

PLAISIRS

LE DEVOIR, LE VENDREDI 7 JANVIER 2000

R E N D E Z - V O U S

Un siècle de sexe au bout de l'index

Un livre retrace les scandales qui ont marqué le siècle dernier tout en débarrassant l'histoire de son plastron amidonné pour s'intéresser à ses dessous intimes

Brique monumentale et captivante, *The Century of Sex*, édité par le fondateur de *Playboy*, Hugh Hefner, nous en met plein l'index. On y découvre en dix chapitres que chaque décennie du XX^e siècle fut le terrain de batailles d'un manichéisme plus ou moins rampant entre puritains et libertins. Première partie de deux: 1900 à 1950.

JOSÉE BLANCHETTE

Le sexe mène le monde, même l'Islam, et le monde ne serait rien sans la contribution de l'Amérique. Dès l'introduction, l'auteur, James Petersen — qui a signé un courrier du sexe durant 22 ans dans *Playboy* — nous prévient que cette bible de l'histoire du sexe au XX^e siècle est le fruit d'une intense collaboration étalée sur cinq ans entre Hefner et lui-même. Le premier y voyait l'occasion de dénoncer l'histoire de la répression sexuelle et de se présenter comme un libérateur des mœurs avec la création de

Playboy en 1953; le second voulait écrire rien moins que la biographie non autorisée du sexe. Le résultat s'avère fort instructif et d'une lecture agréable, retrace les scandales qui ont marqué le siècle dernier tout en débarrassant l'histoire de son plastron amidonné pour s'intéresser à ses dessous intimes. Et, selon les époques, elle ne les change pas tous les jours.

La question fondamentale qui sous-tend ce pavé de 500 pages lancé dans la mare de l'innocente volupté demeure fort simple: comment l'Amérique en est-elle venue à être ce qu'elle est? Et quelle façon éoustillante de déshabiller l'évolution que de s'attarder à ses instincts les plus refoulés mais également les plus sollicités par le biais de l'interdit. Les batailles se gagnent le jour mais l'histoire se construit la nuit, dit-on. Petersen nous offre un livre de chevet infatigable en anecdotes frivoles et en faits marquants, s'amusant à remonter l'horloge du siècle et à remettre les pendules de l'éternel balancier à l'heure.

The Century of Sex entend démontrer que la première révolution sexuelle ne date pas de la fin des années 60 mais qu'elle a plutôt chevauché les époques, maintenant une tension quasi constante entre libertins et puritains. Au début du siècle dernier, l'Eglise dispute à l'individu le contrôle de sa sexualité mais l'opinion publique et la machine à scandale oppriment encore davantage ce dernier. L'Amérique rurale nourrit son imaginaire de petits potins salissants et de ragots croustillants. En préférant l'ordre moral à l'ordre médical, la sexualité n'en reste pas moins menaçante envers l'ordre établi: la famille. Tout ce qui peut distraire l'homme du succès et de son but semble louche. La femme, quant à elle, reste pure et n'a pas encore d'appétit sexuel à satisfaire. Grand bien lui fasse, son tour viendra bien avant la naissance de Madonna.

La prostitution fleurit

Le début du XX^e siècle voit aussi fleurir la prostitution. Rien qu'à La Nouvelle-Orléans, le quartier de Storyville (désormais rue Bourbon) compte 2000 prostituées, 35 maisons closes, et publie un guide pour s'y retrouver sur le marché des appas de chair fraîche. A San Francisco, à New York ou à Chicago, la liesse est contagieuse; comble de l'ironie, on recense davantage de maladies vénériennes chez les femmes mariées vertueuses que chez les prostituées. Les médecins doivent d'ailleurs se mesurer au code du silence qui prévaut en matière de sexualité et il faudra attendre l'invention de la pénicilline et l'apparition des premières cliniques de contraception, dans les années 20, pour espérer trouver un remède aux affections vénériennes qui tuent 40 000 prostituées et 70 000 enfants, bon an, mal an. En attendant, on conseille aux adolescents trop bouillants de faire tremper leurs testicules dans l'eau glacée pour refroidir leurs esprits.

Fait amusant, le vibreur apparaît vers 1904 dans les cabinets des médecins, qui s'en servent pour soulager l'hystérie chez leurs patientes. Ces massages génitaux constituent les trois quarts des visites médicales et on exige 2 \$ contre ce service essentiel — les femmes gagnent en moyenne 6 \$ par semaine en 1910. Féministes avant l'heure, les suffragettes exigèrent non seulement l'accès au pouvoir et au droit de vote mais aussi l'accès au plaisir. Le catalogue Sears vend les premiers vibreurs «domestiques» en 1918, au coût de 5,95 \$.

Avec la Première Guerre mondiale, une montée du puritanisme (on rationne les hommes) signe l'arrêt de mort des salles de danse et des bordels mais profite à Hollywood. Puis, juste retour du pendule, les années folles vont, pour la première fois, permettre à la jeunesse d'embrasser la sexualité comme centre d'intérêt. La moitié des jeunes célibataires ne sont plus vierges avant le mariage. Seule Emily Post semble ne s'être aperçue de rien dans son livre *Etiquette: The Blue Book of Social Usage*. Grâce à Freud, la psychanalyse hante les rêves et leur interprétation mène tout droit au sexe. 1920 marque également le début de la Prohibition et, parallèle-



Alberto Vargas a créé des affiches et des couvertures de partitions musicales.

ment, l'ascension du crime organisé en Amérique et de l'alcool de contrebande (ou de baignoire) qui servira à concocter des cocktails suggestifs comme le «between the sheets».

Pauvreté, sexualité, prospérité

Après la Crise de 1929, la seule érection qui semble tenir le coup s'appelle l'Empire State Building (completé en 1931). L'Amérique découvre que la pauvreté agit sur la sexualité avec autant d'ardeur que la prospérité, mais en sens inverse. Hollywood est surveillé, ses films censurés et si ce n'était de l'arrivée, en 1932, d'une certaine May West avec son franc-parler («It's not the men in your life. It's the life in your men.») et ses mensurations enviables (36-26-36), on s'ennuierait ferme au cinéma, avec Shirley Temple pour seul modèle.

Le fait marquant de la décennie 30-40 demeure la tentative par le gouvernement de contrôler la reproduction, un débat que la guerre viendra balayer. Une trentaine d'États américains votent des lois pour rendre la stérilisation obligatoire chez tous ceux qui pourraient donner naissance à des enfants socialement «défectueux» et coûteux (la surdité, la pauvreté, la cécité et même l'épilepsie en sont). De 1907 à 1941, plus de 60 000 stérilisations forcées seront exécutées aux États-Unis. Les nazis auraient même em-

prunté aux Américains leur expertise en la matière pour à leur tour stériliser 400 000 personnes contre leur gré, entre 1933 et 1937. Petersen n'hésite pas à prétendre que le contrôle du sexe par l'État a mené à l'Holocauste. Estimant que l'euthanasie pure et simple coûterait moins cher que la stérilisation, Hitler convainc les Allemands de leur supériorité raciale. Et nous voilà repartis comme en 40 pour une seconde guerre et son lot de lettres d'amour, de pin-up à soldats, d'enfants illégitimes (650 000, aux États-Unis seulement), de mariages outremer, d'infidélités parfois fatales.

En 1948, le rapport Kinsey fait sensation (200 000 copies en deux mois) et révèle des chiffres atterrants: 85 % des mâles blancs se marient dépucelés et 50 % d'entre eux ont des aventures extraconjugales, 37 % ont déjà connu une expérience homosexuelle et 69 % ont payé une fille de joie pour un instant d'oubli. Le professeur Kinsey établit également la liste de ce qui conduit les jeunes garçons à leur première éjaculation: être assis en classe, se battre, grimper dans les arbres, les films, les discussions sur le sexe au YMCA, traire une vache, voler une bicyclette, être blessé dans un accident d'auto. Ayoye!

joblo@cam.org
À venir: «Du règne Playboy jusqu'au Viagra».

Visité: le site Web de *Playboy* (www.playboy.com). Pour les amateurs, on y trouve sous la rubrique «Arts and Entertainment» des bandes dessinées mettant en vedette la pulpeuse Betty Page.

Feuilleté: avec beaucoup de bonheur le livre *Bernard of Hollywood Pin-Ups* (éd. Evergreen, 19,95 \$), magnifique ouvrage de photographie où l'on découvre les charmes de jeunes femmes court vêtues pour la saison. Les conseils du photographe: associez une pose provocante avec une expression ingénue. Alberto Vargas, son mentor, a baptisé Bruno Bernard «roi du glamour». Dans les années 50, le photographe dont la muse fut Lili St. Cyr est traîné en cour par les gardiens de la morale pour une photo publiée d'elle avec une coiffe d'Indien sur la tête et rien d'autre pour soutenir ce qu'elle avance. La photo apparaît en page 2 du livre sous le titre «Early American».

Reçu: le dernier livre de Jean-Luc Hennig, *Érotique du vin* (éd. Zulma). L'auteur d'une *Brève histoire des fesses*, de *Bi* et du *Bestiaire érotique* remet ça avec l'imaginaire érotique du vin et sa nature libertine. L'ouvrage est imbibé de citations et de fait historiques et écrit dans une langue sensuelle. Comme les vins verts qu'affectionne l'auteur, il pique l'esprit et chatouille délicieusement l'organe.



Un calendrier d'art, vers 1926. Les photos sont tirées de *The Century of Sex*, Grove Press, 1999.

CAHIER SPÉCIAL PARUTION 22 JANVIER 2000

R e n t r é e C U L T U R E L L E

2000

TOMBÉE PUBLICITAIRE: 14 JANVIER 2000

PLAISIRS

VINS

Ce qui est in et has been en 2000

A lors ces Bollinger R.D. 1985, Taittinger Comtes de Champagne 1993, Dow Vintage 1980, Gruaud-Larose 1986, Corton-Charlemagne 1988, Mouline 1982 et d'Yquem 1967 vous ont confortablement placés en état d'apesanteur ces derniers jours? Ne vous laissez pas abattre: le meilleur s'en vient. Encore faut-il savoir si vous êtes *in* ou *has been* en matière de vin pour l'année qui se profile.

Et, qui sait, prendre un peu d'avance sur le troisième millénaire.



Jean Aubry
♦ ♦ ♦

À la maison ou chez des amis

Ce qui est in

- Boire son vin dans des verres fins tous les jours de la semaine.
- Avoir en tout temps sous la main une bouteille de champagne et une de rouge et une de blanc de qualité.
- Privilégier la qualité à la quantité, la variété à la bouteille unique lors d'un repas entre amis.
- Laisser votre bien-aimée faire le choix des vins de la soirée.
- Acheter en format magnum seulement pour sa cave à vins.

Ce qui est has been

- Servir plus que les deux tiers du volume de vin dans un verre.
- En temps qu'hôte d'une soirée, se saisir de la bouteille apportée par un convive pour la remplacer par sa cuvée personnelle de moins bonne qualité.
- En temps que convive, boire rapidement le contenu d'un verre de vin de qualité pour s'en resservir tout aussi rapidement.
- Répéter de façon péremptoire que rouge sur blanc, tout fout le camp, sans même en avoir fait l'expérience.
- Attendre Noël ou l'anniversaire de sa blonde pour boire du champagne.

Au restaurant

Ce qui est in

- Apporter ses verres dans un restaurant «Apportez votre vin» et, bien sûr, déboucher son vin soi-même.
- Constituer son repas autour de la bouteille de vin et non l'inverse.
- Demander au sommelier qui vous apporte la très volumineuse carte des vins de vous surprendre avec un vin bon marché.
- Accepter de boire du rouge sur le poisson parce que la carte des blancs n'est pas à la hauteur.

■ Ne pas choisir son vin en fonction du prix mais en fonction du plaisir qu'il vous apportera.

Ce qui est has been

- Sentir le bouchon tendu par le sommelier.
- Le tripoter (le bouchon!) jusqu'au dessert.
- Accepter un vin qui paraît douteux (et persister à dire qu'il est bon pour ne pas perdre la face) sans avoir demandé au préalable l'avis de sa voisine de table.
- Éviter l'emploi des mots «féminin» et «masculin» pour décrire un vin, de peur d'aller à l'encontre d'une certaine rectitude politique.
- Commander du pouilly-fumé en pensant que c'est du sauvignon et du pouilly-fumé en pensant que c'est du chardonnay.

À la SAQ

Ce qui est in

- Entretenir de bonnes relations avec un conseiller en vins qui connaît vos goûts et sait à tout coup vous dénicher la perle rare.
- Ne pas attendre la semaine suivante pour se procurer les scoops du *Devoir* du vendredi. Surtout, en faire profiter les amis.
- Payer plus cher un vin qui vous apportera aussi plus de plaisir.

■ Acheter son vin au Québec sachant qu'il est généralement moins cher en Ontario.

Ce qui est has been

- Boudier systématiquement les «petits» millésimes sous prétexte que tous les vins sont eux aussi de petit calibre.
- Continuer d'acheter les gros canons de Bordeaux et de Toscane.
- Offrir en cadeau une bouteille seulement parce qu'elle coûte cher eu égard à la qualité de son contenu.
- Rapporter une bouteille à votre succursale sous prétexte qu'elle ne correspond pas à vos goûts personnels.
- Toujours acheter le même vin sous prétexte qu'il est bon et qu'il a une jolie étiquette.

En bref — et pour faire une histoire courte —, vous serez aussi *in*: ■ si vous suivez des cours sur le vin parce que votre médecin vous a certifié que le vin bu avec modération avait une incidence positive sur votre santé; ■ si vous investissez dans les vins du Languedoc, des Côtes-du-Rhône-Villages et autres appellations moins connues encore comme celles que

l'on rencontre en Calabre ou dans les Pouilles italiennes (où s'installe d'ailleurs le producteur toscan Piero Antinori);

- si vous êtes sensible aux cépages uniques et singuliers que sont les terrologes, magliocco, petit manseng, palomino, roussette et autres touriga national;
- si vous visitez le vignoble canadien d'est en ouest ou encore si vous prenez plaisir à déguster du vin, sans compliquer les choses.

... Mais vous êtes *has been*:

- si vous persistez à oublier en cave des bouteilles qui ne se bonifieront jamais;
- si vous ne buvez que des chardonnays et des merlots;
- si vous ne jurez que par l'escalade mathématique compilée par le *Wine Spectator*;
- si vous tombez encore sous le charme des vins au boisé excessif et aux saveurs taillées dans le roc;
- si vous vous rendez aux dégustations vins et fromages dans le seul but de reluquer la robe moulante des

filles sans vous intéresser le moins du monde à celle des vins.

Ce qui ne vous empêche nullement, en attendant, de reluquer la belle robe franche et soutenue de l'assemblage fort réussi de syrah/merlot du *Opus Terra 1998* (11,95 \$ — 535005*), un vin de Pays d'Oc aux saveurs juteuses, pleines et charnues avec ce qu'il faut de tanins veloutés et fruités pour régaler un bon moment (**1/2 — 1). Même plaisir emballant avec le *Côtes-du-Rhône-Villages Rochegude du Domaine Chapoton 1998* (15,85 \$ — 976928), seulement en plus élégant avec ses arômes pénétrants de grenache mûr aux nuances de réglisse et de paprika, le tout révélé avec intensité et fraîcheur sur des saveurs souples, rondes, épicées et bien équilibrées. Belle affaire à ce prix (** — 1).

Toujours en Côtes du Rhône mais en cru cette fois, magnifique *Vacqueyras Domaine des Amoureux 1997* (20,25 \$ — 969832) qui n'arrive jamais à être massif mais qui exprime au contraire sa race et son élégance naturelle sans forcer la note. Discretion et rigueur, fermeté et plénitude de parfums et de saveurs allant de la figue au café, en passant par la cerise, et une longue finale réglissée resserrée par des tanins de qualité. Vraiment très bon. Avec le porc aux pruneaux? (**1/2 — 2). Bien que les *Cornas (Méjeans 1997, 41\$ — 864736 et Ruchets 1997, 59\$ — 879890)* chez Signature seulement de chez Jean-Luc Colombo soient d'un bon niveau, c'est surtout son *Côtes du Rhône 1998 Les Forêts* (21,15 \$ — 871699) qui retient l'attention. Couleur franche, nez primeur à dominante de syrah et tanins amples, presque sucrés et bien en chair. Savoureux (** — 1).

En blanc et pour se mettre en bouche, le sympathique *Mâcon-Villages Les Florières 1998* de la *Cave de Lugny* (15,35 \$ — 346049), un vin tendre au fruité simple de pomme, relevé avec fraîcheur par une vinification bien maîtrisée. Sur le poisson du vendredi midi par exemple (**1/2

— 1). Dans un registre nettement plus sérieux, sans pour autant tomber dans l'ennuyeux, au contraire, deux sauvignons de Loire aux profils différents mais complémentaires, tous deux issus du complet et très mûr millésime 1997.

D'abord, le *Sancerre Galinot 1997 de Giton Père & Fils* (32 \$ — 851352) au charme exotique avec ses parfums complexes tirant sur l'abricot sec, le citron confit, le safran, le cari et ses saveurs moelleuses, peu acides, concentrées, suaves et longues (**1/2 — 2); ensuite le fascinant *Sancerre 1997 de Lucien Crochet* (27,05 \$ — 748293) qui vous rive littéralement à votre verre avec ses arômes tout aussi complexes mais aussi par sa profondeur minérale qui tient en haleine et fait flotter le palais entre deux eaux. Saveurs toniques, concentrées, à la texture presque grasse évoquant la poire au sirop, le tout filant sur une longue finale au registre épicé. La grâce et la générosité! (**** — 3).

Vin-plaisir

Domaine Labrande 1995, Cahors (13,70 \$ — 517698): incontestablement *in*, le cépage malbec pour l'année 2000. Surtout à Cahors. Même le bogue... du phylloxéra ne l'effraie plus. La technologie? Elle ne lui a qu'assoupli le tanin; pour le reste, le propos demeure rustique, l'attitude ringarde mais le cœur toujours vaillant et bougrement sincère. De plus, il ne fait pas la grosse tête (\$) comme ces seigneurs trônant plus bas, à l'embouchure de l'estuaire. Ici, la couleur est soutenue, la finale légèrement poivrée. Le vin des amis et de repas simples, sans façon (** — 1).

* Code SAQ utile pour mieux repérer le produit. ☎ 514-873-2020, 1 800 298-2545 ou www.saq.com
Vins notés de * à **** avec des 1/2. Potentiel de vieillissement du vin, 1: moins de cinq ans, 2: entre six et dix ans, 3: dix ans et plus.



Tiré de *Les Mots du vin et de l'ivresse*, Martine Chatelain-Courtois, Belin, 1984.

Rencontres

INTERNET: www.compagnie.com/ledevoir

Pour placer une annonce gratuite

- Composez le (514) 985-2507 avec un téléphone à tonalité *French touch*.
- Écoutez les instructions, vous recevrez un numéro de membre et un code d'accès. Une seule boîte vocale par personne.
- Appelez avant lundi 9h afin que votre annonce paraisse le vendredi et le samedi suivant.
- Les messageries vocales *Vox-tel* et *Le Devoir* n'assument aucune responsabilité concernant les rencontres faites par l'entremise de son service de télé-rencontre.
- Les utilisateurs du service doivent avoir plus de 18 ans.



Pour répondre aux annonces:

- Notez le numéro de l'annonce

- Composez le 1-900-451-6528

Des frais de 2,18 \$ par minute seront portés à votre compte de téléphone.

Pour savoir si vous avez des messages:

- Composez le (514) 985-2507

- Entrez votre numéro de membre suivi du code d'accès

Sans frais.

Pour récupérer vos messages:

- Composez le 1-900-451-6528

- Entrez votre numéro de membre suivi du code d'accès

Des frais de 2,18 \$ par minute seront portés à votre compte de téléphone.

Rencontres

Femme cherche homme

Femme de très belle apparence
55 ans, 57", 145 lb, énergique, chaleureuse et douce, aime la musique, bon repas, cherche H de 6', belle apparence, libre, bonnes valeurs humaines, sens de l'humour. 4039

Vive d'esprit
Cinéaste, très belle femme, 40 ans en paraît 30, trilingue, aime le cinéma d'auteur, théâtre, la montagne, voyages, les enfants, ski, lecture, cherche H très cultivé, attirant, fiable, pour stimulation intellectuelle et plus. 4047

Renoir vit toujours à Québec
40 ans, blonde, ronde, n-fum, femme de communication, célibataire, sans enfants, à la fois artistique et analytique, plaisante à fréquenter, cherche H plus ou moins 40 ans, au physique substantiel, esprit vif, à la recherche du vrai, du beau, du bon. 4044

Chantal
510", fin 40aine, mince, sans enfants, n-fum, libre, sensuelle, cultivée, intéressante et différente, vit en musique et projets divers, cherche H ouvert à la vie, pas trop sage, décidé, pour partager des moments exquises. 4006

Universitaire
Femme de 43 ans, 5'3", mince, n-fum, universitaire, mère de deux enfants, aime la danse, sports de plein air, arts, cherche un homme mince, intelligent et équilibré. 4043

Les mots pour le dire
Jeune d'allure et de cœur, 55 ans, de taille moyenne, yx bleus, diplômée, autonome, active, douce, passionnée, aime la lecture, voyages, vélo, cherche H tendre, vif, humoristique, simple, libre. 4025

Esprit libre pour homme d'esprit
Femme, 54", mince, rousse, yx bleus, cherche esprit sain dans un corps sain, jeune 50aine, tendre, vibrant aux idées non reçues, pour réaliser magie et beauté. 3885

France
43 ans, 5'2", 118 lb, simple, aime la vie, arts, vélo, ski de fond, marche, lire et écrire, sagesse amérindienne, cherche H à découvrir. 4024

Méditerranéenne musulmane
35 ans, non fumeuse, passionnée des arts, cherche H raffiné, collectionneur d'images de la vie avec une mémoire juste, menant sa vie avec principes, penchant vers l'expression arabe. 4026

Vibrer et grandir à deux
Fin 40aine, grande et mince, n-fum, 2 enfants, sensuelle, sensible et sensée, tendre et fougues, cherche semblable pour réaliser plaisir de grandir à deux en complicité. 4028

Si simple
Toujours curieuse d'apprendre, 49 ans, cherche H libre avec sens de l'humour, bien dans sa peau, désire découvrir la vie à deux. 4029

Vivante et expressive
Professionnelle, 45 ans, jolie, sensible, humaine, cherche H vivant et humain, en forme, n-fum, aimant la vie culturelle, la nature, pour une relation de qualité. 4016

Femme artiste dans la cinquantaine
Joyeuse et à peine ébauchée, de profession libérale, en santé, bien de sa personne, n-fum, 5'4", cherche homme éduqué, honnête, simple, raffiné, prospère, pour définir projet de vie à deux. 4017

Mauricie
Veuve, 70 ans, n-fum, aime la culture, les voyages, la musique, le chant, la danse, cherche homme avec affinités, pour partager des activités en toute amitié. 4020

Charmante et souriante
Professionnelle, 41 ans, 5'7", 135 lb, châtain, yx bleus, sans enfants, catholique pratiquante, cultivée, cherche H de cœur, 5'10" ou plus, professionnel, pour belle relation vraie. 3996

Enjouée, sensuelle
Professionnelle, jeune 50aine, 5'4", blonde, yx bleus, proportionnée, aime la culture, voyages, cherche H courtis, tendre, ouvert de cœur et d'esprit, sens de l'humour, pour complicité. 3754

Vive et passionnée
Femme d'une intelligence remarquable, créatrice, aime la philosophie, l'histoire, cherche complice créatif, passionné, 35-45 ans, grand, sensible, à l'intelligence vive, pour relation intense. 3994

Simple, naturelle, ricaneuse
Johanne, 40 ans, poids prop, aime la lecture, musique, plein air, cherche compagnon ouvert sur le monde, non conformiste, simple, bien dans sa peau, joyeux, pour partager activités et intérêts. 3997

Liquidation finale
Jeune professionnelle des médias, décontractée, fine cuisinière, curieuse, sensuelle, prête à partager folie de l'amour tendre et délinquant avec professionnel 38-48 ans, au passé réglé. 4007

Jolie professionnelle épicurienne
Anne, célibataire de 36 ans, 5'11", chev blonds, yx bleus, mince, goûts éclectiques, cherche H 5'10" et plus, carrure athlétique, n-fum, enjoué, spontané, avec excellent sens de l'humour. 4010

Dynamique et expressive
Professionnelle, 30aine, 5'5", mince, chev bruns, aime les activités culturelles et randonnées en nature, cherche H 30-45 ans, grand, mince, cultivé, drôle, raffiné, pour loisirs de qualité ou plus. 4011

Artiste
40 ans, jolie, blonde, racée, cultivée, dynamique, souriante, préfère Côte d'Azur à la Floride, cherche gentleman pour passer l'hiver. 3990

Aux plaisirs
Retraite de Montréal, 60aine, jeune d'apparence et de cœur, aime la vie, cherche H libre, 60-70 ans, sobre, distingué, sociable, avec affinités, pour partager desirs de la vie. 3979

Pour aimer à nouveau
47 ans, 5', 115 lb, n-fum, simple, sociable, ouverte d'esprit, professionnelle, sans enfants, aime les arts et culture, danse, cherche H 45 ans, et plus, sérieux mais ne se prenant pas au sérieux. 3961

Universitaire vive d'esprit
47 ans, jolie, blonde aux yx bleus, 5'5", mince, cherche H cultivé, universitaire, sportif, 5'11" et plus, avec sens de l'humour, honnête, capable de réflexion critique sur le monde, tolérant. 4002

Belle, naturelle
31 ans, blonde, 5'3", 100 lb, valeurs anciennes, aime la musique classique, cherche un universitaire 30aine, mignon, simple, n-fum, sans enfants. 3796

On essaie?
Jolie encore, blonde toujours, début 60aine, professionnelle, bonne vivante, joyeuse, cherche H sensible, vivant, n-fum, voulant consacrer quelques moments à la découverte de l'autre personne. 3981

Femme ouverte, vivante
Grande et élégante, 5'10", 56 ans, autonome, cherche amitié avec H 40-56 ans, n-fum, sensible, disponible, en bonne forme physique, aimant les discussions, danse, contacts humains. 3983

Vie à deux
56 ans, mince, jolie, mi-intello, cultivée, sensible, sensuelle, amante des arts, voyages, nature, cherche compagnon moins de 60 ans, au passé approuvé, avec affinités et avec les mêmes buts. 3964

Jolie professionnelle Saguenayenne
Début 40aine, 5'2", rousse aux yx verts, grand sens de l'humour, large éventail d'intérêts intellectuels et artistiques, cherche compagnon sérieux et drôle, pour rattraper le temps perdu. 3940

Française sélective
45 ans, mince, raffinée, sensible, cultivée mais pas carriériste, curieuse, sens des valeurs, désire partager amour, culture, bonne chair avec semblable de bon goût, maximum 50 ans. 3967

Humour et séduction
Dupond avec un D, mince, cherche Dupont avec un T, fin 40aine début 50aine, possédant gaucherie, mauvais sens de l'orientation, pour nouer une affaire amoureuse, élucider les affaires de la vie. 3963

Pour amitié et plus
De Montréal, niveau universitaire, non-retraité, 50 ans, 5'2", 120 lb, physique agréable et bon mental, cherche H cultivé, équilibré, aimant, doux, sincère, amoureux de la musique et de la nature. 3952

Homme cherche femme

Authenticité et valeurs spirituelles
Homme de 48 ans, cherche F 44-50 ans, 5'2" ou moins, n-fum, communicative et chaleureuse, pour vivre des moments vrais, en amitié ou plus, à Montréal ou à Laval. 4040

Aimer mieux qu'avant
Début 50aine, semi-retraité, passionné de littérature, d'arts visuels, voyages, tennis, cherche compagne de vie, 40-48 ans, grande, universitaire, ayant vécu en couple, n-fum, autonome, partager les jours d'extase ou de fatigue. 4046

Recherche Asiatique
Jeune homme de 27 ans, 5'6", cultivé et sportif, recherche une jolie Asiatique, 18-26 ans, pour partager loisirs et plus si affinités. 4042

Professionnel cultivé et sensible
50 ans, 5'11", n-fum, sans enfants, croit à la vie à deux, aime les voyages, les activités culturelles, cherche jeune F professionnelle, moins de 46 ans, grande, mince, sans enfants, n-fum. 4030

Homme d'envergure, curieux et ouvert
Bélier, 6', racé, élégant, en super forme, joie de vivre, aime le plein air, cherche F 28-35 ans, mince, n-fum, sans enfants, positive, prête à s'investir dans une relation constructive. 4038

Professionnel marié
Bel homme de 49 ans, n-fum, grand, mince, distingué, doux, sensuel, cherche belle F mince, grande, pour partager différents moments de tendresse de façon occasionnelle. 3985

David
39 ans, 6'2", porté vers les arts visuels, très sportif, cherche F athlétique, en forme, active intellectuellement, ouverte sur le monde, 35 ans ou moins, nuancée, sens de l'humour. 4023

Pierre
55 ans, de belle app, cherche une complice 45-50 ans, mince, aimant les belles choses de la vie, lecture, disponible, désirant complicité. 4022

Finaliste du «Gala du plus bel homme»
Marco, 35 ans, aime les activités culturelles, randonnées, cherche F 25-35 ans, mince, autonome, sans enfants, n-fum, pour accomplir toutes sortes de complicités. 4027

Célibataire d'allure jeune
Yves, 48 ans, passionné de voyages, à la découverte de cultures étrangères, aime le plein air, bonne bouffe, cherche compagne de vie, curiosité intellectuelle, n-fum, pour relation durable. 3783

Galant, rêveur, actif
De la Mauricie, 6'1", 176 lb, chauve, barbe, lunettes, tolérant, aime le plein air, activités culturelles, communication, simplicité, cherche dame 40aine, grande et mince. 4009

Partager la joie de vivre
Veuf, 45 ans, 5'10", 174 lb, brun, yx pers, allure jeune, bon vivant, cultivé, communicatif, n-fum, cherche jolie compagne 35-50 ans, mince, saine, vive d'esprit, pour une relation véritable. 4021

Exécutif artiste et romantique
45 ans, 5'8", belle app, jovial, aime le vin, le ski alpin, les voyages, cherche jolie femme active, sportive, bien dans sa peau, pour belle relation remplie d'expériences extraordinaires. 3988

Beau, intelligent, cultivé
Homme en forme, 35 ans, 173cm, 68kg, n-fum, 2 jeunes enfants à mi-temps, aime le plein air, cherche F belle, naturelle, intelligente, cultivée, en forme, pour relation à long terme. 3877

Idéaliste, écolo, authentique
Pierre, 36 ans, 5'6", blond, yx bleus, amant de la nature, curieux, tendre, capable de s'émouvoir, cherche F 28-37 ans, mince, douce, ouverte d'esprit, pour relation durable. 4013

De la classe
Richard, 43 ans, grand, mince, sans enfants, éducateur physique, raffiné, désire rencontrer son alter ego. 4012

Professionnel et écrivain de Québec
Mi-40aine, 5'10", mince, n-fum, intérêts variés, cherche ultime F de sa vie, 35-45 ans, svelte et jolie, simple et raffinée, résidant Québec ou Montréal. 3982

De Québec
32 ans, 5'8", discipliné, calme, sportif, passionné de lecture, cherche celle qui pourrait conjuguer ses traits à la simplicité et au sourire quotidien. 3992

Sensible, réfléchi
La conversation intelligente, 6', 58 ans, cherche complicité, amour, engagement avec compagne vive d'esprit, en quête d'un destin analogue, mince et jolie, le passé approuvé. 3993

Ski, montagne, vélo, cinéma
Mi-40aine, 5'7", mince, sportif, intérêts pour arts, amoureux de plein air, cherche F 40-50 ans, simple, sportive, curieuse, pour partager intérêts, prendre le temps de se connaître. 3998

Âme à la tendresse et à l'amour
Bel homme distingué, sophistiqué, vertueux, en amour avec la vie, curieux de tout, plein d'énergie, cherche F entre 28-35 ans, mince, n-fum, sans enfants, pour relation sincère et épanouissante. 3976

Professionnel de 29 ans
Travaillant dans la région de Sherbrooke, humaniste, épicurien, aime le plein air, fêru de Brassins et Mara Tremblay, cherche une Eve de 33 ans ou moins, pour partager vie intérieure et extérieure. 3977

Cultivé, sportif et rêveur
Jeune homme, 27 ans, 5'6", châtain, yx bruns, cherche jolie professionnelle, jeune de cœur et d'esprit, 35-45 ans, pour partager rêves, passions et desirs, rire, sports, sorties culturelles. 3978

Homme cherche femme

Cycliste voyageur
Professionnel de 35 ans, cherche un partenaire hors guetto pour construire une relation à long terme. 4049

De Québec
48 ans, curieux, attentif, généreux, sens de l'humour, capable de s'émerveiller, aime la musique, lecture, la nature, cherche H masculin moins de 55 ans, pour vivre une relation épanouissante. 4048

Femme cherche femme

Bisexuelle
Célibataire, bisexuelle, 39 ans, 5'3", 120 lb, chev bruns, spirituelle, douce, simple, aime les arts, la musique et certains sports à l'occasion, cherche F 35-45 ans, féminine, affectueuse, relation discrète à long terme. 3959

Partenaire de sortie, culture et voyage.

• PLAISIRS •

RESTAURANTS

Le grand spectacle de L'Express

Jean-Philippe
Tastet

Lorsque je veux sortir sans me perdre, aller voir un film ou une pièce de théâtre sans me taper les files d'attente ou l'odeur nauséabonde du maïs soufflé, je vais à L'Express. J'y vais depuis plus de 15 ans et la pièce est toujours bonne. Ce n'est pas toujours du Molière ou du Shakespeare, mais avons-nous besoin en tout temps de nous envoyer en l'air dans les hautes sphères de culture pour un petit plaisir passager? Non, bien entendu.

À son ouverture, le 19 décembre 1980, ce bistro s'était joyeusement fait écrier par des critiques qui lui reprochaient une certaine arrogance (pas d'enseigne, pas de numéro d'adresse) et une carte un peu trop étriquée. Deux décennies plus tard, il arrive, bien sûr, de croiser quelques touristes sur Saint-Denis à l'intersection de Saint-Joseph, l'air affamé et contrit, cherchant ce mystérieux bistro, mais cela mis à part — et l'accidentel mauvais jour que nous connaissons tous, même les plus parfaits d'entre nous —, la formule retenue initialement est toujours aussi bonne.

L'Express fonctionne vraiment comme un théâtre. Sur la scène, les rôles de soutien sont tenus par le personnel de salle, sobre et efficace, et ce sont toujours les spectateurs qui jouent les rôles-titres. Le spectacle est partout; le décor est savamment arrangé, très brasserie, très français; le bocal de cornichons maison est rapidement déposé sur votre table; les conversations rebondissent entre les miroirs et les regards allument les regards au travers de mille reflets. Les tables sont petites, on est serré les uns contre les autres, comme dans un avion, mais en première classe.

Ici, chacun connaît son rôle: omniprésents mais dans l'ombre, les propriétaires ont le bon goût de ne pas venir faire de grimaces aux chaland, les cuisiniers restent dans leur cuisine à cuisiner, effacés et humbles. Sauf le chef qui, étant français, peut difficilement être humble.

Derrière le long bar, M. Masson, sorte de Sarah Bernhardt mâle, canadien-français, joue son rôle à la perfection: certains habitués ne viennent manger ici qu'à condition de pouvoir être assis au comptoir et de



BRUCE ROBERTS

savourer ses hilarants soliloques ou l'incessant ballet de ses petits bras décrochant quelques dizaines de verres à la minute. Avec ses sages cravates noires, les mêmes depuis toujours, Robert, l'autre barman en chef, rassure ceux que le cirque masoïen pourrait effaroucher.

En salle, les serveurs et serveuses servent... ce qui est beaucoup en ces temps d'improvisation généralisée. Ils le font même avec brio. Les plus jeunes ont parfois le menton un peu haut, impressionnés sans doute d'être dans une maison de qualité et de côtoyer les grands; les plus anciens en ont vu d'autres et saluent avec la même courtoisie tel célèbre parolier, tel technicien de chez Bell, ami venu chez moi pour un dépannage impromptu, ou telle vedette de cinéma passée prendre une bouchée.

Les modes passent, les ersatz de bistros se diluent et meurent, les étoiles montantes de la restauration montréalaise s'éteignent. L'Express est toujours là. Impeccable.

Le grand metteur en scène de ce

succès reste Joël Chapouly, le chef. Un vrai, avec du poil sur les avant-bras, l'accent rocailleux du Sud-Ouest, fort en gueule, méticuleux, perfectionniste et d'une extrême sensibilité. Amateur de tai-chi, de Lagouille et de fines ravioles au foie gras, M. Chapouly règne dans les coulisses de L'Express depuis les premiers jours. C'est à lui que l'on doit cette stabilité et cette constance qui ont servi à établir le restaurant comme l'une des meilleures tables en ville. Lorsqu'il est là, tout se passe bien; les babas sont généreusement imbibés de rhum et aucun homard, aucune macédoine de légumes, aucune pièce de poulet ne se rend en salle s'il ne répond pas aux critères les plus élevés de qualité. Avec son œil de velours à la Luis Mariano, il gère d'une main d'acier la brigade la plus stable et la plus fiable de Montréal et impose à tous ses fournisseurs des exigences draconiennes ayant toutes un seul but: la satisfaction totale du client.

Tous les artisans de L'Express, cuisiniers en coulisses et personnel de

salle sur la scène, savent qu'ils sont là pour soutenir le premier rôle, la star: la bouffe. La carte est un parfait exemple de ce que doit offrir un bistro en matière d'équilibre. Quelques classiques, rillettes, os à moelle ou saumon fumé; confit de canard en salade, saumon frais grillé au sel gris ou oniglet, beurre échalote. Et, glissées sous le cellophane rigide de la carte, quelques illuminations de M. Chapouly ou autres plats de saison: harang fumé, pommes à l'huile, mahi-mahi frais rôti, huîtres et homards.

Le jour de mon dernier passage, on mettait en scène salade de pourpier (une petite verdure tendre et légèrement piquante, trop souvent ignorée par les cuisiniers) et pommes de terre jaunes, sautées de betteraves rouges et jaunes soulignées d'un léger fond de veau, cailles rôties sur riz sauvage et steak de canard au porto. Ici, le canard est traité avec le soin vigilant qu'il exige afin de rendre tous les arômes qu'une alimentation soignée vise à lui faire prendre. Il ne suffit pas, comme on le voit souvent dans de

chic et chers restaurants à travers la planète, de tailler une généreuse portion de magret et de la jeter dans un poêlon pour qu'elle se métamorphose en quelque chose de mémorable. Le traitement appliqué par la cuisine de L'Express à ce noble moineau rend hommage à toutes ses vertus; sauce légèrement tomate, petits champignons et baies de cassis, richesse de la sauce aux saveurs très relevées en cépage portugais.

C'est cette façon très particulière de traiter les divers éléments retenus pour un plat qui fait le grand intérêt de L'Express. Il n'existe nul autre restaurant en ville où l'on peut, par exemple, manger un foie de veau à l'estragon toujours irréprochable et toujours servi selon les recommandations du client. Et ce, de midi à 2h du matin. En 15 années de fréquentation, je ne crois pas me souvenir de plus de deux ou trois occasions où les normes habituelles de la maison ne me semblaient pas atteintes. Cet amour de la bonne cuisine se sent aussi chez les serveurs, qui semblent tirer fierté des explications et conseils qu'ils prodiguent et sans lesquels il est parfois difficile d'apprécier le travail et le talent des cuisiniers.

La carte des vins de L'Express est

elle aussi un modèle du genre et les prix pratiqués ici permettent de goûter quelques-uns des meilleurs crus disponibles à Montréal. Quelques raretés — eaux-de-vie, marcs et grappas — ont même été ajoutées au fil des ans dans la délicate catégorie «digestifs».

Et, en tout temps, le spectacle bat son plein. Tant d'effervescence peut parfois gêner les nouveaux venus ou les plus timides. Mais pour qui accepte de jouer le jeu et d'embarquer pour quelques heures de représentation, quel grand bonheur de jouer dans une des pièces de M. Chapouly. Si L'Express fête cette année ses 20 ans d'existence, c'est sans l'ombre d'un doute à porter au crédit de choix judicieux faits par la direction. Et ces choix ont reçu l'aval et la bénédiction de clients qui ne jurent par aucune table en ville, aussi à la mode soit-elle.

L'EXPRESS

3927, rue Saint-Denis
Montréal
(514) 845-5333

Ouvert du lundi au vendredi, de 8h à 2h, le samedi de 10h à 2h et de 10h à 1h le dimanche. Une quarantaine de dollars pour deux personnes, avant boissons, taxes et service.

*Rendez-vous
Gourmands*

El Gitano *Un bonjour Olé!*

Ouvert depuis 1968

Cuisine espagnole et méditerranéenne
3507, av. du Parc (coin Milton) • (514) 843-8212
Métro Place des Arts

Pour annoncer dans cette rubrique,
contactez Sébastien St-Hilaire
au 985-3317

Le Vieux-Québec Humour & Gastronomie

Le cadeau idéal!



Hôtel Château Laurier
1220, Place George-V Ouest
(coin Grande-Allée)



Château Bellevue
16, rue de la Porte
Vieux-Québec



Manoir Lafayette
661, Grande-Allée Est



2 entrées pour
l'exposition

FOU RIRE



**MUSÉE DE LA
CIVILISATION**
Québec

- 2 nuits à l'hôtel de votre choix
- Le stationnement sur place
- Toutes taxes incluses
- Pourboires sur les repas inclus
- 2 soupers table d'hôte (5 services) pour 2 personnes au restaurant de votre choix :
- Le Louis-Hébert
- Le Patrimoine
- Aux Anciens Canadiens
- La Caravelle
- Les petits déjeuners complet
- Entrées pour l'exposition FOU RIRE

179 \$

par personne pour
2 nuits, tout inclus
(occ. double,
chambre régulière).

Valide jusqu'au 30 avril 2000,
11 et 12 février 2000.

Du 1^{er} mai au 23 juin 2000 : 199,00 \$

Trois hôtels... un seul numéro
1-877-999-9620

Sur présentation de ce coupon, recevez
un rabais applicable sur le forfait

Humour et Gastronomie

10%

Valide du dimanche au jeudi
jusqu'au 30 avril 2000

Sur présentation de ce coupon, recevez
un rabais applicable sur le forfait

Humour et Gastronomie

10%

Valide du dimanche au jeudi
jusqu'au 30 avril 2000

• LE DEVOIR •

TOURISME

PACIFIQUE

Passer d'une île à l'autre

ROBERT KEITH-REID

Suva, Fidji (AP) — Passer d'une île du Pacifique à une autre n'est plus aussi facile qu'autrefois.

Jadis reliées par un réseau de navires de croisière et de commerce, les milliers de petites îles qui parsèment le Pacifique-Sud sont devenues dans plusieurs cas de plus en plus isolées, à mesure que l'avion est devenu le mode de transport principal tant pour les marchandises que pour les passagers.

Les petits navires transportant du copra et des bananes sont moins nombreux à emprunter les routes commerciales.

Les entreprises se sont modernisées et utilisent des transporteurs de vrac.

Le nombre de passagers voyageant en bateau est également en baisse, les gens préférant économiser du temps avec l'avion.

Toutefois, de nombreux vols sont hebdomadaires ou aux quinze jours. Les vols plus fréquents ne desservent que les plus importants des 22 pays indépendants, sous protectorat américain ou colonies françaises de la région.

Les gens d'affaires, les diplomates et les bureaucrates se plaignent régulièrement de devoir s'attarder à Tuvulu ou à Kiribati une semaine ou deux après avoir effectué une mission qui n'a duré qu'un jour ou deux.

Maintenant, de nombreuses petites compagnies aériennes achètent de nouveaux avions et envisagent d'améliorer et d'augmenter les services aériens dans cette région.

Cette année, plusieurs entreprises prévoient d'installer de nouveaux vols, plus rapides et plus fréquents grâce à des appareils pouvant transporter jusqu'à 40 passagers, soit deux fois le nombre de sièges disponibles dans les petits avions bruyants en service actuellement.

Air Fiji a lancé en novembre une nouvelle liaison intérieure qui dessert Tonga à raison de deux vols par semaine.

La compagnie aérienne envisage de prolonger le vol qui dessert Tuvulu, une île située à 965 kilomètres au nord de l'île Fidji, jusqu'à Kiribati, 1125 kilomètres plus au nord.

Elle songe aussi à établir de nouvelles liaisons sur Samoa et Niue.

Air Rarotonga, la compagnie aérienne des îles Cook, envisage d'acquiescer un avion Brasília et d'établir une nouvelle liaison avec Samoa, 1300 kilomètres au nord-ouest, avec escale à Niue.

Plus au nord, Air Marshal Islands a annoncé avoir commandé deux Dornier 328, comptant 30 sièges, pour des vols locaux et régionaux. Air Vanuatu a pour sa part inauguré récemment un vol hebdomadaire assurant la liaison entre la capitale Vila et la Nouvelle-Calédonie, avec escale à Tanna, à bord d'un avion Dash-8 comportant 40 sièges.

Royal Tongan Airlines, qui a loué récemment un Boeing 737 pour assurer une liaison quotidienne avec la Nouvelle-Zélande, songe à louer un avion Short 360 de 40 sièges pour desservir Niue et d'autres liaisons intérieures.

Chambre avec vue... sur ça?

Quelques astuces pour y voir clair dans l'art de la réservation hôtelière

Ce n'est pas parce que vous vous êtes adressé au meilleur hôtel du monde que vous obtiendrez de facto la meilleure chambre de l'établissement dans sa catégorie de prix. Loin s'en faut! La vue panoramique... sur un parking, la suite romantique... juste au-dessus de la discothèque, ou encore la chambre si bien inondée de soleil... que vous n'avez cure d'un réveille-matin, vous connaissez? Stratégies pour vous éviter les déceptions.

CAROLYNE PARENT

Des chambres modèle «boîte à chaussures» ou desquelles on n'entreperçoit la mer que juché sur le minibar, il en existe dans les meilleurs hôtels aux quatre coins de la planète. Inutile de vous faire un dessin, car c'est de celles-là que vous écoutez le plus souvent. Ce n'est vraiment pas de chance... Mais au fait, qu'est-ce que la chance à voir là-dedans? Et si vous ne faisiez tout simplement pas vos devoirs?

Évidemment, dans le cadre d'un forfait vacances, vous n'avez pas une grande marge de manœuvre: vous obtiendrez l'une des chambres louées par le grossiste, côté cour, jardin ou mer, selon ce que vous avez choisi et payé, et voilà tout.

«Mais attention à ce que vous demandez!», souligne Symone Brouty, de l'agence de voyages du même nom, à Québec. «Vue sur la mer» peut signifier un coin d'océan qu'on aperçoit en s'étirant le cou, et n'est pas du tout synonyme de «face à la mer»!

Trucs du métier

Par contre, si vous organisez vous-même vos escapades, il est un art de la réservation, quelques astuces du métier, que vous avez tout intérêt à connaître. À défaut d'être infaillibles, celles-ci vous permettront de mettre toutes les chances de votre côté, histoire de ne pas hériter du «cagibi» réservé aux non-initiés!

Si vous vous adressez à un hôtel que vous connaissez, pas de problèmes: vous avez déjà sûrement en tête la chambre que vous convoitez. Sauf qu'on vous a devancé? Vous souhaitez la 902, si bien orientée et tout et tout, mais à défaut on vous propose la 903? Ne prenez pas de risque; demandez plutôt la 802 ou la 1002. À un étage près, elles auront la même vue.

Si vous ne connaissez pas l'établissement où vous envisagez de séjourner, il est alors préférable que vous communiquiez directement avec celui-ci plutôt qu'avec sa centrale de réservation, à moins que le numéro 800 en question y aboutisse aussi.

«Les agents des centrales de réservation connaissent l'hôtel dans ses grandes lignes, mais peuvent ignorer, par exemple, que les chambres dont le numéro se termine par un six sont plus grandes ou offrent une meilleure vue», explique Fernand Girard, de Voyages Lunaires, à Montréal.

Ce faisant, vous obtiendrez peut-être également un meilleur tarif, car il n'est pas dit que l'agent de la centrale soit au courant des dernières promotions.

Notons aussi qu'en sélectionnant un hôtel dit historique, un établissement membre de Relais et châteaux ou encore un parador espagnol ou une pousada portugaise, vous êtes

déjà plus susceptible de vous voir proposer une chambre ayant un certain cachet.

Tabac ou panorama?

Bon, vous avez rejoint cet hôtel dont vous ignorez tout, mais on s'avère averse de commentaires au sujet des chambres et de leur localisation?

«Demandez un plan d'étage: c'est rare comme pratique, mais ça se fait», suggère M. Girard. Vous saurez ainsi exactement quelles sont les vues disponibles et pourrez déterminer quelles chambres donnent près d'un ascenseur, de la machine à glace, de la piscine — ah! les cris et hurlements des enfants! — bref, à proximité de ce qui vous arrange ou pas.

En passant, demandez donc du même coup si des travaux de rénovation sont en cours dans l'établissement: il serait vraiment dommage que vous l'ayez choisi pour sa spectaculaire piscine à débordement et que celle-ci soit temporairement afuera de service!

Si vous avez des exigences particulières, faites-les savoir, mais encore une fois, gare à ce que vous demandez. Il est sûr qu'au sixième étage vous ne risquez pas d'être importuné par le brouhaha du lobby, mais dans de petits hôtels européens, cela peut signifier des plafonds très bas et, surtout, une petite fenestration. À Paris toutefois, si vous n'avez pas spécifié côté cour, c'est aussi bien si vous voulez fermer l'œil la nuit venue!

Par ailleurs, «en France, où il faut presque monter sur le lit pour ouvrir la porte d'un placard, imaginez un peu ce qui se passe quand vous demandez une chambre pour trois ou quatre personnes! Perte de confort assuré puisqu'on rajoute des lits dans des chambres de même dimension», affirme Mme Brouty.

Enfin, parfois, pour obtenir exactement ce que vous désirez, vous devez être prêt à faire certains compromis du genre... tabac ou panorama? Que faire, donc, si vous tenez absolument à cette vue imprenable mais que les chambres qui l'offrent sont pour fumeurs alors que vous ne fumez pas ou inversement? «Ça, c'est une nouvelle donne qui complique la vie des hôteliers et qui restreint votre choix. Sauf qu'une chambre pour fumeurs... devient pour non-fumeurs si vous n'y fumez pas!», dit M. Girard.

Exprimez-vous!

Un hôtel doit faire preuve... d'hospitalité. Après tout, c'est sa raison d'être. Mais pour que le personnel puisse satisfaire vos désirs, encore faut-il les exprimer. À cet égard, une petite missive expédiée au directeur de l'hôtel lui expliquant pourquoi il vous tient tant à cœur de loger dans son établissement et combien vous seriez heureux d'obtenir précisément cette chambre de rêve ne peut pas



SOURCE MAISON DE LA FRANCE



À l'auberge champêtre Victorines de Lac-Mégantic.

nuire. Non, non, ce n'est pas être obsequieux, c'est être fûté, et ça peut très bien fonctionner, surtout dans les petits établissements.

De même, si vous célébrez un événement spécial au cours de votre séjour, mentionnez-le au moment de faire votre réservation: nul doute que vous bénéficierez d'un service plus attentionné et peut-être même aurez-vous droit à un surclassement de chambre.

Cela dit, les surclassements sont

généralement attribués aux habitués, indique Mme Brouty. «L'achalandage et la durée du séjour importent également. En fait, vous avez plus de chance d'en obtenir un pour deux nuits que pour sept, en hors saison qu'en saison de pointe, mais rien ne vous empêche de le demander.»

Parlons prix

Côté tarifs, il est sûr que l'on vous donnera toujours le plus élevé en premier lieu. À vous de vous informer

des spéciaux saisonniers, de fins de semaine — fréquents dans les hôtels des grandes villes —, des forfaits trois nuits pour le prix de deux, des forfaits incluant petit déjeuner et stationnement — payer un stationnement augmente le prix d'un séjour vite fait à New York! — et des rabais consentis aux membres des programmes de fidélisation des transporteurs aériens. En passant, vous partez en voyage d'affaires et d'agrément? Réservez votre chambre en donnant, autant que faire se peut, le numéro de carte de crédit de votre entreprise. Selon M. Girard, cela peut vous valoir un rabais allant jusqu'à 25 %.

Ça y est. Tout est réglé. Une chambre quelque part vous attend. Un dernier conseil, cependant: à votre arrivée, visitez-la avant de vous enregistrer, au cas où elle ne répondrait pas à vos attentes. Et, justement, ça ne va pas?

Exprimez votre déception. Rien n'y fait? Et si vous glissiez discrètement un billet de 20 \$ US à qui de droit au comptoir des réservations: cela pourrait-il arranger les choses... ou voyons-nous trop de films? «Ça peut certainement contribuer à ce que vous soyez mieux placé et même que ça pourrait aussi vous permettre de garder votre chambre plus longtemps, dans l'éventualité où, par exemple, vous devez la libérer à midi et que votre vol n'est qu'à minuit!», chuchote Mme Brouty.

Ah, ben dis donc, vive le cinéma!

Le train des nuages gravit les Andes argentines

Incahuasi, Argentine (AP) — Une locomotive puissante crachote de la fumée tandis que les quelque 600 touristes, pas encore tout à fait réveillés à cette heure très matinale, montent à bord des wagons rouges et jaunes. Les roues grincent et bientôt le convoi se met en branle en direction de la frontière entre l'Argentine, la Bolivie et le Chili.

Bienvenue à bord du *Train des nuages*. Il n'a rien de l'atmosphère mystérieuse de l'*Orient-Express* mais il offre un panorama à couper le souffle.

Tout en grimpant une corniche rocheuse qui se détache sous le ciel bleu, le train halète sur une voie difficile ne comportant pas moins de 21 tunnels et 13 viaducs.

Tandis que le convoi quitte les basses terres où l'on cultive le tabac, le soleil se lève et le guide Jorge Lizarraga met en garde contre le mal de l'altitude. Il explique qu'il peut être psychologique, même si l'air se raréfie à mesure qu'on grimpe plus haut.

Par mesure de sécurité, un médecin fait le voyage et chacun des wagons est équipé d'un réservoir d'oxygène. Des serveurs vendent du thé au coca pour 1 \$ la tasse. Quelques passagers mangent des feuilles de coca, comme les habitants de cette région l'ont fait pendant des siècles.

D'une variété légale et plus douce de la plante à partir de laquelle on tire la cocaïne, ces feuilles de coca sont un médicament bien connu pour soulager les maux de tête et digestifs.

Le train continue son ascension à une vitesse de 40 km/h. Bienvenue à Quebrada del Toro. Une *quebrada* est une ouverture dans la montagne creusée par une ancienne rivière.

Les trains ont été introduits en Argentine dans

les années 1850 pour permettre l'exploitation des richesses naturelles et favoriser l'agriculture ainsi que l'élevage des bestiaux. Les aventuriers à la recherche de minéraux dans les montagnes ont commencé la construction de cette ligne de chemin de fer au tournant du siècle. Et en 1929, les ouvriers, n'ayant que des pioches et un peu de dynamite à leur disposition, avaient atteint les hautes pampas.

Mais ce n'est qu'en 1948 qu'un voie ferrée a relié l'Argentine au Chili en traversant les Andes. Le travail était difficile et dangereux. Des ouvriers y ont perdu la vie. Encore aujourd'hui, le train siffle lorsqu'il passe à côté d'une petite cimetièrerie dont les mausolées taillés dans la pierre sont autant de témoignages dédiés à la mémoire des travailleurs qui sont morts dans un terrible blizzard. Le train fait une halte à proximité d'une falaise à El Alisal, 1806 mètres au-dessus du niveau de la mer. Il recule et s'engage sur une deuxième voie, puis s'avance sur une troisième voie.

«Lorsqu'ils ont conduit cette voie ferrée, les ingénieurs ont découvert qu'ils ne pouvaient parvenir à une plus grande altitude qu'en zigzaguant. Certains affirment qu'ils ont fait cette découverte en observant les chèvres graver les montagnes», explique le guide.

Nous franchissons d'autres zigzags et effectuons des manœuvres techniques afin de parvenir à notre but: 4200 mètres au-dessus du niveau de la mer.

Nous montons toujours plus haut dans les nuages. Un vent frais fait vibrer les fenêtres. Au-dessus de nous, les montagnes sont une symphonie de couleurs passant du vertâtre au rougeâtre au jaunâtre. Certaines montagnes ont des arêtes rocheuses qui ressemblent aux pointes ciselées des flèches.

Laura Balletto, uen italienne de 54 ans qui en-

seigne à l'université, est venue visiter les pampas. «C'est la première fois que je ressens l'immensité du paysage. J'aime les montagnes mais je n'ai jamais rien vu comme ici, même pas dans les Alpes.»

Nous montons à 2000 mètres. «Thé coca, thé coca», claironne le serveur. Certains voyageurs goûtent au breuvage à base de feuilles de coca. «C'est un stimulant qui allègera les symptômes. C'est comme mettre une pincée d'origan dans votre bouche», explique le guide. Au loin, une dizaine de lamas bruns cabrioient. «Regardez les neiges éternelles!», interrompt Jorge en montrant les hauts sommets neigeux.

Certains passagers ressentent le besoin de respirer de l'oxygène. Mais pas Mataitis Litano, qui vient de cracher une feuille de coca. Il ne souffre pas du mal des hauteurs. «J'ai 81 ans et je ne sens rien. J'ai le cœur d'un jeune de 20 ans.»

Les villages se succèdent, Meseta (2844 mètres), Tacuara (3036 mètres) et Incahuasi (3553 mètres). Des milliers de personnes vivent dans ces montagnes dans des conditions difficiles.

Finalement, nous atteignons notre destination: le viaduc de la Polvorilla. Les touristes attrapent leurs caméscopes pendant que le train traverse un immense viaduc au-dessus d'un profond ravin.

À 4200 mètres au-dessus de la mer, nous avons atteint notre point le plus élevé. Les villageois locaux, la plupart de descendance indienne, nous entourent pendant que nous admirons la vue splendide. Un garçonnet qui tient un bébé lama dans ses bras nous laisse prendre sa photo pour un peso.

Puis nous rentrons en refaisant le même itinéraire dans l'autre sens, des musiciens nous accompagnent au son de la guitare, des flûtes et du tambour indien.

Bon Voyage!

LE FIL DE CUIR
CENTRE DE VALISES

Vente et réparation Samsonite, Delsey, Boyt, Hartmann, Andiamo, French, Zéro Halliburton, etc.

550 Ouest, rue Sherbrooke
849-0136

Reclamations de toutes lignes aériennes acceptées
Service rapide après vente

CUBA

MacQueen's

- Départs de Montréal.
- Équipes de support hors pair.
- Randonnées inoubliables à bicyclette.
- Des professionnels du voyage à votre service.

Que demander de plus? Une brochure gratuite!

1-800-WOW-CUBA (1-800-969-2822)

www.macquenns.com

À VÉLO

Pour annoncer dans ce regroupement, contactez Jean de Billy au 985-3322

TOURISME

VOYAGES

Voyage virtuel?

On saura bien un jour combien de millions d'yeux ont regardé la télé la veille du 1er janvier, pour voir comment le passage du millénaire se faisait dans les autres fuseaux horaires. Peut-être même que les cotes d'écoute du Super Bowl — que nos voisins, d'année en année, qualifient, bien sûr, de «biggest in the world» — auront été fracassées. Parce que, si les habitants de cette planète ont alors moins voyagé que prévu, ils n'ont jamais été autant à l'écoute les uns des autres.

Cette vaste Terre qui est la nôtre et qui nous démontre, catastrophes naturelles à l'appui, qu'elle ne nous est guère soumise malgré nos prétentions, cette Terre donc ne cesse de rétrécir. Les ondes, radio et télé surtout, nous transportent instantanément aux antipodes, abolissent les distances et les heures. Plus que jamais les humains se sentent pareils à leurs semblables. En dépit des différences.

Ces différences elles-mêmes s'amenuisent. Il est déjà loin le temps où, dans chaque région du globe, chaque groupe culturel avait son costume distinctif. Sans parler du reste. Aujourd'hui, où que l'on regarde, les gens, sexes confondus, portent pantalon et chemise selon une infinité de variantes. Malgré les Mao et ayatollahs de tout acabit.

Mais revenons à ces images qui concentraient le monde entier dans le rectangle de nos téléviseurs. Ce fut une orgie, une débauche de feux d'artifice, aux quatre coins cardinaux, autant dans les lointains archipels du Pacifique qu'au centre de Londres où passe le méridien dit de Greenwich, qui donne — vestige de l'ancien British Empire sur lequel le soleil ne se couchait jamais — le Greenwich Mean Time ou GMT, à savoir l'étalon du temps univer-

sel. Scandé, ne l'oublions pas, par les carillons de Big Ben, l'horloge la plus célèbre de tous les continents.

Ce fut la tour Eiffel, durement éprouvée quelques heures plus tôt par des vents déchaînés, qui éclata littéralement d'éclairs de couleurs; ce fut Céline qui soulevait ses fans, les piazzas romaines del Popolo et del Quirinale submergées de foules ondoyantes, le ciel éclaté de Reykjavik, capitale de l'Islande, Islande que si peu de Terriens ont vue et ne verront jamais.

Ce fut la soprano Kiri Te Kanawa qui chantait en Nouvelle-Zélande et les danseurs maoris et polynésiens aux visages marqués de signes étranges, aux regards à la fois effrayants et envoûtants. Ce fut Berlin, Dublin, Times Square, l'Australie, le Burkina Faso. Ce fut ce lever de soleil sur la Chine, l'immense Chine milliardaire et pourtant vide d'hommes en tant d'endroits; et cette musicienne chinoise, penchée, les cheveux au vent, sur un instrument inconnu aux notes cristallines, seule sur le sommet dénudé d'une montagne, seule et pourtant accompagnée de millions d'yeux et d'oreilles.

Ce furent ces images de notre planète bleue, si bleue, voilée de franges blanches et diaphanes, images venues de satellites sidéraux. Images sidérales. A des degrés divers, inutile de le nier, nous étions excités par un même symbole: celui de franchir un cap temporel d'importance. Sans que personne puisse affirmer avec certitude qu'il s'agissait vraiment de l'an 2000.

De toute façon, le temps compte-t-il les années? Et depuis, en quoi notre vie, nos jours ont-ils changé? Le ciel est-il maintenant plus clair et l'air plus pur? Le bogue ne s'est pas produit, et puis après? Nous regardions ces images, ces gens et

paysages; nous entendions ces musiques et ces paroles. Les prophètes nous avaient prédit que tout un chacun allait prendre la route, partir, festoyer ailleurs. Ce fut plutôt l'inverse: c'est l'ailleurs qui est venu fêter chez nous. Ce fut un voyage virtuel.

Mais combien de voyages bien tangibles engendrera-t-il? La planète, notre planète si unique que nous n'avons pas encore trouvée d'équivalent dans les verres grossissants de tous les Hubble et mont Palomar réunis, se rétrécit. Les différences et frontières culturelles s'amenuisent. Et pourtant, même si les taches sombres des *terras incognitas* ont disparu de la mappemonde, l'intérêt pour nos semblables ne fléchit pas: qui sont-ils? que font-ils?

Nous resterons toujours des explorateurs, des découvreurs. Malgré les craintes qui nous tenaient le ventre, malgré notre volonté inavouée de tout niveler pour nous rassurer dans le drabe du conformisme. Malgré nos élans d'intolérance, malgré nos méchancetés et nos mesquineries, notre amour du pouvoir et notre servilité à l'argent.

Nous sommes et serons toujours les créatures exotiques de quelqu'un d'autre. Si vous dites aux gens de la Basse-Côte-Nord qu'ils vivent loin, ils vous répondront: «Loin de quoi? Loin de qui? Ça ne serait pas les autres qui vivent loin de nous? Et puis, nous avons le fleuve et le golfe où passent les bateaux de partout au monde.» Nous sommes aussi exotiques pour les Papous ou les Lapons qu'ils le sont pour nous. Et c'est ce que nous avons vu et entendu le 31 décembre sur nos écrans de télé.

Peut-être y aura-t-il un jour une enquête à l'échelle de la planète pour déterminer à quel point ces images et ces sons ont incité les sédentaires que nous sommes à partir découvrir et explorer le vaste monde, à aller voir sur place de quoi sont faits ces autres humains.

Car, en définitive, il n'y a pas d'autre sens au voyage.

Des vedettes pour vendre le Québec

La deuxième phase de la campagne d'hiver de Tourisme Québec s'amorce cette semaine. Neuf vedettes ont accepté d'être les porte-parole de la province. Céline Dion, Myriam Bédard, Raymond Bourque, Charles Dutoit, Oscar Peterson, Kathy Reichs, Jean-Luc Brassard, André-Philippe Gagnon et Roy Dupuis auront pour mission de vendre le Québec aux Américains sous le thème «Québec, where people really live» (Québec, là où les gens vivent vraiment). Le Cirque du Soleil sera également du nombre. La première phase de cette campagne de neuf millions a eu lieu en octobre et novembre derniers. Les grandes villes américaines sont au cœur des efforts déployés par l'organisme touristique.

Des gestionnaires boy-scouts

Le printemps prochain, les cadres et chefs d'entreprise québécois pourront enrichir leur curriculum vitae en suivant une formation... d'animateurs de camps de vacances pour enfants défavorisés! En effet, Barton Canada, un organisme voué à la formation des gestionnaires à cette fin, offrira son programme en sol québécois. Déjà, la Canada, la Grande-Bretagne, l'Irlande, la Russie, les pays scandinaves ont sollicité l'expertise de l'organisme. Barton Canada travaille à convaincre les entreprises d'organiser des camps de vacances et que ces derniers soient supervisés et animés par les têtes dirigeantes. Ces camps sont destinés principalement aux enfants issus de milieux défavorisés.

Voyager à la fine pointe

Internet est une porte ouverte sur le monde et Travelocity.com en est une preuve. Le site s'est donné comme mission de permettre aux gens d'organiser un voyage n'importe où sur la plané-

te, et ce, à partir d'un simple ordinateur. L'organisme se veut un guichet unique et à ce titre, il offre des services de réservations d'hôtels, de voitures et de billets d'avion. Les recherches de billets d'avion peuvent s'effectuer en fonction du prix ou de l'itinéraire. Le site permet de trouver les neuf meilleurs itinéraires pour se rendre à destination, l'itinéraire n'a qu'à choisir celui qui lui convient le mieux. L'organisme donne accès à 95 % de tous les billets d'avion du monde, à plusieurs milliers d'hôtels, à une cinquantaine de compagnies de location de voitures et à environ 70 000 forfaits-vacances. www.travelocity.ca.

Un petit séjour chez l'habitant

Le gîte est à la mode. Plus dépaysant que l'hôtel cinq étoiles, il s'avère également une façon plus économique de voyager. Depuis peu, le site www.gites-classifies.qc.ca ouvre la porte de près d'un millier de gîtes français, situés principalement en Normandie et dans la région du Calvados. Les prix sont indiqués selon la saison et des photos sont parfois disponibles. Il est même possible de réserver directement avec le proprio par l'entremise de votre ordinateur.

Les Néerlandais, ces grands vacanciers

La Haye (AP) — Les Néerlandais sont, parmi tous les Européens, ceux qui partent le plus souvent en vacances, selon une étude publiée hier par l'Association touristique royale des Pays-Bas. Pendant leurs vacances, huit Néerlandais sur dix s'en vont de chez eux au moins une fois par an, souligne cette étude. Derrière, on trouve les Allemands, qui sont 76 % à partir en vacances. Les Français se classent troisièmes (67 %). En queue de classement, les Portugais et les Grecs n'enregistrent que 40 % de vacanciers.

Hébergement en Région

Pour annoncer, contactez Jean de Billy au (514) 985-3322 ou 1-800-363-0305

CANTONS DE L'EST

CENTRE & SANTÉ d'Eastman Offrez-vous la détente dans un magnifique domaine préservé face au Mont Orford. Décor chaleureux, fine cuisine santé. Dorsalez-vous grâce à une gamme complète de soins corporels: massage, enveloppement aux algues, bain d'oxygène, hydrothérapie, etc. Randonnée en forêt. **Forfaits à partir de 85 \$.** Certificats-cadeaux disponibles...

1-800-665-5272 — (450) 297-3009 — www.spa-eastman.com

OU BIEN... Si vous ne disposez que de quelques heures, le Centre AquaCité de Montréal est la solution. Bainéothérapie, soins corporels, esthétique douce. (514) 845-8455

AUBERGE QUILLIAMS**** Auberge classée 4 étoiles située face au lac Brome et à proximité de la réserve faunique Quilliams. Boutiques d'antiquités à Knowlton, 6 km. Près des centres de ski Bromont, Glen, Sutton, pistes de ski de fond et motoneige, pêche sur la glace, patin. 38 chambres et suites ensablées dont 22 avec piscine intérieure, saunas et bain tourbillon. 3 salles de réunions de 10 à 100 personnes avec vue panoramique. Cuisine française raffinée et du terroir. **Forfaits disponibles:** 50% de rabais sur la chambre la 2^{ème} nuit en p.m. Certificats-cadeaux disponibles. Membre C.A.A. 55 minutes du pont Champlain, aut. 10, sortie 90, rte 243 sud, 5 km de la sortie. Rés.: 450-243-0404, 1-888-922-0404 fax: 450-243-0770

LAURENTIDES **AUBERGE DE LA SAUVAGINE ET LE RELAIS DE LA SAUVAGINE** Deux auberges de charme, l'une dans un site enchanteur au bord de la rivière du Nord, l'autre au centre de Ste-Agathe aux abords du lac des Sables. **Table d'or 99** du grand prix du tourisme des Laurentides. Spéciaux gastronomiques 2 jours. Piscine chauffée. Chalet. 1-800-787-7172 ou 1-819-326-7673

HÔTEL MANOIR SAINT-SAUVEUR : Hôtel 4 étoiles situé au cœur des Laurentides et du Village de Saint-Sauveur. 214 chambres et luxueux condos. Centre sportif, piscine intérieure et extérieure, squash, massage. **A partir de 49,50 \$/pers./par jour/occ. double.** Plan familial disponible. www.Manoir-saint-sauveur.com 1-800-361-0505 ou (450) 227-1811

Chalets & Condos

CHARLEVOIX

CONDOMINIUMS À POINTE-AU-PIC À proximité du Casino, des terrains de golf, des boutiques et des bonnes tables de Charlevoix, 35 condos luxueux, neufs meublés et tout équipés à prix raisonnable. (418) 665-9696

LANAUDIÈRE

CHALET DES PINS Cadre rêvé pour la détente à 1 hr au nord de Montréal, maisons de campagne toutes équipées, très propres, douillettes et chaleureuses, foyer, bois à l'extérieur, T.V., vidéo, b. tour. Ski à 1 km, autres activités à proximité. (450)834-3401 www.chaletdespins.qc.ca

OUTAOUAIS

LA MAISON FRONT • Dans le quartier historique de Hull, pied-à-terre unique (3 1/2) alliant le confort et le charme d'autrefois • À quelques minutes de la Capitale, de la rivière des Outaouais, des musées, des théâtres, des restaurants, du casino • Club sportif, ski de randonnée, etc. • Durée flexible. 819-771-0944

VIEUX-QUÉBEC

AUBERGE DU TRÉSOR: La plus vieille auberge en Amérique du Nord, au coin de la célèbre rue du Trésor et face au Château Frontenac. **Forfait «romantique»** (pour 2 pers.) 1 chambre pour 1 nuit, 2 soupers (table d'hôte gastronomique) accompagnés d'une bouteille de vin, 2 digestifs au choix, 2 petits déjeuners, 1 stationnement pour 1 nuit, 139 \$ pour 2 personnes taxes et pourboires en sus. **Forfait «Week-End»** aussi disponible. Fax: 1-418-694-0563 • 1-800-566-1876

AUBERGE LOUIS-HÉBERT Charmante auberge de style européen dans le vieux-Québec. Profitez de notre **forfait gastronomique 77,50 \$** par personne en accommodation double, comprenant la chambre, le petit déjeuner, le souper et le stationnement. 668, Grande-Allée est pour réserver: (418) 525-7812

HÔTEL MANOIR D'AUTEUIL Vous propose un séjour agréable dans un décor où se marient l'art nouveau et l'art déco. Bâti en 1835 et rénové en 1981, le manoir d'Auteuil conserve l'authenticité cachet qui en fait l'un des principaux bâtiments historiques du Vieux-Québec. À partir de 55\$ www.quebecweb.com/douteuil Vos hôtes: Jeannine & Guy Hamel 49, rue d'Auteuil Tél.: (418) 694-1173 Fax: (418) 694-0081

L'HOTELLERIE DU SAINT-LAURENT

Là où l'accueil fait toute la différence!

BAS-SAINT-LAURENT

AUBERGE SUR MER: Un endroit à découvrir, situé à Notre-Dame-du-Portage, le long du Saint-Laurent. Assistez aux plus beaux couchers de soleil, décor magnifique, ambiance chaleureuse et excellente cuisine. **Forfaits à partir de 69 \$/pers. occ. double, 2 repas inclus, taxes en sus.** Tél. sans frais: 1 800 622-0642

ÎLE-AUX-COUDRES

LA ROCHE PLEUREUSE Isle aux Coudres - 90 chambres de grand confort sur une île enchantée du majestueux fleuve St-Laurent, à peine 1 heure de Québec. Renommée pour son accueil, sa cuisine, ses divertissements (dances folkloriques). Demandez l'un de nos forfaits à partir de 65 \$ (taxes en sus) p.p./jr. 2 repas inclus. **Relais Santé** sur le site. Tél. sans frais: 1-800-463-6855

LA MALBAIE

LE MANOIR CHARLEVOIX À La Malbaie, l'hospitalité de Charlevoix à son meilleur dans un manoir de campagne avec vue en plénitude sur le Saint-Laurent. Une table gourmande de grande renommée, 60 chambres, dont 32 condos avec foyer, piscine extérieure, tennis. À proximité golf et casino. Coucher et petit déjeuner pour 2 pers. à partir de 70 \$ (taxes en sus). Tél. sans frais: 1-800-363-4413

VIEUX-QUÉBEC

HÔTEL MANOIR VICTORIA Situé au cœur du Vieux-Québec, cet hôtel 4 étoiles au cachet européen unique a récemment été rénové et agrandi au coût de 12 millions \$. 145 chambres et suites - 7 salles de réunions et banquets - restaurant fine cuisine (20 % de rabais le soir) - resto-bistro Le Saint-James - piscine intérieure - club de santé - sauna - stationnement intérieur avec service de valet. **A partir de 85 \$ par nuit en occ. double.** Renseignez-vous sur nos forfaits. 1-800-463-6283 www.manoir-victoria.com



LA FINE FLEUR DES MAÎTRES HÔTELIERS

CANTONS DE L'EST

AUBERGE HATLEY, RELAIS & CHÂTEAUX Les plaisirs de l'hiver pour les gourmets-gourmands. Au cœur des Cantons de l'Est, 60 km de pistes de ski de randonnée et ski alpin à proximité, 25 chambres, plusieurs avec foyer et/ou bain-tourbillon. Prestigieuse cave à vin, Lauréat de la gastronomie 1999. **Pour faire plaisir... le CERTIFICAT-CADEAU de l'Auberge Hatley - Relais & Châteaux.**

Réservations: 819-842-2451

CHARLEVOIX

LA PINSONNIÈRE Entre fleuve et montagnes, élégante maison de campagne, table réputée et une des plus belles caves du pays. Chambre de grand confort dont certaines avec lit à baldaquin, foyer, sauna ou bain-tourbillon. Pour se revigorer: piscine intérieure, sauna et mini-spa. À proximité: ski, motoneige, traîneau à chiens, patinage etc. www.lapinsonniere.com 1 800 387-4431

LAURENTIDES

L'HÔTEL L'EAU À LA BOUCHE Chambres magnifiques dans un cadre exceptionnel à Sainte-Adèle à proximité de toutes les activités hivernales. Restaurant couronné «TABLE D'OR DU QUÉBEC EN 1998» et «AMERICA'S TOP TABLE 1999 PAR GOURMET MAGAZINE». Pour Noël! Offrez un certificat-cadeau L'Eau à la Bouche. Demandez nos forfaits. (450) 229-2991

MONTÉRÉGIE / SAINT-MARC-SUR-RICHELIEU

HÔTELLERIE LES TROIS TILLEULS À St-Marc-sur-Richelieu. Une hôtellerie paisible et confortable, dans une demeure d'un autre âge, sur le bord de la rivière Richelieu et où le personnel n'a qu'un seul désir: satisfaire. Lauréat national «Métier de la Restauration». N'oubliez pas notre forfait-détente du vendredi soir! Nous avons aussi d'autres forfaits à vous proposer. Réservez maintenant (514) 856-7787

LE MONDE

Blocage total des négociations israélo-syriennes

Clinton est appelé à la rescousse

Israël refuse de discuter de la question des frontières

AGENCE FRANCE-PRESSE
ASSOCIATED PRESS

Shepherdstown — Le président Bill Clinton est retourné hier à Shepherdstown pour tenter de débloquent la deuxième série de pourparlers de paix israélo-syriens commencée lundi. C'est la troisième fois en quatre jours que M. Clinton intervient personnellement dans le déroulement des négociations israélo-syriennes, qui bloquent essentiellement sur la question du tracé des frontières.

Les États-Unis ont dû se résoudre à suspendre hier matin les travaux des quatre groupes d'experts chargés des tractations, en raison de cette impasse.

Selon le porte-parole du département d'État James Rubin, M. Clinton s'est entretenu dans un premier temps avec la secrétaire d'État Madeleine Albright, qui lui a dressé un état des lieux des discussions. M. Clinton s'entretenait ensuite avec le premier ministre israélien Ehoud Barak, puis avec le chef de la diplomatie syrienne Farouk al-Chareh.

Les États-Unis avaient dû se résoudre à suspendre hier matin les travaux des groupes d'experts, en attendant le retour à Shepherdstown du président Clinton.

Les négociations pourraient se prolonger la semaine prochaine, après une pause d'un week-end. M. Barak ayant lui-même prévu de rester, selon une source israélienne.

Damas a exhorté hier les Israéliens à cesser de remettre à plus tard les discussions sur le tracé des frontières, insistant pour que le groupe de travail correspondant se réunisse avant la fin de la semaine.

« Nous ne pouvons pas rentrer chez nous et dire à notre peuple que nous ne nous sommes pas occupés de la

question des frontières mais que nous n'avons débattu que des problèmes de sécurité », a remarqué une source proche de la délégation syrienne s'exprimant sous couvert de l'anonymat. Damas n'acceptera pas que les progrès réalisés dans un groupe de travail se fassent au détriment des autres groupes.

Sur les quatre groupes de travail constitués, seuls ceux sur la sécurité et sur la normalisation des relations bilatérales se sont réunis formellement mercredi, a précisé James Rubin. Le comité sur la sécurité s'est concentré sur l'instauration d'une zone démilitarisée et d'un système d'alerte avancé, a dit le porte-parole du département d'État.

Mme Albright a rencontré hier son homologue syrien pendant 45 minutes, selon la source syrienne, qui a précisé que M. al-Shareh avait admis que toutes les questions clés devaient être négociées simultanément, comme convenu au préalable.

L'issue des pourparlers dépendra de l'ampleur des progrès réalisés sur les quatre principales questions, le tracé des frontières, le partage de l'eau, la sécurité et la normalisation des relations bilatérales, a noté la même source.

Le Golan

Concernant le plateau du Golan, un proche confident d'Ehoud Barak a affirmé hier en Israël qu'aucun soldat syrien ne reviendrait dans le territoire parce que Jérusalem réclame que la démilitarisation du territoire soit stipulée dans tout traité de paix. Haim Ramon, qui a dit s'être entretenu par téléphone avec le premier ministre israélien mercredi soir, a précisé que l'État hébreu avait soumis ses exigences en matière de normalisation et de sécurité aux Syriens lors des réunions des groupes de travail.

« Non seulement les soldats syriens ne tremperont pas leurs pieds dans la mer de Galilée, les pieds des soldats sy-

riens ne fouleront pas le plateau [du Golan], mais en plus nous exigeons la démilitarisation de dizaines de kilomètres du territoire syrien », a-t-il dit à la radio israélienne.

A Damas, les médias syriens, qui reflètent la position officielle, ont appelé l'État hébreu à s'engager à un retrait total du Golan. « Israël doit prendre un engagement spécifique et honnête... Jusqu'à présent, aucun engagement de ce type n'a été fait », a noté le quotidien Al-Thawra.

Le Pentagone aidera

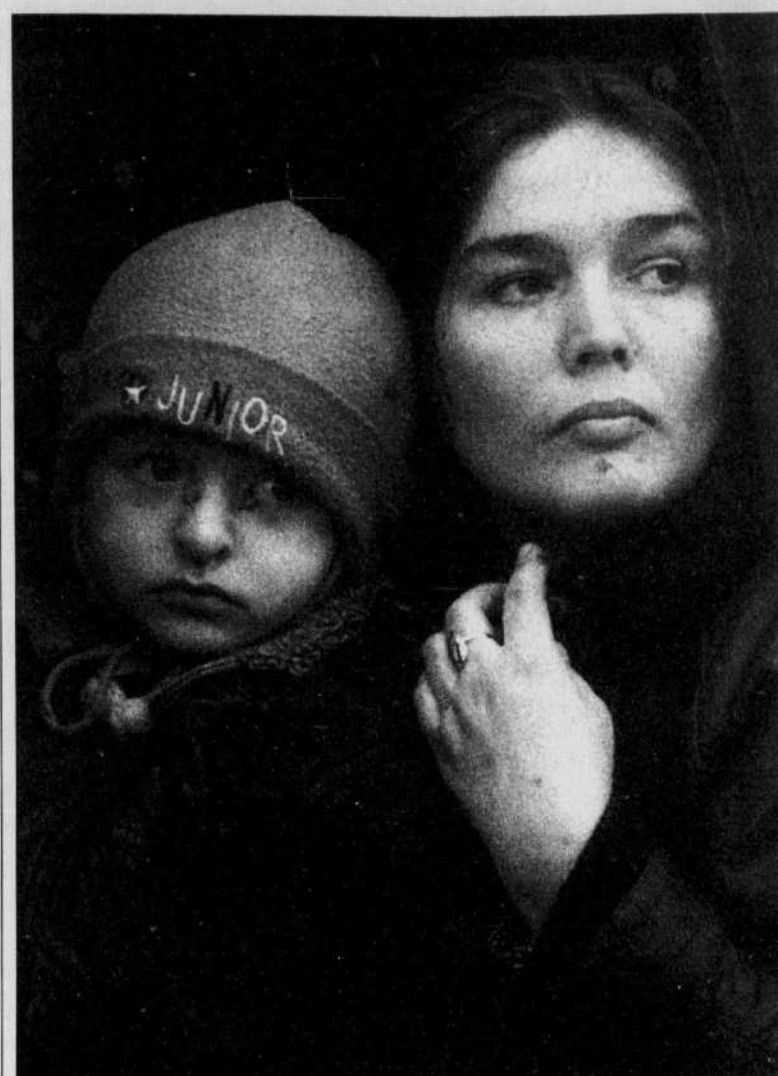
Le Pentagone est prêt à prendre des « engagements substantiels » en matière d'équipement militaire, d'argent et de personnel pour assurer la sécurité d'Israël s'il parvient à un accord de paix avec la Syrie, a déclaré hier un porte-parole du Pentagone.

Le contre-amiral Craig Quigley a indiqué que des discussions étaient en cours avec les Israéliens à ce sujet. Il s'est refusé à donner des détails sur le soutien proposé par les États-Unis, mais il n'a pas exclu le déploiement de troupes américaines de maintien de la paix sur le plateau du Golan. « Cela resterait certainement une option », a-t-il affirmé. « Tous les sujets sont mis sur la table. »

Les Israéliens, qui sont en discussion avec le Pentagone depuis quelques semaines, ont présenté une liste « assez détaillée » de ce qu'ils estiment nécessaire pour parvenir à un accord avec la Syrie.

En cas de retrait du Golan, Israël perdrait ses radars d'alerte et ses postes d'écoutes sur le plateau. Il cherche donc à compenser cette perte par une présence militaire américaine sur place, davantage d'armement américain et l'accès à la technologie satellitaire américaine, selon les observateurs.

Tchéchénie



Les réfugiés reviennent en Tchéchénie, dans les régions où les combats ne font plus rage. Ici, une mère et son fils attendent au point de passage Adler, à la frontière ingouche.

L'armée russe au centre de Grozny

AGENCE FRANCE-PRESSE

Grozny — Les Russes ont pris hier le contrôle de la gare de Grozny, prenant pied au centre de la capitale assiégée, alors que les Tchéchènes abandonnaient la localité voisine d'Alkhan-Kala, reconquise lundi.

L'avancée des Russes dans Grozny s'est cependant faite au prix de lourdes pertes: plus de 80 morts au cours des dix derniers jours, selon des chiffres de Moscou. Le bilan officiel depuis le début de l'intervention terrestre russe en Tchéchénie, le 1er octobre, approche les 500 morts, un chiffre minimisé, selon tous les experts.

Des militaires russes ont affirmé hier qu'un groupe de 350 membres des unités d'élite du ministère de l'Intérieur, appuyé par l'artillerie, avait pris le contrôle de la gare, proche de l'ancien palais présidentiel. Il s'agit de la première percée au cœur même de Grozny par les forces russes qui ont lancé l'assaut contre la ville le 25 décembre dernier.

La gare de Grozny avait été l'enjeu de violents combats lors du premier conflit de 1994-96. La prise de la gare a fait plus de 100 morts dans les rangs tchéchènes, qui ont perdu au total plus de 140 combattants au cours des dernières 24 heures, selon la même source.

Les Tchéchènes ont de leur côté été contraints d'abandonner Alkhan-Kala (10 kilomètres au sud-ouest de Grozny), qu'ils avaient repris lundi aux Russes, selon plusieurs réfugiés ayant fui cette localité.

Les combattants tchéchènes se sont repliés sur Grozny, dont l'est a été bombardé par l'artillerie russe.

Les Tchéchènes ont multiplié les attaques nocturnes aux lance-roquettes et aux lance-grenades contre les positions russes à Grozny dans la

nuite de mercredi à hier. De petits groupes de combattants se sont approchés parfois jusqu'à une centaine de mètres des positions russes, visant les soldats et les blindés.

Encore un mois

L'armée russe en aura fini avec les indépendantistes tchéchènes « dans un mois », a affirmé l'ancien président russe Boris Eltsine à Jérusalem, où il se trouve en visite. Peu avant, il avait cependant estimé que le conflit durerait encore deux mois. « Nous les trouverons, nous les trouverons », a-t-il lancé à propos des rebelles.

Plus de 200 civils ont quitté Grozny par les « corridors de sécurité » hier, a par ailleurs indiqué le ministère russe des Situations d'urgence. Entre 10 000 et 40 000 civils se trouvent encore dans la capitale assiégée.

Outre Grozny, les principaux combats ont lieu dans les gorges de Vedeno (est) autour de la localité du même nom, fief du chef de guerre Chamil Bassaïev, et dans les gorges d'Argoun (sud de la république). Selon la télévision privée russe NTV, les premiers soldats sont déjà entrés dans Vedeno.

Les Russes ont par ailleurs poursuivi leurs frappes aériennes sur la république rebelle, avec 41 missions au cours des dernières 24 heures. Le représentant de Moscou en Tchéchénie, Nikolai Kochman, a par ailleurs affirmé qu'un explosif identique à celui utilisé dans les attentats meurtriers de Moscou et Bouïnask (Daguestan) l'été dernier avait été découvert en Tchéchénie.

Ces attentats sont l'une des raisons avancées par les Russes pour justifier l'offensive contre la république rebelle, accusée de donner asile aux responsables de ces attentats. Ils n'ont cependant jamais présenté les preuves de leurs accusations.

Quatorze autres victimes en Algérie

ASSOCIATED PRESS

Alger — Quatorze personnes — un militaire, quatre gardes communaux, trois éléments des Groupes de légitime défense (GLD), civils armés par les autorités pour assurer la sécurité de leur village) et six nomades — ont été tués mardi, le 27-jour du ramadan dans trois incidents distincts, rapportait hier la presse algérienne.

Dans un violent accrochage entre les groupes terroristes et les forces de l'ordre dans la région de Tiaret, un militaire, quatre gardes communaux et un élément des GLD ont trouvé la mort et 11 autres membres des forces combinées blessés par des tirs de mortiers artisanaux, indique le quotidien Liberté.

Alertées par les habitants de la région, les forces de sécurité s'étaient lancées, dans l'après-midi de mardi, à la poursuite d'un important groupe de

terroristes qui avait volé deux troupeaux d'ovins. Une fois dans le maquis, les forces armées qui étaient attendues ont été surprises par un tir de barrage soutenu de «heb-heb».

L'accrochage violent qui s'en est suivi a fixé les positions des deux protagonistes et permis aux forces de l'ordre de demander des renforts. Aucun bilan des pertes, côté groupes armés, n'est pour le moment disponible. Quarante huit heures après le déclenchement du rattachage, l'opération se poursuivait toujours.

Selon le témoignage d'un des militaires blessés, le groupe terroriste serait composé d'environ 150 hommes et serait commandé par Antar Zouabri, l'émir national des Groupes islamiques armés (GIA).

Par ailleurs, toujours selon Liberté, six nomades ont été égorgés mardi soir par un groupe terroriste à Medjedel, petite localité de la région step-

L'ONU est mécontente

Nouveau pas vers le procès des chefs khmers rouges

KER MUNTIT
ASSOCIATED PRESS

Phnom Penh — Le gouvernement cambodgien a approuvé hier un projet de loi sur la création d'un tribunal spécial chargé de juger pour génocide d'anciens chefs khmers rouges. L'ONU se montrait toutefois inquiète quant à l'efficacité de cette juridiction compte tenu de la faible participation internationale.

Quelques heures avant cette adoption, le conseiller juridique des Nations unies, Hans Corell, avait averti l'ambassadeur cambodgien auprès de l'ONU, Ouch Boritch, que la disposition prévoyant que juges cambodgiens et étrangers soient d'accord sur les inculpations et les sentences « conduirait à la paralysie ».

L'adoption de ce projet de loi est intervenue à la veille du 21e anniversaire de la prise de Phnom Penh par les forces vietnamiennes, qui avaient renversé le régime khmer rouge et révélé ses crimes. Ce dernier est tenu pour responsable de la mort de près de deux millions de Cambodgiens de 1975 à 1979.

Reste que le premier ministre cambodgien Hun Sen a passé des accords avec plusieurs anciens dirigeants khmers rouges qui ont conduit à leur défection et à celle de leurs partisans. On craint que ces marchandages ne permettent à certains de ces ex-chefs rebelles d'échapper ainsi à la justice, notamment Ieng Sary, condamné par contumace pour génocide une première fois en 1979 et amnistié en 1996.

Pour l'instant, seuls le chef de guerre Ta Mok et le directeur d'un centre de torture, Kaing Guek Iev, sont emprisonnés et en attente d'un jugement.

Hun Sen souhaite que la justice cambodgienne conserve la haute main sur le tribunal spécial, jugeant que la souveraineté nationale est en jeu. Mais les Nations unies n'ont pas confiance dans les juridictions cambodgiennes, soumises à un contrôle politique, et veulent que des juges internationaux siègent aux côtés des Cambodgiens.

Le premier ministre cambodgien a déclaré qu'il se passerait du soutien onusien. Au cas où l'ONU refuserait de participer au tribunal, le projet de loi prévoit que des pays ou des « experts légaux » non cambodgiens seront invités à sélectionner des juges étrangers.

A l'issue de la réunion gouvernementale d'hier, le ministre Sok An a laissé entendre que les inquiétudes de dernière minute de l'ONU n'avaient pas été intégrées au projet parce qu'elles étaient parvenues par fax une fois le conseil achevé.

L'inflation atteint 60 %

État d'urgence en Équateur

Le gouvernement veut mettre fin aux manifestations

AGENCE FRANCE-PRESSE

Quito — Le président Jamil Mahuad a décrété hier l'état d'urgence pour faire face aux manifestations sociales et aux marches de protestation anti-gouvernementales en Équateur, a annoncé le ministre de l'Intérieur, Vladimiro Alvarez.

Le décret présidentiel instaurant l'état d'urgence répond « à certains secteurs désirant déstabiliser le gouvernement, avec des manifestations et des actions de force qui ne peuvent être tolérées, et vise à garantir la légalité et l'ordre constitutionnel », a déclaré M. Alvarez.

Plusieurs organisations syndicales regroupées dans le Front patriotique (FP, gauche) ont prévu hier des manifestations et des marches à travers le pays pour protester contre la dégradation de la situation économique et sociale et demander la démission de Jamil Mahuad ainsi que la dissolution du Congrès et de la Cour suprême de justice (CSJ).

L'état d'urgence « permet l'emploi de la force publique pour garantir la sécurité sur l'ensemble du territoire et pour rétablir les conditions requises pour le développement normal des activités de la population », précise le décret présidentiel.

Le ministre de l'Intérieur a dénoncé l'existence d'un « mouvement subversif » préparant des actions violentes et des attentats. « Il s'agit d'éléments qui n'ont pas pu arriver au pouvoir par la voie démocratique et qui prétendent le faire par la voie de la violence, ce que le gouvernement ne va pas permettre », a-t-il dit.



Un policier transporte une personne âgée qui a subi un « choc » lorsque les forces de l'ordre ont utilisé des gaz lacrymogènes.

Les transports et les établissements scolaires fonctionnaient normalement hier matin à Quito mais la sécurité a été renforcée autour des bâtiments publics, notamment près du siège du gouvernement et du Congrès.

Le président démocrate-chrétien Jamil Mahuad, au pouvoir depuis

août 1998, fait actuellement face à une vague de mécontentement populaire due à la grave crise économique et sociale que traverse le pays, où l'inflation a atteint 60,7 % en 1999, la plus importante de la décennie, alors que la monnaie nationale, le sucre, a été dévaluée de 197 % face au dollar américain.

Les élections en Russie

Primakov est en chute libre

L'ex-favori pourrait renoncer à se présenter

MARINA LAPENKOVA
AGENCE FRANCE-PRESSE

Moscou — Evgueni Primakov, jusqu'à l'automne dernier grand favori pour succéder à Boris Eltsine, est en chute libre depuis les législatives de décembre et pourrait jeter l'éponge face au président intérimaire Vladimir Poutine pour la présidentielle du 26 mars.

« Je ne crois pas que notre candidat potentiel Evgueni Primakov voudra participer à la campagne », a déclaré hier soir le député Oleg Morozov, du mouvement La Patrie-Toute la Russie (OVR) codirigé par M. Primakov et le maire de Moscou Iouri Loujkov.

« Nous croyons qu'aujourd'hui, le candidat de notre parti a peu de chances d'obtenir le score nécessaire à une victoire », a ajouté le député.

M. Primakov, premier ministre d'octobre 1998 à mai 1999, avait annoncé à la fin de la campagne des législatives du 19 décembre qu'il serait candidat à la présidentielle alors prévue en juin 2000.

Mais il a gardé le silence sur ses intentions depuis la démission surprise de Boris Eltsine le 31 décembre et la nomination de Vladimir Poutine comme président intérimaire.

Mercredi, les principaux gouverneurs de région qui avaient soutenu M. Primakov aux législatives ont « lâché » leur tête de liste en annonçant

qu'ils voteraient pour M. Poutine lors de la présidentielle.

Les gouverneurs s'étaient ralliés à M. Primakov en août 1999 alors qu'ils craignaient que le Kremlin ne soit incapable de reprendre en main la situation politique. Ils « voulaient ramasser une couronne qui menaçait de tomber au sol », explique le politologue Boris Makarenko.

Mais « la situation politique a changé depuis », a expliqué le gouverneur de Saint-Petersbourg, Vladimir Iakovlev, qui avait soutenu M. Primakov. « Le président [Eltsine] a démissionné et le chef du gouvernement [Poutine] maîtrise parfaitement les fonctions présidentielles et est respecté dans plusieurs régions. »

LE MONDE

Conséquence du détournement

Le climat s'alourdit entre l'Inde et le Pakistan

New Delhi accuse Islamabad d'avoir commandité les auteurs du détournement de l'Airbus d'Indian Airlines; le ministre indien de la Défense hausse le ton en affirmant que la dissuasion nucléaire ne peut empêcher une guerre conventionnelle entre les deux frères ennemis du sous-continent

FRANÇOISE CHIPAUX
LE MONDE

New Delhi — «Je suis venu ici parce qu'il est de mon devoir de vous dire que les musulmans ne doivent pas demeurer en paix tant que nous n'avons pas détruit l'Amérique et l'Inde». Religieusement écouté par dix mille fidèles rassemblés devant la principale mosquée de Karachi, cernée de militants armés en tenue camouflée, Masood Azhar, l'un des dirigeants islamistes libérés par l'Inde dans le cadre du détournement d'avion d'Indian Airlines, vient de faire un retour spectaculaire au Pakistan. «Je suis revenu et ne demeurerai pas en paix tant que le Cachemire ne sera pas libéré», a-t-il ajouté, alors que la foule, principalement des fidèles du Harakat-ul-Mujahideen, mouvement de lutte armée au Cachemire indien, scandait: «Dieu est grand. Mort à l'Inde, mort aux États-Unis!».

Les autorités pakistanaises avaient préalablement affirmé qu'Azhar — dont le père est un enseignant à la retraite qui vit à Bahawalpur, dans le Pendjab pakistanais — serait autorisé à rentrer au pays, aucune charge ne pesant contre lui au Pakistan. En prison depuis février 1994 à Jammu, capitale d'hiver du Cachemire indien, Azhar n'a cependant jamais été jugé en Inde, où il était incarcéré pour avoir tenté d'organiser des groupes de résistance à l'armée indienne.

Un deuxième prisonnier libéré, un Cachemirien de l'Inde, Mushtaq Ahmad Zagar, fondateur du mouvement Al Umar, a pour sa part été accueilli par ses fidèles en liesse à Muzaffarabad, la capitale de la partie pakistanaise du Cachemire. Le sort du troisième militant libéré, Ahmad Omar Said Cheikh, citoyen britannique, demeure inconnu. La Grande-Bretagne avait fait savoir le jour de sa libération qu'elle était prête à l'accueillir, n'ayant aucune charge contre lui. Ces retours en fanfare ne vont pas contribuer à l'apaisement des relations indo-pakistanaïses alors que New Delhi, sans jamais en apporter publiquement de preuves, continue d'accuser quotidiennement le Pakistan d'être directement responsable du détournement de l'avion d'Indian Airlines.

Le ton est encore monté, mercredi, avec les déclarations du ministre indien de la Défense, George Fernandes, affirmant qu'«Islamabad faisait la pire des erreurs de jugement» en pensant que l'arme nucléaire, possédée par les deux pays, pouvait prévenir une guerre conventionnelle. Faisant allusion aux combats de l'été 1999 sur les hauteurs du Cachemire indien, où l'armée de New Delhi avait réussi à repousser les infiltrations de l'armée pakistanaise et de militants cachemiris, M. Fernandes a ajouté: «L'Inde peut battre le Pakistan n'importe quand et n'importe où».

Dans un entretien, le mardi 4 janvier, à la chaîne de télévision américaine CNN, et en réponse à une question sur les conditions d'emploi de l'arme nucléaire, l'homme fort du Pakistan, le général Pervez Musharraf, avait pour sa part affirmé: «Si la sécurité du [pays] est menacée, nous ne permettrons pas au Pakistan de mourir».

«La coupe est pleine»

Répondant par ailleurs au président américain, Bill Clinton, qui a affirmé que «faire baisser la tension» indo-pakistanaïse figurait parmi ses principales priorités de l'année 2000, le porte-parole du ministère indien des Affaires étrangères, R. S. Jassal, a déclaré: «Nous ne voyons aucun rôle pour une tierce partie» dans le cadre des relations indo-pakistanaïses.

L'Inde, qui déplore publiquement que les États-Unis n'aient pas répondu positivement à l'appel du premier ministre, Atal Bihari Vajpayee, de déclarer le Pakistan «État terroriste», entend pour l'instant régler seule un contentieux qui s'alourdit dangereusement avec le Pakistan. Pour New Delhi, ce détournement, qui est intervenu six mois après les affrontements de l'été 1999 au Cachemire indien, est une nouvelle preuve de la volonté pakistanaïse d'utiliser tous les moyens, y compris le «terrorisme», pour obtenir des négociations internationales sur le Cachemire, toujours refusées par l'Inde. «La coupe est pleine», laisse entendre aujourd'hui un responsable indien.



Un véhicule blindé ayant à son bord Masood Ozhar quitte la mosquée de Karachi.

L'Inde annonce l'arrestation de complices des pirates de l'air

AGENCE FRANCE-PRESSE ET REUTERS

New Delhi — L'Inde a annoncé hier l'arrestation de quatre séparatistes cachemiris soupçonnés d'être liés au détournement de l'Airbus d'Indian Airlines et a accusé le Pakistan d'avoir organisé la prise d'otages.

«Les enquêteurs qui sont sur la piste des otages ont fait des progrès significatifs», a déclaré le ministre indien de l'Intérieur, Lal Krishna Advani, au cours d'une conférence de presse.

«Quelles que soient ses dénégations, le Pakistan est impliqué jusqu'au cou dans cette sale opération de détournement».

Le ministre a fait état de «six indices significatifs» de l'implication d'Islamabad dans le détournement.

Il a précisé que quatre militants du groupe cachemiri Harakat-ul-Ansar, basé au Pakistan, avaient été arrêtés à Bombay et étaient soupçonnés d'avoir participé à la préparation du détournement.

Deux des suspects sont de nationalité pakistanaise, a-t-il dit. Le troisième est Népalais. Le quatrième est un ressortissant indien qui avait été recruté par les services secrets pakistanais dans le Golfe et qui a suivi des entraînements

militaires intensifs au Pakistan et en Afghanistan.

«L'interrogatoire» des quatre suspects «a confirmé que les cinq pirates de l'air étaient des Pakistanais et qu'il s'agissait bien d'une opération pakistanaise exécutée avec l'aide du Harakat-ul-Ansar», a-t-il dit.

Les cinq pirates de l'air ont tous été identifiés, a déclaré le ministre Advani. Le Pakistan a une nouvelle fois démenti toute implication dans ce détournement. «Le Pakistan n'a rien à voir avec ça», a déclaré le porte-parole du ministère des Affaires étrangères, Tariq Altat.

L'un des trois militants islamistes libérés le 31 décembre par l'Inde pour obtenir la libération des 160 otages des pirates de l'air a affirmé à Karachi, au Pakistan, que les cinq auteurs du détournement de l'Airbus d'Indian Airlines étaient de nationalité indienne.

Deux de ces quatre hommes arrêtés formaient une équipe de soutien basée à Bombay.

Selon M. Advani, les pirates de l'air, tous des Pakistanais, sont Ibrahim Akhtar, Shahid Akhtar Sayeed, Sunni Ahmed Qazi, Mistri Zahoor Ibrahim et Shaqir (ndlr: un seul nom).

US: au moins trois débats

(AFP) — Les candidats à l'élection présidentielle américaine de novembre qui auront obtenu une moyenne de 15 % des intentions de vote dans les sondages auront au moins trois débats l'automne prochain, a annoncé hier à Washington la commission spéciale chargée des débats présidentiels. Le premier débat aura lieu le 3 octobre à l'université du Massachusetts à Boston et sera suivi de deux débats les 11 et 17 octobre respectivement en Caroline du Nord et en Floride. Un débat entre candidats à la vice-présidence est également prévu le 5 octobre dans le Kentucky (sud). La commission sur les débats présidentiels, créée en 1987, est indépendante des partis politiques. Elle a organisé les débats lors des élections générales de 1992 et 1996.

Rendez-vous à Berlin

(AFP) — Les États-Unis et la Corée du Nord auront une nouvelle série de négociations bilatérales le 22 janvier prochain à Berlin. Ces discussions, annoncées le 19 novembre dernier, «ont continué le travail pour préparer une visite de haut niveau de la part de la Corée du Nord à Washington», a indiqué le porte-parole du département d'État James Rubin dans un communiqué. La délégation américaine sera conduite par l'ambassadeur Charles Kartman, en charge du dossier de ces négociations, et celle de la Corée du Nord par son vice-ministre des Affaires étrangères Kim Gye Gwan. La Corée du Nord avait cependant exclu mercredi une première visite officielle d'un haut responsable à Washington, par la voix de son ambassadeur en Chine qui avait rappelé que Pyongyang considérait toujours les États-Unis comme un pays ennemi.

Kadhafi bienvenu

(Reuters) — La Commission européenne a confirmé hier son souhait d'inviter à son siège bruxellois le chef de l'État libyen, le colonel Mouammar Kadhafi. Elle a adressé un télégramme à la présidence portugaise et aux autres États-membres «pour expliquer qu'elle aimerait maintenant matérialiser la perspective d'une invitation officielle par les canaux diplomatiques habituels».

Téléphone: 985-3344
Télécopieur: 985-3340

AVIS PUBLICS

Sur Internet:
www.offres.ledevoir.com

LA MÉTÉO D'ENVIRONNEMENT CANADA

MONTRÉAL

Aujourd'hui Ce Soir Samedi Dimanche Lundi

max -4 min -15 max -3 -7/-3 -7/-2

max -1 min -15 max -7 -10/-4 -8/-2

max -1 min -14 max -3 -9/0 -8/1

max -1 min -14 max -3 -9/0 -8/1

max -1 min -14 max -3 -9/0 -8/1

max -1 min -14 max -3 -9/0 -8/1

max -1 min -14 max -3 -9/0 -8/1

max -1 min -14 max -3 -9/0 -8/1

max -1 min -14 max -3 -9/0 -8/1

max -1 min -14 max -3 -9/0 -8/1

max -1 min -14 max -3 -9/0 -8/1

max -1 min -14 max -3 -9/0 -8/1

max -1 min -14 max -3 -9/0 -8/1

max -1 min -14 max -3 -9/0 -8/1

max -1 min -14 max -3 -9/0 -8/1

max -1 min -14 max -3 -9/0 -8/1

max -1 min -14 max -3 -9/0 -8/1

max -1 min -14 max -3 -9/0 -8/1

max -1 min -14 max -3 -9/0 -8/1

max -1 min -14 max -3 -9/0 -8/1

max -1 min -14 max -3 -9/0 -8/1

max -1 min -14 max -3 -9/0 -8/1

max -1 min -14 max -3 -9/0 -8/1

max -1 min -14 max -3 -9/0 -8/1

max -1 min -14 max -3 -9/0 -8/1

max -1 min -14 max -3 -9/0 -8/1

max -1 min -14 max -3 -9/0 -8/1

max -1 min -14 max -3 -9/0 -8/1

max -1 min -14 max -3 -9/0 -8/1

max -1 min -14 max -3 -9/0 -8/1

max -1 min -14 max -3 -9/0 -8/1

max -1 min -14 max -3 -9/0 -8/1

max -1 min -14 max -3 -9/0 -8/1

max -1 min -14 max -3 -9/0 -8/1

max -1 min -14 max -3 -9/0 -8/1

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE JOLIETTE, COUR DU QUÉBEC (CIVILE), NO. 705-32-00088-951, SAINT-CALIXTE SPORT INC., Partie demanderesse, MARIE-LUC BEAULIEU, Partie défenderesse, AVIS PUBLIC DE VENTE EN JUSTICE, PRENEZ AVIS qu'en vertu d'un bref d'exécution, les biens de MARIE-LUC BEAULIEU seront vendus par huissier le 19 janvier 2000 à 11h00, au 230, DUFFY, ST-CALIXTE, QC, conformément audit bref. Lesdits biens consistent en: 1. système de son avec 2 haut-parleurs et acc.; 1 micro-ondes Goldstar blanc et acc.; 1 fauteuil en tissu 2 places, vert, et acc.; Conditions: argent comptant ou chèque visé. Informations: MICHEL LANDRY, huissier du district de Montréal, ALBERTSON, LANDRY & ASSOCIÉS, HUISSIERS, Tél.: (514) 278-2414, Fax: (514) 278-9667, 7012, boul. St-Laurent, Suite 205, Montréal, PQ H2S 3E2.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE JOLIETTE, COUR DU QUÉBEC (CIVILE), NO. 705-32-00088-951, SAINT-CALIXTE SPORT INC., Partie demanderesse, MICHEL THÉRIAU, Partie défenderesse, AVIS PUBLIC DE VENTE EN JUSTICE, PRENEZ AVIS qu'en vertu d'un bref d'exécution, les biens de MICHEL THÉRIAU seront vendus par huissier le 19 janvier 2000 à 12h00, au 100, VIMONT, ST-CALIXTE, QC, conformément audit bref. Lesdits biens consistent en: 1. système de son avec 2 haut-parleurs et acc.; 1 micro-ondes Goldstar blanc et acc.; 1 fauteuil en tissu 2 places, vert, et acc.; Conditions: argent comptant ou chèque visé. Informations: MICHEL LANDRY, huissier du district de Montréal, ALBERTSON, LANDRY & ASSOCIÉS, HUISSIERS, Tél.: (514) 278-2414, Fax: (514) 278-9667, 7012, boul. St-Laurent, Suite 205, Montréal, PQ H2S 3E2.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE JOLIETTE, COUR DU QUÉBEC (CIVILE), NO. 705-32-00088-951, SAINT-CALIXTE SPORT INC., Partie demanderesse, MICHEL THÉRIAU, Partie défenderesse, AVIS PUBLIC DE VENTE EN JUSTICE, PRENEZ AVIS qu'en vertu d'un bref d'exécution, les biens de MICHEL THÉRIAU seront vendus par huissier le 19 janvier 2000 à 12h00, au 100, VIMONT, ST-CALIXTE, QC, conformément audit bref. Lesdits biens consistent en: 1. système de son avec 2 haut-parleurs et acc.; 1 micro-ondes Goldstar blanc et acc.; 1 fauteuil en tissu 2 places, vert, et acc.; Conditions: argent comptant ou chèque visé. Informations: MICHEL LANDRY, huissier du district de Montréal, ALBERTSON, LANDRY & ASSOCIÉS, HUISSIERS, Tél.: (514) 278-2414, Fax: (514) 278-9667, 7012, boul. St-Laurent, Suite 205, Montréal, PQ H2S 3E2.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE JOLIETTE, COUR DU QUÉBEC (CIVILE), NO. 705-32-00088-951, SAINT-CALIXTE SPORT INC., Partie demanderesse, MICHEL THÉRIAU, Partie défenderesse, AVIS PUBLIC DE VENTE EN JUSTICE, PRENEZ AVIS qu'en vertu d'un bref d'exécution, les biens de MICHEL THÉRIAU seront vendus par huissier le 19 janvier 2000 à 12h00, au 100, VIMONT, ST-CALIXTE, QC, conformément audit bref. Lesdits biens consistent en: 1. système de son avec 2 haut-parleurs et acc.; 1 micro-ondes Goldstar blanc et acc.; 1 fauteuil en tissu 2 places, vert, et acc.; Conditions: argent comptant ou chèque visé. Informations: MICHEL LANDRY, huissier du district de Montréal, ALBERTSON, LANDRY & ASSOCIÉS, HUISSIERS, Tél.: (514) 278-2414, Fax: (514) 278-9667, 7012, boul. St-Laurent, Suite 205, Montréal, PQ H2S 3E2.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE JOLIETTE, COUR DU QUÉBEC (CIVILE), NO. 705-32-00088-951, SAINT-CALIXTE SPORT INC., Partie demanderesse, MICHEL THÉRIAU, Partie défenderesse, AVIS PUBLIC DE VENTE EN JUSTICE, PRENEZ AVIS qu'en vertu d'un bref d'exécution, les biens de MICHEL THÉRIAU seront vendus par huissier le 19 janvier 2000 à 12h00, au 100, VIMONT, ST-CALIXTE, QC, conformément audit bref. Lesdits biens consistent en: 1. système de son avec 2 haut-parleurs et acc.; 1 micro-ondes Goldstar blanc et acc.; 1 fauteuil en tissu 2 places, vert, et acc.; Conditions: argent comptant ou chèque visé. Informations: MICHEL LANDRY, huissier du district de Montréal, ALBERTSON, LANDRY & ASSOCIÉS, HUISSIERS, Tél.: (514) 278-2414, Fax: (514) 278-9667, 7012, boul. St-Laurent, Suite 205, Montréal, PQ H2S 3E2.

AVIS PUBLIC EST DONNÉ que les biens meubles et effets mobiliers de la partie défenderesse saisis en cette cause, en vertu d'un bref de saisie exécutoire mobilière, AVIS AU DÉFENDEUR ET PROCES-VERBAL(AUX), seront vendus en justice, en vertu dudit bref, à 10h00, le 17 janvier 2000 au 285 rue Nadéau, Repartigny, Lesdits biens et effets consistent en: téléviseur Toshiba et acc., système de son Sanyo comprenant 2 lecteurs de cassette, lecteur cd, radio, 2 haut-parleur et acc., caudrons en cuir vert et autres. LE TOUT SUIVANT LA LOI GAUCHER, huissiers de justice, Huissier de justice, 10, rue St-Jacques #501, Montréal, H2Y 1L3. Téléphone: (514) 266-1800, télécopieur: (514) 266-3778, gaucher.huissiers@videotron.ca

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, NO. 500-04-01972-990, COUR SUPÉRIEURE (Chambre de la famille), PRÉSENT: GREFFIER ADJOINT MARIE-ANDRÉE CHAUDRY, Demanderesse, ÉRIC EDWARDS, Défendeur, LE DIRECTEUR DE L'ÉTAT CIVIL, Mis-en-cause, ASSIGNATION, ORDRE est donné à Éric Edwards de comparaitre au greffe de cette Cour situés au 1, rue Notre-Dame est, à Montréal, salle 1.100, dans les trente (30) jours de la date de la publication du présent avis dans le journal «LE DEVOIR».

Une copie de la présente déclaration en déchéance de l'autorité parentale, de l'avis à la partie défenderesse et de l'avis de dénonciation des pièces de la demanderesse a été remise au greffe à l'intention de Éric Edwards. Lieu: Montréal, Date: Le 05 octobre 1999, MICHEL MARTIN, GREFFIER ADJOINT, AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION, PRENEZ AVIS que la compagnie I.C.M. LTEE demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre conformément à la Loi sur les compagnies du Québec, Montréal, le 4 janvier 2000, MENARD MAGEAU VALQUETTE, s.e.n.c., Procureurs de la requérante.

AVIS, AVIS est par les présentes donné que la compagnie 1116-9216 QUEBEC INC., constituée en vertu de la Loi sur les compagnies du Québec, et ayant son siège social à Dorval, Québec, demandera à l'inspecteur général des institutions financières du Québec la permission de se dissoudre conformément aux dispositions de la Loi sur les compagnies du Québec, MONTREAL, le 4ème jour de janvier 2000, BRAMAN BARBACKI MOREAU, S.E.N.C., Procureurs de la requérante.

AVIS DE DISSOLUTION, PRENEZ AVIS, par les présentes, que la compagnie «GESTION PERFORMCO INC.» demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission d'obtenir sa dissolution, Montréal, le 30 décembre 1999, Claude Théoret, président, DEMANDE DE DISSOLUTION (article 37, Loi sur la publicité légale des entreprises individuelles, des sociétés et des personnes morales), Prenez avis que la compagnie J.A. BAULNE INC. ayant son siège social 3535 Ptiel, Ville Saint-Laurent, HAS 1H3 demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre et à cet effet dépose au registre des entreprises individuelles, des sociétés et des personnes morales, la présente déclaration requise par les dispositions de l'article 37 de la Loi sur la publicité légale des entreprises individuelles, des sociétés et des personnes morales, Lacoste Langevin, s.e.n.c., Procureur de la compagnie, PRENEZ AVIS QUE SERVICES DE TITRES FCT DU QUÉBEC INC./QUÉBEC FCT TITLE SERVICES INC., une compagnie constituée et régie par les dispositions de la partie 14 de la Loi sur les compagnies (Québec) demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre selon les dispositions de la Loi sur les compagnies (Québec), SIGNED à Montréal, Québec, ce 4 janvier 2000, COUDER FRÈRES, Procureurs de la compagnie, AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION, Prenez avis que la compagnie ALLARD ET ASSOCIÉS INC. demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre, Montréal, le 5 janvier 2000, MARTINEAU WALKER, Procureurs de la compagnie, AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION, PRENEZ AVIS que la compagnie Hexal Pharma inc. demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre, Montréal, le 5 janvier 2000, MARTINEAU WALKER, Procureurs de la compagnie, AVIS AUX CRÉANCIERS, DANS L'AFFAIRE DE LA FAILLITE DE: NICOLA D'AURIA, résident au 21, 57e avenue, St-Paul-Ille-aux-Noix, Québec J0L 1G0, Avis est par les présentes donné que Nicola D'Auria, District de Montréal, Province de Québec, a déposé une cession et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 20^e jour de janvier 2000, à 9 h 30, au bureau du Séquestre Officiel, 5, Place Ville Marie, #800, Montréal, Qc, PHIL BELL, Comptable agréé / Syndic 400, de Maisonneuve Ouest Bureau 1202 Montréal (Québec) H3A 1L4 Tél.: (514) 282-1407, Avis est par les présentes donné que Jocelyne Tosiignant D'Auria, District de Montréal, Province de Québec, a déposé une cession et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 20^e jour de janvier 2000, à 10 h 00, au bureau du Séquestre Officiel, 5, Place Ville Marie, #800, Montréal, Qc, PHIL BELL, Comptable agréé / Syndic 400, de Maisonneuve Ouest Bureau 1202 Montréal (Québec) H3A 1L4 Tél.: (514) 282-1407, L'aide d'aujourd'hui. L'espoir de demain. Présentement au Canada, une personne sur 13, de plus de 65 ans, est atteinte de la maladie d'Alzheimer et de formes connexes. Pour plus d'information, contactez avec votre Société Alzheimer locale ou visitez notre site Web sur www.alzheimer.ca Société Alzheimer

AVIS

À TOUS NOS

ANNONCEURS

Veuillez, s'il vous

plaît, prendre

connaissance de

votre annonce et

nous signaler

immédiatement

toute anomalie qui

s'y serait glissée.

En cas d'erreur de

l'éditeur, sa

responsabilité se

limite au coût de

la parution.

AVIS AUX

CRÉANCIERS

DANS L'AFFAIRE DE LA

FAILLITE DE:

NICOLA D'AURIA, résident

au 21, 57e avenue, St-Paul-Ille-

aux-Noix, Québec J0L 1G0.

Avis est par les présentes

donné que Nicola D'Auria, District de Montréal, Province de Québec, a déposé une cession et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 20^e jour de janvier 2000, à 9 h 30, au bureau du Séquestre Officiel, 5, Place Ville Marie, #800, Montréal, Qc.

PHIL BELL, Comptable agréé / Syndic 400, de Maisonneuve Ouest Bureau 1202 Montréal (Québec) H3A 1L4 Tél.: (514) 282-1407

Avis est par les présentes

donné que Jocelyne Tosiignant D'Auria, District de Montréal, Province de Québec, a déposé une cession et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 20^e jour de janvier 2000, à 10 h 00, au bureau du Séquestre Officiel, 5, Place Ville Marie, #800, Montréal, Qc.

PHIL BELL, Comptable agréé / Syndic 400, de Maisonneuve Ouest Bureau 1202 Montréal (Québec) H3A 1L4 Tél.: (514) 282-1407

Avis est par les présentes

donné que Jocelyne Tosiignant D'Auria, District de Montréal, Province de Québec, a déposé une cession et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 20^e jour de janvier 2000, à 10 h 00, au bureau du Séquestre Officiel, 5, Place Ville Marie, #800, Montréal, Qc.

PHIL BELL, Comptable agréé / Syndic 400, de Maisonneuve Ouest Bureau 1202 Montréal (Québec) H3A 1L4 Tél.: (514) 282-1407

Avis est par les présentes

donné que Jocelyne Tosiignant D'Auria, District de Montréal, Province de Québec, a déposé une cession et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 20^e jour de janvier 2000, à 10 h 00, au bureau du Séquestre Officiel, 5, Place Ville Marie, #800, Montréal, Qc.

PHIL BELL, Comptable agréé / Syndic 400, de Maisonneuve Ouest Bureau 1202 Montréal (Québec) H3A 1L4 Tél.: (514) 282-1407

Avis est par les présentes

donné que Jocelyne Tosiignant D'Auria, District de Montréal, Province de Québec, a déposé une cession et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 20^e jour de janvier 2000, à 10 h 00, au bureau du Séquestre Officiel, 5, Place Ville Marie, #800, Montréal, Qc.

PHIL BELL, Comptable agréé / Syndic 400, de Maisonneuve Ouest Bureau 1202 Montréal (Québec) H3A 1L4 Tél.: (514) 282-1407

AVIS PUBLICS

HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites

avant 16h00 pour publication

deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi:

Réservations avant 12 h 00 le vendredi

Publications du mardi:

Réservations avant 16 h 00 le vendredi

Tél.: 985-3344 Fax: 985-3340

MOTS CROISÉS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

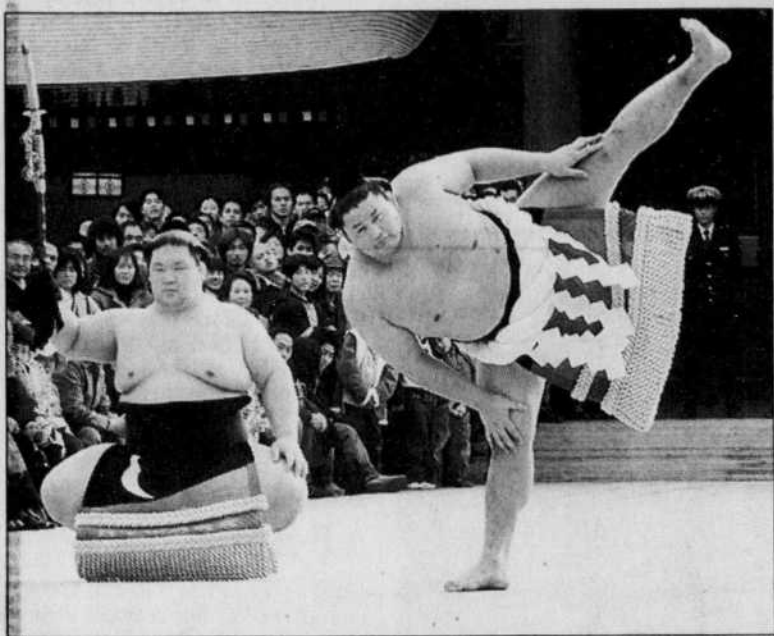
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

LES SPORTS

Nouvel An sumo



ERIKO SUGITA REUTERS

LE CHAMPION japonais de lutte sumo, le yokozuna Takanohana, a procédé hier à Tokyo à un rituel d'offrandes à Meiji Shrine à l'occasion de la nouvelle année. Ci-dessus, il effectue un mouvement classique d'entrée dans l'arène appelé dezuiri, sous le regard impassible de son tachimochi — son porte-sabre.

SOCCER INTÉRIEUR

L'Impact rentre à la maison

PRESSE CANADIENNE

Les joueurs de l'Impact de Montréal aiment bien affronter le Heat à Harrisburg puisqu'ils ont un dossier de trois victoires et une défaite en saison au State Farm Show Arena. L'inverse est également vrai pour les joueurs du Heat, qui ont une fiche de 2-1 à Montréal depuis deux saisons.

Les joueurs montréalais espèrent renverser cette tendance alors que Harrisburg visitera l'Impact, ce soir, au Complexe sportif Claude-Robillard.

«*Ignore si on peut l'expliquer*», déclare Giuliano Oliviero, le meilleur marqueur de l'Impact, au sujet de la propension de chaque équipe à mieux faire sur le terrain de l'autre.

«*Il n'y a pas de véritable raison, à part qu'une fois qu'une des deux équipes gagne du momentum à la suite de quelques victoires, elle est capable de poursuivre sur sa lancée à l'étranger*».

«*C'est vrai que les deux équipes s'affrontent sans être intimidées*», ajoute Oliviero, qui est 13^e au classement des marqueurs de la NPSL en vertu d'un total de 21 buts, 13 aides et 54 points en 16 matchs, un rythme qui pourrait le mener à sa meilleure production en carrière au soccer intérieur. «*Lorsqu'on va à Cleveland, par exemple, il y a tellement d'histoire autour de l'amphithéâtre et la franchise que certains joueurs s'y rendent presque à reculons. Ce n'est pas le cas lorsqu'on va à Harrisburg, et ce n'est*

pas le cas lorsqu'ils viennent jouer ici.»

Si on ajoute au tableau la série éliminatoire disputée entre les deux équipes le printemps dernier, et remportée par l'Impact, la formation montréalaise a toutefois remporté ses deux dernières rencontres à Montréal contre le Heat. Les joueurs du Harrisburg devront également s'acclimater au Complexe sportif Claude-Robillard, où ils évolueront pour la première fois.

L'Impact devra toutefois se passer des services de l'attaquant Mauro Biello et du défenseur Nevio Pizzolitto, qui ont été rappelés par la sélection canadienne alors que le Canada disputera des matchs hors-concours contre la Trinidad et Tobago et les Bermudes, les 8 et 11 janvier, respectivement.

«*Le Heat a une bonne équipe à l'offensive, mais on semble avoir le don de bien les contrer*», déclare Oliviero, qui a marqué le but vainqueur lors du gain de 16-11 de l'Impact le 13 novembre dernier à Harrisburg. «*Mauro et Nevio vont nous manquer, mais peu importe qui on a dans l'alignement, ce n'est pas un secret, il faut travailler fort et profiter de nos chances de marquer*».

La rencontre de ce soir sera la première d'une série de quatre matchs consécutifs à domicile, alors que les Wings de Wichita seront en ville dimanche après-midi (15h), suivis du Blizzard de Buffalo le vendredi 14 janvier, puis du Blast de Baltimore, le dimanche 16.

Les éliminatoires débutent dans la NFL

PHILIPPE REZZONICO
PRESSE CANADIENNE

Si nous étions dans le monde du cinéma hollywoodien, les deux rencontres du premier tour au sein de l'Association américaine de la NFL pourraient s'intituler: *La Controverse du quart* et *La Controverse du quart: la suite*.

Si le débat qui entoure la situation de Dan Marino et Damon Huard fait les manchettes depuis plusieurs semaines à Miami, il est un peu stupéfiant de constater que l'entraîneur Wade Phillips vient de foutre le bordel à Buffalo en désignant Rob Johnson à la place de Doug Flutie pour entamer la rencontre qui opposera les Bills (11-5) aux Titans du Tennessee (13-3), demain, à Nashville.

Oui, Johnson a connu un match du tonnerre la semaine dernière contre les Colts d'Indianapolis. Et oui, on sait qu'il peut abattre le travail.

Mais jusqu'à quel point peut-on accorder tant d'importance à un match qui n'en avait justement pas? Comment peut-on priver un quart qui a quand même présenté une fiche de 10-5 comme partant cette année de la légitime récompense de fin de saison? Et comment peut-on oser toucher à la chimie que les entraîneurs, joueurs et analystes portent en odeur de sainteté?

En 1998, en 13 rencontres dont 10 comme partant, Flutie a présenté une moyenne de passe complétées de 57,1 pour cent, avec 20 passes de touché et 11 interceptions. Cette année, en 15 départs, sa moyenne est de 55,2 pour cent (plutôt similaire) avec 19 passes bonnes pour des majeurs (assez identique) et 16 interceptions (seule véritable lacune).

Parce que la plus solide unité défensive fait souvent la différence dans un match éliminatoire, qu'ils ont le meilleur botteur (Olindo Mare) et que le mercure n'aura aucune incidence sur le résultat (Kingdome), les Dolphins ont tous les éléments en mains pour causer une (certaine) surprise. Mais qui, de Marino ou Huard, va en tirer parti?

Association nationale

Le premier week-end éliminatoire au sein de l'Association nationale présente deux duels aux visages fort différents. Si on salive d'envie en vue de la bagarre opposant Randy Moss et Cris Carter face à l'unité défensive menée par Deion Sanders, l'affrontement Detroit-Washington laisse un peu froid. Ça s'annonce plus rigolo à Minneapolis.

Les Vikings marquent pas mal de points, ils ont battu Dallas 27-17 le 8 novembre et l'attaque des Cowboys n'est pas la plus dévastatrice. Sauf que... Sauf que les Cowboys menaient 17-0 au deuxième quart dans cette rencontre de novembre lorsque Emmitt Smith s'est fracturé la main. Smith avait déjà 140 verges au sol, deux touchés à son actif et il était en train de zigzaguer comme il le voulait dans cette défense en forme de gruyère.

On ne peut présumer que Smith va répéter ses performances, mais on peut courir contre les Vikings, et ce faisant, on enlève le ballon des mains de Jeff George qui entamera seulement son deuxième match de séries comme partant. Pression, quand tu nous tiens.

De là à avancer un gain des Cowboys, il y a un pas difficile à franchir, mais contrairement à l'impression première, les Vikings n'ont pas la partie gagnée. Loin de là.

Mondial des clubs

Deux victoires sans gloire

MAURICIO ARBILLA
AGENCE FRANCE-PRESSE

Sao Paulo — Les Espagnols du Real Madrid et les Brésiliens du Corinthians l'ont emporté sans gloire lors de la première journée du Championnat du monde des clubs quelque peu boudée par le public.

Mercredi soir au stade Morumbi de Sao Paulo, le Real a battu les Saoudiens d'Al Nassr par 3 buts à 1. Petit événement, le Français Nicolas Anelka, dont le coûté transféré autant que l'inefficacité défrayait la chronique depuis six mois, a marqué son premier but en match officiel sous ses couleurs madrilènes. Seuls 6 000 spectateurs ont assisté à cette première.

Ils n'étaient guère plus de 17 000 pour applaudir, lors du second match de la soirée, la victoire (2-0) de leur équipe, les Corinthians, contre les Marocains du Raja Casablanca. Un public tellement maigrelet qu'un commentateur local a comparé ce Championnat du monde — le premier du genre — à un «*tournoi d'été*».

De l'aveu même de son entraîneur Vicente del Bosque, le Real Madrid a emporté sans convaincre. «*Nous avons vaincu de manière peu orthodoxe alors que nous avons eu de nombreuses occasions*», a-t-il commenté.

Le premier but a été marqué à la 21^e minute par Anelka qui a contré avec beaucoup de réussite un dégagement de la défense saoudienne. Après que les Saoudiens eurent égalisé sur penalty à la 45^e minute par Al Hussein, leur gardien a totalement manqué l'interception d'un centre aérien de Geremi, Raul n'ayant plus des lors qu'à pousser (62^e) le ballon dans le but vide. Il a fallu aux Espagnols attendre la 70^e minute et un penalty transformé par Savio pour se rassurer.

Les Corinthians ont, eux, débuté leur match à toute vapeur, poussés par un public qui attend d'eux qu'il remportent leur premier titre international. Mais, en dépit de multiples occasions, ils ont regagné le vestiaire à la mi-temps sur un score vierge.

Un repos salutaire car la seconde période n'était entamée que depuis cinq minutes quand Luizao reprenait un centre de Marcelinho Carioca. La suite n'était qu'une longue domination des Corinthians qui assuraient leur succès à la 65^e minute sur un but litigieux accordé par l'arbitre italien Stefano Braschi. Il a en effet semblé à de nombreux spectateurs que le tir sur la transversale de Fabio Luciano avait ensuite rebondi devant et non derrière la ligne de but. Les Brésiliens n'avaient plus dès lors qu'à attendre tranquillement la fin du match.

Coupe Louis Vuitton

Les voiliers cèdent la place au jury

AGENCE FRANCE-PRESSE

Auckland — La course a cédé la place aux querelles juridiques et aux mesures disciplinaires, hier à Auckland, avec la décision du jury de la Coupe Louis Vuitton d'examiner une plainte contre le syndicat *Stars and Stripes*.

Les courses de la quatrième journée de régate, prévues hier sur le golfe d'Hauraki, ont été reportées, faute de vent, mais c'est la tempête qui risque de s'abattre sur le leader des demi-finales de la Coupe Louis Vuitton, *Stars and Stripes*, le bateau du syndicat dirigé par le vétéran américain Dennis Conner.

Le jury a décidé d'examiner aujourd'hui une plainte du syndicat japonais *Nippon Challenge*, qui avait été battu lundi par *Stars and Stripes*. *Nippon Challenge* a déposé une protestation indiquant que le bateau américain avait «*navigé dans sa première course avec un appendice non conforme à l'article 19 du Protocole*».

Le bateau du syndicat californien de San Diego est soupçonné d'avoir utilisé un gouvernail d'origine australienne lors de sa course contre Asura, le bateau japonais.

HOCKEY

ASSOCIATION DE L'EST

	G	P	N	NR	Bp	Bc	Pts
Toronto	24	13	4	3	12	496	55
Ottawa	20	13	6	2	10	594	48
Boston	14	16	10	2	10	410	40
Buffalo	16	19	5	1	10	313	38
Montréal	12	22	5	1	8	103	30

Section Atlantique

New Jersey	23	12	5	2	11	997	53
Philadelphie	22	11	6	1	12	189	51
Pittsburgh	17	18	3	5	12	411	42
NY Rangers	13	19	7	3	9	113	36
NY Islanders	9	23	5	1	7	122	23

Section Sud-Est

Floride	22	13	3	3	12	092	50
Caroline	15	17	7	0	9	510	47
Washington	14	16	7	1	9	410	36
Tampa Bay	10	21	6	3	10	131	29
Atlanta	9	25	4	3	8	142	25

ASSOCIATION DE L'OUEST

Section Centrale

Detroit	25	11	4	1	14	299	55
St. Louis	23	11	6	0	12	084	52
Nashville	14	21	5	2	10	217	35
Chicago	11	22	6	2	10	612	30

Section Nord-Ouest

Colorado	19	16	5	1	12	104	44
Edmonton	13	17	11	5	10	311	42
Calgary	17	18	5	1	9	113	40
Vancouver	12	18	8	3	9	815	35

Section Pacifique

Phoenix	22	13	4	0	12	410	44
Dallas	21	15	5	1	10	093	48
San Jose	20	19	5	3	12	109	48
Los Angeles	17	15	7	2	11	913	43
Anaheim	18	17	5	1	9	79	41

Hier

Caroline à Boston
New Jersey à Buffalo
Phoenix à Ottawa
N.Y. Islanders à Philadelphie
Washington à Atlanta
Nashville à Detroit
Montréal à St. Louis
Calgary à Chicago
Floride à Los Angeles

Aujourd'hui

Toronto à Pittsburgh, 19h30
Anaheim en Caroline, 19h30
Vancouver à Dallas, 20h30
Montréal au Colorado, 21h
Tampa Bay à Edmonton, 21h

Demain

N.Y. Islanders à Boston, 19h
N.Y. Rangers à Toronto, 19h
Buffalo à Ottawa, 19h
Atlanta à Washington, 19h
Phoenix au New Jersey, 19h30
Anaheim à Detroit, 19h30
Pittsburgh à Philadelphie, 20h
Vancouver à St. Louis, 20h
Chicago à Nashville, 20h
Tampa Bay à Calgary, 20h
Florida à Chicago, 22h30

Dimanche, 9 janvier

N.Y. Rangers en Caroline, 18h
Colorado à Chicago, 20h

Lundi, 10 janvier

Phoenix à N.Y. Islanders, 19h30

Mardi, 11 janvier

Toronto à Boston, 19h
Detroit à Montréal, 19h30
Philadelphie en Caroline, 19h30
New Jersey à Tampa Bay, 19h30
Nashville au Colorado, 21h
Dallas à Edmonton, 21h
Ottawa à Los Angeles, 22h30
St. Louis à San Jose, 22h30

Téléphone: 985-3322

LES PETITES ANNONCES

Télécopieur: 985-3340

I • N • D • E • X

REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

- 100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
100 • 150 Achat-vente-échange
160 • 199 Location
- 200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL
200 • 250 Achat-vente-échange
251 • 299 Location
- 300 • 399 MARCHANDISES
- 400 • 499 OFFRES D'EMPLOI
- 500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES
- 600 • 699 VÉHICULES

LES PETITES ANNONCES

DU LUNDI AU VENDREDI
DE 8 H 30 À 17 H 00

Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14 h 30 pour l'édition du lendemain.

Téléphone: 985-3322

Télécopieur: 985-3340

Conditions de paiement: cartes de crédit



101

PROPRIÉTÉS À VENDRE

PLATEAU (BRÉBEUF), grand duplex rénové, grand jardin aménagé, 1,070 p.c. par étage. Vente privée. Agents s'abstenir. 597-0898.

103

CONDOMINIUMS ET COPROPRIÉTÉS

À Québec, bel appart près de la rue Cartier, 2 chambres, stationnement. (418) 522-5889 (soir)

140

PROPRIÉTÉS DEMANDÉES

RECHERCHE à Boucherville, maison à louer. Bail minimum 5 ans, 3 c.c., s.s. fin+1 c.c., 2 1/2 s. de b. Disponible pour juin 2000. Envoyez photo et info à: Le Devoir, dossier 551, 2050 De Bleury, 9e étage, Montréal, Qc H3A 3M9.

RECHERCHE maison ancestrale sur ferme, avec ruisseau, 1 heure de Montréal maximum. Vente privée seulement. Envoyez photo à: Le Devoir, Dossier #547, 2050 De Bleury, 9e étage, Montréal, Qc H3A 3M9.

160

APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

AHURISSANT! A vous d'en profiter. 4 1/2, 5 1/2, 6 1/2, 7 1/2, 8 1/2, 9 1/2, 10 1/2, 11 1/2, 12 1/2, 13 1/2, 14 1/2, 15 1/2, 16 1/2, 17 1/2, 18 1/2, 19 1/2, 20 1/2, 21 1/2, 22 1/2, 23 1/2, 24 1/2, 25 1/2, 26 1/2, 27 1/2, 28 1/2, 29 1/2, 30 1/2, 31 1/2, 32 1/2, 33 1/2, 34 1/2, 35 1/2, 36 1/2, 37 1/2, 38 1/2, 39 1/2, 40 1/2, 41 1/2, 42 1/2, 43 1/2, 44 1/2, 45 1/2, 46 1/2, 47 1/2, 48 1/2, 49 1/2, 50 1/2, 51 1/2, 52 1/2, 53 1/2, 54 1/2, 55 1/2, 56 1/2, 57 1/2, 58 1/2, 59 1/2, 60 1/2, 61 1/2, 62 1/2, 63 1/2, 64 1/2, 65 1/2, 66 1/2, 67 1/2, 68 1/2, 69 1/2, 70 1/2, 71 1/2, 72 1/2, 73 1/2, 74 1/2, 75 1/2, 76 1/2, 77 1/2, 78 1/2, 79 1/2, 80 1/2, 81 1/2, 82 1/2, 83 1/2, 84 1/2, 85 1/2, 86 1/2, 87 1/2, 88 1/2, 89 1/2, 90 1/2, 91 1/2, 92 1/2, 93 1/2, 94 1/2, 95 1/2, 96 1/2, 97 1/2, 98 1/2, 99 1/2, 100 1/2, 101 1/2, 102 1/2, 103 1/2, 104 1/2, 105 1/2, 106 1/2, 107 1/2, 108 1/2, 109 1/2, 110 1/2, 111 1/2, 112 1/2, 113 1/2, 114 1/2, 115 1/2, 116 1/2, 117 1/2, 118 1/2, 119 1/2, 120 1/2, 121 1/2, 122 1/2, 123 1/2, 124 1/2, 125 1/2, 126 1/2, 127 1/2, 128 1/2, 129 1/2, 130 1/2, 131 1/2, 132 1/2, 133 1/2, 134 1/2, 135 1/2, 136 1/2, 137 1/2, 138 1/2, 139 1/2, 140 1/2, 141 1/2, 142 1/2, 143 1/2, 144 1/2, 145 1/2, 146 1/2, 147 1/2, 148 1/2, 149 1/2, 150 1/2, 151 1/2, 152 1/2, 153 1/2, 154 1/2, 155 1/2, 156 1/2, 157 1/2, 158 1/2, 159 1/2, 160 1/2, 161 1/2, 162 1/2, 163 1/2, 164 1/2, 165 1/2, 166 1/2, 167 1/2, 168 1/2, 169 1/2, 170 1/2, 171 1/2, 172 1/2, 173 1/2, 174 1/2, 175 1/2, 176 1/2, 177 1/2, 178 1/2, 179 1/2, 180 1/2, 181 1/2, 182 1/2, 183 1/2, 184 1/2, 185 1/2, 186 1/2, 187 1/2, 188 1/2, 189 1/2, 190 1/2, 191 1/2, 192 1/2, 193 1/2, 194 1/2, 195 1/2, 196 1/2, 197 1/2, 198 1/2, 199 1/2, 200 1/2, 201 1/2, 202 1/2, 203 1/2, 204 1/2, 205 1/2, 206 1/2, 207 1/2, 208 1/2, 209 1/2, 210 1/2, 211 1/2, 212 1/2, 213 1/2, 214 1/2, 215 1/2, 216 1/2, 217 1/2, 218 1/2, 219 1/2, 220 1/2, 221 1/2, 222 1/2, 223 1/2, 224 1/2, 225 1/2, 226 1/2, 227 1/2, 228 1/2, 229 1/2, 230 1/2, 231 1/2, 232 1/2, 233 1/2, 234 1/2, 235 1/2, 236 1/2, 237 1/2, 238 1/2, 239 1/2, 240 1/2, 241 1/2, 242 1/2, 243 1/2, 244 1/2, 245 1/2, 246 1/2, 247 1/2, 248 1/2, 249 1/2, 250 1/2, 251 1/2, 252 1/2, 253 1/2, 254 1/2, 255 1/2, 256 1/2, 257 1/2, 258 1/2, 259 1/2, 260 1/2, 261 1/2, 262 1/2, 263 1/2, 264 1/2, 265 1/2, 266 1/2, 267 1/2, 268 1/2, 269 1/2, 270 1/2, 271 1/2, 272 1/2, 273 1/2, 274 1/2, 275 1/2, 276 1/2, 277 1/2, 278 1/2, 279 1/2, 280 1/2, 281 1/2, 282 1/2, 283 1/2, 284 1/2, 285 1/2, 286 1/2, 287 1/2, 288 1/2, 289 1/2, 290 1/2, 291 1/2, 292 1/2, 293 1/2, 294 1/2, 295 1/2, 296 1/2, 297 1/2, 298 1/2, 299 1/2, 300 1/2, 301 1/2, 302 1/2, 303 1/2, 304 1/2, 305 1/2, 306 1/2, 307 1/2, 308 1/2, 309 1/2, 310 1/2, 311 1/2, 312 1/2, 313 1/2, 314 1/2, 315 1/2, 316 1/2, 317 1/2, 318 1/2, 319 1/2, 320 1/2, 321 1/2, 322 1/2, 323 1/2, 324 1/2, 325 1/2, 326 1/2, 327 1/2, 328 1/2, 329 1/2, 330 1/2, 331 1/2, 332 1/2, 333 1/2, 334 1/2, 335 1/2, 336 1/2, 337 1/2, 338 1/2, 339 1/2, 340 1/2, 341 1/2, 342 1/2, 343 1/2, 344 1/2, 345 1/2, 346 1/2, 347 1/2, 348 1/2, 349 1/2, 350 1/2, 351 1/2, 352 1/2, 353 1/2, 354 1/2, 355 1/2, 356 1/2, 357 1/2, 358 1/2, 359 1/2, 360 1/2, 361 1/2, 362 1/2, 363 1/2, 364 1/2, 365 1/2, 3

• CULTURE •

À l'affiche
cette semaineLA NEIGE TOMBAIT
SUR LES CÈDRES
(SNOW FALLING
ON CEDARS)États-Unis. 1999. 126 min.
Drame judiciaire de Scott Hicks
avec Ethan Hawke, James Crom-
well, Youki Kudo.Au début des années 50, sur une île
de l'État de Washington, un Améri-
cain de descendance japonaise est
accusé du meurtre d'un pêcheur et
traduit en justice. Le procès est cou-
vert par un journaliste qui a dans
son adolescence vécu une aventure
amoureuse illicite avec l'épouse de
l'accusé.- V.O.: Colisée Kirkland, Brossard,
Carrefour Laval, Cavendish, Egyp-
tien, Lasalle, Lacordaire, Des
Sources, Mega-Plex Pont-Viau,
Mega-Plex Sphéretch.
- V.F.: Boucherville, Galeries Laval,
Lasalle, Quartier latin, St-Bruno, St-
Eustache, Ste-Thérèse, Terrebonne,
Langelier, Mega-Plex Taschereau.

THE END OF THE AFFAIR

Grande-Bretagne. 1999. 109 min.
Drame sentimental de Neil Jordan
avec Ralph Fiennes, Julianne Moore,
Stephen Rea.Durant la Deuxième Guerre mon-
diale, un écrivain vit une relation
amoureuse avec l'épouse d'un ami
haut-fonctionnaire. Mais en 1944,
lors d'un bombardement, la jeune
femme met abruptement fin à leur
aventure. Deux ans plus tard, l'écri-
vain aigri cherche à comprendre
pourquoi elle a rompu.
- V.O.: Égyptien

THE HURRICANE

États-Unis. 1999. 126 min.
Drame biographique de Norman Je-
wisson avec Denzel Washington, Vic-
elous Reon Shannon, Deborah Kara
Unger.En 1966, le boxeur noir Rubin «Hur-
ricane» Carter est injustement
condamné pour un triple meurtre
commis dans un bar du New Jersey.
Des années plus tard, un jeune Noir
et trois étudiants canadiens entan-
tent une longue procédure visant à
obtenir la libération et la réhabilita-
tion du boxeur.- V.O.: Brossard, Faubourg, Galeries
Laval, Lasalle, Pointe-Claire.

MAGNOLIA

États-Unis. 1999. 118 min.
Drame de mœurs de Paul Thomas
Anderson avec John C. Reilly, Tom
Cruise, Julianne Moore.Au cours d'une même journée, divers
habitants de Los Angeles vivent des
crises familiales ou professionnelles
très marquantes.- V.O.: Colisée Kirkland, Laval, Bros-
sard, Cavendish, Faubourg, Pointe-
Claire.- V.F.: Greenfield Park, Galeries Laval,
Quartier latin, St-Eustache.

Bilan des tempêtes des Fêtes en France

Le patrimoine culturel
est en mauvais étatÀ Paris, six pinacles de Notre-Dame
se sont écroulésEMMANUEL DE ROUX
LE MONDESurliner à basse altitude une par-
tie de l'Ouest parisien donne la
mesure de la violence de la tempête
qui a soufflé dans la matinée du 26
décembre. Par endroits, dans l'Arbo-
retum de Chèvreloup par exemple,
le vent a fauché les
arbres comme des
quilles, épargnant, on
ne sait pourquoi, cer-
tains bosquets. Ail-
leurs, les bour-
rasques ont agi comme
un bouton, ouvrant de
profonds couloirs dans
les forêts. C'est le cas
de celle qui environne
le château de Dampier-
re. Les pentes des co-
teaux longeant la val-
lée de Chevreuse sont
presque toutes dégarnies alors que
les sommets semblent moins tou-
chés. Le parc de Versailles est un
spectacle navrant. Les autres grands
domaines de l'Île-de-France, publics
ou privés, ont payé un lourd tribut
au vent.Deux domaines historiques appar-
tenant à l'État ont été particuliè-
rement touchés. Le parc de Saint-Cloud
d'abord, où un bilan détaillé a pu être
fait: le total des arbres abattus, mu-
tilés et à abattre est de 17 500 sujets,
soit 187 hectares sur 450; la dispari-
tion de 1000 arbres d'alignement
rend illisibles les traces de Le Nôtre.En second lieu, le parc de
Champs-sur-Marne (Seine-et-Mar-
ne), où 2000 arbres sur 5000 sont
tombés. A Rambouillet, autre pro-
priété de l'État, 1500 arbres sont à
terre. Dans le domaine national de
Saint-Germain-en-Laye (Yvelines),
40 % des arbres sont abattus, nota-
mment dans les Quinconces, le
jardin de la Dauphine et le Jardin
anglais aux trois quarts anéanti.
Les parcs privés les plus touchés
sont celui de La Roche-Courbon, en
Charente-Maritime, entièrement si-
nistré, et celui de Hautefort, en
Dordogne. Dans la région parisien-
ne, les célèbres jardins de Courson
et de Courcraux sont dévastés.
Comme le parc du château d'O
(Orne) où les bâtiments ont été du-
rement éprouvés, notamment la
chapelle qui a été coupée en deux
par la chute d'un arbre.Car le patrimoine végétal n'a pas
été seul à souffrir. Les constructions
ont mal supporté le passage des
tempêtes du 26 et du 27 décembre.À Paris, six pinacles de Notre-Dame
se sont écroulés, perçant des trous
béants dans les terrasses sous-ja-
centes, écornant la sacristie. À la
Sainte-Chapelle, le vitrail de la Gené-se a été gravement endommagé. Au
Panthéon, une partie de la couv-
erture de plomb s'est envolée, provo-
quant des dégâts aux alentours.

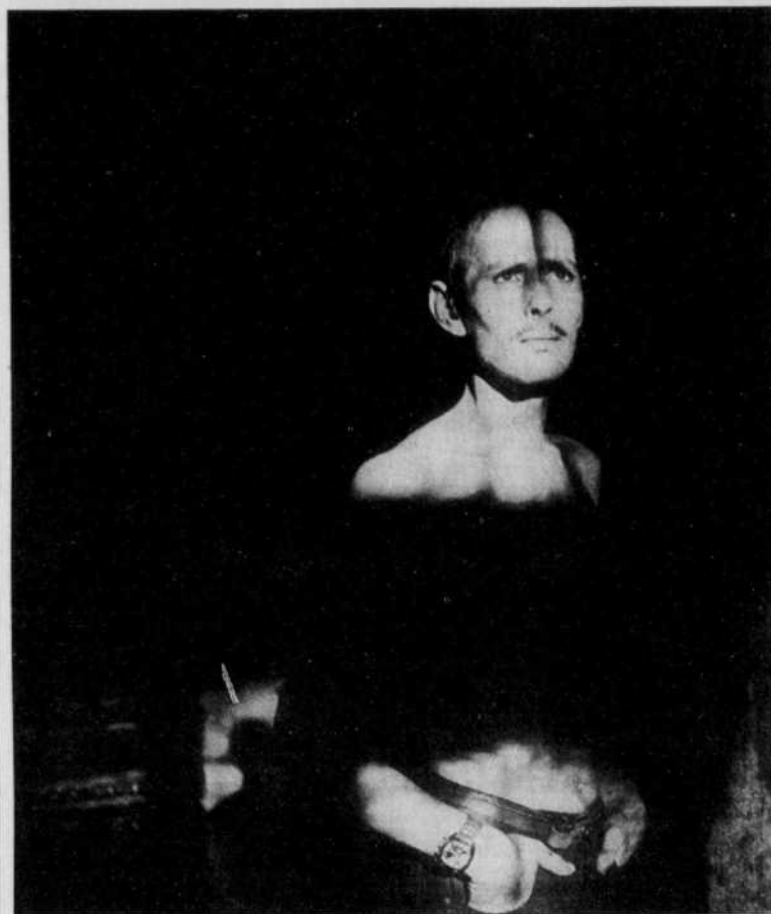
Cellule de crise

Au château royal de Vincennes,
c'est la Sainte-Chapelle qui a été at-
teinte: verrières détruites, pinacleÀ côté des grands
monuments,
quantité de petits
édifices classés,
inscrits ou non,
ont également
souffertbrisé, couverture
endommagée. Dans le
domaine national de
Rueil-Malmaison
(Hauts-de-Seine), les
couvertures du châ-
teau de Bois-Préault
sont à reprendre en
totalité.À Bordeaux, deux
pinacles de la tour
Pey-Berland accolée
à la cathédrale —
pesant chacun plus
de 100 kilos — ontété arrachés par le vent. En Bre-
tagne, l'échafaudage posé le long de
l'ancienne cathédrale de Tréguier
(Côtes-d'Armor), en cours de resta-
uration, s'est effondré pendant la tem-
pête, entraînant avec lui une partie
de la flèche. En Champagne-Arden-
ne, pas un monument classé n'a
échappé aux effets de la bour-
rasque, notamment la cathédrale de
Troyes (Aube) et l'église de Mailly-
le-Camp (Aube). La Lorraine a subi
le même sort. Les toitures des tours
du château privé d'Haroué
(Meurthe-et-Moselle) se sont envolées,
les statues du parc ont été bri-
sées et les bosquets détruits à 60 %.
Le clocheton central de l'ancienne
cathédrale de Toul (Meurthe-et-Mo-
selle) s'est effondré.En Normandie, le Mont-Saint-Mi-
chel (Manche) a été très endomma-
gé. À Rouen, l'un des quatre cloche-
tons métalliques de la cathédrale,
haut de 30 mètres, s'est effondré sur
la couverture de l'édifice, endomma-
geant charpentes, voûte et mobilier.
En Poitou-Charentes, où les dégâts
sont gravissimes dans toute la ré-
gion, la verrière de la gare de La Ro-
chelle, inscrite à l'Inventaire supplé-
mentaire des monuments histo-
riques, est tombée. Dans la même
ville, la tour Saint-Nicolas a perdu
ses machicoulis.Une cellule de crise a été mise en
place au ministère de la Culture, au-
tour de Catherine Trautmann et de
François Barré, directeur de l'archi-
tecture et du patrimoine. Les Directions
régionales des affaires culturelles
(DRAC) ont été immédiatement aler-
tées pour qu'elles fassent le bilan des
dégâts. Encore provisoire, le résultat
est accablant. Car, à côté des grands
monuments, quantité de petits édifices
classés, inscrits ou non, ont également
souffert. Pour le moment, la directionde l'architecture et du patrimoine
chiffre à 500 millions de francs les
dommages causés aux seules proprié-
tés de l'État. Cette somme sera donc
bien supérieure si l'on envisage les
propriétés appartenant aux collectivité
territoriales et encore plus celles
des personnes privées. Il faudrait au
moins la doubler, estime-t-on au mi-
nistère de la Culture, pour couvrir l'en-
semble des déprédations. Comment
dégager cette somme?Peut-on utiliser le budget ordinaire
du patrimoine — 1,65 milliard de
francs? «Nous pourrions réaffecter cer-
tains travaux en cours», répond Fran-
çois Barré, quand la tempête les a fait
changer de nature: c'est, par exemple,
le cas de la cathédrale de Tréguier en
cours de restauration; aujourd'hui, il
faut avant tout remonter la flèche. Nous
redéployerons aussi une partie de
notre budget, dans la mesure du pos-
sible. Mais comment pourrions-nous le
consacrer à des travaux d'urgence alors
que, sur trois travaux de restauration
proposés par les DRAC, la direction du
patrimoine n'en retient habituellement
qu'un seul?»

Des crédits exceptionnels

Le directeur du patrimoine estime
donc que ce demi-milliard de francs
doit relever d'un budget de secours
exceptionnel qui doit être discuté
avec le premier ministre et le ministre
des Finances. Reste à trouver les
sommes complémentaires, environ
400 millions de francs, estime-t-on
rue de Valois, pour venir en aide aux
collectivités locales et aux proprié-
taires privés. Somme qui ne sera pas
entièrement versée par l'État puisque
les assurances doivent intervenir —
mais les parcs ne sont habituellement
pas assurés. Enfin, dans bien des cas,
ces propriétaires auront du mal à al-
igner les premiers centimes néces-
saires aux travaux d'urgence alors
qu'ils arrivent difficilement à boucler
leur budget d'entretien ordinaire. «Il
faut donc des crédits exceptionnels», in-
siste François Barré.Est-ce trop demander? Le direc-
teur du patrimoine remarque que la
France a accueilli, en 1998, 67 mil-
lions de touristes dont la motivation
principale était la visite du patrimoi-
ne français. «Ce tourisme», précise-t-il,
a engendré 70 milliards de francs
d'excédents pour la balance des paie-
ments. Le patrimoine est aussi une
activité économique rentable. Et com-
me dans toute les activités écono-
miques, les investissements ne doivent
pas être négligés. Si l'on n'obtenait
pas de moyens exceptionnels, ce serait
le déshonneur.»NDLR: Il faut compter
environ quatre francs
pour un dollar canadien

CINÉMA



SOURCE: LIBÉRATION

Avec Clémenti, astre border line, on a toujours l'impression qu'il va se
passer quelque chose de dangereux.

Soleil noir

Retour sur la mort
de Pierre Clémenti, acteur-culte
de la contre-culture

LIBÉRATION

Pierre Clémenti est mort la semai-
ne dernière à l'hôpital Cochin de
Paris des suites d'un cancer du foie. Il
avait 57 ans. Figure solaire et ascé-
tique, ne concevant l'art que sous
l'angle du plus impitoyable radicalis-
me, il aura été l'un des héros les plus
charismatiques de la contre-culture
des années 60 à aujourd'hui.Dirigé par les plus grands, tels Lu-
chino Visconti (*Le Guépard*), Luis
Buñuel (*Belle de jour*, *La Voie lac-
tée*), Pier Paolo Pasolini (*Porcherie*),
Glauber Rocha (*Têtes coupées*), Ber-
nardo Bertolucci (*Partner*), Philippe
Garrel (*Le Lit de la vierge*, *La Cicat-
rice intérieure*), Jacques Rivette (*Le
Pont du Nord*) ou João C. Monteiro
(*Le Bassin de John Wayne*), il opère à
lui seul la jonction exacte entre
quelques fragments d'un cinéma
qu'il travaillait toujours par sa seule
présence maléfique à rendre parallèle
ou underground. Ses amis en té-
moignent, c'était quelqu'un de cou-
rageux jusqu'à l'inconscience, farou-
chement indépendant, brûlé par sa
condition d'acteur, à l'instar d'un
Jean-Pierre Léo ou d'un Lou Cas-
tel. Formé à l'American Center de
Marc O, il invente un jeu dansé,entre théâtre (Artaud) et chorégra-
phie (Nijinski), un jeu hallucinatoire
même quand il doit incarner des
personnages réalistes et qui fait va-
ciller la géométrie des plans.Avec lui, astre border line, on a tou-
jours l'impression qu'il va se passer
quelque chose de dangereux et d'im-
prévu à l'intérieur même des limites
imposées par la mise en scène. «J'ai
me Pierre Clémenti à cause de ses im-
provisations fulgurantes mais aussi à
cause de son intégrité», écrit un jour
Philippe Garrel. Exigence qui se re-
trouve dans les films expérimentaux
que Clémenti réalisait qui fédèrent tou-
jours quelques idolâtres effarés.En 1971, Clémenti fut arrêté à Cin-
cettà et incarcéré pendant 17 mois
pour détention et usage de stupéfiants.
Le gouvernement de Pompidou se pré-
occupait peu du sort de ce gauchiste il-
luminé et ne bougea pas le petit doigt.
Avec le recul, on ne peut manquer de
voir ce dandy ébriqué comme l'une
des nombreuses victimes de l'atmo-
sphère raréfiée et réactionnaire qui ré-
gnait dans la France post-68. Traumaté
par l'agitation des années 70, fonçant
tête baissée dans tous les excès phy-
siques et formels, Clémenti avait un
idéal et fut sur ce point intraitable. C'est
un genre qui se perd.

• À LA TÉLÉVISION •

CANAU	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Les Nouvelles	Ma vie... les animaux	Cinéma / PLAXMOL (4)				Zone libre		Les Nouvelles	Cinéma / LE LENDEMAIN DU CRIME (4)			
TVA	Le TVA	Piment fort	J.E. / L'Affaire Dubreuil		Cinéma / SISI (4)				Le TVA	Nikita		Sports / Loteries (0:02)	Cinéma
TQ	Charlie Brown	AUX REQUINS (4)			Bob et Margaret	La Petite Fille aux allumettes				Cinéma / OLIVIER OLIVIER (4)		Le Joyau de la couronne (23:25)	
TQS	Le Journal (17:00)	Flash	La Porte des étoiles		Xena			Hockey / Canadiens - Avalanche				Le Grand Journal	110%
RDI	Euronews	Capital...	Le Monde ce soir		Faut-il placer l'enfant?		Le Journal	Scully RDI	Branché	Le Canada	Le Canada	Le Canada	Téléjournal
TV5	Chiffres...	Gros Plan	FR2	Les Plus	Belles Musiques de film		Du soleil sous la pluie			Jrnl Belge	Jrnl suisse	Soir 3	Jrnl TV5
D	Contact Animal	...grandes avenues			Les Procès chocs		Nouveaux Détectives		Twin Peaks			Cinéma / L'ASSASSIN JOUAIT...	
VIE	...Nature	Copines...	Trauma		...libre?	Sortie gale	Éros et Compagnie		Santé en...	Copines...	Éros et Compagnie	Médecine	
MP	... (17:30)	Clip	Hip Hop		Décompte MusiquePlus				Bouge			Clip	
MX	Chic...	...chansons	Ed Sullivan	Pop up	Musico. / Roy Orbison		Événements / R. Orbison		Clips Roy...	Duo...	Musico. / R. Orbison	Pop up	
CF	Zone...	Animorphs	Aventures de Sinbad										
TTT	Ned, Triton	Sam...	Redwall	Robin...	Mythologies	Cléo et...	Simpson	Animania	Duckman	South Park	Simpson	Sam...	Cléo et...
RDS	La Loi...	Sports 30	Mag	...sport	Basketball / Knicks - Magic					Sports 30	Mag	Sports 30	Lutte
TFO	Les Yeux...	Volt	Panorama		Bouillon de culture		Cinéma / 100% ARABICA (5) avec M. Mami (21:10)			Panorama		Volt	
CBC	Newswatch	Thin Blue...	...Laughs		...Farce	Red Green	...for a Cowboy		The National / CBC News	National...	News	Cinéma	
CTV (Mont.)	Pulse	Access...	Kids...		Power Play		The City		Nash Bridges	CTV News	Pulse	... (0:01)	
GBL	News	Nat. News	Talking...	E.T.	Greed: The Series				20/20	PSI Factor	South Park		
TV0	...Bus	...Kids	Immunity	...Aircraft	Studio 2		Where the Heart is		Silent Witness	Studio 2		Cinéma	
ABC	News	ABC News	Judge Judy	Frasier	Boy...	Odd Man...	Sabrina...	Hughleys	20/20 Friday	News	... (23:35)	Politi. (0:06)	
CBS	News		CBS News	E.T.	Kids...	Candid	Now and Again		Nash Bridges		Late Show (23:35)		
NBC	News	NBC News	Jeopardy	Wheel...	Providence		Dateline NBC		Law & Order		The Tonight Show (23:35)		
FOX	Caroline...	Home...	Drew Carey	3rd Rock	Wildest Police Videos		Greed: the Series		Charmed		Drew Carey	Star Trek: Voyager	
PBS (Burl.)	Newshour		Nigh. Bus.	Vermont	Washington	Wall Street	Money Guide		Masterpiece Theatre	/ The Mill on the Floss	Sessions...		
PBS (Plat.)	BBC News	Nigh. Bus.	Newshour		People...	Scully	Mystery / Original Sin (1-2/3)			BBC News	Charlie Rose		
CTV (Corn.)	News		Wheel...	Jeopardy	Power Play		The City		Cold Squad	CTV News	News	Open (0:05)	
A&E	L.A. Law		Law & Order		Biography / Carol Burnett		L.A. Detectives		Poirot		Law & Order	Biography	
BRAVO	A Jazz Celebration		Videos	StarTV	Scanning...	Cinéma / L'VE HEAR... (4)			Cinéma / BEGGARS AND CHOOSERS (4)		Sex and...		
DISCOVERY	How'd they do that?		@discovery.ca		Wild Discovery		Untangling the Minds		Tribes and Civilizations	@discovery.ca			
HISTORY	It Seems...	The Way...	Mansion	...Seeds	It Seems...	Royal...	Cinéma / MOBY DICK (3) avec Gregory Peck			History Bites	Cinéma		
NEWSWORLD	BBC News	Bus. News	NewsWorld Reports		Pamela Wallin & Company		The National		Hot Type	On the Arts	NewsWorld Reports	National	
SHOWCASE	Madison	Red Dwarf	Counterstrike		Friday the 13th: The Series		Hitchhiker	Strangers	Oz		Cinéma / CONTES... (23:10)		
LEARNING	Bob Vila's Home Again		48 Hours		Tough		Stephen King		Evil Minds		Tough		
LIFE	Good Dog	Pet Project	Images	...Living	...Homes	Moving...	Extra	TV Guide	Urban...	...Dinner?	Eros	Extra	
TSN	Record	Sportsdesk	...Hockey	Sailing: 2000 America's Cup			Hockey / Canadiens - Avalanche					Basketball	
SPORTSNET	Sports	Rewind	PGA Golf / Mercedes Championships - 2e ronde						SportsCentral	NBA Action	Last...		
YTV	Uh Oh!	Animorphs	Daria	Re...	YTV'S Hit List		Gamerz		System...	Student...	Brats of...	Beasties	...Served?
CANAU	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

NOS
CHOIX

CE SOIR

Paul Cauchon

PLAXMOL

On est encore dans la programmation des Fêtes et Robin
Williams s'agite, savant un peu fou dans cette comédie fa-
miliale fantaisiste.

Radio-Canada, 19h

LES PLUS BELLES MUSIQUES DE FILMS

Dee Dee Bridgewater et Julia Migenes dans de grands
airs tirés de films célèbres, avec l'Orchestre de l'opéra de
Marseille.

TV5, 19h30

SISI

Un classique romantique et kitsch. Romy Schneider en
princesse version 1955.

TVA, 20h

ZONE LIBRE

Sujet toujours fascinant: la robotique, l'intelligence arti-
ficielle et le développement des humanoïdes.

Radio-Canada, 21h

EROS ET COMPAGNIE

Les curieux seront nombreux: l'émission dévoile les résul-
tats d'un sondage sur les mœurs sexuelles des Québécois
(en collaboration avec Elle-Québec).

Canal Vie, 21h

TWIN PEAKS

Pour les fans: retour de la série après une pause des Fêtes.

Canal D, 22h

LE DEVOIR

CULTURE

EN BREF

Musées populaires

(AFP) — Les trois grands musées d'art de Madrid — Prado, Reina Sofia, Thyssen-Bornemisza — ont accueilli en 1999 un nombre record de 3 806 131 visiteurs, a indiqué hier la direction de la Culture. Le musée du Prado, le plus prestigieux d'Espagne, a accueilli à lui seul plus de la moitié de ce total, avec 1 827 693 visiteurs, le Reina Sofia en recevant 1 274 938 et le Thyssen-Bornemisza, qui regroupe l'ex-collection privée de la famille du baron Thyssen, 703 500. L'exposition temporaire *El Greco, Identité et Transformation*, montée au Thyssen du 4 février au 16 mai, a été la plus visitée avec 230 000 visiteurs. Les trois grands musées madrilènes ont entrepris des travaux d'agrandissement de 14 000 m² pour le Prado, 16 000 m² pour le Reina Sofia et 8300 m² pour le Thyssen-Bornemisza.

Bono contre la dette internationale

(AP) — Le chanteur Bono, du groupe U2, demande à plusieurs pays industrialisés d'annuler purement et simplement la dette des pays les plus pauvres de la planète. «Annuler la dette est une décision économique saine quand cette dette est de mauvais aloi et que le débiteur est insolvable. Tout financier le sait. Quand la branche est pourrie, il vaut mieux la couper», écrit-il dans une lettre au quotidien *Le Monde*. Evoquant des avancées constatées à cet égard du côté de Londres, Ottawa et Washington, Bono, né Paul Hewson, se tourne ensuite vers la France, à qui les pays en voie de développement doivent quelque 11,5 milliards \$ U.S. «Le moment est venu pour la France d'occuper le devant de la scène», dit-il, en estimant que les pays d'Afrique francophone ont besoin que le premier ministre Lionel Jospin et Michel Camdessus, directeur (démissionnaire) du Fonds monétaire international, «comprennent le caractère historique du moment». Son appel s'adresse aussi aux autres pays du G7, soit le Japon, l'Allemagne et l'Italie.

Ils tournent le plus

(AP) — Les interprètes Larusso, Lara Fabian, Céline Dion et Låm ainsi que le groupe Zebda sont, dans l'ordre, les cinq artistes francophones ayant le plus tourné à l'étranger au cours de l'année 1999. C'est ce qu'indique le relevé annuel de Francophonie Diffusion, un réseau regroupant 150 stations de radio, dans 70 pays sur cinq continents. Présidé par Manu Dibango, il a pour mandat de favoriser la diffusion et la promotion des musiques et artistes francophones. Låm (5e et 7e meilleures rotations pour deux chansons différentes) et Céline Dion (4e et 9e rotations) sont les seuls artistes cités deux fois. Francis Cabrel arrive sixième avec *Presque rien* tandis que *Belle*, la chanson-titre du spectacle musical *Notre-Dame de Paris*, obtient la 10e meilleure rotation mondiale, derrière Cheb Mami et K-Mel avec *Parisien du Nord*. Les interprètes Manau, Zazie, Faudel, Patricia Kaas, David Hallday, Ophélie Winter, Pierpoljak et Ménéfiel font aussi partie des 20 francophones les plus joués dans le monde.

Primés à Monte-Carlo

(AP) — L'Américaine Jane Seymour recevra un prix de la meilleure actrice, le trophée de la Nymphée d'Or, lors du 40e Festival de télévision de Monte-Carlo qui aura lieu du 16 au 23 février. L'événement monégasque honorerait aussi l'acteur anglais Roger Moore, interprète des séries *Ivanhoe* et *Le Saint* ainsi que de plusieurs films de James Bond, pour l'ensemble de sa contribution à l'industrie audiovisuelle. Grâce à la série *Dr Quinn*, Jane Seymour est devenue une star de la télévision, après une exceptionnelle carrière au cinéma.

Surprise du jour de l'An

(Reuters) — La chanteuse Jennifer Lopez n'était pas invitée mais elle s'est quand même faufilée, le 31 décembre, dans un dîner offert par Donatella Versace dans la demeure de son frère Gianni, assassiné en juillet 1997. Selon l'un des 75 invités, cité par le quotidien *Sun Sentinel* de Fort Lauderdale, Mme Lopez s'est présentée vers 23h30 dans la vaste maison où vivait le couturier, en bord de mer dans le secteur South Beach. En l'apercevant, Madonna s'est levée et a annoncé que, pour elle, «le dîner est terminé». Récemment, Jennifer Lopez avait mis en doute, dans une interview à un magazine de l'audiovisuel, les talents d'actrice de Madonna. Elle a également dénigré Gwyneth Paltrow: «Il y en a qui sont à la mode par association. J'entends plus parler d'elle avec Brad Pitt que de son travail. Je ne me souviens pas de quoi que ce soit qu'elle a fait.» Or Mme Paltrow a gagné le dernier Oscar de la meilleure actrice, pour *Shakespeare in Love*.

Un artiste imaginatif, un homme chaleureux

Les camarades d'Yvan Canuel se souviennent...

SOLANGE LÉVESQUE

«Un grand comédien, un artiste véritable, un homme chaleureux, un metteur en scène imaginatif», c'est ainsi que les artistes qui ont été ses camarades évoquent leur collègue Yvan Canuel, disparu le 2 janvier à l'âge de 64 ans d'une pneumonie à laquelle il aurait dû normalement survivre. Yvan Canuel était né en 1934 à Mont-Joli, à la frontière de la Gaspésie. Il avait étudié l'art dramatique avec divers formateurs, dont madame Sita Riddez qui fut son premier professeur. C'est à ce moment-là que Lionel Villeneuve l'a remarqué: «Il n'avait que dix-sept ou dix-huit ans, mais on sentait déjà clairement chez lui l'étoffe d'un comédien», affirme Villeneuve qui devait par la suite nouer des liens d'amitié avec Canuel. «C'était un homme engagé, énergique et têtue dans le bon sens du terme; il savait ce qu'il voulait, ajoute-t-il. Quand il dirigeait les acteurs, il respectait leur travail et savait leur laisser une certaine latitude. De même, sa relation avec ses deux fils était très saine; avec eux, il savait être un père avant d'être un ami.»

Pour le public, il était surtout connu en tant que comédien; les spectateurs plus âgés se souviendront de son rôle de Philidor Mistouf dans *Le Pirate Maboule*, celui de Spaghetti

dans les épisodes de *Piccolo à la Boîte à surprise*, cette émission jeunesse qui demeure un fleuron de télévision française de Radio-Canada des années 60. Il fut aussi de la distribution de nombreux téléromans: *Rue des Pigrons*, *Mont-Joye*, *Une Vie*, *Boogie Woogie 48*, *Le Temps d'une paix*, *L'Or et le Papier*, *L'Héritage*, *Tandem*, *Montréal P.Q.* et *Scoop*.

Hélène Loiseleur, compagne depuis toujours de Lionel Villeneuve, a joué sous la direction du metteur en scène qu'a aussi été Yvan Canuel. Avec Villeneuve, elle souligne tout le travail qu'il a effectué dans cette fonction: «Il a monté plusieurs pièces d'avant-garde: *Victor ou Les Enfants au pouvoir*, de *Vitrac* et *Les Maxibules*, de *Marcel Aymé* à l'Egrégore des 65, *L'Effet Glapion*, d'Audubert et *Une Folie*, de *Sacha Guitry* l'année suivante; *Tango*, de *Slawomir Mrozek* en 71, au *Théâtre des Prairies*...» — «N'oublions pas qu'il a été le premier metteur en scène du Cid maghané, et de Ines Pérée et Inat Tendue, de Réjean Ducharme, au *Festival de Sainte-Agathe* qu'il dirigeait en 68», signale Villeneuve.

Audacieux

En 1969, Gilles Pelletier et Françoise Graton ont invité Yvan Canuel à siéger au conseil d'administration de la Nouvelle Compagnie théâtrale (NCT), certains qu'il y apporterait son inventivité. Canuel a donc assumé le poste de directeur administratif à la NCT jusqu'en 1982. «Comme metteur en scène, il se montrait un excellent directeur d'acteurs. Avec son imaginaire débordant, il était plus à l'aise dans la création qu'avec les textes classiques, affirme Gilles Pelletier. Sa vie d'artiste a été très riche parce qu'il savait aller jusqu'au bout et réaliser ses rêves. Faire connaître Ducharme au public en 68, entre autres, était pour le moins audacieux.» — «Je garde le souvenir d'un être très stimulant, généreux, très entier, plein d'idées; un grand animateur», affirme Françoise Graton. «Durant les années 70, Canuel a d'ailleurs effectué d'importantes mises en scène pour la NCT: *Antigone*, de *Sophocle*, en 75, *Macbeth*, de *Shakespeare* en 76, *Le Malade imaginaire*, de *Molière* en 78, *Du Vent dans les branches de sassafras*, de *René de Obaldia* ainsi que *Ben Hur*, de *Jean Barbeau* en 79...»



ARCHIVES CANUEL
Dernière photo officielle d'Yvan Canuel



Marc Favreau et Lorraine Pintal saluent Éric et Nicolas Canuel.

JACQUES GRENIER LE DEVOIR

Rappelons qu'il a été également metteur en scène lors de la création de *Medium saignant*, de Françoise Loranger à la Comédie canadienne (devenue maintenant le TNM) en 1970, ainsi qu'à la reprise en 1976 à la Compagnie Jean Dupeppe.

L'écrivain et journaliste Hélène Pedneault qui collige actuellement des données sur la vie et l'œuvre de Françoise Loranger avait l'intention d'interviewer bientôt Yvan Canuel au sujet des événements entourant la création de *Medium saignant* qui avait fait beaucoup de vagues en 70, et tout autant six ans après chez Dupeppe. Rejointe au téléphone, elle avait son étonnement et son chagrin de voir disparaître un artiste qui avait si bien compris l'univers

de Loranger: «Il n'avait que 64 ans et était en pleine santé, commente-t-elle. Je me souviens du témoignage formidable portant sur Françoise qu'il avait prononcé en sa présence lorsque tous deux assistaient à la première lecture du spectacle *Signé Loranger*, un collage de textes monté en 94.»

En plus d'être une figure connue du cinéma québécois (il a tourné dans *Taureau*, *J. A. Martin photographe*, *Le Matou*, *La Florida*), Yvan Canuel a fait plusieurs traductions et adaptations théâtrales ou radio-phoniques. Par ailleurs, il est coauteur avec Marc Favreau de *La Combinaison de Colombine*, une pièce dans la tradition de la *commedia dell'arte* qui a été jouée (avec beaucoup de

succès) à la NCT pendant toute la saison 71. Favreau garde le souvenir d'«un très bon camarade, généreux et enthousiaste».

Gilles Pelletier rappelle enfin qu'Yvan Canuel est le fondateur du théâtre Pont-Château, «un très beau théâtre d'été qu'il a fait construire à Coteau-du-Lac, près du canal Soulanges. C'est là qu'il a joué dans des pièces de Bertrand B. Leblanc, un auteur qui, par la suite, a écrit des rôles spécialement pour lui, explique-t-il. Son succès dans ces pièces a été si grand qu'à partir de là, il s'est consacré de manière plus intensive à ce théâtre populaire de qualité. Le théâtre Pont-Château est un bel héritage qu'il nous laisse», ajoute-t-il.

CHANSON

Ma Première Place des Arts au... Monument-National

Foi de Daniel Guérard, la sixième saison du concours de chanson de la SACEF aura lieu

SYLVAIN CORMIER

Cela s'appelle encore Ma Première Place des Arts. Et puisque c'est l'an 2000, on en est donc à la sixième saison du concours de chanson, qui démarre ce lundi avec la première des soirées préliminaires. Comme d'habitude, on soumettra au jury composé d'artistes et de gens de l'industrie trois candidats, interprètes et auteurs-compositeurs-interprètes en alternance. À ce premier de douze programmes, on découvrira Isabelle Caron (interprète), Sylvain Mayé (auteur-compositeur-interprète) et Lynda Thalie (interprète). Fidèle et indispensable, Benoît Sarasin accompagnera tout ce joli monde au piano. Daniel Guérard animera la soirée, encore et toujours en tant que président de la Société pour l'avancement de la chanson d'expression française (SACEF), poste qu'il occupe depuis le départ du fondateur Robert Maltais, fin 1998.

Bref, le train-train? La pépère routine d'un concours de chanson assis sur les pattes de derrière? La croisière qui s'amuse, quoi? Hébin, comme qui dirait pas tout à fait exactement. Demandez voir à Guérard, qui déménagera lundi les pénates de son concours dans les plates-bandes du plateau de tournage de l'émission *Les Choix de Sophie*, nommément le Café du Monument-National. Demandez à Guérard, qui s'est retrouvé fin seul en juin dernier, l'unique assistante partie, bouté hors du Studio-théâtre de la PdA par la grève des techniciens. «Quand la saison a été finie, raconte en souriant l'ancien interprète d'Aline (peux pas m'empêcher de la mentionner, celle-là: j'ai le disque), des travaux de menuiserie, de reconstruction de loges étaient prévus, qui ont été faits. La grève ayant été déclenchée, la salle n'a pas été remontée: pas de son, pas de lumières, rien. Tout est à faire. Je déménage donc, au moins jusqu'à ce qu'on me dise que la salle est prête.»

La foi

C'est-à-dire, au mieux, jusqu'aux demi-finales du concours, fin mars, histoire de fournir à tous les artistes en lice les mêmes conditions de travail. Après, on verra. Guérard a beau

avoir l'optimisme chevillé au corps, il voit clair. «Il fallait continuer. Si on avait suspendu le concours pendant une saison, il cesserait d'exister. On a des appuis, de belles fidélités, mais rien n'est acquis. Je suis toujours aussi passionné par ce concours qui est pourtant très difficile à vendre auprès des commanditaires: c'est normal, nous ne présentons pas de têtes d'affiche. Pour investir dans l'avenir de la chanson, il faut d'abord de la confiance.» C'était la grande force de l'instigateur Maltais: la foi. Le genre de foi qui téléporte les montagnes. «J'y crois autant. Jamais dans ma carrière [de chanteur, puis d'animateur] je n'ai eu l'impression de faire quelque chose d'assez utile...»

Ni d'ailleurs ardu. «C'est tout le côté administratif que j'apprivoise peu à peu. Le démarchage, le conseil d'administration, je n'imaginais pas tout ce qu'une organisation à deux permanents comme la SACEF pouvait impliquer. J'apprends!» Dur apprentissage doublé d'une conjoncture artistique pas idéale. La critique montrealaise avait en effet noté une baisse de niveau l'an dernier, après les saisons fastes où Ma Première PdA donna à la chanson d'auteur les Nicola Ciccone et autres Mario Peluso. «C'est cy-

clique, relativise Guérard. Le bassin s'épuise, puis se remplit de nouveau. Il y a eu un peu moins d'inscriptions cette année, mais je crois que les gens sont mieux préparés. Il y a eu en quelque sorte concentration du talent. On quitte le niveau du concours d'amateurs. Je me passais la remarque durant les auditions: si j'étais gérant, j'en signerais quelques-uns sur-le-champ.»

L'autre fonction de la SACEF, la programmation saisonnière de Weekends de la chanson, déjà forte d'une belle liste de mémorables rendez-vous dans l'écrin du Studio-théâtre (Isabelle Boulay, Marie-Jo Thériou, Michel Rivard, Jeff Smallwood, etc.), attendra l'automne et la PdA. Le temps qu'il faut à Guérard pour repenser la formule. «J'aimerais que les artistes s'en servent comme d'un lieu d'expérimentation, pour mener une démarche artistique en dehors du circuit commercial. Ne nous illusionnons pas: à 138 places, ce n'est pas une salle rentable dans le cadre d'une tournée ordinaire. Mais ça pourrait être plus que jamais un endroit privilégié pour des tentatives, des essais, des audaces, des événements. Si c'est vraiment de l'avancement de la chanson qu'on s'occupe ici, eh bien, avançons!»



SOURCE: SACEF
De gauche à droite: Martin Lacasse (gagnant), Richard Séguin (porte-parole), Sarah Bédard (gagnante), Daniel Guérard (d.g. SACEF) et Martin Robichaud (gagnant)

ARCHÉOLOGIE

Papyrus paulinien

AGENCE FRANCE-PRESSE

Le plus ancien fragment de l'épître de saint Paul aux Hébreux, un texte vieux de 1900 ans, a été découvert dans la collection de papyrus de la bibliothèque nationale à Vienne. Ce papyrus porte un fragment en grec de l'épître, écrite il y a 1900 ans, et pourrait lui-même être vieux de 1500 ans, a précisé le chercheur grec qui l'a découvert, Amphilochios Papatomas. «Il devrait remonter au 6e siècle et en tout cas il ne peut pas être plus jeune que cela», a-t-il assuré.

«Les manuscrits les plus anciens de l'épître aux Hébreux retrouvés jusqu'à présent dataient du IX^e ou X^e siècle», a pour sa part indiqué le directeur de la collection de papyrus, Hermann Harbauer. Ce papyrus «avait été acheté parmi beaucoup d'autres en 1883 sur un marché du Caire par un marchand d'antiquités autrichien qui les a rapportés à Vienne», a-t-il expliqué. L'élégance de l'écriture a éveillé l'intérêt

du Grec de 30 ans qui a identifié le fragment grâce à des moyens électroniques il y a trois mois, a-t-il expliqué. Selon M. Papatomas, cette découverte est «d'une importance significative» parce que «le texte confirme nos connaissances sur l'épître de saint Paul sont justes. Certaines formulations sont différentes mais le contenu est le même», a-t-il certifié, expliquant que la plupart des plus anciens manuscrits relatifs à l'épître de saint Paul remontaient au Moyen Âge.

Le papyrus écrit en recto-verso comprend une partie issue du deuxième chapitre de la lettre et une autre du troisième chapitre. L'extrait métaphorique évoque la construction d'une maison et rappelle que le plus important n'est pas la maison en elle-même mais l'homme qui l'a construite. L'écriture dont les lettres sont de huit millimètres de haut, est «très soignée et très agréable à lire», a confirmé M. Harbauer expliquant qu'à l'époque l'encre était composée de cendres, de gomme arabique et d'eau.

«UN DES MEILLEURS FILMS DE LA DÉCENNIE !»

-Sara Edwards, NBC-TV



JODIE FOSTER CHOW YUN-FAT

ANNA ET LE ROI

À L'AFFICHE!

VERSION FRANÇAISE			
CINÉPLEX ODÉON	CINÉPLEX ODÉON	LES CINÉMAS GUZZO	MÉGA-PILEX GUZZO
QUARTIER LATIN	LASALLE (Place)	LANGELIER 6	PONT-VIAU 16
MÉGA-PILEX GUZZO	CINÉPLEX ODÉON	CINÉPLEX ODÉON	CINÉMA
TASCHEREAU 18	LONGUEUIL (Place)	LAVAL (Carrefour)	ST-EUSTACHE
CINÉPLEX ODÉON	CINÉPLEX ODÉON	CINÉPLEX ODÉON	CINÉPLEX ODÉON
ST-BRUNO	CHATEAUAU ENCORE	BOUCHERVILLE	PLAZA DELSON
CINÉPLEX ODÉON	LES CINÉMAS GUZZO	LES CINÉMAS GUZZO	CAPITOL
CARREFOUR DORION	TERREBONNE 8	STE-THERÈSE 8	ST-JEAN
VERSION ORIGINALE ANGLAISE			
GALERIES ST-HYACINTHE	CINÉMA DE PARIS	CARREFOUR DU NORD	ST-JÉRÔME
FAUBOURG	LACORDAIRE 11	SPHERETECH 14	LASALLE (Place)
FAMOUS PLAYERS	CINÉPLEX ODÉON	CINÉPLEX ODÉON	CINÉPLEX ODÉON
COUSÉE KIRKLAND	POINTE-CLAIRE	LAVAL (Galerias)	CAVENDISH (Mall)
CINÉPLEX ODÉON	CINÉMA	CINÉMA PINE	
BROSSARD	ST-EUSTACHE	STE-ADELE	SON DIGITAL