

Un capucin rédige l'histoire des Labbé

La généalogie, véritable travail de moine

par Monique DUVAL

Une vie consacrée à la prière, à la contemplation, à l'enseignement et au service religieux n'a pas empêché un de nos compatriotes, moine capucin de travailler pendant 20 ans à l'histoire et à la généalogie de sa famille.

Le R.P. Jean-Baptiste Labbé, en religion "père Marc" aujourd'hui retiré au presbytère Saint-Charles de Limoilou et donnant occasionnellement son aide au service paroissial, ne nous a pas caché ce qu'il appelle "son bonheur d'offrir à sa famille un monument à la mémoire de l'ancêtre commun, Pierre Labbé et à toutes les familles Labbé d'hier et d'aujourd'hui".

Né à Saint-Gervais de Bellechasse en 1903, Jean-Baptiste Labbé entra chez les Capucins et fut ordonné en 1930. Sa première obédience fut à Montréal à la Réparation où il passa 10 ans comme professeur. Puis, il fut appelé à exercer au Nouveau-Brunswick. Enfin, il fut nommé vicaire à Saint-Charles de Limoilou.

Il n'avait jamais pensé à écrire. Il a fallu la maladie et un repos obligatoire chez lui, à Saint-Gervais, des conversations avec le curé pour apprendre qu'au cimetière se trouvaient son arrière-grand-père et d'autres membres de sa famille. De là, naquit sa "vocation" pour la généalogie qui vaut, aujourd'hui, pour les siens et les tenants de cette science un document de première valeur.

L'auteur, dépourvu de moyens financiers car sa demande de subvention faite auprès du ministère des Affaires culturelles lui avait été refusé fit tout lui-même: texte, lettrage, mise en page, graphisme, dessins, disposition des photos et même la couverture, un arbre, symbole de tout travail généalogique.

L'ouvrage de plus de 400 pages qu'on ne peut trouver chez son auteur se vend \$18. Il étudie la vie de l'ancêtre, Pierre Labbé, celle de ses enfants et établit toute la généalogie. Cependant, le père Marc insiste sur un fait: il y eut d'autres souches de Labbé mais cet ouvrage traite exclusivement des descendants des trois fils de Pierre c'est-à-dire Jacques, Pierre

et Jean. En ce qui le concerne, il descend de Pierre.

Le premier de tous les Labbé du Canada, Pierre Labbé, naquit à La Ferté-Bernard et fut baptisé à l'église Notre-Dame-des-Marais le 30 juin 1643. Il y a quelques années, Perche-Canada apposait une plaque à l'intérieur de cette magnifique église, plaque évoquant précisément le baptême de ce pionnier canadien.

Ayant embrassé la carrière militaire, le jeune homme fut appelé, en 1663, à joindre les troupes de M. de Tracy que Louis XIV avait chargé d'une mission aux Antilles. Avec les autres — quatre régiments en tout — il s'embarqua à La Rochelle en 1664 pour la Guadeloupe où il demeura un an.

Leur mission terminée aux Antilles, ces militaires furent expédiés par la roi au Canada pour combattre les Iroquois qui, à l'époque, exerçaient de terribles ravages. Le jeune Labbé fut donc lui aussi transporté dans notre pays et uni au régiment Carignan-Salières.

Le conflit enfin terminé, l'intendant Talon offre à tous ces hommes de devenir colons et de s'installer ici définitivement. Plusieurs acceptent dont Pierre Labbé. Entretemps, il avait reçu le sacrement de confirmation des mains de Mgr de Laval lui-même avec plusieurs compagnons.

En 1667, il reçoit une concession de Mgr de Laval à l'île d'Orléans à l'est de

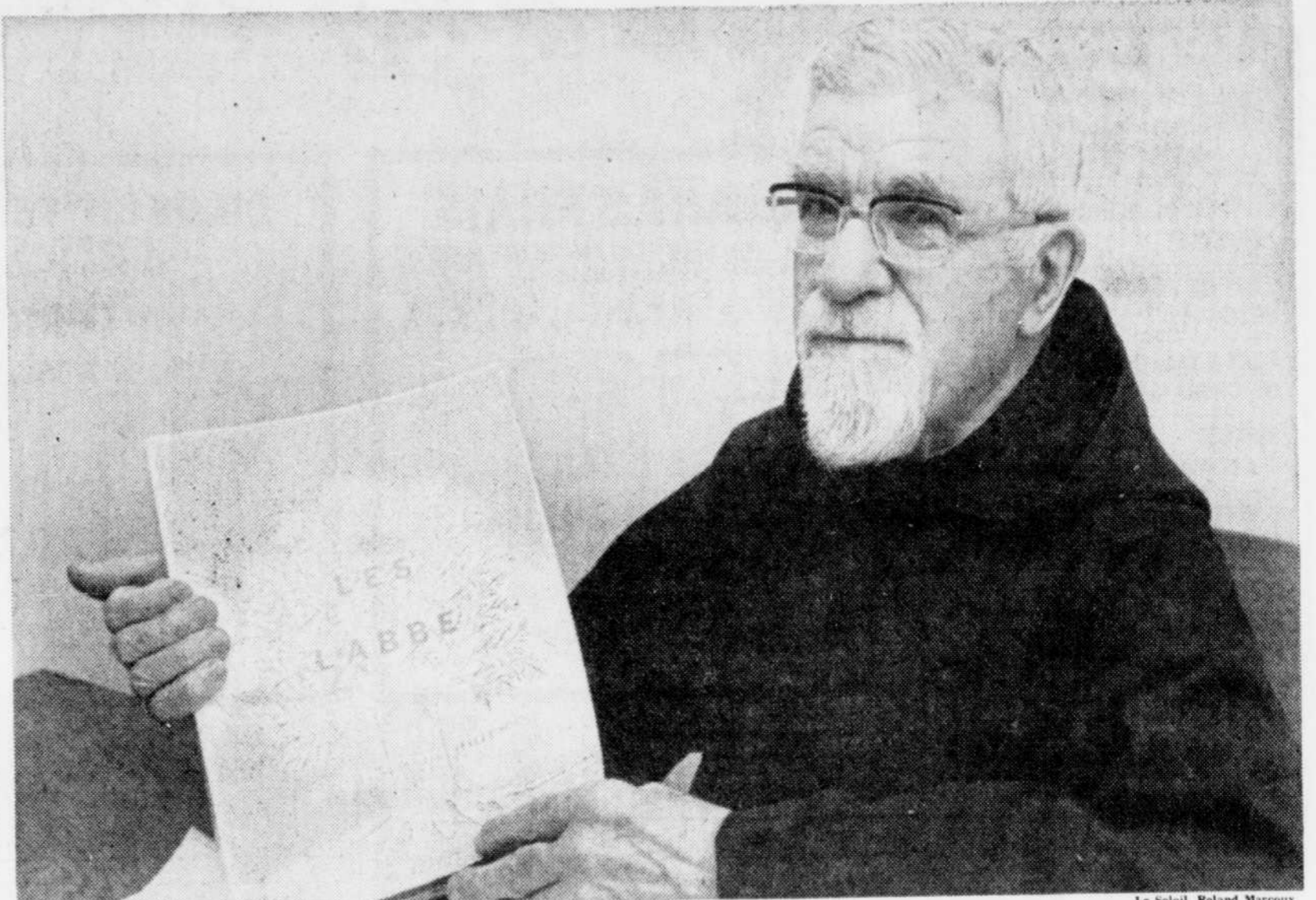
l'actuelle paroisse Saint-Pierre. En 1672, il se marie avec une veuve, Catherine d'Aulnay qui meurt quelques semaines plus tard. Il se remarie deux ans après avec Marguerite Meunier dont il aura 13 enfants. Sur ce nombre sept se rendront à l'âge adulte, Marie, Anne, Madeleine et Geneviève, Pierre, Jacques et Jean.

Dans l'île

Le militaire devenu colon fera souche à l'île d'Orléans où, encore aujourd'hui, nous trouvons énormément de ses descendants. De Saint-Pierre, il s'était agrandi en se fixant à Argenteau et plus tard à Sainte-Famille où il a vécu la plus grande partie de sa vie, élevé sa famille et où il est mort en 1709. Il repose dans le cimetière paroissial de même que sa femme qui lui survécut pendant plusieurs années, se remaria avec Jean-Grégoire de Blois et mourut en 1733.

Aujourd'hui, on trouve des Labbé un peu partout sur notre territoire, en plus de l'île d'Orléans; dans la Beauce, à Rimouski, à Gaspé, dans Bellechasse, à L'Islet, à Victoriaville, quelques familles dans le Saguenay et dans la région de Montréal, très peu dans les autres provinces et un assez bon groupe en Nouvelle-Angleterre.

"Les Labbé de 1665 à nos jours", du père Marc, un ouvrage historique et généalogique important, qui rend les généalogistes aussi heureux que l'auteur" selon le préfacier M. Roland Auger, généalogiste aux Archives nationales du Québec.



Le R.P. Marc, capucin, auteur de "Les Labbé de 1665 à nos jours".

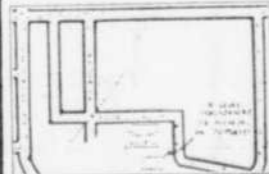
Le Soleil, Roland Marcoux

POUR PAQUES

OFFREZ-VOUS UNE BONNE ENTREE DE CREVETTES

ASSORTIMENT DE CREVETTES A PRIX SPECIAUX

TOUTE UNE GAMME DE POISSONS FRAIS ET CONGELES DE 1^{re} QUALITE



LA POISSONNERIE PECHEURS UNIS DU QUEBEC 1460, RUE PROVINCIALE, QUEBEC

Au coeur du vieux BOSTON Hôtel AVERY

Un hôtel qui se distingue des autres. Un havre pour les voyageurs avisés, situé au coeur du vieux Boston. Les chambres sont gaies et harmonieusement décorées. TV, air climatisé. Aucun supplément pour les enfants de moins de 14 ans. Ecrivez pour obtenir notre brochure.

STATIONNEMENT GRATUIT ch. simple \$19.00 ch. double \$23.00 au coin des rues Avery et Washington (517) 422-3000

Appelez à frais virés 800-258-5279

Vente de Pâques 20% de rabais sur toute la marchandise printanière

3 jours seulement, les 12, 13 et 14 avril

Mises de côté acceptées.

MADELINE LABRECQUE

8 à 18 ans

2900, Chemin St-Louis (Place St-Louis de France) 651-3751

TROUVEZ CET OEUF EN OR DANS L'OEUF AUX OEUF D'OR.

Du 9 au 14 avril 1979

BOUTIQUES PLACE QUEBEC

International

"Quand on veut faire du beau."

Interlux latex satiné pour murs.

11.99 GAL

13.99 GAL

Interlux latex semi-lustré. 13.99 GAL

Facile d'application
Sèche rapidement
Durable
Lavable
Blanc et couleurs pastel

Interlux émail semi-lustré pour murs et boiseries.
• Lavable • Résistant
• Première qualité

Interlux latex satiné pour murs.
LATEX SATINE POUR MURS
• NETTOYAGE A L'EAU • LAVABLE • SEC EN 10 MINUTES

Interlux émail semi-lustré au latex pour murs et boiseries.
• Lavable • Résistant
• Première qualité

Interlux latex semi-lustré.
• Première qualité
• Sèche rapidement
• Lavable
• Durable • Blanc et couleurs pastel

International Peinture Internationale (Canada) Limitée

Jusqu'à épuisement du stock.

Carrefour du Décor R.M. Entr. 149 est, St-Joseph Québec 522-3772	Quincaillerie Gil Inc. 469, boul. Bastien Neufchâtel 842-1789	Quincaillerie Ste-Monique 1251, boul. Masson Ville Les Saules 871-3823	J.M. Jobin 761 ouest, rue St-Yallier Québec 627-0744
Jules Dion 325 ouest, boul. Charest Québec 522-1519	Quincaillerie Boivin 1178, 4e Avenue Québec 522-3766	Maison du Décor Portneuf Entr. Plage d'Auteuil Donnacona 268-0976	Ubaldo Têtu Inc. 192, av. de la Fabrique Montmagny 248-1606

hypermarché

PLACE DES QUATRE BOURGEOIS, 999, DE BOURGOGNE, STE-FOY

les Boutiques



Joyeuses Pâques

COMPAREZ NOS PRIX DE BOEUF!

CANADA CATÉGORIE "A" RUBAN ROUGE

BIFTECK DE RONDE DÉOSSÉ	lb	2.88
RÔTI DE RONDE DÉOSSÉ	lb	2.88
RÔTI EXTÉRIEUR DE CROUPE	lb	2.88
BIFTECK D'ALOYAU	lb	3.58
BIFTECK DE SURLONGE	lb	3.38
BOEUF HACHÉ RÉGULIER	lb	1.78
BOEUF HACHÉ MI-MAIGRE	lb	1.98
BOEUF HACHÉ MAIGRE	lb	2.38
RÔTI DE PALETTE	lb	1.98
RÔTI DE POINTE DE SURLONGE	lb	3.28

La Charcuterie

JAMBON CUIT RÉGULIER		2.49
HYPERMARCHÉ		
TRANCHE SELON VOS BESOINS	lb	
TIMBALES DE FOIE ET PÂTES ASSORTIS TOUR EIFFEL	8 oz	1.39
CRETONS EN VRAC TAILLEFER		1.99
COUPÉS SELON VOS BESOINS	lb	

La Poissonnerie

DORADE FRAÎCHE COMPLÈTE	lb	1.29
FILET DE MORUE FRAÎCHE	lb	1.99
GROS ÉPERLANS DÉJÀ CONGÈLES SANS TÊTE ET VIDES	lb	99¢

La Fromagerie

MOZZARELLA CANADIEN	lb	1.85
PORT SALUT IMPORTÉ DE FRANCE	lb	3.39
BONBEL IMPORTÉ DE FRANCE	paq 200 g	1.29

La Boulangerie
FRAIS CUITS SUR LES LIEUX

GÂTEAU DE PÂQUES	ch	2.19
PETITS PAINS CROUSTILLANTS	paq de 12	59¢
TARTE AU COCONUT ET À LA MERINGUE	8 po	1.19

ANANAS FRAIS
PRODUIT DU MEXIQUE GROSSEUR 10

79¢

DINDE BUTTERBALL
CONGÈLEE ET DIND-O-JUS
CANADA CATÉGORIE "A"
6 à 16 lb ET 20 lb ET PLUS

1.19

JAMBON FUMÉ
DANS LA FESSE
UN BOUT OU L'AUTRE
6 à 8 lb

1.28

RAISINS ROUGES EMPEREUR
PRODUIT DU CHILI CANADA NO 1

1.28

DINDE FRAÎCHE
CANADA CATÉGORIE "A"
6 à 12 lb

1.08

JAMBONNEAU DE PORC FRAIS
UN BOUT OU L'AUTRE (AUTREFOIS FESSE DE PORC)

99¢

ORANGES DE FLORIDE
GROSSEUR 80

1.68

DINDE CONGÈLEE
CANADA CATÉGORIE "A"
6 à 16 lb

1.08

TRANCHE DE JAMBON
COUPE DU MILIEU PRÊT À MANGER

1.58

CONCOMBRE ANGLAIS
ONTARIO CANADA NO 1 GROSSEUR MOYENNE

79¢

TOURTIÈRE TAILLEFER
16 oz

1.49

SAUCISSES FUMÉES
HYPERMARCHÉ

1.29

RADIS
PRODUIT DE LA FLORIDE

29¢

BACON SANS COUENNE
A SAVEUR D'ORANGE OU D'ÉRABLE KENT

1.29

SAUCISSES PORC ET BOEUF
TAILLEFER

1.19

CHRYSANTHÈMES EN POT
GRANDEUR 6 PO

4.29

PANIER DE PÂQUES
DE PLANTES VERTES (5 po x 5 po)

3.29

PRIX EN VIGUEUR JUSQU'AU 14 AVRIL 1979. NOUS NOUS RESERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITÉS. PAS DE VENTE AUX MARCHANDS.

CRÈME GLACÉE QUEBON
Cont. plastique 2 litres

1.49

JUS DE TOMATES BONIMART
CANADA DE FANTAISIE

29¢

CROUSTILLES À L'ANCIENNE
FRITO-LAY

79¢

ANANAS DANS LE JUS NATUREL
DÔLE

68¢

EAU MINÉRALE GAZÉIFIÉE
BONIMART

39¢

BISCUITS AU CHOCOLAT
VIAU, VOGUE OU WHIPPET

1.78

PAPIER ALUMINIUM
REYNOLD'S

1.25

SERVIETTES POUR DINER
KLEENEX

88¢

CORNICHONS AU FENOUIL
HABITANT

1.05

MARINADES MÉLANGÉES SUCRÉES
HABITANT

1.09

BETTERAVES MARINÉES
HABITANT

79¢

CAFÉ INSTANTANÉ
NESCAFÉ

4.88

OLIVES NATURES REINE
HABITANT

1.03

TOMATES ÉTUVÉES
DEL MONTE

59¢

POIS VERTS CONGÈLES
FROZO

77¢

SHAMPOING POUR CHEVEUX
HEAD'N SHOULDERS

1.59

JUS D'ORANGE PUR REFRIGÉRÉ
F.B.I.

1.49

CAFÉ MOULU
MAXWELL HOUSE

2.99

BROCOLI HACHÉ
CONGÈLE MC CAIN

1.00

LOTION À MAINS
WONDRA

1.99

THÉ EN SACHETS
SALADA ORANGE PEKOE

1.79

BISCUITS OREO
CHRISTIE

1.87

GÂTEAUX AU CHOCOLAT
CONGÈLES MC CAIN

99¢

FIXATIF POUR CHEVEUX
ADORN

1.99

NOS MAGASINS SERONT FERMÉS LE LUNDI DE PÂQUES, 16 AVRIL

Hyper Dividende

ET NOS BAS PRIX DE TOUS LES JOURS... deux bonnes façons d'économiser!

①	②	③	④	⑤
DEMANDEZ VOTRE CERTIFICAT HYPER DIVIDENDE A LA CAISSIERE	VOUS RECEVREZ UN COUPON HYPER DIVIDENDE POUR CHAQUE DOLLAR D'ACHAT	APPOSEZ 40 COUPONS HYPER DIVIDENDE SUR UN CERTIFICAT	CONSULTEZ NOS RECLAMES DE LA SEMAINE POUR LES SPECIAUX HYPER DIVIDENDE	PRÉSENTEZ UN CERTIFICAT COMPLETE (40 COUPONS) POUR CHAQUE SPECIAL QUE VOUS CHOISIREZ

Hyper Dividende
OEUFS
CANADA CATEGORIE "A" CALIBRE GROS



29¢

douz.

AVEC UN CERTIFICAT COMPLÉTÉ.
EN VIGUEUR JUSQU'AU 14 AVRIL 1979

Hyper Dividende
BEURRE
ELITE



79¢

paq 1 lb

AVEC UN CERTIFICAT COMPLÉTÉ.
EN VIGUEUR JUSQU'AU 14 AVRIL 1979

Hyper Dividende
MOUTARDE PRÉPARÉE
SCHWARTZ OU FRENCH



1¢

pot 16 oz

AVEC UN CERTIFICAT COMPLÉTÉ.
EN VIGUEUR JUSQU'AU 14 AVRIL 1979

Hyper Dividende
KETCHUP
HEINZ



19¢

bout 20 oz

AVEC UN CERTIFICAT COMPLÉTÉ.
EN VIGUEUR JUSQU'AU 14 AVRIL 1979

Hyper Dividende
PÂTES ALIMENTAIRES
LANCIA



39¢

cello 2 lb

AVEC UN CERTIFICAT COMPLÉTÉ.
EN VIGUEUR JUSQU'AU 14 AVRIL 1979

Hyper Dividende
COCKTAIL DE FRUITS
BONIMART
E.U. DE FANTAISIE



39¢

boite 28 oz

AVEC UN CERTIFICAT COMPLÉTÉ.
EN VIGUEUR JUSQU'AU 14 AVRIL 1979

DÉCOUPEZ ET PRÉSENTEZ CES COUPONS EN VIGUEUR JUSQU'AU 14 AVRIL 1979

VALEUR DE 20 COUPONS	VALEUR DE 10 COUPONS	VALEUR DE 20 COUPONS	VALEUR DE 20 COUPONS	VALEUR DE 10 COUPONS
COCA-COLA CAISSE FAMILIALE 4.4 litres (6 bout. x 750 ml) bout. consignées	SAUCE AUX CANNEBERGES ENTIÈRES OU EN GELÉE OCEAN SPRAY boîte 14 oz	GÂTEAU BOSTON 7 pouces "DE NOTRE BOULANGERIE"	AU CHOIX! POT DE 6 POUCES LYS DE PÂQUES TULIPES QUATRE-SAISONS	BACON SANS COUENNE KENT À SAVEUR D'ORANGE OU D'ÉRABLE 1 lb

PRIX EN VIGUEUR JUSQU'AU 14 AVRIL 1979 NOUS NOUS RESERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITÉS • PAS DE VENTE AUX MARCHANDS.

hypermarché

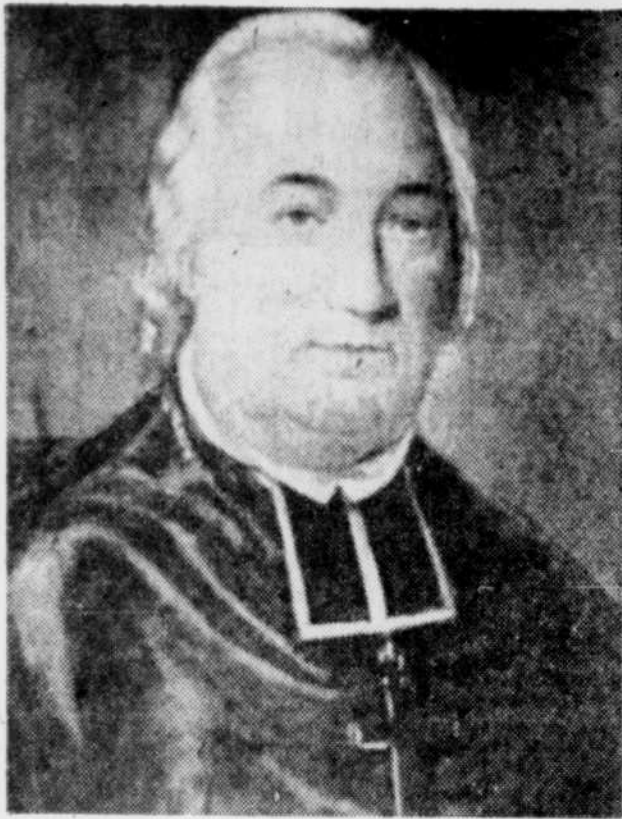
PLACE DES QUATRE BOURGEOIS, 999, DE BOURGOGNE, STE-FOY

hier et aujourd'hui

L'histoire de Québec par ses rues

Mgr Pierre Denaut, l'évêque-curé

par Monique DUVAL



Mgr Pierre Denaut, dixième évêque de Québec.

Le dixième évêque de Québec fut Mgr Pierre Denaut, ce prêtre qui n'a jamais oublié qu'il était d'abord curé et dont la biographie atteste ce fait. Il fut chef de l'Eglise de 1797 à 1806, année de sa mort.

Le souvenir de Mgr Denaut est particulièrement vivace à Longueuil où il fut curé pendant de nombreuses années et où il fut inhumé. En ce qui concerne Québec et sa région, aucune rue, aucune voie ne porte son nom; autre suggestion à faire à notre comité de toponymie.

Pierre Denaut naquit à Montréal le 20 juillet 1743, fils d'André Denaut et de Françoise Boyer. Il fit ses premières études chez les messieurs de Saint-Sulpice avant de venir les poursuivre au séminaire de Québec. Il retourna cependant dans sa ville natale pour ses études philosophiques et théologiques.

C'est le 25 janvier 1767 qu'il est ordonné prêtre en l'église de Saint-Pierre de l'île d'Orléans par l'évêque de Québec, Mgr Briand et le 2 mars qui suivit on le trouve curé à Soulanges. C'était l'époque où une pénurie de prêtres se faisait sentir et il était courant de voir de nouveaux ordonnés accéder immédiatement à une cure.

Le jeune abbé Denaut fut curé de Soulanges jusqu'au 25 octobre 1789, date de sa nomination à Longueuil. Pénurie de prêtres signifiait que chacun devait cumuler plusieurs fonctions et on ne se surprit donc pas de voir l'abbé Denaut desservir à la fois Longueuil, Vaudreuil, l'île Perrot, Boucherville.

En 1788, l'évêque de Québec, soucieux comme ses prédécesseurs, d'assurer la relève, nomme Pierre Denaut archiprêtre et, deux ans plus tard, en fait son grand-vicaire. A la mort du coadjuteur, Mgr Bailly, l'évêque n'hésite pas à appeler l'abbé Denaut pour le remplacer.

Evêque-curé

Le 29 juin 1795, le grand-vicaire Denaut était sacré évêque de Canathe et devenait, en même temps, coadjuteur de Mgr Hubert. Cette nouvelle charge ne l'empêcha pas de demeurer à Longueuil mais l'obligea à une correspondance constante avec son évêque pour la conduite du diocèse.

Le 17 octobre 1797, Mgr Hubert meurt et son coadjuteur devient naturellement titulaire du poste d'évêque de cet immense diocèse qu'était alors Québec. Son premier geste est de se choisir à son tour un adjoint et il se tourne du côté d'un homme qui sera appelé à jouer un rôle de première importance dans notre pays: Mgr Octave Plessis.

Fait assez pittoresque et qui témoigne de l'attachement de Mgr Denaut pour ses ouailles. Tout en assumant la plus haute direction de son diocèse, il n'en demeure pas moins à Longueuil où il est l'objet d'un véritable culte de la part de ses paroissiens.

A titre d'évêque, une de ses premières initiatives fut de continuer l'oeuvre de son prédécesseur en continuant la visite du territoire dont il avait la responsabilité religieuse. Nous disons bien "continuer" car il avait commencé sous Mgr Hubert en se rendant notamment en Nouvelle-Ecosse. Il devait par la suite se rendre depuis Detroit jusqu'en Acadie et au Cap-Breton.

Si son auxiliaire lui était d'un grand secours, l'évêque n'en continuait pas moins d'agir selon son titre et ses prérogatives. Rien ne se faisait sans son assentiment, toutes les affaires du diocèse lui étaient soumises, toutes les nominations passaient par ses mains et il était maître de toutes les décisions.

Au cours de ses nombreuses pérégrinations, il confirma au-delà de 10,000 personnes, visitait les plus abonnés de ses fidèles, s'intéressant particulièrement à l'éducation de la jeunesse. En 1803, il seconde l'abbé Brassard dans la fondation du séminaire de Nicolet et, en 1804, préside à celle de Montréal. En 1801, naissait l'Institut royal destinée à encourager l'instruction publique, organisme présidé par le docteur Mountain, évêque anglican. Une clause en fit échouer l'application; la maison d'école ne serait ouverte que si la majorité la sollicitait du gouverneur par requête signée. L'évêque Denaut dissuada les paroissiens d'en faire la demande.

En 1805, après de longues hésitations, Mgr Denaut consentait à signer une pétition au roi pour la reconnaissance officielle de son titre d'évêque de Québec et de ses prérogatives, droits, émoluments temporels; la missive demeura sans réponse. Le titre d'évêque de l'Eglise catholique romaine du Québec n'avait pas encore été admis officiellement par le gouvernement britannique et Mgr Denaut mourut avant que ce fait fut reconnu. Les choses devaient en rester là jusqu'en 1811 et obtenir une solution deux ans après.

Le dixième évêque de Québec, Mgr Pierre Denaut, mourut à Longueuil le 17 janvier 1806 à l'âge de 62 ans. Son corps fut inhumé à Longueuil et trouvé en 1885 lorsqu'on creusa les fondations de l'église actuelle. (Les évêques de Québec; Mgr Henri Têtu; 1889 et le Dictionnaire général du père L. Lejeune; premier tome).

Première remise de la médaille Luc-Lacoursière

par Monique DUVAL

La médaille Luc-Lacoursière vient d'être attribuée à une ethno-linguiste et professeur à l'université Laval, Mme Micheline Massicotte qui vient de signer un imposant ouvrage ayant pour titre: "Le parler rural de l'île-aux-Grues" édité par les Presses de l'université Laval.

Mme Massicotte est la première à recevoir cette médaille créée l'an dernier en l'honneur de M. Luc Lacoursière, fondateur et pendant de nombreuses années directeur des Archives de folklore de l'université Laval. Elle sera remise annuellement à une personne qui, au cours de l'année, se sera distinguée par la publication d'une étude marquante en ethnologie de l'Amérique française.

Micheline Massicotte était sur la liste des récipiendaires éventuels avec sept autres personnes. Ajoutons que la médaille Luc-Lacoursière est une initiative du Centre d'études sur la langue, les arts et les traditions populaires des francophones en Amérique du Nord (CELAT).

La jeune femme, native de Saint-Tite de Lavolette, en Mauricie, nous a confié avoir été toujours intéressée par les problèmes de langue comme phénomène de l'activité humaine. Aussi, ses études supérieures se sont-elles dirigées de ce côté.

"Le parler rural de l'île-aux-Grues" est la reprise, pour publication, de la thèse de doctorat qu'elle soutint en 1974 à l'université de Strasbourg en France et dont les codirecteurs étaient M. Georges Straka, de Strasbourg et M. Marcel Juneau, de l'université Laval. L'ouvrage, de caractère nettement scientifique, fait partie de la collection "Langue française au Québec".

La première récipiendaire de la médaille Luc-Lacoursière recevra sa récompense dans le cadre du Salon du livre du 24 au 29 avril.

A Laval, elle enseigne le moyen français, le français classique et l'initiation aux langues québécoises. De plus, elle est publiée fréquemment dans des revues scientifiques et agit, comme coauteur avec MM. Marcel Juneau et Claude Poirier à cette somme que constituera le "Trésor de la langue française au Québec" dont le projet s'échelonne sur 15 ou 20 ans. La préparation de ce dictionnaire se fait grâce à des subventions provenant du Conseil canadien de la recherche sur les humanités.

C'est à la lumière de cette expérience que Micheline

TAPIS Métropolitain

SOLDE DE TAPIS DU PRINTEMPS

Il faut le voir pour le croire! Des milliers et des milliers de rouleaux de tapis de toutes les sortes, de toutes les couleurs et de tous les motifs!

DEUX NOUVEAUX ENTREPÔTS!

- LASALLE
1580, ave Dollard
- CHATEAUGUAY
109, bouf. d'Anjou

Tous les tapis dont vous rêvez depuis toujours à des prix que vous n'auriez jamais cru possibles... Tapis Métropolitain vous les propose tous. Et ils sont là, en stock, prêts à emporter ou à se faire poser par nos spécialistes!

SUPER LIQUIDATIONS DE TAPIS

Reg. \$7.99 à \$8.99 v.c.
MAINTENANT
\$5.99
V.C.
VOTRE CHOIX
• Torsadé, 100% nylon
• peluche, 100% nylon, ton sur ton
• endos caoutchoute très robuste
• choix de 5 coloris

Reg. \$8.99 à \$16.99 v.c.
MAINTENANT
\$7.99
V.C.
VOTRE CHOIX
• boucle/coupé 100% nylon
• saxony, 100% polyester
• 100% nylon, peluche
• boucle/coupé, ton sur ton
• imprimé, peluche 100% nylon

Reg. \$11.99 à \$12.99 v.c.
MAINTENANT
\$9.99
V.C.
VOTRE CHOIX
• 100% polyester, peluche
• saxony, 100% nylon
• ton sur ton, boucle/coupé 100% nylon
• quantité limitée

Reg. \$16.99 v.c.
MAINTENANT
\$12.99
V.C.
VOTRE CHOIX
• 100% nylon, peluche Antron III
• contrôle statique, pour la vie du tapis
• saxony, 100% nylon Antron III
• traite zépel antitache

ÉCONOMISEZ JUSQU'À 50%

CHOIX INCOMPARABLE À DE SUPER PRIX DE LIQUIDATION

- Imprimé, 100% nylon traité scotchguard
- Commercial - 100% nylon sur endos coussiné
- Ciséle - 100% nylon ton sur ton, endos coussiné
- Ton sur ton, bouclé 100% nylon

REDUIT JUSQU'À **30%** MAINTENANT **\$4.99** V.C.

ACHATS SPÉCIAUX SUR CARPETTES

Nous avons une sélection complète de moquettes, 100% laine, 100% acrylique, 100% nylon.
PRIX À PARTIR DE **\$89.00** chacune

NOUS COUPONS LE PRIX DES COUPONS JUSQU'À 75%

Un seul bas prix	\$39.00	Un seul bas prix	\$59.00	Un seul bas prix	\$79.00
Qual. Cost. SHAG, brun/khaki	115.00	Qual. Cost. SAXONY, beige	147.00	Qual. Cost. BOUCLE, vert	208.00
COMMERCIAL, orange	99.00	IMPRIMÉ, bleu	135.00	SAXONY, or	158.00
EMBOSSÉ, vert	101.00	IMPRIMÉ, gris	116.00	SAXONY, vert	185.00
IMPRIMÉ, beige/or	104.00	SAXONY, beige	180.00	SHAG, or	144.00
IMPRIMÉ, brun	99.00	SHAG, or	90.00	PELUCHE, charbon	218.00
COSELE, rouge	96.00	COSELE, beige	90.00	IMPRIMÉ, beige/or	113.00
COMMERCIAL, bleu	105.00	COSELE, vert	135.00	SHAG, beige/or/bleu	190.00
SHAG, bleu	86.00	PELUCHE, beige/vert	160.00	BOUCLE COUPÉ, beige/or	219.00
EMBOSSÉ, beige/bleu	86.00				

Bien d'autres agréables surprises vous attendent. Mais le choix n'est peut-être pas le même dans tous nos entrepôts.

Plus de 5000 rouleaux et 5000 couleurs de tapis tel que:
ARMSTRONG, CELANSE, CARAVELLE, CORONET, HARDING, PEARLESS, BURLINGTON, KRAUS, ETC.

UNE INNOVATION!
Nous offrons désormais la gamme complète des couvre-sols souples DOMCO en largeurs de 12'.
SUPER SPÉCIAL
100% vinyle à partir de **\$3.99** V.C.

SERVICE À DOMICILE GRATUIT
681-3514
Notre conseiller en décoration emportera notre magasin à votre porte SANS OBLIGATION! APPELEZ pour un rendez-vous.

Tapis Métropolitain **MEILLEUR ACHAT GARANTI**
ÉCHANGE DE PREMIÈRE QUALITÉ GARANTIE DE PLUS BAS PRIX
INSTALLATION GARANTIE À VIE



TAPIS Métropolitain

215, boul. Hamel, Ville Vanier
(face à l'hôpital Christ-Roi)
Québec — 681-3514




AUCUN DÉPÔT. Programme de paiement différé! Premier versement à 45 jours.

AUSSI A: Montréal, Sherbrooke, Calgary, Edmonton, Trois-Rivières, Rimouski, Kingston et Chicoutimi

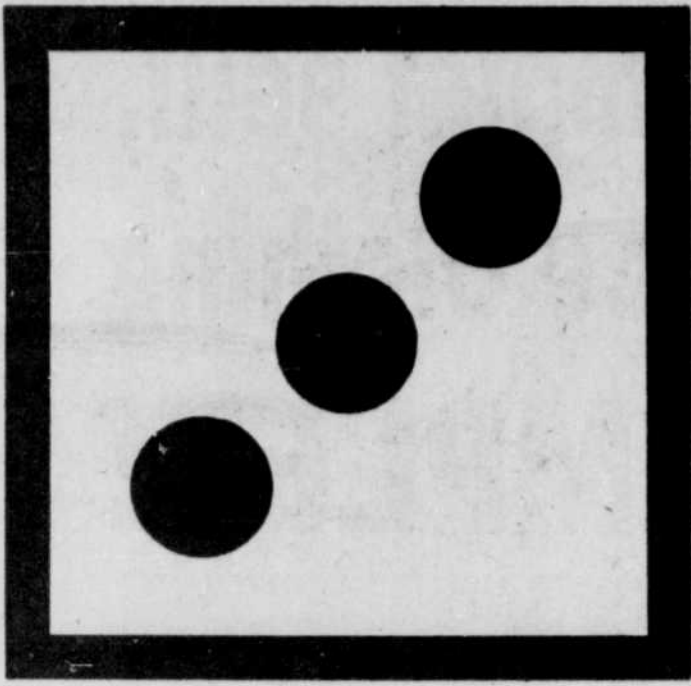
Pourquoi payer \$149.95 pour un complet seul, alors qu'à ce prix chez St-Lawrence Clothing ...C'EST COMPLET!



Voilà toute la différence! Pour \$149.95 chez St-Lawrence Clothing, vous obtenez beaucoup plus qu'un simple complet. Il s'agit d'un complet 3 pièces de coupe impeccable, en polyester et laine de qualité supérieure. Vous recevez également de chics souliers en cuir, une chemise sans repassage, une cravate, une ceinture et une paire de bas. Tous des articles dernière mode, qui vous donneront cette élégance que vous recherchez et qui fera de vous un homme vite remarqué. C'est complet!



PERSONNEL D'EXPERIENCE - ALTERATIONS GRATUITES - MISE DE COTE - CONDITIONS FACILES - STATIONNEMENT GRATUIT



café

ANANAS FRAIS PRODUIT DU TEXAS



**GROSSEUR
10
ch.**

.69

NOIX DE COCO
GROSSEUR 50
PRODUIT DE LA
REPUBLIQUE DOMINICAINE ch.

.39

RAISINS ROUGES
VARIETE EMPEREUR
PRODUIT DU CHILI
CANADA # 1 lb

1.28

LAITUE POMMEE
PRODUIT DE CALIFORNIE
CANADA # 1
GROSSEUR 24 ch.

.45



SOUPES POULET & Riz - POULET & NOUILLES TOMATES & VERMICELLE HABITANT Bte de 28 oz	.59	JUS DE LEGUMES V-8 Bte de 5 oz	6/1.25	FARINE TOUT-USAGE FIVE ROSES Sac de 3.5 kilos	1.99	CERISES VERTES MARASCHINO DALTON Bocal de 6 oz	.95
BROSSES A DENTS MEDIUM - SOUPLES COULEURS VARIEES - REACH Chacune	.95	RINCAGE ALL Bout. de 250 ml	1.69	EAU MINERALE MONTCLAIR Bout. de 750 ml	.53	COCONUT FILAMENTE DALTON Cello de 7 oz	.79
SAUCE A SALADE MIRACLE WHIP Bocal de 500 ml	.95	GATEAUX SURGELES CHOCOLAT - MARRON - VANILLE - McCain Bte de 19 oz	1.35	BISCUITS SANDWICHES RUSTIK DE LIDD Sac de 400 g	1.19	LAIT EVAPORE CARNATION Bte de 16 oz	.47
FROMAGE TRANCHE SINGLES KRAFT Pqt de 15 oz	1.69	BEURRE-CARAMEL VACHON Cont. de 28 oz	1.10	THON A CHAIR BLANCHE SOLIDE - CLOVER LEAF Bte de 7 oz	1.55	LAVE-VAISSELLE ALL Cont. de 65 oz	2.70
CHAMPIGNONS TRANCHEES OU ENTIERS GEANT VERT Bocal de 10 oz	.99	SACS A DECHETS GLAD - EXTERIEUR 20" x 36" Pqt de 10	1.25	NETTOYEUR LIQUIDE - TOUT-USAGE LESTOIL Bout. de 28 oz	1.29	MINI-SERVIETTES SANITAIRES LIBERTE NOUVELLE Bte de 10	.73
GARNITURE POUR TARTE VACHON CERISES - BLEUETS Bte de 19 oz	1.25	SACS A DECHETS GLAD - INTERIEUR 20" x 22" Pqt de 12	.65	CROUSTILLES ORDINAIRES OU ONDULEES DULAC Sac de 225 g	.79	MINI-SERVIETTES SANITAIRES LIBERTE NOUVELLE Bte de 30	1.89
GARNITURE POUR TARTE VACHON POMMES Bte de 19 oz	.79	OLIVES FARCIES NON PUNCEES MANZANILLA - HABITANT Bocal de 15 oz	1.39	ASSOULISSEUR DE TISSUS EN FEUILLES CLING FREE Bte de 24	1.49	SHAMPOOING HEAD & SHOULDERS Tube de 100 ml Bout. de 175 ml	1.55
GATEAUX SAVEURS VARIEES SNACKIN Bte de 14 oz	.93	THE EN SACHETS ORANGE PEKOE SALADA Bte de 60	1.79	PAPIER D'ALUMINIUM ALCAN Bte de 60'	1.33	YOGOURT YOPLAIT SAVEURS VARIEES Cont. de 175 g	2/.69
AMPOULES ELECTRIQUES 40 - 60 - 100 WATTS - G.E. Pqt de 2	.95	BISCUITS MELANGE FIESTA MONTMAGNY Cello de 28 oz	2.09	MOUCHOIRS DE PAPIER COULEURS VARIEES - SCOTT Bte de 200	.65	SAVON DE TOILETTE GARESS 2 pains	2/.99
KETCHUP AUX TOMATES HEINZ Bout. de 32 oz	1.29	LINGES TOUT-USAGE - COULEURS VARIEES - CHIFFON "J" Bte de 20	2.15	MACARONI- D-FROMAGE CATELLI Bte de 7 1/2 oz	.30	DETERSIF EN POUDRE BREEZE Bte de 1.5 kilo	3.19
MELANGE A PAIN ROBIN HOOD Sac de 3 lb	1.19	SERVIETTES DE PAPIER WHITE SWAN Bte de 60	.45	POIRES EN DEMIES DE CHOIX AUSTRAL Bte de 28 oz	.85	DENTIFRICE ORDINAIRE OU MENTHE CREST Tube 150 ml	1.69
MIEL PUR LIQUIDE OU CREMEUX KRAFT Bocal de 24 oz	1.75	CHOCOLATS, ROSETTES, MACARONS, PASTILLES, ROULEAUX AU CARAMEL NEILSON Cello de 12 oz	1.75	DETERGENT LIQUIDE POUR LA VAISSELLE - MIR 2 cont. de 750 ml	1.15	PAPIER DE TOILETTE COULEURS VARIEES LADY SCOTT Pqt de 2 roul.	.69

ST-CASTIN

FESSE DE JAMBON CUIT DECOUENNE, DEGRAISSE ST-CASTIN

Bout de la croupe

1 lb

Quart

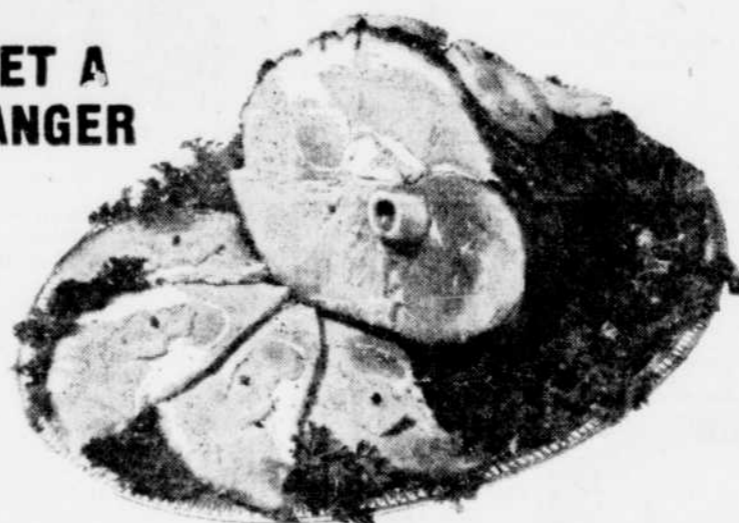
1 lb

Centre

1 lb

1.08
1.28
1.78

PRET A MANGER



JEUNES DINDONS EVISCERES

CONGELES - 6 A 12 LB
CATEGORIE "A" CANADA 1b

1.08

ROSBIF D'ALOYAU (T-BONE)

CANADA "A" RUBAN ROUGE 1b

2.98

PATES AU SAUMON

BILOPAGE 20 oz

1.98

CRETONS BILOPAGE

Cont. de 10 oz

1.49

ROULES AUX OEUFS (EGG ROLLS)

BILOPAGE Bte de 6 plus 2 gratis

1.09

SAUCISSES FUMÉES

COCKTAIL MAPLE LEAF 8 oz

1.19

JAMBON DEMI-COTTAGE

(MIDGET) ST-CASTIN ENVIRON 2 1/2 LB - 1b

1.68

JUS DE TOMATES HEINZ

Bte de 48 oz

.63

POMMES DE TERRE FRITES SURGELEES

ST-CASTIN
Sac de 2 lb

.55

FRAISES ENTIERES

SURGELEES
McLEAN
Bte de 15 oz

.89

MARINADES

SUCREES
HABITANT
Bocal de 24 oz

.95

CEREALES

CORN FLAKES
KELLOGG
Bte de 525 g

.79

CAFE

INSTANTANE
NESCAFE
Bocal de 10 oz

4.99

ESSUIE-TOUT

SCOTT
COULEURS VARIEES
Pqt de 2 roul.

1.19

MOUTARDE

PREPAREE
SCHWARTZ
Bocal de 16 oz

.49

CREME GLACEE

LAVAL
SAVEURS VARIEES
Cont. de 2 litres

1.89

COCA-COLA

EAU GAZEUSE
Caisse familiale
4.4 litres

1.89

JUS D'ORANGES

SUCRE OU NON SUCRE Bte de 48 oz

.89

PECHES EN DEMIES

CANADA DE FANTAISIE Bte de 19 oz

.73

FEVES JAUNES COUPEES

CANADA DE CHOIX Bte de 19 oz

.42

OIGNONS SUCRES

Bte de 12 oz

.85

SAUCE A HOT CHICKEN

Bte de 14 oz

.31

CURE-OREILLES

Bte de 190

.81

COCKTAIL DE FRUITS

Bte de 19 oz

.89

POIS VERTS

GROSSEURS VARIEES Bte de 10 oz

.28

FEVES AU LARD

PORC Bte de 19 oz

.55

RELISH SUCREE

Bocal de 15 oz

.59

POIS A SOUPE

Sac de 2 lb

.76

FROMAGE TRANCHE

Pqt de 8 oz

.87

**AVEC LES PRODUITS DE QUALITE
ST-CASTIN, C'EST CERTAIN!**

Pourquoi pas une politique, au théâtre, prévoyant du succès?



martine corriveau
théâtre

Le Trident vient de démanteler sa "Cuisine" après y avoir attiré quelque 16.000 spectateurs; bien d'autres gens auraient aussi voulu voir la pièce, si on en avait prolongé les représentations, mais ça n'était pas possible. Probablement parce que l'on n'a pas l'habitude de planifier les saisons en prévoyant le succès d'une production.

Avec seulement onze jours — dont deux dimanches — entre la fin de "La cuisine" et le début de "Dédé Mesure", toute prolongation s'avèrerait quasi impensable à ce moment-ci de l'année. Prolonger "La cuisine" voudrait dire retarder "Dédé Mesure", qui alors aurait souffert du handicap des fins de saison. Allez savoir pourquoi, surtout quand l'hiver a été long et que le printemps est beau, le public déserte les salles de spectacles, après la mi-mai? Il les réintègrera plus tard, dans d'autres conditions, mais quand passe la fièvre du printemps, rien à faire.

Par contre, si "La cuisine" avait pu prendre l'affiche plus tôt dans la saison, les choses auraient peut-

être été différentes. De toutes manières, la prolongation ne pouvait aider la "rentabilisation" du spectacle: cet argument mis à part, on aurait au moins pu satisfaire un public encore plus grand. Mais il est bien facile de dire — et d'écrire — "si j'avais su", après coup.

"Dédé Mesure" prend l'affiche le 19 avril. Déjà, les informations qui filtrent sur ce que sera cette production, promettent des surprises. La pièce de Jean-Claude Germain, créée en 1972 au Théâtre d'Aujourd'hui, a été reprise par Jacques Perron — qui fut l'un des collaborateurs importants de Clémence et de Louise Forestier — et c'est Michèle Rossignol qui signe la mise en scène. Si l'on se rappelle sa "Complainte des hivers rouges" il y a deux ans, au Trident, on peut s'attendre à un événement.

Ce qui m'amène à vous dire de profiter des premières représentations, alors que la foule est moins grande, pour voir la pièce. Au cas où "Dédé Mesure", ou Yves Jacques dirige un atelier de haute couture.

connaîtrait le succès de "La cuisine".

Le "jeune théâtre" en mouvement

Le "jeune théâtre" ne se retrouve peut-être pas en entier regroupé par l'Association québécoise du jeune théâtre (AQJT), mais ses éléments les plus dynamiques y travaillent. Né officiellement le 18 octobre 1958, et légalement pourvu d'une charte provinciale en 1960, l'ACTA fut d'abord l'Association canadienne de théâtre amateur avant de devenir, en 1972, AQJT. Guy Beaulne et Gratien Gélinas en furent présidents, et par la suite, les Roger Thibault, Pierre Patry, Marcelle Ouellette, Jean-Guy Sabourin, Ghislain Bouchard... allaient y travailler à la naissance d'un "autre" théâtre.

On y a joué Molière et Feydeau, mais aussi Jean Daigle, Robert Gurik et Jean-Claude Germain. La fin des années 1960 amenait la naissance de cet "autre" théâtre, plus québécois, plus branché sur les réalités vécues ici. Jean Fleury, Jean-Luc Bastien poussent la machine avec les autres; tout est remis en question, certains partent, d'autres arrivent. L'AQJT remplace l'ACTA, les collectifs succèdent aux auteurs solitaires. L'engagement politico-social se manifeste.

Reunissant des éléments "jeunes", l'organisme évolue, c'est



Une scène de "La cuisine" qui, malgré son succès, doit céder l'affiche.

Le Soleil, André Boucher

le meilleur indice de sa vitalité. Du 20 au 27 mai, à Montréal, le jeune théâtre tiendra son 13e festival annuel, et on met cette année le "paquet" pour remplir l'objectif "diffusion des recherches, expériences, idées et courants du jeune théâtre". La manifestation se déroulera simultanément au Module théâtre de l'université du Québec à Montréal, au Tritorium du cégep du Vieux-Montréal, à la Bibliothèque nationale et au Vidéographe.

En plus de présenter une vingtaine de spectacles provenant des régions, le festival compte aussi faire connaître d'autres pratiques du jeune théâtre, comme les spectacles de commande, d'interventions, les performances spéciales.

Une fin de semaine intensive d'initiation aux méthodes de création et de fonctionnement du Jeune

théâtre est prévue, en plus des ateliers spécialisés.

Enfin, le Vidéographe présentera une rétrospective des 15 dernières années en création collective, et la cinémathèque québécoise projettera une programmation spéciale de films sur le théâtre, donnant accès aux démarches des Ariane Mnouchkine, Peter Brooks, Bertolt Brecht, Living Theatre, etc. Actuellement, une trentaine de troupes font partie de l'AQJT, qui compte aussi un certain nombre de membres individuels.

Théâtre pour enfants

Le Sakatou vient de reprendre la route, avec une nouvelle production destinée aux enfants du premier cycle, et portant sur l'initiation aux perceptions sensorielles, "Vois-tu ce que je sens." De son côté, l'équipe des Productions pour enfants de Québec, dont le groupe "théâtre" vient de prendre le nom de "Théâtre du gros mécano", se prépare à partir pour l'Ouest canadien, invitée par le Festival international pour la jeunesse, "Heritage", à donner une série de représentations de son "Kikerikiste". Une autre troupe de Québec, l'Aubergine de la Macédoine, fera le voyage et se produira une dizaine de fois avec ses clowns Gomme, Bulle et Barbouillette. Le PEQ, pour sa part, jouera "Le Kikerikiste" six fois, sous la tente. Le festival qui dure une semaine,

du 7 au 13 mai, se déroule simultanément sous quatre tentes.

Parmi les troupes étrangères à participer à la manifestation, on relève le Theatre Kit, de Londres en Angleterre, le Poncho Theatre de Seattle, et le Magic Carpet Play Company de San Francisco, ainsi que le groupe Ondeki-Za de l'île Sado, au Japon.

Les autres groupes canadiens viennent d'Ontario (le Beyond Words de Niagara, le Puppetmatters Powell, Brick Brothers Circus et Miller and His Wife, de Toronto, ainsi que l'Axis Mime Theatre et le Carousel de Vancouver). D'autres activités couvrant la danse, la musique et même les sciences sont au programme du festival, qui se déroulera principalement à Vanier Park, à Vancouver.

Et au Québec?

Si le Festival d'été de Québec a de grands projets de théâtre pour enfants, rien ne peut encore être officiellement annoncé. Par contre, à Montréal, l'AQJT est assez avancée dans l'organisation de son festival au parc Lafontaine, du 26 août au 2 septembre. On prévoit au moins 48 représentations données par 18 troupes du Québec, auxquelles se joindront trois équipes canadiennes et trois étrangères. Des ateliers de formation sont aussi au programme, tous les samedis.

Spécial!
Spectacle de nuit
JEUDI
seulement!

POUR TOUS

DANS UN CONCERT FILME "YESSONGS" AVEC RICK WAKEMAN Claviers

26 FILM

Présentation A MINUIT **Pink Floyd** PRIX D'ENTRÉE: \$3.50
LES GALERIES CANADIENNE 661-8575

TOUJOURS en PRIMEUR

INHIBITION
2e SEM. 18 ANS
Claudine BECCARIE... C'est une femme PASSIONNÉE
PLUS Couleur

DOCTEUR L'ARRIVE
3e FILM **AMAZONES de VENUS**
Rep. complète 13h.15, 17h.00, 18h.45
MIDI-MINUIT 522-2828

ALOUETTE
Rep. complète 13h.00, 17h.00, 19h.25
STE-FOY 656-0692

LES CINÉMAS FRANCE FILM

ROMY SCHNEIDER PLUS QUE PARFAITE
DANS
une histoire simple
Un film de CLAUDE SAUTET
MEILLEURE ACTRICE 1978

UN FLIC VOIT ROUGE
cinéma de paris
UNE HISTOIRE SIMPLE: 13.20 - 21.05
UN FLIC VOIT ROUGE: 15.20 - 19.15

VENDREDI 13 AVRIL

OUVERTURE
du
CINE-PARC

BEAUPORT 1 et 2
et du
CINE-PARC DE LA COLLINE

En route vers BITEMBOIS...
et en avant la musique!!!

Les Males en Folie
un film EROTICO-COMIQUE

LES ESCLAVES DE L'AMOUR le pigalle
315 RUE ST-JOSEPH 525-9724

Up in Smoke
ON CHEECH & CHONG
Un film tout à fait gai...
Vous n'en reverrez plus.

CHEECH & CHONG
CINEMA 1
HORAIRE: 19h.15 et 21h.15

TOUCHANT de sensibilité de tendresse et d'émotion...
Eclair au Chocolat
JEAN-CLAUDE LORD
HORAIRE: 19h. et 21h. 3e SEM.

ODEON ÉTUDIANTS 14-17 ANS avec carte d'identité et photo \$2.50 Les moins de 14 ans \$1.50

LE PREMIER FILM SUR "LE CLUB!"

LES BRONZÉS
2 DERNIERS JOURS!
FRONTENAC 1
DU PONT & BOUL. CHAREST 529-9745

Vadeboncoeur reçoit le Grand Prix littéraire de la ville de Montréal

MONTREAL (PC) — "Les deux royaumes" a valu à son auteur, l'écrivain et essayiste Pierre Vadeboncoeur, âgé de 58 ans, le Grand Prix littéraire de la ville de Montréal.

La décision du jury de sept membres a été unanime. En l'absence du gagnant du prix, c'est l'éditeur Gaston Miron qui a reçu le chèque de \$3,000.

Gagnant de 2 prix de l'académie

L'Express de Minuit
Un film de ALAN PARKER
HORAIRE: 14.15 - 16.30 - 19.00 - 21.25
FRONTENAC 2
DU PONT & BOUL. CHAREST 529-9745

Quatre autres écrivains étaient en lice pour la quinzième remise du prix: François-Marc Gagnon et sa biographie de Borduas; Roland Giguère pour "Forêt vierge folle" (Giguère avait obtenu ce prix en 1966 pour "L'âge de la parole" Fernand Ouellette et son premier roman "Tu regardais intensément Geneviève"; Jean Tétreau et son roman "Prémonitions". En tout, 90 oeuvres avaient été soumises à l'attention des différents jurys, depuis janvier.

PETER COLUMBO FALK
LE PRIVÉ DE CES DAMES
HENRY WINKLER SYLVESTER STALLONE
Le DAUPHIN
DU PONT & BOUL. CHAREST 529-9745

AL PACINO dans
UN APRES-MIDI DE CHIEN
bijou
Josey Wales
hors-la-loi
CLINT EASTWOOD

son seul péché était d'être femme

INTERIEUR d'un COUVENT
3e SEM. 2e FILM
HORAIRE: 14h.35, 18h.00, 21h.30
CHAMPLAIN
PLACE ST-JOSEPH 522-2828

APRES LE CRIME DE L'ORIENT EXPRESS VOICI

MORT SUR LE NIL
AGATHA CHRISTIE
HORAIRE: 18h.15 de Bois à 20h.40
EMPIRE
74 DE LA PAROISSE 812-2100

Nick Nolte
Guerriers de l'Enfer
2 DERNIERS JOURS!
JAMES CAAN
TUEUR D'ELITE
HORAIRE: 21.10 - 23.15
LES GALERIES CANADIENNE 661-8575

Le président du Conseil des arts du Montréal métropolitain, le juge Jacques Vadeboncoeur (frère du lauréat), a fait l'éloge de son frère cadet retenu à Québec où il participait à une réunion du Conseil de la langue française.

où aller à québec

expositions

JEAN POTVIN. Artiste peintre, galerie au parrain des artistes, 302, Lavigneur, 20h à 22h.

MARTIN GAGNON, ANGE-MIL OUELLET. Huiles, **ANDRÉ GARANT.** Aquarelles, galerie Charles-Huot, 1, rue du Trésor.

MICHEL PAQUET. Huiles et aquarelles, Café l'Orthodoxe, rue St-Jean.

HUNTER. Caricatures, restaurant du Grand Théâtre, 12h à 24h.

CERAMIQUE ET PEINTURE. Exposition de groupe, La Maison du Potier, 32 et 34 rue Racine, Loretteville, 13h à 22h.

L'ART DU PAYSAGE AU QUÉBEC (1800-1940). Musée du Québec.

JEAN-MARC HAMEL. Tableaux récents, galerie de la Tour des Arts, école des Arts visuels, université Laval, 11h30 à 13h30 et 16h30 à 19h30.

CANTIN, DENISE, JEANNE BLAIS, MCCABE, ALINE PRU-NEAU. Aquarelles et acryliques, Diffusion Léo, 268, St-Paul, 9h à 17h.

ALECHINSKY, CLAVE, DALL, ERNST, FINI, MIRO, MOO, RE. Hommage à Alexandre Calder, Galerie 67, 990 De Salaberry, 10h à 18h.

BOB COOMANS, Patrice, J. PAUL BERNARD. Peintures, galerie du Trait-Carré, 7985, rue Trait-Carré, est, Charlesbourg, 19h à 22h.

ODETTE DUCASSE. Oeuvres récentes (1975-1979), galerie de l'Anse-aux-Barques, 24, Grand-Clémence, place Royale.

JEAN-PHILIPPE VOGEL. Aquarelles récentes, Galerie sur la Côte, 44, côte de la Montagne, 12h à 17h.

EXPOSITION ARTISANALE. Dans le cadre du 25ème anniversaire de Carrefour Adaptation Québec Inc, hall d'entrée du Centre de réadaptation, 325, boul. Hamel.

RAYMOND APRIL. Photographies, **LOUIS-BRETON.** Dessins, Chambre Blanche, 226, est, Christophe-Colomb, 13h à 17h.

ANGÉLIL OUELLET, ANDRÉ BERTOUNESQUE, LÉO-PAUL TREMBLAY. Huiles, **ANTOINE PREVOST.** Sérigraphies, galerie d'art Le Gouland, 469, Lafontaine, Rivière-du-Loup, 13h30 à 17h.

JACURTO, GILLES E. GINGRAS, ANGÉLIL OUELLET. Huiles, galerie Charles-Huot, 1, rue du Trésor, Vieux-Québec, 10h à 17h.

ROCH COLLIN. Photographies, "Personnages" et expositions au café-théâtre Le Hobbit, rue St-Jean, "Le Maro", café Jour et Nuit, côte du Palais.

CLUB PHOTO OPTICA. Revue, 11h30 à 24h, pavillon Pollack, cité universitaire.

MICHEL GAGNON. Les petits villages et maisons de campagne du Québec, Encadrements Ste-Anne Inc, 360, boul. Hamel, Québec, 9h à 17h30.

SYLVIA PAILLON. Peintures, galerie du Vieux-Port, 93, Dalhousie, 10h à 17h.

FRANÇOISE S. BOILY. Galerie La Minerve, 313, rue Saint-Jean, Québec, 13h à 17h.

CLAUDETTE RINFRET. Peinture, galerie Zanettin, 28, côte de la Montagne, 10h30 à 17h.

ROGER RAINVILLE. "L'art du paysage", photographies, galerie d'Amboignes, 93, Saint-Pierre, 19h à 22h.

MICHEL TARABULSY. Dessins et gouaches, Café d'Europe, 17, Sainte-Angele.

GINETTE BOUCHARD. Photographies, restaurant-bar R. 8, rue Christie, Québec.

GILLES E. GINGRAS. Peintures, style atmosphérique, galerie Arthéque, carrefour Saint-Georges, 8385, boul. Lacroix, Saint-Georges, Beauve.

CLAUDE MOISAN. Peintures et sculptures, atelier Claude Moisan, 93, Dalhousie, Québec, 14h à 17h.

PHOTOS DE LA PLANÈTE JUPITER PRISES PAR LA SONDE SPATIALE VOYAGEUR. Salle d'exposition de la bibliothèque de l'université Laval.

GERMAIN LAROCHELLE. Peintures récentes, **ESTHER LAPOINTE.** Sculptures, galerie André-Fontaine, 56, St-Pierre, place Royale, 11h à 18h.

CLAUDE A. SIMARD. 955, Chemin St-Louis, Québec, 9h à 17h.

MICHELINE HOSSTETTER. Tapisseries, Caisse pop de Cap Rouge, boul. Chaudière.

théâtre

QUI VOUS LE RENDRA? De Raymond Lévesque, café-théâtre Le Zinc, 9, ruelle des Ursulines, Vieux-Québec, 20h30.

HOSANNA. De Michel Tremblay, Café Rimbaud, 24, Saint-Stanislas, Vieux-Québec, 20h30.

MÉDI-CABARET. Présenté par le Théâtre Plus, Centre de réadaptation 325, boul. Hamel, 12h10 à 12h30.

LES PERLES RARES. De Clémence Desrochers, salon du Grand Théâtre de Québec, 12h10.

1, 2, 3 TOUT COURT. Pavillon Pollack, grand salon, 12h30.

musique

AMIS DE L'ORGUE DE QUÉBEC. Richard Paré, organiste, église Ste-Martys-Canadiens, rue Père-Marquette, 20h30.

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAVAL. Théâtre de la cité universitaire, 20h30.

REQUIEM DE FAU, PASSION DE MARTIN LUTHER KING DE FLAGELLO. Salle Louis-Frédette, Grand Théâtre de Québec, 20h30.

MUSIQUE BAROQUE. Avec instruments anciens, François Ferland, flûte traversière, Chantal Roussel, clavecin et Hermel Bruneau, viole de gambe. Oeuvres de Hotteterre, Bach, Quantz, Telemann, Mozart et Couperin. Institut canadien, 42, St-Stanislas, 20h30.

MAGNUM FORCE. Groupe disco populaire, Chez Dagobert, 600, est, Grande-Allee, 22h30 et 0h30.

MANUËL TADROS. Et ses musiciens, groupe populaire, Au Crâneau, 48, côte de la Fabrique, 22h30 et 0h30.

LILI GAUCHON. Le Gaulois, 63, rue Buade, Vieux-Québec, 20h45.

RAYMOND LÉVESQUE. Chansonnier et poète, café-théâtre Le Zinc, 9, ruelle des Ursulines, Vieux-Québec.

ORCHESTRE ONYX DE TORONTO. Cercle Electrique, 27, côte du Palais.

ANNE-MARIE ET BOULE-NOIRE. Disco-Club Fiesta, 2105, 1ère Avenue, Québec, à compter de 21h, (soirée champagne).

loisirs

VILLE DE BEAUPORT.

BAIN: polyvalente La Seigneurie, 19h30 à 20h30 (tous); 21h30 à 22h30 (adultes); centre Montmorency-Laval, 21h à 22h (adultes). **PATINAGE:** arène de Giffard, 18h30 à 19h30 (enfants). **RINGOIS:** école Ste-Christienne, 3333, rue Guimond, Giffard, 19h; école Yves-Prévost, 943, boul. des Chutes, Beauport, 19h30.

VILLE DE CHARLESBOURG:

BAIN: piscine Arpitrone, 21h30 à 22h (adultes). **PATINAGE:** arène POC, 14h à 15h30 (pré-scolaire).

VILLE DE LEVIS:

BAIN: centre culturel, 21h à 22h30 (adultes), (837-2428).

VILLE DE QUÉBEC:

BADMINTON: centre Ferland, école Ste-Odile, 20h30.

à 23h, école Du Buisson, 20h30 à 22h30; école St-Pie-X, 19h30 à 23h (18 ans et plus, mixte). **BAIN:** centre Wilbrod-Bherer, 19h15 à 20h15 (tous); Palais Montcalm, 18h à 19h45 (hommes), 12h à 13h30 (dames); centre Neufchâtel, 13h30 à 15h (familial), 19h à 20h30 (familial). **PATINAGE:** arène Neufchâtel, 14h à 16h (pré-scolaire et adultes).

VILLE DE SAINTE-FOY:

BADMINTON: école Les Compagnons de Cartier, 21h à 23h, réservation entre 17h et 22h à 637-4297. **RINGOIS:** gymnase de l'école Filteau, 830, rue Saurel, Ste-Foy, 19h.

divers

CONFÉRENCE-ARCHITECTURE. Ecole d'architecture, salle d'exposition 4e étage, pavillon Bonenfant, 12h. Conférencier: Kent Bloomer, professeur à l'U. de Yale. Titre: "Haptic sense in architecture".

ASSEMBLÉE RÉGIONALE TOUTES-CLASSES. Québec Hilton, 12h.

ASSOCIATION POUR LA DÉFENSE DES DROITS SOCIAUX QUÉBÉCOIS. Assemblée d'information pour les assistés sociaux. Comité de citoyens de St-Gabriel, 845, des Zouaves, quartier St-Jean-Baptiste, 19h30.

SAISONS. De Jacques Biais, cégep Ste-Foy, 20h. Diaporama sur les transformations saisonnières de la nature et son luminaire, et paroles. Petit amphithéâtre du cégep, entrée libre.

cinéma

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la rive-sud.

— Quand il y a lieu, la censure pour les jeunes est indiquée de cette façon: (E) enfants; (A) adolescents.

— Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre; (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon et bon; (4) moyen; (5) médiocre; (7) minable.

— Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANADIEN. Eclair au chocolat (4), 19h, 21h.

CANADIENNE. Le tueur (5), 19h15. Le guerrier de Lenfer, 21h10.

CAPITOL. Salut les poutris, 15h10, 18h20, 21h35. Le tourbillon aux cours du soir, 13h30, 16h40, 19h55.

CARTIER. Cris et chuchotements, 19h. Noir et blancs en couleurs, 21h30.

CINEMA DE PARIS. Une histoire simple (3), 13h20, 17h05, 21h05. Un filic voit rouge, 15h20, 19h15.

LA BOITE A FILMS. La maison des/damnés (4), 19h30. Zardoz, 21h15.

BLJOU. José Wales hors-la-loi, 18h45. Un après-midi de chien, 21h.

LIDO. L'express de minuit, 21h15. L'homme de la terre (6), 19h30.

MIDI-MINUIT. Inhibition, 13h15, 17h05, 20h55. Amazones de Venus, 14h55, 18h45. Docteur J'arrive, 16h25, 20h15.

ODEON DAUPHIN. Les mains dans les poches, 13h10, 16h35, 20h. Le privé de ces dames, 14h45, 18h10, 21h35.

ODEON FRONTENAC 1. Poursuite infernale, 13h45, 19h35. Les bronzés, 13h55, 17h35, 21h20.

ODEON FRONTENAC 2. L'express de minuit, 14h15, 16h30, 19h, 21h25.

PIGALLE. Les mâles en folie, 15h15, 18h15, 21h30. Les esclaves de l'amour, 13h30, 16h45, 20h.

PLACE QUÉBEC 1. Up in snake, 19h15, 21h15.

PLACE QUÉBEC 2. La cage aux fauves, 19h, 21h.

STE-FOY ALOUETTE. Les Amazones de Venus, 13h25, 19h25. Docteur J'arrive, 13h, 17h, 21h. Inhibition, 13h45, 17h45, 21h45.

STE-FOY CHAMPLAIN. La dernière balle (5), 12h50, 16h15, 19h45. Intérieur d'un couvent, 14h35, 18h, 21h35.

ST-ROMUALD. Massacre à la scie, 19h. Le dernier survivant, 20h40. Le dernier arrêt du train de nuit, 22h15.

CINE-CLUB CEGEP LEVIS-LAUZON. J'irai comme un cheval fou de Arrabal, auditorium du cégep 15h et 20h.

CINE-MERCREDI. De Clement Ader à "Aerospacial", "Un col comme tous les autres", "Concorde ou la vie immédiate", "Le projet Apollo", envoyer un astronaute sur la lune", Apollo XI un bon de géant pour l'humanité", Institut canadien, 42, St-Stanislas, 20h30.

les choix du Soleil

musique

ORCHESTRE ET CHOEUR SYMPHONIQUES DE QUÉBEC

Salle Louis-Frédette du Grand Théâtre, 20h30

Deux oeuvres "de circonstance": l'épouvantable "Requiem" du Français, Gabriel Fauré, et "La Passion de Martin Luther King" de l'Américain Nicolas Flagello, que James De-Preist reprendra à Québec après en avoir assuré la création mondiale avec l'Orchestre national de Washington, en 1974.

RICHARD PARE, organiste

Eglise des Saints-Martyrs-Canadiens, 20h30

Un concert hors-série des Amis de l'orgue qui permet de retrouver le jeune Richard Paré déjà entendu en janvier avec l'Ensemble Cutres et l'Orgue du Québec. Cette fois l'audition lui revient en propre et l'interprète des oeuvres d'André Raison, Bach, Buxtehude, Mozart, Langlais et Regier.

spectacles

Raymond Lévesque

A compter du 10 avril et pour deux semaines le café-théâtre Le Zinc, présente Raymond Lévesque et l'environnement. Il y a relâche le lundi.

L'humour et la politique

Les principaux hommes politiques de l'heure caricatures, en quelque sorte, par trois photographes de presse: Jacques Nadeau, Jean Fiset et Douglas Ball. Une bonne exposition qui lance bien la nouvelle galerie Clic Ciac.

Raymonde April

Raymonde April s'est elle-même mise en scène dans une série d'auto-portraits qui révèlent avec beaucoup de richesse et d'intensité son univers intérieur. Elle expose de plus quelques séquences qui témoignent de son goût de l'expérimentation. A la Chambre Blanche.

théâtre

HOSANNA

De Michel Tremblay, avec Dominic LaVallée et René Massicotte, dans la mise en scène de Michel Viel, sous la direction de Nicole-Marie Rhéault. Une reprise de l'épouvantable production présentée au Café Rimbaud l'an dernier, dans laquelle un couple d'homosexuels vivent une crise d'identité comme en connaissent parfois les couples hétérosexuels. Au Rimbaud, à 20h30 sauf le lundi.

LE FLEUVE AU COEUR

Une création de Léo Munger et Danielle Bissonnette reprise par les deux comédiennes dans le bel environnement que leur a conçu Réal Sasseville, au Théâtre du Vieux-Québec. Si vous n'avez pas de préjugés et vous croyez capable de tout voir et tout entendre, le spectacle qui parle des relations hommes-femmes pourrait vous plaire. Du mercredi au dimanche inclusivement à 20h30, jusqu'au 15 avril.

cinéma

UP IN SMOKE

Comédie américaine de 1978 de Lou Adler. Au cinéma 1 de Place Québec.

LES BRONZÉS

Comédie française de 1978 de Philippe Leconte. A l'Odéon, salle Frontenac 1.

Comédie franco-italienne de 1978 d'Edouard Malinard. Au cinéma 2 de Place Québec.

C'est là l'adaptation d'un succès théâtral fondé sur une caricature acerbe de moeurs homosexuelles. Molinaro n'a certes pas forcé son talent en portant la pièce à l'écran et s'est contenté de souligner les effets qui ont fait leurs preuves. Le résultat tombe dans la facilité et ne fait guère honneur à grand monde, même si Michel Serault se taille un certain succès de vedette dans le rôle d'Albin dit Zaza qui il a créé à la scène.

Les deux vedettes forment un tandem comique qui a connu un certain succès dans les cabarets et l'industrie du disque en tant que reflets d'un monde marginal dominé par la drogue et le rock. Leur conception de la comédie se présente dans un style débraillé dont les normes habituelles semblent être la grossièreté et l'outrance. Si certains passages du film peuvent susciter le rire par l'excès même de la caricature, l'ensemble manque toutefois de cohésion. Le réalisateur, un débutant, ne contrôle pas sa mise en scène et rate plusieurs de ses effets.

La publicité, une conseillère en matière d'achats

Michel Gélinas présente **Nicolas Peyrac**

MERCREDI 25 AVRIL 20H30 - Billets: \$6.00 à \$12.00

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131

LES CARCASSES HISTOIRE DE RIDE

Une présentation **choix fm** et les Productions Plante Verte inc.

LES 12-13 14-15 AVRIL 1979

L'INSTITUT CANADIEN 42, rue St-Stanislas

Billets en vente à la Librairie Cartier, 1019, av. Cartier 525-9340

La Commune à Marie présente du 28 mars au 15 avril à 20h30, au **Théâtre du Vieux Québec "Le Fleuve au Coeur"**

avec Danielle Bissonnette et Léo Munger

Mise en scène: Manon Vallée

Scénographie: Réal Sasseville

Relâche lundi et mardi.

Réervations: 692-4212 (après 17h)

Parlez-moi d'un peu d'amour

Groupe **La Lajeur**

Chants, chorégraphies, danses, folklore

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC SALLE LOUIS-FRÉCHETTE 29 avril, 20h 30

Billets: \$6.00 / 7.00 — 8.00 — 9.00

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643-8131

Université Laval

ÉCOLE DE MUSIQUE

ORCHESTRE DE CHAMBRE LAVAL

Direction Abe KNIATZ

1re partie: Concerto pour piano de Mozart KV414 en la majeur 2 pièces pour cordes

2e partie: L'HISTOIRE DU SOLDAT

Musique de Igor Stravinski

Texte de C. F. Ramuz (avec comédiens et danseurs)

Mercredi 11 avril à 20h.30

\$1 / \$1.50 / \$2

THÉÂTRE DE LA CITÉ UNIVERSITAIRE

Cité universitaire

les ballets jazz de montréal

Fondatrices: Geneviève Salbaing, Eva von Gency

Le 2 mai à 20h30

Trois nouvelles oeuvres de: Louis Falco, Buzz Miller, John Stanzel (artiste invité) reprise du grand succès "Journal Intime" de Lynne Taylor et extraits de "La Perfectly Swell" de Real Lamb

BILLETS: \$5.00 à \$10.00 \$5.00 étudiant et âge d'or.

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643-8131

EDITH BUTLER

Asteur qu'on est là...

Samedi le 5 mai 20h30

BILLETS: \$6.00 à \$11.00

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131

Première de "Riel" chez le gouverneur général



Yves Bernier
radio-télévision

Rideau Hall, la résidence du gouverneur général du Canada et sa femme, leurs excellences M. et Mme Ed Schreyer, se transforment ce soir en un grand cinéma pour la première mondiale de la coproduction de Green River Production et du réseau anglais de Radio-Canada, "Riel".

De Los Angeles, Montréal, Toronto et New York arrivaient, hier après-midi et aujourd'hui, à l'aéroport Uplands d'Ottawa, les acteurs et membres de l'équipe de production, John Trent le producteur, en tête, pour la présentation spéciale du film, qui sera montré simultanément en anglais et en français, en deux parties, dimanche et mardi soirs prochains, aux deux réseaux de Radio-Canada.

Sur l'avion qui l'amenaient de Toronto, hier après-midi, Christopher Plummer, qui personnifie, dans la superproduction, le premier ministre du Canada, sir John A. Macdonald, était accompagné de M. et Mme Trent et plusieurs officiels de la CBC. L'acteur canadien, connu surtout pour ses rôles du baron Von Trapp, dans "The Sound of Music", et de Sherlock Holmes dans la production canadienne, s'est empressé de me rappeler que la veille, lors d'une entrevue que nous avons eue ensemble, je l'avais convaincu de venir habiter la région de Québec, même si sa résidence permanente est au Connecticut depuis quelques années.

Le producteur Trent, le metteur en scène George Bloomfield et les services de publicité de Radio-

Canada ont tout mis en oeuvre pour faire de cet événement l'un des plus mémorables de la télévision canadienne. Les principaux interprètes du film, Raymond Cloutier (Riel), Roger Blay (Dumont), Plummer, Arthur Hill (Taylor), Marcel Sabourin (Ritchot) étaient à la disposition de la presse, cet après-midi, au Château Laurier.

Chez le gouverneur général, on attend une centaine d'invités triés sur le volet, mais aucun des hommes politiques canadiens invités n'avait encore, hier soir, répondu à l'invitation de M. Schreyer. La plupart d'entre eux ayant des activités plus importantes à faire ce soir, comme la campagne électorale.

C'est à la demande expresse du gouverneur général que la première du film se fait à Rideau Hall. Ancien premier ministre du Manitoba, il a manifesté un intérêt tout particulier pour ce film, qui raconte la vie et la mort de l'un de nos héros canadiens les plus controversés, un des grands responsables de la création de cette province des Prairies au XIXe siècle.

C'est dans la grande salle de bal de sa résidence, équipée comme un cinéma moderne, que M. Schreyer nous reçoit ce soir pour le visionnement du film d'une durée de trois heures. Après la représentation, les invités pourront rencontrer leurs excellences au cours d'une réception.

Télé à péage ou films de fesses

Sur trois canaux spéciaux, A, B et C, on vous présente exclusivement des films selon un horaire qui change à peu près à tous les deux jours, de 9h le matin à 2h de la nuit.

Certains hôtels de Toronto ont en effet dix films au programme, et les titres changent en moyenne une fois par mois. C'est la formule la plus simple de télévision à péage qui soit installée actuellement au Canada, si on oublie l'expérience-pilote de la Saskatchewan, qui vient de se terminer par une mise en faillite de la compagnie.

Il y a déjà pas mal de temps que les hôtels du Québec veulent s'équiper du même système, particulièrement avec les productions cinématographiques très récentes.

Au Sheraton Centre Hotel, à Toronto, on avait à l'affiche, la semaine dernière, "The End", dernier film de Burt Reynolds, "Foul Play" avec Goldie Hawn, et "The Invasion of the Body Snatchers". De plus, de 23h à 2h du matin, j'avais le choix de trois films de fesses par jour, "genre porno de troisième classe".

Chaque visionnement vous coûte \$4,90, un prix évidemment beaucoup plus élevé que si le système fonctionnait sur un réseau de câble avec 60.000 abonnés par exemple. Malgré tout, \$4,90 c'est relativement peu coûteux, car plus d'un téléspectateur à la fois regarde le même téléviseur.

Si vous comptez que ça vous coûte en moyenne \$6,50 pour une soirée au cinéma pour deux personnes; ajoutez à cela le transport, le repas soufflé, etc., un film assez récent présenté à la télévision à péage est une véritable aubaine.

Vous n'avez pas accès aux nouveautés, car selon des ententes avec les distributeurs, la télévision à péage ne peut utiliser que des productions qui sont déjà sur le marché des cinémas depuis un an.

Si j'insiste beaucoup sur ce service depuis quelque temps, c'est

parce que nous aurons notre premier système au Québec d'ici un an, au plus tard, certains câblodistributeurs préparant déjà une programmation de base selon les critères établis par la réglementation du ministère des Communications du Québec.

Du côté fédéral, on n'est pas très intéressé pour le moment au développement de cette nouvelle branche de la télévision, parce que la demande, dit-on, ne semble pas assez importante, malgré les derniers sondages effectués pour le compte des câblodistributeurs.

Un membre du personnel politique du ministre des Communications, Mme Jeanne Sauvé, qui demeurera anonyme, nous disait la semaine dernière qu'à ce moment-ci, "la télévision à péage n'est intéressante que pour voir des films de fesses".

"Télé 2" anglaise?

Le réseau français de Radio-Canada a peut-être l'intention de mettre sa deuxième chaîne, "Télé 2", en marche au début de 1981, mais du côté anglophone, aucune date n'a encore été fixée. M. Peter Herndorff, directeur général adjoint du réseau, a souri quand je lui ai demandé si un échecancier avait été fixé pour la mise en ondes de "Télé 2". "Nous avons eu plusieurs échecanciers, nous en sommes à notre cinquième ou sixième grille horaire, et je ne puis vous donner aucune date, même approximative."

Du côté anglais, on espère être capable d'entrer en opération avec une majorité de productions "originales", qui ne seraient pas des reprises de la première chaîne, sauf peut-être pour certaines émissions spéciales comme "Drying Up the Streets", sur la prostitution des enfants et la drogue à Toronto.

La mise sur pied de "Télé 2" anglaise demandera donc des budgets plus importants que la deuxième chaîne du réseau français, du moins dans ses débuts.

À cause de la compétition tant canadienne qu'américaine, la CBC doit offrir à ses téléspectateurs une meilleure qualité de programmation que le réseau français, nous précisait M. Herndorff.

Le rapport Clyne: Ottawa doit affirmer son emprise sur les télécommunications

par Patricia POIRIER

OTTAWA (PC) — La souveraineté culturelle, économique et sociale du Canada est constamment menacée en l'absence d'une véritable structure du système des télécommunications du pays, selon un rapport commandé par le gouvernement fédéral.

Le rapport préparé par le comité Clyne sur les implications des télécommunications sur la souveraineté canadienne, propose une série de recommandations controversées, afin de rationaliser le système des télécommunications et assurer le leadership du gouvernement fédéral dans ce domaine.

Le rapport, commandé par le ministre des Communications Jeanne Sauvé, devait être rendu public, aujourd'hui à Ottawa, mais ses principales recommandations sont déjà connues, ayant fait l'objet de fuites dans les journaux, la semaine dernière.

Le rapport de plus de 100 pages confirme que le comité consultatif présidé par l'ancien juge J. V. Clyne, de la Cour suprême de la Colombie-Britannique, a recommandé que:

—les tarifs téléphoniques interurbains soient examinés parce qu'ils sont trop élevés et afin qu'ils reflètent les intérêts nationaux et régionaux.

—la télévision à péage soit mise en opération dès que la technique de paiement par émission aura été mise au point.

—la société Radio-Canada dispose des "moyens nécessaires" pour raffermir sa responsabilité visant la préservation de la souveraineté culturelle et sociale du Canada.

—le CRTC adopte, pour la mesure du contenu canadien un système de point, afin de mettre l'accent sur la qualité plutôt que sur la quantité.

—une partie des recettes provenant des tarifs d'abonnement à la télédiffusion devrait être versée à un fonds qui servirait à la production au Canada d'émissions destinées à la télévision.

—les profits des compagnies de télédiffusion devraient être limités selon leur taux de rendement, puisque plusieurs ont obtenu des monopoles.

—le CRTC devrait continuer à accorder la priorité aux stations canadiennes et limiter à quatre le nombre des stations américaines dont les signaux seraient redistribués au Canada.

Leadership fédéral

Le comité consultatif estime qu'il appartient au gouvernement fédéral d'assurer le leadership dans le domaine des télécommunications, "et de défendre la souveraineté de tous les Canadiens, quelles que soient leur origine et leur langue d'usage".

Le comité précise que les provinces doivent, pour leur part, s'assurer que la planification à long terme des télécommunications tiennent suffisamment compte des besoins et des priorités des Canadiens, qui peuvent varier d'une région à l'autre du Canada.

"Les questions de compétence avaient été explicitement exclues de notre mandat, mais comme nous nous y attendions, nous avons constaté au cours de nos travaux qu'il s'agit d'un facteur qu'on ne peut méconnaître lorsqu'on tente d'apporter des solutions à plusieurs questions que nous devons étudier", ont précisé les auteurs.

Finalement les membres du comité consultatif ont formulé une recommandation de cet effet en parlant de "l'urgence nécessaire de réorganiser le leadership interministériel et le processus décisionnel relativement aux télécommunications".

Mme Sauvé, ministre des Communications, avait nommé les membres du comité, en novembre dernier, et leur rapport devait être rendu public au mois de mars. Il apparaît que le fédéral en avait retardé sa publication en raison des élections fédérales ou tout simplement parce que la traduction de la version française n'était pas terminée.

horaire

Comprenant également les postes transmis par câble. De 18h. le jour de publication jusqu'à 18h. le lendemain.

- (4) Québec CFM-TV
 - (5) Québec CKMI-TV
 - (11) Québec CBBT
 - (15) Radio-Québec CIVQ
- Câble
- (4) Québec CFM-TV diffusé au 2
 - (5) Québec CKMI-TV diffusé au 3
 - (11) Québec CBBT diffusé au 6
 - (15) WCAX-TV Burlington (CBS) diffusé au 7
 - (9) TCQ (télé-câble du Québec)
 - (10) Montréal CFM-TV (CTV)
 - (12) Montréal CFCE-TV (CTV)
 - (15) Radio-Québec CIVQ diffusé au 8
 - (22) Burlington WEZF-TV (ABC) diffusé au 13
- Convertisseur
- (5P) Pittsburgh WPTZ-TV (NBC) diffusé au 17
 - (7) Sherbrooke CHLT-TV diffusé au 18
 - (8) Trois-Rivières CHEM-TV diffusé au 24
 - (9) Sherbrooke CKSH-TV diffusé au 21
 - (13) Trois-Rivières CKTM-TV diffusé au 19

- 19.30
- 3 The Crossroads
- 3-5p The Muppet Show
- 7-8-10 La petite maison dans la prairie
- 9-11 Les amis de mes amis: "Les enfants des réfugiés"
- 11 Contrechamp. — Sujet: On s'intéresse à un groupe de travailleurs isolés: ceux du service domestique. En 1979, quel sort est réservé à un travailleur domestique?
- 22 Bewitched
- R-Q Guerre et paix — "Une paix fragile"
- 20.00
- 3 The Jeffersons
- 4 Drôle de monde
- 5 Mork and Minky
- 5p A Disney Animated Celebration
- 9-11-13 Race de monde
- 22 The Mackenzies of Paradise Cove
- 20.30
- TCQ-9 À l'écoute du citoyen. — Ligne ouverte avec M. Gaston Blouin, président de la Chambre de commerce et d'industrie du Québec Métropolitain. Sujet: Le développement socio-économique de la région de Québec.
- 20.30
- 3 Miss Winslow & Son
- 4-7-8-10 Présentation spéciale: (5) "Moïse", G.B. 1975.
- 5 The Toronto Symphony in China (special)
- 9-11-13 Jésus de Nazareth (1ère de 3). — Extraits de la vie de Jésus de Nazareth. Avec Robert Powell, Ann

- Bancroft, Olivia Hussey, James Farentine, Peter Ustinov et Yorzo Voyagis (2h). Suite demain, même heure.
- 21.00
- 3 Dear Detective
- 5p NBC Novels for Television (2e)
- 22 Charlie's Angels
- R-Q Chacun son tour. "Abitibi-Témiscamingue: la mine, c'est ma maison". La façon de vivre en Abitibi-Témiscamingue.
- 21.30
- R-Q Babillard
- TCQ-9 Parloons-en. Avec le groupe Eckankar.
- TCQ-20 Récit de Jean-Pierre Ferland
- 22.00
- 3 Kaz
- 4-7-8-10 Indiscretion d'une caméra. André Robert visite Benoit Maréchal. — Reprise.
- 22 Hal Lunden Special
- R-Q Faire et défaire. "La terre défigurée". Avec l'ère "écologique", l'industrie ne s'inquiète guère de l'état dans lequel elle abandonne les sites de son exploitation.
- TCQ-9 Spiritualité et croyances. Sujet: le ciel et l'enfer avec Marc Routhier du mouvement évangélique.
- 22.30
- 4-7-8-10 Les nouvelles TVA
- 5 The Watson Report
- 9-11-13 Téléjournal
- R-Q Les débats de l'Assemblée nationale

- TCQ-9 Babillard et musique
- 22.49
- 8 Le régional
- 22.50
- 7 Informa 7
- 23.00
- 3-5-5p-12 News
- 4 Sport et météo
- 7-8-10 Les sports
- 22 The Mary Tyler Moore Show
- TCQ-9 Assemblée nationale — Période de questions. — En différé, période de la journée.
- 23.05
- 9 Le 9 vous informe
- 23.10
- 4 Ciné-Nocturne: "Le jour du vin et des roses". E.U. 1962.
- 7-8-10 La couleur du temps
- 9-11-13 Nouvelles du sport
- 23.20
- 7-10 Hawaii Five-0
- 8 Film-o-Huit: "Les félins". Fr. 1971.
- 9 Ciné-Soir: "Hold-up extraordinaire". G.B. 1966.
- 11 Reflets d'un pays. De Jonquière. La capture des caribous au nord du lac Peribonka en compagnie de spécialistes de la Société zoologique de St-Félicien.
- 13 Sport plus
- 23.21
- 12 Pulse
- 23.25
- 5 The Merv Griffin Show
- 23.30
- 3 Your Turn
- 5p The Tonight Show Starring Johnny Carson
- 12 Ciné-Soir: "Romanoff et Juliette". E.U. 1961.
- 22 Police Woman
- 24.00
- 3 The Rockford Files
- 12 The Twelve Midnight Movie: "A Tale of Two Cities". E.U. 1935.
- 00.20
- 7 Informa 7
- 10 Film-o-Dix: "Les moutons de Panurge". Fr. 1961.
- 11 Cinéma: "Le dernier round". E.U. 1926.
- 00.30
- 22 Mannix
- 00.56
- 5 Music with Marc Legrand
- 01.00
- 3 Kojak
- 5p Tomorrow
- 01.02
- 5 Sign Off
- 01.07
- 4 Musique Marc Legrand
- 01.13
- 4 Fin des émissions.

- 07.45
- 4 Le 745
- 07.50
- 10 Horaire-bienvenue CFTM les sports
- 07.57
- 7 Message d'ouverture
- 08.00
- 3 Captain Kangaroo
- 5 Test Pattern & Music
- 7-10 Les p'tits bonshommes
- 9-13 Mire et Musique
- 08.09
- 5 Music with Marc Legrand
- 08.13
- 13 Bonne journée
- 08.15
- 5 The 700 Club
- 7-10 Fanfan Dédé
- 9-13 L'homme-araignée
- 08.45
- 7 Aube nouvelles
- 8-10 Les p'tits bonshommes
- 9 Felix le chat
- 13 Le 13 vous informe
- 09.00
- 3 The Mike Douglas Show
- 4 A vous de jouer
- 5p The Phil Donahue Show
- 7-8-10 A la bonne heure
- 9-11-13 En mouvement
- 12 Romper Room
- 22 PTL Club
- 09.15
- 5 The Friendly Giant
- 9-11-13 Les Oriens
- 09.30
- 4 Bienvenue Mesdames
- 5 Quebec School Telecast
- 9-11-13 Passe-partout
- 12 What's Cooking
- 10.00
- 4 Ma sorcière bien-aimée
- 5p Carl Sharps
- 9-11-13 Animagerie
- 12 The New Allen Show
- R-Q Le marché aux images
- 10.15
- 9-11-13 Minute Moumoute
- 10.30
- 3 The Price is Right
- 4-8-10 Bonjour Madame
- 5 Mr Dressup
- 5p All Star Secrets
- 7 Sans détour
- 9-11-13 Magazine-express
- 12 Definition
- 11.00
- 5 Sesame Street
- 5p The New High Rollers
- 7 La mijoterie
- 9-11-13 Les trouvailles de Clémence
- 12 The Community
- 22 Laverne & Shirley
- R-Q Parlez-moi
- 11.15
- 4-10 Saturnin, le petit canard
- 8 Sans détour
- 11.30
- 3 Love of Life
- 4 Les satillipettes
- 5p Wheel of Fortune
- 7-10 Les p'tits bonshommes
- 9 Point de vue
- 11 Action santé
- 12 Rocket Robin Hood
- 13 Au jour le jour
- 22 Family Feud
- 11.45
- 4 Nouvelles et météo
- 7-8-10 Les satillipettes
- 11.55
- 3 News
- 12.00
- 3 The Young and the Restless
- 4 De tout de tous
- 5 From Now On
- 5p Password Plus
- 7 Informa 7
- 8-10 Les p'tits bonshommes
- 9 Le 9 vous informe
- 11 Démetan, la petite grenouille
- 12 The Flintstones
- 13 Les informations au jour le jour
- 22 The \$20.00 Pyramid

- 12.10
- 10 Les petites annonces
- 12.15
- 10 Le 10 vous informe
- 12.20
- 8 Le régional
- 12.25
- 9-13 A la ferme
- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 Party Game
- 5p The Hollywood Squares
- 7-8-10 A vous de jouer
- 9-11-13 Les Couqueches. — Inv.: Jean Juteau, Jenny Rock, Clément Ratel et Ariane Voyer.
- 12 Street Talk
- 22 Ryan's Hope
- 12.00
- 3 One O'Clock News & Weather
- 4-7-8-10 Personnalité
- 5 Today from the West
- 5p Days of our Lives
- 12 McGowan & Co.
- 22 All my Children
- 13.10
- 3 Across the Fence
- 13.20
- 3 As the World Turns
- 4 Ciné-Matinée: "L'appel du destin". Fr. 1952.
- 7-8-10 Ciné-Quiz: "Les petits miracles". E.U. 1973.
- 9-11-13 Téléjournal
- 12 The Alan Hamel Show
- R-Q Sunrunners
- 13.35
- 9-11-13 Femme d'aujourd'hui. — Extrait de la pièce "Le jeu de l'amour et du hasard" de Marivaux, mise en scène par François Cartier. Inv.: Mario Desmarais,

- 15.00
- 3 The Bob McLean Show
- 22 General Hospital
- 15.30
- 3 M.A.S.H.
- 4 Dessins animés
- 7 Au bois de Florence
- 8 Les p'tits bonshommes
- 10 Services à la communauté
- R-Q Guerre et paix Reprise de mercredi
- 15.45
- 8 Saturnin, le petit canard
- 3 I Dream of Jeannie
- 4-7-8-10 Le monde de monsieur Tranquille
- 5 Sherlock Holmes
- 5p The Little Rascals
- 9-11-13 Robino
- 12 The Mad Dash
- 22 The Edge of Night
- 16.00
- 3 The Six Million Dollar Man
- 5p The Odd Couple
- 9-11-13 Pop-citrouille
- 12 Family Feud
- 22 The Merv Griffin Show
- 17.00
- 5 The Partridge Family
- 5p The Odd Couple
- 9-13 Cinéma de 5 heures: "La comtesse de Hong Kong". G.B. 1966
- 11 L'heure de pointe
- 12 The Price is Right
- R-Q Chacun son tour. Reprise de mercredi
- 17.30
- 3 My Three Sons
- 4-7-8-10 Parle parle jase jase
- 5 Around the City
- 5p Hogan's Heroes
- R-Q Babillard. Reprise de mercredi

mercredi

- 18.00
- 3-5-5p-12-22 News
- 11 Ce soir national
- R-Q Manger comme du monde
- TCQ-20 Dessins animés
- 18.20
- 4 Aujourd'hui le 11 avril
- 7 Juke Box
- 8-10 Le 10 vous informe
- 11 Ce soir régional
- 22 The Hollywood Squares
- R-Q Période de questions
- 18.45
- 8 Le régional
- 9 Le 9 vous informe
- 13 Le 13 vous informe
- 18.55
- 11 Nouvelles du sport
- 19.00
- 4 La petite maison dans la prairie
- 5 The Price is Right
- 5p Carol Burnett and Friends
- 7-8-10 Drôle de monde
- 9 Maman Bagnole
- 11 03. — Inv.: Gilles Lavigne nous renseigne sur les voyages. Ghislaine Meunier-Tardif commente son ouvrage "Le principe de Lafontaine", touchant une nouvelle théorie en vertu de laquelle les gens sont classés en "visuels et en auditifs".
- 12 World Vision Special: "Tam Hungry". — Documentaire sur la faim dans le monde. Des images nous montrent de l'Asie, d'Afrique et de l'Amérique du Sud. Ce film tente de sensibiliser les gens à la malnutrition dans le monde et dans le but d'amasser des fonds (4 heures).
- 13 Sur la côte du Pacifique
- 22 The Andy Griffith Show
- TCQ-9 Spécial troisième âge. Reportage sur la journée du troisième âge, (élection des cœurs vaillants) tenue le dimanche 8 avril au Québec Hilton, laquelle regroupait près de 800 personnes de l'âge d'or.



À l'occasion de la semaine sainte "Jésus de Nazareth" à la chaîne de Radio-Canada

jeudi

- 06.00
- 5p The 700 Club
- 12 University of the Air
- 22 Good Morning Jesus
- 06.30
- 3 Sunrise Semester
- 12 Morning Exercises
- 06.45
- 4 Mire et Musique
- 06.54
- 4 Musique Marc Legrand
- 07.00
- 3 News
- 4 Fanfan Dédé
- 5p Today
- 12 Canada A.M.
- 22 Good Morning America
- 07.30
- 4 Dessins animés

les films

Explication les chiffres placés avant le titre réfèrent à la valeur artistique par ordre décroissant de (1) chef-d'oeuvre à (7) minable. Source: Office des communications sociales

mercredi

- 20.30
- 4-7-8-10 Présentation Spéciale: (5) "Moïse". G.B. 1975. Drame biblique de G. De Bosin avec Burt Lancaster, Anthony Quayle et Ingrid Thulin. — Elevé à la cour du pharaon, un Israélite entreprend de libérer son peuple du joug égyptien.
- 21.00
- 4 Ciné-Nocturne: (3) "Le jour du vin et des roses". E.U. 1962. Drame psychologique de B. Edwards avec Jack Lemmon, Les Remick et Charles Bickford. — Les méfaits de l'alcoolisme chez un couple.
- 22.20
- 8 Film-o-Huit: "Les félins". Fr. 1971. Drame réalisé par Daniel Daert avec Jeannine Reynaud, Nathalie Zeger et Jacques Insermini. — La directrice d'une maison de couture parisienne cherche à briser la liaison de son mari avec un mannequin.
- 9 Ciné-Soir: (4) "Un hold-up extraordinaire". G.B. 1966. Comédie policière de R. Neame avec Michael Caine, Shirley MacLain et Herbert Lom. — Avec l'aide d'une danseuse éurasienne, un aventurier veut voler une statue précieuse à un millionnaire arabe.

jeudi

- 13.30
- 4 Ciné-Matinée: (4) "L'appel du destin". Fr. 1952. Mélodrame de G. Lacombe avec Roberto Benzi, Jean Marais et Jacqueline Forest. — Un pianiste déchu se réhabilite grâce à son fils jeune chef d'orchestre prodige.
- 24.00
- 12 The Twelve Midnight Movie: (4) "A Tale of Two Cities". E.U. 1935. Drame de J. Conway avec Ronald Colman, Elizabeth Allen et Edna May Oliver. — Un avocat anglais déchu fait son amour pour la fiancée d'un aristocrate français dont il a sauvé la vie.
- 00.20
- 10 Film-o-Dix: (4) "Les moutons de Panurge". Fr. 1961. Comédie satirique de J. Girault avec Darryl Cowl, Pascale Roberts et Jean Piat. — La vie quotidienne d'un jeune couple parisien.
- 11 Cinéma: (3) "Le dernier round". E.U. 1926. Comédie réalisée et interprétée par Buster Keaton avec Snitz Edwards et Sally O'Neil. — Un jeune homme de famille aisée connaît des mésaventures lorsque son valet le fait passer pour un champion boxer.
- 17.00
- 9-13 Cinéma de 5 heures: (4) "La comtesse de Hong Kong". G.B. 1966. Comédie sentimentale de C. Chaplin avec Sophia Loren, Marlon Brando et Tippi Hedren. — Pour échapper à sa vie de déclassée, une danseuse se cache sur un paquebot dans la cabine d'un diplomate.

J'ai mal à mon cinéma québécois

par Claude DAIGNEAULT

On avancera que la grève des autobus a considérablement nui à la Semaine du cinéma québécois. Il est fort possible en effet que les assistances en chute libre de cette année y soient attribuables. Mais ce serait se cacher derrière un spaghetti que de vouloir expliquer la désaffection du public par cette unique raison.

Le public n'est pas venu parce qu'il savait. Il savait que ça serait "plate" encore une fois. En pleine grève du SOLEIL, l'année dernière, bénéficiant donc d'une couverture restreinte, la semaine avait fait salle comble chaque soir. Mais déjà il aurait fallu se méfier: ceux qui eurent les réflexions des spectateurs à la sortie des salles disaient déjà que le désenchantement pointait. La remarque la plus répétée était: "On m'y r'prendra plus à voir un film québécois".

Au Cinéma Cartier, qui programme de temps à autre du cinéma québécois, la directrice de la salle, Madeleine Allard, admet que

ce sont souvent les plus petites soirées. Que se passe-t-il?

Essayons de voir clair

Il se passe, je crois, que le public en a marre de venir voir des "vues québécoises" par patriotisme, par nationalisme ou par obligation. Le public en a assez de venir pour apaiser son complexe de culpabilité qui dit: "Si je n'y vais pas, je contribue au marasme du cinéma québécois". Alors il vient à la semaine et il en ressort en maudit parce qu'il n'y voit que de très rares bons films.

Le public n'est pas dupe: il voit trop de films (la télévision en regorge) pour ne pas être désemparé par la production québécoise courante. D'autant plus que le cinéma québécois est d'abord et avant tout un phénomène d'expression personnelle et non pas une expérience de communication.

On se flatte la bedaine avec une jouissance démesurée. On cultive son malaise, on le ressasse, on le filme avec une caméra fixe et, sans imagination, on colle dessus la pellicule une trame sonore inaudible (l'un des grands maux des films québécois à l'heure actuelle est l'incompétence heureuse de trop de

preneurs de son). On projette le tout en attendant des applaudissements qui ne viennent plus.

Je ne sais plus si c'est à Racine ou à Molière que Louis XIV déclarait: "Et bien monsieur, étonnez-moi", mais j'ai envie de le crier à tous les cinéastes: quand allez-vous faire un cinéma qui va nous bouleverser jusqu'au fond, nous tréfouiller la tranquillité, nous tisonner le contentement de soi préférentiel, nous éveiller le goût d'autre chose qu'une petite bière, qui va nous révéler des vérités plus profondes que celles contenues dans le "Aie bonhomme, ça s't'a boutte"?

Nous commençons à ressentir dans notre cinéma les effets du cancer qui s'y est logé avec la télévision. Nous avions à peine eu droit à quelques petits longs métrages mélodramatiques et à quelques documentaires de l'ONF quand la télévision est venue bouleverser notre vie. Les cinéastes qui avaient grandi avant elle ont su poursuivre durant quelques années un véritable cinéma, qui a donné l'illusion jusqu'au début des années soixante-dix, que nous avions le tour de faire des films. Ajoutez à cela

l'entichement des Européens pour notre petit côté chemise à carreaux et vous nagez en pleine illusion autosatisfaisante.

Mais depuis que Carle, Jutra, Arcand et combien d'autres n'ont plus la possibilité de tourner, le cinéma québécois est livré aux thuriféraires de l'improvisation, ceux qui ont grandi avec la télévision et qui croient que de "faire parler les gens dans un micro, y a rien là".

Il ne reste effectivement plus grand chose de cinématographique dans cette suite de films radiophoniques et télévisuels qui se sont échelonnés sur l'écran du Cartier la semaine dernière. On y a placoté avec une énergie relative pour ne rien dire.

Est-ce à dire que les films à interviews sont mauvais? Jean-Claude Labrecque parvient sans difficulté à tenir les spectateurs en haleine avec "Le dernier des coureurs de bois", parce qu'il n'a gardé que l'essentiel de longues conversations enregistrées durant une semaine de tournage. Même chose pour François Brault et Michel

Lessard dans la série "Un pays, un goût, une manière", ou pour Rafal Zielinski avec "Michel Pellus", ou surtout André Melançon avec "Les vrais perdants". Alors?

Une manière à réinventer

Alors, il faudrait se regarder comme il faut dans le blanc des yeux et se dire qu'il y a des choix à faire. Il faut retrouver le sens de l'analyse, de la synthèse, de l'essentiel. Il faut surtout trouver quelque chose à dire, particulièrement en fiction (dont la vacuité, à quelques exceptions près, était particulièrement éloquent à la semaine).

On s'étonne que le cinéma québécois n'intéresse plus guère le public étranger et on oublie de constater qu'il n'intéresse pas plus notre public. Il se fait trop de cinéma qui a l'air de "reprises" et qui table sur la ferveur nationaliste-patriotarde pour se faire valoir; il se fait trop également de mauvais cinéma direct, celui qui n'est que flasage et visage inutiles.

Il faudrait presque un moratoire de trois ans, une retraite fermée des cinéastes. Un grand silence qui nous permettrait de nous refaire un

intérêt pour notre cinéma, et qui permettrait aux nombreux réalisateurs, monteurs, caméramen et preneurs de son du jeune cinéma d'apprendre leur métier. S'il-vous-plait, finis les zooms hors-foyer, les bredouillages incompréhensibles, les éclairages à faire hurler, les scénarios vides de sens et les montages inconsistants.

Au générique de la moitié au moins des films de la Semaine apparaissait la mention: tourné avec l'aide de l'Institut québécois du cinéma et de l'Aide artisanale de l'ONF. On dirait que de peur de ne pas justifier leurs salaires, les membres des comités de sélection ont accepté une foule de projets à la qualité fort discutable. Si ces gens pensaient un peu plus au public qui va devoir supporter certains horreurs, ils se montreraient sûrement plus sagaces.

Le public a déserté les salles qui offrent encore du cinéma québécois. L'échec commercial d'"Eclair au chocolat" est le signal de la fin d'une époque.

Jusqu'à quand faudra-t-il crier dans le désert? De grâce, étonnez-nous!

La SDIC aidera le cinéma... le plus rentable!

MONTREAL (PC) — La Société de développement de l'industrie cinématographique se propose d'aider des productions coûteuses qui attireront les investissements privés et encourageront les ventes à l'étranger.

M. Richard Woods, nouveau directeur-adjoint de la SDIC, a précisé lundi que la Société ne mettrait pas fin à son aide aux petites sociétés cinématographiques soucieuses surtout de satisfaire les goûts canadiens. Mais l'agence n'investira que dans les films susceptibles de faire des profits.

M. Woods a exposé une ligne de conduite en dix points, sa première définition de politique d'ensemble depuis que l'agence a changé de direction l'été dernier.

Les familiers de l'industrie du cinéma ne seront pas étonnés. Cinéastes et distributeurs critiquent depuis quelques mois la nouvelle orientation de la SDIC.

M. Woods entend notamment former un groupe d'entrepreneurs qui peuvent recueillir des fonds et vendre des films. Jusqu'à présent, les auteurs et directeurs étaient les gens le plus importants de l'industrie cinématographique du Canada.

Il veut aussi encourager les talents qui ont fait leurs preuves et il désire des films qui peuvent concurrencer les meilleurs au monde et encourager les productions internationales avec participation canadienne.

Soucis "pitoyables"

Mme Linda Beath, gérant de New Cinema Entreprises de Toronto, trouve "pitoyables" les soucis de la SDIC. Les distributeurs indépendants, dit-elle, sont aux prises avec deux problèmes que la SDIC ne semble pas avoir considérés.

Ces problèmes, poursuit-elle, tiennent à la liberté d'action des distributeurs américains au Canada, les circonstances favorisent de plus en plus ces derniers et les distributeurs indépendants ont en conséquence de moins en moins de débouchés.

D'autres ont critiqué le programme de M. Woods. Par contre, M. Harry Gulkin, président de la Motion Picture Institute of Canada, se dit ravi des projets de la SDIC, et surtout de l'importance qu'elle attache à la mise en marché et à l'encouragement aux investissements.

Le prix du Carrefour policier à "Agatha"

ROYAN (AFP) — Le grand prix du second Carrefour du policier, qui s'est tenu à Royan, dans l'ouest de la France, a été attribué à Agatha, film américain de Michael Apted.

Agatha imagine une fugue de la grande romancière anglaise Agatha. Celle-ci, interprétée par Vanessa Redgrave, dont son mari veut divorcer, tente de maquiller son suicide par un crime qu'aurait commis sa rivale. Mais un journaliste américain, Dustin Hoffman, la surveille...

Agatha n'est pas un thriller à proprement parler, mais plutôt une peinture de moeurs, avec des photos extrêmement belles et une excellente interprétation.

Présidé par Michel Audiard, le jury était composé notamment de Claude Brasseur et de Philippe de Broca.

Le prix de la Critique a été donné à The Big Fix, film américain de Jeremy Paul Kajan, dans lequel Richard Dreyfus joue le rôle d'un policier qui enquête dans les milieux de la gauche californienne. Le prix du Roman policier de Royan a été attribué à Gérard Lizard, pour l'Affaire des trois cannes blanches.

Paris recevra aussi le Théâtre de Quat'Sous

Le Théâtre de Quat'Sous de Montréal, en collaboration avec le Théâtre national de Chaillot, à Paris, reprendra, du 18 avril au 20 mai, sa production-anniversaire de "La tour Eiffel qui tue", la comédie de Guillaume Hanoteau.

La compagnie montréalaise dirigée par Paul Buissonneault se produira pendant un mois au Grand Théâtre du Palais de Chaillot. M. Buissonneault reprendra sa mise en scène, tandis que Jean Marchand et François Barbeau assumeront la direction musicale et la direction artistique de la présentation. Paris, on retrouvera, entre autres, Paul Buissonneault, France Desjarlais, Eve Gagnier, Mireille Lachance, Jean-Louis Millette, Ronald France et Claude Préfontaine.

JÉSUS DE NAZARETH

MERCREDI 11 AVRIL A 20H30

JEUDI 12 AVRIL A 20H30

VENDREDI 13 AVRIL A 20H00

ROBERT POWEL, MICHAEL YORK, ANTHONY QUINN, CLAUDIA CARDINALE, ROD STEIGER, PETER USTINOV, JAMES MASON, ANNE BANCROFT, ERNEST BORGNINE, LAURENCE OLIVIER, OLIVIA HUSSEY, YORGO VOYAGIS, LORENZO MONET, VALENTINA CORTESE, JAMES FARENTINO, ETC.



SUPER-PRODUCTION DE 6 HEURES
JESUS DE NAZARETH, GRANDIOSE BIOGRAPHIE DU CHRIST DE FRANCO ZEFFIRELLI, SERA PRESENTÉE A RADIO-CANADA LES 11, 12 ET 13 AVRIL. APRES TROIS ANS DE PREPARATION, RIEN N'A ÉTÉ NEGLIGÉ POUR FAIRE DE CE FILM INSPIRÉ DIRECTEMENT DES ÉVANGILES, UNE REUSSITE EXCEPTIONNELLE.

A L'UNANIMITÉ: UN CHEF-D'ŒUVRE
LES 90,000,000 DE TELESPECTATEURS AMÉRICAINS QUI ONT VU JESUS DE NAZARETH DE MEME QUE LES AUTORITÉS RELIGIEUSES CATHOLIQUES, PROTESTANTES, JUDAÏQUES ET ISLAMIQUES SONT UNANIMES A RECONNAÎTRE QUE CETTE ŒUVRE EST LA PLUS PRESTIGIEUSE DE TOUTE L'HISTOIRE DE LA TÉLÉVISION.

VERSION DIFFÉRENTE
LA VIE AUTHENTIQUE DU TEMPS DU CHRIST DANS LES MOINDRES DÉTAILS. LA DERNIÈRE CÈNE PRÉSENTÉE DIFFÉREMMENT. MARIÉ EST VRAIMENT L'ÉPOUSE DE JOSEPH ET JUDAS N'EST PAS UN TRAITRE.



A LA TÉLÉVISION DE RADIO-CANADA



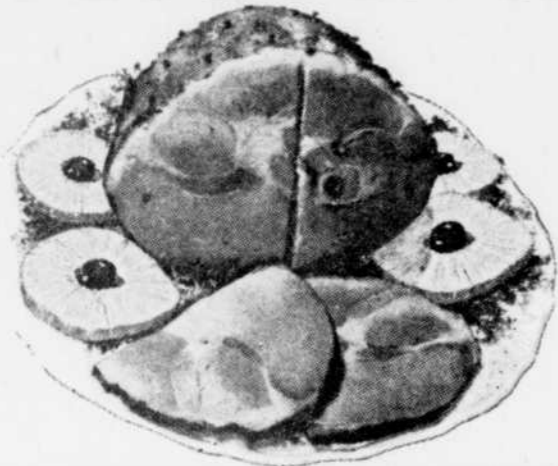
DALLAIRE



8500, BOUL. HENRI-BOURASSA, CHARLESBOURG / 1875, NOTRE-DAME, ANC.-LORETTE
427, BOUL. BASTIEN, NEUFCHATEL / 82, RUE PRINCIPALE, ST-ROMUALD
NOUS NOUS RESERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITES

JOYEUSES PAQUES!

FESSE DE JAMBON



Dubrisson, dégraissée, sans couenne, un bout ou l'autre, environ 6 livres
La livre

1.18

ANANAS

Produit du Texas
Grosneur 10
Environ 4 livres
Chacun

.77



DINDES BUTTERBALL

Surgelées, 14 livres et moins,
Canada Catégorie A

La livre

1.18

ROSBIF FRANÇAIS
Boeuf Canada
Catégorie A

La livre
3.28

ROULES AUX OEUFS
Bilopage,
Boite de 12 unités

Chacune
1.89

JAMBON
Oide Fashioned, désossé,
Schneiders

La livre
3.68

CRETONS BILOPAGE
Frais, 10 onces

Chacun
1.38

BACON SWIFT
Tranche, sans couenne

La livre
1.43

BOEUF FUME
Coorsh, 4 x 2 onces

Chacun
1.68

ECHALOTES

Produit des Etats-Unis

Le paquet

.18

NOIX DE COCO

Fraîches et délicieuses. Grosneur 50
Produit du Texas

Chacune

.39

RADIS ROUGES ET CROQUANTS

Produit des Etats-Unis

Cello 6 onces

.13

PERSIL

Produit des Etats-Unis

Le paquet

.19

CAFE INSTANTANE

NESCAFE
Bocal 10 onces

4.98

SUCRE GRANULE

CARTIER
Sac 4 kg

1.77

ASSOUPLISEUR POUR TISSUS

FLEECY
Contenant 128 onces

1.48

PATE A DENTS CREST
REGULIERE OU MENTHE
Tube 150 ml

1.55

SAUCE A SPAGETTI
A LA VIANDE CATELLI

Boite 28 onces

1.17

BETTERAVES MARINEES
HABITANT

Bocal 24 onces

.79

SERVIETTE DE TABLE
WHITE SWAN BLANCHES

Paquet de 60

.52

BASE A SOUPE
DU CHEF POULEY

7 onces

.97

ATOCAS EN GELEE
OU ENTIERES OCEAN SPRAY

Boite 14 oz

.69

PAPIER MOUCHOIRS
SCOTTIES BLANC

Boite 100, 2 plis

.37

FEVES ASSAISONNEES
DEL MONTE JAUNES OU VERTES

Boite 14 onces

.35

DETERSIF EN POUDRE
ALL LAVEUSE AUTOMATIQUE

Boite 4.2 kg

5.49

BISCUITS THE
DION

Boite 907 grammes

1.39

PATES ALIMENTAIRES
CATELLI SPAGHETTI, SPAGHETTINI
OU MACARONI COUPE

Boite 2 livres

.87

TARTE AU YOGOURT
MRS SMITH SAVEURS ASSORTIES

17 onces

1.55

DATTES JAFFA

Boite 1 livre

1.21

CREME GLACEE CITE
ESSENCES ASSORTIES

Contenant 2 litres plastique

1.99

MELANGE A GATEAU
SNACKING BETTY CROCKER,
SAVEURS ASSORTIES

Boite 15 onces

.89

TOAST MELBA
GRISSOL

Boite 13 onces

1.09

PECHES DEL MONTE
DEMIES OU TRANCHEES,
QUALITE DE FANTAISIE

Boite 28 onces

.85

MARINADES HABITANT
SUCREES

Bocal 24 onces

1.07

PEPSI-COLA
LIQUEUR DOUCE

Bouteille 750 ml

Plus dépôt

6/1.67

PATATES FRITES
McCANN REGULIERES

Sac 3 1/2 livres

1.19

GATEAUX YACHON
CAMEL OU CHAUSSONS AUX FRAISES

Boite familiale

.97

CERISES MARASCHINO
CORONATION ROUGES

Bocal 12 onces

1.79

ARACHIDES BLANCHES
KRISPY KERNELS

Sac 850 grammes

1.99

FRAISES ENTIERES
McLEAN

Contenant 15 onces

.85



LAMES A RASOIR
ATRA

Paquet 10 unités

2.79

COCONUT P.H.

Celle 7 onces

.89

DETERGENT A VAISSELLE
ALL

Boite 65 onces

3.10

TOMATES ETUVEES
DEL MONTE

Boite 15 onces

.67

THON
FLOCON PALE
CLOVER LEAF

Boite 6 1/2 onces

.88

ORANGES ET MANDARINES
CLOVER LEAF

Boite 10 onces

.53

PRIX EN VIGUEUR DU 11 AU 14 AVRIL 1979

DALLAIRE c'est bien de chez nous