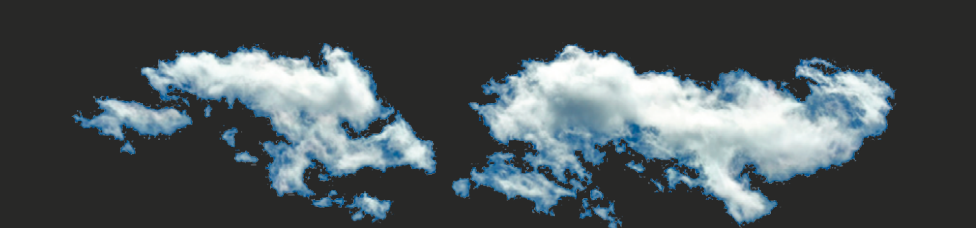
Claude-Joseph Vernet

Nuages

PEINTURES

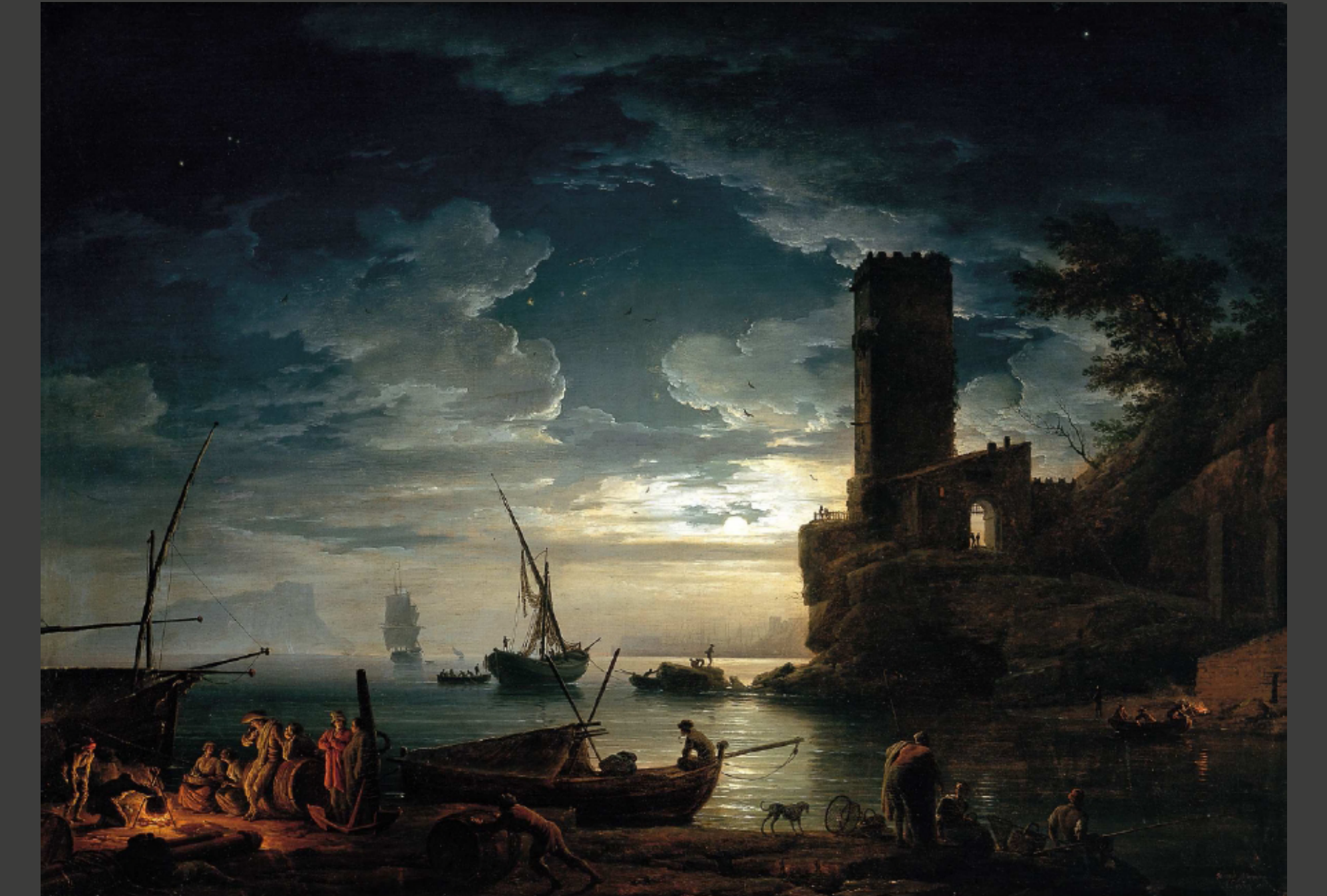


Vertiges
JEAN YVES COLLETTE ÉDITEUR

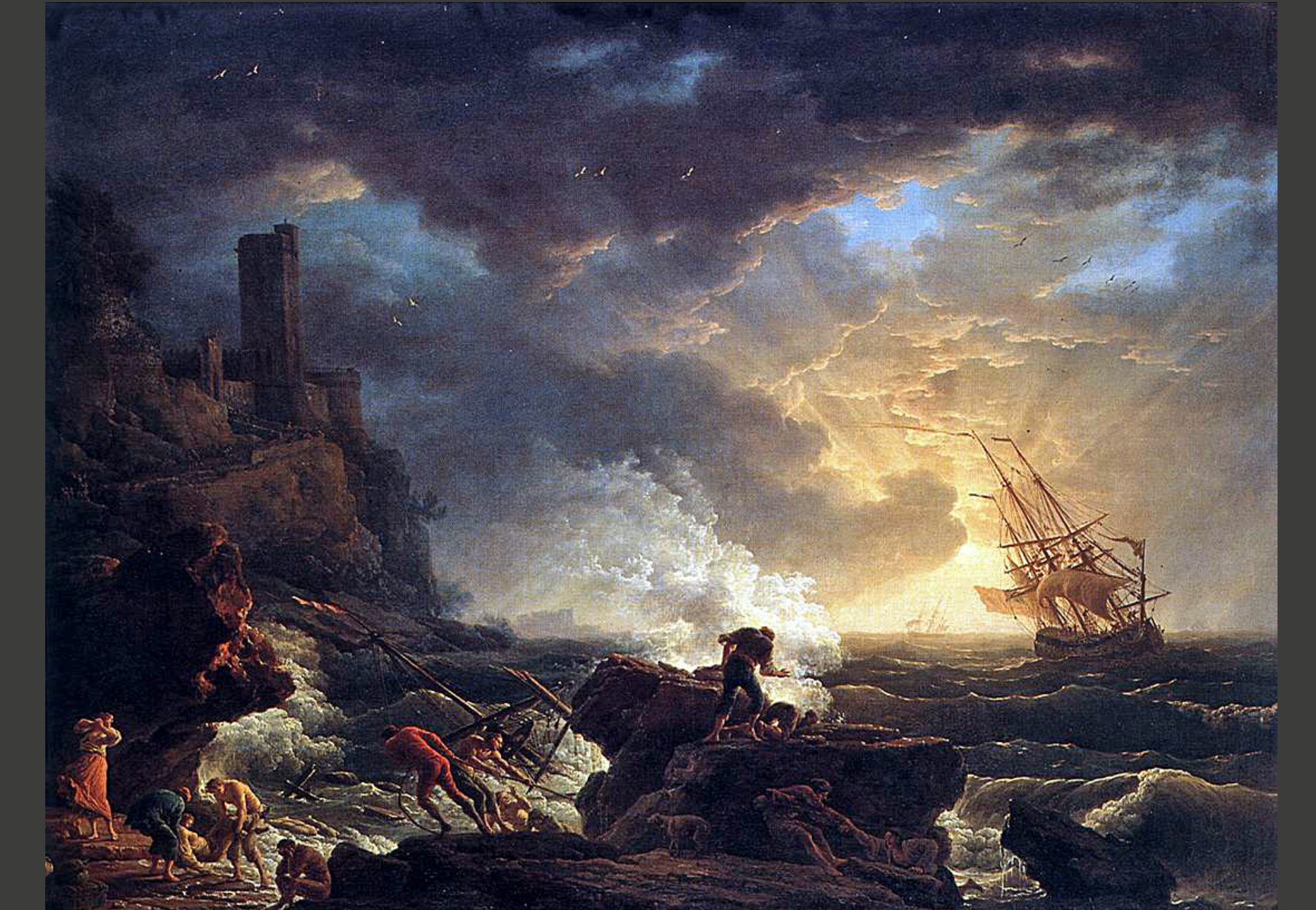
CLAUDE-JOSEPH VERNET

CLAUDE JOSEPH VERNET, né à Avignon en 1714 et mort à Paris en 1789, est un peintre, dessinateur et graveur français célèbre pour ses marines. En 1734, il part pour Rome pour y étudier le travail des paysagistes et des peintres de la marine comme Le Lorrain, dont on retrouve le style dans les tableaux de Vernet. Il se constitue un solide réseau à l'occasion de ce voyage, et par la suite, à Paris, à l'Académie royale et dans les loges maçonniques. Les sociabilités cosmopolites que ce réseau suscite lui permettent de déployer ses talents et de lancer – délibérément comme le montre son livre de raison – la mode des marines à travers l'Europe, notamment en exploitant le retentissement produit par la plus grande commande royale de peintures du règne de Louis XV. En 1753, le roi lui commande vingt-quatre tableaux de ports de France pour rendre compte des activités et de la vie dans ces lieux. Seuls quinze tableaux seront réalisés, de 1753 à 1765 : Marseille, Bandol, Toulon, Antibes, Sète, Bordeaux, Bayonne, La Rochelle, Rochefort et Dieppe – certains ports représentés plusieurs fois. La commande voulait que dans chaque tableau, au premier plan, on distingue les activités spécifiques à la région. Ces peintures sont donc des témoignages de la vie dans les ports il y a plus de 250 ans et font de Vernet l'un des plus grands peintres de marines. Ils lui vaudront une reconnaissance de son vivant.

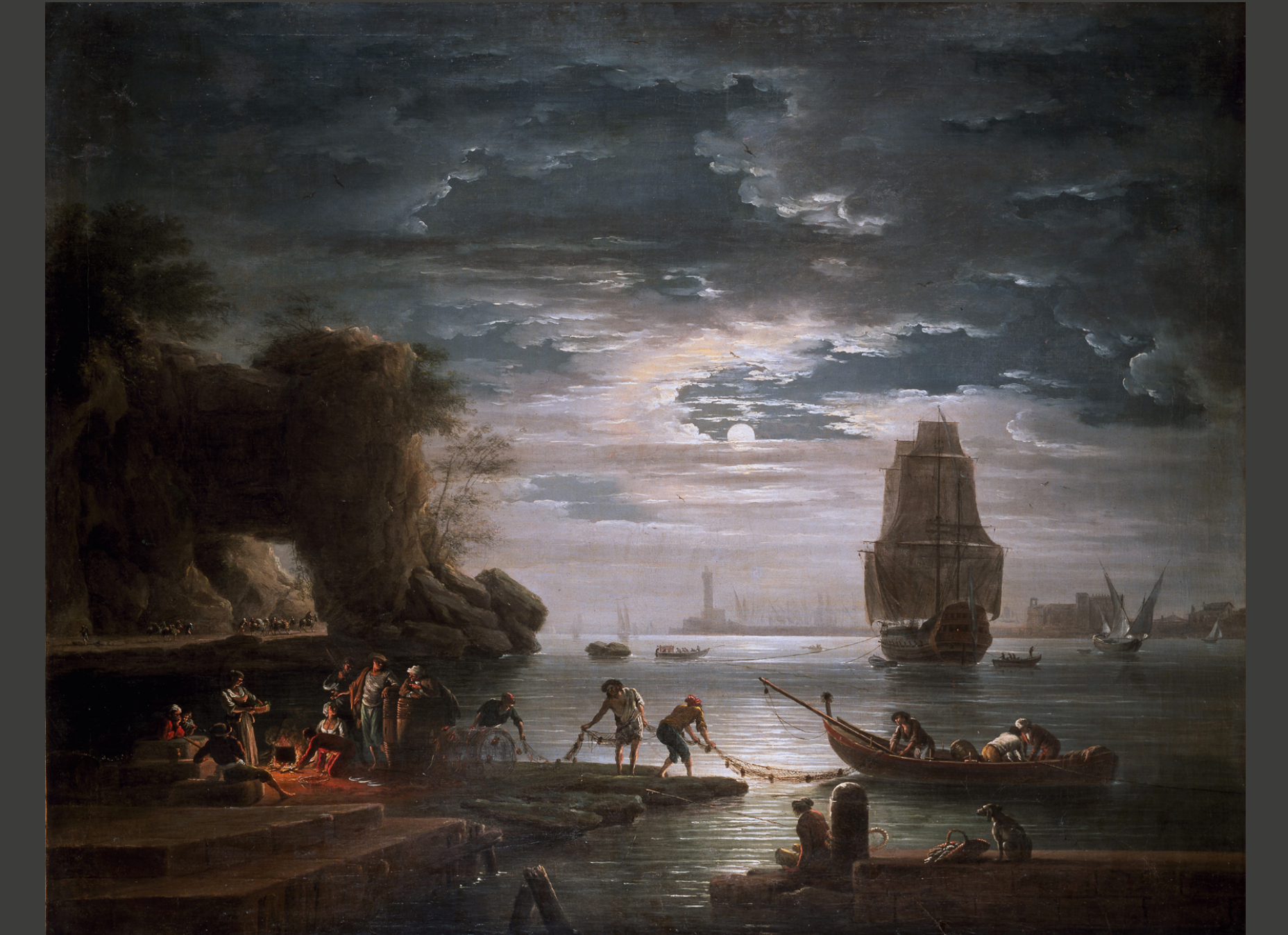
Source : d'après Wikipédia.



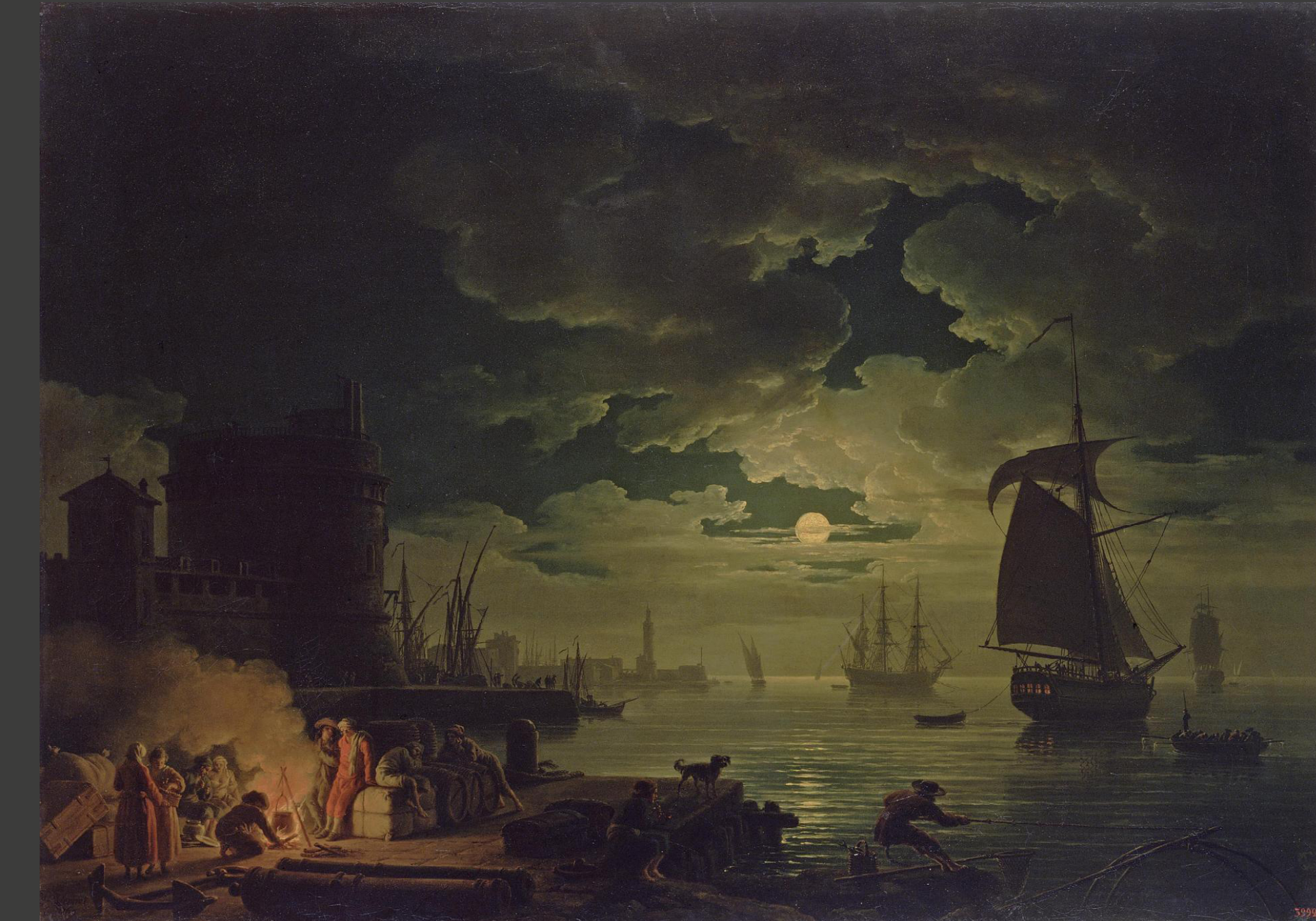
Claude-Joseph Vernet (1714-1789), *Scène de nuit sur la côte méditerranéenne avec pêcheurs et bateaux* (1753),
collection Thyssen-Bornemisza Museum, Madrid, Espagne



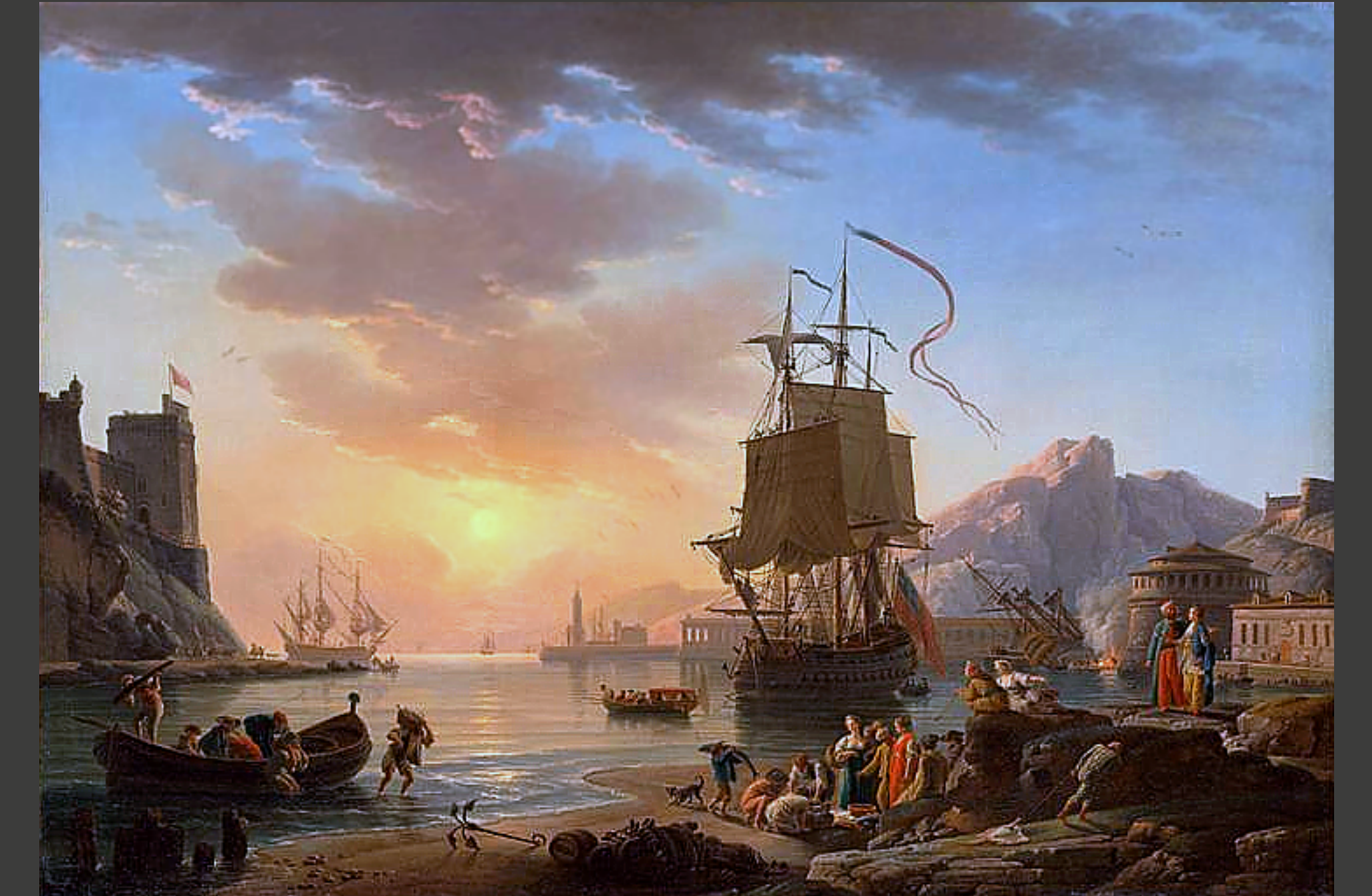
Claude-Joseph Vernet (1714-1789), *Un naufrage* (1759), collection du Groeningemuseum, Bruges, Belgique.



Claude-Joseph Vernet (1714-1789), *La Nuit* (XVIIIe siècle), collection du Shmolean Museum of Art and Archaeology, Oxford, Angleterre.



Claude-Joseph Vernet (1714-1789), *Entrée dans le port de Palerme au clair de lune* (1769), collection du Musée de l'Hermitage, Saint-Petersbourg, Russie.



Claude-Joseph Vernet (1714-1789), *Marine, soleil couchant* (1774), collection du Musée du Louvre, Paris, France.

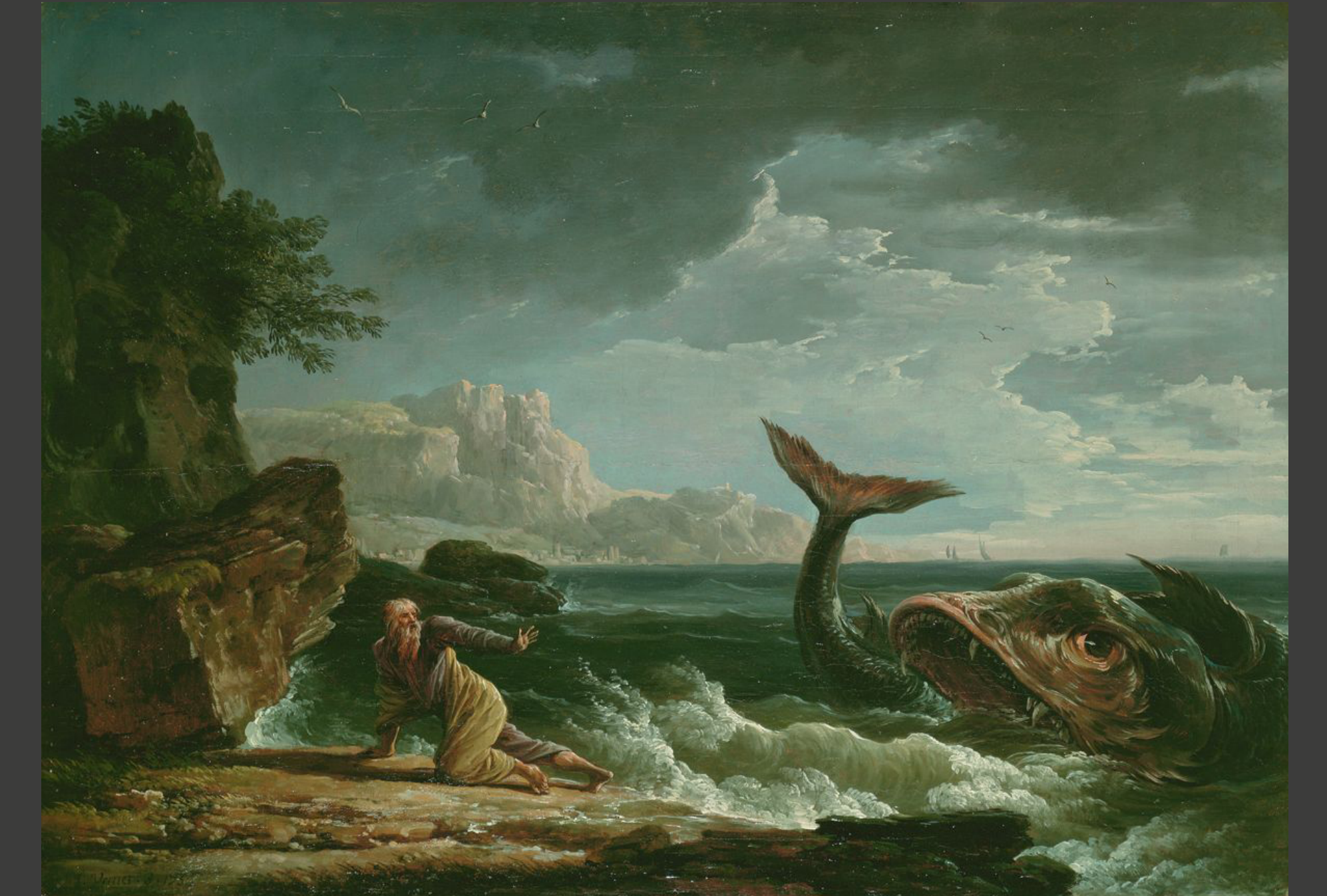
LES NUAGES

Nuages qui, voguant sous le ciel solitaire,
Dans les steppes d'azur passez silencieux ;
Ainsi que moi, qui suis un proscrit de la terre,
Êtes-vous les proscrits des cieux ?

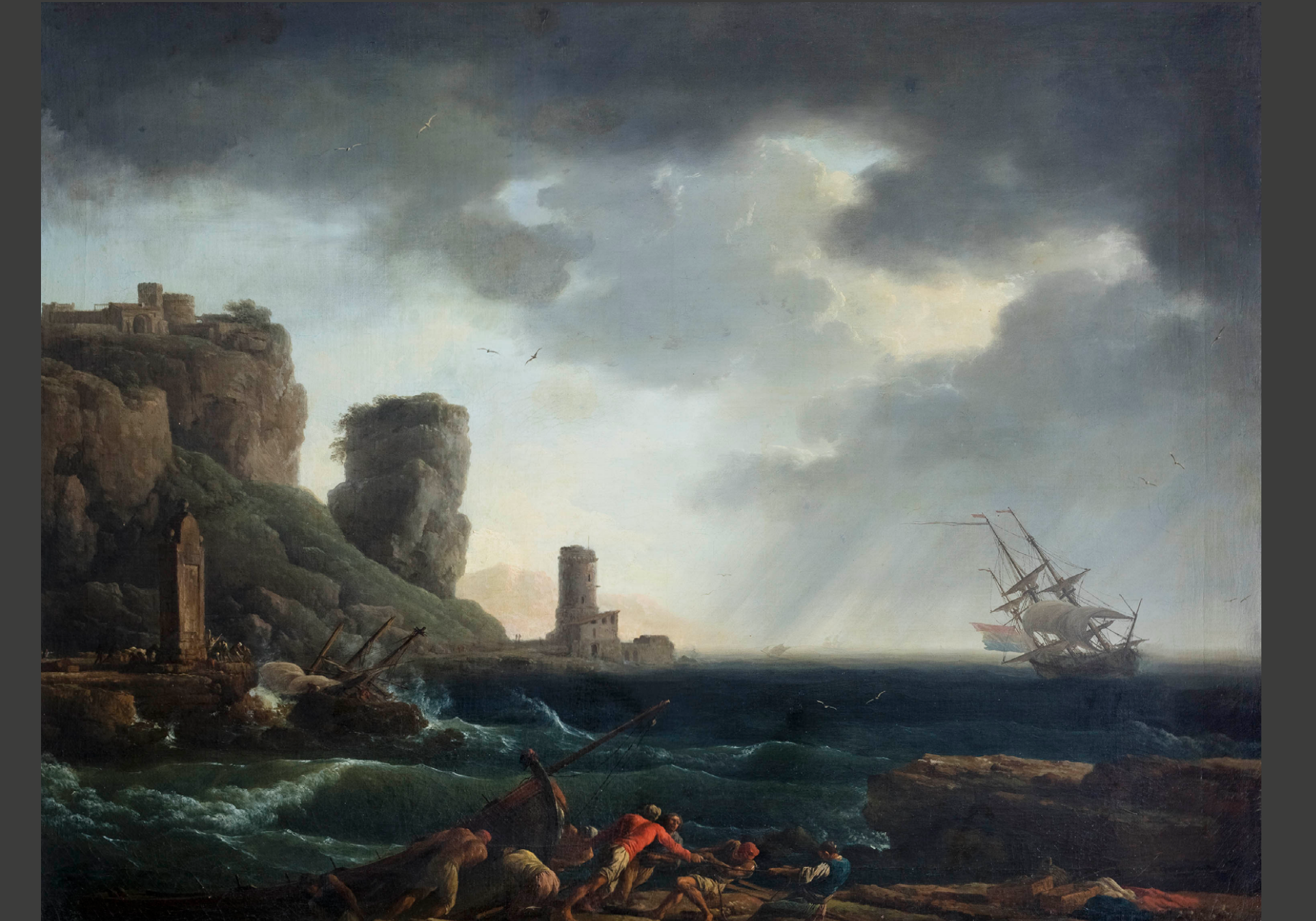
Qui vous chassa du nord ? Vers le sud qui vous mène ?
Est-ce l'orgueil d'un dieu, la colère d'un roi ?
Coupables, d'un forfait subissez-vous là peine ?
Êtes-vous martyrs comme moi ?

Non ; vous êtes partis un jour de la prairie,
Ouvrant votre aile blanche à l'élément subtil,
Et, libres dans les cieux, n'ayant pas de patrie.
Vous n'avez pas non plus d'exil.

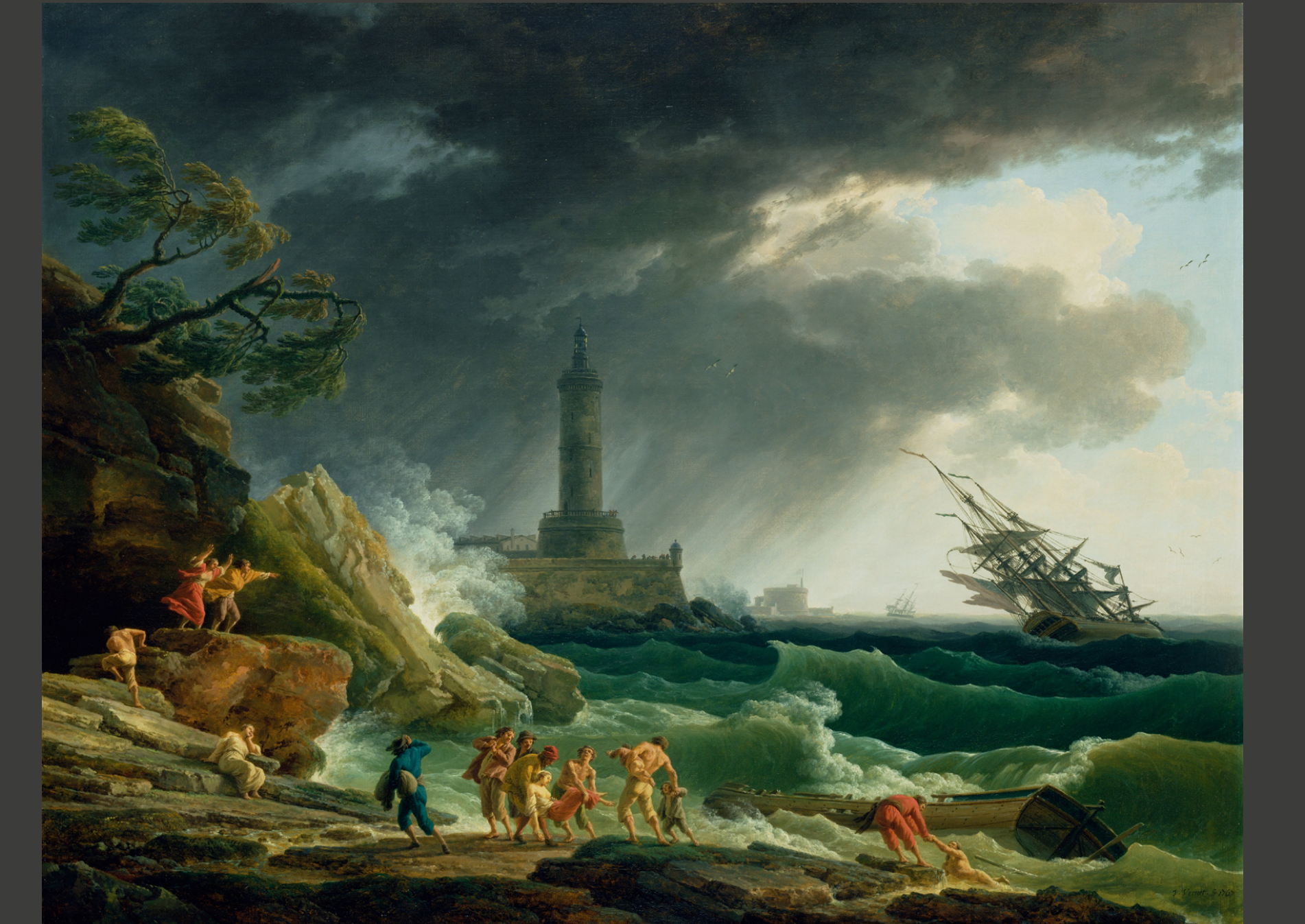
Mikhaïl Lermontov, *Les Nuages,*
traduction par Alexandre Dumas, 1907.



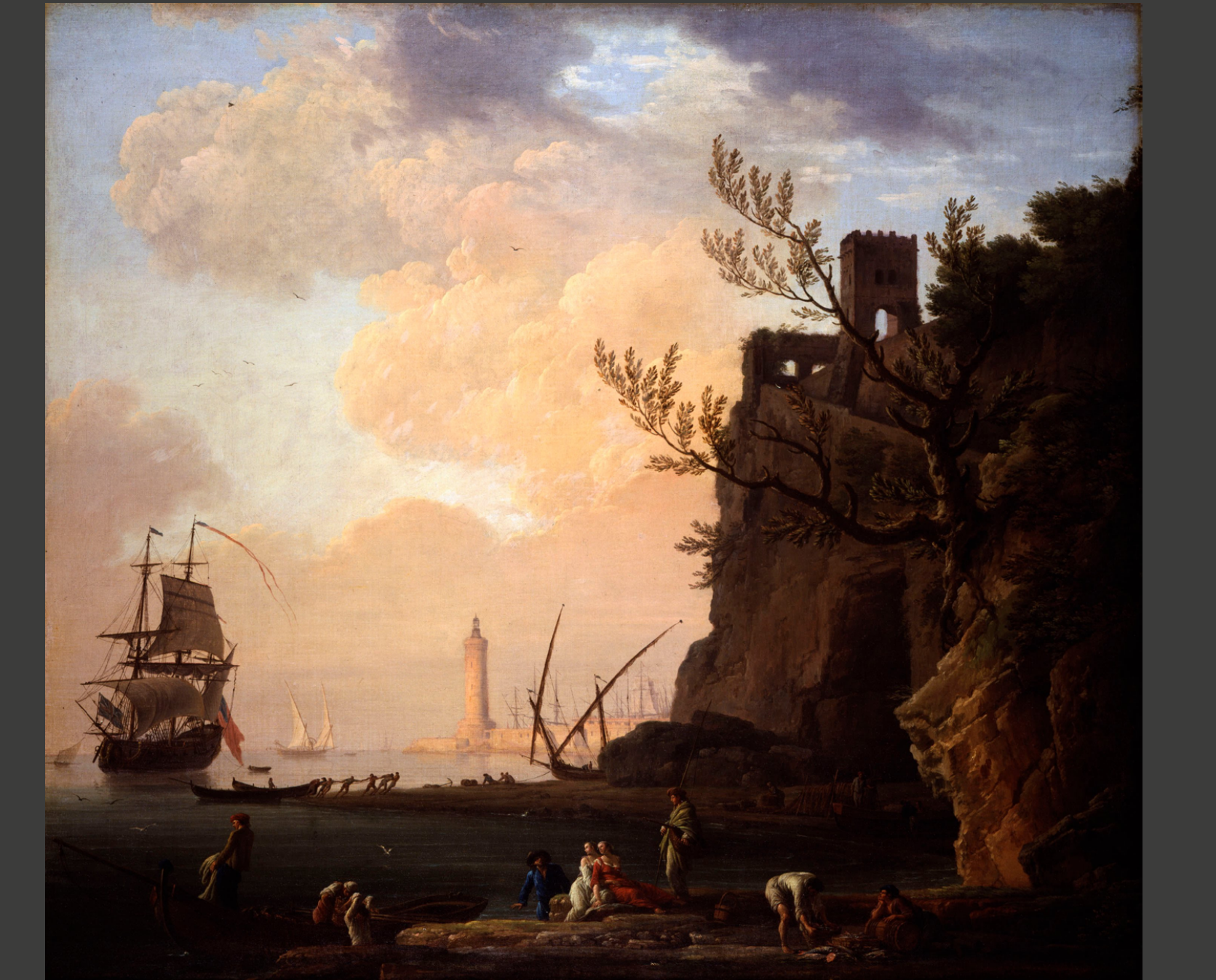
Claude-Joseph Vernet (1714-1789), *Jonas et la baleine* (1753), collection du Musée des beaux-arts de Lyon, France.



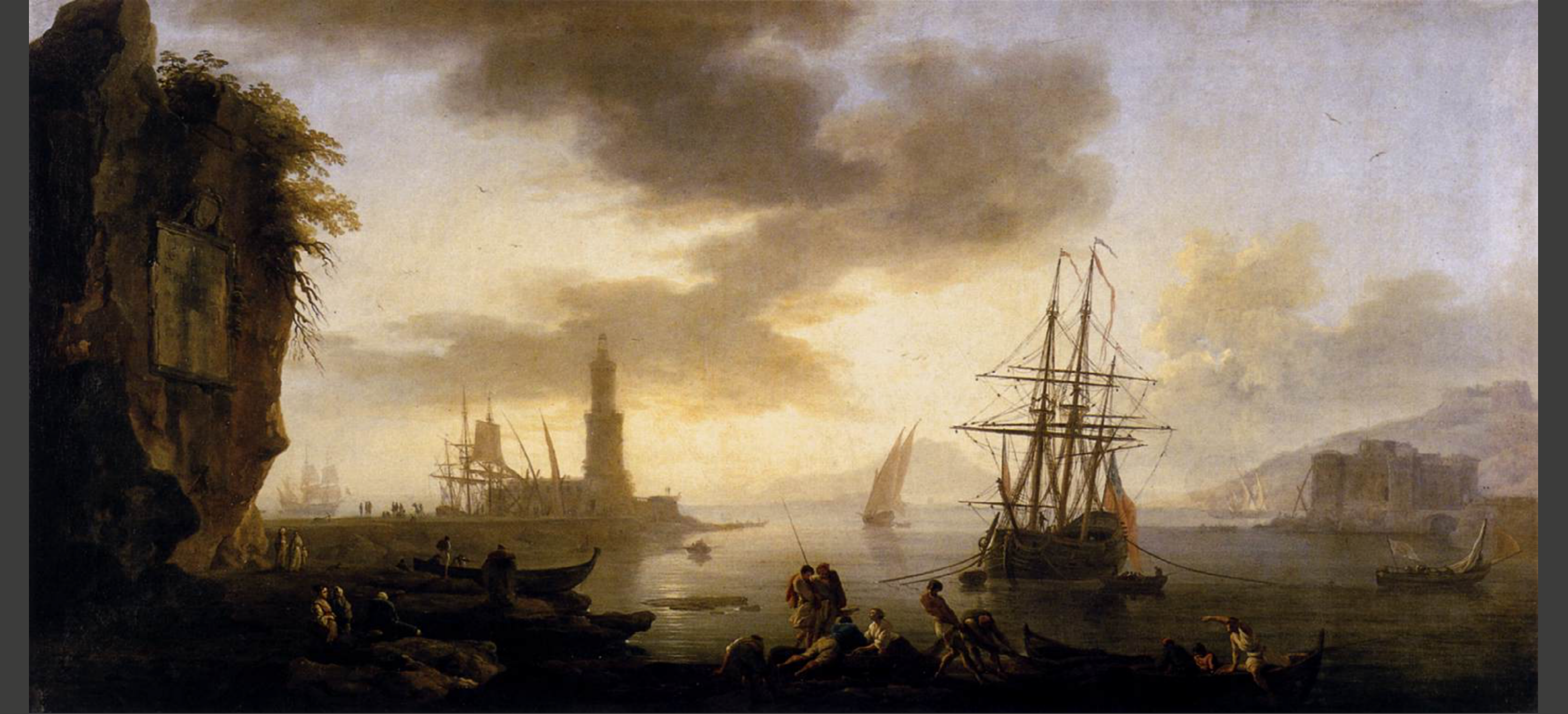
Claude-Joseph Vernet (1714-1789), *Pêcheurs remontant une barque par gros temps* (1747), collection particulière, Paris, France.



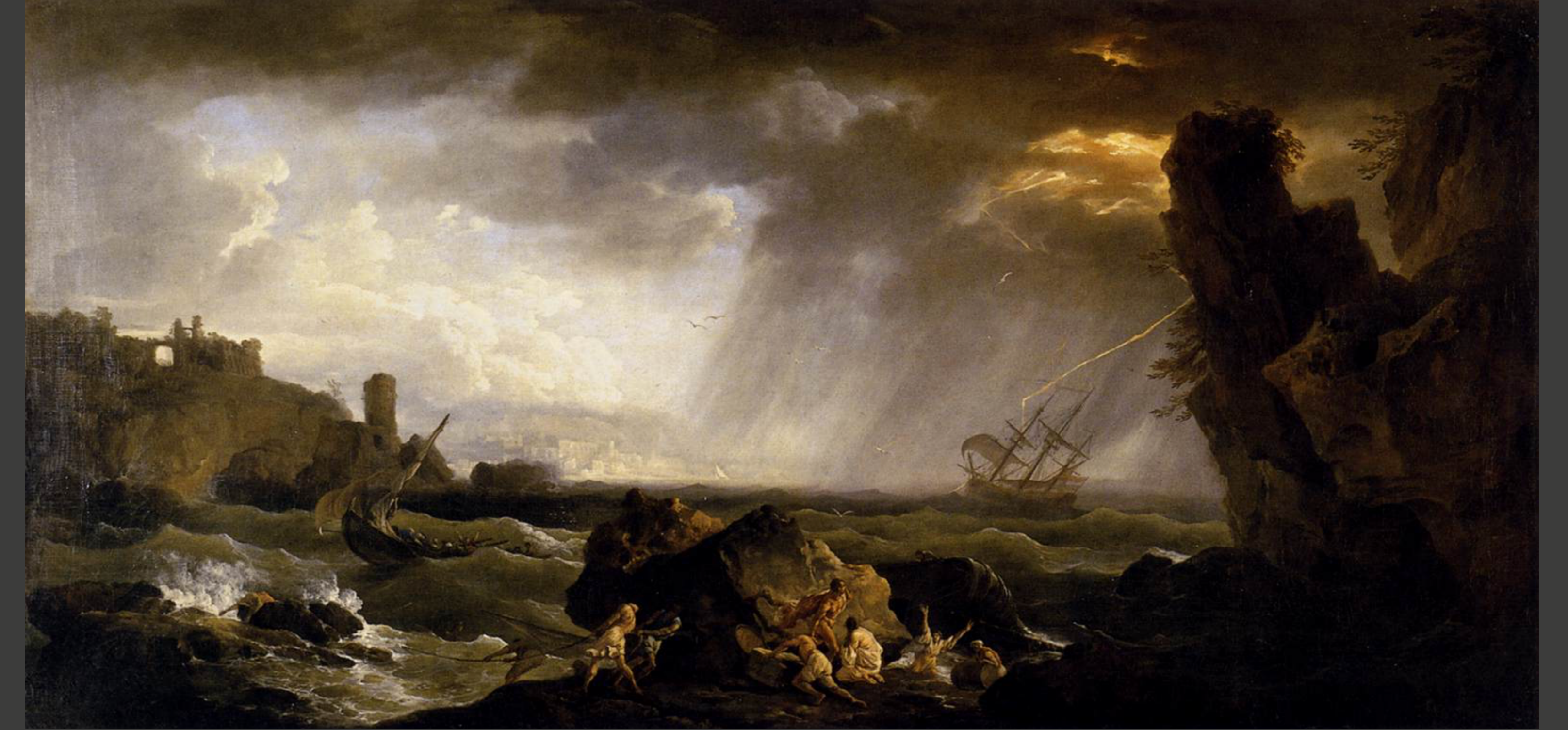
Claude-Joseph Vernet (1714-1789), *Tempête sur la côte méditerranéenne* (1867), collection du Getty Center, Los Angeles, États-Unis.



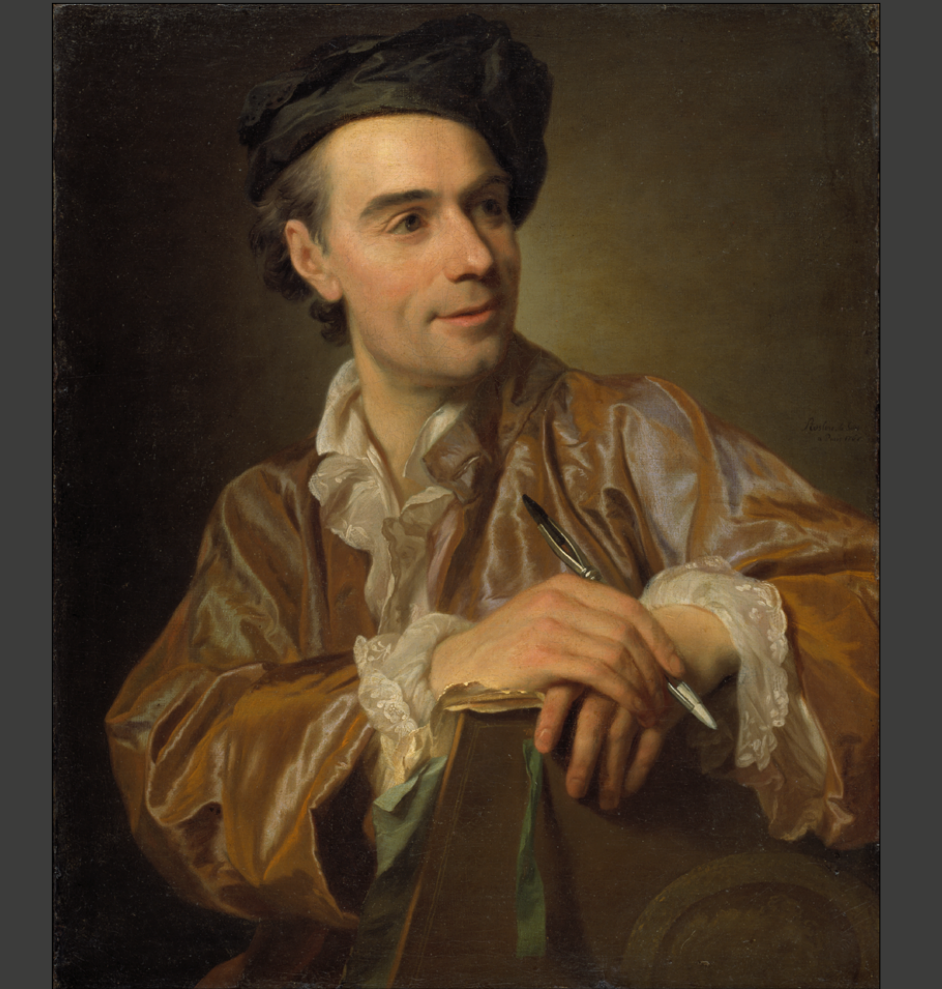
Claude-Joseph Vernet (1714-1789), *Scène portuaire italianisante* (1749),
collection de la Dulwich Picture Gallery, Londres, Angleterre.



Claude-Joseph Vernet (1714-1789), *Paysage marin : le Calme* (1735-1740), collection du Musée du Louvre, Paris, France.



Claude-Joseph Vernet (1714-1789), *Paysage marin : la Tempête* (1735-1740), collection du Musée du Louvre, Paris, France.



Alexandre Roslin (1718-1793),
Le Peintre Claude-Joseph Vernet (1767),
collection du Nationalmuseum,
Stockholm, Suède.

Nuages
rassemblent douze peintures
de Claude-Joseph Vernet (1714-1789),
une sélection parmi ses nombreuses scènes marines.

© Vertiges éditeur, 2022.
ISBN : 978-2-89816-752-2

Dépôt légal – BAnQ et BAC : troisième trimestre 2022

– 1753e lecturiel –

Lecturiels
www.lecturiels.org