

Permission à la CIA d'enquêter (Allmand)

OTTAWA (d'après UPD) — Le Canada a permis à des agents de la CIA, l'agence de renseignements américaine, de poursuivre sur le sol canadien des enquêtes commencées aux Etats-Unis, aux dires du solliciteur général Warren Allmand.

M. Allmand a déclaré, hier, dans une interview que le nombre de ces enquêtes pour lesquelles la CIA a demandé et obtenu la permission de faire au Canada, a été "inférieur à cinq".

Il a refusé d'en dire davantage sur les causes en question, mais a ajouté que "la GRC (Gendarmerie royale du Canada) a tenu compagnie à l'agent de la CIA à chaque fois".

Et le ministre d'insister: "La CIA a demandé la permission d'enquêter quand elle désire poursuivre au Canada une enquête entreprise aux Etats-Unis."

Le solliciteur général a précisé qu'il ne croyait pas à la venue en d'autres temps d'agents du contre-espionnage américain au Canada parce que "s'ils avaient été repérés, cela aurait nui sérieusement aux relations canado-américaines".

M. Allmand a révélé à la même occasion qu'Ottawa s'était servi des agences de renseignements américains et britannique pour filtrer les réfugiés admis au Canada après le coup d'Etat militaire qui a renversé en 1973 le gouvernement du président Salvador Allende du Chili.

Le ministre a expliqué qu'"après le renversement de régime au Chili, nous avons décidé d'accepter des réfugiés et mis de côté les procédures normales d'immigration. C'est pourquoi nous avons prié les différentes agences de sécurité avec lesquelles nous traitons de nous faire savoir tout

ce qu'elles savaient sur ces gens: s'ils étaient des terroristes ou des radicaux".

Les agences ont aussi identifié les criminels: "auteurs de viol et meurtriers".

Plus de 2.000 Chiliens ont été admis au Canada à titre de réfugiés à la suite de ce violent coup d'Etat.

Adac

Par ailleurs, un porte-parole du ministère des Affaires extérieures a annoncé, hier, que M. Allan MacEachen répondra aujourd'hui aux Communiqués aux accusations de l'Opposition voulant que la CIA espionne les systèmes de transport du Canada, notamment la technologie de l'Adac (avion à décollage et atterrissage courts) où le Canada est un chef de file.

Présence distincte du Québec aux Jeux (PQ)

par Lise LACHANCE
du bureau du Soleil

MONTREAL — Le Parti québécois (PQ) affirme que le Québec devrait sérieusement étudier la possibilité d'assurer une présence québécoise distincte de celle du Canada, aux Jeux olympiques, si Ottawa "maintient sa position intransigeante sur le financement des Jeux et continue d'accorder de fait au Québec un statut particulier".

Voilà ce qu'a soutenu, hier, l'Opposition officielle à l'Assemblée nationale, qui demande au gouvernement Bourassa "de sortir de sa léthargie et de son attentisme" et d'exiger d'Ottawa sa participation au financement des Jeux olympiques.

"Ce qu'il faut, a précisé le président du PQ au cours d'une conférence de presse dans la métropole, c'est une demande formelle du Québec au premier ministre Trudeau, non une petite rencontre mondaine de fin de semaine entre deux citoyens d'Outremont, des discussions en amusettes!"

Jusqu'à \$300 millions

Selon le responsable du dossier des Jeux olympiques au sein du PQ, M. Marcel Léger, le déficit des Jeux de la 21e olympiade atteindra — si on y inclut les \$30 millions qui serviront au Village olympique — les \$280 millions et, peut-être même, les \$300 millions. L'autofinancement, a-t-il précisé, ne s'est jamais réalisé dans d'autres Jeux olympiques. Il ne faut donc pas compter là-dessus chez nous.

Aussi, pour le PQ, importe-t-il donc dès maintenant de déterminer comment le déficit sera absorbé par les trois ordres de gouvernement intéressés: la ville de Montréal, Québec et Ottawa.

Le Parti québécois estime que le gouvernement fédéral se doit d'assumer sa juste part du déficit, parce qu'il est responsable en bonne partie de l'augmentation des coûts. Comment? Par la lenteur qu'il a mise à adopter sa loi sur le financement des Jeux, par son incapacité à maîtriser l'inflation.

Le rapport de la maison Lalonde, Valois, Lalonde, Lamarre et associés évalue à \$79 millions l'augmentation occasionnée par le retard dans le début des travaux au parc olympique. Quant à l'inflation anormale, les experts la chiffrent par \$80 millions.

Donc, opine le PQ, si l'on tient compte de ces facteurs, sans parler de ce que le Canada retirera des Jeux en termes de prestige international, de

rentrée de devises, de hausse des revenus fiscaux, le gouvernement fédéral doit vraiment assumer sa part du déficit.

A son avis, le premier ministre Trudeau et le président du Conseil du trésor, M. Jean Chrétien, affichent une attitude hautaine, étrange et méprisante pour les Québécois. "Ou le French Power est complètement à genoux devant l'opinion publique des neuf autres provinces, ou il considère déjà le Québec comme un pays souverain, le véritable pays-hôte. Or, le Québec n'a pas encore ce statut ni les sources de revenus correspondantes. Les Québécois paient encore la moitié de leurs impôts à Ottawa".

Et de poursuivre: "Comme d'habitude, on voudrait que les Québécois retirent tous les inconvénients du système fédéral sans en partager les avantages. Au Canada, le prestige, l'honneur, le crédit; au Québec et aux Québécois seuls, les frais de l'opération".

Discrimination

Le PQ souligne que, historiquement, la participation des jeunes Québécois dans les équipes nationales canadiennes n'a jamais été satisfaisante. Il parle même de discrimination, note que les fédérations canadiennes des sports olympiques sont dominées par des entraîneurs anglophones; que les centres d'entraînement en vue des Jeux sont situés à Ottawa et dirigés surtout par des anglophones.

Si les Québécois assument seuls la responsabilité, le financement des équipements et de l'organisation des Jeux de 1976, il est ridicule que les athlètes québécois n'aient pas l'occasion de participer pleinement à chacun.

de disciplines olympiques, croit l'Opposition officielle.

D'où sa demande au gouvernement du Québec: étudier sérieusement la possibilité d'assurer une présence québécoise distincte de celle du Canada, aux Jeux olympiques, si Ottawa refuse toujours de participer au financement des Jeux autrement que par quelques mesures législatives (monnaie, timbres, loterie) qui ne lui coûtent pas un sou.

Monnaie et loterie

Selon M. Léger, il est impossible de frapper de la monnaie olympique après les Jeux de 1976, pour en éponger le déficit, car une telle initiative nuirait aux Jeux suivants, ce que n'accepterait pas le Comité international olympique (CIO).

Quant à la loterie, le député de Lafontaine est convaincu que si les autres provinces veulent en continuer une, elles la conserveront pour elles. L'Ontario a déjà manifesté cette intention, d'ailleurs. Ainsi, le seul revenu de la loterie qui pourrait aider serait celui du Québec même, soit un maximum annuel net de \$35 millions.

"Avec une telle somme, ça prendrait 20 ans pour éponger le déficit. Il ne faut donc pas qu'il y ait de dettes au moment des Jeux. Si la loterie continue au Québec, elle doit servir à l'administration du stade (qui coûtera justement quelque \$35 millions par année) et au sport amateur", soutient M. Léger.

Pour clôturer ses propos sur les Jeux olympiques, le PQ a accusé le gouvernement Bourassa d'imprévoyance et d'incapacité radicale à poser à temps les gestes qui s'imposaient pour éviter le cul-de-sac actuel.

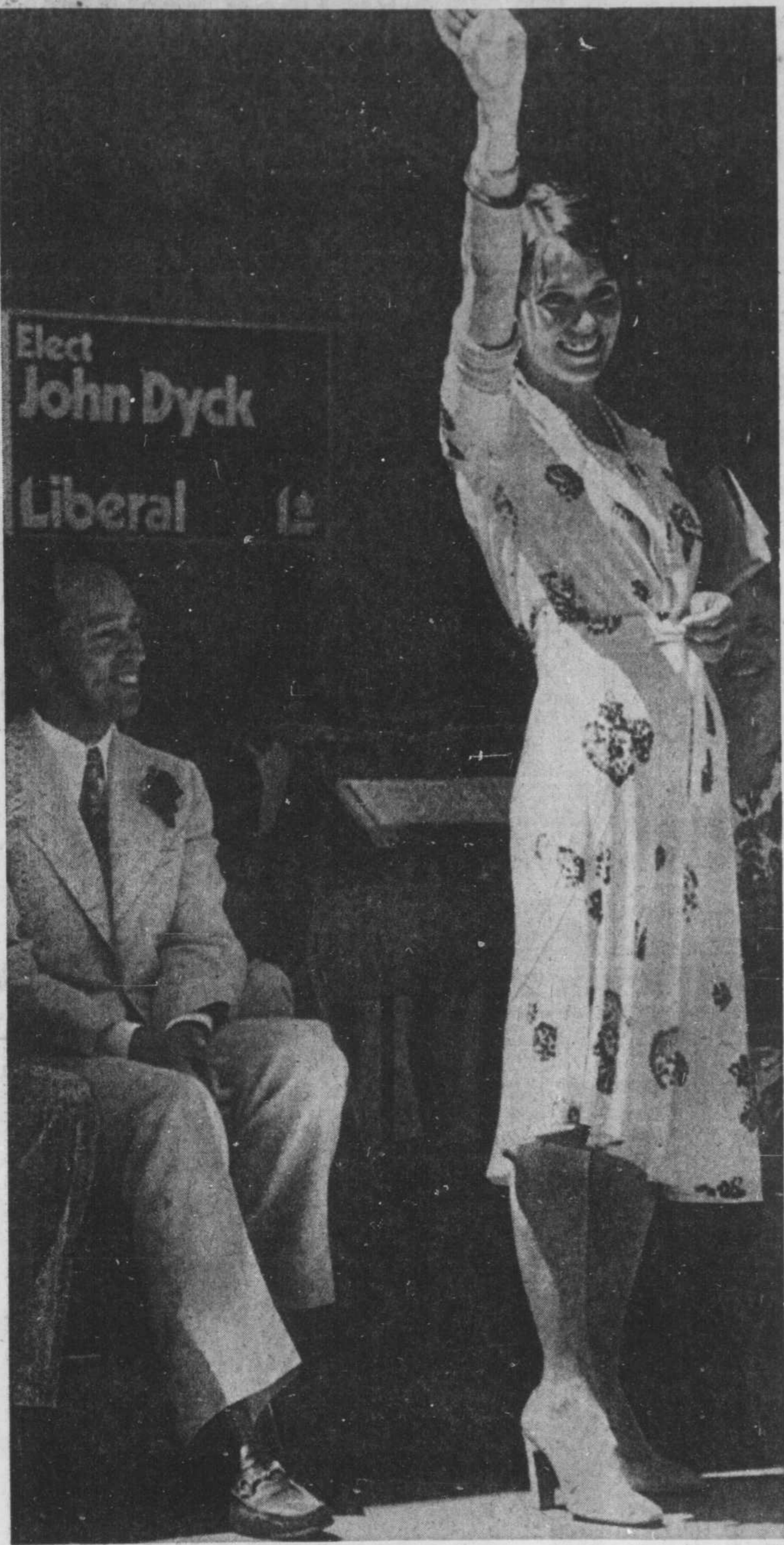
Turner favorise l'indexation

OTTAWA (PC) — Le ministre fédéral des Finances, M. John Turner, a fortement favorisé, hier, une formule d'ajustements des salaires au coût de la vie, mais les représentants de l'industrie de la construction et les syndicats ont été moins qu'enthousiastes.

Prononçant une allocution devant les délégués à une réunion de l'Association canadienne des constructeurs, M. Turner a ajouté que, tout en appuyant

personnellement une telle formule d'ajustements, il admettait l'existence d'un danger. Il craint que certaines personnes désirent s'assurer que leurs revenus soient haussés bien au-delà des niveaux inflationnaires.

Ces paroles de M. Turner sont plus catégoriques que ses précédentes déclarations devant des chefs syndicaux alors que, avait-il dit, les clauses d'ajustement des salaires au coût de la vie avaient "bien du sens".



Margaret à son heure de gloire, durant les élections. La pancarte dit "Elect John Dyck". Mais je suis sûr que vous vous foutez de savoir s'il a été élu ou pas, et que vous n'avez d'yeux que pour Margaret...

Le coupable: Pierre!

TORONTO (d'après UPD) — L'éditrice de la revue "Chatelaine" s'est élevée, hier, contre ce qu'elle appelle la décision du premier ministre Trudeau de "refermer la porte" sur la vie publique de sa femme Margaret, après sa participation très active à la dernière campagne électorale.

Doris Anderson, du magazine Chatelaine, a décrit la brève apparition de Margaret dans la vie publique comme "une tragédie".

"Après une mise en veilleuse complète, on lui a demandé de se mêler à la campagne électorale, après quoi on l'a renvoyée à sa maison: personne ne pouvait l'interviewer," a dit Mme Anderson, qui est également un des gouverneurs de l'université York de Toronto.

Elle a blâmé presque exclusivement le premier ministre Trudeau pour les problèmes qui ont conduit sa femme à des traitements psychiatriques pour une brève

période, quelque temps après les élections, soit en septembre.

"Je pense que Margaret n'aurait pas eu ces problèmes si, depuis le début de son mariage avec M. Trudeau, on l'avait traitée comme n'importe quelle future épouse de premier ministre", a-t-elle déclaré.

Lors d'une interview transmise hier soir, sur les ondes de la télévision ontarienne, Mme Anderson a dit que M. Trudeau avait déjà indiqué qu'il ne laisserait pas son épouse devenir une personne publique. "Je pense que ce fut une mauvaise décision", a dit l'éditrice.

"Lorsque vous vivez dans une maison financée par les payeurs de taxes, ils ont le droit de savoir de quoi cette maison a l'air à l'intérieur", croit Mme Anderson, qui trouve "normal que les gens veuillent savoir certaines choses sur vous, lorsque vous êtes la femme du premier ministre."

L'éditrice de Chatelaine a

parlé évidemment des rapports qui ont circulé l'automne dernier, à l'effet que Mme Trudeau deviendrait journaliste et photographe.

BOUCHERIE R. VILLENEUVE
Spécialité VIANDE PRIX DU GROS
POUR VOTRE CONGELATEUR
Tél.: 623-1405
1024, AV. BOURG-ROYAL CHARLESBOURG-EST

legatec inc.
construction rénovation
658-1739

pour obtenir le maximum de votre régime d'épargne-retraite, remplissez ce formulaire et renvoyez-le à: Service des régimes d'épargne-retraite, 300, Côte de l'Est, Québec, Québec, G1R 4K4. Téléphone: 693-4440. Fax: 693-4440.

TRUST GÉNÉRAL
1971, Ouellet, Saint-Louis, Québec 693-4440
42, rue Saint-Jacques, Montréal 514-291-2000
300, Côte de l'Est, Québec 693-4440
300, Côte de l'Est, Québec 693-4440

Nom _____
Prénom _____
Rue _____
Code postal _____
Ville _____
Provinc. _____
No. _____

performance de placement **plus** économie d'impôt

NOUVEAU RÉGIME GARANTI

TRUST GÉNÉRAL
régime d'épargne-retraite du

Canadian Copper: la contamination par l'arsenic serait généralisée

MONTREAL (PC) — Des vérifications faites par les métaux de la Canadian Copper Refiners laissent croire que la contamination par l'arsenic serait généralisée dans plusieurs départements de l'usine d'affinage du cuivre, affiliée au groupe Noranda.

qui désiraient que le tribunal tout entier se déplace sur les lieux de la tragédie pour voir les installations.

On a souligné à cette occasion que la compagnie a déjà vidé sept des 13 bassins de purification qui sont probablement à l'origine des décès de deux employés, au début de janvier.

Hier, le coroner ad hoc dans cette affaire d'empoisonnement collectif, Me Richard Shadley, a pris en délibéré une demande des représentants des Métallurgues.

Un pathologiste de l'Institut de médecine légale, le docteur André Brosseau, a d'ailleurs témoigné pour af-

firmier que l'autopsie qu'il avait pratiquée sur le cadavre de M. Paul-Emile Dorval lui a permis de conclure avec certitude qu'il avait succombé à l'empoisonnement.

Le jeune Dorval, âgé de 19 ans, était un homme costaud. Il avait quitté son travail à la Canadian Copper Refiners le 3 janvier, après avoir été saisi de divers maux. Le lendemain, il était admis à l'Hôtel-Dieu dès 8h du matin et il devait y décéder six jours plus tard

après avoir été aux soins intensifs sans interruption.

L'hydrogène arsénié, selon le docteur Brosseau, est un gaz 2.000 fois plus dangereux que l'oxyde de carbone, si l'on se base sur les normes officielles concernant les concentrations respectives de ces gaz dans l'atmosphère de travail.

Le docteur Brosseau a expliqué que l'hydrogène arsénié est un gaz plus lourd que l'air qui se forme lorsque l'arsenic vient en contact avec l'hydrogène naissant. Ce gaz n'irrite guère les poumons, ce qui facilite l'intoxication.

Les symptômes caractéristiques correspondent exacte-

ment à ceux qu'ont décrits les témoins appelés à l'enquête du coroner jusqu'à maintenant: malaises diffus au tout début, nausées, vomissements faibles et coliques intenses après deux heures environ, urine rouge foncée après six heures et jaunisse par la suite.

L'effet le plus caractéristique de l'hydrogène arsénié est l'éclatement massif des cellules rouges du sang, qui cessent alors d'exercer leur fonction, provoquant ainsi un manque d'oxygène dans les tissus. Les débris sanguins bloquent bientôt le fonctionnement des reins et endommagent le foie.

Bon accueil au rapport sur la Commission du salaire minimum

Le Conseil du patronat du Québec a accueilli favorablement le rapport sur la Commission du salaire minimum, préparé par la firme Minaud, Allard et associés.

Ce rapport sera fort utile pour amorcer une revalorisation de cette commission au Québec, déclare dans un communiqué la Confédération patronale.

Le CPQ retient surtout de ce rapport l'avis que la Con-

fédération des syndicats nationaux doit conserver sa pleine autonomie à l'égard du ministère du Travail ou de tout autre organisme gouvernemental. Le CPQ relève que la CSN "devra s'organiser pour recevoir de façon systématique les représentations des employeurs, des salariés et du public".

Enfin, le CPQ souhaite que ce rapport "ait un lendemain et que la CSN n'hésite pas,

dans l'implantation de certains programmes suggérés, à recourir à des spécialistes de l'extérieur".

ANN.

ENTENDEZ-VOUS BIEN?
Chicago, Ill.—BELTONE a, pour ceux qui entendent, mais ne comprennent pas bien tous les mots, une offre d'intérêt: particulier. Un modèle, non opératif, est remis gratuitement à tous ceux qui en font la demande. Des milliers de demandes ont déjà été reçues. Pourquoi ne pas faire la vôtre dès aujourd'hui.

Ce n'est pas un appareil auditif véritable, mais une reproduction, qui vous permettra de constater à quel point un appareil auditif peut être minuscule. Vous pouvez le garder, sans qu'il vous en coûte. Cet appareil pèse actuellement moins d'un tiers d'once; il est tout d'une pièce, au niveau de l'oreille et ne nécessite pas de corde du corps à l'oreille.

Ces modèles sont offerts à titre gratuit, donc demandez le vôtre sans tarder. Ecrivez au Département 9383, Beltone Electronics, 4201 West Victoria, Chicago, Ill. 60646.

Nous ne sommes pas "cheap". Nous sommes moins chers. C'est plus français... et c'est mieux.

L'Entrepôt du Bureau Meubles de bureau neufs et recyclés

1375 Boul. Charest Ouest, Centre Charest, Qué. 10
Tél. 681-0543 681-0544
Une division de Office Specialty Inc.

Kmart
Donne toujours satisfaction

RABAIS SUR BOTTINES

EN VENTE DU 11 AU 15 FÉVRIER TANT QU'IL EN RESTERA

BOTTINES ALPINES EN SOUPLE CUIR DE GANTS POUR HOMMES ET JEUNES GENS

HOMMES
Pointures 6 1/2-11
Notre prix de liste 22.44 la paire
Spécial K mart
15⁷² la paire

JEUNES GENS
Pointures 3 1/2-6
Notre prix de liste 14.88 la paire
Spécial K mart
10⁶⁴ la paire

Ces robustes bottines de fabrication canadienne de marque Alpino sont extrêmement résistantes. Elles sont confectionnées en souple cuir à gants à semelle de caoutchouc antidérapante. Pointures pour hommes 6 1/2-11. Pointures pour jeunes gens 3 1/2-6.

PLACE FLEUR DE LYS
550 Boul. Hamel Québec

PLACE DES QUATRE-BOURGEOIS...
396 Rue De Bourgoigne St. François

RECEVOIR ACCEPTÉ PAR CHARGES DE CREDIT DE CREDIT

Artistes en faveur des gars de la United

MONTREAL (PC) — Une cinquantaine d'artistes de la télévision ont défilé devant le palais de justice de Montréal, hier, afin de manifester leur solidarité aux syndiqués de la société United Aircraft, en grève depuis 13 mois.

Six de ces grévistes, accusés d'outrage au tribunal, devaient subir leur procès, mais leur cause a été ajournée à aujourd'hui.

La participation des artistes à cette manifestation avait été décidée la semaine dernière, au cours d'une assemblée générale de l'Union des artistes.

"La question de la United Aircraft, a déclaré M. Gaston Blais, président de l'Union des artistes, nous concerne tous et si notre présence peut mettre plus d'emphase sur le conflit, nous aurons atteint notre but."

Ce sont les syndiqués du quotidien "La Presse" qui, aujourd'hui, devaient manifester devant le palais de justice, en guise de solidarité avec les grévistes de la United Aircraft. Demain, les membres du Syndicat canadien de la fonction publique (FTQ) feront de même devant l'usine de la compagnie à Longueuil.

Kmart
donne toujours satisfaction

PANTALONS À RABAIS

POUR VÊTIR MONSIEUR À BAS PRIX PANTALONS HABILLÉS

Un saut dans la mode grâce aux aubaines K mart! Des pantalons habillés pour hommes, en tricot uni seyant bien, choix de différents tricots et comportant fermeture-éclair, poches à l'avant et à l'arrière et bande de taille double. Bleu marine, bleu ou brun. Tailles: 32-42. Longueur: 31" et 32"

Notre prix de liste 9.83 à 10.83

Prix spécial K mart

6.99

paire

UNE AUBAINE SANS PAREILLE!

PANTALONS POUR GARÇONS 100% COTON

Pantalons de coton robuste et résistant pour des jeux qui le sont autant! Taille semi-élastique, Poches à l'avant et à l'arrière et passants de ceinture. Choix de modèles avec ou sans rebord, couleurs diverses. Tailles 7-16.

Prix K mart

1.57

paire

Kmart
Donne toujours satisfaction! Gives satisfaction always!



servi froid

par fernando lemieux



Ca marche en grand (!)

Le Centre administratif communautaire de Duberger, situé au 67, boulevard Central Nord, dans le quartier de Duberger, fonctionne en grand et il vient tout juste de célébrer son premier anniversaire de naissance.

L'organisme qui s'est encore vu accorder une subvention dans le cadre des initiatives locales, devrait plutôt porter le nom de Centre d'informations. En effet, il a constitué une banque de renseignements sur les organismes locaux, régionaux et même provinciaux et il en fait un véritable réseau communautaire offrant à la population des quartiers l'avantage de se renseigner sur la vie de leur milieu. Un exemple éloquent de la valeur du projet: 1.250 appels téléphoniques de février 1974 à février 1975 et ça s'accroît. De gauche à droite sur la photo, Jean Melançon, président des Loisirs de Duberger, Romain Langlois, conseiller municipal, du quartier, Mme Noëlla Morency, secrétaire émérite, Jean-Paul Morency et Pierre Doyotte, parrain-administrateur du projet. On travaille fort, mais on sait toujours s'amuser et ça se voit!

Mise au point

Tous les employés du CN au Québec ne parlent pas le français, mais la société d'Etat fait tout en son pouvoir pour que "le français devienne langue de travail prioritaire d'ici 1978, tout comme l'affirmait récemment son président-directeur-général, M. Robert A. Bandeen."

C'est ce que m'écrit Guy David, agent des relations publiques du CN à Québec, en réponse à un lecteur qui s'insurgeait contre le fait qu'on puisse affirmer que tous les employés de la société manient la langue de Molière dans la province, ce que j'avais écrit et que M. David nie énergiquement m'avoir déclaré.

Bien des difficultés peuvent s'élever qui empêchent parfois le bilinguisme intégral à bord des trains, comme certaines raisons syndicales et notamment l'ancienneté. "On ne peut exiger que tous nos employés anglophones, certains comptant plus de 30 ans de service, de retourner à l'école", m'écrit M. David.

Ce dernier souligne que le CN a été une des premières sociétés à reconnaître et à promouvoir l'usage du français à travers tout le pays et plus spécialement au Québec.

D'ailleurs, des crédits préliminaires de \$47,000 ont été votés à cette fin, récemment, pour une plus large diffusion du français.

"Une telle initiative, naturellement, s'ajoute aux programmes linguistiques déjà en cours depuis des années au CN et dont ont bénéficié quelque 2,000 employés sur une période de quatre ans", écrit mon correspondant qui conclut:

"D'ailleurs, le président du CN disait, le 15 janvier dernier, à Toronto: "Dès cette année, nous affecterons aux trains des représentants bilingues du service voyageur, dans le cas où les équipes régulières de train n'ont pas la facilité de communiquer avec les voyageurs dans les deux langues."

Gentille requête

Une gentille jeune fille du Royaume-Uni qui termine ses études en juin désire se trouver un emploi dans une région francophone du Canada et en particulier au Québec pour se familiariser avec notre mode de vie. Elle serait disposée à travailler pendant six mois. "Je crois, écrit-elle, que je manie assez bien le français et l'espagnol et suis diplômée en histoire. Agée de 18 ans, Miss J.A. Beal répond à l'adresse suivante: 26 Scalwell Lane, Seaton, Devon, United Kingdom.

Quelque 400 facteurs de Québec déclenchent un arrêt de travail

par Jean MARTEL

Environ 400 facteurs de Québec et de la banlieue ont déclenché, hier matin, un arrêt de travail, mais cela a été de courte durée. M. Michel Morasse, agent d'affaires dans l'Est du Québec de l'Union des facteurs, et M. Lucien Girard, maître de poste à Québec, se sont rencontrés pour discuter de la question qui a été réglée au cours de l'avant-midi.

M. Morasse et M. Girard nous ont donné des versions différentes de la question.

Selon le premier, la direction des Postes à Québec a voulu changer une clause de la convention collective. "Au lieu d'offrir les routes vacantes aux facteurs par ordre d'ancienneté, la direction a engagé des occasionnels pour accomplir ce travail".

Aussi, les facteurs ont-ils protesté en s'abstenant de travailler. Toutefois, tout s'est réglé au cours de l'avant-midi.

M. Morasse nous a dit que, même si la convention collective était expirée depuis les mois d'octobre 1974, la direction des Postes s'était engagée à respecter les clauses de cette convention en attendant que la prochaine soit signée.

Au sujet des négociations en vue du renouvellement de

Grève d'autobus scolaires: appel à un médiateur

CHICOUTIMI (PC) — Dix-huit compagnies d'autobus scolaires ont réclamé du ministre du Travail, hier, l'intervention d'un médiateur spécial dans le conflit qui les oppose à leurs 200 chauffeurs.

La demande des compagnies fait suite à un ultimatum servi par l'Association des commissions scolaires du Saguenay-Lac-Saint-Jean, qui exige la reprise des négociations.

La grève, qui est entrée dans sa quatrième semaine, prive 62,000 élèves de l'élémentaire et du secondaire de leurs cours.

Les chauffeurs veulent un salaire hebdomadaire de \$210, mais les compagnies de transport n'offre que \$180 la première année et \$180 la seconde année, dans une convention collective de deux ans.

Les trois commissions scolaires régionales concernées sont celles de Lapointe, Saguenay et Lac-Saint-Jean.

la convention, M. Morasse a déclaré que les choses allaient bon train.

Malentendu

De son côté, M. Lucien Girard, maître de poste, a déclaré que le problème d'hier matin était attribuable à un malentendu. "Il y avait du chantage dans l'action que les facteurs ont posée hier. Ils veulent faire parler d'eux, parce que c'est la semaine prochaine qu'ils doivent décider s'ils font la grève ou non".

M. Girard nous a fait savoir qu'il y avait actuellement un tiers des facteurs de Québec

et de la banlieue qui étaient absents, soit pour cause de maladie, soit pour assister aux matchs des pee wee, soit pour toute autre cause. Or, il faut remplacer ces absents par des occasionnels.

D'autre part, a-t-il continué, il est presque impossible d'offrir une seconde route à un facteur qui vient de terminer la sienne, puisqu'il va finir tard dans la soirée. On ne peut pas demander à un homme de travailler de 6h30 du matin à 10h du soir.

Il y a aussi le fait que, s'il s'agit d'un secteur commercial, il faut que le courrier soit livré le jour, c'est-à-dire

pendant les heures de travail ordinaires. C'est pour ces raisons que

les Postes engagent des occasionnels et qu'elles continueront à en engager.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

L'Assemblée Générale Annuelle des membres de la

CAISSE POPULAIRE ST-FRANÇOIS D'ASSISE

de Québec

sera tenue DIMANCHE le 23 février 1975, à 20 heures précises au

Centre Récréatif St-François d'Assise 16, rue Royal-Roussillon, Québec 3

Le but de cette réunion est de présenter les états financiers pour l'année terminée le 30 novembre 1974.

BIENVENUE A TOUS!

Jean-Charles Dion

secrétaire-directeur



CALCULATRICES À RABAIS

POUR ÉPARGNER TEMPS ET ARGENT...

En magasinant...

En payant des factures...

En calculant votre remboursement d'impôt sur le revenu...

À l'école ou au bureau...

EN VENTE DU 11 AU 15 FÉVRIER TANT QU'IL EN RESTERA

À DE NOUVEAUX PRIX RÉDUITS



CALCULATRICE UNITREX MINI 8

Très indiquée pour ménagères, hommes d'affaires et étudiants! Format de poche, Mini 8 à 8 touches (chiffres pour faire des calculs en chaîne et mixtes; elle comporte le solde de crédit, un indicateur surplus, une présélection de décimales de 0-4, constante et clé EX. Livrée avec pile 9 V.

2477

ADAPTEUR Prix K mart 4⁹⁸

Prix K mart

Kmart
Satisfaction garantie
Ou argent remis...
plus qu'un slogan.
UNE FACON DE VIVRE.

PLACE FLEUR DE LYS
550 Boul. Hamel Québec

PLACE DES QUATRE-BORGEAIS
999 Rue De Bourgogne St. Foy, Québec.

18,600 employés fédéraux voteraient pour la grève

OTTAWA (PC) — Le président du Conseil du Trésor, M. Jean Chrétien, a déclaré hier aux Communes qu'il allait faire tout ce qu'il pourra pour empêcher que 18,600 employés fédéraux ne se mettent en grève vendredi. Ces employés ont commencé à voter pour décider si oui ou non ils feront grève. Jusqu'ici les votes sont de huit contre un pour le rejet du rapport d'une commission de conciliation. Ces employés sont dans une grande proportion préposés à l'entretien des pistes d'aéroports et du matériel postal.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Prix de GROS durant la VENTE APRES INVENTAIRE.

Voir Annonces classées, rubrique # 259.

CAMILLE BERGERON MUSIQUE ENR.

PROFITEZ DES ESCOMPTES DE BRICOLO POUR RENOVER

PREFINI

Rimbow blanc la feuille 4 x 8

\$4⁴⁹

TUILES à PLAFOND

unies blanches 12" x 12"

Caisse de 64 tuiles **\$10²⁹**

MOULURES de PLASTIQUE de couleur idéal pour préfini

Cadrage 7'	\$175	Coins intérieurs	.88
Plinthe 8'	\$245	Coins extérieurs	\$1⁰²

Choix de 6 couleurs

ROUTIQUE DU BRICOLEUR

50 OUEST, TRANS-CANADA, ROND-POINT, LEVIS

TEL.: 833-3436



tailleurs, cousons
avec michelle choquette

De nos jours, on confectionne les pantalons dans plusieurs variétés de tissu, mais hélas, ils ne sont pas toujours appropriés. Si vous achetez un pantalon dans le prêt-à-porter et si vous ne prenez pas un soin particulier dans le choix, vous avez de grandes chances d'être déçu de votre achat. La plus grande qualité d'un tissu de pantalon est, je crois, de n'être pas froissant et en second lieu, celle de garder sa forme à l'usage. C'est pourquoi le choix du tissu pour le pantalon doit être judicieux. Vous pouvez avoir un patron qui vous sied parfaitement bien, mais qui ne donne pas l'effet désiré si le tissu n'est pas approprié.

La couleur est un élément important ainsi que la texture du tissu qui doit aussi convenir au pantalon, à

Le choix du tissu pour le pantalon

vos goûts et à votre stature. Par exemple, si vous êtes grasse et courte, il faut éviter les gros carreaux, les gros tweeds, les tissus luisants et tout ce qui peut paraître augmenter votre volume.

La couleur, la texture d'un tissu sont deux points importants, mais ils ne peuvent se passer de la qualité. Plusieurs facteurs déterminent la qualité d'un tissu. Le vieux dicton qui dit "on en a pour son argent", s'applique à toutes les catégories de tissus. Aujourd'hui, sur le marché, la variété des tissus est si grande que nous sommes presque désespérées au moment de fixer notre choix. Il faut connaître à fond le nom générique des tissus et s'habituer à lire les étiquettes. Il existe par exemple des fibres synthétiques associées à des fibres naturelles qui ont une très belle apparence, mais qui présentent certains inconvénients: elles s'effilochent, sont lourdes et chaudes à porter, sont froissantes et perdent leur couleur. Les

tissus synthétiques tels que le polyester, le dacron, le tergal et plusieurs autres, se signalent par une grande solidité. Ils sont infroissables, offrent une grande résistance à l'usure et au déchirement. Ils sont irrétrécissables, résistent aux mites et ne demandent pas de repassage: de plus, ils sont d'un entretien facile.

Afin de faire un achat judicieux, regardez bien votre tissu, tâtez-le, chiffonnez-le, étirez-le dans le sens de la longueur et de la largeur; s'il ne revient pas à sa position initiale, tentez la même expérience avec un autre tissu jusqu'à ce qu'il réponde aux qualités que vous exigez. En dernier lieu, ne vous laissez pas influencer par le prix du tissu. Certains coûtent très cher la verge (le mètre) et présentent plus d'inconvénients que d'autres à un prix moins élevé.

Les tissus sont fascinants, mais il faut choisir la "qualité" la couleur qui flatte la silhouette et dont le

poids et l'aspect sont adéquats au modèle auquel on le destine. Ce sont là des facteurs de durée et de réussite!

Pour le pantalon, les tissus à conseiller sont: tous les tissus pour complets d'homme en pure laine ou laine et polyester, les gabardines de coton et de polyester, le polyester, le velours à côtes qui se fait maintenant en tissu lavable. Le velours à côtes est synonyme de corduroy et de velours côtelé. Le denim est aussi excellent pour les pantalons, c'est un tissu de coton solide, durable et pratique. Les tricots doubles en laine et polyester tombent parfaitement bien ainsi que les tissus à mélanges de coton et de polyester qui ont un fini permanent. Il y a aussi les jersey lourds qui comportent un apprêt spécial qui les rends infroissables et les tissus de lin pur.

La semaine prochaine: Révision des points essentiels pour la réussite d'un pantalon.

La mode masculine évolue grâce à Pierre Cardin

par Yvonne DONON

PARIS (AP) — Pourquoi cet été? Cette réponse masculine n'a rien d'étonnant. Mais cette année la mode masculine évolue grâce à Pierre Cardin.

Comme leurs compagnes, les messieurs devront porter des tons doux: gris beige, bleu pâle, gris vert, champagne, et toutes les teintes de

l'aurore. Mais les tissus qui les vêtent sont de plus en plus légers: flanelle, soie, toile, et velours façonné.

Attention, cette année les pantalons sont plus vastes et longs: c'est la ligne cigarette, celle qui amincit les silhouettes minces. Mais quand on accompagne cela d'un gilet ceinturé, il ne faut surtout pas de briciche...

Les vestes sont plus courtes et les épaules plus larges.

L'ampleur est fournie — comme sur les vêtements féminins — par des empiècements, par un pli creux au milieu du dos, ou par une ceinture incrustée.

La grande folie chez Cardin c'est la veste, croisée ou droite, mais sans revers, qui se porte sans chemise (avec un petit foulard) ou avec une chemise rayée ouverte. Quand il y a cravate c'est un noeud papillon ou un noeud absolument minuscule.

Pourquoi les hommes s'en tiendraient-ils au simple tissu rayé, ou uni? Rien ne le justifie. Chez Cardin il y a des costumes à pois. Ce sont des mini-pois, disons: des points noirs sur fond beige ou blanc sur fond gris.

Le pantalon de golf revêt. Porté avec une veste à carreaux dans des tons fondus ou en tweed, il fait très sport.

La saharienne dans les tons doux accompagne des pantalons assortis.

Pour le soir

Le fin du fin pour les heures diurnes est le pantalon blanc escortant une veste de flanelle blanche à raies assez écartées, dans le rouge. Les revers en sont importants.

La culotte de cheval s'accompagne d'une veste à poche kangourou située sur le côté gauche.

Messieurs, s'il fait frais, de grâce portez un manteau ample et flottant muni d'une pélerine de cocher, à moins que vous ne préfériez la cape.

Le soir, la cape se fait romantique avec le smoking blanc (à revers de satin noir) à moins qu'il ne soit de velours grenat ou havane travaillé en cotes ou en quadrillé.

Pierre Cardin n'accepte la couleur que pour les sports d'hiver: rouge et vert, ou violet et orange, ou vert foncé et bleu pâle, ou bien encore pour les pantalons de place.

Messieurs, pour cet été, vous adopterez des chapeaux à bords baissés et parfois aussi des casquettes aux tons fondus.



Pour les athlètes américains

Les costumes des athlètes américains qui participeront aux Jeux panaméricains d'octobre à Mexico sont prêts. Pour la rue, des blousons bleu marine identiques pour les deux sexes. Les pantalons sont aussi identiques et de même couleur.

Nouveau produit durcissant pour les ongles qui se fendillent

Maintenant, les ongles qui se fendillent ou se cassent peuvent devenir longs, beaux et forts, grâce au nouveau produit durcissant pour les ongles Stronger'n Longer. Il durcit les ongles trop mous; mais aussi, il les recouvre d'une fine pellicule protectrice. Ainsi, vos ongles deviendront forts, longs, beaux et féminins, sans se fendiller ni se casser. Stronger'n Longer! Dans toutes les pharmacies.

SATISFACTION GARANTIE ou argent remis. Mentholatum, Fort Erie, Ontario.

stronger'n longer



FAITES SUR MESURES ET INSTALLÉES

RÉNOVEZ VOTRE MAISON AVEC NOS PRODUITS

Demandez nos prix **MAINTENANT POUR FENÊTRES • PORTES AUVENTS • REVÊTEMENT**

Démonstration et estimation gratuite jour ou soir.

ALSCO (1974) INC.

2070, RUE BRANLY à STE-FOY - Tél.: 681-0089

3 rainures
2 rainures
Fenêtres robustes pour extérieur et intérieur.

PORTES 1 1/4", 1 3/4", 2"

ECOLE D'HOTESSES & DE MANNEQUINS

Réalisez votre rêve...
Devenez hôtesse ou mannequin professionnel.

Nos cours sont reconnus par le Ministère de l'Éducation du Québec. Permis no 210533

DEBUT DES COURS: 5 MARS 1975

Pauline G. Monast Doris Etienne
653-7398 658-2569

service d'hôtesSES et mannequINS

3450, ch. St-Louis, Suite 305
Ste-Foy, Québec — 81W 155

ROC

Maquillage adallergique

ROC

- mis au point par des dermatologues et des pharmaciens
- Composé volontairement sans parfum
- testés dans les hôpitaux en fonction des risques d'intolérance et d'allergie
- les produits Roc offrent un maximum d'efficacité et de sécurité
- à base de colorants essentiellement naturels
- rigoureusement contrôlés en laboratoire

une invitation
Mlle Claire Langevin, esthéticienne de la maison Roc, sera à notre comptoir de cosmétiques du **mail St-Roch** les 13 - 14 et 15 février 1975.

un cadeau
Un Cadeau vous sera remis avec tout achat de produits ROC.

Les produits ROC sont disponibles dans toutes nos pharmacies.

LES PHARMACIES **brunet**

Québec Ste-Foy Lauzon Neufchâtel

'1,000,000 EN PRIX

SUPER LOTO

TIRAGE: 28 FÉVRIER

QUANTITÉ LIMITÉE

Sortie prochaine du film "les Vautours"

C'est à Québec, le 5 mars, qu'aura lieu la première du film "les Vautours", de Jean-Claude Labrecque, nous a appris, hier, M. Yvan Gouge, gérant du cinéma La Canardière. Jean-Claude avait tourné les scènes extérieures de son dernier long métrage à Québec au début de l'automne dernier, comme en avait fait mention un reportage dans LE SOLEIL. Les principaux comédiens du film devraient assister à la première ce soir-là.

DEPART DE MARONNE

Maurice Maronne a dû abandonner sa fonction de directeur du cinéma Cartier samedi. Il occupait déjà une fonction au Consulat général de France et mener de front les deux tâches s'avérait de plus en plus lourd. C'est François Doré, jusqu'à présent son

LE CINEMA



Claude Daigneault

adjoint, qui le remplacera. Lors d'une conversation téléphonique, Maurice nous a appris qu'il prêterait son concours éventuellement au Cartier pour des besoins de promotion de films.

DE PASSAGE A QUEBEC

Le comédien Pierre Richard sera à Québec, cette semaine, pour la promotion du dernier film de Claude Zidi, "la Moutarde me monte au nez". D'abord caméraman et directeur de photographie, Zidi est venu à la mise en scène de cinéma avec sa série de films sur "Les Charlots". "La Moutarde me monte au nez" a été pour lui la première occasion de changer d'interprète. Quant à Pierre Richard, révélé par le cinéaste Yves Robert, il a lui aussi tâté de la réalisation (Je sais rien mais je dirai tout), mais il demeure surtout interprète de films comiques à succès (le Grand Blond, les Malheurs d'Alfred, le Retour du grand blond, le Distrait).

DES PROJETS

Au programme de l'assemblée générale de l'Association québécoise des critiques de cinéma, cette semaine, est inscrit un projet de festival cinématographique appelé pour l'instant "Semaine de la critique". Si le projet se matérialisait, il se tiendrait

chaque année et comblerait le vide laissé depuis la disparition du Festival international de Montréal en 1968. Des contacts intéressants avaient déjà établis avec des représentants de la compagnie Cinémas unis, lors de la remise du premier prix de la critique québécoise, pour l'obtention d'une salle convenant à la fois aux projections en 16 et en 35 mm.

SUCCES

Dans "Le Jour" d'hier, Jean-Bierre Tadros nous apprend que le long métrage de Michel Brault, "les Ordres" a connu un bon succès auprès du public anglophone du troisième Canadian Film Symposium qui se tenait, la semaine dernière, à Winnipeg. Le film, comme d'autres productions québécoises, était présenté en version sous-titrée et Tadros en tire la conclusion que ce genre de diffusion connaît du succès au Canada. Par ailleurs, le journaliste du quotidien montréalais précise que les cinéastes canadiens-anglais ont décidé de ne plus rien attendre du Secrétariat d'Etat et qu'ils ont fait appel directement à Pierre Elliott Trudeau pour lui demander de venir en aide à l'industrie du long métrage canadien. De 13 en 1972, la production des longs métrages canadiens-anglais est passée à 4 en 1974. Il semble que le succès de "Duddy Kravitz", le seul film canadien-anglais à avoir réussi à faire un peu d'argent, n'ait attiré des soupçons de satisfaction que chez les représentants de la SDICC et du Secrétariat d'Etat; il faut souligner d'ailleurs qu'il s'agissait d'une coproduction et que l'achat du film par Paramount et Rank a grandement contribué à rentabiliser le film.

FILMS ETUDIANTS A CANNES

Un communiqué de l'université Concordia de Montréal nous apprend que deux films réalisés par des étudiants seront présentés cette année à Cannes, ce qui constitue une première pour les jeunes cinéastes autant que pour le Festival. Il s'agit de "Revisited", de Johce Borenstein, et "Pedestrians", de Andrew D. Ruhl. Les deux courts métrages sont animés. Le communiqué ne précise pas dans le cadre de quelle manifestation cannoise les deux films seront projetés.

Sur les ondes

Ce soir à 19h30, à Radio-Québec, Poste Frontière. Un tableau social et politique de la Bolivie et un témoignage sur film des revendications populaires;

A 20h30, au onze, Vedettes en direct accueille Véronique;

A la même heure, à Radio-Québec, C'est quoi ça? Les moyens de contraception masculins et féminins;

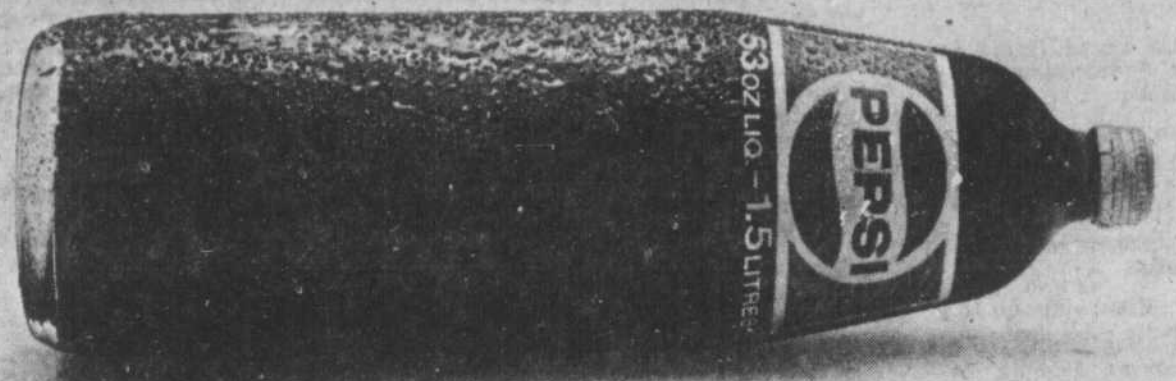
A 21h30, au onze, Le 60. 1) Dossier sur la radio privée à Montréal; 2) Une interview avec l'un des pères de la bombe "A", M. Ted Taylor, sur la possibilité pour quiconque, aux Etats-Unis, de se procurer le plutonium nécessaire à la fabrication de leur propre minibombe; 3) Profil du nouveau vice-président des Etats-Unis, M. Nelson Rockefeller, suivi d'une inter-

view avec David Schoenbrun, correspondant du réseau américain CBS en France;

A 23h, à Télé-4, Dialogue. Un sujet bien d'actualité: la Communauté urbaine de Québec (CUQ) avec son président, M. Armand Trotter, et un autre invité;

Demain à 12h30, à la même antenne, Les Coqueluches au carnaval de Québec. Directement de l'hôtel le Concorde, Monsieur Pointu, Carole Cloutier, Jean Lapointe, Gilles Pellerin et Patsy Gallant.

Pepsi lance la bouteille qui en a dedans.



53oz, c'est pratique en grand.

La bouteille la plus facile à trouver dans le magasin.

Soyez Pratique!



\$139⁹⁵

(avec mallette pratique et dispositif à boutonnières)

Laissez Singer vous aider à coudre et à épargner

La machine à coudre Fashion Mate* zig zag - voilà un choix très intelligent lorsque vous désirez coudre de jolies choses à de très bons prix. Ses caractéristiques comprennent entre autres:

- 3 positions d'aiguille
- La canette à l'avant, facile à placer
- Pied presseur à enclenchement pour économiser du temps
- Fait les boutonnières
- Coud les boutons, surjette et raccommode sans accessoires.
- Fait les points droits et zig zag.

Facilités de paiement.

SINGER

Centres de couture Singer
Singer vous aide en tous points.

*Marque déposée de la Compagnie Singer du Canada Ltée.



Robe en voile de laine, ornée de surpiqûres. Petit col tailleur très féminin. Jupe ample et vaporeuse.

BIJOUX-MODE

Jeanne
DE PARIS

CRÉATIONS

Jeanne Hardy

ÉLÉGANCE ET DISTINCTION

Mail St-Roch — 461 est, rue Saint-Joseph — 529-5756

Centres de couture Singer

* ST-ROCH	522-8128	PLACE L'ORNIERE	943-2946	LEVIS	(418) 837-6157	* RIMOUSKI	(418) 723-2072	MATANE	(418) 562-2256
* PLACE LAURIER	661-4021	* CHICOUTIMI	543-9122	DONACONA	(418) 285-2552	CABANO	(418) 854-3003	ST-JEAN-PORT-JOLI	(418) 596-6456
* PLACE FLEUR DE LYS	529-6291	MONTMAGNY	(418) 248-3734	RIVIERE-DU-LOUP	(418) 862-2769	TROIS-PISTOLES	(418) 851-3216	MONT-JOLI	(418) 775-7949

* TISSUS DISPONIBLES A CES MAGASINS

à québec aujourd'hui

Cette rubrique est mise gratuitement à la disposition des différents groupes socio-culturels, à titre d'information

les arts

Cécile Grondin-Gamache: à la Galerie d'Art Benedek-Grenier, 800 Place d'Youville.

viviane Emond: Centre de Loisirs St-Sacrement, 1310 rue Garnier.

Odetta Thérèse-Côté: tableaux et sérigraphies. A la Galerie Artémise, 39 rue Guénette, Lévis.

Georges St-Pierre: au Musée du Québec.

Cuy Viou: Musée du Québec.

Castonguay, Marquis, Lemieux: Au Parrain des Artistes, 302 rue Lavigne.

Danièle Richard: Centre international de Séjour, 69 rue D'Auteuil.

Georgette Pihay: Restaurant d'Europe, 27 Ste-Angèle.

Robert Motherwell: Galerie Joliet, Place royale.

La Balise: exposition de peintures, au 38^e Côte de la Fabrique.

cabarets

Bal Tabarin: Felicity Jones, Diane Davis, danseuses à 10h15, 11h15, 12h15, 13h15, 14h15. L'après-midi, Topless.

Cabaret Chez Gérard: La Revue Rina Berti.

Cercle Electrique: Danse avec l'orchestre "Skookie".

Club Vieux Bardeau: Ce soir danse avec Marc Ruel et ses musiciens et les Decibels.

Disco-bar La Causette

Loews Le Concorde: Ce soir Claude Valade.

cinéma

Ciné-Musée: Mémoire en fête - La Place royale à Québec - Villeneuve, peintre-barbier. Au Musée du Québec, 14h30.

LE CINEMA A QUÉBEC

La classification des films est établie par l'Office des Communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rive-Sud.

- Quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes est indiquée de cette façon: (E) enfants; (A) adolescents.
- Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.
- Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec

- CANADIEN:** 2001 Odyssée de l'Espace, 20h15.
- CANARDIERE:** La Cité de la violence (4) 14h35, 17h50, 21h10. Les cinq doigts de la mort (6) 13h10, 16h25, 19h40.
- CAPITOL:** L'Emmerdeur chinois, 14h50, 18h05, 21h25. Le Tigre aux griffes d'or, 13h10, 16h30, 19h45.
- CARTIER:** Viol en première page, 19h. Ludwig: Requiem pour un roi vierge, 21h.
- CINEMA DE PARIS:** Pousse mais pousse égal, 13h, 15h, 17h, 19h, 21h.
- EMPIRE:** Madly (5) 13h, 15h, 17h, 19h, 21h.
- LAIRET:** Serpico (3) 19h. Un justicier dans la ville, 21h20.
- LE BIJOU:** Pat Garrett et Billy le kid (4) 19h, 21h05.
- LIDO:** Serpico (3) 21h35. Matriecule 373 (5) 19h30.
- MIDI-MINUIT:** Quand les filles se déchainent, 13h15, 16h05, 19h, 21h55. Jeunes filles au pair, 14h35, 17h30, 20h20.
- ODEON: DAUPHIN:** Vincent, François, Paul et les autres, 14h30, 16h50, 19h15, 21h30.
- ODEON: FRONTENAC 1:** Les casseurs de gangs, 12h45, 16h30, 20h20. Monsieur Majestyk, 14h30, 18h20, 22h.
- ODEON: FRONTENAC 2:** Dynamite Jones, 15h45, 20h. Guet-apens, 13h30, 17h30, 21h45.
- PIGALLE:** Ninotchka retire aussi son pantalon, 13h, 16h, 19h, 22h. Mes cracks au lit, 14h40, 17h30, 20h30.
- PLACE QUEBEC 1:** The longest Yard (4) 19h, 21h15.
- PLACE QUEBEC 2:** Amarcord (2) 18h50, 21h.
- STE-FOY: ALOUETTE:** Quand les filles se déchainent, 18h40, 21h25. Jeunes filles au pair, 19h55.
- STE-FOY: CHAMPLAIN:** Un justicier dans la ville, 18h25, 21h40. Les durs, 19h55.
- ST-ROMUALD:** L'Exorciste, 20h.

Accord entre le Salon du livre de Québec et la Foire de Montréal?

par Lise LACHANCE du bureau du Soleil

MONTREAL - Le temps est revenu au beau fixe entre le Salon du livre de Québec et la Foire internationale du livre de Montréal.

C'est ce que nous ont assuré hier le président de la Foire, M. Philippe Falardeau, et le directeur général du même organisme, M. J.-Z. Léon Patenaude.

On se rappelle que, lors du lancement du projet de la première Foire internationale du livre en Amérique du Nord, qui aura lieu les 15, 16 et 17 mai prochain, les organisateurs du Salon du livre de Québec, qui a fait ses preuves depuis plusieurs années, ont cru que la métropole voulait damer le pion à la capitale.

Or, selon MM. Falardeau et Patenaude, non seulement tout est entré dans l'ordre mais encore les deux groupes ont-ils développé un modus vivendi qui peut les servir mutuellement.

Ainsi, nous ont souligné les deux hommes, le Salon du livre de Québec a choisi de débiter deux jours après la Foire, ce qui permettra à de nombreux spécialistes de l'édition de se rendre à Québec durant leur séjour chez nous. Dans l'organisation des vols affrétés en provenance des plus grandes villes d'Europe et des Etats-Unis, les organisateurs de la Foire de Montréal offrent même à leurs visiteurs la possibilité d'une extension de leur voyage soit à Québec, soit à Toronto et New York. Ces extensions iront du 20 au 27 mai.

Pas de concurrence
Nos deux interlocuteurs nous ont souligné que Québec et Montréal ne sont pas en concurrence dans leurs manifestations qui se rapportent aux livres puisqu'un Salon s'adresse au public en général, qui peut y acheter des ouvrages, tandis qu'une Foire est destinée spécifiquement aux professionnels de la communication. Ceux-ci y négocient des droits: droits d'édition en langue étrangère, d'adaptation cinématographique ou théâtrale, de diffusion, de condensation, de traduction.

Soulignons toutefois que le public sera admis à la Foire internationale de Montréal, même s'il ne pourra se procurer de livres.

Le Club des éditeurs
MM. Patenaude et Falardeau ont par ailleurs annoncé, hier, la création d'un "Club des éditeurs et des agents littéraires" qui constituera, lors de la première Foire internationale du livre de Montréal, "la plus grande innovation dans l'histoire des foires du livre".

Cette initiative inédite dans les autres foires littéraires dans le monde, mettra à la disposition des participants un ordinateur permettant d'obtenir des renseignements sur les exposants ayant des droits à transiger. Au jour le jour, il créera un contact permanent entre les acheteurs et les vendeurs de droits ainsi que les coéditeurs potentiels.

S'y ajouteront: un service téléphonique qui permettra des appels interurbains instantanés dans n'importe quelle partie du globe, un service d'interprètes, de télé, de photocopie, de secrétariat.

Dossier du "60" sur la radio privée à Montréal

"Le 60", magazine d'affaires publiques de la télé d'Etat, diffusera ce soir un dossier important, spectaculaire (évidemment) et plutôt délicat sur l'état lamentable de la radio privée et sur ses incidences linguistiques dans la métropole.

Il s'agit d'un document de 20 minutes réalisé par un ancien chroniqueur de radio-télé, M. Renaud Gilbert. On y parlera de la disproportion numérique alarmante entre les stations francophones et anglophones, de l'anglicisation qui s'en suit, de l'écart entre les revenus publicitaires. De plus, le président du CRTC, M. Pierre Juneau, commentera la situation.

RADIO-TELE

Jacques Dumais

On sait que pour quatre stations francophones diffusant en modulation de fréquence (FM), on retrouve actuellement un chiffre égal de stations anglophones à Montréal. Depuis peu, une neuvième station, Radio Centreville (CINQ-FM) est venue s'ajouter qui diffuse en cinq langues dont le français et l'anglais.

Et sur la bande en modulation d'amplitude (AM), de loin la plus populaire, cette proportion est de 5-5%, la demie s'expliquant par l'existence d'une station multilingue (CFMB) qui s'exprime partiellement dans la langue de Shakespeare.

INQUIETUDE DES GOUVERNEMENTS

Le Conseil de la radio-télévision canadienne (CRTC) et le ministère québécois des Communications s'inquiètent depuis longtemps de ce tableau largement favorable à la minorité anglophone.

Il y a quelques mois, le ministre Jean-Paul L'Allier optait pour que l'on augmente la proportion des postes francophones, eu égard aux auditeurs de langue française qu'on anglicise.

Car les francophones - les jeunes en particulier - constituent une clientèle de rêve pour les stations

anglaises. A certaines heures d'écoute, on évalue à plus de 50 pour cent la population montréalaise qui s'imprègne de la culture anglosaxonne alors même que l'élément anglophone n'atteint pas 23 p.c.

Le CRTC, pour sa part, vient de s'engager à corriger ces "déséquilibres historiques". Dans son récent énoncé de politique au sujet de la radiodiffusion FM, la régie des ondes note que:

"La solution de tels problèmes fondamentaux constituera une priorité pour le Conseil dans ses discussions avec la Société Radio-Canada et les radiodiffuseurs privés et inspirera ses décisions quant aux demandes et aux renouvellements de licences."

Un grand ménage serait-il envisagé lors des audiences du 11 mars à Ottawa? M. Juneau le précisera peut-être dans l'interview qu'il accordait au "60".

CJAD FACE A LA LOI DU CRTC

Pendant ce temps, la station anglophone CJAD, l'une des plus influentes à Montréal, recevait l'ordre de mettre fin à un radiophon visant à amasser des fonds dans la lutte des anglophones contre la loi 22 sur la langue officielle.

CJAD n'avait pas demandé l'autorisation nécessaire pour effectuer cette collecte sur les ondes, contrevenant ainsi à l'article 5 des règlements du CRTC.

Cet article oblige une station de radio-télé à solliciter une permission sauf lorsqu'il s'agit d'une collecte visant à venir en aide à des organismes religieux ou charitatifs.

Je ne serais pas surpris de voir les gens de Westmont invoquer, à l'appui du radiophon, la poursuite d'un objectif religieux et charitable visant à faire de l'anglais la langue officielle du Québec...

Ironie du sort, CJAD fut fondée en 1946 par un Canadien-français, Joseph Arthur Dupont, décédé en 1969... On dit que cette station privée est la meilleure et la plus riche de la métropole. Le tiers de son auditoire se recrute parmi les francophones.

les CASCADEURS dans une véritable explosion d'ACTION... et d'AMOUR! **18 ANS ADULTES**

QUAND LES FILLES SE DECHAINENT

elles viennent pour faire les lits et tout autre chose!

JEUNES FILLES AU PAIR

Quand les filles...
1.15 4.25 7.00 9.55 Jeunes filles au pair 2.25
5.30 8.20

MIDI-MINUIT 252 ST. ROSS (EST) 527-2826

ALOUETTE 700 LAURENCE (SUD) 650-0592

Laissez les FESSES faire! **18 ANS Adultes**

NINOTSCHKA retire aussi son pantalon

PIGALLE

"NINOTSCHKA": 1.00 - 4.00 - 7.00 - 10.00. LES CRACKS AU LIT: 2.00 - 5.30 - 8.30.

Sam Peckinpah

PAT GARRETT et BILLY le KID

LE BIJOU

"PAT GARRETT BILLY LE KID": Dim. 1.30 - 2.30 - 5.15 - 7.20 - 9.25. Sem. 7.00 - 9.00.

4^e SEMAINE! **14 ANS**

Charles Bronson Plus EXPLOSIF que jamais!

CITE de la VIOLENCE

Jill Ireland Telly Savalas

Complément de programme: "LES 5 DOIGTS DE LA MORT"

LES GALERIES CANARDIERE - 861-8575 STATIONNEMENT GRATUIT

CLAUDE HÉROUX présente

Gilles LATULIPPE dans **POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL**

avec **Céline LOMEZ** et Denis DROUIN

avec Suzanne LANGLOIS Yves LÉTOURNEAU Hugette OLIGNY

un film de DENIS HÉROUX

JEANNE SUTTO JINETTE MOIT FERRAND GIGNAC
DISTRIBUTION FRANCE FILM JEAN LAURENCE JEAN PIERRE MASSON
SCÉNARIO ET DIALOGUES MARCEL GAMACHE MUSIQUE LEE GAGNON

HORAIRE: 1h - 3h - 5h - 7h - 9h

Cinéma de PARIS QUÉBEC 966 RUE ST-JEAN TEL. 527-7811

Egalement au **Cinéma Taché Montmagny**

CINÉMAS UNIS

Une épopée dramatique d'aventures et d'explorations! **POUR TOUS**

ENVOLEZ-VOUS A LA LUNE ET AU-DELÀ DES ÉTOILES... **GAGNANT D'UN OSCAR**

2001: Odyssée de l'espace

CANADIEN

2700 BUL. LAURENCE PLACE LAURENCE, 656-9922

HORAIRE: 8h.15 p.m.

CHARLES BRONSON

Dans un film de RICHARD WINTER

"UN JUSTICIER DANS LA VILLE"

2e film: Champlain "Les Durs" Lairet "Serpico" avec Al Pacino

HORAIRE: "Justice": 6.25 et 9.40; "Durs": 7.55; "Serpico": à 7h; "Justice": à 9h.20

CHAMPLAIN 2500 BUL. LAURENCE PLACE STE-FOT. 856-9982

1044 St. Antoine, 523-9050

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS AN ALBERT S. RUDY PRODUCTION **2^e Sem.** **14 ANS**

BURT REYNOLDS

"THE LONGEST YARD"

Horaire: 7h. et 9h.15 p.m.

CINEMA 1 PLACE QUÉBEC 525-4524

En Anglais

"AMARCORD" est le meilleur film de Fellini et se classe parmi les meilleurs jamais réalisés!

— TIME Etudiants \$2.00 (Lun. à Ven.)
— L'Espresso (Lun. à Ven.)
— TELERAMA 3^e sem.
Version Française DE **FELINI**

Horaire: Sur sem. 6.50 et 9.00 p.m.

Un étrange ménage à trois... **14 ANS**

Madly

UN FILM DE ROGER KAHANE (réalisé par FRANÇOIS LAU)

ALAIN DELON | MIREILLE DARC

Horaire: Rep. compl. à 1h-3h-5h-7h-9h p.m.

24 DE LA FABRIQUE 402-2100

EMPIRE

LES CINÉMAS UNIS

LE TIGRE AUX GRIFFES D'OR

Horaire: Sp. complet à 1h.10 - 4h.30 - 7h.45 p.m.

CARNIVAL DE QUÉBEC

Donald K. Donald présente **SPECTACLE ROCK** mettant en vedette **ROXY MUSIC**

Jusqu'13 février à 8h00 P.M.

CENTRE MUNICIPAL DES CONGRES DE QUÉBEC

Billets en vente à La Muse dans La Cour (rue St-Jean)

Le FESTIVAL des FESTIVALS

De soir à 7h.00 seul. de Marco Bellochio **VIOL EN 1^{re} PAGE**

De soir à 9h.00 seul. **LUDWIG** Requiem pour un roi vierge

CARTIER 1019 CARTIER 525-9340

\$1.50 chacun des films

14 ANS **RIVE-SUD** **18 ANS**

Cinéma LIDO **Cinéma ST-ROMUALD**

SERPICO 2e film MATRICULE 373

GALERIES HONOFONT LEVIS TEL. 837-2272

37, rue de l'Église, St-Romuald TEL. 837-6533

L'EXORCISTE

LES CINÉMAS ODEON

YVES MONTAND, SERGE REGGIANI, MICHEL PICCOLI GERARD DEPARDEU dans

Vincent, François, Paul et les autres...

HORAIRE: 2.30 - 4.50 - 7.15 - 9.30

LE DAUPHIN

IL VOULAIT LA PAIX, ON LUI IMPOSA LA VIOLENCE

CHARLES BRONSON Monsieur Majestyk

Jamais Charles Bronson n'a eu affaire à aussi forte partie!

"LES CASSEURS DE GANG"

HORAIRE: LES CASSEURS: 12.45 - 4.30 - 8.20. LA MAJESTYK: 1.30 - 6.20 - 10.00

FRONTENAC I

Steve McQueen **14 ANS**

un homme qui court le danger **Ali MacGraw**

une femme qui maîtrise bien le volant

HORAIRE: DYNAMITE JONES: 1.15 - 1.45 - 4.15 - 7.45. GUET-APENS: 1.30 - 5.30 - 8.45

FRONTENAC II

DU PONT & BOUL. CHAREST INF. 589-8945 STATIONNEMENT INTERIEUR

PARC AUTO PAQUET & LAIBERTE

Un pénible récital

VALENTIN GHEORGHU, pianiste, présenté par l'Institut Canadien; Sonate en do dièse mineur, op. 27 no 2, de Beethoven; Andante Spianato et Grande Polonaise, op. 22, de Chopin; "Kinderszenen", de Schumann; Trois "Romances sans paroles" (en mi majeur, mi bémol majeur et la bémol majeur) et "Rondo Capriccioso", de Mendelssohn; Thème et Variations et Toccata, de Constantinescu. A l'Institut Canadien, hier.

concurrent osait retrancher, comme il l'a fait, lui, un trait complet de virtuosité au début de cette même Polonaise.

Le danger avec un tel répertoire, sorti tout droit du "hit parade" de la littérature pianistique, c'est que justement l'auditeur le moins averti connaît toutes ces partitions. Non seulement s'attend-il à les entendre jouer de façon impeccable, mais aussi à ce que l'interprète parvienne, malgré la familiarité des oeuvres, à les lui faire redécouvrir. Ce qui ne fut jamais le cas hier, loin de là, le pianiste roumain mettant toutes ses énergies à "passer à travers" les textes, tout en les écorchant plus souvent qu'à son tour en cours de route.

Comme premier rappel, M. Gheorghiu s'en est pris de nouveau à Schumann; plus précisément à la deuxième des "Fantasies". Par déférence pour le compositeur, j'ai préféré quitter la salle à ce moment.

Le chauvinisme m'a toujours paru une attitude nuisible en musique. Néanmoins, devant un récital aussi pénible, je crois fermement que l'Institut Canadien aurait intérêt à miser plus souvent sur de jeunes pianistes du Québec ou du Canada (je pense par exemple à William Tritt, pour ne nommer que celui-là) plutôt que de se battre sur des artistes étrangers de piètre calibre comme celui entendu hier.

Marc SAMSON

Je me demande quelles seraient les réactions de Valentin Gheorghiu, l'invité de l'Institut Canadien, s'il entendait de la part d'un concurrent — lors des concours internationaux auxquels il est fréquemment appelé à faire partie des jurys — des exécutions du genre de celles qu'il a servies hier.

Des exécutions relevant d'un jeu aussi roide, d'une sonorité aussi peu colorée, de moyens techniques aussi pauvres. S'il entendait la "Fantasie en ré mineur", de Mozart, jouée avec un peu de charme, la Sonate "Quasi una fantasia" (Clair de lune), de Beethoven, présentée dans un éclairage aussi cru, les "Scènes d'enfants", de Schumann, recrées avec aussi peu de naturel, le "Rondo Capriccioso", de Mendelssohn, animé avec autant de désinvolture, l'Andante Spianato et Grande Polonaise, de Chopin, interprété avec si peu de poésie pour ce qui est de l'Andante et une pulsation rythmique si irrégulière dans la Polonaise. Et pour comble, si ce même

Une collaboration **CJRP** QUÉBEC

JEAN-PIERRE BERUBE

UN SOIR SEULEMENT
JEUDI LE 13 FÉVRIER
20h. et 23h.

LA BOITE POUR RESERVATIONS
1008, 3e av. 525-5144

CARNAVAL DE QUÉBEC
une soirée avec les super-vedettes en concert

Herb Alpert & le Tijuana Brass

de Lari Hall

AVIS IMPORTANT!
A cause de circonstances incontrôlables, un seul spectacle sera présenté **SAMEDI LE 15 FÉVRIER à 11 h. p.m.** Prière d'échanger vos billets dès maintenant aux guichets du Collège. Tous sièges réservés; billets: \$5.50 - \$5.00 - \$4.50 - \$3.50.

présentation **ehc**

Hommage tardif à Orson Welles

LOS ANGELES (AFP) — Trente cinq ans après "Citizen Kane", Orson Welles est revenu à Hollywood pour y recevoir un hommage tardif à son talent de réalisateur et d'acteur, le grand prix de "l'American Film Institute", qui lui a été décerné dimanche. "Je vous remercie de tout mon cœur", a déclaré Orson Welles à l'adresse de ses pairs qui lui avaient rendu hommage chacun à son tour: Joseph Cotten, Janet Leigh, Charlton Heston et Ingrid Bergman, laquelle a notamment affirmé: "Orson Welles a montré au monde ce qu'était le vrai courage. Son talent est éblouissant".

Film d'opéra chanté en allemand par des artistes de

L'Opéra de Hambourg "La Flûte enchantée" de Mozart

CE SOIR et DEMAIN

Directeur artistique: Rolf Liebermann
Metteur en scène: Peter Ustinov

11 et 12 février - 20h.30
Location: \$2.50

Billets en vente aux guichets du Grand Théâtre et de la Caisse Populaire Laurier

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131

LE GROUPE LA LAURENTIENNE PRÉSENTE LES GRANDS EXPLORATEURS

MAGGENS & LAMAS DES HIMALAYAS

PALAIS MONTCALM

Dates: 13 ou 16 février
Matinée 16 février, à 15.30 hres

Billets: \$3.00 et \$2.00 (étudiants).
Renseignements: 688-3500 - 692-2275

Samedi 15 février annulé. (cause Carnaval)
Abonnés, prière d'échanger vos billets sur les autres représentations.

LEVIS: AUDITORIUM DU COLLÈGE 9, RUE MGR-GOSSELIN
Mercredi 12 février 1975, à 20.30 hres.
Tél.: 837-5046

Une collaboration **CJRP**

"FEELING A VENDRE"

(PIECE EN 2 ACTES)
par "LA TROUPE DES TREIZE"

du 10 - 11 - 12 - 14 - 15 FÉV. à 20h.30

CE SOIR

Admission: \$1.50
POUR RESERVATIONS: 525-5144

LA BOITE
1008, 3e avenue

CHEFS DE FILE EN 1974

ADRIEN COUTURE catégorie voitures neuves
BENOIT GUAY catégorie voitures usagées

A deux, ils ont réalisé de grandes performances de vente pour l'année 1974. Nous tenons à les féliciter sincèrement et par la même occasion, nous vous invitons à venir rencontrer ces deux chefs de file qui vous feront connaître les avantages de notre grande vente Boni du Carnaval et des remboursements de la Cie Ford sur certains modèles.

Montcalm Automobiles
"Votre garage de confiance"

OUVERT TOUS LES SOIRS

LOCATION DE CAMIONS ET D'AUTOMOBILES

901, 1re AV. QUÉ. — 529-2131

"chez nous, la différence c'est le service après vente"

Le Cabaret

EN VEDETTE
CLAUDE VALADE

Spectacles tous les soirs (Dimanche: relâche)

LOEWS Le Concorde
Place Montcalm
"L'hôtel par excellence."

Pour renseignements: 647-2222

LE THÉÂTRE DU TRIDENT PRÉSENTE AU PALAIS MONTCALM DU 21 FÉVRIER AU 15 MARS À 20H30 DU MARDI AU SAMEDI

LUNDI... AULIT!

la célèbre comédie de RICARDO TALESNIK jouée dans quelque 17 pays en plus de sept langues traduits par PAUL DENIS

Mise en scène de GUILLERMO DE ANDREA
Décors et costumes de PAUL BUSSIERES

avec JEAN GUY
MARIE HELENE GAGNON
NORMAND CHOUINARD
DENISE GAGNON
HUBERT GAUDRY
NOËL MOISAN

BILLETTS EN VENTE AU GUICHET DU PALAIS MONTCALM TOUS LES JOURS DE LA SEMAINE DE 12H00 à 21H00 TEL.: 692-2275

COMMENÇANT LA SEMAINE PROCHAINE

HORAIRE DE TÉLÉVISION

Comprenant également les postes transmis par câble

- (4) Québec CFCM-TV (3) Burlington WCAX-TV (10) Montréal CFTM-TV De 6 P.M. jour de publication et horaires complet du lundi.
- (5) Québec CKMI-TV (7) Sherbrooke CHLT-TV (12) Montréal CFCF-TV (6) Émission couleur
- (11) Québec CBVT (8) Mt. Washington WMTW-TV (13) Trois-Rivières CKTM-TV

MARDI 11 FÉVRIER 1975

- 6.00 P.M.**
- (3) Channel 3 News Hour c
(4) (7) (10) Parle parle, jase jase c
(5) The City at Six c
(11) Le Joint c
(12) Pulse c
- 6.30**
- (5) Around the City with Bob c
(8) The FBI c
(11) Actualités 24 c
(TCQ) L'année Sainte. Inv: Pierre-Maurice Hébert
- 7.00**
- (3) News c
(4) Aujourd'hui le 11 février c
(5) Reach for the Top c
(7) Denis la petite peste (R-Q) Le roi Arthur — "Cadeau du ciel" — Kal, Saxon lui-même, se retrouve parmi ses frères de race. c
(TCQ) Les grands combats du siècle
(10) Le 10 vous informe c
(12) Cher c
(13) Le 13 vous informe c
- 7.30**
- (3) Let's Make a Deal c
(4) (10) Hawaii 5.0 c
(5) It's a Musical World c
(7) Médecin d'aujourd'hui c
(8) Hogan's heroes c
(11) (13) La p'tite semaine c
(R-Q) Poste frontière: Anim: Daniel Bertolino. "Bolivia les vrais problèmes" c
- 8.00**
- (3) Good Times c
(5) Happy Days c
(8) Happy Days c
(11) Sprint c
(12) Excuse my French c
- 8.30**
- (13) Daniel Boone c
(TCQ) Le droit des personnes et de la famille. Sujet: Exposé de Mme Le juge Claire L'Heureux Dubé sur le droit des personnes et de la famille suivi d'une ligne ouverte.
- 8.30**
- (3) MASH c
(4) (7) (10) Symphonie c
(5) Police Story c
(8) Movie of the Week: Première mondiale: "The trial of Chaplain Jensen" c
(11) Vedettes en direct c
(12) Marcus Welby, M.D. c
(R-Q) C'est quoi ça — "La contraception" — Description et utilisation des moyens contraceptifs et féminins. c
- 9.00**
- (3) Hawaii five-0 c
(4) Les protecteurs c
(7) (10) L'aventurier c
(11) (13) Rue des pignons c
(R-Q) Télé-Ressources: A l'aide d'une équipe de bibliothécaires, réponse aux questions posées par téléphone par des téléspectateurs. c
- 9.30**
- (4) Mannix c
(5) Front Page Challenge c
(7) Le Justicier c
(10) Mannix c
(11) (13) Le 60 information c
(12) Headline Hunters c
- 10.00**
- (3) Barnaby Rens c
- (4) Up Canada c
(8) Marcus Welby, M.D. c
(12) Harry O. c
(4) (7) (10) Les nouvelles TVA c
(11) (13) Le téléjournal c
(10) Nouvelles du sport et météo c
(13) Le 13 vous informe c
(11.00) Channel 3 Night Beat c
(4) Les nouvelles du Carnaval c
(5) (8) (12) News c
(7) Informa 7 c
(10) La couleur du temps c
(11) (13) Appelez-moi Lisa c
(4) Dialogue c
(11.15) (7) Cinéma 7: "Opération frère cadet"
(10) Sans pantoufles: "L'aventure vient de Manille" c
(11.20) Pulse c
(11.22) Viewpoint c
(11.30) After Eleven: Breath of scandal" c
(8) Wide World: Mystery c
- A.M.**
- 12.00**
- (11) Cinéma: "Hold-up à Londres"
(12) The Twelve-Midnight Movie: "Funeral in Berlin" c
(13) Ciné-soir: "Fantomas contre Scotland Yard" c
- 12.45**
- (10) Le 10 vous informe c

MERCREDI 12 FÉVRIER 1975

- 6.00 A.M.**
- (12) University of the Air c
(3) Sunrise Semester c
(12) Ed Allen c
- 7.00**
- (3) News c
(8) AM America c
(12) Canada A.M. c
- 7.40**
- (10) Bienvenue CFTM c
- 7.45**
- (4) Dessins animés c
(10) Bonjour Montréal c
- 7.50**
- (4) Les nouvelles du Carnaval c
- 8.00**
- (3) Captain Kangaroo c
(4) Hockey Pee-Wee c
(7) Informa 7 c
- 8.05**
- (4) La Fête c
- 8.30**
- (7) Dessins animés c
(12) Romper Room c
- 8.45**
- (7) (10) Les bouts d'chou c
- 9.00**
- (3) The Mike Douglas Show c
(4) Au bout du fil c
(8) Good Morning New England c
(12) Karen's Yoga c
(7) Le 5e quart d'heure c
(10) 36-24-36 c
(11) (13) Les Orianiens c
- 9.30**
- (5) Quebec School Telecasts c
(7) Sans détresse c
(10) Pour vous mesdames c
(11) (13) Les 100 tours de Centour c
(12) The Community c
- 9.45**
- (11) (13) En mouvement c
- 10.00**
- (3) The Joker's Wild c
(7) Pourquoi pas c
(11) (13) You-Hou c
(12) The Dick Van Dyke Show c
- 10.15**
- (11) (13) Les contes de la rive c
- 10.30**
- (3) Gambit c
(4) Pour vous mesdames c
(5) Mr. Dressup c
(8) Not for women only c
(11) (13) Départ c
(12) McGowan & Co. c
(3) Now you see it c
- 11.00**
- (4) Au bout du fil c
(5) Sesame Street c
(7) (10) Personalités c
(8) Dealer's Choice c
(11) (13) Les recettes de Juliette c
(12) Definition c
(13) Love of Life c
(4) Leçons de beauté c
(7) La famille Stone c
(8) The Brady Bunch c
(10) Pep '75 c
(11) Les enquêteurs associés c
(12) The Art of Cooking c
(13) Rue Principale c
(4) La météo c
(4) Les informations c
(3) News c
- 12.00 P.M.**
- (3) The Young and the Restless c
(4) De tout de tous c
(5) Elwood Glover's Luncheon Date c
(7) Informa 7 c
(8) Passport all Stars c
(10) Les p'tits bonshommes c
(11) D'iberville c
(12) The Flintstones c
- 12.30**
- (3) Search for Tomorrow c
(7) (10) Les Tannants c
(8) Split Second c
(11) (13) Les Coqueluches c
(12) Matinee with George Balcan: "Clambake" c
(3) One O'Clock News & Weather c
(4) Voyage au fond des mers c
(5) Robin Hood c
(8) All my Children c
(3) Across the Fence c
(3) As the World Turns c
(5) Peter Gunn c
(7) Ciné-7: "Les filles de l'air" c
(8) Let's Make a Deal c
(10) Au jour le jour c
(11) (13) Le téléjournal c
(11) (13) Femme d'aujourd'hui c
(3) The Guiding Light c
- 4.00**
- (3) Tattletales c
(4) Au sous-sol d'André c
(5) Family Court c
(7) (10) Patofville c
(8) The Money Maze c
(11) (13) Bobino c
(12) What's the Good Word? c
- 4.30**
- (3) The Raymond Burr Show c
(5) Dr. Zank and the Zinkins c
(7) Cinépero: "L'amour descend du ciel" c
(8) Superman c
(11) (13) Picotine c
(12) Pay Cards c
(4) Les Tannants c
(5) Thoroughbred c
(8) The Lucy Show c
(10) Le fugitif c
(11) Le monde merveilleux de Disney c
(12) Truth or Consequences c
(13) Cinéma de 5 heures: "Le petit baigneur" c
- 5.30**
- (3) The Beverly Hillbillies c
(5) The Partridge Family c
(8) News Circle c
(12) It's your Move c
- 5.55**
- (4) La météo c
(4) Votre foyer Madame c

HORAIRES ET PROGRAMMATION EN COULEUR SUJETS A CHANGEMENTS SANS AVIS!
TCQ. Signifie "TELECABLE de QUEBEC" réseau communautaire à circuit fermé.
R-Q: Signifie "Radio-Québec syntonisé au 13 sur le câble."
Syntonisé au canal 15 sur bande UHF.

petite histoire des longs-métrages

MARDI 11 FÉVRIER 1975

P.M.

8.30

(8) Movie of the Week: Première mondiale: "The trial of Chaplain Jensen". Drame réalisé aux Etats-Unis en 1974 par R. Day avec la participation de James Franciscus, Joanna Miles, Charles Durning, Lynda Day George, Harris Yulin et Dorothy Tristan. — Récit véridique d'un amonieur de marine qui fut accusé d'adultère et entraîné en cour martiale. c

11.15

(7) Cinéma 7: "Opération frère cadet". Drame d'espionnage réalisé en Italie en 1967 par A. de Martino et interprété par Neil Connery, Adolfo Celi et Daniela Bianchi. — Un jeune docteur est entraîné dans une affaire d'espionnage.

11.15

(10) Sans Pantoufles: "L'aventure vient de Manille". All. 1965 aventures de W. Becker avec Joachim Hansen, Gisella Arden et Horst Frank. — Durant la guerre trois marins allemands luttent contre des criminels sur une île du Pacifique. c

11.30

(5) After Eleven: "Breath of scandal". It. Comédie une réalisation de M. Curtiz en 1960 avec Sophia Loren, Maurice Chevalier et John Gavin. — Au début du siècle, une princesse autrichienne crée une vive agitation au sein de la cour par suite d'une aventure avec un Américain. c

12.00

(11) Cinéma: "Hold-up à Londres". G.-B. Film policier réalisé en 1960 par B. Dearden avec Jack Hawkins, Nigel Patrick et Richard Attenborough. — Un colonel destitué décide de commettre un vol de banque d'envergure à la façon d'une opération militaire.

12.00

(12) The 12 Midnight Movie: "Funeral in Berlin". G.-B. Drame d'espionnage réalisé en 1966 par G. Hamilton avec Michael Caine, Paul Hubschmid et Eva Renzi. — Un espion anglais est envoyé à Berlin pour préparer la fuite d'un colonel russe. c

12.00

(13) Ciné-Soir: "Fantomas contre Scotland Yard". Fr. Comédie policière une réalisation d'A. Hunebelle en 1967 avec Louis de Funès, Jean Marais et Mylene Demongeot. — Le commissaire Juve se rend en Ecosse pour tenter de capturer le super-criminel Fantomas. c

MERCREDI 12 FÉVRIER 1975

P.M.

12.30

(13) Matinee with George Balcan: "Clambake". Elvis Presley, Shelley Fabares et Will Hutchins jouent dans cette comédie d'A.H. Nadel réalisée aux Etats-Unis en 1967. — Un fils de millionnaire décide de se tailler une place dans la société sans l'aide de la fortune de son père. c

1.30

(7) Ciné-7: "Les filles de l'air". E.-U. Comédie sentimentale une réalisation d'H. Levin en 1963 avec Dolores Hart, Lois Nettleton et Pamela Tiffin. — Les aventures amoureuses de trois hôtesses de l'air. c

2.00

(4) Cinéma: "Lulu Belle". E.-U.

Drame réalisé en 1948 par L. Fenlon avec Dorothy Lamour, George Montgomery et Otto Kruger. — Une chanteuse volage entraîne la ruine de quelques hommes.

2.30

(10) Ciné-Mercredi: "Chanson païenne". Esther Williams, Howard Keel et Mina Gombell jouent dans cette comédie musicale de R. Alton réalisée aux Etats-Unis en 1951. — Un jeune Américain devenu planteur à Tahiti trouve difficile l'adaptation aux moeurs de l'endroit. c

2.30

(11) Cinéma: "Cent millions ont disparu". It. Comédie policière réalisée en 1965 par E. Sciolà avec Vittorio Gassman, Joan Collins et Jacques Bergerac. — Voulant faire passer de l'argent volé en Suisse, des escrocs chargent une comédie d'amener un prince romain à faire le voyage avec sa voiture dans laquelle on a caché le magot. c

4.30

(7) Cinépero: "L'amour descend du ciel". Comédie réalisée en 1957 par M. Cam avec Darryl Cowl, Dora Doll et Christine Carrère. — Un parachutiste fait croire à ses amis qu'il est propriétaire d'une boîte de nuit. c

5.00

(13) Cinéma de 5 heures: "Le petit baigneur". Fr. Comédie réalisée et interprétée par Robert Dhéry en 1968 avec Louis de Funès et Colette Brosset. — Un constructeur de voiliers congédie son ingénieur ne sachant pas qu'il vient de se mériter la coupe de San Remo à bord de son prototype. c

Articles en plastique

ROBUSTE VERTS OU JAUNES—Spécial!



VEGETES DE FÉVRIER
VITE!
La vente se termine
le 15 février



SPÉCIAL EN QUANTITÉ LIMITÉE
VOTRE CHOIX

77¢
Chac.

- A. Seau à bec de 12 pintes
- B. Cruche pour boissons fraîches de 72 oz liq. Couvercle vissant.
- C. Panier linge/vaisselle. Dia. 15"
- D. Ramasse-couverts, 11 1/4 x 13 3/4 env.
- E. Corbeille à rebuts, 11 x 12" de haut.
- F. Panier vaisselle/ustensiles 12 x 14"
- G. Plateau pour panier ci-dessus 15 x 20"



POUBELLE

impermeable

Cap. de 16.6 gallons impériaux. Nervures renforcées pour résister aux pires traitements. Avocat avec couvercle noir bien ajusté. Plastique robuste. Profitez de ce solde maintenant!

5.77
Courant
\$6.49

CIRO-LAVEUR

DE PLANCHERS MASTERCRAFT
Épargnez \$10.03

Fait pour nous
par Lewyt!

Bas prix Canadian Tire, qualité supérieure! A 2 vitesses, il frotte, nettoie, cire et polit vos planchers. Leur donne un lustre brillant. Réservoir 56 oz. Générateur de mousse incorp. Distrib. de shampooing.

MAINTENANT

42.95
Courant
\$52.98



LES LAMPES DÉCORATIVES VIRDEN: UN ACHAT ÉCLATANT!

<p>8.49</p> <p>COUR. \$9.49! APPLIQUE style lampe à pétrole</p> <p>Effet cristal. Support ton bronze. Trou pour interrupteur mural 8.49</p>	<p>43.99</p> <p>COUR. \$48.88! SUSPENSION Tiffany à effet de vitraux</p> <p>Panneaux en verre aux couleurs romantiques: vin/vert/ambre. Arêtes fini étain patiné. Haut. 30", diam. 16" 16". Seulement 43.99</p>	<p>31.89</p> <p>COUR. \$35.49! LUSTRE en fer forgé</p> <p>De style suédois à bord noir satiné et globe en verre blanc. Hauteur 34", diamètre 19 1/2". Un très bel achat à 31.89</p>	<p>Épargnez \$7.00! 57.99</p> <p>COUR. \$64.99</p> <p>Lampe victorienne</p> <p>Globe en verre texturé ambre. Haut. 42", dia. 15 1/2" ... 57.99</p>
<p>10.79</p> <p>COURANT \$11.99</p> <p>Applique 1 lampe</p> <p>Haut. 6 3/4"! Diffuseur nervuré en verre blanc. Fini bronze flamand avec tons érable. Trou pour interrupteur. Maintenant 10.79</p>	<p>Épargnez \$6.00! 53.99</p> <p>COUR. \$59.99! SUSPENSION avec chaîne, 3 intensités</p> <p>Jolie rose peinte sur le globe en verre opale. Accents laiton patiné, tons érable. Inter. 3 positions. Hauteur 42", diam. 14" 53.99</p>	<p>Épargnez \$7.00 60.99</p> <p>COURANT \$67.99</p> <p>Roue de chariot</p> <p>Diffuseurs en verre strié blanc satiné. Erable à fini laiton. Diam. 22", hauteur 30"; 5 ampoules 60.99</p>	<p>15.99</p> <p>COUR. \$17.79! SUSPENSION d'entrée sur chaîne</p> <p>Allure élégante. Fini blanc/ton or. Diffuseur strié en verre blanc. Hauteur 30 1/2" ... 15.99</p>

AUBAINE! SHAMPOING pour tapis de Bissell

22 oz suffisent pour env. 160 pi. ca. **1.66**

Avec détacheur Mira Lift. Sans phosphates. Shampooing Bissell, 64 oz. ... \$3.44



Bûches pour cheminée MOR-HEAT

Effet chaleureux, durent jusqu'à 3 heures!

Cour. 99¢ Chacun. **.88**

Boîte de 6 bûches 5.19

HEURES D'AFFAIRES:

Lundi, mardi, mercredi, 9h. à 5h.30. Jeudi et vendredi, 9h. a.m. à 9h. p.m. Samedi, 8h.30 à 5h. (excepté les garages, ouverts à 8h.30 tous les jours).



- QUEBEC
20 BOUL. HAMEL
Tél.: 687-2111
- QUEBEC
2575 BOUL. STE-ANNE
Tél.: 687-2661
- LEVIS
ROND-POINT
Tél.: 837-0221
- STE-FOY
1170 RTE. DE L'EGLISE
Tél.: 687-2711

3% D'ESCOMPTE EN ARGENT
CANADIAN TIRE
SUR TOUT ACHAT COMPTANT