

Alcan
présente

Cégeps en spectacle



FINALES RÉGIONALES

27 mars 99

Cégep de Baie-Comeau • Cégep Beauce-Appalaches

Collège Édouard-Montpetit • Cégep de Victoriaville

3 avril 99

Cégep André Laurendeau

FINALE NATIONALE

24 avril 99

Collège de Sherbrooke



Desjardins

Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation

Gouvernement du Québec
Ministère de la Culture
et des Communications

Fédération
des
cégeps

Conception : Frédéric Bourque, Graphisme 2^e année, Cégep de Sainte-Foy.

Programme de la soirée

www.radioenergie.com



à site haut rendement musical

L'univers est en expansion et la planète Énergie fait de même !
Nouveau look, navigation intelligente et simplifiée.

5 Chatrooms

Diffusion en direct de CKMF 94³ (Montréal)

Salle d'écoute

et de CHIK 98⁹ (Québec)

Écoutez les albums de vos artistes préférés avant de les acheter

Mise à jour quotidienne des nouvelles de la planète
avec Mike Gauthier

Venez aussi y faire vos demandes spéciales, contactez nos animateurs,
partagez vos commentaires et participez à divers concours !

Internet
GlobeTrotter
QuébecTel

radio
énergie



ckmf
94 3
énergie

Montréal

chik
98 9
énergie

Québec

cimo
106 1
énergie

Estrie

cktf
104 1
énergie

Outaouais

cicb
102 3
énergie

Mauricie

ciab
94 5
énergie

Saguenay/
Lac St-Jean

cimv
102 7
énergie

Val-d'Or

cimm
99 1
énergie

Rouyn-
Noranda

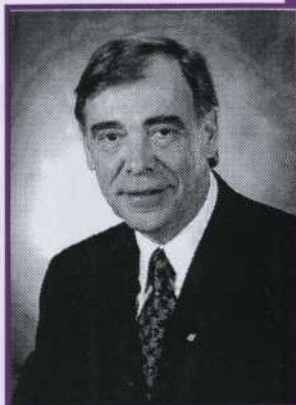
cjdm
92 1
énergie

Drummondville

ciki
98 7
énergie

Rimouski

**Message
du directeur général
du Collège hôte**




C'est un grand bonheur que d'accueillir à Sherbrooke toutes les personnes participantes et invitées à cet événement unique et de belle notoriété au Québec qu'est la finale nationale de **Cégeps en spectacle**.

Il s'agit d'une vingtième présentation qui clôture un parcours annuel de nombreuses activités réussies dans les établissements du réseau collégial. C'est là, déjà, une heureuse tradition. La recette magique semble tenir à l'enthousiasme des collégiens, collégiennes qui offrent sans prétention mais avec conviction et brio des prestations de belle qualité, au dévouement du personnel des Collège qui croit à juste titre à la formule, à la générosité des bénévoles présents dans toutes les dimensions de l'organisation et à l'engagement soutenu, indispensable et combien apprécié des commanditaires.

Je souhaite à tous et à toutes la plus cordiale des bienvenues et une soirée en tout point heureuse.

Jocelyn Vallée
Jocelyn Vallée
Directeur général

 Collège de Sherbrooke



À *Cégeps en spectacle*,
une finale nationale c'est toujours un évé-
nement.
Mais quand en plus, elle vient ponctuer 20
ans de découvertes artistiques, ça devient
un exploit !

Cégeps en spectacle

- N'est-ce pas fascinant de constater la même vigueur à ce projet né en 1979 ?
- N'est-ce pas renversant d'y retrouver intacte la générosité des responsables culturels du réseau collégial ?
- N'est-ce pas rassurant de sentir le soutien constant des directions des collèges ?
- N'est-ce pas encourageant de bénéficier de la fidélité de nos partenaires ?
- N'est-ce pas bouleversant de recevoir année après année votre énergie, à vous, public ?

Mais par-dessus tout, n'est-ce pas grandiose de constater, encore et encore, l'imagination, la folie créatrice et la passion des étudiantes et des étudiants ?
Ceux et celles par qui la magie opère ...
Depuis 20 ans ...

Merci au Collège de Sherbrooke de nous offrir la possibilité de vivre à nouveau l'aventure.

Marie Gauvin Moisan
Présidente

LES vétérans ...

La première fois, c'est vrai qu'on est surpris. Mais quand on porte une veste ou un t-shirt de **Cégeps en spectacle**, on finit toujours pas se faire aborder, que ce soit dans la rue, au restaurant ou même, ce qui m'est arrivé, au sommet d'une pente de ski. On s'habitue peu à peu à ce genre de rencontres qui commencent souvent par: « Tiens, **Cégeps en spectacle** ! Moi, j'ai fait la finale en telle année ». En discutant on apprend alors qu'ils ou elles ont « fait » une finale locale comme technicienne, une finale régionale comme animateur ou encore une finale nationale comme danseur. Plusieurs ont « fait » **Cégeps en spectacle** deux années de suite, parfois trois, et même, fait heureusement exceptionnel, cinq années d'affilée !



L'expression « faire » **Cégeps en spectacle** me plaît. D'abord parce qu'on a l'impression d'entendre des vétérans raconter leur participation à une grande bataille. Mais surtout parce que ces jeunes ont effectivement « fait » **Cégeps en spectacle**. Depuis 20 ans, ils ont construit par leur talent et leur créativité un événement incontournable.

Chez Alcan, commanditaire principal de **Cégeps en spectacle** depuis 13 ans, nous avons pu voir l'évolution de cet événement et en évaluer toutes les retombées. Aujourd'hui, nos « vétérans » peuvent se rencontrer partout. Pas seulement sur une pente de ski, mais bien sûr dans le monde du spectacle où ils occupent une place de plus en plus importante. Pour chacun d'entre eux, le passage à **Cégeps en spectacle** aura constitué une expérience marquante et un souvenir qu'on a toujours plaisir à partager.

Rappelons toutefois que **Cégeps en spectacle** ne connaîtrait pas un tel succès sans les artisans bénévoles, les membres du Comité national et tout le personnel des institutions collégiales participantes qui se dévouent depuis 20 ans à faire la promotion de la relève.

Les 8 000 employés d'Alcan au Québec sont heureux d'avoir contribué, eux aussi, à « faire » **Cégeps en spectacle**.

Guy Ménard
Directeur principal,
commandites et investissements communautaires
Alcan Aluminium limitée

Chantal Lamarre et Nelson Minville

porte-parole de

L'ÉDITION

1998-1999



Photographie: Yves Lacombe

« J'ai accepté d'être porte-parole par pur plaisir. Et parce que ça me rappelle de très beaux souvenirs, j'ai moi-même participé au concours en 1980-1981. En plus, ça me permet de me rebrancher avec les jeunes. Le cégep, c'est un rite de passage important. Si ma présence

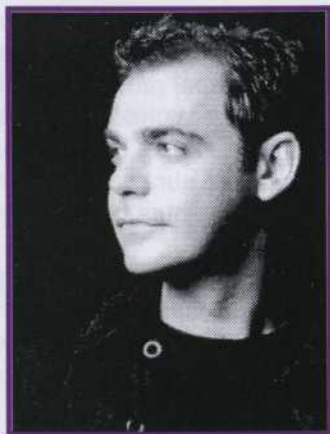
comme porte-parole peut encourager quelques jeunes à mieux traverser ce rite de passage, ça vaut certainement la peine de vivre l'aventure. »

Chantal Lamarre

« Je m'intéresse à la relève depuis des années. Parce que j'aime être à l'affût des nouvelles tendances et que les jeunes sont une formidable source de nouveauté. Pour avoir vécu moi-même l'aventure en 1984-1985, j'apprécie beaucoup voir les jeunes vivre leur première expérience de scène et se lancer dans

le vide. J'adore le contact avec eux. J'adore leur enseigner, les parrainer dans leur projet. Ça me stimule toujours énormément. »

Nelson Minville



Bon succès
aux artistes et
aux bénévoles!



FONDATION
COLLÈGE DE SHERBROOKE INC.

Cégeps en spectacle

LOCATION

Pelletier

AUTOS • CAMIONS • MINIBUS

Cégep de Drummondville

L A COULEUR 9



Ne considérez plus les étiquettes habituelles. Oubliez la musique, le théâtre, les personnages et le spectacle. La vie se transforme comme la raison, comme nos idées... Et comme les

couleurs, Lucie Grégoire, Marie-Claude Lambert, Marysol Horion, Jacques Poulin-Denis, Jean Bournival, Samuel Cournoyer, Jean-Philippe Goncalves, Francis Roberge et Carl Vaudrin forment ce soir **la couleur 9**. Leur alliance est la source d'une création qui manifeste véritablement l'espoir... Ensemble, ils ont le souffle du réel. Regardez-les bien, une nouvelle couleur va naître.

Collège de Sherbrooke

G R O U P E H O R I Z O N



Horizon, ce sont cinq herluberlus, étudiants en musique au Collège de Sherbrooke qui proviennent des quatre coins de la ville... Ils en sont à leur



deuxième participation à Cégeps en spectacle. On retrouve au clavier Ian Carrière-Lettre, à la basse Jonathan-Guillaume Boudreau, à la guitare Philippe Dussault, à la batterie Rémy Lajoie et le chanteur Alain Loisselle. Ils interprètent deux de leurs compositions: *Vide en dedans* et *La danse du surhomme*. Ces joyeux lurons sont très colorés et stylisés.

Collège de Maisonneuve



Stéphanie **MORNEAU** et
Valérie **DUCAS**

Stéphanie possède un talent naturel pour la chanson, elle chante depuis toujours pour le plaisir. Elle participe aux ateliers socioculturels de *Musique performance* au Collège de Maisonneuve où l'on découvre et cultive son talent. Elle rencontre Valérie

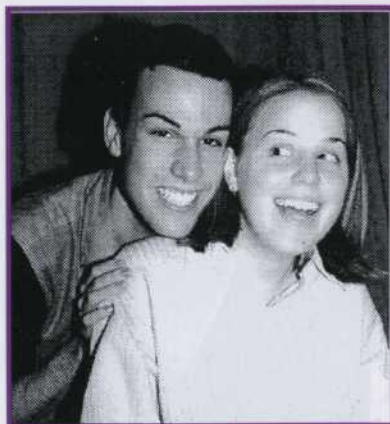
Photographe: Michel Neveu



Ducas dans ses cours en Techniques d'intervention en délinquance. La magie s'installe; leurs voix s'unissent pour *Cégeps en spectacle 1999*. Valérie baigne dans un univers musical depuis qu'elle est toute petite; issue d'une famille de musiciens, elle apprend le piano et la clarinette, pour ensuite faire partie de l'harmonie à son école secondaire. Elle souhaite maintenant poursuivre ses études en chant jazz à l'université. Deux filles bien différentes mais devenues complices pour le plus grand plaisir des spectateurs.

Le Petit Séminaire de Québec

Caroline **ROY** et



Laurent **DUVAL**



Pour la cinquième fois dans notre courte vie, nous revêtons nos mignons petits collants et nos adorables petits corsets parsemés de losanges faits main. C'est avec le plus grand des plaisirs que, sous vos yeux,

nous danserons follement sous la direction de la jolie plume de Marc Favreau qui a retouché bellement la très ancienne *Commedia Dell'arte*. Nous espérons vous transmettre tous les fous rires que nous avons laissé s'envoler en incarnant Arlequin et Colombine.

Cégeps en spectacle

Cégep de Saint-Laurent

K A R K W A



Partis de loin pour approfondir leurs connaissances et surtout pour nourrir leur passion, trois car-

marades du secondaire quittent la Côte Nord et cherchent à reconstituer leur groupe *funk*, très rock: *Abysses* (Michel Gagnon guitariste et chanteur, Jean-Louis Cormier, guitariste et chanteur, Martin Pelletier, bassiste). C'est au Cégep de Saint-Laurent, avec la rencontre de Stéphane Bergeron (batteur) originaire de Québec que la formation se complète. Individuellement ou ensemble, ils multiplient les expériences musicales: école de musique, harmonie au secondaire, spectacles amateurs, Festival en chanson de Petite-Vallée, l'Empire des futures stars et de nombreuses prestations en tant que musiciens accompagnateurs. **Karkwa** est prêt à faire un pas de plus pour Cégeps en spectacle.

Collège Édouard-Montpetit

Isabelle

F L E U R Y



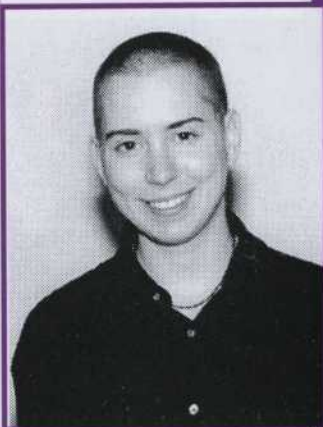
C'est avec l'apparence d'un ange et les cornes qui poussent dans la tête qu'il faut écrire des chansons... La reconnaissance du public est une des plus belles décharges d'amour qui soit et

l'amour, c'est comme une crotte d'oiseau: ça nous tombe dessus sans qu'on s'y attende !

Campus Notre-Dame-de-Foy

Dominique

BOUFFARD



Originaire de Kamouraska, Dominique est une auteure, compositrice et interprète de 21 ans, s'accompagnant tout simplement à la guitare, elle désire nous faire découvrir par deux de ses créations, l'émotivité qu'elle remarque dans la routine de la vie. Cette étudiante du campus Notre-Dame-de-Foy signe donc *Essayer* et *Prisonnière* avec une touche d'humour, d'ironie et de réalisme.

Cégep régional de Lanaudière à Joliette

KAMIKAZE



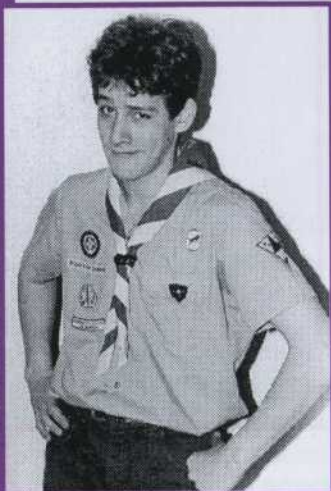
Certains collectionneurs de multinationales comme nous, P.D.G. du G.7 se donnent des allures de **Kamikaze** en risquant

leur vie dans un quelconque C.A. On stipulerait une théorie pour le moins compromettante: ce ne serait peut-être pas sous le poids incommensurable de billets de banque que s'envoleraient la chose, le truc, l'inévitable truc, ce petit quelque chose qui nous fait intensément vivre. Bel oiseau, vole par ici ! Qu'as-tu donc à nous dire sur cette étrange chose ?

Cégep de Rivière-du-Loup

Frédéric

A P R I L



Toujours prêt... à se trouver un emploi. Voici l'histoire d'un homme plutôt désorienté qui veut devenir à tout prix moniteur-scout. Le voilà, en entrevue...



Cégep de Baie-Comeau

A R E U H



La légende de Gorgonzola

Nous nous sommes formés dans l'utérus intersticiel d'un plaque tectonique et, sans penser aux conséquences, nous nous sommes accrochés à une racine carrée qui gambadait par là. Peu après, nous avons grandi sous un réverbère. C'est à ce moment que nous nous épanouissâmes dans un contexte médiévocontemporain, ce qui nous amena à créer un style musical médium saignant *toasté* juste d'un bord. La ska, le reggae, le tango et le tribal sont quelques-uns des moules à muffins dans lesquels nous avons osé tremper le gros orteil de la marginalité.

Les participants et participantes sont Félix Lebrun-Paré, Mathieu Gravel, Mireille Quessy, Hugo Robinson, Christian Simard, Pierre Tremblay.



Numéros hors concours

Jean-Philippe Dalpé et

Y A R K E N C I E L

Le groupe **Yarkenciel** est composé de six joyeux musiciens. Cette formation existe depuis à peine deux ans et, déjà, elle a su se distinguer à plusieurs reprises. **Yarkenciel** a remporté la deuxième place



à la finale nationale du concours *Cégeps en spectacle* (édition 1998). Il a également gagné le deuxième prix du concours *Cégeps Rock* (édition 1998). S'étant fait remarquer pour son audace, sa musique et son sens du spectacle, le groupe **Yarkenciel** a assuré la première partie du spectacle de la chanteuse Holy Cole et de Garou lors de la Fête du Canada. De plus, ils se sont produits à la Pointe Mary à l'occasion de la Traversée internationale du lac Memphrémagog pour assumer la première partie du spectacle d'André-Philippe Gagnon. La musique de Yarkenciel (paroles et musique de Jean-Philippe Dalpé) est de style funk rock. C'est une musique énergique qui laisse beaucoup de place au rythme. Également plusieurs interprétations de chansons de Jean Leloup, des Colocs, de Zébulon et de James Brown, notamment, complètent leur répertoire. Finalement, pourquoi **Yarkenciel** ? C'est l'opposition entre des textes parfois un peu sombres et une musique disons ... colorée !!!



Cégeps en spectacle

nelson minville

Album disponible chez votre disquaire

Je suis sincèrement heureux de m'associer à CEGEPS en spectacle. Bonne chance à tous les participants et participantes, vous êtes ce que demain nous réserve de mieux.

Nelson

«Une partie du charme de son troisième disque réside justement dans l'effet de surprise qui s'impose dès sa première écoute... chaque aspect de son art s'y trouve amélioré. La voix mieux posée... la plume, toujours en verve, est empreinte d'une sobriété qui rend sa poésie plus touchante. Pour couronner le tout, le chanteur a habillé ses chansons d'arrangements solides, témoignant d'une recherche évidente et d'une inspiration carrément renouvelée. Celui qu'on n'attendait pas vient de nous offrir une des plus belles surprises de la rentrée» - François Tremblay, Voir Québec

**En spectacle au Lion d'Or
les 5, 6 et 7 mai**

Billets en vente sur le réseau Admission 790 1245
Tarif étudiant. Info groupe: 514 849 6262

Membres du **JURY**

Carole Comptois, danseuse interprète, anciennement de La La La Human Steps et O Vertigo présentement dans la chorégraphie « Bang » de Pierre Paul Savoie.

Widemir Normil, comédien

Serge Locas, musicien

Élaine Ayotte, animatrice et journaliste à TQS

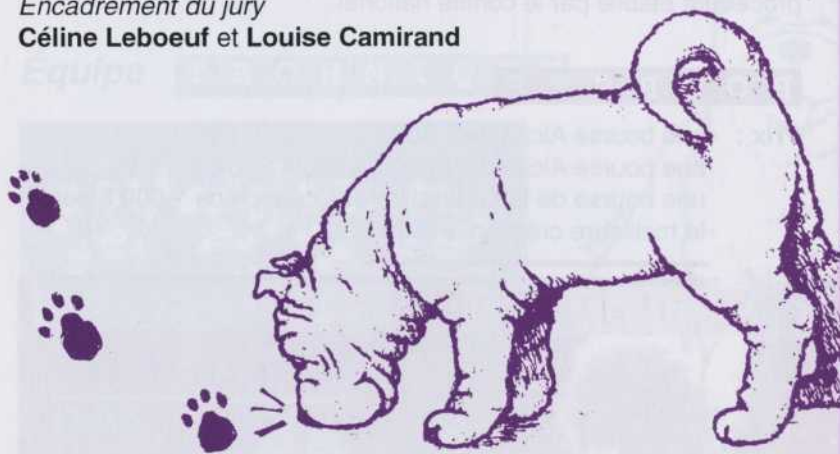
Robert Marien, chanteur et comédien

Patrice Duchesne, directeur artistique chez Audiogram

Marie Michèle Desrosiers, chanteuse, comédienne et animatrice

Encadrement du jury

Céline Leboeuf et **Louise Camirand**



TÈLÈ 7

Cégeps en spectacle

Critères D'ÉVALUATION

Les prestations artistiques sont évaluées, sur 100 points, par un jury soumis aux critères suivants :

Originalité /30

Capacité de surprendre le spectateur.

Capacité de personnaliser le numéro présenté.

N.B. ne pas confondre avec une accumulation d'effets spéciaux ou de trucs tape-à-l'oeil.

Présence sur scène /30

Aisance dans l'utilisation de l'espace scénique.

Rapport avec le public.

Magnétisme.

Talent /40

Maîtrise de l'ensemble des éléments d'un art permettant de déceler un potentiel certain.

Les responsables du jury et les jurés devront se conformer à la procédure établie par le comité national.

BOURSES

- Prix :**
- une bourse Alcan de 1 800 \$ pour la 1^{re} place
 - une bourse Alcan de 1 200 \$ pour la 2^e place
 - une bourse de la Fédération des cégeps de 1 000 \$ pour la meilleure création artistique

VOIX D'AVENIR



VOIE D'AVENIR



OFFICE
FRANCO-
QUÉBÉCOIS
POUR LA
JEUNESSE

Depuis trente
ans au service
du talent

www.ofqj.gouv.qc.ca

COMITÉ organisateur

Bianka Breton
Simon Fortin
Karine Gingras
Sonia Larocque
Martine Leblond
Jasmine Marcotte
Jean-François Perreault
Christine St-Jean
Sylvia Verrette



Photographe: Marcel Labonté

Personnes-ressources

Sylvie Coulombe
Benoît Giroux
Louise Lapointe
Nancy Roy

Équipe TECHNIQUE



Camille Brennan-Jacot
Jonathan Bernier
Jean-Sébastien Campeau
Louis Cormier
Daniel Cyr
Pascal Cyr
Pascal Desmarais

Ychelle Fortier
Nathalie Gagnon
Caroline Garand
Véronique Marcoux
Caroline Pomerleau
Marie-Ève St-Laurent
Julien St-Pierre

Personne-ressource : Nathalie Arbour

Sonorisateur : Larry O'Malley et l'équipe d'Audiobec

Techniciens de la salle Maurice-O'Bready: Jean Bergeron, André Morin, Bernard Langlois et son équipe.

ANIMATION

Groupe Tabasko

Jocelyn Coutu et Dany Ménard

D'une originalité et d'une créativité débordantes, ces deux complices ont suscité l'enthousiasme lors de leur victoire à la finale nationale en 1994 avec leur numéro de danse haut en couleur et teinté d'un humour débridé.

*Personne-ressource:
Lysanne Gallant*

Nous sommes particulièrement... excités de nous joindre, en tant que combo d'animation, à ce spectaculaire party des 20 ans de Cégeps en spectacle. Depuis 1994, année où l'on a été couronné gagnant, nous avons participé à plusieurs festivals et événements majeurs tels que le Gala Reconnaissance Estrie, l'émission *Sur la Piste*, le Festival des Harmonies Jeunesse du Québec et le Festival Juste pour rire. C'est donc pour nous, comme un retour au bercail, quoiqu'en réalité, nous ne l'ayons jamais vraiment quitté ! Effectivement, il nous a été possible de fracasser quelques-uns de nos numéros lors des finales locales et régionales devant le plus généreux public qui nous a été donné de rencontrer. Ce soir, vous aurez donc la chance de goûter, que vous le vouliez ou non, à quelques gouttes épicées de notre premier *Two Men Show*. Nous espérons donc que la fébrilité et la folie seront au rendez-vous et nous souhaitons à tous et toutes de passer une agréable soirée en notre compagnie. Bonne chance aux participants et participantes.





Cégeps en spectacle
(finales régionales et nationale)



DANS LE CADRE DE L'ENTENTE DE PARTENARIAT
DU RÉSEAU INTERCOLLÉGIAL DES
ACTIVITÉS SOCIOCULTURELLES
DU QUÉBEC ET DU
MOUVEMENT DES CAISSES DESJARDINS,
CÉLÉBRONS L'ÉMERGENCE DES TALENTS
DE LA RELÈVE CULTURELLE
EN ARTS DE LA SCÈNE,
ARTS VISUELS ET ÉCRITURE !

LE FESTIVAL
DE THÉÂTRE



Le Festival
de danse



L'EXPOSITION
INTERCOLLÉGALE
D'ARTS PLASTIQUES

Le lancement du Recueil
intercollégial de poésie



Desjardins

Cégeps en spectacle
cégeps en spectacle

DES
SHOWS
QUI ONT DU
CHIEN



Conception de **L'AFFICHE**

Frédéric Bourque du Cégep de Sainte-Foy
Gagnant de la bourse de 500 \$ offerte par Alcan



Conception du **DÉCOR** et réalisation

Annie Choquette, Julie Talbot et Céline Vigneau
Gagnantes de la bourse de 500 \$ offerte par Alcan

Aide à la **RÉALISATION**

Mattieu Binette et autres étudiants du département
d'Arts plastiques et graphisme.

Personnes-ressources: Gilles Larivière et Normand Latulippe



ASSOCIATION
ÉTUDIANTE DU
COLLÈGE DE SHERBROOKE

R E M E R C I E M E N T S

L'équipe d'encadrement artistique:

- ▶ Jean Bélanger théâtre et mise en scène
- ▶ Didier Boutin musique
- ▶ Nadine Dionne chant
- ▶ Sylvie Roussel danse et présence en scène

- ▶ Conception et réalisation graphique du programme:
France Bourque, Lucie Rousseau
Collège de Sherbrooke

- ▶ Nous tenons à remercier de façon particulière tous les bénévoles du Collège de Sherbrooke.

M O T D U *ministre des Régions*

Le ministre des Régions est heureux de s'associer à la tenue de la finale nationale de **Cégeps en spectacle**. En plus d'initier de jeunes collégiens et collégiennes au monde du spectacle, cette activité met en valeur les jeunes talents locaux et régionaux.

Mobilisant à chaque année 4 000 jeunes provenant de toutes les régions du Québec, **Cégeps en spectacle** leur permet de participer activement au développement culturel de leur milieu et constitue un apport positif à la vie régionale.

Bonne chance à tous les participants et participantes !

Jean-Pierre Jolivet
Ministre des Régions



Gouvernement du Québec
Ministère des régions



FLEURISTE INC.

1255, rue King Ouest
Sherbrooke (Québec)
J1J 2B7
(819) 563-4212



SHRM CANADA

HUBERT - UNIVERSEL INC.

Membre du Groupe Compass

2500, boul. Université, Sherbrooke (Québec) J1K 2R1
Tél: (819) 821-7644 - Fax: (819) 821-6929
Siège social: 1-800-524-5803 - Fax: (514) 761-1656



DÉCORS ET ACCESSOIRES DE FÊTE

566-7484

50, rue Alexandre
Sherbrooke J1H 4S6

clearNET™

Centre de communications d'affaires

Passionnément Mikes!



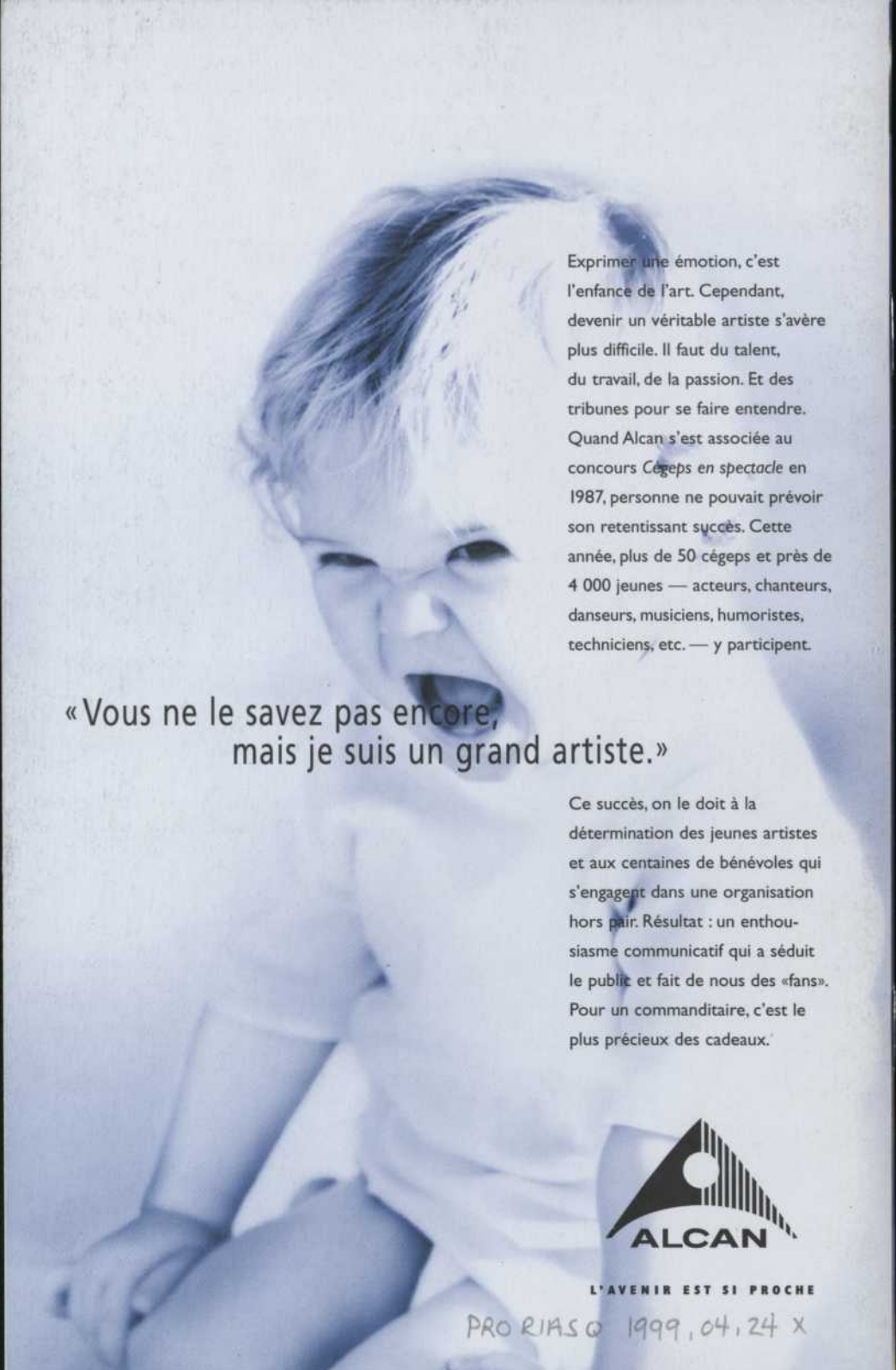
735, rue King Est
Sherbrooke
(819) 565-3030

MERDE!



Merde à tous les participants de
Cégeps en Spectacle!





Exprimer une émotion, c'est l'enfance de l'art. Cependant, devenir un véritable artiste s'avère plus difficile. Il faut du talent, du travail, de la passion. Et des tribunes pour se faire entendre. Quand Alcan s'est associée au concours *Cégeps en spectacle* en 1987, personne ne pouvait prévoir son retentissant succès. Cette année, plus de 50 cégeps et près de 4 000 jeunes — acteurs, chanteurs, danseurs, musiciens, humoristes, techniciens, etc. — y participent.

« Vous ne le savez pas encore,
mais je suis un grand artiste. »

Ce succès, on le doit à la détermination des jeunes artistes et aux centaines de bénévoles qui s'engagent dans une organisation hors pair. Résultat : un enthousiasme communicatif qui a séduit le public et fait de nous des « fans ». Pour un commanditaire, c'est le plus précieux des cadeaux.



L'AVENIR EST SI PROCHE

PRO RIAS Q 1999, 04, 24 X