

Les postes américaines sur un pied de guerre

WASHINGTON (d'après UPI et AFP) — Les syndicats représentant 500.000 employés des postes américaines sont aujourd'hui sur un pied de guerre avec un ministre des Postes inflexible dans une querelle de négociations qui menace de dégénérer en une grève illégale et de plonger les postes des Etats-Unis dans la confusion.

Un juge fédéral a en effet pris samedi une ordonnance interdisant tout mouvement de grève aux postiers et aux facteurs. Vendredi, le syndicat des ouvriers des postes avait rejeté, comme l'avait fait deux jours plus tôt le syndicat des facteurs, un projet de convention collective. Selon les statuts du syndicat, ses dirigeants doivent automatiquement décréter une grève dans les cinq jours à moins que l'employeur n'accepte la réouverture des négociations.

(19.5 pour 100 sur trois ans). Un employé des postes gagne en moyenne 15.877 dollars par an aux Etats-Unis.

Une grève de huit jours en 1970, qui avait été suivie par 200.000 postiers, s'était soldée par plusieurs dizaines de millions de dollars de manque à gagner pour l'économie américaine.

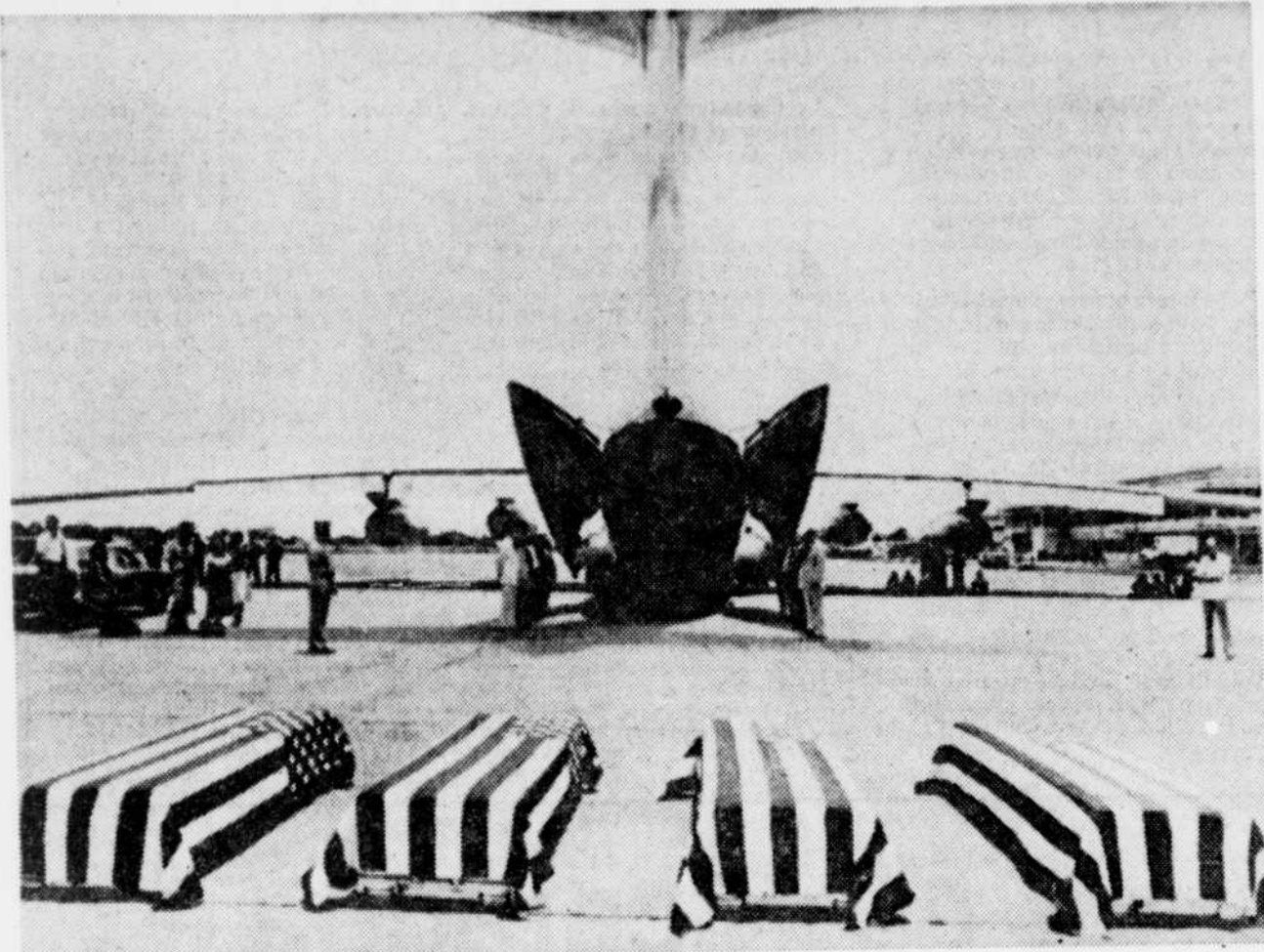
Interviewé hier, à la télévision, le directeur général des postes, M. William Bolger, a pour sa part répété qu'il se refusait à de nouvelles négociations.

Il a d'autre part indiqué qu'en cas de grève, la direction des postes aura recours à un dispositif d'urgence et demandera notamment une réquisition de l'armée fédérale pour opérer les centres de tri.

Les dirigeants des plus importants syndicats des postiers ont refusé hier de dire s'ils se soumettraient à un ordre d'un tribunal fédéral leur interdisant de faire la grève ou s'ils appliqueraient leurs mandats syndicaux pour l'application des dates de grèves qui commencent à minuit ce soir, si le Service des postes ne retourne pas à la table de négociations.

La direction des postes a refusé toute renégociation et obtenu l'ordonnance judiciaire.

Les deux syndicats, qui représentent 299.000 ouvriers des postes et 181.000 facteurs, estiment insuffisante l'augmentation de salaires proposée



Les dépouilles de quatre militaires américains, disparus durant les hostilités au Laos, s'apprentent à être embarquées dans un avion militaire à Vientiane, pour être ramenées aux Etats-Unis.

Hanoi renonce aux réparations de guerre

HONOLULU, Hawaï (AFP) — Le Vietnam ne pose plus aucune condition préalable à l'établissement de relations diplomatiques avec les Etats-Unis, a confirmé samedi M. James Broyhill, représentant républicain de Caroline du Nord, à son retour d'un voyage à Vientiane (Laos), Hanoi et Ho-Chi-Minh-ville avec six autres parlementaires américains.

Selon M. Broyhill, les dirigeants vietnamiens qui ont reçu la délégation américaine n'ont fait aucune mention de l'aide à la reconstruction de leur pays qu'ils exigeaient auparavant comme prix de la normalisation des relations avec les Etats-Unis.

L'un des sujets les plus fréquemment mentionnés par nos interlocuteurs, a déclaré M. Broyhill, était leur espoir de pouvoir établir des relations commerciales normales avec les Etats-Unis et de voir lever notre embargo commercial à l'encontre du Vietnam.

La délégation américaine s'est rendue au Laos et au Vietnam pour ramener les corps de quinze soldats tués pendant la guerre. Elle a tenu une conférence de presse à la base aérienne de Hickam, près d'Honolulu, après une cérémonie organisée à la mémoire des quinze disparus, dont les corps ont été rapatriés à bord d'un avion cargo C-141 de l'armée de l'air américaine.

M. Broyhill a indiqué que la délégation recommanderait "que le président et le département d'Etat reconsidèrent l'établissement de relations diplomatiques avec le Vietnam et qu'ils envisagent, parallèlement, la levée de l'embargo commercial". "Entre sentiment, a-t-il ajouté, est que ces deux questions devraient être négociées de pair."

Pour sa part, M. John Murtha, représentant démocrate de Pennsylvanie, a qualifié de "premier pas important" l'abandon de la condition préalable sur l'aide à la reconstruction. Il a estimé que cette "volte-face spectaculaire"

était peut-être motivée en partie par "la peur que les Vietnamiens ont des Chinois", actuellement, ainsi que de leur conflit avec le Cambodge.

Un autre membre de la délégation, M. Sam Hall, représentant démocrate du Texas, a confirmé que les dirigeants de Hanoi étaient intéressés en particulier par la coopération de sociétés américaines pour exploiter les ressources vietnamiennes de pétrole et de gaz naturel. Il a indiqué que le Vietnam, selon les renseignements fournis à la délégation, avait déjà réussi à extraire du pétrole à très faible teneur en soufre.

Les parlementaires ont souligné d'autre part que onze des corps qu'ils ramenaient aux Etats-Unis, dont trois non identifiés, avaient été remis par le Vietnam. Les quatre autres, tous non identifiés, ont été rendus par le Laos. C'est la première fois que ce pays, où 400 Américains sont portés disparus, fait un tel geste à l'égard des Etats-Unis. Ce qu'on reconnu les autorités laotiennes. Hier dans un compte-rendu de la visite des parlementaires américains, la radio laotienne a cependant mis comme condition à cette normalisation, que Washington abandonne son soutien aux exilés lao. C'est d'ailleurs pour cette raison que le Laos, il y a quelques jours, a rompu ses relations diplomatiques avec la France. Plusieurs milliers de ces réfugiés ont été admis en France comme aux Etats-Unis. 112.000 attendent encore en Thaïlande un visa pour un pays d'accueil.

Cambodge
 Samedi, le Cambodge a accusé le Vietnam de demander l'aide aux Etats-Unis pour poursuivre sa guerre d'agression contre le régime khmer.

La radio cambodgienne ajoute que la demande d'établissement de liens diplomatiques présentée par Hanoi à Washington, sans la lier à la fourniture d'une assistance économique en réparation

des dommages de guerre, est "honteuse".

Dans une autre émission, diffusée hier cette fois, Radio-Pnom Penh affirme que l'armée cambodgienne a tué ou blessé 50.000 soldats vietnamiens, détruit 10.000 pièces d'artillerie, et anéanti 2.000 tanks.

"Le Vietnam a complètement perdu la guerre contre le Cambodge", a ajouté la radio. "En fait, à l'heure actuelle, chacun sait très bien que les troupes vietnamiennes, sous la direction de la clique Le Duan-Phan Van Dong, d'une force révolutionnaire sont devenues des troupes de mercenaires et d'agresseurs sur le front au Cambodge."

Les chiffres donnés par la radio cambodgienne sont très gonflés, indiquent les sources des services de renseignements étrangers à Bangkok, la capitale thaïlandaise. Ils visent sans doute à stimuler le moral des combattants cambodgiens mis à rude épreuve par les pertes essuyées actuellement sur le front nord-est où 16.000 hommes sont "hachés" par l'aviation vietnamienne.

Ces services confirment toutefois que les pertes vietnamiennes sont élevées et qu'effectivement certaines unités engagées au Cambodge ont eu jusqu'à 50 pour cent de pertes. Ces mêmes sources indiquent que la guerre du Cambodge est impopulaire notamment parmi les populations de la partie sud du Vietnam où des protestations et des désertions sont rapportées par des réfugiés qui en ont été témoins.

Chine
 Enfin, des soldats vietnamiens stationnaient encore en territoire chinois tôt dans la matinée de samedi, au lendemain du grave incident à la frontière sino-vietnamienne, rapporte l'agence Chine nouvelle.

Selon l'agence, environ 200 soldats de l'armée populaire vietnamienne occupaient la crête de Bonin, sur le flanc est de la "Porte de l'amitié" (Passage Yu Yi).

Cette "occupation de territoire chinois" a fait suite à des violences survenues à deux reprises dans la journée de vendredi à cet endroit. Celles-ci ont, selon les chiffres publiés à Pékin, fait 4 morts et "plusieurs douzaines" de blessés parmi les réfugiés chinois massés sur la frontière en territoire vietnamien. Neuf officiers de l'armée de libération chinoise auraient été blessés.

D'après la Chine, quelque

2.500 réfugiés chinois ont en outre été contraints "par la force" de passer en territoire chinois, à cause des violences de soldats et hommes de la sécurité publique vietnamienne.

A la suite de ce premier incident, deux officiers locaux chinois qui s'étaient rendus en territoire vietnamien en fin de matinée vendredi pour protester auprès de leurs homologues vietnamiens, furent "détenus" pendant près de sept heures, ajoute l'agence.

Tandis qu'à Pékin, un vice-ministre chinois des Affaires étrangères M. Chang Hai-feng transmettait à l'ambassadeur du Vietnam en Chine, M. Nguyen Trong Cinch, une protestation officielle de son gouvernement contre cette "grave provocation préméditée et préparée", un second incident, militaire celui-là, se produisit à la "Porte de l'amitié".

Selon la version publiée à Pékin, 200 soldats et policiers vietnamiens, armés notamment de mitrailvettes, grenades et armes blanches, pénétrèrent en territoire chinois vendredi à 17h GMT. C'est la première fois que la Chine fait état d'une "intrusion" de soldats de l'armée populaire vietnamienne en territoire chinois.

Neuf officiers chinois furent "battus" et blessés lorsqu'ils élevèrent une "ferme protestation verbale" auprès des autorités locales vietnamiennes. Ils regagnèrent ensuite la Chine, toujours selon l'agence.

Selon les observateurs, les incidents de vendredi risquent d'aggraver encore la tension entre Pékin et Hanoi et de ralentir les négociations gouvernementales déjà laborieuses qui se tiennent dans la capitale vietnamienne.

Les "vois" du travailleur

LONDRES (AP) — D'une enquête menée par une organisation américaine spécialisée dans l'organisation du travail, il ressort que le travailleur britannique moyen "vole" trois heures, 20 minutes par semaine à son employeur, en arrivant tard, en partant tôt, en prenant des coupures prolongées ou, simplement, en ne faisant rien durant son temps de présence — ce qui, d'après les enquêteurs, coûtera quelque 5.3 milliards de livres à l'économie britannique cette année.



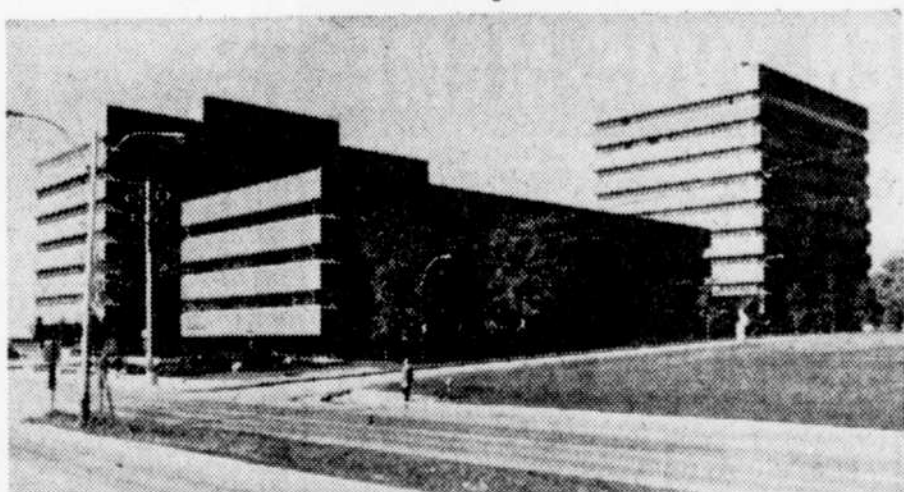
Mission spatiale

Le vaisseau Soyuz-31, qui a à son bord le premier cosmonaute est-allemand, a opéré hier sa jonction avec le laboratoire orbital Saliout-6. Soyuz-31 avait été lancé samedi. Les cosmonautes sont Valéry Bykovski (URSS), en haut, et Sigmund Jaehn (RDA). Le nouvel équipage doit séjourner durant sept jours à bord du train spatial déjà occupé par un équipage soviétique composé de Vladimir Kovalenko et Alexandre Ivantchenkov.

Inondation: plus de 620 morts

NEW DELHI (Reuter) — Le bilan des inondations qui se sont produites dans le nord de l'Inde ces deux dernières semaines est maintenant de plus de 620 morts. Les inondations affectent neuf millions de personnes réparties sur une superficie globale de 1.700.000 hectares, déclare-t-on de source autorisée.

ESPACES POUR BUREAUX A LOUER 70,000 p.c.



Joignez-vous à nous...

- BELL CANADA
- MOLSON ROUSSEAU
- METROPOLITAINE-VIE
- MONTREAL-VIE
- NORANDA EXPLORATION
- SAMSON & SAMSON, notaires
- TELEBEC
- TEXACO
- TRUST ROYAL
- BANQUE PROVINCIALE
- CIE D'ASSURANCE D'HYPOTHEQUE DU CANADA
- INDUSTRIELLE, services techniques
- COMPUTEL
- OCCIDENTAL VIE ET AUTRES

PLACE SILLERY

1126, chemin St-Louis, 8e étage
 (418) 681-4105

LA VENTE DE FOURRURE CONTINUE

chez **Jeanne Hardy**

MAIL ST-ROCH, QUÉBEC
 461 est. rue Saint-Joseph
 529-5756

ACHETONS INVENTAIRE DE MAGASIN et SURPLUS D'USINE 647-4524

FRED

Attentat à la bombe en Tchécoslovaquie

PRAGUE (AFP) — Des inconnus ont fait sauter jeudi dernier une statue de Klement Gottwald, ancien chef du Parti communiste tchécoslovaque et chef de l'Etat, à Pribam Boème centrale, apprend-on hier à Prague de source informée.

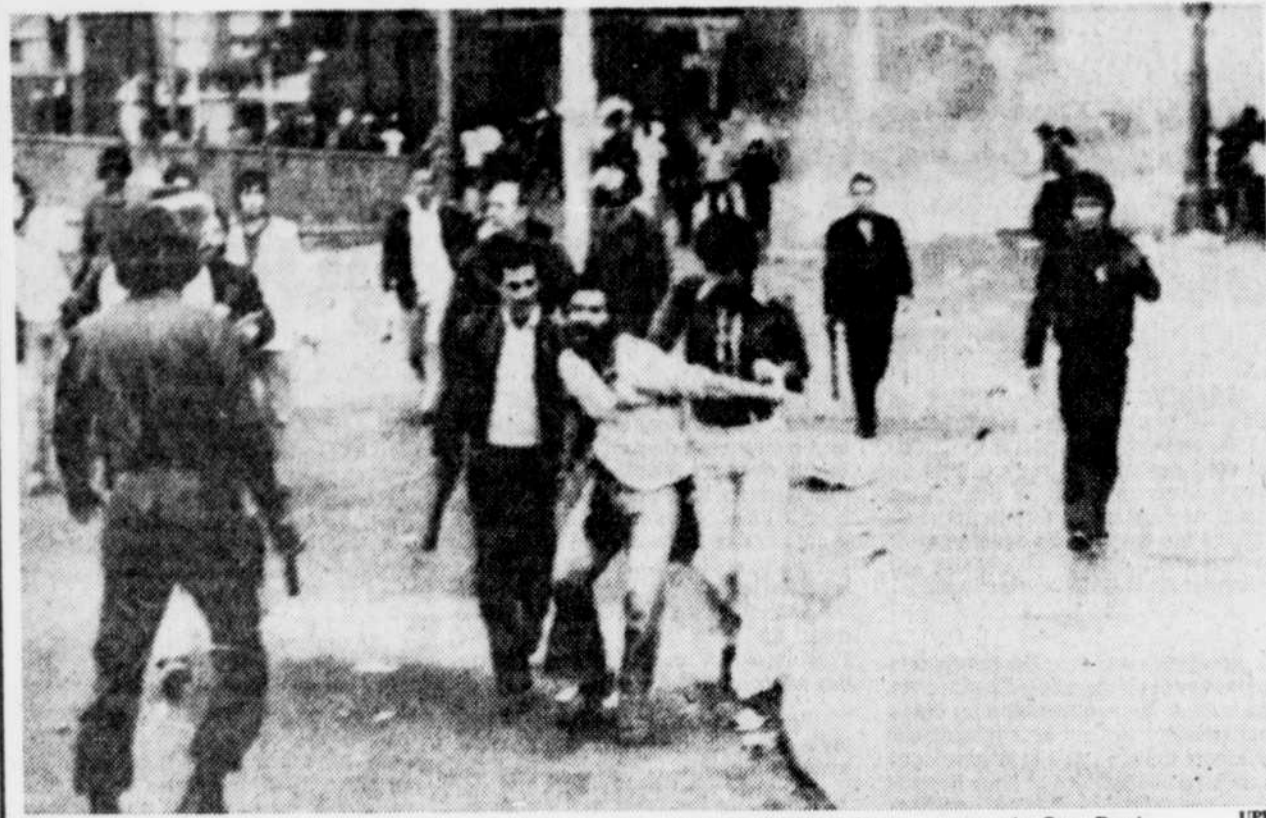
Les autorités municipales, indique-t-on de même source, ont dénoncé, dans une déclaration diffusée par haut-parleurs, cet "acte de vandalisme commis par des inconnus", qui, précise-t-on, n'auraient pas encore été arrêtés.

Le plastiquage de la statue érigée sur la place centrale de Pribam, ville minière située à 70 km environ au sud-ouest de

Prague, s'est produit à l'aube. Il n'y a eu aucune victime et peu de dégâts matériels.

Klement Gottwald, l'un des fondateurs du PCT, avait été premier ministre après la guerre sous la présidence d'Edouard Benes. Il avait succédé à ce dernier à la tête de l'Etat, poste qu'il avait occupé jusqu'en 1953.

A l'occasion du 80e anniversaire de sa naissance, en 1978, les dirigeants communistes tchécoslovaques avaient accusé la "droite" d'avoir cherché à diffamer le rôle de Gottwald après la guerre et s'étaient félicités du retour du parti dans la ligne tracée par celui-ci.



Des policiers brésiliens en civil procèdent à l'arrestation d'un manifestant dans une rue de Sao Paulo. UPI

Agitation au Brésil

SAO PAULO (AFP) — Les incidents qui se sont déroulés sur le parvis de la cathédrale de Sao Paulo ont éclaté à l'issue d'un meeting populaire de 25 à 30.000 personnes, organisé par le Mouvement contre la hausse du coût de la vie, activement soutenu par l'Eglise.

Le rassemblement devait à l'origine se dérouler sur le parvis de la cathédrale mais, interdit par la police, il s'est réalisé dans l'église.

Plus d'un millier de policiers de la troupe de choc, casqués, munis de chiens et de lance-grenades ainsi que des éléments de la police montée, avaient dès le début de l'après-midi dressé un véritable siège autour de la cathédrale. Face à l'ampleur du déploiement policier, l'évêque auxiliaire de Sao Paulo, Dom Mauro Morelli, qui assure l'infirmerie du cardinal Paulo Evaristo, retenu au Vatican, avait souligné au début du meeting: "Nous sommes provoqués, nous n'allons pas provoquer."

Cependant, après le meeting, plusieurs centaines de manifestants, étudiants en majorité, installés sur le perron de l'église, ont lancé des slogans, brandissant le poing, face aux troupes de la police militaire: "Le peuple dans la rue renverse la dictature", "Le peuple uni ne sera jamais vaincu", "Soldats, vous êtes aussi exploités", "A bas Figueiredo" (général, candidat du gouvernement à la présidence).

Pétition

Alors que les manifestants s'apprêtaient à poursuivre le mouvement dans la rue, la police a entrepris une action à l'aide de grenades lacrymogènes et matraques. Quelque 500 manifestants sont parvenus à se réfugier dans la cathédrale. Les autres ont été poursuivis dans les ruelles avoisinantes. 60 d'entre eux ont été blessés, et 18 arrêtés.

Les responsables du mouvement

contre la hausse du coût de la vie avaient l'intention de remettre aux autorités hier une pétition comportant un million 300.000 signatures protestant contre l'érosion du pouvoir d'achat et réclamant une augmentation de 20 pour cent des salaires. Cette pétition, signée au cours des six derniers mois dans l'Etat de Sao Paulo, doit être remise dans le courant de la semaine au président Ernesto Geisel.

De nouvelles manifestations sont prévues ce soir à Sao Paulo pour protester contre l'arrestation au début de la semaine d'une vingtaine de membres du mouvement Convergence socialiste. Les détenus sont accusés d'appartenir à la Ligue ouvrière, organisation communiste dissoute.

Cette vague d'agitation intervient à quelques semaines des élections parlementaires et présidentielles de l'Etat le plus riche et le plus peuplé au Brésil.

Grève générale du patronat au Nicaragua

MANAGUA, Nicaragua (d'après AFP, AP, UPI et NYTNS) — Les syndicats patronaux au Nicaragua ont appelé la population à renverser le gouvernement du président Anastasio Somoza, mais "sans la participation des sandinistes".

Dans un communiqué publié hier à Managua, les syndicats patronaux, réunis depuis le matin, ont également décidé de soutenir une grève générale du commerce à partir d'aujourd'hui.

Le communiqué précise cependant que les organisations patronales ne soutiennent pas le "Front sandiniste de libération nationale" à cause des déclarations du commando Rigoberto

Lopez — qui a occupé mardi dernier le Palais national de Managua — affirmant qu'il fallait mettre un terme au capitalisme et à l'entreprise privée.

"Il faut en finir avec Somoza parce que c'est sa dictature qui donne naissance au mouvement sandiniste de lutte armée, auquel se sont ralliés des milliers de jeunes, qui ne peuvent pas participer à la vie politique du pays", souligne le communiqué. Il faut lutter pour instaurer un nouveau gouvernement qui ne soit "ni somoziste, ni sandiniste", et pour cela recourir à la grève générale.

C'est la troisième fois que la bourgeoisie nicaraguayenne se joint à

une grève générale contre le régime. La première grève a eu lieu en janvier dernier, après l'assassinat de M. Pedro Joaquín Chamorro, dirigeant de l'opposition libérale abattu le 10 janvier.

En juin dernier, une autre grève de 24 heures était appelée pour protester contre les violations des droits de l'homme par le régime et demander la démission du général Somoza.

Ce dernier a indiqué qu'il comptait rester au pouvoir jusqu'au terme de son mandat présidentiel en 1981. La famille Somoza dirige ce pays de 2,5 millions d'habitants depuis plus de 38 ans, avec une poigne de fer.

Même l'Eglise catholique a deman-

dé la démission du président Somoza comme seul moyen de mettre un terme à la violence politique que connaît actuellement le pays.

Nouveaux incidents

Deux personnes ont été tuées samedi au Nicaragua au cours d'affrontements entre forces de l'ordre et participants au mouvement de grève illimitée. Ce mouvement de grève

générale, déclenché pour obtenir la démission de Somoza, s'est d'autre part durci dans tout le pays et ses organisateurs estiment qu'il sera total aujourd'hui.

Des incidents ont éclaté dans plusieurs villes de l'intérieur, notamment à Jinotepe, Leon, Coctal, La Trinidad et Esteli. Dans ces localités, les "rebelles" ont édifié des barricades

dans les rues tandis que l'armée tirait en l'air pour disperser les groupes de manifestants.

Un calme apparent régnait hier encore dans la capitale, mais l'atmosphère restait tendue, dans l'attente de la décision de la Fédération des chambres de commerce. Par suite de cette décision maintenant connue, les activités commerciales seront pratiquement paralysées dans tout le pays.

Les mineurs de Lima menacent de faire une grève de la faim

par Jacques KAUFMANN

LIMA (AFP) — Les quelque 12.000 mineurs en grève qui campent depuis deux semaines à Lima pour appuyer leurs revendications ont lancé samedi un véritable défi au gouvernement militaire en annonçant qu'ils commencent jeudi prochain une grève de la faim s'ils n'obtiennent pas satisfaction.

Les principaux gisements de cuivre, de fer, de plomb et de zinc du pays sont paralysés depuis le 4 août dernier par une grève qui coûte chaque jour au pays deux millions et demi de dollars. Quelque 40.000 mineurs et ouvriers métallurgiques refusent en effet depuis le début du mois, de reprendre le travail exigeant la réembauche immédiate de 320 de leurs camarades licenciés, ainsi que des augmentations de salaire et l'abrogation de deux décrets considérés comme "anti-

ouvriers" par les organisations syndicales.

Un porte-parole de la Fédération des ouvriers métallurgiques et des mineurs a déclaré samedi que les quelque 12.000 travailleurs qui se trouvent dans la capitale avaient décidé de donner un délai de 72 heures au gouvernement à partir de lundi prochain pour satisfaire leurs revendications. "Sinon, a-t-il ajouté, nous commencerons une grève de la faim".

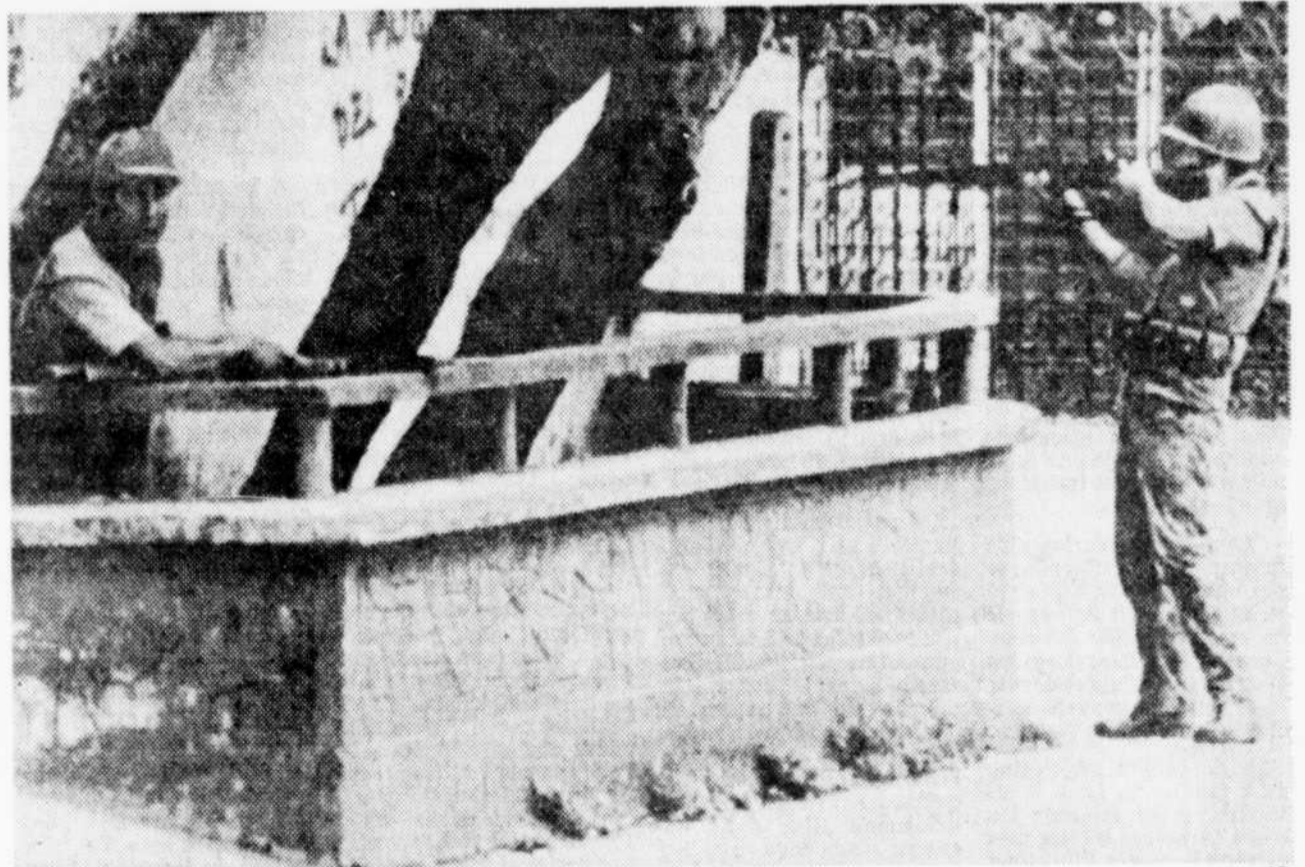
Les grévistes qui se trouvent dans la capitale, où ils ont manifesté quasi quotidiennement au cours des derniers jours, campent dans de précaires conditions sanitaires, dans les jardins de la faculté de médecine de Lima avec leurs femmes et leurs enfants.

Le président de la République, le général Morales Bermudez, assisté des ministres du Travail et de l'Énergie et

des Mines, avait reçu vendredi pendant plus de trois heures les représentants des grévistes.

Mais le secrétaire de la Fédération des ouvriers métallurgiques et des mineurs avait fait savoir samedi en début d'après-midi que ses camarades avaient décidé de repousser les propositions gouvernementales: le chef de l'Etat avait notamment promis qu'il n'y aurait pas de "représailles" et leur avait offert d'annuler l'un des deux décrets dont les grévistes demandaient l'abrogation: celui qui interdit tout débrayage dans le secteur minier.

Les grévistes, soutenus notamment par les députés d'extrême gauche de l'Assemblée constituante, exigent cependant également la suppression d'un second décret qui autorise les entreprises à licencier librement les employés engagés depuis moins de trois ans.



Il ne s'agit pas d'un tir à bout portant auquel se livre ce soldat nicaraguayen sur un de ses collègues. Tout simplement, sa cible est masquée au photographe par un mur dont l'angle passe derrière un tronc d'arbre.

DEVENEZ PLUS CONFIANT EN VOUS-MÊME

GRACE AU COURS

DALE CARNEGIE



DALE CARNEGIE
auteur du livre
"Comment se faire des amis"

HOMMES
et FEMMES

- Sachez parler en public
- Ayez une conversation plus intéressante
- Améliorez vos relations humaines
- Communiquez efficacement
- Apprenez à contrôler la tension et les soucis
- Augmentez votre revenu et méritez un meilleur emploi.

Assistez à une soirée d'information gratuite en FRANÇAIS au Château Frontenac

Judi le 31 août à 8h p.m. Salle Leval.

Début des cours

Mardi 26 septembre

Pour informations ou inscription

Tél.: 514-285-1287

Approuvé par le ministre de l'Éducation du Québec - Permis 749749
CULTURE PERSONNELLE
Présenté par E. J. Glowka & Ass. 285-1287

notre collection
automne-hiver
est maintenant disponible...



RODIER PARIS

CHARGEX



5 Place Québec
1 heure de stationnement gratuit 647-1624

Prenez note...

Notre magasin sera temporairement fermé

à cause des dégâts d'eau et de fumée.

Surveillez la réouverture très bientôt pour notre

VENTE EAU ET FUMÉE



BOUTIQUE MASCULINE

3195, Chemin Ste-Foy (Centre d'achats de la Colline),

Ste-Foy - 656-9508

Le portrait du nouveau pontife



Dans la vallée d'Agordo, une foule de plus de 2,000 personnes s'est massée devant la maison où est né le pape Jean Paul 1er.

Né d'une famille pauvre dans un village d'émigrants

CANALE D'AGORDO, Italie (AP) — Les cloches ont sonné à toute volée, samedi soir, dans la vallée d'Agordo, pour annoncer que le fils d'une famille pauvre de la bourgade était devenu le 263ème successeur de saint Pierre.

A Belluno, la capitale régionale, où il fut chargé de la catéchèse pendant des années, comme dans les nombreux villages de la montagne, les gens sont descendus en foule dans les rues, alors que la nouvelle se répandait que le cardinal Albino Luciani, patriarche de Venise, avait été élu par le conclave et succédait à Paul VI sous le nom de Jean-Paul 1er.

"Je ne m'attendais vraiment pas à ce qu'Albino soit élu pape, a déclaré son frère, Edoardo Berto Luciani, peu après que la nouvelle eut été annoncée officiellement par le Vatican.

"Je suis confus, ému. Il y a plein de gens dans la maison qui sont venus me féliciter. Je ne puis rien dire d'autre. C'est trop grand, trop inattendu. Laissez-moi."

Edoardo, professeur en retraite, continue à vivre à Canale, petite localité de 1.500 habitants.

"C'est une bourgade d'émigrants, obligés d'aller chercher du travail à l'étranger, comme beaucoup d'autres habitants de cette belle mais pauvre vallée", a déclaré le curé de Canale.

En Suisse

"Son père alla en Suisse chercher du travail. Albino dut aussi s'expatrier à Feltre pour aller au séminaire et suivre sa vocation."



Albino Luciani, à l'âge de trois ans.

Les parents du nouveau pape sont tous les deux morts, il y a plusieurs années. Mais Jean-Paul 1er a gardé, par de fréquents voyages au pays, d'étroites relations avec son frère, ainsi qu'avec sa sœur, Nina, 58 ans, mariée, qui vit dans une localité voisine.

"Il a célébré une messe à Agordo, un pays voisin, en juin, et a prêché une retraite à Belluno, ce qui lui a permis de rencontrer de vieux amis. Nous espérons que maintenant qu'il est pape il pourra continuer à venir", a déclaré un prêtre de Belluno, qui est un ami de Jean-Paul 1er.

Le prêtre, qui a demandé à garder l'anonymat, a ajouté qu'il venait de terminer de célébrer une messe, lorsqu'il a appris l'élection.

"Nous avons fait immédiatement sonner les cloches et les gens sont revenus. Ils étaient joyeux. Mais leur joie est plus intérieure qu'extérieure, comme les montagnards. Le nouveau pape leur ressemble."

Jean-Paul 1er, disent ses amis, fut "un grand éducateur de la jeunesse", lorsqu'il enseignait à Belluno, de 1937 à 1958, avant d'être nommé évêque de Vittorio Veneto.

Populaire

"Toute une génération de la vallée le connaît. Il est très populaire pour son affabilité et sa diplomatie", a ajouté le prêtre.

Une de ses cousines, Celia Luciani, a déclaré qu'elle avait eu du mal à croire ses oreilles, lorsque le nom de son parent avait été annoncé comme l'élu du conclave.

"J'ai été émue aux larmes. C'est non seulement un parent, mais un ami pour nous. Nous ne nous attendions vraiment pas à son élection", a-t-elle dit.

"J'espère aussi que son élection annonce quelque chose de bon pour notre vallée."

La vallée d'Agordo et la province de Belluno en général vivent presque exclusivement du tourisme estival et de l'artisanat.

Canale d'Agordo se trouve à 1.000 mètres d'altitude, proche du mont Marmalada, et est difficilement accessible en hiver par des routes étroites et enneigées.

On s'attend à ce qu'au cours des jours prochains, beaucoup viennent voir la maison du pape.

"Nous déciderons bientôt de l'organisation d'une célébration. Nous y réfléchirons demain. Pour l'instant, félicitons-nous de l'élection", a ajouté le curé de la paroisse.

A Venise

A Venise, les cloches de toutes les églises de l'ancien diocèse de Jean-Paul 1er ont aussi sonné à toute volée pendant longtemps, et, malgré une pluie fine, des groupes se sont rapidement rassemblés place Saint-Marc, devant le palais patriarcal, situé à côté de la célèbre basilique.

Un drapeau du Saint-Siège, jaune et blanc, a été hissé au balcon du palais et Mgr Giuseppe Bosa, vicaire général du diocèse, a annoncé que les cloches de la ville sonneraient à nouveau dimanche, à 9 h, à midi et à 18 h.

Pour la plupart des Vénitiens, l'élection du cardinal Luciani a été une surprise.

M. Paolo Rizzi, rédacteur en chef du "Bazettino", a annoncé que le titre de l'édition dominicale du journal porterait: "Le troisième pape vénitien du siècle".

Quant aux religieuses, chargées de l'entretien de l'archevêché, elles étaient ravies. Et pas tellement étonnées, elles.

"Nous pensions qu'ils nous l'enlèveraient, a déclaré l'une d'elles. Il est si bon, si gentil, tellement saint qu'il était probable qu'il serait choisi."



Edoardo Luciani, 61 ans, frère du nouveau pape.

Humilité: C'est la devise de Jean-Paul 1er

CITE DU VATICAN (AFP) — Humilité: C'est la devise du nouveau pape Jean-Paul 1er qui est imprimée sur son blason épiscopal.

Ceux qui le connaissent le considèrent comme un prêtre rappelant la figure de Jean XXIII. Comme ce dernier et comme saint Pie X, il vient du patriarcat de Venise.

La prophétie de Malachie s'éclaire, puisque l'image de la demi-lune symbolise Venise, porte de l'Orient.

Fils d'un ouvrier socialiste, le souverain pontife est né le 17 octobre 1912 dans un petit village près de Belluno, un village vidé de ses habitants contraints d'émigrer à l'étranger.

Son père aussi dut quitter le village pour aller travailler à la mine. "A cette époque-là, ma mère était aide-cuisinière," rappelle le pape lui-même. Il a un frère conseiller-municipal, démocrate-chrétien, à Belluno, père de dix enfants, et une sœur. Il a de lointains parents dans l'industrie.

Il a le visage de l'honnête homme: soulignait un journal de Venise quand Paul VI le nomma patriarche en 1969. Les yeux enfoncés, de nombreuses rides, deux profonds sillons qui descendent jusqu'au menton, des traits qui dénotent son origine paysanne: des montagnards vénitiens, simples, honnêtes et hospitaliers.

Sage, saint, modéré

"C'est un sage et un saint," a assuré le cardinal de Bologne Giacomo Lercaro. Sa vie de jeune prêtre, d'évêque à Vittorio Veneto, de patriarche de Venise ne présente pas de faits marquants. Mais tous ses fidèles s'en souviennent comme d'un homme d'un abord simple.

Il n'est pas de village dans son diocèse où le souvenir d'une visite de Mgr Luciani, enfonçant dans la neige, ne soit encore vivante dans les esprits.

En acceptant la succession de Paul VI, le nouveau pontife a dû répéter en substance aux cardinaux ce qu'il avait dit en rentrant à Venise: "Ce qui m'attend me fait peur. Mais j'ai une grande confiance dans la Providence. Je demanderai presque pardon d'avoir accepté une si grande épreuve: mais c'est fait, et il ne me reste plus d'embarquer... Cependant il faut que tous, vous m'aidiez. Soyez mes frères, soutenez-moi, intervenez si je me trompe, prévenez toutes mes faiblesses..."

Ses études dans les collèges et séminaires de Venétie l'avaient habitué au respect de la tradition. Pour s'ouvrir aux idées nouvelles, il n'a pas eu besoin de fréquenter les universités. Il a obtenu son diplôme à l'Université grégorienne pratiquement par correspondance. Il avait soutenu une thèse surprenante pour l'époque: L'origine de l'âme humaine selon Rosmini, dont les oeuvres étaient encore condamnées par le Saint-Office.

Bien que modéré dans ses idées, il a toujours été disposé à les reviser. Pendant le concile, il parla peu et étudia beaucoup, seul dans une chambre à Rome. La thèse qui me fut la plus difficile à accepter fut celle de la liberté religieuse, disait-il.

Il reconnaît les erreurs de l'Eglise

"Pendant des années, nous avions enseigné que l'erreur n'a aucun droit, j'ai étudié à fond le problème et à la fin je me suis convaincu que nous nous étions trompés."

Il a des convictions assez fermes sur un certain nombre de questions. Il estime, par exemple, que pour le sacerdoce, la substance du problème n'est pas le célibat, mais la foi.

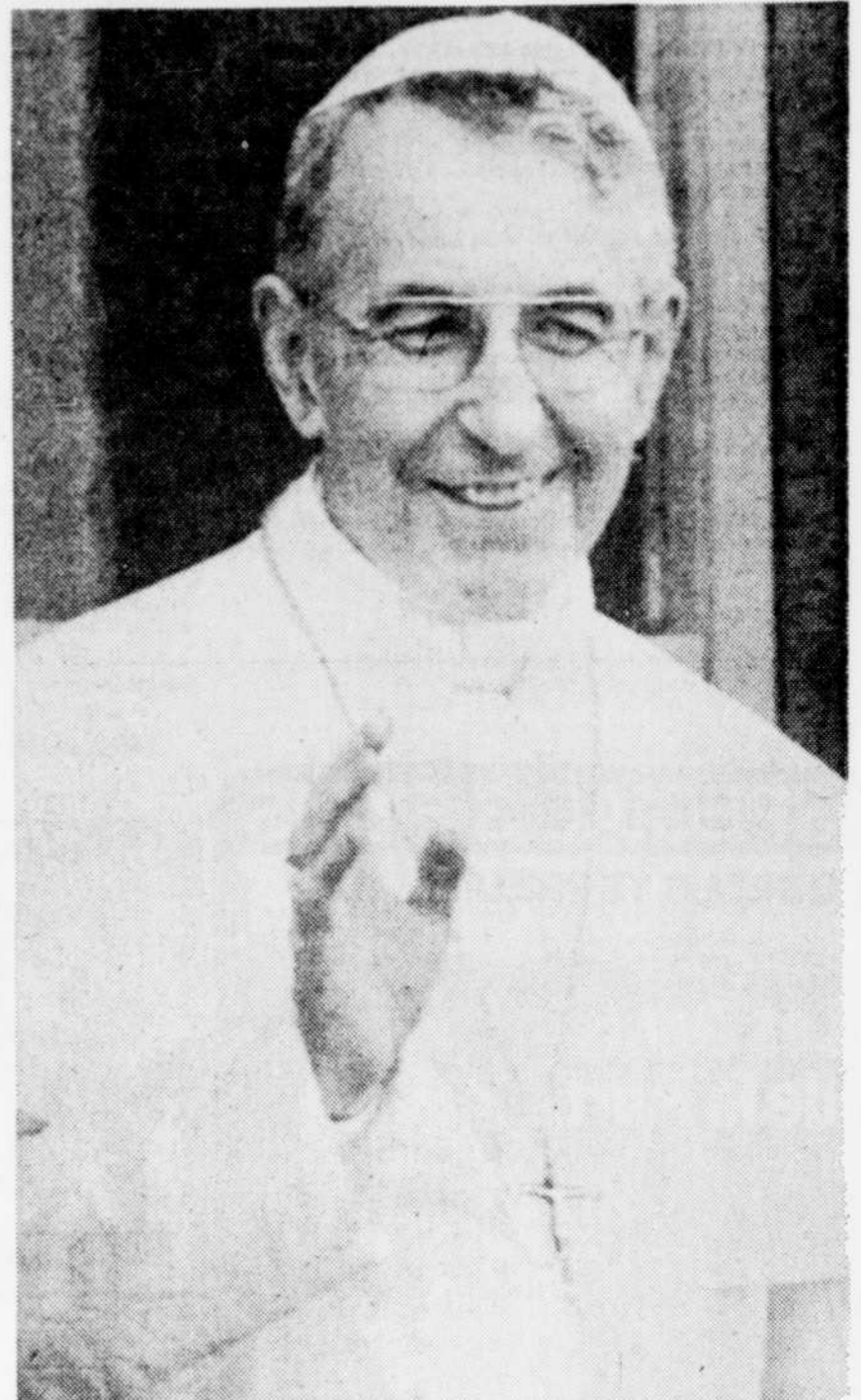
Il pense qu'il faut toujours regarder devant soi. Il a critiqué récemment les prêtres qui se méfient de tout changement. On a beaucoup de peine à les persuader que Dieu aime la fidélité, mais non la monotonie dans le sacerdoce.

"Quelque accident de parcours dans l'aggiornamento n'autorise personne à organiser la résistance active ou passive. On ne peut faire de réforme sans courir des risques," affirme-t-il.

Il faut s'attendre à ce que le nouveau pape prête une oreille attentive à l'épiscopat, ce qu'il a toujours fait dans le cadre diocésain.

Trois jours avant la mort de Paul VI, il avait consulté ses collaborateurs pour faire une déclaration sur la question du bébé-éprouvette. Il y critiquait l'expérience sans condamner ni les parents ni les médecins.

"Ce qui compte pour le nouveau pape, c'est ce qu'on fait soi-même et l'exemple qu'on donne. Une des causes de l'athéisme est la contradiction entre ce que les chrétiens disent et ce qu'ils font parfois," a-t-il souvent répété.



Jean-Paul 1er faisant sa première apparition, vêtu de la robe papale, sur le balcon de la basilique Saint-Pierre pour adresser son premier message au monde.

Il suivra à la fois la trace de Paul VI et de Jean XXIII

CITE DU VATICAN (AFP) — En choisissant comme nom celui de ses deux prédécesseurs à la fois, créant ainsi le premier nom composé de la longue série des 262 papes qui l'ont précédé sur le trône de saint Pierre, Jean-Paul 1er a certainement voulu montrer qu'il entendait à la fois suivre la trace de Jean XXIII et de Paul VI tout en étant un novateur.

Du reste comment pourrait-il en être autrement? D'origine humble comme Jean XXIII (son père était un ouvrier migrant socialiste), il n'a jamais oublié le fait et s'en est même fait gloire à plusieurs reprises, notamment durant son épiscopat à Venise. "Ma mère était aide-cuisinière, même pas cuisinière", rappelait-il. De son père socialiste, il a gardé une méfiance à l'égard du capitalisme "d'un certain capitalisme, qui a été la source de tant de souffrance, de tant d'injustices et de luttes fratricides". Il ne faut donc pas s'attendre à ce qu'il fasse marche arrière et qu'il remette en cause le tournant pris par l'Eglise pendant le Concile Vatican II auquel il a participé de façon active. Mais sur le plan politique, toujours ultra-sensible en Italie, il ne faut pas s'attendre non plus avec lui à une sorte de "compromis historique" entre l'Eglise et le marxisme qui reste, selon lui, le "plus grand des dangers pour la foi".

Car la foi demeure pour Jean-Paul 1er le premier des soucis que doit avoir un pasteur. Si, selon lui, la foi "doit se débarrasser de quelques naïvetés désormais démentées par la science", il ne faut pas oublier que la théologie est une science sacrée et qu'il ne faut pas la traiter comme si c'était une science humaine. Ceci à l'intention des théologiens modernes, qu'il ne citait pas, mais dont les noms sont très répandus dans les mouvements religieux modernistes. Il parle même à leur propos de "théologie fiction" maniée par "des théologiens franc-tireurs".

"Il ne s'agit pas tant de définir notre sacerdoce, mais il s'agit de le vivre", rappelait-il aux prêtres de son diocèse de Venise. "Nous avons devant nous l'exemple du Christ, doux et humble, chaste, pauvre et obéissant. Il a prié intensément et il nous a enseigné à prier."

Cet exemple qu'il demandait à ses prêtres diocésains, on peut s'attendre à ce qu'il le demande de nouveau à tous les prêtres du monde. Et comme il l'a donné, en tant qu'archevêque de Venise, on peut s'attendre à ce qu'il donne cet exemple en tant qu'évêque de Rome et successeur de Pierre. A Venise en effet, il passait plus de temps dans les bas-quartiers de la ville que dans son palais patriarcal.

Du marxisme à l'avortement, du féminisme au terrorisme, il a toujours suivi de très près les grands problèmes de notre temps et n'a jamais hésité à les commenter avec un certain rigorisme sur le plan des principes et une grande indulgence envers les hommes.

C'est ainsi que le 2 août dernier, la dernière fois qu'il prenait la parole en public à l'occasion de la naissance du premier bébé-éprouvette en Angleterre, il affirmait: "Je n'ai aucun droit de condamner les parents et je leur présente tous mes vœux."

Même attitude lorsqu'on lui demanda de commenter l'encyclique "Humanae Vitae" de Paul VI sur la régulation des naissances de manière artificielle, il s'était borné à répéter le communiqué des autres évêques italiens. Ces derniers, collectivement, s'étaient déclarés solidaires du Saint-Père tout en ajoutant qu'il faisait preuve de compréhension envers les parents.

S'il a une grande expérience pastorale en tant que curé de paroisse, aumônier de mouvements de jeunes, évêque, archevêque d'un important diocèse industriel (la partie que les touristes ne voient pas à Venise), il n'a aucune expérience de la curie et encore moins de la diplomatie vaticane.

Avec son inexpérience en ce domaine, avec la prudence et la lucidité qu'il a toujours montrées jusqu'ici, il ne faut pas s'attendre à ce qu'il bouleverse tout du jour au lendemain.

Dans les jours qui vont suivre, peut-être dans les semaines et même les mois, le cardinal Jean Villot demeurera à son poste de secrétaire d'Etat en raison de la grande expérience qu'il a montrée ces neuf dernières années. Mgr Casaroli, le "ministre des Affaires étrangères" du Vatican gardera également la main haute sur tous les mouvements diplomatiques du Saint-Siège.

Où faut-il s'attendre à une surprise? L'affaire Lefebvre? Celle des divisions de l'Eglise? On ne sait jamais. Le nouveau pape a déjà surpris tout le monde par son élection, par le choix de son nom de pontife. Lui, qui n'a jamais voyagé, pourrait très bien annoncer qu'il décide de se rendre en octobre prochain à Puebla, au Mexique, pour la réunion du Conseil des conférences épiscopales d'Amérique latine dont le thème est: "L'évangélisation dans le présent et le futur de l'Amérique latine". Quel beau programme pour un pape pasteur comme Jean XXIII et Paul VI. Jean-Paul 1er nous réserve certainement bien des surprises.

arts et spectacles

Avec Charles Boyer, le cinéma perd un grand romantique

PHOENIX, Arizona (d'après AFP et AP) — Charles Boyer, qui fut le grand séducteur français de l'écran des années 1930 et 1940, est décédé samedi à l'hôpital, à Phoenix. Il avait 78 ans.

Découvert sans connaissance, il avait été transporté d'urgence par les pompiers à l'hôpital, où il devait succomber peu après son admission.

Une autopsie a attribué le décès à une crise cardiaque.

Charles Boyer, dont la femme, l'actrice anglaise Patricia Patterson, qu'il avait épousée en 1931, est morte jeudi, était né à Figeac, Lot. Fils d'un marchand de machines agricoles, il était monté sur scène, dès l'âge de sept ans, à son école. Il se servait du hangar de son père comme théâtre et à 12 ans, il connaissait des tirades entières et écrivait des pièces.

Il fit ses études au collège Champollion, puis en Sorbonne, afin de préparer une licence en philosophie.

Admis au Conservatoire, il entra dans la classe de Raphaël Duflos, et se lança, avec quelque succès, dans une carrière de théâtre.

Il fut un interprète favori de Bernstein.

Il entreprit aussi une longue carrière cinématographique, d'abord en France, puis à Hollywood.

L'acteur franco-américain était mondialement connu pour ses rôles de Don Juan, dont la douceur n'égalait que le charme.

Dès les années trente, il avait joué avec les vedettes féminines les plus connues de l'écran, Greta Garbo, Mariène Dietrich, Katharine Hepburn, Bette Davis, Rita Hayworth, Ingrid Bergman, Olivia de Havilland et Joan Fontaine. Il avait atteint à la célébrité internationale avec le tournage d'"Alger" (algiers), en 1938, où il incarnait le voleur "Pépé le Moko".

Curieusement, c'est l'avènement du cinéma parlant qui devait décider de son avenir. Hollywood en effet fit appel à lui pour doubler en français les films américains exportés en France.

De doublure, le jeune homme coiffé en toupet, aux yeux argentés, aux traits classiques et à l'accent français qu'il ne perdit jamais, devint la première vedette du cinéma bilingue. Quand on lui dit un jour qu'une autre vedette parlait huit langues, Boyer répondit avec l'humour dont il ne se départissait jamais: "Mon père ne m'a pas élevé pour être un maître d'hôtel".

Quelques grands films

Parmi ses films, on peut citer Mayerling, Pépé le Moko,

Tovaritch, Tumultes, Orage, Barcarolle d'amour, Moi et l'impératrice, l'Épervier, La Bataille, Caravane, Le jardin d'Allah, Marie Walewska, Private Worlds, Par la porte d'or, Coup de foudre, Tessa, Tales of Manhattan, Obsessions, The murder in Thornton Square, Together Again, Vengeance de femme, Confidential Agent, Back Street, Hantise, Arc-de-Triomphe, La première légion, Happy Time, Tonnerre sur le temple, Sacré printemps, Madame de..., l'Étrangère, Paris brûle-t-il?, Comment voler un million, Casino Royal, Barefoot in the Park.

Il avait aussi interprété, en 1949, à Broadway, une adaptation des Mains sales de Jean-Paul Sartre.

La mort de son fils unique, Michael, qui se suicida en 1965, à 21 ans, l'avait profondément marqué.

Charles Boyer, qui était devenu la vedette la mieux payée de la Warner, en 1945, était décoré de la Légion d'honneur et avait fondé, à Hollywood, un institut français de propagande et de culture.

Les obsèques de l'acteur seront célébrées cette semaine à Inglewood, Californie. Mais on en ignore encore la date exacte.

Crise cardiaque

Charles Boyer a probablement été victime d'une attaque cardiaque, a indiqué hier le Dr. Thomas Jarvis, médecin légiste du comté de Maricopa, dans l'Arizona, qui a pratiqué l'autopsie.

Le Dr. Jarvis a précisé qu'il avait relevé des signes d'une maladie cardiaque antérieure qui semblaient accrédiéter cette hypothèse. Toutefois, a-t-il dit, des échantillons de sang seront analysés par un laboratoire de toxicologie pour vérifier que le décès n'a pas été provoqué par une absorption massive de médicaments.

La possibilité que le célèbre acteur se soit donné la mort avait été évoquée lorsqu'on avait appris que sa femme était décédée deux jours auparavant.

Selon le "Los Angeles Times" de dimanche, Mme Boyer serait morte d'un cancer.

Charles Boyer avait été découvert inconscient à Phoenix samedi dans la maison d'une amie, Marjorie Everett, dont il était voisin. Transporté à l'hôpital, il devait expirer peu après.



Le séducteur se retrouvait aux côtés d'Ingrid Bergman, en 1945, dans "Gaslight".

SPÉCIAL 3 FILMS
QUELLE TERREUR! 14 ANS
Les Dents de la Mort
 VF de JAMES OF DEATH
TOUT NOUVEAU
 PLUS LA FUREUR DU DRAGON
 LES DYNAMITEUSES
 Tous les soirs - 7hr30 Adm. \$ 3.50
STROMUALD
 37 rue de l'Eglise 839-6553
STATIONNEMENT GRATUIT

VEZ VOIR
 les 2 films les plus érotiques de France 18 ANS
 UNE IMAGINATION DES PLUS FERTILES
 les inspirations ÉROTIQUES de MARTINE
Odette femme insatiable
 le pigalle
 2e sem.
 LES INSPIRATIONS ÉROTIQUES: 1.30 - 4.25 - 7.00 - 9.50. ODETE: 2.55 - 5.35 - 8.25.

"Le meilleur film de l'année"
 ENFANTS MOINS DE 14 ANS \$1.50
GUERRE DES ÉTOILES POUR TOUS
 2e sem.
 MARK HAMILL - HARRISON FORD - CARRIE FISHER
TRANSAMERICA EXPRESS
 bijou
 LA GUERRE DES ÉTOILES: SEM., 8.55; DIM., 1.00 - 5.05 - 9.00. TRANSAMERICA EXPRESS: SEM., 7.00; DIM., 3.00 - 8.05.

CE SOIR ET DEMAIN
JEAN-LOUP CHOUBY
CHEZ DAGOBERT
MARTINE SCARABEE
 600 est, Grande-Allée, Québec.
 522-0393
 (Il n'y a jamais de frais d'entrée).

Bilitis 18 ANS
 de DAVID HAMILTON
2e grand film "Madame Claude"
 Representation complète: 1.30 - 5.25 - 7.10
MIDI-MINUIT 522-2828
ALOUETTE STE FOY 856-0592

3 ÉCRANS - POUR MIEUX VOUS SERVIR - OUVERTURE à 19.00 PROJECTION Ven. Sam Dim.: 18.30 au CREPUSCULE
La fièvre devient une véritable épidémie
JOHN TRAVOLTA dans
LA FIEVRE DU SAMEDI SOIR
 WALTER TATUM MATTHAU O'NEAL
La chouette Equipe
 ciné-parc BEAUPORT - 1

EN PRIMEUR A QUEBEC
EN L'AN 3000, VIVRE LIBRE EST UN CRIME...
 Quand on capture le homme libre on le condamne au Sport de la Mort.
DAVID CARRADINE
LE SPORT DE LA MORT
 Le plus récent film de TERENCE HILL
On m'appelle Dollars
 RANG ALLARD - ST-NICOLAS 884-81 8718

NE PLEURE PAS DEMAIN MAMAN
LA PETITE
1900
GREASE is the word

Plus que 4 jours pour vous procurer la **CINE-CARTE-PLUS*** 25 films pour \$25
 * l'offre prend fin le 31 août
 * valide pour un an à compter de l'achat
 * en vente au cinéma
CARTIER 525-5340 1019 rue Cartier

CANADIENS ODEON
 ETUDIANTS 14-17 ANS 2.50 Les moins de 14 ans \$1.50
RICHARD DREYFUSS
Adieu, je reste...
FRONTENAC 1
 DU PONT & BOUL. CHAREST 529-9745

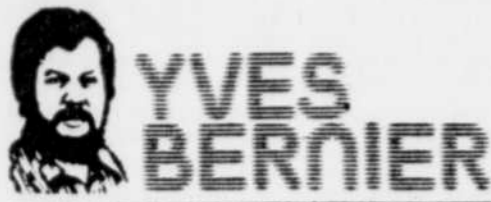
WALT DISNEY
LA COGNELLE
FRONTENAC 2
 DU PONT & BOUL. CHAREST 529-9745

CHARLTON HESTON
SAUVEZ LE NEPTUNE!
Le DAUPHIN
 DU PONT & BOUL. CHAREST 529-9745

BANDE DE FLICS!
GREGORY PECK
Le General Rebelle
CANARDIERE
 LES GALERIES CANARDIERE 661-8575

Une DÉCOUVERTE qui fait du TRAIN
LA DÉCOUVERTE EST EN VILLE AUJOURD'HUI
 Où: au Bassin Louise, rue St-André, à Québec
 Quand: du 27 août au 2 septembre entre 10 h et 22 h
 Sauf: samedi 2 septembre, fermeture à 18 h.
ENTRÉE LIBRE
VEZ VIVRE LA DÉCOUVERTE VEZ VOIR LE TRAIN DE LA DÉCOUVERTE
 Les Musées nationaux du Canada

TÉLÉVISION



Télé-Métropole se lance dans le grand spectacle

Demain soir, 20h30, plus de 50.000 personnes sont attendues au Stade olympique, non pas pour voir et entendre les étoiles du sport, mais bien "La guerre des étoiles".

Ce sera la présentation de "L'extravagance symphonique" la plus dispendieuse de l'histoire du Canada. Sous les effets fantastiques du "Soleil Laser Fantasia", de Hollywood, cette organisation qui a fait un art de la science du rayon laser, Michel Legrand, l'un des plus grands noms de la musique contemporaine, dirigera les 85 musiciens de l'Orchestre symphonique de Montréal.

"L'étonnante odyssée: Sons et lumières de l'espace" est produit à Montréal par Télé-Métropole, ce qui est toute une première pour ce réseau de télévision. Jusqu'à maintenant reconnu comme diffuseur à la télévision, Télé-Métropole se lance donc sur un nouveau sentier, celui du grand spectacle.

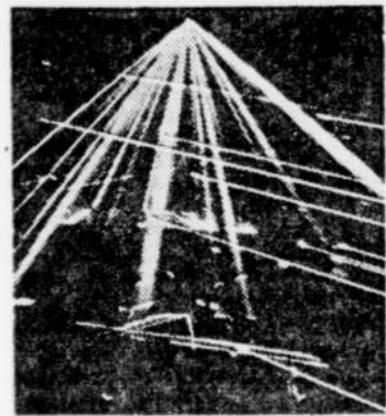
Depuis deux ans, TM étudiait plusieurs propositions d'association en co-production, et c'est avec Baker Wilks Productions Inc., de Toronto et l'OSM qu'il tente sa première aventure. Pour un premier essai, qui sera enregistré au complet en vue d'une distribution internationale pour la télévision, TM investit \$250.000.

La popularité de la science-fiction de nos jours, et la musique de l'Orchestre symphonique ont contribué à faire vendre plus de 50.000 billets à \$7.50 pour voir et entendre un programme de sons et lumières

qui va de la musique du film "2001", écrite par Richard Strauss, aux suites pour films écrites par John Williams, "La guerre des étoiles" et "Rencontres du 3e type".

Le grand comédien américain Orson Wells devait être le narrateur de cette soirée hallucinante, mais entré à l'hôpital la semaine dernière pour de graves problèmes au dos, il sera remplacé par l'acteur français Louis Jourdan.

C'est aussi du côté visuel que l'intérêt des spectateurs, et éventuellement des téléspectateurs, sera concentré. On aura recours à un écran géant (30 pieds de hauteur par 120 de large) et à plusieurs rayons



Voici une petite idée de la féerie de lumière qui attend les spectateurs de "L'étonnante odyssée".

lasers qui créeront des formes partout dans le stade et sur l'écran.

Une partie de cet écran montrera des extraits de différents films récents de science-fiction, une autre des dessins abstraits et enfin des gros plans de Legrand et Jourdan en action.

En finale, grâce à une console électronique dirigeant les rayons lasers, les spectateurs assisteront à une symphonie musicale et visuelle sans pareil.

Le spectacle fut présenté à guichets fermés dans plusieurs villes américaines, et c'est le directeur général de l'OSM, M. John Goodwin, qui a eu l'idée de le présenter à Montréal après l'avoir vu au Hollywood Bowl, à Los Angeles, sous la direction du grand chef d'orchestre Zubin Mehta.

Le pape sera "couronné"

Les fins de semaine sont dures pour beaucoup de monde. A CKCV, hier soir, le service des nouvelles n'était pas à la "toute fine pointe" de l'actualité. A 21h45, il annonçait encore que le pape Jean Paul I ne serait pas "couronné", mais "intrônisé", comme il en était rumeur depuis deux jours.

Pourtant, sur d'autres postes on annonçait depuis plusieurs heures que la décision de couronner le nouveau pape était prise, et que cela se ferait le 3 septembre prochain.

LES CHOIX DU SOLEIL

radio

16h30, Relectures, à CBV-FM

Hubert Juin nous invite dans cette dernière émission de la série "Relectures" à redécouvrir Gérard de Nerval, ce précurseur de Baudelaire, de Mallarmé et du surréalisme.

18h30, Festivals du monde, à CBV-FM

Au programme, la Symphonie "inachevée" de Schubert, "Mort et transfiguration" de Strauss, "Le cor merveilleux de l'enfant" de Mahler. Les solistes invités seront Evelyn Lear, soprano, et Thomas Stewart, pianiste. L'Orchestre New Philharmonia sera sous la direction de Ralf Weikert.

MARDI

13h, Entretiens, à CBV-FM

Richard Salesses interviewera le chanoine Denis Grivot, poète, maître de chapelle de la cathédrale Saint-Lazare d'Autun et conservateur des antiquités et objets d'art de Saône-et-Loire. L'émission sera reprise le dimanche 3 septembre, à 11h.

17h, Portraits, à CBV-FM

Qui ne connaît pas Brigitte Bardot, mais qui la connaît bien? Dans une des rares entrevues qu'elle a accordées, elle parle de sa carrière, de la fidélité, de l'orgueil et de ses exigences.

télévision

LUNDI

18h30, Rencontres, au canal 11

Marcel Brisebois rencontre l'écrivain et journaliste Marcelle Auclair, qui fut longtemps directrice du maga-



Brigitte Bardot sera l'invitée de l'émission "Portraits", demain, à 17h, à Radio-Canada.

ne "Marie-Claire". Elle a publié notamment "Enfance et mort de Garcia Lorca", "Le livre du bonheur" et "Vers une vieillesse heureuse".

21h, Ciné-choix, au canal 4

En son temps, "Une femme est une femme" fut un des événements importants de la montée de la Nouvelle Vague en général et de Jean-Luc Godard en particulier, cinéaste insolent et imagi-

natif, qui s'est efforcé de réinventer le langage cinématographique.

23h, Molière pour rire et pour pleurer, au canal 11

Avant même que Molière eut achevé son "Tartuffe", l'hostilité des dévots se déchaîna. A un point tel que Louis XIV, cédant aux pressions, fait interdire toute représentation publique. Molière contre-attaque avec le "Don Juan", qui provoque un nouveau scandale.

HORAIRE

Comprenant également les postes transmis par câble. De 18h. le jour de publication jusqu'à 18h. le lendemain.

FUTURS MARIÉS
MENAGES COMPLETS
CONCIERGE
LUMINAIRES

YVON ST-GELAIS INC.

525-4571

- (4) Québec CFCM-TV diffusé au 2
- (5) Québec CKMI-TV diffusé au 3
- (11) Québec CBVT diffusé au 6
- (3) WCAJ-TV Burlington (CBS) diffusé au 7
- (9) TQ (télécabine du Québec)
- (10) Montréal CFTM-TV
- (12) Montréal CFCF-TV (CTV)
- (13) Trois-Rivières CKTM-TV diffusé au 8 (téléprogramme)
- (22) Burlington WEFZ-TV (ABC) diffusé au 13

lundi

- 16.30
 - 3 Gunsmoke
 - 4 Le Ranch "L"
 - 5 The Merv Griffin Show
 - 5p The Brady Bunch
 - 9-11-13 Le pirate Maboule
 - 12 The Pink Panther
- 17.00
 - 5p Emergency One
 - 11 Le dossier secret des trésors
 - 12 The Price is Right
 - 9-13 Cinéma de 5 heures: "La maison sous les arbres". Fr. W971.
- 17.30
 - 3 Gomer Pyle
 - 4-7-8-10 Parle parle, jase jase
- 18.00
 - 3-5p-13-13 News
 - 5-22 Ne vs
 - 11 Ce soir
 - 18.25
 - 11 Nouvelles du sport
 - 18.30
 - 4 Aujourd'hui le 28 août

- 7 Jo Anne et Jerry
- 8 Deuxième édition
- 10 Le 10 vous informe
- 11 Rencontres. Invitée: Marcelle Auclair
- 22 The Flintstones
- 18.45
 - 5 Around the City with Bob
 - 9 Le 9 vous informe
 - 13 Le 13 vous informe
- 19.00
 - 4-7-8-10 Patrick et Renée
 - 5 Tattletales
 - 5p The Odd Couple
 - 9-11-13 Daniel Boone
 - 12 The Bobby Vinton Show
 - 22 The Andy Griffith Show
- 19.30
 - 3 Truth or Consequences
 - 4-7-8-10 Les Berger
 - 5p The Gong Show
 - 12 Headline Hunters
 - 22 Bewitched
 - TQ Actualité-Reportage
- 20.00
 - 3 The Jeffersons
 - 4-7-8-10 Indiscretion d'une caméra
 - 5 Happy Days
 - 5p The Billy Graham Crusade in Toronto
 - 9-11-13 Maîtres et valets
 - 12 The Six Million Dollar Man
 - 22 Baseball
 - TQ Actualité-Québec
- 20.30
 - 3 Mash
 - 4-7-8-10 Fait le faire
 - 5 The René Simard Show
- 21.00
 - 3 Flying High
 - 5 Mash
 - 4 Ciné-Choix: "Une femme est une femme". Fr. 1960.

lundi

- 21.00
 - 3 Flying High
 - 5 Mash
 - 4 Ciné-Choix: "Une femme est une femme". Fr. 1960.
- 21.30
 - 3 The Young and the Restless
 - 4 De tout de tous
 - 5 Mary Tyler Moore
 - 5p America Alive!
 - 7-8-10 Y'a du soleil
 - 9 Le 9 vous informe
 - 11 Le monde en liberté
 - 12 The Flintstones
 - 13 Le 13 vous informe
 - 22 The \$20,000 Pyramid
 - 12.10
 - 13 Les petites annonces

- 22.50
 - 9-11-13 Nouvelles du sport
- 23.00
 - 3-5-5p-12 News
 - 4 Sports et météo
 - 7 Informa 7
 - 8-10 Sports
 - 9 Le 9 vous informe
 - 11 A communiquer
 - 13 Sport plus
 - 22 The Mary Tyler Moore Show
- 23.05
 - 8-10 La couleur du temps
 - 13 Ciné-Soir: "L'ange pervers". G-B. 1964.
- 23.15
 - 4 Ciné-Nocturne: "Hawaii". E-U. 1966.
 - 7-10 Auto-patrouille
 - 8 Film-O-8: "Photo interdite d'une bourgeoise". It. 1971.
 - 9 Ciné-Soir: "Deux sous d'espoir". It. 1952.
- 23.21
 - 12 Pulse
- 23.22
 - 5 After Eleven: "The Pink Panther". G-B. 1963.

lundi

- 23.30
 - 3 CBS Late Movie: "Where Eagles Dare". G-B. 1968.
 - 5p The Best of Carson
 - 22 Police Story
- 23.45
 - 10 Film-O-Dix: "Le meilleur ennemi". G-B. 1961.
- 24.00
 - 11 Faits divers
 - 12 The Twelve Midnight Movie: "The Bliss of Mrs. Blossom". G-B. 1968.
 - 5p Tomorrow
- 01.00
 - 5 Music with Marc Legrand
- 01.23
 - 5 Sign Off
- 01.30
 - 10 Dernière édition
- 02.00
 - 4 Musique Marc Legrand
- 02.12
 - 4 Fin des émissions

mardi

- 06.00
 - 12 University of the Air
 - 22 Good Morning Jesus
- 06.30
 - 12 Morning Exercises
- 07.00
 - 3 News
 - 5p Today

- 12 Canada A.M.
- 22 Good Morning, America
- 08.00
 - 3 Captain Kangaroo
- 09.00
 - 3 The Mike Douglas Show
 - 5p The Phil Donahue Show
 - 12 Romper Room
 - 22 PTL Club
- 09.15
 - 4 Mire et Musique
 - 13 Mire et Musique
- 09.24
 - 4 Musique Marc Legrand
- 09.27
 - 13 Bonne journée
- 09.30
 - 4 Fanfan Dédé
 - 12 100 Huntley Street
 - 13 Le 13 vous informe
- 09.45
 - 5 Test Pattern & Music
 - 13 Les Pierrafeu
- 09.50
 - 10 Horaire-bienvenue CFTM
- 09.54
 - 5 Music with Marc Legrand
- 09.55
 - 10 Les nouvelles du sport
- 10.00
 - 4 Cinéma du matin: "Le visiteur de la nuit". E-U. 1975.
 - 5 The Friendly Giant
 - 3p Card Sharks
 - 7-8-10 Fanfan Dédé
- 10.15
 - 3 Bonjour, bonjour
 - 9-11-13 En mouvement
- 10.30
 - 3 The Price is Right
 - 5 Mr. Dressup
 - 5p The Hollywood Squares
 - 7-10 La famille Stone
 - 9 Joe 90
 - 9-11-13 Du soleil à 5 cents
- 10.45
 - 9-11-13 Oum le dauphin blanc
- 11.00
 - 9 Sesame Street
 - 5p The New High Rollers
 - 7 Bonjour l'été
 - 8 Fusée XL-5
 - 9-11-13 Magazine-express
 - 10 Papa à raison
 - 12 The Ed Allen Time
 - 22 Happy Days
- 11.30
 - 3 Love of Life
 - 4 Ici Québec
 - 5p Wheel of Fortune
 - 7-8-10 Les petits bonshommes
 - 9 Rue Principale
 - 11-13 La vie qui nous entoure
 - 12 Montreal Summer
 - 22 Family Feud
- 11.40
 - 7 Informa 7
- 11.45
 - 4 Nouvelles et météo
- 11.50
 - 8 Informa 8
- 11.55
 - 10 Midi-nouvelles
- 12.00
 - 3 News

lundi

- 17.00
 - 9-13 Cinéma de 5 heures: "La maison sous les arbres". Fr. 1971. Drame policier de R. Clément avec Faye Dunaway, Frank Langella et Barbara Parkins. — Deux enfants, dont les parents sont aux prises avec différents problèmes, sont victimes d'un enlèvement.
- 21.00
 - 4 Ciné-Choix: "Une femme est une femme". Fr. 1960. Comédie de J.L. Godard avec Anna Karina, Jean-Claude Brialy et Jean-Paul Belmondo. — DeBvante refus de son amant de lui donner un enfant, une jeune femme le menace de se trouver un ami plus compréhensif.
 - 5p NBC Monday Movie: "Dirty Harry". E-U. 1971. Drame policier de D. Siegel avec Clint Eastwood, Andy Robinson et Reni Santoni. — Un inspecteur est chargé de déspier un maniaque criminel qui menace de tuer une personne par jour jusqu'à ce qu'il obtienne une somme importante.
 - 7-8-10 Ciné-Choix: "La furie des Apaches". Esp. 1964. Western de J.M. Eborieta avec Frank Latimore, Nuria Torray et Jesus Puente. — En Arizona, un relais de diligences est attaché par les Apaches.
 - 9-11-13 Télé-Sélection: "Angoisses: Un appel fatidique". G-B. Drame réalisé par Ian Fordyce, avec Gary Collins, Gemma Jones et Beth Morris. — Profitant d'un appel téléphonique qui ne lui était pas destiné, un acteur sans argent se fait passer pour un psychiatre. Cette nouvelle source de revenus risquée de lui coûter cher.
- 23.10
 - 13 Ciné-Soir: "L'ange pervers". G-B. 1964. Drame psychologique de K. Hughes avec Laurence Harvey, Kim Novak et Jack Hedley. — Un étudiant en médecine s'empare d'une fille facile qu'il tente d'aider par la suite.
- 23.15
 - 4 Ciné-Nocturne: "Hawaii". E-U. 1966. Drame social de G.R. Hill avec Von Sydow, Julie Andrews et Richard Harris. — Les tribulations d'un ministre calviniste et de son épouse à l'époque de la colonisation d'Hawaii.
 - 8 Film-O-8: "Photo interdite d'une bourgeoise". It. 1971. Drame policier de L. Ercoli avec Dagmar Lassander, Pier Paolo Capponi et Simon Andreu. — Un inconnu révèle à une jeune femme que son mari est un assassin.
 - 9 Ciné-Soir: "Deux sous d'espoir". It. 1952. Etude de mœurs de R. Castellani avec Maria Fiore, Vincenzo Musolino et Filomena Russo. — Les efforts d'un jeune homme pour se trouver un emploi sont compliqués par l'intervention continuelle de son amoureux.

LES FILMS

lundi

- 17.00
 - 9-13 Cinéma de 5 heures: "La maison sous les arbres". Fr. 1971. Drame policier de R. Clément avec Faye Dunaway, Frank Langella et Barbara Parkins. — Deux enfants, dont les parents sont aux prises avec différents problèmes, sont victimes d'un enlèvement.
- 21.00
 - 4 Ciné-Choix: "Une femme est une femme". Fr. 1960. Comédie de J.L. Godard avec Anna Karina, Jean-Claude Brialy et Jean-Paul Belmondo. — DeBvante refus de son amant de lui donner un enfant, une jeune femme le menace de se trouver un ami plus compréhensif.
 - 5p NBC Monday Movie: "Dirty Harry". E-U. 1971. Drame policier de D. Siegel avec Clint Eastwood, Andy Robinson et Reni Santoni. — Un inspecteur est chargé de déspier un maniaque criminel qui menace de tuer une personne par jour jusqu'à ce qu'il obtienne une somme importante.
 - 7-8-10 Ciné-Choix: "La furie des Apaches". Esp. 1964. Western de J.M. Eborieta avec Frank Latimore, Nuria Torray et Jesus Puente. — En Arizona, un relais de diligences est attaché par les Apaches.
 - 9-11-13 Télé-Sélection: "Angoisses: Un appel fatidique". G-B. Drame réalisé par Ian Fordyce, avec Gary Collins, Gemma Jones et Beth Morris. — Profitant d'un appel téléphonique qui ne lui était pas destiné, un acteur sans argent se fait passer pour un psychiatre. Cette nouvelle source de revenus risquée de lui coûter cher.
- 23.10
 - 13 Ciné-Soir: "L'ange pervers". G-B. 1964. Drame psychologique de K. Hughes avec Laurence Harvey, Kim Novak et Jack Hedley. — Un étudiant en médecine s'empare d'une fille facile qu'il tente d'aider par la suite.
- 23.15
 - 4 Ciné-Nocturne: "Hawaii". E-U. 1966. Drame social de G.R. Hill avec Von Sydow, Julie Andrews et Richard Harris. — Les tribulations d'un ministre calviniste et de son épouse à l'époque de la colonisation d'Hawaii.
 - 8 Film-O-8: "Photo interdite d'une bourgeoise". It. 1971. Drame policier de L. Ercoli avec Dagmar Lassander, Pier Paolo Capponi et Simon Andreu. — Un inconnu révèle à une jeune femme que son mari est un assassin.
 - 9 Ciné-Soir: "Deux sous d'espoir". It. 1952. Etude de mœurs de R. Castellani avec Maria Fiore, Vincenzo Musolino et Filomena Russo. — Les efforts d'un jeune homme pour se trouver un emploi sont compliqués par l'intervention continuelle de son amoureux.

- 15.00
 - 5 High Hopes
 - 5p-12 Another World
 - 22 General Hospital
- 15.30
 - 3 All in the Family
 - 5 30 from Edmonton
- 16.00
 - 3 Gilligan's Island
 - 4 Monsieur Tranquille
 - 5 Howard Presents
 - 5p The Little Rascals
 - 9-11-13 Animagerie
 - 12 Match Game
 - 22 The Edge of Night
- 16.29
 - 8 Ce soir à 18h30
- 16.30
 - 3 Gunsmoke
 - 4 Le ranch "L"
 - 5-22 The Merv Griffin Show
 - 5p The Brady Bunch
 - 9-11-13 Flip et Compagnie
 - 12 The Pink Panther
- 17.00
 - 5p Emergency One
 - 11 Les grandes batailles du passé

lundi

- 17.00
 - 9-13 Cinéma de 5 heures: "La maison sous les arbres". Fr. 1971. Drame policier de R. Clément avec Faye Dunaway, Frank Langella et Barbara Parkins. — Deux enfants, dont les parents sont aux prises avec différents problèmes, sont victimes d'un enlèvement.
- 21.00
 - 4 Ciné-Choix: "Une femme est une femme". Fr. 1960. Comédie de J.L. Godard avec Anna Karina, Jean-Claude Brialy et Jean-Paul Belmondo. — DeBvante refus de son amant de lui donner un enfant, une jeune femme le menace de se trouver un ami plus compréhensif.
 - 5p NBC Monday Movie: "Dirty Harry". E-U. 1971. Drame policier de D. Siegel avec Clint Eastwood, Andy Robinson et Reni Santoni. — Un inspecteur est chargé de déspier un maniaque criminel qui menace de tuer une personne par jour jusqu'à ce qu'il obtienne une somme importante.
 - 7-8-10 Ciné-Choix: "La furie des Apaches". Esp. 1964. Western de J.M. Eborieta avec Frank Latimore, Nuria Torray et Jesus Puente. — En Arizona, un relais de diligences est attaché par les Apaches.
 - 9-11-13 Télé-Sélection: "Angoisses: Un appel fatidique". G-B. Drame réalisé par Ian Fordyce, avec Gary Collins, Gemma Jones et Beth Morris. — Profitant d'un appel téléphonique qui ne lui était pas destiné, un acteur sans argent se fait passer pour un psychiatre. Cette nouvelle source de revenus risquée de lui coûter cher.
- 23.10
 - 13 Ciné-Soir: "L'ange pervers". G-B. 1964. Drame psychologique de K. Hughes avec Laurence Harvey, Kim Novak et Jack Hedley. — Un étudiant en médecine s'empare d'une fille facile qu'il tente d'aider par la suite.
- 23.15
 - 4 Ciné-Nocturne: "Hawaii". E-U. 1966. Drame social de G.R. Hill avec Von Sydow, Julie Andrews et Richard Harris. — Les tribulations d'un ministre calviniste et de son épouse à l'époque de la colonisation d'Hawaii.
 - 8 Film-O-8: "Photo interdite d'une bourgeoise". It. 1971. Drame policier de L. Ercoli avec Dagmar Lassander, Pier Paolo Capponi et Simon Andreu. — Un inconnu révèle à une jeune femme que son mari est un assassin.
 - 9 Ciné-Soir: "Deux sous d'espoir". It. 1952. Etude de mœurs de R. Castellani avec Maria Fiore, Vincenzo Musolino et Filomena Russo. — Les efforts d'un jeune homme pour se trouver un emploi sont compliqués par l'intervention continuelle de son amoureux.

- 12 The Price is Right
- 9-11-13 Cinéma de 5 heures: "La maison sous les arbres". (suite de lundi, même heure). E-U. 1976 et "Mirage". E-U. 1965.

lundi

- 17.00
 - 5 After Eleven: "The Pink Panther". G-B. 1963. Comédie policière de B. Edwards avec Peter Sellers, David Niven et Capucine. — Un policier maladroit tente d'empêcher un cambrioleur de s'emparer d'un bijou de grand prix.
- 23.30
 - 3 CBS Late Movie: "Where Eagles Dare". G-B. 1968. Drame d'espionnage de B.G. Hutton avec Richard Burton, Clint Eastwood et Mary Ure. — Les services secrets envoient un commando délivrer un général prisonnier dans une forteresse nazie.
- 23.45
 - 10 Film-O-Dix: "Le meilleur ennemi". G-B. 1961. Comédie satirique de G. Hamilton avec David Niven, Alberto Sordi et Amedeo Nazzari. — En Ethiopie, un major britannique et un capitaine italien se font prisonnier tour à tour.
- 24.00
 - 12 The Twelve Midnight Movie: "The Bliss of Mrs. Blossom". G-B. 1968. Comédie de J. McGrath avec Shirley Maclaine, Richard Attenborough et James Booth. — Une jeune femme loge dans son grenier, à l'insu de son mari, un employé de celui-ci.

- 7-8-10 Ciné-Quiz: "La mort aux trousses". E-U. 1959. Drame d'espionnage de A. Hitchcock avec Cary Grant, Eva Marie Saint et James Mason. — Un publicitaire pris pour un agent secret est entraîné dans une série d'aventures.
- 11 Cinema: "Le vieil homme et l'enfant". Fr. 1967. Comédie dramatique de C. Berri avec Michel Simon, Alain Cohen et Luce Fabiolo. — Menacé par la persécution nazie, un enfant juif est confié à un vieux couple de paysans.
- 17.00
 - 13 Cinéma de 5 heures: "Mirage". E-U. 1965. Drame policier de E. Dmytryk avec Gregory Peck, Diane Baker et Walter Matthau. — Un homme se rend compte qu'il a perdu la mémoire et se voit poursuivi par des personnages mystérieux.

lundi

- 17.00
 - 5 After Eleven: "The Pink Panther". G-B. 1963. Comédie policière de B. Edwards avec Peter Sellers, David Niven et Capucine. — Un policier maladroit tente d'empêcher un cambrioleur de s'emparer d'un bijou de grand prix.
- 23.30
 - 3 CBS Late Movie: "Where Eagles Dare". G-B. 1968. Drame d'espionnage de B.G. Hutton avec Richard Burton, Clint Eastwood et Mary Ure. — Les services secrets envoient un commando délivrer un général prisonnier dans une forteresse nazie.
- 23.45
 - 10 Film-O-Dix: "Le meilleur ennemi". G-B. 1961. Comédie satirique de G. Hamilton avec David Niven, Alberto Sordi et Amedeo Nazzari. — En Ethiopie, un major britannique et un capitaine italien se font prisonnier tour à tour.
- 24.00
 - 12 The Twelve Midnight Movie: "The Bliss of Mrs. Blossom". G-B. 1968. Comédie de J. McGrath avec Shirley Maclaine, Richard Attenborough et James Booth. — Une jeune femme loge dans son grenier, à l'insu de son mari, un employé de celui-ci.



Walter Matthau fait partie de la distribution "Mirage"

OÙ ALLER À QUÉBEC

Québec, Le Soleil, lundi 28 août 1978

LES CHOIX DU SOLEIL

arts

Exposition Alfred Laliberté, au Musée du Québec

L'exposition des oeuvres d'Alfred Laliberté a connu un tel succès que le Musée du Québec a décidé de la prolonger jusqu'au 4 septembre. A voir pour les retardataires, à revoir pour les autres.

Exposition Alex Magrini

La galerie de l'Anse aux Barques expose jusqu'au 17 septembre la production d'Alex Magrini, un jeune peintre québécois de 27 ans qui poursuit une recherche dont le thème est "Champs magnétiques".

Un vidéo de 30 minutes accompagne l'exposition.

cinéma

Violette Nozière

Drame historique franco-québécois de 1978 de Claude Chabrol. Au cinéma Canadien.

Chabrol retrouve ici son talent d'ironiste agressif pour ridiculiser de nouveau la bourgeoisie française par le truchement de l'histoire de cette jeune parricide française. L'époque est celle du début des années trente et coïncide avec une situation politique explosive en France. L'interprétation d'Isabelle Huppert est excellente. Un style de tournage propre à celui de l'époque donne au

film une saveur séduisante en dépit d'un montage aux complications inutiles.

1900

Drame historique italo-franco-allemand de 1976 de Bernardo Bertolucci. Au cinéma 2 de Place Québec.

Cette fresque de 317 minutes raconte la naissance du Parti communiste italien du tournant du siècle jusqu'à la fin de la Deuxième Guerre mondiale. Bertolucci y fait montre d'un sens magistral de l'épopée et l'interprétation de comédiens prestigieux contribue à donner au film un rythme allégre. La deuxième partie devient malheureusement didactique et la fin est démobilisatrice jusqu'à un certain point.



Une scène de "La Petite" de Louis Malle

expositions

SEMAINE DE L'ARTISANAT 78, par l'Association des artisans de Saint-Jean-Port-Joli, jusqu'au 2 septembre.

SIMONE BOILY, au Pavillon Pollack, université Laval (montres vitrées), 10h à 24h.

ALEX MAGRINI, peintures et dessins, Galerie de l'Anse-aux-Barques, 24 rue Grand-Champlain, 20h.

YVES BELLEMARE, photographes, au Chantauteuil, rue Saint-Jean.

PAULINE MARCOTTE, acryliques, gouaches, huiles, au Centre de réadaptation du Québec, 525 boul. Hamei, 9h à 21h.

HUGH JOHN BARRETT, RENE RICHARD, A. ST-PIERRE, ROGER CANTIN, GILLES GINGRAS, MARIE LABERGE, ANGEUIL OUELLET, ANDRÉ GARANT, ROUSSEAU, THICIA, LOUISE CARRIÈRE, AVOITE, Galerie Charles Huot, 1 rue du Trésor.

MARIE LABERGE, RUBY FILION, MONIC THOUIN-PERREAULT, huiles, à la Galerie du Vieux Port, 96 Dalhousie.

CLAUDE CARETTE, aquarelles, Musée de Grondines, de 9h à 16h30.

ALBERT ROUSSEAU, STANLEY COSGROVE, CLAUDE PICHÉ et JEANNE D'ARC LEClerc, Galerie Michel de Kerdour, 4 Place Québec.

PEINTURES, CERAMIQUES, EMAUX, TISSAGE, TAPISSERIE HAUTE LISSE, en permanence au Centre d'art Saint-Laurent, île d'Orléans.

GINETTE BERTHIAUME, portraitiste, à la Banque de Nouvelle-Ecosse, aux Galeries Sainte-Anne.

FIOLA - MARCELLE BOUTET, huiles, à la Banque Nouvelle-Ecosse, 2 Place Québec.

PIERRE BOUTRASSA, CESAR LEONOR FINI, HARTUNG, IRENEE LEMIEUX, RIOPELLE, à la La Minerve.

LISE LAFONTAINE, peintures, au Café d'Europe.

ENCADREMENTS STE-ANNE, peintures d'une trentaine d'artistes locaux, 560 boul. Hamel.

ALFRED LALIBERTE, bronzes, au Musée du Québec.

VITRAIL, BATIK, CERAMIQUE, CUIVRE, LAINE CARDEE, à la Corporation des artisans, 40 Marché Champlain.

MEUBLES QUEBÉCOIS, à la Maison Chevalier, 50 Marché Champlain, de 10h à 18h.

LILY ANNE JULIEN HAMEL, peintures, à La Tourbière, Rivière-du-Loup.

MOULES A SUCRE DU COMTE DE PORTNEUF, par la Corporation du moulin Marcoux, Maison Beaudoin, Place Royale.

RAYMOND ROY, peintures, Galerie d'art Les Saules, 1050 boul. Masson, 14h à 18h.

CHRISTINE et MICHEL DU-MOULIN, bijoux, Maison Beaudoin, Place Royale.

YVETTE CUBAYNES, émaux, et GILLES DOYON, métal, à la Corporation des artisans, 40 Marché Champlain, Place Royale.

théâtre

Relâche

spectacles

FESTIVAL DE JAZZ ET BLUES, au Manoir Saint-Castin, Lac Beauport, 21h.

JAZZ QUINTET, au Café-théâtre Le Hobbit, 700 rue Saint-Jean.

LE TRIOLYS, hautbois, clarinette et orgue, dans la cour du Conservatoire, sur le terrain du Grand Théâtre, de 12h à 13h30.

FÊTE AU COEUR DE L'ILE, "Les lundis de la lune", Lancement de "La Maudaline", poèmes, chansons, musique traditionnelle et d'aujourd'hui, au Théâtre de l'île, Saint-Pierre, île d'Orléans, 19h30.

général

COURS DE SECURITE SUR LE MANIEMENT DES ARMES A FEU, au Centre Mgr Marcoux, 1885, de la Canardière, 19h, et à la polyvalente de Charlesbourg, 650 Place Sorbonne, 18h30.

LE TRAIN DE LA DECOUVERTE, Survol de l'environnement et de l'histoire du développement du Canada, Vieux port de Québec, 10h à 22h.

CENTRE D'INTERPRETATION MARITIME, au Vieux port de Québec (Pointe-à-Carey), de 10h à 20h, tous les jours.

VISITE DU JARDIN VAN DEN HENDE, université Laval, rentrée coin Hochelega (du Vallon), tous les jours, à partir de 9h. Renseignements, 656-2165.

REUNION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DU CONSEIL DE LA CULTURE, région de Québec, à son siège social, 16h30.

loisirs

ROULI-ROULANT, au garage municipal de Sainte-Foy, de 18h à 21h, et à l'Aréna de Sainte-Foy, de 14h à 18h.

BASE DE PLEIN AIR SAINTE-FOY, pique-nique, baignade, canotage, circuit d'entraînement, de 9h à 20h, tous les jours.

cinéma

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rive-sud.

— Quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes est indiquée de cette façon: (E) enfants; (A) adolescents.

— Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

— Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANADIEN: Violette Nozière, 19h, 21h.

CANARDIERE: MacArthur le

général rebelle, 19h15. Bande de flics, 21h10.

CAPITOL: Ne pleure pas demain Maman (6), 12h45, 15h50, 18h40, 21h35. L'éducation amoureuse de Valentin (4), 14h15, 17h15, 20h.

CARTIER: Julie pot-de-colle, 19h. Tendre poulet, 21h.

CINEMA DE PARIS: Le sauvagement (4), 13h, 16h10, 19h40. Le sport de la mort (6), 14h45, 17h55, 21h35.

EMPIRE: 1900 (2), 18h45.

LA BOITE A FILMS: Course 19h contre l'enter, La tour infernale, 20h45.

BIJOU: La guerre des étoiles (3), 20h55, Trans America Express (4), 19h.

LIDO: Le sport de la mort (6), 21h10. Règlement de comptes à Philadelphie (5), 19h30.

MIDI-MINUIT: Bilitis (5), 13h30, 17h25, 19h10.

ODEON DAUPHIN: Graffiti (3), 15h25, 19h30. Sauvez le neptune (5), 13h20, 17h25, 21h30.

ODEON FRONTENAC 1: Le chat connaît l'assassin, 15h55, 19h40. Adieu le reste (4), 13h50, 17h35, 21h20.

ODEON FRONTENAC 2: Mes amis les ours, 12h50, 16h25, 20h05. La Coccinelle à Montecarlo, 14h30, 18h05, 21h40.

PIGALLE: Les inspirations érotiques de Martine, 13h30, 16h25, 19h, 21h50. Odette femme insatiable, 14h55, 17h35, 20h25.

PLACE QUEECC 1: Grease, 19h15, 21h15.

PLACE QUEBEC 2: La petite (4), 19h, 21h.

STE-FOY ALOUETTE: Madame Claude (5), 13h, 15h15, 19h20.

STE-FOY CHAMPLAIN: King Kong revient, 14h45, 18h10, 21h40. Terreur sur le monde, 13h, 16h25, 19h50.

ST-ROMUALD: Les dents de la mort (3-A), 19h. Les dynamiteuses (6), 22h15. La fureur du dragon, 20h35.

CINE-PARC EEAUPOURT 1: La fièvre du samedi soir (S). La chouette équipe (4). Ouverture 19h. Film au crépuscule.

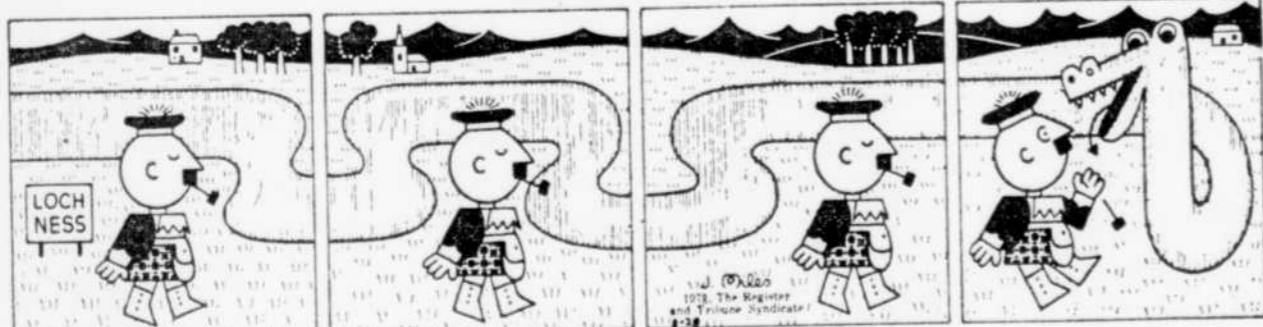
CINE-PARC BEAUPOURT 2: Le sport de la mort (6). Les impitoyables. Ouverture 19h. Film au crépuscule.

CINE-PARC DE LA COLLINE: Survivants de la fin du monde. On m'appelle dollars. Ouverture 19h. Film au crépuscule.

PEANUTS



MONSIEUR PERKINS



Dr BEAUDOC



MUTT et JEFF



SOURIS MIQUETTE



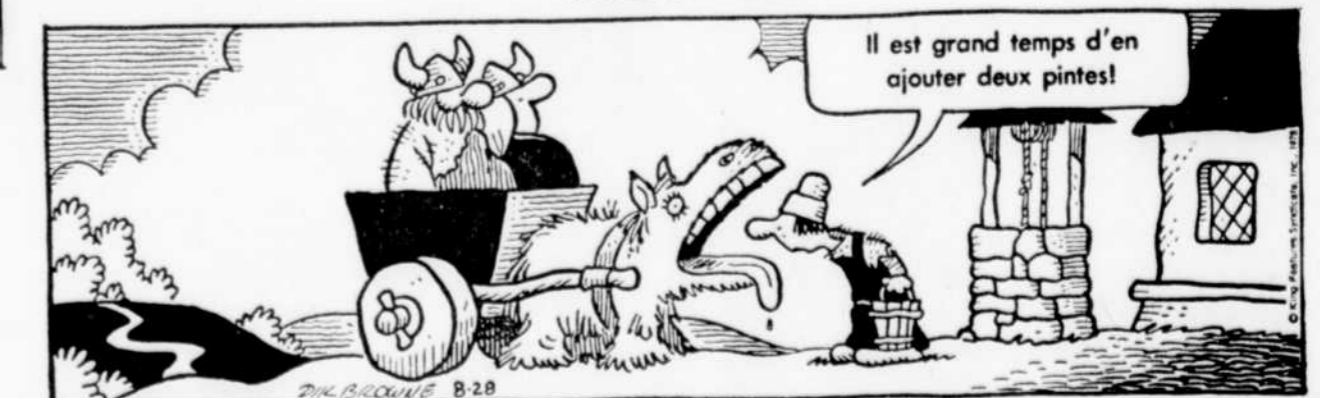
SCAMP



LES PIERRAFEU



HAGAR L'HORRIBLE



BLONDINETTE





Carole Laure est arrivée à la réception en compagnie de Lewis Furey, un chanteur montréalais aux côtés de qui elle joue dans un récent film québécois, "L'ange et la femme". La comédienne fait partie du jury du Festival des films du monde.

La grande surprise, un film français au très anglophone Festival des films du monde

MONTREAL (PC) — Des acteurs de Hollywood et des directeurs de cinéma internationaux ont fait la fête en fin de semaine sous les étoiles et sur le plus vaste plateau jamais construit au Canada.

Ils furent les hôtes de Sandy Howard et Harold Greenberg, les réalisateurs de "City on Fire" à l'occasion du second Festival des films du monde, qui a attiré à Montréal de nombreuses personnalités du monde cinématographique.

On tourne actuellement à Montréal "City on Fire", mettant en vedette Shelley Winters, Susan Clark, Barry Newman et Leslie Nielsen, qui tous étaient présents à la célébration en plein air.

Dans l'air frais de la soirée parfumé par l'odeur des raffineries de l'est de la

ville, environ 1.200 personnes ont mangé, bu et causé sur l'immense plateau qui ressemble à un pâté de maisons d'une rue du centre-ville.

Portant un casque rouge de pompier, Shelley Winters semblait tout heureuse de manger du maïs sur épi tandis que Régine, propriétaire de discothèques de renommée internationale, a tellement aimé le "smoked meat" de Montréal qu'elle en a commandé 50 livres.

"C'est un peu frais, mais c'est très gai", de dire Régine frissonnant malgré un châle de laine.

Du "vrai cinéma"

Mais les gens ont eu plus chaud en regardant quelques scènes du film dans

laquelle une ville fictive de l'Amérique du Nord s'embrase. On y a vu des flammes s'élever dans l'air et retomber en fine poussière sur les invités.

"C'est du vrai cinéma", de dire l'organisateur du festival, M. Serge Losique, tandis que d'autres s'essuyaient les yeux ou toussaient.

Arrivé un peu en retard, accompagné d'un interprète, le cinéaste soviétique Sergei Bondarchuk a aussi participé à la fête. Avec le Français Alain Delon et la Canadienne Carol Laure, il est un des huit membres du jury.

Le festival, qui dure dix jours, s'ouvre vendredi par la présentation d'un film "surprise". Un retard de vingt minutes a provoqué des sifflements et des huées.

"Power Play" et "Blood and Guts" représentent le cinéma canadien

MONTREAL (PC) — "Power Play", une co-production anglo-canadienne mettant en vedette une pléiade d'acteurs britanniques et canadiens ayant à leur tête Peter O'Toole, est l'un des deux films canadiens officiellement inscrits au deuxième Festival des films du monde qui a débuté dans la métropole, vendredi.

Ce suspense politique met en vedette, outre O'Toole, les acteurs britanniques David Hemmings et Donald Pleasance et des acteurs canadiens aussi familiers au cinépublic que la Québécoise Marcella Saint-Amant, qui joue le rôle titre féminin, Barry Morse, Jon Granik et Chuck Shamata.

Écrit et dirigé par Martyn Burke, de Hamilton, Ont., le film relate la conception et l'exécution d'un coup d'Etat militaire dans un pays anonyme.

Ce coup d'Etat semble se dérouler dans un pays nord-américain où les officiers militaires sont britanniques et les simples soldats canadiens.

Pour tout dire, le film a été tourné en partie en Allemagne de l'Ouest et en partie aux bases militaires de Gagetown, au Nouveau-Brunswick, et Camp Borden, en Ontario.

Martyn Burke a expliqué, lors d'une conférence de presse donnée à l'issue d'une représentation spéciale à l'intention des journalistes, qu'il avait évité de nommer un pays pour ne pas faire de "Power Play" un film politique.

"Je voulais faire un film personnel concernant un groupe d'individus qui se proposaient de faire un coup d'Etat pour une cause noble et relaté ce qui leur était arrivé."

Burke a précisé que cette idée lui était venue en 1968 alors qu'il se trouvait au Pérou au moment où le gouvernement péruvien avait réussi à faire avorter une tentative de coup d'Etat.

Début sanglant

Le film débute d'un façon brutale par des sanglants meurtres perpétrés

par des terroristes et une contre-attaque à l'accent pornographique des services secrets qui torturent une jolie terroriste. C'est l'acteur britannique Donald Pleasance qui incarne le sinistre chef de la police secrète. David Hemmings personnifie le colonel Narriman, un humaniste qui a été persuadé de se joindre aux conjurés avec la promesse d'hériter de la présidence.

Mais ce n'est qu'à partir du moment où apparaît le colonel Zeller, incarné par Peter O'Toole, que le film prend un véritable départ. Le col. Zeller est le véhicule qui sert au dénouement surprise de "Power Play".

Ce film est le second tourné par Martyn Burke. Il avait écrit le scénario et dirigé "Idi Amin, un portrait" qui a été projeté par Radio-Canada et la British Broadcasting Corporation (BBC). Il a également dirigé les prises de vue de "Connection" un documentaire réalisé par Radio-Canada exposant le crime organisé au Canada.

L'ironie du sort veut que les deux producteurs exécutifs de "Power Play" soient deux ex-conseillers seniors de la Commission d'enquête sur le crime organisé (CECO) au Québec, en l'occurrence Robert Cooper et Ronald Cohen.

Le seul autre film canadien inscrit au Festival des films du monde est "Blood and Guts", qui relate l'organisation des matches de lutte dans une petite ville. Ce film sera projeté plus tard au cours du festival qui se poursuit jusqu'au 3 septembre.



L'Américaine Shelley Winters (à gauche) et la Canadienne Susan Clark tiennent deux des principaux rôles de "City on Fire", tourné à Montréal.



L'acteur français Alain Delon semblait chercher une connaissance au cours de la réception marquant le début du Festival des films du monde.

COURS DE PERFECTIONNEMENT FEMININ



au féminin inc.

pour apporter un complément à votre beauté, à votre personnalité et à votre féminité: maquillage, esthétique, démarche, maintien, étiquette, art vestimentaire, coiffure, diction, etc.

offert également, en collaboration avec Institut Junine Lemelin une série de cours sur le maquillage.

Pour renseignements: 626-0998

Dépositaire des produits Anne-Marie et Michel Robichaud

Inscription maintenant, début des cours le 5 septembre.

Ecole détenant un permis en vertu de la Loi de l'Enseignement privé (160509)



Peter O'Toole tient le rôle principal de "Power Play".



Faites-vous percer les oreilles à prix spécial pour la rentrée

Une technicienne spécialisée s'occupera de vous. Les personnes de moins de 18 ans doivent présenter une autorisation écrite d'un parent ou tuteur.

	Prix Eaton	
Gougons hypo-allergéniques	8.99	4.88
Gougons plaqués or	9.99	7.88
Gougons couleur pierre du mois, simili-diamant ou simili-perle	12.99	9.88
Pendants d'oreilles	13.95	11.88

Eaton, Place Ste-Foy (425) **EATON**

Abonnés du câble! Choisissez un convertisseur Jerrold



Convertisseur "StarCom III" Jerrold

169⁹⁵ ch.

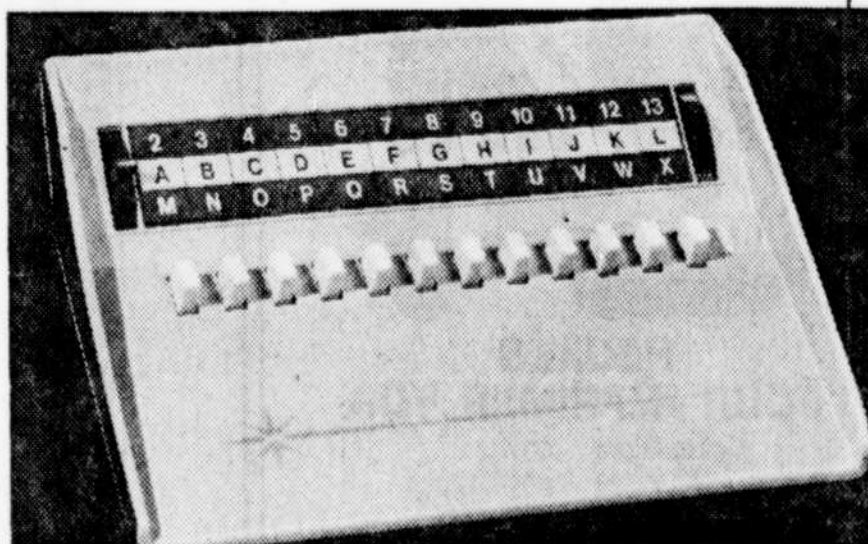
Ce convertisseur à distance vous permet de mettre en marche votre téléviseur ou d'en interrompre le fonctionnement, choisir le canal que vous désirez et même régler la réception à son meilleur. Cela, sans quitter votre fauteuil. Indicateur de canaux à lecture directe; accès potentiel à 36 canaux. Modèle RCC-3.

Convertisseur "StarCom II" Jerrold

114⁹⁹ ch.

Ce convertisseur comprend les caractéristiques suivantes: commande à distance, syntonisation précise, accès potentiel à 36 canaux, commande marche-arret, sélection par bouton-poussoir. Modèle RSX-3CRP.

Venez ou téléphonez 842-9211 Eaton, Place Ste-Foy, Ste-Foy (460). Utilisez votre carte-comptable Eaton.



EATON

dans nos régions



Projet de \$500,000 à Thetford

La compagnie "Les mines d'amiante Bell Ltée", de Thetford Mines, est à construire un nouvel édifice pour y relocaliser ses bureaux administratifs et ses services de laboratoires. Les travaux dont le coût est estimé à près d'un demi-million de dollars, devraient être achevés pour décembre prochain. L'édifice sera situé sur le boulevard Smith, près du CEGEP.

Réforme de la fiscalité municipale

Le débat continue sur la Côte-Nord

par Gilles OUELLET
du bureau du Soleil

SEPT-ÎLES — Bien que la rencontre au sommet tenue samedi à Port-Cartier ne fut guère concluante à ce propos, les dirigeants municipaux et scolaires de la Côte-Nord et du Nouveau-Québec ne désespèrent pas d'endosser au début de l'automne une position commune face au projet de réforme de la fiscalité municipale annoncée en mai par Québec.

Convoqués par l'Association des commissions scolaires de la Côte-Nord et par la Conférence régionale des maires, 50 élus scolaires et municipaux de la région ont pu établir un consensus en faveur du principe de l'autonomie des villes et des commissions scolaires. Mais, pour éviter de partir en guerre contre Québec comme le souhaitaient des commissaires, les participants ont choisi de mandater un comité conjoint qui confectionnera un mémoire devant servir de base de discussions pour une

autre rencontre attendue fin septembre ou au début d'octobre.

Plusieurs intervenants ont reconnu, sinon démontré, leur méconnaissance de la réforme projetée. Des commissaires, notamment le président de la Régionale du golfe, M. Lucien Turgeon, ont prononcé des plaidoyers en faveur de l'autonomie des commissions scolaires qu'ils voient très menacée. D'autres craignent d'éventuels gouvernements régionaux "copiés sur la France". Enfin, des commissaires ont voulu ébranler certains maires en affirmant qu'après les commissions scolaires, "qui dit que ce ne seront pas les municipalités qui perdront tout à leur tour?"

Des maires et des conseillers, d'une part sympathiques aux commissaires, mais d'autre part déjà compromis avec Québec surtout depuis la conférence Québec-municipalités tenue en juin dernier, n'avaient plus de marge de manoeuvre et hésitaient à se lancer dans une guerre contre le gouvernement provincial pour le bon plaisir des

commissions scolaires. Le compromis fut donc d'appuyer le principe de l'autonomie des villes et des commissions scolaires et de participer au comité de recherches en attendant de voir l'évolution de la situation.

Déjà embourbés dans la réforme, dans des données, et incertains face à l'avenir, les participants au sommet ont vu le plus important contribuable de la région dresser la tête samedi: les compagnies. D'après le directeur du service fiscal à la compagnie minière Québec Cartier, M. Victor St-Onge, la réforme proposée coûterait \$3 millions de plus pour une première année aux grandes compagnies de Sept-Îles et Port-Cartier, elles qui paient déjà 60 pour 100 des budgets; cette réforme, "au début du moins, serait attrayante pour les plus petits contribuables", a aussi dit M. St-Onge.

Plus tard, profitant d'un mot de remerciement, le maire Dionne, de Port-Cartier, a en quelque sorte mis en doute les chiffres de M. St-Onge en

affirmant que trois autres recherches aboutissaient à des données totalement différentes.

Le président de l'Association des commissions scolaires, M. L.-A. Santerre, qui souhaitait que la rencontre dresse les points en commun entre les villes et les commissions scolaires, "dans une optique de volonté commune de survie", semblait bien satisfait de la journée de samedi.

Retenu ailleurs au dernier moment, le président de la Conférence des maires et maire de Sept-Îles, M. Dion, a fait parvenir un message dans lequel il s'interrogeait sur la nouvelle alliance proposée par Québec. Le maire Dion invite les élus à "mûrement réfléchir et examiner sérieusement" la réforme qui, acceptée aveuglément, pourrait peut-être conduire "vers un suicide collectif".

Sur la Côte-Nord, le débat est résolument engagé sur la réforme de la fiscalité municipale et l'on n'a pas fini d'en entendre parler.

Fin du conflit à la Caisse de Sept-Îles

par Gilles OUELLET
du bureau du Soleil

SEPT-ÎLES — Les portes de la Caisse populaire de Sept-Îles, fermées depuis lundi dernier, ont été rouvertes, mercredi, à la suite de la conclusion d'une entente entre les Métallurgistes unis d'Amérique représentant les employés et la direction de l'établissement financier.

Des journées d'étude ont été déclenchées, lundi matin, autour d'une affaire d'affichage pour un poste de commis de perception et de préposé aux prêts.

Le permanent syndical engagé dans ce dossier, M. Claude Carboneau, a expliqué que la caisse avait "des exigences abusives" pour combler ce poste convoité par sept membres du personnel mais dont aucun n'était apparemment qualifié pour remplir les fonctions.

La direction de la caisse, qui avait déniché quelqu'un

de l'extérieur des succursales locales pour ce poste, a tout simplement annulé l'affichage et ouvrira vraisemblablement un autre poste de classe inférieure.

M. Carboneau a confié qu'il avait suggéré à la direction de la caisse d'agir avec un peu plus de souplesse dans les concours de ce genre; d'après M. Carboneau, il se trouve des personnes qui travaillent à la caisse depuis huit et dix ans et qui sauraient très bien occuper de tels postes moyennant un minimum d'entraînement.

Notons que les employés syndiqués de la caisse populaire, qui ont déjà fait la grève pendant quelques semaines au début de 1975, lors du renouvellement de leur convention collective, ont accepté sans conflit un nouveau contrat de travail dans le courant du printemps dernier. La caisse compte une vingtaine d'employés syndiqués.

L'automne à Place Ste-Foy

Quelques rayons de soleil percent timidement les nuages et créent mille-et-un coloris à travers le feuillage. C'est l'automne et le retour d'une mode qui s'inspire des plus belles teintes naturelles de la saison. Toute de couleurs, la mode-automne à Place Ste-Foy.



PLACE STE-FOY
DE NATURE
AVOUS PLAIRE

Designers graphistes Communicant inc.

Société centrale d'hypothèques et de logement Central Mortgage and Housing Corporation

MAISON A LOUER

Bungalow situé au 377, Dublin Road, Shannon. \$250/mois, services non inclus.

Communiquez avec Gilles Bureau à 651-2310 entre 8:30 a.m. et 4:15 p.m.

TRAITEMENT DU CHEVEU CHUTE DU CHEVEU ARRETEE POUSSE GARANTIE PAR SPECIALISTE QUEBEC

• 1104, Raymond-Casgrain St-Sacrement 683-9330

CONSULTATIONS M. VINCENT 683-9330

24

HEURES POUR IMPRIMER VOS

circulaires entêtes
dépliants enveloppes
factures étiquettes
cartes d'affaires rapports, etc.

JETCOPIE

331, rue Bouffard, Québec G1N 3C8
Tél.: (418) 524-6005

Impressions expresses