

MAGAZINE

PETITES MUNICIPALITÉS

La qualité de l'eau plus problématique

Les manquements aux analyses et les cas de contamination sont essentiellement le fait des réseaux en milieu rural

■ QUÉBEC — Grand air n'est pas synonyme d'eau propre. Ce qui sort des réseaux d'aqueduc des grandes villes a bien plus de chances d'être sain par rapport aux petites municipalités.

Cette indication, fournie par les scientifiques et les fonctionnaires, se confirme à la lecture du *Bilan de l'approvisionnement en eau potable dans la région 03*, visant la rive nord de Québec, de Portneuf à Charlevoix. Il montre qu'en 1993, les manquements aux analyses exigées par le gouvernement et les cas d'eau contaminée sont essentiellement le fait de réseaux desservant de petites localités.

Selon le document, trois petits réseaux municipaux — pas un ne dessert plus de 450 personnes — ont fait moins de la moitié des tests demandés. Notre-Dame-des-Monts, dans Charlevoix, en a réalisé à peine 16%.

Des poursuites ont alors été engagées par le ministère contre cette dernière et contre Grondines. D'après le

rapport, Saint-Gabriel-de-Valcartier aurait corrigé la situation pour collaborer aux tests.

Pour ce qui est des réseaux privés, les trois contrevenants étaient dans de petites municipalités, une à l'île d'Orléans (Saint-Pierre), deux à Lac-Beauport. Ce dernier cas a été réglé:

Lac-Beauport a « municipalisé » la desserte d'eau potable et les contrôles sont à la satisfaction du ministère. En ce domaine, les comparaisons sont toutes à l'avantage des 13 villes de la Communauté urbaine de Québec: toutes réalisent plus d'analyses bactériologiques de ce qui est exigé. Sainte-Foy

en fait même deux fois plus. Dans la région, « aucun réseau desservant plus de 5000 personnes ne contrevient aux règles », précise le bilan, déposé en août, par les directions régionales de la santé publique et du ministère de l'Environnement.

L'eau d'une qualité problématique se retrouve aussi dans les petits réseaux. En 1993, Saint-Urbain (qui effectue maintenant un traitement au chlore) et Baie-Saint-Paul (qui cherche toujours une solution), dans Charlevoix, ont eu pendant six mois des dépassements dans les normes bactériologiques. Les avis de faire bouillir l'eau avant consommation



Alcalinité, couleur, présence de métaux ou de bactéries, l'eau du robinet n'a en général rien à envier à celle vendue en bouteille, révèlent les tests du laboratoire de génie sanitaire de Québec conduits par le microbiologiste Frédéric Aubin (avant-plan) et le chimiste François Proulx.

frappent surtout les citoyens des petites villes. Selon le rapport, trois des 36 municipalités visées par une telle ordonnance font partie de la CUQ (Sillery, pour des travaux à son réseau; Saint-Augustin, pendant sept jours; et Val-Bélair, pour une seule journée).

Mais les réseaux avec des « problèmes chroniques de contamination » se trouvaient à Lac-Beauport, Saint-Tite-des-Caps et Saint-Ferréol-des-Neiges. La question est réglée depuis l'automne dernier, à Lac-Beauport.

Par contre, à Saint-Ferréol, la présence d'un parasite fait en sorte que l'avis émis en 1992 est toujours en vigueur. À Saint-Tite, l'ordre revient depuis 1993, à in-

tervalles réguliers. Le *Bilan* ajoute que Saint-Urbain et Baie-Saint-Paul ont demandé de faire bouillir l'eau à plusieurs reprises, en 1993. Saint-Urbain a pu éviter d'adresser une telle requête, en 1995.

BUDGET ET PERSONNEL

« C'est effectivement la moindre des choses de faire toutes les analyses requises, commente Denis Gauvin, un des auteurs du bilan. Ceux qui ne les font pas, c'est inquiétant. Mais, tient-il à dire, la situation s'est améliorée par rapport à 1990 » où les « délinquants » étaient plus nombreux.

Règle générale, la qualité de ce que l'on boit ne semble pas s'être détériorée. Ainsi, aucune épidémie grave n'est rapportée. Par contre, des secteurs précis, en milieu rural, préoccupent grandement M. Gauvin.

C'est le cas de l'île d'Orléans où « la situation est assez sérieuse ». En fait, cet été, une dizaine de cas d'hépatite « A », une maladie du foie dont les complications peuvent être sérieuses, ont été répertoriés. Des puits (non pas des réseaux), situés à Saint-Jean, en seraient responsables, affectés probablement par la pollution agricole.

M. Gauvin explique qu'une eau contaminée ne rend pas nécessairement malade. L'organisme humain peut s'y habituer et s'immuniser. Mais il « peut arriver un parasite autre que le corps ne pourra combattre ». C'est, selon toute vraisemblance, ce qui est arrivé pour l'hépatite « A ».



Comme M. Stéphane Thomas, qui s'approvisionne à « La Corne d'abondance », à L'Ancienne-Lorette, nombre de citoyens de la région achètent leur eau en bouteille. En fait, les Québécois sont les Canadiens qui en consomment le plus. Pour une question de goût. Et les goûts, ça ne se discute pas...

EAU EMBOUTEILLÉE

Une dépense inutile

QUÉBEC — Les analyses remises au SOLEIL par les experts du Laboratoire de génie sanitaire (LGS) de Québec confirment ce que l'AQTE a toujours dit, rapporte son président, Michel Émond. « Dans les grandes municipalités, l'eau en bouteille, c'est une dépense inutile. Peut-être y a-t-il une question de goût (entrant en ligne de compte) ? Mais ça, ça dépend des gens. »

Directeur chez LGS et chimiste de profession, François Proulx opine dans le même sens. « Cela a toujours été mon avis (que les gens perdent leur argent s'ils achètent de l'eau pour leur santé). Personnellement, je bois de l'eau provenant du robinet. Elle est plus contrôlée que celle qu'on a en bouteille. »

Ce qui choque le palais de certains, c'est, en tête de liste, les résidus de chlore dont on se sert pour désinfecter l'eau. Plus vous demeurez près de l'usine, plus vous êtes susceptibles de « le » détecter. Pour s'en débarrasser, les personnes interrogées ont suggéré de simplement mettre l'eau dans un pot et la laisser reposer. Au Centre de toxicologie du CHUL, le chimiste Jean-Philippe Weber rappelle que cette substance s'évapore. Un séjour de 24 ou 48 heures dans le frigo fait amplement l'affaire.

« Les gens doivent prendre conscience que l'eau en bouteille ne serait pas à leur goût si elle ne sortait pas du réfrigérateur et qu'elle était servie à température ambiante, explique Pierre-André Côté, responsable du laboratoire. Il suffit de s'occuper de l'esthétique et de l'odeur, en la mettant au froid dans des bouteilles propres. » M. Côté en fait une affaire de routine à prendre.

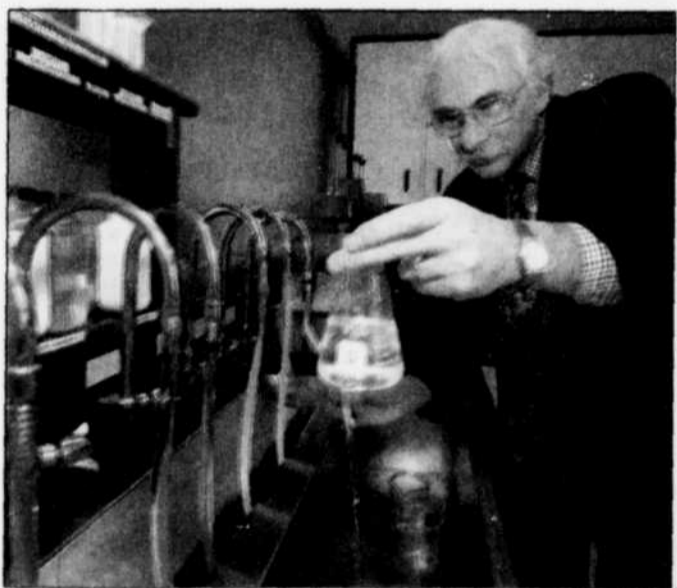
Il y aura toujours des fines bouches qui lui trouveront un arrière-goût suspect. Surtout si elle provient du fleuve, comme c'est le cas à Sainte-Foy.

« Et le goût, ça ne se discute pas beaucoup », laisse tomber André Normand, responsable de l'usine de traitement de Sainte-Foy.

Il a fait un test avec un de ses proches qui décrit la qualité de « son » eau. Il lui a servi un verre provenant de son réseau, mais qu'il avait transvasé auparavant dans une bouteille commerciale. « Ça, c'est de l'eau ! » s'est-il fait dire. Les responsables des réseaux municipaux laissent enten-

L'eau du robinet plus contrôlée que celle en bouteille

La qualité de ce que l'on boit ne semble pas s'être détériorée



Désinfectée à l'ozone et au chlore, l'eau de Sainte-Foy fait l'objet de deux fois plus de tests bactériologiques que ce qu'exige Québec, rapporte André Normand, « surintendant » de l'usine de traitement de la municipalité.

RÉSULTATS D'ANALYSES

Paramètres	Échantillons d'eau reçus le 25 octobre 1995				Eau embouteillée		
	Charlesbourg	Québec	Val-Bélair	Ste-Foy	Boischatel	Labrador	Bi-eau pure
Alcalinité ¹ (CaCO ₃ , mg/L)	8	16	64	62	46	45	2
Couleur vraie ² (UCV)	10,4	6,4	5	0	0	0	0
Dureté totale ³ (CaCO ₃ , mg/L)	9	37	95	91	69	79	<1
pH	6,9	7,3	7,1	7,7	7,2	7,3	6,5
Turbidité (UTN)	1,2	0,2	0,1	0,2	<0,1	<0,1	<0,2
Sodium	4,9	7,4	22,8	9,6	7,2	25,8	0,48
Manganèse (mg/L)	<0,02	<0,02	<0,02	<0,02	<0,02	<0,02	<0,02
Fer (mg/L)	0,23	0,10	<0,04	0,08	<0,04	<0,04	<0,04
Coliformes totaux ⁴ (UFC / 100ml)	0	0	1	0	0	0	0
Bactéries atypiques (UFC / 100ml)	0	0	0	0	0	0	0
Coliformes fécaux ⁵ (UFC / 100ml)	0	0	0	0	0	0	0
Bactéries atypiques (UFC / 100ml)	0	0	0	0	0	0	0
Compte total ⁶ (UFC / ml)	0	34	120	610	1	0	54

1 L'alcalinité faible augmente les risques que l'eau puisse endommager les conduites.

2 La couleur vraie, c'est entre autres l'aspect jaunâtre ou brunâtre qui peut affecter l'eau.

3 La dureté totale donne une mesure des facteurs empêchant le savon de mousser, qui donnent un goût ou entarrent les conduites. Il n'existe pas de cote critique. Le seuil est arbitrairement fixé au-dessus de 10.

4 Les coliformes totaux indiquent une pollution d'ordre général. Ils servent à indiquer l'efficacité d'une désinfection.

5 Les coliformes fécaux mettent en évidence la présence d'une pollution d'origine fécale humaine ou animale et témoignent de la présence possible d'organismes pathogènes.

6 Le compte total précise la présence de bactéries inoffensives ou nocives, sans préciser la source. Elle donne une mesure de la salubrité générale.

PROBLÉMATIQUE

Meilleure qualité en ville

Suite de la B 1

M. Gauvin est d'accord pour dire que les grands systèmes de desserte des villes offrent un produit de plus grande qualité. Le personnel est peut-être moins bien formé et les budgets, moins nombreux, dans les petits centres, suggère-t-il.

Tout n'est pas parfait dans les grandes villes. Chlorer l'eau entraîne la formation de résidus pour le moins indésirables, des sous-produits de la famille du chloroforme.

Récemment encore, des spécialistes du Centre de santé publique de Québec ont rappelé que ces substances sont associées au cancer de la vessie. « L'incidence de ce type de cancer n'est pas plus élevée dans la région qu'ailleurs en province », disent les experts dans une étude portant sur les risques reliés à divers usages du Saint-Laurent, remise à la ZIP (Zone d'intervention prioritaire) de Québec. Ils signalent aussi que les niveaux observés dans l'eau potable

sont nettement inférieurs aux normes.

Tout au long du reportage, plusieurs personnes insistent, par ailleurs, sur le fait que les grandes municipalités peuvent s'offrir des usines pour épurer l'eau avec des technologies de pointe (l'ozone qui a remplacé, il y a deux ans, une partie du chlore comme désinfectant, à Sainte-Foy). De plus, les progrès qui tardent à venir en matière de lutte à la pollution agricole accentuent les difficultés des régions rurales.

À l'Association québécoise pour les techniques de l'eau, M. Michel Émond croit que « là où il y a des risques pour la santé, c'est dans les petites municipalités, en raison d'un suivi moindre. Il faut comprendre que, dans les grands centres, les usines de traitement sont opérées par du personnel qualifié et les vérifications, effectuées tous les jours.

« À l'AQTE, nous prétendons qu'il devrait d'ailleurs y avoir un resserrement » des pratiques en vigueur dans les petites localités.

Des vérifications à tous les jours dans les usines de traitement des grands centres



Sylvie Côté choisit une cruche d'eau dans un marché Proviso.

LE SOLEIL, RAYNALD LAVOIE

PASSEZ ITE CHEZ ACURA

Pour faire place aux ACURA INTEGRA 1996, les concessionnaires ACURA du Québec vous invitent à profiter des derniers jours d'un événement fin de saison vraiment exceptionnel! D'ici la fin novembre, toutes les Integra en stock vous sont offertes moyennant des versements mensuels super-avantageux, affichés sur chaque véhicule.

L'Integra RS vous offre: • fougueux moteur DACT de 1,8 litre, 142 ch • suspension indépendante à double fourchette • freins à disque assistés aux quatre roues • deux coussins pneumatiques (SRS) • chaîne AM/FM stéréo avec lecteur de cassette...

L'ÉVÈNEMENT FIN DE SAISON ACURA INTEGRA 1995 TIRE À SA FIN



Le modèle offert diffère de l'illustration.

278\$*

par mois

42 mois

Transport et préparation inclus
Acompte de 1 200\$ seulement

PASSEZ ITE DÉCOUVRIR LES «TL»!

La toute nouvelle série ACURA TL vous invite à venir découvrir une nouvelle façon de voir les berlines. Pour un temps limité, la 2,5TL et la 3,2TL vous invitent aussi à profiter d'une offre bien spéciale de lancement. Vous réaliserez vite que même le prix de la TL est bien pensé!

NOUVELLE
SÉRIE TL 1996



ACURA LES CONCESSIONNAIRES FIABLES

ACURA OPTIMA
4901, boul. des Galeries
Québec, 622-8180

* Ce tarif de location-bail est de 42 mois à 278\$/mois (total des paiements: 11 676 \$), pour le modèle Integra RS 1995 (Modèle 434). Un acompte de 1 200 \$, un premier versement et un dépôt de sécurité sont requis. Allocation de 94 000 km (frais de 0,06 \$ par km supplémentaire). Sujet à l'approbation du crédit. Taxes, frais d'immatriculation et assurances en sus. À la fin des 42 mois, vous pouvez retourner le véhicule au concessionnaire ou l'acheter pour la valeur résiduelle prédéterminée. Offre disponible seulement par l'entremise de Honda Canada Finance Inc.

INUTILE

Rien de plus subjectif que les perceptions gustatives

Suite de la B 1

dre qu'il n'y a rien de plus subjectif que les perceptions gustatives.

Mais, cela ne veut pas dire que vous détectez des choses qui n'existent pas. « Le goût et l'odorat sont des choses très sensibles, explique M. Weber. Ça ne prend pas grand-chose. »

Les perceptions « s'améliorent beaucoup quand on la laisse reposer au réfrigérateur », dit Patrick Levalois, médecin en santé environnementale. Mais pour certains, ce ne sera pas suffisant.

Récemment encore, une étude, menée par des experts du Centre de santé publique, réitérait que les « papilles gustatives des consommateurs étaient les vrais décideurs ». Ils révélèrent que 44 % des gens croient que le contenu des bouteilles en magasin est plus sain que le verre pris au robinet. Quarante-deux pour 100 estiment que boire l'eau du robinet représente un risque mineur.

« C'est certain que les bouteilles coûtent plus cher. Mais ce n'est pas dramatique. Ils ne perdent pas leur argent parce que j'aime mieux les voir boire de l'eau que des boissons gazeuses. »

Chose certaine, si vous habitez Val-Bélair et que vous trouvez que l'eau goûte le chlore, vous rêvez. Des quatre analysées, il s'agit de la seule eau qui ne subisse aucun traitement. Elle est prise à même une source souterraine. Une source semblable à celle dont se sert Eau de source Mont-Bélair, indique Louisette Dompierre, directrice des communications de la municipalité. M.C.



LE SOLEIL, PATRICE LARDICHÉ

Dans les grands centres, les usines de traitement sont opérées par du personnel qualifié et les vérifications, effectuées tous les jours.



Christine Tremblay, du magasin «La Corne d'abondance», à Loretteville.

Les Québécois sont de grands buveurs d'eau

MICHEL CORBEIL
Le Soleil

■ QUÉBEC — Les conclusions des analyses commandées par LE SOLEIL représentent bien la qualité de ce qui est offert par les grandes villes, s'est-on fait répéter à plusieurs reprises.

Pourtant, cela n'empêche pas les Québécois d'être les plus grands consommateurs d'eau en bouteille au Canada.

En fait, le ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation nous apprend que nous en buvons 15% de

plus que les Américains. Selon les chiffres transmis, la consommation par personne s'est établie, en 1993, à 38,3 litres par an, ici. Aux États-Unis, la moyenne est de 33 litres.

C'est loin des 100 litres par Français,

des 95 litres par Italien ou des 86 litres en Espagne. Mais c'est beaucoup pour un pays qui compte les plus grandes réserves d'eau douce au monde.

Par ailleurs, si les citoyens n'ont pas à se méfier de l'eau potable, il devrait être plus prudent avec l'appareillage dont certains se servent pour la refroidir. Il y a quelques mois, le Centre de santé publique a testé 100 fontaines refroidissantes, dont la moitié dans des résidences. Résultat: 32% étaient contaminées par des coliformes.

Histoire d'eau... fraîche

MYRIAM CHAPLAIN-RIOU
Agence France Presse

■ PARIS—Boire frais semble bien, comme l'a dit Rabelais, le propre de l'Homme : de l'Égypte pharaonique au Proche-Orient antique, de la Renaissance au fructueux trafic de la glace entre l'Amérique et l'Europe au XVIIIe siècle, l'humanité « altérée » a déployé, depuis la nuit des temps, des trésors d'ingéniosité pour assouvir sa soif de fraîcheur.

Après *Le Cru et le cuit* de Lévi-Strauss, le géographe Xavier de Planhol nous fait découvrir dans *L'eau de neige* (éd. Fayard) un autre pan, peu connu et passionnant, de l'histoire humaine : la saga du « tiède et du frais », qui a vu l'invention d'une étonnante variété de procédés, au prix d'efforts inimaginables, pour se procurer les réfrigérants nécessaires au rafraîchissement des boissons. Cette fresque est le résultat de près d'un demi-siècle de recherches dans le monde entier.

Ainsi, derrière le luxe des cités méditerranéennes antiques, se cachait tout un monde de paysans chargés de hottes, de muletiers, de chameliers et de marins, transportant la précieuse neige des montagnes vers les villes. De l'Himalaya à l'Afghanistan, de la Corse au Nouveau-Mexique, de la Catalogne au Brésil, ces mêmes caravanes glacées se retrouvent.

Si le transport de la neige nécessitait de longs acheminements dans les régions chaudes, les habitants des zones tempérées et froides profitaient de l'hiver pour débiter en énormes blocs la glace des lacs et des rivières, conservée jusqu'à l'été dans les caves des aristocrates et les glaciers souterrains. Chaque hiver, la Néva, à Saint-Petersbourg, ou le Saint-Laurent ressemblaient à de gigantesques carrières de cristal.

DES JARRES AUX RÉFRIGÉRATEURS

Aux États-Unis, le commerce de la glace naturelle connaît une prodigieuse expansion en 1799 avec la première expédition par voie maritime de New York à Charleston. Via le Cap Horn, les chercheurs d'or de San Francisco goûtent, dès 1850, aux joies du « whisky on the rocks ». À la même époque, l'Europe mais aussi l'Inde, l'Amérique du Sud, l'Australie et la Chine seront approvisionnées en glace « yankee » par les navires du « Roi de la glace » Frédéric Tudor.

Faute de glace ou de neige, caves, puits mais surtout jarres ou « gargoulettes » d'argile poreuse ont aussi permis à nos ancêtres d'éteindre leur soif de fraîcheur. Ce système de refroidissement est basé sur l'évaporation, la fraction de liquide qui reste dans le récipient devenant de plus en plus fraîche. C'est en fait, ni plus ni moins, le principe de l'expansion rapide des gaz comprimés appliqué dans nos réfrigérateurs modernes ! Des flacons en étain plongés dans le salpêtre, le camphre ou le sel d'ammoniaque étaient également utilisés en Méditerranée comme en Inde aux XVIIe et XVIIIe siècles.

Propre de l'Homme mais... de l'homme nanté, des souverains de l'Antiquité aux colons européens sous les Tropiques, ce luxe est, selon l'auteur, « l'essence de la civilisation occidentale », « affirmation d'une suprématie sur la nature, réduite et domptée ».

Ce penchant n'est cependant pas universel et si l'Occidental — à l'exception du Britannique — est asservi à son seau à glace, les civilisations de l'Extrême-Orient ont toujours méprisé ce goût pour les boissons fraîches et préféré la satisfaction d'un thé chaud ou tiède. Pour les Anglais, Chinois et Japonais, ces « résistants » au réfrigéré, les civilisés boivent tiède et les « primitifs » frais.

Liquidation de 50 000 000 \$ de vêtements mode d'automne pour elle

Dès jeudi!

50 % de rabais*

CHOISISSEZ PARMI NOS MEILLEURES ÉTIQUETTES!

- LIZ CLAIBORNE • JONES NEW YORK • RENA ROWAN
- BIANCA NYGÅRD • RUSS • VILLAGER
- NYGÅRD COLLECTIONS • TAN JAY
- PRINCIPLES COLLECTION
- CONCEPT XXV® • NORTHERN SPIRIT®
- REAL CLOTHES, ETC.

TAILLES COURANTES, PETITES, FORTES ET JEUNE FEMME

*Sur nos prix ordinaires.

Mode pour femme, rayons 107, 109, 127, 130, 140, 145, 196, 115, 116, 193, 110, 803, 463, 813, 470 et 477.

Le choix des marques varie selon le magasin.

30 % DE RABAIS*
LIQUIDATION D'UNE SÉLECTION DE TENUES DE NUIT, DE LINGERIE DE JOUR ET DE DESSOUS VERSAILLES

*Sur nos prix ordinaires.
Tenues Versailles, rayon 258.
Le choix varie selon le magasin.

50 % DE RABAIS*
SÉLECTION DE PULLS D'AUTOMNE POUR FEMME

• COTON • CHENILLE
• ACRYLIQUE • MOHAIR
• JACQUARD ACRYLIQUE*Sur nos prix ordinaires.
Pulls pour femme, rayon 147

VÊTEMENTS D'EXTÉRIEUR POUR ELLE!

30 % DE RABAIS*
GRAND CHOIX DE MANTEAUX ET DE VESTES

Incluant les manteaux de tissu et les vestes de tissu et de polyfibres.

Sur nos prix ordinaires.

Vêtements d'extérieur, rayons 101 et 801.
Le choix varie selon le magasin.

50 % DE RABAIS*
SÉLECTION DE VESTES DE MOLLETON, DE POLYFIBRES ET DE LAINE, ET DE VESTES À DOUBLURE AMOVIBLE

*Sur nos prix ordinaires.

Vêtements d'extérieur, rayons 101 et 801.
Le choix varie selon le magasin.

la Baie

Compagnie de la Baie d'Hudson

L'AVANTAGE DES MEILLEURS PRIX®



LE SOLEIL, JOCELYN BERNIER

Le Magasin Partage

Une collecte de denrées non périssables et de dons en argent sera effectuée au cours des prochains jours par le Magasin Partage. Le 1er décembre, ce sera au Colisée de Québec à l'occasion d'un match des Harfangs de Beauport; le 2, une collecte porte à porte avec la collaboration du 5e régiment d'artillerie légère du Canada de la base de Valcartier; du 4 au 8, dans les ministères par des membres du Syndicat des professionnels du gouvernement du Québec. Les 15 et 16, c'est l'ouverture du magasin. Sur la photo, le lieutenant Michel Mailloux et le capitaine des Harfangs, Jean-Yves Leroux, entourent le parrain du Magasin Partage, Alain Côté.

UNE PLACE AU SOLEIL

Jean
Martel

Le registre d'errance Alzheimer

Le Registre d'errance Alzheimer est maintenant une réalité et les formulaires d'inscription sont disponibles à la Société Alzheimer de Québec. Le Registre est une banque de données qui contiendra l'information obtenue auprès des familles sur les

personnes atteintes de la maladie. Celles qui seront inscrites au Registre recevront un bracelet MédicAlert et une carte d'identité. Le Registre permet de retracer les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer qui ont des problèmes d'errance.

Jouets pour enfants démunis

Il est possible d'aller porter jusqu'au 20 décembre dans les sept Ciné Vidéo Clubs de la région de Québec les jouets destinés aux enfants démunis. Les jouets seront ensuite acheminés au Patro Laval et donnés le 22 décembre lors de l'attribution de cadeaux organisée en collaboration avec les pompiers de la région.

Québec, le passé et l'avenir

La Société de géographie de Québec reçoit aujourd'hui Mme Denyse Légaré, historienne de l'architecture. Sa conférence est intitulée « Québec: un regard sur le passé d'une ville tournée vers l'avenir » et sera ac-

compagnée de diapositives. C'est à 20h à la salle Jean-Paul-Tardif du collège Saint-Charles-Garnier, 1150, boul. René-Lévesque ouest, à Québec (entrée rue Joffre).

Parler du deuil

Le Service d'entraide, regroupement et solidarité (SERS) de Lévis organise une journée thématique sur le deuil. Il y aura échange entre les personnes endeuillées et ateliers. C'est le 1er décembre dans les locaux du SERS, 10, rue Giguère, à Lévis. Le coût est de 10\$ (repas compris). Pour informations, Mme Linda Soucy ou Mme Lucie Lamontagne, au 838-4094.

Maison des jeunes

La maison des jeunes L'intégrale de Charlesbourg inaugure son troisième point de service au 3870, des Thuyas, app. 1 à Charlesbourg. Cet organisme, qui accueille des adolescents de 12 à 17 ans, offre un volet social et un autre axé sur les loisirs. Son but est la prévention. M. Stéphane Tremblay en est le coordonnateur.

SEARS

Attendez-vous à plus

Revoici les meilleurs achats Kenmore^{MD} de 1995 pour ...

4 Jours seulement

Ils ne seront plus annoncés à si bas prix

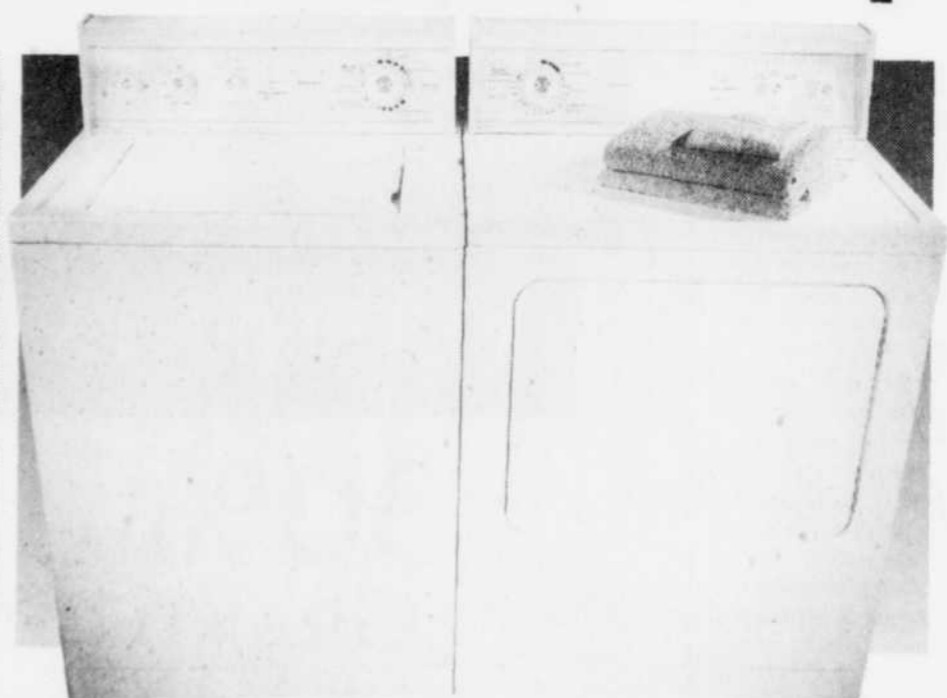


DISTRIBUTEUR
D'EAU ET DE
GLACE DANS
LA PORTE

Rabais 310\$

Notre plus bas prix à ce jour sur réfrigérateur
21.6 pi. cu. côte-à-côte sans CFC

Tablettes en verre résistant, faciles à nettoyer
et à régler selon vos besoins. Coffrage blanc et
poignée noire. N° 55241. Ord. 1799,99. Ch.....1488\$



Rabais 270\$

Notre plus bas prix à ce jour sur duo Kenmore
de très grande capacité pour la lessive

Rabais 150\$ sur laveuse
11 programmes. N° 45802.
Ord. 749,99. Ch.....598\$

Rabais 120\$ sur sècheuse
7 programmes à capteur électronique.
N° 85802. Sears ord. 519,99. Ch.....398\$

Noël vu par la Bande Magnétik

De retour de France après plus de 30 représentations de son dernier spectacle, le groupe La Bande Magnétik fait ces jours-ci la promotion de son dernier album, *Qui sera le père Noël*. Gagnant d'un Félix 1995 dans la catégorie Arrangeur de l'année, le disque comprend notamment *Happy X-Mas (War is over)* de John Lennon et un arrangement original de *Sainte Nuit*. Le groupe, dont l'humour et les performances vocales ont apparemment séduit les Français, prépare par ailleurs une tournée en France pour le printemps prochain. (PC)

Concours pour une fontaine

La Corporation de gestion des marchés publics de Montréal lance un concours d'art public pour la création d'une fontaine sur les lieux du nouveau Marché Maisonneuve, dans l'est de Montréal. Le concours est organisé sous la présidence de Guido Molinari, célèbre

peintre et sculpteur qui habite ce quartier depuis plusieurs années. Le concours est ouvert à toutes les personnes résidant au Québec qui soumettront un projet et pourront démontrer leur capacité à réaliser l'oeuvre proposée. Au terme du processus, une bourse de 15 000\$ sera remise pour la création de l'oeuvre gagnante. (PC)

Semaine de la dramaturgie

La Semaine de la dramaturgie aura lieu au Théâtre d'aujourd'hui du 4 au 10 décembre. Le 4, à 20h, à l'occasion d'une soirée-bénéfice, on pourra assister, pour 30\$, à une lecture groupée où plu-

sieurs auteurs ont eu à répondre, en puisant dans leurs oeuvres, à la question « De quoi nos auteurs brûlent-ils? » Des comédiens liront ces réponses-extraits des auteurs, entre autres de Réjean Ducharme, Michel Tremblay, Normand Charette, René-Daniel Dubois. Ces lectures publiques auront lieu à 17h et 20h30. Il n'en coûte qu'un dollar pour y assister.

Prime à la création

Serge Boucher, l'auteur de « Nature morte », pièce que Michel Tremblay avait mise en scène il y a trois ans, vient de recevoir pour sa seconde pièce, « Motel Hélène », la prime à la création du Fonds Gratien Gélinas destinée à encourager les nouveaux auteurs dramatiques. (PC)



LES PETITS CHANTEURS DE LA MAÎTRISE DE QUÉBEC

1915-1995

Une école publique au coeur d'une grande tradition

Pour garçons et filles

• 4e, 5e, 6e années • Secondaire I et II

Pour information: 622-1616

École des Petits Chanteurs de la Maîtrise de Québec
3005, 4e Avenue, Québec



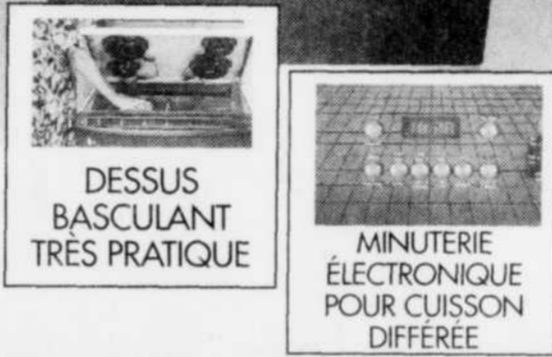
Rabais 300\$

Réfrigérateur Kenmore 18.1 pi. cu.
Section congélateur au haut.
3 tablettes réglables en verre.
N° 65862. Ord. 1249,99. Ch. **948\$**
Modèle 20 pi. cu. N° 65062.
Ord. 1299,99. Ch. **998\$**



Rabais 160\$

Cuisinière électrique Kenmore^{MD} 30" au plus bas prix à ce jour
2 éléments-serpentins de luxe de 6" et 2 de 8" dont un de 1100 W pour mijotage. N° 65051.
Ord. 839,99. Ch. **678\$**
Supplément pour porte en verre blanc, four à convection, ton amande et autonettoyant



DESSUS BASCULANT TRÈS PRATIQUE

MINUTERIE ÉLECTRONIQUE POUR CUISSON DIFFÉRÉE

Rien que 488\$

Notre plus bas prix de l'année sur lave-vaisselle Édition spéciale 24" à encastrer†
Modèle Kenmore 5 cycles à panier du haut réglable à 3 positions. Blanc. N° 75372.

†Supplément pour installation. Dans la plupart des régions, Sears peut faire faire l'installation par des entrepreneurs qualifiés

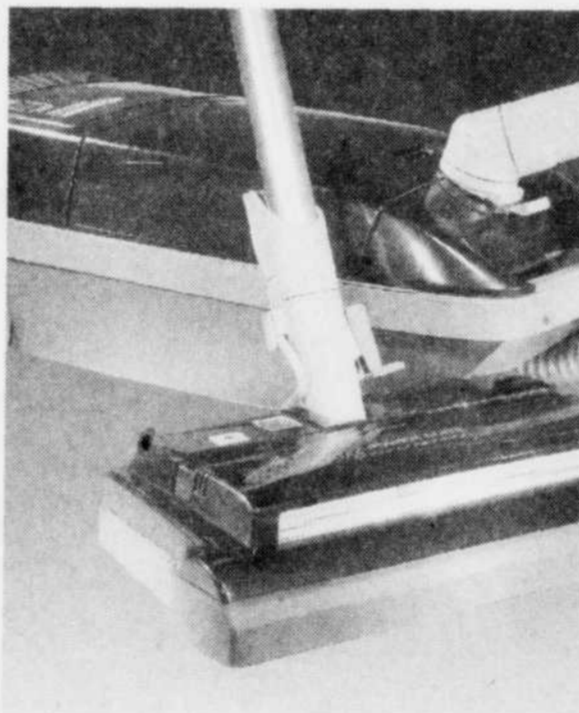


INSTALLATION GARANTIE SEARS RENSEIGNEZ-VOUS

AUSSI OFFERT EN NOIR

Rabais 180\$

Aspirateur-traîneau Kenmore 12.0 A
Électrobrosse Power-Mate^{MD} 14" avec éclairage, pour nettoyage en profondeur. N° 32815.
Ord. 569,99. Ch. **388\$**
Les prix ord. mentionnés sont des prix Sears



De plus, avec la carte Sears, rien à payer avant 1997!

PAS d'acompte à verser **PAS** de taxes à payer à l'avance **PAS** d'achat minimum **PAS** d'intervention d'un tiers pour le crédit

L'offre s'applique aux gros électroménagers, machines à coudre et aspirateurs*, sur approbation du service du crédit, avec la carte Sears. Offre en vigueur jusqu'au 3 décembre 1995. Cette offre ne s'applique pas aux achats par catalogue ni aux articles soldés des centres de liquidation. Renseignez-vous. †Sauf aspirateurs d'atelier.

HEURES D'OUVERTURE DES FÊTES

Jusqu'au 3 janvier 1996
Lundi au vendredi: 9 h 30 à 21 h
Samedi: 8 h 30 à 17 h
Dimanche: 10 h à 17 h
Exceptions: les dimanches 24 et 31 décembre: 9 h à 16 h
Mardi 26 décembre: 13 h à 21 h
25 décembre, 1 et 2 janvier: magasins fermés

PRIX EN VIGUEUR DU JEUDI 30 NOVEMBRE AU DIMANCHE 3 DÉCEMBRE 1995, DANS LA LIMITE DES STOCKS DISPONIBLES

SEARS
Attendez-vous à plus

Les mentions "Ord." ou "Était" de Sears Canada Inc. se rapportent à des prix Sears. Région de Montréal: Anjou: 353-7770, Brossard: 465-1000, LaSalle: 364-7310, Laval: 682-1200, Pointe-Claire: 694-8815, Repentigny: 582-5532, St-Bruno: 441-6603, Deux-Montagnes: 491-5000, Ville St-Laurent: 335-7770. Région de Québec: Québec: 529-9861, Lévis: 833-4711, Ste-Foy: 658-2121. En province: Alma: 662-2222, Victoriaville-Arthabaska: 357-4000, Chicoutimi: 549-8240, Drummondville: 478-1381, Granby: 375-5770, St-Jean: 349-2651, St-Jérôme: 432-2110, Sherbrooke: 563-9440, Sorel: 746-2508, Trois-Rivières: 379-5444, St-Georges de Beauce: 228-2222. Copyright Canada, 1995, Sears Canada Inc.

Tous les articles de cette page n'ont pas été offerts dans tous les magasins Sears.

COPYRIGHT 1995 SEARS CANADA INC.

Billetech

Réservez maintenant les
billets première classe pour
le nouveau spectacle du

CIRQUE DU SOLEIL^{MC}

LE VOYAGE RECOMMENCE

Départ le 4 juillet

AVENUE ROLAND-BEAUDIN, SAINTE-FOY
(EN FACE DU MARCHÉ PUBLIC)

Billets en vente maintenant
sur le réseau Billetech/ADMISSION
643-8131/691-7211/1-800-361-4595
Vente de groupes (514) 522-9272

 BANQUE
NATIONALE

 METRO MEDIA
PLUS

 CJMF
93,3 fm


LE SOLEIL

La F
dire
Rol
tion
gis
du
pro
trav
que
cell
De p
siti
ron
de s

L
Petit
origi
Brun
main
s'inti
du p
socia
Québ
billet
Savo
Duga

M

M
de l'
l'aut
qu'il
cemb
Mont
doule
mois
plus
de so


2
4
5
Pro
TVA, k
Les m
paroi
En co
offici

C
P
Du F

ARTS SPECTACLES

EN BREF



LE SOLEIL, JACQUES DESCHÊNES

La légende de Gengis Khan

En présence de représentants du Musée national de la Région autonome de Mongolie de la République populaire de Chine, le directeur du Musée des civilisations, Roland Arpin, a lancé hier l'exposition Les ancêtres millénaires de Gengis Khan. Avant d'arriver à l'empire du redoutable guerrier, le parcours proposé fait voyager le spectateur à travers plusieurs dynasties. Le masque funéraire ci-haut est associé à celle de Liao (907 à 1175 après J.-C.). De plus amples détails sur cette exposition qui se tient jusqu'au 14 avril seront donnés dans le cahier des Arts de samedi.



Louÿs Pitre

En toute amitié

Le poète-chanteur acadien Louÿs Pitre donnera un spectacle, le 16 décembre, à 20h, au Petit-Champplain. Ce chansonnier est originaire du nord-est du Nouveau-Brunswick et fait carrière depuis maintenant 20 ans. Son spectacle s'intitule «En toute amitié» et est rendu possible grâce à l'initiative de l'Association acadienne de la région de Québec. On peut se procurer des billets en téléphonant à Mme Anne Savoie au 667-1773 ou Mme Odette Dugas au 628-6266.

Michel Viel reporte son spectacle

Michel Viel reporte aux 17, 18 et 19 janvier son adaptation scénique de *La Découverte de l'Amérique*, le poème-fléuve de l'auteur dramatique André Ricard qu'il devait donner de ce soir au 3 décembre, au Café-spectacles du Palais Montcalm. Le comédien, qui a eu la douleur de perdre sa mère, il y a un mois, estimait avoir besoin d'un peu plus de temps pour roder son spectacle solo.

RÉSULTATS

PANCO Tirage du 95/11/28

1	4	9	17	19
29	30	35	37	38
45	46	48	50	51
55	59	60	62	65

Prochain tirage: 95/11/29
TVA, le réseau des tirages de Loto-Québec
Les modalités d'encassement des billets gagnants paraissent au verso des billets.
En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité. WL01C0ANCO-2

CINÉMAS CINÉPLEX ODEON
PLACE CHAREST MARDIS ET MERCREDIS À 4,99\$
Du Pont et Boulevard Charest - 529-9745 - CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

LE VOLCAN TRANQUILLE DE PIERRE GAUVREAU

Lumière sur l'époque de la grande noirceur

«**M**ontréal est bâtie sur un volcan», répétait François à ses enfants Louis-Joseph et Camille qui y allaient à leur tour de leurs questions. «Est-ce que c'est dangereux?» «Non, il dort!» «Est-ce qu'il pourrait se réveiller?» «Non, il est tranquille.»

Au bout d'un instant, François ajoutait toujours, presque machinalement: «Mais, on ne sait jamais...» C'est ce doute sur l'éternité du sommeil du volcan qui avait peu à peu crevé chez Louis-Joseph le sentiment que les choses les plus passionnantes étaient situées dans l'avenir davantage que dans le passé ou même le présent.

Ce Louis-Joseph, personifié par Emmanuel Bilodeau, jouera un rôle majeur dans *Le Volcan tranquille*, le troisième téléroman de la fructueuse carrière de Pierre Gauvreau que la télévision française de Radio-Canada diffusera à compter de septembre 1997.

Hier, dans mon calepin, j'ai griffonné les autres mots ajoutés par M. Gauvreau à propos de son jeune contestataire: «Louis-Joseph entreprend de chaotiser le volcan pour voir jusqu'à quel point son sommeil était profond.»

L'AMORCE DES CHANGEMENTS

Après avoir décrit, dans *Le Temps d'une paix*, la lutte perdue d'avance du milieu rural contre le progrès, après avoir montré dans *Cormoran* comment les bouleversements socio-économiques des années 30 ont sonné le glas d'une certaine élite aristocratique,

Pierre Gauvreau entreprend maintenant de tracer le portrait de la société québécoise de la fin de la Seconde Guerre mondiale en situant l'action en ville, à Montréal plus précisément. L'auteur n'avait alors que 22 ans. «Mon téléroman ne sera pas biographique, insiste-t-il, mais je vais raconter les choses comme je les ai vécues.»

L'histoire s'amorcera en 1944 au moment où Montréal, devenue le centre stratégique de la production de guerre pour les Britanniques, profite du plein emploi. Duplessis a repris le pouvoir parce que les femmes ne semblent pas avoir eu de reconnaissance pour Adé- lard Godbout qui leur avait pourtant... accordé le droit de vote en 1940. Elles ont voté comme mères et comme épouses...

En juin 1944, Louis-Joseph Dessables et Réal Pinsonnault rentrent de Normandie où Réal a sauvé la vie de son ami. Ils constatent que Montréal a beaucoup changé.

Réal (François Papi- neau) revient à son appartement misérable juste à temps pour revoir une dernière fois sa mère mourante. Il fera ensuite la connaissance

d'une voisine qui a beaucoup d'ennemis à ses trousses. C'est que, voyez-vous, elle milite en faveur de la syndicalisation des ouvriers.

Avant de partir pour l'Europe, Louis-Joseph était connu pour son indépendance de pensée et de caractère. Sur ce plan, la guerre ne l'a pas changé.

À 73 ans, après avoir subi cinq pontages coronariens en mai, Pierre Gauvreau a entrepris, avec courage, de lever le voile sur cette époque un peu occultée de notre histoire, désignée bien souvent comme celle de la grande noirceur. «Qu'on le veuille ou non, c'est la guerre qui a permis à des Canadiens français d'amorcer des changements dans notre société, disait-il, hier, après la visite des plateaux de tournage. Le conflit a exposé beaucoup d'entre nous à des lieux et à des valeurs autres. Quand nous sommes rentrés d'outre- mer, on a drôlement brassé la baraque.»

Tout comme dans les deux premiers



Jacques Drapeau

RADIO/TÉLÉ



Une brochette de nouveaux personnages que les Québécois pourront bientôt suivre.

volets de sa trilogie, M. Gauvreau concentrera les dialogues de ses personnages au niveau de la vie quotidienne. «Ce n'est pas l'histoire des généraux et des politiciens qui m'intéressent», s'empresse-t-il d'ajouter.

LA DISTRIBUTION

Hier, la plupart de la quelque trentaine de comédiens et de comédiennes qui composent la distribution étaient sur place au moment de la visite des gens de la presse.

Au milieu de décors absolument superbes où trônent des meubles d'époque, de vieux livres défraîchis (dont certains à l'index), une statue de plâtre écorchée de la Vierge Marie, des crucifix accrochés aux murs, des broches à tricoter, un vieux fer à friser et un contenant de verre remplis de peppermints, acteurs et membres de l'équipe de production prenaient un moment de répit.

Louise Portal était particulièrement belle en Françoise Dessables, née Saint-Janvier. Andrée Lachapelle faisait une magnifique grand-mère tandis qu'un maquillage habile avait conféré quelques années de plus à France Castel. «Un rien me fait vieillir», blaguait- elle sur le plateau.

Germain Houde qui jouera Marc-Aurèle Dessables, se tenait droit comme un piquet, fier dans son bel uniforme. Denis Bernard qui sera le Jésuite François-Xavier Lécluze dans ce téléroman, se préparait à occuper beaucoup d'espace dans la série, on s'en doute bien.

Les 13 premiers épisodes ont été tournés à l'extérieur l'été dernier. C'est dans la région de St-Bruno qu'ont été reconstituées les quelques batailles militaires nécessaires.

La première des trois saisons prévues de ce nouveau téléroman comportera 26 épisodes.

LE SOLEIL
Capital
comme
quotidien

ABONNEMENT
686-3344

Les traditions musicales des Noëls d'antan

Concert «Noël pour notre histoire» par l'Ensemble Nouvelle-France et les solistes Marlène Couture, soprano et David Rompré, ténor

Découvrez les plus belles oeuvres musicales de Noël interprétées sur instruments d'époque, comme on les jouait au temps de Louis Jolliet, premier explorateur-musicien né à Québec en 1645. Une occasion de renouer avec les traditions!

Les 1^{er} et 2 décembre à 20 h

Billets en vente sur le réseau Billetech 643-8131 et au pavillon Guillaume-Couillard, 2, rue de la Fabrique. Tél.: 643-3693

Coûts: 18 \$ - 15 \$ pour les Amis du Musée - 10 \$ pour les étudiants (avec identification).

Au pavillon François-Ranvozy (chapelle du Séminaire de Québec) Accès: 2, rue de la Fabrique

MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE

Le Musée de l'Amérique française est subventionné par le ministère de la Culture et des Communications

« Ça fait 30 ans que je suis pompier et je n'ai jamais vu un feu aussi dur à combattre... »

- Daniel Thériault, Service des incendies, Ville de Québec

Les FEUX du KOWEÏT

VOIR L'HORAIRE DANS LA RUBRIQUE IMAX LE THÉÂTRE A LA PAGE AGENDA

RÉSERVEZ À L'AVANCE...
627-4688
De 9 h à 21 h
VISA et MasterCard

Aussi à l'affiche: LE GRAND CANYON

IMAX®
LE THÉÂTRE
L'ÉMOTION IMMENSE!

À un pas du Parc Récréatif!

POUR TOUT SAVOIR EN TOUT TEMPS SUR VOTRE THÉÂTRE IMAX...

GALERIES DE LA CAPITALE
chik
SORTEZ DE VOTRE TRAIN-TRAIN! TELE 4

LE SOLEIL
INFO: 627-IMAX / 1800 643 IMAX



Jean-Guy Moreau, ancien céramiste.

PORTE-PAROLE DU 40^e SALON DES MÉTIERS D'ART Avant l'humour, Jean-Guy Moreau faisait dans la céramique...

JOSÉE LAPOINTE
Collaboration spéciale

■ MONTRÉAL — Lorsque Jean-Guy Moreau a commencé sa carrière d'humoriste, il y a 30 ans, il était céramiste professionnel, ancien étudiant de l'École des Beaux-arts et de l'École des arts appliqués. Le show-business l'a finalement happé totalement, mais l'imitateur est resté un véritable amateur et connaisseur de métiers d'art.

C'est pourquoi il a bien voulu devenir le porte-parole du 40^e Salon des métiers d'art du Québec. Environ 300 artisans y exposeront leurs oeuvres cette année, du 8 au 23 décembre à la Place Bonaventure à Montréal.

« J'apprécie le travail des artisans parce que chaque pièce est unique, affirme Jean-Guy Moreau. Leur main est imprégnée dans chaque objet, que ce soit un abat-jour, une marionnette, une veste. » Pour lui, d'ailleurs, la signature est la différence primordiale entre un objet fabriqué par un artisan et un autre acheté chez Eaton.

Jean-Guy Moreau avait ouvert, au milieu des années 60, l'atelier Neufve-Terre, à Val-

David, avec l'artiste Mario Achad. Il y a travaillé pendant un an. « Dans le temps, c'était mal perçu. Métiers d'art voulait dire folklore, donc vieilles affaires, donc chaises en babiche et autres bebelles », raconte-t-il.

Inutile de dire, donc, que Jean-Guy Moreau ne gagnait pas sa vie avec son art, mais plutôt grâce aux spectacles qu'il donnait la fin de semaine dans les boîtes à chansons avec Robert Charlebois. « A cette époque, le spectacle était un hobby pour moi », dit-il. Puis, peu à peu, il a délaissé la glaise pour la scène.

Jean-Guy Moreau a rarement refait de la céramique depuis. En fait, il s'y est remis il y a trois jours, pour le tournage de la promotion télévisée du Salon... « J'avais monté un atelier chez moi il y a 20 ans, mais je ne m'en suis jamais vraiment servi. Je n'avais pas assez le goût. » Et pour ceux et celles qui pourraient être intéressés, il n'existe malheureusement plus de vaisselle ou de pièces signées Neufve-Terre.

La place des métiers d'art a bien changé dans l'esprit et la perception du public, estime Jean-Guy Moreau. « Cela est dû à plusieurs raisons. Le Salon, entre autres, est un élément stimulant pour les artisans. Ils doivent sortir de leurs ateliers et montrer aux autres ce qu'ils font, donc se comparer. Aussi, les artisans d'ici exposent de plus en plus

ailleurs. Ils n'ont donc pas le choix d'être au diapason avec ce qui se fait dans le monde. C'est de la bonne haute compétition. »

L'humoriste croit également que le public, avec le temps, demande toujours plus de variété et de qualité. « Nous sommes devenus un peu comme les Européens. Nous achetons peut-être moins, mais ce sera de meilleure qualité. Au lieu d'acheter une dizaine de théières à 20 \$ dans ma vie, j'aime mieux en avoir une belle à 175 \$, dont je prendrai soin. »

ANNÉE SPÉCIALE

Pour souligner le 25^e anniversaire de la mort de son fondateur, Jean-Marie Gauvreau, le Salon des métiers d'art a organisé une exposition spéciale retraçant la carrière de celui qui a été le « père spirituel » des artisans québécois depuis les années 30, selon la conservatrice Andrée-Anne de Séve. Également, les visiteurs pourront parcourir l'allée des pionniers et pionniers des métiers d'art. Plusieurs pièces originales et des documents d'archives composent ces deux expositions.

Le Salon innove aussi cette année en offrant au public un tout nouveau Répertoire des artisans du Québec (550 noms) sur CD-ROM. Il pourra être consulté sur les lieux, et il sera également en vente à l'entrée. Et n'oubliez pas que l'accès au Salon est gratuit !

SOLDE

GARANTI 10 ANS!
SAPIN BAUMIER
Santa's Choice
DE 2,3 m DE HAUTEUR

Nous en avons tant achetés que le fournisseur nous a fait un excellent prix. Profitez vous aussi de ce prix incroyable!

- GARANTI 10 ANS!
- Structure à crochets robuste facile à installer
- Vert forêt ou bleu
- Ininflammable
- Non allergène
- Support de métal résistant

Un arbre magnifique à bas prix exceptionnel!

2 m DE HAUT
6888\$
1 200 pointes

2,3 m DE HAUT
8488\$
1 786 pointes

DE NOËL

POINSETTIAS

Plante de 40 cm de diamètre avec 8 fleurs rouges, roses, blanches ou marbrées. Choix de nouveaux cultivars tels 'Pink Peppermint', 'Jingle Bells', 'Monet', 'Freedom' et 'Celebrate'.

ARRIVAGES QUOTIDIENS!

SEULEMENT
688\$
EN FLEURS PENDANT TOUT LE TEMPS DES FÊTES!

POINSETTIA ENNEIGE

Des chrysanthèmes blanc neige entourent un poinsettia rouge.

SEULEMENT
1488\$
chacun

PIN TROPICAL

Pin de l'île de Norfolk de 1 m. Plante d'intérieur luxuriante qui restera belle de nombreuses années. Prix cour. 29,99 chacun

SOLDE
2488\$
chacun

IDÉE-CADEAU!

POINSETTIA EN PANIER

Poinsettia rouge dans un panier d'osier. Idéal comme décoration du temps des fêtes.

SEULEMENT
888\$
chacun

AUBAINES POUR NOËL

TASSES DE NOËL
Cadeaux idéals! Choix de 12 motifs. Prix cour. 88¢ chac.

25% DE RABAIS
SOLDE
66¢ ch.

GROSSES BOUCLES
Boucles veloutées offertes en rouge ou bourgogne. 25 x 35 cm. Prix cour. 2,44 chacune

25% DE RABAIS
SOLDE
183\$ chacune

MAISONS DE PORCELAINE
Réalisez votre propre village de Noël. Plus de 20 modèles de maison de taille régulière. Prix cour. 18,88 chacune

20% DE RABAIS
SOLDE
1488\$ chac.

GUIRLANDES
POUR L'INTÉRIEUR ET L'EXTÉRIEUR
En bleu forêt ou vert. Guirlande de 2,74 m de long et de 20 cm de diamètre. Prix cour. 4,88

20% DE RABAIS
SOLDE
390\$ chac.

GUIRLANDES DE PERLES EN BOIS
Idéales pour arbres. 2,7 m de long. Choix de 3 couleurs. Prix cour. 2,44 chacune

30% DE RABAIS
SOLDE
167\$ chacune

PETITS MANÈGES
Ornements or, argent ou rouge et vert en forme de manège. Prix cour. 6,97 chacun

40% DE RABAIS
SOLDE
397\$ chac.

RÉALISEZ VOS PROPRES PANIERS-CADEAUX

VASTE CHOIX DE PANIERS

Utilisez-les pour vos paniers-cadeaux!

LE SOLDE SE TERMINE LE 3 DEC.

1/2 PRIX

SUR TOUTE LA SÉLECTION

RUBANS

AU MÈTRE
Vaste choix de rubans dans de multiples couleurs et motifs. Idéals pour les décors de Noël.

SOLDE
1/2 PRIX
SUR TOUTE LA SÉLECTION!

EMBALLAGE POUR PANIER

La touche décorative idéale pour vos paniers-cadeaux! 76 cm x 1,5 m.

SEULEMENT
PAPIER TEXTURÉ
Grandes feuilles de 64 cm x 94 cm. Choix de nombreuses très belles couleurs. Prix cour. 1,97 ch.

1/2 PRIX
97¢ chac.

IDEES-CADEAUX

Pour des heures de divertissement!

SAYELLE
douce W.H. Perron
Tricot mode, 4 brins. 30 couleurs. Prix cour. 1,49/éch.

20% DE RABAIS
SOLDE
119\$ écheveau

AUTOCOLLANTS
VASTE SÉLECTION!
A l'unité ou en paquet. Prix cour. 39¢ à 99¢ chac.

1/2 PRIX
A PARTIR DE
20¢ ch.

PEINTURE PRISM^{MD}
12 godets de couleurs primaires, pastel, etc. Prix cour. 4,19 l'ensemble

1/3 DE RABAIS
SOLDE
277\$ l'ens.

MARQUEURS
Encre lavable ne tachant pas. Prix cour. 2,99 le paq. de 12

1/2 PRIX
SOLDE
148\$ /paq.

PETITS ENSEMBLES DE BRODERIE
Broderie au point de croix. Modèles de Noël ou de tous les jours.

MOINS DE 5\$
A PARTIR DE
279\$ l'ens.

PISTOLET-COLLEUR
Petit pistolet bleu ou rose avec gâchette. Pour colle à deux températures. Prix cour. 5,89

1/3 DE RABAIS
SOLDE
388\$ chac.

PURE SENSATION
Produits pour le corps : bains moussants, lotions, etc.

SEULEMENT
299\$ chac.

HEURES D'OUVERTURE :
Du lundi au samedi de 9 h à 21 h. Dimanche et jours fériés de 9 h à 18 h.

BOUL. LEBOURGNEUF

BOUL. PIERRE-BERTHIAUX

BOUL. DES SAUVAGES

PLACE LEBOURNEUF W.H. PERRON

BOUL. LAURENTIEN

BOUL. DE LA CAPITALE

QUÉBEC
Place Lebourgneuf
5500, boul des Gradins

VOTRE AGENDA DU 29

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À:
Ginette Casteau,
LE SOLEIL,
 C.P. 1547, succ. terminus,
 925, chemin Saint-Louis,
 Québec, G1K 7J6

Tél: 686-3489 Fax: 686-3374

CINÉMA

★ Les chiffres indiquent la valeur artistique de l'œuvre: (1) chef-d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

CINÉPLEX CHAREST (529-9745). *Train d'enter* (-) 13h, 16h, 19h05, 21h25 (13 ans). *Le confessionnal* (3) 14h, 16h40, 19h30, 21h45 (13 ans). *Les 2 font la paire* (5) 13h50, 16h25, 19h (G). *L'imitateur* (4) 21h15 (16 ans). *Par la peau des dents* (1) 13h05, 15h15, 17h20, 19h35, 21h35 (13 ans). *Un président américain* (-) 14h, 16h45, 19h30, 21h50 (G). *Ace Ventura 2: l'appel de la nature* (5) 13h, 15h, 17h, 19h15, 21h20 (G). *Oeil de feu* (4) 13h30, 16h15, 19h, 21h40 (13 ans). *Histoire de jouets* (-) 13h15, 15h10, 17h10, 19h15, 21h10 (G). Adm: 8\$, 4,50\$ (65 ans et plus et moins de 14 ans); 4,99\$ tous les jours avant 18h. Mardi et mercredi: 4,99\$.

CLAP (650-CLAP). ★ *Le confessionnal* (3) 12h (13 ans). ★ *Adultère (mode d'emploi)* (5) 13h (13 ans). ★ *Meilleurs films publicitaires* 13h15, 17h30 (G). ★ *Le hussard sur le toit* (4) 14h, 19h (13 ans). ★ *Le ballon blanc* (3) 19h15, 15h (G). ★ *Témoin muet* (-) 15h45, 19h30 (16 ans). ★ *Suspects de convenance* (3) 16h45, 21h45 (13 ans). ★ *La cérémonie* (3) 17h (13 ans). ★ *Le regard d'Ulysse* (2) 21h15 (G). ★ *Deux crimes* (4) 21h30 (13 ans). Adm: 5,50\$, 4,50\$ moins de 14 ans et plus de 50 ans; 8\$ pour les ★ Super-Primeurs les ven. sam. dim.; 5,50\$ du lun. au jeu. Mardi: 4,50\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). *Sept* (3) 13h25, 16h, 19h35 (16 ans). *L'imitateur* (4) 14h, 18h30, 19h (16 ans). *Cibles de choix* (5) 21h50 (13 ans). *Home for the Holidays* (-) (v.f.) 12h10, 14h35, 16h50, 19h30, 22h (G). *Ace Ventura 2: l'appel de la nature* (5) 12h15, 12h45, 14h30, 15h, 16h45, 17h15, 19h05, 19h20, 21h15, 21h30 (G). *Histoire de jouets* (-) 12h, 14h, 16h15, 18h45, 20h45 (G). *L'Oeil de feu* (4) 12h45, 13h15, 15h30, 16h, 19h, 19h15, 21h40, 21h55 (13 ans). *Les deux font la paire* (5) 12h50, 15h, 17h10 (G). *Un président américain* (-) 13h10, 15h45, 19h10, 21h45 (G). *Train d'enter* (-) 12h20, 14h40, 17h, 19h30, 21h40 (13 ans). *Par la peau des dents* (-) 12h40, 14h50, 16h50, 19h05, 21h10 (13 ans). *Couvre-toi à l'américaine* (4) 22h05 (G). *Les Misérables* (4) 20h15 (G). Adm: 8\$, 4,99\$ pour les représentations commençant avant 18h et le mardi; 4,25\$ enfants et âge d'or.

LIDO (837-0234). *Train d'enter* (-) 19h, 21h15 (13 ans). *Histoire de jouets* (-) 19h, 21h15 (G). *Par la peau des dents* (-) 19h, 21h15 (13 ans). *Ace Ventura II* (5) 19h, 21h15 (G). *L'Oeil de feu* (4) 18h40, 21h15 (13 ans). *Un président américain* (-) 18h50, 21h15 (G). Adm: 8\$, lun. au jeu.: 5,50\$; sam. et dim. en matinée: 5,50\$; 13 ans à 20 ans: 5,50\$; 12 ans et moins: 3\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans.

MIDI-MINUIT (522-2828). Vidéos 18 ans. *Mystik Piece* 11h15, 14h55, 18h35. *Gamines chaudes* 13h30, 17h10, 20h50. Aussi, films d'action. Programmation sur demande. Adm.: 7\$.

PARIS (694-0891). *À Wong Foo... merci pour tout* (4) 18h45 (G). *Apollonia* (4) (v.f.) 21h (G). *Polmes du Sud* (5) 19h15 (G). *Don Juan DeMarco* (4) (v.f.) 21h45 (G). *Accès interdit* (5) 19h (G). *Clockers* (4) (v.f.) 21h30 (13 ans). Adm.: Lun. mer. jeu. 2\$. Ven. sam. dim. 3\$. Mardi: 1\$.

SAINTE-FOY (656-0592). *Histoire de jouets* (-) 19h15, 21h15 (G). *Casino* (-) (v.o.a.) 20h15 (13 ans). *GoldenEye* (4) 19h, 21h45 (13 ans). Adm.: 8\$, 4,99\$ avant 18h et le mardi; 4,25\$ enfants et âge d'or.

IMAX-LE THÉÂTRE

Le Grand Canyon (2D). 10h, 12h, 14h, 16h. Tarifs: adultes 8\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7\$, 4 à 11 ans: 6\$. **Les Feux du Koweït (2D)** 11h, 13h, 15h. Tarifs: adultes: 8\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7\$, 4 à 11 ans: 6\$. **Programme double** en soirée 17h, 19h, 21h et en option dès 10h. Représentation spéciale les vendredis et samedis à 23h15. Tarifs: adultes: 11,75\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 10,75\$; 4 à 11 ans: 8,75\$. Gratuit pour enfants de 3 ans et moins occupant le même siège que l'accompagnateur. Prix spéciaux pour groupes de 20 et plus. Réservation sur cartes VISA et MASTER CARD 627-4688. Rens: 627-IMAX, 1-800-643-IMAX.

(publicité)

CINÉMA ALOUETTE (Saint-Raymond) (418-337-2465). *Cibles de choix* (5) 20h (13 ans).

MUSÉE DE LA CIVILISATION. Cinéma: *La fracture du myocarde*, 19h. Adm. 1\$. Rens. requise: 643-2158.

CINÉ BISTRO, 291, St-Vallier Est. *Blade runner* (v.f.) 13h30, 16h30, 18h, 22h. *Scratch Vidéo: Twin peaks #4* 18h30. *Sang pour sang*, 19h30. *Night of the living dead*

24h. Rens: 648-6677. Adm.: 18 ans.

THÉÂTRE

LE VOYAGE DU COURONNEMENT de Michel Marc Bouchard. Mise en scène René Richard Cyr par les théâtres du Trident et du Nouveau Monde. Mardi au samedi, 20h. Grand-Théâtre. Rens: 643-8131. Se termine le 9 décembre.

JOHNNY B. LE TRONC DE DIEU par le Théâtre Ô Délire. Mise en scène Patric Saucier. Int. Denis Lamontagne. Mardi au sam. 20h. Théâtre du P'tit Galop, 499, rue Saint-Jean. Rens: 529-5156.

LES ANCIENNES ODEURS de Michel Tremblay. Mise en scène Serge Thibodeau, Marie-Thérèse Fortin. Int. Clément Beaumont, Réjean Vallée. Mardi au jeudi: 21h. Sam. 22h. Le Petit Coin Latin, 8^{1/2} rue Ste-Ursule. Adm. 15\$, 12\$. Rens: 692-2022. Jusqu'au 9 décembre.

L'HABILLEUR de Ronald Harwood. Mise en scène de Jean-Jacqui Boutet. Int. Pierre-Yves Charbonneau, José Deschênes, Ginette Guay et autres. Mercredi au sam. 13h30 et 20h. Théâtre La Bordée, 1143, rue Saint-Jean. Rens: 694-9631. Se termine le 9 décembre.

ATTENTION... MADAME par le Théâtre du Marteau. Spectacle solo avec Marie-Josée Bastien. Mise en scène Jean Bélanger. 20h. Centre international de séjour, 19, rue Ste-Ursule. Rens: 694-0950. Jusqu'au 16 déc.

SPECTACLES

OKOUMÉ, 21h, dans le cadre du festival rock francophone. Le D'Auteuil, 35, rue d'Auteuil. Bilets sur place.

CÉGÈPS EN SPECTACLE, finale locale. 20h. Petit Séminaire de Québec.

SOUVENIRS DE PIAF avec Danièle Grenier et Steve Normandin au piano. Ce soir et demain 21h. Café Théâtre Les Fourberies, 263, rue St-Vallier Est. Adm. 7\$. Rens: 523-8059.

MULTIMÉDIA

MUSÉE DU FORT, Les six sièges de Québec. Spectacle son et lumière sur l'histoire civile et militaire de Québec. Sam. et dim. 11h à 17h. Sem. 11h à 15h. Tarifs: 5,50\$, 4,50\$ aînés; 3,50\$ étud. Au 10, rue Sainte-Anne.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DU PARC DES CHAMPS-DE-BATAILLE, Pavillon Baillearge, Musée du Québec. Mar. au dim. 10h à 17h30. Spectacle audiovisuel (45 minutes) sur l'histoire des Plaines d'Abraham de la Nouvelle-France jusqu'à aujourd'hui. Tarifs: 2\$, aînés et 13-17 ans: 1,50\$; 12 ans et moins, gratuit. Rens: 648-4071.

QUÉBEC ET LES GRANDES EXPLORATIONS, l'histoire de la fondation de Québec. Spectacle sur écran géant. Sam. et dim. 11h à 17h. Sem. 11h à 15h. Explore, 63, rue Dalhousie. Tarifs: 5,50\$, 4,50\$ aînés; 3,50\$ étud.

QUÉBEC EXPÉRIENCE 3D, spectacle en 3 dimensions. Un voyage magique au cœur de l'histoire de Québec. Un monde d'effets spéciaux sur huit surfaces d'écran. Tous les jours, 10h à 22h. Adm. 6,50\$; 4,50\$ étud. et aînés; gratuit pour les moins de 6 ans. Promenades du Vieux Québec, 8, rue du Trésor. Inf. 694-4000.

MUSIQUE

CONCERT DE NOËL avec le ténor Yves Cantin, 20h. Église Saint-Sauveur, 215, des Oublat. Rens: 525-7550.

CONCERT HOMMAGE À JEAN DE LA FONTAINE avec France Duval, soprano, Bruno Laplante, baryton et autres. 19h30. Villa Cataract, 2141, ch. Saint-Louis. Coût: 15\$. Rens: 681-3010.

MIDIS MUSIQUE DESJARDINS, 12h10. Invités: Jean-François Hamel, guitare et Mélanie Auclair-Fortier, violon. Salle Louis-Frédette du Grand Théâtre de Québec. Entrée libre. L'après-midi sur place. Inf. 643-8131.

CLASSE DE MAÎTRE par Rémi Boucher, guitariste. 17h à 21h. Studio 29 du Conservatoire, 270, rue Saint-Amable.

ÉCOLE DE MUSIQUE DE L'UN. LAVAL, Concert «Chœur et orchestre» sous la direction de Chantal Masson-Bourque et Gilles Auger. 20h. Montmartre canadien, 1679, ch. Saint-Louis. Entrée libre.

BARS/RESTAURANTS

—**Charlie Price Jam,** blues-rock. Jusqu'à merc. 22h30. Café Blues, 1018, rue Saint-Jean. Inf. 692-0001.

—**Yves Randon,** pianiste. Dim. au merc. 18h. Restaurant Le Saint-Pierre, 54, rue Saint-Pierre. Rens: 684-6194.

—**Les Gaboteux,** La Grimace, 2376, Galvani, Ste-Foy.

—**Son 2 1/2 et Daniel Chabot,** 21h. Le Petit Paris, 48, côte de la Fabrique.

—**Benito et Sergio,** accordéonistes et **Roberto** pour la sérénade. Mardi au dim. Restaurant Au Parmesan, 38 rue Saint-Louis.

—**Pedro Sardella,** guitariste-chanteur. Mardi au sam. au Restaurant Gambrinus, 15, rue du Fort, Qué. Rens: 692-5144.

—**Christiane Côté,** piano. Mer. au sam. durant les soupers au Manoir Montmorency, 2490, av. Royale.

Beauport. Rens: 663-3330.
 —**Groupe Azur,** Merc. 21h30. Sam. 22h. Bar Le Gorille, 1106, av. Cartier. Entrée libre.
 —**Jacques Faucher,** dim. à mercredi 21h30. Bar l'Emprise de l'hôtel Clarendon, 57, rue Ste-Anne.
 —**Les Supers Classés et Gilles Girard,** 19h30. La Bulle, 1975, rue Fleur de Lys. Coût: 10\$. Rens: 525-4507.

CONFÉRENCES

LES GRANDS EXPLORATEURS, ciné-conférence «Le Brésil, terre de contrastes» de Luc Gard. 20h. Salle Albert-Rousseau du Cégep de Ste-Foy.

SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE CHARLESBOURG, «L'histoire de Charlesbourg d'après Le Journal paroissial 1941-48» par Jean-Pierre Lefebvre. 20h. Maison Ephraïm-Bédard, chemin Samuel, Trai-Carré. Inf. 628-7136. Entrée libre.

SÉRIE «INVESTIR UN LIEU» présentée par la Chambre Blanche. Conférencière invitée: Marlene Creates, artiste environnementale. 19h30. Au Musée du Québec. Gratuit.

CHIC, «Les stratégies du bonheur» par Christian Andrews. 19h30. restaurant Normandin, 709, boul. Charest Ouest. Adm. 9\$, 7\$. Inf. 525-9703.

—**«DÉCOUVRIR SES RICHESSES INTÉRIEURES»** par Jean-Pascal Vesin, relaxologue. 19h30. Au 2850, chemin Sainte-Foy. Entrée libre. Rens: 656-4233.

DÉJEUNER-CONFÉRENCE DE L'IAPC-QUÉBEC, «Relancer une entreprise: la voie du partenariat» par Raymond Bachand, premier vice-président exécutif de la FTQ. Demain 11h30, Hôtel Hilton Québec. Coût: 25\$ membres; 35\$ non-membres. Rens: 649-3336.

«LA SÉDUCTION, UN ART QUI S'APPREND» par Yvon Dallaire, psychologue/sexologue. 19h30. Hôtel Carillon, 2800, boul. Laurier, Ste-Foy. Rens: 687-0245. Adm. 15\$ non-membres; 12\$ membres.

«LA POSTUROLOGIE» par le Dr Roland Albert et Thierry Pautrot. 19h30. Hôtel des Gouverneurs, 3030, boul. Laurier. Coût: 10\$. Rens: 623-1200.

SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE DE QUÉBEC, Invité: Denyse Légaré, historienne de l'architecture. «Québec: un regard sur le passé et vers l'avenir» avec diapositives. 20h. Collège St-Charles-Garnier, 1150, René-Lévesque O. Coût: 3\$ non-membres; 3\$ étud. Inf. 990-0149.

INFO-RENCONTRES, «Créer vous-mêmes vos décorations de Noël» par Marie-Claire Alcaraz. 13h15. Centre Delphis-Marois, St-Augustin. Coût: 3\$. Inf. 872-8900.

RÉUNIONS

ENTRAIDE PARENTS, tous les mercredis 19h30. Groupes d'entraide pour se ressourcer et échanger avec d'autres parents. Centre communautaire Ste-Odile, 2995, Curé Couture, Québec. Inf. 626-0008. Entraide de la Rive-Sud. Tél.: 837-3691.

ÉMOTIFS ANONYMES, tous les mercredis 13h30. Groupe Liberté Nouvelle. Carrefour Liberté, 2165, Robert-Giffard, Beauport. 20h. Groupe Séréntité, presbytère de l'église Saint-Sacrement. Rens: 666-0256.

SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE DE CHARLESBOURG, rencontre-échange de lecture. Tous les mercredis de 15h à 17h. Bibliothèque de Charlesbourg, 7950, 1^{re} Avenue.

MAISON DE LA FAMILLE SAINT-AMBRÓISE, 80, rue Martel, Loretteville. Tous les mercredis, groupe d'entraide pour les proches d'une personne dépressive. Gratuit. Rens: 847-1990.

GRUPE D'ENTRAIDE POUR LES 18-25 ANS qui se questionnent sur leur orientation sexuelle. 19h15. Centre Lucien-Borne, local 109, 100 ch. Ste-Foy. Inf. 641-0784.

FRATERNITÉ E.A.D.A. (pour personnes ayant grandi dans famille alcoolique ou dysfonctionnelle), 20h. Groupe Les Étales, Diocèse de Québec, 1073, boul. René-Lévesque Ouest. Rens.: 683-6030.

CENTRE-FEMMES D'AUJOURD'HUI, groupe d'entraide pour les femmes vivant de la violence sous toutes ses formes. Tous les mercredis de 13h30 à 15h30. Au 1305, chemin Ste-Foy, bureau 202. Inf. 683-2548.

TOASTMASTER SAINTE-FOY, Déjeuner éducatif tous les mercredis (7h à 8h30) pour apprendre à parler en public. Rens: 652-9779 ou 623-1827.

AU RELAIS D'ESPÉRANCE, Tous les mercredis 19h30. Café-rencontre. Au 617, rue Montmartre, Québec. Rens: 522-3301.

ASSOCIATION HYPOGLYCÉMIE QUÉBEC INC. Rencontre tous les mercredis 19h30 au 5928, boul. Henri-Bourassa, Charlesbourg. Rens.: 622-2908.

MAISON DE LA FAMILLE LOUIS-HÉBERT, 19h30. Groupe d'entraide pour les parents d'enfants de 0 à 5 ans. Inf. 681-0141.

DANSES SOCIALES

DANSE EN LIGNE, cours pour débutants 19h30, pour

intermédiaires et avancés. 20h30; pratique pour tous. 21h30. Au Juke Box, 2100, boul. Charest Ouest. Inf. 666-6611.

DANSE EN LIGNE pour couples et gens seuls. 18h45. Danse sociale 20h15. Salle l'AGAM, 125, 80^e Rue Est. Charlesbourg. Inf. Marthe Poulin: 622-4538.

DANSE EN LIGNE par l'école de danse Diane & Raoul. 19h30. Sous-sol de l'église St-Ignace de Loyola, 3325, rue Loyola, Beauport. Rens: 842-1074.

DIVERS

SOIRÉE D'INFORMATION sur le programme d'éducation internationale. 19h30. École Chabot, 1659, rue Lozère, Charlesbourg. Inf. 624-3752.

SÉANCE D'INITIATION au logiciel de recherche documentaire de la bibliothèque de Charlesbourg. Tous les mercredis de 14h à 16h. Au 7950, 1^{re} Avenue. Gratuit. Réservez vos places au 624-7759.

CERCLE D'ÉCRITURE DE L'UN. LAVAL, Atelier d'écriture

«Le narrateur absent» avec Jeannine Lachance. 19h local 1170. pavillon Larerte, Cité universitaire. Inf. 656-7777, poste 18626.

BAIL, tous les mercredis ateliers d'information «Difficultés à payer votre loyer, que faire?». 13h30 à 15h au 570, du Roi. Inf. 523-6177.

ATELIER DE CUISINE NATURELLE, Thème: Le Seitan, viande végétale. 19h. Au 2750, chemin Sainte-Foy (Plaza Laval). Inf. 656-0527.

EXPOSITION-DOCUMENTATION EN AGRO-ALIMENTAIRE, auj. et demain dans le hall du pavillon Paul-Comtois. Auj. 13h30 à 17h.

LOISIRS

MATINÉE ANIMÉE AVEC CAILLOU pour les petits de 18 mois et plus. 10h à 11h. Bibliothèque de Charlesbourg. Gratuit. Inf. 624-7742.

CARREFOUR LIBERTÉ, Ligue de pétanque les mercredis Au 2165, Robert-Giffard, Beauport. Inf. 666-7056.

Participez au concours
Roulez gagnant
 8 superbes
Hyundai Accent
 à gagner



Quelle est la question TVA dans le TVA édition 18 h ?
Donnez votre réponse dans Le Soleil.

Comment participer

- Du lundi au vendredi, inscrivez la question TVA sur le coupon-réponse. Postez-le à :
- Ou déposez votre enveloppe chez un concessionnaire Hyundai participant.

Concours Roulez gagnant
Télé 4, C.P. 4700, Québec G1K 7R9

BULLETIN DE PARTICIPATION
 La question TVA du jour est :

Date _____

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Code postal _____ Tél.: _____

Règlements officiels disponibles au quotidien Le Soleil, C.F.E.R. Télé 4 et chez les concessionnaires Hyundai participants. Les 8 Hyundai Accent ont une valeur totale de 100 000 \$.
Les gagnants devront répondre à une question d'habileté mathématique.

HYUNDAI **TELÉ 4** **CFER** **LE SOLEIL**
 On évolue à votre avantage

du trois pour un au 5 à 7

EN ENTRÉE, LES POINTS CHAUDS DU JOUR DE JEAN-LUC MONGRAIN

SUIVIS DES NOUVELLES FRAÎCHES SERVIES PAR PIERRE JOBIN

ET ASSAISONNÉES AVEC LES PIMENTS FORTS DE NORMAND

17^h **18^h** **18^h 30**



TELÉ 4

Radio-Québec devra se contenter de 53,5 millions \$... et devenir un « partenaire de l'école » pour survivre

NORMAN DELISLE
Presse canadienne

■ QUÉBEC — Pour survivre, Radio-Québec devra se contenter d'une subvention de fonctionnement de 53,5 millions \$ et se concentrer sur la télévision éducative en devenant « un véritable partenaire de l'école », a averti hier le ministre de la Culture et des Communications, Louise Beaudoin.

À l'ouverture des travaux de la commission parlementaire qui étudiera pendant trois jours l'avenir de Radio-

Québec, Mme Beaudoin a signalé qu'il y a « encore une place pour Radio-Québec, mais à certaines conditions ».

Une de ces conditions sera de remettre en première place la mission éducative et culturelle de Radio-Québec.

Une autre sera de respecter les contraintes budgétaires « dans un contexte de raréfaction des sources de financement », c'est-à-dire de composer avec une subvention de 53,5 millions \$ de l'État.

Le directeur général de l'entreprise, Jean Fortier, a signalé de son côté, que si le budget de Radio-Québec avait continué à progresser selon l'indice

du coût de la vie, il serait cette année de 77 millions \$.

La réduction de la subvention a forcé l'entreprise à s'entendre avec le syndicat pour rouvrir la convention collective de travail et procéder au congédiement de presque la moitié du personnel.

Le porte-parole de l'opposition, le député Thomas Mulcair, s'est déclaré pour sa part « inquiet » face aux coupes imposées.

Ces coupes surviennent au moment où Radio-Canada voit ses budgets réduits, a-t-il rappelé.

Sa collègue Liza Frulla a signalé pour sa part que confier au secteur privé la majorité de la production des émissions aurait des effets sur la diffusion des produits culturels, sur la relève, sur la créativité et sur la concentration de l'information.

Un autre député, Michel Bourdon, a souligné pour la première fois les dangers que représente la concentration des moyens de télédiffusion privée.

« En Italie, M. Berlusconi bénéficiait d'un pareil monopole et cela comportait des dangers pour la démocratie italienne », a dit le député.

« Je déplore publiquement que la télévision, du côté privé, sera désormais contrôlée par une seule personne. Cela n'est pas sans conséquence. La télévision publique, face à ce mouvement, devra avoir de plus en plus de vigueur », a soutenu le député Bourdon.

M. Bourdon a aussi rappelé l'importance que Radio-Québec traite avec soin les régions, surtout à un moment où Radio-Canada a fermé ses stations dans l'Est du Québec et où le réseau TVA maintient « une antenne modeste et minimale » à Québec.

« Le fait qu'il n'y ait pas de télévision publique ou privée en régions devrait être préoccupant pour n'importe lequel démocrate », a-t-il conclu.

Quant à la députée péquiste Marie Malavoy, elle a déploré que l'écart se creuse entre les grands centres et les régions en matière de télévision.

Enfin, la députée libérale Fatima Houada-Pépin a souhaité que les communautés culturelles soient appelées à jouer un rôle plus grand à Radio-Québec et dans la télédiffusion québécoise en général.

BRIDGE CONTRAT

MARC SAMSON
NO 252

AUDACE VS HABILITÉ

Certaines conventions, comme celle utilisée par les joueurs en Est/Ouest dans cette donne, permettent de trouver des contrats auxquels il ne serait guère possible autrement de parvenir. Ce qui ne veut pas dire pour autant que ces contrats, arrachés par la peau des dents, s'avèrent facilement réalisables.

Donneur: Sud
Vulnérables: E/O

AD
AD V 5 3
4 3
RD 9 4

10 9 8 6
R 9 4
AR 8 6
10 3

N
O E
S

R 5 3 2
6
9 2
AV 7 6 5 2

V 7 4
10 8 7 2
D V 10 7 5
8

SUD QUEST NORD EST
Passe Passe 1 2 (1)
Passe 4 4 Passe Passe
Passe

(1) Par cette déclaration (dite Michaels Cuedid). Est annonce qu'il possède les Piques et l'une des mineures.

ENTAME: ROI DE TRÈFLE

Le déclarant a gagné l'entame de l'As de Trèfle du mort et a continué d'un petit dans la couleur. Sud - qui aurait dû pourtant savoir par la carte d'entrée que son partenaire possédait également la Dame de Trèfle - a néanmoins coupé. Après quoi il a joué un petit Cœur, suivi du Neuf d'Est et du Valet de Nord. Les choses ne s'annonçaient pas trop bien pour le déclarant en raison de la mineur des atouts. À moins que Nord poursuive à Trèfle et que son partenaire coupe d'un petit Pique, ce qui lui permettrait de surcouper de son Dix. Ses pertes à Pique se limiteraient alors à deux plis (si ceux-ci étaient partagés 3/2), l'aidant de la sorte à réaliser son audacieux contrat.

Manque de chance pour lui, ses adversaires ont vu clair et Nord, au lieu de s'en tenir au retour logique mais plutôt passif d'un Trèfle, a opté pour un Carreau. La Dame de Sud fut croquée par le Roi d'Est, qui avança un petit Pique. Nord gagna tout de suite de son As et, à ce moment-là, joua son Neuf de Trèfle. Le déclarant refusa de le couvrir du Valet du mort dans l'espoir que Sud laisse filer cette carte de ce fait maître. Par contre, Sud ne le voyait pas ainsi et coupa de son Valet de Pique pour ainsi faire chuter le contrat d'un pli. Soit l'As, le Valet et un petit Pique (ce dernier une première coupe à Trèfle), ainsi que le Valet de Cœur.

TOURNOI DE LA VIEILLE CAPITALE

Voici d'autres résultats de ce tournoi disputé dernièrement à Sainte-Foy.
Paires novices (16 paires): 1) Ghislaine et Paul Beaulé; 2) Richard Léonard et Paul Corbeil. Paires catégorie «A» (26 paires): 1) Richard Wildi et André Laliberté; 2) Jean-Guy Bélanger et Yvonne Shérer. La Malbaie. Paires catégorie «B» (29 paires): 1) François Cartolano et Jean Paquet; 2) Monique Quillet et Pierre Hamelin.

ABONNEMENT

686-3344

DEDUCTO

Testez votre esprit de déduction

But du jeu: à l'aide des indices et de la grille de jeu, trouvez dans quel ordre doivent être placés chaque chiffre et chaque lettre et découvrez la solution DEDUCTO

JEU #687

GRILLE DE JEU				
1	1	X	X	X
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			
A				
B				
C				
D				
E				

INDICES

3 - B
C - A
B - E
B - 4
4 - 2
C - E
5 - 3
5 - A

SOLUTION

1

JEU #688

GRILLE DE JEU				
1	1	X	X	X
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			
6	X			
7	X			
8	X			
9	X			
10	X			
11	X			
12	X			
A				
B				
C				
D				
E				
F				
G				
H				
J				
K				
L				
M				

INDICES

10 - C
7 - C
J - F
5 - L
7 - K
2 - B
C - D
5 - H
6 - J
4 - A
9 - D
F - C
D - 3
11 - L
K - 8
6 - 8
E - J
G - 8
4 - B
M - 9

SOLUTION

1

Informations/commentaires: (418) 650-6021

Règles du jeu à tous les dimanches. Solutions dans les Annonces Classées.

Les artistes souverainistes veulent leurs subventions

OTTAWA (PC) — Le Conseil des arts du Canada n'a pas à retenir les subventions versées aux artistes qui appuient la souveraineté du Québec, a déclaré hier le président du Conseil après que des députés libéraux aient soulevé cette question.

Les projets soumis devraient être jugés selon leurs mérites artistiques, a répondu M. Roch Carrier au comité des Communes sur le Patrimoine qui l'interrogeait à ce sujet.

La députée libérale d'Ottawa, Mme Beryl Gaffney, a demandé pourquoi un artiste québécois, qu'elle n'a pas nommé, a pu militer publiquement dans le camp du OUI pendant la campagne ré-

férendaire après avoir accepté une bourse du Conseil des arts.

M. Carrier, lui-même écrivain québécois connu, a répondu qu'il ne pouvait répondre au nom de l'individu concerné. Mais il a indiqué que les sommes qu'il a lui-même reçues du Conseil l'ont aidé à rencontrer des Canadiens et que cette expérience lui a donné une vue unique du pays.

« Si nous procédons comme vous le suggérez, a ensuite dit M. Carrier, l'excellence ne sera plus notre principal critère. Nous accorderions des bourses sur la base d'appuis politiques, de valeurs morales ou de principes légaux. »

Les meilleurs moments du festival de Petite-Vallée sur CD

HENRI MICHAUD

Collaboration spéciale

■ PETITE-VALLÉE — Le disque audionumérique des meilleurs moments du Festival en Chansons de Petite-Vallée sera mis en vente d'ici quelques jours.

« Un premier lancement aura lieu à Matane, le 1er décembre, lors d'un 5 à 7, précise Michel Deschamps, coordonnateur de l'événement. Un deuxième sera effectué lors d'un spectacle thématique, le 3 décembre, au Café de la Vieille Forge de Petite-Vallée. Nous profiterons de l'occasion pour dévoiler les grandes lignes du Festival 1996. » Les lauréats 1995, Marie-Josée Leclerc et Luc-Jean Gagnon, participeront aux deux lancements.

Quelque 500 CD et 300 cassettes seront offerts sur le marché. « En ajoutant les cassettes, cette année, nous répondons aux vœux exprimés par plusieurs personnes. Chaque copie propo-

se une chanson de chacun des 18 semi-finalistes, neuf auteurs-compositeurs-interprètes et autant d'interprètes. On pourra également y entendre la « Chanson primée » du Festival, interprétée par Caroline Dufour. » Quelque 6000 \$ ont été investis dans cette aventure, la deuxième en autant d'années.

Plusieurs attendent cet enregistrement avec impatience. La 13e reprise du Festival, présentée du 28 juin au 1er juillet, avait regroupé des participants de haut calibre. Les semi-finalistes, sélectionnés parmi 142 candidats, avaient d'ailleurs impressionné les quelque 900 spectateurs et l'artiste-marraine de l'événement, Laurence Jalbert.

Il s'agit du second disque audionumérique produit par le Festival, en collaboration avec Radio-Canada Gaspésie-Les Îles. Lan dernier, 500 des 700 exemplaires des « Meilleurs moments 1994 » ont trouvé preneurs. En plus d'aider les artistes amateurs, l'enregistrement contribue au financement de l'événement culturel.

CONCOURS

CROQUÉS SUR LE VIF!

Te reconnais-tu sur une de ces photos?

LE SOLEIL

1

2

3

4

5

PLUS DE 3500\$ EN PRIX À GAGNER

Tous les jours

UN SAC À DOS POUR PLANCHE À NEIGE

d'une valeur de 50\$ et à chaque semaine

UNE PLANCHE À NEIGE «NIDECKER»

d'une valeur de 800 \$

Jusqu'au 8 décembre 1995, du lundi au vendredi, Le Soleil publiera 5 photos d'étudiants prises au hasard dans les écoles secondaires de la région.

Si tu te reconnais sur une des photos, tu dois appeler la ligne interactive CHIK au 670-9000, aujourd'hui seulement, avant 18 h, en donnant tes nom, adresse, numéro de téléphone, numéro de la photo et nom de l'école.

Ce soir, en direct à l'émission «Les demandes à Martin», Martin Dallaire appellera «incognito» un étudiant parmi les 5 étudiants de la journée. Si tu es la personne choisie et que tu réponds en mentionnant «CROQUÉS SUR LE VIF», tu gagnes un sac à dos pour planche à neige d'une valeur de 50\$ chez QUÉBEC SPORTIF et tu deviens admissible au tirage de la planche à neige.

De plus, si tes parents sont abonnés au quotidien Le Soleil, Le Soleil te remettra un laissez-passer pour 2 personnes au Théâtre IMAX pour un programme double d'une valeur de 22,50 \$.

Chaque vendredi, une planche à neige «NIDECKER» d'une valeur de 800 \$ sera attribuée parmi les finalistes de la semaine.

Valeur totale des prix pouvant atteindre 3580 \$.

Règlements du concours disponibles au Soleil et à CHIK 98,9.

DIVERTISSEMENTS

LE COIN DE LA B.D.

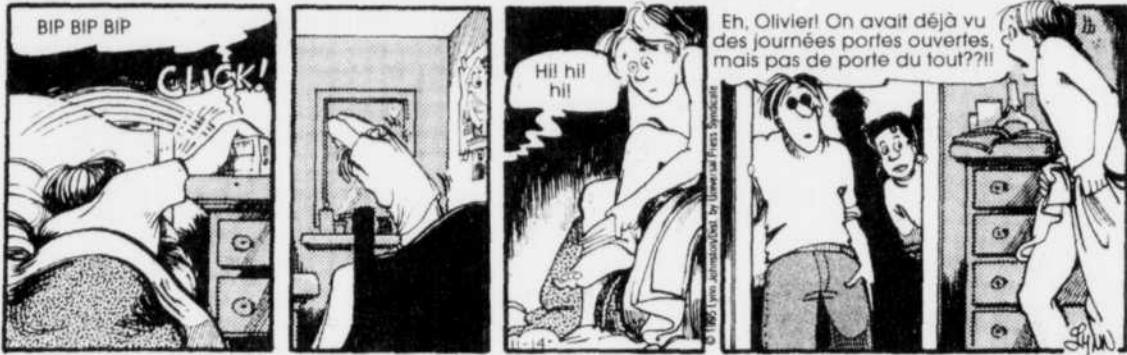
PEANUTS



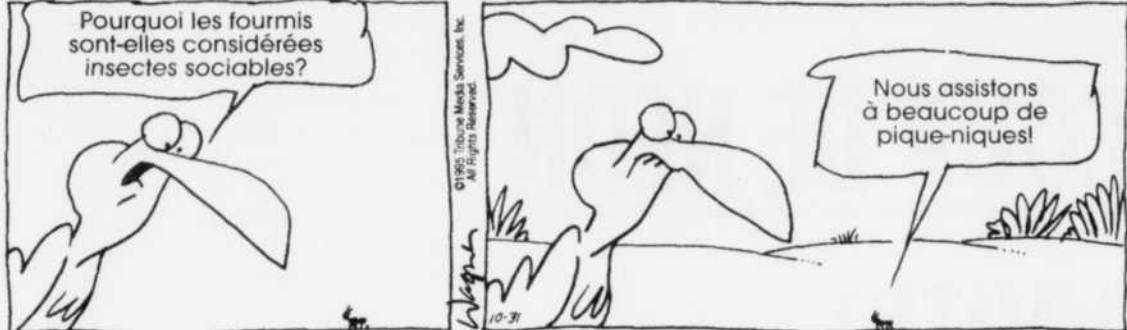
HAGAR L'HORRIBLE



POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE



LES JUNGLES



LES GRIZZLIS



PHILOMÈNE



BLONDINETTE



FRANCINE



HOROSCOPE

LE MERCREDI 29 NOVEMBRE 1995

Lune en Poissons. Ici, Jupiter, planète de chance, d'expansion, de débordement et de protection domine chez les enfants qui naissent en ce jour. Étranges rêves intérieurs, introvertis, méditatifs. Vivront à leur rythme. Romantisme amoureux. Amitiés étranges et valonantes.

BÉLIER

du 21 mars au 20 avril

Brisez vos habitudes. Sortez du quotidien, l'avenir est aux audacieux. Prenez votre sort en main, un peu de délire vous ferait du bien, vos relations attendent un peu de fantaisie. Fréquentez des gens dynamiques, ils auront une bonne influence sur votre moral. Au foyer, le combat que vous menez afin de consolider votre ménage, exigera certaines concessions.

TAUREAU

du 21 avril au 20 mai

Ne compromettez pas une affaire bien partie à cause de votre impatience. Ne vous égarez pas dans des chemins trop sinueux, gardez votre lucidité. Le repos vous aidera à sentir au plus profond de vous-même une grande joie de vivre, vous aurez envie de partager de grands moments avec vos amis. Côté sentimental, une personne que vous aimez est fermement possédée par vous.

GÉMEAUX

du 21 mai au 21 juin

Vous inventez toutes sortes de combinaisons pour améliorer votre pouvoir d'achat. Évitez en ce moment les écarts en tout genre. Soyez plus calme pour éviter les risques inconsidérés. Vous pouvez être votre pire ennemi. Vous avez certaines dispositions pour l'attrait du mystérieux.

CANCER

du 22 juin au 22 juillet

Vous vous laissez facilement aller à la rêverie; ne vous laissez pas envahir par le trouble. On vous trouve d'abord facile et plaisant, alors usez de tous vos charmes et l'amour vous guidera. On peut compter sur votre intégrité. Même si certaines relations sont tendues avec vos amis, ne brisez pas les liens. Tout s'arrangera bientôt.

LION

du 23 juillet au 23 août

Vous vous contrariez facilement. Votre susceptibilité est à fleur de peau. Pourtant, votre désir lucide devrait vous aider à retrouver l'équilibre. Vos perspectives de voyage se réaliseront. Profitez du plein air. Au travail, vous ferez preuve d'une énergie nouvelle mais ne prétez pas foi aux rumeurs qui vous entourent.

VIERGE

du 24 août au 22 septembre

Vos projets financiers seront favorisés. N'en délaissiez pas pour autant vos devoirs domestiques. Bien que vous ayez besoin de nouveauté, soyez attentif à votre milieu familial. Ne croyez pas que c'est l'enfer. On a besoin de vos conseils et de vos aspects positifs. Excellente période pour développer vos buts de carrière.

BALANCE

du 23 septembre au 23 octobre

Des mésententes sont à prévoir et vous devrez réviser votre jugement. Soyez plus diplomate, cela vous évitera de faire des gaffes. Exposez vos idées avec plus de tact. En amour, climat tendu, soyez tendre. Exprimez vos problèmes à votre partenaire qui saura peut-être vous apporter un certain réconfort.

SCORPION

du 24 octobre au 22 novembre

Vous ne serez pas à l'abri des soucis domestiques. Évitez les discussions futiles. Vous croyez à tort que l'on s'éloigne de vous. Laissez la jalousie de côté et sachez voir le vrai côté des choses. Vous recevrez de la visite et vous serez plus détendu dans vos rapports avec votre entourage. En amour, vous sentirez la passion vous envahir, ce qui devrait combler votre partenaire.

SAGITTAIRE

du 23 novembre au 21 décembre

L'agressivité n'est pas le meilleur moyen de prouver que vous avez raison. Essayez de vous contenir. Il y a des problèmes que vous devez régler seul. Ne soyez pas susceptible, car vos amis s'étonneront de votre comportement. Si vous trouvez que la routine est néfaste, prenez des dispositions pour changer de poste au travail. Ou encore faites un voyage.

CAPRICORNE

du 22 décembre au 20 janvier

Fiez-vous à votre intuition. Sur le plan sentimental, cela devrait vous apporter beaucoup de chance. N'ayez crainte de vous brûler, vous séduisez. Ménagez-vous, car de petits problèmes de santé pourraient vous déranger. Le repos est indispensable. Au travail, votre talent commence à être apprécié par votre employeur, ce qui vous remplit de satisfaction.

VERSEAU

du 21 janvier au 19 février

Votre hypersensibilité risque de vous jouer de vilains tours dans vos relations sentimentales. Soyez particulièrement vigilant si vous devez rencontrer des amis. Vos amours sont stables, alors ne compliquez rien par des mots qui n'auraient pas de sens. La gourmandise tourne à l'obsession. Il est temps de prendre de bonnes résolutions.

POISSONS

du 20 février au 20 mars

Vous attendez des faveurs de la part de vos supérieurs. Sachez les mériter en vous montrant plus optimiste et plus motivé. Un voyage et des rencontres excitantes sont dans le domaine du possible en ce jour. Sur le plan familial, quelqu'un veut vous mettre des bâtons dans les roues. Ne parlez pas trop de vos histoires d'amour.

MOTS CROISÉS

NO 3089

LILIANE CHRÉTIEN

© Edimédia Inc.

HORIZONTALEMENT

- Amoureux ridicule - Un métal.
- Inspiratrice d'un artiste - Grivois.
- Feignit - Décidés.
- Placent - En Inde, costume féminin.
- Cercle pigmenté qui entoure le mamelon du sein - Sert de liaison - Manillon.
- Iridium - Fut aimée par Zeus - Tas.
- Rejetterions comme faux - Flèche.
- Poème lyrique dont le ton est le plus souvent tendre et triste - Retrancher.
- Se permit de - Arbuste à fruits noirs, tel que la bourdaïne.
- Groisil - Roue dont le pourtour est creusé en forme de gorge.
- Ourdil - Canards marins.
- Raboteux - Bourgeoise.

VERTICALEMENT

- Prénom masc. - Objet atmosphérique dont la nature n'est pas identifiée par les témoins.
- Endurcies - Pron. indéfini.
- Alerte, vit - Émonde.
- Qui concerne le travail de la terre - Étendue désertique.
- Nickel - Détournera.
- Falot - Bernacles.
- Sert de liaison - Acte stupide.
- Venus au monde - Fl. d'Allemagne - Courba.
- Se plaça quelque part pour une action déterminée (se) - Métal précieux - Cinq cent un.
- Suivit - Rassasiés.
- Nettoya à fond - Engendre.
- Ne pas succomber - Résine fétdie.

SOLUTION DU PROBLÈME D-3088

1	J	A	L	O	U	S	E	R	A	S	E	C
2	O	M	E	R	T	A	E	R	R	E	R	
3	C	E	N	E	R	A	L	A	N	E		
4	A	L	I	A	R	B	A	L	E	T	E	
5	S	I	F	F	L	E	U	X	O	R	E	
6	S	O	I	E	T	S	E	T	S	E		
7	E	R	E	I	N	T	E	R	I	P	A	
8	E	R	N	E	E	R	E	N	O	M		
9	E	R	T	E	G	E	N	E	S	E		
10	P	A	R	E	S	S	A	N	T	E	N	
11	D	I	E	S	E	N	T	O	U	R	E	
12	I	S	E	A	T	T	E	N	O	U	S	

1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

MOT MYSTÈRE

NO 2144

© Edimédia Inc.

8 LETTRES - LE MOT CLÉ: LES CARTES

alurette	cavalier	fou	miser	reversi
atout	cave	full	mort	rival
baccara	chance	gain	neuf	robre
banco	chelem	gain	neuf	sept
baste	coeur	hombre	oudler	sept
battre	dame	jass	pas	talon
battu	deux	jeu	perdre	tierce
bluff	écarté	joueur	perte	tric
brème	enchère	levée	pique.	valet
brige	flush	manillon	point	yass
capot	figure	rami	revanche	
carreau	flush	manillon	revanche	
casino	flush	manillon	revanche	

Solution du problème précédent: bécaassine

R	X	B	F	L	U	S	H	E	R	E	H	C	N	E
E	U	D	A	V	E	A	A	O	T	P	E	S	E	
I	E	A	L	A	C	R	M	B	B	U	U	P	U	C
L	D	M	L	R	A	I	E	T	R	F	O	C	E	A
A	C	E	E	C	A	H	L	U	E	I	A	F	J	R
V	T	I	C	R	C	E	E	A	N	V	D	O	I	T
A	T	A	N	N	B	U	H	T	E	E	U	G	O	E
C	B	L	A	Q	O	Q	C	O	R	E	E	P	E	N
A	O	V	H	J	F	I	G	U	R	E	A	V	E	O
R	E	E	C	F	L	P	S	T	T	C	P	T	E	L
R	E	Y	U	B	E	G	T	R	A	R	T	R	B	L
E	E	L	A	R	P	A	S	S	E	E	I	A	A	I
A	B	S	D	S	B	I	I	S	U	V	T	C	N	N
U	T	R	I	U	S	N	O	L	A	T	E	E	C	A
E	E	R	B	M	O	H	A	L	U	J	T	R	O	M

LES CHOIX DE JACQUES DRAPEAU

16h-TVA-Le cadeau du mois de Claire Lamarche à pour nom France D'Amour.

18h59-RC-À L'Enfer c'est nous autres, Julie Snyder s'entretient avec l'acteur Burt Reynolds.

20h-RC-Dans Sous un ciel variable, les amours se corsent entre Allan et Camille.

21h-RQ-Visa santé traite notamment de chirurgie d'un jour et d'autogérison.

21h-TVA-Les Grands Procès se penchent sur l'affaire Côté.

CE SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
(2)	13	Flash	24/24	Sans sens sûr	Besoin d'amour	Le Hockey du Canadien: les Canadiens rencontrent les Blues à St-Louis	191558				Grand journal	Sports + extra	
(3)	27	The News	CBS News	Ent. Tonight	Dave's World	Movie: PRESUMED INNOCENT	961232				The News	David Letterman	5933829
(4)	7	Piment fort	La poule...	Ent/Cadieux	983691	Qui vive!	Les Grands Procès	67542	Le TVA	Cha ba dar	40368		Les sports/Tirages Ioto/Pub
(5)	3	Newswatch	Inside Quebec	Undercurrents	Mr Bean	Liberty Street	Central Park West	23184	The National/CBC News	26271	Newswatch	Absolut. Fab.	Open Wide
(5)	16	NBC News	Home Improv	Wheel of Fort	National Geographic	9074146	Dateline NBC	9087610	Law & Order	9097097	Nightly News	Tonight Show	6385368
(15)	15	Studio Gabriel	Journal Fr 2	Envoyé spécial	583962	Reportages	Jours de guerre	876078	Paris lumière	Journal belge	Studio Gabriel/Vis. d'Amér./Cercle de minuit.		
(11)	6	18h-Ce soir	L'enfer	Moi et l'autre	Sous un ciel variable	29962	Jalna	49726	Téléjournal/Le Point	Sport/Météo	PARFAITEMENT NORMAL		
(12)	8	Pulse	Ent. Tonight	Bless House	Elien	894	Drew Carey	Grace Under	Law & Order	62097	CTV News	Pulse	NY Undercover
(15)	8	Quimzie	Le Québec auj.	Nations	Lumière sur le monde	83146	Visa santé	96610	Omni science	Pays du Qué.	Période de questions	16097	
(22)	22	ABC News	Roseanne	Funn. Videos	Elien	55252	Drew Carey	Grace Under	Primetime Live	40455	Newscenter	Nightline	Pub
(57)	14	Night Report	The Newshour	788875	Nature	220397			Nova	374981	Rising Damp	Capital City	
Télécomm	9	Québec monde	Phylactère cola	Évén. spéc.	Votre député	Passion de	Lire partout	National Rock	Sur la place	Petite histoire	C'est du sport	Accès nutrition	
Vidéotron	9	Lien direct	Sur la place	C'est du sport	National Rock	Défi-santé	Tiers-Monde	Lien direct					
MusiquePlus	20	Planète rock	Les bombes	1 x 5	811542	Michel Tremblay	148233	Grand Taibot	168097	Musique vidéo			
MusiqueMag	24	Chiropratique	Justice et just.	Bonnes mains	Plein sourire	Voix destinée	Les quilles à Québec		Dossier actualité	Cuisine	La tête aux pieds		
RDS	25	Sports 30		Rallye auto	Omniom de quilles	153165	Spécial boxe	246829	Course auto	143788	Sport 30	Lutte	

L'Ange de Noël

Dans le cadre de ses «p'tits dimanches», la salle lévisienne l'Anglicane présente à 13h30 et 15h30, dimanche, la pièce *L'Ange de Noël*, de Francine Labrecque. Mise en scène par Alain Gendreau et interprétée par Isabel Fortin et Richard Cazabon, c'est l'histoire d'un ange maladroit qui a perdu son auréole et qui ne la retrouvera que s'il redonne l'esprit de Noël à une petite fille... L'entrée est de 7\$. Les réservations se font au 838-6000.

Et nos morts?

L'Académie québécoise du théâtre n'aurait-elle pas été bien inspirée, à son gala de la Soirée des Masques, de rendre hommage à nos gens de scène disparus en cours d'année? C'est l'avis de l'homme de théâtre et de télévision Michel Gariépy qui trouve dommage qu'on n'ait souligné, par exemple, le départ d'une auteure aussi importante que Françoise Loranger, décédée voici cinq mois. L'anomalie est facile à réparer selon lui. Il suffirait de passer brièvement à l'écran une photographie des disparus. Pour des raisons d'écart important dans les moyens financiers de réalisation, M. Gariépy juge aussi inéquitable que les compagnies subventionnées et les compagnies privées soient mises en concurrence dans la catégorie meilleure production «théâtre en été».



LE SOLEIL JEAN-MARIE VILLENEUVE
Jacqueline Lemay a regroupé dans un même CD ses deux albums pour enfants parus il y a quelque 15 ans.

Rien ne se démode moins qu'une chanson pour enfants

Jacqueline Lemay revient avec ses succès de la fin des années 70

MICHÈLE LAFERRIÈRE
Le Soleil

■ QUÉBEC — Vos enfants ont peut-être adoré *C'est la récréation* et *Barbichon*, *Barbiché*, les deux disques de Jacqueline Lemay parus en 1979 et 1981. S'ils ont eux-mêmes des gamins aujourd'hui, ils leur feront sûrement découvrir avec bonheur *Les 27 chansons* qu'ils écoutaient et qui sont maintenant regroupées dans un même album.

À la fin des années 70, bon nombre d'écoliers apprenaient le français avec la bonne vieille «Méthode de lecture dynamique». L'auteure et interprète Jacqueline Lemay avait été sollicitée pour composer des chansons s'inspirant de cette méthode. Quelque 15 ans plus tard, elle réapparaît avec ses 27 courtes pièces, maintenant à l'abri du temps sur un disque compact.

Vous connaissez la rengaine : les disques de vinyle sont disparus, les rubans des cassettes cas-

sés. Il est vrai que rien ne se démode moins qu'une chanson pour enfants. Alors, pourquoi ne pas revenir avec des pièces vieilles de 25 ans en se disant qu'elles seront encore douces aux oreilles des rejetons de nos premiers fans? C'est le pari qu'a fait Jacqueline Lemay avec *Les 27 chansons*.

La première moitié de son CD, tirée de *C'est la récréation*, s'adresse aux tout-petits. L'auteure reprend des personnages et des thèmes propres à la «Méthode de lecture dynamique», comme Luc et Rémi, les jours de congé et les cerfs-volants. Outre Jacqueline Lemay, Angèle Arsenault et Édith Butler interprètent des chansons qu'elles ont elles-mêmes composées. Les bambins se familiarisent ainsi avec les mots et les rimes.

La seconde moitié de l'album, tirée de *Barbichon*, *Barbiché*, conviendra aux «grands» de huit ou neuf ans. Jacqueline Lemay et Édith Butler avaient «brainstormé» pendant deux semaines sur le thème qui leur avait été imposé : la nature. Elles ont saupoudré des pincées d'humour et de poésie à un vocabulaire riche et imagé, des rythmes colorés et des sons purs dépourvus de synthétiseurs. Résultat? Des chansons indémodables et irrésistibles.

VOUS TROUVEZ
QU'IL Y A BEAUCOUP DE NEON
SUR LA ROUTE?
VOUS N'AVEZ ENCORE RIEN VU!

UN TAUX DE
5,9%
JUSQU'À 48 MOIS

neon

Cette offre alléchante s'applique à toutes les Neon 1995, peu importe le modèle.
Passez vite chez votre concessionnaire Chrysler pour choisir la vôtre, car cela ne durera pas éternellement.

Association publicitaire des concessionnaires Chrysler Inc.



VOTRE CONCESSIONNAIRE **CHRYSLER** QUELQU'UN DE FIABLE

Offre d'une durée limitée. Sous réserve de l'approbation de Chrysler Crédit Canada Ltée.
Cette offre ne peut être combinée à aucune autre. Les stocks peuvent varier selon les concessionnaires. Détails chez les concessionnaires participants.