

### Invitation du personnel enseignant à M. Duplessis

92 syndicats, représentant tout le personnel laïque enseignant de la province, réunis à Québec, adoptent une résolution — Intervention dans les négociations demandée.

Québec, 15. (De notre correspondant parlementaire) — Les dirigeants des 92 syndicats représentant tout le personnel laïque enseignant de la province, réunis à Québec en fin de semaine, ont adopté une résolution invitant le premier ministre de la province à intervenir dans les négociations entre l'Alliance des professeurs catholiques de Montréal et la Commission scolaire de la métropole.

On sait que l'Alliance a demandé à la commission de fixer l'échelle des salaires à \$2,500 pour les femmes et à \$3,500 pour les hommes, tandis que la commission offre \$2,100 et \$3,200 respectivement. Son président, M. Eugène Simard, vient de déclarer que l'état des finances de la commission ne lui permet pas de faire plus. Les membres de l'Alliance des professeurs de Montréal doivent se réunir dans la métropole, ce soir, pour prendre une décision finale.

M. Léo Guindon, président de l'Alliance, qui est en même temps l'âme dirigeante de la corporation générale des instituteurs et institutrices de la province, assistait aux délibérations de Québec, en fin de semaine. Il y a même pris une part prépondérante. Il nous a déclaré, avant de quitter Québec sur la métropole, hier soir, qu'il communiquerait à l'hon. Maurice Duplessis par télégramme le vœu adopté à Québec par les dirigeants du personnel enseignant laïque. Il a ajouté que la réunion des membres de l'Alliance des professeurs aura lieu à Montréal aujourd'hui tel qu'annoncé, déjà.

Dans leur résolution, les dirigeants des 92 syndicats d'instituteurs et d'institutrices déclarent, aussi, qu'ils accordent leur sympathie et leur appui moral à l'Alliance des professeurs catholiques de Montréal dans leurs démarches pour obtenir d'autres conditions de travail et de traitement, en 1948-49.

#### L'arbitrage

Les dirigeants du personnel laïque enseignant ont également adopté une résolution dans laquelle ils demandent au premier ministre de la province de faire disparaître le droit d'appel à la commission municipale de Québec, afin que les instituteurs et les institutrices puissent obtenir justice par les décisions des conseils d'arbitrage.

Cette résolution dit aussi: "Les instituteurs et institutrices de la province veulent bien se soumettre aux lois de la province, mais ils se demandent comment ces lois leur donneront justice, vu que: 1—ils n'ont pas droit à la grève; 2—les instituteurs ruraux n'ont pas le droit d'aller à l'arbitrage; 3—les commissions scolaires sont déficitaires; 4—La Commission municipale de Québec est plus maîtresse que les conseils d'arbitrage pour fixer les salaires des instituteurs et institutrices, et cela dans toute la province.

Tout le problème scolaire de la

province a fait l'objet des délibérations de la réunion de Québec, à laquelle assistaient 106 présidents, présidentes ou secrétaires représentant les 92 syndicats des instituteurs et institutrices des villes et des campagnes de la province, et s'agissait de ce que l'on appelle la réunion de ceux et celles qui assument des responsabilités au nom de la Corporation générale des instituteurs et institutrices laïques de la province.

#### Une amélioration

Au cours des réunions de la fin de semaine, on a pris connaissance de la situation des instituteurs et institutrices de la ville et de la campagne. On a noté que d'une façon générale, la situation des professeurs accuse une notable amélioration, au point de vue des salaires. Cette amélioration s'est accentuée au cours des dernières années et on a fait grand état, au cours des délibérations, de ce que le gouvernement de l'Union nationale a fait pour améliorer le sort des instituteurs et institutrices. Il y a encore des lacunes à combler, cependant, et cela à cause de certaines commissions scolaires récalcitrantes.

Dans le cas des institutrices rurales, par exemple, des 945 commissions scolaires qui ont fait rapport à l'assemblée, 402 sont sympathiques à la Corporation générale des instituteurs et institutrices, tandis que 284 lui sont nettement antipathiques. A l'heure actuelle, 25 commissions scolaires rurales reconnaissent l'échelle des salaires de la Corporation, de \$800 à \$1,000, et bénéficient par le fait même d'un octroi du gouvernement. D'autres commissions, au nombre de 381, reconnaissent une échelle quelconque de salaires. Les salaires atteignent \$1,000.

Suivant les prévisions, nous a dit M. Guindon, il y a environ 1400 institutrices non diplômées dans la province.

En ce qui concerne les instituteurs ruraux, 75 pour cent des commissions scolaires approuvent l'échelle des salaires de la Corporation qui va de \$1,200 à \$2,500.

Dans les cités et villes, toutes les commissions scolaires reconnaissent une échelle de traitements. Mais il n'y a que les commissions scolaires de Montréal et Verdun qui reconnaissent le barème fixé il y a 2 ans par la Corporation pour les instituteurs, c'est-à-dire \$1,500 pour les célibataires, \$1,800 pour les hommes mariés et un maximum de \$3,200. Pour les institutrices, ces deux commissions accordent un maximum de \$2,100 au lieu de \$2,200.

# Elisabeth donne naissance à un fils

[ PAGE 3 ]

### La quatrième génération



L'arrière-grand-mère

La grand-mère

La mère

La reine-mère Marie est devenue arrière-grand-mère et la reine Elisabeth grand-mère, lorsque la princesse Elisabeth a donné naissance à son fils, à 9 h. 14, hier soir, heure d'Angleterre. C'est donc la quatrième génération dans la famille royale. L'enfant est venu au monde au palais Buckingham. "C'est là que je veux l'avoir car ce sera plus tard son palais," avait déclaré la princesse à son père qui désirait qu'elle se rendit à Sandringham, maison de campagne royale.

## CANADIEN PERD À BOSTON

[ PAGE 23 ]

# Quatre morts violentes en fin de semaine dans la région de Montréal

Terrible accident à un passage à niveau près de Saint-Gabriel-de-Brandon — Un automobiliste meurt d'une syncope au volant de sa voiture — Autres accidents.

Quatre personnes ont trouvé une mort violente en fin de semaine dans la région de Montréal. Un sexagénaire est mort au volant de son auto, près de Drummondville. Le plus gros accident s'est produit près de St-Gabriel-de-Brandon où deux occupants d'une auto ont été blessés mortellement lorsque leur véhicule, est venu en collision avec un train à un passage à niveau.

Quatre personnes ont été blessées en fin de semaine également. Les morts sont:

Lomer DELORME, 29 ans, de St-Guillaume.

Lorenzo DUBE, 32 ans, de St-Michel-des-Saints, ces deux derniers tués dans une collision avec un train.

Mme Emile ARES, 45 ans, de Rougemont, tuée par une auto, à Rougemont.

Léonide BISSONNETTE, 38 ans, 3021 est, rue Sherbrooke, chute dans une cale de navire dans le port de Montréal.

Elzéar LEMAY, 67 ans, de Drummondville, mort au volant de son véhicule.

Les blessés sont: Mme Lorenzo DUBE, de St-Michel-des-Saints.

Marcien MARION, 26 ans, de St-Félix-de-Valois, ces deux derniers ont été blessés dans l'accident, à un passage à niveau.

Armand LACOMBE, de Joliette, a été heurté par un camion, dans le village de l'Assomption.

Emile ARES, 46 ans, de Rougemont, blessé par une auto.

## A St-Gabriel-de-Brandon

Une violente collision survenue samedi soir entre une auto et un train, à un passage à niveau, entre Joliette et St-Gabriel de Brandon a causé la mort de deux personnes et en a blessé deux autres tandis qu'un cinquième occupant de l'auto s'en est tiré sain et sauf.

Les morts sont Lomer Delorme, 29 ans, de St-Guillaume; Lorenzo Dube, 32 ans, de St-Michel des Saints. Les blessés sont Mme Lorenzo Dube et Marcien Marion, 26 ans, de St-Félix de Valois. Ces deux derniers ont été transportés à l'hôpital de Joliette où selon les autorités de cette institution l'état de Mme Dube serait des plus critiques. Le cinquième occupant Matrie

## A St-Vincent Ferrier



M. Roger Duhamel, directeur de "Montréal-Matin", prononcera, ce soir, sous les auspices de la section St-Vincent-Ferrier de la Société Saint-Jean-Baptiste, une conférence intitulée "La conquête du gouvernement responsable". Cette conférence sera donnée dans le sous-sol de l'église St-Vincent-Ferrier, angle des rues Jarry et Drolet. Des représentants du gouvernement fédéral, du gouvernement provincial et de la Cité de Montréal sont au nombre des invités d'honneur. Il y aura musique et chant.

Loyer, de St-Guillaume, n'a reçu aucune blessure.

La Sûreté provinciale à Montréal a dépêché sur les lieux les détectives Léopold Dauphin et Jules Arsenault pour y mener une enquête.

## A Rougemont

Deux piétons ont été blessés, dont l'un mortellement par une automobile conduite par Normand Pigeon, 22 ans, 80 rue Marchand, à St-Jean sur la route no 1 à l'intersection de la route no 12 à Rougemont. Les victimes sont Mme Emile Ares, 45 ans, née Yvette Ménard, qui est morte instantanément, et M. Emile Ares, 46 ans, qui a été transporté à l'hôpital Notre-Dame, par ambulance.

Selon le rapport de la police le chauffeur a heurté les deux piétons qui déambulaient sur la route. Il arrêta et se porta au secours des victimes.

Le cadavre de Mme Ares a été transporté à la morgue de Marieville où le coroner Primeau tiendra une enquête sous peu sur les causes de la mort de la victime. Quant à M. Ares il est dans un état assez grave à l'hôpital Notre-Dame.

L'officier de la circulation provinciale William Métivier et le détective Rosaire Graham font enquête dans cette affaire.

## Mort d'un débardeur

Un débardeur a trouvé une mort tragique, samedi soir, vers huit heures, au pied de la rue Moreau et Notre-Dame. Il s'agit de Léonide Bissonnette, 38 ans et domicilié au No 1021 est, rue Sherbrooke.

Selon la version de la police, Bissonnette travaillait sur le bateau "Tricape" actuellement amarré à un des quais du port de Montréal. Il fit soudainement un faux pas et tomba tête première dans la cale du navire, faisant ainsi une chute d'une hauteur de 25 pieds.

On se porta immédiatement à son secours et l'ambulance de l'hôpital St-Luc se rendit sur les lieux. Le Dr Gareau de cette institution ne put que constater la mort.

Le corps fut transporté à la morgue où l'enquête du coroner se tiendra ce matin.

## Mort à son volant

Un automobiliste est mort au volant de son véhicule, hier après-midi, un peu après quatre heures, sur la route de St-Joachim de Courval à Drummondville. La victime est Elzéar Lemay, 67 ans, et demeurant au No 211 rue Mercier, à Drummondville.

Lemay filait avec son épouse lorsque soudainement il se sentit malade. Il arrêta son automobile sur le bord de la route et quelques minutes plus tard il succombait à une syncope. Un médecin se rendit sur les lieux mais il ne put que constater la mort.

Le cadavre a été transporté à la

# La guignolée du Pot Pourri 1948 remise à samedi prochain

Par suite de la mauvaise température de samedi dernier, les organisateurs du Pot Pourri de charité de la Chambre de Commerce des Jeunes ont dû contremander leur grande guignolée annuelle.

En nous communiquant cette nouvelle, M. Bernard Lafortune, organisateur général du Pot Pourri 1948, nous annonçait également que la guignolée aurait lieu samedi prochain, beau temps, mauvais temps.

Comme on le sait, cette guignolée est organisée pour recueillir le plus grand nombre possible de cadeaux divers, souscriptions en argent, vêtements, etc., etc., pour orner les kiosques du Pot Pourri qui aura lieu, cette année, en l'arsenal des Fusiliers Mont-Royal, Avenue-des-Pins, à l'ouest de la rue Saint-Denis, les 8, 9, 10 et 11 décembre prochains.

Des camions et des véhicules de toutes sortes circuleront donc sur les principales artères de la métropole, samedi prochain, pour recueillir les souscriptions pour le Pot Pourri.

morgue de Drummondville où l'enquête du coroner se tiendra ce matin.

## A l'Assomption

Armand Lacombe, 299 St-Marc, à Joliette, a été heurté par un camion, samedi soir, vers cinq heures, dans le village de l'Assomption. Le camion était conduit par Anthime Vincent, de St-Félix de Valois.

Le chauffeur du véhicule stoppa et se porta au secours de la victime qui gisa évanouie sur le pavé. Lacombe a reçu sur la scène de l'accident les premiers soins du Dr Payette de l'Assomption. Il fut ensuite transporté à l'hôpital St-Eusèbe de Joliette où les médecins ont diagnostiqué une fracture probable du crâne.

Le détective Jules Arsenault de la police provinciale, a fait les constatations d'usage.

## Une décision des instituteurs anglais

A une réunion tenue hier après-midi à l'école D'Arcy McGee, les membres de la Fédération of English Speaking Catholic Teachers of Montreal, par un vote de 181 à 6, ont décidé de revenir sur leur décision première et de ne pas signer de convention collective aux conditions offertes par la Commission scolaire, ainsi que d'accorder leur appui à l'Alliance des professeurs.

### TEMPÉRATURE

Le Bureau météorologique de Dorval annonce pour Montréal et la région un temps couvert toute la journée avec peu de changements dans la température. Vents légers. Maximum cet après-midi: 43. Sommaire: nuageux.

### CARTES PROFESSIONNELLES

**CARON & CARON**  
Comptables agréés  
Edmond Caron, B.A., L.S.C., C.A.  
Henri Caron, B.A., L.L.L., L.S.C., C.A.  
Barthélemi Masse, L.S.C., C.A.  
59 ouest, rue St-Jacques  
HARBOUR 3635 MONTREAL

### HEMORROIDES

Ne souffrez plus! L'onguent antiseptique du Dr. Chase vous soulage des hémorroides douloureuses. Soulagement prouvé depuis plus de 50 ans.

**L'Onguent du Dr. Chase**

Service d'ambulance Salons mortuaires modernes

## GEORGES GODIN

(Succ. Art. Landry)  
DIRECTEUR DE FUNERAILLES  
Conseiller municipal

618-528 Rachel Est, Montréal 34 FA. 3571

### Banquet aux huîtres

Sous la présidence de M. et Mme J.-A. Lamoie, le mardi soir, 16 novembre, aura lieu au marché Atwater, rue Atwater, angle St-Ambroise et Ste-Emilie, et 21e banquet aux huîtres annuel des Epiceries Modernes. Les dames sont admises.

• DRUMMONDVILLE •  
• ETC. •  
• SAINT-HYACINTHE •  
• SAINT-JEAN •  
• JOLIETTE •  
• SORBEL •  
• SAINT-JEROME •  
• SAINTE-GENEVIEVE •

### TRANSPORT PAYE ECHANTILLONS au prix coûtant

- 2 SETS de CHAMBRE régulier \$ 99.50 \$189.00
- 4 SETS de Chesterfield régulier \$109.50 \$200.00
- 5 SETS DE CUISINE régulier \$ 69.50 \$125.00
- 7 SETS DE STUDIO régulier \$119.00 \$189.50
- 12 LITS COMPLETS — grand: 3-3, 4-0, 4-6 régulier \$ 27.95 \$39.50
- 10 MATELAS FEUTRE régulier \$ 9.95 \$17.50
- 9 SOMMIERS en acier régulier \$ 9.95 \$16.95
- 18 MATELAS à ressorts régulier \$ 21.50 \$39.50
- 9 SETS DE BRIDGE régulier \$ 18.50 \$29.50
- 3 CHESTERFIELDS-LITS — en velours régulier \$ 85.00 \$119.00

Spécial: 2 seulement CHESTERFIELDS VELOURS 12 morceaux \$139.00

5 ETAGES DE 5 MEUBLES 5 Termes amicaux UN GROS CHOIX A MOITIE PRIX! Envoyez dépôt — Balance sur livraison

### DOMINION FURNITURE COMPANY

1219 est, Ste-Catherine CH. 3525 angle Beaudry Fermes vendredi à 9 h. samedi à 10 h. W. A. HOULD, gérant Vétérans bienvenus

# Pourquoi parler de cessation de travail si l'on désire procéder dans la légalité?

Une déclaration de Me Eugène Simard, président de la Commission des écoles catholiques de Montréal.

"Je suis heureux d'apprendre que M. Léo Guindon, le président de l'Alliance des professeurs, n'a pas eu les paroles d'incitation à la grève que lui avait attribuées un journal. Je suis d'ailleurs convaincu que la majorité des instituteurs entendent agir dans les cadres de la légalité. Toutefois, ce qui m'étonne c'est de constater, par les nouvelles des journaux, que l'agenda de l'assemblée de lundi soir comporte l'item suivant: "Prendra-t-on un vote de cessation de travail?". Or, pourquoi parler de cessation de travail si l'on désire vraiment demeurer dans la légalité?"

Voilà ce que déclarait hier soir Me Eugène Simard, président de la Commission des Ecoles catholiques de Montréal, après qu'un représentant de "Montréal-Matin" lui eût demandé s'il avait quelque commentaire à faire sur la déclaration de M. Guindon et sur la réunion de ce soir, à la salle St-Stanislas.

Selon M. Simard, l'instituteur mécontent des conditions qu'on lui offre n'a pas le droit de quitter son travail, sauf s'il fait tenir sa démission. Par conséquent, a ajouté le président, "que ceux qui ne sont pas satisfaits nous donnent leur démission. Mais ce serait procéder illégalement, on le sait, que de cesser de travailler, c'est-à-dire, qu'on ne joue pas sur les mots, que de faire la grève."

Le président de la Commission scolaire a réitéré que l'offre faite aux instituteurs était aussi généreuse que possible. Il a ajouté que la Commission devait veiller sur le bien-être de l'instituteur, mais qu'il lui fallait aussi songer à défendre et à protéger les intérêts des écoliers et ceux aussi des contribuables qui sont appelés à faire les frais des augmentations substantielles accordées jusqu'à maintenant aux instituteurs et institutrices de Montréal.

## NATIONAL DETECTIVE AGENCY

TOUS LES GENRES D'ENQUETES  
RESULTATS ASSURES — SINON RIEN A PAYER.  
Service jour et nuit. CHerrier 3451  
1695 rue St-Hubert, Montréal.

# LA PRINCESSE ELISABETH DONNE NAISSANCE À UN FILS

A 9 h. 14, hier soir, heure britannique — La mère et l'enfant se portent bien — Toute l'Angleterre dans la jubilation — Second à la succession au trône.

**Londres, 14. (B.U.P.) — Un enfant mâle, destiné à devenir roi de Grande-Bretagne et du Commonwealth britannique, qui s'étend à travers le monde, est né à 9 h. 14 ce soir.**

Le bébé est devenu automatiquement, par décret du roi George VI, un prince et automatiquement second héritier au trône sur lequel doit monter sa mère avant lui.

Le palais Buckingham, où l'enfant a vu le jour dans la chambre aux murs blancs préposée à cet effet, au deuxième étage, a annoncé:

"Son Altesse Royale, la princesse Elisabeth, duchesse d'Edimbourg, a donné naissance à un prince à 9 h. 14, p.m. aujourd'hui. Son Altesse et son fils se portent bien."

Pendant que la princesse Elisabeth, âgée de 22 ans, a donné naissance à son fils son mari, âgé de 27 ans, le prince Philippe, duc d'Edimbourg, attendait dans une pièce voisine.

### "C'est un prince"

Une fois l'enfant venu au monde, Sir William Gilliat, obstétricien royal, et Sir John Weir, médecin personnel du roi, sortirent de la chambre blanche ensemble. "C'est un prince," dit Gilliat.

Le roi George et la reine Elisabeth, en vêtements de soirée, avaient rejoint Philippe dans l'antichambre un peu avant la naissance au lieu d'attendre dans leurs appartements privés, comme il avait été convenu. La reine embrassa Philippe et le roi lui secoua la main avec chaleur.

La reine-mère, Marie, malgré ses 81 ans, se fit conduire au palais de sa résidence voisine, Marlborough House, aussitôt qu'elle apprit la nouvelle.

L'annonce officielle vint juste en temps pour la dernière partie de l'émission de nouvelles de dix heures de la British Broadcasting Corporation et des millions de gens qui avaient écouté les nouvelles toute la journée apprirent promptement l'événement. Des célébrations commencent immédiatement dans les maisons, dans les rues, les restaurants, les cafés et les tavernes dans tout le pays.

La naissance est venue six jours avant le premier anniversaire de mariage de la princesse Elisabeth et de Philippe à l'abbaye de Westminster, le 20 novembre, 1947. La princesse, ayant son premier-né, le roi et la reine deviennent grands-pères pour la première fois et la reine-mère Marie devient arrière-grand-mère.

### Désir exaucé

La princesse désirait un garçon et avait déclaré être certaine qu'elle en aurait un. Le roi désireait qu'elle se rende à Sandringham, maison de campagne royale sur la côte est, pour l'événement. La princesse avait répondu qu'elle voulait que son fils vienne au monde dans le palais qui un jour sera le sien.

A l'extérieur du palais, autour du monument commémoratif à l'ancienne reine Victoria d'Angleterre, une grande foule qui attendait cria son enthousiasme.

### Philippe nerveux

Longtemps avant que le bébé vienne au monde, le prince Philippe avait déambulé de long en large le long d'un corridor solitaire, comme tout autre père le fait dans les circonstances. Sir William Gilliat était demeuré dans les appartements de la princesse toute la journée. Mais ce ne fut qu'un peu avant 9 h. 30 p.m. que Sir John Weir, médecin personnel du roi arriva au palais. Le bébé, premier de la lignée royale à naître dans le palais depuis 1886, est déjà venu au monde très allégrement et même plus promptement qu'on s'y attendait.

L'annonce officielle de la naissance a été faite peu après l'arrivée au palais de Sir Alan Lascelles, secrétaire privé du roi. Lascelles fut avisé de la naissance par le roi lui-même. Puis on avertit immédiatement ensuite la reine-mère Marie. Lascelles informa les deux journalistes qui le tiennent d'office au palais, lesquels hâchèrent simultanément leurs valises pour l'univers entier. La princesse Margaret, sœur d'Elisabeth, fut avertie par message téléphonique à Sandbeck Park, Yorkshire, où elle passait la fin de semaine avec le comte et la comtesse de Scarborough.

### Second en ligne

Le fils de la princesse Elisabeth devient automatiquement second en ligne pour la succession au trône, à la suite de sa mère. Il est le premier héritier direct né depuis la naissance de l'actuel duc de Windsor il y a 54 ans et sa mère est la seule héritière présomptive en l'absence d'un héritier mâle au roi et à la reine. La ligne de succession pour l'accession au trône maintenant est la suivante: la princesse Elisabeth,

le bébé, la princesse Margaret, sœur d'Elisabeth, le duc de Gloucester, frère du roi George, le prince William, fils aîné de ce dernier, le prince Richard, son fils cadet, le duc de Kent, fils aîné de feu le duc du même nom, tué dans un accident d'avion, le prince Michel, son fils cadet, la princesse Alexandra, fille de feu le duc, la princesse Marie, comtesse de Harewood, sœur du roi George, le comte de Harewood, fils aîné de cette dernière, l'honorable Gerard Lascelles, son fils cadet, la princesse Arthur de Connaught, tante du roi George, Lord Carnegie, neveu de la princesse Arthur, le prince Olav de Norvège, neveu du roi George V.

## Succès de la 1ère exposition des Amis de l'Art

(Par Rolland Boulanger)

Vendredi soir dernier "Les Amis de l'Art" ouvraient officiellement leur première exposition de l'année, sous la présidence d'honneur du directeur des Variétés Lyriques, M. Charles Goulet.

C'est la première fois que cette association fait une exposition semblable, en fait la première fois à Montréal, depuis un siècle la deuxième du genre au pays. Il est rare en effet qu'on présente au public un choix semblable de maquettes de théâtre. Comme le faisait très justement remarquer M. Goulet, l'art du scénographe est un art très particulier qui réclame de celui qui s'y consacre un ensemble de connaissances qui dépassent celles que possède le peintre de chevalet. Car l'art scénographique étant par nature un "art" fonctionnel, le créateur de décor doit se plier à une foule d'exigences qui, bien souvent, limitent étonnement ses ressources d'artiste pur.

Cette exposition comprenait des projets peints de décors, les uns conçus dans un mode stylisé faisant appel à une grande imagination et à un sens du symbole remarquable. D'autres, avant tout caractérisés par un souci de représentation littérale du dix-neuvième siècle. Enfin, quelques projets fantaisistes, hauts de couleurs mais pauvres d'inspiration. En outre, des esquisses de costumes et de marionnettes.

Y exposaient le R. P. Corbeil, du séminaire de Joliette, de qui je m'attendais à beaucoup mieux, Micheline Legendre, Jean Fournier de Bellevue, André Jasmin, Hans Berends, dont le traitement des projets affectionne la technique de Whistler, Faniel, qui en dépit de beaucoup d'efforts et de vaine minutie propose des décors qui détonnent tout à fait avec le goût raffiné de l'époque; Claude Perrier enfin, qui est présentement à l'emploi de Renaissance Film. Il tranche nettement sur les autres exposants, tant par l'audace heureuse de ses projets que par la maîtrise des moyens dont il se sert. Il a le sens du décor de grand style, il exécute avec goût, avec sûreté de métier son projet, enfin il sait peindre.

Cette exposition qui ne peut être envisagée comme une exposition de tableaux proprement dits ne fait pas moins honneur à ceux des organisateurs des Amis de l'Art dont le but éducatif est évident, ne négligeant rien à cette fin.

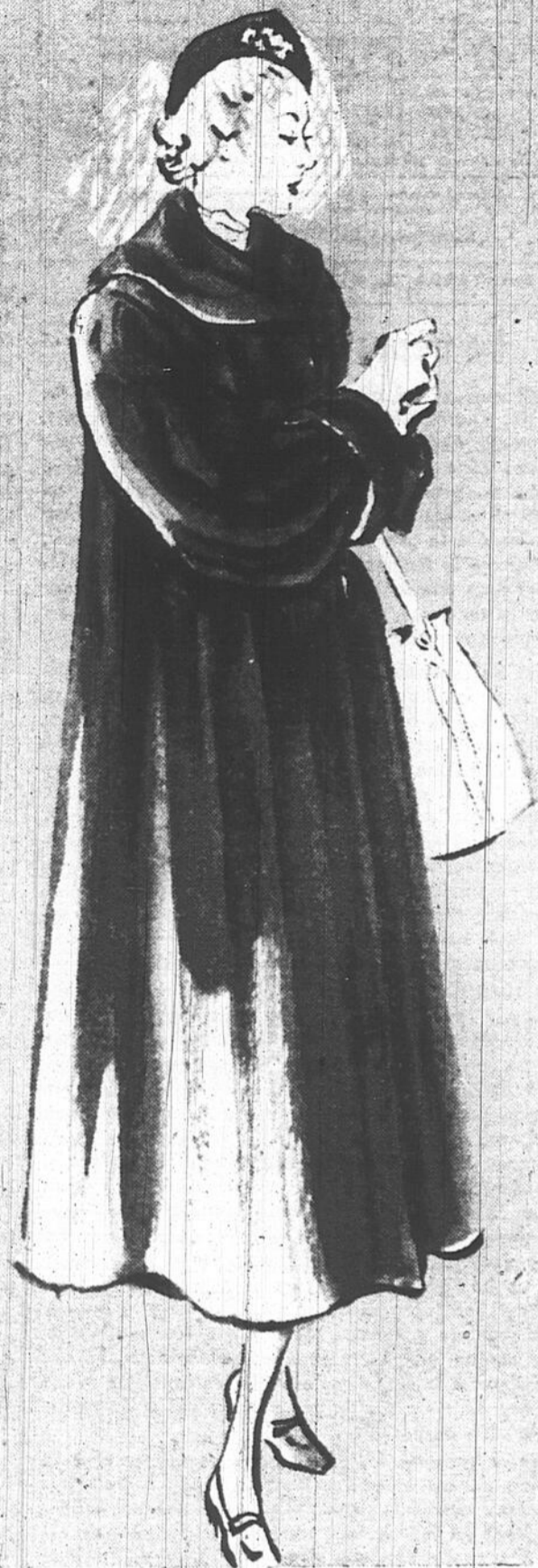
### Au Club des Anciens de Ste-Marie

Ce soir, à six heures, au Cercle Universitaire, réunion hebdomadaire du Club des Anciens de Ste-Marie. Le conférencier sera M. Ernest Scheick. Sujet: "Variations sur les thèmes montréalais et national."

### "LIVRE STERLING"

La désignation de "livre sterling" vient du fait que 240 "pennies" forment la "livre sterling" avaient la même valeur qu'une livre d'argent.

## CHEZ EATON



Grand spécial en

## FOURRURE!

100 MANTEAUX EN CONEY

(lapin teint)

AU PRIX SPECIAL EATON  
CHACUN

# 100.00

De nouveau Eaton fait une offre exceptionnelle... un manteau en fourrure à un prix moindre que celui d'un manteau en étoffe, Chaud et de belle apparence!

- Les peaux sont teintées d'un riche brun foncé.
- Modèle dernier cri: col large, longueur nouvelle, ampleur au dos.
- Grande série de tailles: 12 à 48. Venez dès l'ouverture du magasin afin de bénéficier de l'aubaine.

Salon des fourrures, au troisième.

Conditions du Plan Budgetaire, si désiré.

THE T. EATON CO. LIMITED  
OF MONTREAL

### ANALYSES COMPLETES

## SANG-URINE

SELLES • CRACHATS

PRISES DE SANG FAITES A LA PHARMACIE

(Prière de se présenter à jeun)

Pas d'attente ennuyeuse • Rapport le jour même

### DIAGNOSTIC DE LA GROSSESSE

(Par l'urine: Procédé Aschheim-Zondek)

La seule pharmacie à Montréal à posséder un laboratoire d'analyses sous la direction d'un médecin, de technicienne et garde-malade diplômées des hôpitaux.

LES TAUX LES PLUS BAS. RAPPORTS GARANTIS

AVIS: Les clients de la campagne qui désirent une analyse n'ont qu'à nous écrire et nous leur enverrons une bouteille spécialement emballée à cet effet.

## LA PHARMACIE PROFESSIONNELLE SARRAZIN & CHOQUETTE

PHARMACIENS - CHIMISTES - ANALYSTES

921 est, Ste-Catherine, Montréal. Tél.: PL. 9622

ARTHUR SARRAZIN LUC CHOQUETTE

# MONTREAL-MATIN

Publié et imprimé par  
la Fédération des Journalistes Canadiens Incorporé.  
1124 est, rue Marie-Anne, MONTREAL. Téléphone: FAH 1171

MONTREAL et VILLE	MEMBRE DE L' A. B. C. et de la C. D. N. A.	PROVINCE
12 mois... \$7.00		12 mois... \$6.00
6 " ... 3.50		6 " ... 3.25
3 " ... 2.25		3 " ... 2.00

Payable d'avance par mandat postal ou chèque au pair à Montréal

Autorisé comme envoi postal de deuxième classe, Ministère des Postes, Ottawa  
Directeur: ROGER DUHAMEL

MONTREAL, LUNDI, 15 NOVEMBRE 1948

## Le départ de M. King

C'est aujourd'hui que M. Mackenzie King cède les rênes de l'administration à M. Louis Saint-Laurent. L'événement n'est pas imprévu, il a été préparé par toute une série de prudentes étapes. On peut même dire que le premier ministre s'en va à reculons, en multipliant les hésitations. Il lui est difficile de s'arracher à ce qui a été la grande passion de sa vie: le pouvoir. Quand arrive le moment de la rupture, il parvient malaisément à se décider. On évoque à ce sujet le dernier mot de la du Barry, rendue à l'échafaud: "Encore un petit instant, monsieur le bourreau!"

Il est fort probable que M. King aurait encore été moyé, si la maladie ne l'avait obligé à prendre sa retraite sans plus de délai. Agé de soixante-treize ans, sa résistance n'est plus ce qu'elle était et il ressent l'inévitable fatigue d'une longue vie bien remplie, d'une existence laborieuse qui a exigé de lui de puissantes ressources intellectuelles et physiques. Il n'est pas nécessaire d'approuver sa carrière politique pour reconnaître l'ampleur de la tâche qu'il a accomplie et l'étendue des responsabilités qu'il a assumées. Tous les Canadiens veulent faire les reproches qu'ils pourraient adresser au vieil homme d'Etat pour saluer en lui un des politiques les plus habiles que notre pays ait connus.

Les historiens se pencheront sur son oeuvre, pour y découvrir les traits principaux d'environ un tiers de siècle de vie politique. Il est beaucoup trop tôt pour porter un jugement définitif. Il ne l'est pas cependant pour souligner la valeur de M. King. S'il n'avait pas le charme personnel de Laurier, l'intelligence aiguë de Meighen, la vigueur de Bennett, il les dépassait peut-être par un jugement fait de pondération et de lenteur. Son parti lui doit énormément; rares ont été ses erreurs tactiques. S'il a eu, à une ou deux reprises, des phrases malheureuses, grosses de conséquences, dans l'ensemble il a réussi à ne jamais se compromettre et à maintenir autour de lui un véritable écran de fumée. Ses discours demeurent des tours de force; chacun peut y trouver ce qu'il souhaite y trouver. M. King y a tout mis. Cette adresse acrobatique, cette souplesse dialectique, lui ont permis d'user à la tâche des adversaires peut-être mieux doués que lui mais qui ne possédaient pas à un même degré la vertu de patience.

Dans sa retraite, M. King pourra se consacrer à la rédaction de ses mémoires dont il avoue n'avoir pas encore écrit une seule ligne; son journal presque légendaire devra lui fournir tous les points de repère nécessaires. On veut croire que désormais libéré du fardeau des responsabilités officielles, il ne cherchera plus à dissimuler sans cesse sa pensée et qu'il s'emploiera au contraire à jeter de la lumière sur des événements auxquels il a été mêlé de très près et sur lesquels il pouvait avoir intérêt, quand il était premier ministre, à ne pas fournir d'informations trop précises. Un semblable document devrait être très précieux pour l'histoire de notre pays.

Si M. King doit un jour occuper une fois de plus un poste de premier plan, nous aimerions qu'il habite Rideau Hall. Ses partisans y verraient sans nul doute la juste récompense de ses longs états de service, cependant que tous les autonomistes canadiens seraient heureux de voir ainsi consacrer le principe d'un vice-roi qui ne serait pas un étranger, si sympathique que ce dernier puisse être. Un pays qui se veut libre accepte difficilement que le représentant personnel du roi au Canada ne soit pas un Canadien.

M. Saint-Laurent hérite d'une lourde succession. Son expérience dans la politique active ne date que de sept ans; formons le voeu que ce soit l'âge de raison! Par les déclarations intempestives qu'il multiplie inconsidérément, il est à craindre qu'il ne possède pas encore toute la maturité requise. La presse d'obédience libérale va répétant que c'est un grand honneur pour notre groupe ethnique que de compter un premier ministre de langue française. Nous redoutons cependant que cet honneur ne soit à la longue fort dispendieux. M. Saint-Laurent n'a jamais fait mystère qu'il veut être un Canadien tout court. Il ne sera jamais le défenseur et le chef par excellence de sa nationalité. Il n'y a donc qu'à espérer que ses soucis électoraux l'entraînent à nous accorder ce que ses sentiments personnels nous refuseraient. Avec

M. Saint-Laurent, comme avec tout autre premier ministre fédéral, la vigilance s'impose.

ROGER DUHAMEL.

## Légalité et charité

Si un Canadien français élève la voix pour demander que l'on résolve le problème de l'habitation au Canada avant d'inviter des immigrants à venir habiter parmi nous, on le taxe tout de suite d'être un "nationaliste", de ne penser qu'à lui-même et de se servir de la crise de l'habitation uniquement comme d'un prétexte pour combattre toute immigration.

L'immigration n'avait pas encore commencé, au lendemain de la guerre, que nous mettions le gouvernement fédéral en garde contre toute politique de porte ouverte ou à demi ouverte avant que l'on ait trouvé le moyen de loger nos propres gens. Pour Ottawa, c'était là, on le conçoit, un raisonnement égoïste.

Ces jours derniers, le York County Council, du district de Toronto, laissait pourtant savoir aux gouvernements qu'ils devaient cesser d'attirer des immigrants au Canada ou bien s'empêcher de construire des maisons. "Il est temps, a déclaré un monsieur Reeve George Mitchell, de North-York, que nos gouvernements réalisent qu'il existe une crise de l'habitation".

Le malheur, toutefois, c'est que dans l'Ontario et dans les autres provinces, l'on réalise un peu tard la logique de ce qui était soutenu chez nous et qui nous valait d'être considérés comme des isolationnistes; et tout ce que l'on voudra. Une fois de plus, cependant, c'est dans Québec que l'on avait tout d'abord vu clair.

Qu'il nous soit permis d'ajouter d'autres commentaires en marge de la crise de l'habitation. On sait qu'en vertu des nouvelles dispositions de la loi, il sera permis à certains propriétaires de donner congé à l'un de leurs locataires afin d'occuper son logement. Nous reconnaissons que, dans nombre de cas, cette mesure ne manque pas d'équité et qu'elle s'imposait. Elle est quand même déplorable et tragique pour ceux qui auront à souffrir de ces évictions et qui se trouveront dans des impasses quasi insurmontables. Il ne faut pas s'en étonner. La politique du parti libéral a toujours été orientée vers la solution des problèmes de la Grande-Bretagne et non des nôtres. Aujourd'hui, à ce qu'on affirme, la crise de l'habitation est moins grave en Angleterre qu'au Canada. C'est du joli! Mais enfin, ce que nous subissons était inévitable.

Toutefois, nous croyons que les propriétaires qui se prévaudront des nouvelles dispositions de la loi et procéderont à des évictions, devraient le faire en manifestant de l'esprit de justice et de la charité. Certaines familles peuvent, plus facilement que d'autres, se trouver un toit; ou bien elles sont fortunées, ou bien elles ne comptent que des adultes. Il en est toutefois, parce que pauvres, parce que comptant de nombreux enfants, qui se trouveront littéralement dans la rue. Ne conviendrait-il pas d'éviter des actes qui, tout en étant légaux, seraient injustes et iniques?

Nous savons fort bien que le gouvernement fédéral a toujours donné un fort mauvais exemple quand il s'est agi d'accorder quelque considération aux familles nombreuses. Ne suivons pas cet exemple. Écoutons plutôt la voix d'une conscience chrétienne.

JOSEPH BOURDON.

## LA VIE LITTÉRAIRE

### Maeterlinck, mémorialiste

Par PIERRE DESCAYES

Faut-il rappeler que Maurice Maeterlinck est un des plus grands écrivains d'expression française, et que son oeuvre nombreuse, diverse et magistrale bénéficie en France et dans le monde d'un prestige et d'un éclat considérables? Son nom est lié indissolublement à une série de chefs-d'oeuvre qui ont enrichi le patrimoine littéraire universel. Sa longue vie, sur près de neuf décades, ornée de sagesse, et ordonnée comme une incomparable réussite, semble déjà composée pour quelque légende dorée et exemplaire d'imaginerie populaire; et son magnifique visage enrobé de la majesté d'une blanche chevelure est promis à l'illustration de quelque félicité quasi-surnaturelle.

De Gand, où il naquit en 1862, ce n'est qu'à vingt-quatre ans que Maurice Maeterlinck se rendit à Paris, où il fit la connaissance de Villiers de l'Isle-Adam et de Saint-Pol Roux; il ne se fixa en France qu'en 1896; à Paris d'abord, puis à Saint-Wandrille, puis à Nice. C'est là qu'il est revenu après un long séjour en Amérique, — de près de huit années. L'histoire de son existence est associée à celle de ses oeuvres; aussi bien cette part-là nous est-elle connue puisqu'elle a été délivrée dans une série d'ouvrages de renommée mondiale. A ses débuts, il fut l'un des premiers à mener ses lecteurs vers ces étangs spirituels où, sous

l'eau dormante, s'ouvre l'inconscient. Alors, sa voix a été, inoubliablement, voilée de mystère et d'absence; il nous livra des images étranges, des visions fugaces et des concordances troublantes, avec des moments de gravité, voire de tristesse. D'autre part, une autre forme de son art retrempé dans la chanson populaire flamande n'a pas cessé de nous toucher par la simplicité avec laquelle elle se porte vers l'au-delà de l'Homme et de l'Univers.

Au théâtre, son nom demeure le grand nom inattaquable, inattaqué de l'époque symboliste; c'est lui qui a fait prodigieusement revivre à la scène, en nous les rendant sensibles, l'invisible et l'imprévisible qui rôdent autour des hommes dans toutes les démarches de leur vie: théâtre, non pas du mystère, mais de l'angoisse, des pressentiments, des présences, des avertissements fantomatiques. Théâtre d'intérieur: *La Princesse Maleine*, *Pelléas et Mélisande*, en sont les chefs-d'oeuvre, — même après avoir été popularisés, absorbés ou altérés par la musique. Puis, au gré d'une évolution très logique, Maeterlinck sut entrer dans la maternité de la scène, notamment avec *Monna Vanna* et *Oiseau Bleu*, les réussites les plus complètes de cette période. On sait aussi que la guerre de 1914-1918 lui inspira un ouvrage d'une intensité dramatique profonde: *Le Bourgmestre de Stilmont*.

Or, il faut bien le dire, ce Maeterlinck poète et ce Maeterlinck dramaturge s'effacent, pour le grand public, devant un autre Maeterlinck, — celui dont les livres de "morale" ont eu, et continuent d'avoir un profond retentissement. Ces ouvrages n'ont pas bougé d'une ligne et il y aurait sans doute un... "moralité" à tirer de la survivance, chez un même auteur, de certaines de ses oeuvres alors que d'autres, sous l'effet de la mode, par exemple, prennent une valeur hiérarchique moins forte. Pour nous, ce phénomène de classement tient au fait même que l'écrivain est, par destination, presque toujours supérieur en possibilités de rayonnement durable au poète et au dramaturge.

Pratiquement, le Maeterlinck-moraliste se situe très près de nos coeurs et tout près de nos esprits. D'une très noble et pacifique élévation, composés d'analyses pénétrantes et souples qui prennent racines dans les grandes oeuvres, les grands exemples ou les simples faits de l'existence quotidienne, ces livres sont comme tremblants d'une vérité, patiemment recherchée de messages aux divinités inconnues, et baignés comme dans d'insaisissables rayons.

De *Tresor des Humbles* (1896) à la plus récente *Grande Fée* (1930), et à la dernière *Grande Loi*, c'est avant tout une méditation personnelle qui se présente à nous, avec tous les apports de la compréhension que peut posséder sur les démarches du monde un solitaire, ouvert à toutes les suggestions des forces élémentaires: *Sagesse et Destinée*, *Le Temple Eusevel*, précèdent les merveilleuses plongées de *La Vie des Abeilles*, *La Vie des Termis*, *L'Intelligence des Fleurs*, *La Vie des Fourmis*, forment à la fois un effort positif de vie intérieure et une touchante histoire romancée des vies inférieures, végétales ou animales. Il y a du vulgarisateur, chez Maeterlinck, poète et philosophe — et enchanteur. Car il nous grise avec sa symphonie de mots, de notions et d'idées. Sa morale et sa métaphysique peuvent contredire le pessimisme de son théâtre; son cordial panthéisme reste d'un parfait reconfort. Avec un pareil bonheur d'expression et de pensée, rappelons encore que Maurice Maeterlinck est entré dans les plus hautes régions métaphysiques avec *La Mort*, dont il nous apprend à mesurer les prestiges et la grandeur.

Tel se présentait jusqu'ici le grand Maeterlinck, avec ce prodigieux bagage.

(suite et fin demain)

## BRIÈVETÉS

INDIGNATION GÉNÉRALE A TORONTO: Ces méchantes gens du Québec osent demander que l'on tolère une loterie d'Etat. Quelle immoralité! Où allons-nous? (Deux jours plus tard) REJOUISSANCE GÉNÉRALE A TORONTO: Un brave citoyen de la Ville-Reine a gagné \$40,000 dans le sweepstake irlandais. La vertu est toujours récompensée.

Un bon point pour le Globe and Mail avec lequel nous différons parfois d'opinion. Dans un récent numéro, il publie une nouvelle en provenance de Montréal, sur le Jour de français dans les écoles protestantes de notre ville. Et il a eu l'aimable idée de coiffer cette information d'un titre en français: "Ecoles protestantes de Québec célèbrent le Jour de français". L'initiative de nos écoles protestantes aura donc eu ses bons effets jusqu'à Toronto où un journal nullement francophile a eu le courage d'affronter le risque de se faire dire: "Write white".

LANTERNE. — ECLAIRER SA LANTERNE. — Dire ce qu'il faut pour être compris.

La locution vient de la fable célèbre de Florian. Le Singe qui montre la lanterne magique, où le singe, après avoir convoqué une assemblée de bêtes, leur avoir annoncé pompeusement de qu'elles allaient voir et fait l'obscurité dans la salle, les laisse ainsi dans le noir:

Il n'avait oublié qu'un point: C'était d'éclairer sa lanterne.

Par suite, oublier d'éclairer sa lanterne, c'est oublier le point essentiel pour être compris.

# La L.O.C. demande des commissions d'arbitrage

Cette ligue tient son Conseil national d'automne en fin de semaine — Plusieurs autres demandes aux gouvernements provincial et fédéral.

La L.O.C. a tenu cette dernière fin de semaine son Conseil National d'automne réunissant les représentants de ses 22 fédérations.

Sous la direction de M. David Bosset, président national de cette organisation, l'assemblée a discuté d'un vaste programme d'éducation populaire sur le sens social que le mouvement se propose de lancer en 1949. Les délégués ont discuté des mesures les plus urgentes à prendre pour diminuer la pression du coût de la vie. L'assemblée a formulé des vœux qu'elle a adressés au Très Honorable premier ministre du

Canada et à l'Honorable premier ministre de la province de Québec. La L.O.C. demande principalement aux autorités fédérales l'institution de commissions d'arbitrage pour juger de l'augmentation des prix et aux autorités provinciales une loi d'hospitalisation capable de satisfaire aux besoins des familles ouvrières. Les autres réclamations portent sur l'impôt sur le revenu, le logement ouvrier, les allocations fa-

miliales, le travail des jeunes ouvriers de moins de 16 ans et l'organisation de l'orientation professionnelle et de l'apprentissage.

### Vœux du Conseil

Que la famille ouvrière a le droit d'attendre des autorités civiles une politique vraiment familiale qui l'aide à accomplir mieux et plus facilement sa mission sociale.

Que la conditions actuelle de la famille ouvrière, dans son ensemble, est déplorable et menace la vitalité de notre peuple, sa moralité, sa stabilité et la sécurité de ses institutions.

Que la doctrine sociale de l'Eglise fait un devoir à l'Etat de venir au secours de la famille et principalement de la famille ouvrière.

LA LIGUE OUVRIERE CATHOLIQUE, réunie en Conseil National, demande:

#### I — Au gouvernement fédéral

a) La modification de la Loi des Allocations Familiales de façon à ce que disparaisse la clause des taux décroissants;

b) L'institution d'une nouvelle échelle selon laquelle les revenus des contribuables mariés de moins de \$3,000, et celui des contribuables célibataires de moins de \$2,000, ne

seraient pas imposables;

c) Une meilleure politique d'importation et d'exportation des matériaux de construction de façon à rencontrer la demande sans cesse croissante pour la construction de maisons ouvrières;

d) Le maintien de la régie actuelle des loyers aussi longtemps que le besoin s'en fera sentir;

e) L'institution de commissions d'arbitrage pour juger de l'opportunité de l'augmentation des prix et la représentation, sur ces commissions, en nombre équitable d'organisations groupant les consommateurs à petit revenu et à revenu moyen.

#### Au provincial

II — Au gouvernement de la province de Québec:

a) L'amélioration de la législation du crédit à l'habitation unifamiliale de façon à garantir les prêts pour permettre au petit salarier l'accès à la propriété;

b) De prendre tous les moyens qui sont en son pouvoir pour continuer, tant que le besoin des familles le réclamera, une régie des loyers;

c) Une loi d'hospitalisation capable de satisfaire aux besoins des familles ouvrières;

d) Une loi interdisant tout travail

salarier jusqu'à l'âge de 16 ans;

e) L'organisation générale, dans toute la province, particulièrement pour les fils d'ouvriers, de l'orientation professionnelle et de l'apprentissage.

#### La L.O.C. s'engage :

I — A servir, dans un grand esprit de fraternité ouvrière, les intérêts spirituels de la classe ouvrière;

II — A servir, les intérêts temporels de la classe ouvrière dans la mesure où il devient nécessaire de le faire pour sauvegarder la dignité de l'homme et de la famille ouvrière;

III — A réclamer sans cesse pour les familles un bien-être suffisant pour leur permettre de remplir utilement leur mission sociale et de pratiquer les vertus chrétiennes;

IV — A poursuivre et à intensifier sa campagne d'éducation en faveur du système coopératif pour promouvoir la construction de logements ouvriers unifamiliaux et pour faire baisser autant que possible le coût de la vie;

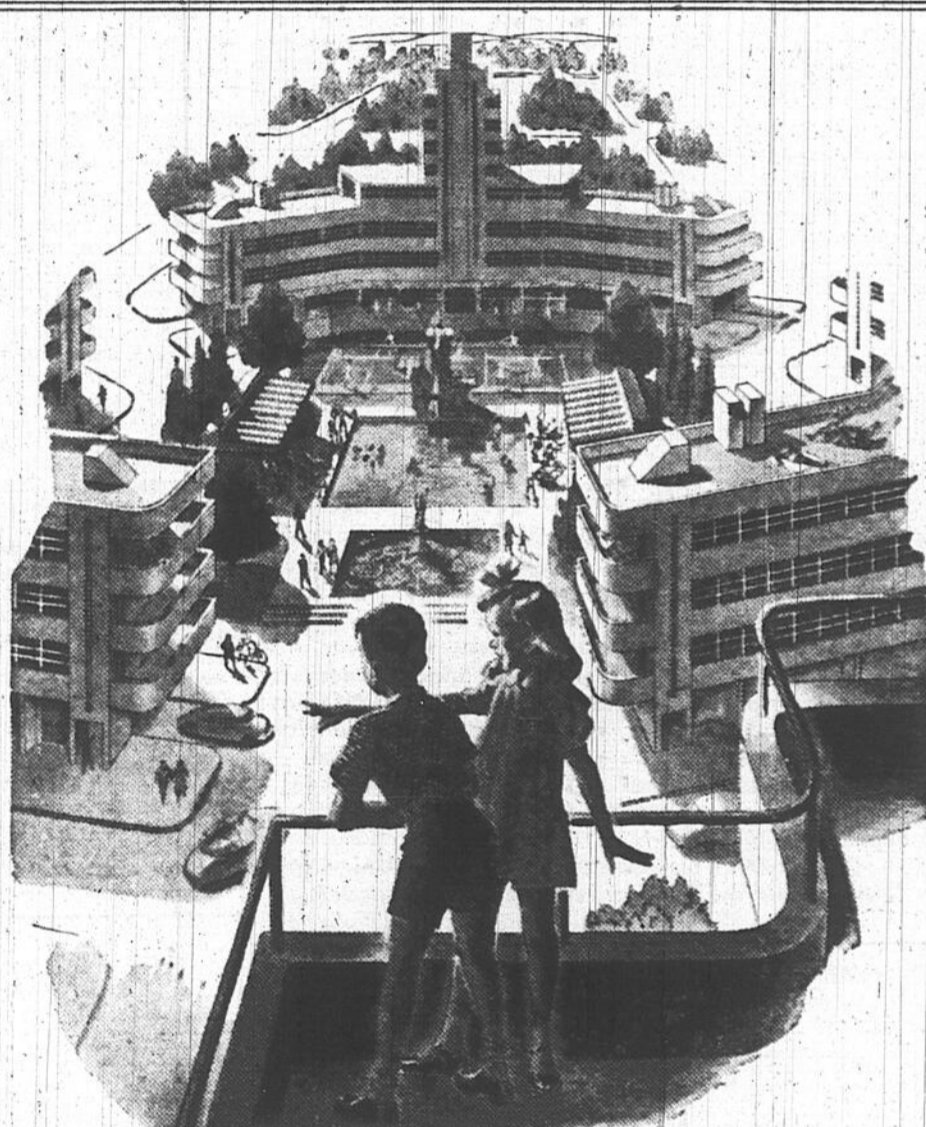
V — A éclairer le public et les gouvernements sur les besoins de la famille ouvrière et à réclamer, en son nom, en temps utile, des solutions concrètes.

## L'ASSOCIATION DES INFIRMIERES DE LA PROVINCE DE QUEBEC

donne à toutes les infirmières de la province l'avis suivant :

1. La clause d'exception donnant à toute infirmière, titulaire d'un diplôme conféré par une université de la province ou par une institution d'hospitalisation, le droit à la licence et à l'enregistrement sans examens, cessera d'être en vigueur le 31 décembre 1948 (extrait de l'article 40, Loi George VI, chap. 88);
2. Aucune personne ne peut exercer la profession d'infirmière à moins d'avoir obtenu une licence et d'être inscrite comme membre de l'Association dans le registre (10, George VI, chap. 88, article 39);
3. Les titres d'"infirmière", d'"infirmière enregistrée", de "garde-malade", "garde-malade enregistrée", "Nurse", "Registered Nurse", et leurs initiales "I.", "G.M.", "G.M.E.", "I.E.", "N.", "R.N.", et autres, appartiennent aux seuls membres de l'Association. (10, George VI, chap. 88, article 41).

E. FRANCES UPTON, g.m.e.,  
secrétaire-registraire.



## Que sera le monde dont nos enfants hériteront ?

• Ce sera probablement un monde meilleur sous tout rapport.

Ce sera certainement un monde plus sain. Car la science s'efforce sans cesse de trouver de nouveaux moyens plus efficaces de traiter et de prévenir la maladie.

Mais la tâche est énorme — et coûteuse. C'est ainsi que les compagnies d'assurance-vie au Canada ont versé des fonds considérables afin de faciliter les recherches en médecine — particulièrement dans le domaine de la médecine préventive.

Grâce à cette importante contribution, un plus grand nombre de savants et de chercheurs peuvent travailler dans des laboratoires bien équipés pour faire la lutte au cancer, à la tuberculose et à la paralysie infantile. Le progrès se fait également sentir dans la nutrition, les soins prénatals et l'hygiène dentaire. L'adresse et le dévouement que ces savants apportent à leur travail promettent un nouvel affranchissement de la maladie.

En appuyant leurs efforts, les compagnies d'assurance-vie contribuent à relever le niveau de la santé nationale.

En achetant de l'assurance-vie, vous contribuez à créer un monde plus sain pour vos enfants.

Un message des compagnies d'assurance-vie au Canada et de leurs agents.

Tout bon citoyen doit posséder de **L'ASSURANCE-VIE**

## Cette Véritable Saveur de Haute Ecosse

FAIT QUE LE MACNAIR'S EST LE WHISKY PRÉFÉRÉ DE PLUS EN PLUS DE CANADIENS



## La confession de Marcotte lue devant la Cour du banc du roi

Les déclarations de l'accusé ont été obtenues légalement, dit l'hon. juge Gérald Fauteux — Boileau s'est enlevé la vie à un moment où il était "fou de boisson", dit Marcotte — Le procès Cloutier remis à mercredi?

(Par Bernard ST-AUBIN)

L'honorable juge Gérald Fauteux, de la Cour supérieure, qui préside, en Cour du banc du roi, le procès de Marcel Marcotte, accusé du meurtre de son ami et compagnon de travail, Marcel Boileau, a émis l'opinion, samedi matin, que les déclarations de Marcel Marcotte faites à des limiers de la Sûreté municipale avaient été obtenues légalement et pouvaient être lues devant le jury.

Toutefois la défense n'avait pas contesté la déclaration écrite de l'accusé mais seulement les déclarations orales qui auraient été obtenues, selon les avocats de la défense, sans mise en garde préalable.

L'inspecteur Georges Alain a lu la confession de l'inculpé que ce dernier a signé le soir de son arrestation en juin 1947.

En avril 1947, il était chez son ami

### La confession

Marcotte dit que le soir du 13 Marcel Boileau au No 4561 rue Duchrocher. La victime lui a demandé de sortir pour aller chercher des cigarettes. L'épouse de Boileau a demandé de les accompagner, mais la victime s'y est opposé. Ensuite Boileau et Marcotte sont partis en automobile. La victime a pris le volant. Ils ont parcouru la ville et se sont arrêtés à maintes re-

prises pour absorber quelques consommations.

En cours de route, dans un endroit assez désert, Boileau "fou de boisson", pour employer le mot de Marcotte, a porté quelque chose derrière sa tête. Constatant que c'était une arme à feu, l'accusé a fait un geste pour empêcher son ami de se blesser. Sur les entrefaites un coup de revolver partit. La victime s'est alors écrasée sur la roue de l'auto. Elle semblait sans vie. Immédiatement le prévenu s'est mis au volant de l'auto. Il s'est dirigé vers l'hôpital Général. Là il a constaté que Boileau était mort. A cause des circonstances entourant la mort de la victime, le prévenu a pris la décision de garder le corps dans son auto. Il a filé vers l'est de la ville où il plaça le cadavre à l'arrière de l'automobile. Trois jours plus tard, l'in-

### Fête aux huîtres



La fête aux huîtres annuelle de l'Union nationale de Montréal-Mercier aura lieu samedi, le 27 novembre, à 8 h. 30, au numéro 2255 est, rue Laurier. Elle sera sous le patronage de M. Gérard Thibeault, député de Mercier à l'Assemblée législative et whip du parti pour la région de Montréal.

culpé s'est dirigé vers la montée St-Michel afin d'enterrer le corps. Il a creusé un trou dans un endroit assez désert. Ensuite il a traîné le corps par les épaules "jusqu'à l'endroit de la sépulture", dit Marcotte à la fin de sa confession.

L'inspecteur Alain a dit ensuite qu'il avait montré à Marcotte, aux cellules de la police municipale, l'arme qu'il avait trouvée chez Marcotte. Ce dernier, un peu surpris, lui aurait dit: "Où l'avez-vous pris?"

Le capitaine-détective William Fitzpatrick a raconté au tribunal l'arrestation de l'accusé à son domicile, vers les sept heures du matin, sur la rue Christophe-Colomb. En entrant dans la maison, Alain et moi, dit-il, nous nous sommes identifiés. Puis nous avons dit à l'inculpé que nous l'arrêtons en marge d'une affaire de meurtre. Samedi l'audience s'est terminée à une heure de l'après-midi. Le procès se continuera donc lundi matin.

D'après les renseignements que nous avons pu obtenir, il est fort probable que le procès de Marcotte ne se terminera pas avant mardi. Par conséquent il faudra remettre à mercredi le procès de Noël Cloutier accusé du meurtre de deux policiers. On sait que Cloutier devait subir son procès mardi.

## Ouverture de la Foire artisanale de Lachine

La Foire artisanale de Lachine organisée à l'occasion du centenaire de l'incorporation civique de la Cité de Lachine s'est ouverte, samedi soir, à la Commission scolaire de Lachine. Elle se tiendra du 13 au 21 novembre.

L'ouverture officielle a été faite par son honneur le maire de Lachine, M. Anatole Carignan. Il a prononcé une courte allocution dans laquelle il a rappelé que nous avons un amour traditionnel pour les choses anciennes. Il a aussi mentionné que les exposants venant de presque tous les coins de la province.

MM. Georges Chasse, échevin de Lachine et Jean-Marie Gauvreau, directeur de l'École du Meuble de Montréal ont également adressé la parole.

### Grande variété

Cette exposition est remarquable par sa grande variété. On expose des pièces de tissage, des peintures à l'aiguille, des repousés d'art, du fer forgé, des sculptures sur bois des fleurs artificielles, des céramiques fleuries, des poupées et céramiques des tissus imprimés, des métiers et tissage, des pièces de céramique, des travaux d'élevés, etc.

Le comité d'organisation se compose de MM. J. Georges Chasse, président, Jacques Viau, Paul Trépanier, H. W. Bourquin, Rodolphe

Paré, Bernard Gélinas et Mme Réjeanne Vigneault-Cousineau avec la collaboration de l'Office provincial de l'Artisanat et de la Petite Industrie dont M. Jean-Marie Gauvreau est le président et relevant du ministère de l'Industrie, et du Commerce; de l'École des Arts domestiques de Québec, du ministère de l'Agriculture; de l'École du Meuble de Montréal, du ministère du Bien-Être social et de la Jeunesse; du Service de l'Enseignement Ménager, du Secrétariat de la Province.

### L'Amicale Frontenac

L'Amicale Frontenac organise, pour le 28 courant, de grandes fêtes en vue de la célébration de son dixième anniversaire de fondation, et du vingt-cinquième de l'école Frontenac. A cette occasion, il y aura un grand banquet. Tous les Anciens sont invités à retenir leurs billets en communiquant avec M. Jean-Paul Cloutier, FR. 6460.

## L'hon. M. Duplessis à ses bureaux à Montréal

Selon sa coutume, l'hon. Maurice Duplessis, premier ministre de la province, s'est rendu, samedi dernier, à ses bureaux du Nouveau Palais de Justice où il a conféré avec de nombreuses personnalités sur les affaires de l'État.

Au début de la matinée, il a eu un long entretien avec des représentants d'une revue de la région pour ensuite recevoir l'hon. Alphonse Raymond, président du Conseil législatif. Des représentants de l'Hydro-Québec, ont ensuite discuté de plusieurs problèmes avec le chef du gouvernement provincial.

L'hon. M. Duplessis a aussi eu un entretien avec quelques-uns de ses collègues, dont l'hon. J.-H. Delisle, ministre d'État et député de Saint-Henri.

Peu avant de quitter son bureau, le chef de l'Union nationale a laissé savoir qu'il n'y aurait pas de conférence de presse.

### SALUT A LA GRANDE-BRETAGNE

SOIREE ORGANISEE PAR "UEFB"

Fonds de secours collectif pour la Grande-Bretagne

LUNDI, 22 NOVEMBRE • 8 h. 30 P.M.

au FORUM

mettant en vedette

NINO MARTINI, ténor      CLAIRE GAGNIER, soprano  
JOSE TORRES, danseur      FREDA TREPPEL, pianiste  
LINA AMARO, soprano      MINO CAVALLLO, baryton  
EARL WRIGHTSON, baryton

ORCHESTRE DE 70 MUSICIENS DIRIGE PAR ALFREDO ANTONINI

Impresario: Canadian Concerts & Artists

Billets en vente au Forum: \$2.00 \$3.00 \$4.00

Voyages par  
SPEEDBIRD  
B.O.A.C.

De Montréal ou de New-York. Correspondances de Londres... Hotel gratuit, dans les cas de passages et taxi, Grèce. Renseignez-vous sur les tarifs spéciaux d'excursion de 30 jours.

vers LE CAIRE  
CALCUTTA  
JOHANNESBURG  
KARACHI  
LAGOS  
NAIROBI

Tous les détails au Bureau des Billets B.O.A.C. Hôtel Laurier, Montréal (L.A. 4212) ou à votre agence de voyages.

B.O.A.C. BRITISH OVERSEAS AIRWAYS CORPORATION  
SERVICE SPEEDBIRD Au-dessus de l'Atlantique... et à travers le Monde

Pour votre plaisir  
et confort

C'EST

Martin's

DEPUIS 1861

Cinq salles à rafraichissements

- Bonne nourriture
- Meilleurs vins, bières et liqueurs
- Excellente musique
- Système de climatisation
- Prix modestes

A la demande populaire nous avons réinstallé l'orgue Hammond dans le grill.

Votre hôte à la console

★ PHIL LADOUCEUR

HOTEL NEW CARLTON

Martin's depuis 1861.

"Entre les deux terminus"

VOUS VERRONS-NOUS BIENTOT?

Les symptômes que vous ressentez sont-ils un avertissement?

LEVERID VOICI LES QUATRE RAISONS QUI MENACENT DE RUINER VOTRE SANTE



1. L'ACIDOSE est l'une des CAUSES principales qui conduit aux nombreux maux humains.
  2. Il suffit d'un FOIE paresseux pour ravager votre santé, et cela à cause des fonctions multiples qu'il accomplit.
  3. Les REINS, qui ont une mission particulière à remplir ne peuvent sécréter l'urine ni faire fonctionner les reins sains.
  4. La VESSE, qui est un réservoir musco-membraneux, est incapable d'EXPULSER L'URINE normalement, ce qui provoque une rétention forcée se produit, c'est le PROSTATE, ou autres affections se font sentir.
- Tous ces inconvénients résultent d'indigestions fréquentes de constipation, DES GAZ, provoquant des MAUX DE TETE, DE DOS et des ETOURDISSEMENTS, des nausées et autres. LEVERID peut vous aider à soulager vos maux. EXIGEZ LEVERID pour l'entretien d'URINE chez les enfants, et le RETOUR à l'âge chez la femme. En vente dans les PHARMACIES, D'EPICERIES LIMITEES, ou directement à: LEVERID MEDICAL DRUG CO., Dep. 3, FR. 3412, 1896 est. St-Hoyal, Montréal.

SOYEZ AVISÉE! EMPLOYEZ IPANA

Ipana et le Massage fortifient vos gencives —

avivent l'éclat de vos dents



Ipana et le Massage favorisent un beau sourire!

Des dents solides et un sourire radieux relèvent de gencives saines et fermes — voilà pourquoi vous vous devez d'adopter Ipana. En plus de nettoyer intégralement les dents, ce dentifrice est conçu pour stimuler la circulation dans les gencives. Essayez-le. Brossez vos dents avec Ipana. Massez un peu d'Ipana sur vos gencives. \* Votre bouche en sera rafraichie... vos gencives revivifiées... et votre sourire possédera un nouvel éclat. Avantagez vos dents et vos gencives à l'aide d'Ipana.

\* Des gencives fermes et saines sont tellement importantes que 7 dentistes canadiens sur 10 recommandent le massage.

Un produit Brito-Algers — Fabriqué au Canada

# Les 20,000 manuscrits du juge Baby sortent de l'oubli; ils sont classés

Depuis 40 ans, dans les voûtes de l'Université de Montréal — Travail de 5 ans entrepris par M. Camille Bertrand, archiviste à la bibliothèque de l'université — "Fermez tout à clef, Baby est à la maison" — M. Tanghe et l'expansion de la bibliothèque.

(Par Lucien LANCLOIS)

Depuis 40 ans, dormait dans les voûtes de l'Université de Montréal, une collection de quelque 20,000 manuscrits, que personne ne consultait jamais, à l'exception de M. l'abbé O'Leary, qui en établit une sorte de répertoire, et de M. Camille Bertrand, archiviste et auteur, qui, depuis cinq ans, en dresse l'inventaire systématique.

C'est celle de l'hon. juge Baby, ancien ministre de l'Intérieur dans le cabinet MacDonald, "un maniaque pour les vieux papiers" selon l'expression de M. Bertrand; un homme que le sénateur Beique avait l'habitude d'annoncer ainsi: "Fermez tout à clef, Baby est à la maison".

Ces 20,000 manuscrits formeront la valeur de 80 in-folios, à raison de 250 documents par volume. Nous demandons à M. Bertrand, un vieillard de 71 ans, à l'esprit alerte et malicieux, qui confesse une grande sympathie pour les journalistes, si cette collection représente quelque prix.

### Correspondance enorme

Bien sûr, répond-il, M. Baby, qui mourut en 1906, avait le culte du papier. Nous avons toute sa correspondance, qui est énorme. Il semble que M. Baby était amateur d'autographes. Le prince Napoléon, Montalembert, Louis Veillot correspondent avec Baby. Il écrivit à toutes les personnes célèbres de son temps. A ce point, qu'on se demande s'il ne leur écrivait pas dans le but exprès d'ajouter une pièce de plus à sa collection. A part,

cette correspondance, je crois que la collection peut rendre beaucoup de services aux historiens en quête de documents sur le commerce et l'industrie dans la province de Québec avant et après la conquête.

### Par testament

Le juge Baby laissa par testament, à l'Université de Montréal, et ses manuscrits et sa bibliothèque de quelque trois cents volumes. Il ne s'imaginait certainement pas que ses "précieux papiers" ne seraient jamais consultés, ni que leur inventaire ne serait entrepris que 35 ans après sa mort. C'est que, à l'ancien immeuble de l'université, rue St-Denis, il était bien difficile d'entreprendre un travail de ce genre. On manquait d'espace. Il fallut le déménagement à la montagne pour apaiser les mânes quelque peu offensés de M. Baby.

### Le plus beau métier

Sans compter que grâce à M. Baby, l'Université de Montréal, maintenant, possède comme toute institution de haut-savoir qui se respecte, son propre archiviste, M. Camille Bertrand. Celui-ci, qui fit carrière à Ottawa, aux archives,

journalisme, est tout heureux de sa retraite universitaire. Il ne s'est pas ennuyé une minute avec M. Baby, malgré qu'il nous avoue, que si le choix était encore possible, jamais il n'aurait délaissé le journalisme, carrière de ses vingt ans. "Vous êtes journaliste, nous dit-il, demeurez-le. C'est encore le plus beau métier que je connaisse".

### 2e relation des Jésuites

Nous aiguillons de nouveau la conversation sur M. Baby et ses manuscrits. M. Bertrand révèle qu'elle contient une copie de la deuxième relation des Jésuites, dont l'original a été égaré. M. Bertrand émet l'opinion que probablement, la copie que possède l'université est la seule en existence. Baby avait encore collectionné les écrits d'un immigré allemand, venu au Canada aux alentours de 1796, répondant au nom de William Berczy. Ce M. Berczy laissa près de 10,000 feuillets sur toutes sortes de sujets, dont une histoire de la Pologne et une histoire du Canada. Si jamais cette dernière était publiée, elle représenterait la valeur de 3 volumes.

### 38,000 noms copiés

Le père de M. Baby, Jacques, qui fut adjudant général en 1797, laissa à son fils le tableau de la milice du Canada, à cette époque, tableau copié à la main qui contient 38,000 noms, avec état-civil. Ce document est précieux. Sur la foi de celui-ci, après que la collection eût été répertoriée par l'abbé O'Leary, Sir A. Doughty, chef des Archives à Ottawa, fit copier une partie de cette dernière. D'une variété infinie, la collection renferme encore, un certificat de doctorat octroyé à M. de Lavaltrie en Sorbonne. "Baby, nous dit M. Bertrand, ramassait tout. Dans ses papiers, vous retrouvez des documents qui remontent à la Renaissance".

L'Université de Montréal possède une autre collection, celle de l'abbé Verreault, ancien principal de l'Ecole normale Jacques-Cartier. (Suite à la page 12)

## Cette campagne inaugurée par un "petit déjeuner"

Quelque 500 hommes d'affaires participeront au déjeuner d'ouverture de la campagne au profit de l'université McGill—Objectif de \$9,075,000.

Quelque 500 hommes d'affaires et autres personnages importants de la métropole, assisteront ce matin à un déjeuner qui marquera le lancement de la campagne de souscriptions de \$9,075,000 au profit de l'université McGill, campagne à laquelle ils collaborent activement.

Le déjeuner aura lieu à 8h. 30 en l'hôtel Windsor.

Au cours de la réunion, de brèves allocutions seront présentées par G. Blair Gordon, président du McGill Fund, le juge en chef O. S. Tyndale, chancelier de l'université, et le Dr F. Cyril James, principal et vice-chancelier de l'université. Ces orateurs exposeront dans leurs grandes lignes les besoins qui dictent cette campagne de l'aide à McGill. On distribuera aussi aux auxiliaires des imprimés portant sur

l'université McGill et sur ses besoins qui sont aujourd'hui pressants, à cause de l'exiguïté de ses bâties et du nombre croissant de ses élèves.

Le déjeuner sera sous la présidence du vice-maréchal de l'air Frank McGill. Les autres membres du comité de réception: M. Leslie N. Buzzell, M. et Mme Frank C. Common, MM. G. Miller Hyde, E. A. Leslie, William F. Macklair et Aird Nesbitt.

## Et votre avenir?



Votre fils a besoin de protection. Et vous ne pensez certes pas à engager son avenir sur les prédictions d'une chiromancienne. Vous lui faites faire plutôt de bonnes études. Mais pourrait-il les continuer, si vous n'étiez pas là? L'ALLIANCE NATIONALE vous offre le plan exact d'assurance qui vous permettra de résoudre ce problème.

J. GERARD FORTIN — LIONEL LACROIX  
WILFRID LAVIGNE — J. H. ROY  
gérants à Montréal

680 OUEST, RUE SHERBROOKE



Siege social à Montréal

# ALLIANCE NATIONALE

Compagnie mutuelle d'assurance-vie

## EXAMEN DE LA VUE

LUNETTES CORRECTIVES

Spécialiste **LORENZO FAVREAU** (Optométriste, o.d.)  
assisté d'optométristes-opticiens licenciés B.A.O.  
Bureaux de consultation:



Bureau du centre: 265 Est. rue Ste-Catherine \* 6890. rue St-Hubert  
TÉL.: L.A. 6763 Bureau du nord: TEL.: CA. 9346

## ASPIRIN

**SOULAGE LES DOULEURS**  
**DUES AUX RHUMES**  
**MAUX DE GORGE**

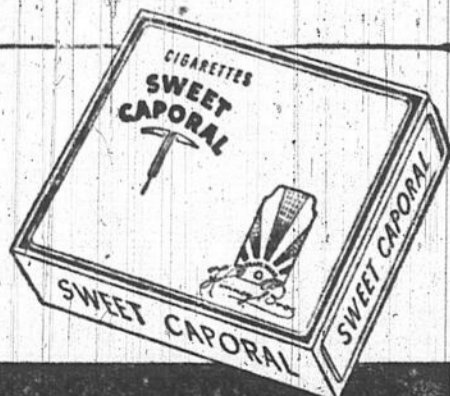
PRIX LES PLUS BAS  
12 comprimés... 10c  
24 comprimés... 20c  
100 comprimés... 70c

LE VÉRITABLE ASPIRIN EST MARQUÉ COMME CE CI



## "Meilleures Que Jamais"

Oui, ces fameuses cigarettes sont une joie pour l'oeil d'un connaisseur! Et elles sont meilleures que jamais! La raison, c'est que chaque Sweet Cap que vous fumez est vérifiée, du planteur au fumeur, suivant le procédé scientifique exclusif de la "Perfection... Vérifiée" — un procédé qui vous assure la perfection... en fait de douceur... de fraîcheur... de goût.



Perfection... Vérifiée ✓

# CIGARETTES SWEET CAPORAL

# "Ice Capades 1949" s'avère un spectacle chorégraphique unique

Un spectacle dans lequel s'allient et la beauté et la richesse — Donna Atwood et Bobby Specht se surpassent tandis que les soeurs Denise et Francine Benoit continuent à enchanter les spectateurs — Un succès complet pour "Blanche Neige et les sept nains".

(Par Jean MARION)

Une féerie sur glace, dépassant tout ce qui a été présenté dans ce genre de spectacles jusqu'ici, est certainement "Ice Capades de 1949", dont les débuts ont eu lieu, samedi soir, au Forum, devant une foule record et pleine d'enthousiasme.

La production de John-H. Harifs, n'a rien négligé pour faire de ce spectacle sur glace ce que l'on appelle communément un "Box Office". Du plus simple décor au plus somptueux, on s'aperçoit de la parfaite compréhension des réalisateurs et des exécutants.

Chacun des quelque vingt numéros au programme de la soirée de samedi offrent un intérêt particulier tant par la face des patineuses que par la présentation elle-même. D'autre part, les artistes sont parfaitement secondés par un excellent orchestre, dirigé par Jerome-D. Mayhall ainsi que par un maître de cérémonie qui possède le don d'électrifier la foule.

### Les vedettes.

Naturellement, les vedettes incontestées du présent succès sont Donna Atwood et Bobby Specht, tous deux danseurs sur patins de réputation internationale et toujours couverts d'un succès éloquent. Mais, il convient de faire remarquer que jamais ces deux artistes ne cherchent à acquiescer pour eux tout les trophées. Au contraire, on sent qu'ils font parti d'un ensemble chorégraphique et que chacun des artistes a sa part de succès.

Dans tous les numéros, on a noté un ensemble surprenant et tous ont fait preuve de grande virtuo-

sité. Il convient d'accorder une mention toute spéciale pour la présentation de "Blanche Neige et les sept nains" avec les deux vedettes mentionnées plus haut ainsi que les soeurs Denise et Francine Benoit, — ces deux dernières Canadiennes françaises. — alors qu'un grand déploiement scénique a été préparé à cet effet.

En plus de donner lieu à un rappel du célèbre film de Walter Disney, ce numéro offrait une occasion d'exhibition chorégraphique fort intéressante et pleine de jeunesse et de vie.

Une journée à Atlantic City nous ramenait aux jours de 1898 alors que les jolies baigneuses du temps portait le costume de bain ample et long. Dans ce numéro, il nous a été donné d'avoir l'impression que le spectacle se passait dans une piscine et non sur glace. C'est dire l'art consommé avec lequel les artistes remplissent leurs rôles.

Un bref numéro nous conduit au pays des Fiestas, avec tout le faste des costumes exotiques. Grecian Nights a aussi été vivement apprécié, mais nous croyons qu'il aurait mieux valu de faire abstraction du bouffon, qui venait déparer pour ainsi dire ce numéro gracieux en lui-même.

Les soeurs Denise et Francine Benoit ont été chaleureusement

applaudies dans l'exécution de danses classiques ainsi que dans les autres scènes au programme. Une mention toute spéciale doit être faite de l'originalité avec laquelle la troupe a présenté les "Dresden Dolls". Ici, le spectateur a pu être émerveillé du génie inventif américain, alors que toutes ces superbes poupées vivantes, portant de normes chapeaux en forme d'abats-jour, deviennent lumineuses par un truc des scénaristes.

La valse de la veuve joyeuse, qui terminait le spectacle, avec les "Ice Ca'Pets" et les "Ice Cadets" dépasse en beauté tout ce qui a été présenté antérieurement tant par l'élégance de la chorégraphie que par le décor.

### Extraordinaire précision

Souignons tel que le changement de tous les décors s'exécute avec une précision formidable et que le jeu des lumières et reflets donnait l'illusion de la présentation d'un spectacle cinématographique, en technicolor, bien propre aux gens d'Hollywood. Inutile de dire que tous les costumes étaient d'une richesse inouïe et variés on ne peut plus.

Des décors les plus merveilleux sont ceux marquant la fin de la présentation de "Blanche Neige" et de "La valse de la veuve joyeuse" alors qu'ils atteignent des proportions vraiment royales et dignes des plus grands éloges.

Cette neuvième saison de "Ice Capades" mérite d'être vue par la population de tous les âges. Les enfants goûteront particulièrement l'acte de "Blanche Neige" et les numéros d'acrobatie, tandis que les jeunes se laisseront bercer par une musique entraînante dans des numéros comme Fiesta, les nuits grecques et quelques autres valses. Bref, les gens de tous les âges y

trouveront un point de vue différent pour apprécier cette splendide revue musicale et chorégraphique sur glace.

### INDUSTRIE LAITIÈRE

Le gouvernement fédéral d'Australie va dépenser \$7,250,000 durant les 6 prochaines années pour stimuler la production de l'industrie laitière.

## CE SOIR

et tous les soirs

# ★ Guy De Courcy

pianiste et chanteur fantaisiste



chef d'œuvre de gastronomie

SI PRÈS DU

MONTREAL 1095, COTE DU BEAVER HALL MA. 8523

Atmosphère de PARIS

LA FINE CUISINE, SES VINS FINS, SES FINES

Pour réservations: MARCEL LACELLE MA. 8523

## LES CONCERTS SYMPHONIQUES DE MONTREAL

Auditorium du Plateau

16-17 novembre

Chef d'orchestre

DESIRE DEFAUW

soliste

ISAAC STERN

Billets en vente à

176 ouest, rue Sherbrooke Wl. 7186

## Tous les soirs!

LA DEMANDE POPULAIRE

LE TRIO DE

★ Marion Mercer

mettant en vedette

★ Betty Joe Baker

charmante chanteuse



au restaurant le plus gai de Montréal



COCKTAIL LOUNGE

690 ouest, rue Ste-Catherine

Tel.: L.A. 4896

## Dès CE SOIR



## Les frères DAWN

sensationnels forceurs, siffleurs et chanteurs venant directement de N. York

Aussi au programme:

★ Marion Page

charmante chanteuse

★ Ben Hokea

chanteur et guitariste hawaïen

★ Roger Mainville

sa musique à bouche, son saxophone populaire chanteur et M.C.

★ Gus "Bel'e-Isle"

et son trio

2 SPECTACLES 2 PAR SOIR

10.30 P. M. - 1 A. M.

JAMAIS DE FRAIS DE COUVERT

DELICIEUX REPAS A TOUTES HEURES

Permis complet de la C. L. Q.

Ne manquez pas d'écouter CHLP tous les jeudis soirs à 11 hres. Emission irradiée directement de BLUE SKY

Ne manquez pas d'écouter CHLP tous les jeudis soirs à 11 hres. Emission irradiée directement de BLUE SKY

Ne manquez pas d'écouter CHLP tous les jeudis soirs à 11 hres. Emission irradiée directement de BLUE SKY

Ne manquez pas d'écouter CHLP tous les jeudis soirs à 11 hres. Emission irradiée directement de BLUE SKY

Ne manquez pas d'écouter CHLP tous les jeudis soirs à 11 hres. Emission irradiée directement de BLUE SKY

Ne manquez pas d'écouter CHLP tous les jeudis soirs à 11 hres. Emission irradiée directement de BLUE SKY

Ne manquez pas d'écouter CHLP tous les jeudis soirs à 11 hres. Emission irradiée directement de BLUE SKY

Ne manquez pas d'écouter CHLP tous les jeudis soirs à 11 hres. Emission irradiée directement de BLUE SKY

Ne manquez pas d'écouter CHLP tous les jeudis soirs à 11 hres. Emission irradiée directement de BLUE SKY

Ne manquez pas d'écouter CHLP tous les jeudis soirs à 11 hres. Emission irradiée directement de BLUE SKY

Ne manquez pas d'écouter CHLP tous les jeudis soirs à 11 hres. Emission irradiée directement de BLUE SKY

Ne manquez pas d'écouter CHLP tous les jeudis soirs à 11 hres. Emission irradiée directement de BLUE SKY

Ne manquez pas d'écouter CHLP tous les jeudis soirs à 11 hres. Emission irradiée directement de BLUE SKY

Ne manquez pas d'écouter CHLP tous les jeudis soirs à 11 hres. Emission irradiée directement de BLUE SKY

Ne manquez pas d'écouter CHLP tous les jeudis soirs à 11 hres. Emission irradiée directement de BLUE SKY

Ne manquez pas d'écouter CHLP tous les jeudis soirs à 11 hres. Emission irradiée directement de BLUE SKY

Ne manquez pas d'écouter CHLP tous les jeudis soirs à 11 hres. Emission irradiée directement de BLUE SKY

Ne manquez pas d'écouter CHLP tous les jeudis soirs à 11 hres. Emission irradiée directement de BLUE SKY

Ne manquez pas d'écouter CHLP tous les jeudis soirs à 11 hres. Emission irradiée directement de BLUE SKY

Ne manquez pas d'écouter CHLP tous les jeudis soirs à 11 hres. Emission irradiée directement de BLUE SKY

Ne manquez pas d'écouter CHLP tous les jeudis soirs à 11 hres. Emission irradiée directement de BLUE SKY

Ne manquez pas d'écouter CHLP tous les jeudis soirs à 11 hres. Emission irradiée directement de BLUE SKY

Ne manquez pas d'écouter CHLP tous les jeudis soirs à 11 hres. Emission irradiée directement de BLUE SKY

Ne manquez pas d'écouter CHLP tous les jeudis soirs à 11 hres. Emission irradiée directement de BLUE SKY

## HORAIRE QUOTIDIEN de la RADIO

LUNDI MATIN				
CKAC (730)	CBF (690)	CHLP (1410)	CFCF (600)	CKVL (980)
7:00 Nouvelles	Quint sous	Carrousel	Nouvelles	Siffleur en
7:15 Eveil			Seven-O	
7:30 Propos			Seven-O	
7:45 Océan			Seven-O	
8:00 Nouvelles	Nouvelles	Sacré Coeur	Seven-O	
8:15 730 Logare	730 Logare	Carrousel	Seven-O	
8:30	Musique légère		Seven-O	
8:45		Marmelade	Seven-O	
9:00 Nouvelles	Nouvelles		Seven-O	
9:15 Soirées neu	Chansonnettes		Seven-O	
9:30 Magnésie	Petit train		Seven-O	
9:45 Les Chansons			Seven-O	
10:00 Actualités	Sur nos ondes	Hai Missette	Seven-O	
10:15 Robidou	Vases	Carrousel	Seven-O	
10:30	Le titre	CHLP 14-1-0	Seven-O	
10:45	Les Grammes		Seven-O	
11:00 Nouvelles	L. Bouvain	Au Buffet	Seven-O	
11:15 Propos	L. Maitre		Seven-O	
11:30 Le-Jockey	Enjoués		Seven-O	
11:45			Seven-O	
LUNDI APRES-MIDI				
12:00 L'Angelus	Jeunesse D.	Heure féminine	News	Chansonnettes
12:15	Rue principale		Midday	
12:30 Conté épique	Réveil rural		Midday	
12:45 Nouvelles			Midday	
1:00 Bee-Hive	Quelques Nour	Nouvelles	Midday	
1:15 Vie en rose	Nouvelles	Heure féminine	Midday	
1:30	Parle boude		Midday	
1:45	A l'enseigne		Midday	
2:00 Nouvelles	Maman Jeanne		Midday	
2:15 Amour	Paire-Part		Midday	
2:30 Le Jour	Le titre	Votre goût	Midday	
2:45 Révére	Chansons		Midday	
3:00 Nouvelles	Chiffre d'œuvre		Midday	
3:15 Denise			Midday	
3:30			Midday	
3:45			Midday	
4:00 Nouvelles	Heure du thé	Kiosque à mus.	Midday	
4:15 Événements	Les mélodies		Midday	
4:30 Mon cœur	Régional		Midday	
4:45	Musique légère		Midday	
5:00	Département		Midday	
5:15	Face-Part		Midday	
5:30	Chansonnettes		Midday	
5:45	Mad et Pierre		Midday	
LUNDI SOIR				
6:00 Fin, face	Yvan	Nouvelles	Serenade	Chansonnettes
6:15 Dites-moi	Nouvelles	Ca'Four	News	
6:30 Sports	Actualité		Sports	
6:45 Nouvelles	En disant		Serenade	
7:00 Sélections	Le bonhomme	Heure féminine	Uncle Tigg	
7:15	Metrop		Sportcast	
7:30 Sélections	Rolande et Rob	G. Bourgeois	"Club 15"	
7:45 Le Club	Serenade	Au l'aveir	Make Mine	
8:00 Kraft	Strong Time	Tropiana	Portrait	
8:15				
8:30 Un Criminel	Qui suis-je?	Sous la Feuille	Gregory	Les misérables
8:45		Musique		
9:00 Théâtre	Sherlock Holmes	Rest. Pagalle	Front Page	Article 12
9:15		Plaid Pignale		
9:30	Le Trio Lyrique		Atomie Energy	Paris Swing
9:45				
10:00 Inner Sanct.	Nouvelles	Lutte	Contented Hour	Swing
10:15	Images music			
10:30 Concordia	Concert	Danse	Fletcher Show	Nouvelles
10:45 Les nouvelles			Burt Trio	Swing
11:00 Sports	Acadjo	Montréal la nuit	News	Dorsey Show
11:15 Changeur			Off too	
11:30 W. Dennis Orch	Orchestre	Cachet dan art	News	Dorsey Show
11:45	Orchestre			
12:00 Nouvelles	Fin	Nouvelles	Danse	Nouvelles
12:15 Musique danse			Nouvelles	Dorsey Show
12:30 Musique danse			Musique danse	

## 2 DRAMES ITALIENS

MONUMENT NATIONAL

18 et 19 nov. en soirée, à 8 h. 30

IL TRIONFO DELL'INNOCENZA

sam. et dim., 20 et 21 nov.

soirée et matinée

I FIGLI DI NESSUNO

par SANDRINO GIGLIO et sa troupe,

ainsi que la grande artiste RACHELINA MENCOTTI

Billets en vente au Monument National: PL. 6404

\$2.50 - \$2.00 - \$1.75 - \$1.50

## CAFÉ SAVOY

présente des soirées



## Vedettes et Cabarets

par Don D'Amico

### ★ Claude Thornhill au Danceland demain soir

Claude Thornhill et son orchestre seront au Chez Maurice Danceland, pour une soirée seulement, demain soir le mardi 16 novembre. L'orchestre de Thornhill a probablement remporté le plus grand honneur de l'année lorsque le magazine "Look" l'a désigné comme "l'orchestre de 1948".

C'est un fait que l'orchestre de Thornhill sait charmer tout aussi bien l'auditeur qui écoute paisiblement la radio que celui qui veut danser. Cet orchestre a été formé par Thornhill lorsque celui-ci a quitté la Marine.

Plusieurs disques Columbia enregistrés par ces musiciens ont obtenu des succès de vente remar-



Claude Thornhill

quables. C'est par exemple le cas de "Snowfall", une composition du chef d'orchestre, et de "Sunday Kind of Love", avec refrain par Fran Warren. Un magnifique esprit d'équipe règne au sein de cet orchestre où personne ne cherche à obtenir la vedette.

Cinq chanteurs connus sous le nom de "Snowflakes" accompagnent l'orchestre de Claude Thornhill.

### ★ Les Compagnons de la Chanson au Café de l'Est

Cette nouvelle sensationnelle nous est communiquée par la direction du Café de l'Est (le "Centre français") qui poursuit de façon très rigoureuse son heureuse politique de présenter à sa distinguée clientèle les plus grands artistes de France. Après Les Gauty, Armand Mestral et Adrien Adrien (actuellement en vedette pour une quatrième semaine), voici donc les célèbres Compagnons de la Chanson qui débiteront lundi soir prochain, le 22, au Café de l'Est, la boîte française par excellence à Montréal.

Les Montréalais connaissent bien les Compagnons de la Chanson. Ils entendent leurs disques tous les jours sur les ondes, et quiconque les a vus et entendus au Monument National, il y a quelques mois, n'a pas oublié leur triomphe. Au départ de ces artistes de la chanson et de la comédie pour les Etats-Unis, nombreux furent ceux-là qui déploreurent leur trop court séjour dans la métropole canadienne. Et personne n'espérait leur retour si soudain à Montréal. Voilà que la bonne surprise se produit. Personne ne s'en plaindra.

La présence des Compagnons de

### ★ Au Café Bellevue

Chacun parle d'assister, demain soir, 16 novembre, à la soirée des garçons de table au Café Bellevue. Pour autres informations sur cet événement important, appelez BE. 0818.

la Chanson, au nombre de neuf, sur le plancher du Café de l'Est (le "Centre français") constitue un événement qui sort de l'ordinaire dans le domaine des clubs de nuit, à Montréal. C'est la première fois qu'un ensemble vocal aussi nombreux prend l'affiche d'un établissement de ce genre, ici. C'est un tour de force. Au Café de l'Est, il donnera des résultats.

### ★ Nino Martini au Forum le 22 courant

Un grand favori des amateurs de musique montréalais, Nino Martini, sera l'un des nombreux solistes, de réputation mondiale qui prendront part, lundi soir prochain, le 22 novembre, au Forum, au grand concert présenté sous les auspices du "United Emergency Fund for Britain".

Chaque fois que Martini chante, il y a salle comble. Sa belle voix de ténor, son haut talent d'artiste et son allure romantique en ont fait un des principaux favoris de la scène, de l'écran, et de la radio. La carrière de concert et d'opéra de Martini a commencé en Europe, où le réalisateur de films bien connu, Jesse Lasky, le "découvrit" et le transplanta en Amérique. Il établit sa réputation sur notre continent, tout d'abord à la radio et dans les films, mais Martini devint bientôt un des chanteurs du Métropolitain. Son travail avec cette organisation pendant une saison lui valut une réputation internationale.

Comme chanteur de concert, Martini s'est avéré un artiste de grand attrait pour le public. Il est apparu tout partout aux Etats-Unis et au Canada, chantant devant des salles pleines. Le travail radiophonique de Nino Martini a multiplié son auditoire. Il est le ténor romantique favori de milliers d'auditeurs qui ont aussi fait monter la vente de ses disques vers des records imposants.

Né manquez pas Nino Martini au cours de ce concert au Forum, lundi soir prochain, le 22 novembre, et allez une grande danse en même temps.

### ★ Du théâtre italien au Monument national

Les amateurs de théâtre italien seront servis à souhait du 19 au 21 novembre courant, alors que Sandrino Giglio, le célèbre artiste new-yorkais, et sa fameuse troupe, mettant en vedette la grande interprète dramatique Rachelina Minicotti, donneront six spectacles au Monument national.

Les 18 et 19 novembre, en soirée, à 8 heures et demie, Giglio et ses acteurs interpréteront le drame émouvant intitulé "Il Trionfo Dell'Innocenza", c'est à dire "Le triomphe de l'innocence". Les 20 et 21 novembre, en soirée de même qu'en matinée, la pièce à l'affiche sera "I Figli Di Nessuno", soit "Les enfants de personne".

Ces deux drames comportent non seulement des scènes attendrissantes, mais aussi des scènes fort amusantes avec chant en abondance, ce qui permet aux interprètes d'offrir un véritable spectacle de variété.

On fera bien de retenir dès maintenant son billet en s'adressant au Monument national, Plateau 6404.

### ★ Un concert de la Police de Montréal

La Police de Montréal donnera son concert annuel au Sailors' Institute, mercredi prochain, sous la direction de Pat Marrazza. Ce concert se déroulera sous le patronage du directeur du service, M. Albert Langlois, M.B.E., et c'est l'inspecteur adjoint W. T. Minoque qui agira comme organisateur en chef. Publicité et programme sont sous la direction du lieutenant John Moore.

Le programme promet d'être varié, allant des danses orientales jusqu'à la personification de Spkie Jones. Les Key Pontings Foursome font les frais de la danse, tandis que Kenneth Prendergast fournira les imitations. Il y aura aussi un numéro fort original par Billy King, des chansons par Leila Brent et de la comédie acrobatique par Henry Hale. L. Lamarre jouera de la musique à bouche et Sally Lee interprétera un solo de violon. Harrison et Lena feront de la magie moderne tandis que Buster Brown, Mlle Rheault et Hauline présenteront des numéros de danse. Les jumelles D'Allaire offriront des numéros remarquables tandis que Rico Carlos, Fred Hoffman, le joueur de tambour et Jack Barker, le pianiste, apporteront aussi leur



Keith Whimbey et son fameux trio "Noir, brun et beige" attire des foules considérables, chaque soir, au cocktail lounge du Venus, situé en face de chez Simpson. Ce trio est une combinaison de piano, muni d'un solovox, de basse et de tambours. Whimbey est celui qui les fait résonner.

contribution au spectacle dont Michel Normandin sera le maître de cérémonies.

### ★ Au Clover Café

Alors que les Ice Capades sont présentés au Forum, il va de soi que les automobilistes apprécieront la situation stratégique du Clover Café, 2294, rue Ste-Catherine ouest, juste en face du Forum. Bon nombre d'entre eux, déjà, chaque fois qu'ils ont à se rendre au Forum, se rendent à bonne heure au Clover. Ils y trouvent facilement un endroit pour stationner puis prennent un bon repas à la salle à dîner principale où, en ce moment, l'on peut entendre les mélodies de Joseph Lemay qui s'efforce, d'ailleurs, de jouer des pièces convenant bien au spectacle à l'affiche du Forum. Au cours de l'intermission, le cocktail lounge Salle Rouge du Clover est un oasis très populaire. Et il n'est pas nécessaire d'y laisser son chapeau et son paletot au vestiaire, si l'on exhibe un billet de sortie du Forum. Inutile d'ajouter qu'une fois la représentation terminée, pour éviter la cohue bon nombre de gens se rendent au Clover où ils peuvent s'y rafraîchir paisiblement en attendant que la foule soit moins dense. Appelez WE. 1559 pour vos réservations.

## DOPEY dit...



Ne manquez pas les "ICE CAPADES" avec 8 numéros sensationnels dont "Blanche-Neige et les Sept Nains"

# ICE CAPADES of 1949

C'est vraiment EXTRAORDINAIRE!  
**FORUM**  
et jusqu'au  
**CE SOIR 20 NOV.**  
Matinée, samedi, 20: 2 h. 30  
Billets: 1.00, 2.00, 3.00

### De Londres à New-York

M. Herbert Wilcox vient de s'embarquer à bord du Queen Elizabeth, à destination de New-York, pour y trouver les distributeurs de ses trois plus récents films: "Courtneys of Curzon Street", "Spring in Park Lane" et "Elizabeth of Ladymead". Dès la fin de novembre, M. Wilcox commencera un nouveau film, intitulé: "Maytime in Mayfair".

## CIRO'S

Présente



## 3 JACKS & a JILL

Une demoiselle... Trois Messieurs!  
Quatre chanteurs et musiciens de renom ainsi que

## ★ GLORIA MOTLEY

chanteuse et pianiste

# CIRO'S

**DEJEUNER**  
des hommes d'affaires servi tous les jours à partir de 11 h. a. m.  
**Spécial 75¢**  
le menu plaira aux plus exigeants  
Cuisines italienne et française servies à partir de 11 h. a. m.

1320 ouest, rue Ste-Catherine en face de chez Ogilvy's  
Tél.: BE. 2489



## Tous les soirs Le BAL TABARIN présente



★ Jacques **NORMAND**  
CHANTEUR DYNAMIQUE  
★ **LISE ROY**  
LA DISEUSE PREFEREE DES RADIOPHILES AINSI QUE  
★ **Billy MUNRO**  
POPULAIRE PIANISTE assisté du  
fameux trio **TABARIN**

3 spectacles par soir 3  
Sans frais de couvert ou minimum

**DANSE TOUS LES SOIRS**  
1053 rue Windsor à 2 portes des 3 gares CHARLES "maître d'hôtel"  
Tél.: PL. 8031

### 4ième et dernière semaine

## ARTHUR LEE SIMPKINS

chanteur favori de Hollywood, et sa voix d'Or.  
Détient le record d'assistance pour les théâtres-restaurants de Montréal avec

## LES MacARTHURS

brillants danseurs  
**JACKIE KAHANE**  
jeune comédien épatant qui fait ses débuts à Montréal  
Wally Newman, et son grand orchestre de danse



Le trio de Hal White  
Six jolies danseuses  
Deux spectacles chaque soir - 8 h. 30, 12 h. 30  
Dîner à partir de 6 h. 30  
Pas de frais de couvert

**ELMOROCCO**  
1410 METCALFE - MA. 7729



# Brèves critiques du lundi

par Monique S. Robitaille

**"THE PARADINE CASE"**, à l'affiche du LOEW'S cette semaine, porte bien la signature d'Alfred Hitchcock, son directeur, par ses qualités photographiques particulières, de bons interprètes en général et une histoire de procès menée avec maîtrise, sans laisser prévoir le dénouement. Ce n'est toutefois par du maître de Hitchcock, si l'on tient compte de l'action parfois lente et de la valeur plus ou moins forte du sujet du film.

Hitchcock obtient un effet étonnant avec son début très calme, une jeune et belle femme, interprétant au piano une sonate de Beethoven. Debut aussitôt suivi d'un coup de théâtre qui récapite l'ipieret: c'est l'arrestation de cette inconnue, Mme Paradine, accusée de meurtre de son mari. Sa défense constitue-

### DISTRIBUTION:

- Gregory Peck
- Anthony Kenne
- Valli
- Maddalena Paradine
- Ann Todd
- Gay Kenne
- Charles Laughton
- Lord Horfield
- Ethel Barrymore
- Lady Horfield
- Charles Coburn
- Simon Flaquer
- Joan Tetzel
- Judy Flaquer
- Louis Jourdan
- André Latour

ra le sujet du film. L'amour que ressent ensuite pour elle son avocat, ajoutera à la trame un second intérêt puisque le bonheur goûte au paradis dans son ménage s'en trouve menacé.

Gregory Peck d'abord très pris

de sa femme (Ann Todd) donne bien l'impression de s'en détacher au profit de la brune Valli, également bien dans son rôle et se montrant tout à tour froide, hautaine, érudite ou tendre, uniquement par un regard. Mais c'est encore Ann Todd qui, par son jeu et son personnage d'épouse attentive et compréhensive, autant qu'ambigüe, voit l'affiche aux autres vedettes, dès qu'elle paraît.

Louis Jourdan et les deux Charles, Coburn et Laughton, dans leurs rôles d'appui, sont aussi remarquables que les vedettes, preuve que le vrai talent ne peut nuire pas plus que passer inaperçu.

### AU PALACE

"Apartment for Peggy", une production en couleurs qui tient momentanément l'affiche au **PALACE**, tourné sans prétention mais avec soin, exagéré seulement pour rendre optimiste, avec un dialogue amusant, surtout en passant par les lèvres de Jeanne Crain, distrait au tant les autres que... les moins jeunes.

Pour y réussir, les responsables du film nous présentent une histoire d'actualité — le problème du logement — sous le voile de la comédie facile possible. En effet, la jeune couple trouve le toit solitaire, en échange, de quelques attentions pour le propriétaire, un veuf malheureux de sa solitude et de sa petite vie trop bien rangée.

Le jeune ménage passe par quelques épreuves, mais à l'écart tout fait par bien s'arranger. Et puis, Jeanne est une petite femme bricoleuse, mais si jolée et vivante dans ce rôle qu'elle donne le goût de vivre de son appartement, dans un genre. Les personnages du mari et de l'épouse sont incarnés par Jeanne Crain et William Holden.



Edgar Iversen, directeur de la troupe "Breden-Savoy. Comic Opera Company" et premier ténor des spectacles Gilbert et Sullivan qui seront donnés au théâtre His Majesty's durant la semaine du 29 novembre, en soirée, du lundi au samedi inclusivement, ainsi qu'en matinée, mercredi et samedi.

## A l'affiche cette semaine:

### Le meilleur film :

"The Paradine Case" (Loew's)

### Pour se distraire :

"Apartment for Peggy" (Palace)

### A revoir :

"The Search" (Imperial)  
"Monsieur Vincent" (Champlain)

tandis que celui du collégiate, professeur et propriétaire est interprété par Edmund Gwenn. Ce dernier sature toute la sympathie et l'intérêt depuis qu'il interprète de nouveaux aux miracles... et à l'opéra.

Henry Kolthoff, aussi de la distribution, a l'occasion de se faire reconnaître lorsque, devenu professeur au collège qui fréquente Holden, il lui fait la tâche de ses examens... Surtout, il nous rappelle le temps où la jeunesse ne se fait pas plus d'illusions qu'elle ne se fait de mésestimer son talent.

"Apartment for Peggy" — tout au long de son titre — nous vous transportera plus dans des spectacles, des héros et vous n'y verrez personne tringler, si ce n'est pas nous pour cela un film distrayant et simple comme la vie, très souvent, quand on sait la prendre...

### AU PRINCESS

"Rachel and the Stranger", le nouveau film au programme du Princess, cette semaine est un Western, mais qui sort de l'ordinaire par ses détails et sa simple reconstruction de la vie dans l'ouest américain, au temps des pionniers. Si l'on veut réfléchir, on s'y attend que son histoire prouve tout à l'honneur du sexe féminin, une jeune femme incarnée par Joan Taylor.

Un veuf, père d'un jeune garçon, vivant presque dans les bois, gagne, vingt dollars, une grande note pour son fils, en épousant "Rachel" (Loretta Young) qui, en plus de posséder quelque bien, est riche de beauté, et de santé. Heureusement pour elle, par le père et l'enfant (respectivement William Holden et Gary Gray) lui font la vie dure. La visite bi-annuelle du "troubadour" Jim (Robert Mitchum) change cependant la situation en ouvrant les yeux du mari et le cœur de l'enfant.

Loretta Young ne craint pas de se montrer décoiffée, presque laide parfois, et mal attirée. Elle ne craint pas non plus pour son prestige, puisqu'on la voit porter l'eau, le bois, laver la vaisselle, faire la classe au petit Gary. Il est vrai que le soir, elle accompagne au piano le "troubadour" Jim, interprétant de la musique comme devaient l'aimer ces bons gens, des chansons de cow-boys, aussi populaires là-bas que notre folklore aux premiers temps de la colonie.

Tout cela est naturel, pastoral et

charmant, si l'on ajoute les scènes où Holden, avec des arbres, dans le bois, sous le ciel, arrive à se faire dans les champs. La maison habitée par cette famille n'est pas si grande, non plus que les scènes de jeunesse. Toutefois, dans les scènes de jeunesse, il est intéressant de voir la jeune femme, dans son rôle de jeune mariée, dans un rôle qui est tout à fait différent de celui qu'elle joue dans "The Paradine Case".

Pour conclure, "Apartment for Peggy" est un film qui, par son jeu et son personnage d'épouse attentive et compréhensive, autant qu'ambigüe, voit l'affiche aux autres vedettes, dès qu'elle paraît.

### AU CAPITOL

"The Velvet Touch", un film distribué au Capitol présente une intrigue qui est une seconde histoire de meurtre qui passe par les lèvres et qui, finalement, a une très belle et beau rôle au sexe de la jeune Joan Tetzel, qui, après avoir été déjoué, semble avoir été déjoué.

### DISTRIBUTION:

- Rosalind Russell
- Valerie St. John
- Leo Genn
- Michael Hotel
- Glaire Trevor
- Marion Webster
- Sydney Greenstreet
- Danbury
- Leon Ames
- Gordon Duhanja
- Jan Tobin
- Jeff Brent

Dans un moment de comédie poétique par le mariage de son mariage — prêt à faire manquer son mariage à l'actrice de son théâtre, pour la conserver par sa personnalité — la comédienne se trouve avec une lourde sténose et se tue. Une autre comédienne est accusée de sa part, mais les efforts faits pour faire la comédienne se dénouent.

L'histoire est dramatique, les événements se précipitent, l'actrice se trouve accusée sous l'adresse d'un plus disparat en se suicidant. C'est le scénario de la comédie qui a préparé dans un théâtre, on en profite pour enlever le rôle principal, à l'histoire du film, se voit ajoutée, la fiction. La comédienne de la comédie, Greenstreet, se dévoue à la comédie de Valerie St. John, après sa chute, dans une scène et non prévue.

Mais on veut nous faire croire que tout prix, au coup de fouet, avec un jeune "Leo Genn" qui est Valerie St. John, et une lui reste à faire, puis est prêt à épouser une jeune femme et à aller à la sauver. Il est difficile de penser à une fille d'une telle jeunesse, Valerie St. John, dans un rôle de comédie, qui se produit. Et puis, comment le faire, dit-il, on ne peut la vérité, si le détective lui-même ne la voit pas? Quant à la sténose qui se fait d'arriver à elle, reste à bien qu'elle pourra de nouveau servir de brochet, dans une autre scène, à Hollywood.

Il est donc honorable que les personnages de Gordon et de Michael soient plus intéressants à voir — à cause de leur jeunesse — que les deux comédiens Michael et Valerie. Ce dernier rôle est incarné par Rosalind Russell, qui ressemble parfois à une Betty Davis plus grande et solennelle, avec des toilettes originales et remarquables. Si l'on veut réfléchir, on s'y attend que son histoire prouve tout à l'honneur du sexe féminin, une jeune femme incarnée par Joan Taylor.

### A L'ORPHEUM

"The Adventures of Robin Hood", film en couleurs et présenté au l'Orpheum, à l'affiche.

gentils, ses scènes spectaculaires et ses héros, beaux comme dans les contes, réussit fort bien à distraire le cinéphile.

La très Marion (Olivia de Havilland) qui a passé le rival et exhibé des toilettes peut-être pas toujours convenablement d'époque, mais suffisamment efficaces pour échapper tous les "new look" de 1948. Son partenaire, Robin Hood (Errol Flynn) est un héros brave et beau, peut-être pas assez jeune, mais souple, agile et prompt autant comme archer et cavalier qu'homme. Les moments rapides du temps font rire autant que de bonnes plaisanteries.

Aux réactions de la foule, on peut ajouter que ce genre est fort populaire, puisque Hollywood sait toujours ce qu'il faut faire, on présente à l'écran des personnages plus beaux et d'action, souvent et ne se laisse aux bons films.

Aussi au programme, une excellente production de Betty Davis "L'Éclaircie", dont la distribution est complétée par les vedettes Henry Fonda, George Brent et Marjorie Lane.

### AU SAINT-DENIS

Le film principal à l'affiche au Saint-Denis, cette semaine, "Le Maître de Forges", nous rappelle à une époque à jamais disparue, avec tous ses préjugés et ses tabous.

Mais le film — comme la pièce de théâtre tirée du roman de Georges Ohnet — nous présente avec ses deux personnages aux côtés le premier est attaché. L'action se passe au temps où l'argent achète les consciences et où la noblesse se proclame par un mariage de raison pour obtenir un héritage paternel.

L'histoire — que tout le monde connaît — est assez sentimentale pour plaire aux couples sensibles, et les personnages de chacun des acteurs intéresseront ceux qui n'ont jamais vu "Le Maître de Forges".

Hélène Périgère (Claire de Bosset) s'y montre tout à tour fière, fière et malheureuse, les trois sont les attitudes de son rôle; à son côté, Jean Cheyrier (Philippe Derbar) par son physique et son jeu, incarne bien le bourgeois honnête et indépendant par la richesse. (suite à la page 11)

**Bellevue Café**  
est heureux de présenter tous les soirs

**★ JOE SUCHAR**  
musicien accordéoniste et son quatuor mettant en vedette

**★ RITA GAIL**  
charmante chanteuse

Alec Corbo (basse) Paul Doyle (pianiste-chanteur)  
Frank Quinn (guitariste) Joe Bonneau (et son "Congo-Drum")

**TOUS LES VENDREDIS SOIRS**  
Artistes de renom au programme

Assistez à notre **WAITERS' NIGHT** **DEMAIN SOIR**

Mme **RITA DOUCET** présente  
nos vedettes de l'avenir tous les vendredis soirs et tous les dimanches après-midi à 4 heures

**BELLEVUE CAFE**  
371 ouest, Ontario BE. 0819  
à l'ouest de la rue Bleury

**COPACABANA**  
BY A DANSE  
de trois spectacles parsoir  
Artistes de renom au programme

Venez nos prix réduits de 11 a.m. à la fermeture

Venez y passerez une soirée inoubliable  
Pernis complet de la C.E.G.  
Pas de frais de couvert

Gratuitement:  
Cours de danses cubaines  
donnés par des professeurs experts de  
**STUDIO DEL MONTE**  
tous les samedis et dimanches après-midi de 1 h. à 4 h. p.m. au Copacabana

**Ste-Catherine Ouest**  
Angle McGill College  
M. Emile VIEN, gérant

**★ CORSO ★ PIZZERIA**  
**CHEF SPÉCIAL**  
**PATTES DU JOUR**  
de COCHONS 55¢  
grillées à la Pizzeria  
SOUPE, DESSERT ET BRUVAIGE INCLUS

**BIÈRE et VIN**  
Cuisines Matienne et Française

en vedette tous les soirs  
**★ Michel SAURO**  
ET SON TRIO

204<sup>e</sup> est, rue Ste-Catherine  
angle Hotel de Ville  
Tel.: HA. 3819

**LES COMPAGNONS**  
Pour montrer son appréciation de l'excellent travail des Compagnons

**LA PHARMACIE MONTREAL**  
met à la disposition du public des cartes qui donnent droit à UNE REMISE DE 50% sur le prix d'admission à la

**Ménagerie de Verre**  
12-13 15-16 NOVEMBRE  
Appelez HA. 7251 ou passez à LA PHARMACIE MONTREAL

**Au populaire Café Savoy**



Bill Alcorn et Harry Mack, danseurs à claquettes venus directement de Hollywood, en vedette dès ce soir au Café Savoy de M. Jacques Henrie, situé rue Saint-Alexandre, angle Mayor.

**Horaire des Spectacles**

**LOEW'S** — "The Paradine Case" Gregory Peck, Valli, Ann Todd: 10.00, 12.15, 2.30, 4.55, 7.15, 9.35.  
**PALACE** — "Apartment For Peggy" Jeanne Crain, William Holden: 10.10, 12.30, 2.50, 5.10, 7.30, 9.50.  
**CAPITOL** — "The Velvet Touch" Rosalind Russell, Lee Genn, Sydney Greenstreet: 10.10, 12.30, 2.50, 7.30, 9.50.  
**PRINCESS** — "Rachel And The Stranger" Loretta Young, Robert Mitchum, William Holden: 10.10, 12.30, 2.50, 5.05, 7.25, 9.45.  
**IMPERIAL** — "The Search" Aline MacMahon, Montgomery Clift: 11.30, 2.55, 6.15, 9.40; aussi "Close-Up": 10.00, 1.20, 4.40, 8.05.  
**ORPHEUM** — "The Adventures Of Robin Hood" Errol Flynn, Olivia de Havilland: 11.25, 2.55, 6.20, 9.50; aussi "Jezebel": 9.50, 1.15, 4.40, 8.10.  
**CINEMA DE PARIS** — "Bethsabée" Danielle Darrieux, Georges Marchal, Jean Murat, Paul Meurisse: 11.50, 2.20, 4.50, 7.30, 9.50.  
**ST-DENIS** — "Le Maître de Forges" Jean Chevrier, Hélène Perdrière: 12.20, 3.35, 6.55, 9.50; aussi "Chèque au Porteur" Lucien Baroux, Jean Tissier: 1.40, 5.00, 8.10.  
**CHAMPLAIN** — "Monsieur Vincent" 12.50, 3.00, 5.10, 7.20 — Dernière représentation: 9.00.



Jeanne Crain, la vedette du film "Apartment For Peggy", actuellement au cinéma Palace. Les autres premiers rôles sont confiés à William Holden et Edmund Gwenn.

**Les prochains concerts symphoniques**

Les deux prochains concerts donnés sous les auspices des Concerts Symphoniques de Montréal auront lieu demain soir et mercredi soir à l'auditorium du Plateau. Le soliste sera le violoniste Isaac Stern et l'orchestre sera sous la direction de son chef attitré M. Désiré Dufaux. Les œuvres suivantes sont inscrites au programme:  
 1—Allegro, ouverture, Couperin-Milhaud  
 2—Symphonie No 3, ... Beethoven  
 INTERMISSION  
 3—Concerto pour violon, Mendelssohn

**Chrétiens livrés aux lions tous les jours**

A Vérone, en Italie, on livre actuellement cent cinquante chrétiens par jour aux lions, dont Michèle Morgan et Henri Vidal. La moitié de ces chrétiens sont des mannequins farcis de viande fraîche pour attirer les lions. Les autres sont des compteurs. Naturellement il s'agit de cinéma. Ces scènes qui sont tournées dans les plus grandes arènes du monde, comptent parmi les plus extraordinaires de "Fabiola" qui promet d'être le film le plus important réalisé en Europe depuis le "Napoléon" d'Abel Gance.

**RETOUR DE TITO SCHIPA**

Le nom de Tito Schipa est assuré de survivre dans l'histoire de la musique lyrique. Ce grand chanteur a occupé pendant longtemps la vedette sur les affiches des principales maisons d'opéra du monde. Pendant la guerre, l'Amérique l'avait perdu de vue, mais voici que l'an dernier Tito Schipa décida de refaire une deuxième carrière, mais cette fois au récital et non plus à l'opéra.

Ceux qui ont entendu Tito Schipa à l'opéra ou par le disque ont pu reconnaître sa voix d'or, jeudi soir dernier, au Plateau où il donnait un récital sous les auspices de l'Association des Concerts Classiques. Mais Tito Schipa a changé de répertoire et il a changé de style. Certes, à l'opéra il était un artiste délicat qui ne soumettait jamais son art à un mauvais exhibitionnisme vocal. Mais il était quand même ce que faute de mieux on appelle "un chanteur d'opéra", ce qui est tout de même différent d'un récitaliste. Tito Schipa est devenu un récitaliste et un récitaliste, on le sent dès la première pièce qu'il interprète, qui veut se maintenir dans la meilleure tradition des grands artistes qui l'ont précédé dans ce domaine. Jamais il ne cherche l'effet; il se met au contraire tout entier au service du message intime de la musique. Même, quand il interprète des airs d'opéra il le fait avec une recherche stylistique visiblement influencée par l'étude du lied.

Les auditeurs qui voulaient entendre du bel canto ont sans doute été déçus. Mais les auditeurs qui voulaient entendre des œuvres interprétées avec le soin que l'on met à interpréter de la musique de chambre ont été comblés.

Les deux Sciaratti chantés au début du récital, Sento Nel Core et Se Florinde e fedele, ont immédiatement révélé le nouveau Schipa qui se présentait devant nous.

Schipa a cependant chanté des extraits d'opéra. Les Vers d'Ossian (Werther) de Massenet et Fuyez

douce Image (Manon) également de Massenet ont été chantés avec émotion et simplicité. Tito Schipa a même réussi à renouveler la Sérénade de Paganini: il chante cet air comme seul un Italien peut le faire, mais il en dégage toute l'emphase qui s'attache malheureusement au répertoire vériste. Mandoline de Debussy, malgré toute la recherche de l'artiste, ne convient pas à sa voix. Par contre, Une Furtive Lagrima fut interprétée avec conviction.

Le pianiste Otto Seifert est un excellent accompagnateur. Il joua en solo des œuvres de Granados, Gershwin et Schubert (l'auteur de l'Abelille).

★ Définitif. Carné ne tournera pas "L'Espace d'un matin" (Eurydice). Peut-être Jean Renoir.

**The Search**  
 IS A WONDERFUL MOTION PICTURE!  
 MONTGOMERY CLIFT  
 ALINE MACMAHON  
 JARMILA NOVOTNA  
 2e semaine  
**IMPERIAL**

**ST-DENIS** à l'affiche  
 NOUVELLE PRODUCTION  
**Le Maître de Forges**  
 LUCIEN BAROUX  
**Chèque au Porteur**

**Brèves critiques du lundi**

(Suite de la page 10)

Lucé Feyrer devient Dominique Moulinet, la riche et envieuse duchesse "parvenue", tandis que François Richard, interprète avec toute la morgue nécessaire, le rôle ingrat du duc de Bliigny. M. Moulinet, "le chocolatier" dont les millions ne se comptent plus, est rendu par Marcel Vallée, avec la convenance souhaitée.

Devant tant de malheurs suscités uniquement par des préjugés, on ne peut que se réjouir de les voir à jamais tombés, même s'ils sont aujourd'hui remplacés par d'autres, comme les fêtes de l'Hydre de Lerne, qui renaissent à mesure qu'on tentait de les couper...

2e SEMAINE  
 à l'affiche  
**Cinéma de Paris**  
**Danielle DARRIEUX**  
 GEORGES MARCHAL  
 avec JEAN MURAT  
 et PAUL MEURISSE dans  
**BETHSABEE**

**GAYETY** Tel MA 3759  
 TOUS LES JOURS 2.50 - 5.30  
 SAMEDI 2.50 7.30 10.00 SPECTACLE DE MINUIT  
 LUNDI/MATIN 12.05  
 CETTE SEMAINE  
**MARGIE KELLY**  
 MARGIE KELLY  
 L'AMUSANT JOE LAUREL  
 ● Rex Weber ● Le trio Oxford  
 ● Peter Chan ● Les trois Rays  
 ● Les Carroll ● Rose Agnes  
 ● Paul Mason  
 LA SEMAINE PROCHAINE  
**JEAN SABLON**

QUATRIEME SEMAINE  
 Une magnifique œuvre de l'art!  
**Pierre FRESNAY**  
 Le plus noble héros de la France  
**Monsieur Vincent**  
**CHAMPLAIN**  
 Sainte-Catherine et Papineau - FA. 1688  
 Salle Climatisee

**La Ceinture Fléchée**  
 présente  
 Le spectacle le plus reposant et le plus divertissant à Montréal  
**RENEE GALLAND**  
 Chanteuse parisienne  
**ANDRÉ MIRANDE**  
 Compositeur réputé, et son ensemble  
**BLACK BOUGIE GASTON TESSIER**  
 extraordinaire guitariste virtuose de l'harmonica  
**M. PARADIS**  
 pianiste  
 97 est, rue Ste-Catherine LA. 6334

DORE SCHARY presents  
**LORETTA YOUNG · WILLIAM HOLDEN · ROBERT MITCHUM**  
**Rachel and the Stranger**  
**PRINCESS**

Produced by  
**The PARADINE CASE**  
**GREGORY PECK ANN TODD CHARLES LAUGHTON CHARLES COBURN ETHEL BARRYMORE**  
 with **LOUIS JOURDAN - VALLI**  
 MAINTENANT **LOEW'S**

★ **JEANNE CRAIN · WILLIAM HOLDEN and EDMUND GWENN**  
**Apartment for Peggy**  
 in color by **TECHNICOLOR**  
**PALACE** Maintenant 20c

**Rosalind Russell**  
**THE VELVET TOUCH**  
 with **Leo Genn · Claire Trevor Sydney Greenstreet**  
 MAINTENANT **Capital**

**ERROL FLYNN OLIVIA de HAVILLAND BASIL RATHBONE CLAUDE RAINS**  
**Robin Hood**  
**Bette DAVIS in JEZEBEL**  
 MAINTENANT **Orpheum**

# DANS LA FINANCE

## Septembre et le trafic des canaux

Ottawa, 12. — En septembre, le volume du trafic passant par les écluses canadiennes et américaines du Sault Sainte-Marie a augmenté légèrement, soit 15,470,378 tonnes contre 15,395,701 en septembre 1947. Dans le canal Welland, le trafic passe de 1,556,288 tonnes à 1,838,629, cependant que dans les canaux du Saint-Laurent, il passe de 930,902 tonnes à 1,137,999.

Dans les écluses du Sault Sainte-Marie, le tonnage du minerai de fer en aval diminue, soit 11,238,833 tonnes contre 11,469,118, mais par contre les expéditions de blé augmentent, soit 765,124 tonnes contre 653,382; le charbon bitumineux en aval augmente aussi; il passe de 2,435,253 tonnes à 2,566,232.

Le canal Welland enregistre une augmentation de charbon dur et mou, de minerai de fer, de blé, de graine de lin, de sable, de gravier et de pierre; des diminutions se produisent dans le pétrole et le bois à pulpe. Dans les canaux du Saint-Laurent, l'augmentation du trafic est attribuable surtout aux grains, au charbon, à l'essence et aux huiles.

## Nouveau sommet dans la production du ciment

Les fabricants canadiens produisent 1,348,826 barils de ciment Portland en août, soit la production la plus élevée d'aucun mois depuis septembre 1930; ce chiffre se compare à celui de 1,138,877 1/2 mois correspondant l'an dernier et à celui de 1,241,468 le mois précédent. En septembre 1930, la production est de 1,402,769 barils. Les expéditions aux clients atteignent 1,431,774 barils contre 1,417,767 en juillet et 1,172,744 en août 1947.

La production des huit mois terminés en août s'élève à 10,659,780 barils, contre 10,209,988 durant la même période, l'an dernier, tandis que les expéditions s'élèvent à 9,206,344 barils, par rapport à 7,689,629. Les stocks accumulés par les usines et les entrepôts atteignent 892,044 barils au début du mois, tandis qu'à la fin du mois, il s'agit de 545,472 barils.

## Reitman's (Canada) Ltd

Le Corp. de Montréal a été mis au courant par Reitman's (Canada) Limited que jusqu'à présent, en 1948, cette compagnie a racheté 2,530 actions 5% cumulatif, actions privilégiées rachetables de son fonds d'amortissement, laissant un solde de 18,000 actions entre les mains du public.

## Nommé président



A une réunion du bureau de direction de la Compagnie de transport provinciale, tenue vendredi, l'hon. Alphonse Raymond a été nommé directeur et président de la compagnie, succédant à M. W.-S. Hart, qui a démissionné. MM. P.-S. Gregory, Beaudry Leman et George C. McDonald ont aussi démissionné du bureau de direction. Les autres directeurs sont MM. Victor-M. Drury, Francis Farwell et Colin W. Webster.



Le Dr. Rexford B. Hersey, de l'université de Pennsylvanie, spécialiste en hygiène mentale et en psychologie industrielle, qui sera le conférencier invité lors de la dernière clinique industrielle de la Chambre de Commerce, qui aura lieu à l'hôtel Windsor, mercredi le 17 novembre, à 6 h. 30 p.m.

## Les pêcheries dans la province de Québec

Ottawa, 12. — La production poissonnière du Québec accuse une baisse marquée en 1947. La quantité diminue de 24 p. 100, la valeur aux pêcheurs de 38 p. 100, et la valeur marchande totale de 33 p. 100, d'après le rapport annuel provisoire du Bureau fédéral de la statistique.

La quantité de poisson débarquée y compris les mollusques et crustacés atteint 963,540 cwt, d'une valeur aux pêcheurs de \$2,767,300 contre 1,271,600 cwt d'une valeur de \$4,475,600 en 1946. La valeur marchande totale s'élève à \$5,317,000 contre \$7,927,000 l'année précédente.

La valeur de l'outillage utilisé dans la prise et le débarquement du poisson représente \$3,153,000 en 1947, soit 10,8 p. 100 de plus que l'année précédente. Au cours de l'année, les pêcheries fournissent du travail à 9,949 personnes, dont 8,904 pêcheurs et 1,855 employés de conserveries et saurseries. C'est une diminution de 1,886 pêcheurs et de 275 employés d'établissements de conditionnement.

## Les 20,000...

(Suite de la page 7)

Du pain sur la planche pour M. Camille Bertrand, et un élixir de jeunesse, puisqu'il nous dit que "le travail, ça tient en forme". A 71 ans, il voyage par tramway de l'université à Montréal-Nord, où il demeure. "Je ne voudrais pas pour tout l'or au monde, me priver de ces ballades quotidiennes", dit-il. C'est la seule chance que j'ai de regarder vivre mes contemporains!" M. Bertrand est un auteur estimé. Il écrit un volume sur l'histoire de Montréal, un autre sur M. de la Dauversière, "un saint-homme", nous affirme-t-il. "J'avais pris l'habitude de converser avec lui, c'est-à-dire, avec la peinture qui faisait face à ma table de travail. Nous avons passé des nuits admirables!"

Nous quittons M. Bertrand, pour entrer dans le bureau de M. Raymond Tanghe, le bibliothécaire. Il est tout à sa besogne "qui augmente de jour en jour", nous dit-il. C'est que la bibliothèque de l'université contient quelque 120,000 volumes. Et elle s'étend constamment. Un comité de 4 membres a été formé pour diriger cette expansion. MM. Roger Barre, professeur de chimie, Pierre Carignan, professeur à la faculté de droit, J. P. Vinay, professeur à la faculté des lettres, et le Dr E. Robillard, professeur de physiologie, sous la direction de M. Tanghe, achètent les nouveaux livres. Ils administreront l'argent de la dernière souscription réservée à l'aménagement de l'aile non-encore finie (dont la tour) qui doit recevoir les volumes. M. Tanghe nous a fait visiter la pièce immense qui pourra recevoir 300,000 volumes.

# L'automatisme particulier de Jean-Paul Mousseau

Jean-Paul Mousseau, peintre surréaliste, expose 15 gouaches au Salon Tranquille. — C'est un peintre dont les idées surréalistes n'obscurcissent pas le vrai talent.

Par ROLLAND BOULANGER

"Tout porte à croire," disait André Breton, "qu'il existe un certain point de l'esprit d'où la vie et la mort, le réel et l'imaginaire, le passé et le futur, le communicable et l'incommunicable, le haut et le bas cessent d'être perçus contradictoirement". On aura reconnu dans cette phrase l'essence même du surréalisme et la tournure d'esprit de Hegel, dont s'inspire Breton.

Cette définition descriptive du surréalisme me revenait à l'esprit quand j'entrai chez Tranquille vendredi dernier. On avait invité les journalistes au pré-vernissage Jean-Paul Mousseau. Dans la lettre d'invitation que m'adressait Claude Gauvreau, le poète surréaliste du groupe de St-Hilaire, on me faisait remarquer en passant que Mousseau est un peintre surréaliste "authentique".

Ce n'est jamais tout à fait comme on pense. J'avais à peine franchi le seuil de la boutique, à peine avais-je eu le temps d'embrasser rapidement du regard deux ou trois gouaches de Jean-Paul Mousseau, que cette définition de Breton perdait ses arêtes tranchantes. Mousseau peut se dire automatiste intégral, c'est son affaire, mais contrairement à plusieurs d'entre eux, il est protégé par son talent (oncier: il reste essentiellement peintre, ce qui est tout à son crédit).

Il se peut que le hasard soit aux yeux du pape du surréalisme la seule forme sous laquelle se manifeste la nécessité extérieure lorsqu'elle se fraie un chemin dans l'inconscient humain. Il peut même se moquer des valeurs plastiques prises en elles-mêmes. "On dit qu'il ne peut y avoir de peinture surréaliste", (Pierre Naville). Peinture... qu'est-ce là! Ils viennent nous parler de peinture, ils viennent nous faire souvenir de cet expédient lamentable qu'est la peinture!" (Breton). Des déclarations comme celles-là ne peuvent rien contre le fait individuel. Mousseau peut vivre dans un monde où l'instinct tend à primer la raison, l'inconscient ou même le subconscient le conscient, n'empêche que naturellement lorsqu'il peint sa brosse sélectionne les tâches en apparence automatiquement déposées sur un carré de papier. Nous en revenons presque à la formule de saint Augustin: "Aime et fais ce qu'il te plaît". Par analogie, passant du domaine moral au domaine des harmonies plastiques, on peut dire que le peintre ne peut s'y prendre comme bon lui paraît, s'enrôler sous une bannière ou sous une autre, il n'attendra qu'un lyrisme poétique qu'en utilisant au mieux ses ressources exclusivement picturales.

Même le surréalisme n'ignore pas certains canons, à commencer par le choix de titres évocateurs... Ceux qui visiteront l'exposition des gouaches de Mousseau chez Tranquille, s'il leur arrive de n'être pas des initiés en peinture automatiste, respireront d'aise en apercevant les titres de ces gouaches. J'en cite quelques-uns seulement pour préparer les esprits: "La communion des jesses", "Evaporation criminelle", "Le rouge étouffe des hauteurs", "Le chapeau de Napoléon ne me coiffe pas", "Au Moyen-Age, j'existais à moitié", "Croisade des cures", "La cheminée de ma blanche oreille". Si je ne savais pas Mousseau très personnel, je soupçonnerais Claude Gauvreau, son ami, de les avoir créés pour lui.

## PETITES ANNONCES

### BRULEURS A VENDRE

BRULEURS vendus, posés gratis. Fournaises à l'huile avec brûleurs 7" ou 9". Prix d'abaisses. Termes faciles si désirés. CH. 9643.

### LINOTYPISTE DEMANDE

LINOTYPISTE D'EXPERIENCE pour travail en dehors de la ville. Bonnes gages. Travail permanent. Téléphonez entre 6.00 et 7.00 p.m. AM. 7073.

des facultés qui entrent en cause à son aperception.

Quand je dis que je reconnais dans Mousseau un peintre, je veux dire que celui qui regarde en ce moment ses gouaches est comme de suite mis dans l'impossibilité de se souvenir de la part d'idéologie dont chacune se voudrait être le reflet; ce qui n'aurait pour résultat que de distraire et de dévoyer l'émotion esthétique prise en toute rigueur du terme. Il ne nous importe pas du tout de savoir ce qu'a pu éprouver pour lui-même Mousseau en peignant telle ou telle de ses gouaches; il nous suffit d'admirer le résultat, plastique. Et je dis que certaines de ces gouaches ont la puissance de procurer une émotion "sui generis" assez parente de l'intuition métaphysique pure.

Cette émotion d'ailleurs ne comporte peut-être pas toujours le maximum d'intensité ou de qualité (Suite à la page 14)



Quand vous vous sentez mal-en-train au réveil... quand la journée s'annonce mal... prenez un verre de pétillant Sal Hepatica. Sal Hepatica agit rapidement—habituellement en moins d'une heure—sans effet désagréable; il vous remet d'aplomb en un rien de temps. Pourquoi vous résigner à passer une journée pénible? Il est si facile de prendre du Sal Hepatica.

Pour un soulagement rapide et bienfaisant...  
**SAL HEPATICA**  
Combat aussi les aigreurs d'estomac  
Un produit Bristol-Myers—Fabriqué au Canada

Parfait Selon La Tradition  
**Harwood's**  
CANADIAN  
**RYE WHISKY**  
Mûri dans le bois de Chêne

JEANNINE

Mauvaise nouvelle



L'AGENT SECRET (X-9)

Recherché



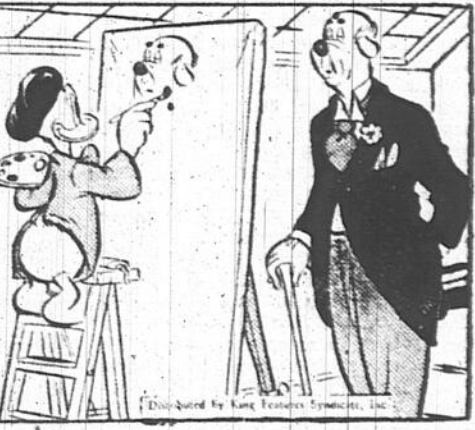
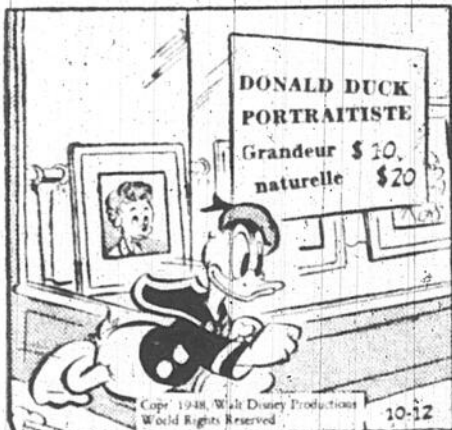
BLONDINETTE

Constatation inattendue



DONALD LE CANARD

Trop bas sur pattes



BRICK BRADFORD

Mascotte offerte



# DANS LA FINANCE

## Septembre et le trafic des canaux

Ottawa, 12. — En septembre, le volume du trafic passant par les écluses canadiennes et américaines du Sault Sainte-Marie augmente légèrement, soit 15,470,378 tonnes contre 15,395,701 en septembre 1947. Dans le canal Welland, le trafic passe de 1,556,388 tonnes à 1,838,629 cependant que dans les canaux du Saint-Laurent, il passe de 930,902 tonnes à 1,137,999.

Dans les écluses du Sault Sainte-Marie, le tonnage du minerai de fer en aval diminue, soit 11,238,833 tonnes contre 11,469,118, mais par contre les expéditions de blé augmentent, soit 765,124 tonnes contre 655,382; le charbon bitumineux en aval augmente aussi; il passe de 2,435,253 tonnes à 2,566,232.

Le canal Welland enregistre une augmentation de charbon dur et mou, de minerai de fer, de blé, de graine de lin, de sable, de gravier et de pierre; des diminutions se produisent dans le pétrole et le bois à pulpe. Dans les canaux du Saint-Laurent, l'augmentation du trafic est attribuable surtout aux grains, au charbon, à l'essence et aux huiles.

## Nouveau sommet dans la production du ciment

Les fabricants canadiens produisent 1,348,825 barils de ciment Portland au août, soit la production la plus élevée d'aucun mois depuis septembre 1930; ce chiffre se compare à celui de 1,138,877 le mois correspondant l'an dernier et à celui de 1,244,468 le mois précédent. En septembre 1930, la production est de 1,402,769 barils. Les expéditions aux clients atteignent 1,431,774 barils, contre 1,417,767 en juillet et 1,372,744 en août 1947.

La production des huit mois terminés en août s'élève à 9,659,786 barils, contre 7,620,988 durant la même période l'an dernier, tandis que les expéditions s'élèvent à 9,200,344 barils, par rapport à 7,680,029. Les stocks gardés par les usines et les entrepôts atteignent 662,044 barils au début du mois, tandis qu'à la fin du mois, il sont de 545,472 barils.

## Reitman's (Canada) Ltd

Le club de Montréal a été mis en courtoisie par Reitman's (Canada) Limited qui jusqu'à présent, en 1948, cette compagnie a racheté 2,330 actions 50c cumulatif, actions privilégiées rachetables de son fonds d'appointement, laissant un solde de 18,000 actions entre les mains du public.

## Nommé président



A une réunion du bureau de direction de la Compagnie de transport provinciale, tenue vendredi, l'hon. Alphonse Raymond a été nommé directeur et président de la compagnie, succédant à M. W.-S. Hart, qui a démissionné. MM. P.-S. Gregory, Beaudry Leman et George-C. McDonald ont aussi démissionné du bureau de direction. Les autres directeurs sont MM. Victor-M. Drury, Francis Farwell et Colin-W. Webster.



Le Dr Rexford-B. Hersey, de l'université de Pennsylvanie, spécialiste en hygiène mentale et en psychologie industrielle, qui sera le conférencier invité lors de la dernière clinique industrielle de la Chambre de Commerce qui aura lieu à l'hôtel Windsor, mercredi le 17 novembre, à 6 h. 30 p.m.

## Les pêcheries dans la province de Québec

Ottawa, 12. — La production poissonnière du Québec accuse une baisse marquée en 1947. La quantité diminue de 24 p. 100, la valeur aux pêcheurs de 38 p. 100, et la valeur marchande totale de 33 p. 100. D'après le rapport annuel provisoire du Bureau fédéral de la statistique.

La quantité de poisson débarquée y compris les mollusques et crustacés, atteint 963,540 cwt, d'une valeur aux pêcheurs de \$2,767,300 contre 1,271,600 cwt d'une valeur de \$4,475,600 en 1946. La valeur marchande totale s'élève à \$5,317,000 contre \$7,927,000 l'année précédente.

La valeur de l'équipement utilisé dans la prise et le débarquement du poisson représente \$3,153,000 en 1947, soit 10.8 p. 100 de plus que l'année précédente. Au cours de l'année, les pêcheries fournissent du travail à 9,949 personnes dont 8,904 pêcheurs et 1,855 employés de conserveries et saurissières. C'est une diminution de 1,886 pêcheurs et de 275 employés d'établissements de conditionnement.

## Les 20,000...

(Suite de la page 7)  
Du pain sur la planche pour M. Camille Bertrand, et un éluxir de jeunesse, puisqu'il nous dit que "le travail, ça tient en forme". A 71 ans, il voyage par tramway de l'université à Montréal-Nord, où il demeure. "Je ne voudrais pas pour tout l'or au monde, me priver de ces ballades quotidiennes, dit-il. C'est la seule chance que j'ai de regarder vivre mes contemporains".

M. Bertrand est un auteur estimé. Il écrit un volume sur l'histoire de Montréal, un autre sur M. de la Dauversière, "un saint-homme", nous affirme-t-il. "J'avais pris l'habitude de converser avec lui, c'est-à-dire avec la peinture qui faisait face à ma table de travail. Nous avons passé des nuits admirables".

Nous quittons M. Bertrand, pour entrer dans le bureau de M. Raymond Tanghes, le bibliothécaire. Il est tout à sa besogne "qui augmente de jour en jour", nous dit-il. C'est que la bibliothèque de l'université contient quelque 120,000 volumes. Et elle s'étend constamment. Un comité de 4 membres a été formé pour diriger cette expansion. MM. Roger Barre, professeur de chimie, Pierre Carignan, professeur à la faculté de droit, J. P. Vinay, professeur à la faculté des lettres, et le Dr E. Robillard, professeur de physiologie, sous la direction de M. Tanghes, achètent les nouveaux livres. Ils administreront l'argent de la dernière souscription réservée à l'aménagement de l'aile non encore finie (dont la tour) qui doit recevoir les volumes. M. Tanghes nous a fait visiter la pièce immense qui pourra recevoir 300,000 volumes.

# L'automatisme particulier de Jean-Paul Mousseau

Jean-Paul Mousseau, peintre surréaliste, expose 15 gouaches au Salon Tranquille. — C'est un peintre dont les idées surréalistes n'obscurcissent pas le vrai talent.

Par ROLLAND BOULANGER

"Tout porte à croire," disait André Breton, "qu'il existe un certain point de l'esprit d'où la vie et la mort, le réel et l'imaginaire, le passé et le futur, le communicable et l'incommunicable, le haut et le bas cessent d'être perçus contradictoirement". On aura reconnu dans cette phrase l'essence même du surréalisme et la tournure d'esprit de Hégel, dont s'inspire Breton.

Cette définition descriptive du surréalisme me revenait à l'esprit quand j'entrai chez Tranquille vendredi dernier. On avait invité les journalistes au pré-vernissage Jean-Paul Mousseau. Dans la lettre d'invitation que m'adressait Claude Gauvreau, le poète surréaliste du groupe de St-Hilaire, on me faisait remarquer en passant que Mousseau est un "peintre surrationnel authentique".

Ce n'est jamais tout à fait comme on pense. J'avais à peine franchi le seuil de la boutique, à peine avais-je eu le temps d'embrasser rapidement du regard deux ou trois gouaches de Jean-Paul Mousseau, que cette définition de Breton perdait ses arêtes tranchantes. Mousseau peut se dire automatiste intégral, c'est son affaire, mais, contrairement à plusieurs d'entre eux, il est protégé par son talent foncier: il reste essentiellement peintre, ce qui est tout à son crédit.

Il se peut que le hasard soit aux yeux du pape du surréalisme la seule forme sous laquelle se manifeste la nécessité extérieure lorsqu'elle se fraie un chemin dans l'inconscient humain. Il peut même se moquer des valeurs plastiques prises en elles-mêmes. "On dit qu'il ne peut y avoir de peinture surréaliste," (Pierre Naville). Peinture... qu'est-ce là! Ils viennent nous parler de peinture, ils viennent nous faire souvenir de cet expédient lamentable qu'est la peinture!" (Breton). Des déclarations comme celles-là ne peuvent rien contre le fait individuel. Mousseau peut vivre dans un monde où l'instinct tend à primer la raison, l'inconscient ou même le subconscient le conscient, n'empêche que naturellement lorsqu'il peint sa brosse sélectionne les taches en apparence automatiquement déposées sur un carré de papier. Nous en reverrons presque à la formule de saint Augustin: "Aime et fais ce qu'il te plaît". Par analogie, passant du domaine moral au domaine des harmonies plastiques on peut dire que le peintre ne peut s'y prendre comme bon lui paraît, s'enrôler sous une bannière ou sous une autre, il n'attendra au lyrisme poétique qu'en utilisant au mieux ses ressources exclusivement picturales.

Même le surréalisme n'ignore pas certains canons, à commencer par le choix de titres évocateurs. Ceux qui visiteront l'exposition des gouaches de Mousseau chez Tranquille, s'il leur arrive de n'être pas des initiés en peinture automatisée, respireront d'aise en apercevant les titres de ces gouaches: "J'en cite quelques-uns seulement pour préparer les esprits: "La communion des jesses", "Evaporation criminelle", "Le rouge croule des hauteurs", "Le chapeau de Napoléon ne me coiffe pas", "Au Moyen-Age, j'existais à moitié", "Croisade des cures", "La cheminée de ma blanche oreille". Si je ne savais pas Mousseau très personnel je soupçonnerais Claude Gauvreau, son ami, de les avoir créés pour lui.

## PETITES ANNONCES

### BRULEURS A VENDRE

BRULEURS vendus posés gratis. Fournaises à l'huile avec brûleurs 7" ou 9". Prix d'abaines. Termes faciles si désirés. CH. 9643.

### LINOTYPISTE DEMANDE

LINOTYPISTE D'EXPERIENCE pour travail en dehors de la ville. Bonnes gages. Travail permanent. Téléphonez entre 6.00 et 7.00 p.m. AM. 7072.

des facultés qui entrent en cause à son aperception.

Quand je dis que je reconnais dans Mousseau un peintre, je veux dire que celui qui regarde en ce moment ses gouaches est comme de suite mis dans l'impossibilité de se souvenir de la part d'idéologie dont chacune se voudrait être le reflet; ce qui n'aurait pour résultat que de distraire et de dévoyer l'émotion esthétique prise en toute rigueur du terme. Il ne nous importe pas du tout de savoir ce qu'a pu éprouver pour lui-même Mousseau en peignant telle ou telle de ses gouaches; il nous suffit d'en admirer le résultat plastique. Et je dis que certaines de ces gouaches ont la puissance de procurer une émotion "sui generis" assez parente de l'intuition métaphysique pure.

Cette émotion d'ailleurs ne comporte peut-être pas toujours le maximum d'intensité ou de qualité (Suite à la page 14)



Quand vous sentez mal-en-train au réveil... quand la journée s'annonce mal... prenez un verre de pétillant Sal Hepatica. Sal Hepatica agit rapidement—habituellement en moins d'une heure—sans effet désagréable; il vous remet d'aplomb en un rien de temps. Pourquoi vous résigner à passer une journée pénible? Il est si facile de prendre du Sal Hepatica.

Pour un soulagement rapide et bienfaisant...  
**SAL HEPATICA**  
Combat aussi les aigreurs d'estomac  
Un produit Bristol-Myers—Fabriqué au Canada

Parfait Selon La Tradition  
**Harwood's**  
CANADIAN  
**RYE WHISKY**  
Mûri dans le bois de Chêne

JEANNINE

Mauvaise nouvelle



L'AGENT SECRET (X-9)

Recherché



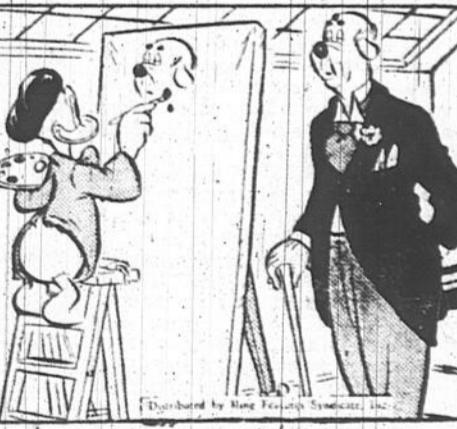
BLONDINETTE

Constataion inattendue



DONALD LE CANARD

Trop bas sur pattes



BRICK BRADFORD

Mascotte offerte



# Nos sociétés célèbreront la reconnaissance du français

Une loi du Parlement impérial sanctionnait, le 14 août 1848, l'abrogation de la clause 41 de l'Acte d'Union — Le dossier de notre victoire — Au Monument National, mardi soir.

Mardi soir, à 8 h. 30 précises, nos sociétés canadiennes-françaises célèbreront au Monument National une grande date de notre histoire: le 14 août 1848 la Reine d'Angleterre sanctionnait une loi spéciale du Parlement impérial qui abrogeait la clause 41 de l'Acte d'Union.

Par cette clause, les documents parlementaires de la Chambre et de ses comités devaient être rédigés en langue anglaise seulement. La langue française n'était pas pour autant classée du Parlement et proscrite des discours. Elle était désignée au rôle de langue de seconde zone: l'article 41 autorisait la traduction des documents du Parlement, mais les copies françaises ne pouvaient pas être conservées aux archives et elles n'avaient pas l'autorité du texte original.

Cette fête marquera la victoire de sept ans de lutte: en 1841, l'élection de Austin Cuvillier à la présidence de la Chambre des Canadas-Unis, l'impression du discours du trône dans les deux langues, la rédaction des règlements de la Chambre dans les deux langues, la traduction de tous les documents et de toutes les lois. Le 13 septembre 1842, La Fontaine élève sa solennelle protestation contre la pensée inspiratrice de l'Acte d'Union. En 1844, l'article 41 est devenu désuet, tous les documents sont imprimés dans les deux langues.

Le 26 décembre 1844, le gouvernement accepte de présenter à la Reine une adresse la priant d'abroger la clause 41, afin de rétablir la langue française, au rang de langue officielle. Le 31 janvier 1845, vote unanime de la Chambre à cet effet. Le 4 mars 1845, consentement du gouverneur à transmettre la requête. Le 3 février 1846, consentement de la Reine et le 14 août 1848, sanction de la loi du parlement impérial.

Les présidents des sociétés prendront place sur le théâtre même du Monument, les invités d'honneur occuperont les fauteuils à l'avant, les membres de la magistrature et des parlements les loges.

### Des invités d'honneur

Voici une troisième liste de personnes qui ont accepté l'invitation de la Société du Bon Parler Français qui en fait l'une de ses principales manifestations à l'occasion de son vingt-cinquième anniversaire de fondation: Me Eugène Simard, c.r., président de la Commission des Ecoles catholiques de Montréal, M. J. W. Gaudette, président des Lignes du Sacré-Coeur, M. René Lafrance de la Société des Oliviers, le Dr Donatien Marion, président de l'Association des médecins de langue française au Canada, M. Clarence Hogue de la ligue d'Achat Chez Nous, M. Rossaire Morin, président des Jeunes Laurentiens, les honorables juges Louis-Joseph Loranger, Auguste Boyer, J.-Emile Cadotte, Edouard Archambault, T.-Adélaïde Fontaine.

### Présidents et orateurs

Les présidents conjoints seront les présidents des Sociétés Saint-Jean-Baptiste et du Bon Parler Français: MM. Arthur Tremblay et Jules Massé, Me Maréchal Nantel, l'hon. Onésime Gagnon, S.H. le maire M. Camilien Houde. Le maître de cérémonie sera Me Philippe Ferland, c.r.

Les orateurs seront: M. Arthur Tremblay et Jules Massé, Me Maréchal Nantel, l'hon. Onésime Gagnon, S.H. le maire M. Camilien Houde. Le maître de cérémonie sera Me Philippe Ferland, c.r.

Gilles Breton, "le jeune prodige du clavier canadien", et M. J.-C. A. Archambault assumeront la partie musicale et artistique.

L'entrée est libre. En foule au Monument, mardi soir, le 15 novembre.

## Du sky à la Côte Morgan

Le service municipal des travaux publics s'est dit hier en mesure de communiquer une excellente nouvelle pour les skieurs, demeurant dans l'est de la ville. Les fervents de ce sport pourront y donner libre cours, l'hiver prochain, sur les pentes de la "Côte Morgan".

A la demande des conseillers du district concerné, le service des travaux publics a vu au nivellement de la pente, située en bordure de la rue Sherbrooke, en face du golf municipal. Il a également supprimé tous les obstacles, tel que les arbustes, pouvant devenir une source d'accidents.

# Les libéraux impérialistes les derniers centralisateurs

Causerie de M. Lévis Lorrain à la radio — Le récent caucus des députés de l'U.N. — L'hon. Gagnon et la centralisation — Les petits dictateurs de commissions qui se fichent royalement du peuple et de ses désirs.

M. Lévis Lorrain, journaliste et publiciste, dans une causerie qu'il prononçait, hier soir, à la radio, tira les conclusions du récent caucus des députés de l'Union nationale, tenu à Québec récemment. "Il ressort de ces assises d'un jour, dit-il, que le plus bel optimisme règne parmi la députation ministérielle, qui a manifesté la plus unanime confiance dans les directives de son chef, le premier ministre de la province, l'hon. Maurice Duplessis."

Pariant ensuite du récent témoignage d'estime rendu par les députés de l'île de Montréal à l'hon. Duplessis, M. Lorrain rappela le concert unanime de louanges qui furent décernées au premier ministre. Il cita les paroles de l'hon. Omer Côté, secrétaire de la province, à cette occasion: "Le chef du gouvernement a semé à deux mains dans tous les domaines de l'activité humaine, comme le laboureur dans son champ. Comprenez, ce qu'est réellement la pensée nationale, il a empêché Ottawa de saper notre autonomie, de s'emparer définitivement de nos droits provinciaux. Aussi devons-nous, par tous les moyens possibles, seconder ses efforts dans le but de maintenir notre caractère distinctif."

M. Lorrain rapprocha ces paroles de celles que prononça l'hon. Onésime Gagnon, trésorier provincial, lors du banquet de clôture du congrès de l'Association des ingénieurs forestiers. A cette occasion, l'hon. Gagnon affirma que "ressources et libertés vont toujours de pair" et que "conséquentement, le Québec ne peut donc pas abandonner à Ottawa le contrôle de ses richesses et revenus". Il formula l'opinion, poursuivait M. Lorrain, que "les provinces s'ignoraient leur arrêt de mort si elles renouaient au con-

trôle de leurs richesses naturelles dont la propriété leur est garantie incontestablement par la loi organique de 1867, par le pacte confédératif."

Maisheureusement de dire, M. Lorrain, que les tentatives centralisatrices et accapareuses d'Ottawa seigneur de moins en moins guidées par le peuple et les corps publics. On a vu par exemple, même à la convention libérale, tenue il y a quelque temps à Ottawa, que le gouvernement King-St-Laurent a été ouvertement blâmé pour ses efforts déloyaux de centralisation et son odieux abandon de la politique autonomiste. On a vu également au congrès progressiste-conservateur, ce parti repêcher sa politique de respect intégral des droits provinciaux.

Les libéraux impérialistes seront bientôt seuls, poursuivit M. Lorrain, à prôner les dies de centralisation et de contrôle général et permanent par le seul gouvernement d'Ottawa et ses petits dictateurs de commissions, ses potentats qui se fichent royalement du peuple et de ses désirs. Quant à nous du Québec, notre fierté ne peut s'accommoder de la situation. Nous n'abandonnerons jamais nos libertés pour le servilisme et l'ombre qui effaceraient nos caractères distinctifs.

## Nos sociétés

(Suite de la page 13)

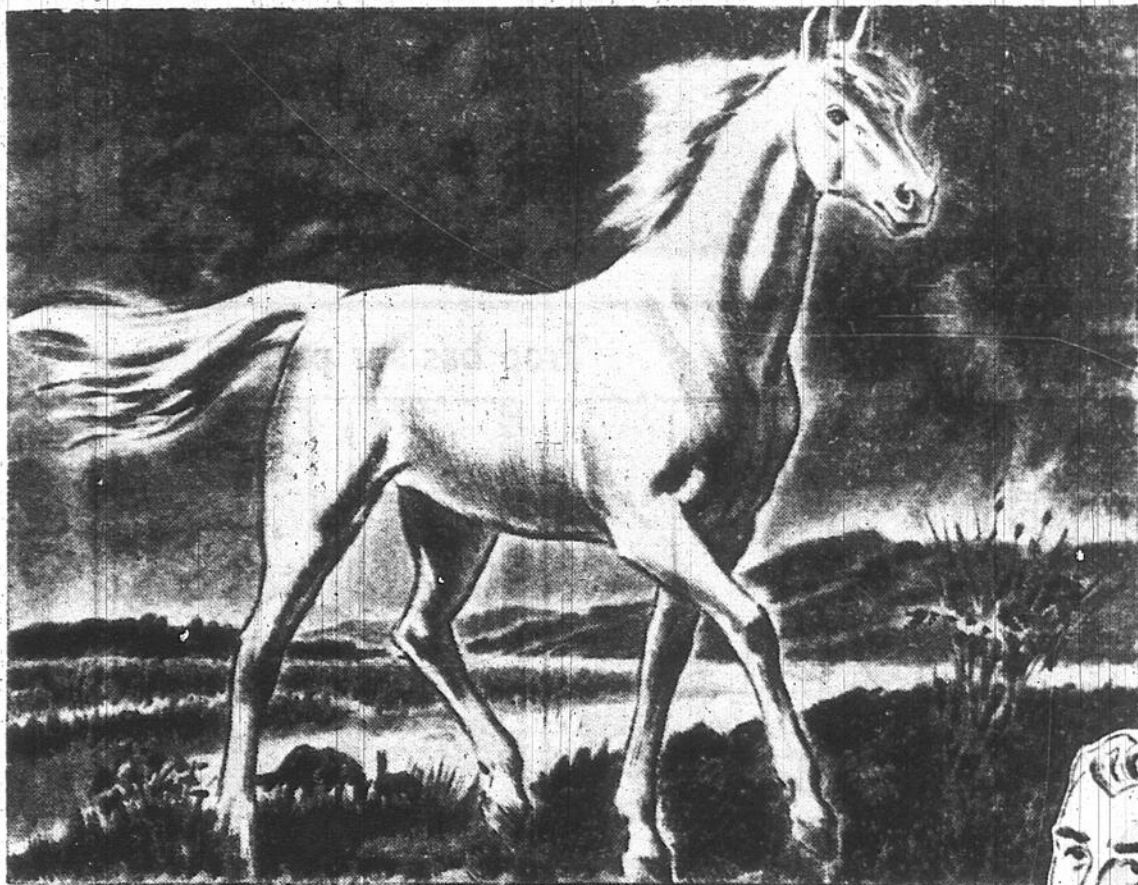
connaturel à la puissance de nos facultés, mais elle demeure assez forte pour mériter de justes félicitations à Mousseau.

"Au Moyen-Age, j'étais à moitié... (puisqu'il faut se réjouir au titre pour désigner ce dont on veut parler) est une gouache plutôt vaste. Une symphonie où règne le noir éviné de blanc et de rouge en tonalité très sourde. Quelqu'un qui n'aurait pas eu de goût n'aurait sûrement pas réussi une harmonisation aussi serrée, par le rythme graphique et l'orchestration tonale. L'automatisme comme tel se désintéresse tout à fait à priori dans ces qualités de registre, mais Mousseau y parvient et c'est pourquoi je me demande si l'automatisme dont il se réclame n'en serait pas qu'une apparence. Cette grande gouache le rapproche beaucoup plus de Duchamp que d'André Masson, dont je ne souligne pas le parallèle au point de vue de la vivacité respective du corps. Inutile d'ajouter qu'il ne faut rien chercher dans cette gouache hors de l'ensemble d'une stricte association de tâches heureusement agencées avec, à mon sens, une intention assez mal déguisée de constructivisme abstrait."

"Evaporation criminelle" n'a rien du tout de criminel. Elle me rappelle la définition de je ne sais plus quel peintre moderne qui disait en substance ceci: "Il faut qu'une peinture pour être vraiment belle suggère à l'oeil le goût caustique au palais d'un beau fruit tendre fondant comme miel". Les toits naissent, s'évanouissent pour réparaître ailleurs comme dans un vortex de fumée sur un écran kaleidoscopique. Une vision douce ou, comme au milieu d'un rêve, surgit quelque part, dans mon esprit la tunique aux tons, ici clairs, ici pâles, d'un page de la cour fantaisiste de Watteau. Il en est à peu près de même de "Le féminin se plaint".

A part la "Croisade des curés" qui est un petit poème à lui seul d'allure enjouée et sans autre prétention que d'être un simple jeu de société, je veux mentionner les deux faits picturaux qui s'intitulent "Les lumières boréales se cristallisent" et "La chaleur de Deux Amants rechauffe toute une ville". Le premier est sans conteste une fête pour l'oeil et aussi forcément pour autre chose. L'après-midi d'un faune, une galopade par un jour frais de printemps natif sur les dunes, insouciance du poète, charge au vent, il y a de tout cela dans cette gouache toute en verdure semée de lumières d'un blanc éclatant, tranchant nerveusement de ci de là sur un écran noir. Quant à l'autre, qui est plus dense, moins diffusé et plus concentrée, dominée par les roux, on peut à peine fermer les yeux sur le souvenir discret de Marie-Laurencin.

A tout prendre la sensibilité de Jean-Paul Mousseau respire à l'aise dans la plupart de ses gouaches. C'est un peintre sincère et qui par surcroît, unit la sincérité au sens juste et très précieux des valeurs. Les lignes et les surfaces picturales. Les thèmes qu'il choisit à tout moment sont d'un tout autre ordre.



Numérotage Individuel!



Chaque bouteille est individuellement numérotée, et la Maison 'White Horse' en possède le registre complet.

"Je dis toujours 'White Horse,' Il vaut mieux nommer sa marque préférée."

Toutes les qualités qui ont fait que le Whisky d'Ecosse est si apprécié dans le monde entier vous sont assurées quand vous demandez et obtenez du 'White Horse'.

**WHITE HORSE**  
SCOTCH WHISKY

Sachez de ceux qui disent "Je sais ce que je veux - Je veux du White Horse"

Distillation, mélange et embouteillage faits en Ecosse

**Aux funérailles de M. Armand Loisel**

Les funérailles de M. Armand Loisel, optométriste, ont eu lieu à l'église de Ste-Agathe-des-Monts, en présence de nombreux parents et amis, et de plusieurs dignitaires ecclésiastiques.

Le service funéraire fut chanté par M. l'abbé Léon Loisel, curé de Ste-Henri de Hereford, frère du défunt. Il fut assisté de M. l'abbé Clément Martini, comme diacre et de M. l'abbé Ouellette, comme sous-diacre, tous deux vicaires à Ste-Agathe.

Dans le chœur on remarquait: S. E. Mgr Henri Bellot, O.M.I., vicaire apostolique de la Baie James; S. E. Mgr Lionel Sheffer, O.M.I., vicaire apostolique du Labrador; M. le chanoine S. Noisieux, curé de Ste-Agathe; M. le chanoine R. St-Onge, curé de Ste-Juste; le R. P. H. Girard, O.M.I., supérieur de la maison des RR. PP. Oblats de Ste-Agathe; le R. P. Houle, O.M.I., directeur de la maison des religieuses fermées de Ste-Agathe; le R. P. Spéard, O.M.I., économiste de la maison des RR. PP. Oblats de Ste-Agathe; plusieurs autres religieux et membres du clergé séculier; les élèves du collège des RR. PP. du Sacré-Coeur de Ste-Agathe; les sœurs du couvent des RR. SS. de la Sacasée.

Le choeur de chant de Ste-Agathe fit entendre un programme de chants de M. Duperron Touchat Perce.

Des prières ont été dites aux autels par le R. P. Archambault, O.M.I.; le R. P. E. Létourneau, O.M.I.; le R. P. Laplante, O.M.I., et le R. P. Gaetan Loisel, O.M.I., fils du défunt.

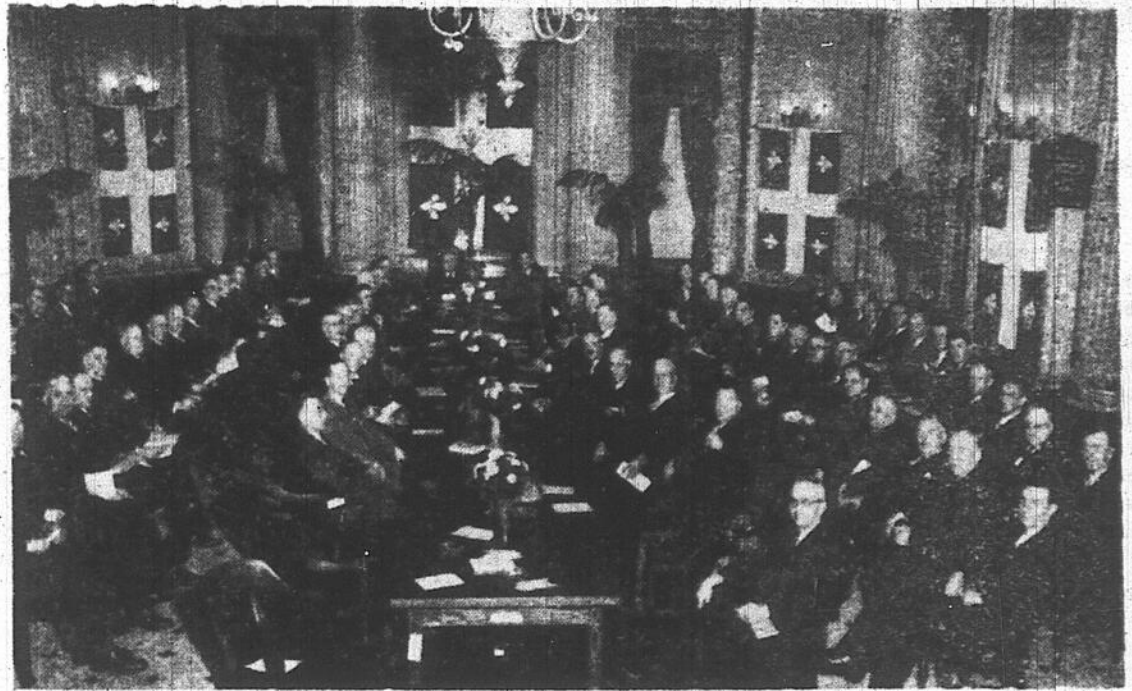
Conduisait le deuil: les fils du défunt: le R. P. Gaetan Loisel, O.M.I., missionnaire au Labrador; Guy, optométriste de Montréal; et Ste-Agathe: Gérard, instituteur à Montréal; ses frères: MM. Oscar, Ernest, Alphonse, Philippe, Paul-Emile, l'abbé Léon Loisel, curé de Ste-Henri de Hereford.

On remarquait aussi: M. l'abbé G. Liboureaux de Ste-Agathe; M. et Mme Ubald Rose et leur fille Jeanne; MM. Moïse Lacasse, P. Belhumeur, J. Dazé, G. Lacasse, J.-P. Piché, J.-L. Brisette, Chas. Larière, Roger Borden, optométriste, professeur à l'université de Montréal, Noël Grégoire, Jacques Clavoué, G. Bourcier, secrétaire du Collège des Optométristes de la province de Québec, E. Marchand, C. Auger, G. Primeau, J. Sénéchal, représentant des étudiants en optométrie de l'université de Montréal; J. Gauvin, C.-A. Boutet, G. Lortie, C. Lanthier, A. Pilon, A. Cloutier, Roland Raymond, A. Desjardins, Dr. Guy Lapointe, J.-A. Cloutier, L. Trempe, géant de la ville; Geo. Vasler, secrétaire de la ville; G. Laloucheur, M. Maurice Demers, J.-A. Bacon, le notaire Ulysse Hamel, M. et Mme Ovide Lefebvre, H.-A. Droust, J.-P. Langlois, et nombre d'autres.

L'inhumation se fit au cimetière de Ste-Agathe-des-Monts.

Suomi est le nom finlandais de la Finlande. Il signifie "terre des marécages et des lacs".

**Au caucus de l'Union nationale à Québec**



Cette magnifique photo a été prise au cours du caucus des députés de l'Union nationale, à Québec, cette semaine. Ce caucus, le premier du genre tenu à l'Hôtel du gouvernement, a obtenu le plus franc succès et a été l'occasion de discussions fort constructives pour l'avenir du Québec et le travail à accomplir au cours de la prochaine session provinciale. On remarquera au bout de la table du centre l'honorable premier ministre, M. Maurice Duplessis, à droite, avec à ses côtés M. Hormidas Langlais, whip en chef, qui présidait le caucus. Le long de la table, on remarque les ministres du cabinet (il manque le regretté Jonathan Robison, décédé) et, de chaque côté, la quasi-totalité des députés de l'Union nationale, élus et réélus lors du balayage du 28 juillet dernier.

*Nous avons rendu  
la meilleure bière au Canada  
**encore meilleure!***



Voilà pourquoi plus de gens boivent de la **BIÈRE BLACK HORSE** que jamais auparavant

**EN AVEZ-VOUS DÉGUSTÉ DERNIÈREMENT?**



BRASSERIE **DAWES BLACK HORSE**, MONTREAL... FONDÉE EN 1811 — UNE DIVISION DE NATIONAL BREWERIES LIMITED



# ENTRE NOUS MADAME

PAR SIMONE GELINAS

Les servantes, espèce disparue! Vingt-cinq ans encore, et on en parlera comme d'un phénomène des temps passés. Et le plus extraordinaire, c'est qu'elles sont les artisans de leur disparition. Peu à peu, les ménagères apprennent à se tirer d'affaire sans elles, et l'industrie par ses découvertes, leur en donne les moyens. Toutes les pires corvées dont ont été affligées nos mères, sont devenues jeux d'enfant, grâce aux aides mécaniques qui peu à peu trouvent place dans nos maisons. La vie s'est simplifiée en ce qui concerne du moins l'entretien du foyer, et une femme même chargée de famille, peut aujourd'hui si elle a de la méthode, et si elle sait organiser son emploi du temps, disposer de plusieurs après-midi par semaine, et de la dernière partie de la soirée.

Lessiveuses et repasseuses électriques, balayeuses et nécessaires de nettoyage, marmites autoclaves, sans parler des multiples services extérieurs mis par le commerce à la disposition de la ménagère, lui permettent sinon de vivre plus économiquement, du moins de se passer de l'aide d'une servante. Si vous lui demandez son opinion, elle vous avouera que tout considéré, elle le préfère ainsi; elle jouit chez elle d'une intimité plus grande, et elle éprouve cette satisfaction que seul un travail accompli par soi-même peut apporter.

Et pourtant, le travail domestique avait certainement du bon pour les jeunes filles que l'état de fortune obligeait à chercher de l'emploi hors de leur foyer. Lorsqu'elles avaient la chance de se placer dans de bonnes familles, elles y recevaient une formation autrement utile, que celle que peut leur donner un séjour à l'usine et même dans un bureau.

Dans les familles bourgeoises, cette jeune fille n'était pas traitée en domestique, mais comme un membre additionnel de la famille. Elle mangeait à la table des maîtres, elle était aidée dans ses besognes par la maîtresse de maison, avec laquelle il lui arrivait même de sortir. Elle bénéficiait de la surveillance toute maternelle de sa maîtresse, qui la soignait lorsqu'elle était malade, lui donnait de bons conseils, et lui prodiguait cette même attention qu'elle donnait à ses enfants. Lorsque cette jeune fille se mariait, elle avait pris une bonne expérience des choses de la maison, ayant fréquenté bonne école, et c'était son propre foyer qui en profitait.

Je me souviens pour ma part non sans un sentiment d'amitié presque fraternelle d'une bonne que ma mère engagea alors qu'elle n'avait que quatorze ans et qui nous quitta à 22 ans pour se marier. Une orpheline qui sortait d'une de nos institutions, elle ne savait pas faire grand-chose lorsqu'elle arriva... elle était une ménagère accomplie lorsqu'elle nous quitta. En huit ans, elle apprit à faire la cuisine et une bonne cuisinière! Elle apprit à coudre et à se confectionner elle-même ses vêtements et ses chapeaux, à bien tenir une maison, à prendre soin des enfants, à apprécier les belles choses, à s'exprimer dans une belle langue et à connaître l'étiquette. Elle avait en somme l'éducation dont nous avons joui nous-mêmes.

Genre d'apprentissage à la vie, les jeunes filles ne pourront plus guère trouver où l'exercer, puisque la mécanique peu à peu se charge des travaux qu'elles pouvaient accomplir... et ma foi je le déplore. Elles étaient à bonnes écoles d'où sont sorties plusieurs de nos plus vaillantes femmes d'aujourd'hui.

### UN REFUGE

La demeure de feu le comte de Londsar, "Stud House" à Barlby, dans le comté de North Yorkshire, Angleterre, fut convertie en un refuge pour les vieillards.

### LONGUE AMITIE

Le régiment des Buffs a présenté à la ville de Canterbury, Angleterre, une plaque destinée à rappeler l'histoire d'une longue amitié.



## Délicieux CRETONS FRANÇAIS

Prenez-en ma parole. Je m'y connais. Ces cretons sont vraiment bons. SANS-O vous les offre dans une boîte hermétiquement fermée. La préparation de ces fameux cretons français est un autre secret des cuisiniers SANS-O.

### AUTRES PRODUITS

- Pâté de foie
- Veau, jambon et langue
- Veau, jambon et tomate
- Veau et poulet
- Bœuf, porc et jambon



**BRAVO! BRAVO!**  
rien ne vaut **SANS-O**

### Les belles blouses



Les blouses ne furent jamais plus jolies, et jamais n'avons-nous pu les obtenir dans une aussi grande variété de modèles. La blouse blanche illustrée porte un collet et des appliques de dentelle sur le corsage. Un modèle habillé dont se trouvera bien toute garde-robe. Le modèle du bas est en chambray rayé brun rouge et jaune. Un ruche souligne un empiècement d'épaules et des manches larges sont retenues dans un grand poignet.

## La Cuisinière

### DEJEUNER

- Jus d'orange
- Les saupoudrées de fromage râpé
- Café

### DINER

- Civet de lièvre
- Pommes de terre lyonnaises
- Salade de chou, pommes et carottes crues
- Gâteau roulé

### SOUPER

- Soupe aux légumes
- Omelette au fromage
- Pommes farcies au four

### Civet de lièvre

#### Ingrédients

- 1 tasse de vinaigre
- 1 tasse d'eau
- 1 carotte
- 1 oignon rond
- 3 clous de girofle
- Feuilles de céleri
- CIVET:
- 2 lièvres ou lapins
- 2 tranches de lard salé coupé en dés
- 2 c. à s. de beurre fondu
- 6 petits oignons
- Farine

#### Procédé

- Détaillez le lièvre.
- Faire tremper les morceaux dans la marinade pendant une nuit, les égoutter et les rouler dans la farine.
- Faire fondre le beurre, ajouter le lard et y faire brunir les morceaux de lièvre.
- Ajouter la marinade et les légumes.
- Ajouter une pinte d'eau chaude et cuire à feu modéré pendant 1 1/2 heure.
- Trois quarts d'heure avant de servir, ajouter les petits oignons et le foie hachés bien fin.
- Épaissir le bouillon avec de la farine.

### Pommes de terre lyonnaises

#### Ingrédients

- Pommes de terre cuites, coupées
- Oignons hachés
- Beurre ou saindoux
- Bouillon

#### Procédé

- Faire revenir les oignons dans le beurre.
- Ajouter les pommes de terre et assaisonner.
- Ajouter un peu de bouillon, cou-

## HOROSCOPE DU JOUR

(Tous droits réservés)

Lundi, 15 novembre 1948

Les décisions les plus imprévues sont prises aujourd'hui et, conséquemment, quel que soit votre domaine d'activités, il vous faudra faire face à des situations pour lesquelles vous n'êtes guère préparé.

Voici pour chacun — selon son anniversaire de naissance — l'horoscope détaillé de la journée.

**Ne entre le 22 décembre et le 19 janvier:** Vous recueillerez des bénéfices intéressants avec toutes vos entreprises aujourd'hui. Toutefois, dans le domaine sentimental, il vaudra mieux être sur ses gardes.

**Entre le 20 janvier et le 18 février:** Vous avez besoin de calme et de repos, aujourd'hui. Autrement, vos décisions et vos jugements se-

ront erronés et injustes. Vos intuitions sont pénétrantes.

**Entre le 19 février et le 20 mars:** Ne vous précipitez pas inutilement. Manifeste de la clairvoyance dans toutes vos décisions.

**Entre le 21 mars et le 19 avril:** Vous devez aujourd'hui faire preuve d'optimisme, mais d'un optimisme sain accompagné de prudence et de logique. La soirée vous est des plus favorables.

**Entre le 20 avril et le 20 mai:** Ne laissez pas les moindres contradictions vous bouleverser. Ayez des sympathies pour les personnes de votre entourage.

**Entre le 21 mai et le 21 juin:** Vous éprouvez des déboires mais ils sont guère tragiques. Et n'allez pas vous imaginer que certains de vos projets sont irrémédiablement compromis.

**Entre le 22 juin et le 22 juillet:** N'agissez pas avec trop de promptitude ni d'empressement. Aujourd'hui, particulièrement, il convient de beaucoup réfléchir avant de poser les moindres actes.

**Entre le 23 juillet et le 23 août:** Évitez donc votre tempérament impulsif ne conduit nulle part.

**Entre le 24 août et le 23 septembre:** Les belles occasions de succès ne se présentent guère aujourd'hui, ne les laissez pas s'échapper. Il est vrai qu'elles exigent certains efforts et que vous ne devez pas être paresseux.

**Entre le 24 septembre et le 22 octobre:** Les bonnes nouvelles vous parviennent aujourd'hui et probablement assez tôt. Évitez les décisions hâtives.

**Entre le 23 octobre et le 22 novembre:** Les dangers vous menacent aujourd'hui et vous devez exercer plus de prudence. Cependant, des succès peuvent se réaliser assez facilement.

**Entre le 23 novembre et le 21 décembre:** Les aventures sentimentales sont favorables. L'amitié est abondante et digne d'être cultivée. Un mariage peut se conclure.

**Entre le 22 décembre et le 21 janvier:** Les affaires d'aujourd'hui sont favorables. L'amitié est abondante et digne d'être cultivée. Un mariage peut se conclure.

**Entre le 22 janvier et le 21 février:** Les affaires d'aujourd'hui sont favorables. L'amitié est abondante et digne d'être cultivée. Un mariage peut se conclure.

**Entre le 22 février et le 21 mars:** Les affaires d'aujourd'hui sont favorables. L'amitié est abondante et digne d'être cultivée. Un mariage peut se conclure.

**Entre le 22 mars et le 21 avril:** Les affaires d'aujourd'hui sont favorables. L'amitié est abondante et digne d'être cultivée. Un mariage peut se conclure.

**Entre le 22 avril et le 21 mai:** Les affaires d'aujourd'hui sont favorables. L'amitié est abondante et digne d'être cultivée. Un mariage peut se conclure.

**Entre le 22 mai et le 21 juin:** Les affaires d'aujourd'hui sont favorables. L'amitié est abondante et digne d'être cultivée. Un mariage peut se conclure.

**Entre le 22 juin et le 21 juillet:** Les affaires d'aujourd'hui sont favorables. L'amitié est abondante et digne d'être cultivée. Un mariage peut se conclure.

**Entre le 22 juillet et le 21 août:** Les affaires d'aujourd'hui sont favorables. L'amitié est abondante et digne d'être cultivée. Un mariage peut se conclure.

**Entre le 22 août et le 21 septembre:** Les affaires d'aujourd'hui sont favorables. L'amitié est abondante et digne d'être cultivée. Un mariage peut se conclure.

**Entre le 22 septembre et le 21 octobre:** Les affaires d'aujourd'hui sont favorables. L'amitié est abondante et digne d'être cultivée. Un mariage peut se conclure.

**Entre le 22 octobre et le 21 novembre:** Les affaires d'aujourd'hui sont favorables. L'amitié est abondante et digne d'être cultivée. Un mariage peut se conclure.

**Entre le 22 novembre et le 21 décembre:** Les affaires d'aujourd'hui sont favorables. L'amitié est abondante et digne d'être cultivée. Un mariage peut se conclure.

**Entre le 22 décembre et le 21 janvier:** Les affaires d'aujourd'hui sont favorables. L'amitié est abondante et digne d'être cultivée. Un mariage peut se conclure.

**Entre le 22 janvier et le 21 février:** Les affaires d'aujourd'hui sont favorables. L'amitié est abondante et digne d'être cultivée. Un mariage peut se conclure.

**Entre le 22 février et le 21 mars:** Les affaires d'aujourd'hui sont favorables. L'amitié est abondante et digne d'être cultivée. Un mariage peut se conclure.

**Entre le 22 mars et le 21 avril:** Les affaires d'aujourd'hui sont favorables. L'amitié est abondante et digne d'être cultivée. Un mariage peut se conclure.

**Entre le 22 avril et le 21 mai:** Les affaires d'aujourd'hui sont favorables. L'amitié est abondante et digne d'être cultivée. Un mariage peut se conclure.

**Entre le 22 mai et le 21 juin:** Les affaires d'aujourd'hui sont favorables. L'amitié est abondante et digne d'être cultivée. Un mariage peut se conclure.

**Entre le 22 juin et le 21 juillet:** Les affaires d'aujourd'hui sont favorables. L'amitié est abondante et digne d'être cultivée. Un mariage peut se conclure.

**Entre le 22 juillet et le 21 août:** Les affaires d'aujourd'hui sont favorables. L'amitié est abondante et digne d'être cultivée. Un mariage peut se conclure.

**Entre le 22 août et le 21 septembre:** Les affaires d'aujourd'hui sont favorables. L'amitié est abondante et digne d'être cultivée. Un mariage peut se conclure.

**Entre le 22 septembre et le 21 octobre:** Les affaires d'aujourd'hui sont favorables. L'amitié est abondante et digne d'être cultivée. Un mariage peut se conclure.

**Entre le 22 octobre et le 21 novembre:** Les affaires d'aujourd'hui sont favorables. L'amitié est abondante et digne d'être cultivée. Un mariage peut se conclure.

**Entre le 22 novembre et le 21 décembre:** Les affaires d'aujourd'hui sont favorables. L'amitié est abondante et digne d'être cultivée. Un mariage peut se conclure.

Ce sont de bons amis, mais vous ne les attendez pas (Et vos enfants ont tout bouleversé)

Mais qui le remarquerait, puisque vous servez de l'excellent PORTO '74 et du fromage piquant

Le vin a une façon bien à lui de rendre les mets dignes d'un roi. Gardez-en toujours une petite provision à la maison. Il est peu coûteux et il permet de recevoir princièrement de la visite. Pour vous renseigner sur l'usage du vin et recevoir de nombreuses recettes de plats au vin, écrivez à Bright's Wines Ltd., Lachine, P.Q. On vous enverra un exemplaire de la nouvelle brochure "La cuisine au vin"



# La profession d'infirmière dans la province de Québec

Les questions touchant la santé publique, comme nous le savons tous, relèvent de l'autorité provinciale, qui assume de ce fait, la responsabilité de légiférer en matière de nursing.

L'enregistrement des infirmières date de l'année 1920, alors que l'on institua des règlements sur ce que devait constituer "l'École d'infirmière" et qui pouvait se proclamer "gardi-malade enregistré". Cette loi, toutefois, n'interdisait pas aux infirmières non enregistrées d'exercer la pratique du nursing, ni ne protégeait le public contre les personnes non qualifiées, qui se donnaient comme gardes-malades.

En 1946, l'Association des Gardes-Malades enregistrées de la province de Québec rédigea et présenta à la Législature provinciale un bill pour l'enregistrement et la licence pour toutes les infirmières exerçant leur profession. Le Bill qui a été adopté en 1946 est devenu "La Loi des infirmières de Québec" et a conféré aux infirmières de la province non seulement un statut professionnel légal, mais a aussi rendu obligatoire pour toute personne désirant porter le titre d'infirmière ou de gardes-malade l'enregistrement et la licence ou permis d'exercer.

La province de Québec fut la première à déclarer illégal le fait pour une personne de s'appeler infirmière ou garde-malade ou d'exercer la profession d'infirmière sans être enregistrée et posséder une licence ou permis d'exercer et, par conséquent, à protéger ainsi le public contre l'intrusion dans la profession de personnes non qualifiées.

La profession d'infirmière occupe au point de vue légal la même position que la profession médicale, celle du droit et autres professions libérales.

L'Association des Infirmières ne constitue par seulement une association professionnelle, mais une corporation autorisée par la Loi à émettre des permis d'exercer ou licence, avec pouvoirs équivalents à ceux du Collège des Médecins et Chirurgiens de la Province.

Pour fins d'administration la province est divisée en onze districts; chacune de ces associations de district retire une cotisation per capi-

ta de \$1.00 prélevée sur les cotisations payées par ses membres à l'Association provinciale. Les affaires de l'Association provinciale sont régies par un comité composé de vingt-quatre membres élus par les membres des districts; le comité est parmi ses membres le Conseil Exécutif de l'Association, lequel administre les affaires de l'Association pendant l'intervalle qui s'écoule entre chacune des assemblées du Comité.

Un point intéressant de la Loi est constitué par le fait que chaque association locale ou de district peut négocier, conclure et signer comme agent et mandataire au nom de tout groupe de membres de l'Association locale résidant et pratiquant dans la juridiction territoriale de ladite association locale qui pourrait lui en faire la demande, des contrats ou des conventions collectifs avec toute catégorie d'employeurs.

### Règlements concernant l'admission à l'étude

Pour la première fois des disposi-

## UNE IDEE SAINTE TOUS LES JOURS

Tous ceux qui prennent de l'alcool sont des alcooliques. Cette opinion ne saurait se défendre devant la science. Un alcoolique est un être qui abuse de l'alcool. Celui qui en fait un usage modéré n'est pas un alcoolique. Ce serait un manque de charité que de le prétendre. Or, l'hygiéniste doit appuyer sur la science et avant tout il est un être humain. Il s'efforce d'éduquer les siens et de leur démontrer les avantages de l'abstinence totale ou d'une modération raisonnée qui ne doit jamais aller jusqu'à l'abus.

Dr Adrien PLOUFFE.

tions ont été prises pour permettre à l'Association d'obtenir des renseignements exacts sur chaque aspirante qui s'inscrit à l'école d'infirmières dans la province.

Chaque école fournit à l'Association les renseignements requis et quand la demande d'admission a été acceptée, l'Association remet à chaque aspirante un certificat de compétence et elle peut alors commencer son entraînement.

Cette mesure protège l'étudiante en lui donnant l'assurance que son entrée a été faite selon les conditions exigées par la Loi.

### Exigences en matière d'instruction

Le standard minimum posé par l'Association est le certificat de la 4e année de High School ou son équivalent ou la onzième année ou un certificat d'immatriculation suffisant pour admission dans une université de la province.

Tous les hôpitaux qui dirigent une école d'infirmières doivent avoir une capacité d'au moins cent lits et une moyenne quotidienne d'au moins 60 patients et des infirmières qualifiées, selon le terme de la Loi, chargée de la direction de l'école, de l'enseignement, des divers services et des salles.

Le cours doit être d'une durée de trois ans et doit couvrir les matières requises par la Loi et le Comité. Certaines dispositions sont prises concernant les cours universitaires.

### Dispositions pour l'enregistrement et la licence

Les examens à la pratique de la profession seront tenus soit par l'Association elle-même, soit par toute université de la province pourvu que le bureau d'examineurs des universités soit composé pour la moitié, de membres de l'Université, qui enseignent aux infirmières et l'autre moitié de membres nommés par l'Association. La moyenne des notes d'examen requise est la même que celle requise par les facultés des arts.

### Examens pour l'enregistrement par réciprocité et la licence

La Loi comprend des dispositions très équitables pour l'enregistrement par réciprocité qui permet aux infirmières enregistrées dans d'autres provinces ou pays d'obtenir la licence dans la province de Québec pourvu qu'elles démontrent à la sa-

# LES MOTS CROISÉS

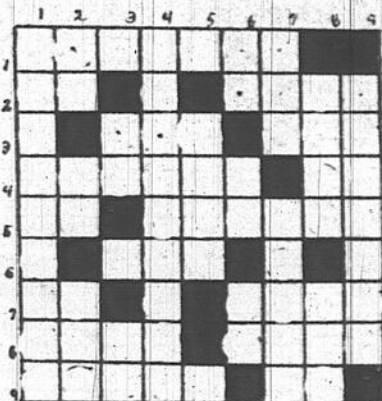
La solution de ce problème paraîtra dans notre prochaine édition.

### HORIZONTALEMENT

- 1-Matière dont on fait les murs (pl.).
- 2-Pronom relatif. — Con-diment (pl.).
- 3-Ferme dans le midi de la France. — Fin de l'égoïste.
- 4-Habitation malsaine. — Cri du mouton.
- 5-Préfixe sign., dans. — Chemins.
- 6-Matière qui sert à la préparation du cuir.
- 7-Coutumes. — Matière qui s'écoule des volcans.
- 8-Puissance politique. — Ancienne monnaie (pl.).
- 9-Qui a du bon sens. — Formation d'explosifs.

### VERTICALEMENT

- 1-Petits établissements de commerce.
- 2-Petit ruisseau. — Période de temps. — Sainte. (abr.).
- 3>Actionné, mis en mouvement. — 365 jours.
- 4-Quarts de cercle.
- 5-Citadelle sainte des Hébreux.
- 6-En les. — Appris. — Article simple.
- 7-Les siens. — Brochure de propagande.
- 8-Protubérance du cerveau. — L'un des cinq sens.
- 9-Repos après un repas.



Solution de notre édition précédente



tisfaction du Comité qu'elles ont les qualités et la compétence équivalentes à celles requises par la présente Loi.

La plupart des dispositions de la Loi ont été mises en vigueur dès son adoption en 1946, mais d'autres ne le deviendront qu'au 31 décembre 1948, alors que la Loi tout entière sera en vigueur.

Il va sans dire que la mise à exécution de la Loi a nécessité un travail considérable, spécialement la révision de tous les règlements pro-

vinciaux et de districts, en conformité avec la Loi.

Il y a aussi la tenue de deux registres officiels, l'un pour les écoles des diverses écoles d'infirmières et l'autre pour les licences émises.

Nous sommes fiers de ce pas en avant dans la législation du nursing et nous comptons atteindre le but visé, c'est-à-dire élever le niveau de la profession, protéger le public et les infirmières et par le fait même assurer au public de notre province les meilleurs services d'infirmières.

FEUILLETON DE MONTREAL-MATIN  
Reproduction autorisée par la SOCIÉTÉ DES ÉCRIVAINS DE LETTRES

# SOUS LE CHARME

Par Pierre DHAEL

— Voyez-vous souvent ?  
— Chaque semaine, à son après-midi de congé, ça le distrait, et moi aussi.

— A demain, au revoir, Brigitte.  
Mlle Montreux cligna la porte d'un geste qui révélait l'intensité de sa mauvaise humeur.

Au milieu de la foule dense des invités parmi des toilettes qui portaient la signature des grands couturiers, l'entrée de Françoise de L'Orn fit sensation.

La jeune fille n'était ni timide ni audacieuse; elle possédait cette sûreté et tranquille aisance, apaisage inné d'une longue lignée étrangère à toute mésalliance.

Sa robe du soir en satin souple couleur feu moulait avec grâce et grâce la perfection de son jeune corps et la grandissait singulièrement.

Des fleurs de grenadier mettaient dans l'ébène de ses cheveux une fleur éclatante; de même ses longues boucles d'oreilles en rubis balançaient autour de son exquis visage un scintillement de pourpre.

Sur la ligne délicate du cou, un magnifique collier de rubis, assortis aux pendants d'oreilles, caressait la peau dorée de ses reflets chatoyants.

Ses pieds menus, chaussés de satin fin, effleuraient à peine l'épais tapis de la pointe de leurs hauts talons; son corps même n'avait jamais l'air de prendre tout à fait contact avec le sol.

Elle fut aussitôt accaparée par le cercle admirateur des jeunes gens,

qui déjà se disputaient sa première danse.

Sa tante, qui l'avait d'abord emmenée saluer les maîtres de la maison, la laissa au milieu du cercle des habits noirs.

— Je vous confie mon trésor! fit-elle en riant.

Mme de Brézel avait, ce soir-là, l'air d'une très jeune femme. Le décolleté de sa toilette mettait en valeur la fraîcheur de sa carnation fine et rose, la ligne ravissante de ses bras et de ses poignets. La teinte de fleur de pêcher de sa robe eût été un défi pour tout autre femme de son âge. Mais il y avait, dans son visage presque sans rides, dans ses beaux yeux clairs, une telle vitalité, une telle jeunesse d'âme, que son choix se révélait heureux.

Plusieurs châtelains des alentours et des officiers supérieurs, venus de Reims, de Laon et d'Épernay, l'entourèrent de leurs hommages.

Parmi les groupés, une silhouette étroite, haute et mince, gainée de soie émeraude, provoquait quelques remous.

Cette nuance des roseaux neufs et des ailes des perches était d'un goût audacieux. Le dur taffetas vert risquait de tuer le teint d'une femme, en lui donnant un reflet de pâleur morbide.

Sabine avait écarté cet alca par un maquillage savant, longuement étudié, mis au point les jours suivants.

L'éclat des fards de prix, la goutte d'atropine qui faisait étinceler ses prunelles, le kohl qui allongeait ses yeux vers les tempes et fron-

çait ses paupières, tout cela lui conférait une artificielle et singulière beauté.

— Oh! chuchota Pierre Herblay à Lorette d'un ami, "Vise" donc l'entrée de la star d'Hollywood!

— La "femme fatale" qui doit enlever jusqu'à la gauche le jeune premier! Il ne manque plus que le metteur en scène!

— Il est inutile! gonfla Pierre. Elle se charge parfaitement d'être pour elle-même son propre impresario!

La soirée se révélait admirablement réussie. Il y avait dans l'air cet impondérable qui provoque l'entrain, la vie, la gaieté; cette goutte magique dont l'absence crée l'ennui irrémédiable, quoi que fassent les maîtres de maison pour y parer.

L'orchestre hongrois venu de Paris se composait d'excellents musiciens, aux pittoresques et rutilants costumes. Leur estrade était dressée dans le hall d'entrée; grâce aux portes dont les battants avaient été enlevés, on les entendait assez pour pouvoir danser dans tous les salons en enfilade.

Les baies largement ouvertes offraient au regard des invités le spectacle harmonieux du jardin à la française, qui précédait le parc.

Dans les orangers qui jalonnaient le dessin symétrique des allées, des ampoules électriques étaient dissimulées au creux des feuillages... D'autres ampoules de couleur se nichaient dans la boule des hortensias et parmi les fleurs des parterres.

De là au sein de l'obscurité, un éclairage multicolore, aux reflets doux et veloutés.

Des couples, qui préféraient la causerie à la danse, erraient dans cette lumière d'arc-en-ciel, entremêlée d'ombre lunaire.

Soudain, dans l'un des salons, la voix sonore de M. de Fonvielle s'éleva au milieu d'un groupe d'hommes. Il interpellait Françoise, qui passait en lui dédiant un mutin sourire.

— Mademoiselle de Redern devrait nous accorder une faveur,

Elle s'arrêta net, clouée de surprise.

— Moi? Comment disposerai-je d'une faveur?

— Grâce à votre merveilleux talent.

Elle rapprocha du maître de maison son visage ravissant et étonné.

De quel talent voulez-vous parler?

— De votre art chorégraphique prestigieux, chère enfant.

Le cercle déjà formé s'agrandissait; d'autres invités s'arrêtaient, intrigués. La jeune fille protesta en riant.

— Mais je ne fais que cela, danser, ce soir!

— Je veux exprimer autre chose, ma petite amie.

— Je ne comprends pas du tout. Il la menaça du doigt.

— Ne faites pas l'ingénue! Je suis sûr que vous me devinez déjà!

— Pas du tout, je vous assure.

— Nous serions ravis que vous nous offriez un échantillon de votre talent... un solo de danse!

— Oh! quelle exigence!

— Est-ce indiscret de ma part?

Elle sourit, conciliante. Du moment qu'il s'agissait de faire plaisir, elle ne pensait pas plus à briller qu'à se faire prier.

— Que désirez-vous donc?

— Le vrai tango arge tin... celui que vous avez appris à vos amis, chez moi, récemment.

Elle hochait la tête et les rubis pendus à ses oreilles agitaient leurs feux de pourpre.

— Alors, dansons ce tango tous les quatre!

— Non; ce serait trop pour notre caprice.

— Au moins, monsieur, consentez à ce que Jean-Claude le danse avec moi?

— Bien; j'y consens. Viens t'écouter, mon neveu!

Un immense cercle s'était formé. On accourait des différents salons pour ce régal inédit et inattendu.

Jean-Claude, long et mince, si svelte sous l'habit noir, faisait un patinage de grand maître.

Il avait dans les moelles le sens inné du mouvement musical, joint à une souplesse remarquable. Sous la direction de Françoise, il était devenu un danseur de tango de premier ordre.

Il y avait, entre elle et lui, cet accord parfait qui, du corps de deux danseurs, ne fait plus qu'un; une harmonie, un chant idéal et mobile, qui incarne, dans ses évolutions harmonieuses, les sentiments primitifs de l'humanité.

La brillante petite Argentine onduyait entre les bras du jeune triomphateur comme une fleur mouvante aux féériques attitudes.

Le spectacle unique tenait les invités subjugués et haletants. Ils craignaient à chaque minute de voir se terminer trop tôt une manifestation artistique qui excitait leur enthousiasme.

Lorsque le dub s'immobilisa, une nuée d'applaudissements crépitèrent, se terminant dans une ovation magnifique.

Sous l'éclat factice des fards, Sabine Montreux avait pâli. Si elle avait assisté à ce spectacle inoubliable avec une apparence froideur, elle n'en était pas moins au supplice. Maintenant, il lui fallait une revanche.

Allant et venant, elle recueillait avec amertume, dans les groupes, des commentaires et des appréciations qui redoublaient ses tourments.

Chacun semblait considérer le couple charmant qui évoluait tout à l'heure comme destiné à ne jamais se séparer. On trouvait ces jeunes gens si bien assortis, formant un tout si complet, si harmonieux!

Ces réflexions entraînaient au cœur de Sabine comme une écharde dans sa chair; elle en sentait avec acuité l'ironie et l'amertume. Née elle ne supporterait pas d'humiliation de se voir préférer cette "petite créature insignifiante de dix-huit ans", comme elle désignait Françoise dans son for intérieur.

(à suivre)

# — INSCRITS —

# UN CHEVAL PAR JOUR

(Ces choix sont faits en prenant une piste rapide en considération et ceci doit toujours être surveillé).

**HASTY MESSAGE** est inscrit à la dernière course à Rockingham Park cet après-midi. Ce solide pur-sang peut fournir de fort meilleurs efforts qu'il ne l'a fait lors de ses deux dernières courses. Il revient cet après-midi sur moins de distance que lors de sa dernière course avec seulement une livre de plus et n'aurait qu'à y mettre son ardeur habituelle à la fin pour se classer au moins parmi les trois premiers s'il n'arrive pas à temps pour remporter la victoire.

## A EMPIRE CITY

- 1—Ray Star, Mr. Syracuse, Fire Song.
- 2—Grand Mars, Sugar Drop, Peffle.
- 3—Sorisky, Useless, Ruling Time.
- 4—Mother, But Why Not, Mahmoudess.
- 5—Social Hour, Janet Maher, Orbit.
- 6—First Flight, Buzzfuz, Istan.
- 7—Seguin, My Dear Boy, Stemmers Run.
- 8—Complex, Gayward, Bunty's Imp.

## A BOWIE

- 1—Floco, Curiosity, False Front.
- 2—Fenty O. Tintia, Royal Favor.
- 3—Chattolane, Beautiful In, Laurelita.

## 4—Grain Market, Double Brandy, Magna Charta.

- 5—Singing Doll, Going Airy, Tonys Find.
- 6—Dr Almac, Curvaceous, Chains.
- 7—Rough Ordy, Waterclock, Head Smart.
- 8—Inez M, Scotch Plains, Matinee Ride.

## A ROCKINGHAM PARK

- 1—Alberto D, Trace Chain, Play Bob.
- 2—Able Marine, Time Up, Four Tens.
- 3—Sun It, The Eye, Elleheor.
- 4—Head Show, Rip Short, Mountain Time.
- 5—Miss Rhoda, Saralee C, Gay Franka.
- 6—White Hawk, Bubbins, Jet Power.
- 7—Gilded Cage, Near Miss, Southampton.
- 8—Hasty Message, Marksman, Better Bet Jr.

### Rockingham

Temps nuageux; piste bonne  
Premier départ à 1.15

**PREMIERE COURSE \$2000 A réclamer**  
4 ans et plus 6 furlongs

Green Dragon	113 Sun Flame	106
Satopilla	119 Cedar Creek	103
Three Passes	110 Uluhut	110
Aberto D	122 Johnny S	106
Trace Chain	113 Académie	113
Teach Lass	109 Mur	108
Three of Five	113 Bar	112
Play Bob	114 Bill Tar	108

**DEUXIEME COURSE \$2000 A réclamer**  
4 ans et plus 1 mille 1-8

Samba Siren	110 Time Up	113
Able Marine	107 Private Hoare	111
North Star	109 Four Tens	111
Draycolman	111 Avar	120
King's Bride	111 Skyline	111
Die Sport	111 Leap Year Lass	101
Pete's Kid	111 Calvert	111
Maceo B Good	112 Severton	111

**TROISIEME COURSE \$2000 A réclamer**  
2 ans 1 mille et 25 verges

San H	111 Wonde Chance	103
Eliefor	110 Jassit B	108
Tiger Nip	110 Geasapa	115
The Eye	111 Dave Stier	118
Lora Sweep	110	

**QUATRIEME COURSE \$2000 A réclamer**  
3 ans 6 furlongs

Lucky Leaf	111 Miss Ruaseil	106
Head Show	114 Fire Badder	109
Silk Bound	112 Yarmouth Flare	109
Mountain Time	104 Court Discoverer	111
Sweep Hand	113 Rip Short	120

**CINQUIEME COURSE \$3500 A réclamer**  
3 ans et plus 6 furlongs

Saralee C	115 Ghazala	112
Gay Franka	109 Wise Brunette	106
College Girl	109 Sunadote	104
W. Vogue	108 Miss Rhoda	107
Ans	107	

**SIXIEME COURSE \$2500 Conditions**  
2 ans 6 furlongs

Jet Power	118 Billie Bart	118
Mountain Sands	118 Rubidus	119
White Hawk	113 Veiled Threat	113
Short Walk	110 Blue Sage	110
Jet Star	112	

**SEPTIEME COURSE \$2200 A réclamer**  
3 ans 1 mille 1-16

Southampton	107 Wise Note	107
Near Miss	112 Glenwood Kid	117
Admiral Bill	112 Glenwood Mx	105
Gilded Case	112	

**HUITIEME COURSE \$2200 A réclamer**  
4 ans et plus 1 mille et 50 verges

Italian Gai	117 Red Tag	109
Gallant Reward	108 Better Bet Jr.	112
Estimate	114 Brian	112
Foxy Dan, Atx	107 Rene Uprate	111
Ray Star	108 Hasty Message	107
Marksman	112	

### CINQUIEME COURSE \$1000 Conditions

2 ans 1 mille et 1-16

Miss Carolina	113 Janet Maher	109
High Bracket	114 Orbit	111
Right Jab	111 Top Me	112
Verba Bena	102 Count-A-Bit	116
Sir Stephen	111 B-Whirl Town	116
Social Hour	111 Shine On	116
Black Rover	109 B-Swell Guy	107
a-Fusscat	112 a-The Blue	112
a-Entrée C V Whitney		
b-Entrée R B Carroll		

**SIXIEME COURSE \$2500 A ajouter New Rochelle Handicap**  
Tous les âges 8 furlongs

Istan	115 Sweet Woman	104
George Gains	104 Miss Disco	112
Blue Border	114 Bufusa	121
Nathaniel	108 First Flight	125
Knockdown	113	

**SEPTIEME COURSE \$3500 A réclamer**  
3 ans et plus 1 mille et 1-16

Pictorian	101 Forest Knight	107
Saxon	115 Stemmer's Run	107
a-New Challenge	115 Connie Sam	99
Roseblaine	106 My Dear Boy	114
Seguin	109 Flame Of India	112
Dr Roche	108 Pencil	109
Quaker	120 a-Mogador	106
Miss Mirth	103 Jim Jr.	112
a-Entrée Gratton, Currie		

**HUITIEME COURSE \$3500 A réclamer**  
3 ans et plus 1 mille et 1-16

Vacuum Cleaner	112 Bunty's Imp	115
Chumble Boy	120 Reconnaissance	106
Tellernow	113 Gayward	112
Sculptor	107 Tom Ferris	112
Maid Of Oz	104 Zaccatay	107
Passingworth	110 Orphan's Court	106
Adhibit	120 War Jambled	99
Complex	107 Mickey Q	109

### Bowie

Temps clair; piste rapide  
Premier départ à 1.00

**PREMIERE COURSE \$2500 A réclamer**  
2 ans 6 furlongs

Ruth's Jean	107 Awar	105
Curiosity	112 Snowflakes	110
Abeo	112 Shifting High	106
Wingy	106 High Circle	107
Chatsal	108 King	111
Iron Duke	110 Fair Mineral	111
Terrific	107 False Front	103
Mémouth	110 Our Pick	105

**DEUXIEME COURSE \$2500 A réclamer**  
4 ans et plus 6 furlongs

Elmstore	115 V. V. V.	110
River Light	106 Rainbow	113
Mejalis	112 Vaidin' Down	108
Royal Favor	106 Heedoverheels	108
Bonridge	110 Silver Label	113
Sober Todus	106 Meneither	106
Agency	109 Tintia	110
Rosedan	110 Fenty O	113

**TROISIEME COURSE \$2500 Conditions**  
3 ans 6 furlongs

Wag Dauber	118 Nora	115
First Crack	113 Laureleta	110
Chattolane	110 Priscan	113
Four Eight	110 Long Roll	115
Beautiful In	110 Dierbernet	115

**QUATRIEME COURSE \$2500 Conditions**  
2 ans 1 mille et 70 verges

Double Brandy	120 Magna Charta	120
Friendly Frank	113 Eagle Speed	115
Egnetta	113 Seat Trapper	108
Goil	115 Grain Market	115

**CINQUIEME COURSE \$3000 A réclamer**  
3 ans et plus 6 furlongs

Vansiam	119 Singing Doll	114
Supper Date	106 Going Airy	109
Tony's Find	105 Bear White	110
Bob's Birthday	111	

**SIXIEME COURSE \$3500 Conditions**  
3 ans 1 mille et 70 verges

Frir Tyck	108 Mark Up	114
Let Em Wander	105 Fair Mark	108
Chains	115 Curvaceous	115
Shamrock	108 Dr Almac	114

**SEPTIEME COURSE \$2500 A réclamer**  
4 ans et plus 1 mille et 3-16

Cepenimo	112 Crowlight	103
Head Smart	106 Guide Crown	111
Staters	111 Young Stamp	106
Rough Ordy	111 Greenin	111
Riar Black	111 Little Stick	108
Dr Johnson	110 Chance Gain	104
Sham Bid	111 Waterlock	108
Reflex	111 Red Scout	111

**HUITIEME COURSE \$2500 A réclamer**  
4 ans et plus 1 mille 1-8

Skip Bm	109 Resene	100
Fragra	104 New Start	105
Scotch Plains	112 Buss, Kveijn	109
Markless	108 Miss Finlay	118
Mac Fetchit	107 Fair Ann	107
Matinee Ride	110 Inez M	112
Grandma C	102 Chalupa	105
Reno Untried	104 Shifty Sue	109

### Empire City

Temps nuageux; piste rapide  
Premier départ à 1.00

**PREMIERE COURSE \$3500 A réclamer**  
2 ans 6 furlongs

Ray Star	105 Mr Syracuse	118
Ray Star	110 H	104
Kathy's Own	108 A. F. Young	104
Lucky John	113 Sumbet	107
Little Tipper	109 Good Off	113
Myron Beere	110 Byrd	112
a-Straw Blue	102 Once More	109
Sho-Bok	112 Prunodon	112
Sho-Bok	112 Prunodon	112
Loving Robert	112 Prunodon	109

**DEUXIEME COURSE \$3500 A réclamer**  
3 ans 6 furlongs

Polono	115 Grand Mire	110
North Star	113 Sugar Inno	111
a-Redy Marley	120 F. R. T	105
a-Mickey Dazzler	115 Texas Boiz	104
Goil	110 Bull Hawk	104
Ally Happy	110 Peffle	108
Sudden Scare	113	
a-Entrée J U Gratton		

**TROISIEME COURSE \$3500 A réclamer**  
3 ans et plus 6 furlongs

Ruling Time	113 Useless	115
Subeuch	110 Sorisky	121
Laurel Road	112 Hard Photo	110
Copie Hero	115	

**QUATRIEME COURSE \$5000 Handicap**  
2 ans et plus 1 mille et 1-16

Mahmoudess	115 Genereor	113
Martal	107 Rinaldo	108
a-Mother	110 But Why Not	110
a-Dusty Legs	97	
a-Entrée C V Whitney		

### Lincoln Downs

Premier départ à 1.00

**PREMIERE COURSE \$1400 A réclamer**  
3 ans et plus 5 furlongs

Titan Beauty, Barrow	12.50 7.60 4.40
Dibbire, Gleason	10.50 5.00
Tranquor, Olivera	3.40

**DEUXIEME COURSE \$1400 A réclamer**  
3 ans et plus 7 furlongs

Dan Scotch, Florio	10.00 5.80 4.40
Bob O'Sullivan, Baird	6.60 5.20
Sarcerto, Rivera	1.60

**TROISIEME COURSE \$1400 A réclamer**  
3 ans et plus 7 furlongs

Romulus, Boyle	16.00 7.40 4.20
Prince Canter, Fayard	7.00 4.60
Dale Maedic, Richmond	3.60

**QUATRIEME COURSE \$1400 A réclamer**  
3 ans et plus 5 furlongs

Patty Knot, Solmena	15.60 8.00 5.40
Psychic Fancy, Baird	15.20 8.00
Blower, Bernardo	4.80

**CINQUIEME COURSE \$1400 Conditions**  
3 ans et plus 5 furlongs

Kaj Lee, Baird	14.60 5.80 3.40
Belstan, Lamb	4.40 2.80
My Tet Rambler, Barrow	2.60

**SIXIEME COURSE \$2500 Conditions**  
3 ans et plus 1 mille

a-Bootsun, Baird	9.00 4.00 2.80
Mor Hope, Rivera	22.80 6.20
Ochokora, Solmena	3.40

**SEPTIEME COURSE \$1100 A réclamer**  
3 ans et plus 1 mille 1-16

Calzon, Dewett	7.00 4.60 3.00
Whiffree, Barrow	7.60 4.80
Play Pretty, Baird	3.20

### Empire City

**PREMIERE COURSE \$3500 A réclamer**  
4 ans et plus 6 furlongs

Langford, Schmidt	11.30 6.40 2.70
Longeins, Rozelle	9.60 3.20
b-Functual Hausman	2.20

**DEUXIEME COURSE \$3500 A réclamer**  
2 ans 1 mille 1-16

St George, O'Scurlock	4.50 2.90 2.50
St George, Philipp	3.20 2.60
Dizzy Whirl, Woodhouse	3.60

**TROISIEME COURSE \$3500 A réclamer**  
2 ans 1 mille 1-16

Colonel Mike, Woodhouse	5.00 3.60 2.80
Mr Op, Saunders	5.30 3.50
Sejanus, Atkinson	2.90

**QUATRIEME COURSE \$4000 Handicap**  
4 ans et plus 6 furlongs

Seena, Layton	9.10 4.30 2.60
Sonadora, Caffarella	5.70 3.10
Sweet Woman, Woodhouse	2.40

**CINQUIEME COURSE \$4500 Conditions**  
3 ans 6 furlongs

Top Pilot, Atkinson	16.10 5.20 2.90
Our John Wm, Woodhouse	3.00 2.20
Best Boots, McCreary	2.50

**SIXIEME COURSE \$75000 A ajouter Handicap**  
3 ans et plus 1 mille 3-16

Donor, Permane	27.70 10.80 6.10
Phalanx, Clark	4.70 3.00
Better Self, Gorman	4.20

**HUITIEME COURSE \$3500 A réclamer**  
4 ans et plus 1 mille 1-16

Pheacia, Woodhouse	8.70 4.10 2.60
Mighty Master, O'Slock	4.20 2.60
Striette, Phillip	2.50

### Churchill Downs

Temps nuageux; piste rapide  
Premier départ à 2.00

**PREMIERE COURSE \$2100 Novices**  
2 ans 1 mille 1-16

Wash Susan, Cook	9.00 4.80 2.80
Preeder, Nemas	5.00 3.40
Chas B, Combest	2.60

**DEUXIEME COURSE \$2900 A réclamer**  
3 ans et plus 6 furlongs

Mountain Bear, Lindsay	8.20 4.60 3.60
Upgrade, West	17.20 7.20
Miss Militant, Barber	2.80

**TROISIEME COURSE \$2100 A réclamer**  
3 ans et plus 6 furlongs

Mon Speed, South	13.60 6.40 4.20
Byrn Cogo, Duff	8.00 5.00
Danster, Combest	6.40

**QUATRIEME COURSE \$2200 Conditions**  
2 ans 6 furlongs

Mr Budson, Scourlock	5.80 3.40 2.60
Irish Star, Combest	3.80 3.00
Sulmona, Cook	3.00

**CINQUIEME COURSE \$3000 Conditions**  
3 ans et plus 6 furlongs

2-Man's Boy, West	6.60 6.20 3.80
2-Trixie, Brooks	4.40 4.50 3.20
Cotton Joe, Cook	5.40

**SIXIEME COURSE \$1000 A ajouter Loul-seville Handicap**  
3 ans et plus 1 mille 1-8

Shy Gus, Brook	4.50 2.80 2.20
Sun Herod, Combest	3.00 2.40
Chercherin, Cook	3.00

**HUITIEME COURSE \$2000 Conditions**  
3 ans et plus 1 mille 1-16

High Peak, Richards	16.00 8.80 7.40
Kahler Run, Duff	5.60 4.00
Bonnie Charlie, Cook	5.20

# — RÉSULTATS —

### Rockingham

**PREMIERE COURSE \$2000 A réclamer**  
4 ans et plus 6 furlongs

Donna M. Boyle	70.50 4.00 3.60
Yackee Rider, East	24.00 3.80
York Child, Spinale	9.60

**DEUXIEME COURSE \$2000 A réclamer**  
4 ans et plus 1 mille 1-8

Landy Pretty, Groe	22.50 6.20 4.10
Miss Rebelink, Mulling	8.00 9.40
Exc Master, Keene	3.60 3.40

**TROISIEME COURSE \$2000 Conditions**  
3 ans 1 mille 20 verges

Kid Stuff, Wilson	5.00 3.00 3.10
Daring Mate, Keene	6.60 1.60
Reportable, Carrill	6.80

**QUATRIEME COURSE \$2000 A réclamer**  
3 ans et plus 6 furlongs

Sanguine Heister	11.50 5.10 3.20
W. P. Zanna, O'Scurlock	5.20 3.60
Head Star, Scourlock	3.80

**CINQUIEME COURSE \$3500 Conditions**  
3 ans et plus 6 furlongs

Acquaintance, Chiquette	5.50 3.20 2.20
Charing Rock, Duff	4.00 2.40
Cee Whisk, Duff	2.40

### Bowie

Temps nuageux; piste rapide

**PREMIERE COURSE \$2500 A réclamer**  
2 ans 6 furlongs

Fancy Answer, McAllister	8.20 5.00 3.30
Margaret E. Robertson	21.80 10.60
Peterson, Glaggett	11.00

**DEUXIEME COURSE \$2500 Conditions**  
3 ans et plus 1 mille 1-16

Flout Me, Daniels	7.40 4.40 3.40
Gay Date, Spinale	4.20 3.20
Liberty Andy, Desteajo	4.00

**TROISIEME COURSE \$2500 Conditions**  
3 ans 1 mille 1-16

Clavin B'pouir, Choquet	4.00 3.00 2.40
Master Chat, Keene	10.00 3.00
Tiffany, Mulling	6.20

**QUATRIEME COURSE \$2500 Conditions**  
3 ans et plus 1 mille 1-16

Love Story, Martin	9.60 5.20 4.20
Glecy Hood, Balzavetti	5.00 4.00
Str Imp, Robertson	9.00

### Lincoln Downs

**PREMIERE COURSE \$1400 A réclamer**  
3 ans et plus 5 furlongs

Titan Beauty, Barrow	12.50 7.60 4.40
Dibbire, Gleason	10.50 5.00
Tranquor, Olivera	3.40

**DEUXIEME COURSE \$1400 A réclamer**  
3 ans et plus 7 furlongs

Dan Scotch, Florio	10.00 5.80 4.40
Bob O'Sullivan, Baird	6.60 5.20
Sarcerto, Rivera	1.60

**TROISIEME COURSE \$1400 A réclamer**  
3 ans et plus 7 furlongs

Romulus, Boyle	16.00 7.40 4.20
Prince Canter, Fayard	7.00 4.60
Dale Maedic, Richmond	3.60

**QUATRIEME COURSE \$1400 A réclamer**  
3 ans et plus 5 furlongs

Patty Knot, Solmena	15.60 8.00 5.40
Psychic Fancy, Baird	15.20 8.00
Blower, Bernardo	4.80

**CINQUIEME COURSE \$1400 Conditions**  
3 ans et plus 5 furlongs

Kaj Lee, Baird	14.60 5.80 3.40
Belstan, Lamb	4.40 2.80
My Tet Rambler, Barrow	2.60

**SIXIEME COURSE \$2500 Conditions**  
3 ans et plus 1 mille

a-Bootsun, Baird	9.00 4.00 2.80
Mor Hope, Rivera	22.80 6.20
Ochokora, Solmena	3.40

**SEPTIEME COURSE \$1100 A réclamer**  
3 ans et plus 1 mille 1-16

# Citation a été choisi le cheval de l'année

New-York, 14. (U.P.) — Citation des écuries Calumet a été unanimement choisi le pur-sang de l'année lors du concours annuel organisé par le Daily Racing Form.

Le champion des écuries Calumet a été choisi par trente et un experts des courses comme le meilleur pur-sang des trois ans. Chez les deux ans, Blue Peter l'a emporté sur Mr. Busher par 140 à 69 tandis que Myrtle Charm a été unanimement choisie chez les pouliches juvéniles. Elle a obtenu 155 points contre 34 de Gaffery.

## Le Valleyfield rejoint le Sherbrooke en 2ième place

Sherbrooke, 14. (Spécial à "Montréal-Matin") — Les Braves de Valleyfield ont rejoint le St-François de Sherbrooke en deuxième position de la ligue Québec Senior en battant cette équipe au compte de 2 à 1 cet après-midi.

Cette joute a fourni du jeu très intéressant et elle a donné lieu à un excitant duel de gardiens de buts entre Paul et Guy Leclerc.

Marcel Bessette a donné une avance de 1 à 0 aux Braves au bout de 431 minutes de jeu à la première période.

Herbie Carnegie n'a égalé le compte qu'à la quinzième minute de jeu de la deuxième période. Il a déjoué Guy Leclerc avec l'aide de Tony Demers et McIntyre.

Le joueur de défense, Legris a pris des passes de Bessette et Young et Kwong au milieu de la troisième période pour prendre Paul Leclerc en défaut et assurer la victoire, à son club.

Première période:	
1-Valleyfield, Bessette (Maretich) 4:31	Punitions: McIntyre, Schmidt.
Deuxième période:	
2-Sherbrooke, H. Carnegie (Demers, McIntyre) 14:47	Punition: Ernst.
Troisième période:	
3-Valleyfield, Legris (Bessette, Kwong) 8:55	Punition: Legris, Demers, Schmidt, Duchack.

Le meilleur trois ans — Citation. La meilleure pouliche (3 ans) — Miss Request.

Le champion des handicaps — Citation. La meilleure jument pour les handicaps — Conniver.

Le champion sprinter — Coaltown. Le champion des courses à obstacles — American Way.

La liste des champions est: Le cheval de l'année — Citation. Le meilleur deux ans — Blue Peter.

Le meilleur trois ans — Citation. La meilleure pouliche (3 ans) — Miss Request.

Le champion des handicaps — Citation. La meilleure jument pour les handicaps — Conniver.

Le champion sprinter — Coaltown. Le champion des courses à obstacles — American Way.

## S.F.X. annule aux Trois-Rivières

Trois-Rivières, 14. (U.P.) — Le St-François-Xavier et les Reds des Trois-Rivières ont annulé au compte de 4 à 4, ici cet après-midi.

Renaud a dirigé l'offensive de l'équipe de Walter Buswell en comptant deux buts tandis que Giroto et Marcoux ont été les autres compteurs.

Les buts comptés par Reid, et Blodreau ont permis au club de Jack Toupin d'égaliser le compte à la troisième période.

Première période	
1-Verdun, Giroto (Pridham) 2:49	2-Trois-Rivières, Gilbert 15:35
Punition: Aucune.	
Deuxième période	
3-Verdun, Marcoux (Renaud, Lamothe) 1:40	4-Verdun, Renaud (Lamothe, Marcoux) 2:50
5-T-Rivières, Gilbert (McDougall, Paquin) 4:25	6-Verdun, Renaud (Lamothe, Muddie) 6:47
Punitions: Muddie, Reid.	
Troisième période	
7-T-Rivières, Reid 4:32	8-T-Rivières, Blodreau (Larivée, Barbeau) 6:20
Punitions: Robitoux, Conway.	
Supplémentaire	
Pas de point.	
Punition: Barbeau.	

## Les receveurs dans les majeures sont très faibles au bâton

New-York, 14. (U.P.) — Les ligues majeures souffrent d'une pénurie de receveurs de premier ordre, aujourd'hui, et il y a peu d'espoir de renfort.

Beaucoup de receveurs de première classe accomplissent un travail ordinaire en arrière du marbre la saison dernière, et aucun receveur régulier des deux ligues ne fut capable de frapper pour une moyenne de .300.

Le vétéran George Tebbetts des Red Sox de Boston fut généralement reconnu comme le meilleur receveur en 1948 bien qu'il ne frappa que pour un pourcentage de .278. Peu de receveurs, toutefois, peuvent aider les lanceurs et couvrir leur position aussi habilement que Tebbetts.

Le meilleur pourcentage réussi par un receveur régulier fut de .296 atteint par Bob Scheffing des Cubs de Chicago. Les meilleurs parmi les nouveaux-venus semblent être Matt Batts des Red Sox, et le jeune Joe Ginsberg des Tigers de Detroit. Tous deux ont frappé au-dessus de .300, mais Batts n'évolua que durant 16 joutes et Ginsberg 11.

Jim Hogan du Cleveland, Gus Niarhos des Yankees et Les Moss des Browns étaient considérés parmi les meilleurs receveurs de la ligue Américaine, mais leurs moyennes au bâton ne furent rien d'exceptionnel. Niarhos conduisit le trio avec .268, Moss fut le suivant avec .254, et Hogan, qui fit du beau travail contre les Braves durant la Série Mondiale, termina la saison régulière avec .248.

Toutefois, Moss démontra des aptitudes comme frappeur à longue distance avec 14 coups de circuit et les officiers du St-Louis prédisent qu'il sera le meilleur receveur de la ligue Américaine d'ici une année ou deux.

Branch Rickey du Brooklyn prétend qu'il possède les trois meilleurs receveurs dans le baseball en Bruce Edwards, Roy Campanella et Gil Hodges. Edwards et Hodges jouèrent à d'autres positions durant la majeure partie de la saison et aucun des trois ne fit fureur au marbre.

Edwards, convertit en un troisième but, frappa pour .275; Campanella, excellent sur la défensive, frappa .258, et Hodges, utilisé au premier but, démontra un pourcentage de .254.

Phil Masi, des champions Braves, frappa seulement pour .253 et son second, Bill Salkeld, possédait une moyenne de .244.

Ed Fitzgerald, recrue du Pittsburgh, frappa pour .273 et ne put rendre justice à la publicité qu'il avait reçue de la ligue de la Côte du Pacifique.

Naron Robinson des White Sox, à un temps un menaçant frappeur à longue distance, termina la saison avec une moyenne de .249, et fut

échangé hier au Tigers pour le lanceur Bill Pierce. Bob Swift, receveur régulier du Detroit la saison dernière, frappa pour .200; Al Evans, receveur du Washington, cogna pour .258, et Mike Tresh, des White Sox, .248.

Andy Seminick, des Phillies, faillit lamentablement à la tâche avec une moyenne de .225, et Walker Cooper, des Giants, frappa pour le décourageant pourcentage de .267.

Les moyennes au bâton de certains autres receveurs furent: Clyde McCullough, Cubs, .209; Sal Yvars, Giants, .211; Al Walker, Cubs, .289, en 79 joutes; Sherman Lollar, Yankees, .211, et Mickey Livingston, Giants, .212.

Pas un défonceur de clôture dans le lot. Et aucun d'eux ne ressemblait à Bill Dickey derrière le marbre.

### Avec les "Ice Capades"



Les frères Mullen, des jumeaux, et leur copain Ed Raïche sont en vedette dans les "Ice Capades", qui ont débuté, au Forum, samedi soir. Ce magnifique spectacle se terminera dimanche prochain. Il reste encore de bons billets à vendre.

### Combat de boxe amateur



Le premier groupe de boxeurs amateurs suédois à être envoyé en Grande-Bretagne a fait face aux champions anglais, à Wembley (Londres), dans un récent tournoi. Ce tournoi avait été organisé afin de remettre la politesse à la Suède qui avait organisé un tournoi le mois dernier, les Suédois l'emportant par 5 à 3. On voit ici B. Ahlim, de Suède (à gauche), bataillant à courte portée contre P. Branden, d'Angleterre, durant un match dans la catégorie des poids plume.

## Raymond Couture confiant de conserver son titre

C'est ce soir au marché Atwater que le jeune Raymond Couture défendra son championnat provincial des poids mi-lourd contre Paul Hébert des Trois-Rivières.

Couture, qui a été déclaré champion après un récent tournoi, s'est déclaré en parfaite condition hier et il a dit qu'il était fort confiant de l'emporter. Hébert est inconnu ici, mais l'ont rapporté qu'il est un brillant lutteur.

"Je prendrai tous les moyens nécessaires pour m'assurer la victoire", a dit Couture hier. Quant à Hébert, il arrivera à Montréal ce matin en vue de cette importante rencontre.

Paul Lortie, ancien champion international, fera un retour dans l'arène locale ce soir alors qu'il sera opposé à Gentleman "Guy" Ross

dans l'autre finale. Cette rencontre devrait fournir beaucoup d'action.

Dans le match spécial, Bob Fréchette et Young Wallace seront opposés à Jean-Paul Ouimet et Georges St-Louis tandis que Jacques Beaucage sera l'adversaire de Georges Calcy dans la première rencontre de la soirée.

• Baltimore — Wilbert Robinson réussit sept coups sûrs en une joute en 1892.

• Detroit — J. E. Barrett joua durant la saison 1940.

## LES OUILLES

### Ligue Tennis

Dans la ligue de quilles "Tennis", le Eastward est en tête avec 26 points, soit deux de plus que le L.L. Le St-Hubert vient en troisième place avec vingt-deux points, deux de plus que le C.P.R. Le St-Alphonse est installé en cinquième position avec dix-huit points.

Les quilleurs qui ont roulé 400 et plus la semaine dernière sont: Adrien Rousseau, 514; Geo. Robert, 428; Antoine Désautels, 415; Robert Lacasse, 409; Armand Hotte, 438; Lucien Laverdure, 420; Roger Brault, 414, et Jacques Breton, 400.

Parmi les 14 clubs qui prennent part aux activités de la Ligue, le club Verdun Optimists domine par un total de 23 points ayant gagné plus de 16 parties. Il est suivi en deuxième position par le club Kiwanis Saint-Laurent, avec un total de 22 points, ayant gagné 15 parties.

Lors de la deuxième partie de quilles, le plus haut triple, 531, fut remporté par Lindsay Morrison, du club Lions 11, le plus haut simple par Doc Woolwine avec 189, et le plus haut triple du Gyro 1, 438.

Le populaire président honoraire Arthur Wilkinson, enregistra le plus haut triple pour l'Advertising & Sales Executive Club of Montreal avec 466. Lon Easton du Gyro 11 a réussi un triple de 473, tandis que Stu Anderson, du Snowdon-Mt-Royal Kiwanis a obtenu 448. Tris Coffin, le président de la ligue a été la grande

vedette de son club avec un triple de 418. L'équipe du North-Mount Lions a réussi un score de 492 avec Jack Graham, tandis que Dinny Armour enregistra 457 pour le Montreal Kiwanis, sous l'habile direction de notre trésorier-honoraire Mickey Martino. Ernie Buller, le capitaine du St-George Kiwanis enregistra 453, Wilfrid Roy, a été l'étoile du club Kiwanis Saint-Laurent avec 410. Hugh Crochetière a également fait belle figure pour le Montreal Optimists avec 458, il faut dire qu'il exerce les fonctions de secrétaire honoraire. Norm Edwards le capitaine du Verdun Optimists, a réussi 460, tandis que Charlie Dumas a eu raison dans son équipe avec 480. Le tout se termina par Les Greggs du Rotary avec 393.

**LUTTE CE SOIR AU Marché Atwater**  
**RAYMOND COUTURE**  
 VS  
**PAUL HEBERT**  
 (match de championnat)  
 2ème finale  
**PAUL LORTIE vs GUY ROSS**  
 • 2 AUTRES COMBATS •

Billets réservés 0.75  
 Admission générale 0.50 — Information:  
 Wellington 1566 ou T.O. 1745

# Les Alouettes sont éliminés à Ottawa

Ils affichent une piètre tenue — La ligne des Rough Riders a été puissante — Ottawa rencontrera maintenant Hamilton dans la finale pour le championnat de l'Est du Canada — Golab, Tremblay, Paffrath et Cunningham en vedette.

(Par Jacques BEAUCHAMP)

Ottawa, 14. — Après avoir été battus au compte de 21 à 19 au stade de la rue Delorimier jeudi dernier, les Rough Riders d'Ottawa dirigés par Wally Master ont affiché une tenue remarquable pour triompher de l'équipe de Lew Hayman au compte de 15 à 7 samedi après-midi. Les Rough Riders ont ainsi remporté les honneurs de la série, 34 à 28 et rencontreront maintenant les Tigers de Hamilton dans la série finale pour le championnat de l'Est du Canada.

Des joueurs de Lew Hayman, ne pouvant rien faire contre la puissance de la ligne des Rough Riders, ont probablement affiché leur plus piètre tenue de la saison. Le club de la capitale a dominé le jeu durant les cinquante premières minutes de jeu et sa victoire ne fut jamais en doute.

Les Alouettes ont affiché leur meilleure tenue durant les dix dernières minutes de jeu, mais ils n'ont pu faire mieux que de compter sept points.

### Chance perdue

Alors qu'il restait seulement une minute et demie de jeu, les Alouettes sont venues près d'égaliser le compte, mais une erreur de Virgil Wagner a mis fin aux espérances de l'équipe montrealaise.

Le joueur des Rough Riders a essayé de passer le ballon sur la ligne No. 29, ce qui a permis aux Alouettes de reprendre le ballon. Sur le jeu suivant, Wagner a pris une passe de l'un de ses coéquipiers, mais il n'a pu échapper le ballon à son tour pour mettre fin aux chances des Alouettes.

Si le club montrealais avait réussi un touché, qui aurait été converti, les deux clubs auraient alors été sur un pied d'égalité au compte de 34 à 34, mais malheureusement cela n'est pas survenu.

Wilfrid Tremblay, Tony Golab, et Matt Paffrath, Matt Anthony et Bob Turner ont le plus brillé pendant les vainqueurs, tandis que le

jeune Bob Cunningham a indiscutablement été notre meilleur homme.

Dès le début de la joute, Paffrath a fait une passe à Turner et ce dernier a fait un gain de 60 verges. Sur le jeu suivant, Paffrath a fait une autre passe à Matt Anthony, qui a couru 20 verges pour réussir le premier touché de la joute. Le converti fut réussi par Eric Chipper.

### Club erratique

Les joueurs de Lew Hayman ont ensuite été très erratiques et les Rough Riders sont souvent venus près d'augmenter leur avance. Vers la dixième minute de jeu, les Rough Riders ont réussi un Rouge pour porter le compte 7 à 0. Chipper a fait un long botté et Bob Cunningham a été bloqué dans notre ligne, ce qui fut bon pour un point.

Vers la fin du premier quart, les Rough Riders ont été punis pour 15 verges pour rudesse, mais les Alouettes n'ont pu profiter de cette opportunité.

### Deuxième quart

Au début du deuxième quart, Fred Kijek a fait un botté de 55 verges et Hal Grice fut blessé sur ce jeu. Il a toutefois pu revenir au jeu par la suite. Les Rough Riders ont continué d'être menaçants, profitant de la faiblesse de notre ligne pour gagner du terrain. A la cinquième minute de jeu, Chipper a manqué son deuxième placement de la joute. Chipper a raté

un autre placement quelques instants plus tard. La première moitié s'est donc terminée avec le score de 7 à 0 en faveur des Rough Riders.

Après un court repos, les deux clubs sont revenus au jeu. Au début du troisième quart, les Alouettes ont tenté d'attaquer, mais ils ont été impuissants contre la ligne des Rough Riders.

### Faible gain

En cinq essais, les Alouettes ont fait seulement un gain de deux verges. Dans un jeu-surprise, Turner a fait un botté de 82 verges après avoir reçu une passe de Paffrath, ce qui fut bon pour un point.

Chipper a manqué un autre placement quelques instants plus tard, mais il quand même été crédité d'un simple quand Wagner fut bloqué dans sa ligne alors qu'il était en possession du ballon. Cela a porté le compte 9 à 0.

### Les Alouettes attaquent

Au début du quatrième quart, les Alouettes se sont furieusement lancées à l'attaque, mais sans succès. Ils gagnaient du terrain, mais ils le perdaient tout de suite.

Les joueurs de Lew Hayman ont manqué un signal au milieu du quatrième quart. Reese a tenté de faire une passe à un de ses coéquipiers, mais malheureusement, la passe fut prise par Tony Golab qui n'eut aucune difficulté à faire un touché qui fut converti par Rogers. Cela a porté le compte 15 à 0.

### Ils sont menaçants

Pour la première fois depuis le début de la joute, les Alouettes se sont montrés menaçants après que les Rough Riders eurent réussi ce touché. Bob Cunningham a finalement réussi le seul touché de son club à la neuvième minute de jeu et il converti fut obtenu par Steve Nemeth. Quelques instants plus tard, Ches McJaney a été crédité d'un simple quand Wilfrid Tremblay a été pris dans sa ligne alors qu'il était en possession du ballon.

Encouragés après avoir réussi ces sept points, les Alouettes ont continué d'attaquer et ils sont même venus près d'obtenir un autre touché. Sur un jeu, qui a emmené Wagner sur la ligne No. 22 des Rough Riders, Herb Trawick a été sérieusement blessé à la figure.

Les Alouettes ont ensuite perdu le ballon, mais un joueur des Rough Riders fait un "fumble" pour permettre au club de Hayman de reprendre le ballon. Ce fut à ce moment que Wagner commit une de ses rares erreurs en échappant le ballon à son tour. La joute s'est terminée au compte de 15 à 7 en faveur des Rough Riders.

### SOMMAIRE

#### PREMIER QUART

Ottawa—Touché (Anthony)  
Ottawa—Converti (Chipper)  
Ottawa—Rouge (Chipper)



Harvey Johnson, un as du botté pour l'équipe de football des Yankees de New-York, photographié au cours d'une attaque, au Yankee Stadium, à New-York. Son coéquipier Bob Kennedy tenait le ballon pour lui. Johnson, qui a frappé le ballon pour 65 points consécutifs après des touchés, cherche à dépasser le record de 72 points détenu par Jack Manders, de Chicago.

## Importante rencontre au St-Jacques ce soir

Tout a été mis au point pour la grande finale de ce soir au marché St-Jacques, alors que le fameux match par équipes de la semaine dernière qui s'est terminé par un résultat nul sera repris.

Donc les amateurs qui prendront d'assaut la salle du marché ce soir, sont assurés d'assister à un combat qui s'annonce comme devant être le clou de l'année chez les poids lourd junior.

Manuel Cortez et George Cagney son partenaire tout comme les deux vilains que sont Bob "Rebel" Russell et Harry Madison, sont à leur meilleur et dans les deux camps la confiance règne. La preuve de cet avancé réside dans le fait que les quatre participants, ont accepté que la bourse entière aille à l'équipe victorieuse. Il est aussi compris que le match sera de 2 de 3 et à finir.

Si le match de la semaine dernière a été rude au possible l'on

peut se demander ce que sera celui de ce soir, car les deux populaires athlètes que sont Cortez et Cagney, ont déclaré qu'ils avaient fini de servir de cibles à leurs rudes rivaux. Si nous encourageons les foudres de l'officiel tout comme Russell et Madison, il n'y a pas de raison pour nous de s'en tenir à l'étiquette. Nous avons donc décidé nous aussi, d'avoir recours à tous les coups défendus ce soir et nous verrons ce qu'en penseront Russell et Madison.

Animés de tels sentiments et possédant pour eux la rapidité et la jeunesse, Cortez et Cagney devraient fournir une lutte enlevante à leurs adversaires, quelle que soit leur rudesse. Des placiers supplémentaires se tiendront près de l'arène en cas d'alerte et les quatre gladiateurs pourront s'en donner à cœur joie. A la grande satisfaction des amateurs.

Pour supporter cette finale Jean Pusie et Bob Langevin se feront face en semi-finale. Jean Louis Roy sera opposé à Jacques Trudeau dans le spécial, tandis que Hank Pardi en viendra aux prises avec Dick Marshall de Québec dans la préliminaire.

## Le Canadien gagne deux joutes en fin de semaine

St-Hyacinthe, 14. (U.P.) — Un but compté par Gordie Callaghan, une seconde avant la fin de la partie a permis au Canadien de triompher des Flyers de St-Hyacinthe au compte de 4 à 3 cet après-midi.

Le St-Hyacinthe possédait une avance de 3 à 1 au bout de six minutes de jeu à la troisième période, mais les joueurs de Sam Pollock ont ensuite enregistré trois buts pour s'assurer la victoire.

Callaghan a été la grande vedette de la joute en comptant le but équilibrateur à la seizième minute de jeu et le point décisif, une seconde avant la fin de la partie. O'Leary et McLellan ont été les autres compteurs des vainqueurs.

Jacques Allard et Hodgson ont obtenu les buts du St-Hyacinthe.

VICTORIAVILLE, 14. — (BUP) — Samedi soir, le Canadien a difficilement défait les Tigers de Victoriaville, 2 à 1. McKellan et O'Leary ont compté les buts des vainqueurs tandis que Hayworth a enregistré l'unique but des perdants.

Première période	
Pas de point	Reg Grigg (2)
Deuxième période	
1-Canadien	O'Leary (Gould) 12.02
2-St-Hyacinthe	Jacques (Hodgson) 15.06
3-St-Hyacinthe	Allard (Morrison) 17.52
Punitions:	Genetron
Troisième période	
4-St-Hyacinthe	Hodgson 5.04
5-Canadien	McLellan (Reg Grigg) 11.36
6-Canadien	Gallahan (McLellan, Reg Grigg) 15.09
7-Canadien	Cianhan (Roche, St-Laurent) 19.59
Punitions:	Roche, Morrison
Première période	
Pas de point	St-Laurent, Thibierge, Pilon, Reg Grigg, Chasney
Deuxième période	
1-Canadien	McLellan (Callaghan, Roche) 6.35
2-Canadiens	O'Leary (Gould) 9.37
Punitions:	McLellan, Pilon, St-Laurent, Bails
Troisième période	
3-Victoriaville	De. Haworth (Babinou) 14.10
Punitions:	Morrison (10 min.), Colren (10 min.)

### Belle excursion



On voit ici deux disciples de Nemrod, revenant d'une fructueuse excursion de chasse à Maniwaki. On voit, à gauche, M. Maurice Aveline, du Petit Chaudron de Sainte-Adèle-en-Bas, et M. Charlie Paul, de Pineurst Inn, avec deux magnifiques chevreaux.

**ECONOMISEZ... EN ROULANT VOS CIGARETTES**

AVEC

# British Consols

Tabac à Cigarettes

**DE VIRGINIE, DOUX, SUAVE**

# Le Sport général

PAR JACQUES BEAUCHAMP

La saison de football locale dans le "Big Four" a pris fin samedi après-midi à Ottawa quand les Alouettes ont été éliminées par un meilleur club, les Rough Riders d'Ottawa. Après s'être ralliés à plusieurs reprises durant la saison régulière pour s'assurer une place dans les séries éliminatoires, les joueurs de Lew Hayman ont probablement affiché leur plus piètre tenue de l'année lors de la joute de samedi après-midi. Ils ont non seulement été erratiques à l'offensive, mais ils ont été surtout faibles sur leur ligne. Le club de la capitale a complètement déclassé nos porte-couleurs durant les cinquante premières minutes de jeu. Pour prouver qu'ils ont affiché une tenue lamentable, les Alouettes n'ont pas complété une seule passe durant la première moitié de la joute.

Les Rough Riders ont passé la majeure partie du temps dans la zone des Alouettes durant les deux premiers quarts. Les joueurs de Lew Hayman, acculés au mur, ont toutefois fait meilleure figure durant la deuxième moitié de la joute. Ils se sont particulièrement signalés durant les dix dernières minutes de jeu, alors qu'ils ont réussi tous leurs points. A deux reprises, ils sont venus près d'égaliser le compte, mais leur jeu erratique a permis aux Rough Riders de conserver leur avance. A un certain moment dans le troisième quart, les Alouettes n'ont fait qu'une avance de vingt verges en cinq essais, mais ils en ont perdu 14 sur un seul jeu. Sur cela, Annie Stukus, ex-joueur des Argonauts de Toronto, qui est rédacteur de football d'un journal de la Ville-Reine a fait la déclaration suivante: "Je n'ai jamais pu comprendre cette équipe cette saison. Durant certaines joutes, les Alouettes avaient l'air d'une équipe championne, durant d'autres parties, ils donnaient l'impression d'un club juvénile."

Samedi après-midi, le club du président Léo Dandurand a donné une superbe exhibition et on se pouvait attendre à ce qu'il remporte la victoire durant cette partie de la façon dont il a joué durant les trente premières minutes de jeu. La ligne des Rough Riders a été la grande responsable de la victoire finale remportée par cette équipe. Elle s'est montrée redoutable durant presque toute la rencontre et les joueurs de Lew Hayman ont eu beaucoup de difficultés à la traverser. L'addition de Stan Bennett dans l'alignement des Rough Riders s'est également fait sentir. Les joueurs américains ont affiché une tenue remarquable durant cette joute. Ils ont été une menace à l'offensive en faisant de belles passes à leurs joueurs. Paffrath n'avait joué que durant quelques minutes, lors de la partie disputée à Montréal samedi, parce qu'il était blessé. Notre équipe, maintenant éliminée par un meilleur club et la direction des Alouettes n'a qu'une chose à faire, c'est de se renforcer davantage pour la prochaine saison.

C'est ce soir à Québec que sera disputé le combat pour le championnat poids plume du Canada entre le Montréalais Jean Richard et le Québécois Fernando Gagnon. Le brillant pugiliste de la Vieille Capitale qui s'est entraîné à Montréal en vue de cette importante rencontre s'est déclaré fort confiant en reprenant le titre qu'il a perdu aux mains de Richard il y a quelques mois. "Je n'ai aucune intention de me laisser rudoyer par Richard comme il l'a fait durant les deux premiers combats qu'il a disputés avec moi. S'il desire se battre avec ses coudes et sa tête, je ferai de même," nous a dit Fernando avant son départ pour Québec samedi. Le boxeur québécois concédera cinq ou six livres à son adversaire, mais il ne s'en fait pas à ce sujet. "Vous pouvez être assurés que je prendrai tous les moyens nécessaires pour lui infliger une cuisante défaite," a ajouté Fernando.

Lors du dernier match disputé entre Gagnon et Richard, le boxeur québécois a été souvent hulé parce qu'il avait recouru à des tactiques déloyales pour l'emporter. Richard n'avait non seulement un gros avantage dans la pesanteur, mais il a quand même cru bon de rudoyer le Québécois avec ses nombreux coups de coude et de tête pour s'assurer la victoire. Nous nous demandons comment il se fait qu'un champion ait recouru à de telles tactiques pour gagner un match. Le boxeur québécois s'apprêtera ce soir qu'il rencontrera un tout autre homme que Gagnon. Fernando est considéré comme un pugiliste scientifique, mais il se promet bien de se venger si son adversaire persiste à le rudoyer.

Bill Durnan a toujours des difficultés à décrocher un blanchissage. Tout comme jeudi dernier, le cerbere des Canadiens a perdu son blanchissage durant la dernière période, contre les Rangers samedi soir. Nel Colville, joueur de défense des Rangers a fait la déclaration suivante au sujet de Maurice Richard: "Richard n'est peut-être pas en tête des compteurs cette saison, mais il est quand même le joueur le plus difficile à mettre en échec." Nous doutons fort que Steve Nemeth, Normie Cox et Billy Bass reviennent avec les Alouettes l'an prochain... Léo Gravelle, ailier droit des Bisons de Buffalo est finalement sorti de sa léthargie samedi soir. Il a compté deux buts pour permettre au club de Toe Blake de triompher des Rockets de Philadelphie, 5 à 3... Dans une autre partie disputée dans la ligue Américaine, Raymond Laplante et Roger Bédard ont compté chacun un but pour permettre au Providence d'annuler avec Pittsburgh, 4 à 4... Il a fallu que les Sénateurs affichent une belle tenue pour triompher du St-François de Sherbrooke samedi soir. Tony Demers a toutefois été l'étoile individuelle de la joute en enregistrant les trois buts de son club.

Le vicomte Alexander, une figure fort populaire à Ottawa, a fait le premier botté de la joute de samedi... Si les Rams de Verdun se retirent de la ligue de l'Est du Canada, ils seraient remplacés par le Renfrew... Jack Cain, ex-joueur du Concordia senior s'alignerait avec les Cataractes de Shawinigan Falls, sous peu... Bien qu'il pèse seulement 145 livres, Wilfrid Tremblay des Rough Riders est très utile à son club. Il a probablement joué sa meilleure partie de la saison lors de la joute de samedi contre les Alouettes. Notre confrère Jean Belleau, espère qu'il sera choisi sur l'équipe d'étoiles du Big Four... Ce ne fut pas une surprise d'apprendre que Citation avait été choisi le pur-sang de l'année... Tommy Rochon, publiciste des Alouettes rapporte que Keith English jouera au hockey avec les Rams de Verdun cette saison... Les Ice Capades ont attiré de fortes assistances en fin de semaine au Forum... Pete Audette a déclaré que Gaby Ferland se remettra à l'entraînement dès cette semaine... Le Canadien junior de Sam Pollock attend toujours les deux joueurs que le Royal lui a promis en échange pour le gardien de buts, Roland Bleau.

## Québec tient le Royal à une partie nulle

Québec, 14. (Spécial à "Montréal-Matin") — Un but compté par "Rags" Raglan au bout de 19.06 minutes de la troisième période, a permis aux As de Québec d'annuler au compte de 4 à 4 avec le Royal Senior cet après-midi dans une partie qui fut disputée devant près de 6,000 personnes.

Raglan avait enregistré son premier but de la partie au début de la troisième période. Aucun club n'a réussi à compter durant la période supplémentaire. Bob Pépin a pris une passe de Pete Morin au bout de 15.59 minutes de jeu pour déjouer Jean Marois et donner une avance de 1 à 0 au Royal. Les arbitres ont décerné un total de cinq punitions durant cette période dont deux à Phil Renaud. Blute a permis aux As d'égaliser le compte au bout de 2.03 minutes de jeu à la deuxième période et Jimmy Planche a porté le compte 2 à 1, quatre minutes plus tard. Gerry Piamondon a toutefois pris

des passes de Jimmy Orlando et Joe Lépine pour déjouer Marois et égaliser le compte au bout de neuf minutes de jeu. La force a ensuite porté le compte 3 à 2 à la seizième minute de jeu. Raglan a de nouveau placé les deux clubs sur un pied d'égalité au début de la troisième période, mais Jimmy Haggerty a redonné une avance d'un point au Royal en déjouant Marois au bout de 17.49 minutes de jeu. Malone et Piamondon ont fourni des assistances sur ce but. Les joueurs de George Imlach ont ensuite attaqué sans répit dans le but d'égaliser le compte. Raglan y a

réussi durant la dernière minute de jeu.

Première période	
1-Royal, Pépin (Morin)	15.59
Punitions: Piamondon, Renaud (2), Wylie, Malone.	
Deuxième période	
2-As, Blute (Wylie, Schule)	2.03
3-As, Planche	6.50
4-Royal, Piamondon (Orlando, Lépine)	8.00
5-Royal, Laforce	15.34
Punitions: Orlando (2), Frazelle, McBride, Minor (10 minutes).	
Troisième période	
6-As, Raglan (Wylie)	0.23
7-Royal, Haggerty (Malone, Piamondon)	17.49
8-As, Raglan	19.06
Punition: Blute.	
Supplémentaire	
Pas de point.	
Punition: MacNeil.	

## Ottawa met fin à la série de victoires du Sherbrooke

Ottawa, 14. (Spécial à "Montréal-Matin") — Les Sénateurs d'Ottawa se sont ralliés pour quatre points à la troisième période pour battre le St-François de Sherbrooke, 5 à 3 samedi soir. Le Sherbrooke a ainsi mis fin à sa série de neuf victoires consécutives.

Tony Demers a toutefois été l'étoile individuelle de la joute en comptant les trois buts du club d'Yvan Dogné. Les arbitres ont décerné un total de quinze punitions dont huit au Sherbrooke. Après que Jack Irvine eut ouvert le pointage au bout de huit minutes de jeu, Tony Demers a égalisé le compte quand il a pris Fraser en défaut sur un lancer de punition. Cliff Goupille a mérité trois punitions mineures durant cette reprise.

Le jeu a été très serré durant la deuxième période, mais Demers a réussi à donner une avance de 2 à 1 au Sherbrooke quand il a pris Fraser en défaut au bout de 16.31 minutes de jeu. Les joueurs de Buck Boucher, étant acculés au mur, ont toutefois déclenché une furieuse offensive à la troisième période pour s'assurer la victoire. George Greene a égalisé le compte au bout de 51 secondes de jeu et Bill Robinson a porté le compte 3 à 2, deux minutes plus

tard. George Greene a réussi son deuxième but au bout de 8.28 minutes de jeu et Dartnell a porté le compte 5 à 2, sept minutes plus tard. Tony Demers a complété le pointage au bout de 18.48 minutes de jeu.

Première période	
1-Ottawa, Irvine	8.01
2-Sherbrooke, Demers	15.17
Punitions: Robinson, Goupille (3).	
Deuxième période	
3-Sherbrooke, Demers (Côté, O. Carnegie)	16.31
Punitions: Demers, Smart, Trainor, Côté, Heindl, Robinson, Stahan.	
Troisième période	
4-Ottawa, Greene (Stahan)	0.51
5-Ottawa, Robinson (Tremblay)	2.55
6-Ottawa, Greene (Smart)	8.28
7-Ottawa, Dartnell (Robinson, Stahan)	15.16
8-Sherbrooke, Demers (Roy, Duce)	18.48
Punitions: Roy, Irvine.	

## Bill Skiff nommé gérant des Blues de Kansas-City

New-York, 14. (U.P.) — Les Yankees de New-York ont annoncé aujourd'hui que Bill Skiff, gérant des Bears de Newark avait été nommé à ce poste avec les Blues de Kansas City de l'Association Américaine.

Skiff, qui a dirigé les Bears durant les deux dernières saisons, succédera à Dick Bartell comme pilote du Kansas City. Le transfert de

Skiff à Kansas City a été rendu possible la semaine dernière quand les Yankees ont placé les Bears sur le marché.

Skiff a débuté dans le baseball comme receveur du Hartford de la ligue Eastern en 1916 et il a ensuite joué avec le Bridgeport, Little Rock, Pittsburgh, Kansas City, Minneapolis, Newark, New-Haven, Los Angeles et les Yankees.

Il a été nommé gérant du Durham en 1933 et du Norfolk en 1934. Il a ensuite été promu au poste de pilote du Binghamton en 1936. A partir de 1937, il a agi comme éclairreur des Yankees. Il a ensuite quitté ce poste pour accepter la gérance du Seattle en 1941.

Il a quitté le Seattle au milieu de la saison 1946 et il a ensuite été nommé gérant des Bears de Newark.

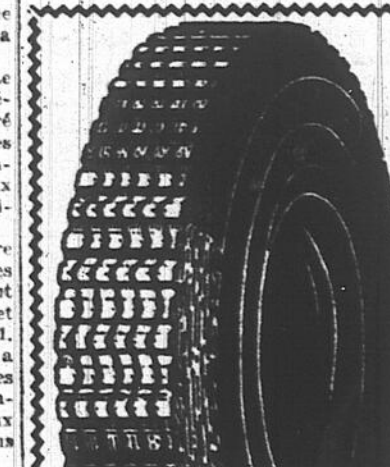
## Brillante victoire des Black Hawks sur Toronto

Toronto, 14. (U.P.) — Les Black Hawks de Chicago ont remporté une brillante victoire sur les Leafs de Toronto au compte de 6 à 3 samedi soir dans une joute qui fut disputée devant 13,767 personnes.

Les Black Hawks ont pris une avance de 3 à 1 durant les deux premières périodes et ils ont enregistré trois points durant l'engagement final.

Alors que les Leafs jouaient à cours d'un homme à la première période, Metro Prystal a ouvert le pointage lorsqu'il a déjoué Broda avec l'aide de Doug Bentley. Adam Brown a porté le compte 2 à 0 au milieu de la deuxième période et Max Bentley a enregistré le premier point des Leafs quelques secondes plus tard. Le but de Conacher a redonné une avance de deux points aux Leafs à la seizième minute de jeu. Gus Bodnar a profité de la piètre tenue des joueurs de défense des Leafs pour prendre Broda en défaut au début de la troisième période et Guidolin a porté le compte 5 à 1, sept minutes plus tard. Meeker a ensuite compté le deuxième but des Leafs, mais Gaye Stewart a redonné une avance de quatre points aux Black Hawks, quelques minutes plus tard.

6-Chicago, Guidolin	9.55
7-Toronto, Meeker (Kennedy, Kluckay)	11.18
8-Chicago, Stewart (J. Conacher, Naitrass)	13.61
9-Toronto, Watson (Gardner)	19.10
Punition: Aucune.	



**Protégez-vous!**

★ SECURITE POUR L'HIVER  
Un pneu d'une traction anti-dérapante absolue.

★ ECONOMIE  
Pour moins que la moitié d'un pneu neuf, votre pneu lisse rechappé avec notre semelle d'hiver vous permettra de réunir...

SECURITE • ECONOMIE  
TRACTION

CONSULTEZ VOTRE EXPERT

**STADIUM TIRE SERVICE**

Alf. TURCOTTE, prés.

1871, rue Delorimier

FA. 1177



LES CANADIENS SURPRENNENT TOUS LES JOURS

Les Canadiens ont bien commencé leur longue tournée à l'étranger en remportant la victoire sur les Rangers samedi soir.



Les Canadiens sont actuellement à faire une longue tournée et avant le départ du club, on calculait que si le Tricolore réussissait à remporter une couple de victoires et annuler au moins une fois ceci aurait été fort satisfaisant.

Encore une fois ce fut la ligne Reay-Dussault-Carveth qui se mit en évidence et Carveth a obtenu deux autres buts.

LES LEAFS CONNAISSENT D'AUTRES REVERS

La surprise de la fin de semaine fut toutefois la victoire des Black Hawks de Chicago sur les Leafs de Toronto.

Les Leafs jouaient à New-York hier soir pendant que les Black Hawks recevaient les Red Wings. Il est fort peu probable que ceci soit produit, mais si les Leafs subissent une autre défaite contre les Rangers pendant que le Chicago aurait battu le Detroit, les détenteurs de la coupe Stanley se trouveraient par le fait même en dernière place dans le classement de la ligue.

CONNYSMYTHE DOIT FAIRE DES COLERES

Conny Smythe doit en voir de toutes les couleurs ces jours-ci et il n'y a pas de doute que la parade à Pittsburgh est sur le point de commencer.

Les Leafs possèdent une des équipes la moins punies de la ligue mais, par contre il semble que les joueurs prennent beaucoup de punitions, inutiles et surtout dans les moments critiques.

Ils se sont débarrassés de Nick Metz et Syl Apps, mais ne sont pas encore parvenus à les remplacer.

Les Leafs auront vraisemblablement beaucoup de difficultés à se classer dans les éliminations à la fin de la saison bien que cette équipe soit appelée à s'améliorer considérablement à mesure que la saison avancera.

Billy Conn fait un retour dans l'arène ce soir à Macon

MACON, Ga., 14 (U.P.) — L'ancien aspirant au championnat poids-lourd du monde, Billy Conn, qui a été battu deux fois par Joe Louis, livrera son premier combat en deux ans ce soir alors qu'il sera opposé à Mike O'Dowd, un new-yorkais qui pèse 295 livres.

Lee Sala et Charley "Zivic" Affit et il était confiant de l'emporter demain. On s'attend à une foule de 5,000 personnes pour la rencontre de demain.

Greco rencontrera Beau Jack à Détroit le 17 décembre

New-York, 14. U.P. — Le promoteur Nick Londos de Detroit a annoncé aujourd'hui qu'il avait baclé un match entre l'ancien champion poids léger, Beau Jack et Johnny Greco, champion mi-moyen du Canada.

Toronto ne peut faire mieux que d'annuler à New-York

New-York, 14. (U.P.) — Un but compté par le jeune Ed. Kullman a permis aux Rangers d'annuler au compte de 4 à 4 avec les Leafs de Toronto ce soir dans une joute qui fut disputée devant 15,252 personnes.

Rochon battu dans la finale

Mexique, 14. (U.P.) — Panchó Arcocha, un habile joueur mexicain a eu raison de Henri Rochon, champion canadien, dans la finale du tournoi pour le championnat du Mexique.

Première victoire des Rams de Verdun

Les Rams de Verdun ont affiché une belle tenue hier après-midi pour battre les Calumets de Cogswald au compte de 3 à 2 dans une joute régulière de la ligue de l'Est du Canada.

Poulton s'est égaré 17 fois de la joute en comptant le point décisif deux minutes avant la fin de la joute.

Table with 3 columns: Team, Score, Punitions. Rows include Verdun, Cornwall, Verdun, Verdun, Verdun.

Art. Walker est élu président

Art. Walker a été nommé président de la nouvelle ligue de hockey intermédiaire, hier après-midi.

Huit clubs ont été admis dans le circuit qui fera partie de la catégorie "A".

Les demandes des clubs Ville La Salle et Notre-Dame-de-Grâces ont été refusées.

Les clubs joueront deux fois par semaine à l'Aréna St-Laurent quand la glace artificielle sera installée.

La Maison David contre le National

Les adeptes de ballon-panier pourront voir à l'oeuvre l'excentrique équipe "The House of David" qui jouera une partie d'exhibition à la Palestre Nationale, dimanche, le 21 novembre à 2.30 p.m.

Les joueurs géants du "House of David" sont: John Ludka, 7 pieds, 5 pouces, Tony Hetch, 6 pieds 3 pouces, Frang Mekules, 6 pieds 3 pouces et Bud Scott, 6 pieds 3 pouces.

Frank Ulley, instructeur du National, exposera à ces joueurs de fort calibre un groupe de joueurs Sr. qui offriront une forte opposition à cette remarquable équipe américaine.

Kullman a pris une passe de Tony Leswick au bout de 6.12 minutes de jeu pour déjouer Broda et placer les deux clubs sur un pied d'égalité.

Joe Lund a été l'étoile des Rangers avec deux buts tandis que Bill Ezimicki a réussi un but et deux assistances pour les Leafs.

Avance des Leafs

Les Maple Leafs, déclassant les Rangers, ont pris une avance de 3 à 2 à la première période.

Moins d'une minute plus tard Lund a pris Broda en défaut sur un haut lancer et Fisher a égalé le compte quelques instants plus tard.

Chaque club a compté un but durant la deuxième période.

On donne la permission aux Bears de transférer leur franchise

New-York, 14. (U.P.) — La ligue de baseball International a autorisé son assemblée générale hier à donner la permission aux Bears de New-York de transférer leur franchise dans une autre ville, si nécessaire.

Toutefois, la ligue a ajouté la condition que la ville choisie devra être satisfaisante au poste de la ligue.

Une équipe peut encore accepter une aussi adroite, mais elle ne peut pas, annoncée avant plusieurs semaines.

La ligue a aussi décidé qu'aucune joute ne peut être interrompue durant les séries finales de la saison.

Les géants des clubs ont peu de chance de ne faire aucun échange.

Shawinigan-Falls met fin à sa série de défaites à Boston

Après qu'ils eurent mis fin à une série de onze défaites consécutives en battant les Olympiques de Boston, 7 à 6 samedi soir, les Cataractes de Shawinigan Falls ont fait durant la troisième période hier pour perdre aux mains des Rovers de New-York, 5 à 3.

A Boston samedi soir, le joueur de défense, Bernard Limoges, a dirigé l'offensive des Cataractes en comptant trois buts tandis que Mair en a compté deux.

Les Rangers ont continué à attaquer et n'eut été la belle tenue de Broda, ils auraient compté une couple de buts.

Les Leafs ont mérité quatre punitions durant cette reprise et l'une d'entre elles leur a coûté un point.

TORONTO — But: Broda; défenses: Boesch et Johnson; gardien: Gardner; aides: Ezimicki et Watson; statistiques: Thompson, Morrison, Benice, Kullman, Kennedy, Meeker, Lunn, Costello, MacKell, Besilko, Mathers.

NEW-YORK — But: Rayner; défenses: Laska et Moe; gardien: Laska; aides: Laska et Kullman; statistiques: Shero, Laska, Kullman, Morrison, Ladd, Mitchell, Fisher, Anderson, Kallala, Staley, Aronoff, Bunch, Keating, Jiggs de ligue: Gasko, Laska, Benice, Gagliardi.

PREMIERE PERIODE: Toronto: Kennedy (Gardner) 2-7; New-York: Lund (Archie) 1-1; New-York: Lund (Archie) 1-1; New-York: Lund (Archie) 1-1; Toronto: Gardner (Ezimicki) 1-2; New-York: Lund (Archie) 1-1; Punitions: Laska, Benice.

DEUXIEME PERIODE: Toronto: Watson (Gardner) 1-1; New-York: Kullman (Laska) 1-1; Punitions: Thompson, Gardner, Benice.

CHATOUX, A. St-Onge, président de la ligue.

Québec triomphe du Valleyfield

Valleyfield, 11 (Special à Montreal-Matin) — Les Citadelles de Québec gérés par Pete Martin ont joué leur quatorzième partie consecutive sans subir la défaite cet après-midi alors qu'ils ont triomphé des Braves de Valleyfield, 3 à 1.

Oleksiyk, Digneur et Simard ont été les compteurs des vainqueurs tandis que Vian a évité le blanchissage à son club en déjouant Jacques Plante, une minute avant la fin de la deuxième période.

Table with 3 columns: Team, Score, Punitions. Rows include Québec, Québec, Québec, Québec, Québec.

Combat remis

New-York, 13. (U.P.) — Le 20th Century a annoncé aujourd'hui que le combat LaMotta-Villemain qui devait avoir lieu le 3 décembre, a été remis au 7 janvier.

Après qu'ils eurent mis fin à une série de onze défaites consécutives en battant les Olympiques de Boston, 7 à 6 samedi soir, les Cataractes de Shawinigan Falls ont fait durant la troisième période hier pour perdre aux mains des Rovers de New-York, 5 à 3.

Après qu'ils eurent mis fin à une série de onze défaites consécutives en battant les Olympiques de Boston, 7 à 6 samedi soir, les Cataractes de Shawinigan Falls ont fait durant la troisième période hier pour perdre aux mains des Rovers de New-York, 5 à 3.

Après qu'ils eurent mis fin à une série de onze défaites consécutives en battant les Olympiques de Boston, 7 à 6 samedi soir, les Cataractes de Shawinigan Falls ont fait durant la troisième période hier pour perdre aux mains des Rovers de New-York, 5 à 3.

# Les Canadiens gagnent à N.-Y. et perdent à Boston

## Ils perdent à Boston, 3 à 2

Boston, 14 (U.P.) — Un but compté par Kenny Smith au bout de 13.24 minutes de jeu à la troisième période a permis aux Bruins de Boston de battre les Canadiens au compte de 3 à 2, ce soir.

À la fin de la deuxième période, les deux clubs étaient sur un pied d'égalité au compte de 1 à 1, mais les Bruins ont compté deux buts contre un des Canadiens dans la troisième période pour s'assurer la victoire.

Howie Riepelle, jouant aux côtés de Richard et Lach, a compté les deux buts des Canadiens. À la troisième période, Schmidt a redonné une avance d'un point aux Bruins en déjouant Durnan avec l'aide de Jimmy Peters au bout de 10.33 minutes de jeu, mais Riepelle a pris une passe de Brown, quelques secondes plus tard pour déjouer Brimsek sur un lancer de revers.

Le point décisif — Quelques minutes plus tard, Grant Carveth a fait une passe à Fernie Flaman, qui s'est fait voler un but par Durnan, mais Ken Smith, posté près des buts, a pris le "rebond" pour déjouer Durnan et assurer la victoire à son club.

L'entraîneur Dick Irvin a effectué un changement durant cette période. Il a fait jouer George Robertson aux côtés de Bob Fillion et Kenny McDell.

Les joueurs de Dick Irvin ont eu l'avantage du jeu, mais Brimsek a été vedette dans les filets. Il a jusqu'à trente-quatre lancers dont deux durant la dernière période contre seulement treize de Bill Durnan.

Durnan est déjoué — Les Bruins de Boston ont pris une avance de 1 à 0 durant la dix-neuvième minute de jeu de la première période, qui a fourni du jeu plus ou moins intéressant. Jimmy Peters, ex-joueur des Canadiens a pris une passe de Porky Dumart et il a déjoué Durnan au bout de 18.47 minutes de jeu.

Chance perdue — Les Bruins ont perdu une belle chance de compter au début de la première période quand Kenny Reardon a été puni. Au bout de six minutes de jeu, Fernie Flaman a été puni, mais les joueurs de Dick Irvin n'ont pu en profiter.

Les Canadiens ont perdu leur meilleure chance de compter à la dix-septième minute de jeu. Le gardien de buts, Frankie Brimsek avait été déjoué, mais Lach et Richard ont lancé à côté des filets.

Compte égalé — Le Tricolore a profité d'une punition décernée à un joueur des Bruins pour égaliser le compte à la deuxième période. La ligne d'attaque formée de Riepelle, Lach et Richard, qui a été la plus menaçante des deux clubs, a réussi à placer les deux clubs sur un pied d'égalité.

Pendant qu'Ed. Sandford était au pénitencier, le jeune Howie Riepelle a pris des passes de Richard et Lach pour déjouer Brimsek au bout de 13.42 minutes de jeu. Les Bruins ont affiché une belle tenue durant cette période, mais ils n'ont pu compter. Ils sont même demeurés trois ou quatre minutes dans la zone des Canadiens, sans qu'ils aient pu déjouer Durnan.

BOSTON — But: Brimsek; défenses: Henderson et Flaman; centre: Schmidt; ailes: Dumart et Peters. Substituts: Babando, Sandford, Warwick, Smith, Ronly, Peirson, Harrison, Crawford, Egan, Kyzanowski.

CANADIEN — But: Durnan; défenses: Laycoe et Reardon; centre: McDell; ailes: Robertson et Fillion. Substituts: Riepelle, Carveth, Harvey, Harmon, Richard, Chamberlain, Reay, Dorohoy, Lach, Dussault.

Arbitre: George Gravel; juges de ligne: Ben, Balcock et Bill Scherr.

Première période

1-Boston: Peters (Dumart) ..... 18.47

Punitions: Reardon, Flaman.

Deuxième période

3-Canadien: Riepelle (Richard, Lach) ..... 13.42

Punition: Sanford.

Troisième période

2-Boston: Schmidt (Peters) ..... 10.33

4-Canadien: Riepelle (Reardon) ..... 11.14

5-Boston: Smith (Warwick, Flaman) ..... 13.24

Punition: Aucune.

# Détroit remonte seul en première position de la ligue Nationale

Chicago, 14. (U.P.) — Bien qu'ils étaient privés des services de Ted Lindsay, qui s'est fracturé un pied jeudi dernier et de la recrue Max McNab, les Red Wings de Détroit ont défait les Black Hawks de Chicago, 3 à 1 ce soir pour monter seuls en première position de la ligue Nationale.

## HOCKEY

### RESULTATS et CLASSEMENT

**JOUTES D'HIER**  
**LIGUE NATIONALE**  
Boston 3, Canadiens 2.  
Toronto 4, Rangers 1.  
Détroit 3, Chicago 1.

**LIGUE AMERICAINE**  
Buffalo 16, Philadelphie 4.  
Washington 5, Indianapolis 5.  
Hershey 3, New-Haven 2.  
Providence 3, Pittsburgh 0.  
Saint-Louis 4, Cleveland 2.

**LIGUE SENIOR**  
Royal 4, Québec 4.  
Valleyfield 2, Sherbrooke 1.  
New-York 5, Shawinigan 3.

**LIGUE JUNIOR**  
Canadiens 2, Victoriaville 1.  
**LIGUE DE L'EST DU CANADA**  
Verdun 3, Cornwall 2.

**JOUTES DE SAMEDI**  
**LIGUE NATIONALE**  
Canadiens 3, Rangers 1.  
Chicago 6, Toronto 3.

**LIGUE AMERICAINE**  
Buffalo 5, Philadelphie 3.  
Cleveland 4, Saint-Louis 3.  
New-Haven 4, Springfield 2.  
Indianapolis 6, Hershey 2.  
Providence 4, Pittsburgh 4.

**LIGUE SENIOR**  
Ottawa 3, Sherbrooke 3.  
Shawinigan 7, Boston 6.

**LIGUE JUNIOR**  
Canadiens 4, Saint-Hyacinthe 3.  
Cyclones 3, Trois-Rivières 4.  
Québec 3, Valleyfield 1.

**JOUTES D'AUJOURD'HUI**  
Aucune joute cédulée.

**CLASSEMENT**  
**LIGUE NATIONALE**

Équipe	J	G	P	P	P	P
Détroit	11	7	3	1	29	17
Canadiens	11	5	3	3	31	18
Boston	9	6	2	1	34	21
Toronto	10	3	5	2	24	30
Rangers	10	2	5	3	20	32
Chicago	11	3	8	0	25	47

**LIGUE AMERICAINE**  
(Division Est)

Équipe	J	G	P	P	P	P
Providence	15	10	4	1	72	40
Hershey	12	6	5	1	40	37
New-Haven	17	3	10	2	57	82
Springfield	16	5	11	0	45	60
Philadelphie	15	3	11	1	40	95
Washington	16	3	11	2	35	72

(Division Ouest)

Équipe	J	G	P	P	P	P
Saint-Louis	17	9	4	4	60	39
Pittsburg	16	9	4	3	74	40
Indianapolis	14	8	3	3	52	41
Buffalo	16	9	6	1	73	48
Cleveland	13	7	5	2	56	46

**LIGUE SENIOR**

Équipe	J	G	P	P	P	P
Royal	16	11	3	2	76	36
Sherbrooke	12	9	3	0	56	32
Valleyfield	16	9	7	0	77	69
Québec	15	5	6	4	47	54
Ottawa	11	6	4	1	56	41
New-York	14	5	9	0	56	71
Shawinigan	18	13	0	6	66	90
Boston	12	2	9	1	43	98

**Cortez perd son titre**

On a annoncé hier soir que Manuel Cortez a perdu son titre vendredi soir à la Tour de Québec contre Rebel Bob Russell. Après avoir pris la première chute, Cortez a été blessé durant le deuxième engagement et il n'a pu revenir dans l'arène. On a alors accordé la victoire à Cortez.

## Cerdan livrera cinq ou six combats d'exhibition aux E.-U.

New-York, 14. (U.P.) — Sammy Richman, un des représentants du champion Marcel Cerdan aux Etats-Unis, a dit que Cerdan partira de France vers le 18 novembre pour revenir aux Etats-Unis et qu'il livrera cinq ou six combats d'exhibition durant les trois semaines qui suivront. Cerdan livrera probablement son premier combat d'exhibition le 6 décembre à Cleveland et il se battra ensuite à Montréal, Portland, Nouvelle-Orléans et Bangor. Cerdan a en outre l'intention de retourner en France après ces matches pour passer les fêtes au milieu de sa famille. Il reviendra aux Etats-Unis vers la fin du mois de janvier pour défendre son titre. Cerdan a un contrat pour mettre son championnat en jeu contre Zale. Ce dernier n'a pas toutefois encore annoncé s'il accepterait ce combat ou s'il se retirera de l'arène. Zale est âgé de 34 ans.

## Carveth en évidence contre les Rangers

New-York, 14 (U.P.) — Dirigés à l'offensive par le vétéran ailier droit, Joe Carveth, les Canadiens sont temporairement montés sur un pied d'égalité avec les Red Wings de Détroit en première position de la ligue Nationale samedi soir, alors qu'ils ont défait les Rangers de New-York au compte de 3 à 1.

15,864 personnes ont vu Carveth compter les deux derniers points des Canadiens. Glen Harmon a été l'autre compteur des vainqueurs. Ed. Kullman a évité le blanchissage aux Rangers quand il a déjoué Durnan au bout de 12.55 minutes de jeu de la troisième période. A la suite de leur défaite, les Rangers sont tombés en dernière place sur un pied d'égalité avec les Black Hawks de Chicago.

C'est la 2e fois en autant de joutes que Carveth, un joueur de 36 ans, compte 2 buts dans une seule partie. Il avait accompli cet exploit contre les Black Hawks de Chicago, jeudi dernier.

Durnan brille — Bill Durnan a affiché une tenue sensationnelle dans les filets des vainqueurs. A plusieurs reprises, il a sauvé la situation en bloquant des lancers qui auraient pu être des buts.

Le joueur de défense, Hal Laycoe a rejoint le club à temps pour cette partie et il a créé une belle impression. Glen Harmon et Doug. Harvey ont de nouveau impressionné à la ligne bleue.

Le joueur de défense, Harmon a ouvert le pointage au bout de 5.39 minutes de jeu quand il a pris Rayner en défaut sur un lancer de 25 pieds.

Les Rangers ont eu quelques chances de compter, mais le grand Durnan a été invincible dans ses filets. Vers la fin de la période, il a brillé devant Leewick, qui était seul devant lui.

Joe Carveth a porté le compte 2 à 0 au bout de 11.49 minutes de jeu de la deuxième période quand il a déjoué Rayner sur un élan individuel. Il a pris le cerbère des Rangers en défaut sur un lancer d'une quinzaine de pieds.

Cinq secondes après que le joueur de défense, Bill Moe eut été puni, Joe Carveth a pris des passes de Dussault et Reay pour déjouer Rayner au bout de 4 minutes de jeu à la troisième période. Ce fut le plus beau but de la partie.

Punition coûteuse — Bill Durnan, bien protégé par ses joueurs de défense, a ensuite été solide dans ses filets. A la troisième minute de jeu, Don Raleigh est arrivé seul devant lui, mais Bill a fait l'arrêt. Ed. Kullman, qui était posté près des filets a pris le retour de ce lanceur pour déjouer Durnan et éviter le blanchissage à son club.

NEW-YORK — But: Rayner; défenses: N. Colville et Moe; centre: Laycoe; ailes: Kullman et Leewick. Substituts: Shero, Stanowski, Raleigh, Morris, Lund, Fisher, Albright, Kaleta.

CANADIEN — But: Durnan; défenses: Harvey et Harmon; centre: Reay; ailes: Carveth et Dussault. Substituts: Riepelle, Richard, Fillion, Robertson, Chamberlain, Dorohoy, Lach, Reardon, McDell, H. Laycoe.

Arbitre: Moe.

Première période

1-Canadien: Harmon ..... 5.39

Punitions: Morris, Harmon, Dorohoy, Raleigh.

Deuxième période

2-Canadien: Carveth ..... 11.49

Punitions: Riepelle, Chamberlain.

Troisième période

3-Canadien: Carveth (Dussault, Reay) 8.00

Punition: Moe.

Bennett en vedette

Harvey Bennett est devenu le premier gardien de buts des Reds de Providence à décrocher un blanchissage sur la patinoire des Reds en trois ans, hier soir, qu'il a blanchi Pittsburgh, 3 à 0. Bennett a bloqué 28 lancers contre 22 de Bastien.

Johnny Chad, Roger Bédard et Carl Liscombe ont compté les buts des vainqueurs.

St-Louis l'emporte

Les Flyers de St-Louis ont défait les Barons de Cleveland, 4 à 2 ce soir, pour monter seuls en première position de la division Ouest. Lloyd Dorah, Jean-Paul Gladu, Sullivan et Trigg ont compté les buts des vainqueurs tandis que Bon Solinger et Augie Herchenratter ont obtenu les buts des Barons.

Black Hawks ont attaqué furieusement par la suite, mais ils ont été impuissants contre Lumley.

CHICAGO — But: Henry; défenses: Gadsby, Naltrass; centre: Bentley; ailes: R. Conacher, Mostlenko. Substituts: Goldham, Dickens, McCaig, G. Stewart, J. Conacher, Bodnar, Hamill, Guidolin, Prystai, Brown.

DETROIT — But: Lumley; défenses: Quackenbush, J. Stewart; centre: Abel; ailes: Pavellon, Howe. Substituts: Polle, Reise, Gee, Horeck, Gauthier, McPadden, Morrison, Couture, Kelly, Enio.

Arbitres: Frank Clancy, Linesmen, Ed Mepham et Jim Primeau.

Première période

1-Détroit: McPadden (Quackenbush, Kelly) ..... 6.06

2-Chicago: G. Stewart (Bodnar, J. Conacher) ..... 11.48

Punitions: Brown 2, Goldham, Reise.

Deuxième période

3-Détroit: Couture (Gee) ..... 18.15

Punitions: Polle, Goldham, Guidolin, Abel.

Troisième période

4-Détroit: Abel ..... 14.39

Punition: Brown.

Invitation aux clubs de hockey — Paddy Lambert, surveillant des sports pour la Division des Jeux et des Sports de la Ville de Montréal, dont Georges Mantha est le Surintendant, tiendra une importante assemblée pour l'enregistrement des clubs de hockey ou de ballon au bals, lundi soir prochain, le 15 novembre 1948, à la salle St-Ambroise, coin des rues Denormandie et Beaubien, à huit heures précises.

Le district Rosemont comprend les patinoires suivantes: Ste-Bernadette, Bellechasse et Sièpe Avenue, Jardin Botanique, Rosemont, St-Marc, St-Jean Vianney, Jean de Brébeuf, Cité Jardin, Bellechasse et Chambord, St-Etienne, Dubreuil et St-Barthélemy.

Les Red Wings possèdent maintenant une avance de deux points sur les Bruins de Boston et les Canadiens, qui sont installés sur un pied d'égalité en deuxième place.

Première période — Les Red Wings et les Black Hawks ont compté chacun un but durant la première période. Alors que les Black Hawks jouaient à cours d'un homme, Jim McPadden a pris des passes de Quackenbush et Kelly pour déjouer Henry. Harry Lumley a ensuite affiché une tenue remarquable pour empêcher les joueurs de Charlie Conacher de compter, mais Gaye Stewart l'a finalement pris en défaut au bout de 12 minutes de jeu sur un lancer de trente-cinq pieds. Vers la fin de la période, Jim Henry s'est surpassé dans les filets du Chicago.

La deuxième période a fourni du jeu très contesté et les deux gardiens de buts se sont mis en évidence. Ce ne fut qu'à la dix-neuvième minute de jeu que les Red Wings ont compté leur deuxième point. Dès la mise au jeu, George Gee a fait une passe à Gerry Couture, qui a bêtement déjoué Henry sur un lancer de revers.

Les Red Wings ont eu l'avantage numérique à deux reprises durant cette période, mais ils n'ont pu en profiter. Plusieurs batailles ont failli éclater, mais l'arbitre King Clancy a fait du beau travail.

Troisième période — La troisième période a fourni du jeu très rude, mais les Red Wings ont quand même réussi à compter un autre point. Au bout de 14 minutes de jeu, le capitaine Syd Abel a déjoué Henry sur un lancer d'une trentaine de pieds. Les

Seuls, le gardien de buts, Connie Dion et le joueur de défense, Pinkbeiner n'ont pu prendre part au pointage. Roy Mackenzie a compté trois buts et fourni autant d'assistances, tandis que Murdo McKay a réussi trois buts et deux assistances. George Agar a obtenu deux buts et trois assistances de même que George Pargeter, tandis que Fred Hunt a réussi deux buts et une assistance.

Le joueur de défense, Arthur Lessard, a obtenu un but et quatre assistances, tandis que Léo Gravelle et Floyd Curry ont réussi chacun un but et deux assistances, Phil

Hergesheimer a compté deux des quatre buts des Rockets.

Le joueur de défense, Ed. Bush des Rockets, a été escorté en dehors de la patinoire par les constables à la troisième période après qu'il en eut venu aux coups avec un spectateur.

Un but compté par Sylvio Bettio à la troisième période a permis aux Bears de Hershey de battre les Ramblers de New-Haven, 3 à 2. Dave Cerighton et Frank Mario ont été les autres compteurs des vainqueurs tandis que Jean-Paul Denis et Sherman White ont enregistré les buts des Ramblers.

Bennett en vedette — Harvey Bennett est devenu le premier gardien de buts des Reds de Providence à décrocher un blanchissage sur la patinoire des Reds en trois ans, hier soir, qu'il a blanchi Pittsburgh, 3 à 0. Bennett a bloqué 28 lancers contre 22 de Bastien.

Johnny Chad, Roger Bédard et Carl Liscombe ont compté les buts des vainqueurs.

St-Louis l'emporte — Les Flyers de St-Louis ont défait les Barons de Cleveland, 4 à 2 ce soir, pour monter seuls en première position de la division Ouest. Lloyd Dorah, Jean-Paul Gladu, Sullivan et Trigg ont compté les buts des vainqueurs tandis que Bon Solinger et Augie Herchenratter ont obtenu les buts des Barons.



Glen Harmon



Howie Riepelle

## Le point décisif

Quelques minutes plus tard, Grant Carveth a fait une passe à Fernie Flaman, qui s'est fait voler un but par Durnan, mais Ken Smith, posté près des buts, a pris le "rebond" pour déjouer Durnan et assurer la victoire à son club.

## Durnan est déjoué

Les Bruins de Boston ont pris une avance de 1 à 0 durant la dix-neuvième minute de jeu de la première période, qui a fourni du jeu plus ou moins intéressant. Jimmy Peters, ex-joueur des Canadiens a pris une passe de Porky Dumart et il a déjoué Durnan au bout de 18.47 minutes de jeu.

## Chance perdue

Les Bruins ont perdu une belle chance de compter au début de la première période quand Kenny Reardon a été puni. Au bout de six minutes de jeu, Fernie Flaman a été puni, mais les joueurs de Dick Irvin n'ont pu en profiter.

## Compte égalé

Le Tricolore a profité d'une punition décernée à un joueur des Bruins pour égaliser le compte à la deuxième période. La ligne d'attaque formée de Riepelle, Lach et Richard, qui a été la plus menaçante des deux clubs, a réussi à placer les deux clubs sur un pied d'égalité.

Pendant qu'Ed. Sandford était au pénitencier, le jeune Howie Riepelle a pris des passes de Richard et Lach pour déjouer Brimsek au bout de 13.42 minutes de jeu. Les Bruins ont affiché une belle tenue durant cette période, mais ils n'ont pu compter. Ils sont même demeurés trois ou quatre minutes dans la zone des Canadiens, sans qu'ils aient pu déjouer Durnan.

BOSTON — But: Brimsek; défenses: Henderson et Flaman; centre: Schmidt; ailes: Dumart et Peters. Substituts: Babando, Sandford, Warwick, Smith, Ronly, Peirson, Harrison, Crawford, Egan, Kyzanowski.

CANADIEN — But: Durnan; défenses: Laycoe et Reardon; centre: McDell; ailes: Robertson et Fillion. Substituts: Riepelle, Carveth, Harvey, Harmon, Richard, Chamberlain, Reay, Dorohoy, Lach, Dussault.

Arbitre: George Gravel; juges de ligne: Ben, Balcock et Bill Scherr.

Première période

1-Boston: Peters (Dumart) ..... 18.47

Punitions: Reardon, Flaman.

Deuxième période

3-Canadien: Riepelle (Richard, Lach) ..... 13.42

Punition: Sanford.

Troisième période

2-Boston: Schmidt (Peters) ..... 10.33

4-Canadien: Riepelle (Reardon) ..... 11.14

5-Boston: Smith (Warwick, Flaman) ..... 13.24

Punition: Aucune.

**TAXI METER**  
reconditionné et neuf à vendre avec garantie  
Speedomètres, parties et réparations • Vente et service • Installation complète

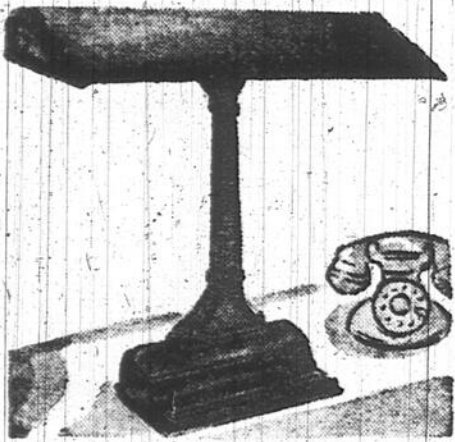
• ENSEIGNES TAXIS •

**PONTBRIAND**  
TAXIMETER SERVICE LTD.  
TEL.: HA. 7336  
3540 BLVD. ST-LAURENT

Ouverts de 9 h. à 5 h. 30 tous les jours — samedi compris

# AUJOURD'HUI CHEZ DUPUIS

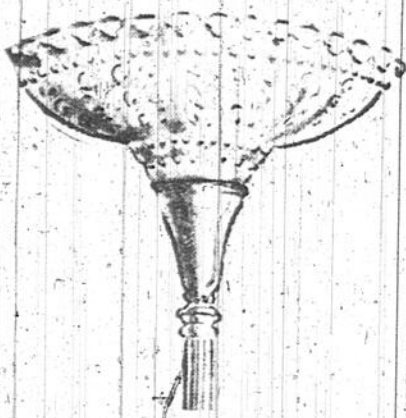
## PLUS de LUMIÈRE et de CONFORT pour maintenant et l'hiver



### Pour le bureau

Lampe à éclairage fluorescent. Modèle en métal solide, ampoule de 20 w. en blanc ou lumière du jour (day-light). Une protection pour la vue.

COMPLET **9.95**



### "TORCHÈRE"

Lampes à 3 degrés de lumière (sans ampoule)

Pied massif en métal fini bronze. Globe en verre en forme de coupe avec surface à relief. Ampoule: 50, 100 ou 150 watts — ou ampoule 100, 200, 300 watts.

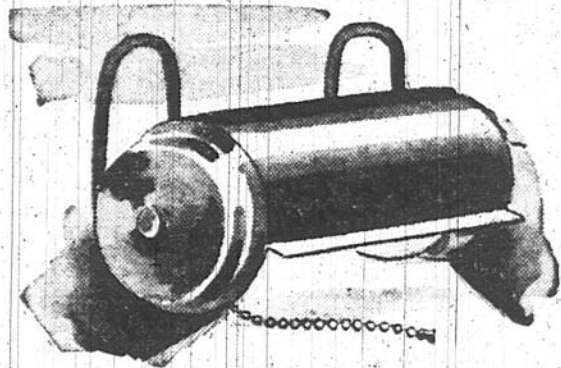
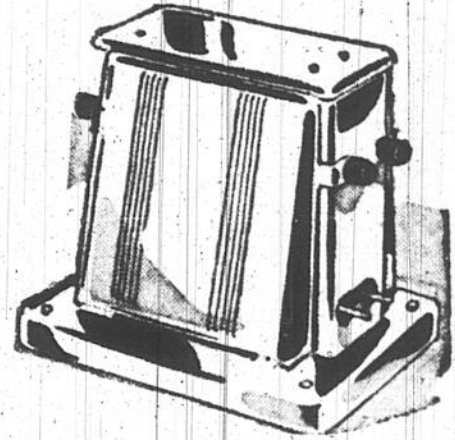
**14.45**



### Grille-pain électrique

Modèle illustré aux lignes modernes en métal chromé — portes à bascule. Grille 2 tranches de pain sans les dessécher, dans quelques minutes. Garantie d'un an avec l'achat de ce grille-pain — (sans fil).

CHACUN **3.79**



### ABAT-JOUR

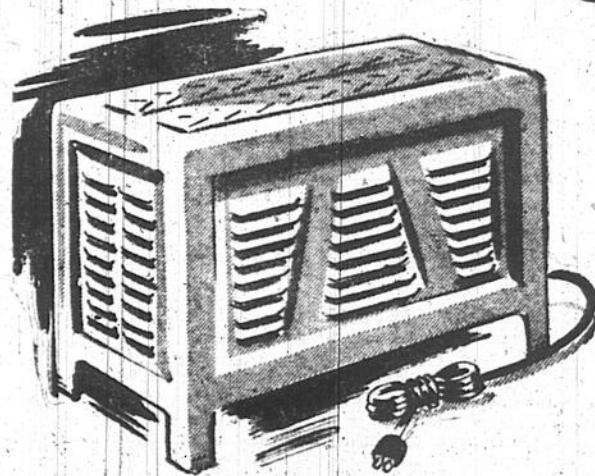
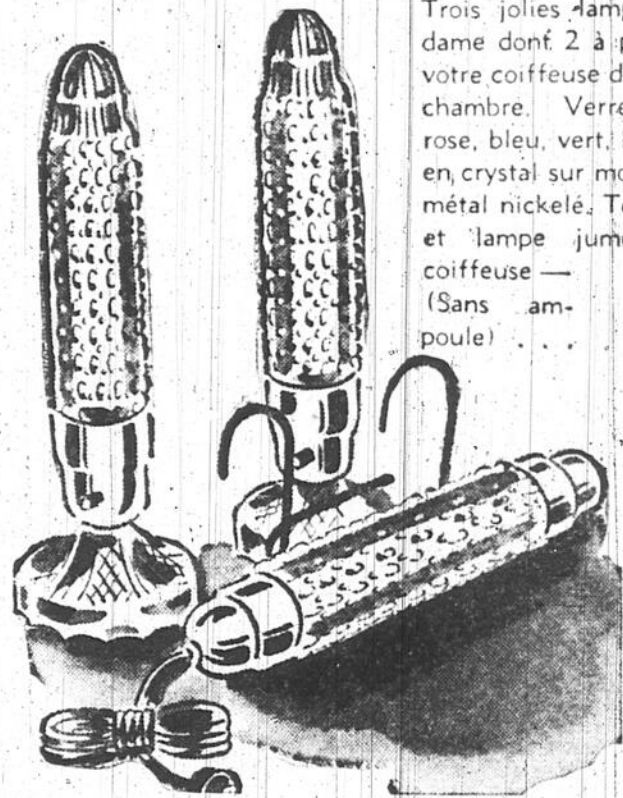
en métal avec douille à chaînette pour former une lampe TÊTE DE LIT. Fini bronze ou ivoire. Pour lire ou manger au lit. (sans ampoule) — Ord. 2.29 ...

**1.98**

### TRIO DE "COIFFEUSE"

Trois jolies lampes, madame dont 2 à poser sur votre coiffeuse dans votre chambre. Verre teinté rose, bleu, vert, blanc, ou en cristal sur monture de métal nickelé. Tête de lit et lampe jumelles de coiffeuse — (Sans ampoule) ...

**6.45**



### Chaufferettes électriques

(300 seulement)

Il suffit de raccorder cette chaufferette à une prise de courant fixée au mur. Un modèle garantie pour un an. Prix ord. 9.95 —

SPECIAL

**4.95**

**Dupuis Frères**  
RAYMOND DUPUIS, président A.J. DUGAL, v.-p. et gér. gén.

DUPUIS — troisième (Ste-Catherine)