

La Bordée

7^e
saison
85-86

Du 12 novembre au
7 décembre 1985
Du mardi au samedi à 20h30



Souriez

Mlle

ROBI

Une histoire d'Alys Robi

Texte de:
SIMON FORTIN
GUYLAINE TREMBLAY

Réservations: 694-9631
après 14h00

Mettre en scène. Mettre en espace. Mettre en valeur le texte, le jeu. Jouer avec la lumière, les gestes, les musiques et les paroles. Mettre en scène. Imaginer. Rendre visible... des voix, des climats, des courants de l'âme, des silences. Répéter. Rire à mort. Se tromper. Travailler avec les comédiens. Tout recevoir d'eux. Les aimer. Tout donner. S'étonner.

Puis devenir équilibriste! Chercher l'harmonie, le grand accord. Avec les scénographes, les auteurs, le musicien, évaluer, ponctuer, prolonger... Metteur en scène: orchestrateur! chorégraphe! rêveur maniaque! Et se passionner. Avoir peur. Être fragile, et fébrile et fort. Faire de la sculpture dans l'espace avec des corps mouvants, avec des voix vives, avec des rires, des pleurs et des cris, avec des chuchotements, avec du flou, du fou, de l'ordinaire, de l'excès... du vivant! Créer des ambiances, des saisons, des atmosphères! Poète et météorologue! Rassurer une telle. Réconforter celui-là! Mère et psychologue! Parfois médecin...

Puis laisser tout cela s'échapper et vivre de sa vie propre... Mettre en scène! Vouloir émouvoir, surprendre, bousculer le spectateur. Imaginer sa tête et son cœur.

Puis savoir doucement s'effacer... Quitter les mots aimés et les images chères... et disparaître!... Chut!!! je disparaissais... Si vous réussissez vraiment à m'oublier, j'aurai réussi celle-ci!

P.S. Metteur en scène! Quels beaux métiers!

Jacques Lessard



TEXTE: Simon Fortin et Guylaine Tremblay

MISE EN SCÈNE: Jacques Lessard

DÉCORS ET ACCESSOIRES: Jean Hazel

COSTUMES ET CHAPEAUX: Luce Pelletier

ÉCLAIRAGES: Pierre Labrie

MUSIQUE ET ARRANGEMENTS MUSICAUX: Pierre Potvin

DISTRIBUTION:
(par ordre alphabétique)

JOHANNE BOLDUC La mère, Mme Plante, Louise

LÉA-MARIE CANTIN Alys Robi

SIMON FORTIN Mario Bérubé, le Slave, Bell-Boy, un danseur

JACQUES GIRARD M.C., un danseur

GASTON HUBERT Le père, Philippe, un danseur

MICHEL NADEAU Houdino, Roberto, un danseur

PIERRE POTVIN Le musicien

GUYLAINE TREMBLAY Mme Bérubé, Rita Lloyd, Georgette

ANDRÉE VACHON Fleurette Plante, la diva, Clémence

RÉGIE: Andréa Bergeron

CONSTRUCTION DES DÉCORS: Ateliers de «Décor Notre-Dame»

COUTURE DES DÉCORS: Lucie Papillon

COUTURE DES COSTUMES: Line Bussière assistée de Claude Roussel et Denise Pelletier

MAQUILLAGE ET PERRUQUES: Yvan Gaudin

BANDE SONORE: Claude Binet

CHANSONS ORIGINALES DE PIERRE POTVIN:
«St-Sauveur» et «Chanson du père et de la mère».

CHANSONS CHANTÉES PAR ALYS ROBI:
«Tampico», «Lorsque tu reviendras», «Tico-Tico», «Ne fais jamais pleurer ta mère», «Ferme tes jolis yeux», «Dis que tu m'aimes» et «Brésil».

Nous tenons à remercier sincèrement Monsieur Jean-René Caron, Carole Paré et Donald Savard du salon le 333.

Ce spectacle a été rendu possible grâce à la collaboration de Lady Alys Robi.

«SOURIEZ Mlle ROBI», c'est d'abord rendre à César ce qui est à César.

Remettre à une artiste aussi profonde que légère les lauriers déjà fanés par l'oubli collectif.

Comme on frotte un argent terni, trop longtemps oublié sur l'étagère, nous avons voulu redonner à Alys l'éclat fugace qui fut le sien, et faire en cette lumière, un éclat permanent. Un salut à l'artiste, oui; mais avant tout un salut aux artistes.

Au travers de cette vie tourmentée, aux bonheurs excessifs, aux drôleries innombrables, aux crises les plus aigues, nous avons voulu dire: «Alys, je te reconnais.»

Une vie d'artiste comme on voit dans les films, presque un cliché. Mais avant tout, un cliché qui nous appartient, qui nous ressemble. Un cliché qui nous rappelle que oui, oui, et encore oui, le talent et l'excellence ont habité notre plus proche voisine et qu'elle nous donne aujourd'hui la rude leçon de la mémoire.

Ce souvenir, quoiqu'on en fasse, est le nôtre. Je me souviens. Ne pleurez plus. SOURIEZ Mlle ROBI!

Simon et Guylaine



739, St-Bernard, Québec, QC
G1N 1J4 (418) 681-6165

CPL
INC.

Nous vous offrons un service rapide sur la plupart des travaux demandés soit négatif, positif, PMT, velox, etc.

TTI

Théo Turgeon inc.
1535, boul. Hamel Ouest, C.P. 1274
Québec, P.Q. G1K 7E9
Tél: (418) 683-4441

*La nouvelle ligne de produits
de Jardin et Pelouse*

TONDEUSE • TRACTEUR DE PELOUSE • CHASSE-NEIGE

Service
24 heures

Québec

Vanier



Service
rapide

Les Saules

Duburger

**Le Transporteur officiel
des gens de Théâtre**

Cette comédie musicale évoque la vie de notre première star québécoise, Alys Robi, née en 1923, rue Morin à Québec.

SOURIEZ Mlle ROBI nous fait revivre les hauts et les bas de la vie d'une diva bien de chez nous, conquérante d'une Europe en guerre grâce à des chansons comme «Tico Tico» et «Brésil». Mais à toute gloire n'y a-t-il pas une rançon?

SOURIEZ Mlle ROBI, une pièce à ne pas manquer, une biographie en musique, une histoire à la fois drôle et nostalgique. Une histoire que vos aînés vous ont peut-être déjà racontée? Si oui, venez la redécouvrir en chansons et en danse. Si non, offrez-vous le plaisir de rencontrer la première grande dame de la chanson québécoise.

Bonne soirée et laissez-vous envahir par la magie des années 40!

Janet Dufour

Célébrons...

Le Théâtre de la Bordée est heureux de s'associer à la Fondation du Trident pour rendre hommage à tous les artistes qui ont marqué la saison de théâtre à Québec et particulièrement à notre présidente, madame Pierrette Robitaille, la préférée des abonnés du Trident et madame Carole Paré pour toutes ses réalisations scénographiques. Nous sommes fiers de les accueillir chez nous bientôt, Pierrette dans «Bobépine» et Carole dans «Tension zéro».

remerciements

Le théâtre de la Bordée est encouragé par des subsides du MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES, du CONSEIL DES ARTS, du MINISTÈRE DES COMMUNICATIONS DU CANADA ainsi que par la contribution de 1,000\$ et plus de la part de ses GÉNÉREUX DONATEURS:

À la Bastille, CHEZ BAHUAUD
Marché JEANDRÉ enr.
La Brasserie O'KEEFE Ltée

le
placoteux



Savez-vous qu'il existe toutes sortes de compensations pour se débarrasser de vos mauvaises habitudes telles fumer, boire, regarder la télévision, croire les politiciens libéraux en campagne électorale, etc... Pour arrêter de fumer par exemple, les méthodes de compensation vont parfois jusqu'à 10 paquets de gomme ou trois livres de bonbons par jour, il existe des dérivés beaucoup plus sains et en voici quelques uns: en pleurant de rire au théâtre, mâcher son kleenex, mâcher son billet de théâtre (ce qui va vous obliger à vous en procurer un nouveau à chaque semaine), faire des chapeaux ou des bateaux avec vos programmes de théâtre.

La parole est aussi un excellent dérivé, alors engagez toutes vos conversations en donnant vos impressions sur une pièce de théâtre. Commencez par celle que vous voyez actuellement (en parler un peu à l'entracte et beaucoup après). Vous pouvez collectionner et fonder un club d'échange d'affiches, de programmes, de critiques, de photos et d'autographes des vedettes de Québec. Aujourd'hui la valeur est basse, mais attendez dans quelques années! D'ailleurs un de mes amis échangerait deux signatures du cœur du Frère André contre celle d'une photo d'Alys Robi et de toute l'équipe.

Vous voyez, comme pour l'énergie douce, substituez une drogue douce comme le théâtre à vos mauvaises habitudes.

Santé et bien-être théâtral, Claude Binet.

LA BRASSERIE
O'KEEFE
LIMITÉE

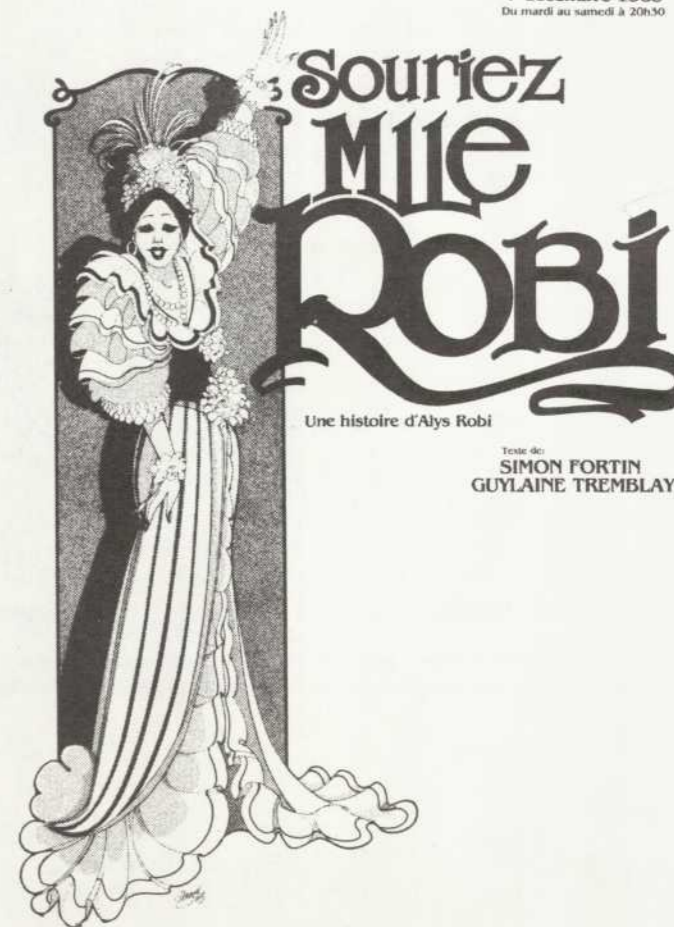


UNE
PRÉSENCE
ACTIVE DANS LE
MONDE DES ARTS.

 **La Bordée**

7^e
saison
85-86

Du 12 novembre au
7 décembre 1985
Du mardi au samedi à 20h30



Une histoire d'Alys Robi

Texte de
SIMON FORTIN
GUYLAINE TREMBLAY

Réservations: 694-9631
après 14h00

le placoteux



Savez-vous qu'il existe toutes sortes de compensations pour se débarrasser de vos mauvaises habitudes telles fumer, boire, regarder la télévision, croire les politiciens libéraux en campagne électorale, etc... Pour arrêter de fumer par exemple, les méthodes de compensation vont parfois jusqu'à 10 paquets de gomme ou trois livres de bonbons par jour, il existe des dérivés beaucoup plus sains et en voici quelques uns: en pleurant de rire au théâtre, mâcher son kleenex, mâcher son billet de théâtre (ce qui va vous obliger à vous en procurer un nouveau à chaque semaine), faire des chapeaux ou des bateaux avec vos programmes de théâtre.

La parole est aussi un excellent dérivé, alors engagez toutes vos conversations en donnant vos impressions sur une pièce de théâtre. Commencez par celle que vous voyez actuellement (en parler un peu à l'entracte et beaucoup après). Vous pouvez collectionner et fonder un club d'échange d'affiches, de programmes, de critiques, de photos et d'autographes des vedettes de Québec. Aujourd'hui la valeur est basse, mais attendez dans quelques années! D'ailleurs un de mes amis échangerait deux signatures du cœur du Frère André contre celle d'une photo d'Alys Robi et de toute l'équipe.

Vous voyez, comme pour l'énergie douce, substituez une drogue douce comme le théâtre à vos mauvaises habitudes.

Santé et bien-être théâtral, Claude Binet.

LA BRASSERIE
O'KEEFE
LIMITÉE



UNE
PRÉSENCE
ACTIVE DANS LE
MONDE DES ARTS.