



Francine Grimaldi

collaboration spéciale

Danse maintenant...

L'écrivain **Christian Mistral** et le pianiste **Dan Bigras** sont les heureux auteurs et compositeurs dont la chanson a été choisie entre toutes, soit 237 soumissions, par le jury du Concours de la chanson-thème des festivités du 350^e anniversaire de Montréal. Une bourse, un prix, ça tombe toujours bien, évidemment.

En ce qui les concerne, ça tombe particulièrement bien. Leur chanson *Un bateau dans une bouteille* sortira sur disque en avril et, tout de suite après, en mai, ils devraient être morts de rire à la sortie de leur album *Tues-moi*. Mistral a écrit six des dix chansons de Dan Bigras et il dit: «Entre le gros roman et la poésie, j'ai adoré cet exercice de concision, ça va me servir dans mes prochains romans! Avis aux lecteurs qui m'accusaient de pêcher par verbiage et me reprochaient la lourdeur de mes livres. Au début je pensais qu'il valait mieux se lancer avec des poids lourds que de commencer sa carrière en publiant des petites plaquettes avant de passer aux gros morceaux. Dans deux semaines je vais publier un poème de 50 ou 60 pages, intitulé *Fatalis* et c'est un livre qui tranche un peu sur la prose que j'ai publiée jusqu'à maintenant.»

LES JUGES RESPIRENT

Les neuf membres du jury du Concours de la chanson du 350^e sont bien fiers de leur choix. Ils sont bien contents aussi d'en avoir enfin fini avec les meetings, les discussions et tout! **Michel Tremblay** est déjà au soleil, à Fort Lauderdale. **Louise Forestier** a encore la tête pleine de belles mélodies et ne semble pas avoir besoin de vacances; elle est rayonnante de bonheur et prépare actuellement son nouveau show, son plus beau évidemment!

François Dompierre a encore beaucoup de pain sur la planche mais il a hâte aux vacances: trois mois de marche! Non il n'est pas fou. C'est sa façon de faire du trekking. Il aime les bonnes choses de la vie, alors il va traverser la France à pied, avec sa femme et à leur rythme, en s'arrêtant à toutes les bonnes tables, sans restriction car ils vont brûler leurs calories en marchant!

LES DÉPARTS

Jim Corcoran est emballé par son expérience comme juré au Concours de la chanson thème du 350^e. Il dit en riant: «La chanson que nous avons choisie a été écrite par un poète qui a les tripes d'un Montréalais. Moi, je n'aurais jamais pu écrire une chanson comme celle-là sur Montréal, je ne suis pas d'ici. Il fallait vraiment un Montréalais pour si bien dire Montréal.»

Des vacances? Oui et de belles. En Égypte. Le 8 avril sur le Nil... Tiens ça ferait un bon titre de chanson ça non? Il va faire le même genre de voyage que **Claude Dubois** au Maroc, **Daniel Lavole** en Thaïlande et **Marjo** qui est partie hier soir en Inde pour deux semaines.

Ça fait un mois qu'elle se documente, qu'elle trippe sur ce projet. Elle est très excitée à l'idée de faire toute une émission de 30 minutes sans musiciens; elle devra chanter à capella. Pour être plus belle et plus en forme en arrivant en Inde, Marjo vient de passer cinq jours à Catalina en République dominicaine.

C'est le Club Aventure qui co-produit une série d'émissions, animée par la chanceuse **Julie Huard**, qui nous fait découvrir des pays exotiques, d'autres coutumes, d'autres cultures à travers la sensibilité de l'artiste, la communication qu'il peut établir avec les gens du pays qu'il découvre lui aussi. Imaginez Corcoran chantant sur le toit d'une pyramide au lever du soleil. **Jean-Pierre**

Ferland, lui, ira en Équateur en août, à cheval dans les Andes.

Luc Plamondon est heureux et fatigué. Il doit retourner à Paris pour revenir à Montréal avec *Sand et les Romantiques* pour la sortie du disque à la fin mars. *Un Opérockmantique* qu'il a concocté avec **Catherine Lara**. Plamondon a beaucoup à faire à Montréal-les-bains. Entre autres choses: terminer l'écriture de *Kahnawaké*, un opéra filmé qui sera produit par MAX Film et pour lequel Luc a retrouvé **François Coussineau**.



Oliver Jones

OLIVER JONES ACCÉLÈRE ENCORE

Notre plus grand ambassadeur du jazz montréalais depuis **Oscar Peterson**, j'ai nommé le pianiste **Oliver Jones**, ne connaît aucun ralentissement dans sa carrière internationale. Au contraire. Il est invité à trois festivals: à Paris, en mars, mai et juillet; il jouera pendant les J.O. à Barcelone, puis à Séville en mai, ensuite la Suisse, l'Angleterre et — SCOOP — Oliver Jones sera la vedette du grand concert en plein air gratuit du 13^e Festival international de jazz de Montréal, le 7 juillet. Il était normal que le festival invite une vedette montréalaise en pleines festivités du 350^e anniversaire de Montréal. Oliver Jones a choisi ses invités: sur scène, on retrouvera **Vic Vogel** et son Big Band et les beaux chants gospel avec le **Jubilation Choir**. Oliver Jones est très ému en pensant à ce concert.

Un autre projet l'enthousiasme: il ira jouer à la Barbade pour la première fois en septembre prochain. C'est le pays de ses parents. Son père est mort et sa mère est âgée de 94 ans; il aimerait l'amener avec lui. Il a beau avoir fait le tour du monde, Oliver ne connaît pas encore son pays d'origine.

Il est tellement humble ce pianiste qu'il faut lui tordre le bras pour apprendre qu'il a reçu un Doctorat honorifique de l'Université de Sudbury, où il va donner des cours quatre fois par année. Lundi, il arrivait de l'Idaho. Il a joué au Jazz Festival of the Lionel Hampton School avec **Jerry Mulligan**, **Ray Brown**, **Herbie Mann**, **Aetha Franklin**. Surprise: **Dave Young**, de Montréal, aussi y participait. «Ce fut formidable», dit-il. Aujourd'hui Oliver Jones s'en va jouer à Toronto.

Il est tellement humble ce pianiste qu'il faut lui tordre le bras pour apprendre qu'il a reçu un Doctorat honorifique de l'Université de Sudbury, où il va donner des cours quatre fois par année. Lundi, il arrivait de l'Idaho. Il a joué au Jazz Festival of the Lionel Hampton School avec **Jerry Mulligan**, **Ray Brown**, **Herbie Mann**, **Aetha Franklin**. Surprise: **Dave Young**, de Montréal, aussi y participait. «Ce fut formidable», dit-il. Aujourd'hui Oliver Jones s'en va jouer à Toronto.

LES SOUVERAINS ANONYMES

Connaissez-vous l'émission radio des *Souverains anonymes*? Je vous en ai déjà parlé après avoir moi-même été l'invitée des détenus de la prison de Bordeaux qui animent cette émission, leur show avec des vedettes de leur choix, tous les mercredis sur les ondes de CIBL à 18 h 30. Une émission qui est devenue si populaire qu'elle est reprise les lundis et vendredis sur les ondes de deux autres radios communautaires.

Aujourd'hui, les *Souverains anonymes* reçoivent **André-Philippe Gagnon**. Les gars ont dit à leur imitateur préféré que sa danse *La Canada* est aussi swingante que la Lambada. Les vedettes ne se font pas prier quand **Mohammed Lotfi**, le réalisateur-concepteur de cette émission, les appelle. Depuis janvier 90 toutes les personnalités qui ont accepté l'invitation des détenus gardent de leur expérience un souvenir ému.

STOP! N'appellez plus pour participer au Défi mondial du whisky. C'est complet, complet, pour la dégustation à l'aveugle du 3 mars au Ritz Carlton.

Sur ce, à dimanche.



Natalie Cole (que l'on voit ici photographiée au mois de janvier) a reçu sept Grammy hier soir.



Bonnie Rait a reçu trois Grammy, dont celui de la «meilleure performance instrumentale rock».

Natalie Cole reçoit le Grammy de la chanson de l'année pour «Unforgettable»

Associated Press et Presse Canadienne
NEW YORK

«Unforgettable», une balade sentimentale interprétée par Natalie Cole dans laquelle elle rend hommage à son célèbre père Nat «King» Cole, a reçu le Grammy pour la chanson de l'année, mardi soir, lors de la cérémonie annuelle des Grammys, qui honorent les meilleurs artistes de l'année dans l'industrie de la chanson américaine.

Mme Cole a été l'une des grandes gagnantes des Grammys de la cuvée 1991, son interprétation de «Unforgettable» et l'album du même nom lui valant sept prix.

La distinction «chanson de l'année» est une catégorie réservée aux paroliers et l'auteur de «Unforgettable» est Irving Gordon, qui a voulu par cette balade rendre hommage à Nat «King» Cole, décédé d'un cancer des poumons en 1965.

Avant même le début du spectacle de remise des Grammys, Mme Cole avait été choisie la meilleure artiste pop, et son album intitulé «Unforgettable» avait été primé pour ses arrangements musicaux et la qualité de l'enregistrement.

L'album de Mme Cole, la chanson du Canadien de Vancouver Bryan Adams, «Everything I Do I Do it for You», et le groupe R.E.M. étaient en nomination dans plusieurs catégories.

Adams a remporté son premier Grammy dans la catégorie «Meilleure chanson écrite spécialement pour un film ou pour la télévision», avec son grand succès «Everything I Do I Do it for You», la chanson-thème du film «Robin des Bois: Le prince des voleurs».

Le 45-tours avait connu des ventes de six millions d'exemplaires dans le monde, devenant le deuxième plus gros succès de toute l'histoire du disque. Adams, qui se produisait mardi soir à Nagoya, au Japon, n'était pas sur place pour recevoir son Grammy.

Il n'y avait jamais eu autant d'artistes canadiens en nomination mais la plupart ont mordu la poussière dans leur catégorie respective.

L'Orchestre symphonique de Montréal, avec son enregistrement du drame lyrique «Pelléas et Mélisande», de Debussy, a été détrôné par le chœur et l'orchestre du Metropolitan Opera de New York, dirigés par James Levine.

Pour ne rien arranger, le directeur artistique et chef de l'OSM, Charles Dutoit, a été présenté comme le «premier soliste de l'orchestre».

Dans la catégorie «meilleure performance instrumentale rock», le groupe rock canadien Rush s'est incliné devant Eric Clapton, pour son succès «Cliffs of Dover». Côté vocal, Bryan

Adams et Robbie Robertson, de Toronto, ont été battus par la chanteuse Bonnie Raitt, pour sa performance dans l'album «Luck of the Draw».

Dans la catégorie du meilleur album de pop, le «Walter Ostanek Band» de St. Catharines, en Ontario, s'est incliné devant «Jimmy Sturr and His Orchestra» et son album intitulé «Live at Gilley's».

Enfin, dans la catégorie «meilleure performance d'un grand ensemble de jazz», «Rob McConnell and the Boss Brass» n'a pu déclasser le grand Dizzy Gillespie.

Quant au groupe R.E.M., qui menait le lot avec sept mises en nomination, il a remporté trois Grammys pour le meilleur duo pop, pour le meilleur album de musique alternative, «Out of Time», et pour le meilleur vidéo de courte durée, intitulé «Losing My Religion».

Natalie Cole était aussi en nomination pour le meilleur 45-tours et le meilleur album.

Bonnie Raitt était quant à elle en nomination dans cinq catégories; elle a remporté trois Grammys. Outre celui de la meilleure performance vocale rock, elle l'a emporté dans la catégorie de la meilleure chanteuse pop («Something to Talk About») et pour son duo avec Delbert McClinton («Good Man, Good Woman»).

Michael Bolton a pour sa part remporté le Grammy décerné au

meilleur chanteur pop («When a Man Loves a Woman») tandis que le prix pour le meilleur artiste de la relève a été décerné à l'auteur-interprète Marc Cohn.

The Judds, ce duo mère-fille qui a annoncé sa dissolution, a remporté deux Grammys pour sa chanson «Love Can Build a Bridge».

Dans la catégorie classique, Sir Georg Solti a ajouté un 29^e Grammy à son palmarès déjà impressionnant, cette fois-ci pour avoir dirigé le chœur et l'Orchestre symphonique de Chicago dans son interprétation de la Messe en si mineur de Bach.

Plusieurs Grammys avaient été décernés avant même la télédiffusion de la soirée. Barbra Streisand, James Brown, Muddy Waters, le musicien de jazz John Coltrane et l'ancien guitariste Jimi Hendrix ont reçu un Grammy pour l'ensemble de leur oeuvre.

Par ailleurs, un groupe de prisonniers d'une institution carcérale du New Jersey ont créé un précédent dans l'histoire des Grammys en étant mis en nomination dans la catégorie vidéo de longue durée pour leur mini-album de rap «The Lifer's Group».

Il s'agissait de la 34^e présentation des Grammy Awards et de la seconde consécutive à New York. Normalement, cette cérémonie a lieu à Los Angeles.



Buddy Guy



Bo Diddley

Blues 92 / Jimmy Rogers, Bo Diddley, Buddy Guy...

ALAIN BRUNET

Pour la deuxième année consécutive, un festival de blues aura lieu à Montréal. Les bluesmen **Jimmy Rogers**, **Bo Diddley**, **Buddy Guy**, **Mick Taylor**, pour ne nommer que les plus célèbres, monteront sur les planches montréalaises, dans le cadre de *Blues 92*. Du 24 au 26 avril, le Théâtre Saint-Denis et le Hard Rock Café vibreront au gré de cette importante manifestation de blues — à ne pas confondre avec la tournée célébrant le 20^e anniversaire du label Alligator (Koko Taylor, Lonnie Brook, Katie Webster, Alvin Bishop, etc.) qui sera de passage lundi prochain au Spectrum. A ne pas confondre non plus avec le festival de blues local qui se tient chaque printemps au Grand Café.

Le vendredi 24 avril, les blueswomen **Rita Chiarelli** et **Kathleen Dyson** se promettent d'ébranler les fondations du Hard Rock Café. Le lendemain, deux légendes investissent le Théâtre Saint-Denis: les guitaristes **Jimmy Rogers** et **Bo Diddley**. On sait que le premier fut longtemps l'acolyte de feu Muddy Waters tandis que le deuxième est carrément à l'origine du rock'n'roll.

Le dimanche 26, *Blues 92* offre deux programmes mettant plusieurs artistes en relief. Dans un premier temps, on compte faire un véritable hommage au delta blues (l'expression «delta» renvoie au Delta du Mississippi), une forme qui a précédé le blues urbain.

Pour ce, **Kat Dyson** et **Dick Waterman** animeront un concert spécial, où se produiront la chanteuse **Jessie Mae Hemphill**, le cé-

lèbre guitariste chicagotain **Buddy Guy**, le vétéran **Robert Jr. Lockwood** (qu'on dit le gendre du légendaire Robert Johnson), sans compter **Larry Davis** et le vieux **Johnny Shines**, voire l'un des derniers survivants du blues rural.

Au terme de l'événement, le Théâtre Saint-Denis accueillera le pianiste **Johnnie Johnson**, ex-sideman du guitariste Chuck Berry. Par ailleurs, **Buddy Guy** sera encore de la partie, aux côtés de l'Anglais **Mick Taylor**, ex-Bluesbreakers (un groupe fondé jadis par John Mayall), remplaçant de feu Brian Jones au sein des Rolling Stones, bum devant l'éternel.

D'ores et déjà, les billets sont en vente au guichet du Théâtre Saint-Denis ainsi qu'au Hard Rock Café.

BANQUE NATIONALE et CHRYSLER présentent



BOMBARDIER
la Minigérie

Radio Québec

EN PRIMEUR!
CE SOIR À 21h À RADIO-QUÉBEC
PREMIÈRE PARTIE

La vie et l'oeuvre de Joseph-Armand Bombardier, inventeur, entrepreneur et homme de génie!

DEUXIÈME PARTIE: demain soir à 21h

EN PLUS,
LE TIRAGE DU CONOURS
BOMBARDIER
ET LE DÉVOILEMENT DES NOMS DES GAGNANTS.

Air Canada
TEL+
skidoo
Téléfiction

La Presse
CITE 107.3 FM
CKAC73AM

Festival du film sur l'art: 157 films pour un 10^e anniversaire

JOCELYNE LEPAGE

■ Le Festival international du film sur l'art représente pour ceux qui sont frustrés par la télévision et par la culture de masse un moment précieux dans l'année. Pendant une semaine, du 3 au 8 mars cette année, ils peuvent flotter dans les hauteurs de l'art, tous les arts, depuis la peinture de Velasquez jusqu'au buto en passant par les mythes hollywoodiens et les fantasmes sado-maso de quelque grand chorégraphe inconnu chez nous. Le printemps avant le printemps quoi.

Pour marquer le dixième anniversaire du Festival, le directeur René Rozon a rassemblé un nombre record de 157 films et vidéos en provenance de 24 pays et dispose de cinq salles où les présenter: la Cinémathèque québécoise, l'Institut Goethe, le Musée des beaux-arts de Montréal, le Cinéma Parallèle et le Cinéma Festival (l'ancien Elysée). On peut se procurer des billets d'avance dès vendredi à l'Institut Goethe, 418 est, rue Sherbrooke, à raison de 5 \$ la séance ou 40 \$ pour dix séances. Seules les soirées d'ouverture et

de clôture sont à 10 \$ de moins que l'indispensable catalogue.

Entre autres événements spéciaux cette année, soulignons l'anthologie de films sur l'art en provenance de Belgique dont le plus ancien remonte aux années vingt et où l'on pourra voir un film réalisé par le Belge le plus connu après Jacques Brel: Magritte.

Les 157 films et vidéos appartiennent à tous les genres, depuis le documentaire traditionnel sur quelque grand classique jusqu'au film d'artiste le plus flyé en passant par de merveilleuses «curiosités» kitsch comme un film sur la musique de film indien ou un portrait de l'homme (Hermès Pan) qui a imaginé les chorégraphies les plus extravagantes des films «péplum» made in Hollywood.

Quelques sujets parmi d'autres Velasquez, Seurat, Max Ernst, Carmen à la Japonaise, Anselm Kiefer, Paris, Klee, Kenneth Angers, la danse en Asie, les Mayas, Nureyev, la haute culture et la culture de masse, la fibre, Xenakis, Jean Vilar, Josef Beuys à la galerie René Block de New York, Laurie Anderson et saint Sébastien.

Uzan reste et annonce deux autres saisons d'opéra

CLAUDE GINGRAS

■ Bernard Uzan nie «fortement» les rumeurs qui circulent à l'effet qu'il quitterait la direction de l'Opéra de Montréal pour prendre celle de la Canadian Opera Company, de Toronto. «J'ai lynché dernièrement avec le directeur, Brian Dickie, qui m'a parlé comme s'il était là jusqu'à l'an 2000. En fait, nous avons des projets de productions conjointes qui nous mènent à 1997. En ce qui me concerne, mon contrat à l'Opéra de Montréal est renouvelé jusqu'à janvier 1995.»

Tout en faisant ces précisions, M. Uzan nous a dévoilé la programmation des deux prochaines saisons de l'OdM.

Pour 1992-93: *Andrea Chénier* (Giordano), *Roméo et Juliette* (Gounod), *Lucia di Lammermoor* (Donizetti), *Madama Butterfly* (Puccini), *I Capuleti e i Montecchi* (Bellini, en version concert), *La Chauve-souris* (Jo-

hann Strauss) et trois Stravinsky: *The Rake's Progress* et, en programme double, *L'Histoire du soldat* et *Renard*.

Pour 1993-94: *Der fliegende Holländer* (Wagner), *Falstaff* (Verdi), *Carmen* (Bizet), *La Traviata* (Verdi), *La Fille du régiment* (Donizetti), la reprise des *Contes d'Hoffmann* (Offenbach), cette fois à Maisonneuve, et un autre opéra en concert dont le choix n'est pas arrêté.

Rap scout

■ Les scouts de Grande-Bretagne ont l'intention d'enregistrer un disque de rap, destiné aux hit-parades, pour rajeunir leur image et financer l'association. Le «rapper» new-yorkais T-Love a accepté de coopérer au 45 tours, intitulé *The Promise*, en référence à la promesse scout.

CES SOIRS

19h00

LES DÉTECTEURS DE MENSONGES

Invités: Pierrette Robitaille, Markita Boies et Denis Bouchard!

20h00

SCOOP

Michel Gagné se fait rouler!

21h00

ENJEUX

Un emploi à vie, c'est fini!

SRC
TÉLÉVISION

POUR VOUS AVANT TOUT

Votre soirée de télévision

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS

par Louise Cousineau

20:00 ② ③ ④ — **Scoop**
Léone a un mari fraudeur et Michel Gagné se fait avoir par le torcheon.
⑤ — **Ambition d'amour**
Liz Taylor a 57 ans dans ce film, traduit de *Sweet Bird of Youth*. Elle joue une actrice sur le déclin qui tombe amoureuse d'un jeune opportuniste.

21:00 ② ③ ④ — **Enjeux**
Un emploi à vie, c'est fini: reportage sur les nombreuses fermetures d'usines chez nous et sur la précarité des emplois aujourd'hui.
⑤ — **Bombardier**
Première de deux parties sur Joseph-Armand Bombardier, cet inventeur génial à l'origine d'une des plus grandes entreprises québécoises d'aujourd'hui. Gilbert Sicotte et Marc-André Coallier sont l'inventeur et l'histoire est bien racontée. Suite et fin demain.

22:00 ③ — **48 Hours**
Le nombre croissant de crimes reliés au racisme aux États-Unis.

22:30 ⑤ — **Santé à la une**
Il sera question de chirurgie esthétique.

00:05 ② — **Miss Moscou**
Un Gilles Carle tout récent (de 1991) en première à notre télé.

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
②	Montréal ce soir (17h30)		Détecteurs mensonges	Marilyn	Scoop		Enjeux: Un emploi à vie: c'est fini.		Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Studio libre (23h05)	
③	The News		CBS News	Golden Girls	Davis Rules	Brooklyn Bridge	Jake and the Fatman		48 Hours		The News	Scene of The Crime
⑤	News on 5	NBC News	Jeopardy	Wheel of Fortune	Unsolved Mysteries		Seinfeld	Night Court	Quantum Leap		News on 5	Tonight Show (23h35)
⑥	Newsweek		CBC Newsmagazine	The Wonder Years	The Time of Our Lives		The Nature of Things		The National	The Journal (22h22)	Newsweek	Newhart
⑦	Le TVA	Jeopardy	L'Heure juste	Cascades & cascadeurs	Hockey: le Canadien de Montréal vs les North Stars du Minnesota.				Le TVA (22h45)		Les Sports (23h15)	Loto (23h34)
⑧	Le TVA	Jeopardy	L'Heure juste	Cascades & cascadeurs	Hockey: le Canadien de Montréal vs les North Stars du Minnesota.				Le TVA (22h45)		Les Sports (23h15)	Loto (23h34)
⑧	Newsline		Wheel of Fortune	Jeopardy!	Unsolved Mysteries		Jake and the Fatman		Matlock		CTV National News	Loto / Nightline
⑧	Eyewitness News	ABC News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Dinosaurs	The Wonder Years	Movie: "When Harry Met Sally".				Eyewitness News	ABC News Nightline
⑨	En Estrie ce soir	Plus	Détecteurs mensonges	Marilyn	Scoop		Enjeux: Un emploi à vie: c'est fini.		Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Studio libre (23h05)	
⑩	Le TVA	Jeopardy	L'Heure juste	Cascades & cascadeurs	Hockey: le Canadien de Montréal vs les North Stars du Minnesota.				Le TVA (22h45)		Les Sports (23h15)	Loto (23h34)
⑫	Pulse		Entertainment Tonight	Dinosaurs	Unsolved Mysteries		ENG		Quantum Leap		CTV National News	Pulse
⑬	En Mauricie ce soir	Plus	Détecteurs mensonges	Marilyn	Scoop		Enjeux: Un emploi à vie: c'est fini.		Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Studio libre (23h05)	
⑭	Passe-Partout	Téléservice		Fous de la Pub	Consommation		Bombardier (1re de 2, suite demain, 21h)		Téléservice		Regard sur l'Afrique	
⑭	Newscenter	ABC News	Star Trek: The Next Generation	Dinosaurs	The Wonder Years		Movie: "When Harry Met Sally".				Newscenter 22	ABC News Nightline
⑭	Polka Dot Door	Join In!	Alice's Adventures	The Light Gourmet	Medium Close Up	Common Ground	Drama: Pennies from Heaven.		Life Lines		The Light Gourmet	Science Edition
⑭	The MacNeil / Lehrer Newshour		Business Report	Julia Child & Co	Ntl Geo.: The Mexicans Through Their Eyes.		American Playhouse: "The Feud".				Movie: "The Wind".	
⑮	La Roue chanceuse	Coup de foudre	24/24	S.O.S. Consommation	Cinéma: "Ambition d'amour".				Le Grand Journal	Sports Plus	Cinéma: "Une étrange affaire".	
⑮	Scholars for Dollars	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour	Priorities: After The Ax.			Great Moments from Austin City Limits				Emmerdale Farm	Thompson
⑮	Feu Vert	Chiffres et lettres	Le Journal télévisé	Vision 5 (19h35)	Temps présent: Allemagne de l'Est.		Autrement dit: Fidélités.		Montagne	Santé à la une		
⑮	Musique Vidéo (14h)	Fax: l'InfoPlus	Videoplus		Musique Vidéo		Rock en bulle	Transit	Musique Vidéo		Fax: l'InfoPlus	Musique Vidéo
⑮	White Hunter, Black Heart (17h45)		The Hitchhiker Trilogy (19h45)				No Retreat, No Surrender 3: Blood Bros.				New Jack City (22h45)	
RDS	Le Monde des courses	Sports 30	Aventure Québec	Rodeo	Autour du monde		Ligne ouverte chasse et pêche		Les Quilles		Sports 30	Défi de l'achigan
SE	Boulevard des rêves (18h20)				De quoi j'me mêle encore		L'Indomptable II: l'anti-droque.				Jeu d'enfant 2 (23h05)	

● Changement de dernière heure.

Longueuil investit dans ses artistes

ALAIN BRUNET

■ De concert avec le maire Roger Ferland, la Société de développement des arts et de la culture de Longueuil (SODAC) rendait public hier un programme d'aide financière destiné aux artistes et organismes artistiques professionnels de cette municipalité.

450 000\$ seront ainsi octroyés aux corporations oeuvrant dans les secteurs des arts visuels et métiers d'art, de la création littéraire, de la danse, de la musique et du théâtre, sans compter les individus qui pourraient bénéficier de petites bourses (jusqu'à 5000\$) afin de compléter une création.

«Ce n'est pas banal», lançait hier Lorraine Gagné, directrice de la Sodac, un organisme qui a été mis sur pied par la Ville de Longueuil l'automne dernier.

À l'heure où le financement des arts fait l'objet d'un large débat public (rappelons-nous l'offensive récente de la Coalition des arts de la scène qui, la semaine dernière, dénonçait l'imposition de la TPS et de la taxe d'amusement sur les billets de spectacle), les intervenants de la Sodac considèrent qu'un tel programme d'aide financière aux artistes est plus qu'une bonne nou-

velle. Fait à noter, Longueuil n'applique pas de taxe d'amusement sur ses billets de spectacles.

L'expansion des arts

«Nous voulons participer au débat sur le financement des arts, remarque Lorraine Gagné. Même dans l'actuel contexte économique, il faut aller de l'avant et cesser de croire que de l'argent octroyé aux artistes handicape l'économie, vole des fonds au budget de la santé, par exemple.

«Il est, selon nous, très important que les municipalités partagent les responsabilités financières en ce qui a trait à l'expansion des arts. On espère que notre position aura un effet d'entraînement; elle pourra, à tout le moins, faire réfléchir les autres municipalités», note Lorraine Gagné.

La directrice de la Sodac ajoute

que nombre d'artistes importants, comme la troupe du Théâtre de Carton, des artistes visuels comme Pierre Ayotte et Yvon Cozic, des écrivains comme Yves Beauchemin ou Arlette Cousture n'ont pas accès aux subventions municipales de la Communauté urbaine de Montréal, ce qui justifie d'autant plus la mise en place d'un tel programme de financement des arts à Longueuil.

«Le Théâtre de la Marmaille a déjà été établi dans notre municipalité, mais la troupe a fini par quitter. Le fait de ne pas avoir accès à des subventions municipales a certainement pesé dans la décision de cette compagnie. C'est dire qu'un tel soutien financier, aussi modeste soit-il, peut même faire la différence au niveau de la compétitivité d'une corporation artistique de Longueuil. C'est

Donny Osmond, vedette de Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat

Presse Canadienne
TORONTO

■ Donny Osmond, l'idole des jeunes des années 70, a décroché le rôle titre dans la production canadienne de la plus récente comédie musicale d'Andrew Lloyd Webber *Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat*.

Le spectacle, qui en est à son neuvième mois sur une scène londonienne, aura sa première nord-américaine au Théâtre Elgin, à Toronto, le 18 juin. Il sera ensuite présenté en tournée au Canada et aux États-Unis. Produit par Garth Drabinsky's Live Entertainment,

le spectacle met à contribution 32 comédiens, dont 60 pour cent sont canadiens.

Donny Osmond, figure artistique connue depuis 25 ans, a d'abord chanté avec The Osmonds, le groupe de musique populaire de la famille Osmond, fort populaire dans les années 70. Il a entrepris par la suite une carrière solo et s'est associé à l'âge de 17 ans avec sa sœur Marie pour chanter ce qui devait devenir une série de succès aux palmarès. Ils devaient ensuite animer leur propre émission hebdomadaire de variétés télévisées.

En 1990, Donny Osmond revenait à la chanson pour enregistrer *Eyes Don't Lie*, un album incluant huit compositions personnelles.

NOUS AVEZ-VOUS OUBLIÉS?
Veuillez renouveler votre carte de membre aujourd'hui.
SPCA, 5215 Jean-Talbot (ouest, Montréal) (Québec) H4T 1X4

11h00 à 22h00
Télépersonnels
987-1555 APPAREILS GÉNÉRALIS

FAMOUS PLAYERS

INFO-FILM 866-0111

CES HORAIRES COUVRENT LA PÉRIODE DU 23 AU 27 FÉVRIER INCL.

★ ★ ★ CENTRE-VILLE ★ ★ ★

CENTRE EATON 6 705 o. Ste-Catherine 985-5730
BEAUTY AND THE BEAST (G) 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
HOOK (G) 12:50-3:30-6:15-9:00 mar 12:50-3:30
LA BELLE ET LA BÊTE (G) 12:45-2:45-4:45-6:45
FREEJACK (14) Tous les soirs 9:00
BASIL, DÉTECTIVE PRIVÉ (G) 12:30-2:30-4:30-6:30-8:30
STAR TREK VI (G) 1:25-3:50-7:00-9:20
FATHER OF THE BRIDE (G) 12:20-2:30-4:35-6:50-9:10

CINÉMA DU PARC 3575 Ave. du Parc 844-9470
FINAL ANALYSIS (14) Tous les soirs 6:30-9:05 dim 1:30-4:00-6:30-9:05
J F K (14) Tous les soirs 8:00 dim 1:00-4:30-8:00
BUGSY (14) Tous les soirs 6:20-9:00 dim 1:00-3:40-6:20-9:00

CINÉMA DU PLATEAU 1584 e. Mont-Royal 521-7870
LA BELLE ET LA BÊTE (G) 1:15-3:15-5:15
CAPITAINE CROCHET (G) Tous les soirs 7:00-9:25
PÈRE DE LA MARIE (G) 2:00-7:10
TALONS AIGUILLES (G) 4:30-9:30

IMPERIAL THX 1430 Bleury 288-7102
MEDICINE MAN (G) 12:45-2:50-5:00-7:15-9:30

LE PARISIEN 480 o. Ste-Catherine 866-3856
VAN GOGH (G) 1:00-4:30-8:00
LA DOUBLE VIE DE VERONIQUE (G) Tous les soirs 9:20
CAPITAINE CROCHET (G) 12:30-3:25-6:10
BUGSY (V.F.) 12:25-3:20-6:15-9:00
MON PÈRE CE HEROS (G) 12:30-2:50-5:00-7:10-9:25
TALONS AIGUILLES (G) 1:30-4:15-6:50-9:20
LES AMANTS DU PONTNEUF (14) 1:30-4:30-7:00-9:35
LA MAIN QUI BERCE L'ENFANT (14) 2:45-5:05-9:25
BISBILLE ET BOULE DE NEIGE (G) 12:30-5:00

LOEWS 954 o. Ste-Catherine 861-7437
FINAL ANALYSIS (14) 12:45-3:30-6:15-9:00
J F K (14) 12:30-4:15-8:00
HEAR MY SONG (G) 12:20-2:40-5:00-7:15-9:30
FISHER KING (14) 1:00-3:40-6:20-9:00
HIGH HEELS (G) 1:15-3:45-6:20-9:15

PALACE 698 o. Ste-Catherine 866-6991
WAYNE'S WORLD (G) 12:00-2:15-4:30-6:45-9:00
HAND THAT ROCKS THE CRADLE (14) 12:15-2:30-4:50-7:10-9:30
JUICE (14) 12:05-2:20-4:35-6:50-9:15
LAST BOY SCOUT (18) 12:20-2:35-4:55-7:20-9:35
BUGSY (14) 12:30-2:50-5:00-7:10-9:00
GREAT MOUSE DETECTIVE (G) 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00

★ ★ ★ ★ ★ OUEST ★ ★ ★ ★ ★
CINÉMA V 5560 e. Sherbrooke 489-5559
MEDICINE MAN (G) Tous les soirs 7:20-9:30
dim 12:45-2:50-5:10-7:20-9:30
WAYNE'S WORLD (G) Tous les soirs 7:00-9:10
dim 12:30-2:30-4:35-7:00-9:10

DORVAL 260 Ave. Dorval 631-8586
WAYNE'S WORLD (G) 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15
FREEJACK (14) Tous les soirs 9:00
BEAUTY AND THE BEAST (G) 1:00-3:00-5:00-7:00
J F K (14) Tous les soirs 8:10
GREAT MOUSE DETECTIVE (G) 12:45-2:30-4:30-6:20
HAND THAT ROCKS THE CRADLE (14) 12:25-2:30-4:50-7:10-9:30

FAIRVIEW Centre Fairview 697-8095
MEDICINE MAN (G) 12:30-2:45-5:00-7:15-9:30
GREAT MOUSE DETECTIVE (G) 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
FINAL ANALYSIS (14) Tous les soirs 9:00

★ ★ ★ ★ ★ EST ★ ★ ★ ★ ★

VERSAILLES Place Versailles 353-7880
MON PÈRE CE HEROS (G) 12:15-2:30-4:45-6:50-9:10
BISBILLE ET BOULE DE NEIGE (G) 1:00-3:00-5:00
FINAL ANALYSIS (14) Tous les soirs 7:10-9:30
LA MAIN QUI BERCE L'ENFANT (14) 12:15-2:30-4:45-6:50-9:10
CAPITAINE CROCHET (G) 1:00-3:50-6:30-9:15
LA BELLE ET LA BÊTE (G) 12:20-4:45
BUGSY (F.V.) 2:05-6:30-9:20
PÈRE DE LA MARIE (G) Tous les soirs 9:25
BASIL, DÉTECTIVE PRIVÉ (G) 12:45-2:30-4:20-6:30

★ ★ ★ ★ ★ SUD ★ ★ ★ ★ ★
GREENFIELD PARK 519 Boul. Taschereau 671-6129
BASIL, DÉTECTIVE PRIVÉ (G) 12:30-2:30-4:30
FINAL ANALYSIS (14) Tous les soirs 6:20-9:00
MEDICINE MAN (G) 12:15-2:30-4:45-7:00-9:15
WAYNE'S WORLD (G) 12:05-2:15-4:30-6:50-9:05

OMEGA (Longueuil) Mail Maxi Centre 647-1122
LA MAIN QUI BERCE L'ENFANT (14) 1:00-3:05-5:10-7:20-9:30
CAPITAINE CROCHET (G) 1:00-3:45-7:00-9:35
FREEJACK (14) 1:15-3:30-7:00-9:15
LA BELLE ET LA BÊTE (G) 1:00-2:45-4:30-6:30
BUGSY (14) Tous les soirs 8:15

CHATEAUGUAY 240 Boul. St-Jean Baptiste 691-2463
STOP OR MY MOM WILL SHOOT (G) 1:00-3:05-5:00-7:10-9:15
CAPITAINE CROCHET (G) 1:00-3:45
FINAL ANALYSIS (14) Tous les soirs 7:00-9:30
LA MAIN QUI BERCE L'ENFANT (14) 1:00-3:05-5:10-7:20-9:30
BASIL, DÉTECTIVE PRIVÉ (G) 1:00-2:40-4:20-6:30
BUGSY (14) Tous les soirs 8:00
LE SECRET EST DANS LA SAUCE (G) 1:00-3:45-7:00-9:35

★ ★ ★ ★ ★ NORD ★ ★ ★ ★ ★
LAVAL Centre Laval 688-7776
MEDICINE MAN (G) 12:30-2:40-4:50-7:10-9:30
MON PÈRE CE HEROS (G) 12:20-2:30-4:40-7:00-9:10
HAND THAT ROCKS THE CRADLE (14) 12:30-2:50-5:00-7:10-9:30
BUGSY (F.V.) 12:35-3:00-6:25-9:15
WAYNE'S WORLD (G) 12:30-2:40-4:50-7:00-9:00
PÈRE DE LA MARIE (G) 12:35-2:50-5:10-7:25-9:40
JFK (14) 12:35-2:50-5:10-7:25-9:40
CAPITAINE CROCHET (G) 12:40-3:20-6:30-9:20
LA BELLE ET LA BÊTE (G) 1:00-3:05-5:10
LA MAIN QUI BERCE L'ENFANT (14) Tous les soirs 7:00-9:30
BASIL, DÉTECTIVE PRIVÉ (G) 12:40-2:30-4:10-6:00
FREEJACK (14) Tous les soirs 9:00
GREAT MOUSE DETECTIVE (G) 12:30-2:20-4:00-5:40
J F K (14) Tous les soirs 8:30
FINAL ANALYSIS (14) Tous les soirs 7:10-9:30
BISBILLE ET BOULE DE NEIGE (G) 1:00-3:00-5:00
BUGSY (14) 12:25-3:20-6:20-9:05

MATINÉES À 5\$ LUNDI AU VENDREDI
DENIS LAVANT JULIETTE BENOÎTE
Les Amants du Pont-Neuf

BASIL, DÉTECTIVE PRIVÉ
MON PÈRE CE HEROS. GERARD DEPARDIEU

TOTO LE HEROS UN FILM DE JACO VAN DORMAEL
Tous les soirs: 7h30, 9h15
sam. et mar.: 5h30, 7h30, 9h15
dim.: 1h30, 3h30, 5h30, 7h30, 9h15
Tous les soirs: 7h15, 9h00
sam. et mar.: 5h30, 7h15, 9h00
dim.: 2h00, 3h45, 5h30, 7h15, 9h00
Festival 849-7277
35, MILTON (angle Clark/Sherbrooke)

AVIS SPÉCIAL !
AUX 14 - 20 ANS
NOUVEAU TARIF JEUNESSE

6.00\$*

* PARTOUT, EN TOUT TEMPS, À L'EXCEPTION DES MARDIS À MOITIÉ-PRIX ET DES MATINÉES SUR SEMAINE À 4.75\$

GUIDE CINÉMA
CINÉPLEX ODÉON

POUR INFORMATION APPELEZ : 849-FILM

DU 21 AU 27 FÉVRIER 1992

ASTRE 9480, Boul. Macdonald 327-5001

STOP OR MY MOM WILL SHOOT Dolby Stereo

Sam., Dim.: 1:00 - 2:45 - 4:30 - 6:15 - 8:00 - 9:45 Lun. au Jeudi: 1:00 - 2:45 - 4:30 - 6:15 - 8:00 - 9:45

Couche tard: Ven.: 11:00 - Sam.: 11:30

SHINING THROUGH (14 ans) Dolby Stereo

Sam., Dim.: 1:00 - 3:45 - 6:45 - 9:15 Lun. au Jeudi: 1:00 - 2:45 - 6:45 - 9:15

RADIO FLYER (G) Dolby Stereo

Sam., Dim.: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40 Lun. au Jeudi: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40

KUFFS (14 ans) (v. française)

Sam., Dim.: 1:15 - 3:25 Lun. au Jeudi: 1:15 - 3:25

BUGSY (14 ans) (v. française)

Sam., Dim.: 9:15 - Sam., Dim.: 7:00 - 9:30 Lun. au Jeudi: 7:00 - 9:30

BERRI 1280, rue St-Denis 849-FILM

BEING AT HOME WITH CLAUDE (14 ans)

Dolby Stereo 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

GRAND CANYON (G) (v. française)

Dolby Stereo 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30

ANALYSE FATALE (14 ans) Dolby Stereo

1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

KUFFS (14 ans) (v. française) Dolby Stereo

1:30 - 4:30 - 7:00 - 9:30

JFK (14 ans) (v. française) Dolby Stereo

1:00 - 4:30 - 8:00

BONAVENTURE Place Bonaventure 849-FILM

CAPE FEAR (18 ans) 7:00 - 9:25

INNER CIRCLE (G) 7:00 - 9:30

BROSSARD Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau 849-FILM

GRAND CANYON (G) (v. française)

Dolby Stereo Sam., et Dim.: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:30

LE SECRET EST DANS LA SAUCE (G)

Sam., et Dim.: 1:15 - 4:15 - 7:10 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:30

BEING AT HOME WITH CLAUDE (14 ans)

Dolby Stereo Sam., et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:15 - 9:30 Sem.: 7:15 - 9:30

CARREFOUR LANGELE 7305, boul. Langelier 255-5551

FREEJACK (14 ans) Dolby Stereo

Sam., et Dim.: 7:05 - Sam., et Dim.: 1:00 - 7:05 Lun. au Jeudi: 1:00 - 7:05

JFK (14 ans) Dolby Stereo (v. française)

Sam., et Dim.: 8:10 - Sam., et Dim.: 3:10 - 9:10 Lun. au Jeudi: 3:10 - 9:10

BEING AT HOME WITH CLAUDE (14 ans)

Dolby Stereo Sam., et Dim.: 1:00 - 2:40 - 4:20 - 6:00 - 7:45 - 9:25 Lun. au Jeudi: 1:00 - 2:40 - 4:20 - 6:00 - 7:45 - 9:25

Couche tard: Ven. et Sam.: 11:15

LE SECRET EST DANS LA SAUCE (G)

Dolby Stereo Ven.: 6:55 - 9:30 Sam., et Dim.: 1:00 - 3:30 - 6:55 - 9:30 Lun. au Jeudi: 1:00 - 3:30 - 6:55 - 9:30

GRAND CANYON (G) (v. française)

Dolby Stereo Ven.: 6:50 - 9:30 Sam., et Dim.: 1:10 - 3:50 - 6:50 - 9:30 Lun. au Jeudi: 1:10 - 3:50 - 6:50 - 9:30

ANALYSE FATALE (14 ans) Dolby Stereo

Sam., et Dim.: 7:00 - 9:25 Lun. au Jeudi: 1:15 - 3:45 - 7:00 - 9:25

KUFFS (14 ans) (v. française) Dolby Stereo

Sam., et Dim.: 7:10 - 9:20 Lun. au Jeudi: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20

Couche tard: Ven. et Sam.: 11:30

CARREFOUR LAVAL 2530, boul. Le Carrefour 849-FILM

LE PRINCE DES MARÉES (14 ans)

Sam., et Dim.: 3:50 - 9:35 Lun. au Jeudi: 3:50 - 9:35

SHINING THROUGH (14 ans)

Sam., et Dim.: 7:00 - Sam., et Dim.: 1:05 - 7:00 Lun. au Jeudi: 1:05 - 7:00

STOP OR MY MOM WILL SHOOT Dolby Stereo

Sam., et Dim.: 7:10 - 9:10 Lun. au Jeudi: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

ANALYSE FATALE (14 ans) Dolby Stereo

Sam., et Dim.: 7:00 - 9:30 Lun. au Jeudi: 1:05 - 7:00 - 9:30

LE SECRET EST DANS LA SAUCE (G)

Sam., et Dim.: 1:05 - 4:05 - 7:05 - 9:35 Lun. au Jeudi: 1:05 - 4:05 - 7:05 - 9:35

GRAND CANYON (G) (v. française) Dolby Stereo

Sam., et Dim.: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:00 Lun. au Jeudi: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:00

BEING AT HOME WITH CLAUDE (14 ans) Dolby Stereo

Sam., et Dim.: 7:15 - 9:15 Lun. au Jeudi: 1:15 - 3:00 - 5:00 - 7:15 - 9:15

COMPLEXE DESJARDINS Basileur 1 849-FILM

LE SECRET EST DANS LA SAUCE (G)

CENTRE-VILLE 2001, Université, Station Metro McGill 849-FILM

MADAME BOVARY (G)

1:00 - 3:45 - 6:30 - 9:15

FESTIN NU (18 ans)

1:00 - 4:10 - 7:05 - 9:20

FRIED GREEN TOMATOES (18 ans)

1:05 - 4:05 - 6:45 - 9:20

LA TENTATION DE VENUS (G)

1:30 - 4:05 - 7:00 - 9:25

FREEJACK (14 ans) (v. française)

1:05 - 7:05

DELICATESSEN (14 ans) 4:00 - 9:20

SCANNERS #3 (14 ans) (v. française)

1:05 - 4:00 - 7:05 - 9:20

JFK (14 ans) (v. française)

1:00 - 4:30 - 8:00

CERRO TORRE (LE CRI DE LA ROCHE) (G)

Dolby Stereo 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

VOLERE VOLARE

L'AMOUR AVEC DES GANTS (G)

1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

COMMODORE 5780, boul. Gouin ouest 334-8560

FREEJACK (14 ans) (v. française)

Sam., et Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:15 Sem.: 7:00 - 9:15

COTE-DES-NEIGES 6700 Côte-des-Neiges 849-FILM

FRIED GREEN TOMATOES (G) Dolby Stereo

Sam., et Dim.: 1

OFFRES D'EMPLOI

(Tous les postes annoncés sont ouverts également aux femmes et aux hommes.)

310 BUREAUX

VOUS AIMEZ LES DÉFIS ?
Secrétaire de direction avec initiative, débrouillardise, WordPerfect, maîtrise du français parlé et écrit, minimum 5 ans d'expérience de secrétaire. Poste permanent de nuit. Remunération: \$19,585 annuels dans le domaine de l'immobilier. Mme Hébert, 397-2121. LA CAPITAL, maître courtier inc.

WORDPERFECT RECEPTIONNISTE
Jusqu'à 10 \$/Heure

PRÉREQUIS:
- Bilinguisme oral courant, excellent français écrit
- Très bonne connaissance du Wordperfect 5.0 ou 5.1
- Professionnisme, débrouillardise

AVANTAGES:
- Ambiance de travail exceptionnelle
- Durée min. de 8 semaines
- HÉLÈNE ÉTHIER
Tél.: 651-1313
Fax: 651-9769

QUANTUM
1010, RUE DE SÉRIEUX
RÉZ-DE-CHAUSSEE
LONGUEUIL (QUEBEC)
J4K 3B1

313 INFORMATIQUE

CHEF DE QUART
35 000 \$ + Bonis

Notre client, chef de file dans son secteur, recherche un chef de quart pour superviser et contrôler le département des opérations. Pour postuler, veuillez envoyer votre expérience dans un environnement NIVS, milieu bancaire ainsi que des activités de supervision. Vous aurez une excellente opportunité de carrière pour une personne autonome, désireuse d'évoluer dans un environnement dynamique et professionnel.

ANDRÉE HAMEL
Tél.: 842-5555
Fax: 849-8846

ELECTRONIQUES
2000, AVE. MC GILL COLLEGE
SUITE 100

RECHERCHE technicien(ne) électronique, spécialisation micro-ordinateur, compatible IBM. Pour postuler, veuillez envoyer votre expérience dans un environnement NIVS, milieu bancaire ainsi que des activités de supervision. Vous aurez une excellente opportunité de carrière pour une personne autonome, désireuse d'évoluer dans un environnement dynamique et professionnel.

URGENT! Une entreprise d'impression et de reprographie recherche un technicien expérimenté en informatique, capable de travailler sur des systèmes d'exploitation Windows. Expérience d'autres produits de bureau. Envoyer CV à: C.P. 344, Succ. A, Longueuil, Québec J4K 3Z2

316 ASSURANCE

Au centre-ville, compagnie d'assurance vie, individuelle (recherche de clients) et assurance d'habitation. Poste temporaire 3 jours, bilingue, connaissance des produits de bureau. Envoyer CV à: C.P. 344, Succ. A, Longueuil, Québec J4K 3Z2

URGENT PERSONNELLES
23 à 28.000\$

Pour courtiers d'assurance et compagnie de Ville St-Laurent, recherche un technicien expérimenté en informatique, capable de travailler sur des systèmes d'exploitation Windows. Expérience d'autres produits de bureau. Envoyer CV à: C.P. 344, Succ. A, Longueuil, Québec J4K 3Z2

URGENT PERSONNELLES
23 à 28.000\$

Pour courtiers d'assurance et compagnie de Ville St-Laurent, recherche un technicien expérimenté en informatique, capable de travailler sur des systèmes d'exploitation Windows. Expérience d'autres produits de bureau. Envoyer CV à: C.P. 344, Succ. A, Longueuil, Québec J4K 3Z2

URGENT PERSONNELLES
23 à 28.000\$

Pour courtiers d'assurance et compagnie de Ville St-Laurent, recherche un technicien expérimenté en informatique, capable de travailler sur des systèmes d'exploitation Windows. Expérience d'autres produits de bureau. Envoyer CV à: C.P. 344, Succ. A, Longueuil, Québec J4K 3Z2

URGENT PERSONNELLES
23 à 28.000\$

Pour courtiers d'assurance et compagnie de Ville St-Laurent, recherche un technicien expérimenté en informatique, capable de travailler sur des systèmes d'exploitation Windows. Expérience d'autres produits de bureau. Envoyer CV à: C.P. 344, Succ. A, Longueuil, Québec J4K 3Z2

URGENT PERSONNELLES
23 à 28.000\$

Pour courtiers d'assurance et compagnie de Ville St-Laurent, recherche un technicien expérimenté en informatique, capable de travailler sur des systèmes d'exploitation Windows. Expérience d'autres produits de bureau. Envoyer CV à: C.P. 344, Succ. A, Longueuil, Québec J4K 3Z2

URGENT PERSONNELLES
23 à 28.000\$

Pour courtiers d'assurance et compagnie de Ville St-Laurent, recherche un technicien expérimenté en informatique, capable de travailler sur des systèmes d'exploitation Windows. Expérience d'autres produits de bureau. Envoyer CV à: C.P. 344, Succ. A, Longueuil, Québec J4K 3Z2

URGENT PERSONNELLES
23 à 28.000\$

Pour courtiers d'assurance et compagnie de Ville St-Laurent, recherche un technicien expérimenté en informatique, capable de travailler sur des systèmes d'exploitation Windows. Expérience d'autres produits de bureau. Envoyer CV à: C.P. 344, Succ. A, Longueuil, Québec J4K 3Z2

URGENT PERSONNELLES
23 à 28.000\$

Pour courtiers d'assurance et compagnie de Ville St-Laurent, recherche un technicien expérimenté en informatique, capable de travailler sur des systèmes d'exploitation Windows. Expérience d'autres produits de bureau. Envoyer CV à: C.P. 344, Succ. A, Longueuil, Québec J4K 3Z2

URGENT PERSONNELLES
23 à 28.000\$

Pour courtiers d'assurance et compagnie de Ville St-Laurent, recherche un technicien expérimenté en informatique, capable de travailler sur des systèmes d'exploitation Windows. Expérience d'autres produits de bureau. Envoyer CV à: C.P. 344, Succ. A, Longueuil, Québec J4K 3Z2

URGENT PERSONNELLES
23 à 28.000\$

Pour courtiers d'assurance et compagnie de Ville St-Laurent, recherche un technicien expérimenté en informatique, capable de travailler sur des systèmes d'exploitation Windows. Expérience d'autres produits de bureau. Envoyer CV à: C.P. 344, Succ. A, Longueuil, Québec J4K 3Z2

URGENT PERSONNELLES
23 à 28.000\$

Pour courtiers d'assurance et compagnie de Ville St-Laurent, recherche un technicien expérimenté en informatique, capable de travailler sur des systèmes d'exploitation Windows. Expérience d'autres produits de bureau. Envoyer CV à: C.P. 344, Succ. A, Longueuil, Québec J4K 3Z2

URGENT PERSONNELLES
23 à 28.000\$

Pour courtiers d'assurance et compagnie de Ville St-Laurent, recherche un technicien expérimenté en informatique, capable de travailler sur des systèmes d'exploitation Windows. Expérience d'autres produits de bureau. Envoyer CV à: C.P. 344, Succ. A, Longueuil, Québec J4K 3Z2

319 VENTE, COMMERCE

HYDROPLAN INC

Entreprise jeune et dynamique recherche représentants dans le domaine de la publicité et promotion pour développer territoires sur l'île St-Louis. Poste permanent de nuit. Remunération: \$19,585 annuels dans le domaine de l'immobilier. Mme Hébert, 397-2121. LA CAPITAL, maître courtier inc.

WORDPERFECT RECEPTIONNISTE
Jusqu'à 10 \$/Heure

PRÉREQUIS:
- Bilinguisme oral courant, excellent français écrit
- Très bonne connaissance du Wordperfect 5.0 ou 5.1
- Professionnisme, débrouillardise

AVANTAGES:
- Ambiance de travail exceptionnelle
- Durée min. de 8 semaines
- HÉLÈNE ÉTHIER
Tél.: 651-1313
Fax: 651-9769

QUANTUM
1010, RUE DE SÉRIEUX
RÉZ-DE-CHAUSSEE
LONGUEUIL (QUEBEC)
J4K 3B1

313 INFORMATIQUE

CHEF DE QUART
35 000 \$ + Bonis

Notre client, chef de file dans son secteur, recherche un chef de quart pour superviser et contrôler le département des opérations. Pour postuler, veuillez envoyer votre expérience dans un environnement NIVS, milieu bancaire ainsi que des activités de supervision. Vous aurez une excellente opportunité de carrière pour une personne autonome, désireuse d'évoluer dans un environnement dynamique et professionnel.

ANDRÉE HAMEL
Tél.: 842-5555
Fax: 849-8846

ELECTRONIQUES
2000, AVE. MC GILL COLLEGE
SUITE 100

RECHERCHE technicien(ne) électronique, spécialisation micro-ordinateur, compatible IBM. Pour postuler, veuillez envoyer votre expérience dans un environnement NIVS, milieu bancaire ainsi que des activités de supervision. Vous aurez une excellente opportunité de carrière pour une personne autonome, désireuse d'évoluer dans un environnement dynamique et professionnel.

URGENT! Une entreprise d'impression et de reprographie recherche un technicien expérimenté en informatique, capable de travailler sur des systèmes d'exploitation Windows. Expérience d'autres produits de bureau. Envoyer CV à: C.P. 344, Succ. A, Longueuil, Québec J4K 3Z2

316 ASSURANCE

Au centre-ville, compagnie d'assurance vie, individuelle (recherche de clients) et assurance d'habitation. Poste temporaire 3 jours, bilingue, connaissance des produits de bureau. Envoyer CV à: C.P. 344, Succ. A, Longueuil, Québec J4K 3Z2

URGENT PERSONNELLES
23 à 28.000\$

Pour courtiers d'assurance et compagnie de Ville St-Laurent, recherche un technicien expérimenté en informatique, capable de travailler sur des systèmes d'exploitation Windows. Expérience d'autres produits de bureau. Envoyer CV à: C.P. 344, Succ. A, Longueuil, Québec J4K 3Z2

URGENT PERSONNELLES
23 à 28.000\$

Pour courtiers d'assurance et compagnie de Ville St-Laurent, recherche un technicien expérimenté en informatique, capable de travailler sur des systèmes d'exploitation Windows. Expérience d'autres produits de bureau. Envoyer CV à: C.P. 344, Succ. A, Longueuil, Québec J4K 3Z2

URGENT PERSONNELLES
23 à 28.000\$

Pour courtiers d'assurance et compagnie de Ville St-Laurent, recherche un technicien expérimenté en informatique, capable de travailler sur des systèmes d'exploitation Windows. Expérience d'autres produits de bureau. Envoyer CV à: C.P. 344, Succ. A, Longueuil, Québec J4K 3Z2

URGENT PERSONNELLES
23 à 28.000\$

Pour courtiers d'assurance et compagnie de Ville St-Laurent, recherche un technicien expérimenté en informatique, capable de travailler sur des systèmes d'exploitation Windows. Expérience d'autres produits de bureau. Envoyer CV à: C.P. 344, Succ. A, Longueuil, Québec J4K 3Z2

URGENT PERSONNELLES
23 à 28.000\$

Pour courtiers d'assurance et compagnie de Ville St-Laurent, recherche un technicien expérimenté en informatique, capable de travailler sur des systèmes d'exploitation Windows. Expérience d'autres produits de bureau. Envoyer CV à: C.P. 344, Succ. A, Longueuil, Québec J4K 3Z2

URGENT PERSONNELLES
23 à 28.000\$

Pour courtiers d'assurance et compagnie de Ville St-Laurent, recherche un technicien expérimenté en informatique, capable de travailler sur des systèmes d'exploitation Windows. Expérience d'autres produits de bureau. Envoyer CV à: C.P. 344, Succ. A, Longueuil, Québec J4K 3Z2

URGENT PERSONNELLES
23 à 28.000\$

Pour courtiers d'assurance et compagnie de Ville St-Laurent, recherche un technicien expérimenté en informatique, capable de travailler sur des systèmes d'exploitation Windows. Expérience d'autres produits de bureau. Envoyer CV à: C.P. 344, Succ. A, Longueuil, Québec J4K 3Z2

URGENT PERSONNELLES
23 à 28.000\$

Pour courtiers d'assurance et compagnie de Ville St-Laurent, recherche un technicien expérimenté en informatique, capable de travailler sur des systèmes d'exploitation Windows. Expérience d'autres produits de bureau. Envoyer CV à: C.P. 344, Succ. A, Longueuil, Québec J4K 3Z2

URGENT PERSONNELLES
23 à 28.000\$

Pour courtiers d'assurance et compagnie de Ville St-Laurent, recherche un technicien expérimenté en informatique, capable de travailler sur des systèmes d'exploitation Windows. Expérience d'autres produits de bureau. Envoyer CV à: C.P. 344, Succ. A, Longueuil, Québec J4K 3Z2

URGENT PERSONNELLES
23 à 28.000\$

Pour courtiers d'assurance et compagnie de Ville St-Laurent, recherche un technicien expérimenté en informatique, capable de travailler sur des systèmes d'exploitation Windows. Expérience d'autres produits de bureau. Envoyer CV à: C.P. 344, Succ. A, Longueuil, Québec J4K 3Z2

URGENT PERSONNELLES
23 à 28.000\$

Pour courtiers d'assurance et compagnie de Ville St-Laurent, recherche un technicien expérimenté en informatique, capable de travailler sur des systèmes d'exploitation Windows. Expérience d'autres produits de bureau. Envoyer CV à: C.P. 344, Succ. A, Longueuil, Québec J4K 3Z2

URGENT PERSONNELLES
23 à 28.000\$

Pour courtiers d'assurance et compagnie de Ville St-Laurent, recherche un technicien expérimenté en informatique, capable de travailler sur des systèmes d'exploitation Windows. Expérience d'autres produits de bureau. Envoyer CV à: C.P. 344, Succ. A, Longueuil, Québec J4K 3Z2

319 VENTE, COMMERCE

REPRESENTANT(E) DE VENTE

Hôtel-Apartement ou centre-ville, recherche un représentant(e) de vente bilingue, ayant une expérience de vente de 5 à 10 ans dans le domaine.

Pré-qualifier le candidat. La Presse Ref. 08057, C.P. 6041, Succ. A, Montréal, Québec, H3C 3E3

SWANK

L'un des leaders mondiaux dans le portefeuille pour hommes et pour dames, serviette, porte-monnaie et autres petits articles en cuir requiert les services d'un(e) représentant(e) des ventes bilingue pour développer les ventes de la région métropolitaine.

La personne doit avoir des contacts auprès des magasins et boutiques de cuir et doit présenter une expérience commerciale. Remunération à la commission.

Veuillez écrire à: C.P. 1184, Saint-Laurent, Québec, H4L 4W9, 05 de Harold, en plus de l'adresse ci-dessus, pour une entrevue. Envoyer CV à: C.P. 1184, Saint-Laurent, Québec, H4L 4W9, 05 de Harold, en plus de l'adresse ci-dessus, pour une entrevue. Envoyer CV à: C.P. 1184, Saint-Laurent, Québec, H4L 4W9, 05 de Harold, en plus de l'adresse ci-dessus, pour une entrevue.

TELECOMMUNICATIONS

TELECOMMUNICATIONS NATIONALES EST UNE COMPAGNIE D'ENVERGURE NATIONALE, OPERANT DANS LE DOMAINE DES SERVICES DE TELECOMMUNICATIONS. Nous recherchons un(e) représentant(e) des ventes bilingue pour développer les ventes de la région métropolitaine.

Produit unique et très en demande. Salaire compétitif, allocation de voiture, frais de déplacement, etc. Envoyer CV à: C.P. 1184, Saint-Laurent, Québec, H4L 4W9, 05 de Harold, en plus de l'adresse ci-dessus, pour une entrevue. Envoyer CV à: C.P. 1184, Saint-Laurent, Québec, H4L 4W9, 05 de Harold, en plus de l'adresse ci-dessus, pour une entrevue.

REPRESENTANT(E) BILINGUE

PME Québécoise du domaine alimentaire, institutionnelle, recherche un(e) candidat(e) avec expérience, bilingue, autonome, capable de travailler dans un environnement dynamique et professionnel.

Produit unique et très en demande. Salaire compétitif, allocation de voiture, frais de déplacement, etc. Envoyer CV à: C.P. 1184, Saint-Laurent, Québec, H4L 4W9, 05 de Harold, en plus de l'adresse ci-dessus, pour une entrevue. Envoyer CV à: C.P. 1184, Saint-Laurent, Québec, H4L 4W9, 05 de Harold, en plus de l'adresse ci-dessus, pour une entrevue.

REPRESENTANT(E) BILINGUE

PME Québécoise du domaine alimentaire, institutionnelle, recherche un(e) candidat(e) avec expérience, bilingue, autonome, capable de travailler dans un environnement dynamique et professionnel.

Produit unique et très en demande. Salaire compétitif, allocation de voiture, frais de déplacement, etc. Envoyer CV à: C.P. 1184, Saint-Laurent, Québec, H4L 4W9, 05 de Harold, en plus de l'adresse ci-dessus, pour une entrevue. Envoyer CV à: C.P. 1184, Saint-Laurent, Québec, H4L 4W9, 05 de Harold, en plus de l'adresse ci-dessus, pour une entrevue.

REPRESENTANT(E) BILINGUE

PME Québécoise du domaine alimentaire, institutionnelle, recherche un(e) candidat(e) avec expérience, bilingue, autonome, capable de travailler dans un environnement dynamique et professionnel.

Produit unique et très en demande. Salaire compétitif, allocation de voiture, frais de déplacement, etc. Envoyer CV à: C.P. 1184, Saint-Laurent, Québec, H4L 4W9, 05 de Harold, en plus de l'adresse ci-dessus, pour une entrevue. Envoyer CV à: C.P. 1184, Saint-Laurent, Québec, H4L 4W9, 05 de Harold, en plus de l'adresse ci-dessus, pour une entrevue.

REPRESENTANT(E) BILINGUE

PME Québécoise du domaine alimentaire, institutionnelle, recherche un(e) candidat(e) avec expérience, bilingue, autonome, capable de travailler dans un environnement dynamique et professionnel.

Produit unique et très en demande. Salaire compétitif, allocation de voiture, frais de déplacement, etc. Envoyer CV à: C.P. 1184, Saint-Laurent, Québec, H4L 4W9, 05 de Harold, en plus de l'adresse ci-dessus, pour une entrevue. Envoyer CV à: C.P. 1184, Saint-Laurent, Québec, H4L 4W9, 05 de Harold, en plus de l'adresse ci-dessus, pour une entrevue.

REPRESENTANT(E) BILINGUE

PME Québécoise du domaine alimentaire, institutionnelle, recherche un(e) candidat(e) avec expérience, bilingue, autonome, capable de travailler dans un environnement dynamique et professionnel.

Produit unique et très en demande. Salaire compétitif, allocation de voiture, frais de déplacement, etc. Envoyer CV à: C.P. 1184, Saint-Laurent, Québec, H4L 4W9, 05 de Harold, en plus de l'adresse ci-dessus, pour une entrevue. Envoyer CV à: C.P. 1184, Saint-Laurent, Québec, H4L 4W9, 05 de Harold, en plus de l'adresse ci-dessus, pour une entrevue.

REPRESENTANT(E) BILINGUE

PME Québécoise du domaine alimentaire, institutionnelle, recherche un(e) candidat(e) avec expérience, bilingue, autonome, capable de travailler dans un environnement dynamique et professionnel.

Produit unique et très en demande. Salaire compétitif, allocation de voiture, frais de déplacement, etc. Envoyer CV à: C.P. 1184, Saint-Laurent, Québec, H4L 4W9, 05 de Harold, en plus de l'adresse ci-dessus, pour une entrevue. Envoyer CV à: C.P. 1184, Saint-Laurent, Québec, H4L 4W9, 05 de Harold, en plus de l'adresse ci-dessus, pour une entrevue.

REPRESENTANT(E) BILINGUE

PME Québécoise du domaine alimentaire, institutionnelle, recherche un(e) candidat(e) avec expérience, bilingue, autonome, capable de travailler dans un environnement dynamique et professionnel.

Produit unique et très en demande. Salaire compétitif, allocation de voiture, frais de déplacement, etc. Envoyer CV à: C.P. 1184, Saint-Laurent, Québec, H4L 4W9, 05 de Harold, en plus de l'adresse ci-dessus, pour une entrevue. Envoyer CV à: C.P. 1184, Saint-Laurent, Québec, H4L 4W9, 05 de Harold, en plus de l'adresse ci-dessus, pour une entrevue.

REPRESENTANT(E) BILINGUE

PME Québécoise du domaine alimentaire, institutionnelle, recherche un(e) candidat(e) avec expérience, bilingue, autonome, capable de travailler dans un environnement dynamique et professionnel.

Produit unique et très en demande. Salaire compétitif, allocation de voiture, frais de déplacement, etc. Envoyer CV à: C.P. 1184, Saint-Laurent, Québec, H4L 4W9, 05 de Harold, en plus de l'adresse ci-dessus, pour une entrevue. Envoyer CV à: C.P. 1184, Saint-Laurent, Québec, H4L 4W9, 05 de Harold, en plus de l'adresse ci-dessus, pour une entrevue.

REPRESENTANT(E) BILINGUE

PME Québécoise du domaine alimentaire, institutionnelle, recherche un(e) candidat(e) avec expérience, bilingue, autonome, capable de travailler dans un environnement dynamique et professionnel.

Produit unique et très en demande. Salaire compétitif, allocation de voiture, frais de déplacement, etc. Envoyer CV à: C.P. 1184, Saint-Laurent, Québec, H4L 4W9, 05 de Harold, en plus de l'adresse ci-dessus, pour une entrevue. Envoyer CV à: C.P. 1184, Saint-Laurent, Québec, H4L 4W9, 05 de Harold, en plus de l'adresse ci-dessus, pour une entrevue.

REPRESENTANT(E) BILINGUE

PME Québécoise du domaine alimentaire, institutionnelle, recherche un(e) candidat(e) avec expérience, bilingue, autonome, capable de travailler dans un environnement dynamique et professionnel.

Produit unique et très en demande. Salaire compétitif, allocation de voiture, frais de déplacement, etc. Envoyer CV à: C.P. 1184, Saint-Laurent, Québec, H4L 4W9, 05 de Harold, en plus de l'adresse ci-dessus, pour une entrevue. Envoyer CV à: C.P. 1184, Saint-Laurent, Québec, H4L 4W9, 05 de Harold, en plus de l'adresse ci-dessus, pour une entrevue.

REPRESENTANT(E) BILINGUE

PME Québécoise du domaine alimentaire, institutionnelle, recherche un(e) candidat(e) avec expérience, bilingue, autonome, capable de travailler dans un environnement dynamique et professionnel.

Produit unique et très en demande. Salaire compétitif, allocation de voiture, frais de déplacement, etc. Envoyer CV à: C.P. 1184, Saint-Laurent, Québec, H4L 4W9, 05 de Harold, en plus de l'adresse ci-dessus, pour une entrevue. Envoyer CV à: C.P. 1184, Saint-Laurent, Québec, H4L 4W9, 05 de Harold, en plus de l'adresse ci-dessus, pour une entrevue.

319 VENTE, COMMERCE

VENDEUSE(EUR)

Expérimentée, vendeuse d'encadrement et matériel d'art. Personne fiable, bilingue. 727-1159.

VENTES

DOMAINE DE L'ALIMENTATION

* NUL BESOIN D'EXPERIENCE *
Un distributeur d'aliments de haute qualité, est à la recherche de deux représentants pour faire la promotion d'une ligne de produits.

Programme de formation complet. Véhicule fourni. Excellent potentiel salarial. Avancement rapide. Vous n'avez besoin que de votre énergie et de votre désir de réussir. Pour une entrevue, contactez: M. LÉVESQUE au 487-3737

322 CLUBS, HOTELS, RESTAURANTS

BARMAN-BARMAID-Serveur(euse) placement & cours de bar 849-2828

BESOIIN d'une chef avec expérience en cuisine italienne et aide-cuisinier(euse), se présenter au 3518 St-Laurent entre 14h et 17h.

CLUB DE GOLF DE BELLEVILLE recherche un(e) concessionnaire avec expérience pour opérer la cuisine durant la prochaine saison du 1er avril au 1er octobre 92. Envoyer CV à: C.P. 1184, Saint-Laurent, Québec, H4L 4W9, 05 de Harold, en plus de l'adresse ci-dessus, pour une entrevue. Envoyer CV à: C.P. 1184, Saint-Laurent, Québec, H4L 4W9, 05 de Harold, en plus de l'adresse ci-dessus, pour une entrevue.

322 CLUBS, HOTELS, RESTAURANTS

BARMAN-BARMAID-Serveur(euse) placement & cours de bar 849-2828

BESOIIN d'une chef avec expérience en cuisine italienne et aide-cuisinier(euse), se présenter au 3518 St-Laurent entre 14h et 17h.

CLUB DE GOLF DE BELLEVILLE recherche un(e) concessionnaire avec expérience pour opérer la cuisine durant la prochaine saison du 1er avril au 1er octobre 92. Envoyer CV à: C.P. 1184, Saint-Laurent, Québec, H4L 4W9, 05 de Harold, en plus de l'adresse ci-dessus, pour une entrevue. Envoyer CV à: C.P. 1184, Saint-Laurent, Québec, H4L 4W9, 05 de Harold, en plus de l'adresse ci-dessus, pour une entrevue.

322 CLUBS, HOTELS, RESTAURANTS

BARMAN-BARMAID-Serveur(euse) placement & cours de bar 849-2828

BESOIIN d'une chef avec expérience en cuisine italienne et aide-cuisinier(euse), se présenter au 3518 St-Laurent entre 14h et 17h.

CLUB DE GOLF DE BELLEVILLE recherche un(e) concessionnaire avec expérience pour opérer la cuisine durant la prochaine saison du 1er avril au 1er octobre 92. Envoyer CV à: C.P. 1184, Saint-Laurent, Québec, H4L 4W9, 05 de Harold, en plus de l'adresse ci-dessus, pour une entrevue. Envoyer CV à: C.P. 1184, Saint-Laurent, Québec, H4L 4W9, 05 de Harold, en plus de l'adresse ci-dessus, pour une entrevue.

322 CLUBS, HOTELS, RESTAURANTS

BARMAN-BARMAID-Serveur(euse) placement & cours de bar 849-2828

BESOIIN d'une chef avec expérience en cuisine italienne et aide-cuisinier(euse), se présenter au 3518 St-Laurent entre 14h et 17h.

CLUB DE GOLF DE BELLEVILLE recherche un(e) concessionnaire avec expérience pour opérer la cuisine durant la prochaine saison du 1er avril au 1er octobre 92. Envoyer CV à: C.P. 1184, Saint-Laurent, Québec, H4L 4W9, 05 de Harold, en plus de l'adresse ci-dessus, pour une entrevue. Envoyer CV à: C.P. 1184, Saint-Laurent, Québec, H4L 4W9, 05 de Harold, en plus de l'adresse ci-dessus, pour une entrevue.

322 CLUBS, HOTELS, RESTAURANTS

BARMAN-BARMAID-Serveur(euse

Avis

ULDS Delta Brougham 87, bon | SUBARU 1986 XT Turbo 4 porte

[illegible]

PASSEPORT Optima LS 88. 73 000
km, A-1. Auto Y. Sauve. 582-8500

RENDEZ-VOUS AUTO 466-2065

[illegible][illegible]

RENAULT Alliance DL, 1984, 5 vit., sans rouille, très propre, 1 350 \$. 342-5128

[illegible]

SERVICE J.V. 856-1097, 856-1098.
SENTRA 87, 4 portes, excellente condition, 495-2927, 481-2891.
SHADOW 87, turbo 2.2, 45 000 km, 5 500 \$ négociable. A-1, 679-7509.
SHADOW 88, 110 000 km, turbo, fait remise a neuf, 38005, 385-8807
SIDE KICK 91, 4 roues motrices, man, 74 000 km, noire, 17 500\$, dame propriétaire, 444-4118.
SPIRIT 1987, turbo, 62 000km, tout service, particulier, 17008, 977-3853.
SPIRIT 87, 148 000 km, ex-cabine condition, cabine 1 BWS, 522-1044
SUBARU (70, 83, 84, tout-terrain, 5005, 900 \$, 899-5505, pageette 361-0380.
SUBARU 1988, 85 000 km, 5 vit., équipée, bon millage, 39505, 731-0720
SUBARU XT 85, 5 vit., 77 000 km, 2 500 \$, 617-5460.
SUBARU 1984, 110,000 km, très bon état, 4 portes, 1 650 \$, VENDUE.

TOYOTA DUVAU
CENTRE DE
VEHICULES
D'OCCASIONS

92 Corolla LE 2.100km,
 90 Tercel coupe DX, out. se
 90 Corolla LE out. fait voir
 89 Cressida blanche full air
 89 Toyota coupe sport SR
 89 Toyota 4x4 V-6 out. extra
 88 Camry LE wagon full air
 88 Honda Accord EX1 elect
 88 Honda Civic full air
 86/7 Supra entre mil quator
 86 Cressida tout voir full air
 88 Toyota GT5 coupe sport SR

TOYOTA DUVAU
655-2350

pour seulement 12,49 \$
soit seulement 1,78 \$
r.(6,09 \$ par ligne additionnelle)

La Presse

**ANNONCES
CLASSÉES**

285-7111

Interurbains sans frais

1 800-571-5013

37 A

«Duos» de Montréal Danse: Je me souviens

PASCALE BRÉNIEL
collaboration spéciale

Les spectacles des compagnies de danse actuelle donnent généralement l'occasion de découvrir l'évolution récente du travail de tel ou tel chorégraphe. Dans *Duos*, à l'affiche depuis hier soir à l'Agora de la danse, la démarche proposée par Montréal Danse est toute autre. Elle s'apparente davantage à une recherche dans les archives de la danse actuelle québécoise.

Le directeur artistique de la troupe, Daniel Jackson, a fait reconstituer six courts duos créés entre 1947 et 1983 par Linda Rabin, Paul-André Fortier, Daniel Léveillé, Françoise Sullivan, Ginette Laurin, Monique Giard et Daniel Soulières.

L'idée à la mesure de ressusciter des œuvres qui risquent à tout moment de tomber dans l'oubli faute d'avoir, comme dans le monde du ballet, des compagnies

de répertoire pour les reprendre. Elle a aussi permis de revoir le travail d'artistes qui se sont faits plus discrets ces dernières années du côté de la création chorégraphique.

Daniel Soulières s'est davantage consacré à l'interprétation et à la diffusion. Linda Rabin, à l'enseignement. Françoise Sullivan a abandonné la danse pour les arts plastiques. Monique Giard s'apprête à entamer une nouvelle carrière après avoir enseigné pendant plusieurs années.

Le spectacle a un côté documentaire que vient accentuer l'utilisation d'entrevues sur vidéo. Ainsi, avant le début de chaque duo, une courte entrevue montée de façon serrée donne l'occasion au chorégraphe d'expliquer un peu sa vision des choses et de situer l'importance de la pièce dans l'ensemble de son travail de création. L'idée est intéressante et le traitement réussi. Elle donne la possibilité au spectateur de connaître le créateur autrement que

par son travail. Les concepteurs se sont permis de petits clins d'oeil, comme de faire sauter Ginette Laurin de chaise en chaise ou de filmer Françoise Sullivan marchant dans la neige.

Les chorégraphies choisies n'ont pas toutes aussi bien vieilli et ne sont généralement plus représentatives du travail de ceux qui, parmi les sept chorégraphes, sont toujours actifs. *Dualité*, par exemple, a été composée en 1947 à une époque où Françoise Sullivan cherchait à s'affranchir du ballet classique en apprenant à danser de façon plus intuitive. Il s'agit d'une première oeuvre. C'est le cas également de *Olé*, qui n'est qu'une ébauche à gros traits du style de Ginette Laurin.

D'autres parviennent mieux à toucher, comme si les interprètes avaient su capturer l'essence de la pièce et la restituer avec authenticité et intensité. Le travail d'Annik Hamel et Jean-Pierre Mondor dans *Le jet d'eau qui jase* (Soulières-Giard) ainsi que celui de So-

phie Corriveau et Jacques Moisan dans *A Moment Sitting* (Rabin) mérite d'être souligné.

Duos fait revivre une page d'histoire de la danse québécoise. La démarche est intéressante et instructive. Il est cependant permis de déplorer que ce spectacle ait pris la place du programme de créations que la troupe nous présentait jusqu'ici annuellement.

Duos — 1947 à 1983, présenté par Montréal Danse à l'Agora de la danse jusqu'au 29 février.

Au programme:
Le jet d'eau qui jase (1979) — chor.: Monique Giard et Daniel Soulières, mus.: Philip Glass;
Dualité (1947) — chor.: Françoise Sullivan, montage musical de la reconstruction: Gaetan Leboeuf;
Olé (1983) — chor.: Ginette Laurin, mus.: Tom Waits, Paul Bocu;
Derrière la porte un mur (1978) — chor.: Paul-André Fortier, mus.: Zoltan Kodaly;
A Moment Sitting (1975) — chor.: Linda Rabin, mus.: Benjamin Britten;
But I Love You — chor.: Daniel Léveillé, mus.: Philip Glass.
Avec: Annik Hamel, Jean-Pierre Mondor, Ginette Boutin, Manon Lévesque, Martin Bernier, Sophie Corriveau et Jacques Moisan. Réalisation des vidéos: Patrick Masbourian.



Ginette Boutin et Martin Bernier dans «Derrière la porte un mur» de Paul-André Fortier.

Télévision

L'Or du temps ne mourra pas



LOUISE COUSINEAU

En début de saison, le vice-président à la programmation de Télé-Métropole, Michel Chamberland, avait annoncé la fin cette saison des deux gros téléromans de la maison, *Entre chien et loup* et *L'Or du temps*.

Fausse nouvelle dans le cas de *L'Or du temps*: M. Chamberland a changé d'avis et ce téléroman, signé Réal Giguère, reprendra l'antenne en septembre prochain pour une huitième saison.

Est-ce parce qu'on n'a pas trouvé de remplacement à *L'Or du temps*, comme c'est le cas pour *Entre chien et loup* qui sera remplacé par *La Montagne du Hollandais*?

Pas du tout, de dire Mme Marie Collin, des relations avec la presse à TM. «M. Giguère a trouvé de nouveaux filons pour ses personnages qui ont paru très satisfaisants à la direction.»

Le téléroman, à l'affiche les lundis à 21 h, attire 1,7 million de téléspectateurs selon la maison de sondages BBM.

Récemment, un des personnages méchants de ce soap est mort: la belle Jackie, interprétée par Christine Lamer, a péri dans un accident de voiture.

L'autre personnage haineux de la série, Pic-Pic Pin-court (Luis de Cespèdes), est toutefois bien vivant. Et dans la grande tradition des soaps, peut-être bien que Jackie ressuscitera un jour, comme Bobby dans *Dallas*.

Tout est possible dans ce genre de téléroman où la vraisemblance n'a jamais étouffé le sens du rebondissement.

Il y a aussi le personnage de Sophie Debray, actuellement en voyage autour du monde, qui pourrait ressusciter. Son interprète, Angèle Coutu, aura moins à faire l'an prochain puisque *Jamais deux sans toi*, à Radio-Canada, ne comportera que 13 épisodes.

Un film sur l'amitié judéo-arabe

Agence France-Presse

FÈS, Maroc

Le jeune cinéaste marocain Said Souda entamera prochainement à Fès, capitale spirituelle du Maroc, le tournage d'un film intitulé *Frères de sang*, qu'il coproduira avec le cinéaste américain Roger Mende.

Ce film, dont les principaux interprètes seront David Caradine et Paul Smith, raconte l'histoire de deux jeunes Fassis, l'un musulman et l'autre juif, qui ont quitté leur ville natale pour aller travailler dans le nouveau Monde. C'est la démonstration d'une belle amitié qui résiste à toutes les difficultés pratiques et aux différends politiques et confessionnels.

Said Souda se trouve actuellement à Fès pour le repérage des lieux du tournage du film dont le premier tour de manivelle est prévu pour le mois de mai. Le film coûtera près de 3,5 millions de dollars et sera tourné à Fès, Casablanca et New York.

POURQUOI ATTENDRE LES RABAIS!

UNE SÉLECTION PRINTANIÈRE QUI VOUS EN METTRA PLEIN LA VUE!

Manteaux pour femmes

100⁰⁰ À 175⁰⁰ TOUS LES JOURS

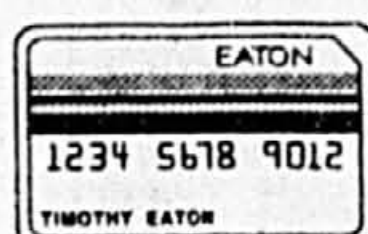
La mode printemps a revêtu ses plus beaux atours et Eaton l'accueille de grandiose façon avec des noms tels que London Fog, Utex, Apropos et Irving Posluns. Vous y trouverez des modèles classiques ou amples en petites tailles, tailles spécialisées et courantes.

Tous ces modèles vous sont offerts à prix compétitifs, tous les jours.

La sélection peut varier d'un magasin à l'autre.

Vendus à ou par tous les magasins Eaton. Rayon des manteaux pour femmes, 344.

Achats en personne seulement.



La carte Eaton.

EATON

Argent remis si la marchandise ne satisfait pas