

Les costumes modernes à la télévision

(Lire article en pages 2 et 3)

LIBRARY
NOV 12 1959
E.C.

LA SEMAINE
À RADIO-CANADA

Du 14 au 20 novembre 1959

Vol. X, no 7 (10¢)

Michelle Tisseyre
examine les croquis
des robes qu'elle
portera à "Music-Hall"



La TV a, elle aussi,
ses modes exclusives...

Au petit écran, le costume fait partie du "personnage"

Warik, créateur des robes que porte Michelle Tisseyre à Music-Hall, discute costumes avec son élégant modèle.

par FERNAND CÔTE

"Madame Laure Cabana vous invite à assister à la présentation de sa collection annuelle, aux salons d'essayage de Radio-Canada".

Si cet événement pouvait seulement s'imaginer, quelle téléspectatrice ne serait pas ravie de recevoir une telle invitation de la directrice de la section des costumes à Radio-Canada? Quelle femme se refuserait le plaisir d'admirer de près des milliers de créations inédites, apparues, l'espace d'un éclair de magnésium, à la télévision?

Une élégante ne serait pas surprise d'entendre, à ce défilé unique, nommer les robes *Première*, *Téléthéâtre*, *Music-Hall*, *Pension Velder*, *En haut de la pente douce*, *Joie de vivre* ou *Jeunes visages*.

Extasiées devant la diversité des modèles, la somptuosité des tissus et la perfection de la coupe, les invitées s'arracheraient les robes et toutes voudraient connaître l'identité des couturiers.

Plusieurs les connaissent déjà. Le générique des émissions pour lesquelles ils ont travaillé a révélé les noms de Warik, Claudette Picard, Joséphine Boss, Richard Lorain, Gilles-André Vaillancourt, Solange Legendre et beaucoup d'autres. Leur signature sur une toilette de prix n'étonnerait sans doute pas une femme chic. Par contre, celle-ci subirait un drôle de choc si elle pouvait, par faveur toute spéciale, acheter une des créations des costumiers de Radio-Canada. Mme Cabana a vite fait de nous en donner la raison: "Le dessinateur à la télévision travaille en fonction du caractère

qu'il doit habiller. Bien sûr, il doit tenir compte de la personnalité de la comédienne. Mais son principal objectif est de situer le téléspectateur dans la ligne du personnage, au moyen du costume. C'est ainsi, par exemple, qu'il habillera tout différemment une grande coquette et une sportive, voire une sportive élégante et une sportive tout-aller. Lorsqu'il a lu le texte, le costumier est fixé sur le caractère qui sera porté à la scène. C'est donc à partir de là que son imagination entre en jeu. Il doit s'ingénier à créer un costume qui cadre le plus parfaitement possible avec la personnalité que le dramaturge a inventée."

Toute femme sensée s'interdira d'elle-même le port d'une robe, serait-elle éblouissante, créée pour le rôle de Pauline Chevalier dans *En haut de la pente douce*. Même si personne ne reconnaissait la robe, l'emprunteuse se trahirait elle-même en trahissant simultanément Denise Pelletier et son dessinateur.

Le dessinateur: grand couturier

Les costumes pour la télévision peuvent se comparer aux robes sorties des ateliers de haute couture. Le privilège du créateur, c'est l'exclusivité, que ce soit dans un salon de modes parisien ou



LAURE CABANA, directrice de la section des costumes à Radio-Canada, examine avec la dessinatrice CLAUDETTE PICARD une charmante esquisse que celle-ci vient de créer.



Empanachée, rutilante de bijoux et de pierreries, adorablement excentrique et très music-hall, telle nous apparaît toujours MURIEL MILLARD en chacune de ses toilettes. Elle porte ici avec une souveraine désinvolture, une robe éblouissante, très admirée lors de la "première" de Music-Hall, à l'automne de 1957.

dans les studios de Radio-Canada. Exclusives, élégantes, créées en fonction du caractère incarné par la comédienne et très peu selon sa personnalité dans la vie, telles doivent être les caractéristiques des robes exposées au feu de la rampe et aux critiques flatteuses ou désobligeantes des téléspectatrices. Bien qu'il travaille dans des flots de dentelles et de velours, le dessinateur de costumes à la télévision n'a pas toujours la vie en rose.

Couleurs et tissus interdits

En tout premier lieu, il doit rarement tabler sur le rose. Tout le monde sait maintenant que les éclairages compliquent tout particulièrement la vie du costumier. A priori, il doit éliminer impitoyablement le blanc et le noir. Ensuite, il doit avoir la constante préoccupation des effets de miroitement. Certains tissus avalent la lumière, d'autres la projettent brutalement; il en est qui la font grise, d'autres noire, d'autres enfin lui semblent allergiques. Pourtant, il arrive souvent que, en dépit de toutes les précautions, le dessinateur s'aperçoit deux jours avant l'émission que son choix est erroné parce que, selon le mot de Laure Cabana, "la vraie réaction du tissu ne se fera qu'en studio, dans le décor et surtout sous les éclairages."

Tous ces petits ennuis mis à part, le dessinateur de Radio-Canada oeuvre exactement comme un grand couturier. Tout comme ce dernier, il doit supplier les muses de la haute couture de lui inspirer des créations qui suivent ou parfois dépassent les caprices de la mode moderne.

Deux experts:

Warik et Michelle Tisseyre

"N'êtes-vous pas de mon avis, M. Warik, vous qui habillez la reine de la radio et de la télévision 1959?"

Ma question semblait presque impertinente dans le cadre où je la posais. Pourquoi demander à un créateur de costumes s'il n'est pas aussi grand couturier, lorsqu'on a la faveur d'être reçu au salon d'essayage où il habille Michelle Tisseyre. Heureusement, Warik est très gentil et il a surtout, plus que moi, l'habitude de fréquenter les scènes de Dame Mode. "Il n'y a pas de différence fondamentale, dit-il, entre un costumier à la télévision ou au théâtre et un couturier avec une clientèle éclectique. J'ai appris mon métier avec Jacques Fath et Christian Dior. J'ai travaillé également dans des salons réputés de Londres, Rome, New-York et j'ai connu là les mêmes joies et les mêmes problèmes qu'à la télévision. Ici comme ailleurs, il faut que je me tienne constamment au courant des tendances vestimentaires de l'heure. Que j'habille une comédienne pour un spectacle déterminé ou une mondaine qui veut éblouir, je dois forcément leur donner à toutes deux des robes de ligne 1960. Comme je travaille actuellement pour la télévision, je dois me rappeler que les comédiennes entourant la vedette portent très souvent des toilettes sorties de leur garde-robe personnelle. Ma robe ne doit absolument pas détonner parmi les autres de modèles courants."

Pour "Music-Hall"

Dans le salon voisin, m'attendait la vivante preuve des affirmations de Warik. Sur l'invitation d'un habilleuse, nous entrons, Warik et moi, dans une galerie des glaces où, sur tous les plans, de face, de dos et de profil nous apparaît une lumineuse vision. Michelle Tisseyre toute froufrou-tante de taffetas-papier jaune pâle, les épaules enveloppées d'un col-fichu, entr'ouvert sur une inscrustation de larmes de cristal scintillantes, essaye une création de Warik, qu'elle portera à Music-Hall.

Mme Tisseyre admire autant que moi le travail de Warik. Grâce aux explications de celui-ci et de celle-là, j'apprends les dernières fantaisies de la mode tant à la télévision qu'à la ville. Michelle Tisseyre me décrit les robes qu'elle a particulièrement aimées, une de velours avec corsage blousant, manière Charleston 1925, une de brocart à manches papillon, une autre de broché à jupe étroite et d'autres toutes aussi merveilleuses qu'elle regrette, comme elle devra regretter celles qui suivront. Car, chères téléspectatrices qui enviez peut-être l'hôtesse de Music-Hall, ne vous rongez pas de jalousie, toutes ces belles robes sont la propriété exclusive de Radio-Canada et Michelle Tisseyre ne les porte qu'une fois et sans retour.

"Pique atout"

Michel Louvain et William Warfield

Le jeune premier de la chanson canadienne, Michel Louvain, sera l'invité de *Pique atout*, le dimanche 15 novembre à 9 h. 30. La grande majorité des téléspectateurs sera ravie de pouvoir applaudir ce jeune chanteur qui s'est acquis la faveur d'un public nombreux et enthousiaste.

Michel Louvain est l'idole des "teen-agers" et de beaucoup d'adultes. Il séduit par sa voix, par son élégance naturelle et par sa présence en scène. Son premier succès, *Lison*, l'a lancé au sommet du "hit-parade" canadien où il se maintient, à la grande joie de ses milliers d'admirateurs.

À *Pique atout*, Michel Louvain chantera le plus populaire et le plus récent de ses succès, *Pardon*. Il interprétera également un refrain de rythme sud-américain, *Cha cha boum*.

Aussi apprécié des amateurs de musique classique que Michel Louvain l'est par ceux qui aiment la musique populaire, William Warfield a été également invité à *Pique atout* le 15 novembre. Ce baryton américain, considéré comme un des meilleurs interprètes du rôle de Porgy de l'opéra de Gershwin, chantera *I've Got Plenty of Nuttin*, extrait de *Porgy and Bess*; *It Aint Necessarily so* ainsi que *Old Man River* qu'il interprétait avec tant de brio dans le film *Showboat*, d'après l'oeuvre de Jerome Kern.

Les téléspectateurs retrouveront naturellement à *Pique atout* l'équipe de comédiens qui groupe Dominique Michel, Paul Berval, Gilles Pellerin et Olivier Guimond sous la direction du réalisateur Paul Leduc.



Michel Louvain

Chanson canadienne

Après avoir entendu à Music-Hall les mélodies soumises au *Concours de la Chanson canadienne*, plusieurs autres personnes ont manifesté le désir d'y participer. La date ultime de l'entrée des textes ayant d'abord été fixée au 30 octobre, beaucoup de concurrents éventuels se voyaient évincés sans retour.

C'est pourquoi les organisateurs du 4^e *Concours de la Chanson canadienne*, désireux de donner la chance à plus de Canadiens de participer à ce concours, ont décidé de reporter la date limite de l'entrée des textes au lundi 30 novembre 1959, à minuit.

Les participants de la dernière heure (et les autres) apprendront certes avec plaisir que, cette année, les 12 lauréats du *Concours* seront édités ensemble.



Leonard Bernstein
chef d'orchestre



Elisabeth Schwarzkopf
soprano



Maureen Forrester
contralto



Robert Casadesu
pianiste

RADIO et TV

Oeuvres de Chavez, Franck, Villa-Lobos et Beethoven

CONCERT DES NATIONS UNIES

Le 24 octobre dernier, les Nations Unies célébraient leur jour anniversaire, en faisant entendre au monde un concert de musique internationale.

On avait invité, dans le vaste auditorium du Palais des Nations Unies, à New-York, le chef d'orchestre Eleazar de Carvalho à diriger l'Orchestre philharmonique de New-York avec son chef régulier Leonard Bernstein. Outre l'orchestre, on pouvait applaudir la Schola Cantorum sous la direction de Hugh Ross ainsi que des solistes réputés tels que le ténor Jan Peerce, la basse Kim Borg, le contralto Maureen Forrester et le soprano Elisabeth Schwarzkopf ainsi que le fameux pianiste français Robert Casadesu.

Au programme figuraient des oeuvres représentatives de quatre grands pays : le Mexique, la France, le Bré-

sil et l'Allemagne. La Philharmonique de New-York a joué des oeuvres de Chavez, de Franck, de Villa-Lobos et de Beethoven.

C'est ce programme que Radio-Canada, en collaboration avec les Nations Unies, présentera, en retransmission, à la télévision canadienne, le jeudi 19 novembre, de 9 h. 30 à 11 heures.

Raymond Charette présentera le concert, qui sera mis en ondes à Montréal par Pierre Mercure.

On entendra au *Concert des Nations Unies*, *Sinfonia India* de Chavez. Peu connu au Canada, Chavez est le compositeur qui a probablement le plus contribué à faire connaître la musique mexicaine au reste du monde. Il a fondé l'Orchestre sym-

phonique de Mexico et il est considéré, autant à l'étranger que dans son pays, comme un des musiciens les plus remarquables de notre époque.

On a aussi inscrit à ce concert les *Variations symphoniques* de César Franck, une des plus prestigieuses oeuvres du maître français, interprétées par Robert Casadesu.

L'Orchestre jouera trois extraits de la suite *Descobrimento do Brazil* du compositeur brésilien Villa-Lobos.

Le *Concert des Nations Unies* se terminera par l'audition de *Ode à la joie*, tirée de la 9^e Symphonie de Beethoven, interprétée par l'Orchestre philharmonique de New-York et la Schola Cantorum. Les solistes seront Elisabeth Schwarzkopf, Maureen Forrester, Jan Peerce et Kim Borg.

"Concerto en mi bémol" (Mozart) "Symphonie inachevée" (Schubert)

CONCERTS SYMPHONIQUES

LA Tchécoslovaquie a donné au monde musical deux compositeurs remarquables, Smetana et Dvorak, et nombre de virtuoses du piano, dont Rudolf Firkusny.

Le célèbre pianiste tchèque sera le soliste invité à l'émission *Concerts symphoniques*, le mardi 17 novembre à 8 h. 30 du soir, au réseau français de Radio-Canada.

Firkusny est universellement connu aujourd'hui. Il a fait des tournées de récitals dans tous les pays d'Europe, dans les deux Amériques et jusqu'en Australie. Il détient un record enviable : il a été, jusqu'à l'année dernière, le seul pianiste à jouer tous les ans, depuis 1948, avec la Philharmonique de New-York.

Rudolf Firkusny a consacré sa vie à la musique dès sa plus tendre enfance. Il est entré au Conservatoire de Brunn à l'âge de six ans. Il a étudié notamment avec le pianiste Arthur Schnabel. Il n'avait que dix ans lorsqu'il fut invité comme soliste par l'Orchestre symphonique de Prague. Il donna son premier grand récital public à Vienne, à l'âge de quatorze ans.

L'année suivante, il se rendit à Paris pour jouer devant le grand Cortot. Celui-ci écouta religieusement le prodigieux garçon qu'il embrassa en lui disant : "Tu n'as plus besoin de professeur... seulement de public."

En 1938, il faisait sa première apparition sur une scène américaine. De-

puis, il n'a cessé de jouer avec les grands orchestres symphoniques à travers les Etats-Unis où il s'est définitivement établi.

À l'émission *Concerts symphoniques*, Firkusny sera le soliste dans le *Concerto en mi bémol*, K. 271, de Mozart.

L'éminent pianiste sera accompagné d'un orchestre symphonique sous la direction d'une autre sommité du monde musical, Igor Markevitch.

Celui-ci dirigera également, à ce concert, la *Symphonie inachevée* de Schubert. C'est Jacques Bertrand qui assure la mise en ondes des *Concerts symphoniques*.



Rudolf Firkusny

La vie d'un pauvre curé de campagne

"Il y a cent ans, autour de l'église d'un petit village de la région lyonnaise, une foule agenouillée à même le sol, sans souci de la poussière, du soleil torride, de la fatigue, du temps écoulé, priaient avec ferveur pour un simple et pauvre curé qui se mourait doucement derrière les murs du vieux presbytère."

A l'occasion du centenaire de la mort de saint Jean-Baptiste-Marie Vianney, curé d'Ars, le réseau français de Radio-Canada nous fera entendre une évocation radiophonique de sa vie, le mercredi 18 novembre de 8 h. 30 à 10 heures du soir.

Pour écrire cette évocation dramatisée, Jean-Raymond Boudou a rassemblé une documentation aussi complète que possible. Il ne s'agit donc point d'une histoire plus ou moins romancée. Les faits comme les dialogues sont authentiques.

L'Homme qu'habitait Dieu retrace, d'une manière saisissante, ce que fut la vie et l'œuvre du curé d'Ars. Nous y retrouverons certains personnages

qui jouèrent un rôle important auprès du saint: Catherine Lassagne qui se dévoua pour lui jusqu'à la fin, le grondant parfois afin qu'il se repose ou se soigne, témoin fidèle des longues heures que le curé passait au confessionnal et aussi des dures privations qu'il s'imposait; l'abbé Toccanier, le maire d'Ars et la châtelaine, mademoiselle d'Ars, à qui le saint homme apprit l'humilité.

"De grandes manifestations", écrit Raymond Boudou dans *L'Homme qu'habitait Dieu*, "ont ouvert les fêtes commémoratives de cette mort et c'est un prélat venant des rives canadiennes... c'est le cardinal Léger, de Montréal, qui eut l'honneur de présider, le 1er mai 1959, l'ouverture des cérémonies de ce centenaire."

Et le texte s'arrête ici pour faire place à une interview où nous entendrons Son Eminence le cardinal Paul-Émile Léger, interview qui s'insère naturellement dans cette évocation de la vie du curé d'Ars. Réalisation: Roger Vigneau.



C'est l'acteur français Georges Rollin, que nous voyons sur cette photo, qui interpréta au cinéma le rôle du curé d'Ars. Ce rôle sera tenu par Jean-Louis Paris dans l'évocation radiophonique que nous entendrons cette semaine de la vie du curé d'Ars et intitulée *L'Homme qu'habitait Dieu*.

Portrait

André Laurendeau

Une cigarette dont le tiers est tabac et le reste cendre suspendue entre ciel et cendrier; un demi-sourire (candide mais pas nécessairement voltairien) que coiffe une sombre moustache; deux paupières plissées abritant un regard qui semble ébloui par une trop vive lumière; l'habitude de croiser les jambes, le corps penché reposant sur un seul coude que retient le bras d'un fauteuil: André Laurendeau "écoute" Pays et merveilles.

né si la discussion s'y prête. Tout cela ne l'empêche pas d'être un grand distrait et, qui sait? Peut-être devons-nous à un instant de concentration intérieure ou à un rendez-vous oublié l'idée de la Ver-



S'il arrive par hasard à l'invité de n'avoir plus rien à dire ou de s'éloigner du sujet, alors André Laurendeau intervient, soulignant de l'index les mots aujourd'hui traditionnels:

— En somme, si j'ai bien compris... (ou encore)... j'imagine...

Traits apparents et fugitifs, addition bien sommaire! L'ancien député du Bloc Populaire, devenu depuis rédacteur en chef du quotidien montréalais "Le Devoir", garde, comme journaliste, un faible pour la chose publique et plus particulièrement pour la politique provinciale. Nous l'avons vu, à la télévision, commenter en connaisseur les dernières élections.

Surpris au milieu du désordre proverbial de son bureau par un inconnu, André Laurendeau donnera, par son silence, une impression de froideur. En fait, s'il se tait, c'est qu'il écoute et s'il parle peu, ses mots résument une pensée concise et claire. Abordé d'ailleurs sur l'un de ses sujets préférés (musique, littérature, politique), il se montrera fin causeur et même passion-

tu des chattes ou de quelques-uns des sketches d'Affaires de famille.

Piqué par un mauvais plaisant, il aura la réplique habile, pleine d'un humour caustique

Méromane fervent, André Laurendeau est aussi poète à ses heures car seul un poète pouvait écrire ces Voyages au pays de l'enfance entendus sur les ondes de Radio-Canada en juillet 1953.

Enfin, qu'on se rassure, André Laurendeau, personnalité bien connue au Canada français, ne déroge pas aux lois de la circulation. Il roule à droite et double à gauche!

Cinq villes du Canada français présentent...

Hull, Rimouski, Québec, Chicoutimi et Moncton, cinq villes du Canada français et aussi cinq voix que nous pouvons entendre au cours de la semaine alors que le réseau français de Radio-Canada diffuse de 1 h. 15 à 1 h. 45, du lundi au vendredi, une série d'émissions radiophoniques réalisées par les postes locaux.

La première émission nous vient de Hull. CKCH présente, en effet, le lundi, *Nous irons à Ottawa*. Il s'agit d'une série fantaisiste sur la région de la capitale canadienne, les deux villes voisines d'Ottawa et de Hull, leurs parcs, leurs monuments, l'esprit des habitants, leur langue et leurs habitudes.

Pour décrire chacun de ces aspects, le réalisateur fait appel à des sonorités rares pour nous, mais cependant toujours familières aux oreilles outaouaises. On y entend également trois ou quatre mélodies ou chansons adaptées au sujet du jour, des interviews, etc. C'est ainsi par exemple que monsieur Jacques Gréber, architecte-urbaniste qui a préparé les plans d'aménagement de la Commission de la capitale nationale, fut interviewé en présence des maires des municipalités affectées par ce plan.

Les textes et le choix de la musique de CKCH présente sont préparés par

Lizette Gervais. C'est une réalisation de Bernard Charbonneau.

Le mardi nous amène dans la région de Rimouski avec *CJBR présente...* L'animateur et scripteur Michel Garneau s'adresse alors plus spécialement aux auditrices du réseau, pour lesquelles il fait tourner des disques choisis selon le thème du jour. L'amitié, l'automne ou l'amour s'expriment ici en musique.

Le mercredi, c'est la voix de Québec qui se fait entendre avec *CBV présente*. Pierre Savary, Roland Bélinger, Pierre Thibault et Charles Cimon se relaient au micro pour nous apporter un peu de l'atmosphère de la Vieille Capitale.

Le jeudi nous transporte au Saguenay. *CBJ présente...* directement de Chicoutimi une émission de variétés avec, selon les circonstances, une interview ou un compte rendu sur un fait important de l'actualité locale. Robert Quenneville, Laval Raymond et Jacques Lambert prêtent leurs voix à cette émission.

La semaine se termine, le vendredi, avec *CBAF présente...* Rodrigue Chiasson anime et réalise ce quart d'heure présenté de Moncton, Nouveau-Brunswick.

Cet horaire, établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

POSTES DES RÉSEAUX FRANÇAIS

RADIO

Nouveau-Brunswick		
*CBAB	Moncton	1300 Kc/s
*CBM	Edmundston	970 Kc/s
Québec		
*CBF	Montréal	690 Kc/s
*CBV	Québec	980 Kc/s
*CBI	Chicoutimi	1580 Kc/s
*CBFB	Mégantic	990 Kc/s
*CBFG	Gaspé	1420 Kc/s
*CFKL	Schifferville	1250 Kc/s
*CHAD	Amos	1540 Kc/s
*CHGB	St-Anne-de-la-Pocatière	1350 Kc/s
*CHLT	Sherbrooke	650 Kc/s
*CHNC	New-Carlisle	610 Kc/s
*CJBR	Rimouski	900 Kc/s
*CJFP	Rivière-du-Loup	1400 Kc/s
*CKBL	Matane	1250 Kc/s
*CKCH	Hull	970 Kc/s
*CKLD	Therford-Mines	1230 Kc/s
*CKLS	La Sarre	1240 Kc/s
*CKRB	Ville-St-Georges	1250 Kc/s
*CKRN	Rouyn	1400 Kc/s
*CKVT	Val-d'Or	1250 Kc/s
*CKVM	Ville-Marie	910 Kc/s
Ontario		
*CBK	Kirkland Lake	1450 Kc/s
*CBLI	Smooth Rock Falls	540 Kc/s
*CBRE	South Bay	950 Kc/s
*CFCL	Timmins	980 Kc/s
Manitoba		
*CKSB	St-Boniface	1050 Kc/s
Saskatchewan		
*CFNS	Saskatoon	1170 Kc/s
*CFRG	Gravelbourg	jour : 710 Kc/s soir : 1230 Kc/s
Alberta		
*CHFA	Edmonton	680 Kc/s
*CFP FM	Montréal	95.1 Mc/s
*CJBR FM	Rimouski	99.5 Mc/s

TÉLÉVISION

Québec		
*CBFT	Montréal	Canal 2
*CFM-TV	Québec	Canal 4
*CFV-TV	Clermont	Canal 75
*CHLT-TV	Sherbrooke	Canal 7
*CJBR-TV	Rimouski	Canal 8
*CJES-TV	Estouart	Canal 70
*CKBL-TV	Matane	Canal 9
*CKRN-TV	Rouyn	Canal 4
*CKRS-TV	Jonquière	Canal 12
*CKTM-TV	Trois-Rivières	Canal 13
*CHAU-TV	New-Carlisle	Canal 5
Ontario		
*CBOFT	Ottawa	Canal 9

Postes anglais de TV qui donnent quelques heures d'émissions françaises

Les articles et renseignements publiés dans *La Semaine à Radio-Canada* peuvent être reproduits librement sauf indication contraire.

Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.



SAMEDI

14 novembre

10.00—Fon Fon
Avec Claudine Vallerand. Illustrations: Hubert Bias, au piano: Pierre Brabant. Maman Fon Fon va célébrer la fête de René qui aura un an et il s'en aura un invité surprise.



Maman Fon Fon (Claudine Vallerand)

11.00—Domino
Avec Jacques Zouzi, Hervé Brousseau et Suzanne Maréchal. Thème: les militaires. — Grande campagne contre l'ennui. — La chanson à répondre et la chanson mimée. — Le concours de M. l'inspecteur: nommer les soldats selon les époques et les pays. — Les équipes: César et Napoléon.

12.00—Musique
1.00—Football
Joute éliminatoire du Big Foot.

4.30—Film
5.00—Le Roman de la science
Bernard Palissy et les faïences françaises. Jacques Létourneau (Maître Bernard), Monique Chénier (sa femme), Roger Garceau (Henri III), Roland Laroche et Victor Des (deux artisans).

5.30—Le Monde du sport
Animateur: René Lecavalier.

6.00—Ce soir
6.15—Les animaux vous parlent
Comme des enfants.

6.25—Nouvelles sportives
6.30—Caméra '59
7.00—Histoire à suivre
Paris-New-York.

7.15—Téléjournal
7.30—Cinémafeuilleton
De porte en porte.

7.45—La Politique provinciale
La parti social démocratique.

8.00—Le Club des autographes
Aimé Major: "L'Amour que l'attendait", Lucille Serval. "A Shag: (bat ou ailé)", Pierrette Panquette. "Le Tango des lavettes". — Charlotte et Jean Durand donnent une leçon de valse. Direction musicale: Michel Brouillette.

8.30—Clé de sol
Animateur: Michel Noël, textes: François de Vernal.

9.00—Soirée du hockey
Boston-Canadiens.

10.30—Frère Jacques
Jacques Normand et ses invités: Lucille Serval et Jacques Harden.

10.45—Vie de chien
11.15—Téléjournal
11.30—Nouvelles sportives
11.36—Long métrage
"Mon frère a peur des femmes", comédie burlesque réalisée par Mario Mattoli avec Silvana Pampanini, Walter Chiari et Yvonne Sanson. Deux jumeaux élevés séparément, se retrouvent à l'âge adulte. L'un est un véritable Don Juan, l'autre a peur des femmes.

DIMANCHE

15 novembre

10.00—Grand-Séminaire
Grand Séminaire de Montréal.

11.00—Fils de Dieu
Le Père Ambroise Lafortune explique la Bible aux jeunes. Aujourd'hui: "Abraham, père des croyants".

11.30—Musique
12.30—Opinions
Animatrice: Jeanne Savie. "Le cours classique permet-il un contact suffisant avec la pensée contemporaine?"

1.00—Kim
Scritteur et animateur: Richard Perron.

1.30—Les Travaux et les jours
Interview de Marie-Louise Lafontaine, directeur du Retablisement agricole pour la province de Québec. Animateur: Gustave Laroche; conseils horticoles: Auray Blain.

2.00—Premières armes
Jeu de questionnaire sur le sport. Participants: Jacques Desautels, de l'école Médéric, Serge Chevalier, de Plateau, Jean-Louis Raymond, de l'école Mir-Gauthier, Jean-Léon Gauthier, de l'école secondaire St-Viateur. Animateur: Richard Garneau; démonstrations sportives par les élèves du Mont-Saint-Louis.

2.30—Reportage
Le quotidien "La Presse".

3.00—Concert
4.00—L'Heure des quilles
Commentateurs: Michel Normandin et Yvon Blais.

5.00—La Bonne Nouvelle
Avec le concours du Rév. Père L.M. Régis, o.p., animateur: Jean Pelletier.

5.30—Guillaume Tell
6.00—Jeunes visages
Téléroman d'Alec Pelletier. Aujourd'hui, c'est l'arrivée de la tante Juste, sœur de Mme Lemire. Ce nouveau personnage va provoquer des remous profonds dans l'univers clos de la famille Lemire. Marioline Hébert, Guy Provost, Yvon Dufour, Louise Remy, Monique Clabot, Lucille Gosselin, Denise Maréchal et Gilbert Gauthier.

6.30—Robin des bois
7.00—Papa à raison
"Le Manteau de vision".

7.30—La Clé des champs
Animateur: Gérard Delage. Vite-la-Jolie, Denise Saint-Pierre, Janyne Flout, Georges Groulx, — Louis-Garou, Denise Provost, Guy Gauthier, Doris Lussier.

8.00—Music-Hall
Hélices: Michelle Tisserre, invités: André Claveau, Jacques Desrosiers, fantaisiste. — "Boutlinguer" de Goutellein, avec Monique Leyrac, Jean Dalmain et Pierre Thériault. — La chanson canadienne, avec Gaétane Létourneau, Claudette Avril et Philippe Chaillet; animateur: Pierre Panquette; Yvonne Chiu et les Freddeys, acrobates. Chorégraphie: Michel Conte; direction musicale: Maurice Meerte.

9.00—Du coq à l'âne
Animateur: Denis Drouin. Avec Michel Noël, Marcel Giguère, Jean Rafa, Guy Hoffmann, Anne-Claire Poirier et Pierre Thériault.

9.30—Pique atout
Une heure de comédie avec le concours de Paul Berval, Olivier Guimond, Gilles Pellerin, Michel Lussier et le bariton William Warfield.

10.30—Premier plan
Interview de René Lévesque avec Pierre Laruff qui parlera du rôle de l'information.

11.00—Téléjournal
11.10—Sport-éclair
Avec Richard Garneau.

11.40—Magazine du cinéma

LUNDI

16 novembre

2.30—Musique
2.50—Bonjour Madame
Animateurs: Mia Bidder et Lucien Watier. Démonstration des exercices physiques en vue de l'accouchement naturel, invités: Huguette Proulx, Nicole Vincent et Mme Trude Seckle. — Marcel Doucet nous montre ce qu'il y a de nouveau pour le calendrier des poètes et poétesses.

4.00—Bobino
Dessins animés avec Guy Sanchez.

4.30—La Boîte à surprise
Le pirate Malbrou, Loup-Garou, Mimi Bec-Sec et Polycarpe. Quant à Monsieur, elle baptisera la mandoline, instrument de la semaine.

5.00—Le Courrier du roy
5.30—Le Grand Duc
"Prisonnier" texte de Guy Fournier, Komo et Modoc, guerriers du pays de Kalamita, se livrent un combat féroce. Modoc est accusé d'avoir tué la fiancée de Komo, disparue mystérieusement. Avec Jean Brousseau, Robert Rivard, Jacques Godin, Marc Olivier, Marianne Kim Yashchenska et Mme Fildien.

6.00—Téléjournal
6.10—Nouvelles sportives
6.15—Ce soir
6.30—Pierre sur pierre
Animateur: Rév. Père Emile Tremblay, assisté de Paul-Emile Tremblay. Thème: nos patrons. Discussion entre deux équipes.

7.00—Histoire à suivre
Paris-New-York.

7.15—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles
7.30—Cinémafeuilleton
"De porte en porte".

7.45—Chez Clémence
Clémence Desboschers recevra Normand Hudon, caricaturiste.

8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon. On est toujours sans nouvelles du docteur Cyprien qui est allé voir son frère au Michigan. Comment se fait-il que le père Évangéliste reçoive un compte qui date de 28 ans? Quelle sera l'attitude de Scarpin? Avec Jean-Pierre Masson, Gabriel Gascon, André Champagne, Andrée Basile, Louis-Philippe Hébert, Eugénie Daignault, Armand Legault, Janine Sutto, Denise Filiatrault, Jean Brousseau et Jeannine Beaulieu.

8.30—La Poule aux oeufs d'or
Animateur: Roger Baulu. Hélices: Lise Tremblay et Cécile Lebel.

9.00—Vous êtes témoin
Animateur: Bruno Côté. Hélices: Louise Duquet.

9.30—G.M. vous invite
Les invités de Yolande Guérard: Yvan Landry, vibraphoniste; Vicki Aubert et Christiane Ranger, "Amour" (Varel et Bailey); Just One of Those Things" (Cole Porter); "Les Gatos" et "Oui, oui, oui" (H. G. Raude); Mélodie en fa (Rubinstein); "Va, va mon ami"; "Bal dans ma rue" (Michel Emer); — Chorégraphie: Michel Conte; direction musicale: Art Morrow.

10.00—Histoires d'amour
"Conflicts" avec Raymond Rouleau et Claude Dauphin (3e épisode).

10.30—Tribune libre
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Récital
Betty Jean Hagen, violoniste; au piano: Leo Barkin. Sonate en ré mineur, op. 108 (Brahms). — "Danses roumaines" (Bartok).

HORAIRE DU 14 U 20 NOVEMBRE

MARDI

17 novembre

1.30—Musique
2.50—Long métrage
"Le Prisonnier fantôme", film de guerre de Lewis Gilbert avec Anthony Steel et J. Warner. En 1944, dans un camp d'officiers anglais et américains, prisonniers en Allemagne.

4.00—Bobino
4.30—La Boîte à surprise
Suzanne Duquet, à l'Atelier, montre aux enfants la peinture à l'huile. Bun et Sol ont démonté et réinstallé. Avec Pierre Thériault, Louis de Santis et Marc Favreau.

5.00—La Vie qui bat
Animateur: Guy Provost. Textes: François Vallée. En studio: œufs rouges, épervier, raton laveur et ratard.

5.30—Radisson
6.00—Téléjournal
6.10—Nouvelles sportives
6.15—Ce soir
6.30—Carrefour
7.00—Histoire à suivre
Paris-New-York.

7.15—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles
7.30—Cinémafeuilleton
"De porte en porte".

7.45—Par le trou de la serrure
Clair André Champagne en compagnie de Nicole Grzman.

8.00—Gendarmes royales
"Querelle de ménage". Appelée à déposer au procès de son mari, Vera Goid témoigne, contre lui et son témoin, que le fait condamner à l'emprisonnement. Sorti de prison, Judd Gord cherche à se venger de son épouse. Avec Gilles Pelletier, John Perkins, Katherine Blake, Michael Kane, James Edmond et Don Francis.

8.30—Joie de vivre
Téléroman de Jean Destrez, Madeline et Liliane vont dîner au chic hôtel Manchester pendant que Téléphore et Henri discutent de l'achat probable de la pharmacie. Avec Antoinette Groulx, René Philippe, Gisèle Schmidt, Nathalie Naudin, Jean-Louis Paris, Réjane DesRivaud, Denise Saint-Pierre et Jean Duceppe.

9.00—C'est la vie
Avec Alban Flamand, psychologue, et Léo Defor, Suet; les bouzous. — Sketch d'Éugène Cloutier avec Roland Chénail, Monique Leyrac, Roger Garceau, Lionel Dannaïs et Mimi d'Estée.

9.30—Pays et merveilles
Avec André Laurendeau.

10.00—En votre âme et conscience
"L'Affaire Landru" (1er épisode).

10.50—Panoramique
"Les 90 jours".

11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Conférence
Maurice Merleau-Ponty: "La Philosophie de l'existence en France".

MERCREDI

18 novembre

1.30—Musique
2.30—Ouverture de l'Assemblée législative
Commentateur: Roland Lelièvre.

4.15—Film
4.30—La Boîte à surprise
Louis Théodule va à l'école. Michel le Magicien et ses petits invités nous font quelques tours de magie. Avec Pierre Thériault, Lise Lasalle, Michel Cailloux, Micheline Leprieux.

5.00—Roquet, belles oreilles
5.30—Les Boucaniers
6.00—Téléjournal
6.10—Nouvelles sportives
6.15—Ce soir
CBOT—Pleins feux
6.30—Carrefour
6.45—CBOT—Hebdo-Sports
7.00—Histoire à suivre
Paris-New-York.

7.15—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles
7.30—Cinémafeuilleton
"De porte en porte".

7.45—Toi et moi
Janette veut que son enfant naisse dans une atmosphère artistique, elle fait de la sculpture et perfectionne sa musique. Avec Janette Bertrand, Juliette Béliveau et Jean Lussier.

8.00—A la Porte Saint-Louis
Animateur: Roland Lelièvre. Invités: André Claveau, Nicole Fortin et Alain Denis.

8.00—Le Point d'interrogation
Animatrice: Nicole Germain. Texte et documentation: Louis Martin Tard.

8.30—La Pension Velder
Téléroman de Robert Choquette. Madame Velder erre comme une âme en peine à travers la maison, ce que son Alexis ne lui a toujours pas écrit. Quant à Carmen, un coup de téléphone l'oblige à rentrer à Matane. Lucie de Vienno, Rita Bibeau, Michel Noël, Fernande Larivière, Gilles Pellerin, Juliette Béliveau, Ovide Legaré, Jeanne Quintal et Claire Richard.

9.00—En haut de la pente douce
Téléroman de Roger Lemelin. Tandis que Gédéon se jette à l'eau et fait une déclaration d'amour quel que peu surprenante à Amélie Chevalier, Fred reçoit la visite de son patron. La famille Chevalier connaît-elle enfin la paix? Roland Chénail, Louis Turcotte, Yvon Thériault, Juliette Pétrie, Clairette, José Rattino, Doris Lussier et Roland Beland.

9.30—Joindre les deux bouts
Animateur: Jean-Paul Lefebvre. Suet: le budget de la Commission scolaire. Participants: Léon Lamontagne de Shawmigan, et Jean-Joseph Bouchard, de Jonquières. Arthur Tremblay, directeur adjoint de l'École de pédagogie et d'orientation de l'Université Laval, viendra comme témoin-expert.

10.00—Lutte
10.45—Normandises
Jacques Normand rencontre des chansonniers. Ce soir: Jean-Marie Prossier.

11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Long métrage
"Ravé des vivants", drame social de Maurice Cloche avec Daniel Yvémel et Martine Mercadier. Entraîné par une femme, un honnête homme se met à voler.



JEUDI

19 novembre

2.30—Musique
3.15—Bonjour, madame
Animatrice: André Paradis. Mme Nubar et Jean Bouquier nous parlent du Service d'accueil aux voyageurs.

3.45—Votre cuisine, madame
4.00—Bobino
4.30—La Boîte à surprise
Picolo devient médecin pour aujourd'hui, son vertu qu'il n'obtient pas grand succès. Avec Paul Brousseau et François Guiliery. — A l'Atelier, le prof. Borisotte Nagys enseigne la rythmique.

5.00—Kosmos 2001
5.30—L'Enfant du cirque
6.00—Téléjournal
6.10—Nouvelles sportives
6.15—Ce soir
6.30—Carrefour
7.00—Histoire à suivre
Paris-New-York, comédie dramatique d'Yves Mirande avec Gaby Morlay et Claude Dauphin.

7.15—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles
7.30—Cinémafeuilleton
"De porte en porte".

7.45—Toi et moi
Janette veut que son enfant naisse dans une atmosphère artistique, elle fait de la sculpture et perfectionne sa musique. Avec Janette Bertrand, Juliette Béliveau et Jean Lussier.

8.00—A la Porte Saint-Louis
Animateur: Roland Lelièvre. Invités: André Claveau, Nicole Fortin et Alain Denis.

8.00—Le Point d'interrogation
Animatrice: Nicole Germain. Texte et documentation: Louis Martin Tard.

8.30—La Pension Velder
Téléroman de Robert Choquette. Madame Velder erre comme une âme en peine à travers la maison, ce que son Alexis ne lui a toujours pas écrit. Quant à Carmen, un coup de téléphone l'oblige à rentrer à Matane. Lucie de Vienno, Rita Bibeau, Michel Noël, Fernande Larivière, Gilles Pellerin, Juliette Béliveau, Ovide Legaré, Jeanne Quintal et Claire Richard.

9.00—En haut de la pente douce
Téléroman de Roger Lemelin. Tandis que Gédéon se jette à l'eau et fait une déclaration d'amour quel que peu surprenante à Amélie Chevalier, Fred reçoit la visite de son patron. La famille Chevalier connaît-elle enfin la paix? Roland Chénail, Louis Turcotte, Yvon Thériault, Juliette Pétrie, Clairette, José Rattino, Doris Lussier et Roland Beland.

9.30—Joindre les deux bouts
Animateur: Jean-Paul Lefebvre. Suet: le budget de la Commission scolaire. Participants: Léon Lamontagne de Shawmigan, et Jean-Joseph Bouchard, de Jonquières. Arthur Tremblay, directeur adjoint de l'École de pédagogie et d'orientation de l'Université Laval, viendra comme témoin-expert.

10.00—Lutte
10.45—Normandises
Jacques Normand rencontre des chansonniers. Ce soir: Jean-Marie Prossier.

11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Long métrage
"Ravé des vivants", drame social de Maurice Cloche avec Daniel Yvémel et Martine Mercadier. Entraîné par une femme, un honnête homme se met à voler.

Nos lecteurs trouveront en pages 8, 9 et 10 l'horaire du réseau français de radio, puis en page 11 l'horaire des postes de télévision CBMT et CBOT.

VENREDI

20 novembre

2.30—Musique
3.30—Bonjour Madame
4.00—Bobino
4.30—La Boîte à surprise
Fratrèche a perdu son chapeau au vent. — André Favard enseigne aux enfants comment fabriquer des marionnettes. Pierre Thériault, Kim Yarobevskaya, Paule Bayard et Roland Laroche.

5.00—Ouragan
Un après-midi d'octobre 1775, à Nouvelle-Orléans. Avec Lionel Ville-rouve, Roland Lepage, Lise Lasalle, Marcel Gabay, Camille Ducharme, Jacques Létourneau et Percy Rodrigue.

5.30—Les Casse-cou
6.00—Téléjournal
6.10—Nouvelles sportives
6.15—Ce soir
6.30—Carrefour
7.00—Histoire à suivre
Paris-New-York.

7.15—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles
7.30—Cinémafeuilleton
"Trafiants de la mer", drame d'aventures de Willy Rosier avec Jacques Duménil et Pierre Renou. Le trafic de l'opium sur la Côte d'Azur.

7.45—Pour elle
Hélices: Suzanne Ayon. Ce soir, la maison de couture Montagne présente une collection de créations.

8.00—Aventures
Animateur: Pierre Nadeau; narrateur: Gaétan Montreuil.

8.30—Les Idées en marche
Les intérêts patronaux et ouvriers sont-ils opposés?

9.00—Les Beaux Films
"Le ciel brûle", production italo-espagnole, mise en scène de Giuseppe Massini avec Amleto Mazzari et Antonella Laali. Une escadrille de 8-79 a pour mission d'entraver l'avance allée par des raids de bombardement.

10.30—Affaires de famille
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.21—Commentaires
11.30—Ciné-vedette
"Chanson du printemps", drame sentimental de Mario Costa avec Della Scala et Leonardo Cortese. Un compositeur aime une jeune fille dont l'oncle s'oppose à leur mariage parce que le jeune homme est sans le sou.



André Claveau

DERNIÈRE HEURE

Renseignements supplémentaires obtenus depuis notre dernière édition.

Pays et merveilles Mardi, 10 nov. *Addition*: Les milieux d'étudiants en France et aux États-Unis. Invités: MM. Paul Fauriolaud et Hubert Bervet.

Normandises Mercredi, 11 nov. *Addition*: Invité de Jacques Normand: Jean Rimeux.

Les Idées en marche Vendredi, 13 nov. *Addition*: Sujet: l'assurance automobile obligatoire?

Affaires de famille Vendredi, 13 nov. *Addition*: "L'Anquillage", texte de Marcel Dubé, avec Nicole Goyette, Benoît Girard et Pierre Dufresne.

SAMEDI

14 novembre

- 6.00—CBAF—Réveil-matin
- 6.25—CBAF—Radio-Journal
- 6.30—CBAF—Réveil-matin
- 7.00—Radio-Journal
- 7.05—Prière du matin
- 7.35—L'Opéra de quat'sous
Musique légère.
- 7.45—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Musique légère
- 7.50—CBJ—Chronique sportive
- 7.55—CBF—Chronique sportive
- CBV—Bonjour les sportifs
- CBJ—CBC News
- CBAF—Nouvelles
- 8.00—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Nouvelles
- 8.05—CBJ—Variétés
- 8.30—Rythmes et mélodies
Musique populaire enregistrée.
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Fantaisies
- 9.50—Tante Lucille
Le conte: "Les Coquelicots" La chanson: "Gentil coquelicot".
- 10.00—Les Ondes enfantines
- 10.30—L'Heure des jeunes
Récits, musique, chroniques sur les arts et les sciences, Textes de Claude Francis.
- 11.00—Musique de ballet
CBV—Divertissements
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Chansonnettes
- 11.45—CBF—Le Prêt d'honneur
A l'occasion de la campagne du Prêt d'honneur, interviews avec Mme Eugène Thérien, du comité féminin, et Paul Guertin, président général de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal.
- 12.00—A ciel ouvert
Margot Lefebvre et l'ensemble de Buck Lacombe. "Jada", "Bewitched", "Les Feuilles mortes", "Ghèri, chéri", "Tangerine" et un extrait de la suite "Cavie-Noisette".
- 12.30—Le Réveil rural
C.-E. Ste-Marie, de la ferme expérimentale fédérale de l'Assomption. Suiet - la tramboussière.
CBAF—Radio-Journal et Chansons
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—Intermède
CBJ—CBC News
- 1.15—Musique des Pays-Bas
CBJ—Voix agricole du Saguenay
- 1.30—Rien qu'une chanson
Narrateur: Pierre Savary, texte: Alain Sylvain.
Thème: la guerre. "La Madelon"; Renald; "Le Fanion de la légion"; Piaf; "Lily Marline"; Anderson; "Chant des partisans"; Montand; "Le Petit Commerce"; Viani; "Pensez donc aux mamans"; Fabienne.
- 2.00—L'Heure de l'opéra
"Werther" (Massenet), Charles Richard (Werther); Suzanne Juyol (Charlotte); Agnès Léger (Sophie); chœurs et orchestre du Théâtre national de l'Opéra-Comique de Paris, dir. Georges Sebastian.
- 5.30—Mélodies
- 6.00—Radio-Journal
Nouvelles sportives
- 6.10—CBF—Intermède
CBJ—CBC News

- CBAF—Nouvelles
- 6.15—La Langue bien pendue
Animatrice: Marcelle Barthe. Avec Pierre Daviault, Jean-Marie Laurence et Jean-Paul Vinay.
- CBAF—Quart d'heure marial
- 6.30—Quand l'opéra se donne des airs
CBAF—Musique légère
- 7.00—Chroniques canadiennes
Emery Leblanc (Moncton); Jean Pelletier (Québec); Jean Simard (Montréal); Clatence Parsons (Toronto); Jacques Ouvrard (Winnipeg); Roland Bouvalet (Vancouver).
- 7.30—Concert
- 8.25—Radio-Journal
- 8.30—La Revue de la semaine
Tour d'horizon des principales dépêches de la semaine, avec commentaires explicatifs.
- 9.00—Radio-hockey
Boston-Canadiens.
- 10.30—Musique de danse
- 10.50—Radio-Journal
- 10.55—Chronique sportive
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio
- 11.30—La Fin du jour
"Ma mère l'Oye" (Ravel); Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.
CBAF—Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

DIMANCHE

15 novembre

- 7.45—CBAF—La Météo et musique
- 8.00—Radio-Journal
- 8.05—Louanges
Motets (Palestrina); Chœur de la chapelle Sixtine. "Le Carillon" (Léon de Saint-Martin); le compositeur à l'orgue.
CBJ—Belles pages de musique
- 8.30—Missa est
- 8.55—CBJ—CBC News
- 9.00—Radio-Journal
- 9.06—L'Heure du concerto
Concerto en do majeur pour piano et orchestre (Paisiello); Carlo Buscotti et Orchestre de chambre italien, dir. Newell Jenkins. — Concerto en ré majeur pour violoncelle et orchestre (Haydn); Enrico Mainardi et le Münchener Kammerorchester, dir. Enrico Mainardi.
- 9.10—CBJ—L'Heure du concerto
- 10.00—Université Radiophonique Internationale
Conférences universitaires sur les mathématiques, les sciences, la littérature et les arts.
- 11.00—Musique de chambre
Quintette en do majeur, K. 515 (Mozart); Ensemble instrumental de Toronto.
- 11.30—Bonjour dimanche
Interviews et chroniques pour les moins de vingt ans, avec la collaboration de jeunes "journalistes" canadiens ou étrangers.
- 12.00—Le monde parle au Canada
- 12.30—Jardins plantureux
Invité: Marcel Cailloux.
- 12.45—Nos artistes invités
Muriel Hall, contralto, et Guy Bourassa, pianiste. "Nocturne", "Roses et papillons", "Le Vase brisé" et "S'il est un charmant gazon" (Frank).
- CBJ—Pour que la moisson
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—Intermède
CBJ—CBC News

- 1.15—Regards sur le Canada français
Gérard Brady a invité Henri-Paul Gauvin, directeur du journal "L'Appel de Sillery".
- 1.30—Petit concert
Jacqueline Martel, mezzo-soprano; Claude Gosselin, ténor, et orchestre, dir. Sylvio Lacharité. Concerto grosso en do mineur (F. Gemiani). — Air de Philis et Didas (Lulli). — Extrait de l'opéra "Le Faux Jurd" (Nicola Piccini). — Allegro grazioso, extrait d'un Quatuor (Gretry). — "Povvate dormite" et "Suzuta prangere" (Bassani).
- 2.00—Claves et maracas
Disques de l'Amérique latine.
- 2.30—Images du Canada
"Histoires de chansons", texte de Louise Darios. Aujourd'hui: "Marianson, dame jolie". Dans la nuit calme d'un village de pêcheurs gaspésiens, veille Marianson qui, comme son aïeule normande, la dame jolie, attend le retour de son mari. Avec Marthe Thiery, Louise Darios, Claude Préfontaine et André Cailloux, au piano: Suzanne Pratte.
- 3.00—L'Orchestre des concerts populaires de Toronto
- 4.00—Par un beau dimanche
- 4.45—Perspectives internationales
- 5.00—Panorama du jazz
Animateur: Pierre Nadeau.
CBAF—Le Quart d'heure marial
- 5.15—CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 5.30—La Divine Comédie
Extraits de l'oeuvre de Dante lus par René-Salvator Catta.
- 6.00—Radio-Journal
Chronique sportive
- 6.10—Intermède
CBJ—CBC News
- 6.15—La violette double doublera
Chansons de folklore interprétées par Jacques Douai, Textes: Pierre Perrault. Lecteur: François Bertrand.
- 6.30—March intercutés
Animateur: René Arthur.
- 7.00—Nouveautés dramatiques
"Apprendre à vivre" (Marianne Exvreaux), avec Pierrette Sieb, Guy Godin et Jean Brousseau.
- 7.30—Tour de chant
Les Chanteurs d'Arvida, dir. Claude Poirier. "Vlà l'bon vent"; "Le rêve passe" (Helmer); "Danse norvégienne" (Grieg); "La Mère Michel"; "Listen to the Lambs"; "Nobody Knows"; "Joshua Fought the Battle of Jericho" (arr. William Stokles); "Exsurge", chant grégorien.
- 8.00—Théâtre français
"La Veine" (Alfred Capus); Bernard Dherizan, Robert Arnoux, Jacqueline Joubert, Lilliane Ernout, Robert Chandeau, Nelly Benedetti et Solange Certain.
- 9.00—Disques et discussion
Emission d'interprétation musicale comparée. Animateur: Jean Vallérand.
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Propos
Naim Kattan: "La jeunesse du monde face aux problèmes actuels".
- 10.30—Récital
Francesca Gofsky, soprano; au piano: Herbert Ruff. "Regata veneziana": a) "Anzoleta avanti la regata"; b) "Anzoleta co passa la regata" (Rossini). — "O del mio amato ben" et "Spirate riu, spirate" (Donaudy). — "Almen se non possio" et "Per pietà bell'idol mio" (Bellini).
- 10.55—Chronique sportive
- 11.00—Nuances
Enregistrements variés de musique de détente.
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Nuances
- 11.30—Nuances

CBAF—La Météo et Fin des émissions

- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions



FRANCESCA COFSKY chante à l'émission radiophonique Récital, dimanche soir à 10 h. 30, un groupe de mélodies italiennes.

LUNDI

16 novembre

- 6.00—CBAF—Réveil-matin
- 6.25—CBAF—Radio-Journal
- 6.30—CBAF—Réveil-matin
- 7.00—Radio-Journal
- 7.05—Prière du matin
CBJ—Réveil-matin
- 7.20—CBF—La Météo et musique
- 7.30—Radio-Journal
- 7.35—CBF—A la bonne heure!
Animateurs: Gaëtan Montreuil et Jean-Pierre Masson.
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Musique légère
CBAF—Musique
- 7.50—CBJ—Chronique sportive
- 7.55—CBF—Chronique sportive
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
- 8.00—Radio-Journal
CBJ—Nouvelles
- 8.05—A la bonne heure!
Animateurs: Gaëtan Montreuil et Jean-Pierre Masson.
CBJ—Ici, Philippe Robert
CBV—Bonjour Québec
CBAF—Musique
- 8.10—Variétés musicales
- 8.30—Chez Miville
- 9.30—Radio-Journal
- 9.33—Paris chante et danse
Animateur: Jacques Matti.
Interview avec Norman Maine.
- 9.55—Sur nos ondes
Renseignements sur l'horaire de la radio.
- 10.00—Fémina
Les recettes de Jehane Benoît. Suiet: galantine de poulet.
- 10.15—Psychologie de la vie quotidienne
Avec François Faucher et Théo Chentrier.
- 10.30—Un homme et son péché
Radio-roman de Claude-Henri Grignon.
- 10.45—Les Visages de l'amour
"Elisabeth d'Autriche". En vedette: Aline Caron, Gérard Poirier et Monique Lepape.
- 11.00—Francine Louvain
Radio-roman de Berthe Lavoie.
- 11.15—Vies de femmes
Radio-roman de Paul Gury.

Compléter l'horaire de mardi, mercredi, jeudi et vendredi avec celui de lundi, de 7 heures du matin à 8 heures du soir



- 11.30—Les Joyeux Troubadours
L'animateur Jean-Maurice Bailly est entouré le Gérard Paradis, Estelle Caron, Raymond Forget, Margot Prud'homme, Saturno Gentiletti, Dir. Lionel Renaud, Textes: André Rufange.
- 12.00—Jeunesse dorée
Radio-roman de Jean Desprez.
CBAF—Radio-Journal
- 12.15—2 et 2 font 4
Avec Jean Desprez.
- 12.30—Le Réveil rural
Michèle Deryn: conseils aux consommateurs. — Léo LeSieur à l'orgue.
- 12.45—CBAF—Chansons
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—L'Heure du dessert
CBJ—CBC News
- 1.15—CKCH présente
"Nous irons à Ottawa", émission fantaisiste sur la région de la capitale canadienne. Texte et choix de la musique: Lizette Gervais et Bernard Charbonneau.
- 1.45—Arc-en-ciel
Interview de Marcelle Barthe avec René Héron de Villefosse, historien et conservateur des Musées de la ville de Paris.
- 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
- 3.00—Variétés musicales
- 4.00—Radio-Journal
- 4.05—Une demi-heure avec...
Les Petits Chanteurs à la croix de bois.
- 4.30—Musique
- 4.45—CBF—Métro-magazine
L'actualité montréalaise.
CBV—Faire-part
CBAF—Au jour le jour
CBJ—Badinage
- 5.00—CBAF—Quart d'heure marial
- 5.15—CBAF—Nouvelles
- 5.30—Musique
- 5.45—Sur nos ondes
- 5.55—Intermède
CBJ—CBC News
- 6.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Nouvelles sportives
- 6.30—Rond-point
CBAF—La Vie rurale
- 7.00—Don Quichotte
Texte: Luan Asllani.
- 7.15—Psychologie de la vie quotidienne
- 7.30—La Vie ouvrière
Revue de l'actualité de la semaine rédigée par Philippe Vaillancourt. — Commentaire d'actualité: Fernand Jolicœur. — Jean-Paul Lefebvre, animateur: interview avec Maurice Bouladoux, président de la CFTE; sujets: a) l'action de la CFTE en Algérie et dans les autres territoires français; b) la participation des centrales syndicales françaises aux activités des organisations économiques et sociales européennes.
- 8.00—Festivals européens
"Le Chant de la terre" (Mahler): Orchestre symphonique de Vienne, dir. Rafael Kubelik. — Nonette pour quatuor à cordes, flûte, hautbois, clarinette, basson et cor (Bohuslav Martinu): le Nonette tchèque de Prague. — Commentaires et interview de Maryvonne Kendergi avec Walter Schmolka, ami de Martinu.
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Commentaires
- 10.30—Lecture de chevet
"La Puissance et la gloire" (Graham Greene)
- 10.55—Chronique sportive
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio

- 11.30—La Fin du jour
"Sinfonietta" pour orchestre (Rimsky-Korsakoff): Orchestre symphonique Radio-Berlin, dir. Leopold Ludwig.
CBAF—Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

MARDI
17 novembre

- 8.30—Chez Miville
Invité: Maurice Beaupré.
- 9.30—Radio-Journal
- 9.33—Paris chante et danse
Interview avec Colette Doréal.
- 10.00—Fémina
Interview de Denise Delrue, marchande de tableaux, par Judith Jamin.
- 12.30—Le Réveil rural
Roland Gosselin et ses chansons.
- 1.15—CJBR—présente
- 1.45—Arc-en-ciel
Un tour de vocabulaire avec Jean-Marie Laurence.
- 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
- 3.00—Les Chansons de la maison
Le courrier de Radio-parents avec Claude et Madeleine Mailhot et Marcelle Barthe. — Paule Ste-Marie: chronique des livres. — "Les couples heureux ont une histoire", texte de Bernard LeTremble. — "Les Logements anti-familiaux", une étude sur les principaux aspects du logement; consultante: Mme Rita Cadieux.
- 4.00—Radio-Journal
- 4.05—Une demi-heure avec...
Stendhal.
- 6.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Nouvelles sportives
- 6.30—Entre vous et moi
Avec Jacques Languirand.
CBAF—La Vie rurale
- 7.00—Don Quichotte
- 7.15—Psychologie de la vie quotidienne
- 7.30—Des idées et des hommes
Entretien de Georges-Henri Dagneau avec Rik Vermeire, secrétaire général de l'Union internationale des associations patronales catholiques.
- 8.00—Théâtre dans un fauteuil
"Les Fourberies de Scapin" (Molière); "Andréa del Sarto" (Musset); "Ruy Blas" (Hugo); "Arlequin poli par l'amour" (Marivaux). Interprètes: Marie Fresnière, Gérard Poirier et Aline Caron.
- 8.30—Concerts symphoniques
L'Orchestre symphonique de Montréal, dir. Igor Markevitch; Rudolf Firkušny, pianiste. Symphonie no 8 en si mineur "Inachevée" (Schubert). — Concerto en mi bémol mineur, K. 271 (Mozart).
- 9.30—Mélodies et lieder
Maria Kurenko: "Dans le silence de la nuit" (Rachmaninoff); Léopold Simoneau: "Soupirs" (Duparc); Renata Tebaldi: "Dolente Immagine" (Bellini); Kathleen Fernier: "Ye Banks and Braes"; Suzanne Danco: "Air à trois notes" (Berton); Pierrette Alarie: "Il pleure dans mon coeur" (Debussy); Waldemar Kmentt: "Si mostra la sorte" (Mozart); Maria Kareska: "Tristesse" (Chopin); Anton Dermota: "Zueignung" (R. Strauss); Gérard Souzay: "Tristesse" (Fauré).
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Commentaires
- 10.30—Lecture de chevet
"La Puissance et la gloire" (Graham Greene).
- 10.55—Chronique sportive

- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio
- 11.30—La Fin du jour
Suite "Festival" (Haendel): Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Zoltan Fekete.
CBAF—Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

MERCREDI
18 novembre

- 8.15—CBJ—Midweek Meditation
- 8.30—Chez Miville
Invitée: Ginette Sage.
- 9.30—Radio-Journal
- 9.33—Paris chante et danse
Interview avec Les Dudaïm.
- 10.00—Fémina
Chronique de mode avec Marie-Paule Nolin et Anne-Marie Malavoy.
- 12.30—Le Réveil rural
CBAF—Faire-part
- 1.15—CBV présente
- 1.45—Arc-en-ciel
"Ce que j'ai vu de beau aujourd'hui" avec Jean-Raymond Boudou. "L'Amitié". Le poème: "Prière pour le fiancé disparu".
- 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
- 2.45—Ouverture de l'Assemblée législative
Commentateurs: Charles Dussault et Paul-Emile Tremblay.
- 4.00—Radio-Journal
- 4.05—Une demi-heure avec...
Suzy Solidor.
- 6.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Nouvelles sportives
- 6.30—Rond-point
- 7.00—Don Quichotte
- 7.15—Psychologie de la vie quotidienne
- 7.30—Les Petites Symphonies
Réjane Cardinal, mezzo-soprano. Le cycle "Chansons de Bilis" (Debussy). — "Mélodies hébraïques" (Ravel). — "Pelléas et Mélisande" (Fauré).



RÉJANE CARDINAL est, cette semaine, l'invitée des Petites Symphonies. Ancienne élève, à Paris, de Charles Panzera, elle ne pouvait aller à meilleure école pour se perfectionner dans l'art d'interpréter Debussy et Ravel.

- 8.00—Hors série
- 8.30—L'Homme qu'habitait Dieu
Texte de Jean-Raymond Boudou à la mémoire du curé d'Ars dont ont célébré cette année le centenaire de la mort. Interview avec S. E. le cardinal Paul-Emile Léger. Distribution: Jean-Louis Paris, Sita Riddez, Alfred Bru-

- net, Tania Fedor, Yves Massicotte, Yvon Lefebvre, Edgar Fruitier, Jacques Galipeau et Pierre Dagenais.
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Commentaires
- 10.30—Lecture de chevet
"La Puissance et la gloire" (Graham Greene)
- 10.55—Chronique sportive
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio
- 11.30—La Fin du jour
Concerto no 2 en sol mineur pour piano et orchestre (Saint-Saëns): Arthur Rubinstein et orchestre symphonique, dir. Alfred Wallenstein.
CBAF—Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

JEUDI
19 novembre

- 8.30—Chez Miville
Invité: Robert L'Herbier.
- 9.30—Radio-Journal
- 9.33—Paris chante et danse
Interview avec André Astier.
- 10.00—Fémina
Actualité politique avec André Pattry.
- 12.30—Le Réveil rural
Commentateur: Yves Thériault.
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.15—CBJ présente
- 1.45—Arc-en-ciel
Le disque de la semaine, avec Annette Leduc. Concerto no 3 en mi bémol, K. 447, pour cor (Mozart); soliste: Del Vesco. — "L'Italiana in Londra" (Cimarosa): chœurs et orchestre de Milan.
- 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
- 3.00—L'Orchestre d'Ottawa
- 3.30—Variétés
Denyse Parent, Jean Gagnon et orch. dir. Gilbert Darrisse. "Sa jeunesse entre ses mains" (Aznavour); "Prends garde" (Revel); "Tant que l'on s'aimera" (Jean Lecia); "A la brunante" (R. Lévesque); "Je n'aime que toi" (F. Lopez); "Histoire d'un amour" (C. Almaraz); "Ciao, ciao bambino" (Modugno); "Petite fleur" (S. Béchet) et "Pour faire une jam" (Aznavour).
- 4.00—Radio-Journal
- 4.05—Une demi-heure avec...
Aujourd'hui: la vigne et les arts.
- 6.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Chronique sportive
- 6.30—Le Monde du sport
Animateur: René Lecavalier.
- 7.00—Don Quichotte
- 7.15—Psychologie de la vie quotidienne
- 7.30—Place publique
Montage radiophonique d'une séance du 15e congrès patronal de l'Association professionnelle des industriels. Sujet: l'évolution des relations industrielles. Participants: Claude Lavery, J.-A. Forand, Jean-Jacques Gagnon, Paul-Emile Lefebvre, Arthur Matteau et J.-A. Wayland.
- 8.00—Soirée littéraire
"Les Grandes Correspondances": lettres de Gauguin à sa femme.
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Commentaires
- 10.30—Lecture de chevet
"La Puissance et la gloire" (Graham Greene).
- 10.55—Chronique sportive
- 11.00—Adagio

(Suite à la page 10)

(Suite de la page 9)

CBJ—CBC News et Adagio

11.30—La Fin du jour

Quatuor no 6 en fa mineur (Mendelssohn) - le Quatuor Manolou.
CBAF—Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

VENDREDI

20 novembre

8.30—Chez Miville

Invitée: Claudette Jarry.

9.30—Radio-Journal

9.33—Paris chante et danse

Interview avec Cécile Devit.

10.00—Fémina

Les recettes de Jehane Benoit. Suiet: ragoût d'agneau.

12.30—Le Réveil rural

Raymonde Pelletier et ses chansons.

12.59—Signal-horaire

1.00—Radio-Journal

1.15—CBAF présente

1.45—Arc-en-ciel

Gilles Marcotte analysera "La Belle Bête" de Marie-Claire Blais.

2.00—Chefs-d'œuvre de la musique

3.00—Une heure de variétés

Jack Bristowe et son orchestre.

4.00—Radio-Journal

4.05—Une demi-heure avec...

Aujourd'hui: Venise.

6.00—Radio-Journal

Revue de l'actualité

Nouvelles sportives

6.30—Rond-point

7.00—Don Quichotte

7.15—La Vie économique

Pierre Hazvey: revue de l'actualité; Claude Morin: commentaire sur l'actualité.

7.45—Les Affaires de l'Etat

Le parti progressiste conservateur.

8.00—Le Canada, de la cave au grenier

8.30—Le Petit Ensemble vocal

Dir. George Little.

9.00—L'Orchestre symphonique de Radio-Canada

Dir. Efreim Kurtz. Symphonie no 8 en fa majeur et Symphonie no 5 en mi bémol (Beethoven).

10.00—Radio-Journal

10.15—Commentaires

10.30—Lecture de chevet

"La Puissance et la gloire" (Graham Greene)

10.55—Chronique sportive

11.00—Adagio

CBJ—CBC News et Adagio

11.30—La Fin du jour

Sonate no 1, K. 557 et Sonate no 3, K. 581 (Mozart); Ingrid Haebler et Ludwig Hoffmann, pianistes.

CBAF—Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

La Semaine à Radio-Canada

Publiée chaque semaine par les Services d'information

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

C.P. 6000, Montréal

(UNIVERSITÉ 6-2571)

Directeur: Roland Gendreau

Abonnement: \$3 par année

(Etats-Unis: \$4)

Billet

Génération de noctambules ?

Comme dirait Pierre Gélinas, lauréat du prix du Cercle du livre de France: "Il y a les téléspectateurs, les auditeurs et les autres."

"Les autres", ce n'est pas forcément l'enfer... au diable Sartre et ses mots! "Les autres", ce sont les gens normaux qui se couchent avant le lever du soleil. Il s'en trouve encore, figurez-vous. Les pauvres sont de moins en moins nombreux et de plus en plus à plaindre... à cause de la télévision.

D'honnêtes citoyens qu'ils étaient, ils se voient contraints de devenir, se-



NICOLE VINCENT est une des collaboratrices de l'émission de télévision Bonjour Madame. Le lundi 16 novembre à 3 h, 30, elle interrogera madame Tyude Sekely, qui a grandement contribué à répandre chez nous la pratique de l'accouchement naturel. Spécialiste en gymnastique prénatale, madame Sekely parlera de la détente et des exercices favorables à une heureuse maternité.

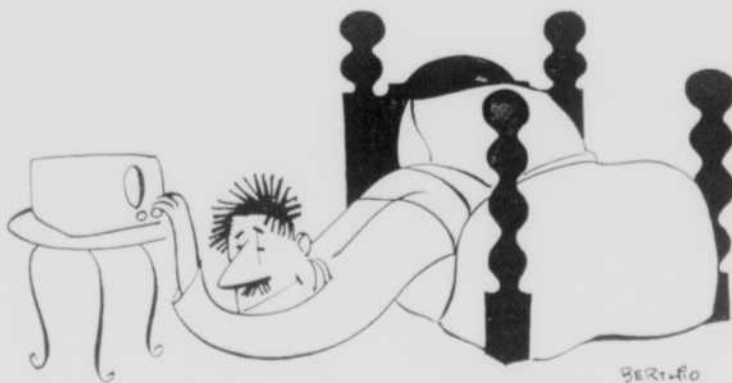
lon les caprices de l'horaire du soir, veilleurs de nuits, noctambules ou nocteurs, à moins d'être atteints d'insomnie chronique.

De Récital à Conférence en passant par Arts et lettres, Ciné-vedette et Magazine du cinéma, ils s'habituent à contempler bien plus de belles de nuit que de belles de jour. Très privilégiés parmi eux, les quelques "happy few" qui ont pu aménager leur chambre à coucher en salle de télévision. Après la dernière image, ils tournent le bouton de l'appareil, la clé du réveil-matin, celle des songes et ils s'abandonnent doucement entre les bras de Morphée. Ils peuvent même laisser à la télévision le soin de meubler leurs rêves. Qui sait si la dernière séquence de Ciné-vedette n'embellira pas leur vie amoureuse, si Arts et lettres ne leur suggérera pas l'achat de quelque roman canadien ou si la dernière vibration sonore de Récital ne les fera pas s'éveiller en chantant, le lendemain matin?

Il n'en va pas ainsi des infortunés qui ont eu la grossière idée d'installer la télévision dans leur salon ou dans la salle de jeux. Après les hymnes nationaux, il leur faut arpenter toute la maison pour éteindre les feux, vider les cendriers, ramasser les verres et les bouteilles vides, mettre la pinte de lait sur le palier, se déshabiller, faire leur toilette et finalement se coucher. Quand ils ont accompli tous ces menus travaux, ils sont assurés d'avoir totalement dilapidé la provision d'images de la soirée. Ils se mettent au lit épuisés et ils ont le sommeil agité.

Leur seule consolation (?), c'est de pouvoir, au saut du lit, le lendemain, tourner le bouton de la radio, pour écouter *À la bonne heure!*

LE SNOB



A LA BONNE HEURE!

Tous les matins, du lundi au vendredi de 7 h, 30 à 8 h, 30, les auditeurs de Radio-Canada qui se sont levés "le gros bout le premier" ont une occasion de se rattraper en écoutant le programme *À la bonne heure!* Les animateurs Gaëtan Montreuil et Jean-Pierre Masson ont toujours une bonne blague à raconter entre deux disques ou après la météo. *À la bonne heure!* est une réalisation de Roger de Vaudreuil.



Qu'arrive-t-il au délicieux et inspirant programme la Puce à l'oreille, avec Rééal Gaudet?

Paris chante et danse est un programme du souper, pour l'heure où notre attention est partagée entre la radio et notre famille.

Mme C.D., Montréal

N.D.L.R. — Ce commentaire est transmis à la direction des programmes.

Votre revue publie un horaire intéressant, mais dont les téléspectateurs de Montréal sont les seuls à profiter en entier. Par exemple, pour quelles raisons secrètes les émissions Carrefour et Concert ne sont-elles pas télévisées à Québec? La station locale se défend d'y être pour quelque chose. Il faut vous éveiller, nous dit-on. Je le veux bien, mais, croyez-moi, ce qui est potable à Montréal l'est aussi à Québec.

N.B., Québec.

N.D.L.R. — Il faut établir une distinction entre les postes de Radio-Canada et les stations privées, affiliées à Radio-Canada. Ces dernières s'engagent à transmettre un minimum d'émissions du réseau d'État; cette entente constitue la base même de leur affiliation. Les autres émissions restent facultatives. C'est le cas de Carrefour et de Concert, qui passent toutes deux à des heures où les stations privées sont libres de diffuser une production locale ou de se joindre au réseau.

Les postes décident alors entre ces deux possibilités, selon ce qui leur semble le plus conforme à leur intérêt et à celui de la population qu'ils desservent. Si notre correspondant avait la tentation de voir là une mesure de discrimination de la part de Radio-Canada ou de quelque chose de ce soit, c'est qu'on l'aura mal renseigné.

NOMINATION

M. Rosaire Parent vient d'être nommé chef du Service des annonceurs à Montréal.

Licencié de l'Université d'Ottawa en sciences sociales, économiques et politiques, il a fondé à Hull, en 1942, une école populaire de sciences sociales, rattachée à l'Université d'Ottawa.

Après quelques années au journal LE DROIT, il est passé à la Commission d'assurance-chômage, d'abord comme préposé de comté au Service sélectif national, puis comme attaché aux relations extérieures, à Montréal.

Employé de Radio-Canada depuis 1954, il était adjoint au gérant du personnel avant d'occuper son nouveau poste.

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

Samedi 14 novembre

- 1.00—Football
Joute éliminatoire du Big Four.
- 5.00—Film
- 5.30—Cartoon Party
- 6.00—Speaking French
- 6.30—Mr. Fix-it
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Dennis the Menace
- 7.30—Movies with Manings
"Lady for a Day" avec May Robson et Warren William.
- 9.00—Soirée du Hockey
Boston-Canadiens.
- 10.30—Staccato
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—Weekend in Sports
- 11.15—Juliette
- 11.35—CBMT—Manhunt
CBOT—Bob Cummings
- 12.05—CBMT—Long métrage
"Appointment in London" avec Dirk Bogarde et Ian Hunter.
CBOT—Lutte

Dimanche 15 novembre

- 12.15—U.N. Review
- 12.30—Good Life Theatre
1.00—Happyland
1.30—Country Calendar
2.00—Junior Magazine
3.00—Citizens' Forum
3.30—Web of Life
4.00—20th Century
4.30—Lassie
5.00—NBC Opera
"Fidelio" (Beethoven).
- 7.00—Father Knows Best
- 7.30—Joan Fairfax
- 8.00—Ed Sullivan
- 9.00—A Doll's House
- 10.30—Fighting Words
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—Weekend in Sports
- 11.15—Background
- 11.40—CBMT—Shoestring Theatre
"The Personal Bone"
CBOT—Lawrence Welk
- 12.10—CBOT—Long métrage

Lundi 16 novembre

- 12.05—CBMT—Long métrage
"Son-Daughter", avec Ramon Novarro et Helen Hayes.
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.30—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.00—PM Party
- 3.30—Mr. Adams and Eve
- 4.00—A communiquer
- 4.30—Let's Look
- 4.45—Science All Around Us
- 5.00—Youth '60
- 5.30—Mickey Mouse Club
- 6.00—CBMT—I Love Lucy
CBOT—Whirlybirds
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard

- 6.45—CBC TV News
- 6.55—CBMT—Sports
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Don Messer
- 8.00—Danny Thomas
- 8.30—Riverboat
- 9.30—Wayne and Shuster
- 10.30—The Town Above
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—Sports
- 11.30—CBMT—Long métrage
"Babes in Arms" avec Mickey Rooney et Judy Garland.
CBOT—Long métrage
- 1.00—CBOT—Newscap

Mardi 17 novembre

- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.30—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.00—Mantovani
- 3.30—Captain Grief
- 4.00—A communiquer
- 4.30—Friendly Giant
- 4.45—Maggie Muggins
- 5.00—On Safari
- 5.30—Sky King
- 6.00—CBMT—Leave It to Beaver
CBOT—Bachelor Father
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Civic Affairs
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—CBMT—Sports
- 7.00—Tabloid
- 7.30—CBMT—Donna Reed
CBOT—Contact
- 8.00—Chevy Show
- 9.00—Front Page Challenge
- 9.30—Startime
"The Big Time", avec George Burns, Jack Benny, Eddie Cantor et George Jessel.
- 10.30—Press Conference
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—Sports
- 11.30—CBMT—Long métrage
"Dynamite" avec Conrad Naaget et William Holden.
CBOT—San Francisco Beat
- 12.00—CBOT—Rescue 8
- 12.30—CBOT—Newscap

Mercredi 18 novembre

- 12.05—CBMT—Long métrage
"Divorce in the Family", avec Jackie Cooper et Lewis Stone.
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.30—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.00—PM Party
- 3.30—Trackdown
- 4.00—Our Miss Brooks
- 4.30—Friendly Giant
- 5.00—Art in Action
- 5.30—Huckleberry Hound
- 6.00—CBMT—The Rifleman
CBOT—Leave it to Beaver

- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—CBMT—Sports
- 7.00—Tabloid
- 7.30—CBMT—Highway Patrol
CBOT—Donna Reed
- 8.00—R.C.M.P.
- 8.30—Live a Borrowed Life
- 9.00—Perry Como
- 10.00—The Unforeseen
- 10.30—Explorations
"The Logic of Life — Migration".
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—Sports
- 11.30—CBMT—Long métrage
"Kiss and Tell", avec Shirley Temple et Jerome Courtland.
CBOT—The Rifleman
- 12.00—CBOT—Long métrage
- 1.30—CBOT—Newscap

Jeuudi 19 novembre

- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.30—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.00—A communiquer
- 3.30—CBMT—Stories of the Century
- 4.00—The Millionaire
- 4.30—See for Yourself
- 5.00—The Living World
- 5.30—Roy Rogers
- 6.00—CBMT—Bachelor Father
CBOT—I Love Lucy
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Civic Affairs
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—CBMT—Sports
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Provincial Affairs
- 7.45—CBMT—Scan
CBOT—Time Off
- 8.00—The Deputy
- 8.30—Talent Caravan
- 9.00—Close-Up
- 9.30—The Killers
- 10.30—CBMT—Bob Cummings
CBOT—Live and Learn
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—Sports
- 11.30—CBMT—Long métrage
"Hell Below", avec Robert Montgomery et Walter Huston.
CBOT—Long métrage
- 1.00—CBOT—Newscap

Vendredi 20 novembre

- 12.05—CBMT—Long métrage
"Gay Bride", avec Carole Lombard et Chester Morris.
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.30—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.00—PM Party
- 3.30—CBMT—Trouble with Father
- 4.00—Film

- 4.30—Sportstime
- 5.00—Tidewater Tramp
- 5.30—Mighty Mouse
- 6.00—CBMT—Colonel Flack
CBOT—Sea Hunt
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—CBMT—Sports
- 7.00—Tabloid
- 7.30—CBMT—San Francisco Beat
CBOT—Sportscap
- 7.45—CBOT—A communiquer
- 8.00—Country Hoedown
- 8.30—Four Just Men
- 9.00—The Flying Doctor
- 9.30—CBMT—The Silent Service
CBOT—Night Line
- 10.00—Cavalcade of Sports
- 10.45—Jim Coleman
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—Sports
- 11.30—CBMT—Showcase
"T-Men", avec Dennis O'Keefe et Mary Meade.
CBOT—Long métrage
- 1.00—CBOT—Newscap

Réseau anglais de radio

- New York Philharmonic
Samedi, 10 h. 35 du soir
Orchestre dirigé par Thomas Schippers. Invitée : Leontyne Price, soprano. *Concerto pour orchestre no 1* (Durante-Lualdi), *Méditation de Médée et Danse de vengeance* (Samuel Barber), *Knosville, été de 1915* (Samuel Barber), *Symphonie no 5* (Beethoven).
- Sunday Morning Recital
Dimanche, 10 h. 30 du matin
Lawrence Dennis, pianiste. *Fantaisie* (Kenneth Meek), *Scènes d'enfants* (Schumann).
- Vancouver Symphony
Dimanche, 7 heures du soir
Soliste : Geza Anda, pianiste. *L'Italiane à Alger* : ouverture (Rossini), *Don Juan* (Richard Strauss), *Concerto de piano no 2* (Bartok).
- Vancouver Chamber Orchestra
Lundi, 9 heures du soir
Orchestre dirigé par John Avison. Soliste : Sylvia Rosenberg, violoniste. *Concerto en sol mineur* (Bruch), *Sérénade* (Dittersdorf). Scènes et danses du ballet *Le Tricorne* (De Falla).
- Distinguished Artists
Mardi, 10 h. 30 du soir
Ernst Friedlander, violoncelliste et Marie Friedlander, pianiste. *Sonate en la majeur*, op. 99 (Brahms).
- Wednesday Night
Mercredi, en soirée
A 7 h. 40 — Récital d'orgue, en provenance de Vancouver, par Hugh Maclean.
A 8 heures — *The Fall of Quebec* (2e partie). Documentaire dramatisé de Joseph Schull. Bataille des Plaines d'Abraham, résistance de Lévis et chute de la Nouvelle-France.
A 10 h. 30 — Concert de l'Ensemble à vent de Winnipeg.
- CBC Concert Hall
Vendredi, 9 h. 15 du matin
L'Ensemble à vent de Radio-Canada. *Introduction et scherzo* (Turechek), *Sérénade pour quintette à vent et harpe* (John Addison).

Reportage sur l'ouverture du Parlement

POUR la première fois, le réseau français de Radio-Canada présentera, à la télévision et à la radio, un reportage diffusé directement de l'Assemblée législative à Québec. Cet événement marquant se déroulera le mercredi 18 novembre à l'occasion de l'ouverture du Parlement, en présence du nouveau gouvernement provincial que dirige l'honorable Paul Sauvé.

Sept caméras, dont six seront réparties à l'intérieur de l'édifice gouvernemental et une, montée sur girafe, à l'extérieur, nous feront assister à l'arrivée du lieutenant-gouverneur, nous promèneront avec les personnalités officielles dans les couloirs du parlement et nous introduiront dans la salle du Conseil législatif. Nous verrons ensuite la cérémonie proprement dite de l'ouverture du Parlement.

Ce reportage passera, à la télévision, de 2 h. 30 à 4 heures approximativement. Réalisation: Jean-Maurice Laporte. À la radio, il sera entendu de 2 h. 45 à 4 heures environ. Réalisation: Guy Dumais. Commentateurs: Charles Dussault et Paul-Émile Tremblay.



L'édifice de la Législature provinciale, à Québec.

Collaboration de Radio-Canada avec plusieurs organismes de bien-être et de service public

Le Service des émissions "institutionnelles" de Radio-Canada, dont monsieur Pierre-Etienne Chayer est le coordonnateur, accorde, chaque année, aux organismes de bien-être et de service public, des périodes de temps gratuites dont la valeur commerciale se chiffre à plusieurs millions de dollars. Il s'agit d'un service au public. La Société Radio-Canada étant une entreprise nationale de diffusion, elle se doit de faire connaître au public le travail de centaines d'organismes dont les intérêts servent avant tout l'amélioration du peuple canadien.

Le but du Service des émissions institutionnelles est précisément d'utiliser la programmation tant de radio que de télévision afin d'assurer à ces organismes une bonne publicité. Il pourra s'agir, suivant le cas, d'une annonce éclair, d'une simple mention au cours d'une émission locale ou encore d'une émission plus élaborée telle qu'un reportage ou une entrevue diffusée sur tout le réseau. C'est ainsi que des périodes de temps gratuites sont consacrées aux campagnes éduca-



Pierre-Etienne Chayer

tives, aux institutions gouvernementales, etc.

Inutile de dire que les demandes venant de l'extérieur pleuvent de tous côtés.

"Cela commence de bonne heure le matin et il arrive que certaines demandes me fassent tomber par terre", nous dit monsieur Chayer.

Le courrier en apporte chaque jour, sans parler des appels téléphoniques. On peut demander d'annoncer aussi bien un triduum qu'une célébration marquant le cinquantenaire d'une institution au rayonnement fort restreint! Chaque demande est étudiée en fonction de certaines normes: importance relative de l'institution intéressée et sa contribution à la vie du Canada; caractère de la matière offerte ainsi que sa portée nationale, provinciale ou locale; enfin, intérêt qu'elle présente pour l'auditeur ou le téléspectateur.

Pour accomplir sa mission, le Service que coordonne monsieur Chayer fait appel à la collaboration de plusieurs autres services: celui des nouvelles, par exemple, qui délèguera un cameraman sur la scène d'un lancement de campagne, celui des reportages ou même celui des émissions de variétés, pour présenter une entrevue à *Rendez-vous avec Michelle!*

L'avenir de l'entreprise privée

À la suite du 15^e congrès patronal de l'Association professionnelle des industriels, quelques émissions d'affaires publiques porteront cette semaine, à la radio, sur des thèmes étudiés au cours de ce congrès.

L'émission *Des idées et des hommes*, le mardi 17, à 7 h. 30, profitera de la venue au Canada de M. Rik Vermeire, secrétaire général de l'Union internationale des associations patronales catholiques. Comme patron chrétien, il s'intéresse particulièrement à l'avenir du capitalisme, par rapport aux problèmes posés à la conscience des hommes d'aujourd'hui.

Le jeudi 19 novembre, à 7 h. 30, *Place publique* présentera un montage radiophonique de l'une des séances du congrès, sur l'évolution des relations industrielles.

Le vendredi 20 novembre, à 7 h. 15, à *la Vie économique*, MM. Claude Lavery et Paul Normandeau seront interviewés comme participants au congrès.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
DU 14 AU 20 NOVEMBRE 1959

Autorisée comme envoi postal
de la deuxième classe,
Ministère des Postes,
Ottawa.

LES SERVICES D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL

MAÎTRE DE POSTE: Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.