

La Compagnie de Quat'Sous
et
La Compagnie des deux chaises
présentent

MONOGAMY

*Une nouvelle comédie de
Claude Meunier & Louis Saia*

à compter du 12 mai 1982

Au QUAT'SOUS

100 est, avenue des Pins

845-7278

OÙ EST RENDU LE COUPLE EN 1982?

Pourquoi s'en prend-il encore aux meilleurs éléments de notre société? La disparition de la série "Papa a raison" est-elle l'unique responsable de la fragilité et de la précarité des couples de l'an 2000? . . . Voilà le genre de questions qui feraient se poulécher de joie les babines de Bergman.

Malheureusement, nous n'avons pas les babines de Bergman, encore moins son cerveau. Mais nous avons quand même réussi, nous l'espérons, à plagier une bonne partie de son oeuvre.

MONOGAMY qui, en suédois, signifie "Scènes de la vie conjugale" est une "pièce à sketches" d'une prétention incroyable et dont la qualité principale réside dans le jeu des comédiens.

MONOGAMY c'est une excursion, excusez, une incursion dans le monde fascinant de Walt Disney, pardon, dans le monde fascinant des relations homme-femme ou femme-homme (pour ne blesser personne).

Alors c'est une invitation à tous les célibataires et à tous les autres célibataires qui sont en couple.

*Vos auteurs favoris
Your sideburn authors,*

Ti-lou et Cloclo

AU 4'SAOULS-BAR : jusqu'au 6 juin

En reprise:

Le Décaméron



AUCOQ

La Compagnie de Quat'Sous et la Compagnie des deux chaises
présentent:



MONOGAMY

*Une nouvelle comédie de
Claude Meunier & Louis Saia*

Mise en scène: *Louis Saia*
Assisté de: *Sylvie Lachance*
Décors: *François Séguin*
Costumes: *Suzanne Harel*
Eclairages: *Jean-Claude Leblanc*

avec

*FRANCE CASTEL
REMY GIRARD*

*PAULINE MARTIN
SERGE THERIAULT*

Directeur de production: *Jean-Pierre Saint-Michel*
Régie: *Stan Kwiecien*
PERRUQUES: *Pier David*
Diapositives: *Francisco*
Assistance aux décors: *Jean-Claude Leblanc*
Assistance aux costumes: *Carmen Ruest*
Construction des décors: *Les Ateliers Marcel Desrochers*
Peinture des décors: *Jacqueline Rousseau
Jean-Claude Leblanc*
Studio d'enregistrement: *Monique Lacasse
Richard Pelletier*

*Avec nos remerciements pour leur participation à Jacques Fauteux
et Charlot Barbeau, Lucie Bégin, Mario Gestaférie, Réal Godbout,
Jean Lessard, Claude Mauffette et Hélène Prévost.*

Il y aura un entracte de 15 minutes.

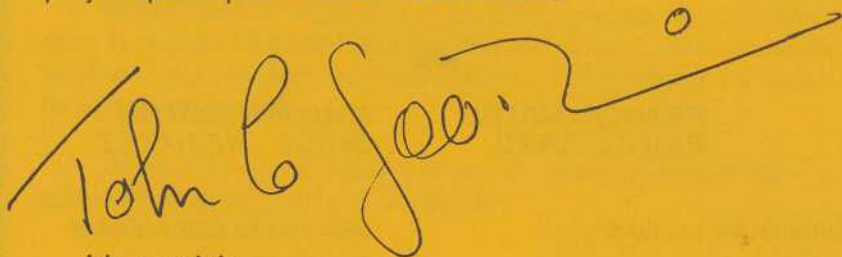


Fondée en 1971, la compagnie des deux chaises a tiré son nom de la position culturelle particulière du Québec qui subit en même temps l'influence européenne et américaine.

La compagnie des deux chaises se consacre presque exclusivement à la dramaturgie québécoise. Elle a déjà présenté plus de 25 productions tant au Québec qu'en tournée au Canada, aux Etats-Unis et en Europe.

C'est la compagnie des deux chaises qui a produit *Les belles-soeurs* à Paris en 1973, *Hosanna* à New York en 1975 et *A toi, pour toujours, ta Marie-Lou* en tournée européenne en 1979, trois pièces de Michel Tremblay.

Par choix, la compagnie des deux chaises n'est pas subventionnée. Elle n'accepte des subventions que pour des projets spécifiques irréalisables autrement.



john c. goodwin

Pour la production de la pièce *Monogamy*, la compagnie des deux chaises s'est associé les productions Jean-Claude l'Espérance.

Ont collaboré à la construction des décors, *Sylvain Galarneau* et *Charles Godbout*, à la confection des costumes, *Sylvie Bilodeau*, *Denise Corriveau* et *Mireille Langlois*.

La production tient à remercier de façon particulière les *Rôtisseries Au Coq Inc.*, *Claude Bourassa du Self-Starter Cadillac-Lasalle Club*, *la Pâtisserie Maxime 1427 Amherst*, *Le Motel Le Diplomate 4645 est boul. Métropolitain* et le bar restaurant *Le Petit Péché 4461 rue St-Denis*.