

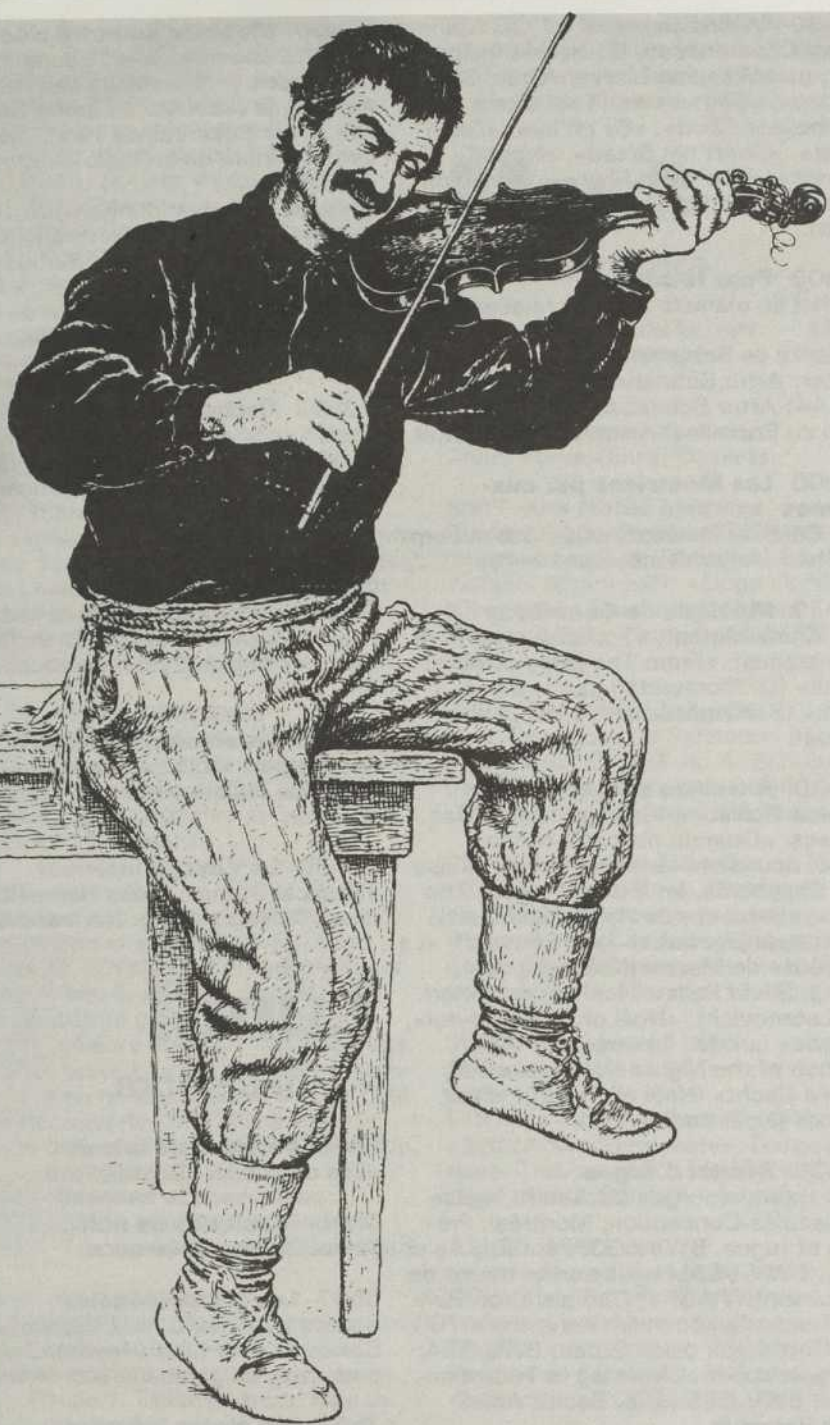
# ici Radio FM



Semaine du  
15 au 21 décembre  
1984

Stations  
du réseau FM  
stéréo de  
Radio-Canada

**CBJ-FM 100,9**  
Chicoutimi  
**CBF-FM 104,3**  
Drummondville  
**CBAF-FM 98,3**  
Moncton  
**CBF-FM 100,7**  
Montréal  
**CBOF-FM 102,5**  
Ottawa-Hull  
**CBV-FM 95,3**  
Québec  
**CJBR-FM 101,5**  
Rimouski



En provenance de  
Rimouski, l'émission  
*Folklore* présente douze  
musiciens traditionnels,  
les samedis à midi dès  
le 15 décembre  
au réseau FM stéréo  
de Radio-Canada

## Nous attirons votre attention sur...

### Christa Ludwig

La grande mezzo allemande sera entourée de Johanna Meier et Richard Cassilly dans «Elektra» de Strauss, à l'Opéra du Metropolitan, le samedi 15 décembre à 14h00.

### La Musique de Noël

Ceux qui aiment la musique de Noël devraient écouter les émissions *Musique sacrée* et *À travers chants* le dimanche 16 décembre à 9h00 et à 15h30. Au programme, des oeuvres de Handel, Corrette et des chants traditionnels.

### Les Schubertiades du château de Hohenems

À l'émission *Concerts européens* des lundi 17 et mardi 18 décembre à 20h04, des concerts qui mettront en lumière la musique du grand compositeur romantique avec ses lieder et ses quatuors.

### Musique en fête

L'émission du jeudi 20 décembre à 9h06 célébrera le 45e anniversaire de l'Orchestre de chambre McGill, le Centenaire de la Faculté de musique de l'Université McGill et le 20e anniversaire du Studio de musique électro-acoustique de Montréal. Nous rendons hommage à des institutions qui ont tant contribué à l'essor de la musique au pays.

### Talleyrand

À l'émission *Le Jeu des alliances* le vendredi 21 décembre à 16h00, on évoquera la prodigieuse carrière diplomatique du grand ministre de Napoléon et de Louis XVIII. Un texte d'Hélène Sarrazin intitulé «Entre la France et l'Europe».

### Ronald Turini

Le célèbre pianiste montréalais donne un récital d'oeuvres de Domenico Scarlatti, Beethoven, Chopin et Morawetz à la salle Claude-Champagne, à l'émission *Les Grands Concerts*, vendredi 21 décembre à 20h04.

# Horaire FM

## Samedi

15 décembre

### 0h00 Pensées de la nuit

«Tu voulais être librement aimé» (Dostoïevski).

### 0h05 Musiques de nuit

La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

### 6h03 Pour ceux qui aiment...

Quatuor op. 76 no 3 «Empereur» (Haydn); Quatuor K. 458 «La Chasse» (Mozart); extr. Quatuor, op. 76 no 6 (Haydn).

### 7h03 Pour ceux qui aiment...

«Rêverie» (Schumann); «Une petite musique de nuit», K. 525 (Mozart); extr. «Le Songe d'une nuit d'été» (Mendelssohn).

### 8h04 Pour ceux qui aiment...

Romance, op. 36, Sonate pour clarinette et piano, op. 167, Concerto pour violoncelle, op. 33, Sonate pour hautbois, op. 166 (Saint-Saëns). Anim. Jean-Paul Nolet.

### 9h00 Banc d'essai

Julian Armour, vc.; Michael Woytiuk, p.: Sonate (Debussy); «Phantasiestücke», op. 73 (Schumann); extr. «Studies in English Folksongs» (Vaughan Williams).

### 9h30 Les Jeunes Artistes

Anne-Marie Dubois, p.: Sonate, op. 35 (Chopin), «Consolation», op. 40 no 2 (T. Lechetizky).

### 10h00 Chronique du disque

Inv. Jean-Claude Cassou, professeur d'histoire de l'art. Anim. Jean Deschamps.

### 12h03 Folklore

«Portrait de...» (1re de 13). «Philippe Bruneau» de Montréal. (1re de 2). Joueur d'accordéon, autodidacte, il est considéré par plusieurs comme un des plus grands musiciens traditionnels au Québec. Il inspire aujourd'hui nombre de jeunes musiciens. Rech. et int. Pierre Langlois. Anim. Michel Girard.

### 13h00 Musique des nations

«Musique d'Argentine». Inv. Ramon Pelinski. Anim. Alain Stanké.

### 14h00 L'Opéra du Metropolitan

«Elektra» (R. Strauss): Ute Vinzing, Johanna Meier, Christa Ludwig, Richard Cassilly, Simon Estes, chœurs et orch., dir. Klaus Tennstedt. Anim. Jean Deschamps et Janine Paquet.

### 18h00 Figures de danse

Inv. Zizi Jeanmaire. «La Croqueuse de diamants» (Damase); extr. «L'Oeuf à la coque» (Thiriet): Orch. de l'Association des Concerts Colonne, dir. Georges Tzipine; extr. «Carmen» (Bizet): Orch. des Concerts Lamoureux, dir. Igor Markevitch. Anim. Pierre Beaudet.

### 19h00 Concert intime

Wilfrand Guillemette, clar.; Pierre Morin, vc.; Lucie Langevin-Caplain, p.: Trio, op. 114 (Brahms).

### 19h30 Miniatures

«Douze danses espagnoles» (Granados).

### 20h03 Orchestres américains

Orch. symph. de Chicago, dir. Claudio Abbado; Samuel Magad, vl.: Symphonie no 38 «Prague» (Mozart); Concerto, op. 36 no 4 (Hindemith); Symphonie no 1 (Brahms). Anim. Henri Bergeron.

### 22h01 Jazz sur le vif

Émission enregistrée en novembre dernier au café L'Emprise à Québec. En vedette: le Quintette Mario Fraser (Michel Bernard, batt.; Daniel Martel, sax.; Daniel Breton, b.; Gabriel Hamel, gui.; Mario Fraser, p.). Anim. Richard Joubert.

### 23h04 Musique de chambre

Trio pour flûte, violoncelle et piano (Martinu); Sonate pour flûte et guitare (Teleman).

### 23h30 Le Voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. «Trapezoid Stringway to Light» (Bill Desmond). Anim. Normand Séguin.

## Dimanche

16 décembre

### 0h00 Pensées de la nuit

«Aliocha» (Dostoïevski).

### 0h05 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

### 6h03 Pour ceux qui aiment...

Extr. Partita, BWV 1013 (J.-S. Bach); Concerto pour flûte, Wq 166 (C.-P.-E. Bach); Quatuor, K. 285 (Mozart); extr. Concerto pour flûte (K. Stamitz).

### 7h03 Pour ceux qui aiment...

Trio, op. 73 no 2 (Haydn); Trio, D. 898 (Schubert); extr. Trio pour piano, violon et violoncelle (Mendelssohn).

### 8h04 Pour ceux qui aiment...

Extr. Sonate pour violon et piano, op. 108 (Brahms); Concerto pour piano no 16, K. 451 (Mozart); «Symphonie espagnole» (Lalo); «Consolation» no 6 (Liszt). Anim. Jean-Paul Nolet.

### 9h00 Musique sacrée

Concerto grosso, op. 6 no 5 (Handel); Ens. Rameau, dir. Jean Estournet; «Messe pour le temps de Noël» (G. Corrette): Catherine Renerte, Antonella Mastro-Nicolas, Ens. Rameau; Maîtrise de Radio France, dir. Karel Aerts; «Stabat Mater» (Pergolèse): Jocelyne Chamonin, sop.; Birgit Finnila, cont.; Ens. Rameau; Maîtrise de Radio France, dir. Karel Aerts.

### 10h30 Récital

Douglas McNabney, alto; Michel Kozlovsky, p.: Sonate, op. 120 no 2, extr. Sonate, op. 120 no 1 (Brahms).

### 11h00 Orchestre de chambre de Québec

Dir. Edwin Bélanger; Lucie Bouchard, fl.: Concerto no 2 (Deviene); Symphonie en sol (Gluck).

### 11h30 Mélodies

Pierre Charbonneau, b.; Hélène Trépanier, p.: «Weeping Mary», «Stan' Still Jordan», «Sometimes I Feel Like a Motherless Child», «By an'by», «Deep River», «Short'nin Bread», «Nobody Knows», «The Blind Man», «Were You There», «The Battle of Jericho» (Spirituals).

### 12h03 Pour le clavier

Récital du pianiste Artur Schnabel. (7e de 8). Oeuvres de Schumann. «Scènes d'enfants»: Artur Schnabel, p.; Quintette, op. 44: Artur Schnabel, p.; Quatuor Pro Arte de Bruxelles. Anim. Jean Perreault.

### 13h00 Les Musiciens par eux-mêmes

Inv. Rolande Falcinelli, organiste et compositeur. Anim. Renée Larochelle.

### 14h30 Musique de Canadiens

Inv. Bruce Mather. «Transfiguration» (B. Hambraeus); «From The Diary of Anne Frank» (O. Morawetz); extr. «Mikrogram» (B. Hambraeus). Anim. Janine Paquet.

### 15h30 À travers chants

Choeur Guillaume-Couture, dir. Miklos Takacs: «Quando noscette Ninno», «Noël nouvelet» (arr. M. Takacs); «Rise Up, Shepherds, an' Foller», «Deck The Hall», «Berceuse de Haïti» (Spirituals); «Berceuse japonaise» (arr. Bouvard); «La Berceuse de Marie» (Noël hongrois); «Ring, Silver Bells» (Noël ukrainien, arr. M. Leontovich); «Noël oh, How Joyful», «Gloria» (arr. M. Takacs); «In the Silence of the Night» (Noël polonais); «Stille Nacht» (Noël allemand); «Puer Natus» (Noël traditionnel).

### 16h00 Récital d'orgue

Réal Gauthier, orgue Beckerath, église Immaculée-Conception, Montréal: Prélude et fugue, BWV 533; Fantaisie en si min., BWV 563; Fugue sur un thème de Legrenzi, BWV 574; Chorals «Von Himmel hoch, da komm ich her», BWV 700 et «Gott durch deine Güte», BWV 724; Fantasia super «Christ lag in Todesbanden», BWV 695 (J.-S. Bach). Anim. Jean Perreault.

### 16h30 Les Grandes Religions

«Vers un nouvel âge» (6e de 39). «Le tournant... vers une réconciliation». Inv. Jean Smits, libraire; Placide Gaboury, éducateur; Paule Lebrun, directrice du centre «Le Zorbou». Rech. et int. Marie-Andrée Aird et Bernard Ouhmet. Anim. Yvon Leblanc.

### 17h00 Alternances

«Caroline» de Pierre Chatillon; «La Mise au monde» de Jacques Gauthier; lect. Gérard Poirier. Oeuvres d'Anne Lauber. Concerto pour quatuor à cordes et piano: Alison Eldredge, Peter Purich, vl.; Brian Bacon, alto; Alain Aubut, vc.; Mimi Blais, p.; «Monologue»: Mimi Blais, p.

### 18h00 Les Goûts réunis

«Schütz et son temps: le chant du cygne». «Oratorio de Noël», «Magnificat allemand», «O Bone Jesu» (Schütz). Anim. Jean Perreault.

### 19h00 Musique de notre siècle

Oeuvres soumises à la Tribune internationale des compositeurs de l'Unesco. Allemagne fédérale. «Sappho-Gesänge» (H.-J. von Bose): Linda Hirst, mezzo; Orch. symph. de la Radio de Berlin, dir. John Carewe. Finlande. «Verblendungen» (K. Saariaho); «Okologie 1: Vorspiel» (Kortekangas): Orch. symph. de la Radio finlandaise, dir. Esa-Pekka Salonen; «Attitude», op. 44: Orch. symph. de la Radio finlandaise, dir. Leif Segerstam. Anim. Serge Garant.

### 20h03 Orchestres américains

Orch. philh. de New York, dir. Michael Tilson Thomas; Alexis Weissenberg, p.: Divertimento (Bernstein); Concerto no 4 (Beethoven); Symphonie no 5 (Tchaikovsky). Anim. Henri Bergeron.

### 22h01 Jazz sur le vif

Émission enregistrée dans le cadre du Festival franco-ontarien. En vedette: le Quatuor Nelson Symonds et Jean Beaudet.

### 23h04 Musique de chambre

Sonate pour violon et piano no 2 (Bartok); «La Plainte au loin du faune» (Dukas).

### 23h30 Le Voyage intérieur

«Magical Strings: Glass Horse» (Boulding/Williams). Anim. Normand Séguin.

## Lundi

17 décembre

### 0h00 Pensées de la nuit

«Les criminels» (Dostoïevski).

### 0h05 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

### 6h07 Les Notes inégales

Sonate pour piano no 2 (Schumann); Concerto pour flûte (Haydn); Sonate pour viole de gambe et b.c. (Abel).

### 7h07 Les Notes inégales

Triple concerto pour piano, violon et violoncelle (Beethoven); Variations sur «La Follia» (Corelli).

### 8h05 Les Notes inégales

Introduction et Fandango (Boccherini); Concerto pour cinq flûtes no 4 (Boismortier); Capriccio III (Zelenka); «Madrigal Sonata» (Martinu); extr. «Mlada» (Borodine). Anim. Francine Moreau.

### 9h06 Musique en fête

Anniversaire: Arthur Fiedler. Extr. «El Salon Mexico», extr. «Rodeo» (Copland); Sonate pour flûte et piano (Poulenc); «An American in Paris» (Gershwin); «Peer Gynt» (Grieg); Concerto pour orgue, op. 4 no 2 (Handel); Nonette (Spohr); Symphonie no 9 (Dvorak). Anim. Renée Larochelle.

### 12h05 L'Art vocal

Richard Lewis, ténor, chante des extraits d'opéras de Handel. Anna Chornodolska, soprano, interprète des lieder de Schubert et de Spohr avec clarinette et piano. Anim. André Hébert.

# Horaire FM

**13h00 Au gré de la fantaisie**  
Cantate, BWV 132 (J.-S. Bach).  
Récital de Philippe Pierlot, basse de viole, et de Philippe Malfeyt, théorbe: extr. Pièces pour viole des 3e et 4e Livres (Marais); Suite pour basse de viole (Abel); Sonata VII (Kuhnel). Capriccio I (Zelenka).  
Reprise de l'émission **Banc d'essai** (voir samedi 9h00).

Nocturnes nos 11 et 12, «Grande Pastorale» (Field); «Watching The Wheat», «Megan's Daughter» (Thomas); Concerto pour clarinette, op. 31 (Finzi). Anim. Gilles Dupuis.

**16h00 Préfaces pour la radio**  
«Claude Jasmin». Lect. Ronald France.

**16h30 Les Festivals de jazz**  
«Le Monterey Jazz Festival». Inv. Jimmy Lyons, fondateur et directeur du festival; John Lewis, musicien qui fut pendant longtemps le directeur de ce festival. Rech., texte, int. et anim. Gilles Archambault.

**17h30 Présent-musique**  
Magazine d'actualité musicale sous forme de reportages, de chroniques et d'entrevues en provenance du pays et des principales capitales de la musique. Anim. André Vigeant.

**18h30 Actuelles**  
«Histoire d'une écriture perdue ou Champollion et la pierre de Rosette». (1re de 5). L'histoire d'un égyptologue qui déchiffre, le premier, les hiéroglyphes égyptiens grâce à la pierre de Rosette, célèbre stèle sur laquelle a été gravé un texte en deux langues et trois écritures au IIe siècle avant J.-C. et qui a été découverte en 1799 à Rosette, dans le delta du Nil. Prod. Radio France.

**19h00 Démons et merveilles**  
«Le loup-garou et autres mauvais esprits». Texte et anim. Jean Duberger.

**19h30 Micro-portraits**  
«Associations et collections littéraires». «Prose entière»: inv. François Hébert. «Les Romanciers du Jour»: inv. Jean-Marie Poupard. Texte et anim. Réjean Beaudoin.

**20h04 Concerts européens**  
Schubertiade du château de Hohenems. Peter Schreier, t.; Jörg Demus, p.: Lieder (Schubert).  
Académie d'été Jean-Sébastien-Bach de Stuttgart. Gächinger Kantorei, dir. Helmut Rilling: «Gesang der Geister über den Wassern», D. 538.  
De l'Académie des Sciences de Hongrie. Denes Kovacs, vl.; Geza Nemeth, alto: Duo, Hob. VI/5.

**22h01 Jazz-soliloque**  
«She's As Wild As Springtime»: Lee Konitz; «Concertino Da Camera»: Jack Montrose; «Slambura Road»: Edward Vasala; «If Dreams Come True»: Ruby Braff et Ellis Larkins; «Royal Love»: Charlie Rouse; «Tell Me When»: Gerry Mulligan et Ben Webster. Anim. Gilles Archambault.

**23h04 Musique de chambre**  
Ocuor, op. 103 (Beethoven).

**23h30 Le Voyage intérieur**  
«Transition» (Peter Michael Hamel); «Where Angels Dance» (Spencer Brewer). Anim. Normand Séguin.

## Mardi 18 décembre

**0h00 Pensées de la nuit**  
«Aimez toute la création...» (Dostoïevski).

**0h05 Musiques de nuit**  
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

**6h07 Les Notes inégales**  
Psaume 113 «En sortant d'Israël» (chant grégorien); Psaume 114 «B'rset Yisrael» (chant juif); «Eloge de Moïse» (Obadiah Le Prosélyte); Quatuor, K. 493 (Mozart); extr. Cantate, BWV 169 (J.-S. Bach).

**7h07 Les Notes inégales**  
«Les Cantiques de Salomon» (S. Rossi); Impromptu, D. 935 no 4 (Schubert); Concerto pour flûte traversière (Molter); «Danses et gaillardes» (Widmann).

**8h05 Les Notes inégales**  
«Symphonie de Noël» (Schiassi); Fantasia (Milon); Concerto grosso, op. 6 no 7 (Handel); «Le Capitaine Cartuccia» (Milhaud); Huit danses juives du XVIIe siècle (anon.). Anim. Francine Moreau.

**9h06 Musique en fête**  
100e anniversaire de la mort de Smetana. Extr. «La Fiancée vendue», «Rêves», «Symphonie triomphale», Danses tchèques, Trio, op. 15, «Ma Patrie» (Smetana). Anim. Renée Laroche.

**12h05 L'Art vocal**  
La grande tradition de Bayreuth (années 20): extr. «Parsifal» et «Tannhäuser» (Wagner) par Alexandre Kipnis, Maria Mueller, etc.; voix de Winnifred Wagner. Reprise de l'émission **Mémoires** (voir dimanche 11h30). Anim. André Hébert.

**13h00 Au gré de la fantaisie**  
Concert enregistré le 3 novembre 1984 à Munich. Orch. symph. de la Radio bavaroise, dir. Colin Davis; Margaret Price, sop.; Hanna Schwarz, alto; Stuart Burrows, t.; Simon Estes, b.; John Constable, clv.; Hedwig Bilgram, org.; Choeurs de la Radio bavaroise: «Le Messie» (Handel). Anim. Gilles Dupuis.

**16h00 L'Aventure électorale**  
«Les électeurs». L'élargissement graduel du droit de vote, la participation aux élections et les nombreuses élections sans opposition. Texte et anim. Laurent Laplante.

**16h30 La Ronde des livres**  
Actualités littéraires. Anim. Wilfrid Lemoine.

**17h30 Présent-musique**  
Anim. André Vigeant.

**18h30 Actuelles**  
«Histoire d'une écriture perdue ou Champollion et la pierre de Rosette.» (2e de 5). Prod. Radio France.

**19h00 Connaissance d'aujourd'hui**  
«Science et société». Évolution et relais techniques (1re de 2). Inv. François Meyer, philosophe et historien. Int. Janine Delaunay.

**19h30 La Feuillaison**  
«Secrets de la Révolution canadienne de 1793». (7e de 10).  
«La Prise de Montréal». Distr. Doris Lusier, Yvon Leroux, Bertrand Gagnon, Hubert Loiseau, Louis Dallaire, Ian Ireland et Walter Massey. Texte: Pierre Villon.

**20h04 Concerts européens**  
Schubertiade du château de Hohenems. Quatuor Brandis: Quatuor, op. 131 (Beethoven); Quatuor, D. 887 (Schubert).  
Académie d'été Jean-Sébastien-Bach de Stuttgart. Voix de femmes des Gächinger Kantorei, dir. Helmut Rilling; Martha Schuster, org.: «Gaude Barbara beata»; «Princeps gloriosissime» (Palestrina); Trois chœurs religieux, op. 37; Deux préludes de chorals, op. 122; «Ave Maria», op. 12 (Brahms); «Peccavi super numerum arenarum maris» (Caldara); «Vere languoros nostros ipse tulit» (Lotti); «Ubers Gebirg Maria geht» (Eccard).

**22h01 Jazz-soliloque**  
«Deep Purple»: David S. Ware; «Churnin Man Blues»: Memphis Slim; «Get Happy»: Claude Williamson; «Time for Moving»: Joe Williams; «Ain't It The Truth»: Buddy Rich; «Jazz Concert Blues»: Oscar Peterson; «Now Playing»: Herbie Harper; «A Foggy Day», «My Bill»: Ella Fitzgerald. Anim. Gilles Archambault.

**23h04 Musique de chambre**  
Quatuor, op. 41 no 1 (Schumann); «Moment musical», op. 16 no 4 (Rachmaninov).

**23h30 Le Voyage intérieur**  
«Radiance» (Jim Scott). Anim. Normand Séguin.

## Mercredi 19 décembre

**0h00 Pensées de la nuit**  
«La seule voie qui conduise à la vraie liberté» (Dostoïevski).

**0h05 Musiques de nuit**  
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

**6h07 Les Notes inégales**  
Suite pour violon et orchestre (Telemann); Concerto pour basson (J.-C. Bach).

**7h07 Les Notes inégales**  
Extr. Premier Livre de pièces pour la flûte (La Barre); Quatuor en fa (Amon); Nocturne no 10 (Field); Concerto grosso, op. 3 no 2 (Handel).

**8h05 Les Notes inégales**  
«Aimer, boire et chanter» (J. Strauss/Berg); Sonate pour violon et b.c. (Cima); Quatuor «Sérénade» no 17 (Haydn);

Concerto pour flûte, hautbois, violon, basson et b.c. (Vivaldi); «Trois pièces brèves» (Ibert). Anim. Francine Moreau.

**9h06 Musique en fête**  
Quelques *sans anniversaires*.  
Ballades (Machaut); Six branles (Gervaise); extr. «Abdelazer» (Purcell); «In Nomines» (Taverner, Tye, Gibbons, Byrd); «Ciaccona» (Fux); Madrigaux (Gesualdo); Sonate en trio no 8 (Sammartini); Suite en la (Caix d'Hervelois); «Missa Christus Natus est» (Palestrina). Anim. Renée Laroche.

**12h05 L'Art vocal**  
Aureliano Pertile, le «ténor de Toscanini», né en 1885: extr. du répertoire italien. Anim. André Hébert.

**13h00 Au gré de la fantaisie**  
Reprise de l'émission **Récital d'orgue** (voir dimanche, 16h00).  
«Kommst du Licht der Heiden» (Buxtehude); Concerto pour piano en ré (Haydn).  
Quels sont les liens entre la musique et la médecine? Les pouvoirs magiques et religieux de la musique. Anim. Gilles Dupuis.

**16h00 Débat**  
Des personnalités d'opinions divergentes discutent d'un sujet d'actualité culturelle. Anim. Jacques Folch-Ribas.

**16h30 Documents**  
«Un pays, une histoire». (3e de 7).  
«Nos ancêtres, les SAO...» Qui sont-ils? Des géants de légende? Ou des hommes de haute taille capables d'inspirer la crainte à leurs adversaires? Quelle était leur civilisation? Prod. de la Radio nationale du Tchad.

**17h00 La Fin des morales**  
Inv. Louise Guay, artiste et écrivain. Texte et int. Paul Chamberland.

**17h30 Présent-musique**  
Anim. André Vigeant.

**18h30 Actuelles**  
«Histoire d'une écriture perdue ou Champollion et la pierre de Rosette». (3e de 5). Prod. Radio France.

**19h00 Communauté des radios publiques de langue française**  
«Les Prix Paul-Gilson». (6e de 14).  
«La Matinée des autres: les Bouddhistes tibétains en France» par Olivier Germain-Thomas. Prod. Radio France.

**20h04 Concerts européens**  
Concert dans le grand studio de l'ORF à Vienne. Sinfonietta de l'ORF, dir. Lothar Zagrosek; Christiane Gotschlich, alto: «Une suite romantique», op. 125 (Reger); Concerto, op. 36 no 4 (Hindemith); «Nicht mehr-noch nicht» (U. Stranz); Symphonie de chambre no 1 (Schoenberg).  
De la Radio nationale d'Espagne. Albina Cuadrado, voix; Begona Olavide, psalterion et fl.; Miguel Sanchez, vihuela et gui.; Carlos Paniagua, perc.: Petit Concert de musique séphardique.

**22h01 Jazz-soliloque**  
«Scenes in the City»: Branford Marsalis; «The Opener»: Lester Young; «I Had The Criziest Dream»: Dave Pell; «I Must Have That Man»: Ruby Braff; «Bemshaw

# Horaire FM

Swing»: Steve Lacy; «I Can't Believe That You're in Love with Me»: Brew Moore; «Svizz»: Pierre Saint-Jacques. Anim. Gilles Archambault.

**23h04 Musique de chambre**  
Concerto pour violoncelle, cordes et b.c., RV 420 (Vivaldi); Concerto pour flûte, altos et b.c., op. 17 no 5 (Naudot).

**23h30 Le Voyage intérieur**  
«The Sky of Mind» (Ray Lynch). Anim. Normand Séguin.

## Jeudi 20 décembre

**0h00 Pensées de la nuit**  
«Voilà la plénitude de l'amour vivant» (Dostoïevski).

**0h05 Musiques de nuit**  
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

**6h07 Les Notes inégales**  
Extr. Sérénade no 10, K. 361 (Mozart); Sonate pour violoncelle et piano no 1 (Mendelssohn).

**7h07 Les Notes inégales**  
Symphonie no 93 (Haydn); Sonate pour flûte et guitare, op. 8 no 2 (Gagnani); Concerto pour orchestre à cordes (Durante).

**8h05 Les Notes inégales**  
«Joseph est bien marié» (Dandrieu); Concerto pour hautbois, RV 447 (Vivaldi); Nocturne, op. 48 no 2 (Chopin); extr. «Musique de table» (Telemann); «Sicilienne», op. 78 (Fauré). Anim. Francine Moreau.

**9h06 Musique en fête**  
45e anniversaire de la fondation de l'Orchestre de chambre McGill; 100e anniversaire de la Faculté de musique de l'Université McGill; 20e anniversaire de la fondation du Studio de musique électro-acoustique de McGill. Cantate «Wie soll ich dich Empfangen» (Buxtehude). Concert enregistré le 4 octobre dernier en l'église Saint-Jean-Baptiste. Orch. de ch. McGill, dir. Alexander Brott; Nicole Duchemin, sop.; Mario Duchemin, p.; André-Gilles Duchemin, fl.: extr. «Salomon» (Handel); extr. «Juditha Triumphans» (Vivaldi); extr. «Iphigénie en Tauride» (Gluck); Concerto pour piano no 20, K. 466 (Mozart); Concerto pour flûte (C.-P.-E. Bach); extr. «Norma» (Bellini); extr. «Cosi fan tutte» (Mozart). «Six études en forme de canon» (Schumann/Debussy); «Tornado» (Hambræus); oeuvres pour viole de gambe. Anim. Renée Larochelle.

**12h05 L'Art vocal**  
Oeuvres de Mozart et de Wolf interprétées par Benita Valente, sop.; Richard Goode, p.; Noël de différents pays — Ukraine, Pologne, Tchécoslovaquie, France, Espagne, Italie, Angleterre, Écosse, Venezuela, Chili et États-Unis — interprétés par le Vancouver Chamber Choir et le CBC Strings Ensemble sous la direction de Campbell Trosdale. Anim. Jean Perreault.

**13h00 Au gré de la fantaisie**  
Reprise de l'émission **Les Jeunes Artistes** (voir samedi 9h30). Portrait du jeune chef d'orchestre Simon Rattle: «Canadian Carnival», op. 19 (Britten); Trois poèmes de Stéphane Mallarmé (Ravel); Concerto pour piano no 1 (Prokofiev); «Danses symphoniques» (Rachmaninov). Duos célèbres: Duo pour violon et alto, K. 423 (Mozart); Suite no 5 pour deux clavecins (Le Roux); Concerto pour deux guitares (Marcello); «Valse de bravoure» pour deux flûtes et piano, op. 33 (Doppler). Anim. Gilles Dupuis.

**16h00 Les Âges de la critique**  
«Critique et marxisme». Lect. Jean Marchand et Yves Massicotte. Rech., texte et int. Gilles Daigneault.

**16h30 Rencontres**  
Inv. Jean Plantu. Int. Daniel Stevens. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

**17h30 Présent-musique**  
Anim. André Vigeant.

**18h30 Actuelles**  
«Histoire d'une écriture perdue ou Champollion et la pierre de Rosette». (4e de 5). Prod. Radio France.

**19h00 Auteurs de notre temps**  
«Virgil Tanase» ou «Le Pamphlétaire irrévérencieux». Prés. Madeleine Ouellette-Michalska. Propos de l'écrivain recueillis par Charles Temerson. Lect. Gérard Poirier, Anne Bédard et Vincent Davy.

**20h04 Orchestres canadiens**  
Orch. symph. de Québec, dir. Yoël Levi; Youri Legorov, p.: Symphonie no 74 (Haydn); «Rhapsodie sur un thème de Paganini» (Rachmaninov); «Shéhérazade» (Rimsky-Korsakov).

**22h01 Jazz-soliloque**  
«Learning The Blues»: Ella Fitzgerald et Louis Armstrong; «Just One of Those Things»: Mel Tormé; «Forward March»: Pat Metheny; «An Oscar for Oscar»: Frank Wess et Johnny Coles; «Ben Sugar Blues»: Duke Jordan; «Catewalkin' Babies from Home»: Art Hodes; «El Brujo»: Bobby McFerrin; «Stand Still», «Line for Lyons»: Gerry Mulligan et Paul Desmond; «Love for Sale»: Terry Gibbs et Buddy de Franco. Anim. Gilles Archambault.

**23h04 Musique de chambre**  
Sonate pour violon et piano, K. 454 (Mozart); extr. «En vacances» (Severac).

**23h30 Le Voyage intérieur**  
«Let There Be Light» (Jerrolyn & Dean). Anim. Normand Séguin.

## Vendredi 21 décembre

**0h00 Pensées de la nuit**  
«L'enfer: la souffrance de ne plus pouvoir aimer» (Dostoïevski).

**0h05 Musiques de nuit**  
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

**6h07 Les Notes inégales**  
Motet «O qui coeli», RV 631 (Vivaldi); Partita no 2, BWV 1004 (J.-S. Bach); Canzon «La Tromboncina» (Frescobaldi).

**7h07 Les Notes inégales**  
Sonate en trio, Wq 145 (C.-P.-E. Bach); Concerto pour trompette (Telemann); extr. «Les Saisons» (Tchaïkovsky).

**8h05 Les Notes inégales**  
Concerto grosso, op. 6 no 8 «Fatto per la notte di natale» (Corelli); Sérénade pour flûte et guitare, op. 109 no 2 (Carulli); «Schnofler-Tanz» (Mayer); «Des pas sur la neige» (Debussy); «Jeux d'enfants» (Bizet). Anim. Francine Moreau.

**9h06 Musique en fête**  
Anniversaire Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville. «Dominus regnavit», Sonate pour clavecin no 24 (Mondonville); Concerto pour flûte (Blavet); Pièces pour clavecin avec voix (Mondonville); extr. «Dardanus» (Rameau); Quatuor, op. 51 (Dvorak); Symphonie no 35 «Haffner» (Mozart); Concerto pour clavecin (Martin). Anim. Renée Larochelle.

**12h05 L'Art vocal**  
Oeuvres de Schubert et de Brahms interprétées par Benita Valente, sop., et Richard Goode, p.; «God Rest You Merry Gentlemen»; «O Come, all Ye Faithful»; «Into Us Is Born a Son»; «The First Nowell», «Hark! The Herald Angels Sing» (arr. David Willcocks); Vancouver Chamber Choir, dir. John Wasburn; CBC Strings Ensemble, dir. Campbell Trosdale. Anim. Jean Perreault.

**13h00 Au gré de la fantaisie**  
Reprise de l'émission **Concert intime** (voir samedi 19h00). Tante Lucille (Lucille Desparois) vient nous parler de la musique qu'elle aime. Anim. Gilles Dupuis.

**16h00 Le Jeu des alliances**  
«Talleyrand entre la France et l'Europe». Lect. Madeleine Arsenault et Jean Brousseau. Rech. et texte: Hélène Sarrazin.

**16h30 L'Art aujourd'hui**  
Entrevues avec les peintres, danseurs, comédiens, cinéastes qui font l'événement. Chroniqueurs Richard Gay, Michel Vaïs, Gilles Daigneault, René Viau, Marie-Andrée Michaud et Maurice Tourigny. Anim. Christiane Charette.

**17h30 Présent-musique**  
Anim. André Vigeant.

**18h30 Actuelles**  
«Histoire d'une écriture perdue ou Champollion et la pierre de Rosette». (Dern. de 5). Prod. Radio France.

**19h00 Premières**  
«La Douce Folie de Margot, la douce» d'Hedwige Herbiet. Distr. Olivette Thibault, Gilles Provost, Micheline Marin, Roger Labelle, Claire Faubert, Pierre Péloquin, Louise Naubert, Christiane Thérien. Musique originale et pianiste Claude Naubert.

**20h04 Les Grands Concerts**  
Concert diffusé en direct de la salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal. Ronald Turini, p.: Quatre sonates (Scarlatti); Sonate, op. 10 no 3 (Beethoven); «Fantasy, Elegy and Toccata» (Morawetz); Sonate, op. 58 (Chopin).

**22h01 Jazz-soliloque**  
«Isn't It Romantic»: Bill Evans; «A Song for Ben Webster»: Ernie Wilkins; «Flying»: Keith Jarrett; «Pent Up House»: George Shearing. Anim. Gilles Archambault.

**23h04 Musique de chambre**  
Quatuor, op. 75 no 1 (Devienne); «Capriol Suite» (Warlock); Choral-Prélude «Befehl du deine Wege», BWV 727 (J.-S. Bach).

**23h30 Le Voyage intérieur**  
Anim. Normand Séguin.



## Radiojournaux

**Du lundi au vendredi**  
6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 20h00 et 23h00  
**Le samedi et le dimanche**  
6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00

## Gratuit

**Ici Radio FM**  
Société Radio Canada  
Service des Communications — Réseaux français  
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304  
Case postale 6000, Montréal, Québec H3C 3A8 (514) 285-2767  
Pour connaître les points de distribution de cet encart, communiquez avec votre station FM ou composez à Montréal le (514) 285-2950