

COF
BC12-20/



ICI RADIO FM

GRATUIT

12 juin 1978 / no 318

*Cette semaine nous attirons
votre attention sur les
émissions suivantes:*

Jacques Fauteux

anime tous les jours de
la semaine à midi
une nouvelle série d'émissions
intitulée:

15 x 33

Antoine Bouchard

Récital d'orgue, lundi, 20h30;
vendredi, 11h30

Les milliardaires américains

Le "Commodore" Vanderbilt
Portraits, mardi, 17h

Saul Bellow

Documents
mardi, 21h

Marc Durand, pianiste

Récital, mercredi, 11h30

Les phares du Saint-Laurent

jeudi, 17h

Les Troyens

de Berlioz
L'opéra du samedi, 13h30

CHICOUTIMI

CBJ-FM/100,9

DRUMMONDVILLE

CBF-FM/104,3

MONTREAL

CBF-FM/100,7

OTTAWA-HULL

CBOP-FM/102,5

QUÉBEC

CBQ-FM/95,3

RIMOUSKI

CJBF-FM/101,5

RÉSEAU AM

Un certain nombre d'émissions incluses
dans cet horaire sont aussi diffusées au
réseau AM de Radio-Canada.

CHFA/680

CBGA/1250

CBAF/1300

CBKF-FM/97,7

CJBC/860

CBUF-FM/97,7

CBEF/540

CKSB/1050

EDMONTON

MATANE

MONCTON

REGINA

TORONTO

VANCOUVER

WINDSOR

WINNIPEG

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Paisiello, Mozart, J.-C. Bach, Rebel, Giuliani, Telemann et Handel.
Animateur: Gilles Dupuis.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Hommage à Pierre-Paul Rubens: sa jeunesse, son apprentissage en Italie, par Leen de Jong.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
"Ainsi parlait Zarathoustra" (Strauss): Orch. symph. de Chicago, dir. Georg Solti. — Extr. Symphonie no 3 en ré min. (Mahler): Maureen Forrester, contralto, Chorale de voix de femmes d'Amsterdam et Orch. du Concertgebouw, dir. Bernard Haitink. — Extr. Suite "A la polonaise" (Tansman): Andrès Segovia, gui. Animatrice: Janine Paquet.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
Les airs d'opéra non chantés. Animateurs: Jean-Paul Nolet et André Vigeant.
- 11h00 BOOK-CLUB**
Jacques Poulin parlera de son plus récent roman "Les Grandes Marées".
Rech. et ani.: François Ricard.
- 11h30 LES GOUTS REUNIS**
Sonate en sol; Deux Sonates (Lawes); Sigiswald Kuijken, cb. de viole, Wieland Kuijken, vl., et Roberg Kohnen, clv.
Animateur: Jean Perreault.
- 12h00 15 x 33**
Animateur: Jacques Fauteux.
- 13h00 LA MUSIQUE NORD-AMERICAINE AU QUEBEC**
Int.: Lévis Bouliane, Marcel Martel et Hank Williams.
Textes: Robert Guy Scully.
- 13h30 CONTREPOINT**
Concerto en do (Haydn): Mstislav Rostropovitch, vlc., et English Chamber Orchestra, dir. Benjamin Britten.
Animateur: Jean Perreault.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Oeuvres de Vivaldi, Bach, Handel, W.-F. Bach, Haydn, Mozart et Beethoven.
Animateur: Pierre Rolland.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
"Ouverture 1812" (Tchaikovsky): Orch. symph. de la Radio de l'URSS. — "Un Sospiro" (Liszt): Ronald Turini, p. — Suite no 2 en si min. (Bach): orch. Jean-
- François-Paillard — Toccata no 8 (Muffat): Heinz Marcus Gött-sche, org. — Courte Sinfonia (Torelli): orch. Jean-François-Paillard, dir. Claude Molénat.
- 17h00 L'ETAT ACTUEL DE LA JEUNE POESIE**
Emission consacrée aux moyens de diffusion dont disposent les jeunes poètes québécois.
Part.: Jean Leduc, René Bonenfant, Lucien Francoeur, Jean-Yves Collette, Jean Royer, Janou Saint-Denis et Claude Robitaille.
Co-prod.: Communauté radiophonique des Programmes de Langue française.
- 18h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "Faust" (Gounod): Ernest Blanc, Boris Christoff, Liliane Berton, Nicolai Gedda, Victoria de Los Angeles, Choeur et Orch. du Théâtre de l'Opéra de Paris, dir. Lamberto Gardelli.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
Semaine musicale d'Ascona — 16 septembre 1977; Trio Beaux Arts. Trio en la (Haydn). — Trio "Dumky" (Dvorak). — Trio (Ravel).
Animateur: Jean Deschamps.
- 20h00 BOOK-CLUB**
Voir 11h00.
- 20h30 RECITAL D'ORGUE**
Antoine Bouchard, orgue Louis Mitchel, église Saint-Michel de Vaudreuil.
Extr. Messes du 1er et du 2e ton; Allemande grave en sol; "Voici le jour solennel de Noël; Fugue sur "La Paix tant désirée" (Raison). — Choral-Prélude, BWV 658 (Bach). — Prélude, fugue et variations (Franck).
Animateur: Gaëtan Barrette.
- 21h00 LES ARCHIVES MUSICALES DU CANADA**
D'Ottawa.
(2e d'une série de 18 émissions).
"La recherche des archives".
"Qu'est-ce que l'ethnomusicologie, les collections, les manuscrits, la technique de l'enregistrement?"
Inv.: Carmen Roy, Renée Landry et Stéphane Willis.
Rech. et int.: Liliane Jenkins.
Ani.: Lilliane Jenkins et Jean Groulx.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Galuppi: Extr. Concerto en ré: Jean-Pierre Rampal, fl., et Orch. de la Radiodiffusion

- sarroise, dir. Karl Ristenpart. — 23h00 **MASQUES ET BERGAMASQUES**
 Concerto en do min. no 6: Ens. instr. Andrée-Colson.
 Sonate en la min. (Bigaglia): Michel Piguet, fl., Walter Sittner, bas., et Martha Gmünder, clv.
- 22h30 **JAZZ ET BLUES**
 "Rahsaan's Run": Woody Shaw. — "Don't I": Ken McIntyre. — "Bearcat": Clifford Jordan. — "Hungry Man Blues": Clifton Chénier.
 Animateur: Gilles Archambault.
- 24h00 **PENSEES DE LA NUIT**
 "Nous sommes tous ses disciples" (Ernest Renan).

mardi

13 juin

- 7h00 **LES NOTES INEGALES**
 Oeuvres de Haydn, Handel, Vivaldi, Geminiani, Paganini, Sammartini et Mozart.
- 8h47 **UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
 Hommage à Pierre-Paul Rubens: sa jeunesse, son apprentissage en Italie, par Leen de Jong.
- 9h00 **ANNIVERSAIRES**
 "Petrouchka" (Stravinsky): Tomas Vasary, p., et Orch. symph. de Londres, dir. Charles Dutoit. — Extr. "Symphonie romantique" (Chavez): Orch. du Stadium de New York, dir. Carlos Chavez. — Extr. "Les Vêpres siciliennes" (Verdi): Orch. de Cleveland, dir. Lorin Maazel.
- 10h00 **POUR CEUX QUI AIMENT...**
 La musique russe.
- 11h00 **L'ART AUJOURD'HUI**
 "10e Conférence Internationale de sculpture" (1re partie).
 Compte rendu de cette conférence tenue à Toronto, du 31 mai au 4 juin 1978, sous le thème général "Sculpture d'aujourd'hui".
 Comm. et int.: Gilles Hénault.
- 11h30 **MELODIES**
 Jean-Pierre Hurteau, b.; Colombe Pelletier, p.
 "Mentre ti lascio" (Mozart). — Extr. "Le Voyage d'hiver" (Schubert). — "Chanson de printemps" et "Venise" (Gounod).
- 12h00 **15 x 33**
- 13h00 **ENTRETIENS**
 "La conscience de soi".
 (3e et dernière émission).
 Inv.: Georges Poulet.
 Int.: Richard Salesses.
- 13h30 **CONTREPOINT**
 Concerto a cinque, op. 9 no 9 (Albinoni): Heinz Holliger et Maurice Bourque, htb.; Maria Teresa Garatti, clv., et I Musici.
- 14h00 **AU GRE DE LA FANTASIE**
 De Québec.
 Animateur: François Bernier.
- 16h00 **AVEC OU SANS SOLEIL**
 Concerto en la (Viotti): Jean-Pierre Rampal et Ranson Wilson, fl., et I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone. — Etude no 2 en mi bém. (Liszt-Paganini): André Watts, p. — Concertino en fa min. no 4 (Ricciotti): orch. Jean-François-Paillard. — Extr. "Fanfares pour tous les temps" (Delerue): Maurice André, trp., et Octuor de Paris. — "L'Arlésienne", suite no 1 (Bizet): Orch. de Strasbourg, dir. Alain Lombard.
- 17h00 **PORTRAITS**
 "Les milliardaires américains".
 (2e d'une série de 7 émissions).
 Le "Commodore" Vanderbilt.
 Texte et rech.: Pierre Villon.
- 18h00 **AIRS D'OPERA**
 Extr. "Tristan et Isoide" (Wagner): Kirsten Flagstad, Ludwig Suthaus et Blanche Thebom.
- 18h30 **FESTIVALS DU MONDE**
 Concert public de la BBC de Londres — 16 mai 1978; Orch. philh. de Londres, dir. Andrew Davis.
 Ouv. et extr. "Fidelio" (Beethoven). — Extr. "La Walkyrie" (Wagner): Jon Vickers, t. — "Une Vie de héros" (Strauss).
- 20h00 **L'ART AUJOURD'HUI**
 Voir 11h00.
- 20h30 **CONCERT INTIME**
 Trio en si bém., K. 502; Extr. Divertissement à trois, K. 254 (Mozart): Trio Mozart de Salzbourg.
- 21h00 **DOCUMENTS**
 "Saul Bellow ou la redécouverte de l'Amérique".

Rech. et texte: Naïm Kattan.
Int.: Pierre Dommergues.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES
Ouv. Sulte no 1 en do (J.-S. Bach): English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard. — Concerto en do min. (Kirnberger): Luciano Sgrizzi, clv., et orch. Jean-François-Paillard. — Sonate no 2 en sol (J.-C. Bach): Ingrid Haebler, p., et Kurt Redel, fl.

22h30 JAZZ ET BLUES
"A Blue Time": Tommy Flanagan. — "Big Bad Henry": Quatuor de Jazz New York. — "Bye Bye Blues": Lew Tabackia. — "Man-

ce's St. Louis Blues": Mance Liscomb.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES
Extr. "Les Rayons et les ombres" (Hugo): lect.: Mony Dalmès. Extr. "Confessions" (Rousseau): lect.: Louis Velle. Extr. "Chants de crépuscule" (Hugo): lect.: Jean Desailly. Extr. "Clartés humaines" (Grehg): lect.: Paul-Emile Deiber. Oeuvres de Schumann: Quintette en mi bém., op. 44; Samuel Rhodes, alto, Dolf Bettelheim, second vl., et Trio Beaux Arts.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"La réforme de toutes choses" (Ernest Renan).

mercredi

14 juin

7h00 LES NOTES INEGALES
Oeuvres de Mozart, Rossini, Tele-
mann, Respighi, Kurpinski, Boc-
cherini et Haydn.

**8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE
ET TELEVISUELLE INTERNA-
TIONALE**
Hommage à Pierre-Paul Rubens:
l'affirmation du style (1609-1620),
par Leen de Jong.

9h00 ANNIVERSAIRES
"Le Pavot rouge" (Glière): Orch.
du Théâtre Bolchoï, dir. Yri
Fayer. — Extr. "Sylvia" (Delibes):
Orch. Philharmonia, dir. Robert
Irving. — "Salve Regina" (Las-
sus): Ens. Pro Cantione Antiqua
de Londres.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...
Erik Satie et Francis Poulenc.

11h00 LITTERATURE AU PLURIEL
Colloque Boris Vian / Colloque
Cerisy; "La Planche de salut"
d'Erica Jong; "Les Béatitudes
bestiales de Balthazar B" de J.-P.
Donleavy.
Part.: Jean Royer, Gabrielle Pou-
lin et Jacques Folch-Ribas.
Animateur: Wilfrid Lemoine.

11h30 RECITAL
Marc Durand, pianiste.
Extr. "Images"; Etude no 11
"Pour les arpèges composés";
"La Terrasse des audiences au
clair de lune"; Toccata, extr.
"Pour le piano" (Debussy). —
"Ondine" (Ravel). — "Prélude
en hommage à Gabriel Fauré"
(Durand).

12h00 15 x 33

13h00 LES GRANDES RELIGIONS
L'Hindouisme.
"L'Inde terrestre . . . celle des
indiens et celle des autres".

Inv.: Arnaud Desjardins, Philippe
Lavastine, Guy Deleury, Jean
Biès et Alain Daniélou.
Int.: Claude Cubaynes.

Narr.: Dyne Mouso et André Vi-
geant.

13h30 CONTREPOINT
Divertissement (Bartok): English
Chamber Orchestra, dir. Daniel
Barenboim.

14h00 AU GRE DE LA FANTASIE
Animateur: Pierre Lapalme.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL
Extr. "Sérénade" (Tchaïkovsky):
Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert
von Karajan. — Sonate en do
(Barsanti): Renate Hildebrand, fl.
— "Boléro" (Ravel): Orch. symph.
de Boston, dir. Seiji Ozawa. —
Quatuor en fa, K. 370 (Mozart):
Q. Andrès. — "Le Beau Danube
bleu" (Strauss): Orch. philh. de
Vienne, dir. Karl Böhm.

17h00 DIPLOMATIE ET CULTURE
(6e d'une série de 12 émissions).
"La Suisse, l'Italie, l'Espagne et
le Portugal".
Rech., texte et int.: Liliane Jen-
kins.

18h00 AIRS D'OPERA
Oeuvres de Mozart: Extr. "Don
Giovanni" et "L'Enlèvement au
Séral"; Edda Moser. — Extr.
"Les Noces de Figaro" et "La
Flûte enchantée": Norman Trei-
gle.

18h30 FESTIVALS DU MONDE
Festival estival de Paris 1977 —
21 juillet; Nouvel Orchestre philh.
de Radio France, dir. Janos Fer-
rencsik.

Oeuvres de Liszt: "Les Prélud-
des". — Concerto no 1 en mi
bém.: Zoltan Kocsis, p.
Concerto pour orchestre (Bartok).

20h00 LITTERATURE AU PLURIEL

Voir 11h00.

20h30 LES GRANDS CONCERTS

Récital enregistré à l'Auditorium Eaton de Toronto; Valérie Tryon, pianiste.

Sonate en mi bém. no 62 (Haydn). — Sonate en si bém. min., op. 36 (Rachmaninov). — Valses nobles et sentimentales (Ravel). — "Jeux d'eau de la Villa d'Este"; Etude d'exécution transcendante no 10; "Harmonies du soir" et Rhapsodie hongroise no 12 (Liszt).

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Extr. Sonate no 6 en ré (Rossini): Orch. de Toulouse, dir. Louis Auracombe. — Concerto en mi bém. (Bellini): Maurice André, trp., et Orch. Franz-Liszt de Bu-

dapest, dir. Frigyes Sandor. — Extr. Quatuor en mi min. (Verdi): I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Sidestreet": Frank Strozier. — "What's New": Anthony Braxton et Tete Montoliu. — "K. High": Nat Adderley. — "Koto Song": Dave Brubeck.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"La Cigarette", "Crépuscule", "La Première Nuit" et "Spleen des nuits de juillet" (Laforgue): lect.: Gaëtan Barrette. "Tableaux d'une exposition" (Moussorgsky): Symphonie "Classique" (Prokofiev).

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La religion du coeur" (Ernest Renan).

jeudi

15 juin

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Zelenka, Mozart, Scarlatti, Bach, Kuhlau, Haydn, Vivaldi et Salaverde.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Hommage à Pierre-Paul Rubens: l'affirmation du style (1609-1620), par Leen de Jong.

9h00 ANNIVERSAIRES

Oeuvres d'Aquin: Brigitte Haudebourg, clv. — Valse, op. 18 et Prélude, op. 28 en mi bém. (Chopin): Alfred Cortot, p.

Oeuvres de Grieg: Extr. Concerto, op. 16: Radu Lupu, p., et Orch. symph. de Londres, dir. André Prévín. — Suite "Holberg": Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Les nocturnes et sérénades.

11h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

"Figures de l'oppression" de Christian Delacampagne; "Instantanés de la condition québécoise" de Jean-Pierre Boucher; "Gustave Courbet" de Bruno Foucard.

Int.: Pierre Jeancard et Normand Biron.

Ani.: Wilfrid Lemoine.

11h30 CONCERT INTIME

Voir mardi 13 juin, 20h30.

12h00 15 x 33**13h00 LA CIVILISATION DU CHEVAL**

(4e d'une série de 5 émissions). "Chevaux de trait, chevaux de rêve".

Inv.: Claude Girard, auteur d'un livre sur Ernest Jones, parlera du rôle que la mythologie du cheval a joué en psychanalyse.

Animateur: Roland Auguet.

Prod.: Radio France.

13h30 CONTREPOINT

Sonate "Appassionata" (Beethoven): Alfred Brendel, p.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

D'Ottawa.

Animateur: Guy Huot.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

Ouv. "Les Hébrides" (Mendelssohn): Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — "L'Horizon chimérique" (Fauré): Claude Corbeil, b., et Janine Lachance, p. — Symphonie no 3, op. 6 (J.-C. Bach): Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner. — "Arabesque", op. 18 (Schumann): Vladimir Horowitz, p. — Extr. "Orphée et Eurydice" (Gluck): Orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel. — "Mallorca" (Albeniz): Turibio Santos, gui.

17h00 LES PHARES DU SAINT-LAURENT

De Québec.

(1re d'une série de 13 émissions). Textes: André Ricard.

Narr.: Paul Hébert.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "La Gioconda" (Ponchielli): Renata Tebaldi, Carlo Bergonzi, Robert Merrill, Marilyn Horne, Oralia Dominguez, Choeur et Orch. de l'Académie Sainte-

Cécile de Rome, dir. Lamberto Gardelli.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Festival estival de Paris — 23 septembre 1977; Orch. national de France, dir. Neville Marriner. Symphonie no 2, op. 36 (Beethoven). — Symphonie no 8, op. 88 (Dvorak).

20h00 DES LIVRES ET DES HOMMES
Voir 11h00.

20h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Concerto pour orchestre (Lutoslawski): Orch. symph. de Chicago, dir. Seiji Ozawa. — "Daphnis et Chloé" (Ravel): Orch. de Boston, dir. Seiji Ozawa. — "Triptyque" (Mercure): Orch. de Toronto, dir. Seiji Ozawa.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Grétry: "Danse rustique"; Jean-Pierre Rampal, fl., et orch. Armand-Birbaum. — Extr. "Céphale et Procris": Solistes

de Liège, dir. Géry Lemaire. Symphonie en si bém. (Maldère): Solistes de Liège, dir. Géry Lemaire.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Reach Out": Herb Galper. — "Kristies Spirit": Frank Tusa. — "Englewood": Pee Wee Russell. — "Seascape": Attila Zoller.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Crépuscule du matin", "La Chevelure", "La Beauté", "Spleen" et "Le Chat" (Baudelaire): lect.: Gaëtan Barrette. Ouv. "Le Carnaval romain" et "Benvenuto Cellini"; Extr. "La Damnation de Faust"; Extr. "Les Troyens" (Berlioz): Choeur et Orch. symph. de la Cité de Birmingham, dir. Louis Frémaux.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La révolution voulue par Jésus" (Ernest Renan).

vendredi

16 juin

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Mozart, Cimarosa, Pergolèse, Telemann, Danzi, C.-P.-E. Bach et Rardini.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Hommage à Pierre-Paul Rubens: l'époque des cycles (1620-1628), par A. Nauwelaerts.

9h00 ANNIVERSAIRES

"L'Oiseau de feu" (Stravinsky): Orch. de la BBC, dir. Pierre Boulez. — Divertissement no 6 (Bononcini): — Michel Pigué, fl., et Martha Gmünder, clv.

Oeuvres de Delalande: "Symphonies pour les soupers du Roy": Orch. des Concerts Lamoureux, dir. Pierre Colombo. — "Symphonies pour les soupers du Roy": orch. Paul-Kuentz.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Le violoncelle.

11h00 LE PONT DES ARTS

Tournée d'été: Edmonton. Part.: Jean-Marcel Duciaume, directeur de la galerie Graphica; Cécile Saskievitich, peintre; Raymond Gariépy, graveur; Maurice Aubin, animateur culturel; Jean Bélisle des Ballets de l'Alberta.

11h30 RECITAL D'ORGUE

Voir lundi 12 juin, 20h30.

12h00 15 x 33

13h00 BESTIAIRE DE L'ETE

"Le geai bleu et le geai gris (les pies)".

Rech. et texte: Pierre Morency.

13h30 CONTREPOINT

Concerto en ré pour trompette (Handel): English Chamber Orchestra, Raymond Leppard, chef et soliste. — "Rémiscences de Don Juan" (Liszt): Richard et John Contiguglia, pianistes.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Oeuvres de Stravinsky, Beethoven, Berg, Praetorius et musique de Java. Animatrice: Ginette Bellavance.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

Concerto no 3 en do (Haydn): Marie-Claire Alain, org., et Orch. symph. de Bournemouth, dir. Theodore Guschlbauer. — Sonatine, op. 137 no 3 (Schubert): Augustin Dumay, vl., et Jacques Rouvier, p. — "El salon Mexico" (Copland): Orch. philh. de New York, dir. Leonard Bernstein. — Concerto en sol (Vivaldi): Sylvia et Takashi Ochi, mand., et orch. Paul-Kuentz. — "Fugue des Vingt" no 1 (Telemann): orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel.

17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

"Le Japon". (2e et dernière émission). Texte: Eric Laurent. Prod.: Radio France.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "La Femme sans om-

bre"; "Le Chevalier à la rose"
(Strauss): Leontyne Price.

18h30 FESTIVALS DU MONDE
Semaine musicale d'Ascona — 6
septembre 1977; Quatuor Melos
de Stuttgart.

Quatuor, K. 421 (Mozart). — Qua-
tuor, op. 59 no 3 (Beethoven). —
Quatuor (Ravel).

20h00 LE PONT DES ARTS

Voir 11h00.

20h30 BANC D'ESSAI

Jacques Drouin, pianiste.
Toccatà en ré (Bach). — Ballade
no 4, op. 52 (Chopin). — Sonate
no 3, op. 28 (Prokofiev).

21h00 PREMIERES

"On ne joue pas au bolo" de
Michel Beaulieu.

Distr.: Vincent Bilodeau, Jean-
Pierre Chartrand et Danièle Pan-
neton.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Mozart: Danse alle-
mande, K. 605: orch. Pro Arte de
Munich, dir. Kurt Redel. — Con-

certo, K. 314: Andras Adorjan, fl.,
et orch. Jean-François-Paillard.
— Extr. Symphonie, K. 130:
Academy of Saint-Martin-in-The-
Fields, dir. Neville Marriner.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Blue Moment": Bobby Hackett.
— "Gotta Get Some": Keith Jar-
rett. — "Brill's Blues": Louis
Smith. — "Turnaround": Pee
Wee Russell.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Que la bonté c'est notre vie",
"Ah! Seigneur, qu'ai-je?" et
"L'Espoir luit" (Verlaine): lect.:
Gaëtan Barrette.

"Fatum"; Ouv. "La Tempête"
(d'après Ostrovski); Fantaisie
symphonique "La Tempête"
d'après Shakespeare (Tchaikov-
sky): Orch. symph. de la Radio
de Francfort, dir. Eliahu Inbal.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Le chef-d'oeuvre de Jésus"
(Ernest Renan).

samedi

17 juin

7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS

9h00 MUSIQUE DE CHAMBRE

Oeuvres de Brahms: Extr. Qua-
tuor no 2, op. 26: Q. Eastman. —
Sextuor no 2, op. 36: Irmgard
Schuster, alto, Dankward Gehe,
vlc., et Q. Autrichien.

10h00 LA MUSIQUE NORD-AMERICAINE AU QUEBEC

Textes, recherches et animation:
Robert Guy Scully.

10h30 LES GOUTS REUNIS

Voir lundi 12 juin, 11h30.

11h00 CHRONIQUE DU DISQUE

Invité: Pierre Rolland.

Animateur: Henri Bergeron.

12h00 MELODIES

Voir mardi 13 juin, 11h30.

12h30 A CAPPELLA

13h00 QUATUORS

Quatuors, K. 285 et K. 285b (Mo-
zart): Michel Debost, Gérard Jar-
ry, Serge Collot et Michel Tour-
nous.

13h30 L'OPERA DU SAMEDI

"Les Troyens" de Berlioz.

Distr.: Jon Vickers, Josephine
Veasey, Berit Lindholm, Peter
Glossop, Heather Begg, Roger
Soyer, Anthony Raffell, Anne
Howells, Ian Partridge, Pierre
Thau, Elizabeth Bainbridge, Ry-
land Davis, Raimund Herinx,
Dennis Wicks, David Lennox,
Chœur et Orch. du Royal Opera

House du Covent Garden, dir.
Colin Davis.

18h00 LES JEUNES ARTISTES

Trio, op. 99 en si bém. (Schubert):
Louise Cauffopé, p., Marie Doré,
vl., et Johanne Perron, vlc.

18h30 L'ATELIER DES INEDITS

"Allessia" de Lynne Simon.

Lect.: Gérard Poirier.

19h00 JAZZ EN LIBERTE

19h30 LES GRANDES RELIGIONS

Voir mercredi 14 juin, 13h00.

20h00 LA COMEDIE-FRANÇAISE

"On ne badine pas avec l'amour"
et "La Nuit d'octobre" d'Alfred
de Musset.

22h00 MUSIQUE CANADIENNE

Oeuvres de Calixa Lavallée: Ouv.
"Rose nuptiale": Orch. de Radio-
Canada à Winnipeg, dir. Eric
Wild. — Extr. "La Veuve": Joan
Maxwell, Nona Mari, Peter Kos-
lowsky, Peter Van Ginkel, Paul
Fredette, Wilmer Neufeld, Chœur
et Orch. de Radio-Canada à Win-
nipeg, dir. Eric Wild.

"Souffle parfumé" (Joseph Vé-
zina): Orch. de Radio-Canada à
Winnipeg, dir. Eric Wild.

23h00 JAZZ-SORTILEGES

"Afro-Centric", "Power to The
People" et "Black Narcissus":
Joe Henderson. — "Footprints",

"Bouquet" et "St. Gallen": Coryell-Khan. — "Song For Clare": David Holland et Barre Phillips. — "A Time for Love" et "What Do The Simple Folk Do?": Bud-

dy Montgomery.

Animateur: Yves Préfontaine.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"C'est lui qui choisit" (Mère Teresa de Calcutta).

dimanche

18 juin

- 7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS**
9h00 ORCHESTRES CANADIENS
10h00 BESTIAIRE DE L'ETE
Voir vendredi 16 juin, 13h00.
- 10h30 RECITAL**
Marcel Saint-Jacques, fl.; Claude Savard, p.
Sonate no 1 (Martinu). — "Cantabile et Presto" (Enesco).
- 11h00 ENTRETIENS**
Voir mardi 13 juin, 13h00.
- 11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE**
12h00 VOIX ET RYTHMES DU PAYS
13h00 MUSIQUE DES NATIONS
"La Thaïlande".
Inv.: Robert Garry.
Animateur: Alain Stanké.
- 14h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO**
Dir.: Daniel Barenboim et James Levine.
Programme "Beethoven".
Ouv. "Léonore III". — Symphonie no 2, op. 36. — Concerto en ré, op. 61: Pinchas Zukerman, vl.
Animateur: Henri Bergeron.
- 16h00 DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE**
Animateur: Jean Deschamps.
- 18h00 LA CIVILISATION DU CHEVAL**
Voir jeudi 15 juin, 13h00.
- 18h30 HOMMAGE A ROMAN JAKOBSON**
(12e d'une série de 15 émissions).
"Langue, folie, créativité".
Inv.: Henri Laborit et Roland Barthes.
Int.: Robert et Rosine Georquin.
Production: Radiodiffusion-Télévision belge.
- 19h00 LE CHANT DE LA TERRE**
Psaume 136 (2e partie).

Ce psaume, qui fait partie du genre littéraire des psaumes de Sion, est composé à la gloire de Jérusalem. Il évoque le temps de l'Exil.

Oeuvres de Bach, Reinken, Campanian, Znameby, Lassus, Gomolka et chant grégorien.
Lect.: Dyne Mouso.

Animateur: André Vigeant.

20h00 POUR LE CLAVIER
Oeuvres de Tomkins, Byrd: Bernard Lagacé, org.
Oeuvres de Sweelinck, Scheidt, Bach, Scheidemann, Buxtehude: Xavier Darasse, org. — Extr. "Messe" (de Grigny): Louis Thiry, org.

Animateur: Jean Perreault.

21h00 LA TRIBUNE INTERNATIONALE DES COMPOSITEURS
"Salba" de Linio Comes de la Roumanie.

Comm.: Jean Papineau-Couture.
"Ison II" de Stéphane Niculescu de la Roumanie; "CSV" pour orchestre de John Persen de la Norvège.

Comm.: André Prévost.

Animatrice: Maryvonne Kendergi.

22h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON
Dir.: Seiji Ozawa.

Ouv. "La Fiancée vendue" (Smetana). — "Soundings" (Kolb). — "Symphonie fantastique" (Berlioz).

Animateur: Henri Bergeron.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"Notre oeuvre est fondée sur la foi" (Mère Teresa de Calcutta).

Les nouvelles au réseau FM

DU LUNDI AU VENDREDI

7h00, 8h00, 9h00, 11h00, 12h00, 20h00 et 24h00.

LE SAMEDI

7h00, 8h00, 9h00, 11h00, 12h00, 14h00 et 24h00.

LE DIMANCHE

7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 11h00, 12h00, 14h00, 15h00 et 16h00.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service de la publicité de la Radio-Canada
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$9.00

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de ICI Radio-Canada

et adressé à ICI Radio-Canada Radio

Agence d'abonnement Periodica

C.P. 220

Ville Mont-Royal H3P 3C4

Tél. 274-5468

