal.: Jean-Guy Landry.

24h00 CINÉMA

Money, money. Film réalisé par José Varela, avec Jacques Charrier, Adriana Bogdan, Nella Belsky et Del Negro. L'épouse d'un dessinateur rêve d'une vie fabuleuse que ne permet pas le modeste salaire de son mari. Las de s'entendre reprocher d'être inapte à la combler, celui-ci contracte des dettes et finit par signer des chèques sans provision (Fr. 69).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**Stations régionales****24h00 CBWFT—CINÉMA**

Un été sauvage.

CBXFT—CINÉMA ●

Les Trois Corsaires.

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**10h15 EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». Les tribunaux et le sport. Participation de Claude.

10h30 TUKTU

Narrateur: Robert Gadouas. Production: ONF. «Tuktu et l'arc magique». La fabrication d'un arc. L'adresse des Esquimaux au tlr à l'arc; ils prennent pour cibles des bonhommes et des ours faits de neige.

10h45 LA SOURIS VERTE ●**11h00 CONSEIL-EXPRESS**

«Obésité», avec le docteur Jean-Paul Ostiguy. Les hydratés de carbone; régimes à basses calories; jeûne; régimes à haute teneur en protéines; régimes qui ne s'occupent que de la qualité ou de la quantité.

11h30 LA GRANDE AVENTURE

«Au pays des Vikings». Visite de la Norvège et de la Laponie. Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bertoli. Narrateurs: Jacques et François Gall.

12h00 DOCTEUR DOOLITTLE

«Le Mal du pays».

12h30 DES GOÛTS, DES FORMES ET DES COULEURS

Conception et entrevues: Anik Doussau. «La Poésie». L'univers de Claude Péloquin; sa vocation de poète et d'écrivain.

13h00 SUR DES ROULETTES

De Sherbrooke. Animateur: Gilles Pellerin; coanimateur: Rémy Charland. Réal.: André Poulin.

13h30 TÉLÉJOURNAL**13h35 RESEAU-SOLEIL**

De Rouyn. Chasse à l'ours, avec Roger Labrosse, un ancien garde-chasse, devenu pourvoyeur et qui avoue être braconnier. L'équipe passe trois jours en forêt. Ils vont à la pêche, observent des castors et capturent un ours. Animatrice: Lucie Berthiaume. Recherches: Andrée Barrette. Réal.: Marcel F. Garneau.

14h30 CINÉMA ●

Le Dernier Fiacre. Comédie réalisée par Mario Mattoli, avec Aldo Fabrizi, Anna Magnani et Tino Scotti. Une cliente laisse une valise dans un fiacre, ce qui conduit le cocher en prison (It. 51).

16h00 SÉSAME**16h30 GRUJOT ET DÉLICAT**

«Une journée comme les autres».

17h00 JO GAILLARD

«Cargaison dangereuse». L'agence maritime offre un contrat à Jo Gaillard mais la mission ne soulève pas son enthousiasme. Il s'agit d'évacuer en mer des déchets radioactifs. Réal.: Christian-Jaque.

18h00 CE SOIR**18h30 DOSSIER**

«La Langue au Québec» (3^e de 8). Recherche: Fabienne Julien. Interviews et textes: Wilfrid Lemoine. Participants: Gaston Miron et Michèle Lalonde, poètes. Réal.: Claude Sylvestre.

19h00 LA CUISINE D'AILLEURS

Juliette reçoit Emily Boutard, des Philippines. Au menu: le «Pansit».

19h30 ICI ET LÀ

«Le Retour des saumons». Comment les saumons survivent-ils, dans ce siècle de pollution. Texte français: Jacques Ouvrard. Narrateur: Gaëtan Barrette. Réal.: Henrietta Thiessen.

20h00 LA P'TITE SEMAINE

Téléroman de Michel Faure. Avec Yvon Dufour, Olivette Thibault, Louise Portal, Jean Besré, Amulette Garneau, Yvon Leroux, Denise Proulx, Roger Garand, Francine Tougas et Marjolaine Hébert. Lucien désire agrandir son magasin. Mais Ginette ne semble pas du même avis. Réal.: Claude Désorcy.

20h30 ERREURS JUDICIAIRES

«Un mystère insoluble dans l'after-cool». Avec Jean-Marie Arnoux et Marcelle Barreau. L'auxiliaire d'un médecin de village commet une bêtise qui va orienter les médecins légistes sur une fausse piste.

21h00 LES MOHICANS DE PARIS

Feuilleton d'après Alexandre Dumas. 7^e. Gibassier espionne une réunion secrète des Carbonari. Pendant deux jours. Il reste prisonnier des catacombes. Plantard apprend à Mlle Freval que celui qu'elle aime est à l'étranger.

21h30 DOCUMENTS**Début.**

«Un profil de Mobutu». Film de la Télévision suisse romande présenté par Pierre Olivier. L'image que Mobutu veut bien donner de lui-même et du Zaïre, qu'il dirige depuis 10 ans. Réalisateur-coordonnateur: Gérald Renaud.

22h30 TÉLÉJOURNAL**22h50 NOUVELLES DU SPORT****23h00 C'ÉTAIT HIER ●**

Documentaires réalisés par Henri de Turenne et Pierre Laroux. «L'Afrique des convulsions». Chasse gardée de l'Europe, l'Afrique des années 60 se réveille à l'indépendance. Traumatisée par le départ des Européens, elle se libère dans la douleur.

24h00 CINÉMA ●

L'Arnaqueur. Etude psychologique réalisée par Robert Rossen, avec Paul Newman, Piper Laurie et George C. Scott. Un as du jeu de billard fait la rencontre d'une jeune alcoolique à la dérive, s'en éprend et décide de vivre avec elle. Il accepte un jour, contre le gré de son amie, l'offre d'une espèce d'imprésario qui, au fond, ne songe qu'à exploiter son talent (USA 61).

2h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**Stations régionales****24h00 CBWFT—CINÉMA ●**

Document, les basses.

CBXFT—CINÉMA ●

Le Règne du jour.

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE
10h15 EN MOUVEMENT
 «Taille». Le général et le spécialiste de l'entraînement. Participation de Micheline.

10h30 FABLIO, LE MAGICIEEN
 «Le Jardinier et son seigneur».

10h45 LA SOURIS VERTE ●
11h00 CONSEIL-EXPRESS
 Horticulture, avec Paul Pouliot. Bricolage, avec Daniel Bergeron. Graphoanalyse, avec Marguerite Paquet.

11h30 LE COMPORTEMENT ANIMAL
 «Des experts en camouflage». La zone tropicale de l'Asie du Sud-Est regorge d'animaux étranges dont plusieurs sont experts en camouflage. Narrateur: Ronald France. Réal.: Pierre Bartoli et Yvon Collet.

12h00 FRANCIS AUX PAYS DES GRANDS FAUVES
 Documentaires tournés en Afrique par Jeannette et Maurice Flévet. En vedette: leur fils Francis. «La Ferme des bêtes sauvages».

12h30 MON PAYS, MES AMOURS
 «Les Gens libres». Des métiers de la rivière Rouge parlent de leurs goûts, de leurs revendications, de leur situation sociale. Avec H. Létourneau, R. Chartrand, A. Chartrand et W. Dumont. Réal.: Michel Beliaeff.

13h00 SUR DES ROULETTES
 De Rimouski. Animateur: Gilles Pellerin; coanimateur: Jean Brisson. Réal.: Viateur Lavoie.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 CAMPING AUJOURD'HUI
 Documentaire sur le camping et la vie en plein air. Réal.: Nicole Bertolino, Via le Monde.

14h00 LA FLAMME OLYMPIQUE
 Cérémonie d'allumage de la flamme sacrée au temple d'Héra, à Olympie; transfert jusqu'à Athènes, au stade pan-athénien où la foule et des membres du CIO, du Comité olympique grec et du gouvernement l'accueilleront. A Ottawa, sur la Colline parlementaire, arrivée de la flamme qui a quitté Athènes grâce à un rayon laser. Inv.: des représentants du gouvernement canadien et des membres du CIO et du Comité olympique canadien. Départ de la flamme vers Montréal. Commentateurs: Richard Garneau et René Lecavalier. Réal.: Julien Dion, à Mtl, et Raymond Lachance, à Ottawa. Coord.: Gaston Dagenais.

15h00 RÉSEAU-SOLEIL
 De Sherbrooke. Différentes écoles d'initiation aux sports de plein air: la voile, l'escalade, le canoë-camping, le parachutisme, le ski nautique et la plongée sous-marine. Animatrice: Claudette Hallée. Recherches: Lise Bruneau et Daniel Lettre. Réal.: Claude Colbert.

16h00 SÉSAME
16h30 LE PIRATE MABOULE
 Avec Jacques Létourneau, Edgar Fruitier, Huguette Uguay, Yves Létourneau et Yvonne Laflamme. Réal.: Maurice Falardeau. «L'Avaleur des avalés».

17h00 VIVRE ET SURVIVRE

«Trente ans sous les mers». Documentaire réalisé par Aubrey Buxton et Colin Willock. Voix de Pierre Nadeau. En 1944, l'atoll Truk, dans le Pacifique Sud, était considéré comme le «Pearl Harbour» de la Marine impériale japonaise. L'aviation américaine a mis trois jours pour annihiler la flotte impériale. Parmi les navires coulés, le sous-marin Shinohara était resté introuvable jusqu'en 1972.

18h00 CE SOIR
18h30 DOSSIER
 «La Langue au Québec» (4e de 8). Recherche: Fabienne Julien. Interviews et textes: Wilfrid Lemoine. Participants: Victor Barbeau, membre de l'Académie canadienne-française, et Gerald Godin, journaliste et éditeur. Réal.: Claude Sylvestre.

19h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE
 Avec Bruno Gerussi, Robert Colthier, Rae Brown, Juliet Randall et Pat John.

19h30 ARSÈNE LUPIN
 D'après Maurice Leblanc. En vedette: Georges Descrières. «Les Huit Coups de l'horloge». Déguisé en prince russe, Lupin est l'hôte d'un baron à qui il veut subtiliser un précieux livre d'heures. Il en profitera pour prendre sous sa tutelle la nièce du baron et pour percer le mystère d'une vieille maison abandonnée depuis quinze ans, où, cependant, l'horloge continue à marquer les heures.

20h30 LES GRANDS FILMS
Le Grand Bazar, Comédie réalisée par Claude Zidi, avec Jean-Guy Pechner, Gérard Rinaldi, Jean Sarrus, Gérard Filpelli, Michel Galabru et Michel Serrault. Après avoir perdu leur emploi dans une fabrique, les Charlots se rendent utiles dans leur quartier sous la conduite du propriétaire d'un café-épicerie. Voici que l'ouverture d'un supermarché met en péril l'entreprise de ce dernier. Les quatre copains se mettent en frais de l'appuyer dans sa lutte contre son concurrent gigantesque (Fr. 73).

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 LA FLAMME OLYMPIQUE
 Reprise de l'émission présentée à 14 h 00.

24h00 CINÉMA
Tendre est la nuit. Drame psychologique réalisé par Henry King, avec Jennifer Jones, Jason Robards Jr, Joan Fontaine et Tom Ewell. Un brillant psychiatre américain guérit et épouse une riche cliente d'une maison de santé suisse. A mesure qu'ils s'enfoncent dans une vie luxueuse et vide, leur amour se détériore (USA 60).

24h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales
20h00 CBAFT—PAR 27
24h00 CBWFT—CINÉMA
 Le Temps de mourir.
 CBXFT—CINÉMA ●
 Les Voitures d'eau.

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE
10h15 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». Y a-t-il des activités physiques inefficaces? Participation de Sylvia Vandal.

10h30 SATURNIN
 «Saturnin et le triste Sire Bellette».

10h45 LA SOURIS VERTE ●
11h00 CONSEIL-EXPRESS
 Comment le consommateur peut-il prendre en main sa propre protection. Choix judicieux d'aliments. Les médicaments en vente libre: ordonnance, posologie.

11h30 LE MONDE DE LA CARICATURE
 «La Caricature aux Etats-Unis». Les caricaturistes des grands journaux américains. Le grain de sel de Jean Duceppe, Girerd, Guy Hoffmann. Réal.: Jack Zolov.

12h00 UN ENFANT PARMIS TANT D'AUTRES
 «Guy, des Antilles».

12h30 LE VIEUX-MONTRÉAL
 Guide: Guy Beaugrand-Champagne; avec le professeur Claude Perreault. «L'île Ste-Hélène».

13h00 SUR DES ROULETTES
 De Jonquière. Animateur: Gilles Pellerin; coanimateur: Jean Ducharme. Réal.: André Bouchard.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 RÉSEAU-SOLEIL
 Thème: «Madawaska, Aroostook, région frontalière». L'histoire de la colonisation du Madawaska. Querelles de frontières entre le Maine et le N.-B. Conséquences du Traité de Washington de 1842. Les liens actuels entre les habitants des deux côtés de la rivière Saint-Jean. L'avenir de la francophonie dans le nord du Maine et au Madawaska. Animation et recherche: Cécile Gagnon. Réal.: Ronald Cormier.

14h30 CINÉMA
Gigot, le clochard de Belleville. Mélodrame réalisé par Gene Kelly, avec Jackie Gleason, Diane Gardner, Catherine Cath et Gabrielle Dorziat. Gigot, clochard muet, est la risée de Belleville. Sa vie est changée du jour où il recueille une prostituée et sa fille (USA 62).

16h00 SÉSAME
16h30 POUR TOUS
Le Mystère Andromède (2e partie). Science-fiction réalisé par Robert Wise, avec Arthur Hill, David Wayne, James Olson et Kate Reid. Un satellite artificiel revient sur la terre, porteur d'un virus qui détruit la population d'un village du Nouveau-Mexique. Quatre savants s'efforcent d'isoler ce virus (USA 71).

18h00 CE SOIR
18h30 DOSSIER
 «La Langue au Québec» (5e de 8): «Une langue québécoise ou la langue française». Recherche: Fabienne Julien. Interviews et textes: Wilfrid Lemoine. Participants: Jean Marcel, linguiste; Robert Claing, professeur; Odette Klein, Danièle Aubry et Daniel Vignola, étudiants, et Victor-Lévy Beaulieu, écrivain et éditeur. Réal.: Claude Sylvestre.

19h00 ENCORE DEBOUT

De Moncton. Variété présenté par Calixte Duguay. Inv.: Roseline Blanchard; «Saute dans ta barge». R. Blanchard et C. Duguay; «J'ai vu l'hiver», «Evangéline» et «Chante comme si tu devais». C. Duguay; «Au pays des arbres verts» et «Le Loup-garou». Réal.: Pierre LeBlanc. Mise en ondes: Pierre Day.

19h30 MARCUS WELBY, M.D.
 Avec Robert Young, James Brodin et Elena Verdugo. «La Médecine des blancs». Un jeune Indien de Jackson Hill est dans un coma diabétique. Le docteur Welby doit persuader le grand-père du malade de le faire soigner.

20h30 HORS SÉRIE
Lucien Leuwen. D'après le roman de Stendhal. Adaptation et dialogues: Jean Aurenche, Pierre Bost et Claude Autant-Lara. Réal.: Claude Autant-Lara. Coproduction franco-italo-suisse-belge. Interprètes: Bruno Garcia, Nicole Jamet, Antonella Lualdi, Jean Martinelli, Jacques Monod, Mary Marquet, Marcelle Arnold et Nicole Maurey 2e de 7; Lucien Leuwen est tombé éperdument amoureux de Bathilde de Chasteller. Il a réussi à pénétrer les milieux aristocratiques de la ville.

21h30 LA FLAMME OLYMPIQUE
 René Lecavalier nous présente l'équipe des commentateurs et des analystes des Jeux. Chacun nous parle de sa propre discipline et nous donne un avant-goût des Jeux. Visite des sites de compétitions et arrivée de la flamme olympique sur le mont Royal. Réal.: Julien Dion et André Latour. Coord.: Gaston Dagenais.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINÉMA
Le Journal intime d'une femme mariée. Drame réalisé par Frank Perry, avec Carrie Snodgrass, Richard Benjamin et Frank Langella. La femme d'un avocat new-yorkais ambitieux supporte en silence les indécidesses de son mari jusqu'au jour où, excédée, elle se lance dans une liaison avec un écrivain. Celui-ci se montre vite aussi égoïste (USA).

24h30 CINÉ-NUIT
La Provocation. Drame réalisé et interprété par André Charpak, avec Jean Marais, Maria Schell et Corinne Le Poulain. Un professeur et sa femme visitent Israël. Elle est peinée de voir que son mari se laisse prendre aux minauderies d'une étudiante. Un ami israélien lui fait constater la disproportion entre cet incident et le drame d'Israël (Fr. 69).

24h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales
19h00 CBWFT—LA CUISINE D'AILLEURS
23h00 CBWFT—CINÉMA
 Luke, la Main froide.
 CBXFT—CINÉMA
 La Fiancée du pirate.



**Musique olympique
aux Beaux Dimanches**
(article en page 9)

Postes
Canada
Troisième
classe
Permis 10017
H.19
MONTREAL
Port de retour garanti