



**Un aller simple
aux Beaux Dimanches**

(article en pages 8 et 9)

En lieu et place du hockey:
Le soleil se lève en retard
de Tremblay-Brassard

Faut voir ça: André Gagnon

A Tel quel: dossier
sur le Référendum

Edith Butler
à Super star

Ici Radio-Canada

Volume 13
numéro 13

Semaine du 24
au 30 mars 1979

Programme
de la télévision

● Si vous voulez connaître les champions de demain dans le monde de l'escrime et du karaté, regardez **les Héros du samedi**, le 24 mars à 10 h 30. L'animateur Serge Arseneault et l'analyste Jean-Pierre Lecoz décriront et commenteront les épreuves qui auront lieu au Centre sportif de l'Université de Montréal. Réalisation: Jacques Bérubé.

Ce samedi 24 mars, c'est à 14 heures que sera télévisée l'émission **la Soirée du hockey**, en direct du Forum de Montréal. A cette occasion, les Canadiens disputeront un match contre les Capitals de Washington. Reporters: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le dimanche 25 mars à 14 heures, **l'Univers des sports** nous proposera un reportage sur le Championnat collégial de basketball disputé au Centre sportif de l'Université de Montréal. Réalisation: Jacques Viau.

● Grand voyageur devant l'Éternel, un moment de sa vie curé à la Martinique, vicaire à Montréal, résidant de Paris, ex-aumônier de l'Union des artistes, Ambroise Lafortune est une des personnalités les plus typiques de la colonie artistique de Montréal. Personne ne sera donc surpris d'apprendre qu'il a été choisi **Coqueluche du mois** et que Guy Boucher et Gaston L'Heureux l'accueilleront à leur émission, le jeudi 29 mars à midi trente. Le Père Ambroise a tant d'amis qu'on ne pourrait les inviter tous. Mais le 29, parmi ceux qu'il préfère, on remarquera Doris Lussier, Jean Mathieu, René Caron, Normand Hudon, Pierre Valcourt et beaucoup d'autres. Cette émission sera réalisée par Martin Gaudreau.

● **A D'amour et d'eau fraîche**, Georges Dor ira rencontrer à Trois-Rivières, le lundi 26 mars à 14 h 30, des gens âgés qui ont des loisirs passionnants. Le Dr Avila Denoncourt s'occupe de photo et de gastronomie; Mme Gabrielle Desaulniers fait du macramé, du tissage et de la peinture, et M. Ferdinand Plourde est un excellent bricoleur.

● Pierre Paquette accueillera à l'émission **le Temps de vivre**, le mercredi 28 mars à 14 h 30, un groupe de retraités de la paroisse Saint-François-Solano, de Rosemont. Parmi eux, des musiciens comme MM. Rolland Ethier, violoniste, et Gaston Langlois, accordéoniste; M. Roméo Durand et Mme Cardin, chanteurs, ainsi que Mlle Emard, directrice de la chorale paroissiale. A la chronique des loisirs, Mme Bernier traite de l'art du cuir ciselé, et Mlle Suzanne Hendrix parle des boîtes à lunch.

● **L'Enfant et la forêt**, film en 13 épisodes, sera diffusé le samedi à 10 heures, à compter du 24 mars. Il s'agit ici de l'histoire d'un petit garçon blanc élevé dans les tribus primitives d'Afrique. N'étant pas aimé d'eux à cause de la couleur de sa peau, il décide de s'enfuir dans une autre tribu où il est mieux reçu mais où on lui conseille quand même d'aller rejoindre les Blancs qui viennent d'arriver dans le pays. Le pauvre enfant est aussi maltraité par ces Blancs qui ne voient en lui qu'un petit sauvage. De gros conflits surviennent entre les Blancs et différentes tribus et cela tourmente beaucoup notre jeune héros qui tente désespérément de faire cesser les combats et de convaincre les gens de créer une coexistence pacifique.

● La série **Kébékio au pays de convoitise** qui a pris l'affiche le dimanche 18 mars à 9 h 45, comporte treize épisodes axés chacun sur l'un ou l'autre des personnages de contes de fées les plus connus des enfants, comme le Petit Poucet, Cendrillon, Alice au pays des merveilles, le Chat botté, etc.

Cette série, animée par Claude Lafortune, créateur de nouvelles marionnettes en papier et écrite par Henriette Major, raconte l'histoire d'un jeune consommateur appelé, en dépit de son âge, à faire des choix dans notre société de surconsommation. **Kébékio au pays de convoitise** est parrainée par l'Office de protection du consommateur (OPC).

● C'est à Ottawa que l'animateur de la série **les Ateliers**, Henri Saint-Georges, avec Monique Dumont comme coanimatrice, présentera l'émission du vendredi 30 mars à 14 h 30. Les invités de la réalisatrice Patricia Ely, de CBOFT, sont tous des handicapés qui ont trouvé des loisirs intéressants. Mme Deschênes, paralysée, fait de la peinture, M. Joseph Huet, à demi aveugle, est lacer de raquettes, et M. Victor Glaser, atteint de sclérose en plaques, fabrique des raquettes.

● C'est un **Conte de campagne** qui passera à **Hors série**, le mercredi 28 mars à 20 h 30. Un tout jeune homme est amoureux d'une fille de beaucoup son aînée. La belle trouve le garçon un peu fou et elle se moque de lui sans vergogne.

● Nous tenons à corriger une erreur qui s'est glissée dans l'article concernant l'émission **Femme d'aujourd'hui** du 22 mars. Le cinéaste Georges Dufaux qui y sera interviewé, est l'auteur de huit films sur les normes scolaires. Cette série débutera à l'antenne de Radio-Québec à compter du 26 mars et ne sera pas présentée au Complexe Desjardins.

Les Coqueluches: 12 h 30

mardi 13: Normand Grégoire, Lise Cousineau, Suzanne Jacob et Alexandre Téléhin.

L'Heure de pointe: 17 h 00

mardi 13: Bennie Barbara, Gaétan Labrèche, René Fortin. **mercredi 14:** Le Groupe Octobre. **lundi 19:** Pierre Lescault, pianiste, Marie-Lu Mallet et Louise Dussault. **mardi 20:** Pierre Labelle. **mercredi 21:** Monique Leyrac. **jeudi 22:** Jean-Guy Moreau. **vendredi 23:** Jérôme Lemay.

mardi 13:

23 h 50 Propos et confidences. Jan Doat (dern. de 4).

dimanche 18:

9 h 30 Kébékio au pays de convoitise. Ire de 13: «Kébékio et le Petit Poucet». A la poursuite d'un papillon, Kébékio se perd dans la forêt. Il y rencontre le Petit Poucet et tous deux s'acheminent vers le château de l'Ogre.

mardi 20:

23 h 50 Propos et confidences. Roger Peyrefitte (Ire de 3).



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Beaudry

Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Héléne Fecteau,
René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:
Joanne Tétrault et Elise Piché

Composition:
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

Stations régionales

CJBRT 3 Rimouski
CBWFT 3 Winnipeg
CBGAT 9 Matane
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBXFT 11 Edmonton
CBAFT 11 Moncton
CBVT 11 Québec
CBKFT 13 Régina
CBLFT 25 Toronto
CBUFT 26 Vancouver
CBEFT 78 Windsor
Stations affiliées
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CHAU 5 Carleton
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKSH 9 Sherbrooke
CKRS 12 Jonquière
CKTM 13 Trois-Rivières

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec **Ici Radio-Canada télévision** a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc. C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q., H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

La Semaine verte
dimanche 25, 12 h 00

Yvon Dufour aux champs

Le dimanche 25 mars à midi, la **Semaine verte** nous propose une rencontre avec le comédien Yvon Dufour «habitant et cultivateur». Intitulée *En robe des champs avec Yvon Dufour*, cette émission tournée en juillet dernier nous permet de nous familiariser avec un aspect moins connu de la personnalité de ce comédien.

L'ex-Lucien Lajoie de la *P'tite Semaine*, le merveilleux interprète du *Malade imaginaire* de Molière (dont on voit des extraits à l'émission), est reconnu pour sa bonhomie, son naturel, sa simplicité. On n'est donc pas autrement surpris de le voir si à l'aise, tellement chez lui sur sa terre, quelque part dans le merveilleux paysage de la région de Charlevoix. C'est d'ailleurs là qu'il est né: «Permettez-moi d'être chauvin un peu, nous prévient-il, et de vous dire que Charlevoix, c'est le plus beau coin du pays de Québec. C'est ici que je suis né. C'est ici que je me suis acheté une terre, celle de mon arrière-grand-père et c'est ici que je veux vivre tranquillement la fin de mes jours.»

Tout en nous faisant visiter sa maison entièrement rénovée de ses mains, sa grange typique de l'architecture de la région, sa bergerie et son petit poulailler, Yvon Dufour nous parle tout simplement, dans le style qui lui est propre: «Les vacances, pour moi, ce sont les travaux de la ferme. En ville, vous savez, la qualité de la vie a tellement baissé qu'on se sent continuellement agressé... surtout quand on va au marché et qu'on fait face à la flambée des prix des produits alimentaires. C'est pour ça que j'ai acheté une terre et une maison. Ici, je travaille beaucoup. Mais j'ai de l'aide, heureusement, des gens formidables sur qui je peux compter en tout temps. D'ailleurs, depuis que je suis installé ici et que j'ai appris à connaître les cultivateurs, j'ai appris en même temps à les aimer, à les comprendre, à les respecter. Ils voient les choses

telles qu'elles sont; ils sont simples, naturels et pas compliqués. L'écologie, ils n'en rêvent pas, eux, ils la vivent tous les jours. J'ai appris également un pays extraordinaire... non pollué et je ne parle pas seulement de l'air, mais surtout des gens.»

Et ainsi pendant une demi-heure qui nous paraît trop courte, Yvon Dufour nous révèle son âme d'homme des champs, une âme que d'autres comédiens comme lui, ou des hommes politiques, voire des commerçants ou des industriels possèdent sans doute et que les téléspectateurs de la **Semaine verte** auront l'occasion de connaître au cours d'autres reportages prévus pour les semaines à venir.

En robe des champs avec Yvon Dufour est une réalisation de Gilles Perron. Commentateur: Germain Lefebvre.

F. C.

Yvon Dufour



L'Enfance à vivre
mardi 27, 22 h 00

Pourquoi des poupées

La série **L'Enfance à vivre** que Radio-Canada diffuse tous les mardis soir à 22 heures, à l'occasion de l'Année internationale de l'enfant, vous propose de jeter chaque semaine un regard sur les grands thèmes de l'évolution de l'enfant. Intitulées **L'Envers du jeu**, quatre émissions sont consacrées aux jeux des enfants afin de nous donner une meilleure compréhension de leur rôle. Au cours de la troisième émission que nous pourrions voir le mardi 27 mars et qui a pour titre *les Poupées*, on constatera que jouer à la poupée est tout à fait différent d'un âge à l'autre.

Selon les spécialistes, à un an, on suce le nez et le pied de la poupée; à trois et quatre ans, on lui brosse les cheveux, on lui donne le biberon, etc. Puis lorsqu'on a atteint six ans, on joue à la mère et on crée des scénarios.

Cette émission nous fera comprendre le pourquoi de cette évolution. Car la poupée tient une place importante dans le développement de l'enfant. Toutes ces explications sur la poupée et l'utilisation qui en est faite aideront les parents non seulement à mieux comprendre ce que vit l'enfant mais à être en mesure de mieux choisir les poupées qu'ils offriront. On apprendra également quelle est la meilleure façon de jouer à la poupée avec un enfant afin de rendre ce jeu plus efficace et plus amusant.

Ce film nous permettra aussi de découvrir comment ce jeu de poupée, où les rôles sont multiples, débouche sur des jeux plus complexes comme le mime, le cinéma et le théâtre. Réalisation: Edith Fournier et Michel Moreau. Production: Educfilm, en collaboration avec le Conseil des Arts du Canada.

Super star
vendredi 30, 20 h 30

En vedette: Edith Butler

Le vendredi 30 mars à 20 h 30, l'animateur de **Super star**, Jacques Boulanger, reçoit Edith Butler.

Destinée à informer les détenteurs de billets de Loto-Canada des résultats du tirage, la série **Super star** permet également aux téléspectateurs de Radio-Canada d'entendre les succès d'un artiste en même temps que les confidences qu'il fait à Jacques Boulanger. Edith Butler, chanteuse acadienne, ne manquera pas de parler de son pays qu'elle adore et qu'elle a chanté un peu partout, de Halifax à Vancouver, puis en Louisiane chez les Cajuns, ses frères acadiens, ensuite en Irlande, au Japon et aux festivals de Washington et de Mariposa, avec Bob Dylan, Joni Mitchell et Gordon Lightfoot.

On sait que Edith Butler est originaire de Paquetville, au Nouveau-Brunswick, et qu'elle a fait ses études et obtenu son baccalauréat à Moncton. La musique l'a toujours passionnée. Au collège, elle fait des gammes et apprend la danse. Mais sait-on qu'elle a appris toute seule le piano, la guitare, le violon, le saxophone, la clarinette et même la batterie? Sait-on aussi qu'elle a été professeur et sculpteur, avant de devenir compositeur et interprète?

Edith Butler a décidément bien des cordes à son arc et elle sait en jouer. Bien qu'elle aime sa patrie et qu'elle en ressent profondément les misères, elle rayonne de dynamisme et de joie de vivre et c'est dans le soleil qu'elle chante l'Acadie.

Super star est une réalisation d'Aurèle Lacoste.



**Lundi 26 mars:
Est-il facile d'être
artiste francophone à Toronto?**

S'il est facile à des musiciens, à des peintres ou à des danseurs d'exercer leur métier n'importe où au monde, il n'en va pas de même pour les comédiens ou les écrivains. Mais on peut se demander pourquoi des gens dont le mode d'expression est si étroitement lié à la langue choisissent de vivre et de travailler à Toronto. Est-ce parce qu'ils ne veulent pas être québécois, parce que leurs liens affectifs les retiennent dans cette ville ou parce qu'ils aiment se créer des problèmes? Au cours de cette émission, plusieurs invités tenteront de répondre à ces questions que leur posera Patricia Dumas.

Recherche: Christiane Beau-pré et Janine Grondin. Réalisation: François-X. Chamberland.

**Mardi 27: Françoise Sullivan:
Portrait d'une artiste**

Au cours de cette émission, les téléspectateurs pourront se familiariser avec les oeuvres de cette artiste et découvrir sa riche personnalité. Peintre, sculpteur, photographe, Françoise Sullivan s'est d'abord orientée vers la danse à laquelle elle s'intéresse encore d'ailleurs. Professeur à l'Université Con-



cordia, cette mère de quatre enfants poursuit depuis de nombreuses années une oeuvre de création parallèlement à des activités très diverses.

Le Refus global

Passionnée par la danse qu'elle étudie dès son plus jeune âge, Françoise Sullivan est cependant insatisfaite de la rigidité de la danse classique. C'est

alors qu'elle entre à l'École des Beaux-Arts et qu'elle rencontre celui qu'elle considère encore comme son maître, le peintre Paul-Émile Borduas. Avec d'autres artistes, dont Claude et Pierre Gauvreau et Fernand Lévesque, elle fait partie du groupe des automatistes. Au cours de cette entrevue, elle nous parlera de Borduas et du magnétisme qu'il exerçait sur les gens. Selon elle, la chose la plus importante que ce peintre ait apportée aux jeunes artistes de son groupe est qu'il leur a montré que dans la vie comme dans une oeuvre d'art, il faut avoir le goût du risque. On peut d'ailleurs croire que ces idées du groupe automatiste l'ont influencée face à la danse. Car elle se rend aussi à New York pour étudier dans les studios de F. Boas qui s'inspirait du travail de la danseuse Isadora Duncan et du mouvement dadaïste. Cette optique correspond davantage aux recherches de Françoise. De retour à Montréal, elle fera de nombreuses chorégraphies et encore aujourd'hui, elle agit en tant que conseillère, chorégraphe et professeur.

Le Prix de la province

C'est en 1963, qu'elle reçoit le Prix de la province de Québec et qu'elle décide de faire de la sculpture. Nous aurons d'ailleurs la chance de voir plusieurs de ses sculptures en métal et en plexiglass. Cette femme, pour qui l'art est avant tout une communication et une partie inhérente de la nature humaine, ne cesse d'évoluer dans ses recherches. Nous verrons d'ailleurs de quelle façon elle relie la photographie et la peinture. Pour elle comme pour beaucoup d'autres artistes, l'art naît d'une nécessité et il ne s'agit plus de répondre aux exigences d'un esthétisme qu'elle considère dépassé. Ainsi Françoise Sullivan rejoint à sa manière les principes de l'art conceptuel qui connaît actuellement une certaine popularité.

Pour elle, l'art est une façon de vivre qui reflète une manière de penser. Les téléspectateurs pourront d'ailleurs découvrir davantage cette riche personnal-

ité, en regardant l'émission qui sera diffusée dans le cadre de **Femme d'aujourd'hui**. Recherche: Catherine Commandeur. Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

Mercredi 28: George Sand ou le refus de l'hypocrisie

Au cours de cette émission consacrée au célèbre écrivain français, nous pourrions mieux comprendre la personnalité de cette femme, féministe avant l'heure, et qui sut s'imposer en tant qu'écrivain aussi bien qu'en tant que femme. Loin du documentaire ennuyeux, ce film nous fait revivre les moments les plus importants de la vie de l'auteur. Le texte de l'émission est entièrement constitué d'extraits de son autobiographie, «Histoire de ma vie» et d'extraits de lettres et de son journal personnel. C'est donc à



travers ses propres paroles que nous découvrons George Sand qui parlara de son enfance, de son mariage et de sa mère. Ces propos seront illustrés par des photos d'endroits où elle vécut et par des peintures et des dessins qui ont été faits par de grands peintres de l'époque qui étaient aussi ses amis. Ainsi elle nous livre ses idées sur l'amour, les femmes, la politique. Et à travers les commentaires très variés qu'elle passe sur sa vie et ceux qui l'entourent, on arrive presque à l'imaginer et à visualiser cette maison de Nohant où elle habita avec Chopin. Parmi ses amis on retrouve des gens comme Balzac, Flaubert, Delacroix, Ingres, Musset et de nombreux autres. Mais il n'y a pas que l'écrivain qui s'exprime; la femme et la mère parlent aussi. Et

sans doute parce qu'elle était avant-gardiste, ses paroles n'ont pas vieilli.

Ce film donnera aux téléspectateurs le goût de redécouvrir ce grand écrivain et cette femme passionnée. Née en 1804, George Sand vécut jusqu'à l'âge de 72 ans. Et si Paris célébrait le tricentenaire de sa mort il y a trois ans, ce film malgré ses trois ans de retard constitue un hommage et un document fort intéressant. Recherche: Minou Petrowski. Recherche visuelle: Berthe Saint-Louis. Narration ou voix de George Sand: Louise Dussault. Réalisation: Fernand Ippersiel.

Jeudi 29: Si l'argent m'était compté ou l'argent vécu

Tout le monde ou presque sera d'accord pour reconnaître l'importance de l'argent. Pour bien des gens, la place qu'occupe l'argent dans leur vie n'est jamais remise en question. Mais ce qui est plus grave, c'est que la plupart d'entre nous ne semblent pas prendre conscience qu'une multitude de nos comportements sont reliés à l'argent et sont conditionnés par lui. Qui admettra d'emblée que sa façon de dépenser l'argent correspond à l'image qu'il veut donner de lui-même? Au cours de cette émission, les téléspectateurs auront l'occasion de découvrir à quelle catégorie de consommateurs ils appartiennent. Selon les statistiques, 95% des gens agissent inconsciemment lorsqu'il s'agit d'argent. On évalue à 1,600 par jour le nombre de messages publicitaires qui sont diffusés. Ceci est certainement suffisant pour nous conditionner et pour engendrer des comportements irrationnels.

Afin de mieux faire saisir comment l'argent est souvent au premier plan de notre vie quotidienne, nous verrons tout au long de cette émission des sketches dans lesquels des comédiens joueront des rôles que nous connaissons bien. Nous assisterons ainsi aux événements qui se déroulent dans une famille canadienne typique. Toujours selon les statistiques,

un couple moyen a deux enfants et 60% des femmes ne travaillent pas à l'extérieur du foyer. On voit donc l'épouse qui demande de l'argent à son mari avant qu'il ne quitte la maison pour son travail et qui se retrouve ensuite dans un magasin d'alimentation où elle est obligée de remettre quelques articles parce qu'elle n'a pas assez d'argent pour les payer. Puis nous voyons le mari faire un emprunt à la banque et le fils qui va demander de l'argent pour acheter un disque. On verra aussi comment le mari n'est pas réaliste parce qu'il veut avant tout briller. Sa femme ne l'est pas davantage et rêve d'une voiture neuve, elle a en-

vie de belles choses. Ces exemples seront entrecoupés des commentaires de spécialistes.

En fin de compte, cette émission nous propose davantage une réflexion qu'elle n'impose un jugement. Nous constatons que nous sommes presque tous piégés par le système et que l'argent, qui n'est pas forcément mauvais, n'est cependant pas tout et que peut-être il n'est rien du tout. Il s'agit en somme d'une démythification de l'argent. Les spécialistes invités sont: Soucy D. Gagné, directeur de la Société de recherche en science du comportement; André Collette, conseiller budgétaire pour l'ACEF; Donald Carpentier, directeur de

la Banque de Montréal à Saint-Bruno; Gilles Tittley, relationniste auprès des mass média; Benoit Duchesne, professeur de marketing; Thérèse Sévigny, sociologue et publicitaire; Jonathan Kantor, gérant des ventes pour la Trans-Island Motor Inc., et Pierre Harvey, économiste aux HEC. Recherche, entrevues, conception et scénario: Minou Petrowski. Réalisation: Franck Duval.

Vendredi 30: les fausses-couches

Cette émission qui nous parviendra d'Ottawa sera entièrement consacrée à l'avortement spontané et non voulu qu'est la fausse-couche. Les statistiques démontrent qu'il y a 20% d'avor-

tements spontanés et que la plupart surviennent entre la huitième et la douzième semaine de la grossesse. Plusieurs spécialistes invités à l'émission tenteront d'en donner les causes et les moyens de prévention avant et pendant la grossesse. Ce sont: le docteur Grégoire Barette, et Serge Bolduc, gynécologues; Pierre Clément, psychiatre; Johanne Verdon-Labelle, naturopathe; Colette Hodge, sage-femme, et Marie-Paule Doyle, directrice de Serena. Animation: Rachel Verdon. Réalisation: José Forest.

Hélène Fecteau

Vendredi 16 mars: la grandeur d'un petit peuple

Il n'est certes pas facile de faire partager ses découvertes et de communiquer aux autres certaines expériences qui, pour concrètes qu'elles soient, possèdent cette qualité impalpable qu'il nous est souvent difficile d'exprimer. Mais il est arrivé à la plupart d'entre nous de découvrir un lieu et des gens merveilleux et que des moments privilégiés se dégagent de ces rencontres. Faire connaissance avec le peuple Brayon du Madawaska est une aventure peu commune. Les téléspectateurs comprendront l'erreur que commettent plusieurs Québécois pour qui le million de francophones dispersés à travers le Canada constituent une partie négligeable de notre héritage culturel.



Avec les Brayons, nous redécouvrons non seulement l'importance de la chaleur et de l'amitié spontanées mais aussi l'importance de reprendre contact avec toutes nos sources. Car qu'on le veuille ou non, quelque chose de très profond nous relie aux Brayons. Comme nous, ils constituent une minorité; ils parlent français; ils possèdent un patrimoine qu'ils ont su préserver et qui est d'une richesse incontestable.

Au cours de l'émission **Femme d'aujourd'hui** du vendredi 16 mars, nous aurons la chance de voir de plus près ce petit peuple qui a su non seulement échapper à la déportation mais aussi à survivre sur un territoire inexploré, sans outils et sans matériaux. Ils étaient alors 240, dont 20% seulement de femmes, à s'enfuir. Ils sont maintenant 60,000 et leur développement comme la force de leur personnalité donnent à réfléchir. Situé à la frontière du Maine, aux USA et juste à côté de Rivière-du-Loup, le comté de Madawaska fait partie du Nouveau-Brunswick. Pourtant, ses habitants sont francophones car ce sont tous des Brayons. Mentionnons à titre d'anecdote que le Madawaska fut durant quelques jours une république et que les

Brayons ont leur drapeau. Si leurs ancêtres étaient des Acadiens, les Brayons se sont, depuis, bien distingués d'eux. Comme ils le disent eux-mêmes, ils ont épousé des Indiens, des Québécois, des Ecossais, etc. Aujourd'hui, les Brayons forment un groupe dont la beauté et la santé en séduira plusieurs.

L'animatrice Florine Thériault nous fera un exposé fascinant de l'histoire de Madawaska. Plus tard au cours de l'émission, nous rencontrerons Mme Marie-Ange Rice, maire-adjoint d'Edmunston, et nous assisterons à une cérémonie spéciale durant laquelle un certificat honorifique de citoyenneté sera décerné.

Dans la deuxième partie de l'émission, nous rencontrerons les Danseurs de Madawaska, un groupe de jeunes folkloristes de Saint-Basile. Cette troupe qui existe déjà depuis onze ans a représenté le Canada à l'occasion de plusieurs événements nationaux et internationaux. Dirigé par Soeur Henriette Raymond, ce groupe est tout à fait représentatif des Brayons. L'accueil qui fut réservé à l'équipe de **Femme d'aujourd'hui** constitue d'ailleurs le meilleur exemple de l'hospitalité et de l'attitude chaleureuse qui les caractérisent. C'est dans la communauté de Saint-Basile, qui est le coeur de ce pays, que nous les rencontrerons. **Florine**



Thériault s'entretiendra aussi avec Monic Bourgoin qui est dessinatrice de costumes et qui a su créer avec une imagination exceptionnelle et très peu de moyens des costumes qui feraient l'envie des plus grands.

Il serait possible d'écrire plusieurs pages sur les Brayons mais rien ne nous les fera connaître aussi bien qu'une visite chez eux, et celle que nous propose le réalisateur Nicolas Doclin ne décevra personne. Le grand nombre d'anecdotes historiques que nous y découvrirons, de même que la richesse culturelle de ce pays, poussera bien des gens à aller visiter cette région qui n'est située qu'à 360 milles de Montréal.

Second regard
dimanche 25, 17 h 00

Une entrevue avec le président de la Grèce

A l'émission **Second regard** du dimanche 25 mars à 17 heures, Myra Cree donnera d'abord, comme à l'accoutumée, les informations religieuses nationales et internationales, après quoi elle nous présentera une entrevue d'Yves Blouin avec le président de la République grecque, Monsieur Constantin Tatsos.

Le président a été interviewé à titre de croyant et Yves Blouin lui a demandé d'expliquer comment s'est effectuée cette sorte d'interpénétration entre la pensée grecque traditionnelle et la doctrine chrétienne. Ensuite, à la lumière de la synthèse qui en est résultée, comment le peuple grec réagit-il vis-à-vis des grands bouleversements modernes de notre époque? Comment, en tant que société, les Grecs réagissent-ils face aux nouvelles tendances de la politique internationale? De quelle façon les Grecs perçoivent-ils ces mouvements, cette évolution accélérée? Quel est leur comportement par rapport au mariage civil, par exemple, au divorce, au baptême, à la non-confessionnalité de l'école, etc.?

Dans les grandes lignes, le président Tatsos explique en premier lieu la survie de la grécité par l'influence à la fois prépondérante et positive de l'Église orthodoxe grecque sur le peuple. Celle-ci aurait joué un rôle considérable et propice à la survie alors même que la Grèce était sous domination étrangère (Turquie). L'Église a été l'âme du peuple.

L'exposé du président Tatsos

apparaît comme un excellent traité d'histoire. Un exposé clair et précis de ce qu'est la Grèce d'aujourd'hui, qui nous éclaire quelque peu sur la mentalité assez renfermée des Grecs.

Cette émission, dont on devine déjà l'intérêt primordial, sera suivie, au cours de l'année, de deux autres reportages. Le premier traitera de l'Église orthodoxe elle-même et le deuxième nous montrera comment on célèbre les fêtes de Pâques en Grèce. Il sera intéressant d'établir, à ce moment, un parallèle entre les manifestations spirituelles du peuple à Patmos et les cérémonies religieuses en la cathédrale d'Athènes devant des nobles, des militaires et des bourgeois.

En troisième partie de cette émission de **Second regard**, une entrevue avec Mme Nicole Tardif-Painchaud, qui vient de terminer un livre sur l'architecte Dom Bellot. On parlera donc de ce courant architectural particulier que fut le dom-bellotisme entre 1935 et 1955 et qui, malgré sa brièveté, a laissé de nombreuses traces dans notre architecture religieuse.

Bénédictin français, Dom Bellot croyait à la nécessité d'un renouveau de l'architecture religieuse catholique, et son influence, après s'être fait sentir un peu partout en Europe, se déploya en Amérique du Nord et particulièrement au Québec. On se souviendra que l'abbaye de Saint-Benoit-du-Lac, le dôme de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal de même que plusieurs autres églises du pays furent l'oeuvre de Dom Bellot. Il fit des disciples, et plusieurs architectes, encore aujourd'hui, continuent à s'inspirer de son style.

Recherche: Myra Cree. Assistante à la recherche: Jeanne Moquin. Réalisation: Roger Barbeau.

R. H.



Faut voir ça: André Gagnon se raconte
le 25, 19 h 30

Un documentaire vivant, humain sur «Dédé»

Les Beaux Dimanches présentent, le 25 mars à 19 h 30, un film biographique: **André Gagnon se raconte**.

Un peu à la façon *Propos et confidences*, ce documentaire sur l'un des pianistes les plus populaires du Québec permet aux téléspectateurs de Radio-Canada de faire plus ample connaissance avec celui qu'on a appelé «le petit Mozart» et que tout le monde ou presque appelle aujourd'hui Dédé.

Originaire du petit village de Saint-Pacôme, près de Kamouraska, André Gagnon est le cadet d'une famille de dix-neuf enfants. Une famille comme il ne s'en fait plus et dont il est très fier. Au cours du film, on verra André Gagnon en visite chez ses parents à Saint-Pacôme où il rencontre son père, maintenant nonagénaire, sa mère et une de ses soeurs.

Arrivé très jeune à Montréal, André Gagnon n'a pas eu des débuts faciles. Il a travaillé dur avant de connaître le succès et la gloire. Il nous raconte ses premières expériences dans la Métropole. Il évoque l'époque des *Bozos* et celle où il était l'accompagnateur attitré de Monique Leyrac. Il nous parle également de ses concerts, enregistrements et tournées dont les échos nous parviennent, à la grande joie des admirateurs de sa musique.

Et puis un beau jour, André Gagnon a réalisé un vieux rêve: posséder une maison bien à lui, où son piano de concert aurait la place d'honneur et où il disposerait avec amour ses meubles, ses livres, ses disques et les souvenirs qu'il a rapportés de ses voyages. C'est la belle maison du square Saint-Louis où il habite maintenant, ancienne résidence du poète Emile Nelligan qu'il a fait restaurer. Il y compose, écrit, répète durant de longues heures. C'est là aussi qu'il accueille ses intimes, souvent autour d'une bonne table, car il adore la fine cuisine et les conversations à bâtons rompus ou

les discussions interminables.

Au dire de ceux qui ont vu le film qui sera présenté aux **Beaux Dimanches**: «C'est un documentaire humain, très vivant, drôle par moments, émouvant jusqu'aux larmes à d'autres. Un film d'une belle qualité humaine, dépouillé, qui n'a rien à voir avec le «show», le spectacle de vedette. Ce serait plutôt André Gagnon intime, simple et direct comme il est dans la vie, Dédé qui se retrouve au milieu d'amis devant lesquels il se raconte. Seule note dans le style music-hall, la finale du film qui nous présente le pianiste saluant l'assistance qui lui fait une ovation lors de son récital à l'Outremont.»

Faut voir ça: André Gagnon est une réalisation de Laurent Galiardi, de la compagnie les Films Laurent Galiardi.



Tel quel
dimanche 25, 21 h 45

Le Référendum

Un dossier spécial sur le Référendum sera présenté à **Tel quel**, le dimanche 25 mars à 21 h 45. Cette émission se propose de nous donner les résultats d'un sondage révélateur et le témoignage d'un grand nombre d'hommes politiques et de spécialistes. Elle nous présentera également une analyse des points les plus importants touchant ce sujet.

Nous verrons tout d'abord un aperçu de l'histoire du Référendum dans le Parti Québécois. Après avoir entendu le premier ministre René Lévesque répondre à une question du chef de l'Union nationale Rodrigue Biron à l'Assemblée nationale, nous verrons un extrait du Congrès que le Parti Québécois tenait l'automne dernier. Lors de cette rencontre, plusieurs membres du Parti ont manifesté leur mécontentement face à l'attitude du gouvernement concernant la Souveraineté-association. Au cours de cette émission, plusieurs questions seront soulevées. Au fur et à mesure que les différents thèmes seront abordés, l'animateur Louis Martin donnera les résultats du sondage qui a été réalisé en collaboration par l'équipe de **Tel quel**, le Service de recherches et sondages de Radio-Canada et l'Université de Montréal.

Dans un deuxième temps, il sera question de la loi cadre sur les consultations populaires. Ici, on établira certaines comparaisons avec des référendums qui se sont tenus en Angleterre, dans le Jura (en Suisse) et en Ecosse. Nous serons ainsi davantage en mesure de voir si cette méthode est adéquate et de quelle manière le Parti Québécois s'est inspiré, comme il l'a affirmé, de ce qui s'est fait notamment en Angleterre. Puis nous assisterons à une confrontation entre Robert Burns, l'auteur du projet de référendum, et un Britannique.

On parlera ensuite de l'enjeu politique. Plusieurs invités nous diront ce qu'ils pensent de la manière dont la question devrait être posée et sur la ré-

ponse que les Québécois devraient donner. On verra donc que la formulation même de la question est importante et pourquoi cette formulation peut changer l'opinion de certaines personnes. A ce sujet, Claude Morin et Claude Ryan nous exposeront l'opinion de leurs partis respectifs, tandis que Jean-Paul L'Allier apportera un témoignage fort intéressant et nuancé. Puis on parlera des conséquences constitutionnelles. Marc Lalonde et Jeanne Sauvé nous entretiendront également du référendum fédéral.

En dernier lieu, c'est de l'association qu'on parlera. En présumant que les résultats du Référendum seraient positifs, on étudiera les réactions des gens vivant à l'extérieur du Québec. Encore une fois, les résultats du sondage nous indiqueront quelle est l'opinion des anglophones des autres provinces. On apprendra donc comment une foule de Canadiens perçoivent cette question. Des négociations seront-elles possibles? Certains affirment, comme Claude Ryan, que même après un échec du Référendum, des négociations pourraient se faire. Quant à l'association telle quelle, on fera une analyse de sa praticabilité, en s'attardant sur différents points légaux, économiques, etc. En plus d'entendre les réactions de Claude Morin et de plusieurs hommes politiques nous aurons aussi celles des gens vivant ailleurs, un peu partout au Canada. Certains affirment n'être aucunement intéressés à traiter avec un Québec qui ne serait pas rattaché au Canada. Et pour terminer, il sera question de l'attachement émotif au Canada et des réactions des Québécois.

Dans une émission comme celle-là, on ne peut divulguer à l'avance les éléments importants d'une analyse qui ne manquera pas de faire réfléchir tous les Canadiens. Le sondage qui a été effectué comportait un questionnaire de base qui s'adressait autant aux anglophones qu'aux francophones. S'y sont jointes des questions à l'intention des Québécois et d'autres pour les gens hors du

Québec. De nombreuses personnalités apporteront également leurs commentaires, et parmi eux, mentionnons: Marcel Rioux, Gérald Beaudoin, Abraham Rotstein, Allan Blakeney, William Davis, Lou Hyndman, André Forget, Ed Broadbent, Flora McDonald et Donald Smiley.

Recherche: Vera Murray. Réalisation: Pierre Castonguay. H.F.

Marc Lalonde



Claude Morin



Louis Martin



Jean-Paul L'Allier



Gérald Beaudoin



Un aller simple
le 25, 20 h 30

Un téléthéâtre de la Québécoise Monique Proulx

Le 25 mars à 20 h 30, les **Beaux Dimanches** mettent à l'affiche un drame psychologique d'une auteure de Québec intitulé **Un aller simple**.

Typiquement québécoise, cette réalisation réunit sur un plateau de télévision un auteur de la ville de Québec: Monique Proulx, des comédiens tous originaires de Québec ou de la région et une équipe technique de CBVT, une des stations régionales de la chaîne française de Radio-Canada. On sait que cette équipe technique de CBVT a acquis ses lettres de noblesse en réalisant tout récemment *le Cerisier*, présenté à *Scénario*.

L'intrigue

Monique Proulx, l'auteur d'**Un aller simple**, suit le cheminement d'une femme qui sent le besoin d'affirmer son identité. Elisabeth est déçue de la vie qu'elle mène à Montréal avec son mari et son jeune fils. Dans son rôle d'épouse et de mère, Elisabeth se sent reléguée à la fonction d'utilité courante, comme l'eau et l'électricité. Un beau jour n'y tenant plus, elle prend la décision d'aller vivre à Québec.

On a beau fuir, on se retrouve toujours. Et la vie à Québec ne satisfait pas davantage Elisabeth qui n'est pas plus heureuse à Québec qu'à Montréal. A force de démarches, elle dénêche un emploi qui ne l'enchantait guère. Elle devient l'employée d'une femme insupportable, un peu maniaque et dévoreuse de

pilules pour fuir la plus légère contrariété. Tout comme ses compagnons de travail, Elisabeth déteste Mme W. surnommée «Madame double u». Elisabeth est chargée d'un travail ennuyeux et les journées lui paraissent bien longues. Les soirées ne sont guère plus amusantes. Quand elle entre dans l'appartement qu'elle a eu beaucoup de mal à trouver et à décorer, elle est seule. Oh, elle s'est bien fait quelques amis à Québec, notamment une jeune femme curieusement appelée Marine, qui l'aide moralement et la protège contre elle-même. Mais cette amitié ne suffit pas à Elisabeth. Elisabeth est même allée jusqu'à se faire un amant, un jeune homme séduisant qui partagera, pour un temps, son appartement. Puis aussi soudainement qu'il était entré dans sa

vie, le jeune homme en sort sous le beau prétexte qu'il veut connaître «le vaste monde». On le réclame, paraît-il, en Amérique du Sud et il part sans laisser d'adresse.

Plus frustrée et malheureuse que jamais, Elisabeth se dit au fond d'elle-même qu'il vaudrait sans doute mieux reprendre la vie commune à Montréal avec son mari et son enfant. Elle bazarde tout et prend un aller simple pour Montréal. C'est dans l'autobus au cours du trajet que la jeune femme fait le bilan de sa vie et que toutes les scènes évoquées plus haut lui reviennent à l'esprit.

Incidents de tournage

Jean-Pierre Ratté, réalisateur de la pièce de Monique Proulx (un mois après *le Cerisier*) nous a dit: «Il nous fallait un

Rémy Girard et Marie Tifo



Marie Tifo et Nicky Roy



autobus pour **Un aller simple**. Nous ne pouvions évidemment pas immobiliser un autobus Voyageur qui fait le trajet régulier Montréal-Québec. Après entente avec les directeurs de la compagnie, nous avons pu louer un autobus et stationner sur un tronçon de route peu fréquenté pour tourner les principales séquences du drame. Nos caméramans ont fait des prouesses d'habileté et de patience dans ce travail. Entrer une caméra dans l'étroit couloir d'un autobus, ce n'est pas une sinécure. En plus, il faisait une chaleur torride tout le temps du tournage. Aucun des membres de l'équipe technique, la même que pour *Scénario*, pour mener à bien les deux réalisations, n'a pu prendre ses vacances en été comme la plupart en avaient l'habitude. Mais en dépit de

toutes les difficultés, nous avons pris grand plaisir à réaliser **Un aller simple**; nous avons travaillé dans la joie et la camaraderie. Nous avons obtenu la plus entière collaboration de tout le monde, y compris des figurants qui n'avaient pas une ligne de texte à dire et qui subissaient la chaleur pendant des heures. En somme, une belle expérience dont nous sommes fiers.»

L'auteur

Sur Monique Proulx, nous avons très peu de données. Elle est jeune et timide. **Un aller simple** est son premier texte pour la télévision. A la radio, elle a déjà présenté deux textes pour l'émission *Première*. Elle aime écrire et elle a collaboré à des revues comme *Châtelaine* et d'autres périodiques littéraires.

Très secrète, elle refuse de parler de sa vie privée, même de ce qu'elle aime et de ce qu'elle aime moins. La seule chose dont on soit certain, c'est qu'elle aime écrire et qu'elle en donnera d'autres preuves prochainement car elle ébauche des projets sans arrêt.

Fernand Côté

Distribution

Elisabeth Marie Tifo
Le mari Réjean Roy
Thierry David Gauvreau
Louis Jean-Pierre Matte
Marine Nicky Roy
Madame W. Janine Angers
Jeannot Rémy Girard
Le voisin René Massicotte
Le couple ...

Marie-Hélène Gagnon
 Raymond Bouchard

Fiche technique

Décors Jean Langlois
Costumes Yvan Gaudin
Maquillages Mariette Leclerc
 Denise P. Voyer

Coiffures Paulette Fernandez
Ensembleur Jean-Luc Bégin
Effets spéciaux....

Normand Aubin

Eclairages Yves Larue
Prise de son .. Richard Théberge
Magnétoscopie

Benoit Demontigny
 Gilles Galibois

Caméramans

Georges Morissette
 Alain Côté
 Roger B. Gagnon

Assistant à la production

Christian Martineau

Script-assistante

Lise Thibaudeau

Directeur technique

Claude Vézina

Réalisateur Jean-Pierre Ratté



Rencontres
mardi 27, 23 h 20

Un grand écrivain populaire: Bernard Clavel

Sans doute l'un des écrivains français les plus lus actuellement, Bernard Clavel est un romancier populaire et populiste dans le meilleur sens de ces mots. Venu du monde des humbles et ayant laissé l'école à 14 ans, il exerça d'abord plusieurs métiers dont ceux de boxeur et de pâtissier. Ce qu'il exprime surtout, dans des ouvrages comme *l'Espagnol*, *la Saison des loups*, *la Lumière du lac*, *Écrit sur la neige*, c'est l'amour passionné qu'il porte aux hommes et à la vie, à la terre, aux métiers, aux outils, aux muscles. C'est également un homme engagé pour qui tout doit être subordonné à l'amour, à la paix, à la justice.

Interrogé par Wilfrid Lemoine pour l'émission **Rencontres** du mardi 27 mars à 23 h 20, l'auteur de *Célébration du bois* lui dit que dès son plus jeune âge, la certitude l'habitait qu'un jour il serait célèbre soit comme artiste, soit comme sportif. Il doit d'ailleurs à la boxe et à la gymnastique le goût de l'effort, de la discipline au contact des autres et le sentiment de la nécessité de se battre dans le monde, ne serait-ce que pour ses idées.

Parce que son père lui interdit l'École des Beaux-Arts, Bernard Clavel devint apprenti boulanger chez un patron odieux et brutal qui le maltraitait. Ces deux ans de vie atroce sont racontés dans le roman autobiographique *la Maison des autres*, de façon fort atténuée, car on aurait crié à l'invraisemblance. Mais paradoxalement, l'écrivain revivrait volontiers ces deux années de souffrances parce qu'il leur doit d'avoir découvert le monde.

C'est donc ce milieu des ouvriers, des gens de métier, des artisans dans lequel il a passé presque toute sa vie que Bernard Clavel va peindre dans ses romans. Il ne sera pas lu tout de suite mais ne désespérera pas, consacrant ses vacances et tous ses loisirs à l'écriture.

Tout change soudain après la

publication de *l'Espagnol*. Ce roman dont Jean Prat fait un film pour la télévision lance l'auteur dans le grand public et, en 1968, le Prix Goncourt vient consacrer Bernard Clavel, auteur avec qui il faut désormais compter.

Certains critiques, très durs à son endroit avant sa célébrité, tournent bride et se livrent aux plus ridicules palinodies. Les éreinteurs professionnels acceptent d'autant plus mal le succès des autres qu'ils sont moins créateurs.

Mal à l'aise dans les salons littéraires parisiens, Bernard Clavel aime mieux la présence de ceux qui font partie de son monde et qui lui inspirent ses personnages de romans. Membre de l'Académie Goncourt, il a démissionné de son poste afin de se consacrer exclusivement à la création littéraire.

A ceux qui lui demandent si les gens qu'il décrit lisent ses livres, il répond par l'affirmative, signalant ses gros tirages, le courrier qu'il reçoit.

Parallèlement à son oeuvre de romancier qui prend la plus grande partie de son temps, Bernard Clavel mène une sorte de combat un peu partout dans le monde pour la paix, la justice et la liberté. Il pense que l'arme absolue dont nous disposons actuellement pour sauver le monde d'une catastrophe finale est la résistance sans violence des chrétiens authentiques. Écrivain pour l'homme, Bernard Clavel estime que la sensibilité et l'émotion sont plus nécessaires au romancier que la pensée.

Réalisation: Raymond Beau-grand-Champagne.

R. H.

Bernard Clavel



Cinéma
samedi 24, 20 h 00

«Le soleil se lève en retard»

Michel Tremblay, auteur du scénario de **Le soleil se lève en retard**, a déclaré, au moment de la sortie du film: «Brassard et moi avons ressenti au même moment, vers la fin de 1974, le besoin d'explorer plus profondément la grande tendresse que nous éprouvons pour ces Québécois que nous décrivons depuis 1965. Mais au lieu de crier et de hurler comme d'habitude des vérités qui ne sont pas toujours bonnes à entendre mais qui, je le crois encore fermement, sont nécessaires à la prise de conscience que traverse notre pays, nous nous sommes tournés cette fois vers cette partie de nous-mêmes, jusqu'ici mal exploitée peut-être, qui chuchote, qui murmure et qui sourit tout en disant *quand même* des choses qui nous semblent importantes. **Le soleil se lève en retard** est un essai dans ce que j'appellerais *la tendresse efficace*.»

Le soleil se lève en retard sera télévisé le samedi 24 mars à 20 heures, le hockey étant diffusé dans l'après-midi, ce samedi-là. Cette production canadienne du réalisateur André Brassard, scénario de Michel Trem-

blay, met en vedette Rita Lafontaine, Yvon Deschamps, Denise Filiatrault, Huguette Oligny, Danièle Panneton, François Tassé, Jean Mathieu et Claude Gai.

Après avoir subi une peine d'amour à vingt ans, Gisèle Lapointe a atteint la trentaine sans avoir trouvé l'âme soeur. Avec l'encouragement de sa soeur Marguerite, heureuse épouse et mère de trois enfants, elle s'ehardit à faire appel à une agence de rencontres. C'est ainsi qu'elle fait la connaissance de Jean Cusson, célibataire timide. Une idylle placide se développe entre eux et aboutit au mariage.

Cette comédie sentimentale est un tableau de moeurs qui s'attache aux espoirs et aux déboires de petites gens sans histoire. La critique a vu dans cette production canadienne un tableau d'ensemble véridique et sympathique de gens moyens, précisant que la mise en scène discrète d'André Brassard laisse aux comédiens le soin de faire vivre des portraits gentiment croqués.



Cinéma

samedi 24, 23 h 10

Les Grands Films

jeudi 29, 20 h 30

«Doc Holliday»

C'est un western intitulé *Doc Holliday* (Doc) qui sera télévisé à l'émission **Cinéma**, le samedi 24 mars à 23 h 10. Ce film du réalisateur Franck Perry d'après un scénario de Pete Hamill met en vedette Faye Dunaway, Stacy Keach et Harris Yulin.

1881 — Un homme tout de noir vêtu entre dans un «saloon» et joue son cheval contre une jolie blonde: c'est Doc Holliday, joueur passionné. Il part ensuite en compagnie de la jeune femme, Katie Elder, pour Tombstone. Là, il retrouve son ancien ami, Wyatt Earp le shérif. Celui-ci, qui se présente aux élections, a besoin de gagner la confiance de toute la population, mais les Clanton, petits fermiers, soupçonnent Earp de malhonnêteté.

Les frères Earp n'hésiteront pas à les accuser de vol et ils les pourchassent. Ils les affrontent à O.K. Corral avec l'aide de Doc Holliday et les exterminent tous.

Ce film raconte l'épisode de Tombstone (Arizona), de la vie du célèbre dentiste-joueur-alcoolique-bon-tireur-phthisique, histoire vraie ou légendaire de l'ouest des Etats-Unis. Un film qui, selon les critiques, revalorise le western.

«Libre comme le vent»

A l'émission **Les Grands Films**, le jeudi 29 mars à 20 h 30, Radio-Canada nous propose *Libre comme le vent* (*Run Wild, Run Free*), un film d'aventures britannique réalisé par Richard C. Sarafian, d'après le roman de David Rook. Cette production met en vedette Mark Lester, John Mills, Sylvia Sims, Gordon Jackson et Fiona Fullerton.

Un garçon de dix ans, Philip, vit avec ses parents dans la lande anglaise. Victime d'un traumatisme psychique, il ne parle pas. Il s'intéresse toutefois à la nature et, avec l'aide d'un colonel à la retraite qui habite dans le voisinage, parvient à apprivoiser un cheval sauvage. Ce dernier disparaît soudain et le colonel, pour consoler Philip, lui enseigne ainsi qu'à une fillette, Diana, le dressage d'un faucon. Le cheval revient et Philip apprend à le monter. Au cours d'une excursion avec Diana, la bête tombe dans un marécage d'où elle ne peut sortir. Alertés, le colonel et les parents retrouvent les enfants et, avec Philip, sauvent le cheval. Le garçon retrouve alors l'usage de la parole.

La critique fut unanime à reconnaître la grande beauté des images et l'interprétation du jeune Mark Lester, bien connu pour son rôle dans *Oliver*.

samedi 24 mars

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

8h25 OUVERTURE ET HORAIRE

8h30 PASSE-PARTOUT

Emission du ministère de l'Éducation du Québec pour les enfants d'âge préscolaire. A travers les marionnettes les enfants retrouvent des situations semblables à celles qu'ils vivent.

9h00 LE PETIT CASTOR

Début.

Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père. «Tante Renardine».

9h30 LES AVENTURES DE PINOCCHIO

Série réalisée par Luigi Comencini, avec Andrea Balestri, Gina Lollobrigida et Nino Manfredi.

10h00 ORZOWEI OU L'ENFANT DE LA FORÊT

Début.

L'histoire d'un enfant blanc, âgé de 13 ans, trouvé dans la forêt vierge par les Swazis. L'action principale se déroule en Afrique, entre 1850 et 1860. Scénario: Alberto Manzi. Réal.: Yves Allégret. Prod.: RM Productions, Oniro film, Rome et R.A.I. Tre de 13: «La Grande Épreuve».

10h30 LES HÉROS DU SAMEDI

«Escrime et karaté», à l'Université de Montréal. Anim.: Serge Arsenault. Analyste: Jean-Pierre Le-coz. Réal.: Jacques Bérubé.

11h30 TELEJEANS

Anim.: Jacques Lemieux. Chroniqueur: Dominique Aré. Rech.: Diane England et Elisabeth Gagnon. Réal.: Jean-Luc Paquette et Max Cacopardo.

12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA

Animateur: Jean-Marc Poliquin. Rédacteur en chef: Gaétan Deschênes. Journaliste: Noël Gauthier. Réal.: François Tran.

13h00 LES SABLES VIVANTS DE NAMID

Ce désert de la côte sud-ouest de l'Afrique renferme une faune unique et quasi miraculeuse (USA).

14h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Au Forum de Montréal, les Capitales de Washington rencontrent les Canadiens. Reporters: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

16h30 INTERLUDES

Le Métier à tisser. Un métier à tisser ancien.

Le Porte-poussière. Un ferblantier fabrique un porte-poussière.

La Machine à tricoter. Une machine à tricoter antique. Réal.: Léo Plamondon.

17h00 BAGATELLE

«Caliméro et les sciences», «Toffsy», «Les Jumeaux et l'herbe musicale», «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel»: «Les Aborigènes d'Australie», «Linotte et Finaud»: «Le Golf fou», «Caliméro»: «Caliméro est un as», «Contes du folklore japonais»: «Le Nez du lutin», «Mini-Proust»: «L'Avion», «Pouf et Riqui», «Grangallo et Petitro»: «Jappy Toutou et le petit corbeau», «Les Voyages de Tortillard»: «Le Sous-matrain».

18h00 HEBDO-SAMEDI

Animateur: Achille Michaud. Re-

vue de presse: Claude Bisailon. Réal.: Michel Beaulieu.

19h00 LA FEMME BIONIQUE

«Le Prisonnier de Las Vegas» (Tre de 2). Oscar et Jaimie se rendent à Las Vegas pour y rencontrer un industriel. Ils ignorent que l'homme est malade, qu'il vit isolé et qu'il est entouré de super-Eves.

20h00 CINEMA

Le soleil se lève en retard. Drame réalisé par André Brassard, scénario de Michel Tremblay, avec Rita Lafontaine, Yvon Deschamps, Denise Filiatrault, Huguette Olin et François Tassé. Après avoir eu une peine d'amour à vingt ans, une jeune femme a atteint la trentaine sans avoir trouvé l'âme soeur. Elle fait appel à une agence de rencontres et fait la connaissance d'un célibataire timide (Can.).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 POLITIQUE FÉDÉRALE

Le Nouveau Parti démocratique.

23h10 CINEMA

Doc Holliday. Western réalisé par Franck Perry, avec Stacy Keach, Faye Dunaway et Mike Whitney. Doc Holliday, un tueur à gages, se rend à Tombstone, pour venir en aide à un ami shérif. Les deux compères se retrouvent aux prises avec une bande qui veut prendre la place du shérif qu'ils accusent de malhonnêteté (USA 71).

24h55 CINÉ-NUIT

Le Feu follet. Drame réalisé par Louis Malle, avec Maurice Ronet, Bernard Noël et Jeanne Moreau. Un homme subit une cure de désintoxication. La rupture de son mariage l'a rendu malheureux et, malgré une guérison apparente, il se laisse aller au désespoir et décide de se tuer. Auparavant, il cherche à retrouver d'anciens amis (Fr. 63).

2h50 FIN DES ÉMISSIONS

Libre comme le vent



8h25 OUVERTURE ET HORAIRE

8h30 PASSE-PARTOUT

9h00 WICKIE

Dessin animé réalisé par Alois Schardt et Josef Göhlen. «Maman et bébé baleines». A leur retour du Groenland, les Vikings aident un bébé baleine à retrouver sa mère.

9h30 KÉBÉKIO AU PAYS DE CONVOITISE

Marionnettes en papier créées par Claude Lafortune et illustrant des personnages de contes de fées comme le Petit Poucet, Cendrillon, le Chat botté, etc. Textes: Henriette Major. Voix de Jean-Louis Millette, Elizabeth Chouvalidzé et Monique Miller. Prod.: Office de protection du consommateur. Réal.: André Matteau et Henri Michaud. Kébékio, consommateur en herbe, est appelé, malgré son jeune âge, à faire des choix dans la société de consommation. **2e de 13:** «Kébékio et les Trois Petits Cochons». Kébékio rencontre trois petits cochons qui veulent établir résidence dans la clairière. Mais survient le loup.

9h45 UNE FLEUR M'A DIT

Des fleurs marionnettes invitent les jeunes et leurs amis à des fêtes. Textes: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Voix de Jacques Thisdale, Armand Labelle et Yolande Michot. Manipulateurs: Pierrette de Lierres, Guy Beauregard et André Laliberté. Marionnettiste: Hélène Falcon. Réal.: Réal Gagné. «L'Honnêteté».

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Célébration de la messe par le père Fernand Croteau, de la paroisse Morinville, diocèse de St-Paul, Alberta. Réal.: Denis Lord, CBXFT-Edmonton.

11h00 LES DÉBATS DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC

Reporter: Jean Dumas. Rédacteur en chef: Renaud Gilbert. Réal.: Jocelyn Lemieux, CBVT-Québec.

12h00 LA SEMAINE VERTE



Dossier: «En robe des champs avec Yvon Dufour»: visite à la ferme de ce comédien-cultivateur, dans la région de Charlevoix. Commentateur: Germain Lefebvre. Réal.: Gilles Perron. — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Les domaines aux récoltes par les bernaches, avec Jean-Guy Roy. Animateur: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance,

13h00 MUSIQUE MINIATURE

Gilles Perron et Denis Faulkner. Invités: Fordyce Pier, trompette; Janet Scott, piano; Malcolm Forsyth, trombone; David Hoyt, cor. «Fantaisie» (Barat), «Divertimento», mouvements I, II, III, V et VII (Boris Blacher) et «Recreation» (Pierre Gabaye). Anim.: Normand Séguin. Réal.: Armand Baril, CBXFT-Edmonton.

13h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU

La Terre, cette inconnue (dern. de 4): «La Vulcanologie». Comment se forment les volcans et comment peut-on les étudier? Inv.: Haroun Tazieff, vulcanologue, Paris. Narrateur: Marc Fillion. Interviewer: Paul-Emile Tremblay. Réal.: Jean Martinet. **Reprise demain 23 h 20.**

14h00 L'UNIVERS DES SPORTS

«Championnat collégial de basket-ball», à l'Université de Montréal. Réal.: Jacques Viau.

15h30 CINÉ POP

Pleasantville. Film réalisé par Kenneth Locker, avec Gale Sondergaard, Suzanne Weber, Michael del Visco Jr et John Bottons. Une petite fille vient passer les vacances d'été chez sa grand-mère. Une équipe d'hommes d'affaires rôde autour de la vieille demeure de l'aïeule: la maison doit être démolie pour la construction d'une route (USA).

17h00 SECOND REGARD



Informations religieuses nationales et internationales, avec Myra Cree. — Entrevue d'Yves Blouin avec M. Constantin Tsatsos, président de la Grèce. — Entrevue de Myra Cree avec Mme Nicole Tardif-Painchaud, auteur d'un livre sur l'architecte Dom Bellot. Rech.: Myra Cree et Jeanne Moquin. Réal.: Roger Barbeau.

18h00 HEBDO-DIMANCHE

Animateur: Jean Ducharme. Interviewer: Denise Bombardier. Réal.: Michel Beaujeu.

19h00 CHEZ DENISE

Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, Louise Dussault, Paul Berval, Roger Joubert, René Caron et Gilbert Comtois. «Le chef est malade». Le chef attrape la rougeole et Denise doit le remplacer à la cuisine. Réal.: Pierre Gauvreau.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Faut voir ça: André Gagnon se raconte. Visite à Saint-Pacôme où

et une de ses sœurs; premières expériences à Montréal; concerts, enregistrements, tournées. Réal.: Les Films Laurent Galiardi.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

Un aller simple. Dramatique de Monique Proulx. Avec Marie Tifo, Réjean Roy, David Gauvreau, Jean-Pierre Matte, Nicky Roy, Janine Angers, Rémy Girard, René Massicotte, Marie-Hélène Gagnon et Raymond Bouchard. Le cheminement d'une femme devant le besoin d'affirmer son identité. Dégue de l'existence menée à Montréal avec son mari et son fils, elle quitte sa famille pour Québec. Réal.: Jean-Pierre Ratté, CBVT-Québec.

21h45 TEL QUEL

Bref historique du référendum promis par le Parti Québécois; résultats d'un sondage fait parallèlement aux réseaux anglais et français. La loi cadre sur les consultations populaires avec des comparaisons de ce qui s'est fait dans d'autres pays. L'enjeu politique: conséquences possibles, stratégies. Comment envisage-t-on l'association entre le Québec et le Canada. Rech.: Vera Murray. Anim.: Louis Martin. Réal.: Pierre Castonguay.

22h45 LE TÉLÉJOURNAL

23h00 SPORT-DIMANCHE

23h15 POLITIQUE PROVINCIALE

Le Parti Québécois.

23h25 CINE-MAGAZINE

Chronique de films et d'actualité. Inv.: Rouben Mamoulian, cinéaste américain, réalisateur de «Queen Kristina» et «Dr Jekyll and Mr. Hyde»; Charles Walters, chorégraphe et cinéaste américain, réalisateur de «I Society». Anim.: Jacques Fauteux. Rech.: Jean-Claude Carqueville. Documentalistes: Lise Marchand et Denise Lord. Montage: Louise Michaud. Réal.: Armand Fortin.

24h10 D'HIER À DEMAIN

Carpeaux, inconnu célèbre. Documentaire réalisé par Gérard Pignol. Narrateur: Pol-Max Fouchet. Sculpteur et peintre français, Jean-Baptiste Carpeaux sut manier la tradition et le moderne (Fr. 75).

2h05 FIN DES ÉMISSIONS

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Les douleurs aux mollets sont-elles directement reliées au jogging? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Chantal.

9h15 LES ORALIENS

Avec Lisette Anfosse, Serge l'italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «Tour de reins».

9h30 PASSE-PARTOUT

Production du ministère de l'Éducation du Québec, pour les enfants d'âge préscolaire.

10h00 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE

Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. Thème: l'émotion. «Les Petits Bonheurs».

10h15 VIRGINIE

Avec André Cailloux, Louise Gammache et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «Les Osselets».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

De Trois-Rivières. «Plein air», avec M. Yvan Lafleur, gardien du Parc national de la Mauricie. Le plein air selon l'âge, le groupe familial, le milieu social, l'état physique. «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. Les sièges: chaises, fauteuils, bancs. Dimension, confort; les chaises d'autrefois, d'aujourd'hui, de demain. Anim.: Lisa Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE

Décoration d'un appartement, avec Jacques Bouchard. Moussaka à la maigre, recette bulgare.

11h30 ARTISANS QUÉBÉCOIS

«Armand Hardy, menuisier tonnelier». Armand Hardy fabrique un petit tonneau tout en nous révélant des trucs du métier. Réal.: Léo Plamondon et Bernard Gosselin. Prod.: ONF.

12h00 LES TRAVAUX D'HERCULE JONSSON

Un jeune garçon de 12 ans change de rôle avec son père. Interprété et réalisé par Tage Danielson. «Hercule et l'antenne de télévison».

12h30 LES COQUELUCHES

Du Complexe Desjardins. Anim.: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. mus.: Léon Bernier. Inv.: Jacques Antonin, Raymond Desmarceaux et Danielle Dominique. Réal.: André Morin. Coord.: Alex Page.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lecteur: G ralde Lachance.

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

«Est-il facile d'être artiste francophone à Toronto». Inv.: Mmes Micheline St-Cyr, dir. Centre culturel «La Chasse-galerie»; Anne-Marie Couffrin, dir. Centre francophone de Toronto; Cécile Cloutier,  crivain; MM. Charles Arsenault, propriétaire de la librairie Champlain; Pierre Lévesque, dir. librairie Garneau; Gilles Morin, artiste peintre; Eugène Gallant, dir. du théâtre «Le Petit



- Bonheur»; Nanou, artiste peintre; Mme Anne-Marie DeVarennes-Sparks, comédienne, chanteuse, auteur-compositeur; M. Gaston Blais, Conseil des Arts de l'Ontario; M. Rosaire Cloutier, ministère de l'Éducation; Mme Hamouth, dir. école Gabrielle-Roy, et quelques enfants francophones. Anim. et int.: Patricia Dumas. Rech.: Christiane Beaupré et Janine Grondin. Réal.: François-X Chamberland, CBLFT-Toronto.
- 14h30 D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE**
De Trois-Rivières: «Les Loisirs». Inv.: Dr Avila Denoncourt fait de la photographie et s'occupe de gastronomie; Mme Gabrielle Desaulniers fait du macramé, du tissage et de la peinture; M. Ferdinand Plourde fait du bricolage. Animateur: Georges Dor. Rech.: Françoise Giroux-Cloutier. Réal.: André Houde.
- 15h30 AU JARDIN DE PIERROT**
«La Ronde des ronds».
- 15h45 LES CHIBOUKIS**
«Les Chiboukis solides».
- 16h00 BOBINO**
Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailoux. Réal.: Thérèse Dubhé.
- 16h30 LE GUTENBERG**
Texte: Pierre Duceppe. Réal.: Hubert Blais.
- 17h00 L'HEURE DE POINTE**
Magazine animé par Winston McQuade. Chronique du lundi: les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard; les disques, avec Benoît L'Herbier. Dir. musicale: François Cousineau. Réal.: Michel Gélinas. Séquences filmées: Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers.
- 18h00 CE SOIR NATIONAL**
Magazine d'information. Animateur: Gérard-Marie Boivin. Lecteur: Michel Benoit. Reporters: Pierre Devroede, Raymonde Provencher, Gaëtan Lemay, Marie-Hélène Poirier, Paule Doré et Fernand Seguin. Rédacteur en chef: Paul Larose. Rech.: André Ménard et Françoise DeRepentigny. Réal.: Jean Savard (en studio), Pierre-Marcel Claude, Jean-Maurice Laporte, Robert V. Dubuc, Jacques D'Aragon et Claire Villemaire. Réal.-coord.: Louise B. Tardif.
- 18h30 CE SOIR RÉGIONAL**
Magazine d'information. Animateur: Gabi Drouin. Reporters: Alexandre Dumas, Gilles Sirois, Danielle Bombardier, Raymond Archambault, André Fournier (Québec), Normand Messier, Jeannine Morin, Jacques Martel, Paul Toutant, Charles Tisseyre et Claude Desbiens. Chef de pupitre: Georges Désilets. Réal.: Martin Cloutier.
- 18h55 NOUVELLES DU SPORT**
- 19h00 COSMOS 1999**
En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Catherine Schell. «Les Crystalides ABC». L'onde de choc d'une explosion spatiale d'origine inconnue frappe la base lunaire Alpha toutes les douze heures. Le commandant Koenig n'a donc que quelques heures pour éviter la prochaine catastrophe.
- 20h00 TERRE HUMAINE**
Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Louis de Santis, Jacqueline Plouffe, Suzanne Marier, Lizette Dufour, Sylvie Léonard, Jean-Jacques Desjardins, Raymond Legault, Alain Gélinas, Denyse Chartier, Jean Deschênes et Marcel Gauthier. Eleonore et Jonas attendent le consentement de Pierrette pour avouer à Michel qu'il a été adopté. Réal.: René Venne.
- 20h30 À CAUSE DE MON ONCLE**
Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Andrée Boucher, Monique Joly, Gaston Lepage, Claude Gai, Béatrice Picard, Yves Létourneau et Rolland D'Amour. Fernand et Vincent font croire aux Ouellet qu'ils ont découvert une cave à vin dans le sous-sol de la maison. Réal.: Louis Bédard.
- 21h00 LES JORDACHE**
Drame réalisé par David Greene, d'après le roman d'Irwin Shaw, avec Peter Strauss, Nick Nolte et Susan Blakely. **6e de 11**: 1958. Rudy devient de plus en plus puissant dans le monde des affaires mais il n'est pas heureux. Il retrouve Julie qui lui apprend qu'elle est divorcée mais entend rester libre. La fille Galderwood fait comprendre à Rudy qu'elle l'aime mais il la repousse et celle-ci menace de se venger. Tom se ruine en payant un détective privé pour retrouver sa femme et son fils.
- 22h00 PAPA, CHER PAPA**
Avec Patrick Gargill, Dawn Adama, Noël Dyson, Natasha Pyne et Anne Holloway.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
Animateur: Bernard Derome. Annonces (nouvelles régionales): Michel Benoit. Météo: Jocelyne Blouin.
- 23h10 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h20 AUX FRONTIÈRES DU CONNU**
Reprise de l'émission du dimanche 25 mars à 13 h 30.
- 23h50 LES CHEMINS DE L'EXIL**
Les seize dernières années de la vie de Jean-Jacques Rousseau (1712-1778). Dernière: Con vaincu de l'existence d'un complot visant à le détruire, Jean-Jacques accepte l'invitation de David Hume et s'installe dans la campagne anglaise. Enfin il regagne Paris puis Ermenonville. Jusqu'à la fin, il ressent le besoin de se justifier. Avec François Simon, Dominique Labourier, Roland Bertin et David Markham. Réal.: Claude Goretta.
- 1h25 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**
- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
- 9h00 EN MOUVEMENT**
«Abdomen». Ce que vous pesiez dans la vingtaine. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Lise.
- 9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**
«Picot somnambule».
- 9h30 PASSE-PARTOUT**
- 10h00 ANIMAGERIE**
«Le Porc-épic» (3e de 5).
- 10h15 MINUTE MOUMOUTE!**
«L'Arbre», «Les Souliers», «La Flaque d'eau» (chanson): «Piquet, le petit garçon de la montagne».
- 10h30 MAGAZINE-EXPRESS**
«L'Art floral», avec Gilles Domaine. «Référence-express»: l'Association québécoise des photographes amateurs. «Les Bibliothèques publiques», avec Madeleine Leroux.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
Baluchons japonais, avec Josée di Stasio. Chaussures tressées, avec Marie-Josée Lanoix. Confectionner son propre yogourt.
- 11h30 LE MONDE EN LIBERTÉ**
«Madagascar II». Dans l'océan Indien, Madagascar contient des espèces animales qu'on ne trouve nulle part ailleurs. Des pluies annuelles produisent une végétation luxuriante et une population d'insectes hautement développés.
- 12h00 LASSIE**
«Le Chien fou» (dern. de 2). Les victimes des attaques du chien fou entreprennent de l'éliminer. Lassie devance les hommes et réussit à calmer le chien jusqu'à l'arrivée de son maître.
- 12h30 LES COQUELUCHES**
Inv.: Laurence Lepage et Louise Portal. Réal.: Jean Boisvert.
- 13h30 LE TÉLÉJOURNAL**
- 13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**
«Portrait d'une artiste: Françoise Sullivan». Peintre, sculpteur, photographe, Françoise Sullivan s'est d'abord orientée vers la danse à laquelle elle s'intéresse toujours. Professeur à l'Université Concordia, cette mère de quatre enfants poursuit depuis des années une oeuvre de création parallèlement à des activités diverses. Rech.: Catherine Commandeur. Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.
- 14h30 CINÉMA**
Columbo: Symphonie en noir. Policier réalisé par Nicholas Colasanto, avec Peter Falk. Après avoir tué sa maîtresse, un chef d'orchestre maquille son crime pour laisser croire au suicide. Columbo enquête (USA).
- 16h00 BOBINO**
- 16h30 LES CONTES ORIENTAUX**
Textes de Maria T. Daoust. Narratrice: Christiane Delisle. Musique: Pierre Leduc. «Le Son de la flûte au clair de lune». Réal.: Jean Picard.
- 17h00 L'HEURE DE POINTE**
Chroniques du mardi: le cinéma, avec Nathalie Petrowski; le livre, avec Paul-André Bourque. Inv.: Ginette Ravel. Réal.: André Desbiens.
- 18h00 CE SOIR**
- 18h55 NOUVELLES DU SPORT**
- 19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**
- 20h00 GRAND-PAPA**
Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Ronald France, Monique Chabot, Jocelyne Goyette et Pierre Gobeil. Véronique rencontre Estelle à l'hôpital avec le bébé qui est mongol. Réal.: Aimé Forget.
- 20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI**
Téléroman de Guy Fournier. Avec Jean Besré, Angèle Couto, Suzanne Langlois, Jacques Godin, Armand Labelle, Jacqueline Barrette, Marie-Diane Bouchard, Claude St-Germain, Margot Campbell et Valérie Gagné. «'F' comme 'Femmes'». Francine participera à une émission féminine télévisée, qui a pour thème: «Pour combien comptent les femmes dans la carrière de leur mari». Réal.: Rolland Guay.
- 21h00 TÉLÉMAG**
Animateur: Pierre Nadeau. Rech.: Claudette Bastien-Lenihan. Reporters: René Ferron, Patrice Julien, René Mailhot, Daniel Pichard, Madeleine Rousseau et Richard Vigneault. Réal.: Nicole Aubry, Pierre Charlebois, Normand Gagné, Pierre Leduc, Huguette Pilon, Marc Renaud, Jean Saint-Jacques, Hélène Saint-Martin. Coord.: Micheline Di Marco.
- 22h00 L'ENFANCE À VIVRE**
L'Envers du jeu (3e de 4): «Les Poupées». La poupée tient une place importante dans le développement de l'enfant. Quelle est la meilleure façon de jouer à la poupée avec un enfant afin de rendre ce jeu plus efficace et plus amusant? Réal.: Edith Fournier et Michel Moreau. Prod.: Educfilm et Conseil des Arts du Canada.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
- 23h10 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h20 RENCONTRES**
Inv.: Bernard Clavel, romancier français. Il a publié «La Saison des loups», «La Lumière du lac», «Écrit sur la neige», etc. Int.: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.
- 23h50 PROPOS ET CONFIDENCES**
Roger Peyrefitte se raconte (2e de 3). Réal.: Jean Faucher.
- 24h20 CINÉMA**
Pour un sourire. Drame réalisé par François Dupont-Midy, avec Bruno Cremer, Marina Vlady, Isabelle Müssard et Philippe Clay. Dans un village détruit par la guerre, un soldat découvre une petite fille qui ressemble étrangement à la sienne. Il s'attache à elle et tente de rentrer dans un pays en paix. Au cours de leur voyage, ils rencontrent un curieux déserteur (Fr. 70).
- 1h50 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT
 Le choix des activités physiques. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Chantal.

9h15 L'EVANGILE EN PAPIER
 «Dernière Cène et agonie».

9h30 PASSE-PARTOUT

10h00 TAM TAM

10h15 YOU HOU
 «La Bouche» (1re de 4).

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Périnatalité» avec Nicole Hébert-Marchand. L'importance d'une saine alimentation pour maman et bébé: besoins de la future mère; répartition équilibrée du poids: rôle du conjoint. «A votre santé», avec Louise Lambert-Lagacé. Comment choisir un chou. Valeurs nutritives. Recettes de chou-fleur à la vapeur et de brocoli à la chinoise.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Une recette économique, avec Louise Godin. Fabrication de marionnettes, avec Monique Rioux.

11h30 MON PAYS, MES AMOURS
 «Les Cowboys du dimanche». Des participants au Festival de St-Tite nous confient ce que signifie pour eux cette manifestation équestre (dernière).

12h00 MISHA LA BOULE
 Spectacle de marionnettes.

12h30 LES COQUELUCHES
 Inv.: Guylaine Campion, Diane Tell et Pascal Normand. Réal.: Normand Mathon.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «George Sand ou le refus de l'hypocrisie». Moment les plus importants de la vie de cet écrivain. Extraits de son autobiographie «Histoire de ma vie» et de sa correspondance. Narration: Louiselette Dussault. Recherche: Minou Petrowski. Réal.: Fernand Ipersiel.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
 Un groupe de retraités de la paroisse St-François-Solano, Rosemont. Au violon, M. Rolland Ethier; à l'accordéon, M. Gaston Langlois. M. Roméo Durand et Mme Cardin chantent. Mlle Emard, directrice de chorale, interprète «Les Soupes des petits». Activité: Mme Bernier explique la façon de faire du cuir ciselé. Information: Monique Lalande, avec son invitée Suzanne Hendrix, parle des boîtes à lunch. Anim.: Pierre Paquette. Rech.: Monique Lalande, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

16h00 BOBINO

16h30 LE GRENIER
 Avec Hélène Loiseleur, Denise Daudelin, Edgar Fruitier, Gérard Poirier, Yvon Bouchard et Marielle Bernard. Réal.: Claude Poulin.

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chronique du mercredi: le théâtre, avec Michelle Talbot. Réal.: Réal.: Jean Rémillard.

18h00 CE SOIR

18h55 NOUVELLES DU SPORT

19h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE
 Aventures réalisées par Don S. William. Avec Bruno Gerussi. Gus reçoit pour sa fête un coffret d'ac-

cessoires de pêche et une série d'indices qui doivent le mener vers un autre présent.

19h30 LA PETITE PATRIE
 Téléroman de Claude Jasmin. «C'est le mois de Marie». Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Louise Laparé et Louise Rinfret. Réal.: Florent Forget.

20h00 RACE DE MONDE
 Téléroman de Victor-Lévy Beau-lieu. Avec Michel Dumont, Paul Hébert, Jean-Luc Montminy, Mireille Deyglun, André Lacoste, Robert Rivard, Monique Aubry, Louise Saint-Pierre, Danielle Schneider, Paul Guèvremont et Roger Blay. Steven revient de Paris malade, et Abel est à son chevet. On fait venir le grand-père Bérubé qui a des révélations à faire à Steven. Réal.: Maurice Falardeau.

20h30 HORS SÉRIE
Contes de campagne: les Deux Soeurs. Avec Peter Firth, Penelope Wilton et C. Sutcliffe. Réal.: Barry Davis. A peine majeur, un garçon tombe amoureux d'une jeune fille, son aînée de plusieurs années. Elle se moque de lui jusqu'au jour où elle est abandonnée par un séducteur.

21h30 SCENARIO
Le Cerisier. Dramatique d'Hélène Gagnon-Gamache et Marthe Simard-Maltais (dern. de 4). Les mini-aventures de quatre jeunes étudiants habitant à la cité universitaire de Québec. Avec Diane Jules, Andrée Samson, Nicole-Marie Rhéault, Pierre Brisset des Nos et Manon Vallée. Réal.: Jean-Pierre Ratté, Québec.

22h00 SCIENCE-RÉALITÉ
 «Le fait féminin». Plusieurs enquêtes menées dans divers pays montrent que près de 75% des couples mariés désiraient d'abord un garçon, puis une fille. Les femmes méritent-elles l'appellation de sexe faible? Sont-elles moins douées intellectuellement? A quand remonte la discrimination à l'égard des femmes? Inv.: Olga Favreau, professeur de psychologie et Richard Montpetit, professeur de physiologie, Université de Montréal; Isabelle Lasvergnas-Crémy, professeur de sociologie, UQAM; Huguette Dagenais, professeur d'anthropologie, Laval. Réal.: Karl Parent.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 REFLETS D'UN PAYS
 De Vancouver. «Les Francophones de Colombie-Britannique». Histoire de l'implantation des francophones dans l'Ouest canadien. Réal.: René Miran.

24h20 CINÉMA
La Croisière jaune. Documentaire réalisé par Léon Poirier. L'expédition Paris-Pékin en automobiles (1929) d'André Citroën, divisée en deux parties: la première partant de Paris, dirigée par Hest et l'autre de Pékin, par Point (Fr. 29).

2h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT
 «Troisième âge». L'amplitude du mouvement est-elle importante? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

9h15 LES ORALIENS
 «Une pluie d'or».

9h30 PASSE-PARTOUT

10h00 ANIMAGERIE
 «Le Porc-épic» (4e de 5).

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
 «Le Fantôme». «Minic et Potafion». «Le Grand Ménage». «Pannoplie bricole».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Artisanat»: le tissage (1re). Les différents métiers (haute lice, basse lice), avec Manon Leclair. «Référence-express»: Fédération des loisirs et sports pour handicapés du Québec. «Des sites à découvrir»: Victoria. Climat, population, activités; situation géographique, avec Pierre Vincent.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Le tabouille, recette du Liban, avec Noha Bitar. Décor pour une fête d'enfants, avec Philippe Roy.

11h30 ACTION SANTÉ
 Documentaire réalisé par François Brault. «M. Herman Smith Johannesen, dit Jackrabbit». Le 27 mars 1975, une excursion de ski de randonnée est organisée en empruntant le petit train du nord comme autrefois, pour fêter le 100e anniversaire de Herman Smith Johannesen dit Jackrabbit, le plus grand promoteur de ce sport de plein air.

12h00 DÉMETAN, LA PETITE GRENOUILLE
 «Le Chant d'amour».

12h30 LES COQUELUCHES
 La Coqueluche du mois: Ambroise Lafortune. Réal.: Martin Gaudreau.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Les réactions inconscientes face à l'argent et pourquoi tout le monde en veut... 1,600 messages publicitaires par jour nous conditionnent et entraînent des comportements irrationnels. Des comédiens improvisent sur ce thème: Sophie Sénécal, Céline Bernier, Paul Gélinas, André Beauparlant, Chantale Labelle et Jean-François Vaillancourt. Spécialistes interviewés: Soucy D. Gagné, directeur, SORECOM; André Collette, conseiller budgétaire, ACEF; Donald Carpentier, directeur, Banque de Montréal; Pierre Laporte, consommateur; Gilles Tittley, relationniste, Caisse Populaires Desjardins; Benoît Duchesne, prof. de marketing H.E.C.; Thérèse Sévigny, sociologue et publicitaire; Jonathan Kantor, gérant des ventes, Trans-Island Motor, et Pierre Harvey, économiste et prof. H.E.C. Anim., rech., scénario et int.: Minou Petrowski. Réal.: Franck Duval.

14h30 CINÉMA
Le Roi des rois (dern. de 2). Drame biblique réalisé par Nicholas Ray, avec Jeffrey Hunter, Siobhan McKenna et Robert Ryan. Pendant l'occupation romaine de la

Palestine, Jésus naît à Bethléem. 30 ans plus tard, trahi par Judas, il est crucifié par les Romains. Mais Jésus ressuscite et envoie ses apôtres prêcher (USA 61).

16h00 BOBINO

16h30 POP CITROUILLE
 Chansons, mini-comédies et marionnettes. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Reynald Bouchard, Ghislain Tremblay, Suzanne Garceau et Angela Laurier. Musiciens: Denis Laroche, Mario Bruneau, Céline Prévost et Gaston Brisson. Textes: Jacqueline Barrette, Isabelle Doré, Daniel Jasmin, Gilbert Laroche, Jean Pierre Plante, Raymond Plante, Francine Ruel, Jacques Senécal et Jean-Yves Soucy. Réal.: Renaud Gariépy.

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chroniques du jeudi: le tourisme, avec Normand Cazalais; les petits spectacles, avec Francine Grimaldi. Réal.: Henriette Grenier.

18h00 CE SOIR

18h55 NOUVELLES DU SPORT

19h00 GENIES EN HERBE
 Animateur: Marc Fillion. Jugés: Jean-Claude Hardy et Jean Ouellette. Réal.: Louise Collette. Les demi-finales. Les écoles Deux-Montagnes et Urgel-Archambault.

19h30 DU TAC AU TAC
 Téléroman d'André Dubois. Avec Michel Forget, Roger Label, Jean-Pierre Chartrand, Anouk Simard, Christiane Pasquier et Marthe Choquette. «Le Lit d'eau». Thérèse veut acheter un lit d'eau mais Mario s'y oppose. Réal.: Raymonde Boucher.

20h00 LE TRAVAIL A LA CHAÎNE
 Anim.: Serge Laprade, avec Denis Bergeron. Réal.: Lisette LeRoy.

20h30 LES GRANDS FILMS
Libre comme le vent (Run Wild, Run Free). Aventures réalisées par Richard C. Sarafian, avec Mark Lester, John Mills et Sylvia Sims. Suite à un traumatisme psychique, un garçon ne parle plus. Il s'intéresse passionnément à la nature et fait la connaissance d'un colone à la retraite. Il décide d'apprivoiser un cheval sauvage, mais celui-ci disparaît bientôt (Brit. 69).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TELE-SELECTION
Columbo: Etat d'esprit. Policier réalisé par Harvey Hart, avec Peter Falk, George Hamilton et Lesley Warren. Un psychiatre qui traite par hypnose tue le mari de sa maîtresse. Craignant que ses nerfs ne la lâchent et qu'elle le dénonce, il l'hypnotise et la pousse au suicide (USA).

24h40 CINÉMA
Auto Stop Girl (Three into Two Won't Go). Drame réalisé par Peter Hall, avec Rod Steiger, Claire Bloom et Judy Geeson. Un couple sans enfant vit une existence plutôt terne en banlieue de Londres. Le mari fait monter une auto-stoppeuse dans sa voiture. Il a bientôt une liaison avec cette femme qui décide de le relancer à son domicile (Brit. 69).

2h10 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**9h00 EN MOUVEMENT**

Les dimensions de l'activité physique habituelle. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

«Je suis né».

9h30 PASSE-PARTOUT**10h00 LA BOÎTE À LETTRES**

Le son et l'image. Avec Robert Gravel, Dorothee Berryman et Francine Ruel. Auteurs: Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillierrier. La lettre S. «Ahl si les sauterelles pensaient aux savants pressés».

10h15 VIRGINIE

«Les Sucres».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

«Cardiologie», avec le Dr Jean Gratton, hôpital Notre-Dame. L'infarctus. Distinction entre maladie cardiaque, maladie coronarienne et infarctus. L'hérédité, les anovulants, le cholestérol, la tension artérielle. «La Santé de l'enfant», avec le Dr Gilles Lagacé. Les besoins de la population en termes de périnatalité; luttés contre les maladies infectieuses; soins à domicile.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Confection d'une cape à partir d'une couverture de laine, avec Adèle Renaud. Conseils pour le canotage, avec Geneviève Guertin.

11h30 LES PIERRAFEU

«Le Bon Scout». Les épouses d'Arthur et de Caillou veulent participer au concours du meilleur gâteau. Un prix de \$5000 sera attribué à la gagnante.

12h00 PRINCE NOIR

«Où est Jonah».

12h30 LES COQUELUCHES

Inv.: Jean De Gagné et Anne Joyal. Réal.: Louise Charlebois.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«Les Fausses-couches». Différence entre un avortement provoqué et un avortement spontané, appelé fausse-couche. Causes et moyens de prévention pendant et avant la grossesse. Inv.: Dr Grégoire Barrette et Serge Bolduc, gynécologues; Dr Pierre Clément, psychiatre; Johanne Verdon-Labelle, naturopathe; Colette Hodge, sage-femme, et Marie-Paule Doyle, directrice de SERENA. Anim.: Rachel Verdon. Réal.: José Forest, CBOFT-Ottawa.

14h30 LES ATELIERS

Des handicapés nous présentent leurs oeuvres. Inv.: Mme Deschênes, peintre, est paralysée; M. Joseph Huet, laveur de raquette, est à demi aveugle; M. Victor Glaser, fabrique des raquettes et souffre de sclérose en plaques. Anim.: Henri St-Georges et Monique Dumont. Réal.: Patricia Ely, CBOFT-Ottawa.

15h30 FANFRELUCHÉ

«L'Armoire de Fanfreluche».

16h00 BOBINO**16h30 ES-TU D'ACCORD?**

Avec Yolande Parent, Claude Lafortune et Herbert Ruff. Textes: Raymond Plante. Réal.: Marcel Laplante.

17h00 L'HEURE DE POINTE

Chroniques du vendredi: les grands spectacles, avec Reine Malo; les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude Fortier. Réal.: Jacques Payette.

18h00 CE SOIR**18h55 NOUVELLES DU SPORT****19h00 IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME**

«Le Siècle d'or espagnol».

19h30 BONJOUR, COMMENT MANGEZ-VOUS?

Animateur: Michel Mongeau. Narrateurs: Véronique Le Flaguais et Ronald Franje. Entr.: Nicole Benoit. Marionnettiste: Pierrot Gélinas. Rech. et textes: Danièle Simpson, Sheila Burke et Christiane Duchesne. Réal.: Alain Godon et Pierre Rose. Prod.: Gilles Sainte-Marie et Associés Inc. «Le Contrôle du poids».

20h00 LES AMIS DE MES AMIS

A travers le monde, des enfants de moins de 12 ans ont des responsabilités d'adultes et doivent subvenir aux besoins de leurs familles. «Les Musiciens du souk». Ali Khan, grand joueur de cithare du Pakistan, enseigne à ses deux fils, 14 et 12 ans, la cithare et le violon. Nadeem Ahmed, garçon de 12 ans, joueur de dhalak, tambour pakistanais, n'a pas de professeur à domicile. Il lui faudra beaucoup de temps avant de devenir professionnel. Réal.: Daniel Bertolino, Via le monde.

20h30 SUPER STAR

Invitée: Edith Butler. Anim.: Jacques Boulanger. Réal.: Aurèle La-coste.

21h30 FORUM

Anim.: Louis Martin. Rech.: Fabienne Julien. Réal.: Solange Demeules.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 CINÉMA**

Columbo: Réaction négative. Policier réalisé par Alf Kjelling, avec Peter Falk, Dick Van Dyke, Don Gordon et Harry Storch. Un photographe en a assez de son épouse alcoolique, d'autant plus qu'il a une assistante compréhensive. Il organise le kidnapping et la mort de son épouse avec une ingéniosité propre à abuser tout autre que Columbo (USA).

1h05 CINE-NUIT

Cadet Rousselle. Comédie réalisée par André Hunebelle, avec François Périer, Dany Robin et Bourvil. Dans un village de France, avant la Révolution, on baptise les trois fils Rousselle, des triplés, dont le cadet fera parler de lui. Le nombre trois, comme le veut la chanson, présidera à tous les événements de la vie du joyeux cadet qui défendra son roi, se couvrira de gloire sous l'Empire et épousera une gentille gitane (Fr. 54).

2h50 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**samedi 24 mars****8h00 CBEFT—CBOFT—LES COURS**

SCOLAIRES DE L'ONTARIO
CBKFT—LA FEMME BIONIQUE
CBLFT—COLARGOL
«Bienvenue Nordine».

8h15 CBLFT—OUM, LE DAUPHIN

«Les Beaux Habits neufs».

8h45 CBLFT—ENVIROSCOPE

«Terre: sous-sol».

14h00 CBLFT—CINÉMA

Des roses blanches pour ma soeur noire.
CBLFT—CINÉMA Défective privé.

16h30 CBLFT—CINÉMA Les Animaux chez eux. Le Printemps québécois.

17h00 CBVT—COSMOS 1999**19h00 CBLFT—IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME**

19h30 CBLFT—GÉNIES EN HERBE
Les écoles de Paint-Court et Georges-P.-Vanier.

CBUFF—LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA

20h00 CBLFT—CINÉMA**21h00 CBWFT—CHEZ DENISE****22h45 CBLFT—LE TÉLÉJOURNAL**

23h10 CBWFT—CBKFT—CINÉMA
Les Invitations dangereuses.
CBXFT—CINÉMA La Scoumoune.
CBLFT—CINÉMA Electra Glide en bleu.

1h10 CBLFT—CINÉMA

Les Enfants du Vietnam.

1h20 CBWFT—CBKFT—CINÉMA

La Femme écarlate.

dimanche 25 mars**7h30 CBVT—BAGATELLE****13h00 CBVT—GÉNIES EN HERBE**

CBFT—LA POLITIQUE
PROVINCIALE DE L'ONTARIO
13h30 CBVT—BONJOUR, COMMENT MANGEZ-VOUS?

16h00 CBVT—IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME**16h30 CBVT—SCIENCE-RÉALITÉ**

23h00 CBLFT—LA POLITIQUE
PROVINCIALE EN ONTARIO
Le Parti libéral.

23h10 CBWFT—CBKFT—CINÉ-CLUB

Daguerréotype

CBXFT—CINE-MAGAZINE**CBLFT—CINÉ-CLUB**

Le Courage du peuple.

23h50 CBXFT—D'HIÉR À DEMAIN

Shakti.

du lundi 26 au vendredi 30 mars**10h30 CBEFT—LES COURS**

SCOLAIRES DE L'ONTARIO

11h00 CBLFT—SOIS PRÊT

CBFT—LES COURS
SCOLAIRES DE L'ONTARIO

11h15 CBLFT—LE SKI DE RANDONNÉE**17h00 CBAFT—COUP D'OEIL****17h30 CBAFT—LES MARITIMES**

AUJOURD'HUI

18h30 CBLFT—CBEFT—L'ACTUEL**CBOFT—ACTUALITÉ**

CBVT—CE SOIR... de Québec

CBLFT—RENCONTRES

(du lundi au jeudi)

CBGAT—CE SOIR RÉGIONAL**18h42 CBGAT—COMMENTAIRE****18h45 CBVT—METEO****18h51 CBVT—LES SPORTS****18h52 CBGAT—NOUVELLES DU SPORT****19h00 CBVT—03****22h30 CBLFT—ÉDITION PACIFIQUE****23h40 CBLFT—LE TÉLÉJOURNAL****23h00 CBEFT—NOUVELLES**

REGIONALES

CBAFT—LES MARITIMES

AUJOURD'HUI (2e édition)

23h03 CBLFT—TÉLÉJOURNAL REGIONAL

Lecteur: Richard Joubert.

23h05 CBLFT—LE TÉLÉJOURNAL

OUTAOUAIS

CBGAT—NOUVELLES

REGIONALES

23h15 CBLFT—NOUVELLES DU SPORT**lundi 26 mars****10h30 CBLFT—EN PAYS DE**

CONNAISSANCE «Liban».

11h00 CBLFT—L'AUTONOMIE

«Eclairage et accessoires électriques».

11h15 CBLFT—LE SKI DE RANDONNÉE

«Le Ski de compétition».

19h30 CBOFT—LETTRE DE NOUVELLE-FRANCE

CBVT—LE MONDE DE

CHEZ NOUS

23h20 CBLFT—ONTARIO 30

«Kirkland Lake».

24h30 CBWFT—CBKFT—LES CHEMINS

DE L'EXIL

CBXFT—CE DIABLE D'HOMME

«Mourir à Paris».

CBUFF—«Le Supplicié de Toulouse».

mardi 27 mars**10h30 CBLFT—LES RÉCITS DE TUKTU**

«Le Grand Kayak».

10h50 CBLFT—AUTOUR DU MONDE

PAR LE CONTE

«Les Bulles d'eau».

11h00 CBLFT—LES FABLES DE

LA FONTAINE

«Le Chat et un vieux rat».

11h15 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES

«La Piscine».

15h30 CBOFT—SPORT ATOU

CBVT—HORS JEU

23h20 CBLFT—CBEFT—VILLAGES ET

VISAGES «St-Joachim».

24h30 CBWFT—CBKFT—CINÉMA

La Chatte sort ses griffes.

CBXFT—CINÉMA

Antoine et Sébastien.

CBUFF—CINÉMA

Deux copines, un séducteur.

mercredi 28 mars**10h30 CBLFT—EN PAYS DE**

CONNAISSANCE «Liban».

11h00 CBLFT—AUTONOMIE

«La Carrosserie».

11h15 CBLFT—LE SKI DE RANDONNÉE

«Le Ski de compétition».

19h00 CBLFT—CBEFT—DOCUMENTS

CJBRJ—TOUJOURS D'ICI

19h30 CBOFT—STUDIO D

CBGAT—TOUJOURS L'TOUR

CBVT—CONTRECHAMP

CBWFT—CBKFT—CINÉMA

Ma nuit chez Maud.

CBXFT—CINÉMA Un soir, un train.

CBUFF—CINÉMA

Cocorico monsieur Poulet.

jeudi 29 mars**10h30 CBLFT—LES BOUCANIERS**

D'EAU DOUCE

«La Barbe du capitaine».

10h50 CBLFT—LE MONDE ANIMAL

«Amazonie».

11h00 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES

«La Piscine».

11h15 CBLFT—COLARGOL

«Le Mariage de Corbeau».

18h30 CBAFT—PROFIL**19h00 CBLFT—CBEFT—DOSSIERS****19h30 CBVT—LE MONDE DE DISNEY****24h40 CBWFT—CBKFT—CINÉMA**

Rue haute.

CBXFT—CINÉMA

La Cage aux ours.

CBUFF—CINÉMA La Cage.

vendredi 30 mars**10h30 CBLFT—LES RÉCITS DE TUKTU**

«Le Grand Kayak».

10h45 CBLFT—AUTOUR DU MONDE

PAR LE CONTE

«Les Bulles d'eau».

18h30 CBLFT—ACTUALITÉ**19h00 CBEFT—CBLFT—LOISIRS**

«La Danse disco».

19h30 CBOFT—CBVT—LE MONDE

MERVEILLEUX DE DISNEY

CBWFT—CBKFT—CINÉMA

Baxter.

CBXFT—CINÉMA Ben Hur.

CBUFF—CINÉMA

Deux hommes dans la ville.

1h05 CBLFT—CBKFT—CINÉ-NUIT

Rêves de gloire.

Un reportage sur l'argent
à Femme d'aujourd'hui
avec Minou Petrowski
(article en pages 4 et 5)

