

216

# J'ai Connue le Secret du Bonheur

VALE CHANTÉE

Paroles de

R. BEAUDRY



Musique de

WILFRID BEAUDRY



**Record Starr No. 15331**

---

Editions Radio

1200 Rue Amherst

Montréal

Voici quelques extraits du catalogue des chansons de

# R. BEAUDRY

Essayez-les sur votre Piano.

## Si L'Amour Fait Couler Des Larmes R. BEAUDRY

RECORD STARR N° 15403

CHANT: (Avec beaucoup d'expression)

Si l'a-mour fait cou-ler des lar - mes, S'il nous cau-se bien des four -

The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic marking.

## Pour Quelqu'un Qu'on Aime Record STARR N° 15369 R. BEAUDRY

REFRAIN:

Pour quel qu'un qu'on ai - - me, On pour -

The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of one sharp and a 2/4 time signature. The piano part begins with a piano-forte (*pf*) dynamic marking.

## On Ne Sait Jamais Ce Que L'on Veut R. BEAUDRY

Record STARR N° 15360

REFRAIN

On n'sait ja-mais ce que l'on veut \_\_\_\_\_ Mais on veut tou-jours quel-que

The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of two flats and a 2/4 time signature. The piano part begins with a piano-forte (*mf*) dynamic marking.

## Pour Les Etrennes de Maman R. BEAUDRY

REFRAIN

"Pe - tit No - el, en-voie - moi de là - haut Un de tes

The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of one sharp and a 2/4 time signature.

789.1554

B37399j

1927

MUS

En Vente Partout—35c. la copie ou 3 pour \$1.00

# 2 J'ai Connu Le Secret Du Bonheur

sur les motifs de

La Valse des Amours

(1905)

Record STARR No. 15331

Paroles de  
R. BEAUDRY

Musique de  
WILFRID BEAUDRY

INTRO.  
Moderato

The piano introduction is written in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It begins with a forte (f) dynamic. The melody is primarily in the right hand, featuring a series of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of chords and single notes.

CHANT  
Tempo di Valse

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the grand staff. The lyrics are: "J'ai con-nu le se-cret du bon-heur ——— Quand j'ai don-né mon coeur —". The piano part includes a *cantabile* marking. The key signature remains three flats, and the tempo is marked "Tempo di Valse".

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "Au bai-ser de ta bou - che mi - clo - se, Mi-gnon-ne ro - se Fraiche é-". The piano part continues with a similar accompaniment style. The key signature and tempo markings are consistent with the previous section.

Entered according to the Act of Parliament, at Ottawa, in the year 1927  
by The Radio Music Publishing Reg'd, Montreal.  
Copyright MCMXXVI by The Radio Music Publishing Reg'd.  
Montreal, Canada.  
International Copyright Secured and Reserved

clo - se; Et mon coeur a gar - dé pour tou - jours \_\_\_\_\_ De

*rall.*

ce pre - mier a - mour \_\_\_\_\_ Un é - ter -

nel sou - ve - nir qui ne peut mou - rir! \_\_\_\_\_

1. Oh! lais - se - moi, \_\_\_\_\_ Trem - blant d'é - moi, \_\_\_\_\_  
 2. L'a - zur des cieux \_\_\_\_\_ N'est pas si bleu \_\_\_\_\_

*grazioso e cantabile*

Te dire en - co - re Comme au - tre - fois \_\_\_\_\_  
 Que la ca - res - se De tes beaux yeux; \_\_\_\_\_

Que je t'a - do - re Du même a - mour \_\_\_\_\_  
 Oui, de l'i - vres - se De ton bai - ser \_\_\_\_\_

Jus - qu'à l'au - ro - re De mon der - nier jour. \_\_\_\_\_  
 Mon cœur se lais - se En - cor se gri - ser. \_\_\_\_\_

*rit.*

J'ai con - nu le se - cret du bon - heur \_\_\_\_\_ Quand j'ai don -

né mon coeur — Au bai-ser de ta bou - che mi-clo - se,

Mi-gnon-ne ro - se Fraiche é - clo - se; Et mon coeur a gar -

dé pour tou - jours — De ce pre-mier a - mour — Un é -

ter - nel sou - ve - nir Qui ne peut mou - rir! —

Voici quelques extraits du catalogue des chansons de

# R. BEAUDRY

Essayez-les sur votre Piano.

## Votre Avion Vatil Au Paradis? Record STARR N° 15372 R. BEAUDRY

REFRAIN

Votre a - vi - on va - t-il au Pa - ra - dis, — J'ai - me - rais tant y mon -

## Pour Qui Sont Tes Yeux? Record STARR 15355 R. BEAUDRY

REFRAIN

Pour qui sont tes yeux, — Tes jo - lis yeux qui me re -

## MA JUANITA Record STARR N° 15368 R. BEAUDRY

REFRAIN

O Ju - a - ni - ta, ma bel - le, — Près de toi

## J'ai Connu Le Secret Du Bonheur

Paroles de  
R. BEAUDRY

Musique de  
WILFRID BEAUDRY

J'ai con - nu le se - cret du bon - heur — Quand j'ai don - né mon cœur —

En Vente Partout—35c. la copie ou 3 pour \$1.00

Voici quelques extraits du catalogue des chansons de

# R. BEAUDRY

Essayez-les sur votre Piano.

## Rose de Venise

Record STARR N° 15401

R. BEAUDRY

REFRAIN

Ro - se de Ve - ni - se, Ton doux par - fum me gri - se, Mon

The musical score for 'Rose de Venise' features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 2/4 time and begins with a treble clef. The piano accompaniment is in 2/4 time and begins with a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: 'Ro - se de Ve - ni - se, Ton doux par - fum me gri - se, Mon'.

## Amour et Chagrin

Record STARR N° 15374

R. BEAUDRY

Mon - cœur sé - tait é - pris d'el - le,

*p-f*

The musical score for 'Amour et Chagrin' features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 2/4 time and begins with a treble clef. The piano accompaniment is in 2/4 time and begins with a grand staff. The lyrics are: 'Mon - cœur sé - tait é - pris d'el - le,'. A dynamic marking of *p-f* is present at the beginning of the piano part.

## Les Loups En Automobile

Record STARR  
N° 15390

R. BEAUDRY

REFRAIN

La bonn' pe - tit' fil - le Est en grand dan - ger

*p-f*

The musical score for 'Les Loups En Automobile' features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 2/4 time and begins with a treble clef. The piano accompaniment is in 2/4 time and begins with a grand staff. The lyrics are: 'La bonn' pe - tit' fil - le Est en grand dan - ger'. A dynamic marking of *p-f* is present at the beginning of the piano part.

## Laissez Parler Les Fleurs

Record STARR  
N° 15410

R. BEAUDRY

REFRAIN:

Si vous a - vez un se - cret à lui di - re, Lais - sez par -

*p-<sup>mf</sup>*

The musical score for 'Laissez Parler Les Fleurs' features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 2/4 time and begins with a treble clef. The piano accompaniment is in 2/4 time and begins with a grand staff. The lyrics are: 'Si vous a - vez un se - cret à lui di - re, Lais - sez par -'. A dynamic marking of *p-<sup>mf</sup>* is present at the beginning of the piano part.

En Vente Partout—35c. la copie ou 3 pour \$1.00