



LE TRAC

Dépôt légal - Bibliothèque nationale du Québec, 2025- Bibliothèque et archives Canada, 2025

ÉDITION SEPTEMBRE 2025

Culture
et Communications
Québec 

LES GRANDS TITRES

BIENVENUE
AUX NOUVEAUX
MEMBRES

DES FORMATIONS

LES SPECTACLES
À VENIR

ET BIEN PLUS!



TABLE DES MATIÈRES

3 Mot du président

4 Bienvenue au nouveaux membres

5 Nouvelles de la FQTA

9 Formations

13 Nouvelles des membres

EN PAGE COUVERTURE

Le 30 septembre marque la Journée nationale de la vérité et de la réconciliation. [Cliquez ici pour en savoir plus.](#)

Pour nous joindre :
**FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE
DU THÉÂTRE AMATEUR (FQTA)**

C.P. 211, succ. Saint-Élie-d'Orford
Sherbrooke (QC) J1R 1A1
Télétravail : 819-571-9358

info@fqta.ca | www.fqta.ca

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION/ÉQUIPE



Rénaud Pelletier,
Président
Théâtre de l'Indéfini
(Montréal)
Co-responsable région
Montréal, responsable
régions Laval et Bas-Saint-
Laurent
Comités Concours,
Gouvernance, CIFTA, CQL



Liette Couture,
Vice-Présidente
Artdramus
(Sherbrooke)
Co-responsable
Cantons-de-l'Est
Gala des Arlequins
Comité Gouvernance



Jean Boucher
Trésorier
Troupe Entr'Amis de
Lévis
Comité Gouvernance
Responsable régions
Chaudière-Appalaches
et Capitale Nationale



Myreille Allard
Secrétaire
Théâtre Le Clan
Destin (Carleton-sur-
Mer)
Responsable
Gaspésie-Îles-de-la-
Madeleine



Pierre Dionne
Administrateur
Troupe Montserrat
(Laurentides)
Troupe TNC Mauricie
Président Jury
Gala des Arlequins
Responsable
Laurentides et Mauricie



Yann Le Tiec
Administrateur
Membre de la Troupe
barre/oblique de
Montréal
Co-responsable de la
région de Montréal



Lucie Éthier
Administratrice
Membre de la
compagnie de
théâtre Tourmaline
de Chambly
Comités Gala des
Arlequins et
Concours
Responsable de la
Montérégie



Yoland Roy,
**Directeur-général
FQTA**
Artdramus
(Sherbrooke)
Responsable Estrie et
Centre-du-QC, DAFA,
Édu-Loisir, Banque de
textes et Boutique.



Dave Maynard,
**Gestionnaire de
Communications**
Théâtre St-Bruno
Players (St-Bruno)
Info-Lettre, Le Trac,
site-web et
infographie.

MOT DU PRÉSIDENT

Chères et chers membres,

En ce début d'automne, je m'adresse à vous toutes et tous, passionnés de théâtre qui pratiquez votre loisir aux quatre coins de la province, pour vous souhaiter une saison théâtrale riche en émotions. Je vous demande donc de nous faire part de vos productions. Nous serons très heureux d'en faire la promotion et de vous faire connaître.

Le samedi 7 juin 2025 à Shawinigan, nous avons tenue notre 18e gala, un succès impressionnant grâce au travail de Pierre Dionne, Yoland Roy, et l'engagement des membres du CA. Merci aux intervenants et troupes pour leurs belles productions. Félicitations à tous les nominés et récipiendaires d'un Arlequin.

Le prochain gala aura lieu le samedi 30 mai 2026 à Saint-Jean-sur-Richelieu, la troupe hôte sera le Théâtre de Grand-Pré. Nous comptons donc sur vous pour nous faire parvenir vos productions pour votre prochain gala des Arlequins. Nous sommes aussi en attente de textes inédits pour notre Concours Création.

Très important : n'oubliez pas que nous sommes toujours à la recherche d'une nouvelle œuvre pour les 3 prochains Gala des Arlequins de la Fédération québécoise du théâtre amateur, des détails plus loin dans Le Trac.

Le mardi 14 octobre à 19h, il y aura une rencontre virtuelle des membres de la FQTA, ceci nous permettra d'échanger, de partager notre réalité. Nous en profiterons pour faire le point sur la FQTA. Des formations qui sont disponibles et bien d'autres sujets. Vous en saurez plus dans nos infolettres.

Je remercie tous les membres du Conseil d'administration pour leur implication dans la fédération. Merci à notre gestionnaire de communication Dave Maynard. Je tiens à souligner le travail de notre directeur général Yoland Roy depuis plus de vingt ans. Il accomplit un travail exceptionnel pour la FQTA. N'oublions pas l'excellent travail des membres du jury.

N'hésitez pas à entrer en contact avec nous. Cela nous fait plaisir de vous parler. J'ai hâte de voir vos productions. La façon dont vous pouvez faire face à vos réalités. Votre travail est notre force et ceci rend la pratique du loisir théâtral motivante et intéressante pour nous.

Rénald Pelletier,
Président FQTA



LE TRAC

Le journal de la FQTA est une publication trimestrielle, distribuée à tous les membres affiliés à la Fédération, aux intervenants du milieu, aux partenaires et aux abonnés.

Prochaine date de publication :
le **30 janvier 2026**

La prochaine date de tombée pour l'envoi du matériel à paraître dans la prochaine édition est
le **16 janvier 2026**

Vous pouvez nous faire parvenir vos nouvelles accompagnées d'un visuel haute résolution par courriel à l'adresse : info@fqta.ca



Vous voulez ajouter le logo de votre Fédération à votre affiche ou votre site internet ? Écrivez-nous pour recevoir notre logo en format vectoriel.

BIENVENUE

AUX NOUVEAUX MEMBRES 2025-2026

LA JASSETTE
DE SHAWINIGAN

TROUPE L'ESPRIT DU TILLEUL
DE MONTRÉAL

TROUPE DE THÉÂTRE DU CENTRE
JEAN-CLAUDE MALÉPART
DE MONTRÉAL

POURQUOI PAS !
DE MONTRÉAL

LA BANDE À PART
DE MONTRÉAL

THÉÂTRE MORIN HEIGHTS
DE MORIN HEIGHTS

THE PARK PLAYERS
DE GREENFIELD PARK

MEMBRES INDIVIDUELS:

NORMAND GILLES
QUÉBEC

VINCENT LE GONIDEC
MONTRÉAL

HASSANA TOUKOUR
MONTRÉAL

ROBERT DUBÉ
CARLETON-SUR-MER

STÉPHANE GÉLINAS
ROUYN-NORANDA

JACINTHE HALLÉ
STE-EUPHÉMIE

GUYLAINE GERVAIS
ST-BASILE-LE-GRAND

NOUVELLES DE LA FQTA



Les membres du conseil d'administration de la FQTA se sont réunis pour la rentrée le 21 septembre dernier à Trois Rivières.

NOUVELLES DE LA FQTA



La FQTA sera fermée les lundi 29 et mardi 30 septembre à l'occasion de la Journée Nationale de la Vérité et de la Réconciliation.



Rencontre virtuelle des membres FQTA mardi le 14 octobre à 19h via Zoom, un lien sera disponible bientôt.

Plus tard cet automne il y aura une très importante réunion d'information au sujet de l'assurance administrateurs-dirigeants, on espère vous voir en très grand nombre. L'assurance administrateurs-dirigeants est une assurance extrêmement importante pour les troupes. Plus de détails à venir.

GALA DES ARLEQUINS & CONCOURS CRÉATION

Le Gala des Arlequins est la seule reconnaissance au Québec du talent des praticiens amateurs de théâtre. Lors de cet événement annuel, les meilleures productions théâtrales d'amateurs sont récompensées. Venez découvrir le dynamisme du théâtre amateur dans toutes les régions du Québec, vous inspirer du travail des comédiens, comédiennes et metteurs en scène, créer des liens et des contacts, mais surtout avoir du plaisir autour d'un loisir partagé.

Depuis 19 années déjà, la Fédération Québécoise du Théâtre Amateur par le biais de son Concours Création permet aux auteurs et autrices de théâtre de se faire connaître ainsi que de faire jouer leurs textes à travers la province. Ce Concours provincial se déroule de façon anonyme afin que le jury ne connaisse pas l'identité des auteurs et autrices. C'est pourquoi nous vous demandons de choisir un pseudonyme lors de votre inscription. Seule la direction de la FQTA connaîtra l'identité des participants. Un extrait de la pièce gagnante sera lu lors du Gala des Arlequins par des membres d'une troupe de théâtre de la FQTA.

Les formulaires d'inscriptions pour le Gala des Arlequins ainsi que pour le Concours Création seront disponibles à la fin septembre début octobre, tous les membres seront avisés par courriel via la direction générale de la FQTA. Nous vous remercions de votre compréhension et de votre patience, nous vous souhaitons une excellente saison 2025-2026.

Œuvre Gala des Arlequins

Concours Création Nouvelle œuvre pour les 3 prochains Gala des Arlequins de la Fédération québécoise du théâtre amateur

Une vingtaine d'œuvres (20) environ (lithographie ou impression couleur). Chaque reproduction comprend la signature de l'artiste, le titre de l'œuvre, le numéro (1/20), et le certificat d'authentification; toutes les œuvres doivent parvenir à la FQTA au plus tard pour le début mars (2026).

Chaque œuvre a une valeur de \$ 75 et la FQTA débourse \$ 45 par œuvre à l'artiste et un reçu pour la partie offerte en commandite (\$ 30) par reproduction. Les dimensions et le modèle de l'œuvre originale doivent être préalablement approuvés par le responsable de la FQTA.

Aucune sculpture ne sera approuvée.

**Informations
info@fqta.ca**

Tristan Beaupré

Comédien et animateur passionné, Tristan Beaupré propose des ateliers de théâtre tout au long de l'année, partout au Québec. Son approche accessible et bienveillante s'adresse à tous les âges et à tous les niveaux d'expérience.

Types d'ateliers offerts :

- Initiation au jeu théâtral (voix, corps, espace)
- Improvisation et jeux de scène
- Création de courtes scènes à partir de thèmes choisis
- Mentorat pour des projets de création ou de lecture publique
- Ateliers ponctuels ou résidences plus longues, selon les besoins du milieu

Clientèles visées :

Jeunes du primaire et du secondaire, adultes, aîné·es, groupes scolaires ou communautaires.

Ouverts à toutes les régions.

Lieu :

Tristan se déplace dans votre école, votre centre culturel ou tout autre lieu d'accueil.

Tarifs : Établis selon le type de projet et la durée de l'activité.

Pour plus d'informations ou pour réserver un atelier :

ateliers.animations.tristanb@gmail.com

Conseil Québécois du Loisir

La programmation des formations du Réseau québécois de ressources en formation de l'automne 2025 et de l'hiver 2026 sont maintenant en ligne !
Toutes les formations en ligne sont gratuites

Gestion des personnes et du bien-être au travail :

- Comment attirer et retenir nos employé.es? (Introduction au recrutement et à la rétention du personnel)
- Nouvelles générations, nouveaux défis
- Recruter et fidéliser les bénévoles en loisir : comprendre pour mieux agir

Communication et image :

- Introduction à Canva
- Optimiser sa communication (Plan de communication)
- La communication inclusive

Accessibilité :

- Comprendre et favoriser l'accessibilité et l'inclusion en loisir
- Lutte contre la stigmatisation en santé mentale
- Livres vivants : se raconter pour mieux se rencontrer

Numérique :

- Bonnes pratiques de sécurité informatique

Vie associative et concertation :

- Stimuler la vie associative de son organisation
- Démystifier la concertation
- L'importance d'une définition commune en loisir culturel

Innovation et nouveaux publics :

- Développer son offre en parascolaire dans le cadre d'Édu-Loisir

[ACCÉDER AUX FORMATIONS](#)

Conseil Québécois du Théâtre



Rédaction de demandes de subvention pour le milieu du théâtre

Votre projet artistique est en cours de création, mais le financement public semble une montagne infranchissable? Découvrez comment naviguer la complexité des premières demandes de subvention.

À travers 6.5 heures de formation et une heure de coaching personnalisé, vous déchiffrez le processus de financement public spécifique au théâtre. Vous obtiendrez les outils pour mieux comprendre les exigences en rédaction et budgétisation, et ainsi augmenter vos chances de succès.

[En savoir plus et s'inscrire](#)

Apprivoiser les contraintes de la carrière artistique

Doutes, peurs, blocages... La carrière artistique est un défi personnel. Comment transformer ces obstacles internes en véritables leviers de croissance ?

En 7 heures réparties sur 2 journées, apprenez à transformer vos doutes et défis en atouts. Nous vous donnerons les outils pour mieux vous comprendre, naviguer vos émotions et votre temps, et faire de chaque contrainte une opportunité créative.

[En savoir plus et s'inscrire](#)

Conseil Québécois du Théâtre



Comptabilité pour travailleur.euse.s culturel.le.s au théâtre

La pénurie de personnel comptable expérimenté dans le milieu théâtral met votre compagnie au défi. Comment renforcer vos capacités internes pour assurer son autonomie comptable et son succès ?

En 9 heures de formation intensive, suivies par une heure de coaching personnalisé, vous comprendrez le cycle comptable, spécifiquement adapté au milieu théâtral. Cela vous permettra de modéliser et gérer les finances de votre compagnie avec assurance.

[En savoir plus et s'inscrire](#)

La gestion administrative pour le milieu théâtral

Vous êtes artiste ou gestionnaire dans le milieu théâtral et les défis administratifs s'accumulent? Apprenez à naviguer l'écosystème de la gestion culturelle pour propulser vos projets, votre collectif ou votre organisme !

À travers 9 heures de formation et 1.5 heure de coaching individualisé, vous serez mieux outillés pour affronter les nombreuses obligations administratives du milieu culturel, comprendre les diverses étapes à réaliser et appliquer de bonnes pratiques de gestion.

[En savoir plus et s'inscrire](#)

Théâtre St-Bruno Players **The Full Monty**

par **Simon Beaufoy**

7, 8, 14 & 15 novembre

Basé sur le film britannique le plus réussi de tous les temps.

La pièce **The Full Monty** de Simon Beaufoy raconte l'histoire d'un groupe d'hommes au chômage à Sheffield, en Angleterre, qui, désespérés de trouver un moyen de sortir de la crise, décident de monter un spectacle de danse... **complètement nus !**

Entre maladresses, quiproquos et moments hilarants, ces messieurs tentent de prouver qu'ils ont encore du talent, même si c'est... tout en muscle et sans vêtement ! Une comédie pleine d'humour, d'amitié et de surprises, qui montre que parfois le courage, c'est d'oser se montrer tel qu'on est... même à poil !

The Full Monty a remporté le prix de la meilleure production en tournée du UK Theatre 2013.



4 SHOWS/REPRÉSENTATIONS
7 NOV. @ 7:30PM/19H30
8 NOV. @ 2:00PM/14H
14 NOV. @ 7:30PM/19H30
15 NOV. @ 2:00PM/14H

THÉÂTRE
St-Bruno
PLAYERS

The FULL MONTY

A PLAY BY SIMON BEAUFOY
DIRECTED BY DAVE MAYNARD

CENTRE MARCEL-DULUDE
530 BOUL. CLAIREVUE O.,
ST-BRUNO, QC J3V 6B3

\$26 GENERAL ADMISSION \$22 SENIORS & STUDENTS - AÎNÉS ET ÉTUDIANTS

TICKETS/BILLETS:
thepointofsale.com/tickets/tfm
OR CALL: 438 346-1785 OR 514 265-2627

MOVEMBER: A PORTION OF EACH TICKET SOLD WILL BE DONATED TO MOVEMBER FOR MEN'S HEALTH

Billetterie

Le Café-Théâtre de Chambly Consentement

**Café-Théâtre
CHAMBLY** 18, 19 et 20 décembre
2025, 20 h

consentement

Un texte de **Nina Raine**
Mise en scène de
Sarah-Michèle Dumoulin

Emily Gervais
Alexis Ramière
Frédéric Todd
Anne Paquin
Catherine Chicoine
Vanessa Gallagher
Jean-François Lallier-Roussin

Pôle culturel de Chambly
1625, boulevard de Périgny,
Chambly, J3L 1X1

Réservez vos billets
cafe-theatredechambly.com
150-997-2953

Flexoplus
www.flexoplus.ca

Service clié en main à prix compétitif.
Service de plans et photographes disponibles.
514-587-0055
2075 Boulevard Industriel, Chambly, QC J3L 4K2

*Plus fort est toujours en
équilibre, mais jamais à
jamais en équilibre.*

18, 19, 20 décembre

Amis et avocats, tout s'entremêle entre le travail et leurs propres vies respectives. Entre plaidoiries et soupers d'amis, les positions sont floues et la justice est souvent injuste. Au travers des décombres de leurs vies, *Consentement* est le questionnement d'un système judiciaire mais aussi d'une société aussi tiraillée et proche de l'effondrement qu'ils ne le sont eux-mêmes.

[Billetterie](#)

Troupe des Exclamateurs **Raison & Sentiments**

25, 26, 27, 28 **septembre**

Cette nouvelle adaptation joyeuse et vive du célèbre roman de Jane Austen suit les aventures heureuses et malheureuses des sœurs Dashwood – la raisonnable Elinor et la sentimentale Marianne – après que la mort soudaine de leur père les a laissées sans argent et sans perspective. Alors que les sœurs naviguent les coutumes sociales complexes de leur époque, elles font face à divers défis et obstacles dans leur quête du bonheur. En fin de compte, elles doivent apprendre à équilibrer raison et sentiments afin de s'épanouir et être heureuses.

Raison et sentiments examine nos réactions, à la fois raisonnables et ridicules, aux pressions sociétales. Quand la réputation est primordiale, comment suivre son cœur ?

Un mariage entre le roman classique à la théâtralité moderne, en utilisant une nouvelle voix féministe où le récit romanesque est remplacé par une construction dramatique intelligente qui engage l'imagination du public. Le résultat est une pièce éclatée, créative, et follement dynamique



[Billetterie](#)

Théâtre de l'indéfini **Les petites choses**



à 20 h • 21 • 22 • 28 • 29 **novembre** •
5 • 6 **décembre**
à 14 h • 23 • 30 novembre •
7 décembre 2025

Un drame musical de François Harel. Jade n'a pas eu la chance d'apprendre la gentillesse. Malchanceuse dans sa vie et dans ses amours, elle a camouflé son malheur sous des apparences de froideur et d'insensibilité. C'est la façon de continuer sa vie qui lui est apparue la plus efficace, mais qui ne l'a pas rendue très aimable. Peu à peu, elle a cessé de croire en la bonté des gens, ce qui au fond lui convient. Cette vie de solitude, combinée à un petit boulot de fleuriste, elle s'en accommode. Cependant, les événements, favorisés par des gens qui se soucient d'elle malgré tout, lui donneront l'occasion de changer. Et, petit à petit, la joie de donner refaisant son nid en elle, elle réapprendra à faire confiance aux autres... et à se pardonner.

Si la durée de l'univers était réduite à une seule année, notre vie serait plus courte qu'il n'en faut pour dire « Je t'aime ». N'attendez pas que votre cœur s'arrête avant de l'ouvrir aux autres. La vie est courte.

[Billetterie](#)

barre / oblique

Le dieu du carnage

16 octobre

À la suite d'une dispute de leurs enfants, les Houllié et les Reille font connaissance afin de remplir une déclaration commune. Le règlement du conflit ne tarde pas à atteindre des proportions qui dépassent toutes les forces en présence. Une comédie mordante !

[Billetterie](#)

LE DIEU DU

**une comédie de
Yasmina Reza**

16 OCTOBRE 20H

avec
Vanessa Sérandour-Ailaire Sébastien Laroque Yann Le Tiec Elyne Rossetti

mise en scène de
Sébastien Bouvet

LA COMÉDIE DE MONTRÉAL
1113 Boul. de Maisonneuve Est
Montréal, QC H2L 1Z6

infos et réservation
www.barreoblique.org
www.lacomédie.ca

barre / oblique

Le cabaret des horreurs

7 & 8 novembre

Bienvenue dans un univers où l'absurde côtoie le macabre, le grotesque flirte avec le glamour, et où l'horreur prend mille visages...

Un cabaret haut en frissons où chaque numéro revisite l'horreur autant dans son fond : drôle, dérangeant, poétique ou trash, que dans sa forme : théâtre, musique, chant, drag et autres formes scéniques.

[Billetterie](#)



barre / oblique

Un souper d'adieu

14 novembre

Un couple lassé de multiplier les obligations sociales décide de faire du tri dans ses amis en organisant des « soupers d'adieu », mais la soirée avec leur première cible se transforme rapidement en règlement de compte.

[Billetterie](#)

une production barre / oblique

SUPPLÉMENTAIRE !

14 NOVEMBRE 20H

DES AUTEURS DE LA PIÈCE
« LE PRÉNOM »

un souper d'adieu

UNE COMÉDIE DE
Matthieu Delaporte
Alexandre de la Patellière

ADAPTATION
Maryse Warda

MISE EN SCÈNE
Adrien Gaudon

COORDINATION
MISE EN SCÈNE & RÉGIE
Charlotte Houlliez

AVEC
Jean-François Dessureault
Maxime Pirein
Myriam Mansouri

COMÉDIE DE MONTRÉAL
1113 Blvd de Maisonneuve Est
Montréal, QC H2L 1Z6



infos et réservation
www.barreoblique.org
www.lacomédie.ca

M la troupe **Le dernier pas**

**31 octobre,
1 & 2 novembre**

Sam a suivi plusieurs thérapies de conversion et, suite à un nouvel échec, il est tellement découragé d'avoir encore à cacher sa véritable identité sexuelle et des rejets qu'il continue à subir depuis trop longtemps, qu'il décide de se suicider.

En arrivant de l'autre « côté », il rencontrera des personnages dont l'un représente le bien et un autre qui représente le mal. Cette rencontre avec ces deux oppositions lui fera vivre des moments qu'il aurait été préférable d'éviter.

Sam aura à subir une pénitence qui l'aidera à comprendre le pourquoi de son geste. Malheureusement, il devra faire une brève visite aux enfers. Malgré tout ce que Sam vivra, il verra qu'il y a de l'espoir et que tout ne sera pas aussi sombre qu'il l'aurait cru.

Le Dernier pas *(une pièce de théâtre)*

"Est-ce qu'il y a une vie après la mort ?
Que peut-il se passer en arrivant de l'autre côté... après un suicide ?"



Auteur : Martyn Brysson
Mise en scène : Martin Brisson

DISTRIBUTION : (par ordre alphabétique)

Johanny Cortes
Kevin Côté
Daven Laroche Fortier
Alexandre Malenfant
Zachary Parent
Gabriel Sénéchal

Vendredi, 31 octobre 2025 | 19 hres
Samedi, 1^{er} novembre 2025 | 19 hres
Dimanche, 2 novembre 2025 | 15 hres

Une discussion/échange suivra à la fin de chaque représentation



BILLETS :

<https://vente.tuxedobillet.com/Vente/le-dernier-pas>

THÉÂTRE PAUL BUISSONNEAU

3819, ave. Calixa-Lavallée
(Parc Lafontaine)

Auteur :
Martyn Brysson

Photo : Sacha Frenet

01
/26

[Billetterie](#)

Troupe Quapla M'AM Chose

**Pavillon du Mont Arthabaska: 24-25
octobre 20h et 26 octobre 14h**
**Salle Pierre-Prince de Princeville: 8
novembre 20h et 9 novembre 14h**

La Troupe Quapla est fière de vous présenter sa 48e production, M'AM Chose, une création originale d'une de nos membres, Annie Trottier.

Dans le cadre d'un prestigieux concours de journalisme, les participants doivent écrire un article sur une personne spéciale. Florabelle choisit M'am Chose, une femme étrange et antipathique connue localement pour son caractère asocial, ses insultes généreuses et ses amitiés avec les défunts. Notre journaliste comprend vite que M'am Chose cache un lourd secret. Mais comment percer le mystère entourant cette dame acariâtre et, par le fait même, gagner le concours? Et s'il fallait choisir entre l'éthique et le succès?

Le texte a été finaliste dans la catégorie "Meilleur texte original" du Concours Création lors de la présentation du Gala des Arlequins de la Fédération Québécoise du Théâtre amateur en 2024.

Cinq représentations pour ce spectacle qui lance notre 28e saison. Au plaisir de vous y retrouver.

M'AM chose

Pavillon du
Mont Arthabaska
24 et 25 octobre à 20h
26 octobre à 14h

Salle Pierre Prince
Princeville
8 novembre à 20h
9 novembre à 14h

Billets en vente dans les Café Méridien
et sur le site lepointdevente.com

Texte original : Annie Trottier
Pour informations
819 731-1636
819 460-9526
quapla.com

Mise en scène : Danielle Fontaine
Assistance à la mise en scène : Pierrot Trottier

BUROPRO
Citation

Victoriaville

PRINCEVILLE

Billetterie



**La survie du Festival des Amateurs de Théâtre est en jeu?
Recherche de nouvelles personnes pour le comité organisateur.**

Le Festival des Amateurs de Théâtre qui a présenté sa 11^e édition l'été dernier fait face à des moments difficiles. Deux membres de longues dates de son comité organisateur prennent une pause cette année, fragilisant l'équipe en place.

Le comité tient d'abord à chaleureusement remercier André Martel et Jean-François Nadeau pour toutes leurs années de service au festival. La contribution d'André à la logistique et de Jean-François à la sélection des troupes et à l'organisation du gala a été inestimable.

Heureusement, ils ont tous deux décidés de continuer à s'impliquer dans l'organisation comme bénévoles et de simplement diminuer leur charge de travail. Ils seront donc disponibles pour aider et conseiller les personnes qui prendront leur place sur le comité organisateur.

Nous lançons donc un appel à tous les amis du festival pour trouver des personnes intéressées à aider à la préparation de celui-ci.

La majeure partie du travail du comité organisateur peut être fait à distance, en télétravail. Si vous n'êtes pas de Victoriaville vous pouvez donc tout de même vous impliquer.

Pour plus d'informations sur la rencontre vous pouvez nous contacter au 819-7851-1636 ou au 819-460-9526 et par courriel à l'adresse info@fatv.ca

[Communiqué de presse](#)

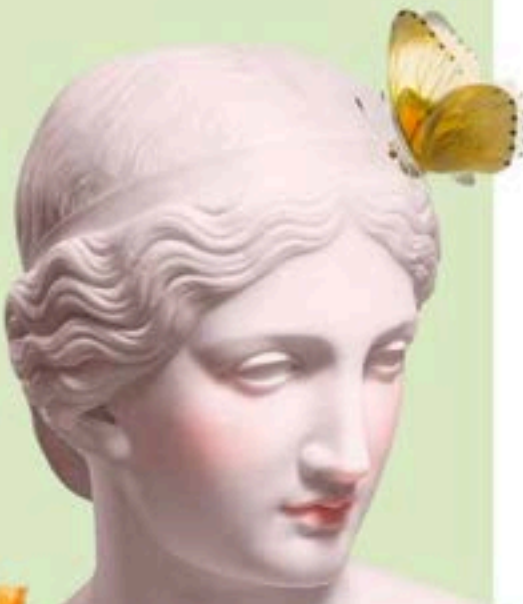


28 septembre 2025, 15h
LECTURE THÉÂTRALE

LES GLACES de Rébecca Déraspe

Quand Noémie apprend que son fils, son Théo, est accusé d'agression sexuelle, elle est aspirée par la vague et forcée de replonger dans ses traumas. Parce que si la tête peut faire croire à l'exil de la souffrance, le corps, lui, n'oublie jamais.

Rébecca Déraspe est diplômée du programme d'écriture dramatique de l'École Nationale de Théâtre. Autrice prolifique, elle a écrit plusieurs pièces applaudies par le public et la critique.



Alors, si les femmes
prenaient les grands moyens
pour changer l'ordre du monde?



**ENTRÉE
LIBRE**

LUCAS HARRISON RUPNIK

TROUPE
MIC



THÉÂTRE
MAC

Activités
2025 2026



6 novembre 2025, 19h
LECTURE THÉÂTRÂLE

TROP HUMAINS de Étienne Lepage

Tour à tour, des personnages mythiques s'élancent, se fâchent, dérapent, cafouillent, s'enfonçant ainsi dans un carnaval délirant et familier. Entre dure réalité et fantasme total, Lepage explore les revers d'une société occidentale pleine de lubies et de failles.

Voix incontournable du théâtre québécois, Étienne Lepage frappe l'imaginaire avec des textes à la langue rythmée et à l'humour cruel. Présentant des humains aussi maladroits qu'inquiétants, son œuvre nous fait contempler l'impuissance de nos volontés dans toute son ampleur.



Alors, si les femmes
prenaient les grands moyens
pour changer l'ordre du monde?



**ENTRÉE
LIBRE**

HUGO-SÉBASTIEN_AUBERT

TROUPE **MIC**  THÉÂTRE **MAC** **Activités**
2025 2026




13 décembre 2025, 15h
LECTURE THÉÂTRÂLE

CENTRE D'ACHATS de Emmanuelle Jimenez

Venues pour magasiner en toute tranquillité, sept femmes sautent dans le tourbillon dévastateur de la consommation outrancière et irréfléchie avec candeur et acharnement. Telles sept prisonnières partageant une même cellule, chacune d'elles se heurte aux barreaux inflexibles de son destin.

Emmanuelle Jimenez a suivi une formation en interprétation au Conservatoire d'art dramatique de Montréal. Tout en poursuivant sa carrière de comédienne, elle se consacre à l'écriture dramatique.



Alors, si les femmes
prenaient les grands moyens
pour changer l'ordre du monde?

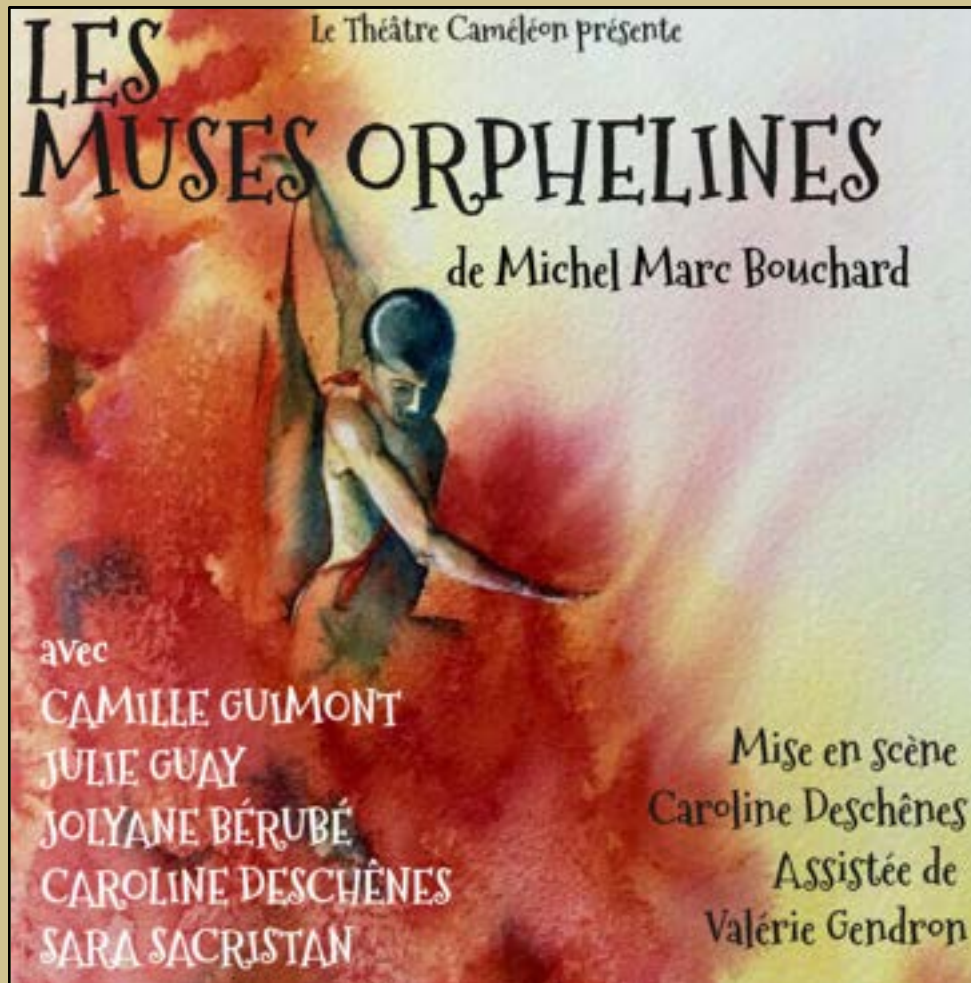


**ENTRÉE
LIBRE**

ANDRÉANNE GAUTHIER

Théâtre Les Caméléon de Lévis

Les Muses Orphelines



13 au 16 octobre

En 1965, à Saint-Ludger-de-Milot au Lac-Saint-Jean, trois sœurs et leur frère se retrouvent après une longue interruption de contact. Peu après la disparition de leur père, pendant la Seconde Guerre mondiale, leur mère les a abandonnés. Les retrouvailles sont motivées par son retour annoncé. Elles forcent chacun à se souvenir des circonstances de cet abandon maternel. Les enfants ressassent encore leurs vieux démons vingt ans après le départ.

[Billetterie](#)

Théâtre Les Cabotins

Saison 2025-2026



Les Cabotins
SAISON 2025-2026

UNE SCÈNE AUX
1000
visages

Octobre 2025 à mai 2026 Ateliers théâtre (enfants, adolescents et adultes)	Novembre et décembre 2025 Le père Noël est une ordure COMÉDIE, Lecture publique
Décembre 2025 Petite histoire de poux THÉÂTRE JEUNESSE	Février 2026 Je préfère qu'on reste amis COMÉDIE
Avril 2026 Le père DRAME	Mai 2026 Spectacle de fin de session des ateliers théâtre

NOUVEAU Initiation en improvisation pour les ados !

[Plus d'info](#)

Troupe La Jasette **BaCaLaVa**

EN COLLABORATION AVEC
LE PÉRISCOPE DE GRAND-MÈRE

Présente

Troupe La Jasette

Souvenir de voyage

BaCaLaVa

Que se passe-t-il lorsque dans nos bagages se retrouve une mallette de potions magique... est-ce qu'on s'en sert à bon escient ou en inconscient?

Samedi: 4 octobre 2025
HEURE: 19H30
CÔÛT: 20\$

Ecole Paul Lejeune
405 boul st-Joseph St-Tite

Informations:
Nathalie Courteau 819-944-3269
Le périscope 819-729-1434
5\$ du billet sera remis à l'organisme
Le périscope

Informations sur: Facebook Troupe la jasette

4 octobre


Violette, la gouvernante de mère en fille de la famille Dugas, et surtout Benoit le meilleur ami, disons le, un peu encombrant attendent avec impatience le retour de voyage de Louis et Claudine. C'est derniers ramènent dans leurs bagages, une mallette remplie de fiole magique. Que ce passera-t-il avec ces fameuses fioles? Venez le découvrir avec nous et voir où nous mènera cette aventure.

Billets

Nathalie Comeau 819 944-3269

Le périscope 819 729-1434

La troupe les Fous de la rampe **Témoign à charge**



PRÉSENTENT

TÉMOIGN À CHARGE

UNE PIÈCE D'**AGATHA CHRISTIE**
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE **SIMON LEMOINE**

Une présentation de **MEDIAAL**
SERVICES-CONSEILS-SST

**SUSPENSE!
REBONDISSEMENTS!**

VENEZ APPLAUDIR UNE TROUPE DE
THÉÂTRE QUI FAIT ŒUVRE UTILE!

PARRAIN D'HONNEUR : CHRISTIAN MICHAUD, COMÉDIEN

7-8 / 14-15 NOVEMBRE 2025 / 20 H
THÉÂTRE DE LA CITÉ UNIVERSITAIRE

Au profit de la

**FONDATION
IUCPQ**

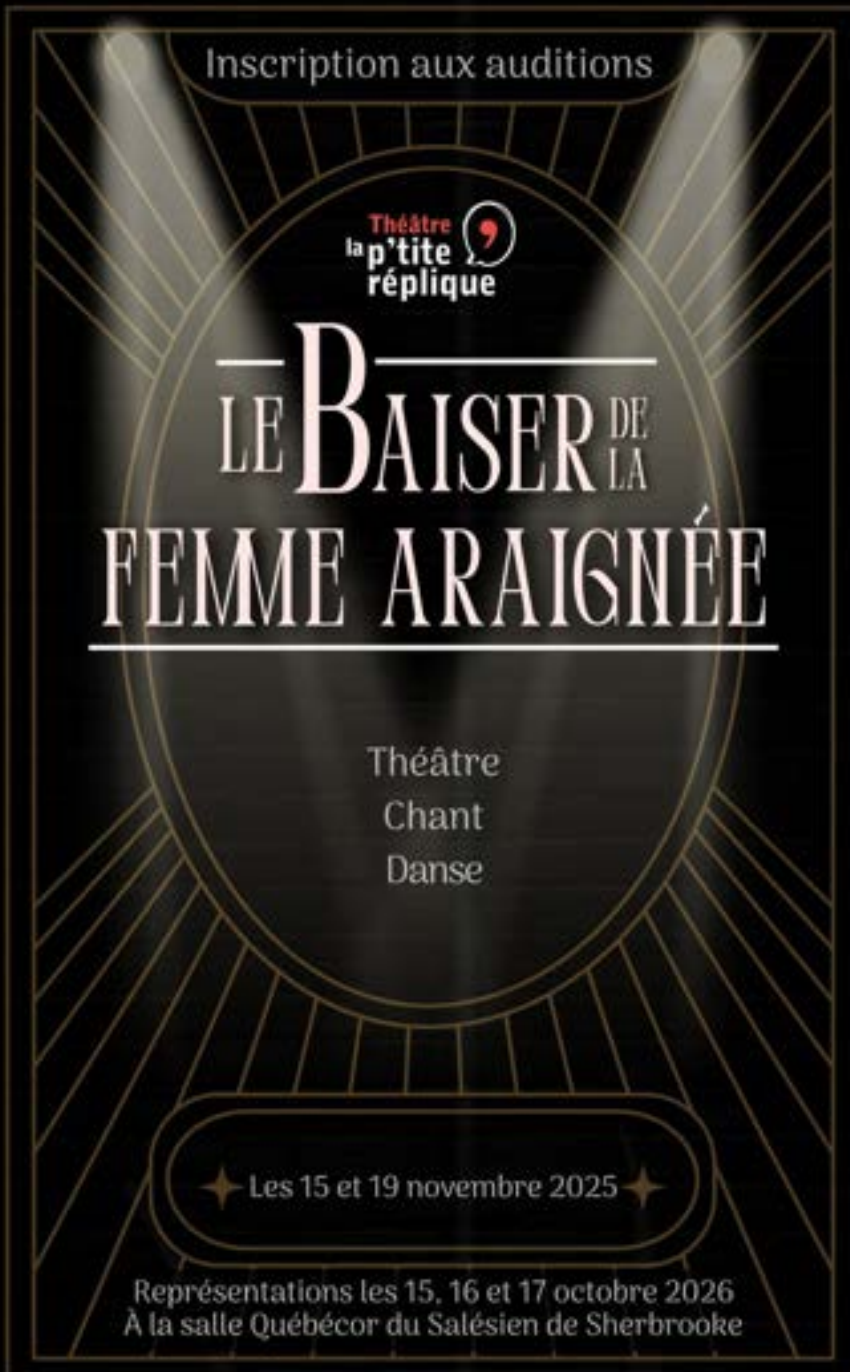
7, 8 / 14, 15 novembre

James Vole est arrêté pour le meurtre d'une très riche femme célibataire dont elle l'a fait son principal héritier. Mais sa candeur convainc ses avocats de son innocence. Contre toute attente, sa femme témoigne pour l'accuser à titre de témoin à charge. La vérité va changer plusieurs fois de camp avant de statuer sur la culpabilité de James. Mais les avocats qui pensaient être les maîtres du jeu découvrent que les cartes étaient faussées et où peut mener la passion d'une dame de cœur.

[Billetterie](#)

Théâtre la p'tite réplique

Le baiser de la femme araignée



Inscription aux auditions

Je Théâtre La petite réplique de Sherbrooke va produire la comédie musicale Le baiser de la femme araignée (Kiss of the Spider Woman), livret de Terrence McNally, d'après le roman de Manuel Puig, musique de John Kander, paroles de Fred Ebb, traduction et adaptation de Steve Méthot.

Ne manquez pas l'occasion unique de jouer et de chanter dans notre adaptation de ce spectacle acclamé par Broadway au début des années 1990.

Période d'inscription aux auditions : du 1^{er} septembre au 1^{er} novembre 2025

Tenue des auditions : le samedi 15 novembre et le mercredi 19 novembre 2025

Représentations : les 15, 16 et 17 octobre 2026 (entrée en salle et générale le 14 octobre).

Merci de remplir ce [formulaire d'inscription!](#)

Troupe Désinvolte **Depuis que je m'insurge**



Samedi, 27 septembre 2025

De 16 h à 18 h

Le Presbytère de Blue Sea

Dans le cadre des Journées de la culture, le Presbytère de Blue Sea accueille la Troupe de théâtre Désinvolte, qui présentera Depuis que je m'insurge! un spectacle qui met de l'avant une oralité éclatée, où se mêlent tour à tour théâtre, chant, discours et poésie, dans une démarche laissant aussi place à l'improvisation et à la spontanéité.

Que vous soyez spectateur·rice ou artiste, venez vivre une expérience vibrante, libre et créative! Vous aurez même la chance de participer. À la fin du spectacle, une période de « micro ouvert » permettra aux membres du public qui le souhaitent de déclamer un texte inédit (forme libre : chanson, poème, etc.), idéalement en lien avec le thème, et d'une durée maximale de cinq minutes.

ENTREE LIBRE

Troupe Les Mots Dits

On va jouer ta toune



1 & 2 novembre

Benjapierre n'est pas qu'un patient d'hôpital psychiatrique... du moins, pas dans sa tête ! Dans son univers intérieur, il est un flamboyant agent d'artistes prêt à tout pour lancer sa troupe vers la gloire. Mais la réalité frappe toujours à la porte : médecins, psychologues, infirmiers et même l'agent de sécurité prennent, dans son imagination débordante, les rôles d'acteurs hauts en couleur.

Quand une productrice impitoyable menace de tout annuler s'il ne trouve pas une nouvelle pièce d'ici demain, Benjapierre plonge encore plus loin dans ses illusions. Entre les délires, les personnages excentriques et éclats de rire, la frontière entre la comédie et la réalité devient de plus en plus floue...

Billetterie

BOUTIQUE EN LIGNE



Écrire le théâtre québécois de la règle à la parlure et tout autour

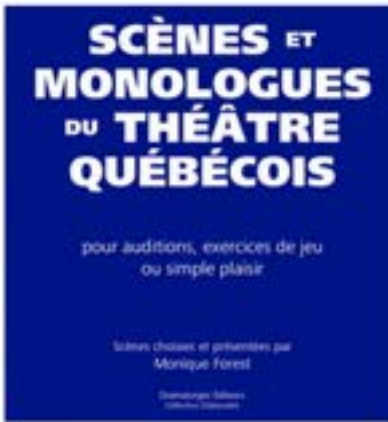
LE 11 SEPT. 2022

Ce livre répond aux multiples questions qui surgissent à l'esprit lors de la rédaction d'une pièce, en ce qui concerne, entre autres: la mise en forme du manuscrit, l'écriture des didascalies et des répliques, la ponctuation, la typographie, la transcription du jargon, les règles du français écrit et le droit d'auteur.

Marique Forest, Dramaturges Éditeurs

DÉTAILS

ACHETER



Scènes et monologues du théâtre québécois

LE 11 SEPT. 2022

"Publier des scènes... Pourquoi donc? Pour le plaisir de lire ou relire notre théâtre, pour les auditions ou des exercices de jeu en atelier, et pour enrichir notre mémoire collective culturelle." -Marique Forest, Dramaturges Éditeurs

DÉTAILS

ACHETER



Le petit manuel des coulisses

LE 11 SEPT. 2022

Meilleur vendeur FQTA

C'est un de référence pour la production d'un spectacle de théâtre amateur. 38 chapitres couvrant tous les aspects de la production (choix du texte et de l'équipe, éclairages, scénographie, mise en scène, et fruits du métier, schémas et exercices). (Éditions Théâtre Action)

DÉTAILS

ACHETER



À la recherche DU CLOWN

LE 11 SEPT. 2022

Le clown met toute sa sensibilité, ses dons d'observation et sa simplicité au service du rire. C'est du plus drôle et du plus triste de l'être humain qu'il puise son inspiration, du plus simple au plus complexe.

(Éditions Théâtre Action)

DÉTAILS

ACHETER



La marionnette, Plaisir pour tous!

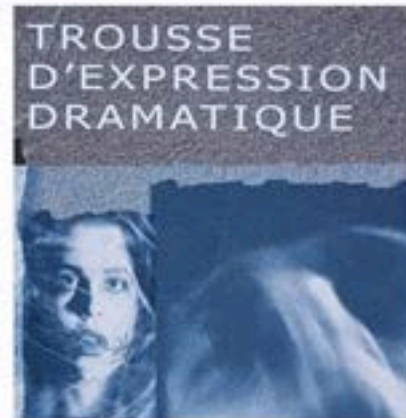
LE 11 SEPT. 2022

Que nous ayons huit, douze, cinquante ou quatre-vingts ans, que nous ayons dans l'enseignement ou dans l'animation, les marionnettes nous émerveillent! Il était une fois... la préparation d'un spectacle, le bricolage, le plaisir... il était deux fois... les marionnettes!

(Éditions Théâtre Action)

DÉTAILS

ACHETER



La trousse d'expression dramatique

LE 11 SEPT. 2022

Répertoire de jeux et d'exercices pour développer et travailler l'expression dramatique. Vous y trouverez des astuces, des conseils et des directives pour la construction de vos personnages ainsi que pour améliorer votre interprétation tant corporelle que verbale.

(Éditions Théâtre Action)

DÉTAILS

ACHETER

Accédez à l'ensemble de la Boutique en ligne, ICI



Adresse postale

C.P. 211, succursale Saint-Élie-d'Orford, Sherbrooke, Qc, Canada, J1R 1A1

Bureau (sur rendez-vous seulement)

2984, rue des Chênes, bureau 205-1, Sherbrooke, J1L 1Y1

Direction générale : 819-571-9358

Heures d'ouverture

Mardi au vendredi — 8h30 à 16h30

La FQTA sera fermée le 29 & 30 septembre

Site Internet : www.fqta.ca | Courriel : info@fqta.ca

Suivez-nous sur Facebook!

www.facebook.com/theatreamateurQC

Suivez-nous sur Instagram

https://www.instagram.com/info_fqta/

Édition et montage: Dave Maynard

Révision : Yoland Roy