

Fernand ROBIDOUX (enfin!) consent à tout révéler sur ses démêlés avec la police!

(LIRE EN PAGE 5)



Ils nous représenteront dans l'Ouest

Gagnants au concours régional du Festival Dramatique National, les comédiens de "La Tour Eiffel Qui Tue" sont partis pour Edmonton, et le concours national, en deux groupes séparés. Le plus fort contingent a pris la route de l'ouest, via Air-Canada, dimanche. Les autres se sont envolés vers la capitale du pétrole canadien mardi matin. Le arouba est sous la direction du metteur en scène Paul Buissonneau.

25

25

25

Radiomonde et TELEMONDE

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision
et à ses artistes"

Rédaction et administration :
8430, Casgrain, Montréal - VE. 6218

MEMBRE
DE L



10¢ le numéro

Abonnement : \$3.50 par année

Autorisé comme envoi postal de la deuxième
classe par le Ministère des Postes, Ottawa

ÇA BOUGE!

LE CONCOURS de pièces dramatiques lancé par le Théâtre du Nouveau Monde et dont l'oeuvre d'André Langevin: "L'oeil du peuple" est sortie victorieuse, nous apporte un élément de surprise et de ravissement.

Tout optimisme mis à part, nous n'aurions jamais osé prédire que le nombre des concurrents eût été aussi élevé: 79.

79, c'est un chiffre, si l'on tient compte du caractère de l'épreuve. Ecrire une pièce de longue haleine n'est pas une sinécure. C'est une tâche ardue, souvent ingrate dans son exécution et dont on ne saurait jamais dire si elle aura du succès. En effet, combien de "navets" ont été glorifiés par la mode du jour ou le caprice du public quand d'authentiques "bijoux" disparaissaient dans l'indifférence générale?

Malgré tout, 79 auteurs ont soumis des textes! Et ce qui est plus enthousiasmant encore, c'est que ces manuscrits ne proviennent pas d'un seul centre, mais de tous les coins du Québec. 39 sont de Montréal et banlieue; 13, de Québec; 17, de diverses localités de la province; Saint-Luc, Terrebonne, Chambly, Bouchette, Saint-Vincent-de-Paul, Berthierville, Drummondville, Loretteville, Arthabaska, Granby, L'Islet, Waterloo, Sainte-Adèle, Wilson Corners, Saint-Benoît et Sorrel; 1, d'Ottawa; 1, des Etats-Unis et 2, de France (citoyens canadiens).

Si on ne trouve pas là une preuve que le Canada français — et non seulement un petit groupe — s'intéresse activement à la poursuite de l'art, il faut être aveugle ou de mauvaise foi. Cette sorte de sondage de nos ressources intellectuelles, en quoi s'est un peu transformé le concours du T.N.M., nous est une source de joie et d'espoir.

Sans doute, nous parviendrons à constituer un répertoire dramatique canadien! Trop de bonnes volontés s'unissent pour y parvenir pour que tant d'efforts soient vains.

Félicitations au Théâtre du Nouveau Monde qui annonce déjà un deuxième concours dont la date limite sera le 31 décembre, 1957.

René-O. BOIVIN

Vous souvenez-vous IL Y A DIX ANS DANS RADIOMONDE

EN marge du Festival national d'art dramatique, Jean Desprez écrivait: "Il faudrait qu'un jour, ce concours soit strictement canadien, non seulement par ses interprètes mais aussi par le fond, c'est-à-dire par les pièces à l'affiche. Et, pour cela, il faut écrire des pièces canadiennes." Et, plus loin, elle reprochait à nos auteurs d'être pusillanimes: "L'un d'eux, à qui j'en parlais, me disait qu'il était imprudent à ceux qui gagnent leur vie avec le dialogue de s'exposer à la critique dans un concours d'amateurs. Et puis après?... Est-ce qu'on peut n'accumuler que des succès dans la vie?... Même si on 'écopé', une fois de temps en temps, on n'en meurt pas pour tout ça! On n'a qu'à relever ses manches et recommencer."

L'Association des postes d'entreprise privée du Québec a formé son nouveau bureau de direction: MM. Phil Lalonde, président; Paul Lesage, vice-président et trésorier; Joachim Grenier, secrétaire; l'hon. Hector Authier, J.-Narcisse Thivierge et C.-Arthur Berthiaume, directeurs... "Variety", la "bible" du spectacle aux Etats-Unis, choisit Marc Thibault comme son correspondant du Québec.

EUGENE LAPIERRE déplore le sort que nous faisons à nos musiciens: "On continuera, écrit-il, à trouver 'distingué' de favoriser d'abord les artistes étrangers. Les compositeurs canadiens-français continueront à être 'absents' des programmes des concerts symphoniques. Les chefs d'orchestre de chez nous n'y seront pas tolérés de longtemps encore"... Le collègue Saint-Laurent célèbre ses cinquante ans de "théâtre". Le R. P. Elias Vanier fut le premier animateur dramatique de cette institution.

L'ARCHIVISTE



"Moi, ce que j'aimerais voir, ce serait Jean Desprez et Claude-Henri Grignon dans 'Prise de Bec'."

Le Baluchon de ROB

DE 5 à 7, lundi, les directeurs du Théâtre du Nouveau Monde recevaient, dans leur studio de la rue Sanguinet, une nombreuse compagnie d'artistes, journalistes, représentants de la télévision et de la radio pour marquer l'issue du concours d'oeuvres théâtrales que le T.N.M. lançait en octobre 1956.

L'honorable juge André Montpetit, aux applaudissements de la foule, révéla le nom du vainqueur: André Langevin, dont la pièce: "L'oeil du peuple" triomphait contre celles de 79 concurrents. Cette oeuvre sera créée à Montréal et à Québec, vers la mi-automne et sera publiée par le Cercle du Livre de France. M. Langevin recevra "au moins" \$700.00 en droits de la part de la troupe et de l'éditeur.

Sur le champ, Monsieur Léon Lortie lui a remis un chèque pour \$1.00 présenté au gagnant par l'honorable Yves Prévost, secrétaire de la Province de Québec. C'est là un bien beau geste de la part des autorités provinciales. Il est à signaler.

André Langevin n'est pas un nouveau venu dans le monde littéraire. Le T.N.M. a joué sa première pièce: "Une nuit d'amour", en mars 1954 sur la scène du Gesù. Il a obtenu deux fois le "Prix du cercle du livre de France" avec ses romans: "Evadé de la nuit" (1951), "Poussière sur la ville" (1953). Il publia en 1956: "Le temps des hommes". Il est, maintenant, réalisateur de l'émission (?): "La revue des arts et lettres".

LUTTE SERREE

Le jury n'arriva pas facilement au verdict. Il y avait douze finalistes. Dix ont été éliminés graduellement. Il fallut faire un choix entre: "L'oeil du peuple" et "Cette terre de faim", drame de Jean-Paul Pinsonneault, de Waterloo. Les débats furent chauds, chacun des concurrents ayant ses partisans. Afin de départager les voix et obtenir un vote majoritaire, le jury dût recourir à une autre lecture et tenir une nouvelle réunion.

La pièce de M. Pinsonneault a si bien impressionné les juges par sa "langue admirable" qu'ils ont recommandé au Théâtre du Nouveau Monde de l'étudier sérieusement en vue d'une présentation possible au cours des prochaines saisons.

Il y a une couple d'années, CBFT créait, de

lui, une oeuvre dramatique pour la télévision. Le titre: "L'impasse" dont Denise Pelletier campait l'obsédant premier rôle.

LE JURY

Il se composait de M. Léon Lortie, président du Conseil des arts de la région métropolitaine de Montréal, de MM. Jan Doat, metteur en scène et professeur au Conservatoire de la province; Alain Granbois, poète et écrivain; R. F. Clément Locquell, de l'université Laval de Québec; Eric McLean, président du Cercle de la critique; Roger Rolland, directeur des programmes de la Société Radio-Canada pour le Québec et Fernand Séguin de la Société des auteurs dramatiques.

LES AUTEURS ?

On s'est demandé de quels milieux sociaux venaient les concurrents. D'après une compilation partielle, les manuscrits proviennent surtout d'écrivains, comme cela se doit — de fonctionnaires (ils ont des loisirs!), de journalistes, de gens de professions libérales (médecins, avocats et autres), d'étudiants, d'ecclésiastiques, de comédiens et même de musiciens.

Il leur reste à se reprendre puisque le T.N.M. lance, dès ce moment, un deuxième concours dont l'échéance est fixée au 31 décembre 1957. Huit mois pour se préparer!

OPERETTE ?

J'ai rencontré à cette réception, maître Charles Goulet, l'impressionnant secrétaire du Conseil des arts de Montréal. Il m'a paru resplendissant de bonne humeur et vêtu avec une élégance à jalouser.

Mais quand on parle avec M. Goulet, le moins qu'on fait allusion à un retour des "Variétés lyriques", les yeux lui pétillent de fringale. Oh! il dit bien qu'il ne veut pas songer à cette perspective. Pour moi, j'ai bien l'impression que si Lionel Daunais met en pratique l'idée — qu'il nourrit — de rassembler une troupe de chanteurs qui donnerait de l'opérette ou de l'opéra-comique sur la scène du Théâtre de Gratiot Gélinas, monsieur Goulet ne serait pas très loin en arrière.

Et ce serait bien que nous ayons un théâtre lyrique.

Ecoutez 24 hres
par jour

C-K-V-L au cadran
850



Sa Majesté devient membre du Club du Meilleur Livre

C'est un club qui existe chez nous depuis déjà quelque temps, mais auquel un nouveau et dynamique jeune directeur, Jacques Durand, est en train d'insuffler la vie. Sa Majesté Monique lère devient membre officiel du club.

(par HUGHETTE)

Le Club du Meilleur Livre est un club qui existe déjà depuis quelques années en France et qui s'est implanté chez nous plus récemment.

Peu de gens, sauf les vrais amateurs de beaux livres, le connaissent.

La raison? Manque de publicité.

Cependant, ne voilà-t-il pas que Paris a expédié "franco" un nouveau et dynamique représentant, en la personne de Jacques Durand, qui a décidé que "tout allait changer!"

Et, c'est pourquoi il n'a rien eu de plus pressé que d'établir un siège social permanent pour son club. Dans une petite boutique, rue Mansfield, aménagée avec un goût parfait, Jacques Durand et sa secrétaire Nelly reçoivent chaque jour quantité de clients, parmi lesquels, bien sûr, les gens de la colonie artistique abondent déjà. Huguette Oigny et son mari Marcel Alexandre, Roger Duhamel, Jean-Louis Roux, Wilfrid LeMoine, Robert Elie, Marcel Dubé, Jean Saint-Georges, Guy Sauviat et nombre d'autres en sont des assidus.

Pour marquer l'ouverture de ce magasin dont on entendra par-

ler, prenez-en ma parole, Jacques Durand réunissait, il y a quelques jours, les membres de la presse et, au cours de la réception, il créait "Miss Radio Cinéma et Télévision", Monique Miller, membre officiel de son club.

Ce qu'est le club

Au Club du Meilleur Livre, on édite, comme son nom l'indique d'ailleurs, les meilleures oeuvres d'auteurs français ou étrangers, anciens ou contemporains.

Ces livres, que l'on veut conserver en bibliothèque une fois lus et relus, vous les trouverez dans la collection du club.

Ce qui fait la différence du club, c'est que, pour en devenir membre, vous n'avez qu'à faire l'achat du bouquin de votre choix. Rien d'autre ne vous est demandé. Dès lors, automatiquement, vous recevrez chaque mois une brochure dans laquelle vous trouverez le nom des deux oeuvres éditées ce mois-là. Vous pourrez également y lire une étude des oeuvres offertes et vous trouverez un tableau des volumes encore disponibles. Car le tirage de chaque livre est limité. Ce sont, ne

l'oublions pas, des volumes de luxe, tous numérotés, avec reliure adéquate au genre littéraire de chacun.

Vous n'avez pas à conserver chez vous ou à retourner de livres, puisque l'expédition n'est faite que sur votre demande, après consultation de la brochure. D'autre part, vous n'êtes pas du tout tenus à l'achat d'un nombre minimum de volumes.

Si vous faites l'acquisition de six livres dans l'année, on vous en donne un en prime. Et si vous trouvez trois adhérents nouveaux, on vous cède un volume comme cadeau dividende.

Mais l'important est que vous voyiez la collection elle-même et, avec ou sans cadeau, vous en tomberez amoureux à coup sûr! C'est bien là le péril!

Quand on a acheté un des volumes du "Club du Meilleur Livre", on ne peut résister à vouloir se procurer les autres...

D'ailleurs, existe-t-il passion plus intéressante que celle de collectionner les oeuvres des auteurs aimés? Pour ma part, je n'en connais pas. Comme je ne sais pas de plus bel héritage à recevoir que celui d'une biblio-



Le Club du Meilleur Livre de France existait déjà au Canada, mais, depuis un mois, un nouveau représentant de ce club nous est arrivé à Montréal. Il s'agit de Jacques Durand, dynamique jeune Parisien qui vient d'établir son siège social rue Mansfield. On le voit ici remettant à Sa Majesté Monique lère un bouquin la faisant membre officiel du club.

thèque bien garnie que l'on enrichit à son tour de ses propres achats...

Et qui donc, chez nous, à eu cette veine?

Alors, pourquoi ne pas commencer cette intelligente tradition qui pourrait si bien porter des fruits dans l'avenir?

Rolande et Robert (enfin) enregistrent

Jusqu'à récemment, les chanteurs canadiens qui faisaient du disque étaient "choisis" parmi les plus mauvais! Du moins la grande majorité... Que de monstruosités n'a-t-on pas entendues au domaine du disque de chez nous! L'inadmissible côtoyait presque continuellement le ridicule.

Mais heureusement, les choses semblent changer.

Depuis quelques mois — grâce surtout à Jean Bertrand — les bons artistes peuvent ou pourront être entendus sur les tables tournantes. La fondation de la compagnie "Music-Hall", épaulée par Bertrand, a donné un regain d'énergie aux vieilles maisons comme "Columbia" et

minique Michel, Lucille Dumont et Jean Marc ont signé avec "Music-Hall"; Paulette de Courval a gravé sa voix dans la cire "London"; tandis que le 27 mai, Rolande Désormeaux et Robert L'Herbier enregistreront chez "Pathé".

Perspective intéressante, que celle où le marché du disque canadien n'est plus le terrain de jeu des médiocres. Alors que ces derniers PAYAIENT les compagnies pour le privilège d'endosser, les bons artistes, eux, recevront une part intéressante des profits de vente.

Evidemment, il n'est pas question ici de dresser une liste complète des "bons" et des "mauvais" artistes. Il faudrait pour ce-



Pierrette



Jean et son épouse, l'esthéticienne Gisèle.

J. Paquin et Pierrette Roy vedettes de "Silhouette"

On annonce, pour le 2 juillet, la reprise d'une télémission de variétés qui, l'an dernier, avait reçu sa large part de louanges: "Silhouette". La série, de 13 semaines, sera vue au canal 2 tous les mardis soirs de l'été.

De fait, on n'a jamais compris pourquoi ce télé-variétés avait quitté les ondes l'automne dernier. N'avait-il pas été un des rares programmes du genre à satisfaire l'immense majorité des téléspectateurs? Ou si c'est pour cela qu'on l'a retiré de l'horaire? L'an dernier, Jean Paquin fut la vedette masculine de "Silhouette"; il le sera encore cette

année, secondé cependant par une vedette féminine: Pierrette Roy. Ces 2 jeunes artistes, que la TV est loin d'avoir gâtés dans le passé, apporteront du neuf à l'écran 2, de la jeunesse, et — espérons-le — ils éviteront de tomber dans la lourdeur habituelle de nos télé-variétés.

La réalisation de "Silhouette", édition '57, a été confiée à Pier-

re Morin, un nouveau réalisateur qui jouera, pendant 13 semaines, sa carte de compétence.

A la demande de Jean et de Pierrette eux-mêmes, c'est Allan McIver qui dirigera l'orchestre... Prions (d'ici le 2 juillet pour que les fades et insignifiants ballets canadiens propres à CBFT soient complètement absents de l'image.

RUF1



"Pathé", pour ne citer que ces deux-là, et ça recommence à bouger dans les salles d'enregistrement. A bouger logiquement, s'entend.

Colette Bonheur vient d'endosser chez "Columbia" ("Epic", au Canada); Claire Gagnier, Yo-land Guérard, Jean Paquin, Do-

la ajouter, chez les "bons", les noms des Jérolas, de Marc Gélinas, de Michelle Sandry et de plusieurs autres. Il est probable cependant que le discophile, à l'audition de nos disques canadiens, fasse lui-même la différence.

RUF1

L'HISTOIRE DE DIEU

JEAN, CHAP. 7
LA FÊTE DE L'EAU.

Pierre L'Ange

LES JUIFS MAL INTENTIONNÉS EN SONT QUITTES POUR LEURS QUESTIONS. MAIS PLUS TARD, JÉSUS RETROUVE SON HOMME QUI EST AU TEMPLE EN TRAIN DE REMERCIER DIEU DE SA GUÉRISON :

TE VOILÀ ! ATTENTION MAINTENANT : NE FAIS PLUS LE MAL CAR IL POURRAIT T'ARRIVER QUELQUE CHOSE DE PIÈRE QUE TON ANCIENNE INFIRMITÉ.



JÉSUS S'ÉLOIGNE. MAIS LE MIRACULÉ S'INFORME AUPRÈS DES APÔTRES :

DITES : COMMENT S'APPELLE CET HOMME QUI M'A GUÉRI ?

C'EST JÉSUS DE NAZARETH.



ALORS LE MIRACULÉ NE SE GÊNE PAS ; IL CRIE À QUI VEUT L'ENTENDRE :

C'EST JÉSUS DE NAZARETH QUI M'A GUÉRI, J'ÉTAIS INFIRME DEPUIS 38 ANS. IL M'A GUÉRI D'UNE SEULE PAROLE.



LES ENNEMIS DE JÉSUS ONT ENTENDU. ILS ONT TÔT FAIT DE SE RASSEMBLER ET DE CRITIQUER :

COMMENT : IL OSE ! GUÉRIR LE TOUR DU SABBAT.

VOUS AUTRES, VOUS N'HÉSITEZ PAS À CIRCONCIRE CE TOUR-LÀ ? - POURQUOI, M'EN VOULOIR SI JE RENDS LA SANTÉ À QUELQU'UN LE TOUR DU SABBAT ?



ON LE SENT BIEN : PLUS LA MISSION DE JÉSUS AVANCE, (PLUS IL A, À SON CRÉDIT DE PRODIGES, DE BONTÉS,) PLUS LES PHARISIENS ET LES SCRIBES SONT TALOUX. MAINTENANT, ILS NE CESSENT DE CHERCHER À LE PRENDRE EN DÉFAUT ET DE "MONTER" LE PEUPLE CONTRE LUI. IL EST MÊME QUESTION DE L'ARRÊTER À L'OCCASION DE LA "FÊTE DES TENTES" QUI A, LIEU AU MOIS DE SEPTEMBRE. JÉSUS MONTE DE NOUVEAU À JÉRUSALEM POUR CETTE FÊTE QUI EST UNE DES PLUS POPULAIRES ; ELLE DURE UNE SEMAINE ET RAPPELLE QUE DIEU A VOULU LONGTEMPS SE LOGER, LUI AUSSI SOUS LA TENTE.

ON LOGE ALORS SOUS DES HUTTES DE BRANCHAGES, DE ROSEAU, DE VERDURE...



LA NUIT, IL Y A DE GRANDES MANIFESTATIONS : LE TEMPLE EST ILLUMINÉ PAR DES TORCHES, ON CHANTE EN CHOEUR, ON DANSE MÊME, TRÈS RESPECTUEUSEMENT...



LE DERNIER TOUR DE LA FÊTE, ON DEMANDE LA PLUIE. C'EST TRÈS NÉCESSAIRE DANS CE PAYS CHAUD ET FACILEMENT TROP SEC. LE GRAND-PRÊTRE PUISE DE L'EAU DANS UNE CRUCHE D'OR À LA FONTAINE DE SILÔE...



Écoutez "L'HISTOIRE DE DIEU" à 1 h. 30 les dimanches, à CKVL - CKCV - CJSO - CHEF - CFDA

Fernand Robidoux nous entretient de sa passion: "la chansonnettes française" et de... ses escapades!

(par Elise POULIOT)

Fernand Robidoux, que la guigne poursuit depuis son retour au Canada, vient de remporter un grand succès Chez Gérard.

Il a conquis son auditoire en interprétant des chansons toutes nouvelles de Charles Hymel, Alain Romans, Georges Sellers, Louki et Lemel, Marc Fontenoy et des poèmes de Moune Victor, sans oublier ses propres compositions: "Je regarde passer les filles" et "Le petit enfant que j'étais". Debout, seul sur la scène, il dégage un air de simplicité avec son sourire qui démasque une dent cassée... ses mains qui nous font voyager, et ses yeux si grands, si noirs, si expressifs, qui gardent toujours une lueur de mélancolie.

Au même programme, nous avons pu applaudir les Cordolins, quatre jolies musiciennes aux cheveux roux, qui ne manquent certes pas de talent, de grâce, de rythme, d'ensemble ni d'aisance. Les trois violonistes et l'accordéoniste nous ont, en particulier, permis, avec un charmant pot-pourri, de faire un voyage autour du monde: de Vienne, avec la valse, jusqu'à Mexico, avec la raspa, en traversant Paris et ses Cancans.

Nous avons pu passer une soirée d'autant plus agréable que le tout était couronné par le charme du MC Yvette Chantal et le sensationnel ensemble de Gloria Marcon.

* * *

J'ai eu le privilège de rejoindre Fernand Robidoux à travers ses nombreuses activités à Québec. Il passe, en effet, ses journées à travailler et à rencontrer ses amis, entre autres Magella Alain, Jean Boileau, Christo Christi, St-Georges Côté et Louise Leclerc.

Nous avons, d'abord, causé des vieux pays, de ses succès à Paris, de ses tournées en France, pour en arriver à ses impressions de retour au Canada.

—Je fus très heureux de retrouver mon beau pays mais, ce qui m'a fait le plus plaisir, c'est de constater l'essor qu'a pris la chansonnette française.

Son enthousiasme est des plus justifiés lorsqu'en jetant un coup d'oeil en arrière, on se rappelle à quel point il s'est battu pour cet essor!

—Comment la chansonnette canadienne est-elle accueillie en France?

—J'allais justement vous en parler. Il m'a été donné de converser, là-bas, avec des directeurs de programmes, des critiques, etc., qui avaient pris connaissance

des chansons canadiennes primées au concours. Ils accueillirent ces chansons avec enthousiasme, car tout succès français dans le monde les réjouit.

—Quelle fut leur opinion?

—Ils ont trouvé les lignes mélodiques excellentes et déclaré que nos interprètes n'avaient rien à envier aux leurs. Lucille Dumont eut une mention toute spéciale. Il leur a toutefois semblé que les poèmes péchaient un peu par manque d'originalité et de nouveauté dans le sujet ou dans le développement. Il faut aujourd'hui travailler les poèmes plus que jamais. On n'est plus au temps où l'on peut faire rimer caresse et ivresse, toi et moi, amour et toujours. Et, bien entendu, il faut délaisser le sujet "Depuis que tu m'as quitté..." et tous ses dérivés!

Comme ma curiosité de femme débordait, je le questionnai alors directement sur ses ennuis avec la justice. J'obtins, à ma grande satisfaction, les explications détaillées et claires que voici:

"Comme vous savez, je fus arrêté à trois reprises lors de mon arrivée. En raison, tout d'abord, de billets de stationnement non réglés. J'ignorais en avoir reçu car j'avais, lors de mon départ, laissé ma voiture à un copain qui a récolté, lui-même, tous les billets en question. Il a eu, en plus, un accident avec ma voiture qu'il dut vendre comme paquet de ferailles. Il me fallut, en plus, régler \$125 de billets pour clore l'incident de façon définitive."

Comme j'insiste, il me regarde comme son bourreau, soupire et continue:

"La seconde plainte, faite par ma femme, fut basée sur refus de pourvoir les enfants en octobre 1954. Entre temps, pendant mon séjour en France, l'affaire s'était

réglée à l'amiable entre elle et moi. Elle avait toutefois omis de retirer la plainte. En vertu de quel zèle la police a téléphoné à ma femme avant de m'arrêter, je n'en sais trop rien. Elle eut beau dire: "Laissez-le tranquille!", on est venu m'arrêter quand même. Elle fut autorisée par la suite à retirer sa plainte.

"Quant à l'histoire de la soirée de variétés avec voiture comme prix de présence, je ne peux pas en discuter car l'affaire est encore pendante. Vous savez toutefois, sans doute, qu'en mon absence mes deux associés ont comparu et été acquittés. Ma défense est la même que la leur!"

—Je vous souhaite bonne chance. Tout semble d'ailleurs vouloir se régler à votre avantage. Maintenant, quels sont vos projets?

—J'espère placer à la radio canadienne une série d'émissions de disc-jockey, que je pourrais réaliser soit ici sur place soit à Paris, grâce au service de neuf maisons de disques de Paris.

—Quelle formule avez-vous l'intention d'adopter?

—Ce serait une émission sur bande qui épouserait un peu la formule française pour ce qui a trait au découpage et aux commentaires. Cette manière de procéder serait nouvelle, même si je n'affirme pas qu'elle soit supérieure à ce qui se fait actuellement.

—Comptez-vous rester au Canada de façon permanente?

—Mon intention est de me partager entre la France et le Canada, six mois là-bas et six mois ici.

Cet intéressant dialogue fut interrompu par un ami de Fernand Robidoux, M. Théo Turgeon, mais l'intérêt n'en fut qu'augmenté, car j'ai bien rigolé en les écoutant évoquer les souvenirs com-



Fernand Robidoux, à bord de l'Empress of England, lors de son arrivée dans le port de Québec.

muns de leur camp d'entraînement d'officiers à Brockville. Même si M. Turgeon prétendait qu'ils avaient gagné la guerre à eux deux, l'impression qu'ils m'ont laissée à ce sujet en est plutôt une de farceurs que de vainqueurs.



Jeanne d'Arc Charlebois fait actuellement, en Europe, une carrière éblouissante. Toutes les grandes capitales l'ont applaudie. Elle vient de rentrer de Suède et de Finlande, en compagnie de ses deux fils, Richard et Marc, que l'on aperçoit ici, et qui, d'après ce que nous en écrit leur mère, parlent désormais le finlandais.



Fernand Robidoux, assailli par ses innombrables admirateurs parisiens, à la sortie de l'Olympia, où il obtint un succès incontesté.

ATTENTION

MESDAMES et MESSIEURS,

AVEC VOTRE AUTOMOBILE, VOUS POUVEZ ALLER
CHERCHER UN REVENU TRÈS INTERESSANT
PAR VOS SOIRS DE-LOISIRS.

Demandez M. Cury

TEL.: RA. 2-1967

En r'gardant la boîte aux images

par Raymond Guérin

Une fille architecte

Du naturel et de la simplicité chez les interprètes, surtout chez Ovilé Légraré et Thérèse Arbic, qui disaient avec bonheur un texte solide et sensé de Pauline Lamy: voilà qui nous a fait passer une bonne demi-heure vendredi soir dernier à "Profils d'Adolescents".

Si toutes les émissions se déroulaient de la sorte...

C'était une petite histoire aisée, dépouillée d'artifices et ne s'ornant pas d'une parure inutile; une histoire ordinaire qui, sans crier au dramatique et avec tout juste la pincée d'humour nécessaire, étalait les données d'un problème domestique et familial, qu'un brave homme avait à résoudre. Problème normal et pas le moins insolite: Ovilé Légraré incarnait un épicier, il aurait aussi bien pu remplir un



Ovilé Légraré
Sobre et retenu

autre office. C'était l'affaire de Monsieur-Tout-Le-Monde.

Honnête commerçant, heureux père de famille, Légraré avait à décider de l'avenir de sa fille. Devait-il ou ne devait-il pas défrayer les études professionnelles de celle-ci?

Car Edith (Thérèse Arbic) caressait depuis longtemps l'espoir secret de devenir architecte. Elle n'osait en souffler mot, sachant bien que son père n'avait pas les ressources de lui offrir l'université en même temps qu'à son frère. Mais ce dernier prenant soudain la résolution d'abandonner là ses études pour s'associer au commerce paternel, elle croit maintenant justifié de faire sa demande. La somme d'argent prévue pour la formation post-collégiale du fils ne peut-elle lui être maintenant dévolue?

Un jeu retenu

Et le père de se gratter la nuque... Une "fille architecte", voilà qui est désarçonnant! Cela représente plusieurs milliers de dollars, lesquels pourraient être consacrés à l'agrandissement du commerce. Et en quoi de telles études seront-elles vraiment profitables? La jeune fille les exploitera-t-elle de façon pratique? Si elle se marie, abandonnera-t-elle sa profession?...

Il n'y a pas lieu ici de disséquer cette situation en soi, d'en soupeser le pour et le contre. Il suffit de reconnaître qu'elle est vraie, qu'elle surgit dans la vie courante; partant, elle formait

bonne matière pour "Profil d'Adolescents". Pauline Lamy a trouvé une fin heureuse pour la jeune fille à son récit; nul doute qu'il n'en est pas toujours ainsi en réalité, mais cette affaire n'est pas la nôtre. Ce qui nous concerne, c'est la transposition du problème sous une forme dramatique, sa présentation à l'écran. Ce fut donc une réussite pour le réalisateur, Jean-Pierre Sénécal.

Pas un mot superflu n'était venu surcharger le texte. Et la vérité du dialogue a été servie de façon magistrale par Légraré, dont le jeu retenu, la sobriété ont formé l'un des plus beaux exemples d'"underplaying" jamais vus ici.

Le reste de la distribution a travaillé au même rythme: Mlle Arbic et Antoinette Giroux dégageaient toute la conviction qu'il fallait; tandis que Pierre Dagenais, en narrateur-interlocuteur, était le partenaire idéal pour recueillir les confidences de cette petite famille.

Mais pourquoi, encore une fois, lorsque la pièce se termine, croit-on nécessaire de nous présenter quelqu'un qui vienne dogmatiser sur ce qui a été joué?

Pourquoi jeter par terre, d'un seul coup, le bel édifice qu'on vient d'échafauder? Que le Dr Mailhot veuille bien ne pas prendre ces remarques en mauvaise part; elles ne mettent aucunement en doute sa valeur, sa compétence personnelle. Seulement, il n'est pas essentiel de tout récapituler, de raconter par le menu détail (jusqu'à l'incident du chapeau acheté par la femme de l'épicier). A quoi sert-il de jouer la pièce, alors? N'est-ce pas un peu vexant, pour les spectateurs, que d'être considérés ainsi comme s'ils ne pouvaient exercer leur propre faculté de raisonnement, de jugement?



Thérèse Arbic
Une professionnelle...

Exit Elise

"Quatuor" nous a présenté la fin d'"Elise Velder", l'héroïne allant épouser enfin l'homme de ses rêves, Mina Latour étant enfin domptée et (raisonnablement) réconciliée à cette idée et tous les autres personnages retrouvant leur équilibre, leur sérénité, à la suite des tribulations qui les avaient bouleversés. Ce furent quatre demi-heures agréables et bien meublées. On aura applaudi Lucien de Vienne et sa forte personnalité; Roland

d'Amour, homme d'affaires balourd et sympathique, qui donnait l'impression de s'ébrouer comme un bon gros Saint-Bernard; Robert Gadouas, Jeanne Quintal et Gérard Poirier, ce dernier sveltes, débordant de distinction (parfois trop, en regard du type des parents); Michel Noël, sorte d'oncle Albert, l'ami de tout le monde, Madeleine Touchette; et, naturellement, Françoise Faucher dans le rôle-titre.

M. Robert Choquette a prouvé encore une fois qu'il était fin psychologue. Par ailleurs, elle semblait loin l'émission radiophonique d'antan qui a tant ravi nos familles au repas vespéral... "Elise Velder" a été une entité distincte, avec des qualités nouvelles. J'ai seulement moins aimé la scène d'amour entre Mme Faucher et M. Poirier, à la dernière: c'était nous gâter avec beaucoup de sucreries. "Pour ta bague de fiançailles, veux-tu que j'aie te décrocher une étoile?" Les lectrices de Magali en ont assurément été secouées.

Scrutin!

Rien de plus stupide que l'intrigue au dernier "Théâtre du Mystère", où voilà que la brave et vaillante journaliste américaine s'est arrogé le droit de vérifier les élections en Albanie.

Les méchants rouges n'en devenaient même pas cramoisis de honte, tant ils trouvaient naturels de rendre des comptes à l'unique et fastidieuse représentante du Bon Droit-U.S.A.

Le comble de l'idiotie. Un film mal joué, mal réalisé par surcroît. On regrette de ne plus avoir douze ans.

Ces étudiantes...

Les deux premières parties de l'émission étaient bonnes; mais à la fin, on a failli échouer au "Baccalauréat", dimanche soir dernier. L'oeuvre de Ladislav Fodor, présentée avec une forte distribution, nous transportait dans un collège de jeunes filles et nous faisait voir l'une de celles-ci: 1) prise en flagrant délit, avec une lettre d'amour écrite de sa main, mais sans mention du destinataire; 2) avouant secrètement, au directeur de l'institution, que ces aveux s'adressaient à lui; 3) se reniant ensuite pour expliquer qu'elle n'avait parlé qu'à titre général, symbolique et mystique, au nom de toutes ses consœurs; 4) quittant l'endroit avec son fiancé, laissant le directeur pantois, lui qui venait à son tour de révéler son affection (véritable, celle-là) à la jeune fille.

Sombre machination!

L'oeuvre était sujette, me semble-t-il, à deux acceptations différentes. La première, c'est celle de la collégienne qui ment effrontément au directeur pour le désarmer, pour éviter les réprimandes et les sanctions; le geste est à la fois cruel et inconscient, puisque le pauvre homme s'éprend, intérieurement, de la jeune fille. S'il n'y a là-dedans qu'une ruse, alors Monique Miller aura joué son rôle avec beaucoup trop de foi intérieure, d'intensité et de sincérité pour que cela convienne au personnage... même un personnage qui se doit de bien mentir.



Monique Miller
Mystique ou hypocrite?...

Par contre, si l'on interprète le sujet différemment, si l'on reconnaît que la collégienne est loyale et franche et que son plus grave péché est d'avoir révélé un idéal mystique et symbolique — comme le font les adolescents — alors Mlle Miller a vraiment ressenti son rôle, elle a joué avec beaucoup de fini, mais, dans un tel cas, la pièce manque de logique: comment concilier cet état d'âme, qui est le fait d'une fillette dépourvue de maturité, avec celui de la femme suffisamment mûrie pour être fiancée?

Les pions traditionnels

A l'inverse, pour un pédagogue épris de l'une de ses élèves, Paul Hébert, excellent comédien à l'accoutumée, m'a semblé manquer là de souplesse. Cette opinion est peut-être mal fondée; faut-il que le rôle de M. Hébert était peu facile — et que, dans l'ensemble, "Baccalauréat" est une oeuvre plus ou moins comestible. Les répliques finales, surtout, entre M. Hébert et Yvette Brind'Amour, ont été d'une grande mièvrerie.

Mais ce n'est que pour la fin. Durant tout le reste de l'oeuvre, Mme Brind'Amour a interprété avec compréhension son personnage de l'institutrice discrètement éprise du directeur. Autour d'elle ont évolué d'autres comédiens d'expérience, campant divers types de professeurs traditionnels: la vieille fille aigrie, souffredouleur de ses élèves (Rose Rey-Duzil), le vieux philosophe paternel (François Rozet), l'irascible et hargneux disciplinaire (Sacha Tarride). Il convient de signaler particulièrement ces deux compositions, celle de M. Tarride surtout, très bien réussie.

Un chef ouvrier

Un modèle de calme et de force intérieure: M. Roger Bédard, l'invité de la dernière "Conférence de Presse", qui a exposé les revendications des grévistes de Murdochville à trois journalistes familiers avec le problème ouvrier: MM. Roger Mathieu, Roger Duhamel et Guy Lamarche.

M. Duhamel est déjà vedette de la TV. M. Mathieu, adjoint au chef de l'information de la "Presse", fut longtemps chroniqueur ouvrier à ce même journal; M. Lamarche, du "Devoir", a déjà accompli des reportages sur place, à Murdochville.

M. Bédard a clairement et succinctement parlé de ce que M. Gérard Arthur, dans sa conclusion diplomatique, a appelé "le point de vue de votre groupement". Et les journalistes ont été délicatement incisifs.

Variétés assorties

Quelques impressions sur deux programmes de variétés:

"Chansons-Vedettes": une sorte de "Hit-Parade" français en costumes. La mélodie "Pardon" était un rappel des plus beaux jours de la chansonnette sentimentale française d'avant-guerre et Yoland Guérard l'a fort bien donnée, malgré l'incongruité de son costume. Paul Berval a mimé et chanté "Sur l'perron"; lui qui, lorsqu'il "parle canayen", réussit ce tour de force d'être rigolo tout en évitant la vulgarité, n'aurait-il pu conserver ce genre pour une oeuvre si typiquement canadienne? Des trouvailles très amusantes, voire satiriques, en auraient pu résulter. Mais M. Berval a chanté on ne peut plus correctement, de sa meilleure articulation.

On vit aussi une demoiselle Caprice Chantal, le cou raide et l'air gourmé, chanter un calypso



J.-Paul Jeannotte
Vieux routier...

en français. Ce n'était pas très joli ni élégant.

Enfin, une autre demoiselle, Carmen Dorsay, a voulu jouer la journaliste, tout en gémissant je ne sais plus quelle mélodie. Une insulte au métier...

"Music-Hall": Micheline Manseau a fait preuve de talent, Nina Dova a donné d'excellentes chansons, Louise Darios et sa compagnie ont montré beaucoup de bonne volonté en interprétant des oeuvres de Jacques Blanchet, Moe B. et Ray Denis se sont étalés par terre avec un numéro qui aurait pu être drôle (et qui l'est peut-être dans un cabaret), et John Graham, pourvu d'une bonne voix, ne savait que faire ni comment se tenir; il semblait bien anxieux de terminer et nous partagions son avis.

Va sans dire que le clou du spectacle fut le duo d'Andrée Thériault et de Jean-Paul Jeannotte — numéro très professionnel, très réussi, dans des décors appropriés. Mlle Thériault chante bien, possède une très engageante personnalité; quant à M. Jeannotte, c'est un vieux routier, un professionnel depuis longtemps aguerri: aucune inquiétude à son sujet.

De-ci, de- ca... PAR-CI, PAR-LÀ... couci-couça... par la p'tite du populo



UNE SEMAINE RICHE EN

...bonnes nouvelles, fut celle de la semaine dernière.

Au cours d'une conférence de presse, MM. Horace Marston et Pierre Tisseyre, nous apprennent une chose bien propre à réjouir le cœur des auteurs canadiens et de tous ceux qui s'intéressent à leur sort.

On sait que "Le Cercle du Livre de France" a fait beaucoup pour les nôtres. Eh bien, désormais, on fera encore davantage.

Chaque année, l'éditeur Robert Lafont, qui est en relations très étroites avec Juilliard à Paris, éditera sans avoir pour autant droit de veto lorsqu'il s'agira de déterminer le gagnant du Prix du Cercle, l'oeuvre, primée.

On voit assez, je pense, le retentissement qu'une oeuvre canadienne pourra avoir à l'étranger dans de pareilles conditions. C'est à coup sûr, reconnaître que la littérature canadienne existe non seulement de fait, mais encore sur le plan international.

De plus, M. Lafont entend éditer aussi une autre oeuvre canadienne puisée parmi celles éditées au Cercle. Et il commence avant les résultats du concours de cette année, par un livre d'André Langevin, "Le temps des Hommes".

Nous ne pouvons qu'applaudir des deux mains à cette très heureuse nouvelle.

La seconde et non moins importante bonne nouvelle, est celle que nous a apprise hier, au cours d'une conférence de presse, Jean Gascon, qui entend poursuivre au cours des années, son concours de pièces canadiennes, dont les résultats sont maintenant connus. Vous en lirez d'ailleurs tous les détails dans la chronique de notre rédacteur en chef, M. René-O. Boivin.

On dira ce qu'on voudra, mais ça commence à drôlement bouger dans la province.

Et, bien que je ne partage pas ses opinions politiques, et quoi que je suis souvent en désaccord avec notre premier magistrat, M. le maire Jean Drapeau, on ne me sortira pas de la tête que son exemple, en matière artistique, a secoué l'apathie de plusieurs. On a dans certains milieux critiqué verement les réceptions qu'il offrait aux artistes à l'île Sainte-Hélène. Aurait-on préféré qu'il mette dans sa poche les deniers des contribuables?

Et pourtant, le geste qu'il a posé a donné de l'éclat à notre capitale et créé, disons le mot, un certain snobisme qui a fait que certaines personnes qui n'avaient jamais mis le pied dans un théâtre se sont senties obligées d'y aller et qu'elles ont découvert là, un art qui les intéresse vivement aujourd'hui.

Tant mieux, criions bravo, et emboîtons maintenant le mouvement. Puisque ce mouvement-là est destiné à nous mettre sur la mappe!

ET MAINTENANT, POTINONS

Tout d'abord que je vous décrive la toilette que portait Henriette Gauthier-Duliani le soir du gala.

C'était une création Raoul-Jean Fouré en taffetas pure soie avec

On nous offre

Maurice Côté de Radio-Canada, qui quittera Montréal en septembre prochain à destination de l'Université de Californie et de Los Angeles, pour y obtenir un diplôme en "Motion Pictures and Theatre Arts" et par la même occasion pour acquérir des connaissances nouvelles dans la télévision en couleurs à la NBC Television City à Hollywood, aimerait sous-louer son appartement.

Celui-ci comprend trois pièces et demie, grand living, chambre, cuisine et dinette, hall et salle de bains. L'appartement est chauffé et pourvu d'eau chaude à l'année, d'un réfrigérateur et d'une cuisinière électrique. On y a accès au service de la lessiveuse et du séchoir automatique. Le confort est assuré par une grande terrasse, service de concierge et garage si désiré. Toutes taxes payées.

L'adresse: Le Crillon, 3500 rue de la Montagne, app. 16. Pour tous détails on peut s'adresser à la propriétaire à cette même adresse ou à M. Côté lui-même.

rayures de velours coupé verticales argent sur fond noir. Ligne fuseau. La robe était recouverte d'une cape en taffetas noir, avec bouillonné doublé de rouge et Accessoires argent.

LES PETITS CHANTEURS DU BON DIEU

...vont célébrer cette semaine leur dixième année d'affiliation à la manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois de Paris. A cette occasion, l'on a réuni un chœur de 350 voix, composé des huit chorales suivantes:

Les Petits Chanteurs du Bon Dieu de l'école Saint-Jean-Baptiste;

Les Petits Chanteurs du Rosaire de l'école Jean-Talon;

Les Petits Chanteurs de la Vierge de l'école Saint-Jean-de-la-Croix;

Les Petits Chanteurs de l'Enfant-Jésus de l'école Saint-Louis;

Les Petits Chanteurs de Louis Querbes de l'école secondaire Querbes;

Les Petits Chanteurs de Saint-Viateur de l'externat classique Saint-Viateur, et les Chœurs paroissiaux de Saint-Jean Baptiste et de Saint-Jean Berchmans.

Ces 350 voix seront entendues jeudi soir le 23 mai à 8 h. 30 à l'auditorium du Plateau.

C'est certainement un concert à ne pas manquer.

... Zézette, la grande, est bien contente de ses Zézette, les petites. En effet, leur concert annuel a été un véritable succès.

On sait que Jeanne Couët en plus des élèves qu'elle dirige dans plusieurs institutions possède en propre, cent vingt-cinq jeunes élèves qui viennent en groupe ou en particulier prendre des leçons particulières.

Du beau et constructif travail que Jeanne fait là. Et du travail qui s'imposait aussi.

JE VOUDRAIS UN JOLI BATEAU

Samedi, en fin d'après-midi, les membres de la presse et quelques invités étaient conviés à se rendre à bord de l'"Empress of England", et à faire connaissance avec son capitaine.

Naturellement, nous nous y sommes rendus.

"L'Empress of England" est un bateau charmant, et ce qui nous frappe de prime abord, c'est l'impression de confort qui s'en dégage. On y a réussi une chose très importante: abaisser un peu le super-luxe de la classe première et élever celui de la classe touriste.

On se sent vraiment très à l'aise à son bord, et plusieurs, samedi, aurait souhaité que par un hasard vraiment extraordinaire, le bateau prit la mer pour ne déposer ses passagers que sur un continent lointain.

Mais l'illusion fut de courte durée, hélas! puisque l'"Empress" était solidement ancré au quai numéro 8! Qu'importe, la réception valait le déplacement.

DES NOUVELLES DE PARIS

Jeanne d'Arc Charlebois nous fait signe!

Dans une courte lettre, Jeanne Darbois, comme on l'appelle là-bas, nous donne enfin des nouvelles de ses activités. Voici en résumé ce qu'elle nous dit:

"Les enfants sont très bien et voyagent toujours avec moi. Ils étaient très contents de retrouver la Suède et la Finlande, à cause de la neige blanche comme celle du Canada!

"Ils sont très mignons. Tu devrais les entendre parler le finlandais! Je serai de retour à Paris le 1er mai, mais juste le temps de laisser Richard et Marc et je me rends à Baden Baden, Allemagne, le 3 mai, pour deux jours à la télévision. Je reviens à Paris et je débute à l'Alhambra, le 10 mai pour deux semaines.

"Affectueusement, Jeanne."

Ma chère cousine,

J'ai bien hâte d'aller me rendre compte sur place des progrès de tes petits comme polyglottes. S'ils possèdent l'oreille de leur mère, je suis tranquille. Je suis heureuse de tes succès qui ne me surprennent pas. Tâche surtout de prolonger ton contrat à l'Alhambra afin que je puisse aller t'applaudir. Explique au directeur de l'endroit, tes raisons de famille!

A très bientôt maintenant, Hugnette.

D'AUTRES NOUVELLES ENCORE...

Ma chère Hugnette,

En passant à ma banque, rue Caumartin, je tombe pile, il faut le dire, sur un "Radiomonde" (6 avril) où tu me réponds si gentiment. Je sous-entendais en effet ma déception de n'avoir pu former avant de partir une sorte de panorama de la chanson du Canada. Inconscience, circonstances? Peut-être aurais-je plus d'eau au moulin grâce à vos concours de chansons (on en parle cette semaine dans un papier local et bravo!).

Pour le moment, je rencontre



Denise Pelletier, que l'on identifiait surtout, jusqu'à ce jour, à la télévision par son rôle de Cécile Plouffe, passera sous peu dans le clan du "Survenant". Madame Germaine Guévremont a en effet imaginé un personnage pour cette excellente comédienne. A son tour et à la suite de Germaine Giroux, Denise personnifiera une "acayenne". Il s'agira précisément d'une parente de la Grosse Madame qui viendra elle aussi s'installer au Chenal du Moine. Denise ne quitterait pas pour autant son personnage d'épouse acariâtre d'Onésime Ménard, mais elle ne paraîtrait, si nos sources d'information sont exactes, qu'une douzaine de fois environ dans "la Famille Plouffe", au cours de la saison prochaine, puisqu'apparemment M. Lemelin tient à nous affliger de ces abracadabrants Plouffe une autre année encore. Quoiqu'il en soit, nous serons heureux de retrouver Denise dans un personnage qui, s'il est seulement la moitié aussi savoureux que l'est celui de la bonne amie du père Beauchemin, ne pourra pas manquer de nous réjouir.

HUGHETTE

des auteurs doués ici et des chansons qui me plaisent. Et à l'instant, je canalise un peu ma nervosité dans l'écriture, car ce soir, je connaîtrai l'Olympia sous un autre angle, celui qui fait face au trou noir et terrible plein du public qui juge le mercredi soir...

Presque du jour au lendemain me voilà semi-finaliste pour Europe Numéro 1 "de demain". Les numéros 1 de demain... un autre pas ce soir qui sera dans le Sentier de Félix Leclerc avec ses chansons. Je n'ai qu'une claque pour moi le printemps. Mes concurrents sont des étoiles en flèche ici. Enfin, je plonge quand même!

Ensuite j'irai noyer tout ça pour un mois dans le soleil espagnol, ça c'est la part du peintre! Avec Antibes ensuite. Je t'écris de l'ex-coin de Lévesque, aux

portes du Bois de Boulogne... je piaute donc quelques nuits entre mes valises à la Cité Universitaire.

Bye, bye,

Alain Denys.

... Au moment où je réponds à tes lignes, j'espère que l'expérience de l'Olympia a été fructueuse. Donne-nous en bien vite des nouvelles. Je ne peux vous répondre, personnellement, vous êtes de véritables errants, un jour à Rome et le lendemain à Tombouctou, comme dit la chanson. Je vous envie basement!

Et j'espère vivre assez vieille (je m'y achemine de façon certaine...) pour pouvoir un jour recommencer cette vite de nomade la plus exaltante de toutes!

La chance s'attache à tes pas! Et fais nous signe!

La P'tite du Populo

UN SIGNE DISTINCTIF DANS LA PHOTOGRAPHIE

PUBLICITE			PORTRAIT
COMMERCIALE			AERIENNE
INDUSTRIELLE			COULEURS
MONTREAL			
Bureau: 2060, MANSFIELD		Tél. MA. 9132	
Studio: 1231 ouest, Ste-Catherine		Prop. GEORGES TINGUELY	

Devenez élégante

...et svelto

- Culture physique pour dames et jeunes filles seulement
- Amincissement des hanches, des cuisses et des jambes
- Chaque cas est étudié individuellement

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213



PRES DES MURS DU VIEUX QUEBEC

St-Georges et ses... pipes. — Claire France frès bien accueillie à Paris. — Petites nouvelles.

ST-GEORGES et ses... PIPES

Ceux qui auraient eu des doutes sur l'efficacité d'un appel à la radio pour obtenir un objet quelconque auraient trouvé une réponse péremptoire dans le succès remporté par St-Georges Côté la semaine dernière.

Voici le résumé de cette "success story". On sait qu'à son programme matinal sur les ondes de CKCV, le populaire annonceur transmet souvent des demandes d'auditeurs ou auditrices en quête de choses aussi surprenantes que des carrosses pour jumeaux, des meubles, etc.

Il lui est déjà arrivé de trouver en peu de temps un harmonium et même plusieurs jambes artificielles gauches, alors qu'il n'en réclamait qu'une seule. La semaine dernière, il demanda quelque chose de nouveau pour lui: des pipes.

Un missionnaire lui avait en effet écrit pour qu'il fasse la demande d'une cinquantaine de pipes. Le religieux les destinait à ses ouailles africaines, pour qui ces objets d'une grande banalité pour nous deviennent un objet de luxe, un cadeau fort apprécié, une récompense sans pareille.

C'est le lundi matin qu'il fut question des pipes pour la première fois sur les ondes. Dès le lendemain matin, St-Georges Côté rapportait déjà une affluence de ces articles de fumeurs et fixait à son auditoire un objectif de cinq cents. Le mercredi, en rappel des résultats de la campagne du Grand Séminaire le dimanche précédent, il rapportait le succès respectif de chaque paroisse, car, à ce moment, il bénéficiait du concours des pompiers de tous les postes de la ville, où le public était invité à déposer ses pipes.

Une compagnie spécialisée dans le transport et le déménagement faisait le tour des postes de pompiers chaque jour, puis assignait un employé à l'enveloppement de chaque pipe, une par une, et la mise en barils de tout le lot.

Jeudi matin, l'objectif de cinq cents pipes était non seulement atteint, mais plus que doublé. Vendredi, le résultat final indiquait que, d'une façon ou de l'autre, exactement 2.000 pipes étaient parvenues à CKCV. Le gérant général, M. Paul Lepage, s'offrit à défrayer le transport du tout jusqu'au Navrongo, dans la nouvelle république de Ghana, en Afrique. Le destinataire, qui ne s'attendait sûrement pas que sa demande reçoive une telle réponse, était le Révérend Père T. Buteau, de la Société des Pères Blancs d'Afrique.

Il faut dire que les Québécois ne furent pas seuls à répondre à l'appel. De partout, on a envoyé des pipes par la poste; on est venu en porter à CKCV; un citoyen de Charny a recommandé aux enfants de cette localité d'en apporter aux écoles où il allait lui-même les chercher; enfin, différentes façons de procéder s'avèrent toutes plus efficaces les unes que les autres, comme le prouve le succès d'ensemble.

Inutile de dire que, sur 2.000 pipes, on pouvait en voir de toutes les couleurs, de toutes les formes et de toutes les qualités. Pipes de bruyère, pipes de plâtre, pipes de blé d'Inde, pipes turques, pipes en bois sculpté, calumets, tous les genres étaient représentés. Un très grand nombre de ces pipes étaient flambant neuves.

St-Georges Côté peut être fier encore une fois pour le succès qu'il a eu avec cette entreprise. Il a eu la preuve que son auditoire de CKCV lui est resté fidèle et qu'il sait toujours répondre avec enthousiasme et générosité à ses demandes à but charitable. Bravo!

CLAIRE FRANCE BIEN ACCUEILLIE

Depuis notre récent reportage au sujet de Claire France, auteur du roman "Les enfants qui s'aiment", les nouvelles de Paris, où elle se trouve dans le moment, indiquent qu'elle y est accueillie très favorablement.

Par exemple, le 9 mai, un grand cocktail en son honneur a réuni le tout Paris. De nombreux auteurs, académiciens et autres s'y étaient donné rendez-vous. Parmi eux, notre concitoyenne a pu causer tout spécialement avec François Maurois.

Déjà de nombreux journaux lui ont consacré de grands reportages, notamment "Jours de France", "Le Figaro littéraire", même le "Canard enchaîné", qui s'est donné la peine de publier des dessins dont elle était le sujet. On se propose déjà de traduire le roman de Claire France en plusieurs langues. L'auteur a été invitée à quatre ou cinq reprises déjà à la radio et à la-tv.

La maison Flammarion, par l'entremise de M. d'Uckermann, s'occupe de rendre le séjour de notre concitoyenne non seulement le plus agréable, mais aussi le plus profitable possible. On lui a, par exemple, facilité l'assistance à plusieurs premières de théâtre. Elle a aimé particulièrement la pièce de Jacques Deval intitulée "Mademoiselle".

Claire France reviendra au Canada dans la première semaine de juin; elle fera la traversée à bord de l'"Ile-de-France", sur lequel se trouvera le président Coty. Grâce à Flammarion, il est probable que Claire France pourra assister à une réception offerte pendant la traversée par le président de la République française.

PETITES NOUVELLES

La Société des Artistes de Québec a tenu son assemblée générale annuelle la semaine dernière. Les nouveaux directeurs ont été désignés à l'unanimité et le président a été élu par acclamation. Les directeurs sont: MM. Laurier Plamondon, président; Roland Bélanger, vice-président; Marc Emond, trésorier; Laurent Gervais, secrétaire; Gabriel Vigneault, officier de service; Marcel Fournier, chargé d'affaires. Félicitations à ces élus. Deux conseillers d'office seront nommés prochainement par le Bureau de Direction.

Les naissances se multiplient dans le monde radiophonique local. Après Jean Boileau et Claude Bernard, de CHRC, qui ont eu un fils nommé Pierre, ce fut au tour de deux employés de CKCV à devenir papas. Fernando Bussières, opérateur, a baptisé son fiston Benoît, et les Freddy Grondin ont donné le prénom de Do-



C'est la chorale de Jacques-Cartier, dirigée par le Révérend Frère Michel, qui a gagné le concours des chorales de l'émission radiophonique "Les Variétés Arctique" à CHRC. Sur cette photo, prise à l'occasion de la remise du trophée et d'un chèque de \$100, nous voyons, de gauche à droite: M. Georges Cava, réalisateur de l'émission; M. Jacques Boucher, représentant de la Laiterie Arctique; l'un des jeunes membres de la chorale; le Rév. Frère Michel; et Yvon Goulet, l'animateur de "Variétés Arctique".

minique à leur fille. Félicitations à tous ces heureux parents.

Jacques Blanchet, gagnant du "Concours de la Chanson canadienne", vient d'être éprouvé par

la mort de sa mère. Nos sincères condoléances.

LE VEILLEUR



En toute occasion on préfère...
une MOLSON généreuse et légère!

Ce moment de détente, vous l'avez bien mérité. Offrez-vous donc ce qu'il y a de meilleur: une Molson. Généreuse et légère, elle constitue le rafraîchissement idéal entre les repas comme aux repas. Pour que la détente soit complète et plaisante, dites toujours:

"Une MOL pour moi!"

La bière favorite de chez nous



NORMAN BROOKS POSSEDE UNE VOIX DEJA CELEBRE

Ceux qui auraient rêvé d'entendre chanter en français l'inoubliable Al Jolson seront ravis d'apprendre que son descendant artistique, le Canadien Norman Brooks, a enregistré récemment, pour la compagnie RCA Victor, quatre chansons qu'il interprète dans notre langue. Un des deux disques faits par Norman Brooks est déjà sorti, et on peut l'entendre fréquemment à la radio et dans les "juke-boxes". Il porte sur ses faces deux succès américains, adaptés en français par Guy Bélanger, un maître dans ce genre de travail.

Dans un français correct, l'agréable Norman Brooks nous présente "Berce bien ton enfant", écrit sur la musique de "Rock a bye your baby", et "Blancs nuages", une adaptation de "April Showers".

Une expérience nouvelle

Pour Norman Brooks, c'est une expérience toute nouvelle que de

chanter en français. Le jeune chanteur a trouvé la chose infiniment plaisante. Quoiqu'il en

dise, celui-ci se défend très bien en français. Jusqu'à présent, les succès de Norman Brooks dans le domaine du disque sont no-

Un million

Il a à son crédit le tour de force d'avoir enregistré un disque qui s'est vendu à plus d'un million d'exemplaires. La chanson qui a ainsi permis à Norman Brooks de se classer parmi les Presley, Como et Crosby est "Hello Sunshine".

Aux Etats-Unis, les disques du Al Jolson canadien se vendent comme des "p'tits pains chauds". Norman en a enregistré plusieurs et certains ne sont pas en vente ici. Il doit se rendre en Californie dans quelques jours pour une session d'enregistrement. Par la même occasion, il participera à une grande émission de TV aux côtés de Spike Jones.

Norman Brooks jouit d'une grande vogue auprès de nos voisins. Il a fait des séjours prolongés aux Etats-Unis et il a même tourné un film.



C'est Guy Bélanger (au premier plan) qui a adapté, en (bon) français, les deux chansons que Norman Brooks vient d'enregistrer sur disques.



Norman Brooks prend grand soin de sa Chevrolet.

Ce chanteur à la voix étonnante, qui est le parfait "sosie vocal" d'Al Jolson, a fait ses débuts à CKVL il y a quelques années, en compagnie de sa soeur Annie. Il a par la suite gagné les Etats-Unis, où il obtient la plupart de ses engagements.

Ses enregistrements en français lui vaudront-ils des contrats en France? La chose est possible, car Norman Brooks saurait plaire là-bas, puisqu'il possède, en plus d'une voix déjà célèbre, ce cachet personnel qui est de chanter en français.

Jac DUVAL



W. RIOPEL

"Un bijoutier de confiance"

902 est, Bélanger - CR. 1-0640



DE VIEUX COPAINS SE RETROUVENT. — Norman Brooks a fait un retour sur les ondes de CKVL récemment. Par la même occasion, Monique Leyrac revenait chanter au micro du poste de Verdun, après quelques années d'absence. Ces deux vedettes des premiers jours de CKVL ont retrouvé leurs camarades d'alors, Billy Munro et Jacques Normand, qui, eux, n'ont pas cessé d'agrémenter de leur présence les programmes de CKVL.

Pour DEVELOPPER, RAFFERMIR et BUSTE
RELEVER, CONSERVER ou REDUIRE le
Il n'y a rien de meilleur que



LES APPAREILS

NEO

® -7ORME



ET LES
CRÈMES

® JORMOSA

Le SEUL appareil hautement médical, prescrit et recommandé par les MEILLEURS MEDECINS dans les cas très difficiles à traiter... Le SEUL tout métal ayant deux tubes, cinq GRANDEURS, faisant la SUCCION, dont plus de 22.000 femmes disent que c'est MERVEILLEUX!!!... Ne risquez pas votre bonheur par négligence. Informez-vous sans délai, ECRIVEZ et envoyez cette annonce avec votre nom et adresse ou téléphones pour la littérature GRATUITE. Vendus dans toutes bonnes pharmacies.

NEO-FORME FLO-BELLE SALES CO., 11 - C.P. 143, Station Delorimier
Tél.: LA. 4-2973 Montréal, P.Q.

Portraitiste

harvey spécialiste

409 est, boul. Henri-Bourassa
Tél. VEndôme 9579
Montréal, P.Q.

J. Roger Dumesnil
et
J. Paul Desmarais
vous invitent
chez le

"Bottier des Artistes"

466 ouest, STE-CATHERINE
Tél. UN. 1-2141 Montréal

1576 est, MT-ROYAL
Tél. LA. 5-3190

Jean Dumas entre à CBFT

Pendant longtemps, le réalisateur-vedette de CKVL et, plus récemment, un de ceux qui, parmi les réalisateurs "libres", réussissaient le mieux, sur le plan artistique et financier, Jean Dumas quitte la radio (c'est maintenant officiel) pour passer à la TV. Il est le dernier réalisateur engagé par CBFT.

C'est une perte pour la radio et, d'après moi et plusieurs personnes qui le connaissent, une belle acquisition pour la télévision. Gagnant, cette année, du Trophée Laflèche comme meilleur réalisateur de la radio, Jean Dumas apporte à CBFT une expérience relativement courte mais certaine, une grande habileté à obtenir ce qu'il veut des comédiens, l'habitude des distributions et des connaissances techniques indéniables.

On a parfois reproché à CBFT d'engager des incompetents comme réalisateurs. Il me souvient que certain hebdo de la métropole a même paru, à un moment donné, vouloir entrer en campagne contre les "60".

Sans doute généralisait-on et englobait-on dans le même sac les bons et les moins bons, pour mieux frapper ces derniers car il est bien évident que, parmi les 60, s'il y avait des incompetents, ils ne l'étaient pas tous.

Des noms comme Jean-Paul Fugère, Louis-Georges Carrier, Pierre Mercure auraient dû être re-tranchés des "60".

Par la suite, d'autres ont démontré leur talent, comme Paul Blouin ("Cap-aux-Sorciers"), ou Guy Beaulne ("La famille Plouffe"). Ces noms-là ne sont pas exclusifs. De toute façon, quand on parlera des "60", il faudra probablement exclure aussi le nom de Jean Dumas, quand on voudra (sérieusement) porter des accusations d'incompétence.

Je dis "probablement" car, si l'entente est faite entre Jean et la direction de CBFT, Jean Dumas n'est pas encore tout à fait employé à la TV.

Entendons-nous. Quand il a accepté d'entrer à CBFT, Jean Dumas était réalisateur de "Docteur Claudine", à CKVL, de "Je vous ai tant aimé", à CBF, de "Qui aura le dernier mot?" à CBF et à CKVL, du "Petit Rendez-vous", une commandite Labatt qui offre, le samedi soir, deux heures de musique de danse ou d'écoute.



Trophée Frigon

Un réalisateur libre ne peut pas, du jour au lendemain, abandonner ses occupations pour s'en aller travailler ailleurs. Certainement pas, en tout cas, s'il est capable d'un minimum de loyauté envers ses employeurs d'hier.

Et Jean Dumas, que je connais

bien, serait incapable d'un tel geste.

L'entrée définitive à CBFT aura donc lieu dans un mois, ce qui donnera à tout le monde le temps de s'organiser. A "Je vous ai tant aimé" et à "Qui aura le dernier mot?", Simon L'Anglais reprendra le travail qu'il accomplissait avant de le confier à Dumas. A CKVL, "Docteur Claudine" a quitté les ondes, pour la saison d'été, et l'on aura le temps de trouver un remplaçant, d'ici un mois, au "Petit Rendez-vous".

Quand je disais que Jean Dumas a une expérience relativement courte, je pensais à des "anciens" comme Rolland Bédard, qui fait "Rue Principale" depuis 20 ans passés ou comme Lucien Thériault.

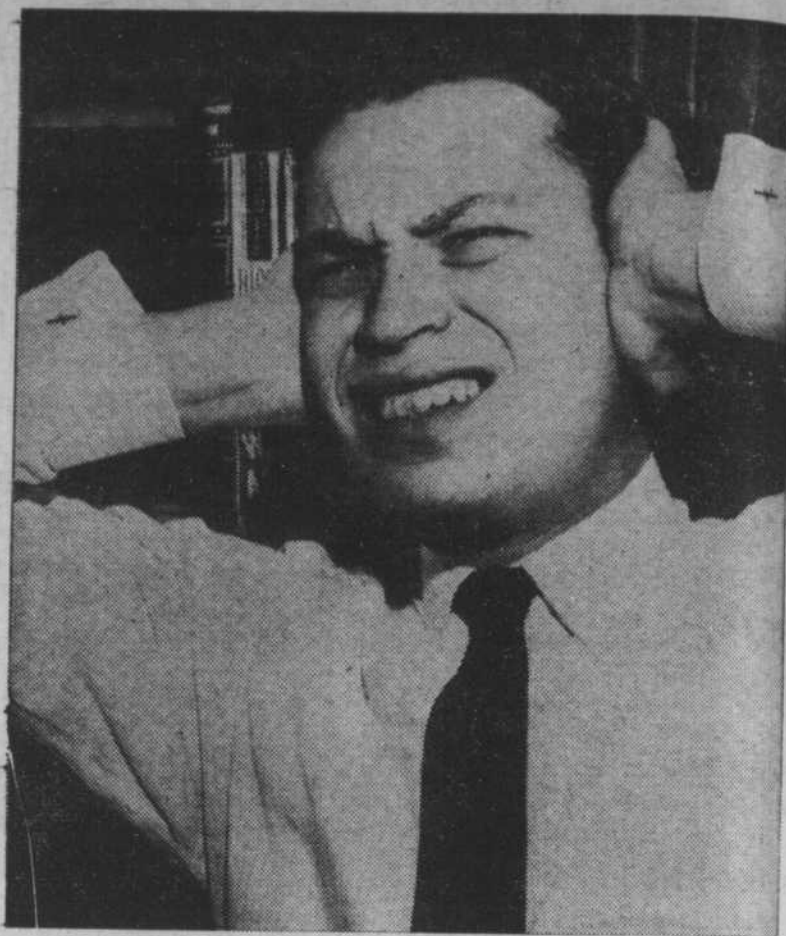
Sans avoir blanchi sous le harnais, Jean Dumas a quand même, à son actif, 7 années d'expérience radiophonique. Sept années pendant lesquelles il s'est fait connaître comme un travailleur consciencieux.

Ce n'est pas du tout par hasard que CBFT lui a offert un contrat. Les pourparlers étaient engagés depuis déjà deux ans, et le fait d'avoir décroché un trophée Laflèche n'a même pas joué, dans les discussions entre les directeurs de CBFT et Jean Dumas.

Ce qui a compté davantage, c'est qu'en plus de sa réussite comme réalisateur à la radio, Jean Dumas pouvait se référer d'excellentes études radiophoniques. Dès ses débuts, il avait voulu posséder les connaissances techniques indispensables.

Avec Jack Webb

Pour aller plus vite, il était allé étudier la radio à New-York. A un moment donné, il fut aussi stagiaire auprès de Jack Webb, dont la célèbre émission radiophonique est devenue une non moins fameuse émission de TV. Les téléspectateurs du canal 6 connaissent Jack Webb sous les



Bruits jumelés...

traits du sergent Friday, de "Dragnet".

De cette expérience, auprès d'un producteur minutieux au possible, Jean Dumas a gardé le fétiche de l'authenticité, de la vraisemblance et du détail soigné.

Créations

En sept ans de réalisation à CKVL, Jean Dumas a produit une quantité de textes et participé à la création de nombreuses séries canadiennes. La plus réussie et la plus populaire est probablement celle de Jean Desprez, "Docteur Claudine".

C'est peut-être aussi une de celles pour lesquelles Jean a le plus d'affection car quand sa femme Gloria lui a présenté ses deux premiers héritiers, des jumeaux, il a choisi de les nommer Claude et Claudine.

Que fera Jean Dumas à CBFT? Il ne le sait pas encore. Pour commencer, son seul souci sera d'absorber, le plus rapidement possible, la technique essentielle de la télévision. Mais par la suite? Des émissions dramatiques?

Son expérience et ses goûts personnels l'orienteraient normalement vers cette sphère et tout probablement est-ce là que ses

nouveaux patrons envisagent de le caser?

Une chose est certaine: CBFT a fait avec Jean Dumas une belle acquisition, et la radio a perdu, comme on dit couramment, "un bon homme".

Clément FLUET

Le curé Labelle réduit à la misère

Le curé Labelle sera le héros de la prochaine émission du téléroman de Claude-Henri Grignon, *les Belles histoires des pays d'en haut*, lundi 27 mai, à 8 heures du soir.

Tout le monde connaît l'infatigable dévouement et la générosité sans borne du saint prêtre. C'est pourquoi on sera moins surpris que peiné de voir qu'après avoir tout donné aux pauvres, le brave curé Labelle est presque réduit lui-même à la misère puisque tous ses biens personnels seront saisis pour dettes. Les paroissiens se cotiseront-ils pour venir en aide à leur bon curé? Un riche protecteur viendra-t-il opportunément à son secours? C'est ce que tous les amis du curé Labelle souhaitent de tout coeur.



Elle et lui, et eux, lui et elle.



Claudine, méfiante... et Claude, curieux...

CLÉMENT sans clémence



Deux fois gagnant du Prix du Cercle du Livre de France, André Langevin vient de gagner le concours dramatique lancé par le Théâtre du Nouveau-Monde. La pièce primée sera probablement créée à l'automne. Nos plus sincères félicitations.

Guy Provost a déjà établi tout le programme de son théâtre d'été, au Centre d'Art de Percé. La Compagnie de l'Escale a déjà commencé à répéter, dans les décors, aux studios du TNM.

Revenant de St-Marc, un automobiliste a aperçu un jeune renardeau sur le terrain de Denise Pelletier. La bête s'est mise à trotter devant l'automobile, avant de filer vers les bois.

Le gag de la semaine : "Tu sais que Dominique Michel a eu un accident ? — Non ? — Oui, elle est tombée du perron."

Monique Cadou, alias Cadieux, est la jeune chanteuse que les Torontois nous ont "enlevée". Après l'avoir vue au "P'tit café", je me suis dit : "Qu'ils ont donc bien fait !"

On parle encore de l'apparition de Dany Dauberson à "Music-Hall". R.A.F., messieurs, et il ne s'agit pas d'aviation.

"Faites vos jeux" prend du temps à s'installer. Le gros public ne semble pas très bien comprendre le système des mises, et le rôle de la banque. La deuxième émission, cependant, marque un progrès, s'il est vrai que la mécanique dominait trop la première.

Denyse St-Pierre, revenue toute brune de la Floride, souffre de sinusite.

Yvon Leroux vante les mérites de 5-10-15 Automobiles depuis qu'il a échangé sa vieille Ford contre une plus récente.

Gilles Pellerin a donné un spectacle à Québec, et un autre à Drummondville, en fin de semaine.

C'est décidé : Jac Duval habitera St-Bruno. Il a vendu sa maison de Ville LaSalle et a loué une maison à St-Bruno, en attendant que sa nouvelle demeure soit construite.

La rumeur que le Beu Qui Rif cesserait d'exister en tant que troupe tient plus à la fantaisie qu'à la vérité.

Le Père Ambroise ira à Londres participer au jamboree international des scouts. Six meutes de scouts canadiens-français traverseront l'Atlantique pour assister à ce congrès.

Lundi, fête de Dollard, et de leurs majestés Victoria et Elizabeth, deux autobus chargés de couventines de Magog sont arrivés rue Dorchester. Les guides ont dû se multiplier pour les accueillir. Le matin, un autobus du Cap-de-la-Madeleine avait amené 40 étudiantes.

Les résultats du vote seront commentés, à la TV, par René Lévesque et André Laurendeau. Les annonceurs seront : Miville Couture, Raymond Laplante, Pierre Stein et Wilfrid Lemoine. Gérard Renaud réalisera l'émission spéciale.

L'assistant-réalisateur Bernard Parent sera chargé, sous peu, des commerciaux de Chrysler et du Théâtre Populaire. Il fait déjà "Aventures".

Un enfant est attendu bientôt chez les Lemieux, un des surveillants de studios de TV.

Le chanteur Marc Gélinas s'est acheté un magasin de disques à Dorion.

A Denise Proulx, qui s'intéresse aux arbustes d'ornement depuis que son mari lui a aménagé un patio en pierre des champs, le réalisateur Armand Plante a conseillé "au moins un" weigelia, variété Bristol Ruby.

Paul Colbert a loué le chalet voisin de celui des Jean Gascon, au lac Millette.

Clément FLUET



Un groupe joyeux de personnalités assistait à l'ouverture du magasin contenant les livres du "Club du Meilleur Livre", et on remarque, dans le groupe, Huguette Oigny, Monique Miller, Tante Lucille, André Roche, Rémy, Gérald Danis, etc., etc. Tous tiennent en mains les magnifiques volumes numérotés et reliés de la collection.



787 est, rue Mont-Royal
(coin St-Hubert)
LA. 6-6611

Luxeuses fourrures

en location

pour galas, mariages, réceptions

Aucun autre magasin ne peut vous offrir un assortiment aussi complet. Choix de 75 articles de styles nouveaux. Nuances de gris, beige, brun pâle ou foncé, dans capes ou étoles de vison, écureuil, martre de montagne, rat musqué, renard blanc, bleu, noir ou rose.

POUR LOCATION — DEPARTEMENT SEPARÉ
CES ARTICLES SONT EXCLUSIVEMENT

Giguère Fourrures



INCROYABLE !

100 ROULEAUX de FIL

90 couleurs assorties

POUR
SEULEMENT

\$3.95

GROLINO, dépt IG,

4488, Cartier — Suite 6
Montréal, Qué.

S.V.P. m'envoyer boîtes à 3.95

NOM

ADRESSE

VILLE

PROV.

☐ Ci-inclus chèque ou bon de poste; frais de port payés.
☐ C.O.D. plus frais de port.

• Dans une attrayante boîte
• Pratique à la maison
• Indispensable en voyage
• Finies les courses au magasin, à la dernière minute
• Quantité limitée : pas plus de deux boîtes par personne
• Cette offre SENSATIONNELLE ne sera pas répétée
Postez ce coupon aujourd'hui même



Nous reconnaissons ici, à gauche, le populaire annonceur de CHRC, Georges Cova, avec son épouse, Claire Bédard.

Ci-haut, ils sont ici entourés de personnalités du monde des artistes; dans l'ordre habituel : M. et Mme Magella Alin; M. Claude Paquet, organiste; Guy Lepage, baryton, et Charles Danford, qui ont chanté à l'église; les époux heureux; et, enfin, Mme Jean Boileau et Grand Jean lui-même.



Richard Garneau, le si populaire annonceur de TV, que nous voyons ici en compagnie de son épouse, née Lucie Bégin, ainsi que de ses camarades de la TV : M. et Mme Guy Lemieux, M. et Mme Louis Chassé et M. et Mme Armand Mercier.



CARMEN — Rise Stevens, Lucine Amara, Giulio Gari et Frank Guarrera tiendront les principaux rôles de l'opéra "CARMEN", de Bizet, qui sera présenté par le Metropolitan Opera au grand complet avec son chœur, son corps de ballet, son orchestre de 96 musiciens, mercredi soir le 5 juin à l'amphithéâtre du Forum. A noter que "Carmen" sera chanté en français.



CONSTIPATION

La constipation, même occasionnelle, alourdit, rend le travail difficile, le caractère désagréable. ROBOL, facile à prendre, est rapide, efficace et sans douleur. Une ou deux ROBOL ce soir — effet demain matin.

Robol

MARDI

et
TOUS LES MARDIS
c'est
LE JOUR DES DAMES



MAIGRIR
d'une
MANIERE
FACILE

seulement
\$1.10

pour
Silhouette
gracieuse
CHEZ

COLONIAL

Turkish Baths

PLateau 0094

3963, av. COLONIAL

(2e rue à l'est de St-Laurent)

Avec ou sans appointment

Le champion de judo caméraman à CBFT!

Depuis samedi dernier, CBFT peut s'enorgueillir de compter, parmi son personnel, le champion canadien de judo. En effet, samedi soir, à la Palestre Nationale, le caméraman de CBFT Louis-Georges Arpin a triomphé de Joseph Sauro pour devenir champion de judo canadien, dûment reconnu par la Fédération Canadienne de Judo.

Qui est Louis-Georges Arpin? Fils d'un financier d'Outremont et sportif par tempérament, il est un des caméramen les plus estimés de CBFT. Les comédiens trouvent en lui un type jovial et toujours prêt à les aider, et les comédiennes sont heureuses de le retrouver derrière la caméra car, caméraman depuis 4 ans, il sait les faire paraître à leur avantage.

Un cameraman, s'il est compétent, contribue énormément à la qualité d'une image, que cette image soit le minois photogénique d'une jolie comédienne ou une scène de sport bourrée d'action.

Quand vous dites de votre artiste préféré: "Il (ou elle) paraît mieux que d'habitude, ce soir", les grands responsables sont l'éclairagiste, le maquilleur et... le caméraman.

Parmi les "anciens" à CBFT, il y a Louis-Georges Arpin, à l'emploi de CBFT depuis déjà 4 ans.

Finaliste aux "Frigon"

Il s'en est fallu de peu que Louis-Georges Arpin, nouveau

lors d'un tournoi international tenu au Japon.

Dans quelques jours, il partira pour Paris, où il représentera le judo canadien à un autre tournoi international. Soit dit en passant, Mario Verdon a tellement insisté pour qu'il soit de retour pour la dernière émission de "Chansons-Vedettes" que notre champion de judo a promis d'écourter son séjour à Paris. Louis-Georges fait partie de l'équipe régulière des caméramen de cette émission.

Champion barbu

Quand il a remporté le championnat, en obtenant deux chutes contre une pour Joseph Sauro,

artistes sont des fervents du judo: Yoland Guérard, Mario Verdon, Gilles Pellerin, Marcel Cabay ont appris les rudiments de cet art ancien. Le soir du match de championnat, à la Palestre, Simone Quesnel, Guérard et d'autres artistes étaient présents. Nous savons que leur sympathie était d'avance acquise à l'actuel champion, qui les a souvent photographiés et qui, à force de travailler avec eux à la TV, est devenu un ami et un copain.

Une chose est certaine: celui qui voudrait se livrer à des voies de fait sur la personne de ces artistes ferait bien de regarder s'il n'y a pas, dans les alentours,



Paul Blouin, Simone Quesnel, Yoland Guérard, Omer et Mme Duranceau ont porté un toast à leur camarade de travail et champion de judo.

AU "THEATRE POPULAIRE"

COWARD ET LE TRIANGLE

Dimanche 26 mai, à 9 h. 30 du soir, le Théâtre Populaire met à l'affiche une oeuvre de Noël Coward, intitulée le Printemps de la St-Martin.

Créée à Paris en 1945 et jouée à Montréal et en province l'année dernière, la pièce a remporté partout le plus vif succès.

Le Printemps de la St-Martin nous présente un triangle amoureux très original. Les héroïnes en sont deux femmes qui ont été amoureuses toutes les deux, à des époques différentes, du même Espagnol rencontré en Italie.

Le retour nupin du Don Juan alors que Francine et Juliette, mariées, attendent leurs maris respectifs partis à la chasse, créera les situations les plus cocasses qui donnent à l'action un piquant et un intérêt extrêmes.

Le Printemps de la St-Martin

met en vedette Huguette Oigny et Denise Pelletier dans les rôles respectifs de Juliette Beauchamp et Francine Leroy.

La distribution comprend également Lucille Cousineau (Marie-Louise, la bonne); Georges Groulx (Frédéric Beauchamp); Paul Hébert (Guillaume Leroy) et Guy Provost (Miguel de Molina).

Le Printemps de la St-Martin de Noël Coward adapté pour la télévision par Paul Hébert, sera présenté dans des décors de Fernand Paquette et avec des costumes de Monique Voyer.

La mise en scène et la réalisation ont été confiées à Paul Leduc.



On reconnaîtra aussi, sur cette photo, Pierre Dagenais, Nini Durnd, Henri Poulin. Ces artistes avaient assisté au combat de championnat, à la Palestre.

champion canadien de judo, soit aussi désigné meilleur caméraman de l'année. Le jury avait à décider entre lui et J. B. Chardola, du Téléthéâtre, Louis-Georges s'étant distingué pour ses excellentes images du hockey.

Comme judoka ceinture noire, Louis-Georges a déjà été délégué de la Fédération canadienne,

champion défendant, Louis-Georges portait une barbiche tout à fait japonaise, comme le montrent nos photos.

Cette barbiche était strictement de circonstance; elle disparaîtra ces jours-ci, après avoir rempli son but: dérouter l'adversaire.

Soit dit en passant, plusieurs

un employé de CBFT. Celui-ci pourrait bien être Louis-Georges Arpin, champion de judo.

Vous savez, le sport où l'on peut vous casser la nuque ou un bras comme on déchirerait une feuille de papier!

Clément FLUET

Quelles nouvelles

La populaire émission *Quelles nouvelles*, que les téléspectateurs peuvent applaudir tous les samedis soirs, à 7 h. 45, nous ramènera, le 25 mai, Marjolaine Hébert et Jean Duceppe, qui interprètent avec tant de brio les sketches de Jovette Bernier.

Les amusantes satires que nous présente Jovette ont souvent pour sujet des démêlés avec la justice. On sait avec quel humour Jean Duceppe campe un personnage de juge ou d'avocat, et Marjolaine Hébert incarne une femme malheureuse. On les reverra donc tous les deux avec plaisir, samedi prochain, dans un sketch où il sera question d'une femme jalouse, d'un mari volage et d'une carabine 22.

Le second sketch au programme aura pour personnage principal une jeune femme qui a la passion des fleurs. C'est la raison pour laquelle elle est venue habiter en face... il y a sûrement une autre raison que le programme nous dévoilera.

Quelles nouvelles est réalisé par Charles Dumas.



Le nouveau champion, entouré de ses parents, M. et Mme Georges Arpin.



Alain Denis nous envoie son bonjour de Paris, où il poursuit activement ses études en peinture, tout en poussant de temps en temps la chansonnette. Il partira incessamment pour l'Espagne, où il prendra un grand mois de vacances, au cours duquel, bien sûr, il entend visiter les musées. Il porte, sous le bras, une litho de Bonnard qui inaugure sa collection de maîtres étrangers.

Courrier de Radiomonde

1—Auriez-vous l'obligeance de féliciter pour moi la charmante reine Monique Miller et les organisateurs du "Gala des Splendeurs".

Mme JEANNE

1—Je ferai votre message avec très grand plaisir. Quant à l'ombre que vous avez vu au tableau, vous comprenez comme moi que je ne puis en parler.

1—Voulez-vous féliciter pour moi Mlle Françoise Faucher pour son rôle dans "La pension des Velder" que M. Robert Choquette a porté à la télévision. Sincères félicitations aussi pour son rôle de Sophie, je l'admire beaucoup.

2—Ne trouvez-vous pas qu'elle a une ressemblance avec l'artiste Jean Simmonds de la capitale anglaise?

3—J'ai lu dans un journal que le programme "Sérénade pour cordes" reviendrait à la télévision cet été, mais il n'y a rien d'écrit pour le jour et l'heure de ce programme, et je ne voudrais pas le manquer. Serait-il possible de le savoir?

Mme J. BELANGER

1—J'ai fait votre message avec plaisir.

2—En effet, je trouve qu'il y a une ressemblance entre Jean Simmonds et Françoise Faucher.

3—Le programme "Sérénade pour cordes" passe sur votre écran de télévision au canal 2, à 10 heures, le jeudi soir.

1—Voulez-vous me parler s'il vous plaît de Georges Carrère?

2—Est-il vrai que ce charmant et sympathique artiste soit déjà marié en France?

3—Est-il vrai qu'il sort avec Mlle Mariette Duval?

UNE LECTRICE DE VOTRE JOURNAL

1—Georges Carrère est né en France. Il est de grande moyenne, a les yeux et les cheveux noirs. Il y a quelques années, lors de la venue de la troupe de Marcel Pagnol, Georges Carrère qui en faisait partie décida de s'installer au Canada. Depuis ce temps il a participé à plusieurs de nos télémissions et on peut le voir régulièrement dans "Cap-aux-Sorciers" où il interprète si bien le personnage du capitaine Lemarquand. Ses passe-temps favoris sont la lecture, la musique, le théâtre et le cinéma.

2—En Georges Carrère est célibataire.

3—En effet, Georges Carrère accompagne très souvent Mlle Mariette Duval dans ses sorties.

1—Quelle comédienne interprète le rôle de Donald dans le programme d'"Un homme et son péché" à la radio?

2—Voulez-vous féliciter pour moi Jean Coutu, Monique Miller, Estelle Caron, Muriel Millard et Guy Godin?

MERCI MILLE FOIS

1—Le rôle de Donald dans "Un homme et son péché" à la radio est interprété par Mme Estelle Mauffette.

2—J'ai fait votre message avec plaisir.

P.S.—Je regrette mais je ne peux pas répondre à votre dernière question mais elle touche de trop près l'intimité de ces artistes.

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A:

Hector Charland, Nicole Germain, Michèle Rossignol, Marc Gélinas, Jean Gascon, Paul Hébert, Jacques Normand, Janine Sutto, Monique Joly, Monique Miller, Gilles Pelletier, Gabriel Gascon, Guy Hoffman, Henri Norbert, Huguette Oligny, Denise Pelletier, Jean Duceppe, Marjolaine Hébert, Thérèse Cadorette, Denyse St-Pierre, Francine Montpetit, Gérard Polier.

1—Voulez-vous me dire si la grande fille de Nicole Germain est réellement sa fille, et si c'est M. Yves Bourassa son père?

BLONDINETTE DE QUEBEC

1—En effet Liette Bourassa est la fille de M. et Mme Yves Bourassa Nicole Germain.

P.S.—Je regrette, mais je ne peux pas répondre à votre première question parce qu'elle touche de trop près la vie intime de cette artiste. Sans rancune!

1—Auriez-vous la bonté de me communiquer le vrai nom de famille de Pierre Valcour (Guillaume Plouffe) à propos d'une discussion?

Mme L. BELAIR D'OTTAWA

1—Le véritable nom de Pierre Valcour (Guillaume Plouffe) est Pierre Morin de Valcour.

P.S.—Je regrette, madame, mais je ne réponds à aucune lettre personnellement.

* * *

1—Voulez-vous féliciter pour moi toute l'équipe de "Cap-aux-Sorciers", acteurs, réalisateurs, annonceur, etc., ils sont tous épatants.

2—Pourriez-vous me parler de Georges Carrère et de Mariette Duval?

3—Est-il vrai qu'ils sont les amoureux de l'année?

GIGI D.

1—J'ai fait votre message avec plaisir.

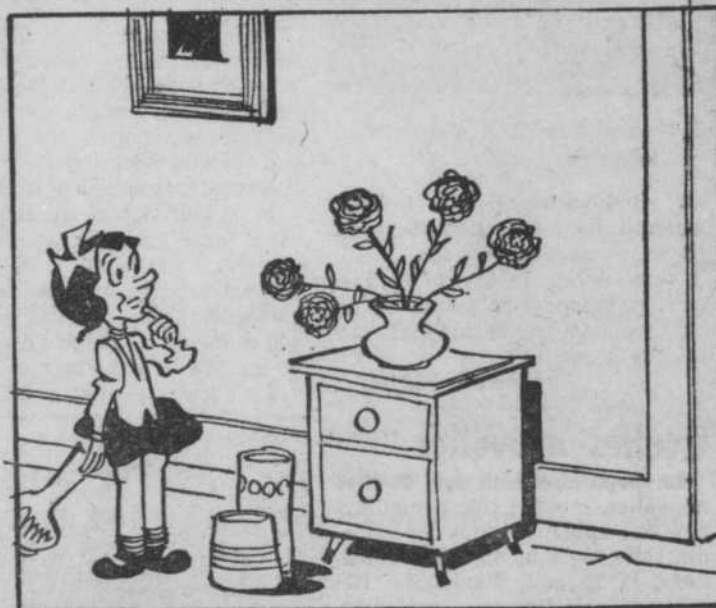
2—Mariette Duval est née un 3 février aux Trois-Rivières. Elle mesure 5 pieds et 1 pouce, a les yeux gris verts et les cheveux noirs. Mariette Duval a étudié l'art dramatique avec Camille Ducharme, Claudine Jasmin, Sita Riddez et Henri Norbert. Au dernier Festival de l'Art Dramatique elle s'est vue décerner le trophée pour la meilleure actrice pour son rôle dans la pièce "Quand la moisson sera courbée". Mariette Duval a participé à de nombreuses télémissions notamment "Quatuor", "Théâtre Populaire", "Profil d'Adolescent". Mariette Duval est célibataire.

* * *

Georges Carrère est né à Marseille. Il a les yeux et les cheveux noirs. L'année dernière, lors de la visite au Canada de la troupe de Marcel Pagnol, Georges Carrère qui en faisait partie décida de s'y installer. Avant de venir chez nous Carrère avait joué dans plusieurs théâtres de Paris et tourné quelques films parmi lesquels "Les Grandes Manoeuvres" de René Clair. En octobre 1956 Georges Carrère devint l'un des interprètes réguliers de "Cap-aux-Sorciers". Au début de 1957 le Théâtre Club le désigna pour jouer le rôle de d'Artagnan dans "Les Trois Mousquetaires". Depuis son arrivée au Canada la popularité de Georges Carrère ne fait qu'augmenter.

3—En effet Georges Carrère a souvent accompagné Mariette Duval; leur comportement fait penser à une idylle.

P.S.—Achetez régulièrement "Radiomonde" et vous aurez bientôt le plaisir de voir ce reportage sur Georges Carrère.



3 ROLES, 3 COULEURS DE CHEVEUX POUR LA JEUNE ANDREE ST-LAURENT

A Hollywood, on dirait: c'est une starlette. Elle a fait ses débuts il y a moins d'un an. C'est donc une débutante, mais ce n'est pas une starlette, au sens hollywoodien du mot. Elle n'est pas starlette, s'il faut entendre par là qu'une publicité aussi bien organisée que possible mousse sa carrière future.

Au contraire, elle a bénéficié de si peu de publicité que, pour le public, elle serait plutôt une inconnue. Surtout de nos jours, où la TV d'abord fait connaître les jeunes comédiennes. Andrée St-Laurent (aucune parenté avec le premier ministre) n'a guère paru à la TV.

Et pourtant, sa première année a été chanceuse. En moins d'un an, elle a joué dans trois pièces de théâtre, dont deux créations d'oeuvres canadiennes, et elle a fait de la radio. Pas mal de radio.

aussi de se faire teindre roux vénitien, pour jouer le rôle. Premier rôle, première couleur.

Un peu plus tard, quand vint le temps du Festival Dramatique National, on lui proposa un autre rôle: celui d'une Ukrainienne,

français lui a promis de l'aider à Paris, de ses cours et de son appui pour s'inscrire au Conservatoire. En somme, elle poursuivra là-bas les études amorcées ici.

Son ambition lointaine: être un jour une grande tragédienne. Je dis lointaine, car Andrée St-Laurent ne me semble pas être une ambitieuse forcenée et encore moins une prétentieuse. Elle énonce cette ambition comme une espérance, normale pour un être jeune, mais sans donner à entendre qu'elle se réalisera fatalement.

A la TV ici ?

La télévision locale nous l'a peu montrée. Non pas que les réalisateurs n'aient pas été gentils pour elle, mais parce qu'ils l'ont trouvée difficile à caser.

Elle a 18 ans. Et la physiologie juvénile qui accompagne cet âge heureux.

Mais elle a aussi une taille peu normale: 5 pieds 7 pouces. Ce qui veut dire qu'avec des talons normaux, elle est plus grande que la plupart des jeunes premiers de la jeune génération.

Ce qui fait qu'on lui a confié surtout (La Mégère et Quand la moisson...) des rôles de femmes fortes, de femmes de tête. Un jour, sûrement, elle aura l'âge de ces rôles; elle ne l'a pas aujourd'hui.

Evidemment, ce problème ne se pose pas à la radio, ce qui explique pourquoi la jeune Andrée St-Laurent a fait plus de radio que de TV.

Quant à ses ambitions prochaines, elles sont simples: obtenir la bourse d'études qu'elle a de-

ambitieuse, volontaire, femme forte au physique et au moral, dans "Quand la moisson sera courbée".

Mais les Ukrainiennes sont souvent blondes comme les blés. Pour obtenir le rôle et jouer dans la pièce (qui devait se mériter le prix de "meilleure pièce canadienne" et valoir à Mariette Duval un prix d'interprétation), la jeune Andrée St-Laurent dut repasser chez le coiffeur. Elle fut, puisqu'il le fallait, blonde comme les blés.

Plus récemment encore, Yvon Leroux lui offrit un petit rôle dans "Francesco". Mais il la voulait blond cendré. Depuis le Festival, elle avait laissé ses cheveux reprendre leur teinte naturelle de châtain clair. Elle devint blond cendré.

Il faut l'avouer, trois rôles au théâtre une première année, c'est bien.

Mais le plus beau est encore à venir. Car, d'ici quelques mois, la jeune Andrée St-Laurent partira pour Paris, où elle espère vivre un "vraie vie d'étudiante". Ici, c'est un fait, cette vie-là n'est pas possible, pour le moment du moins.

Et Andrée St-Laurent, malgré ses trois rôles au théâtre et ses nombreux emplois à la radio, se considère encore à l'étape des études. "C'est une marotte, chez moi, j'aime repartir à zéro."

En allant à Paris, Andrée partira à zéro comme interprète, mais pas comme élève. Quand la troupe Barrault-Renaud est venue au Canada, l'occasion a été donnée à la jeune élève de François Rozet d'auditionner devant Pierre Bertin. Le comédien



Encore un peu de l'enfant...

mandée, afin de pouvoir rester "au moins deux ans" en France.

Sa vie d'ici ne changera guère: elle voit beaucoup de cinéma, tout ce qui est présenté au théâtre et se promène. Du cinéma, elle pourra en voir autant à Paris qu'à Montréal; du théâtre, elle en verra dix fois plus. Quand à la badauderie systématique, c'est un vice plus parisien que montréalais.

Quand elle partira, Andrée St-Laurent aura terminé sa première année comme comédienne professionnelle. Mais elle aura quand

même de la chance. Elle semble née sous une bonne étoile.

Clément FLUET

Contes de Maupassant

- Guy de Maupassant, le grand écrivain naturaliste français sera à l'honneur mercredi 29 mai à 10 h. 30 du soir, alors que "Lecture de Chevet" offrira aux auditeurs du réseau français de Radio-Canada deux contes de l'auteur de "Bel-Ami", "Boule de Suif", "Le Horla", "Le Rosier de madame Husson et de tant d'autres romans ou nouvelles d'un réalisme saisissant.

Extraits des "Contes du jour et de la nuit", les deux récits qu'on entendra mercredi soir ont pour titre "Un Lâche" et "Un Parricide".

Dramatiques, incisifs, captivants et écrits dans une langue d'une sobriété et d'une élégance digne des plus grands stylistes de la littérature française, les contes de Maupassant ont très souvent l'allure de tragédies en miniature, avec une intrigue ramassée et bouclée de main de maître, comme on pourra s'en rendre compte à l'audition d'"Un Lâche" et d'"Un Parricide".

"Lecture de Chevet", une réalisation d'André Langevin, sera à l'horaire du réseau français, cinq soirs par semaine de 9 h. 30 à 10 heures, à compter du 17 juin.

Le bonheur de Joinville et Manouche

Joinville et Manouche se sont acquis depuis longtemps la sympathie de tous les fidèles du téléroman de Germaine Guèvremont, "Le Survenant".

Les jeunes amoureux ont enduré patiemment les humiliations des membres de la famille Provençal et parfois le mépris des gens du village. Mais leur amour a triomphé de tous les obstacles, et enfin, grâce à la bonne volonté du curé Provençal et avec le consentement du père Provençal, ils pourront s'épouser.



Le temps des tulipes...

Qu'on en juge. CBF l'a fait entendre à "Jeunesse Dorée" et "Visages de l'amour" (savons), "Pinocchio" (enfants), "Poésie étrangère" (Radio-College) et "Le Canada parle au monde" (émission internationale).

Pour une première année, ce n'est pas mal. Pas mal du tout. Mais revenons au théâtre, puisque c'est là qu'elle a débuté et qu'elle a le plus marqué de points, pour l'avenir.

D'où venait-elle, d'abord, cette inconnue qu'à brûle-pourpoint, Paul Hébert présentait dans le rôle-titre, lorsqu'il décidait de monter "La mégère apprivoisée" à Ste-Adèle?

Elle avait été, pendant 3 ans, élève de François Rozet, avec qui elle continue d'étudier. Elle n'avait jamais joué ou si peu, mais avait subi, presque par désœuvrement, une audition à Radio-Canada. Elle ne croyait pas avoir de chances, mais se présenta quand même.

Andrée St-Laurent avait raison: elle ne décrocha pas le rôle pour lequel il y avait audition. Mais elle eut de la chance quand même: elle en obtint un autre, auquel elle ne pensait pas.

A l'audition assistait Paul Hébert, qui songeait alors à une saison de théâtre d'été, à Ste-Adèle. Il se cherchait une "Mégère" qui ne coûterait pas trop cher. Il la trouva en Andrée St-Laurent, à qui il proposa de l'engager, si elle acceptait de travailler le rôle assez longtemps d'avance.

On imagine avec quel empressement l'élève d'hier accepta de devenir comédienne. Elle accepta



La jeune Canadienne ira à Paris.



En flirtant dans les studios et les coulisses

Robert Choquette est de plus en plus décidé à ne pas reprendre, la saison prochaine, la formule "QUATUOR". La raison: il est très difficile d'écrire, pour la télévision comme pour la radio d'ailleurs, une histoire en quatre épisodes.

L'expérience que Robert Choquette vient de tenter avec des personnages de "La Pension Velder" semble avoir été appréciée non seulement par le public mais également par le commanditaire et les autorités de Radio-Canada. Il y a donc une possibilité que les héros des programmes "La Pension Velder" et "Métropole" revivent, pour notre plus grande joie, sur nos écrans de télévision.

D'ici deux mois, Mario Duliani publiera, grâce à une maison d'édition très connue à Montréal, un livre sur l'histoire du théâtre à Montréal depuis les 25 dernières années. Cette histoire du théâtre sera présentée sous la forme d'un récit captivant. On sait que Mario Duliani fut envoyé à Montréal par un grand quotidien parisien en 1935, année où le théâtre Stella fermait ses portes. Depuis ce temps, Mario Duliani a suivi de très près les destinées du MRT Français. Plusieurs de nos vedettes d'aujourd'hui ont fait leurs débuts sur les planches du MRT Français. Ce livre est donc fortement attendu par les amateurs du théâtre à Montréal.

Lorsque Janine Paquet et Yolande Champoux, les deux speakerines de notre radio d'Etat, se promènent sur la rue par un jour de pluie, on les prendrait, de dos, pour des sœurs jumelles. En effet, elles possèdent des imperméables identiques et de la même couleur, soit rouge.

Pour quelle raison Réjeanne Hamel, qui avait participé aux ciné de "Faites vos jeux", fut-elle remplacée, à la dernière minute, par une inconnue? Pourtant, on ne peut accuser Réjeanne Hamel d'avoir été choyée par la TV. On ne peut se défendre en déclarant que l'inconnue qui remplace Réjeanne a plus de talent et d'expérience. Alors? Alors, pourrait-on savoir ce qui est arrivé pour une fois?

Jean Desprez, qui adore faire des enquêtes, pourrait peut-être nous éclairer, mais à la condition qu'elle n'ait pas les mains liées.

La joie est grande "Au Café des Artistes". En effet, ce restaurant vient d'obtenir sa licence de bière et vins.

Les pauvres réalisateurs qui s'occupent des émissions politiques à la télévision d'Etat ne savent que faire. Les libéraux les accusent de vouloir être trop impartiaux et ainsi de favoriser les conservateurs lorsqu'il s'agit de les éclairer. Par contre, les conservateurs les accusent de donner plus de gros plans aux libéraux qui sont au pouvoir. Les CCF agissent de la même manière.

Le concours pour la chanson canadienne doit débiter vers la fin de juin. Cette année, il y aura plusieurs changements qui seront, d'ailleurs, annoncés d'ici une quinzaine, lors d'une conférence de presse.

J'apprends, à la dernière heure, que Georges Olmer sera en vedette à "Music-Hall" d'ici quelques semaines.

Jean-Louis LAPORTE

La Bible Vous Parle

Au jour de la fureur, la richesse sera sans profit, mais la justice délivre de la mort. (Prov. 11, 4) (Texte choisi par la société catholique de la Bible.)



Jean Gascon, directeur de la compagnie du Nouveau-Monde, adressant la parole aux membres de la presse, lundi soir, à l'occasion de la remise du prix au gagnant du concours de pièces canadiennes, institué cette année.

MUSIC-HALL

Les téléspectateurs pourront applaudir dimanche soir la belle diseuse Christiane Breton, les Jérolas, fantaisistes-imitateurs et chanteurs bien connus à la télévision et au cabaret; le violoniste George Lapenson, Roland Gosse, basse; Eric and Colette, acrobates; Stuffy Bryant, danseur à claquettes et enfin les talentueux comédiens Juliette Béliveau, Juliette Huot et Marcel Gamahe.

L'orchestre sera sous la direction d'Art Morrow et les danseurs évolueront sur une chorégraphie de Jack Ketchum. Music-Hall sera réalisé le 26 mai par Roger Barbeau.

VERRE CORNÉEN direct sur l'œil
OEIL ARTIFICIEL PLASTIQUE

Sur appointment

TEL. CR. 2-9572

J.A. Racette

OPTICIEN
D'ORDONNANCES

6528 ST-DENIS

AUX TROIS CASTORS
DE L'HUMOUR
DU PIQUANT
DE LA GAIÉTÉ

★ GUILLIDA ★
DANS LA REVUE
"Folies Printanières"
★ VEGETES INTERNATIONALES ★
Aussi MONIQUE GAUBE, nouveautés
Il y aura danse aux intermissions

Café St-Jacques 415 est Ste-Catherine HA 9182



Écoutez "Zézette" le samedi matin à 11 heures à CKVL

Guy Hoffman monte les films du Père Ambroise!

Technicien de cinéma avant de devenir l'un des premiers comiques du théâtre canadien, Guy Hoffman revient, chaque fois qu'il a un moment de loisir, à ses anciennes amours : il monte, chez lui, les films tournés par le Père Ambroise.

Et, il a de quoi s'occuper! En 1956, le Père Ambroise a tourné, selon ses propres estimations, quelque 10,000 pieds de film. En 1957, il a ajouté 4,000 pieds de métrage en couleurs qui, au dire de Guy Hoffman, contiennent des "choses splendides, dans lesquelles ça fait mal au cœur de couper".

Le plus invraisemblable, quand il s'agit de la pellicule tournée par le Père Ambroise au cours d'un appareil 16 mm ou même 8 mm sait combien ça coûte pour tourner en couleurs. officiellement, touche les chèques, qu'il ne garde pas d'ailleurs. Comme écrivain, le Père Am-



Il a photographié le monde...

Tous ne sont pas des chefs-d'œuvre artistiques, mais tous ont une valeur éducative ou de pittoresque. Pour obtenir cette collection, un poste de TV devrait disposer, parfois, d'un budget d'accessoires assez considérable.

CBFT a de la chance. Le poste obtient tout cela, plus la façon de l'obtenir du Père Ambroise, d'un seul coup.

Soit dit en passant, une partie des objets recueillis par le Père Ambroise enrichiront un musée qui fera lui-même partie de Picnicville, un peu au nord de St-Jérôme. Les petits téléspectateurs

des "Récits" pourront voir là les "vrais" objets.

Mais le plus surprenant, peut-être, c'est que le Père Ambroise, qui collectionnait ces objets en vue de ses émissions de TV, n'a jamais pensé qu'ils pouvaient être considérés comme frais nécessaires à son travail et, par conséquent, déductibles de son impôt sur le revenu.

Quand le fisc recevra le compte (s'il le reçoit jamais), on en restera ébahi. Je l'ai été moi-même en voyant une toute petite partie de la collection.

Clément FLUET



Campeur par plaisir et par nécessité...



Scout depuis 27 ans.

de ses voyages, ce n'est pas sa longueur.

Et pourtant! Pourtant, le dernier amateur de ciné qui possède

4,000 pieds en couleurs, il y a là de quoi faire frissonner les enthousiasmes du ciné.

Ces films, le Père Ambroise les a tournés comme partie de ses occupations normales. Tout le métrage tourné a servi ou servira à illustrer ses émissions des "Récits du Père Ambroise".

Rencontré dernièrement, Guy Hoffman nous a confié qu'il avait fini le voyage en Grèce et qu'il travaillait au film tourné en France.

Guy Hoffman ne fait pas seulement office de monteur; il est aussi photographe et même dessinateur de titres. Quand il livre une bobine, elle est prête à être montrée à CBFT.

Les 10,000 pieds de 1956 comprennent tout le voyage du Père Ambroise aux Indes. Les 4,000 pieds de 1957 comprennent: la fête des cerisiers à Washington, D.C.; l'enterrement d'un enfant, à la mode mexicaine; les pèlerins à Notre-Dame de la Guadeloupe et les jardins de Xochimilco.

En somme, le Père Ambroise est, sans rival possible, le Cecil B. de Mille de la TV canadienne.

Il est aussi, sans être autrement célèbre comme scripteur, l'un des plus prolifiques auteurs, parmi les vedettes de la TV.

Et je ne parle pas de "Rodolphe", que le Père Ambroise n'a jamais écrit. Tout au plus a-t-il soumis le projet, à l'origine. Quand le projet a été accepté, le Père Ambroise devait partir en voyage. Il trouva un remplaçant, à qui il remettait intégralement le chèque payé par Radio-Canada.

Depuis, "Rodolphe" a un scénariste et un dialoguiste et c'est toujours le Père Ambroise qui,

broise est l'auteur de livres plus sérieux, sur la liturgie par exemple, et de contes pour enfants. Même si ses livres d'inspiration religieuse se sont tous vendus jusqu'à épuisement des éditions, ce sont les contes pour enfants qui intéressent le plus les éditeurs. Et pour cause! Ils bénéficient d'une publicité gratuite à la TV, grâce au "Récits" télévisés du Père Ambroise.

Le Père Ambroise écrit même un "comique". Mais celui-là ne sera jamais considéré comme nocif à la jeunesse. Les enfants qui reçoivent "Hérauts" à l'école ou à la maison n'ont peut-être pas remarqué et je ne sais pas s'il signe, mais c'est le Père Ambroise de la TV qui écrit le texte du dessin animé mettant en vedette un groupe de scouts.

Comme s'il n'avait pas de quoi l'occuper, le Père Ambroise a quelque 700 correspondants dans le monde entier. Parmi ceux-là, des ecclésiastiques, évidemment, mais aussi des personnes qui ne sont pas gens d'église. Les correspondants comprennent, par exemple, un pasteur suisse et un capitaine de l'armée française.

Mais c'est comme vedette de la TV que le Père Ambroise est le mieux connu. S'il n'écrit pas, entièrement, ses textes d'émission, le Père Ambroise doit quand même préparer un schéma de ce qu'il dira et improviser le reste. En somme, il improvise un texte aussi complet que s'il l'avait écrit, ligne par ligne.

Les grandes personnes, en général, regardent peu les émissions pour enfants. C'est, d'ailleurs, assez normal. Ceux qui regardent "Les Récits du Père Ambroise" ont pu constater que le grand ami des jeunes possède un véritable trésor de souvenirs de voyages.



REVIVIFIEZ

vos muscles FACIAUX.

Téléphonez pour un rendez-vous avec

Madame

WANDA

qui d'une main experte et à l'aide des cosmétiques du

Dr. g. Loyer

de PARIS

vous assurera cette agréable sensation de bien-être!

Sur rendez-vous seulement:

FI. 0796

Nos auteurs reçoivent de bonnes nouvelles!



MM. Horace Marston et Pierre Tisseyre, du Cercle du Livre de France, annonçaient, cette semaine, que, désormais, l'éditeur parisien Robert Laffont éditerait, à Paris, le vainqueur du Prix du Cercle, attribué chaque année. Il éditera également une autre oeuvre d'un auteur canadien, et son choix s'est fixé tout de suite sur "Le Temps des Hommes", d'André Langevin. On reconnaît, sur cette photo, de dos, Roger Duhamel, Jean-Charles Harvey, Philippe Fisette, André Roche, Jean Desprez, Horace Marston, Pierre Tisseyre, Jacques de Grandpré et la p'tite du populo.



Quelques-uns des membres du jury, au concours des pièces canadiennes, créé cette année, au TNM, écoutent le verdict prononcé par M. Léon Lortie. De g. à d., on aura reconnu : M. Roger Rolland, directeur des programmes de la Société Radio-Canada; M. Fernand Seguin, membre du Comité de direction de la Société des Auteurs; M. Eric Mc Lean, président du Cercle de la Critique de Montréal; le Révérend Frère Clément Locquell, doyen de la Faculté du Commerce de l'Université Laval; et le juge André Montpéfit. N'apparaît pas sur la photo, M. Alain Grandbois, poète et écrivain, membre de l'Académie canadienne-française, qui n'était pas arrivé au moment où la photo fut prise.

une immense vague d'enthousiasme!

Jamais auparavant une bière n'a connu une vague de popularité aussi répandue. Dans les restaurants, les hôtels, les tavernes, les clubs et les domiciles, partout on découvre l'étiquette DOW, synonyme de satisfaction et de camaraderie. Tout le monde apprécie la saveur douce et exquise de cette bière vraiment canadienne. Et partout, on réclame DOW... Rien de surprenant à cela! La bière DOW est brassée afin de procurer à tous le plus haut degré de satisfaction.

DOW — LA SEULE BIÈRE
'CLIMATISÉE'



RUF sur l'onde



Le comédien Camille Ducharme, tant de fois notaire à la TV, passerait bientôt chez un vrai maître. Il serait, en effet, follement amoureux d'une jeune fille nommée Hugnette et aurait l'intention de l'épouser, d'ici quelques mois, dans la plus stricte intimité. Félicitations anticipées...

Les "Scribes" plient bagages le 2 juin; ils débutent au Club des Forges de 3-Rivières le 3... Gros succès artistique de Fernand Robidoux, à Québec... Yvette Brind'Amour, en Espagne (encore) cet été... Roger Lesourd, nommé directeur musical de la compagnie "MusicHall"...



Miville Couture: "C'est pas pire: la brasserie Dow commandite deux choses, la lutte au Forum pis la Comédie Canadienne. Il y a quand même une certaine affinité!" Miville se prépare à partir en Europe...



(à g., Dagenais; à d., Duceppe)

Aux courses, samedi soir dernier, la comédienne Suzanne Langlois dixit: "Pas chanceuse"... Le même soir, à la même place, Jacques Normand dixit: "Y'en a toujours un chien sale qui passe son nez en avant de mon cheval au fil d'arrivée. La prochaine fois, je vais venir armé!"...

Yoland Guérard est incapable de manger, avant de paraître à la TV... Lucien Watier: "Tout le monde dit que CKAC ouvrira la nuit; pour ma part, je n'ai jamais entendu parler de la chose, et je suis un employé de CKAC"... 14 équipes veulent affronter (à la balle molle) CJMS...

Lionel Daunais cherche le thème de deux opérettes dont il a trouvé les principaux airs... Gérard Paradis, dans "Le Survenant", le 4 juin, et dans une opérette télévisée les deux dernières semaines du même mois... En déménageant, Pierre Valcour a brisé une table et 2 lampes...

Sherbrooke demande à Yvette Brind'Amour de venir jouer, avec le Rideau Vert, pendant tout le mois de septembre... La fleuriste Mme Groulx du "Lotus Noir", dont tant d'artistes font l'éloge, a déménagé ses salons au 91 ouest, rue Crémazie. Son nouveau no de tél.: DU. 1-1306...

Pieusement agenouillé dans une église de Ste-Agathe, lundi matin: le réalisateur Marcel Henry, de Radio-Canada. A ses côtés, le musicien Maurice Durieux... Henri Rochon a changé sa bagnole pour une Buick décapotable... A voir: le teint bazonné de Robert L'Herbier...

Cette année, aucun artiste ne se mêlera, semble-t-il, des élections fédérales. Au domaine municipal, cependant, plusieurs appuieraient la candidature de Me Jean Drapeau, si celui-ci en exprimait le désir. On sait que le maire D. a choyé les artistes plus que tout autre de ses prédécesseurs...

Rép. à Mlle Lancôt: célibataire... Rép. à Priscilla B.: je ne réponds pas à de semblables demandes... Rép. à M. et Mme Larivée: je ne peux rien faire pour ce jeune homme. Je vous conseille de le diriger vers un professeur qui, à son tour, le présentera aux réalisateurs...



Maurice Desjardins vient de lancer un nouveau journal: "Photo-Nouvelles"... Marjolaine, pas contente du tout du renvoi de Raymond Daviault à Pueblo par le club Montréal: "Acclamons le Pueblo!"...

(à g., Judith Jasmin; à d., Miville)



Jean Duceppe a été menacé de représailles par la nouvelle union des chauffeurs de taxi, après qu'il eût pris la défense, au micro de CKAC, des membres de la vieille union... Ted Lewis, la semaine dernière: "Les combats de coqs existent-ils encore dans l'est de la ville?"...

A surveiller, lors du prochain tournoi de golf des artistes: l'ingénieur Pinseault, de CKJL (St-Jérôme), qui vient de réussir un trou d'un coup... Les croisières du Island King recommencent dans 2 semaines... Magnifique, la composition de Sacha Tarride, dans "Le Baccalauréat", à CBFT, dimanche...

André RUFFANGE

Les stars vieillissent

Mercredi (le 22), c'est la fête de Denise Pelletier.

Jeudi, celle de Jean-Marc Audet, directeur des studios Marko.

Dimanche, Roland Giguère et Mme Berthe Lavoie.

Lundi, Miville Couture.

Mercredi prochain (le 29), Pierre Dagenais, Robert Rivard et Teddy Burns.

Un enfant nous écrit...

Fernand Doré, coordonnateur des émissions pour enfants, vient de nous faire parvenir cette touchante lettre d'un jeune téléspectateur, Guy Mailhot, lettre, adressée à la Vie qui bat et qui révèle tout le profond intérêt des enfants pour cette émission qui pour n'être pas du type aventure n'en exerce pas moins une grande influence sur le jeune auditoire. La voici:

J'ai 10 ans. J'aime beaucoup les animaux et surtout les chiens et surtout mon chien mais malheureusement il est mort et je m'ennuie beaucoup. Et si c'est possible et si vous voulez faire passer un film sur les chiens ça me consolerait un peu. J'ai pas de mère et maintenant je n'ai plus mon chien. Quoi faire maintenant?

A Guy Mailhot, comme à tous les jeunes téléspectateurs, nous rappelons qu'ils peuvent rencontrer Miki, le gentil chien de Maman Fofon, le samedi matin, à 11 heures, à compter du 25 mai, au programme Fon Fon. Inutile de dire que les responsables de la Vie qui bat feront l'impossible pour présenter un bon film sur les chiens avant la fin de la saison...



Le maître-coiffeur Bernard n'est pas peu fier d'avoir eu au nombre de sa clientèle, toujours croissante d'artistes, la très belle Edwige Feuillère. Mme Feuillère, qui avait entendu vanter les mérites de Bernard par Mme Madeleine Renaud, a filé tout droit chez lui, lors de son récent passage à Montréal. Bernard a dit d'elle: "Cette femme-là a de l'allure même quand il s'agit de mettre ses cheveux en plis!" Et, il a ajouté: "Et quels cheveux magnifiques elle possède, décidément le sort l'a comblée."

"QU'IL SE DEBROUILLE AVEC LE JUGE"

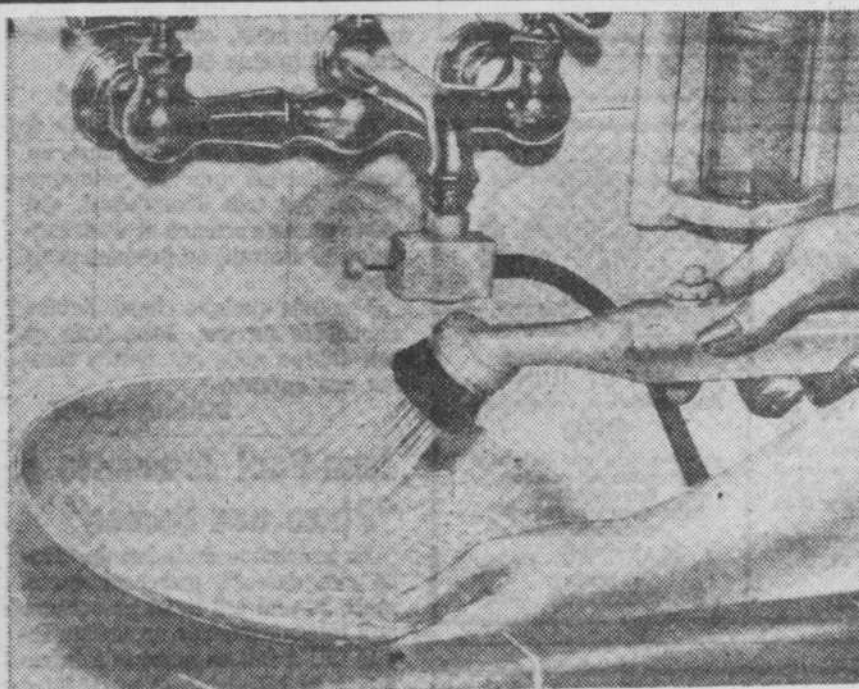
La série télévisée Profits d'adolescents présentera sa dernière émission de la saison, vendredi 31 mai, à 10 heures du soir.

Le sketch de Pauline Lamy aura alors pour titre "Qu'il se débrouille avec le juge". Ce sketch pose le problème du jeune homme qui se révolte contre l'autorité de ses parents. Où la révolte et la séduction du gain facile conduiront-

elles cet adolescent? Verra-t-on s'ajouter un nouveau dossier à la Cour Juvenile?

Comme d'habitude, l'animateur de l'émission, le docteur Claude Mailhot, donnera ses impressions sur le comportement des personnages du sketch.

Profits d'adolescents est une réalisation Jean-Pierre Sénécal.



LAVER LA VAISSELLE DEVIENT UN PLAISIR AVEC

LISEZ BIEN CECI

DISH AID est:

- 1—Facile à installer.
- 2—Toujours prêt à vous aider.
- 3—Lave et rince avec de l'eau propre.
- 4—Plus rapide que les laveuses automatiques.
- 5—Résistant fait de plastic qui n'égratigne pas.
- 6—De couleur ivoire, s'harmonisant aux teintes de votre cuisine.
- 7—Portatif... Emportez-le quand vous déménagez.
- 8—Garanti — la brosse remplaçable (à coût modique) dure de 6 à 9 mois.
- 9—Econome — réduit les dépenses de détergent. Commandez-en un.

Rég. 19.95

pour seulement

\$12.95

QUANTITE LIMITEE

E

P

A

R

G

N

E

Z

\$7.00

SUR

DISH-AID

HOUSEHOLD RESEARCH — Dépt. 1A

4488 Cartier, Suite 6

Montréal, Qué.

S.V.P. m'envoyer un DISH-AID à \$12.95.

Nom

Adresse

Ville

Prov.

Ci-inclus chèque ou bon de poste
frais de port payé
C.O.D. plus frais de port.

Les "3-Castors" ont gagné à la pétanque

Dirigée par Jean "En pleine forme" Rafa, l'équipe des 3-Castors a triomphé de ses adversaires les plus redoutables, "Le Bar du 400", pour remporter le tournoi de pétanque, disputé samedi dernier au Parc Belmont. Rafa, Marcel Gamache et Rolland D'Amour ont eu raison de Raymond Lelarge, d'Alex et de Guy au cours d'une finale chaudement disputée.

Les journalistes et les Branguignols (Jacques Normand, Normand Hudon et Eloi de Grandmont) ont été battus à plate couture.

En ce qui concerne Radiomonde, nos confrères Raymond Guérin et Jac Duval nous ont fait faux bond (les pétanqueurs apprécieront à quel point c'est désastreux!).

Duval et Guérin n'étant pas venus au tournoi, l'équipe Radio-

monde n'a pas pu être constituée. L'absence des confrères a disloqué l'équipe et même fait fuir André "Rufi sur l'onde" Rufiange.

Lassé d'attendre qu'on forme de nouvelles équipes (à l'occasion, les Canayens n'ont rien à envier aux Médionaux, lorsqu'il s'agit de n'avancer à rien tout en parlant beaucoup), Rufi a filé en douce. Ont fait comme lui Francis Coleman, réalisateur du "P'tit Café" et quelques collègues de CBFT.

Pour ma part, plus patient, j'ai fini par former équipe avec Serge "A r'brousse-poil" Brousseau et Guy Gagnon, de "La Victoire des Mille-Îles".

La "Victoire" étant de notre côté et l'un de nos hommes se nommant Gagnon, nous aurions dû gagner.

Nous avons perdu, honteusement, ignominieusement, je dirais même perfidement.

Outré de cette cuisante défaite, que rien de logique n'expliquait, Serge Brousseau a voulu en connaître la cause. Il croit l'avoir

trouvée: Jean Rafa, le Perfide, aurait fait aimer les boules des journalistes.

Et voilà pourquoi votre fille est muette!

Le truc de l'aimant a bien réussi à Jean "Petit Cachottier" Rafa, puisque, après avoir terrassé les journalistes, au compte de 15 à 5, il a battu les Scribes et ensuite l'équipe du "Bar du 400".

Se sont bien défendus, au cours du tournoi: les Scribes, formés des trois barbus André Lecompte, Jean Morin et Robert Cousineau, et l'équipe de CKAC, comprenant Errol Malouin, Guy Lepage et Gerry Champagne.

Les Scribes ont gagné la consolation, en battant de justesse les gars de Phil Lalonde. Pour l'avoir vu à l'oeuvre dans la consolation, je puis dire qu'Errol Malouin a l'étoffe d'un vrai champion de pétanque. Il tire comme s'il était né à Marseilles.

Tournoi annuel

Le trophée offert par le parc Belmont sera disputé, une fois l'an, au printemps et au parc Belmont.

D'ici le printemps prochain, cependant, il y aura match de revanche, soit au parc Jarry, soit à l'île Ste-Hélène. Il est possible que Jean Rafa ait alors une équipe de famille.

Jean, qui vient d'avoir 47 ans au moment où j'écris ces lignes, attend d'ici peu la visite de son beau-père, un vrai Marseillais et un joueur de boules de première force. Sans doute verrons-nous une équipe formée de Jean Rafa, de son fils âgé de 18 ans et de son beau-père, âgé de 70 ans, mais, lui aussi, comme son gendre, "en pleine forme".

La pétanque, c'est l'fun!

Mais l'impression qui reste à tous ceux qui ont participé au tournoi, c'est que la pétanque est un jeu très divertissant, qui exige plus de science et d'adresse qu'on le croirait, au premier coup d'oeil.

J'en sais quelque chose. Boules aimantées ou pas, Jean Rafa et son équipe nous ont battus comme des enfants.

Clément FLUET

Jean-Paul Jeannotte à "Place aux Dames"

La prochaine émission de "Place aux dames", mercredi après-midi, 29 mai à 2 h. 30 présentera aux téléspectatrices un artiste invité qui a fait sa marque à la radio, à la télévision et au théâtre lyrique, le talentueux chanteur canadien Jean-Paul Jeannotte. Celui-ci a choisi d'interpréter Villanelle de Berlioz; Je t'aime de Beethoven et la Chanson de Fortunio d'Offenbach.

Le programme comporte également un entretien sur les week-end avec Marie-Eve Liénard; une chronique sur le secourisme avec Anne-Marie Malavoy; une chronique sur les viandes et légumes en saison avec Roger Lebert; un aperçu de la pêche avec Jacques Desbaillets; un récit de voyage par Odette Oligny et enfin une brève causerie du docteur Boyer sur les enfants infirmes.

COUP DE THEATRE AU "COLOMBIER"

Les téléspectateurs qui suivent régulièrement "le Colombier", d'Eugène Cloutier, se rendront compte, jeudi 30 mai à 8 h. 30 du soir, que l'action a des rebondissements imprévus.

L'apparition de Gérard Bélair, propriétaire de l'hôtel Grandmont, aura l'effet d'une bombe dans l'esprit de Charles Duval. Bélair viendra demander des comptes à Charles au sujet d'une pétition dirigée contre lui et dont il croit Charles Duval l'instigateur. Par bonheur pour celui-ci l'intervention du curé et du maire retournera la situation contre Bélair.

Autre coup de théâtre, lorsque le boucher de Grandmont s'amènera à son tour au Colombier où, après explication, on verra qu'il porte à lui seul le poids d'une sale combine assumée avec un sens étonnant de l'irresponsabilité.

Par ailleurs, en coulisse, naissent de nouveaux malentendus entre Charles et Solange. Il semble bien que cette dernière devra

tôt ou tard quitter l'auberge afin de reconsidérer sa position et faire le point relativement à son mariage éventuel avec Charles.

"Le Colombier" est une réalisation Gérard Chapdelaine.

LAURENTIDES

HOTEL BEAURIVAGE ST-DONAT

Situé au bord du superbe lac Archambault, près du village. L'endroit idéal pour de belles vacances et voyages de noces, chambres, cabines avec douche. Nourriture canadienne excellente. Tennis, plage, chaloupes, grill et nouveau restaurant à proximité. Aussi 20 chalets meublés avec cuisine, à la semaine, ou saison. Service d'autobus P.T.C. à notre porte. Ecrire pour dépliants: J.-A. LAVOIE, prop., ST-DONAT, comté MONTREAL, INF. par téléphone, ST-DONAT 78-2 ou Montréal, DU, 1-3439.

HOTEL Belmont

Au bord du lac Masson
A 100 pieds de la plage. Golf à proximité, ski aquatique, pêche à la truite, achigan, doré. Salle de danse "LA GRANGE" unique en son genre. Tarif spécial à la semaine. Réception spéciale à tous les nouveaux mariés. Demandez notre dépliant Ste-Marguerite-du-Lac-Masson GILLES GAUTHIER, prop. Tél. 39

LAURENTIDES



dans "La Suisse des Laurentides" VOYAGE DE NOCES VACANCES

Hôtel de 65 chambres, chalets, situé sur une péninsule du lac Archambault
Plage sablonneuse, tennis, badminton, tir à l'arc, croquet, chaloupes, canotage, excursion en montagne, pique-nique, appareil de T.V., pêche à la truite, GOLF, équitation, excursion en bateau à moteur, etc.
Dance avec orchestre, mascarade, soirées d'amateurs et jeux de société
Service d'autobus express via P.T.C. directement à notre porte

Ouvert à l'année
"RENOMME POUR SA CUISINE"
Attention spéciale aux conventions et groupes

Hôtel Château du Lac

Tél. 1 ou 83 via Ste-Agathe ST-DONAT-DE-MONTREAL, QUE.
Ecrivez ou téléphonez pour notre dépliant en couleurs

LA PERLE DES LAURENTIDES

VOUS INVITE A PASSER VOS VACANCES A



PLAGE NATURELLE — LAC POISSONNEUX
(avec guide pour excursions de pêche)

HOTELS — MOTELS — PENSIONS —
CHALET — THEATRES — BOWLING

GRATIS: Dépliant sur demande, veuillez mentionner la date de vos vacances et le genre de logement désiré.

Ecrire A

CHAMBRE DE COMMERCE
ST-GABRIEL DE BRANDON

Casier postal 380



LAURENTIDES

CAMP LES CASCADES A MONT-TREMBLANT

Endroit idéal pour vacances. Garçons de 5 à 14 ans. Sécurité et confort. Leçons de natation. Repas succulents. Moniteurs d'expérience. M. et Mme Desmarais.

LA. 1-2695
LA. 4-1952

MIAMI BEACH

VACANCES à MIAMI BEACH — FLORIDE

VOYAGE DE 15 JOURS par autobus Greyhound, siège réservé. Deux couchers à New-York. 10 jours à l'hôtel Normandie Plaza, Miami Beach, situé au bord de la mer, l'hôtel entièrement climatisé, lits jumeaux, chambre de bain privée. Départ tous les samedis. Pour 15 jours billets aller retour, \$145.00 chambre à l'hôtel taxe comprise.

SPECIAL: Avion pour aller, le retour en autobus; billets aller retour, chambre à l'hôtel taxe comprise. \$170.00

Par avion, billets aller retour, chambre comprise. \$190.00

Pour informations, dépliants, réservations, bureau ouvert tous les soirs
OSCAR LAROCQUE — 8465, RUE ST-DENIS — TEL.: VE. 0946
"La Floride aussi belle en été qu'en hiver"

LAURENTIDES

L'endroit idéal pour

VOYAGE DE NOCES

DE JOYEUSES VACANCES VOUS ATTENDENT ICI — ATMOSPHERE GAIE, SYMPATHIQUE ET AMICALE

Manoir des Laurentides

LAC ARCHAMBAULT
ST-DONAT, CO. MONTREAL

Situé sur les magnifiques bords du lac Archambault et à proximité du village. 50 chalets avec douche — 60 chambres avec eau courante et douche. Magnifique salle à manger. Grill avec orchestre tous les soirs. Appareils de télévision. L'autobus arrête à la porte. Croquet, tennis, pêche.

MAGNIFIQUE PISCINE A L'EAU TEMPEREE
SALLE DE QUILLES ET BILLARD AVEC SNACK BAR
Ecrire pour dépliant illustré



Durant les mois de
MAI ET JUIN

Prix spécial à compter de
\$50

par semaine par personne
chambre et pension
Prix spéciaux
pour groupes, chorales
et associations

L. GARCEAU, prop.
ST-DONAT,
CO. MONTREAL, QUE.

HOTEL LA SAPINIERE

VOYAGES DE NOCES

VACANCES — REPOS

60 CHAMBRES. • COTTAGES

Motel de luxe avec TV

PRIX REDUITS JUSQU'AU 1er JUIN

Pour informations, circulaire, prix:
TELEPHONEZ SANS FRAIS (ligne directe)

UN. 6-8262

VAL DAVID

LA SAPINIERE





De gauche à droite : Jean Lajoie, autrefois également de CFCM-TV; Jean Gagnon, qui a chanté à la cérémonie; Mme Gosselin, qui a touché l'orgue; Richard et sa charmante épouse; Paul Chamberland, réalisateur de Radio-Canada; Pierrette Roy, diseuse bien connue; Jacques-Henri Gagnon, gagnant de la "Plaque Radiomonde" pour Québec; Mme Guy Beaulne et son mari, le fameux réalisateur de la "Famille Plouffe".

M. Jean Beaudet devient représentant de Radio-Canada à Paris

M. Charles Jennings, contrôleur des émissions à Radio-Canada, a annoncé la nomination de M. Jean Beaudet au poste de représentant de Radio-Canada, à Paris, où il entrera en fonctions au début de juin.

M. Beaudet a occupé de 1937 à 1947 divers postes dans la hau-

LAURENTIDES

HOTEL "MON CHEZ NOUS"

LAC DES PLAGES
Cté Papineau, Qué.

Endroit idéal pour vacances. Bonne cuisine canadienne. Grill. Orchestre tous les soirs. Service d'autobus Provincial Transport. Pamphlet et liste de prix sur demande.

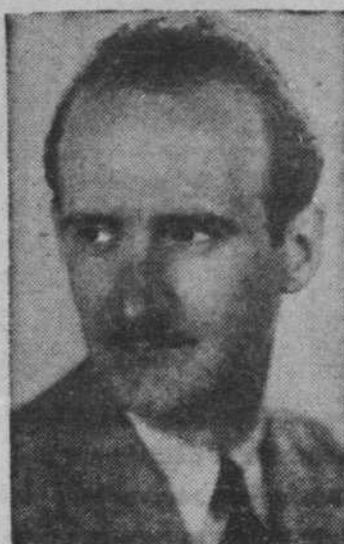
TEL. 5 SONNEZ 21
Mme A. SCHMIDT

te administration de Radio-Canada. Il a d'abord été directeur des programmes dans la région de Québec, ensuite directeur des émissions musicales pour tout le Canada et directeur du réseau français; enfin, il a exercé les fonctions de représentant en Colombie-Britannique.

En 1947, M. Beaudet quitte Radio-Canada pour se consacrer entièrement à la musique et demeure un pianiste de concert, un accompagnateur, un professeur et un chef d'orchestre recherché. Radio-Canada l'accueille de nouveau dans ses rangs en novembre

1953 et lui confie le poste de directeur de la production et de l'élaboration des programmes qu'il a occupé jusqu'à sa présente nomination.

Natif de Thetford-Mines, P.Q., M. Beaudet a fréquenté le collège de Lévis et a obtenu son baccalauréat ès arts au séminaire de Québec. Tout en poursuivant



Jean Beaudet

ses études en d'autres sphères, il continue à s'intéresser vivement à la musique et il reçoit en 1929, le Prix d'Europe de la province de Québec, qui lui permet de fréquenter durant trois ans le conservatoire de Paris.

Tout à tour invité des orchestres symphoniques de Montréal, de Toronto, de Winnipeg, de Vancouver et des festivals de musique de Montréal, il se fait connaître comme musicien dans toutes les régions du pays. Il ac-

compagne en tournée la troupe du Metropolitan Opera et se produit fréquemment à Radio-Canada, comme pianiste et chef d'orchestre. Dans les capitales européennes, Londres, Paris et Prague, et partout, M. Beaudet se fait le propagandiste de la musique canadienne. Avant de revenir à Radio-Canada en 1953, M. Beaudet avait passé un an en France, à titre de boursier de la Société Royale du Canada.

LAURENTIDES

HOTEL VILLA HOWARD

LTEE



"Le Miami des Laurentides" sur les bords du magnifique lac St-Joseph dans le village de St-Adolphe de Howard (près Ste-Agathe). Nouvelle gérance, M. ALBERT ROSE

VACANCES D'ETE

PRIX A COMPTER DE \$45.00 PAR SEMAINE PAR PERSONNE

Réservez maintenant

CUISINE CANADIENNE REPUTÉE
DIRECTEUR DES SPORTS
TOUS LES SPORTS INTERIEURS ET EXTERIEURS GRATIS

Terrasse superbe. Orchestre au "PAVILLON DE DANSE" situé sur le bord du Lac. Aucun bruit pour les chambres. 300 pieds de belle grève naturelle. Route 11 jusqu'à Piedmont, route 30, en asphalte, vous conduit à la porte de l'hôtel par autobus provincial.

ATMOSPHERE GAIE, SYMPATHIQUE, AMICALE

TAUX SPECIAUX D'ICI AU 15 JUIN

ECRIVEZ pour BROCHURE, INFORMATIONS, RESERVATIONS à
HOTEL VILLA HOWARD, 2011 UNION, MONTREAL - AV. 8-3228

LAURENTIDES

Au Fil de l'Eau

Mme P. HERBERT, prop.
LAC MASKINONGE — ST-JOVITE, P.Q.
Sur la bord de ce magnifique lac, chalets, plage. Vaste terrasse, sur-deck, confort moderne, eau courante dans chaque chambre, puits artésien, électricité, chauffage central, spacieux boudoir. Une ambiance hospitalière et reposante. Cuisine qui plaira aux plus difficiles. Dépliants sur demande.
Téléphone 825 — sonnez 1-1.

LAURENTIDES



HOTEL VUE-DU-LAC

LAC OUAREAU, ST-DONAT, QUEBEC
UN CHEZ-NOUS DANS LE COEUR DES MONTAGNES
L'endroit idéal pour VOYAGE DE NOCES et vacances d'été

Situé dans un site des plus enchanteurs au pied du mont Ouareau — 25 chambres avec eau courante — Chalets — Confort moderne — Toutes nouvellement aménagées. \$36.50 à \$45.00 par semaine — \$6.50 à \$7.00 par jour — Grill — Lounge — Danse — Orchestre — Sports d'été — Informations: Hôtel Vue-du-Lac — R. Therrien, prop. Tél.: 12-sonnez 2 — A Montréal: H.A. 3543 et D.U. 8-9182.

POUR UN VOYAGE DE NOCES, DES VACANCES, UN WEEKEND DANS UN SITE AUX PAYSAGES ENCHANTEURS, VENEZ AU

MANOIR DU LAC MASSON

Confort moderne — Cuisine recherchée. Tous les sports à la portée de la main, natation, pêche, canotage, etc. Excursions, pique-niques et autres amusements organisés. — GRILL — ORCHESTRE — "Barn Dance" — Prix modérés. — Pour informations: dépliants, réservations, écrire ou téléphoner:

STE-MARGUERITE DU LAC MASSON

L. GELINAS, prop.

Téléphone: 204

AU MEXIQUE

A ACAPULCO

Passez des vacances inoubliables
VOYAGES ORGANISES
par avion et par train
depuis \$364 (tout compris)

GRATUITEMENT

Toutes réservations d'hôtels, d'excursions et de passages, par avion, train, bateau et autobus, par l'agence de voyage.

CANADA - MEXICO

400 est, rue Sherbrooke

Tél.: BE. 8562

Représentant officiel de nombreux hôtels du Mexique

Manoir du Lac

HOTEL • MOTEL • PISCINE

St-Gabriel-de-Brandon — 65 milles de Montréal



Le seul endroit de la région avec piscine à eau filtrée.

Hôtel de 50 chambres.

• Motel 32 chambres avec bain, radio • Situé sur le bord du lac Maskinongé.
• TERRASSE • TENNIS • COCKTAIL LOUNGE • SALLE DE DANSE avec orchestre

Accès à la piscine directement de votre chambre

ROLAND ARMSTRONG, prop.

Demandez notre prospectus ou téléphonez à ST-GABRIEL No 196

TELEVISION

SAMEDI 25 MAI

MATIN

- 9.30 Capitain Kangaroo
- 10.30 Small Fry Frolies
- 10.45 Oh to Adventure
- 11.00 Fon Fon
- 11.15 Winky Dink and You
- 11.30 Susan's Show
- 11.30 Building America
- 11.45 Children's Theatre
- 11.55 Little Rascals

APRES-MIDI

- 12.00 Big Top
- 12.45 Fury
- 1.00 Big Picture
- 1.15 Children's Theatre
- 1.30 Big Picture
- 1.45 Speaking French
- 1.55 Camera Three
- 2.00 L'Isle Worth Living
- 2.15 Baseball
- 2.30 Speaking French
- 2.45 Théâtre en matinée
- 3.00 Kimo
- 3.30 Feature Film
- 3.45 Long métrage "Le Commando frappe à l'aube"
- 3.55 Paul Muni, Anna Lee

SOPHIE MAGAZINE

- 3.45 Cinéfeuilleton
- 4.00 Histoires de M. de la Fontaine
- 4.15 Hans Christian Andersen
- 4.30 Cinéfeuilleton
- 4.45 Bas S-Ranch
- 4.55 deau temps, mauvais temps
- 5.00 Sir Lancelot
- 5.15 Heure du Far-West
- 5.30 Western Playhouse
- 5.45 Tic Tac Toe
- 5.55 Wyoming
- 6.00 TBA
- 6.15 Golden Temple Paradise
- 6.30 Whip Wilson
- 6.45 Dance Date
- 6.55 Smiley Willette's Sat. Night Amboree
- 7.00 Wild Bill Hickok
- 7.15 Five Star Popsicle Party

SOIR

- 6.00 Beau temps, mauvais temps
- 6.15 I've Got a Secret
- 6.30 Le kiosque à musique
- 6.45 News
- 6.55 Ohl Susannah!
- 7.00 Les Gais Lurons
- 7.15 Circus Time
- 7.30 Parions sports
- 7.45 Neighborhood Lang
- 7.55 Newstime
- 8.00 Télépolicié
- 8.15 Championship Bowling
- 8.30 Mr. Fix-It
- 8.45 Télébulletin
- 8.55 A votre service
- 9.00 44th General Assembly
- 9.15 CBC TV News
- 9.30 Play of the Week
- 9.45 Superman
- 9.55 Nouvelles locales
- 10.00 Country Calendar
- 10.15 All-Star Theatre
- 10.30 Téléjournal
- 10.45 Cinéfeuilleton "Chacun son tour"
- 10.55 The Buccaneers
- 11.00 Court métrage
- 11.15 People are Funny
- 11.30 Holiday Ranch
- 11.45 Mr. and Mrs....
- 11.55 Bold Journey
- 12.00 Ouelles nouvelles?
- 12.15 Aventures
- 12.30 Jackie Gleason
- 12.45 Perry Como
- 12.55 TBA
- 1.00 Chacun son métier
- 1.15 Baseball

Toronto-Montréal
Gale Storm Show
Lawrence Walk
Great Movies
"The Blue Lamp"

SOIR

- 9.30 Ford Theatre
- 10.00 Gunsmoke
- 10.15 George Gobel
- 10.30 Impromptu
- 10.45 Rendez-vous avec...
- 10.55 Two for the Money
- 11.00 Impromptu
- 11.15 Hit Parade
- 11.30 Wayne & Shuster
- 11.45 Ozark Jubilee
- 11.55 L'hebdomadaire du sport
- 12.00 Téléjournal
- 12.15 Final Edition
- 12.30 CBC TV News
- 12.45 Saturday Evening Theatre
- 12.55 Tomorrow's Headlines
- 1.00 Nouvelles sportives
- 1.15 Juliette
- 1.30 T. Late Show
- 1.45 Cabaret de Paris
- 1.55 Ready on Stage 3
- 2.00 Cinéfeuilleton
- 2.15 Local Front News
- 2.30 Long métrage "Le diable souffle"
- 2.45 Charles Vanel, Jean Chevrier, Helena Bossis
- 2.55 Long métrage
- 3.00 Saturday Night Wrestling
- 3.15 Late Show

DIMANCHE 26 MAI

MATIN

- 10.00 Grand-messe
- 10.15 Lamp Unto My Feet
- 10.30 La messe
- 10.45 Look Up and Live
- 11.00 Church Service
- 11.15 The Little Rascals

APRES-MIDI

- 12.00 Let's Take A Trip
- 12.15 Wonder of the World
- 12.30 Heckle & Jeckle
- 12.45 Film
- 12.55 This is the Life
- 1.00 Wild Bill Hickok
- 1.15 What One Person Can Do
- 1.30 Aux 4 coins du monde
- 1.45 About Canada
- 1.55 Oral Roberts
- 2.00 Christian Science
- 2.15 Les affaires de l'Etat
- 2.30 Faith for Today
- 2.45 St-Georges et ses amateurs
- 2.55 Master Musicians
- 3.00 Arthur Rubinstein
- 3.15 Passe-partout
- 3.30 Man to Man
- 3.45 How Christian Science Heals
- 3.55 Téléjournal
- 4.00 Transatlantic Televiews
- 4.15 Junior Magazine
- 4.30 Around the World
- 4.45 Trans-Atlantic Tele-Views
- 4.55 Une caméra chez les bêtes
- 5.00 Sunday Special
- 5.15 Report from Washington
- 5.30 Aux quatre coins du monde
- 5.45 Information Center
- 5.55 News Conference
- 6.00 Chansons des Prairies
- 6.15 Long métrage "Nouvelle-Orléans"
- 6.30 Arturo de Cordova, Dorothy Patrick, Louis Armstrong et son orchestre
- 6.45 Fam'y Circle
- 6.55 "Tweenglers"
- 7.00 The Christophers
- 7.15 Sacred Heart
- 7.30 The Last Word
- 7.45 Zoo Parade
- 7.55 Blondie
- 8.00 File 7
- 8.15 TBA
- 8.30 Wide Wide World
- 8.45 You Are There

- 4.30 Film "Chasse croisière"
- 4.45 J. Bernard, Jean-Marie Laurent
- 4.55 World News Roundup
- 5.00 Lasse
- 5.15 Kim
- 5.30 Face the Nation
- 5.45 Topper
- 5.55 Fighting Words
- 6.05 Politique provinciale
- 6.15 L'aigle noir
- 6.30 World News Roundup
- 6.45 Oral Roberts
- 6.55 Perspective "The Harvest"

SOIR

- 6.00 La joie de connaître
- 6.15 My Friend Flicka
- 6.30 La joie de connaître
- 6.45 Meet the Press
- 6.55 Burns and Allen
- 7.00 Pick the Stars
- 7.15 Les travaux

- 10.30 Prise de bec
- 10.45 Golden Playhouse
- 10.55 The Vise
- 11.00 \$64,000 Question
- 11.15 What's My Line?
- 11.30 Téléjournal
- 11.45 Final Edition
- 11.55 CBC TV News
- 12.00 Sunday News Special
- 12.10 Nouvelles sportives
- 12.25 Point de mire
- 12.40 Desperate Desmond Show
- 12.55 Feature Film
- 1.00 Le monde du sport

LUNDI 27 MAI

MATIN

- 9.00 Encore Theatre
- 9.30 TV Schoolltime
- 9.45 The Early News

- Matinee Theatre
- Afternoon Film Festival
- 3.30 Duke and His Swingbilities
- 3.45 Kiddies' Corner
- 3.55 Bob Crosby
- 4.00 Cinéfeuilleton
- 4.15 Brighter Day
- 4.30 Vous êtes invités
- 4.45 Queen for A Day
- 4.55 Open House
- 5.00 Madame à sa cuisine
- 5.15 \$64,000 Questions
- 5.30 This Week
- 5.45 Secret Storm
- 5.55 The Edge of Night
- 6.00 Howdy Doodv
- 6.15 De fil en aiguille
- 6.30 Commodore Bob Show
- 6.45 Modern Romances
- 6.55 Cartoons
- 7.00 Le boîte à surprise
- 7.15 Chuckwagon Tales
- 7.30 Kimo

- 7.10 La météo
- 7.15 Weatherbird
- 7.30 Téléjournal
- 7.45 News
- 7.55 Cinéfeuilleton "Chacun son tour"
- 8.00 Robin Hood
- 8.15 Départ
- 8.30 Silent Service
- 8.45 Adventure Album
- 8.55 Chez nous
- 9.00 Wire Service
- 9.15 Rolande et Robert
- 9.30 Invitation Playhouse
- 9.45 Les belles histoires des pays d'en haut
- 9.55 You Can Quote Me
- 10.00 Producers' Showcase "Festival of Magic"
- 10.15 La rigolade
- 10.30 Godfrey's Talent Scouts
- 10.45 Voice of Firestone
- 10.55 Porte ouverte
- 11.00 I Love Lucy
- 11.15 All-Star Theatre
- 11.30 Théâtre Colgate
- 11.45 December Bride
- 11.55 Lawrence Welk's
- 12.00 Denny Vaughan Show

- Matinee Theatre
- Afternoon Film Festival
- 3.30 Duke and His Swingbilities
- 3.45 Kiddies' Corner
- 3.55 Bob Crosby
- 4.00 Cinéfeuilleton
- 4.15 Brighter Day
- 4.30 Vous êtes invités
- 4.45 Queen for A Day
- 4.55 Open House
- 5.00 Madame à sa cuisine
- 5.15 Secret Storm
- 5.30 The Edge of Night
- 5.45 Howdy Doodv
- 5.55 It's a Woman's World
- 6.00 Commodore Bob Show
- 6.15 Modern Romances
- 6.30 Cartoons
- 6.45 La boîte à surprise
- 6.55 Chuckwagon Tales
- 7.00 Sophie Magazine
- 7.15 Dusty Boyd Show
- 7.30 Toes in Tempo
- 7.45 Range Rider
- 7.55 The Mickey Mouse Club
- 8.00 Pinocchio
- 8.15 Homer Bell

SOIR

- 6.00 Les récits du Père Ambroise
- 6.15 Great Gildersleeve
- 6.30 Téléjazzette
- 6.45 News
- 6.55 Rocky Jones
- 7.00 Les gais lurons
- 7.15 Tri-State News
- 7.30 Watch Your Weather
- 7.45 Parions sports
- 7.55 Music Hall Varieties
- 8.00 The Early Show
- 8.15 Co soir
- 8.30 Newstime
- 8.45 Quitté ou double
- 8.55 Federal Men
- 9.00 Two Grand
- 9.15 Télébulletin
- 9.30 Carrefour
- 9.45 Wheatherwise
- 9.55 CBC TV News
- 10.00 My Hero
- 10.15 Sports Digest
- 10.30 Elections fédérales
- 10.45 Partis P.C. et S.D.
- 10.55 Crossword Quiz
- 11.00 Nouvelles locales
- 11.15 Sports Scorebook
- 11.30 Tabloid
- 11.45 La météo
- 11.55 Weather
- 12.00 Téléjournal
- 12.15 News
- 12.30 Cinéfeuilleton "Chacun son tour"
- 12.45 Name that Tune
- 12.55 Promenades dans Québec
- 1.00 Men of Annapolis
- 1.15 Life with Elizabeth
- 1.30 A l'ombre d'une personnalité
- 1.45 Cheyenne
- 1.55 Film
- 2.00 Big Time in Sport
- 2.15 Le Survenant
- 2.30 Phil Silvers Show
- 2.45 Arthur Murray Party
- 2.55 The Chevy Show
- 3.00 Dinah Shore
- 3.15 Cap-aux-Sorciers
- 3.30 Private Secretary
- 3.45 Panic!
- 3.55 Ford Theatre
- 4.00 C'est la vie
- 4.15 To Tell the Truth
- 4.30 Jane Wyman
- 4.45 Dragnet
- 4.55 Phil Silvers Show
- 5.00 Histoires d'amour
- 5.15 "Nez de cuir"
- 5.30 Jean Marais
- 5.45 I Led Three Lives
- 5.55 Family Theatre
- 6.00 Pick the Stars
- 6.15 Red Skelton Show
- 6.30 Rendez-vous des sports
- 6.45 \$64,000 Question
- 6.55 Buried Treasure
- 7.00 "Dartmoor"
- 7.15 Tri-State Amboree
- 7.30 Arts et lettres
- 7.45 Spike Jones Show
- 7.55 TBA
- 8.00 Field of Stream
- 8.15 Federal Elections
- 8.30 Liberal
- 8.45 Encyclopédie sportive
- 8.55 Public Service Feature
- 9.00 Federal Elections
- 9.15 CCF

MARDI 28 MAI

MATIN

- 9.00 Encore Theatre
- 9.30 TV Schoolltime
- 9.45 The Early News
- 10.00 This World of Ours
- 10.15 Home
- 10.30 Garry Moore
- 10.45 This World of Ours
- 10.55 Arthur Godfrey
- 11.00 It's Fun to Reduce
- 11.15 TV Schoolltime
- 11.30 Strike It Rich
- 11.45 Truth or Consequences
- 11.55 Norman Vincent Peale

APRES-MIDI

- 12.00 Across the Fence
- 12.15 Tic Tac Dough
- 12.30 News and Talk
- 12.45 Love of Life
- 12.55 Search for Tomorrow
- 1.00 It Could Be You
- 1.15 Garry Moore Show
- 1.30 Guiding Light
- 1.45 News
- 1.55 This is the Life
- 2.00 CBC News
- 2.10 Mixing Bowl
- 2.25 Stand Up and Be Counted
- 2.30 As the World Turns
- 2.45 Hospitality House
- 2.55 Little Rascals
- 3.00 Our Miss Brooks
- 3.15 Tennessee Ernie Ford Sh.
- 3.30 Wagonmasters
- 3.45 The Big Payoff



André Langevin, à qui décidément tous les événements heureux arrivent à la fois, recevant de M. Léon Lortie, président du Conseil municipal des Arts, le prix qu'il s'est mérité avec sa pièce "L'Oeil du Peuple", que l'on verra au cours de la prochaine saison au TNM.

- et les jours
- 9.00 You Are There
- 9.15 Roy Rogers
- 9.30 Father Knows Best
- 9.45 You Are There
- 10.00 Nouvelles et l'actualité
- 10.15 State Trooper
- 10.30 Questions et défis
- 10.45 Tic Tac Dough
- 10.55 77th Bengal Lancers
- 11.00 December Bride
- 11.15 Showtime
- 11.30 Showtime
- 11.45 You Asked For It
- 12.00 La clé des champs
- 12.15 Jack Benny
- 12.30 Circus Boy
- 12.45 CBC News
- 12.55 Music-Hall
- 1.00 G.E. Theater
- 1.15 Steve Allen Show
- 1.30 Ed Sullivan
- 1.45 Alfred Hitchcock
- 1.55 Jack Benny
- 2.00 Faites vos jeux
- 2.15 Your Command
- 2.30 Performance
- 2.45 Alcoa Hour
- 2.55 All-Star Theatre
- 3.00 DuPont Theatre
- 3.15 Le théâtre populaire
- 3.30 "Le printemps de la St-Martin"
- 3.45 Noël Coward
- 3.55 Showtime
- 4.00 Loretta Young
- 4.15 Television Theatre
- 4.30 "Friend of the People"
- 4.45 by Mordecai Richler
- 4.55 Crossroads

- 10.00 This World of Ours
- 10.15 Home
- 10.30 Arthur Godfrey Time
- 10.45 TV Schoolltime
- 10.55 Strike It Rich
- 11.00 Truth or Consequences
- 11.15 Man to Man
- 11.30 Across the Fence
- 11.45 Love of Life
- 11.55 Search for Tomorrow
- 12.00 It Could Be You
- 12.15 Wings Around the World
- 12.30 Guiding Light
- 12.45 News
- 12.55 Faith for Today
- 1.00 CBS News
- 1.10 Mixing Bowl
- 1.25 Stand Up and Be Counted
- 1.30 As the World Turns
- 1.45 Hospitality House
- 1.55 Little Rascals
- 2.00 Our Miss Brooks
- 2.15 Tennessee Ernie Ford Sh.
- 2.30 Rusty Ranch
- 2.45 Industry on Parade
- 2.55 The Big Payoff

- Dusty Boyd Show
- In the Story Book
- Annie Oakley
- The Mickey Mouse Club
- 5.15 The Peppermint Prince
- 5.30 The Buccaneers
- 6.00 Kimo
- 6.15 Western Marshal
- 6.30 Téléjazzette
- 6.45 News
- 6.55 Robin Hood
- 7.00 The Border Rhythmaires
- 7.15 Tri-State News
- 7.30 Parions sports
- 7.45 Public Service Feature
- 7.55 The Early Show
- 8.00 Ce soir
- 8.15 Newstime
- 8.30 Jacques Larochelle
- 8.45 The Variations
- 8.55 Playhouse Fifteen
- 9.00 Télébulletin
- 9.15 Carrefour
- 9.30 Weatherwise
- 9.45 La rose des vents
- 9.55 CBC TV News
- 10.00 Dateline Europe
- 10.15 Sports Digest
- 10.30 Les affaires de l'Etat
- 10.45 Rosemary Clooney Show
- 10.55 Nouvelles locales
- 11.00 et sportives
- 11.15 Sports Scorebook
- 11.30 Tabloid

25

Canal 8 - WMTW
Poland Spring, Me

- 5 [4] Cavalcade of Sports
- 6 [4] Date with the Angels
- 10.30
- 2 [7] Elections fédérales
P.C.
- 3 [7] Person to Person
- 6 [6] Burns & Allen
- 10.45
- 2 [2] Elections fédérales
Liberal
- 6 [6] Jim Coleman Show
- 11.00
- 2 [2] Téléjournal
- 3 [3] Final Edition
- 6 [6] CBC TV News
- 9 [9] Late News and Sports
- 9 [9] Tomorrow's Headlines
- 11.10
- 2 [2] Nouvelles sportives
- 6 [6] Weather
- 11.15
- 2 [2] Télépoliciér
"L'Alibi"
- 3 [3] Tomorrow's Weather
- 4 [4] Cinqfeuilleton
- 5 [5] The Late Show
- 6 [6] My Little Margie
- 7 [7] Local Front News
- 8 [8] Heart of the City
- 11.20
- 2 [2] Ready on Stage 3
- 11.30
- 7 [7] Théâtre en pantouffles
- 11.45
- 6 [6] Revival Night

Pour \$1.00
recevez
13 numéros
500 photos de
vos
artistes favoris
13 histoires
inédites
13 pages de
courrier
250 pages de
potins et
nouvelles, etc.

25

25



"Beau-Blanc", l'extraordinaire personnage de Germaine Guèvremont dans "Le Survenant", qu'interprète avec tant de talent Robert Rivard, a accepté d'arbitrer un match de lutte entre femmes. Le voici prenant conseil de Bob Lortie.



Dans son étrange accoutrement il fait bientôt connaissance avec M. Morgan, le gérant du stadium et de Terry Garvin. Tous deux le regardent avec un peu de surprise... les idiots de village fréquentant peu leur centre sportif d'ordinaire!

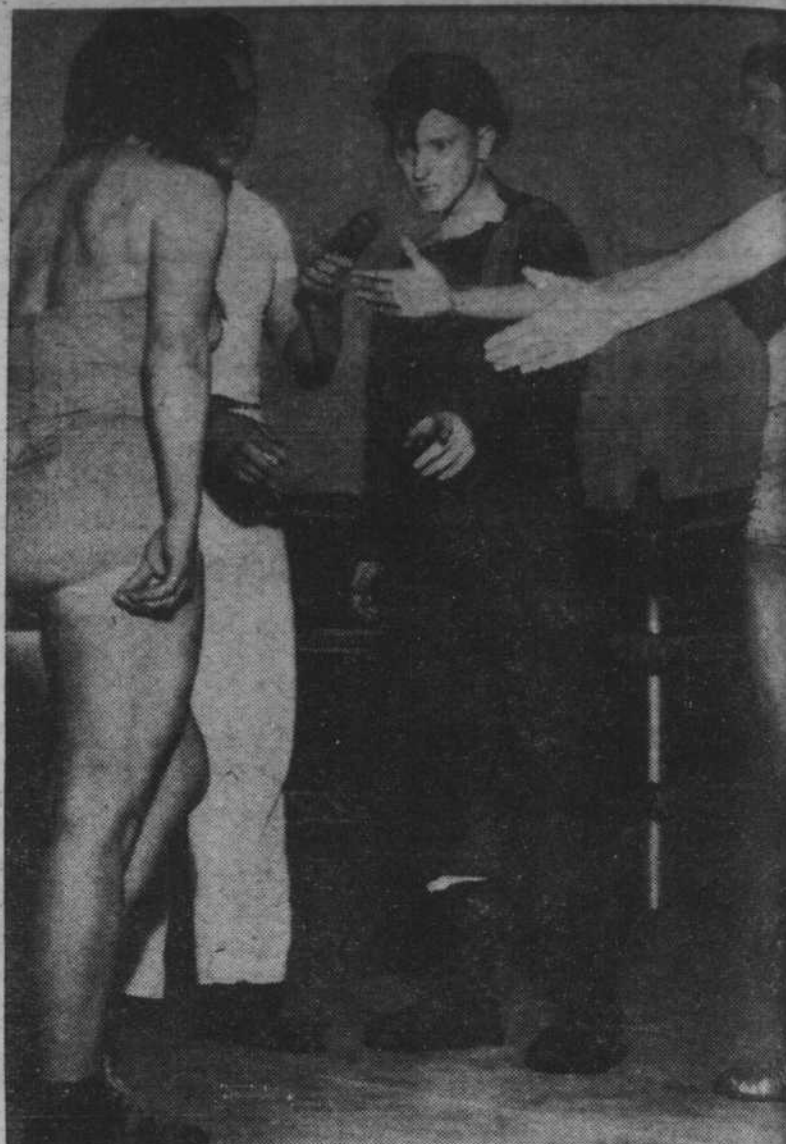


Au cours de la mêlée, comme Beau Blanc s'était interposé, il a vu qu'il avait affaire à la partie forte... Et comme ses vêtements cousus par Tit-Ange n'étaient pas trop solides, la lutteuse lui a fait voir qu'en dépit de ses occupations, elle n'en restait pas moins femme!

SCENES de la VIE de BOHEME



Vêtu de son beau paletot garni d'un col en "chien" véritable... Beau Blanc, le regard terrible... enjambe les câbles du round... Sous les rires de la foule, il s'apprête à juger!



Il fait ensuite connaissance avec les deux féminines beautés qui, dans une seconde, se crèperont le chignon. "Souvenez-vous qu'il faut suivre les les les lois, môme quand quand quand on lutte dans la vie," leur a-t-il dit.



A la victoire finale, voici l'expression qu'avaient quelques personnes dans la foule... Ne trouvez-vous pas que la mine des spectateurs en dit long???



Entre deux matches, Beau Blanc a dû signer de très nombreux autographes. Car le public sportif est enthousiaste. Casquette sur l'oeil, on se demande comment il a pu y voir quelque chose!