

**LES TERRORISTES
N'ONT UTILISÉ
QUE LE QUART
DE LEUR FORCE
DE FRAPPE**

La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANCAIS

LIVRAISON A DOMICILE 25¢

Montréal semaine du 19 juillet 1970

91^e année — No 29 — Canada 20¢ — E.-U. 25¢

L'ARSENAL LIRE PAGE 7

DU FLQ PROVIENT DE SAINT-BRUNO



**Emoi à Vancouver: Pierre
Lalonde a parlé français**

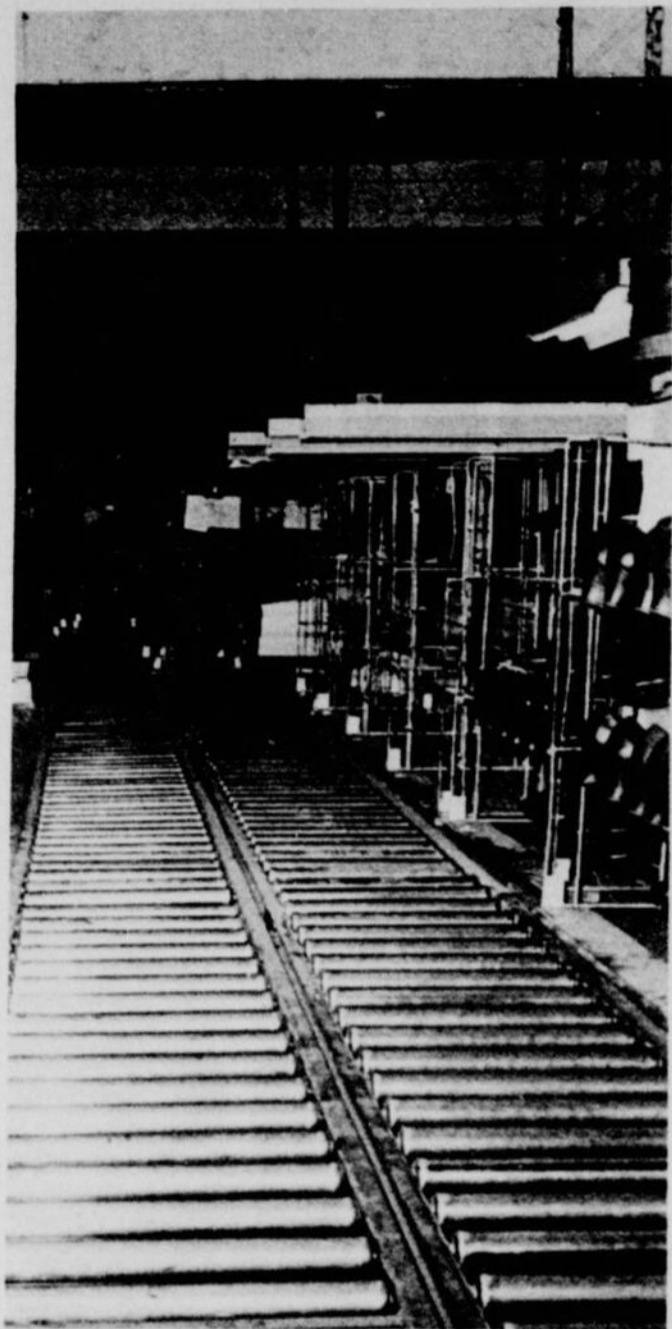
***Les pêcheurs
mènent la
contestation
jusque dans
les bois***

LIRE PAGES 62-63

NOTRE ENQUETE:

***L'industrie de
la chaussure a
les deux pieds
dans la même
bottine***

LIRE PAGES 2-3-4-5



Rien ne va plus... dans nos usines du chaussures.

Les importations frappent durement

Douze usines ferment leurs portes au Québec

L'industrie canadienne de la chaussure est-elle usée jusqu'à la dernière semelle?

Depuis un an seulement, quinze usines ont fermé leurs portes; d'autres ont réduit la semaine de travail à 40 ou 30 heures. Certaines ont tout simplement coupé la semaine de travail en deux, faute de travail.

Deux ou trois autres usines sont en péril et il y a de fortes chances qu'elles cessent complètement leur production. Quelques-unes ont réussi, grâce à des tours de force inimaginables, à consolider leurs opérations pour 1970. Mais que leur réserve l'avenir?

De plus, durant les douze derniers mois, 1.500 employés ont été mis à pied de façon permanente et 2.600 autres ont été congédiés pour une période indéterminée.

Ni plus, ni moins: l'industrie canadienne de la chaussure est dans ses petits souliers. La situation est d'autant plus grave qu'elle affecte principalement le Québec.

C'est en effet dans la Belle province que sont installées ces industries qui, les unes après les autres,

sur le qui-vive, cessent leurs opérations.

Douze des quinze industries ayant fermé leurs portes sont situées au Québec.

Parmi elles, on compte:

—Del Grande Shoe Cie, à Montréal, (50 employés);

—Laval Shoe Inc, à Laval (100 employés);

—Pedulla & Agostino Ltd, Montréal (85 employés);

—La Diva, à St-Jérôme (250 employés);

—Apex, à Marieville (110 employés);

—E.T. Canadian Shoe, à l'Assomption (135 employés, usine fermée depuis seulement trois mois);

—Capco Shoe, Montréal (60 employés);

—Lola Shoe, Montréal (45 employés);

—Donatelli, Montréal (50 employés);

—Tarsal Ease Shoe Co. Ltd., Montréal (110 employée);

—Henry Ross, à Québec (55 employés qui fabriquaient des mocassins);

—J.A.M. Côté, à St-Hyacinthe (cette industrie était en opération depuis seulement 1865; ses 95 employés sont maintenant en chômage);

—Trois industries ont fermé en Ontario et une autre à Winnipeg.

Tel est le dramatique bilan de cette industrie à l'article de la mort.

LES MEURTRIERS

Qui tue ces industries? Tout comme dans le secteur des textiles (dont nous révélerons les lignes maîtresses du problème il y a une quinzaine de jours), ce sont surtout les importations massives de chaussures qui, depuis quelques années, sont à l'origine de ce grave malaise.

Devant ces faits, l'Association des manufacturiers de chaussures du Canada n'a pas été lente à réagir. Le 22 mai dernier, elle présentait au gouvernement canadien un mémoire très documenté expliquant par des graphiques, des tableaux comparatifs et des textes articulés la situation actuelle. Des entretiens se sont également déroulés avec des membres du gouvernement ainsi que le ministre de l'Industrie et du Commerce, M. Jean-Luc Pépin. Ce dernier a promis toute son aide et toute son

attention, comme dans le cas de l'industrie textile.

On se demande toutefois s'il n'est pas trop tard, si le gouvernement fédéral n'a pas trop attendu pour agir. M. Jean-Guy Maheu, vice-président administratif de l'Association, a expliqué que "le Canada importe proportionnellement sept fois plus de chaussures des pays asiatiques et des pays à monopole d'Etat que des pays du Marché commun, et deux fois et demie plus que les Etats-Unis. Les importations de 46.000.000 de paires de chaussures en 1969 équivalent à la perte de milliers d'emplois et la fermeture de dizaines d'usines.

M. Maheu dit également que "les fabricants canadiens ne veulent pas fermer le marché canadien aux souliers importés. Ils demandent simplement de limiter l'augmentation des importations de chaussures au rythme de l'augmentation de la consommation domestique.

DE 1956 A 1969...

Il s'est passé bien des choses depuis treize ans. Alors que la population du Canada a augmenté de 5.300.000 citoyens, soit 33%, la production canadienne de chaussures a diminué de 810.000 paires, soit 1%. Mais, durant la même période, les importations de chaussures ont augmenté de 39.200.000 de paires ou 658%.

Cette tendance sur une période de treize ans est loin de s'améliorer. Au contraire, elle s'accroît. En 1969, la production a baissé de six pour cent, comparativement à l'année précédente.

En 1956, chaque Canadien achetait en moyenne 3,6 paires de chaussures fabriquées au Canada par an et seulement 0,5 paire de chaussures importées. En 1969, ces chiffres passent à 2,6 paires de chaussures canadiennes pour 2,2 paires de chaussures importées.

PROBLEMES DOUANIERS

L'Association des manufacturiers de chaussures du Canada, dans son mémoire au gouvernement canadien, affirme que l'industrie

canadienne de la chaussure peut comparer sa productivité avec celles des pays du Marché Commun, aussi bien qu'avec celle des pays à faibles niveaux de salaires: l'Espagne, le Japon, l'Italie ou Formose.

Cette productivité est même meilleure au Canada si l'on tient compte du nombre de paires produites par ouvrier et par an.

Cependant, les salaires payés ici ne permettent pas de concurrencer les prix des principaux pays exportant leur production au Canada, soit le Japon, Formose, Hong Kong, la Tchécoslovaquie, l'Italie, la France et l'Espagne.

Les manufacturiers réclament donc du gouvernement fédéral l'établissement d'un contrôle des importations de chaussures ainsi qu'une correction dans l'application de la taxe de vente fédérale sur les chaussures canadiennes par comparaison avec les chaussures importées.

Comme on le constate, la situation est grave. Beaucoup de manufacturiers ont dû subir une baisse de leur production de l'ordre de 20 pour cent.

Leurs problèmes bien particuliers sont aggravés par la situation économique générale, les taux d'intérêt élevés et la rareté de l'argent.

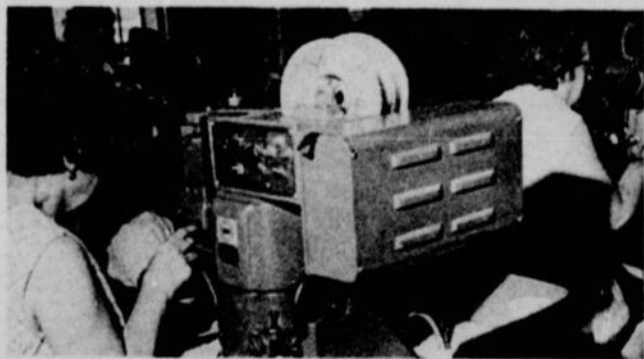
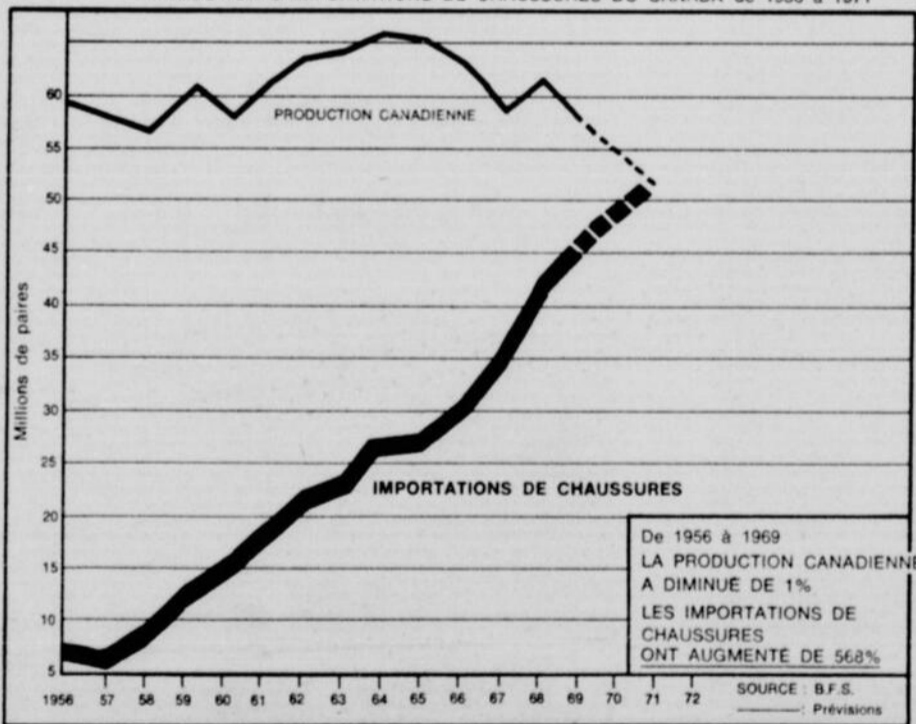
Le seul point réjouissant dans ce sombre tableau est la croissance inattendue des expéditions canadiennes de patins à glace... vers les Etats-Unis. Car un nouveau marché s'est ouvert à la suite de l'expansion de la Ligue Nationale de hockey. Ceci n'est une bonne affaire que pour quatre manufacturiers.

En fin de compte, nos joueurs de hockey, si brillants et si réputés soient-ils, ne pourront régler globalement le problème de l'industrie canadienne de la chaussure.

Les autres manufacturiers doivent espérer des jours meilleurs, une compréhension plus vaste du gouvernement canadien et, surtout, une action immédiate de la part de ce dernier.

Sinon, Félix Leclerc pourra chanter: "Moi mes souliers ont beaucoup voyagé... avec des souliers importés".

PRODUCTION & IMPORTATIONS DE CHAUSSURES DU CANADA de 1956 à 1971



L'ENQUETE DE LA SEMAINE

L'INDUSTRIE CANADIENNE DE LA CHAUSSURE A LES DEUX PIEDS DANS LA MEME BOTTINE

Recherche et textes: Roger LACASSE
Photos: Guy BOUTHILLIER

L'industrie canadienne de la chaussure est dans ses petits souliers ou, si vous le voulez, elle a les deux pieds dans la même bottine.

Depuis douze mois seulement, quinze importantes industries canadiennes de chaussures ont fermé définitivement leurs portes. Pas moins de 1.500 employés ont été mis à pied de façon permanente. Environ 2.600 autres ont été congédiés pour une période indéterminée.

Le malaise est d'autant plus grand qu'il touche tout particulièrement le Québec. En effet, des quinze industries ayant fermé leurs portes au Canada, douze sont situées dans la Belle province.

Le nombre des chômeurs québécois s'est donc accru de 1.000 personnes très certainement.

Depuis plusieurs années, l'incertitude la plus complète règne tant chez les manufacturiers, les travailleurs que chez les représentants syndicaux.

Les quelques manufactures qui restent survivent de peine et de misère. Le cadenas guette leurs portes chaque semaine.

Pourtant, des études très poussées, dont celle de la Commission Picard, ont été effectuées sur les graves problèmes mettant en péril toute l'industrie de la chaussure de notre pays.

Le Rapport Picard et les autres mémoires dorment paisiblement sur quelques tablettes gouvernementales ou au fond des tiroirs des ministres!

Si les usines se préoccupent plus de fermer leurs portes qu'à fabriquer des chaussures, c'est que le gouvernement se bouche complètement les yeux sur les importations massives de souliers du Japon, de Formose, de l'Italie, de la France, de Hong Kong et de l'Espagne.

Tout comme dans le domaine des textiles, ce sont les importations qui nuisent considérablement au développement des usines. Dans le cas de la chaussure, non seulement nuisent-elles à leur développement mais elles contribuent largement à leur fermeture.

Les importations empêchent la possibilité pour les manufacturiers canadiens d'exporter leurs produits vers les Etats-Unis où le marché est vaste, ouvert et accueillant.

L'année 1970 est décisive pour l'industrie canadienne de la chaussure. Si le gouvernement canadien ne donne pas suite aux recommandations des manufacturiers, cette industrie est condamnée à disparaître complètement au cours des prochains mois.

C'est d'ailleurs déjà commencé, comme en fait foi l'enquête de la semaine de **La Patrie**.

L'usine de "Tarsal Ease Shoe" à Montréal est la dernière usine à ne plus fonctionner. Ses 110 employés sont en chômage.



Les salles de travail sont vides car les usines ont fermé leurs portes.

La fermeture de Tarsal Shoe accroît le malaise

Cinq jours avant la fermeture complète de ses portes, nous avons visité l'usine de chaussures "The Tarsal Ease Shoe Co. Ltd.", logée au troisième étage d'un vaste immeuble, rue Bellechasse à Montréal.

C'était presque la désolation: beaucoup de machines sans employés. Des tas de boîtes vides. Des "formes" de souliers abandonnées à la poussière. Des salles de travail désertes. Presque pas de bruit. La mort à petits feux.

Quelques dizaines d'employés achevaient la production déjà commencée. "C'est-y pour mettre dans la gazette, a demandé l'un d'eux? Alors vargez sur le gouvernement. C'est lui qui est la cause de nos problèmes, de nos malheurs."

Ces employés n'avaient manifestement pas le cœur à l'ouvrage. Ils savaient que leurs jours étaient comptés. Et qu'ils se retrouveraient parmi le nombre effarant de chômeurs québécois. C'était le lendemain de la St-Jean-Baptiste, fête nationale des Canadiens français.

Au moment de notre visite, la plus grande incertitude régnait chez ces employés maintenant devenus chômeurs. Les travailleurs de la chaussure ont de fortes chances de rester longtemps à la remorque des prestations d'assurance-chômage et des chèques de bien-être social. Ils ne gagnaient pas un salaire tellement élevé mais le chèque arrivait chaque semaine.

Etant spécialisés, ils ne peuvent guère espérer trouver du travail dans d'autres genres d'industries. Ils devront se recycler, se réorienter, regarder vers d'autres horizons.

UN GOUT DE REVOLUTION

"J'ai quatre enfants et une femme à faire vivre, a dit l'une des victimes. J'avais déjà de la misère à arriver. J'ai un petit loyer. On est tassé comme des sardines

monsieur. La nourriture est pas achetable. Je me demande ce qui va arriver. Des fois, on a envie de prendre des fusils et de faire la révolution..."

Un autre affirme: "Comment croire que Bourassa va trouver 100.000 nouveaux emplois pendant que nous autres, on s'en va grossir le nombre des chômeurs. La politique, c'est de la cochonnerie. C'est bon pour les gros, pas pour nous, les petits. C'est comme ça notre société juste!"

Les témoignages sont tous semblables. Il n'y a pas une lueur d'espoir à l'horizon. Ces hommes sont devant le néant, devant un gouffre.

C'est à la fin de juin que la "Tarsal Ease Shoe" a fermé ses portes, laissant ainsi 110 employés sans travail. Fondée en 1922, cette firme fabriquait des chaussures pour dames.

M. Jean-Guy Maheu, vice-président administratif de l'Association des manufacturiers de chaussures du Canada, a signalé qu'il s'agit de la quinzième usine de chaussures à fermer ses portes au cours des douze derniers mois. Pour lui, il ne fait aucun doute que si le gouvernement fédéral n'agit pas immédiatement, et ne réduit pas le volume des importations de chaussures étrangères au Canada, "l'industrie canadienne disparaîtra de la scène économique".

UN DIRECTEUR IMPUISSANT

Le directeur général de Tarsal Ease Shoe, M. Pierre Geoffrion accuse lui aussi le gouvernement. "Ottawa devrait adopter une loi sur les importations de façon à les régimenter au prorata de la production canadienne."

Expliquant la fermeture de Tarsal, M. Geoffrion dit: "Depuis deux ou trois ans, nous avions réussi à planifier nos dépenses, à équilibrer notre budget. En 1968 et en 1969, nous avions fait de très petits profits. La direction espérait cependant que l'année 1970 serait meilleure. Ce ne fut pas le cas.

Dès le premier semestre, soit de novembre 1969 à avril 1970, nous avons vendu 25% de moins que prévu. En fait, on a perdu un quart de million de dollars d'affaires".

Comme ses collègues manufacturiers, M. Geoffrion n'est pas tendre à l'endroit de la politique canadienne des importations.

Les entrées massives de chaussures étrangères ont tué plusieurs industries. Malgré la bonne volonté des administrateurs, il a été impossible de contrecarrer les effets des importations. Celles-ci ont nui à la modernisation de la machinerie, donc à l'augmentation de la productivité et à la possibilité d'envisager une concurrence.

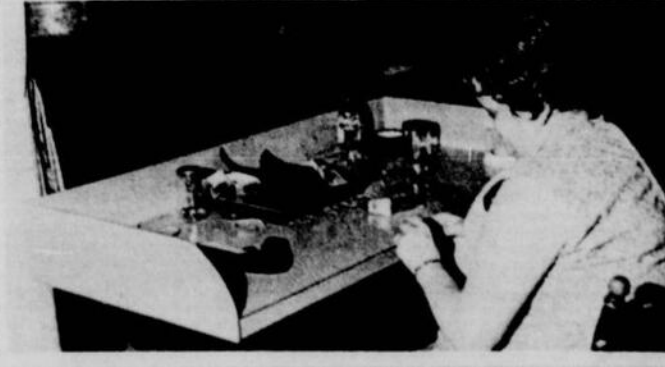
"Il est impossible de combattre les salaires peu élevés payés au Japon, en Tchécoslovaquie, en Italie, au Royaume-Uni, aux Indes, en France et en Espagne. Le balayeur de rues gagne à Montréal un salaire de pacha comparativement aux travailleurs de la chaussure dans ces pays. Je suis bien content pour le balayeur mais ça ne règle pas nos problèmes", dit M. Geoffrion.

L'ex-directeur général de la Tarsal Ease Shoe a signalé que l'industrie de la chaussure est stagnante depuis quatre ou cinq ans.

L'usine est maintenant fermée. Quelques employés spécialisés ont été transférés chez Slater Shoe où ils continueront à produire des souliers orthopédiques, une des spécialités de Tarsal. "C'est une spécialité qui ne change pas", dit M. Geoffrion.

Les employés ne reviennent plus rue Bellechasse. La direction essaie de louer le troisième étage de l'édifice où elle logeait. Ce n'est pas un mince problème. La compagnie avait un bail de location de cinq ans. Il reste trois ans. Il faut d'abord négocier le droit de sous-louer avant de passer à l'action.

Fermer une usine, ça fait mal à tout le monde.



L'ENQUETE DE LA SEMAINE

Handicap pour les manufacturiers et les détaillants

La mode aussi capricieuse que les quatre saisons

La mode a autant d'influence sur les Canadiens et les Québécois que les quatre saisons. De sorte que les citoyens de notre pays (pour être plus juste, il faudrait écrire: les citoyennes...) sont aussi perméables aux caprices de la mode qu'ils le sont aux sautes d'humeur de Dame température. Sinon plus!

La mode est non seulement une bête noire pour les fabricants de chaussures mais aussi pour les marchands. Ce n'est un secret pour personne que la femme canadienne, et la Québécoise en particulier, est très vulnérable aux multiples courants de la mode mondiale.

En fait, selon un détaillant de chaussures montréalais, la province de Québec est en avance dans ce domaine non seulement au Canada mais aussi aux États-Unis.

La Québécoise est très influencée par les livres et les magazines européens de mode. Les chroniques spécialisées dans les journaux et à la télévision, inspirées évidemment par ce qui se passe dans les grandes capitales européennes, contribuent largement à accroître le désir de la Québécoise de se vêtir et de se chauffer à l'heure de Paris ou de Londres.

DES PROBLEMES

Ces désirs de la belle Québécoise créent toutefois plusieurs difficultés aux détaillants.

M. Jean-Paul Lasalle, directeur des achats chez F.-X. Lasalle et Fils Ltée, à Montréal, explique que les sources d'approvisionnement en chaussures étant assez éloignées (Japon, France, Espagne, Italie, etc...), il est difficile pour les détaillants de répéter rapidement leurs commandes de souliers de façon à satisfaire complètement la clientèle. "La mode change trop vite. Ce qui est dans les magasins est souvent démodé", dit-il.

M. Lasalle affirme que nos industries canadiennes ne peuvent pas effectuer les changements rapides dictés par les soubresauts de la mode, donc des désirs des clients. De plus, il en coûte beaucoup plus cher aux manufacturiers canadiens de fabriquer de nouveaux styles de souliers que leurs concurrents européens ou japonais. Le coût est quatre fois plus élevé ici qu'en Europe ou au Japon.

M. Lasalle est conscient que les importations nuisent à l'industrie manufacturière canadienne de la chaussure. Toutefois, dit-il: "On ne vend pas de souliers parce qu'ils sont importés mais tout simplement parce qu'ils répondent aux exigences des clients".

ON VOLE LE MONDE

"On vole le monde avec les importations", dit M. Ernest Blondin, gérant des magasins de chaussures SEBAS sur la Plaza Inc. à Montréal. Le Canadien est mal chaussé avec des souliers importés. En France, il n'y a pratiquement pas de demi-pointure, presque pas de largeurs différentes. La chaussure importée a bonne apparence mais elle n'est pas résistante.

M. Blondin convient que la mode est un facteur très dur pour les détaillants. A cause d'elle, nous végétons, dit-il. La mode change avec chaque saison. Etant donné qu'on a quatre saisons, on mange quatre "claques" par année.

Il est évident, dit-il, que le gouvernement canadien devra mettre une douane afin que la marchandise importée devienne plus dispendieuse.

CHEZ LES ENFANTS

Le problème des importations de chaussures se situe à tous les niveaux, y compris chez les enfants et les adolescents. M. Jean-Paul Desmarais, directeur général de Chaussures KIM Inc., à Montréal (maison se spécialisant dans la vente de chaussures pour enfants) affirme carrément que l'on importe de la chaussure sur une grande échelle, même pour les enfants.

"Les clients aiment les chaussures importées et nous sommes au service de la clientèle. Chez les enfants, la mère choisit les chaussures pour ceux et celles ayant moins de dix ans. Après, l'enfant ou l'adolescent devient plus conscient de la mode, surtout la fillette. Comme sa mère, elle a aussi "ses" exigences..."

M. Desmarais prétend que la chaussure importée se compare à la meilleure chaussure canadienne. Cinquante pour cent des chaussures importées sont de très bonne qualité.

Les enfants et les adolescents sont aussi influençables que leurs parents. Là encore, la mode joue un rôle capital. "Nous subissons la fragilité de la mode qui ne fait que passer".

L'HOMME MOINS VULNERABLE

D'après notre enquête auprès de quelques grands détaillants de la chaussure à Montréal, il est évident que l'homme est beaucoup moins vulnérable aux caprices de

la mode. "Il est plus conservateur", dit M. Fernand Lavigneur, de Yellow Chaussures Ltée.

Cette maison, bien connue à travers le Québec, vend des chaussures à des prix populaires. Soixante-dix pour cent de ses chaussures proviennent de manufactures canadiennes. Le reste est importé, surtout en ce qui concerne les "running shoes" fabriqués au Japon et en Tchécoslovaquie, ou les souliers tressés provenant de l'Espagne.

Grâce à un volume d'achat considérable, Yellow Shoe peut s'alimenter chez les manufacturiers canadiens. M. Lavigneur, comme ses collègues, déplore le fait que les modèles varient trop souvent. "Nous sommes toujours sur la réserve, sous une tension. Les changements continus de bouts de souliers et de talons constituent un obstacle majeur pour les marchands".



"Faudra-t-il fabriquer des chaussures en porcelaine", semble se demander M. Jean-Guy Maheu, vice-président administratif de l'Association des manufacturiers canadiens de chaussures.

L'industrie de la chaussure n'a pas évolué depuis 50 ans

En octobre 1968, la Commission de recherche sur l'industrie de la chaussure du Québec, présidée par M. Laurent Picard, vice-président exécutif de Radio-Canada, publiait son rapport et ses principales recommandations.

"Ce qui donne au problème de l'industrie de la chaussure dans la province de Québec un caractère particulier, c'est:

1) qu'elle a fourni au Québec une part importante de l'emploi pendant de très nombreuses années, que cette part de l'emploi et cette part du marché de la chaussure dévolues à la province de Québec ont diminué de façon importante ces dix dernières années. Car, depuis dix ans, l'industrie de la chaussure au Québec est en contraction et sa part du marché canadien diminue au profit de l'Ontario.

2) que l'industrie de la chaussure est une industrie à faible rentabilité et à bas salaire dans n'importe quelle société fortement industrialisée, ce qui fait qu'en général les ressources dynamiques, financières, technologiques et humaines tendent à s'éloigner de l'industrie de la chaussure et qu'en conséquence, elle a de la difficulté à se renouveler.

3) que l'industrie de la chaussure fera face d'ici quelques années à des transformations technologiques radicales.

"Alors que les transformations technologiques arrivent en général par vagues et se développent de façon assez continue au cours de leur histoire, l'industrie de la chaussure n'a à peu près pas évolué depuis 50 ans. Plusieurs raisons peuvent expliquer le fait que celle-ci n'a pas subi de transformations technologiques importantes; en particulier, la coutume pour les entreprises de chaussures de louer leur machinerie et leur équipement à United Shoe ou à d'autres entreprises semblables, de telle sorte que les manufacturiers de machinerie dans l'industrie de la chaussure auraient été les

premiers à souffrir d'une obsolescence trop rapide de leur machinerie. Ce phénomène a joué pour ralentir de façon considérable les transformations technologiques et pour bloquer l'innovation."

Le Rapport Picard attire ensuite l'attention sur le fait que "ces transformations technologiques importantes semblent devoir se produire au cours des prochaines années d'une façon extrêmement rapide, et pourrait-on même dire, d'une façon extrêmement brutale. En effet, la production de nouveaux matériaux synthétiques à structure homogène et par conséquent le déplacement du cuir changeraient radicalement la nature des opérations de la production dans l'industrie de la chaussure.

"Par exemple, l'art du tailleur de cuir qui consistait à pouvoir juger la façon la plus efficace et la plus économique de découper le cuir ne serait plus nécessaire puisque les produits synthétiques sont des produits à structure homogène, de sorte qu'il sera maintenant possible de dessiner, à priori, les modèles de découpage qui devront être utilisés, la structure du matériel étant la même en tout point."

Au moment de la publication du Rapport Picard, on entrevoyait que de telles transformations technologiques pourraient s'effectuer entre trois et cinq ans.

Mais il semble bien que la situation a changé quelque peu au Québec principalement au fait que les importations ont grandement perturbé les données des problèmes de cette industrie.

Un fait demeure certain, cependant: il nous semble, après avoir visité quelques-unes de ces industries que nous en sommes encore à l'époque artisanale. Seuls quelques manufacturiers ont commencé à s'installer de nouvelles machines.

Comme le disait si justement un contre-maître d'une usine de chaussures: "Ici, presque tout est fait à la main".



Le client n'a que l'embaras du choix... dans le domaine des souliers importés.



Journal fondé en 1879, publié par la Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 5811, rue Ch.-Colomb, Montréal 326. Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby (1967) Ltée.

Président: JACQUES DION

Chef de l'information: Jean-Claude Asselin

Chef du pupitre: Roland Barrette

Directeur de la publicité: Gilbert Boisvert

Prix de l'exemplaire: 20¢ au Canada et 25¢ aux États-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de 10, par année au Canada et de 15, par année aux États-Unis. Livré à domicile 25¢

Téléphone:

Administration — Rédaction — Publicité: 274-5444

Distribué par ECLAIRAGE — Tél. 353-6060

"Dépôt légal, premier trimestre 1970
Bibliothèque Nationale du Canada"
"Courrier de la deuxième classe
Enregistrement no. 0973"



L'ENQUETE DE LA SEMAINE

La Foire de la chaussure: un espoir pour les manufacturiers

Une vigoureuse campagne de publicité est actuellement en marche dans le but d'attirer le plus grand nombre possible d'acheteurs étrangers permettant ainsi d'agrandir notre marché d'exportation du cuir et de la chaussure.

Cette campagne précède la Foire canadienne du cuir et de la chaussure qui se tiendra à la Place Bonaventure à Montréal les 27, 28 et 29 septembre.

M. Normand Breida, président de la Foire '70, souligne que celle-ci est une des plus importantes foires commerciales du Canada. Elle est reconnue dans le monde entier comme un événement important pour les acheteurs de chaussures et les spécialistes de la mise en marché. Le Canada a été à l'origine d'un tel type d'exposition de chaussures.

Le thème, cette année, est "Vive la différence". Cette différence, c'est la conjonction des meilleurs éléments dans la chaussure canadienne, des meilleurs atouts des styles européen et américain qui donne au produit canadien son caractère distinctif.

Au nombre des exposants à la Foire 1970, on compte plusieurs manufacturiers canadiens de chaussures, de sacs à main, de fournisseurs d'accessoires de chaussures et de tanneurs, de même qu'une représentation accrue d'exposants étrangers venant de France, d'Italie, de Grande-Bretagne, d'Espagne et d'Irlande.

Les manufacturiers canadiens veulent faire de cette Foire l'événement de l'année dans leur domaine. Depuis déjà quelques mois, plusieurs personnes travaillent à l'organisation technique de cette grande exposition ouverte aux spécialistes et acheteurs éventuels mais non au grand public.

L'impact de cette foire se traduira par la visite de milliers d'acheteurs séjournant dans les grands hôtels et motels de la métropole canadienne.

L'un des conférenciers invités sera Peter Glen, de New York, un spécialiste renommé des techniques de vente et de publicité. Sa causerie sera illustrée par des moyens audiovisuels et traitera du nouvel environnement de la vente de chaussures.

Les manufacturiers canadiens ont beaucoup d'espoir concernant cette Foire car elle permettra, peut-être d'agrandir le marché des exportations.

Le ministre Pépin pas sensibilisé aux vrais problèmes

La façon dont les fonctionnaires fédéraux informent le ministre de l'Industrie et du Commerce, M. Jean-Luc Pépin concernant les problèmes de l'industrie canadienne de la chaussure, est loin d'être conforme aux faits, affirme M. Jean-Guy Maheu, vice-président administratif de l'Association des manufacturiers de chaussures du Canada.

Lorsque nous rencontrons le ministre, dit M. Maheu, il nous parle de productivité alors que le problème se situe au niveau des importations.

M. Pépin n'est pas tellement sensibilisé aux problèmes de cette industrie. Il est hypnotisé par des hauts fonctionnaires qui ne lui parlent que de productivité.

"Nous admettons que la productivité est plus faible qu'aux Etats-Unis, dit-il. Mais il faut quand même se rendre à l'évidence que le problème numéro un, à l'heure actuelle, c'est l'importation trop grande de chaussures".

M. Maheu fait remarquer que les manufacturiers canadiens ne sont pas contre le commerce entre les différentes nations. Mais certaines transactions doivent faire l'objet d'un plafonnement. Le gouvernement canadien, via son ministre de l'Industrie et du Commerce, ne semble pas se rendre compte de la véritable portée du problème.



Cet homme vient de "poinçonner" pour la dernière fois. C'était sa dernière journée de travail dans une usine de chaussures.

C'est la corrida des souliers en Espagne

Olé! On assiste actuellement en Espagne à une véritable corrida des souliers.

Dans ce pays, les manufactures de chaussures ne fonctionnent pas comme au Canada. Si vous vous rendez dans ce pays, comme c'est le cas des manufacturiers ou des importateurs de chaussures, vous découvrirez — en cherchant un peu — que les Espagnols fabriquent des chaussures dans de petites maisons de villages et non dans de grandes manufactures.

La chaussure espagnole, dans une large part, se fabrique dans les maisons privées. Le coût des locaux est ainsi fortement réduit.

Lorsqu'il fait beau, les travailleurs oeuvrent aux alentours des maisons. Si l'on tient compte du fait que le travailleur espagnol moyen gagne un petit salaire et travaille de longues heures par semaine, (soit 40 cents de l'heure pour une journée de huit heures...), on constate que ce pays peut facilement concurrencer la production de chaussures de nombreux autres pays.

Des importateurs ont remarqué que malgré tout, le soulier espagnol est de bonne fabrication. Qu'il soit fait à la main ou à la machine (car certaines maisons privées sont pourvues de machines spécialisées), le soulier espagnol est bien fabriqué et se compare avantageusement à celui fabriqué au Canada.

Ce "tour de force" espagnol donne un bon coup d'épée à l'industrie canadienne de la chaussure!

Le rapport Picard est oublié et introuvable

Près de deux ans après avoir été déposé, le rapport de la Commission Picard sur l'industrie de la chaussure du Québec a pris le chemin de l'oubli et est introuvable!

Présidée par M. Laurent Picard, vice-président de Radio-Canada, cette commission formulait de nombreuses recommandations susceptibles de tirer du marasme une industrie qui donne de l'emploi à environ 10,000 Québécois.

Comme la plupart des travaux des commissions d'étude de ce genre, le Rapport Picard a été relégué volontairement ou non aux oubliettes. Il sommeille quelque part sur des tablettes sans doute poussiéreuses.

Le mandat de cette commission de recherche avait été accordé le 7 octobre 1965 conformément à une entente de collaboration entre les ministères de l'Industrie et du Commerce ainsi que du Travail du Québec et le ministère fédéral de la Main-d'oeuvre et de l'Immigration.

L'un de ses membres, M. Jean-Noël Godin, président de la Fédération nationale de l'industrie du vêtement (CSN), affirme que rien n'a bougé depuis la publication de ce rapport. Les gouvernements de Québec et d'Ottawa sont aussi responsables du délabrement de l'industrie, dit-il. Ils n'ont entrepris aucune action. "Quant aux patrons, ils se racontent des histoires et font faillite. Les

usines ferment à tour de bras et c'est ce qui est le plus grave pour nos membres, environ 2,500, dans la chaussure."

UNE LUEUR D'ESPOIR

Il reste une lueur d'espoir, dit M. Godin. C'est le récent document fédéral sur le contingentement des importations. Si on se fie au ministre Jean-Luc Pépin, on aura peut-être une véritable politique protectionniste avec l'établissement de quotas. M. Godin souligne que ça fait vingt ans... qu'il attend cela!

Un autre membre de la Commission Picard, M. Aurélien D'Allaire, représentant de l'Union des ouvriers du cuir de Montréal (FTQ) constate, lui aussi, que le rapport est resté sur les tablettes. "On n'a donné aucune suite à nos recommandations. Entre-temps, la situation a empiré dans le domaine de la chaussure: fermetures d'usines à la chaîne et achats d'entreprises québécoises par des intérêts étrangers".

Pour sa part, M. Eugène Rancourt, conseiller technique à la Fédération nationale des travailleurs de l'industrie du vêtement Inc. (CSN à Québec et Montréal) estime que la principale cause du malaise actuel dans l'industrie de la chaussure, c'est l'importation massive. De plus, dit-il, nos manufacturiers manquent de capitaux, de compétence et

de connaissance des marchés.

M. Rancourt a révélé qu'en plus du Rapport Picard, cinq enquêtes ont été menées sur l'industrie de la chaussure et un séminaire a eu lieu en avril dernier.

PAS PRATIQUE

M. Jean-Guy Maheu, vice-président administratif de l'Association des manufacturiers de chaussures du Canada est d'avis que le Rapport Picard est "venu" trop tard. Il n'est pas assez explicite dans ses recommandations. Ce n'est pas un rapport pratique. Toutefois, certaines recommandations sont valables, tout particulièrement celles concernant l'entraînement du personnel et la participation des cadres."



"Il n'y a plus de souliers, monsieur le président!"



L'ENQUETE DE LA SEMAINE

L'INDUSTRIE CANADIENNE DE LA CHAUSSURE A LES DEUX PIEDS DANS LA MEME BOTTINE

LE MONDE DE L'AUTOMOBILE
marabout-auto
 GOURSES-TECHNIQUES-RALLYES EN VENTE PARTOUT

Il n'y a pas que les postiers qui en vivent

Plusieurs entreprises sont menacées de faillite par les nombreuses grèves tournantes des Postes

Au moins six entreprises dont la vie dépend exclusivement de la poste connaissent de graves difficultés financières. Il n'est pas exclu que quelques-unes de celles-ci devront fermer leurs portes à l'automne si la situation ne se règle pas d'ici là. C'est ce qui ressort d'une enquête effectuée par La Patrie.

A tous les matins les média d'informations annoncent que le Conseil des

Unions des postes a ordonné une grève de 24 ou de 48 heures dans telle région du Canada. Hier c'était Vancouver, aujourd'hui c'est Saskatoon et demain ce sera Montréal ou Toronto. Et la chaîne recommence d'un océan à l'autre depuis quelques semaines affectant l'une ou l'autre des 14 régions postales du pays. Par mesure de riposte, le ministre des Postes ordonne à son tour des "suspensions

d'opérations" (il s'agit en réalité de lock-out) dans les bureaux satellites touchés par les grèves tournantes. Les négociations tournent en rond; à moins que les négociateurs ne se rencontrent tout simplement pas comme ça a été le cas toute la semaine dernière. Cette semaine on tente un rapprochement mais d'après les observateurs le pessimisme semble de rigueur à la table des négociations. Le ministre

Kierans accuse les représentants syndicaux de mauvaise foi et les représentants syndicaux accusent le ministre d'une foi aussi mauvaise. Une chose semble certaine: le Conseil des Unions des postes ne décrètera pas de grève générale. Si la livraison du courrier est passablement ralentie, le service ne sera pas définitivement arrêté. A la bonne heure. Même si le pensionné (vieillesse, Bien-être social etc) reçoit son chèque en retard, il le reçoit tout de même. Le consommateur, lui, reçoit son compte de téléphone ou d'électricité en retard, ce qui fait bien son affaire.

Mais qu'en est-il des maisons d'affaires qui dépendent exclusivement de la poste? A notre connaissance aucune n'a encore fermé ses portes mais toutes celles que nous avons contactées sont en très mauvaises postures financières. "Notre chiffre d'affaires a diminué de x pour cent et nous avons mis à pied tant de personnes, mais nous pourrions tenir le coup probablement jusqu'en septembre" avons-nous entendu ici et là. Mais à l'automne...

Les premiers affectés sont les entreprises spécialisées en publicité postale ou en service de mise à la poste. Vient ensuite la foule des imprimeurs, des éditeurs, des services de reproduction de textes, ceux dont les contrats sont toujours précédés d'envois d'échantillonnage et enfin ceux qui sont indirectement affectés par ces dispensateurs de contrats. La liste est longue.

Ce qu'il y a de pire, du moins dans le cas des maisons spécialisées en publicité postale, c'est que les affaires manquées ces derniers mois, ne pourront jamais être rattrapées. Par exemple telle compagnie qui vend des articles de jardinage annonce ses produits tôt le printemps. Si le conflit postal se réglait demain, elle abandonnerait quand même son contrat de publicité. Il en est de même pour les fabricants de fournitures scolaires, les maisons de mode et toute la gamme des produits de consommation qui sont dépassés après une saison. Mais le malheur des uns fait le bonheur des autres. Ce sont les journaux, la radio, et la télévision qui recueillent ces contrats au moins en bonne partie. On assiste aussi au développement de certains services de messagerie.

Par contre il y a des annonceurs qui font quand même affaire avec les milieux de publicité postale même s'ils savent que les clients éventuels recevront leurs catalogues avec quelques jours de retard. Et leur affaire marche mieux. Pourquoi? Parce que le client éventuel, au lieu de recevoir une masse de 25 catalogues, n'en reçoit que deux ou trois. Il prend donc la peine de les lire. Pas bête.

Rejoint par téléphone le président de la maison Paul A. Joncas Inc. (publicité postale) M. Jacques Germain, nous déclarait que depuis les incidents "des gars de Lapalme", au printemps, son chiffre d'affaires a diminué de 60 pour cent. "Nous avons comprimé

notre budget le plus possible, dit-il, mais finalement nous avons dû procéder à des mises à pied. Sur douze employés, nous en avons remercié quatre. D'autres suivront... Vous savez, ce n'est pas drôle de se passer des services d'employés qui comptent 15 ans d'expérience chez nous." M. Germain est d'avis qu'une grève générale des postes serait moins dommageable que des grèves tournantes. "Lors de la grève de 1968, nous avons fermé pendant deux mois, mais après, les contrats affluaient tellement que nous avons tout rattrapé. Tandis que dans le cas présent, nous ne récupérerons pas ce que nous avons perdu."

Sur les 100 employés qui travaillaient à la Canadian Mailing, 80 ont été remerciés de leurs services. On compte une dizaine de mises à pied chez Maurice Séguin Inc. (expédition de revues). On en compte le même nombre chez O. McIntyre. Nous apprenons par ailleurs que Polk R. L. and Co. et Hunter connaissent de graves difficultés. La liste pourrait s'allonger presqu'indéfiniment.

M. Charles-Emile Courchesne président des Grandes Editions du Québec, maison spécialisée dans l'édition de tests objectifs pour les commissions scolaires, songe sérieusement à s'orienter vers un autre secteur d'affaires. "Un secteur, précise-t-il, où on ne dépend pas de la poste. Une grande partie de ma clientèle se trouve en province, des endroits aussi éloignés que le Lac Saint-Jean. Il est bien évident que ces commissions scolaires font maintenant affaires avec des éditeurs locaux. Lorsque j'ai pris ce commerce en mains, il n'était presque rien. Au prix de grands efforts j'ai monté le chiffre d'affaires à 100,000. Aujourd'hui, je dois l'abandonner."

Faisant allusion à ce cas et à bien d'autres semblables M. Jacques Germain fait le commentaire suivant: "Pour une fois que des Canadiens français font leur marque dans les affaires, il faut qu'un malencontreux problème postal vienne tout jeter par terre." Mais il ajoute philosophiquement: "Comment peut-on concevoir une vie sans problèmes..."



Pendant les 24 ou 48 heures que dure la grève tournante, cette charmante secrétaire se berce en songeant à la mer et au soleil. Mais le lendemain le soleil s'obscurcit et une pluie de lettres tombent sur son bureau.

(Photo, Guy Bouthillier.)



Dans les bureaux de poste centraux des tonnes de courrier s'accumulent. Mais aussi paradoxal que cela paraisse, un porte-parole du Bell Téléphone nous déclarait qu'il n'y a eu aucune augmentation sensible des appels interurbains. Mais ceci est peut-être dû au fait que l'interurbain est de plus en plus automatisé et qu'il est plus difficile d'en contrôler le nombre.

Les principales victimes: Les amoureux

Les difficultés que connaissent actuellement les postes canadiennes affectent quantité de gens et d'organismes de toutes sortes; comme on le constate dans le texte ci-contre.

Qui sera le plus affecté? Les amoureux, bien sûr.

Telle entreprise est en difficulté sérieuse. Telle autre fermera ses portes mettant plusieurs hommes sur le pavé. Celle-là ne connaîtra pas l'expansion prévue et celle-ci devra réduire ses activités.

Mais qu'est-ce que tout cela à côté de Juliette qui ne peut écrire des mots doux à Roméo? Tout le monde conviendra que depuis des temps immémoriaux les amoureux ont toujours éprouvé le besoin de s'écrire. Ce qui devait rendre les illettrés bien malheureux parce qu'un amour sans correspondance est presque inconcevable. Les amoureux s'écrivent-ils parce qu'ils craignent la fragilité de leurs sentiments et que les écrits, eux, restent tout le temps? Il serait intéressant pour un psychologue de répondre à cette question.

Mais si les amoureux sentent tant le besoin de s'écrire, on se doute bien qu'ils se transmettent autre chose que des informations. Par ailleurs l'homme a besoin d'information autant que d'air pour respirer. Et pour arriver à cette fin l'imagination de l'homme n'a d'égal que ce besoin vital. Henri Charrière a admirablement décrit dans son célèbre "Papillon" les moyens de communication perfectionnés qui existent en prison. Dans les "geôles" les plus étanches les prisonniers réussissent toujours à se passer les informations.

Autant l'homme a besoin de savoir, autant il a besoin de communiquer quand il sait. Que se passe-t-il quand survient un événement que touche tout le monde? L'assassinat du président Kennedy par exemple? Toutes les lignes téléphoniques d'Amérique étaient encombrées. Ceux qui savaient ont eu un besoin impérieux et immédiat de l'annoncer à un parent, un ami ou un voisin.

Dans ce sens l'Histoire nous montre des exemples qui frôlent la folie. En 490 [av. J.C.] les Grecs remportent une importante victoire sur les Perses dans la plaine de Marathon. Le besoin se fait aussitôt sentir d'annoncer la nouvelle à la capitale et au monde. Un jeune homme part à pied, à la course vers Athènes. Il court, il court, arrivé à destination il n'a que le temps de crier Victoire et il tombe mort. Cet exemple est tellement typique que le mot marathon est passé dans le vocabulaire de toutes les langues.

Espérons donc que le conflit postal se règle avant qu'il ne meurt... d'essoufflement.

Les terroristes sont encore bien armés...

Des vies sont en danger tant que la police n'aura pas retrouvé l'arsenal du FLQ

Les attentats à la bombe qui se sont multipliés depuis quelques temps dans la ville de Montréal pourront encore se poursuivre durant plusieurs semaines si la police ne réussit pas à mettre la main sur l'arsenal du FLQ. A date les terroristes n'ont utilisé environ que le quart de leur force de frappe.

La police de Montréal vient en effet de découvrir que les 150 livres de dynamite qui composaient la super-bombe découvert dans une petite voiture à Montréal en fin de semaine dernière, provenaient d'un lot de 10 caisses de dynamite d'un poids total de 500 livres, volées aux carrières Goyer, à St-Bruno, non loin de la métropole.

Il a également été possible d'établir positivement que la plupart des bombes qui ont éclaté en série à Westmount il y a quelques semaines de même que celle désamorcée vendredi, le 10 juillet, à proximité de la banque Royale du Canada, avaient été fabriquées avec de la dynamite provenant du même vol. Cet attentat est survenu durant la nuit du 7 au 8 mai dernier et il a été rapporté à la police le lendemain.

Toutefois, l'arsenal des terroristes se compose aussi de dynamite provenant d'un autre vol et dont une certaine quantité a servi dans les bombes de Westmount.

Si on compile la quantité de dynamite que les terroristes ont utilisée jusqu'à mainte-

nant en comparaison avec leurs réserves, il y a tout lieu de croire qu'ils sont encore en possession de 812 livres de dynamite.

L'ESTABLISHMENT

Tout semble indiquer que les récents attentats survenus à Montréal, ont été dirigés par une même cellule de terroristes qui veulent à tout prix s'en prendre à "l'establishment" anglo-saxon.

Non seulement la dynamite qui a servi à la fabrication de la plupart des bombes récemment déposées provenait du même endroit, mais la police a aussi été en mesure d'établir que chacune de ces bombes était fabriquée de la même manière.

En fait, toutes ces bombes avaient un mécanisme d'horlogerie similaire et relié de la même manière, ce qui suppose qu'elles ont été fabriquées par la ou les mêmes personnes.

Aussi, dans le cas de Westmount, par exemple, où six bombes ont éclaté et une septième, contenant 31 livres de dynamite, placée sous une auto, a été désamorcée, c'est le quartier comme tel qui a été attaqué par les terroristes. Westmount on le sait, est réputé pour être le quartier où réside plusieurs têtes d'affiche de "l'establishment".

Quant aux bombes découvertes la semaine dernière, deux avaient été placées à proximité d'une institution bancaire et l'autre, près d'un immeuble abritant les bureaux d'une compagnie d'assurance.

La super bombe

La bombe placée dans la petite Volkswagen et qui a été découverte peu après minuit dimanche dernier, le long de la ruelle des Fortifications, près d'une succursale de la Banque de Montréal, était la plus puissante bombe de fabrication domestique découverte par la police de Montréal depuis le début des attentats.

La voiture qui recelait les explosifs appartenait à un résident de Ville St-Laurent, que la police de Montréal a interrogé cette semaine.

L'individu a indiqué à la police que sa voiture était disparue en face de son domicile vers neuf heures, samedi matin. Mais il ne l'a rapportée comme étant volée qu'à 17 heures le même jour.

Il a précisé qu'il avait beaucoup d'amis et qu'il arrivait qu'un d'entre eux lui "emprunte" sa voiture et c'est ce qui l'a incité à attendre au soir avant de signaler la disparition de son véhicule à la police.

L'individu a également pu fournir un alibi parfait aux enquêteurs, relativement à ses allées et venues jusqu'à l'heure où la bombe a été découverte dans sa voiture, dans le Vieux Montréal.

En fait, la police de Montréal ne néglige actuellement aucune piste susceptible de l'aider dans son enquête en vue de mettre fin aux activités des terroristes, surtout si l'on tient compte de l'imposant arsenal dont ils disposent probablement encore.

Et la loi, c'est aussi pour nos terroristes???

L'assemblée nationale du Québec vient d'adopter une nouvelle législation concernant le contrôle de la dynamite dans la province.

Le projet de loi a été présenté au parlement provincial particulièrement à cause des activités terroristes qui font rage présentement à Montréal.

On peut se demander si cette nouvelle législation pourra améliorer la situation car la dynamite que possèdent présentement les terroristes provient de vols survenus sur des chantiers où l'on utilisait des explosifs régulièrement.

En émettant un permis pour posséder de la dynamite, la Sûreté du Québec s'assurera que les détenteurs n'ont jamais commis de crimes ou d'infractions relatifs aux explosifs.

Mais il semble évident que ce ne sont pas les terroristes qui demanderont un permis pour la possession de dynamite.

Ceux qui auront obtenu un permis devront, selon la loi, conserver leur dynamite dans des contenants ou des endroits approuvés. Dans les faits, on peut se demander si cette prescription sera suivie à la lettre et si les terroristes ne pourront pas continuer à alimenter leur arsenal à même des réserves moins bien gardées.

Il faudra sans doute que la SQ exerce un contrôle et une surveillance continues afin de s'assurer que les détenteurs de permis se conforment en tout temps aux prescriptions de la nouvelle loi. Les Agents enquêteurs désignés à cette fin auront une tâche très ardue à accomplir si l'on veut que la législation atteigne le but qu'elle vise.

Admiral

roi de la couleur en '70

PRIX A PARTIR DE

\$ 399.

PAIEMENTS AUSSI PEU QUE

\$ 2⁹⁹ PAR SEMAINE

COMMENCEZ A PAYER EN SEPTEMBRE



Modèle 13CP27



Modèle 15CP27

POUR VOTRE CHALET A LA CAMPAGNE

GRATIS



RADIO DE TABLE ADMIRAL

avec chaque achat d'un telecouleur



Modèle 17CP27

GARANTIE DE 3 ANS

SUR LAMPE-ECRAN COULEUR ET BLOC D'ACCORD

Seul Legault vous offre UN AN DE SERVICE GRATUIT
Obtenez plus pour votre argent au plus grand centre de TV à Montréal
SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

Allons vous chercher sans aucune obligation 271-2571

Maison canadienne-française ou l'argent reste entre nous
Legault
ELECTRIQUE INC.

Synonyme de qualité, expérience, service.

J. P. LEGAULT, propr.

Depuis 16 ans à votre service

6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB

271-4221

Radio-Canada adopte le chauffage de l'avenir... Ses bureaux de Montréal seront "réchauffés" par les lumières et les coeurs des employés

par Pierre JULIEN

La grande tour hexagonale qui contiendra l'administration de la Société Radio-Canada commence son ascension majestueuse dans le ciel de Montréal. Elle aura 26 étages. Cette tour, les abords de la Place, les studios ultra-modernes, tout cela est très spectaculaire. Mais sait-on que dans le sous-sol et les murs se logent des systèmes peut-être moins apparents de prime abord mais dont l'excellence et l'ingéniosité n'en sont pas moins évidentes. Evidentes parce que dans cinquante ans, ils ne seront pas encore dépassés.

Le grand Lavoisier a découvert au dix-huitième siècle que "rien ne se perd" dans la nature. Les ingénieurs ont décidé d'utiliser cette vérité de base dans la manière de chauffer le nouvel édifice de Radio-Canada situé dans l'est de la ville, près du pont Jacques-Cartier. Il s'agit tout simplement d'utiliser la chaleur qui s'emmagasine dans la bâtisse pour chauffer cette même bâtisse. Cette chaleur vient principalement des puissants réflecteurs utilisés quotidiennement dans l'un ou l'autre des studios de

télévision et des autres pièces (chaleur humaine, des néons d'éclairage etc). Pour des raisons pratiques ces studios (au nombre de sept) sont sans fenêtre donnant sur l'extérieur et sont passablement hermétiques.

Au lieu de rejeter cette chaleur à l'extérieur et d'utiliser par ailleurs une source de chaleur classique (huile ou gaz) pour chauffer l'immeuble pendant les mois d'hiver, comme ça se fait partout ailleurs, le système

des ingénieurs, vise à utiliser cette chaleur. D'où une économie de carburant. Théoriquement 100% du chauffage de tout l'édifice peut être assumé par sa propre chaleur.

C'est dire qu'une grande partie de cette chaleur sera superflue même en hiver et devra être rejetée à l'extérieur.

Utiliser même l'air de rejet

Encore là il faut que "rien ne se perde". Au lieu de laisser aller cet air chaud dans l'atmosphère, un des ingénieurs, M. Pierre Brais, a imaginé de le propulser sur la rampe qui conduit au stationnement sous l'édifice, au niveau de l'asphalte. Comme cet air a une température d'environ 75 degrés F, il n'y aura jamais de glace ou de neige sur le passage. Ce qui est important parce qu'il est très à pic.

"Un des avantages de cette application, explique M. Brais, est que le système fonctionne tout le temps. En été cet air chaud est perdu et en hiver il sert à quelque chose. Mais si je ne faisais pas fondre la neige de cette manière, il faudrait que je le fasse d'une autre manière. Probablement à l'aide d'un système classique. Or ces systèmes classiques

présentent l'inconvénient d'être manuels. Aucun en effet ne peut partir automatiquement quand il fait juste assez froid ou quand la neige commence à tomber et s'arrêter lorsqu'il devient inutile.

"Ou il fonctionne tout le temps et il y a gaspillage (automne et printemps) ou il fonctionne périodiquement et la glace peut avoir le temps de s'installer pour quelques heures ce qui pourrait être parfois très grave. Dans le cas de mon système, l'air chaud dirigé sur la rampe doit être évacué de toute façon."

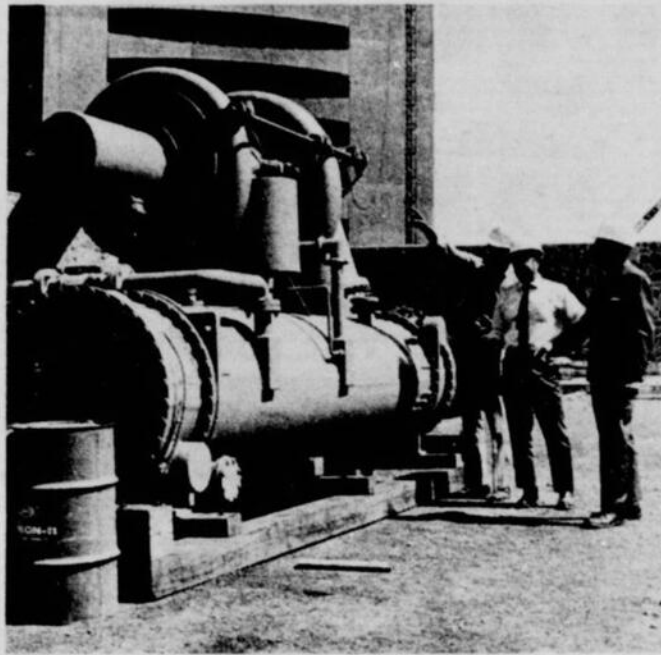
Spécifions qu'une pareille application est utilisée pour la première fois en Amérique du Nord. Et qu'elle a eu l'heur de plaire à un ingénieur japonais qui la répandra probablement dans son pays.

Question de dosage

Globalement le fonctionnement du mode de chauffage et de climatisation est relativement simple. Dans les studios de télé, de l'air frais est poussé du haut vers le bas. Par convection l'air chaud remonte et est dirigé vers des filtres. Ceci pour assurer une température à peu près égale autant pour ceux qui sont sur le plateau que pour les techniciens qui

sont sur les passerelles, ce genre de pièce mesurant 65 pieds de haut. Il serait hautement technique et peut-être fastidieux d'expliquer la série d'opérations qu'on fait subir à cette chaleur pour la répartir, selon la demande, dans les autres pièces de l'immeuble. Retenons que tout a été mis en oeuvre pour que le dosage d'air frais et chaud fasse que la température soit de quelque 75 degrés partout et à l'année et qu'on a prévu 35 pieds cubes d'air frais par personne par minute. Retenons aussi que ce système ne requiert pas de tuyauterie et que l'air est projeté ou aspiré par des bouches.

Il est intéressant de noter que l'air dans lequel baigneront ces dames et ces messieurs de Radio-Canada sera presque aseptisé en tout cas sûrement autant que dans les hôpitaux les plus modernes. Avant d'atteindre les gens, l'air est soumis à une série de filtrages allant du lavage à grande eau (eh oui) à son passage dans des treillis tellement fins qu'une bactérie ne réussirait pas à les traverser. Ce qui fait dire à M. Brais que son système ne sera jamais dépassé puisque l'air ne pourra être plus pur qu'il le sera une fois en place. Seul l'équipement et la machinerie pourront être améliorés.



Le groupe d'ingénieurs discutent autour d'un compresseur de réfrigération d'air qu'il faudra bientôt installer au sous-sol de la Place. A noter que le surplus d'air chaud de l'édifice sera acheminé sous le Saint-Laurent. Le fleuve est à mille pieds de là.

La contestation, ce n'est pas que pour les zones grises...

Un comité de citoyens s'impose à Outremont

par Pierre JULIEN

C'est une erreur de croire que les comités de citoyens n'existent que dans les quartiers défavorisés de Montréal. On est porté à penser que parce que ces comités sont nés dans des secteurs où la pauvreté domine, ils n'ont pas leur raison d'être là où la population vit dans un certain bien-être.

En réalité, des citoyens sentent le besoin de se grouper lorsqu'ils n'ont aucun pouvoir de décision dans leur communauté, qu'ils se sentent gouvernés par la tête et que, estiment-ils, cette tête n'a connaissance fragmentaire de leurs besoins véritables. Point n'est besoin d'être pauvre. A preuve ces citoyens d'Outremont qui se sont structurés en association afin de faire valoir leurs droits auprès des dirigeants municipaux.

"Outremont est une des villes les plus réglementées qui soit, nous confiait Mme Gisèle Des Ormeaux, militante de cette ville. Pendant des années sa population s'est laissée diriger sans rien dire. Comme celle de Montréal ou des autres villes de banlieue. Mais ici comme ailleurs il se dessine depuis quelques années une conscience sociale qui se développe de plus en plus. Il y a à quatre ans nous avons fondé l'Association des parents d'Outremont, groupement qui se donnait pour tâche de participer à la chose scolaire et à ce qui s'y rapproche, telles les questions des loisirs et de la récréation."

Expression directe

"Mais avec les années, poursuit Mme Des Ormeaux (qui est présidente de l'Association des parents), nos 600 ou 700 membres ont senti le besoin de faire déborder leur action sur les questions d'ordre municipal. En effet, nous nous sommes rendu compte que finalement presque toutes les questions débattues affectaient de près ou de loin les parents ou les enfants. Ce qui fait que maintenant deux de nos membres (Mme Gareau, pour les loisirs, et Me Pierre Verdy pour tout le reste) assistent à chaque réunion du conseil municipal et en font le compte-rendu aux membres. Plus! Pendant une période de temps prévue à cet effet au cours de la réunion, les représentants expriment au conseil les points de vue de l'Association."

Un peu parallèlement à l'Association des parents s'est formée un peu plus tard une association des locataires. Elle groupe quelque 300 membres et a été mise sur pied principalement pour combattre un règlement visant à taxer les locataires d'Outremont. On se souvient que ce règlement avait fait grand bruit à l'époque. Finalement, le Maire a annoncé qu'il prendrait fin l'an prochain. L'Association des locataires a par conséquent perdu sa raison d'exister. Par ailleurs ses dirigeants trouveraient dommage de dissoudre l'association voulant la faire agir sur d'autres plans, plans qui risquent nécessairement d'être les mêmes que ceux de l'Association des parents. C'est pourquoi une rencontre des deux groupements est prévue pour le mois de septembre, rencontre où on étudiera la possibilité de réunir les deux actions.

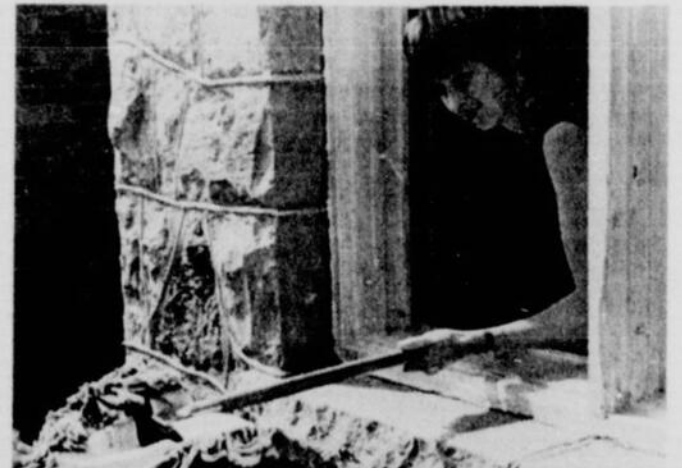
Renforcer l'opposition

"Le renforcement de notre action est souhaitable, nous déclarait Mme

Hélène Paré, une jeune mère de trois enfants, militante dans l'Association des parents, parce que cela augmentera l'opposition; le Conseil municipal représente encore l'élément vieux et bourgeois de la population. Or on sait que cette partie de la population ne désire qu'une chose par-dessus tout: ne pas être dérangée. Ce qui fait qu'il y a des règlements qui favorisent autant une partie de la population qu'ils défavorisent l'autre partie."

C'est cette autre partie de la population que l'Association veut éveiller l'informant de ses droits pour qu'elle puisse ensuite revendiquer ce qui lui revient. Il y a aussi un problème de race à Outremont. Il y a en effet une quantité de Grecs et de Juifs qui ont des habitudes de vie qui ne sont pas trop conformes aux normes de "l'Establishment". Cependant, au niveau des citoyens, il n'existe encore aucune action commune entre Canadiens français, Anglais, Grecs et Juifs.

Quant au fameux règlement concernant "les prohibitions et nuisances" on se doute bien qu'il en a fait réagir plusieurs. On sait que ce règlement interdit, entre autres choses, "de battre des tapis, plumeaux, chiffons dehors d'étendre des objets de literie le long des fenêtres, de déployer des drapeaux et bannières dans les endroits publics, de donner une représentation publique dehors, de garder un animal sauvage ou de basse-cour, de se tremper les pieds dans un étang non destiné à la baignade, d'offrir au public les jeux de billard, trou-madame, quilles, poule, bagatelle dans des établissements commerciaux, etc., etc". A ce sujet, Mme Des Ormeaux nous a déclaré que l'Association passerait le règlement à la loupe, aidée en cela par son conseiller juridique, Me Verdy, et qu'ensuite elle déciderait si elle doit le contester devant les tribunaux.



Et la vadrouille, donc!



Secouer les tapis, c'est le règlement!

La ségrégation au Québec?

Les Noirs vont à l'université pour se donner... confiance

Par
**Michel
Vadeboncoeur**

"Aucun pays ne peut se permettre de subir un tel gaspillage de matière grise. La matière grise des Noirs de Montréal est sans cesse gaspillée par le système d'enseignement." C'est la rage au cœur qui pousse Léon Bertley à organiser le programme de la Commission des enseignants noirs de Montréal. Il est né à Montréal et a vécu toutes les frustrations accouchées de notre ségrégation sournoise et hypocrite qui veut qu'un noir soit presque un homme comme les autres. "A l'école, on me répétait qu'un Noir ça faisait un bon boxeur, un bon joueur de football, un musicien ou un porteur de bagages." Léon Bertley a dû nager dans toute cette mer de préjugés. Il s'en est sorti avec un baccalauréat en arts en histoire de l'Université Sir George Williams, un baccalauréat en arts de McGill, une maîtrise en éducation de l'Université d'Ottawa et un baccalauréat en pédagogie de l'Université de Montréal.

En six semaines nous ferons mieux que vous

La commission des enseignants noirs vient à peine de naître. Pour la première fois, des étudiants noirs suivront des cours dispensés uniquement par des professeurs noirs. "Peut-être les plus qualifiés de Montréal" reprend fièrement Léon Bertley. Tous nos professeurs ont un diplôme universitaire. Cette armée de compétences doit combattre l'apathie des étudiants noirs aux études. "Sur le plan psychologique ces jeunes ont été tués. Un bon nombre d'entre eux ne pensent même pas à envisager certaines carrières!"

Le défi est considérable. Pour "ressusciter" ces jeunes, pour les inciter à vouloir réussir, la commission des enseignants noirs de Montréal a six semaines.

Une discrimination hypocrite

Six semaines durant lesquelles l'étudiant devra rattraper douze années d'étude. Les enseignants noirs s'insurgent contre le système de la Commission des écoles protestantes de Montréal qui pratique une politique discriminatoire envers les étudiants noirs. Le système protestant est divisé en trois grandes branches. La première comprend le cours normal et avancé, et correspond au CEGEP. La deuxième année de la branche "générale" est beaucoup plus faible et correspond à une septième ou huitième année. Au bas de cette échelle des valeurs, le cours "Pratique", encore plus faible que les deux autres. L'étudiant des cours pratiques a un quotient intellectuel moyen de 50 à 85. Seulement 8% des diplômés du primaire ont un tel quotient intellectuel. Or, dans un High School de Montréal, 55% des élèves inscrits à ce cours étaient des Noirs. Pourquoi? Léon Bertley contrôle difficilement sa colère. "Parce que les éducateurs blancs poussent explicitement ou non le Noir à s'inscrire à de tels cours!"

Arrêtez de vous gargariser avec des mots!

Il n'y a pas de statistiques pour le système catholique, ou si vous préférez l'école française. Le système catholique a l'avantage de dispenser le même enseignement à tout le monde. Léon Bertley enchaîne amèrement. "Un Noir a assez d'être noir en Amérique sans de plus être catholique!" A l'école française aussi on rappelle trop souvent au jeune Noir qu'il ne peut faire qu'un musicien ou qu'un bon porteur de bagages.

Toute issue bloquée, ses chances de réussite amoindries, le Noir se désintéresse de ses études et devient le "mouton noir" de la classe, le "trouble maker".

Le facteur économique, la pauvreté par exemple, n'influence-t-elle pas l'attitude des Noirs dans leurs études? Léon Bertley éclate en colère. "J'en ai assez de me faire poser cette question, qui réduit le malaise de la communauté noire à des facteurs socio-économiques! Vous les Blancs, cessez de vous gargariser avec de beaux grands mots! Nous sommes devant un problème de racisme, et j'en possède les preuves!"

McGill approuve l'initiative

Il y a environ 10.000 Noirs à Montréal. Dans les universités, on rencontre rarement un Noir né à Montréal. Ceux qui ont accès au haut savoir sont Africains, Haïtiens ou Jamaïcains. Pour commencer à remédier à cette injustice l'université McGill a reconnu La Commission des enseignants noirs de Montréal, et finance le programme pilote de cet été. Les cours touchent aux sciences générales, à la littérature et à l'histoire des Noirs en Amérique. Les cours se donnent le matin de huit heures à midi. L'après-midi, l'étudiant fait des travaux de recherche sous la surveillance des professeurs. Le collège Loyola et Mariannopolis, l'Université Sir George Williams, l'Université McGill et les collèges Dawson et Vanier ont réservé un certain nombre de places pour ces 70 étudiants. Léon Bertley tient à souligner que les Noirs de Montréal veulent apprendre le français. "Depuis deux cents ans, les Québécois se font traiter de porteurs d'eau et de grenouilles par les Anglo-Saxons. Aujourd'hui, vous criez Québec libre! Nous, on nous traite comme des primitifs. Nous ne voulons que l'égalité!"



A gauche, Léon Bertley, organisateur des cours d'été de la Commission des enseignants noirs de Montréal et M. et Mme Chancy, d'Haïti enseignent le français aux étudiants noirs anglophones.

ATTENDEZ... NE JETEZ PAS VOTRE ARGENT PAR LES FENÊTRES...

AYOTTE ET FRÈRES INC.

le plus grand nom dans le domaine de l'habitation au Canada, combat l'inflation pour vous.

CHALETS

nouvelle méthode... nouveau prix...

Le Chanteclerc; il fait bon y vivre avec votre famille

20' x 24' livré sur votre terrain

REGULIER \$2,215

\$1,772

NOTRE PRIX ANTI-INFLATIONNAIRE \$7.00 PAR SEMAINE



Dans la MAISON UNIFAMILIALE AYOTTE

Pour \$12,250 nous pouvons vous construire sur nos projets à Fabreville et à Ville de Blainville. Pres des écoles, églises et Centre d'Achat. A 30 minutes de Montréal. Une maison complètement finie c'est-à-dire de la décoration intérieure peinture jusqu'aux planchers de bois francs en chêne. Vous ne prenez que la clé.



5 1/2 pièces: régulier \$12,850

NOTRE PRIX ANTI-INFLATIONNAIRE **\$12,250**

SALARIES MOYENS:

7 maisons disponibles au taux d'intérêt de 6 1/2 %

Loyer de \$87.00 par mois plus taxes.

POUR LES GENS A LEUR RETRAITE:

Modèles de maison à votre choix. Complètement finie et érigée sur vos fondations.

Rég. \$6,792 - Notre prix anti-inflationnaire **\$5,550**

DUPLEX

JEUNES FOYERS qui pensez à plus tard, Ayotte vous offre la possibilité d'un placement sûr et d'une assurance pour l'avenir de vos enfants

Magnifique duplex: 2 grands 5 1/2 pièces, sur la 65e Avenue, à Blainville, sur terrains boisés, près des écoles, des églises, moyen de transport facile, à 30 minutes de Montréal.

Régulier \$26,800

NOTRE PRIX ANTI-INFLATIONNAIRE **\$24,800**



VENEZ NOUS VOIR AU PLUS TOT avant que l'augmentation sur la main-d'oeuvre et les matériaux, occasionnée par la récente grève de la construction, devienne effective. — Ouvert 7 jours par semaine de 9 h. a.m. à 10 h. p.m.

AYOTTE ET FRÈRES INC.

771, boul. Labelle, Blainville, P. Q.
Tél.: 430-2000

3 modèles en montre
LES HABITATIONS
4 SAISONS

435 rue Main, Magog
Tél. 843-4792 (jour)
843-9335 (soir)

Succursale
AYOTTE ET FRÈRES

Pointe-Claire
Route 8
Tél. 771-7701



Silence, on tourne! Olivier Guimond faisant un commercial récemment pour Mondovision au coeur de Montréal avec, à ses côtés, le réalisateur Pierre Savard, vice-président de cette jeune compagnie de production.



Mains expressives, Pierre Savard donne ses directives à Louise Rémy et à Guy Sanche durant une séance de tournage d'un film produit par Mondovision.



Le réalisateur Yves Hébert, secrétaire de Mondovision, en compagnie d'un policier — un vrai — pendant une scène d'un documentaire sur le policier-éducateur.



Voici comment apparaîtront les Lunours au sortir de leur soucoupe volante dans le film en couleur que va produire Mondovision.

Pour VENDRE ou ACHETER une

PROPRIÉTÉ

IMMEUBLES

GOULET

REALTIES



J. Goulet



M. Goulet

Membre de la Chambre d'Immeuble de Montréal

(BROKERS) **GOULET** (REALTIES) (COURTIERS)
IMMEUBLES

3130, Sherbrooke E.
526-6655
526-5013

Boum dans l'industrie du cinéma à Montréal...

A eux seuls, trois réalisateurs produisent 45 films en 18 mois

par Manuel MAITRE

Qui a dit que les jeunes Québécois n'étaient pas hardis ou entreprenants en affaires? La preuve du contraire, nous l'avons avec trois jeunes hommes dans la trentaine qui ont fondé une compagnie de production de films, il y a 18 mois à peine à Montréal, et qui ont déjà réalisé plus de 45 productions diverses à ce jour.

L'un des cofondateurs et vice-président de l'entreprise Mondovision, Pierre Savard nous dit que ses associés et lui, Roger Cardinal, le président, et Yves Hébert, le secrétaire, se sont connus dans le métier. Ils travaillaient comme réalisateurs et monteurs depuis plusieurs années pour des sociétés diverses ou pour l'O.N.F. quand ils décidèrent l'an dernier d'unir leurs efforts et de mettre en commun la somme de leurs connaissances réciproques pour fonder leur propre société.

UN MOYEN ECONOMIQUE DE REUSSIR

"C'est la première compagnie de production du genre au Québec en ce sens que nous louons nos services techniques à d'autres entreprises pour la réalisation de films, ce qui n'exige pas d'investissement considérable de capitaux pour ouvrir des studios. D'autre part, nous n'avons pas l'ennui d'acheter, d'entretenir et de renouveler un matériel cinématographique extrêmement coûteux explique Pierre Savard.

Comme ils étaient tous trois dans le métier depuis assez longtemps, ces jeunes hommes d'affaires et spécialistes du 7e art n'ont pas tardé à se faire une bonne clientèle et à réunir autour d'eux une équipe de collaborateurs sûrs auxquels ils

ont fait appel au besoin. Ils ont donc déjà produit des documentaires pour la télévision, des films éducatifs, commerciaux et industriels et ils ont du pain sur la planche.

En effet, Mondovision qui a simplement des bureaux, une salle de montage, une salle de dessin et une salle de projection en ville monte en ce moment le film sur la guerre de Palestine vue de côté arabe qui sera vendu dans 20 pays.

Du pain sur la planche à volonté. Les trois associés vont maintenant faire un film sur la chasse aux bébés phoques à Prébiloff sur la côte du Pacifique. Ensuite, il est question d'un long métrage en couleur: "L'ascension et la chute de la

poitrine américaine" qui montrera un producteur de films pornographiques venant d'Europe tourner un film de ce genre ici. Les six acteurs et les 200 figurants seront bientôt engagés pour cette production de l'ordre de 350.000 qui sera tournée à l'automne.

Ce n'est pas tout. Il est question d'un film en coproduction avec une compagnie de disques des Etats-Unis. Ce long métrage en couleur aura pour titre "Les Lunours" et parlera des plantigrades velus venus d'une planète brûlée par le soleil pour chercher sur la Terre les fleurs dont ils se nourrissent.

Et comme un film en amène un autre, Mondovision, selon Pierre Savard va produire avec le réalisateur italien Mario Ferreri un film

sur les Festivals Pop du Québec pour la télé italienne et un drame tourné en Italie avec une vedette qui sera ou Céline Lomez, ou Muriel Moore, ou Francesca Di Oliviera, fille de la comédienne montréalaise Andrée Basilières ou encore Hélène Martin, une jeune actrice de Montréal.

Les perspectives d'avenir sont donc assez réjouissantes pour Mondovision, conclut Pierre Savard qui nous apprend que la jeune société vient de remporter le Prix d'Excellence décerné par l'U.S. Industrial Film Festival de Chicago pour son documentaire "The Investment Casting Process". M. Savard et ses amis songent déjà à engager d'autres réalisateurs et un reporter-rechercheur à plein temps au cours des mois à venir.



Les membres de MONDOVISION ne tournent pas seulement au Québec mais aussi ailleurs dans le monde. Tout récemment, une équipe s'est rendue à la frontière jordano-israélienne afin d'y effectuer un reportage pour la télévision.

Pendant que d'autres étudiants se reposent 3,640 élèves de la CECM suivent des cours

par Marie-Odile Goustille

Alors que le soleil de l'été nous caresse de ses rayons brûlants et que les jeunes vacanciers de la Métropole envahissent les piscines municipales, 3,640 enfants et adolescents des Commissions scolaires de Montréal et la banlieue, dont l'âge varie entre 8 et 17 ans, prennent des cours de rattrapage.

Lorsqu'on a travaillé toute une année, même si on l'a

fait avec plus ou moins d'ardeur, qu'on a écouté pendant des centaines d'heures des professeurs pas toujours agréables et que, chaque soir, on a rédigé des devoirs ardu, les deux mois de vacances qui attendent les élèves à la fin de juin sont bien mérités. Cependant, on ne réussit pas toujours à gagner les lauriers d'une année scolaire bien remplie et pour pouvoir malgré tout, monter de classe en septembre, il faut,

hélas, savoir sacrifier une partie de ses vacances.

Résultats très satisfaisants

Les élèves que nous avons rencontrés à l'école Louis-Colin ne ressemblaient pourtant en rien à des martyrs de l'éducation. Bien au contraire, ces petites têtes blondes et brunes portaient un vif intérêt aux explications des professeurs qui avaient eux aussi beaucoup de mérite à travailler par une chaleur caniculaire.

Il faut dire cependant, que les cours d'été, pour les élèves de 4, 5 et 6ème année ainsi que pour les étudiants du secondaire, qu'organise chaque année, depuis plus de six ans, la Commission des Ecoles Catholiques de Montréal pour les enfants qui n'ont pas réussi les examens de passage et pour ceux qui ont certaines difficultés durant les cours réguliers, dégagent une atmosphère tout à fait particulière.

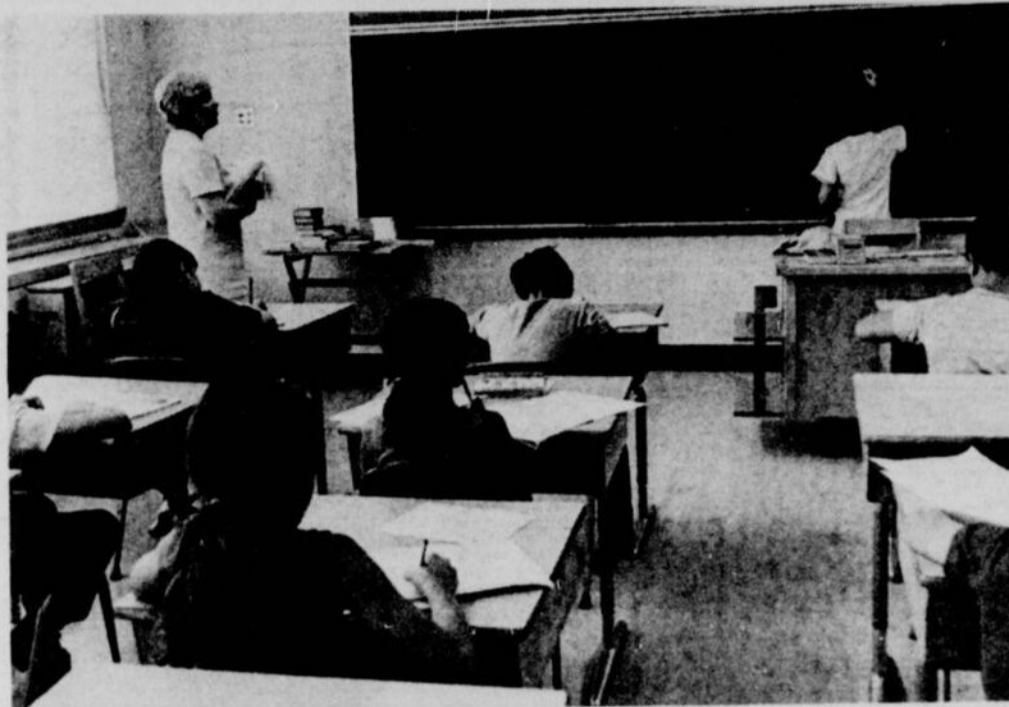
Professeurs et étudiants suivent les exigences de l'été. Et, puisqu'il faut travailler chaque matin pendant juillet, alors que les autres se reposent, autant le faire dans la bonne humeur. Tout ce petit et grand monde a un esprit tout à fait familial. Elèves et enseignants portent des vêtements de couleurs gaies, ils travaillent par petits groupes et une certaine amitié s'établit entre eux. Il n'y a pas de compétition à faire. Tous les élèves qui suivent ces cours d'été sont sur le même pied d'égalité. Ils poursuivent tous le même but.

M. St-Michel, principal de l'école Louis-Colin pendant ce mois de travail et directeur d'une autre école pendant l'année scolaire, nous disait justement:

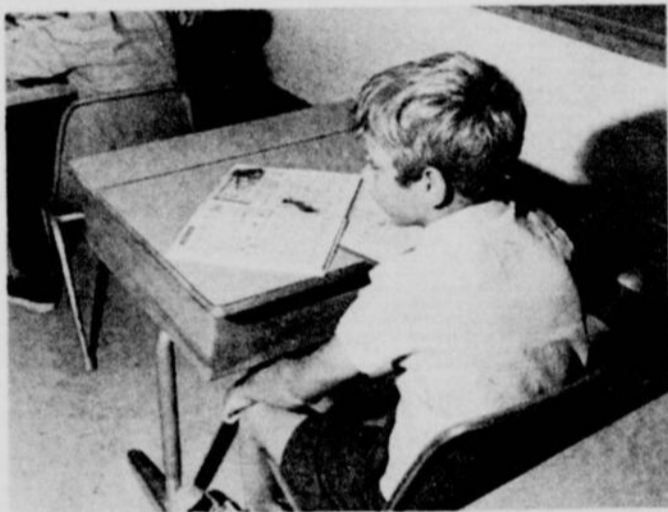
— "Les élèves qui viennent ici en juillet ont un très bon esprit de travail. Ils sont là pour arriver à monter de classe sans trop de difficultés. Ils sont motivés et ils veulent réussir. Certains enfants sont, pendant l'année, dérangés par des camarades. Là, souvent, ils ne se connaissent pas et ils travaillent individuellement."

En effet, la CECM groupe tous les élèves d'une certaine région ayant besoin de cours d'été, dans une même école. Ainsi dans dix centres de la métropole on donne des cours de rattrapage.

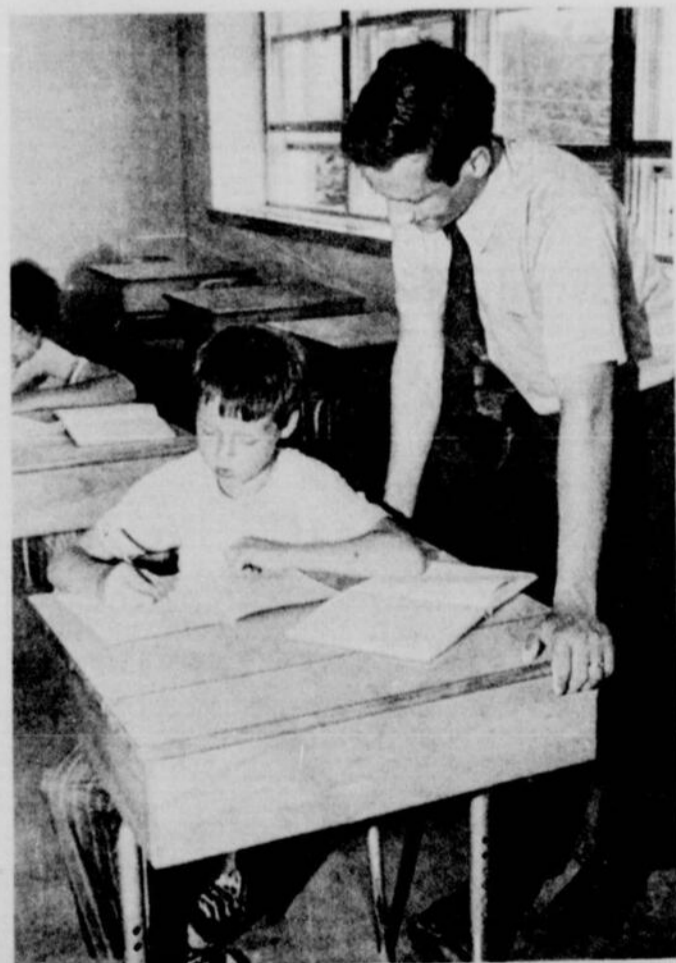
Les gens heureux n'ont pas d'histoire. Il en est de même pour ceux qui accomplissent un travail excellent qui demande quand même une certaine dose de courage. A une époque où on parle des étudiants contestataires et sans idéal et des professeurs qui revendiquent sur des points sans intérêt, il existe encore des petites et grandes personnes qui ont le désir de réussir.



Les cours d'été, ce n'est pas une partie de rigolade, mais une période où l'on travaille sérieusement afin de rattraper le retard pris au cours de l'année. (Photos: Guy Bouthillier).



Peu d'élèves s'attellent avec autant de sérieux à une session de cours de rattrapage, surtout lorsqu'il fait si chaud.



Il y a peu d'élèves, dans chaque classe et le professeur peut donc s'intéresser à chaque cas en particulier.

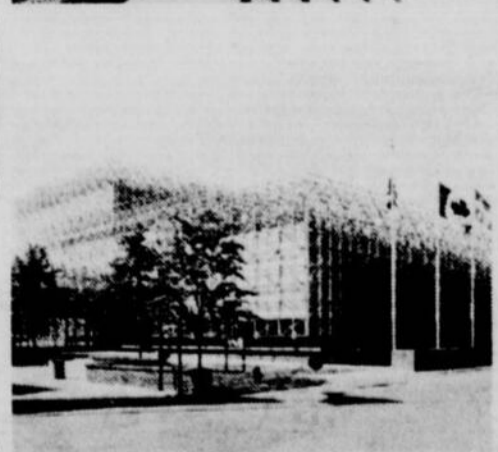
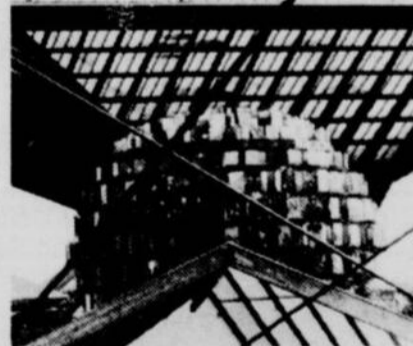
Terre des Hommes



à meilleur prix grâce au VISA FAMILIAL

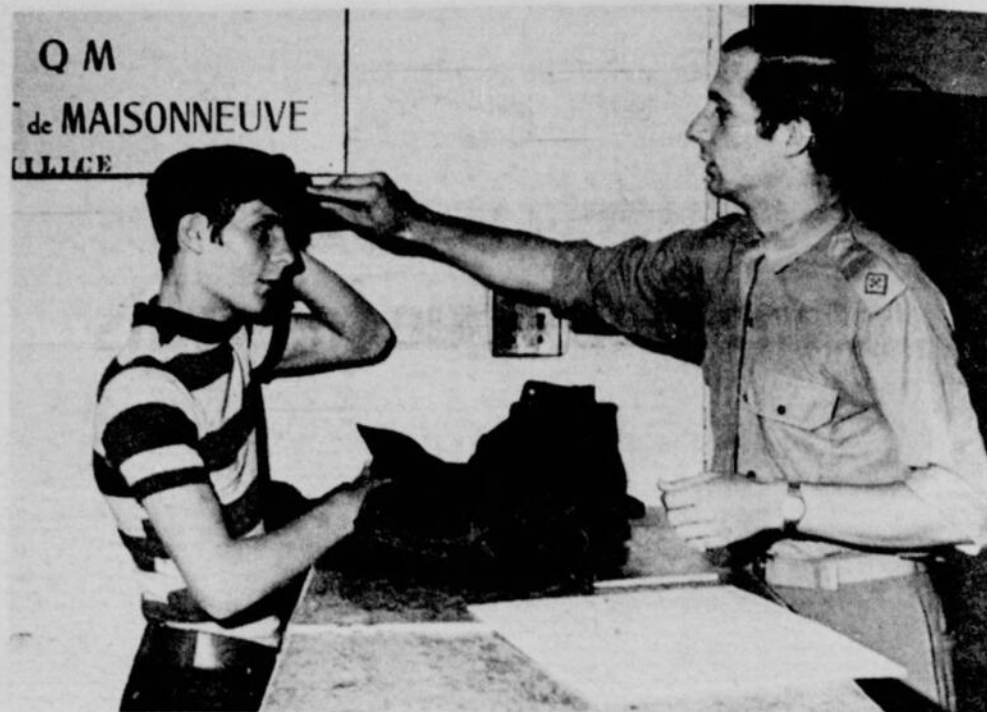
(Une nouveauté cette année)

70 pavillons entièrement rénovés... plus de 300 heures de spectacle par semaine, boutiques, kiosques, restaurants, La Ronde... le tour du monde en quelques heures... tout pour vous renseigner et vous divertir. Le VISA FAMILIAL contenant 12 visas d'un jour, catégorie jeunesse (deux visas pour un adulte), vous permet d'épargner \$3 puisqu'il ne coûte que \$12 chez tous les dépositaires de visas de Terre des Hommes.





"Le garde-à-vous: les pouces sur la couture du pantalon, compris?"



"Elle te fait cette casquette? Alors te voilà soldat, mon jeune".

Photos Guy Bouthillier

Pour faire la guerre au chômage étudiant...

Soldats de 9 à 5

par Pierre JULIEN

Si vous êtes étudiant, que vous avez au moins 16 ans et au plus 24 ans et que

vous êtes en chômage pendant l'été, vous pouvez toujours être soldat de 9 à 5.

Hé oui! Comme un bon fonctionnaire ou comme un bon employé de bureau

vous arrivez à l'heure à votre lieu de travail, en l'occurrence une salle d'armes. Au lieu de prendre votre stylo, vous prenez votre fusil et au lieu d'y mettre de l'encre vous y mettez des balles. Vous faites l'exercice. A midi, vous quittez la salle et vous allez dîner dans un restaurant. A une heure et demie vous revenez, refaites l'exercice et à cinq heures vous regagnez votre foyer. Vous enlevez votre uniforme comme le mécanicien enlève son bleu de travail. Vous n'êtes plus soldat jusqu'au lendemain matin.

Votre semaine de travail terminée, en plus d'avoir la satisfaction bien légitime du travail accompli vous touchez votre cheque de paie: entre \$49 et \$52,50. Ce n'est peut-être pas énorme mais c'est quand même mieux que rien puisque vous êtes chômeur. Et puis vous avez reçu les rudiments de l'instruction militaire de la milice, ce qui n'est pas à dédaigner en plus d'être sain comme occupation. Et lorsque vous rentrez au Cégep ou à la faculté, en septembre, vous pourrez comparer vos histoires de caserne aux histoires de pêche de vos camarades plus fortunés. Elles seront probablement aussi véridiques.

En effet, conformément à un vaste plan d'embauche pour étudiants, mis sur pieds par le gouvernement fédéral, les Forces canadiennes créent pour la saison estivale quelque 2,000 emplois pour les étudiants du Québec. Il s'agit en fait d'engager des jeunes et de les occuper le plus intelligemment possible. L'armée cependant ne s'engage pas à les nourrir et à les loger dans des camps d'exercice comme elle le fait pour les cadets par exemple ou pour les soldats réguliers. L'entraînement se donne dans les cinq salles d'armes de la ville de Montréal (l'aspirant se rendant à celle qui est plus près de chez lui) et dans celles des autres grandes villes du Québec comme Sherbrooke, Trois-Rivières, Chicoutimi etc.

SEPT SEMAINES

L'étudiant que ça intéresse s'engage pour sept semaines. Ce temps terminé, il peut toujours s'enrôler dans les forces libres de réserve mais à ce moment il n'a plus d'engagement fixe

envers l'armée mais est retribué en conséquence.

Le responsable de ce programme d'entraînement, le major Jacques Boire, ne cache pas qu'on souhaite que cette initiative amène un accroissement des troupes de réserve, ces dernières n'étant jamais assez nombreuses étant donné que ceux qui les forment ont des préoccupations plus civiles que militaires. (On sait qu'un réserviste est un civil qui va s'entraîner à une salle d'armes un ou deux soirs par semaine.)

Notons que les effectifs des Forces armées se chiffrent actuellement autour de 92,000 hommes et que ce nombre devra être réduit de 10,000 au cours des prochaines années. On sait que la base de Lahar, en Allemagne, par exemple, a été amoindrie de la moitié de ses 10,000 militaires. Mais le commandant Bonneau, des relations extérieures des Forces canadiennes assure qu'on continue quand même à faire un certain recrutement.

Parce que la jeunesse jouit d'une plus grande liberté qu'avant on est porté à croire qu'elle est moins attirée vers la vie militaire.

Il n'en est rien. A chaque année on refuse des centaines de candidats qui veulent faire carrière dans les armes.



"Tu signes ici et ton engagement dure sept semaines, pas plus."



**BIENVENUE
AUX ETATS-UNIS
CET ETE**

**MAINTENANT NOUS
ACCEPTONS VOTRE
DOLLAR CANADIEN
AU PAIR
POUR LE
MONTANT
DE VOS ACHATS**



**WEST CANAL STREET
WINOOSKI, VERMONT**

**LES MAGASINS SONT OUVERTS
DU LUNDI AU SAMEDI (inclus)
DE 9 Hres A.M. A 10 Hres P.M.**

Avec leurs bicyclettes "Mustang"...

Les "mini-motards" aussi dangereux que les vrais

par Marie-Odile GOUSTILLE

Il vous est certainement arrivé, à plusieurs reprises, en attendant au volant de votre automobile que le feu de circulation change du rouge au vert, ou en flânant le long des trottoirs, d'avoir le regard attiré par ces engins étranges, au guidon très haut, aux roues de différents diamètres, à l'allure tout à fait rocambolique, qu'on appelle toujours, malgré tout, bicyclettes.

Le cyclisme, comme il s'en fait actuellement dans les rues de Montréal, est un danger public, peu importe la fabrication et la marque des vélos. Vous tous, automobilistes, avez au moins, une fois dans votre vie, pesté contre ces véhicules qui ne respectent rien, même pas les lois élémentaires des routes qu'ils empruntent. La solution serait sans doute de construire des vélodromes et de faire le long des rues des pistes pour les cyclistes, comme il en existe dans certains pays. Cependant, cela ne réglerait certainement pas le fléau des bicyclettes de notre ère moderne, celle des années '70.



M. Morin nous montre ici pourquoi la bicyclette "Mustang" est dangereuse.

UNE MARQUE IMPORTANTE MAIS DANGEREUSE

La plupart de ces véhicules à deux roues sont de fabrication domestique. Le plus grand nombre de ces bicyclettes est l'oeuvre personnelle de leur propriétaire qui achète un vélo ordinaire et le transforme en ce que nous connaissons. Cependant, il existe une marque très connue de bicyclettes qui, lancée sur le marché il y a quelque trois ans, a fait fureur. C'est sans doute là le résultat d'une publicité bien faite et bruyante.

Ces bicyclettes pourraient, après tout, être amusantes pour ceux qui ne pratiquent pas le cyclisme comme un sport sérieux. Mais, il s'avère, après des recherches, des enquêtes et des relevés de statistiques, qu'elles sont fort dangereuses.

M. Morin est directeur d'un important magasin d'articles de sport. Il vend particulièrement des motos, vélomoteurs et bicyclettes.

"Depuis que le vélo "Mustang" est sorti sur le marché, tous les concessionnaires, comme nous, sont obligés de les tenir. Parce que le client l'exige. Cependant, les parents qui laissent leurs enfants s'acheter de tels engins ne savent pas que ce sont des véhicules extrêmement dangereux. Le guidon est trop haut, le siège trop en retrait et la grande barre de fer à l'arrière fait basculer le tout. C'est une bicyclette complètement déséquilibrée. Pourquoi pensez-vous que ceux qui montent des "Mustang" ont toujours l'air d'aller de travers? Parce que chaque fois qu'ils donnent un petit coup de guidon, cela fait un grand écart de la roue."

Le plus tragique, cependant, c'est que les marchands de bicyclettes ne vendent plus les modèles réguliers parce que le consommateur n'en veut plus. Le vélo de course n'a pas perdu de sa popularité parce que c'est une catégorie de gens bien précise qui sont acheteurs. Tandis que ceux qui, auparavant, se contentaient de vélos réguliers à trois vitesses ne veulent plus rien d'autre que le "Mustang" sans doute à cause de l'originalité.

Que faut-il faire alors pour prévenir les accidents? Quel rapport bien détaillé va attirer l'attention afin que ces dangers publics soient mis hors de circulation? Si le nombre d'accidents mis sur le compte de ces bicyclettes "Mustang" n'est pas toujours en évidence pour susciter l'indignation de la population, il n'en reste pas moins que les statistiques sont là et qu'il est temps de faire quelque chose.



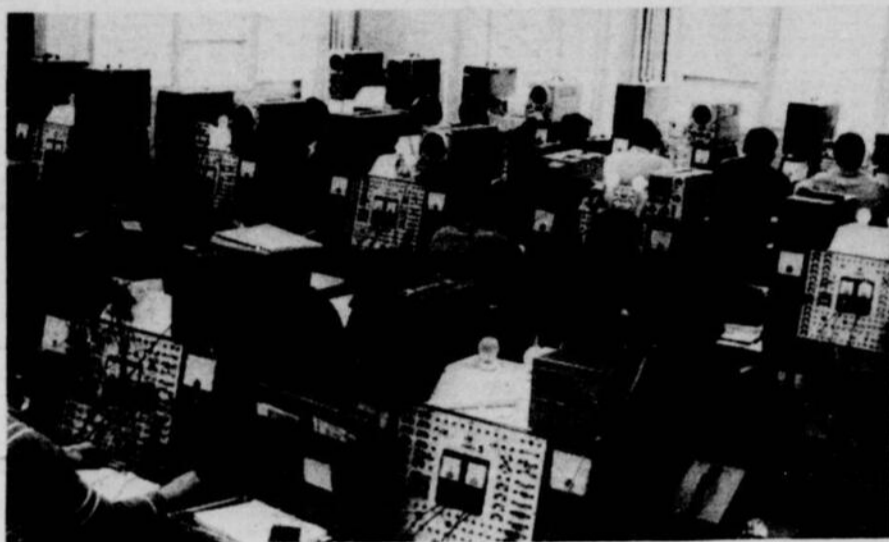
"Même si c'est dangereux, nous aimons nos bicycles!" Il faut bien suivre la mode!

TECCART VOUS CONDUIT

AU MARCHÉ DU TRAVAIL

avec des atouts exclusifs

- UN PROGRAMME RECONNU PAR L'INDUSTRIE
- UNE EXPERIMENTATION SOUTENUE DANS DES LABORATOIRES EQUIPES DES PLUS NOUVEAUX INSTRUMENTS
- UNE FORMATION TECHNIQUE QUI VOUS PLACE DANS DES CONDITIONS IDEALES DE REUSSITE



C'est dans ce laboratoire, fruit de 25 années d'expérience que l'étudiant développe son pouvoir d'analyse, qualité indispensable au technicien de l'avenir. L'innovation de méthodes et la création d'appareils d'analyse ont placé TECCART au premier rang dans la formation de techniciens.

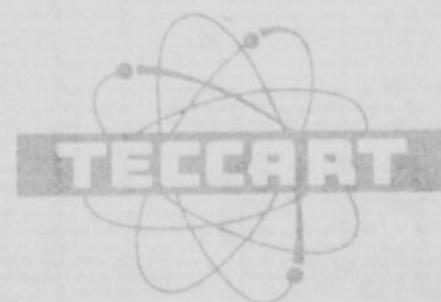
COURS REGULIERS DE JOUR

Le programme de ce cours, d'une durée totale de 2,250 heures (réparties en deux années scolaires), est de niveau collégial et comporte des chapitres en rapport avec les plus récents développements de la technologie, tout particulièrement les circuits à semi-conducteurs, les circuits intégrés et les circuits logiques. Les cours se donnent du lundi au vendredi (5 heures par jour), de septembre à la fin de juillet.

COURS DE SOIR ET DU SAMEDI

Aux adultes actuellement sur le marché du travail, TECCART offre un cours, le soir ou le samedi, comportant 6 heures d'enseignement par semaine et 40 semaines par année. Ce cours a une durée de 4 années et comprend les principales matières enseignées au cours de jour. La qualification des candidats est établie par un examen d'admission.

- DES QU'IL Y A DU NOUVEAU EN ELECTRONIQUE TECCART L'ENSEIGNE



RECONNAISSANCE DU MINISTERE DE L'EDUCATION: "FINS DE SUBVENTION"

Téléphonez :
526-0493
ET DEMANDEZ
NOS PROSPECTUS

VENEZ
VISITER
NOS
LABORATOIRES

**AUCUN
CONTRAT
A SIGNER**

POSTEZ IMMEDIATEMENT a C.P. 140, Station "M", Montréal



PROSPECTUS NO : 2 Cours du jour
Cours soir ou samedi

NOM Tél.

ADRESSE Age

VILLE COMTE

L. Po 19-7-70

TECCART

INSTITUT TECCART INC.

● 3155 HOCHELAGA ● MONTREAL ●

526-0493

LIRE C'EST S'INSTRUIRE

La société américaine telle qu'elle est...

Quand "Farewell America", de James Hepburn, a paru, il y a quelques mois, l'Amérique a été choquée. Jamais un auteur n'était allé si loin dans l'analyse objective de son peuple, de ses institutions, de ses dirigeants et de leurs politiques.

Puis, l'oeuvre fut traduite en français et présentée sous le titre: "L'Amérique brûle", aux éditions Nouvelle Frontière. Ce fut, dans les deux langues, un foudroyant succès de librairie.

Pour la première fois, dans ce livre de quelque 400 pages, on peut se faire une idée globale de cette société des Etats-Unis aussi admirée à certains points du globe qu'elle peut être haïe ailleurs. On retrouve dans ce volume, en fait, toutes les raisons de ces sentiments différents à l'égard du plus important pays du monde sur le plan de l'influence.

Des mythes, toute l'histoire américaine en était remplie avant la parution de cet ouvrage des mieux documentés. Hepburn a su en faire une oeuvre qui soit à la fois documentaire et intéressante à lire. Un document historique aussi passionnant qu'un roman policier.

Prenant comme points de repères certains événements historiques, l'auteur montre à quel point le jeu des influences peut tracer l'histoire, la changer, modifier la vie des peuples et souvent de toute une partie du monde. En le lisant, on se demande si l'auteur a voulu dénoncer son pays ou bien s'il veut nous donner un aperçu de sa grandeur et de sa puissance.

Décrire la société américaine comme Hepburn, personne avant n'a pu le faire. Il est allé aux sources et a suivi sa progression (ou sa décadence) au fil des événements. Lui seul a su montrer avec chiffres à l'appui le rôle des politiciens, des militaires, des hommes d'affaires, des riches propriétaires sur cette société qui est la sienne. Pour lui, les ténébreuses affaires politiques, les tractations de toutes sortes, les oeuvres des espions et des policiers: tout cela n'a plus de secrets et il s'en ouvre à son public avec une franchise qui désarme.

A quoi cela mènera-t-il les Etats-Unis. On se le demande en portant, dans tous les cas, des jugements sur ce peuple civilisé. "L'Amérique brûle", c'est la loupe qui nous fait mieux comprendre comment est ce monde dans lequel on vit, le microscope qui nous montre avec précision le mal qui ronge notre globe et peut-être, les espoirs de le juguler.

L'oeuvre de Hepburn est un document que chacun doit lire s'il veut ensuite dire qu'il sait ce qui se passe, qu'il sait où il est et où il sera bientôt.

ENIGMES DE L'UNIVERS



Le mage Normand Eugène Vintras exerçait son rite à Tilly-sur-Seuille en 1839. De nombreux disciples, émus par ses prodiges, vinrent à lui. Au milieu de sa messe apparaissait une hostie d'où coulait le sang de Jésus. Il se disait missionné de la Vierge, son culte marial était convaincant. Le diable l'assaillit. Dieu le sauva. Mais l'évêque de Bayeux le fit condamner à cinq ans de prison.

(Photo B.V. CL. Ed. R. Laffont.)



Cet évêque épiscopalien, James A. Pike, a-t-il parlé à l'esprit de son fils défunt. Il l'affirme dans un bouleversant document "Dialogue avec l'au-delà" publié chez Robert Laffont. Avec lui renaît le spiritisme plus fort que jamais.

Le mystère et l'extra-terrestre une spécialité chez Laffont...

Lire n'importe quel titre de la collection "Les énigmes de l'univers" paru chez Robert Laffont, c'est se plonger dans l'inconnu mais avec le sentiment d'y être guidé par des experts, des auteurs fiables.

"Les Magiciens de Dieu", un des derniers ouvrages publiés de cette collection, est le récit des rites magiques qui se sont multipliés durant les 18ème et 19ème siècles. On a toujours entouré de mystère la création des nouvelles religions. Il suffisait qu'une quelconque idéologie nouvelle naisse pour qu'immédiatement, on l'entoure de

secrets plus ou moins réels. Il faut dire que les maîtres de toutes ces pensées dites "religieuses" n'ont pas toujours voulu combattre ces tendances. Moins on en savait sur un culte, plus on voulait en connaître. La curiosité a sûrement été, de tous les temps, le meilleur recruteur d'adeptes et ce, pour toutes les philosophies.

Dans "Les Magiciens de Dieu", on apprend à connaître les grands maîtres de la pensée, les idées qui les ont guidés et qui ont parfois amené leur perte. L'oeuvre est colligée par François Ribadeau Dumas, lui-même

un maître dans le métier d'écrivain de l'inconnu.

Un autre titre aussi attirant paru chez le même éditeur: "Dialogue avec l'au-delà" retrace les conversations qu'un évêque épiscopalien de San Francisco a eues avec son fils décédé. Une histoire à dormir debout, pas du tout. Un livre troublant au contraire qui nous fait s'interroger sur le spiritisme.

Le lecteur le plus sceptique sera ébranlé par l'étrangeté des faits relatés dans cet ouvrage. Le révérend Pike n'était pas un fou, loin de là. On se rappellera sa

mort tragique lors d'une expédition dans le désert de Judée, en 1969, alors qu'il cherchait à refaire les voyages du Christ pour mieux comprendre.

Pike pose ici des jalons sur la voie de la meilleure compréhension entre les hommes et... les esprits peut-être. Il émet une théorie qu'il tente d'étayer à sa façon, avec le témoignage d'hommes de science.

Comme toujours, cet autre ouvrage de la collection "Les énigmes de l'univers" est un document sérieux d'une valeur scientifique incontestable.

Un bon roman mais...

"Le Nombriil" de La Rocque n'est pas celui du monde



Gilbert La Rocque

"Le Nombriil", premier roman du jeune auteur montréalais Gilbert La Rocque, n'est certainement pas le nombriil du monde... mais un roman qui tout lecteur amateur ou spécialiste des "auteurs nouvelle vague québécois" se doit de lire.

Nous sommes en face, ici, d'un roman écrit dans un style très personnel. Style bien sûr poétique parfois mais souvent déroutant.

C'est une première oeuvre riche où le traditionnalisme et l'avant-gardisme s'amalgament parfaitement bien. Parfois, le lecteur est plongé en pleine mer de mots, sans aucune ponctuation, sans aucune phrase ni paragraphe. C'est la nuit. Et puis l'auteur, se réveillant, se met à écrire de la façon la plus traditionnelle. C'est le jour.

Il s'agit là d'un roman quand même très intéressant car pour l'une des rares fois dans notre littérature, un écrivain décrit de façon inoubliable les quartiers populaires de la banlieue de Montréal.

A n'en pas douter, Gilbert La Rocque possède un talent certain. Son premier roman n'est peut-être pas une "révéla-

tion" comme l'affirme la publicité de la maison éditrice, mais il constitue pour ce jeune auteur un premier pas important dans notre littérature.


Gilbert La Rocque, on le sent, a quelque chose à dire. Ça vibre intensément en lui. Il faut en attendre beaucoup de choses.

Dans son premier roman, l'auteur du "Nombriil" raconte l'histoire d'un adolescent, Jérôme, qui a été marqué par la mort de son père. Désespéré, Jérôme se regarde vivre et se fait horreur.

Il ne sait plus ce qu'il doit devenir et rêve de se détruire. Aussi se laisse-t-il emporter par ses cauchemars. Mais une fille, Nathalie, parviendra-t-elle à le tirer de son angoisse et à lui faire oublier l'image de la tragique petite Isabelle morte dans son enfance?

Né en 1943, Gilbert La Rocque a vécu son enfance à Rosemont et réside actuellement à Montréal-Nord. Il aime des auteurs comme Balzac, Joyce, Proust, Kafka... et en déteste d'autres sans vouloir préciser lesquels!

Ce livre est publié par les Editions du Jour.



DEVENEZ SOUDEUR DIPLOME EN QUELQUES MOIS

Nous préparons nos finissants en soudure pour l'épreuve officielle sur la haute pression.

Nous enseignons aussi

LE DEBOSELAGE - PEINTURE

Cours théorique et pratique
Les cours débutent en tout temps

ECOLE de SOUDURE GRENIER Enr., C.P. 355
Louiseville, 691 b. ouest — Tél. 228-4358

Nom Age

Adresse

PUBLICITAIRES DEMANDES

Doivent posséder automobile, expérience du (lay-out), possédant le français et l'anglais comme langues parlées, salaire et commissions intéressants. Assurance groupe, vacances et autres avantages sociaux.

Prendre rendez-vous avec Monsieur Gilbert Boisvert à 274-5444 entre 9 h. a.m. et 5 h. p.m.

Des seins nus pour s'excuser des travaux

Après l'humour anglais, c'est au tour des Allemands à emboîter le pas aux Britanniques. La municipalité de Francfort vient de prendre des mesures sans précédent pour une municipalité. Cette ville a engagé toute une armée de colleurs d'affiches pour apposer un peu partout un poster représentant une magnifique fille à la poitrine dénudée et vêtue d'un pantalon noir. Cette "opération affichage" vise à consoler les "pauvres" citoyens de cette ville circulant dans les rues ces temps-ci. Celles-ci sont souvent bloquées par les gigantesques travaux qu'occasionne la construction du Métro.

Un "ingénieur de cuisine" c'est quoi?

En Allemagne une nouvelle université vient de naître. Il s'agit de l'Université du Pot-au-feu. Les diplômés de cette école reçoivent le titre d'ingénieur ménagère. Pour entrer à cette école, il faut avoir dix-huit ans révolus, avoir fréquenté une école professionnelle et avoir fait un stage de deux ans. Au cours des deux premiers semestres, on met l'accent sur des matières comme les mathématiques, la chimie, la physique et l'économie... A la fin de leurs cours, les diplômés de l'école peuvent, par exemple, diriger des cuisines pour cantines, dans les centres industriels. Voilà ce que fait un "ingénieur de cuisine".

La plaie du vingtième siècle

L'industrie automobile est d'avis que d'ici 20 ans la lutte contre la pollution atmosphérique due au gaz d'échappement provoquera l'apparition de véhicules électriques. Certains prétendent que l'automobile constitue "la plaie du vingtième siècle". L'industrie prétend évidemment que non. Mais la sécurité et le confort se paieront cher. Vers les années '80, les prix grimperont en flèche. C'est une plaie en soi.



"Est-il vrai que les petits bateaux ont des 'zambes'?" Cette jeune Américaine de Floride se cherche un compagnon pour essayer son nouveau bateau.



Le chef de la division des constructions rurales, au service de l'Aménagement des fermes, M. J. Hogan, vient d'être élu vice-président régional de la Société canadienne du génie rural.

Le "fret" ne tue pas

Depuis quelques années, un groupe de spécialistes de médecine sportive de Kiev, URSS, effectuent des observations sur 223 "morses" ukrainiens de l'âge de 16 à 86 ans (les "morses" ce sont les gens qui ne craignent pas de se baigner en plein hiver). Une personne sur cinq parmi ces baigneurs avait auparavant souffert du rhumatisme, de sciatique et de névroses. Aujourd'hui, ces gens qui se roulent dans la neige sont en pleine forme, selon les autorités soviétiques. Ils ne connaissent plus la maladie.

Un cadavre couvert d'or

Des archéologues soviétiques ont découvert près d'un millier d'ornements en or sous une terre antique sur la périphérie de la ville d'Issyk au Kazakhstan. Le tertre contenant la dépouille d'une personne vêtue d'or de la tête aux pieds. Le seul objet de fer trouvé dans le tombeau est le glaive du défunt. Les archéologues estiment que la sépulture se rapporte au Ve siècle avant notre ère.

Pouvez-vous frauder la machine?

Le 30 avril est passé. Pour vous, il n'est plus question ni d'impôt, ni de percepteur. Vous avez sans doute raison de croire que vous avez une année devant vous avant de penser à nouveau au fisc. Le ministère du Revenu National, pour sa part, est loin d'avoir fini son travail. Cette période n'est pas inactive et l'été se passe à appairer les déclarations des contribuables avec celles des employeurs. Les formules T4 ne correspondent pas toujours entre elles et les employés de l'impôt passent parfois des semaines à chercher la raison du désaccord. En cas de tentative de fraude, le cas est référé au Service des enquêtes spéciales. L'appariement se fait par ordinateur, et décèle

instantanément les tentatives de fraude. La réévaluation par le système d'appariement au cours du programme 1968-69 a augmenté le montant total des impôts perçus de 4,882,683 dont 630,456 étaient dus par les contribuables de Montréal.

Le service? connaît pas ça!

Un cabaret du nord-est de Montréal présente du cinéma de nues à sa clientèle. Rien de répréhensible dans ces représentations. Mais



L'Hôtel de la Monnaie Sherrit a été nommé distributeur officiel au Canada pour les albums numismatiques produits par l'Organisation des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture. La couverture et les trois premières pages de l'album sont maintenant en vente au prix de 44 dollars. Les profits serviront à acheter de la nourriture aux populations défavorisées.

c'est le service qui en souffre toutefois. D'abord il s'agit du bon vieux "club à tip" où vous ne pouvez prendre place, même si la salle est vide, sans avoir un placier sur les talons qui fera la moue si vous ne lui donnez pas au moins 1.00 de pourboire. De petits bols de bois sont vissés aux tables au cas où vous auriez l'idée saugrenue de jouer aux soucoupes volantes. La serveuse vous accueille avec le sourire "J'ai mon voyage v'la deux clients de plus". On commande une bière X et une bière Y. La serveuse nous arrive avec deux

bocks. Il n'y a pas d'erreur possible, il s'agit de bières en fût.

Une deuxième fois on commande la bière X et Y, se disant que cette fois on nous apporterait les bouteilles. Pensez donc! On nous sert deux bocks encore une fois. "Mademoiselle, qu'elle marque de bière nous servez-vous?" "C'est d'la Z". Mais c'est pas ce qu'on a demandé. "Achalez moe pas, c'est tout ce qu'on sert."

Nous avons alors compris pourquoi le cabaret était vide.

On vous protège

Saviez-vous que quiconque trouble la dignité et le décorum de la Chambre des Communes soit en déchargeant une arme à feu, en faisant du chahut ou en manifestant, soit par quelque autre forme d'inconduite, est coupable d'un acte criminel et passible d'un emprisonnement de deux ans?

Il s'agit du nouveau bill, décrété par sa Majesté sur l'avis et le consentement de la Chambre des Communes du Canada. Les amateurs de tir sont bien avertis!

"Et pis vous les chômeurs, dormez sur vos deux oreilles, le gouvernement veille sur vous!"



Fridolin, que l'on voit ici en compagnie de sa mère, est la nouvelle attraction du zoo de Hanovre en Allemagne. A sa naissance, il pesait 10 livres et mesurait un pied.

La Voix du Lac Saint-Jean titre en première page: M. Robert Bourassa à St-Félicien. Sous ce titre, une magnifique photo d'une girafe qui vient d'arriver à St-Félicien.

Le 24 juillet prochain est une date chargée de signification politique pour le peuple québécois. En 1534, Jacques Cartier, séjournant dans le bassin de Gaspé, du 16 au 25 juillet, posa un geste politique en élevant sur la côte, "une croix en bois haute de trente pieds, ornée d'un écusson fleurdelisé portant ces mots: Vive le roi de France! C'est aussi un 24 juillet (1967) que le général de Gaulle lança du

haut du balcon de l'Hôtel de Ville de Montréal son célèbre "Québec Libre"

Plus de 500,000 visiteurs sont attendus cette année encore sur les terrains d'Expo-Québec. Un tout nouveau mail de deux étages relie maintenant le Pavillon de la Jeunesse au Palais des Congrès. L'exposition se tiendra du 3 au 13 septembre.



Place Royale, Montréal, le soleil est de plomb, l'herbe tendre et la tentation de s'y vautrer est trop forte pour ces jeunes filles. Ce spectacle se produit à chaque journée chaude, vers la fin de l'après-midi.

EN BREF... EN BREF...

Le Temps Nouveau, l'organe officiel de l'Union nationale, (du moins ce qui en reste) vient de renaitre plus bleu que jamais.

Un atelier de recherches en communication audio-visuelle réunira deux groupes d'une quarantaine d'éducateurs venus d'un peu partout au Québec, au cours de deux sessions qui se dérouleront au Séminaire Saint-Augustin, à Cap-Rouge du 16 au 24 juillet.

La Fondation E.A. Baker, de l'Inca, octroie des bourses pour des études ou des recherches en ophtalmologie ou pour tout autre sujet connexe.

La Fondation Universitas du Canada a tenu récemment sa réunion annuelle des gouverneurs. La fondation estime que ses premières bourses seront distribuées dans cinq ans.

La Commission des enseignants noirs de Montréal organise cet été un programme de rattrapage pour les étudiants noirs de Montréal. L'université McGill finance ce cours.

Le gouvernement fédéral subventionnera des étudiants de langue anglaise sans emploi qui désirent apprendre le français.

PHOTO-POSTE INC.



Pour obtenir votre enveloppe téléphonez à:
Montréal Québec
(514) 849-3506 (418) 667-1433

Photo Poste a été une des premières maisons au pays à vous offrir un service complet de finition de photos (photos couleur, photos noir et blanc, diapositives) par la poste.

Seize années d'expérience, l'équipement le plus moderne qui soit, 175 techniciens experts, l'emploi exclusif de solutions chimiques et de papier KODAK, sont votre garantie de qualité, sûreté et rapidité.

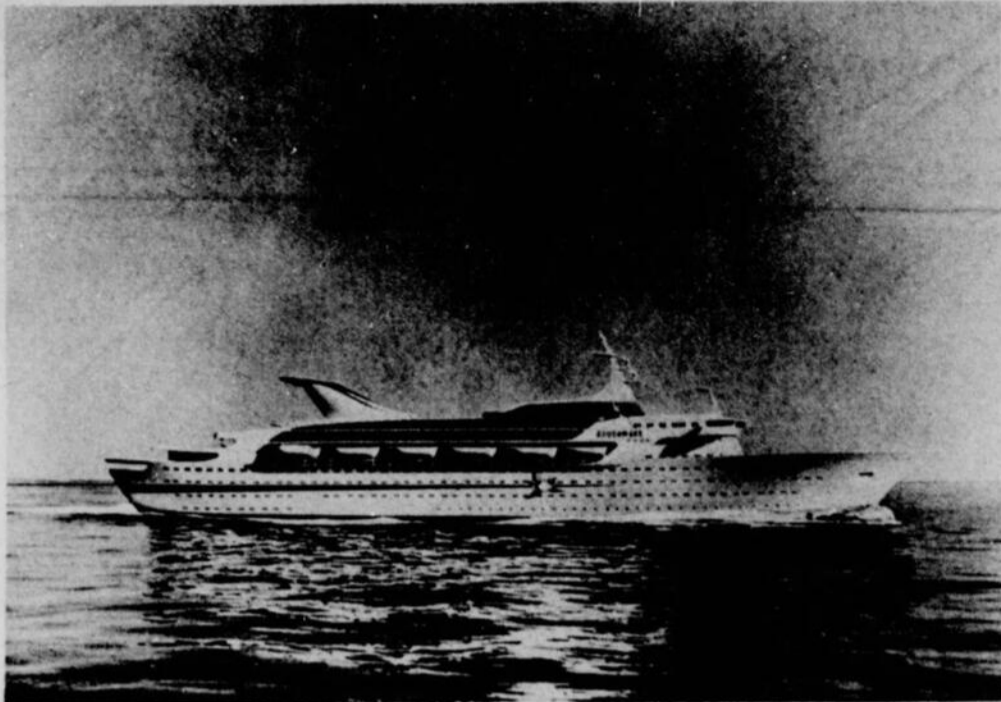
Prenez vos photos, oubliez le reste, Photo Poste s'en charge.

Expédiez vos films avec confiance à nos bureaux de Montréal ou Québec.

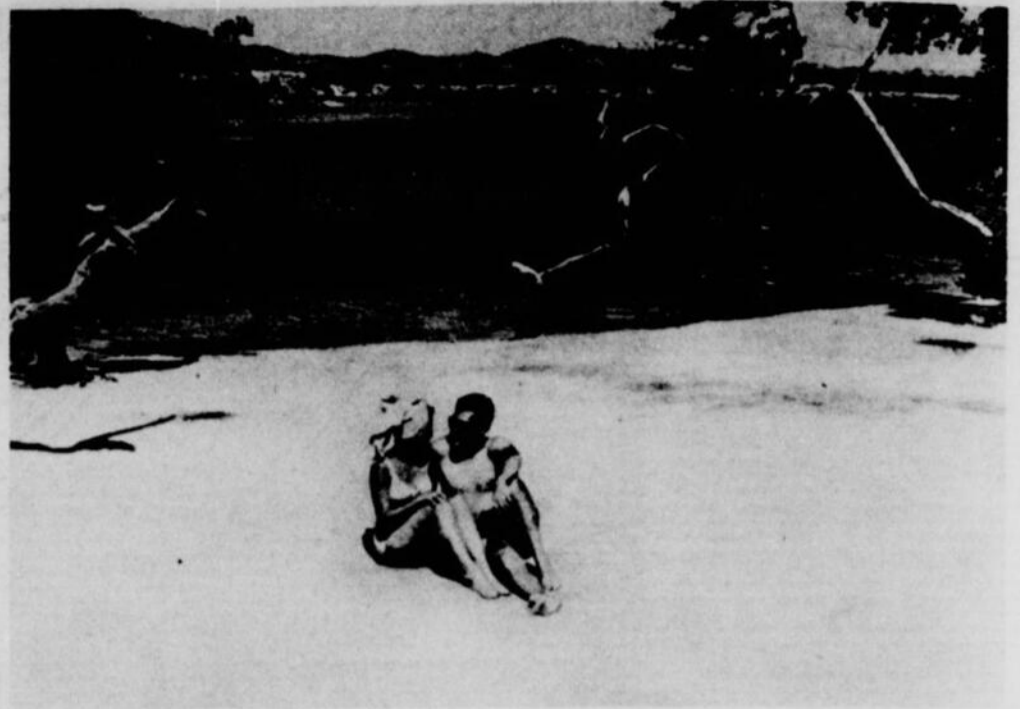
DEVELOPPEMENT ET IMPRESSION:	
KODACOLOR	
8 poses	\$3.00
12 poses	4.00
20 poses	6.00
Réimpression30
EKTACHROME	
8, 12 ou 20 poses	1.15
36 poses	2.00
NOIR & BLANC	
8 poses56
12 poses84
20 poses	1.40
Réimpression glacée	.07

PHOTO-POSTE

Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion
C.P. 7900, MONTREAL 101, P.Q. - C.P. 1153, QUEBEC 2, P.Q.



Le grand bateau de tourisme "M/S Southward" a commencé à naviguer dans les eaux de l'Amérique du Sud. Norwegian Caribbean Lines en construira quatre autres.



Dans l'île de Curaçao, la vie est belle, surtout sur les "mini-plages" où nul ne vient vous importuner.



Un boulet tiré par un canon de bateau anglais pendant les guerres de Napoléon est encore visible coincé dans un mur de cette église protestante de Curaçao, datant de 1634.

A Curaçao des mini-plages pour les amants de la paix

Curaçao, île néerlandaise de la mer des Antilles, a pris, depuis quelques années, une grande popularité auprès des touristes. Bien des gens la visitent et y séjournent, jamais assez longtemps à leur gré. Il ne faut pas croire que c'est surtout pour siroter son curaçao, cette liqueur délicieuse composée avec des oranges, du sucre et de l'eau-de-vie, que les voyageurs inscrivent le nom de l'île sur leur itinéraire immédiat ou futur.

C'est là une considération justifiable, quant au curaçao, mais les gens inspirés par le goût d'un produit de la nature ont voulu connaître cette nature qui a donné le bienfait capiteux, et ils l'ont trouvée dépayssante, superbe, et tonifiante, trois qualités que ne possèdent pas trop d'endroits de vacances, tout à la fois.

Disons que Curaçao fait partie des îles Sous-le-Vent, qui tirent leur nom de leur situation par rapport aux grands vents du Pacifique sud. Situées tout au nord du Venezuela, elles émergent à l'intérieur d'un archipel qui les protège des bourrasques de l'océan. Elles constituent, par excellence, le pays des brises agréablement tempérées, le pays doté de beautés naturelles remarquables.

A peine éloignée de 30 milles marins du Venezuela, Curaçao se distingue par son caractère étranger autant qu'insoupçonné. Le voyageur ne doit pas s'étonner s'il aperçoit des forteresses, de l'équipement militaire datant de l'époque des halibardes, et souvent des coins de nature rude, comme fond de décor. Ce n'est pas d'aujourd'hui qu'on parle de Curaçao: il fut un temps où les aventuriers, les conquistadors et les armées royales écrivaient son histoire à coups de canons. Maintenant, c'est le silence du souvenir. Les bouches à feu se taisent, paisibles, et béant au soleil d'or des Caraïbes. Il n'y a plus rien de ces menaces sournoises qui se dessinaient dès l'apparition de toute voile s'approchant à

l'horizon, les batailles des XVIIe et XVIIIe siècles ont cessé.

Les antiques places fortes ont recouvré, ces dernières années, une fonction qu'elles avaient jadis mais sous une actuelle forme bien différente. Autrefois, elles écrivaient l'histoire; maintenant elles la racontent. Les dirigeants de Curaçao comptent avec ces forteresses, non plus comme leurs ancêtres pour repousser les attaquants, mais pour y attirer des touristes.

Les vieux forts ne se refusent même pas à abriter, dans leurs murs patinés par les siècles, quelques-uns de plus beaux hôtels et restaurants du pays. Tout en rêvant des choses du passé, les clients dégustent des mets fort appréciés, dans un décor qui n'est plus de l'Amérique du Sud mais bien des Caraïbes, par la sensation physique et le paysage.

Les flots d'un clair de cristal, le ciel bleu, le sable blanc et doux comme de la poudre de talc; le goéland solitaire qui vient voler près de vous; tout vous apporte l'image, les parfums et la joie de vivre des Caraïbes.

La côte irrégulière de l'île, surtout au sud, est littéralement hachée de petites baies et anses, agrémentées de criques invitantes. Ces caprices de la nature sont autant de retraites amies et comme réservées pour vous et les vôtres, pour vous y baigner, y faire pique-nique, vous livrer au bain de soleil ou vous exercer au surf à la crête des vagues. Personne ne va vous déranger, vous

êtes chez vous, dans l'intimité familiale.

Le gouvernement de Curaçao a pourvu à l'aménagement d'une belle route de ceinture qui relie tous les centres de l'île, avec dérivations vers la plupart des plages. Cela procure une facilité de choix à l'avantage des vacanciers qui peuvent, sans effort, déterminer l'endroit, la mini-plage intime et préférée.

Une des plus attrayantes plages est bien celle de la Baie St-Michael, où l'on voit encore un vieux fort, à peu de distance de la capitale Willemstead. La Baie de Vaersen offre également les agréments d'une splendide plage, qui se prolonge devant les baies de Bullen, Daaibooi et Ste-Marie.

Mais Santa Marta, une des plus importantes localités de l'île, l'emporte sur les autres par ses beautés naturelles. Elle est l'objet de prédilection des "explorateurs" dont plusieurs sont revenus avec des succès de photographie qu'ils ne cachent pas.

Evidemment, il n'est pas question que de plages "privées" à Curaçao. Les grands voyageurs sont souvent ceux qui s'accrochent de la et aiment même à s'y mêler. Curaçao possède des plages publiques excellentes et achalandées. Celle qui a nom Les Eaux Espagnoles est remarquable par son entrain; on y organise même des réunions joyeuses et barbecues auxquels les touristes, toujours invités, participent en grand nombre.



A l'avant-scène, l'ancien fort (1820) de Willemstad, Curaçao, contient maintenant des hôtels et restaurants très à la page.

LES PLUS BEAUX VOYAGES AUX MEILLEURS PRIX

TRAVELAIDE

LAVAL - CENTRE LAVAL - SORTIE 7 - AUTOROUTE - 688-5310

MONTREAL - MEZZANINE - EDIFICE DOMINION SQUARE - 1010 STE-CATHERINE O. - METRO PEEL - 861-7272

LONGUEUIL - 1, PLACE LONGUEUIL - 679-3777

Ouvert de 9 h. à 21 h. - Le samedi jusqu'à 17 h.

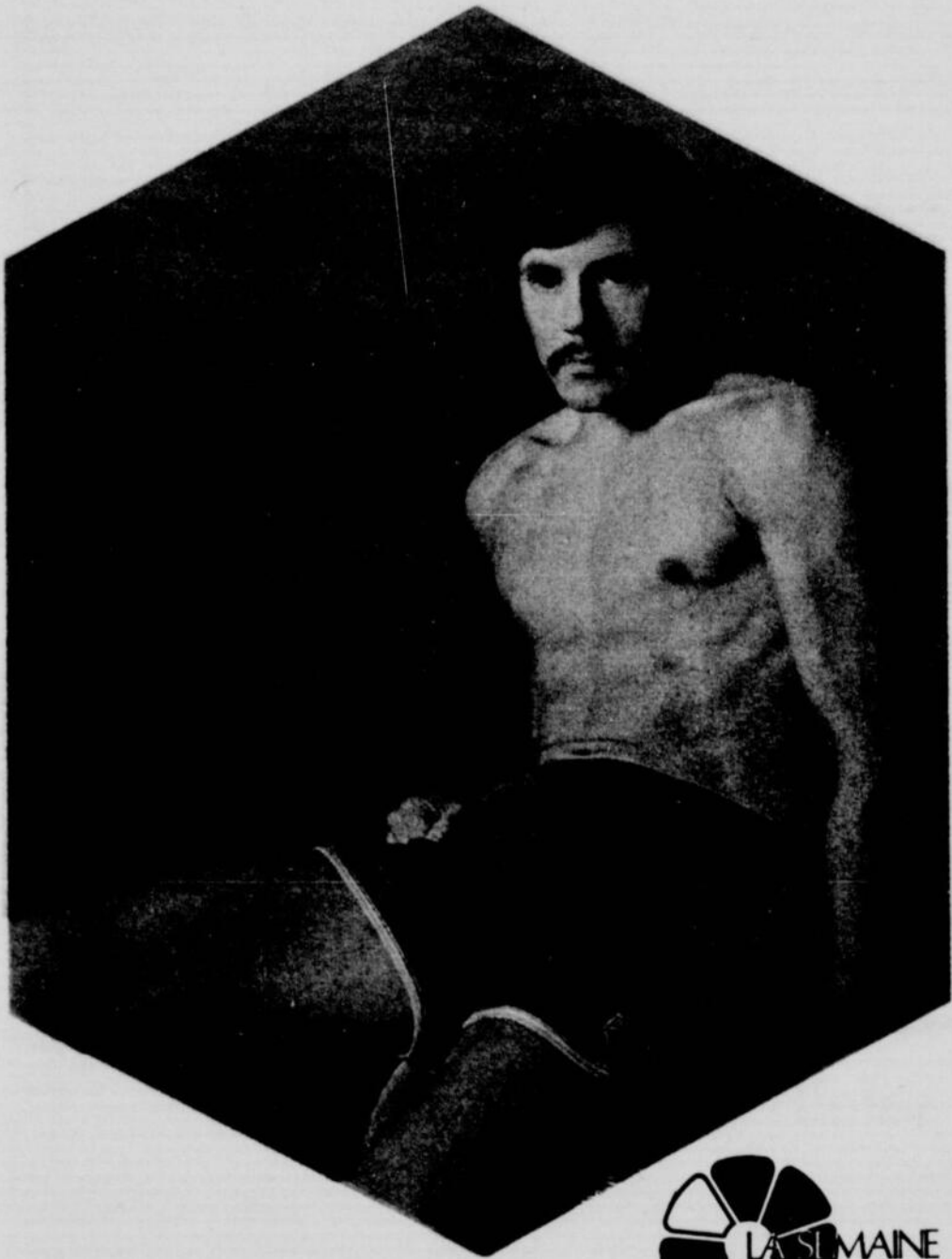
LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANCAIS

TOUS LES DEPARTS DE MONTREAL

<p>BERMUDES - SAGUENAY ST-PIERRE-ET-MIQUELON M.S. Alexandr Pushkin Croisières de 2 semaines Départs les: 25 JUILLET, 8 AOUT, 22 AOUT A partir de \$295.</p>	<p>BERMUDES - NASSAU SAGUENAY M.S. Alexandr Pushkin Croisière de 2 semaines Départ le 12 SEPTEMBRE A partir de \$295.</p>	<p>ST-PIERRE-ET-MIQUELON SAGUENAY M.S. ALEXANDR PUSHKIN Croisière 5 1/2 es. Fête du Travail Départ le 5 SEPTEMBRE A partir de \$150.00 S.S. VARNA Croisières d'une semaine Départs TOUS LES SAMEDIS jusqu'au 29 AOUT A partir de \$295.00</p>
---	---	--

Rejoignez-vous au groupe des Joyeux Cavaliers

l'homme
de
demain



et celui
d'aujourd'hui





ENTRE NOUS

par Suzanne Piuze

Pauvres femmes trop bien payées!

Quelles sont les femmes les mieux payées d'Europe? Ce sont celles qui travaillent, comme traductrices et interprètes, à l'une ou l'autre des organisations internationales de Genève. Ces femmes, dont la moyenne d'âge est de 35 ans, ne travaillent qu'une trentaine d'heures par semaine et gagnent jusqu'à 1.200 dollars par mois. Elles ne payent pas d'impôts et profitent de quantité d'avantages matériels. C'est beau, c'est même très beau... et ces heureuses mortelles sont enviées de toutes celles qui doivent trimer dur pour un salaire beaucoup moindre. Et pourtant... elles sont de plus en plus nombreuses à souffrir de neurasthénie. Pourquoi?

Il y a une raison à cela et cette raison est très simple. Ces femmes trop bien payées s'ennuient à mort, dit-on. Parce qu'il y a au moins 7 ou 8 femmes pour un

homme. Ce qui explique le pourquoi des salaires élevés. Les promesses d'embauche sont extraordinaires. Vous vous souvenez des propagandes qui se sont faites autour de ces postes offerts aux personnes qualifiées et qui leur offraient tous les avantages cités plus haut? On vantait la beauté grandiose de Genève, ses attraits touristiques, l'affabilité de ses résidents, les sports qui s'y pratiquent en toutes saisons. Tout cela est vrai... et nombreuses sont celles qui ont postulé et obtenu cet emploi dont elles ne veulent plus.

Questionnées à ce sujet, les plus jeunes, surtout (celles qui ont environ 25 ans) ont dit qu'après un an ou deux de ce traitement qui leur a fait amasser un pécule intéressant, elles préféreraient retourner dans leur patelin et travailler à un simple salaire de sténo-dactylo. Pour mener une vie nocturne intéressante et se sentir "désirées" par des hommes normaux. Car, expliquent-elles, les beaux mâles (et même les moins beaux) sont à ce point gâtés, à Genève, qu'ils font les paons... sans trop se laisser approcher.

"Cette situation est plus que déprimante, ont-elles dit, car ce sont toujours les mêmes qui trouvent un compagnon... qu'elles ne gardent d'ailleurs pas bien longtemps. Ces beaux mâles sont habituellement pris en main par ses Suissesses et rarement par les étrangères que nous sommes, et que nous demeurons, quelles que soient nos qualités et notre gentillesse."

Et voilà que le même phénomène se produit à Bonn, capitale de l'Allemagne fédérale. Aux divers ministères et bureaux d'administrations, on embauche de moins en moins d'hommes et de plus en plus de femmes. Des célibataires pour la plupart. Des jeunes et moins jeunes filles épantées, dit-on, qui viennent des quatre coins du monde.

Elles aussi sont grassement payées pour leur travail et elles sont traitées comme des reines portées par des nuages. Ce sont elles qui décident de la décoration de leur bureau et elles sont logées dans des immeubles modernes, avec piscine, jardin et fleurs en saison. Elles aussi sont aujourd'hui très malheureuses et sujettes à la dépression nerveuse. Parce qu'elles trouvent le temps long, trop long, le soir et les fins de semaines et qu'elles s'ennuient. "Quand nous arrivons à Bonn, disent-elles, on vous présente des hommes charmants et très beaux... qui vous invitent, parfois, mais pas souvent... de moins en moins souvent, même, comme si l'attrait exercé par de nouveaux visages jouait son jeu, au début. Une fois leur curiosité satisfaite, ils disparaissent ou retournent à leurs anciennes amours. Et nous attendons en vain leur coup de téléphone. Heureusement que nous avons enfin trouvé une distraction..."

Quelle est donc cette distraction? Le travail, tout simplement. A l'encontre des femmes de Genève qui se laissent aller à la neurasthénie, celles de Bonn travaillent non seulement toute la journée, mais aussi le soir. Et ce, jusqu'à 8 ou 9 heures, sans réclamer, pour autant, la moindre prime ou salaire supplémentaire. "Nous ne pouvons quand même pas toujours sortir entre femmes, cela ne nous intéresse pas. En travaillant ainsi le soir, nous faisons un pas avant dans une carrière que nous aimons, disent celles qui ont adopté ce nouveau régime de vie.

Ce qu'elles n'osent pas avouer publiquement, dit-on dans des milieux bien informés, c'est qu'en agissant ainsi, en calculant ni leur temps ni leurs efforts pour améliorer leur situation, elles espèrent qu'un jour viendra, pas trop lointain, où elles pourront vraiment occuper des postes-clés, des postes de commande. Et alors... elles embaucheront des hommes, et en quantité, pour travailler à leurs côtés. Pas bête, n'est-ce pas?

Pour plaire aux dames!

Les Français ont dépensé en '69 plus de \$300,000 en parfums

Les Français ont dépensé en 1969 plus de \$300.000 en produits de beauté, 50% d'entre eux se parfument à l'Eau de Cologne ou à l'Eau de toilette ou à l'after-shave.

Tous ensemble ont acheté près de \$50.000 de lotions et à peu près la même somme de crème à raser.

Il y aurait beaucoup à dire sur les senteurs des

parfums pour hommes qui doivent être différentes de celles pour les femmes. Pour les hommes, il s'agit essentiellement d'eau de toilette et non d'extrait.

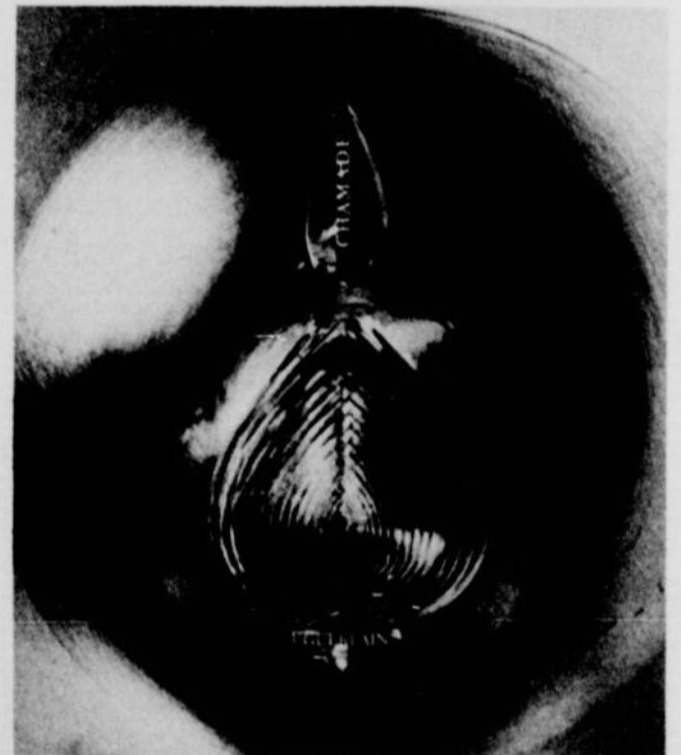
Quant à l'after-shave, disons que ce n'est pas une eau de toilette et souvent, il y a là, une petite différence d'emploi pour les hommes qui ne savent pas également quelle solution adopter. Le

mieux est de leur conseiller les deux: d'abord un after-shave, produit de soin après le rasage dont l'odeur ne persiste pas et ensuite une friction d'eau de toilette par coquetterie mais une coquetterie de bon aloi.

C'est la crème à raser qui, dans le domaine des produits de rasage, se vend le mieux. Depuis plusieurs mois cependant diverses grandes marques ont mis au point une bombe qui fonctionne sur le même principe que l'aérosol. Dès qu'on libère le gaz on obtient une

mousse automatique que l'on répartit sur le visage. La préparation est donc très rapide et l'effet est le même que celui donné par le "stick" classique.

Mais pour en revenir à la somme, qui peut paraître fantastique, relevée sur la vente d'eau de toilette et produits de beauté pour hommes, il est bon de mentionner que sur les millions de Français concernés il en est tout de même relativement peu qui se pomponnent puisque \$300.000, ce n'est pas le bout du monde.



300.000 dollars en parfums seulement pour les Français, c'est un peu beaucoup. Il serait amusant de savoir combien les courtisans de Louis XIV dépensaient pour répandre autour de leur roi une odeur agréable?

PHOTOS de mariage

ATTENTION, FUTURS MARIÉS de mai, juin, juillet et août. Il est très important que vous réserviez votre photographe dès maintenant.



SPECIAL
12 PHOTOS 8 x 10
ALBUM INCLUS \$35

10 photos 8 x 10 sans album \$25.00
HATEZ-VOUS — RESERVEZ IMMEDIATEMENT!

Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio.

POUR INFORMATION
524-3745

Imprimons aussi faire-part en thermogravure

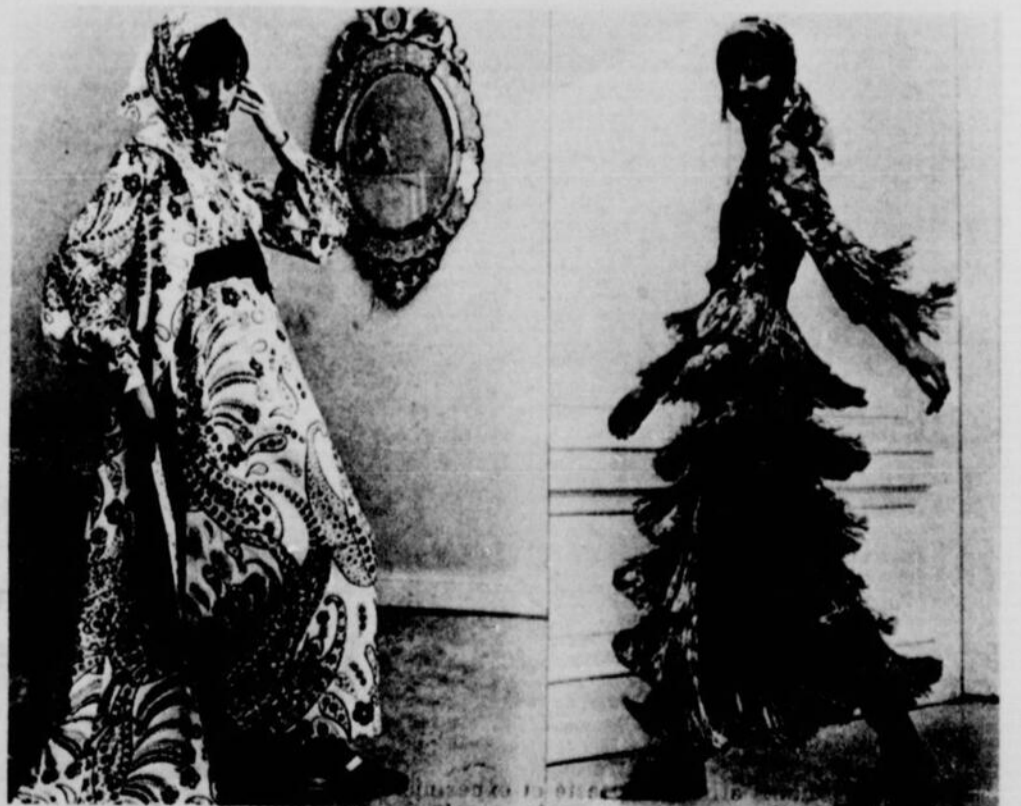
LA PHOTO MODÈLE

1682 est, rue Ste-Catherine (près Papineau)
POUR RENDEZ-VOUS, JOUR ou SOIR:

524-3745

Les robes du soleil

Les costumes gitans et les vêtements portés par les jolies filles des îles du Pacifique ont visiblement inspiré le couturier Charles Ritter qui présentait, il y a peu de temps, ses dernières créations. A gauche, deux pièces pour le soir qui s'accompagnent d'un long manteau en piqué de coton avec des impressions rouges et bleues. La blouse est en batiste. A droite, robe en organza fleuri vert et rose. La jupe est fendue jusqu'à la hanche. Une tenue pour une petite soirée que le mannequin porte pieds nus, comme la chanteuse Sandie Show. Charles Ritter s'est décidé pour le "midi", autrement dit pour la longueur intermédiaire entre le maxi et le mini. De grands chapeaux en vernis et paille exotique complètent les modèles très féminins de la collection été 70 de Charles Ritter.



Avant que vous ne les utilisiez les produits alimentaires sont testés

Vous est-il arrivé dans un supermarché moderne de contempler les tablettes ployant sous le poids de marchandises aux gais emballages et de vous interroger sur le "curriculum vitae" d'un produit?

Et en promenant un regard scrutateur, vous êtes-vous jamais exclamé devant une nouvelle marque de détersif ou de gelée en poudre parfumée à la menthe: "Mais qui donc décide de leur sort?"

Evidemment, les articles ne prolifèrent pas par hasard. Si une variété nouvelle voit le jour, c'est parce que la conjoncture de son apparition paraît bonne.

Lorsqu'un manufacturier lance un produit nouveau sur le marché, ce n'est qu'au prix de beaucoup d'efforts et de frais dans la mise au point d'une marchandise qui, il en est convaincu, répondra à un besoin.

Ce n'est certes pas son intuition qui l'y a poussé, mais bien plutôt les études et les essais du marché. Ils

ont l'avantage de l'éclairer sur la marge de succès qu'il pourra escompter de la fabrication et de la commercialisation à grande échelle de tel ou tel produit, nouveau ou amélioré. Mais ce sont les millions de consommateurs d'un océan à l'autre qui rendront, en ce qui le concerne, un verdict souvent irrévocable.

Parfois, les tests préliminaires ne sont pas très encourageants et dans ce cas, le produit est mis en veilleuse pour subir les modifications qui s'imposent.

Quant aux aliments, ils doivent non seulement correspondre aux spécifications de fabrication, mais aussi répondre aux normes très sévères imposées par la Direction des aliments et des drogues du gouvernement fédéral. De la sorte, santé et hygiène sont garanties.

Mais suivons le cheminement d'un produit nouveau depuis son développement jusqu'à son apparition sur le marché.

Le tout commence par une idée, un concept nouveau que le manufacturier trouve prometteur au niveau du marché. Ou bien, ce manufacturier sait que le public réclame ce genre de marchandise. Ou encore, en sondant le marché, il constate une faille dans la gamme de tel ou tel produit et s'avise de la combler.

Il arrive aussi qu'un certain produit a connu du succès dans un autre pays, par exemple aux Etats-Unis ou en Grande-Bretagne. Une compagnie canadienne décide de le commercialiser chez nous, une fois adapté à nos besoins et nos goûts.

Dans tous les cas, le processus est le même: étude de concept, développement, vérifications de laboratoire, sondages et études de marché. Enfin, c'est le test du marché dans une zone sélectionnée avec soin.

En général, ce test est accompagné d'une campagne promotionnelle qui peut prendre une ou plusieurs formes.

Il y a d'abord la publicité. Le manufacturier tire parti des moyens que lui offrent les organes de communications pour porter son message jusqu'au public. Il y a aussi le moyen des échantillons, comme c'est souvent le cas pour les détersifs.

On peut aussi avoir recours aux coupons livrés par la poste ou insérés dans le paquet. Quant aux offres de cadeaux, elles constituent une autre arme dans l'arsenal du manufacturier qui veut privilégier ses produits.

De ces tests, il ressort parfois que certains produits conviennent à certaines régions mieux qu'à d'autres. C'est ce qu'a souligné un important manufacturier torontois de biscuits et de collations. En effet, le Québec préfère, semble-t-il, les douceurs et les articles de fantaisie, ce qui n'est souvent pas le cas dans d'autres provinces.



Pour tous les produits, le processus est le même: étude du concept, développement, vérifications de laboratoire, sondages et études de marché.

Les fabricants de détersifs, pour leur part, lancent rarement un agent nettoyant sur le marché national avant qu'il n'ait passé des tests de marché dans certains magasins choisis dans des régions éloignées l'une de l'autre telles que le Québec et la Colombie-Britannique.

Si les résultats sont concluants, le manufacturier décide de fabriquer le produit et de le lancer à l'échelle du pays. Sinon, les résultats négatifs peuvent préfigurer un échec. Les risques en sont nombreux:

l'article ne répond pas à un besoin précis; le prix est trop élevé ou pas assez, par rapport aux articles semblables; il ne donne pas le résultat escompté ou le volume des ventes laisse à désirer.

En outre, le facteur emballage est d'importance; en effet, il signifie souvent la différence entre un succès et un échec.

Voici l'histoire d'un échec qu'a connu le manufacturier d'un concentré de soupe déshydratée. Son produit

était légèrement plus cher qu'une marchandise semblable de la concurrence. Mais la compagnie n'a pu en réduire le prix, pour ne pas, du fait même, éliminer sa marge de profit. Or, à Vancouver, personne n'en acheta et après plusieurs mois, le produit dut être retiré du marché.

Le manufacturier a déclaré que peu de publicité avait entouré ce produit. "Une publicité plus intensive aurait peut-être donné un résultat bien différent", a-t-il avoué.



Tout ce que vous achetez est supposé de qualité. Parce que tout aliment, avant d'être mis en vente, doit non seulement correspondre aux spécifications de fabrication mais aussi répondre aux normes sévères imposées par la Direction des aliments et drogues du gouvernement.



Chaque produit a une histoire. Avant que vous ne le choisissiez, il passe dans de nombreuses mains afin d'être testé et expérimenté.

Votre horoscope grâce à l'ordinateur électronique IBM

LA MÉTHODE LA PLUS PRÉCISE À DATE!

Un puissant ordinateur IBM effectue des milliers d'opérations complexes pour établir votre carte du ciel et votre analyse astrologique. La rapidité et la précision de l'ordinateur permettent d'obtenir votre horoscope considérant ainsi toutes les influences astrales.

Une nouvelle méthode d'analyse mise au point par WERNER HIRSIG et qui permet d'étudier les influences planétaires dans votre ciel de naissance.

Un document personnel présente sous reuvre de luxe, 15 pages de faits, révélations sur votre personnalité, votre carrière, santé, vie sentimentale.

EN SUPPLÉMENT

une étude précise de votre année à venir

Werner Hirsig, vice-président et conseiller technique de Serco International est l'auteur des journaux astrologiques Internationales de Lille, France, président fondateur du Centre Astrologique du Québec, directeur de l'Institut Astro-Psychologique de Québec et membre d'honneur du Centre International d'Astrologie de Paris.

SERCO INTERNATIONAL

DÉPT. H. BOITE POSTALE 633
SAINTE-FOY, QUÉBEC 10

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____ PROV. _____

NAISSANCE: JOUR _____ MOIS _____ ANNEE _____

HEURE _____ A.M. ou _____ P.M.

(Si non connue, nous prendrons midi comme base de calcul)

VILLE DE NAISSANCE _____

NOM D'UN AMI _____

SA NAISSANCE: JOUR _____ MOIS _____ ANNEE _____

HEURE _____ A.M. ou _____ P.M.

(Si non connus, nous prendrons midi comme base de calcul)

SA VILLE DE NAISSANCE _____ (La Patrie 19-7-70)

VOTRE GARANTIE — Si vous n'obtenez pas complète satisfaction, retournez votre horoscope dans les cinq jours pour remboursement. 70-600

Que nous réserve l'avenir?

par Marie-Odile Goustille

Un proverbe très vieux nous dit que "l'habit ne fait pas le moine". A voir la mode masculine d'aujourd'hui, les hommes de demain se promèneront le long des rues habillés en trouvères du Moyen Age, on est tenté de croire ce fameux dicton. Mais si ce n'était qu'une fable et si l'habit faisait bien le moine, où irions-nous? Dans combien d'années, à ce rythme-là, l'homme, le vrai, aurait disparu de la terre? Et comment peut-on appeler "mâle" un être emmitouflé de dentelles et de volants, nous qui sommes habituées à l'homme du vingtiè-

me siècle, celui qui porte le pantalon et les cheveux très courts? Comment peut-on croire qu'il existe encore cet être fort qui peut nous protéger du danger, lorsqu'on voit le petit jeune homme fluet au regard vague et romantique?

Bien sûr, direz-vous, ce n'est pas d'aujourd'hui que l'homme s'habille en femme. Au siècle de Louis XIV il en était de même. N'aurions-nous pas évolué depuis cette époque au point de vue vestimentaire? Ou ferions-nous un retour en arrière? Il est difficile d'admettre que l'homme qui a connu le pratique du vêtement simple dans une vie moderne et toujours en mouvement, puisse aimer revenir aux modèles compliqués.



Deux "cosmocorps" parmi les dernières créations de Cardin.

Pierre Cardin nous offre des manteaux très chauds en fourrure.

Jacques Esterel a créé des collants pour hommes.



Quand la chemise devient bigame



Deux créations Sergio Bonanni en soie imprimée de couleur havane grège aux motifs bruns.

Depuis quelques mois, les cadres bien établis de la mode sont tombés. Nous nous débattons au milieu du maxi, midi et mini sans savoir pour lequel nous opterons. Nous ne savons plus s'il existe une collection bien définie pour la femme et une autre pour l'homme ou si les deux se fusionnent en de mêmes modèles de vêtements.

Sergio Bonanni, couturier italien, a conçu sa collection de chemises et pantalons en fonction d'une vie rapide et sportive. Il propose à la femme et à l'homme les mêmes tissus et les mêmes coupes. Une ligne droite et simple; des vêtements dans lesquels on se sent à l'aise; des

couleurs dites "poussiéreuses" comme le vert, le brun et le gris pour les étoffes unies; des imprimés vivants qui donnent aux bleus, aux lilas, aux noirs et aux blancs une lumière nouvelle.

Les modèles sont créés pour les deux sexes. L'homme et la femme peuvent porter les mêmes vêtements sans craindre le ridicule. L'homme ne paraît pas efféminé et la femme, malgré la ligne très simple, garde son charme et sa féminité. L'avantage dans de tels vêtements est que la coupe permet le port de certains modèles même si les personnes sont peu élancées.

Une création sportive en chanvre grège à motifs bleus.



Un ensemble idéal pour partir en croisière.





Un regard embrouillé! Deux rangées de faux-cils pour donner plus de profondeur. Très bien pour la télévision.



Des yeux de biche! Ce sont les cils du maquilleur Cezanne... les maxi-cils.



Le comble de l'originalité, ou presque! Vous produirez un effet sensationnel si vous vous rendez à une soirée avec des yeux comme ceux-ci.



Et les faux-cils sages... ceux qu'on ne remarque même pas mais qui donnent quand même un regard plus grand.

Avec l'impressionniste Paul Cezanne

Les yeux des femmes deviennent des bijoux

L'impressionniste français Paul Cezanne est considéré comme un des précurseurs de l'art moderne. Il était à Montréal, la semaine dernière pour présenter sa collection de faux-cils. "Je n'ai pas reproduit la nature, dit le maître, je l'ai représentée." Ainsi les faux-cils représentent un don de la nature dont la beauté a été accentuée et rendue de façon plus dramatique.

Il existe deux familles des cils Cezanne: les Spider et les Whisper. Les Spider sont pleins d'éclat, très voyants tandis que les Whisper sont plus délicats et d'aspect naturel, tout à fait adaptés au nouveau style de maquillage, très léger. Les cils Spider et Whisper sont les seuls faux-cils à suivre la mode. On les retrouve en micro, mini et maxi.

Les cheveux utilisés pour confectionner les cils Cezanne sont des cheveux naturels et de meilleure qualité. Ils sont si légers que leur présence ne gêne nullement la personne qui les porte. Mais la caractéristique principale des faux-cils Cezanne, bien que fait avec des cheveux naturels, est la base. Cette base est extra-fi-

ne, de couleur chair et extrêmement flexible, qui donne une apparence naturelle. Ce qui permet également de poser les faux-cils rapidement et sans embarras.

Les cils Cezanne possèdent une autre caractéristique fort avantageuse, ils sont plumetés. Chaque poil est méticuleusement taillé en biseau, à la main. Comme le poil est attaché à la base

par un noeud, également fait à la main, les cils durent beaucoup plus longtemps parce qu'ils ne s'arrachent pas. Les cils Cezanne sont courbés en apparence. A cause de la façon dont ils

sont traités, ils ne raidiront jamais à la pluie ou à l'humidité.

Certaines femmes qui portent les lunettes pensent qu'elles sont rayées de la catégorie des femmes-faux-

cils. Qu'elles se rassurent! Vous pouvez faire tailler vos cils rapportés à la longueur que vous désirez, longueur qui ne vous causera pas d'ennui si vous mettez vos lunettes.

Pour un renouveau pédagogique

Un stage de "participation" pour ceux qui touchent de près l'éducation

par Marie-Odile GOUSTILLE

Dans le domaine de l'enseignement, le niveau élémentaire présente autant de problèmes, sinon plus, pour les responsables de l'éducation, que le secondaire.

Afin de régler ces problèmes qui se posent aujourd'hui au primaire, deux personnes, MM. Paul Loignon et Robert Tremblay, respectivement conseiller pédagogique et auteur de plusieurs manuels scolaires dont "la Grammaire vivante", ont organisé un stage dit de "participation" pendant cinq jours sur le campus de l'Université de Sherbrooke. Les thèmes discutés sont des réalités fort actuelles de l'élémentaire en 1970, à savoir: le règlement No 1 et ses implications, l'implantation du programme-cadre de français, les méthodes d'enseignement au premier cycle, le rôle des responsables en éducation, l'animation pédagogique au sein de l'école.

On tape toujours sur les absents

Ce congrès de cinq jours avait pour but d'établir des solutions aux problèmes existants. Il réunissait tous ceux qui touchent de près le domaine de l'éducation: Principaux, directeurs d'études, commissaires, associations de parents et d'enseignants.

"Au cours des conférences que j'ai données, nous dit M. Tremblay, je me suis toujours étonné du fait que lorsqu'on discutait avec un tel groupe il tapait toujours sur les absents. Ainsi lorsque, par exemple, on proposait une solution aux profes-

seurs, ceux-ci répondaient: les principaux seront-ils d'accord; et lorsqu'on demandait aux principaux ceux-ci répondaient qu'ils ne savaient si les commissaires leur accorderaient suffisamment d'argent. J'ai donc eu l'idée de réunir toutes

ces personnes qui touchent l'éducation, afin qu'elles puissent entre elles apporter des solutions".

Il s'agit de la première initiative de deux individus, qui entreprennent une telle tâche sans être intéressés à autre chose qu'à définir les problèmes de l'élémentaire. On peut douter du succès d'une telle entreprise, du fait que ce soit deux inconnus qui organisent ce congrès, pourtant c'est là le point original puisque les deux dirigeants ont réuni près de 300 personnes. De plus, de par sa situation, ce stage offrait la possibilité d'atteindre les milieux éloignés et par ce fait défavorisés. Ainsi MM. Loignon et Tremblay ont eu des gens des régions de Havre-Aubert, Port-Cartier, Cap-Chat, Val-d'Or etc...

Un rapport qui fera boue de neige

Qu'a-t-on fait pendant ces cinq jours?

Première chose: on a discuté! On a discuté les thèmes donnés. Des ateliers dirigés étaient organisés et les résultats des recherches étaient ensuite diffusés en plénière. Des conférences étaient également invitées: M. Henri Egretaud, conseiller pédagogique à l'Alliance des Professeurs de Montréal; M. Roger Langlois, responsable de l'enseigne-

ment du français à la direction générale de l'enseignement élémentaire et secondaire au ministère de l'Éducation; Mme Gertrude Langlois, présidente de la Fédération des Unions de Familles du Québec; ainsi que de nombreux autres.

Ce congrès est bien sûr payant, afin de défrayer le coût de la pension pendant cinq jours, mais il est bien sûr que les deux organisateurs n'ont pas fait "un coup d'argent" avec leur projet. Ils voulaient tout simplement agir afin de mettre un peu de nouveau dans le programme pédagogique de l'élémentaire.

Comment parviendront-ils à généraliser les produits de ce stage, puisqu'au fond, il ne réunissait qu'une minorité? C'est très simple. Un rapport sera constitué sur chaque thème traité. Ce rapport sera distribué dans les écoles et étudié par exemple lors de journées pédagogiques. D'autre part, les participants étant dispersés un peu partout dans la province, il sera facile d'atteindre de nombreux intéressés. Car même ceux qui ne veulent pas ou ne peuvent assister à ce stage de "participation" sentent que le primaire a besoin d'un bon nettoyage et qu'il est temps que quelqu'un s'occupe à établir ce "renouveau pédagogique".



M. Robert Tremblay, organisateur du "stage de participation" pour les éducateurs du primaire qui a eu lieu il y a une quinzaine de jours.

FAIRE-PART DE MARIAGE
Modeles exclusifs
Ecrivez pour échantillon
Service très rapide
IMPRIMERIE LEMIEUX INC.
P.A. 6393 St-Hubert
Montréal 326

Réveillez-vous en pleine forme!

La régularité des fonctions organiques est importante. Faites attention à votre régime alimentaire et faites de l'exercice. Quand cela est nécessaire, prenez FRUITATIVES, le laxatif efficace au goût agréable fait d'extraits de pommes, d'oranges, de pruneaux et de figues auxquels s'ajoutent des ingrédients médicinaux. Des dizaines de milliers de gens se félicitent d'utiliser FRUITATIVES. Achetez FRUITATIVES dès aujourd'hui.

Demandez-le à un peintre, il vous le dira

Ce sont les nus qui se vendent le mieux!

"Les nus sont très appréciés à cette exposition, remarque Mme Lise Clermont qui, depuis un an, organise les



"Avant tout, j'aime le dessin, dit le peintre Lucie Desrosiers. Et les nus sont synonymes de dessin.

expositions à la Caisse Populaire de Laval-des-Rapides. Le peintre, Lucie Desrosiers, n'en revient pas. Elle en a vendu cinq en moins d'une semaine. Cela tombe bien puisqu'elle s'embarque pour l'Europe."

A Laval-des-Rapides aussi, la Caisse Populaire a pris l'initiative de mettre en valeur les jeunes artistes de l'endroit. Régulièrement, on les invite à y suspendre leurs oeuvres, à tour de rôle bien sûr, pour les vendre et on ne leur demande aucun pourcentage comme cela se fait dans toutes les galeries. "D'une part, affirme M. Jean-Pierre Brosseau, l'assistant-gérant, ces tableaux décorent nos murs et distraient nos clients, de l'autre, c'est un encouragement pour nos artistes. Nous avons eu notre première exposition, l'an dernier, lors de la célébration du 25e anniversaire de la Caisse et comme cela a fait boule de neige, nous continuons."

Mais Lucie Desrosiers qui est un jeune peintre de 30 ans, qui enseigne d'ailleurs les arts plastiques à Laval n'expose pas que des nus. On y trouve de l'abstrait, un peu de figuratif. Des huiles, des encres, des lithographies. "Ce qui me passionne d'abord et avant tout, c'est le dessin, les formes, et si je fais souvent des nus, c'est justement parce qu'ils sont synonymes de dessin".

Naturellement, ce sont les femmes nues qui ont toute la préférence. Les hommes de Laval ont l'oeil vif et plutôt qu'un tableau abstrait, ils emportent des corps de femme et des formes rondement féminines.

"Je pars pour l'Europe, raconte Lucie Desrosiers, pour tout l'été. Je veux visiter les grands musées et surtout travailler, un mois durant, dans un atelier. J'irai à l'Académie Charpentier, à Paris, je vivrai donc avec d'autres peintres, j'apprendrai certainement des techniques nouvelles et en septembre prochain je reviendrai donner mes cours."

Et tout au long de l'été (qui est si court, en fait) ses oeuvres resteront suspendues à la Caisse Populaire de Laval-des-Rapides, 387 rue Laurier. Pendant qu'elle voyage, ses dessins s'envoleront sans doute vers des maisons ayant séduit des clients venus pour déposer de l'argent mais qui à la dernière minute ont dit tant pis pour l'économie et vive la peinture!



Même s'ils sont mentalement retardés, les enfants ont besoin de plein air et de soleil. On calcule qu'il y a environ 170,000 retardés mentaux au Québec et... un seul camp pour les accueillir.

Pas de vacances pour les déficients mentaux...

Un seul camp pour 170,000 enfants!

Les déficients mentaux du Québec pourront enfin passer des vacances plus "normales", cette année. Ces enfants de 5 à 25 ans pourront passer trois semaines sur les bords du lac Leblanc, dans le Parc de la Gatineau. Depuis dix ans, l'Association du Québec pour les déficients mentaux organise un camp de vacances de la mi-juin à la fin d'août. Cette année, c'est vraiment la mort du camp Kee-Su-Ca. Mais, cette association sans but lucratif se réjouit de cette mort puisqu'elle fête la naissance de son nouveau Camp Gatineau qui remplacera son ancienne colonie.

UN TARIF MINIMUM

Au Québec, il y aurait plus de 170,000 déficients mentaux, soit plus de 3% de la population. L'Association du Québec pour les déficients mentaux ne s'intéresse qu'aux déficients mentaux bénins: arriérés mentaux ou enfants qui apprennent lentement. Le Camp Kee-Su-Ca pouvait recevoir, à la fois, au plus 80 campeurs. Cette année, le camp Gatineau pourra recevoir 130 campeurs, et madame Joseph Adler, directrice de l'Association, espère bien augmenter ce nombre à 150 d'ici l'an prochain. Comme l'an dernier il en coûtera \$45.00 par semaine par enfant ou par personne. Pour un camp spécialisé, ce tarif est considéré comme minimum.

DEUX SURVEILLANTS POUR SEPT CAMPEURS

Le camp Gatineau fonctionne comme une colonie de vacances ordinaire. Seul le personnel est différent. Mme Adler explique: "Nous devons utiliser des moniteurs spécialisés dans la déficience mentale. Ce sont des étudiants en psychologie ou qui s'intéressent à la déficience mentale. De plus, il y a deux surveillants pour 7 campeurs. Ces surveillants ont de 18 à 20 ans et ont, en général quelques années d'expérience dans ce genre

de travail. Le camp compte également des instructeurs spécialisés dans un sport ou dans une discipline quelconque." Le camp recrute ses participants dans ses 19 filiales réparties à travers le Québec.

DES "JEUNES" QUI ONT TRENTE ANS

Mme Adler ne s'en cache pas: autant le camp Gatineau est fait pour récréer les enfants, autant il est fait pour "reposer" les parents qui y confient leurs enfants.

Mais il y a aussi des adultes au camp Gatineau. "Ils ont de 20 à 30 ans, mais ont la même mentalité qu'un enfant. Ils appartiennent à une section spéciale et ne se mêlent pas aux autres. Dans cette section on pousse surtout les sports, l'éducation physique et le camping." En résumé, le camp Gatineau pour aliénés mentaux ne diffère pas des autres colonies de vacances, si ce n'est par la quantité et la spécialisation de son personnel.

SOYEZ SVELTE ET EN BONNE FORME POUR VOS ACTIVITES D'ETE



- PLANCHES INCLINEES PLIANTES PORTATIVES REG. \$24.95 PRIX REDUIT **\$19⁹⁵**
- RAMEURS AVEC SIEGE LARGE CADRE CHROME REG. \$49.95 PRIX REDUIT **\$39⁹⁵**
- BICYCLETTES D'EXERCICES MANUELLES REG. \$61.95 PRIX REDUIT **\$49⁹⁵**
- BAINS SAUNA REGULIERS ET MODELES PLIANTS REG. \$84.95 PRIX REDUIT **\$67⁹⁵**
- APPAREILS A MASSAGE AVEC COURROIE 4 REG. \$89.95 PRIX REDUIT **\$71⁹⁵**
- BICYCLETTES ELECTRIQUES, VITESSES VARIEES REG. \$399.95 PRIX REDUIT **\$319⁹⁵**

POUR DEMONSTRATION GRATUITE TELEPHONEZ MAINTENANT 844-9577

VENTE et LOCATION CONDITIONS FACILES

Fiez-vous à PRESTON. Ses 28 années d'expérience sont une garantie de la qualité des appareils.

PRESTON REDUCING EQUIPMENT CO.

2145, rue MACKAY

Au sud de Sherbrooke

ETABLI en 1941

STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DE L'EDIFICE



cousons cousettes

Haute-Couture

LA PATRIE
Service des patrons
5811, rue Ch.-Colomb
Montréal 326

A 561 — La simplicité de ce modèle et sa fraîcheur sont tout à fait de mise pour l'été. Vous pouvez, à votre guise, couper de grandes poches pratiques ou ne pas le faire. L'encolure ronde et légèrement décolletée met en valeur les lignes du cou et du visage. Tailles de 8 à 16 ans. Pour la taille 12 (buste 34) prendre 1 7/8 verge en 60 pouces de large. Prix: 1 dollar.



4619 — Juste deux morceaux à couper. Voici un modèle très facile à réaliser qui ne vous prendra pas beaucoup de temps, ni beaucoup d'argent. Tailles de 10 1/2 à 22 1/2. Pour la taille 14 1/2 (buste 37) prendre 2 1/2 verges en 35 pouces de large.

4938 — Voici une jolie robe de soirée, presque un modèle haute-couture à prix populaire. Tailles de 10 1/2 à 20 1/2. Pour la taille 14 1/2 (buste 37) prendre 2 1/8 verges en 45 pouces de large.

4827 — Une création qui contraste avec les autres modèles par la forme de l'encolure et le style "princesse". Tailles de 34 à 46. Pour la taille 36 (buste 40) prendre trois verges en 35 pouces et 3/8 verge pour le foulard de couleur différente.

4639 — Encore un modèle de fabrication facile. Cette robe est idéale pour l'été. Tailles 8 à 18 ans. Pour la taille 12 (buste 34) prendre 1 1/2 verge en 60 pouces de large.

4522 — Une robe pour petite fille de style "tablier". Vous trouverez ce patron dans les tailles 2, 4, 6, 8. Pour la taille 6 prendre 1 3/8 verge en 35 pouces de large.

4516 — Un modèle très chic qui vous plaira certainement. Tailles de 8 à 16 ans. Pour la taille 12 (buste 34) prendre 1 7/8 verge en 60 pouces de large.

4749 — Une robe de travail, un modèle très simple qui vous servira dans la maison. Tailles de 14 1/2 à 24 1/2. Pour la taille 16 1/2 (buste 37) prendre 2 7/8 verges en 35 pouces de large.

Note: Le patron haute-couture se vend un dollar, tous les autres 75 cents, mais si l'on tient à les recevoir par la poste 1ère classe on doit ajouter 15 cents pour chaque coupon.

Agenda Amadame

Programme nouveau d'activités pour maternelle

Les enfants de 2 à 6 ans peuvent se prévaloir des bienfaits de cette nouvelle maternelle d'éducation physique où l'on néglige rien pour développer adéquatement les aptitudes physiques et mentales des tout-petits. La maternelle du Centre Immaculée-Conception offre des cours qui portent principalement sur la gymnastique, la natation, les arts plastiques, le folklore et la rythmique. Les parents désirant inscrire leurs enfants pour la saison prochaine pourront se présenter tous les jeudis de 9 h. a.m. à 3 h. p.m. au centre Immaculée-Conception pour rencontrer Mme Gratton ou Mme Phaneuf, directrices de cette section. Pour informations: 527-1256.

Gala de la collection nationale au centenaire du Manitoba

L'Union internationale des ouvriers du vêtement pour dames présentera sa collection 1970-71 le mardi, 18 août prochain, au nouveau Centre du centenaire de Winnipeg. Ce grand gala de modes veut souligner le centenaire du Manitoba en recevant en même temps les consommateurs et les membres de la presse pour leur permettre de faire le choix des vêtements effectués par les acheteurs des différents magasins et boutiques, en vue des prochaines saisons d'automne et d'hiver. Plus de 100 maisons de modes de Montréal, Toronto, Winnipeg et Vancouver seront représentées au gala qui mettra en lumière les produits de manufacturiers, modélistes et ouvriers canadiens.

John Warden au pavillon de la femme

Même si le pavillon de la femme à Terre des Hommes n'est pas ce que nous aurions souhaité qu'il soit, on y trouve quand même des choses intéressantes. Ainsi vous pourrez y voir des films, gigantesques croquis fait spécialement pour le pavillon et des photographies tirées des meilleures collections de M. Warden, sans oublier huit vêtements sélectionnés parmi les diverses collections de John Warden.

Effets de la télévision sur les enfants

La télévision suscite bien des controverses. En effet, plusieurs rapports ont été faits, afin de démontrer que la télévision avait des effets néfastes sur le comportement futur des enfants qui passaient trop de temps devant le téléviseur à regarder n'importe quel genre d'émissions. D'autres documents ont également été publiés afin de démentir les écrits précédents. Aussi, nous ne savons plus que penser. Cependant, M. Alan Thomas, adjoint exécutif du ministre de la Citoyenneté et ancien directeur exécutif de l'Association canadienne pour l'éducation des adultes, vient de déclarer, après étude, que les parents avaient tort de s'inquiéter des effets de la télévision sur les enfants parce que ceux-ci ne sont pas aussi passifs que nous l'imaginons devant le téléviseur. M. Thomas ajoute: "Les familles, cellules orales, vivent et parlent comme la TV et la radio. Nous savons et nous pouvons savoir facilement quels programmes nos enfants regardent et leur en parler si nous le désirons. Toutefois pour que l'expérience soit valable il faut également écouter et observer. En regardant ce que regarde nos enfants, nous pourrions plus sûrement pénétrer dans leur univers. Il est nécessaire cependant de leur montrer que nos standards peuvent différer de ce qu'ils voient." Et M. Thomas d'ajouter: "La prochaine génération de parents n'aura pas connu le monde sans télévision. Comment réagiront-ils au comportement de leurs enfants devant le téléviseur? Espérons qu'ils y mettront plus de maturité que nous."



John Warden sera présent en tout temps, au pavillon de la femme de Terre des Hommes, par ses croquis et modèles de ses meilleures collections.



Pour la taille, les hanches et le siège

Sixième leçon d'une série de neuf.

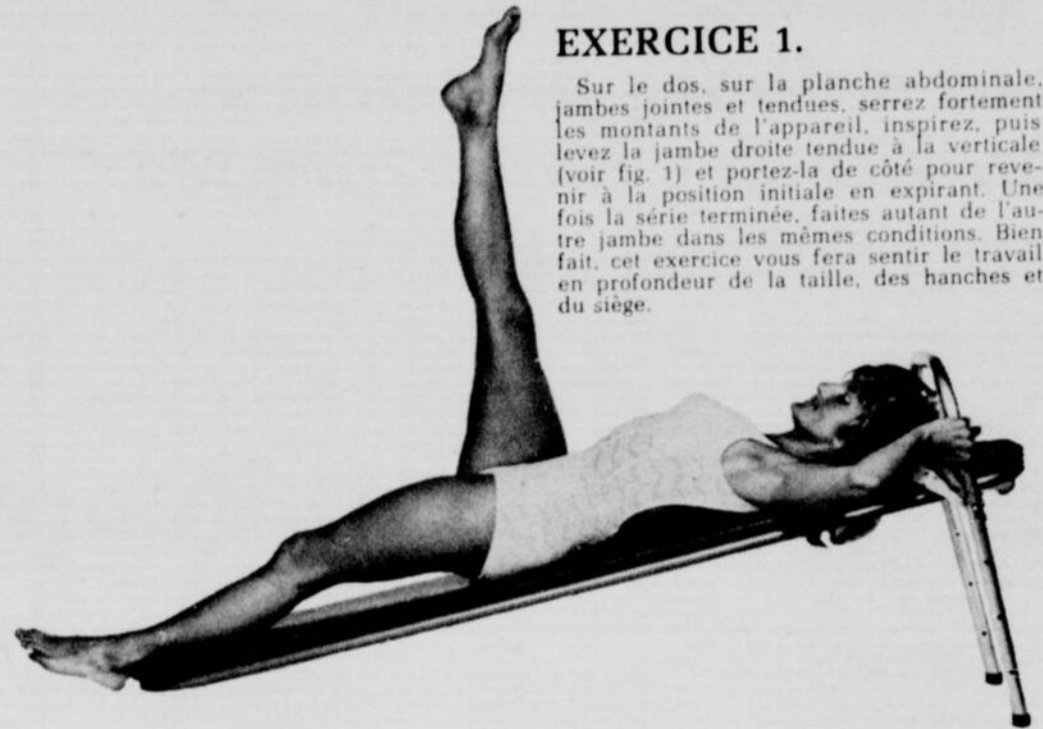
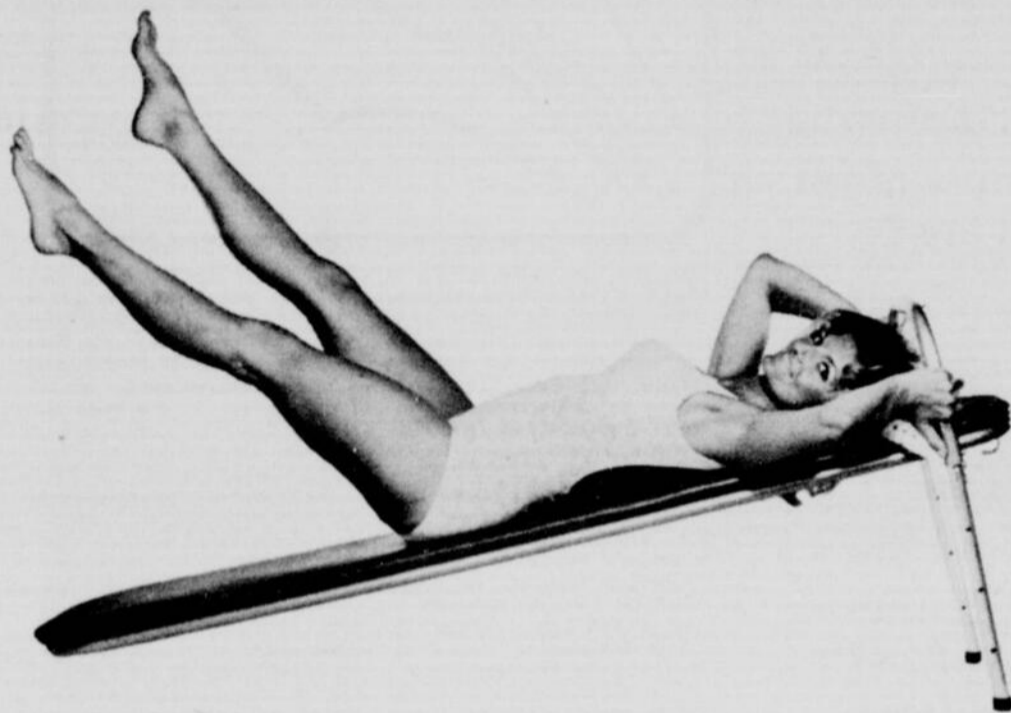
Conseils de la semaine.

Il est admis que peu de personnes ne réussissent pas à maigrir même en réduisant leurs rations habituelles. Elles représentent moins de 5 pour cent des personnes grosses. Leur cas doit être examiné par un médecin, seul en mesure de découvrir les

causes de leur insuccès. Autrement dit, les 95 autres pour cent de personnes ayant du poids à perdre n'ont besoin que d'un nouveau régime équilibré et de l'exercice physique pour retrouver leur vrai poids et la ligne perdue.

Exercices de la semaine

(A refaire autant de fois que vous pouvez.)



EXERCICE 1.

Sur le dos, sur la planche abdominale, jambes jointes et tendues, serrez fortement les montants de l'appareil, inspirez, puis levez la jambe droite tendue à la verticale (voir fig. 1) et portez-la de côté pour revenir à la position initiale en expirant. Une fois la série terminée, faites autant de l'autre jambe dans les mêmes conditions. Bien fait, cet exercice vous fera sentir le travail en profondeur de la taille, des hanches et du siège.

EXERCICE 2.

Sur le dos, jambes jointes et tendues, serrez fortement les montants de l'appareil, inspirez, puis levez les jambes légèrement écartées (voir fig. 2) en expirant. Gardez cette position et décrivez de petits cercles

avec vos jambes tendues — plusieurs fois dans un sens, autant dans l'autre sens — en respirant régulièrement, pour terminer le mouvement en revenant à la position initiale.

NOTE DE LA REDACTION: Comme service spécial aux lectrices de La Patrie, M. Ben Weider répondra à toutes vos demandes de renseignements se rapportant à votre silhouette, et vous enverra en même temps, un cours gratuit d'exercices physiques à faire chez vous, joignez 25 cents en écrivant à L'INSTITUT BEAUTE ET SANTE, Edifice Weider, 2875 Bates Rd., Montréal 251.

HATHA YOGA

par Suzanne Piuze

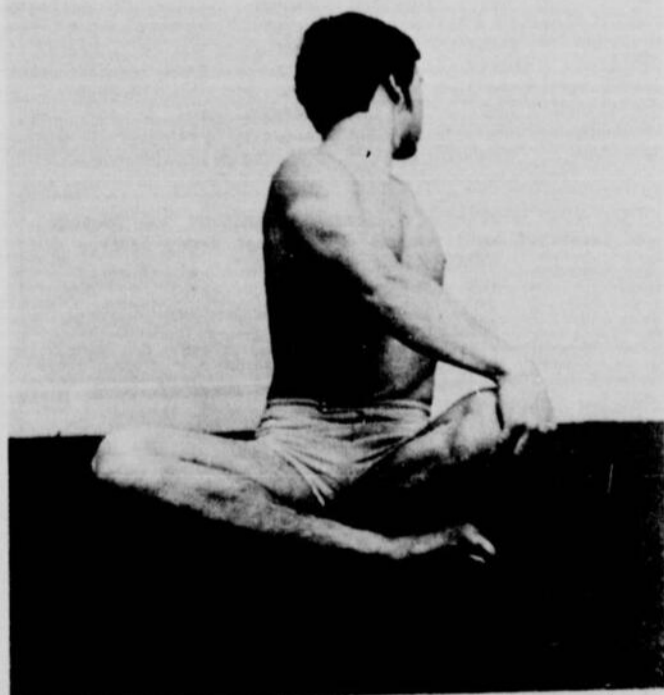
Prévenez le torticolis

Etes-vous sujet au torticolis? aux tords de reins? aux raideurs dorsales? Peut-être attrapez-vous du froid en conduisant, en été surtout, une voiture décapotable ou une auto ordinaire, toutes vitres baissées...

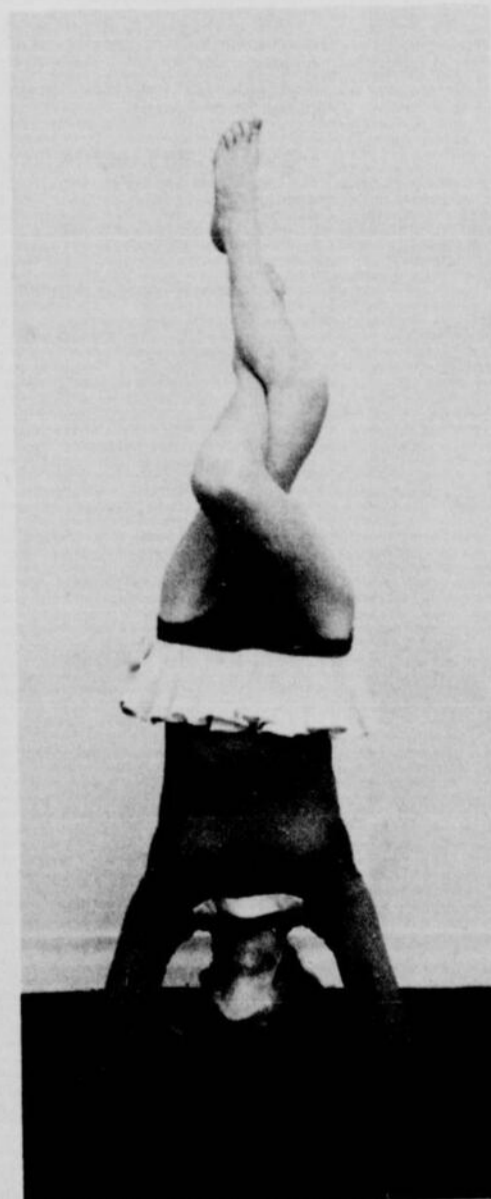
Pour peu que vous soyez un adepte du yoga — et même si vous n'en avez encore jamais fait — vous trouverez facile et agréable la pratique quotidienne de cette posture que je vous recommande fortement.

Assis, jambes croisées en tailleur, prenez une bonne inspiration par les narines et avec des gestes très lents, tournez la tête et le tronc vers l'épaule gauche pendant que votre main gauche prend son appui au sol et que votre main droite encercle le genou gauche. Imprimant, par le fait même, un mouvement de légère torsion à tout votre corps: torse, nuque, épaules, cou, taille. Demeurez ainsi le temps de compter jusqu'à 30, très lentement et en respirant normalement. Puis, avec des gestes aussi lents, revenez à la position initiale et recommencez l'exercice en inversant le rôle des bras. Vous tournerez alors la tête, le cou, les épaules et le tronc vers la droite, conservant cette posture le temps de compter jusqu'à 30. (Recommencez 3 fois de chaque côté).

Vous constaterez alors, après avoir exécuté cette torsion, que vos muscles obliques travailleront pour vous et que votre cou et votre nuque, devenus plus souples et plus robustes, seront moins sujets aux crampes et torticolis.



En position de torsion, tournez la tête lentement et demeurez ainsi sans brusquerie et sans à-coups le temps voulu de détendre votre nuque.



Au début, ne restez pas trop longtemps sur la tête. Et demeurez accroupi avant et après la montée. (Photos, J.-P. Laliberté)

Rinçage cérébral

Cette variante de la posture sur la tête ne s'adresse qu'aux personnes ayant l'habitude de monter sur la tête et non pas aux débutantes et aux non-initiées au yoga. Pour ne pas fatiguer inutilement la musculature du cou et leur éviter de vilaines chutes.

Cette mise en garde faite, une autre s'impose. Même si vous pouvez prendre cette posture sans risques inutiles, n'y ayez jamais recours après avoir absorbé une boisson excitante comme l'alcool, le café, etc. Ou si vous souffrez d'un mal d'oreilles, de dents, de torticolis. Cette posture ne vous apporterait alors aucun bienfait.

Or donc, aux personnes en pleine forme physique, je conseille tortement, chaque matin, de monter sur la tête, mais en vous servant de vos avant-bras comme amortisseurs. En prenant les précautions d'usage, c'est-à-dire en vous accroupissant d'abord, pour laisser venir le sang doucement à la tête, et en ne vous relevant jamais brusquement après avoir redescendu les jambes au sol.

La posture sur la tête a pour effet immédiat d'exercer un rinçage cérébral, de fortifier la colonne vertébrale, de donner lucidité et confiance en soi aux personnes qui en ont besoin.

Et comme variante à la posture jambes levées, vous pouvez croiser les jambes à la hauteur des genoux.



bonne fourchette et fine gueule



Les salades préparées en vue des pique-niques

L'été est, par excellence, la saison des pique-niques et des repas sur le patio. Rien de mieux que d'y servir des salades où les crudités se marient agréablement. Par leurs couleurs estivales, elles sont gaies et savent éveiller l'appétit des convives. De plus, au gré de votre fantaisie, elles peuvent être variées à l'infini.

Elles sont aussi faibles en calories et conviennent à qui veut conserver sa silhouette mince. C'est seulement une sauce à salades riche qui risque d'apporter un excédent de calories.

Les fruits et les légumes crus sont des aliments précieux en raison de leur richesse en vitamines et sels minéraux. Qu'il s'agisse de barbecue ou de pique-niques, servez des salades, elles sont si faciles à préparer.

Le ministère de l'Agriculture du Canada qui vous

communiquent les recettes suivantes ajoute les conseils que voici sur la conservation des salades destinées à un pique-nique: Placer les ingrédients dans des contenants fermés. Réfrigérer plusieurs heures. Refroidir à l'avance les glacières portatives ou les sacs isolés à l'aide de boîtes de glace artificielle et placer les salades contre les boîtes pour conserver la fraîcheur. Des cubes de glace dans un sac de plastique ou des boîtes de jus de fruits congelés pourront être utilisés.

SALADE VERTE
6 tasse de légumes verts feuillus, déchiquetés
1 tasse de céleri tranché ou en dés
1/2 tasse de radis tranchés mince
1/4 tasse de piment vert, haché
1/2 c. à thé de sel
1/8 c. à thé de poivre
1/2 tasse de mayonnaise.
Mêler tous les légumes et réfrigérer. Au moment de

servir, ajouter sel, poivre et vinaigrette puis bien mêler. (6 portions).

SALADE DE CHOU
5 tasses de chou filanté ou 4 tasses de chou haché
1 tasse de carottes en fines lanières
1/2 c. à thé de sel
1/8 c. à thé de poivre
1/2 tasse de mayonnaise
Mêler tous les légumes. Réfrigérer. Au moment de servir ajouter sel, poivre et vinaigrette; bien mêler. (6 portions).

SALADE ESTIVALE
1 1/2 tasse de macédoine de légumes frais, cuits (haricots, carottes, pois en grains et pois)
1 1/2 tasse de céleri en dés
1/3 tasse de piment vert en dés
2 c. à table d'oignon haché fin
1/2 c. à thé de sel
1/8 c. à thé de poivre
2 tasses (8 onces) de fromage cheddar moyen, en lanières
1/4 tasse de vinaigrette.
Mêler légumes et assaisonnements. Réfrigérer. Au moment de servir, ajouter fromage et mayonnaise; bien mêler. (6 portions).

SALADE DE JAMBON ET D'OEUF
1 tasse de pois cuits
1/2 tasse de céleri tranché
1/4 tasse de piment vert, en dés
2 c. à table d'oignon haché fin
1/4 tasse de cornichons sucrés, hachés
2 tasses de jambon cuit, en dés
3 oeufs cuits dur, hachés
1/3 tasse de mayonnaise
Mêler légumes et cornichons. Réfrigérer séparément légumes, jambon et oeufs. Au moment de servir mêler tous les ingrédients, y compris la mayonnaise. (6 portions).

SALADE DE POULET
3 tasses de poulet cuit, en dés
1 1/2 tasse de pêches (fraîches ou en conserve), en dés
1 tasse de céleri en dés
1 tasse de fleurettes de chou-fleur
1/3 tasse de crème sure commerciale
2 c. à table de mayonnaise
3/4 c. à thé de poudre de cari
1 c. à thé de jus de citron Laitue.
Pêches tranchées
Mêler les 6 premiers ingrédients. Réfrigérer. Mêler crème sure, mayonnaise, poudre de cari et jus de citron. Au moment de servir, mêler préparation au poulet et crème sure. Si désiré, servir sur laitue et garnir de pêches. (Dans le cas de pêches fraîches, arroser de jus de citron afin de prévenir une décoloration). 6 portions).



Vous partez en pique-nique. Excellent! Mais l'entretien de la nourriture exige des règles de réfrigération bien appliquées.

Mal de tête insupportable

J'ai 18 ans et je suis étudiante; voici mon problème. A tous les jours je souffre d'une douleur de chaque côté du front et une pesanteur à la base du crâne et c'est très fatigant. De quoi s'agit-il?

R.T. Mtl
Les causes du mal de tête sont innombrables. Pour vous en convaincre, permettez-moi de vous mentionner entre autres: la migraine, la nervosité, l'hypertension artérielle, les tumeurs, les hémorragies, les hématomas cérébraux, les troubles oculaires, la sinusite, les lésions dentaires, etc... Il vous faut donc consulter un médecin.

Un enfant à 50 ans?

Agée de 50 ans et n'ayant pas été menstruée depuis 18 mois, est-ce que la possibilité de maternité est écartée? Une réponse me rassurerait beaucoup.

Annette Mtl
La plupart des gynécologues sont d'accord pour affirmer que la femme ménopausée n'a pratiquement plus de chance d'enfanter, un an après l'arrêt définitif de ses règles.

Si jeunesse savait, si vieillesse pouvait!

Je voudrais savoir s'il y a une solution à ce problème.

Je vais avoir bientôt 18 ans et je suis presque toujours en érection. Je veux dire quand je pense à la nudité j'entre en érection tout de suite ou bien me voir ou me penser nu me fait la même réaction. Je ne peux regarder ou lire un magazine sur le sexe pour la même raison.

Y a-t-il une solution à ce problème? Je ne peux vivre toujours ainsi. Est-ce que la circoncision aiderait? Sinon que faire pour être normal? Je lis votre courrier toutes les semaines et je n'ai jamais rencontré un problème semblable au mien, c'est pour cela que je suis inquiet.

L.G. Nashua
Pour un jeune homme de 18 ans, vos réactions sont tout à fait normales. Vous n'avez peut-être jamais vu de cas semblable dites-vous, mais croyez-moi j'en vois presque quotidiennement. Il s'agit là d'un phénomène qui ne saurait être contrôlé que par votre volonté et non par la circoncision.

A propos de l'angine de poitrine

Je suis âgé de 45 ans et je souffre d'angine de poitrine depuis 3 ans. Ayant lu beaucoup sur le sujet, j'en suis venu à la conclusion que le sexe et l'hérédité, la nervosité et l'embonpoint ont un rôle indéniable à jouer dans cette maladie. Mais j'aimerais avoir l'avis d'un médecin sur mes conclusions.

Germain R. Mtl
L'angine de poitrine est un syndrome douloureux localisé à la région de la poitrine qui correspond au cœur de courte durée fréquemment irradiée aux épaules (gauche surtout), généralement déclenché par l'effort et soulagé rapidement par la nitroglycérine ou le repos. L'homme de 40



ans qui, en pelletant de la neige s'arrête brusquement pour porter sa main à sa poitrine comme s'il voulait se débarrasser de quelque chose qui l'étouffe et le serre est un exemple typique d'angine de poitrine encore appelée insuffisance coronarienne.

Comment expliquer ce malaise? Les coronaires sont des artères qui irriguent le cœur. Si le calibre de ces vaisseaux sanguins est diminué par l'artériosclérose le flot sanguin au niveau du cœur diminue et l'apport en oxygène devient insuffisant et consécutivement le malade se plaint d'angine. Il est bien prouvé que l'exercice violent (marche au vent, monter un escalier) les repas lourds, le stress émotionnel déclenchent des crises d'angine.

On ne peut affirmer avec certitude que l'insuffisance coronarienne se transmet de père en fils mais on sait qu'il existe des familles de coronariens chez lesquels tous les membres à peu d'exceptions près souffrent d'angine de poitrine. Les chercheurs se penchent actuellement sur ce problème en étudiant les chromosomes.

L'angine de poitrine est une maladie qui atteint plus souvent l'homme que la femme. Cette dernière semble protégée par certains facteurs encore mal connus. Tout indique actuellement qu'il s'agit d'hormones sexuelles, car après la ménopause le pourcentage d'atteinte est le même pour les deux sexes.

Les paquets de nerfs, ceux qui s'en font pour rien, les gens qui sont toujours à la course et en compétition continue, etc... finissent habituellement par souffrir d'angine de poitrine. Selon plusieurs auteurs, le stress émotionnel serait le facteur déclenchant no 1 de la maladie coronarienne. Les analyses physiologiques

démontrent que les émotions peuvent augmenter la coagulabilité et la viscosité du sang de même que le taux de lipides et le volume sanguin favorisant ainsi l'apparition d'arythmie, d'insuffisance cardiaque, d'angine de poitrine et d'infarctus du myocarde.

Ce type de comportement est souvent difficile à changer. Il ne suffit pas de dire au malade de prendre des vacances, de se détendre, de mener une vie régulière. Il faut absolument que le coronarien se rende compte de la situation et qu'il cherche à s'améliorer. Si son travail est une source continue de stress, il faudra qu'il le laisse, quitte à en trouver un moins rémunérateur mais plus tranquille. Il en va de sa vie. Le problème avec les coronariens c'est que ce sont des gens actifs qui, inconsciemment, aiment vivre dangereusement.

Le taux de la graisse joue un rôle indéniable dans la genèse de l'angine de poitrine. Le cholestérol, les phospholipides et les triglycérides sont responsables de la formation de dépôts sur les artères, ce phénomène s'appelle l'artériosclérose. Les aliments riches font engraisser et doivent être exclus de la diète si l'on veut combattre efficacement l'insuffisance coronarienne. En 1956 les études épidémiologiques du Dr Key démontrèrent que les populations consommant des aliments pauvres en graisses animales, le taux de cholestérol et la mortalité par insuffisance coronarienne étaient peu élevés et que par contre celles qui avaient des diètes riches en gras comme aux Etats-Unis étaient frappées plus fréquemment par la maladie.

On pourrait ajouter que l'obésité prédispose au diabète qui, à son tour, favorise l'installation d'une maladie coronarienne.

Pour tout problème à caractère médical, nos lecteurs et lectrices sont invités à adresser leurs lettres à:
COURRIER DU "DOC",
LA PATRIE,
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 326. Qué.

BUREAUX

Carrière & Sénécal

OPTOMETRISTES

ANDRE SENEAL, o.d.

JACQUES SENEAL, o.d.

576 est. rue Ste-Catherine — Suite 214 — Montréal 132

POUR RENDEZ-VOUS: 288-2211



LE COIN DE TANTE LUCILLE

LE JEU DE LA SEMAINE

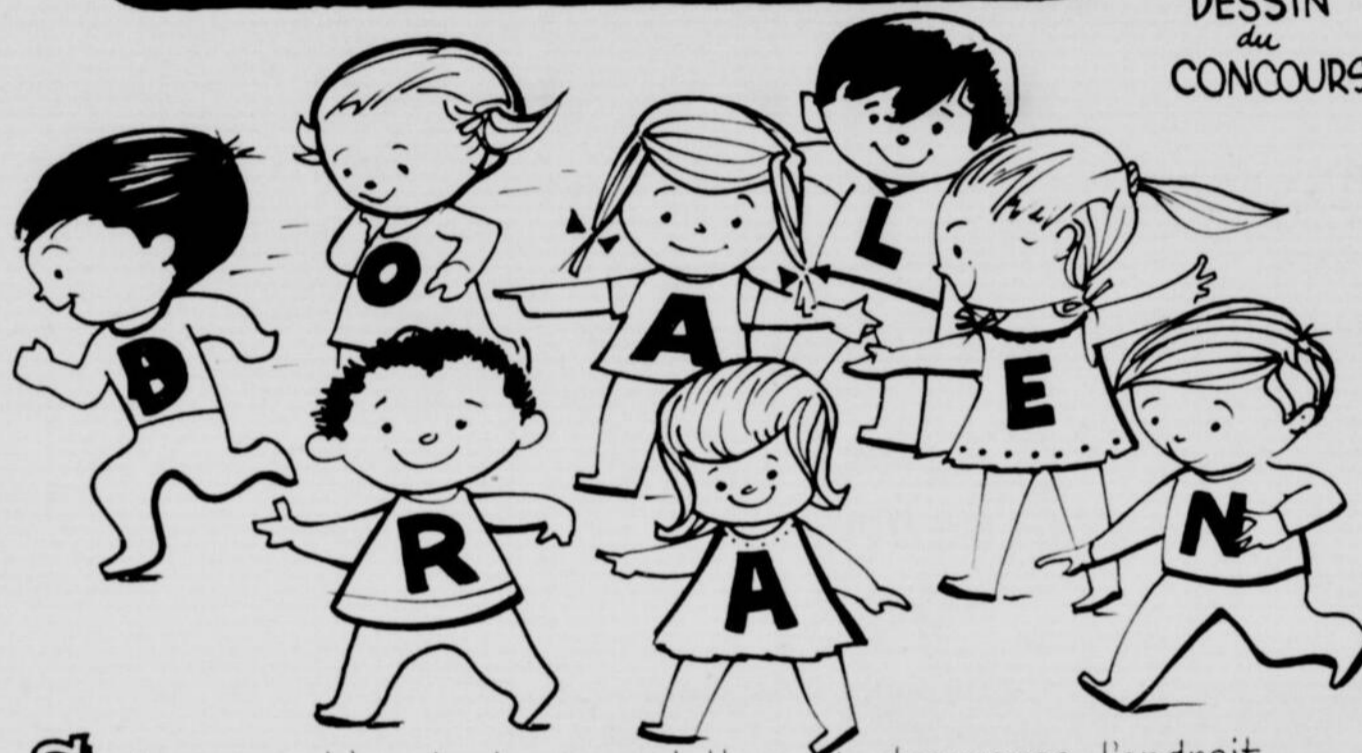
Mes chers enfants:

J'espère que vous passez de belles vacances et que vous allez souvent à Terre des Hommes. Merci pour toutes les lettres que vous m'envoyez à "LA PATRIE".

Cette semaine, je vous propose de colorier le dessin du concours et de me donner la réponse du jeu de la semaine. Qui sait, c'est peut-être vous qui gagnerez un de nos prix la semaine prochaine. Adresse ton envoi à:

"TANTE LUCILLE"
"LA PATRIE"
5811 Christophe-Colomb
MONTREAL

DESSIN
du
CONCOURS



Si tu rassembles toutes ces lettres, tu trouveras l'endroit où vont ces enfants à Terre des Hommes.

Mots à trouver

MESSAGE DE TANTE LUCILLE

N'oublie pas de visiter le pavillon des enfants à Terre des Hommes, le samedi 18 juillet à 3hres de l'après-midi, tu pourras voir un de mes contes au cinéma en diaporama. Je serai là pour saluer mes petits amis. De plus il y aura des prix de présence, mon dernier album à colorier "AMUSONS-NOUS AVEC TANTE LUCILLE".

O	C	T	N	E	D	R	A	N	A	C
B	H	P	I	S	C	I	N	E	E	I
E	I	O	T	O	M	B	R	E	S	N
L	N	N	F	O	R	E	T	E	T	E
I	O	T	E	J	U	N	G	L	E	M
X	I	B	A	B	A	R	O	B	O	A
S	S	E	L	H	P	R	I	N	C	E
O	E	E	C	E	R	I	D	S	E	L
T	S	N	T	L	E	R	G	I	T	B
U	E	I	E	Y	E	P	O	P	N	A
A	T	G	L	I	S	S	O	I	R	S

VOICI LES 10 GAGNANTS DE TANTE LUCILLE

- LOUIS ST-GERMAIN
7257 HENRI-JULIEN, MONTREAL, P.Q.
- BERNARD REEL
1045 D'AILLEBOUST, DUVERNAY
- NORMAND LACHAPELLE
2234 DELORIMIER, MTL
- FRANÇOIS GRAVEL
621 MONTCALM, LONGUEUIL
- CAROLE BOUVRETTE
7235 CASGRAIN, MTL
- GUY LEMIRE
383 EST, BOUL. ST-JOSEPH, MTL
- JACQUELINE ROBY
3540 PRUD'HOMME, APP. 1, MTL
- JOSEE GRAVEL
6620 CHRISTOPHE-COLOMB, MTL
- CHRISTINE BRASSEUR
12155, BOUL. ST-GERMAIN, MTL
- MONIQUE PAQUIN
1432 FULLUM, MTL

OBÉLIX - PETIT - PRINCE - OMBRES - CHINOISES - POPEYE - BABAR - DENT PISCINE - CINÉMA - SABLE - GLISSOIRS - AUTOS - JUNGLE - CANARD FORÊT - ENCHANTEE - JARDINS - TIGRE - DIRE - SEL - BLÉ - BOA MOT-NON-PONT-ÉTE - JET

20

PRIX
Laissez-passer
Terre des Hommes
18 JUILLET



REJEANNE LAUZIER,
St-Jean-de-Dieu
CO. RIVIERE DU LOUP, P.Q.



CHANTAL ALLARD
CHATEAUGUAY P.Q.



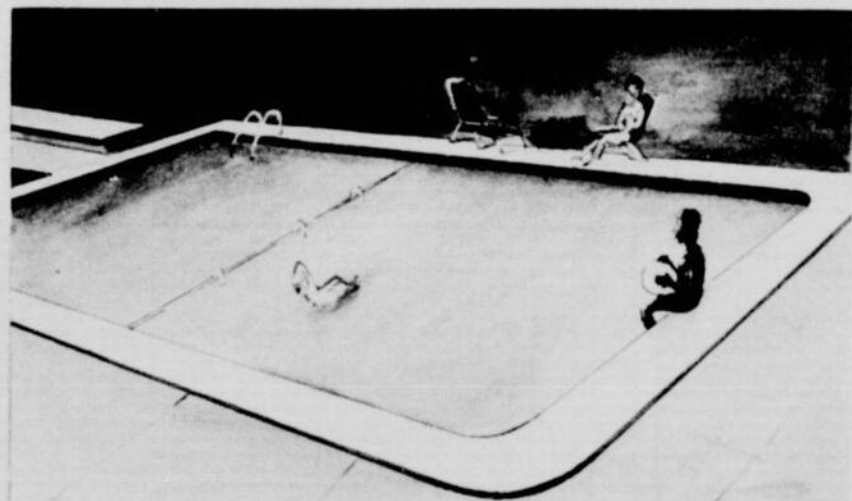
On prévoit que dans cinq ans, la population des piscines aura quadruplé. Le nombre des piscines aura triplé, lui.

DIRECTEMENT du MANUFACTURIER

PISCINE COMPLETE

EN FIBRE DE VERRE

A partir de \$995.



4 MODELES DE PISCINE

ACCESSOIRES de PISCINE

En fibre de verre - Fabriqué au Québec

CHAISES • PARASOLS • TABLES
GLISSOIRES • TREMPAINS

AUCUN COMPTANT

FINANCEMENT BANCAIRE

FIBRO CANADA INC.

1530 rue NOTRE-DAME

LAVALTRIE

SUR ROUTE 2 — 20 MILLES DE MONTREAL

AUTOROUTE RIVE NORD, SORTIE 22

LIGNE
DIRECTE

878-1219

La piscine chauffée se lance à la conquête du marché

La piscine privée ou collective prend une place de plus en plus importante dans la liste des confort que souhaite le consommateur. On prévoit qu'au cours des cinq prochaines années, la "population" des piscines va monter fortement. Actuellement 1% des consommateurs possèdent une piscine. Mais des spécialistes de cette industrie évaluent à 15% le taux annuel de croissance de ce marché! A tort ou à raison, bien des gens s'intéressent plus aujourd'hui aux loisirs qu'au travail ou encore ils y accordent une plus grande importance qu'auparavant. La piscine est l'instrument de loisir par excellence. L'homme moderne a besoin de se reposer de la vie trépidante des villes et oublier son travail. Le chalet à la campagne pourrait sembler l'idéal, mais la circulation dense des fins de semaine en décourage plusieurs.

LA PISCINE CHAUFFEE FAIT SON CHEMIN

De plus, les dépenses ordinaires et extraordinaires que le chalet occasionne rebutent de plus en plus le consommateur. Pour toutes

ces raisons, la piscine se creuse graduellement une place dans le domaine des loisirs. La vente et l'installation de la piscine reviennent à un "constructeur" qui se spécialise dans ce genre de travail. Il y en a une quinzaine au Québec. Ce dernier confie certaines besognes à des sous-traitants. La tuyauterie et les raccords nécessaires sont posés par des plombiers de métier. Ce dernier a un rôle de plus en plus important à jouer avec l'arrivée de la piscine chauffée. Les hôtels et même les propriétaires de chalets commencent à s'intéresser à la piscine chauffée.

35% DES NOUVELLES PISCINES ONT LE CHAUFFAGE

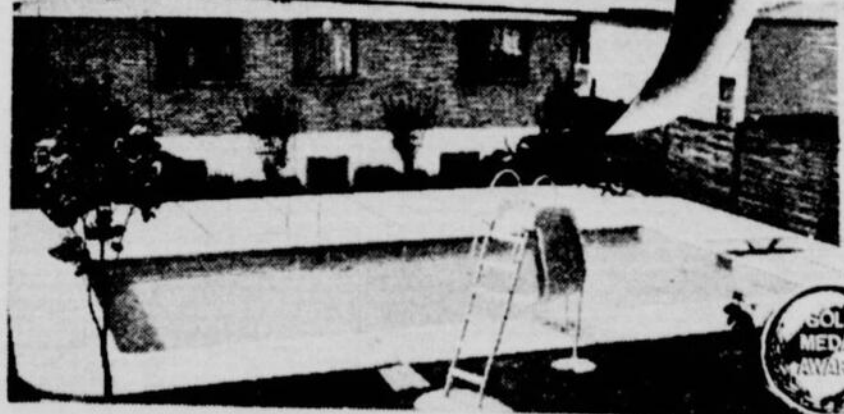
Les propriétaires de piscine et les nouveaux acheteurs, veulent prolonger la saison du bain. L'addition d'un système de chauffage à la piscine allonge la saison de baignade d'au moins un mois au début et à la fin de la saison. L'achat et surtout l'installation du chauffage pour la piscine constituerait alors une proposition beaucoup plus rentable puisque son usage s'étendrait sur une plus longue période.

Des spécialistes de l'industrie prétendent que dans 35% des nouvelles installations de piscine, le client demande le chauffage de sa piscine. Ce système de chauffage représente un surplus de \$800 à \$3.000.

CHAUFFEZ VOTRE GARAGE EN HIVER

Le raccordement d'une installation de chauffage à une piscine ne présente pas de problèmes particuliers. L'eau circule dans un serpentin du type chauffe-eau. L'huile ou le gaz peuvent servir de combustible. Quelques-uns ont fait l'expérience de l'électricité, mais la majorité se plaint des comptes d'électricité. Deux hommes font normalement l'installation d'un tel système en une journée. Parfois, le chauffe-piscine s'installe dans le garage. Durant l'été, il chauffe la piscine, et l'hiver il fonctionne pour chauffer le garage. La tuyauterie utilisée dans ces installations est de plastique car les produits chimiques que contient cette eau causeraient une corrosion fatale à toute installation ordinaire. La piscine chauffée vous attend, à vous d'en profiter.

OPÉRATION ANTI-POLLUTION DAUPHIN



COMBATTEZ LA POLLUTION DES LACS ET RIVIÈRES QUI VOUS ENTOURENT ET ÉTUDIEZ ATTENTIVEMENT LES MULTIPLES AVANTAGES D'UNE PISCINE DAUPHIN

BAIGNEURS... c'est la solution idéale qui gardera intacte les qualités sanitaires requises pour votre protection et de ceux qui vous entourent.

- construction tout aluminium ALCAN unique en son genre, garantie 15 ans
- ne rouille jamais et aucune peinture n'est requise
- construction exécutée en quelques jours
- revêtement intérieur en vinyle garanti 10 ans
- "KIT" disponible si vous désirez ériger vous-même

FINANCEMENT ÉCONOMIQUE 5 ANS (aussi peu que \$2.00 par jour) PISCINE PLEINE GRANDEUR AVEC AQUADOME EN DÉMONSTRATION

PISCINES
HORS TERRE
COLECO
6 modèles
à partir de
\$289.00



tout compris: filtreur, échelle, bain de pieds, écumoire, etc.

2170 boul. Laurentien,

St-Laurent — 747-2404

lundi à samedi: 9 a.m. à 10 p.m.,
dimanche: 11 a.m. à 6 p.m.

PISCINES DAUPHIN

TOUT ALUMINIUM



bandes dessinées

La Patrie



LIGUE CONTRE LE CRIME

QUI EST LE SUSPECT, ICI?

LE DÉTECTIVE TIENT SA MAIN DROITE LIBRE EN CAS D'URGENCE. C'EST AUSSI LA MAIN QUI SERT À FERMER OU OUVRIR LES MENOTTES.

LE DÉTECTIVE EST #1

EN ATTENDANT DE JUGER SI GROOVY EST DIGNE D'ÊTRE PÈRE, ON A DÉCIDÉ DE NE PAS LUI RÉVÉLER SA PARENTÉ AVEC TINKY.

ENTRE-TEMPS: LE FUSIL "HUMAIN"

IL ARRÊTE LE CRIMINEL SANS LE BLESSER.

L'AN PASSÉ VOUS AVEZ DEMANDÉ À DIET SMITH INDUSTRIES DE MANUFACTURER UN FUSIL "HUMAIN". EH BIEN, C'EST FAIT.

CETTE ARME NE REMPLACERA PAS LE REVOLVER RÉGULIER DE SERVICE... MAIS SERA UN COMPLÉMENT.

ON SURPREND UN VOLEUR SORTANT D'UNE FENÊTRE. LE POLICIER CRIE: "HALTE!"

LE SUSPECT FUIT. VOUS VISEZ SES PIEDS.

"EN ÉCLATANT, LA CAPSULE LIBÈRE UN LIQUIDE QUI REND LA MARCHÉ IMPOSSIBLE."

"EN MÊME TEMPS, DES ÉMANATIONS TRANQUILLISANTES CONTRIBUENT À IMMOBILISER LE SUJET DURANT 35 SECONDES."

ASSEZ LONGTEMPS POUR LUI PASSER LES MENOTTES!

MAIS QUI RETIEN LE POLICIER SUR SES PIEDS ?

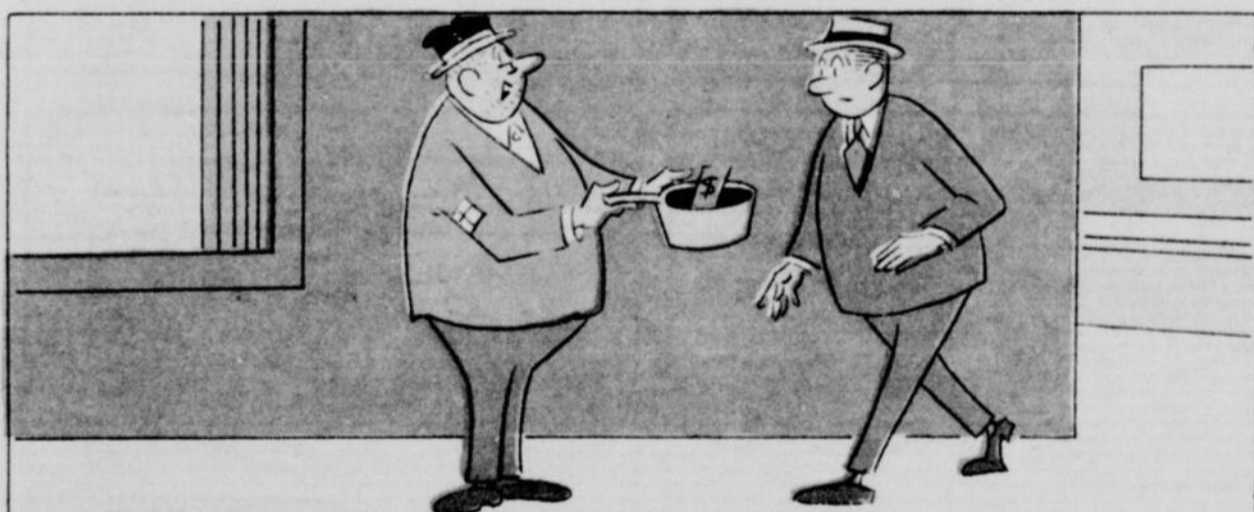
UN TRAITEMENT QUOTIDIEN DE SES SEMELLES AVEC CE PRODUIT CHIMIQUE.

OÙ SONT MA GLACE ET MON GÂTEAU?

COMME TU PEUX ÊTRE "HUMAIN"!



un moment de détente par ED REED



"JE SUIS CHÔMEUR... VOULEZ-VOUS M'AIDER À LE RESTER?"



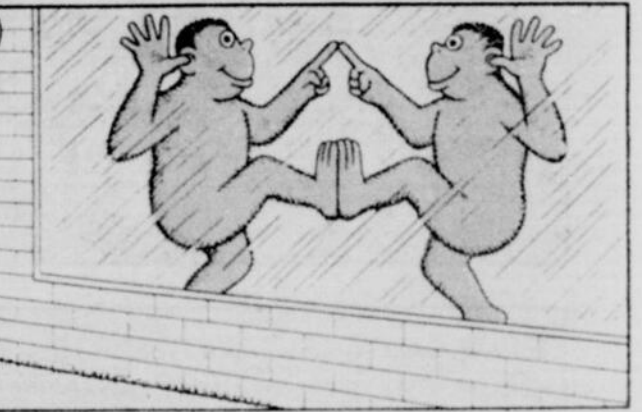
"JE CHERCHE UNE CARTE DE SYMPATHIE POUR UNE FILLE DONT J'AI VOLÉ LE CAVALIER..."





LES PAGES DE SPORT DE LA PATRIE SONT DE LOIN LES PLUS COMPLETES

SPORT*





POPEYE

par **BUD SAGENDORF**



JEANNOT LAPIN

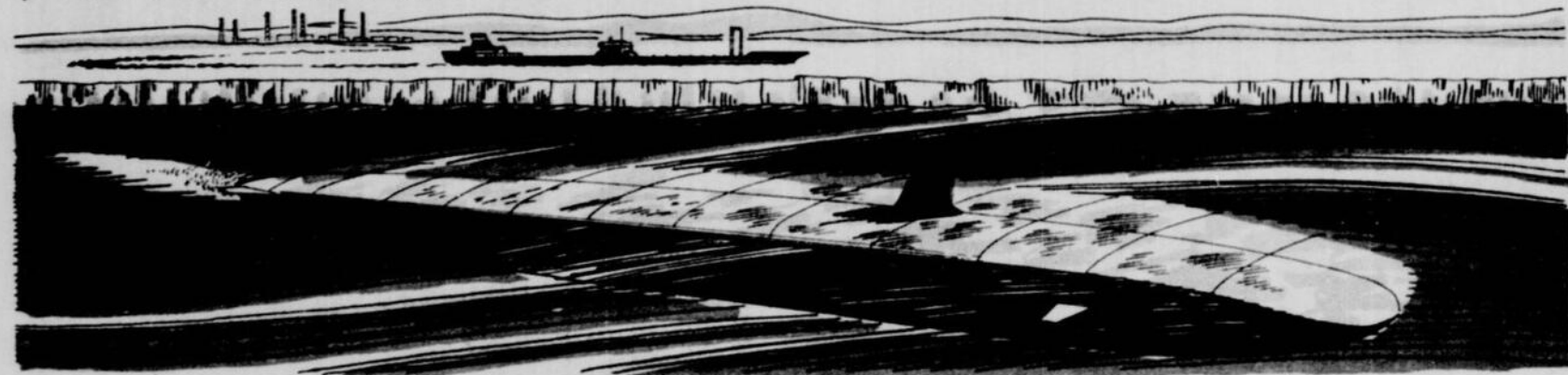
par **Ralph Heimdahl**



MERVEILLES DE LA SCIENCE

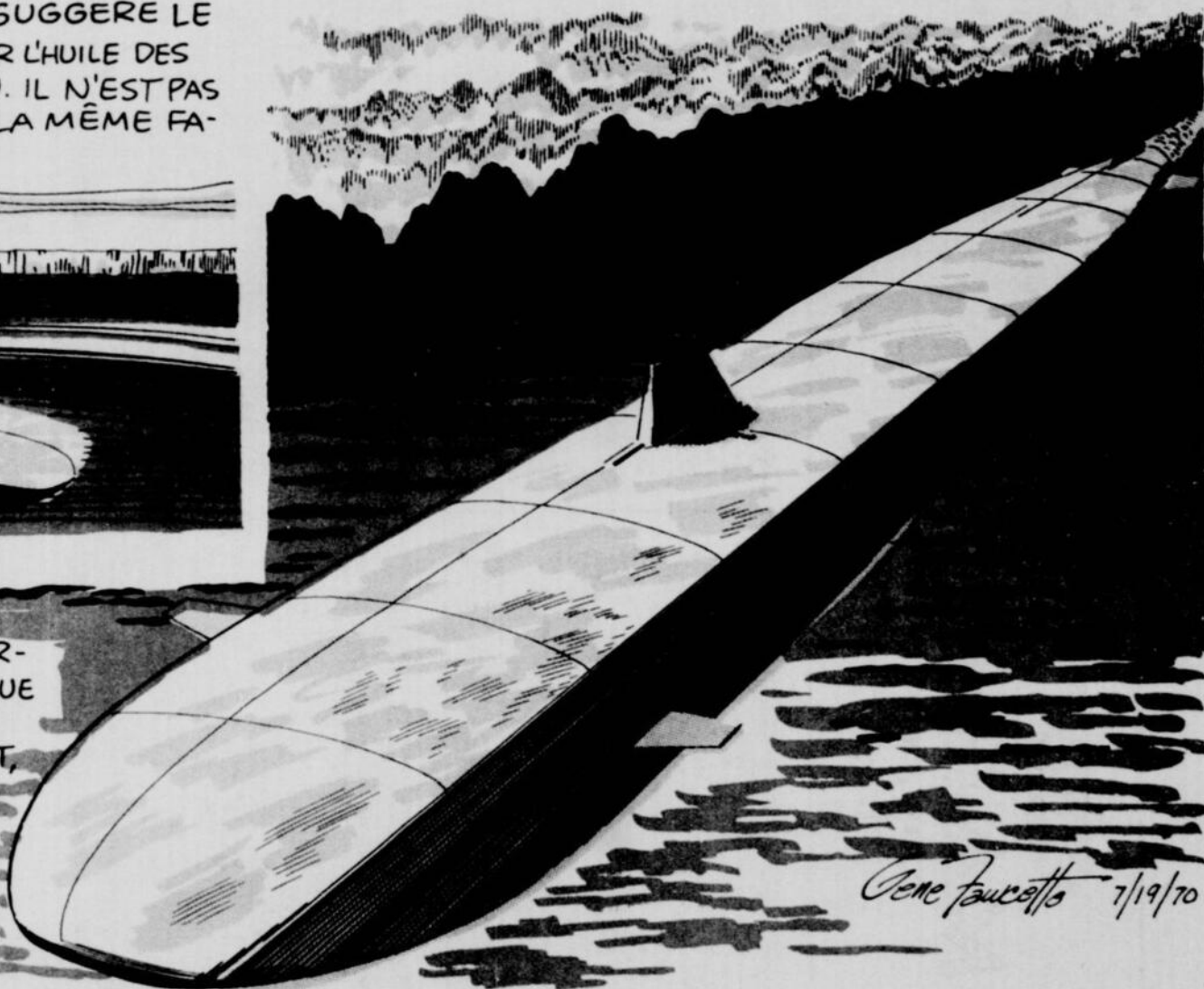
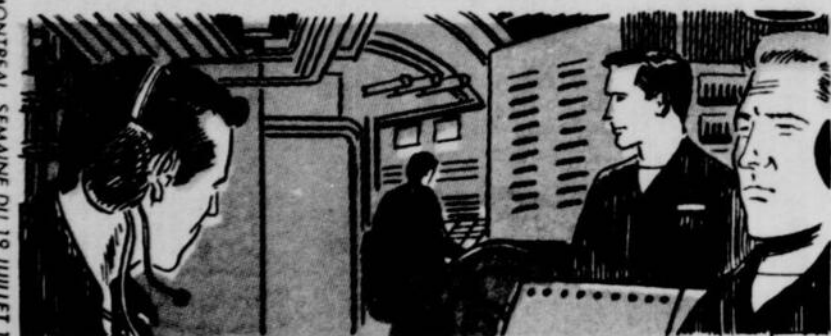
par **Athelstan Spilhaus**

DES SUPERPÉTROLIERS SOUS-MARINS, C'EST CE QUE SUGGÈRE LE PLUS IMPORTANT CONSTRUCTEUR DE SOUS-MARINS AMÉRICAINS, POUR TRANSPORTER L'HUILE DES NOUVEAUX ET RICHES DÉPÔTS DE L'ALASKA JUSQU'AUX PORTS DE L'EST DES E.U. IL N'EST PAS POSSIBLE DE TRANSPORTER CETTE HUILE AUX PORTS DE LA CÔTE OUEST DE LA MÊME FAÇON, CAR LE DÉTROIT DE BÉRING N'EST PAS ASSEZ PROFOND.



LE RADAR ET LE SONAR, TOUJOURS EN ALERTE EN HAUT, EN BAS ET SUR LES CÔTÉS, DÉCÈLERAIT TOUT OBSTACLE. CE SUPERPÉTROLIER, DE 900 PIEDS DE LONG, AVEC UN ÉQUIPAGE DE 50 PERSONNES, POURRAIT TRANSPORTER 170,000 TONNES D'HUILE, A UNE PROFONDEUR DE 30 A 400 PIEDS SOUS LA GLACE POLAIRE.

L'HUILE POURRAIT ÊTRE CHARGÉE OU DÉCHARGÉE ALORS QUE LE SOUS-MARIN SERAIT À LA SURFACE OU SUBMÉRGÉ. ET, AVEC UNE USINE D'ÉNERGIE NUCLÉAIRE...



...IL POURRAIT FONCTIONNER 335 JOURS PAR ANNÉE ET N'AURAIT BESOIN DE CARBURANT QU'UNE FOIS TOUTS LES QUATRE ANS!

LE MAJOR TIC



LES AVENTURES DE ROSCO

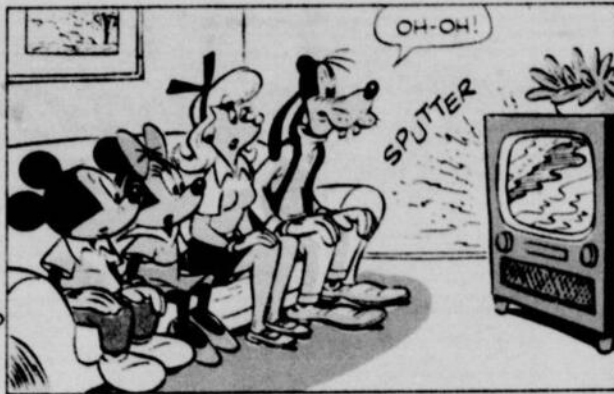


Jacques le matamore



A SUIVRE

WALT DISNEY'S
**MICKY
MOUSE**



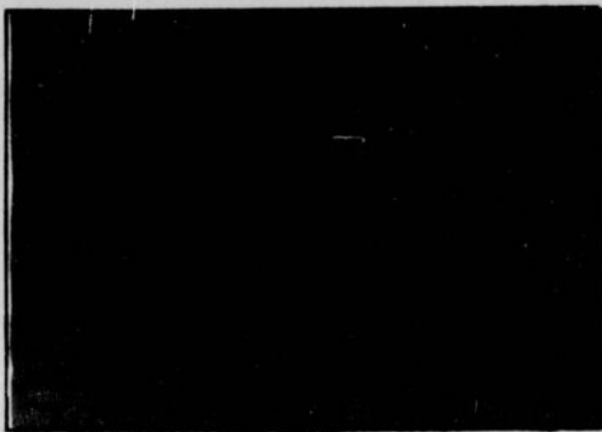
MILORD



Le FANTÔME

par LEE FALK et WILSON McCOY





La piscine: un moyen économique de passer ses vacances

La pollution a tué nos lacs et nos rivières. L'homme préhistorique pouvait se permettre de jeter ses déchets à la rivière sans risque de pollution sérieuse. L'explosion démographique n'avait pas eu lieu et lacs et rivières étaient de véritables petits paradis. L'homme moderne doit aujourd'hui se fabriquer de petits paradis où il retrouve un peu d'eau fraîche et pure. La piscine qui autrefois n'appartenait qu'au millionnaire s'est répandue dans toutes les couches de la société. Il y a des piscines pour à peu près tous les budgets. Vous avez le choix entre la piscine de dimension olympique et la mini-piscine de type barbo-teuse.

ILS PREFERENT LA PISCINE AU CHALET

Il y a aussi la piscine publique, en plein air ou fermée. Malheureusement, il n'y en a pas assez. Par ailleurs, si vous voulez fuir la foule et le bruit, rien ne peut égaler la piscine privée. Une piscine dans votre cour c'est un peu comme si on vous apportait la plage dans votre cour. Le citadin préfère parfois investir son argent dans une piscine que dans un chalet. Il considère qu'il est plus économique de ne pas se déplacer, jouir du soleil et de l'eau dans sa cour, sans avoir à déboursier pour entretenir un chalet. Avec la pollution des lacs et des rivières, le propriétaire d'un chalet doit même songer à faire l'acquisition d'une piscine!

LES MATERIAUX MODERNES BAISSENT LES PRIX

Il existe beaucoup de piscines dans les quartiers neufs de Montréal. Les piscines privées sont de toutes dimensions. Tout dépend de l'argent dont on dispose et de la grandeur de terrain disponible. La piscine classique est encore de béton et est enfouie dans le sol. Une pompe, un filtre, et un éclairage complètent cette instal-

Quelques précautions

Les piscines doivent être munies d'un filtre qui éliminera les impuretés de l'eau. Normalement, l'eau de la piscine doit être complètement purifiée en douze heures. Les bons filtres font ce travail en huit heures. Le chlore tuera les microbes les plus dangereux. Les constructeurs de piscine peuvent vous informer sur toutes les précautions à prendre concernant la purification de l'eau de votre piscine. A Montréal, plusieurs compagnies se spécialisent dans l'entretien des piscines. Ces experts sauront vous conseiller dans l'achat d'un filtre. Ils font aussi la réparation, et la vidange annuelle de votre piscine.

lation. De nos jours cependant l'industrie des piscines utilise toutes sortes de matériaux afin d'intéresser les familles dont le revenu est plus faible. Le fibre de verre et le vinyle entrent souvent dans la fabrication de ces piscines. L'aluminium aussi est souvent utilisé. Ces piscines de plastique ou d'aluminium sont moins coûteuses et demandent moins d'entretien.

DE VRAIES VACANCES A LA MAISON

Combien de gens reviennent de vacances sans regrets parce qu'ils savent qu'ils retrouveront bientôt la

fraîcheur de leur piscine? Certains passent même leurs vacances à la maison, ils s'évitent ainsi le soucis de voyager ou de trouver une plage. Aujourd'hui, vous pouvez voyager maintenant et payer plus tard. Votre piscine peut se financer de la même façon. Plusieurs préfèrent faire des versements sur une piscine que de changer leur voiture. Inutile de dire qu'elles font la joie des enfants. C'est un excellent moyen de faire de l'exercice et les enfants en pleine croissance savent en profiter. Les parents, eux, peuvent se tenir en forme quotidiennement grâce à la piscine familiale.



Les vacances à domicile, sur les bords de la piscine, c'est aussi agréable qu'au bord de la mer et... beaucoup moins dispendieux. C'est pour cela que la mode des piscines n'est pas sur le point de changer.

ETES-VOUS L'HEUREUX PROPRIETAIRE D'UNE PISCINE CHAUFFEE PAR LE SOLEIL?

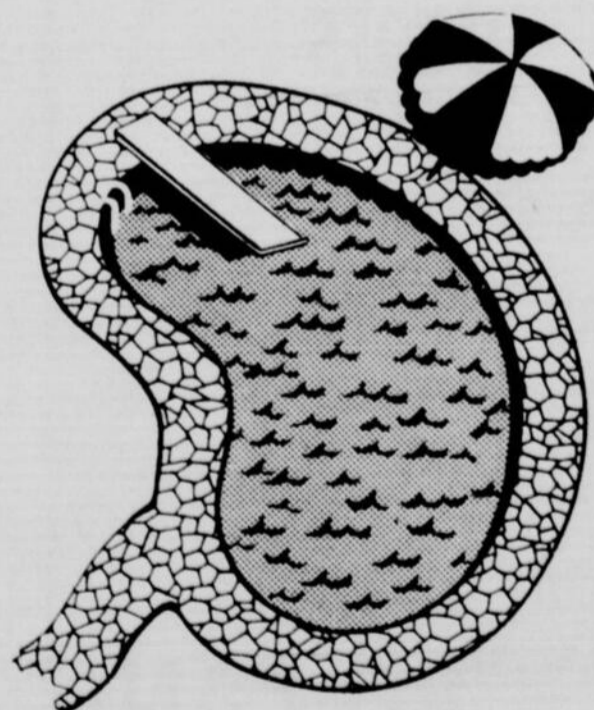
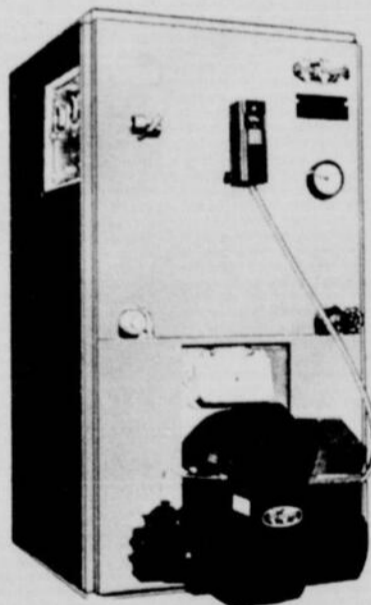
Dans ce cas vous ne pouvez profiter réellement de votre piscine que durant les mois de juillet et août, et encore... même durant ces mois-là l'eau ne peut jamais devenir assez chaude pour que ce soit vraiment agréable de se baigner.

Nous vous suggérons...



POWRMATIC

CHAUFFE-EAU POUR PISCINES



Le chauffage d'eau d'une piscine est un procédé de nature très spéciale. L'eau de la piscine circule à travers les échangeurs de chaleur en indirect par le pouvoir de la pompe régulière de la piscine. PowRmatic a découvert que ce moyen de chauffage indirect est le seul mode offrant un bon rendement sans trouble. Ceci est dû à la présence d'une grande quantité de matières étrangères dans le réseau de la piscine et de l'action extrêmement corrosive de l'eau chlorée.

Veuillez nous contacter pour connaître l'agent POW R M A T I C le plus près de chez vous.

KRES-KNO (QUÉBEC) LTÉE

365 rue Fortin, Québec 8 Tel.: 683-2708

KRES-KNO (OTTAWA) LTD.

47 rue Main, Ottawa, Ont. Tel.: 236-0589

KRES-KNO (MONTRÉAL) LTD.

7400 - 19e Ave, Montreal Tel.: 376-6293

MARCEL & HUBERT DUFRESNE INC.

1150 rue Galt Est, Sherbrooke, P. Que. Tel.: (819) 563-5310

Finition du cèdre

Je finis mon chalet pour l'hiver dans les Laurentides. Je fais présentement mon extérieur en cèdre et je veux le laisser au bois naturel. Je désire savoir quel serait le meilleur produit ou de quelle façon je dois procéder pour finir mon extérieur et lui garder son apparence de beau bois, mais le protéger en même temps contre les intempéries du nord.

M.R., de Montréal

VOTRE ALLÉE A BESOIN
D'UN NOUVEL ASPHALTAGE?
FAITES-LE VOUS-MÊME AVEC

CIMEX

INSTANT-PAVE
tout préparé

IDÉAL POUR RETOUCHES,
ALLÉES, TERRAINS DE JEU.
VERSEZ, RÂTELEZ ET
PIÉTINEZ. EN SACS DE
50 ET 80 LIVRES.



DÉSIREZ-VOUS RECEVOIR À DOMICILE VOTRE

La Patrie

C'est simple!
Téléphonez à:
353-4930

EN PROVINCE	Asbestos	879-7491
Lachute	562-6532	Région Sherbrooke
Mosson	986-3345	Joliette
Québec-Lévis et Rivé-Sud	837-7528	Thérford Mines
Hull-Ottawa	663-8507	Sorel
Shawinigan	539-5194	Saint-Hyacinthe
Saint-Jérôme	438-6036	Victoriaville
Valleyfield	373-6314	Trois-Rivières et Cap
Saint-Jean-Éberville	348-5522	Drummondville
Granby	378-3961	Bélœil

MONSIEUR BRICOLE



par
ANDRE DAVELUY

Le meilleur fini que je puisse vous conseiller pour votre cèdre est le Crown Log Oil. Il est transparent, peut être appliqué sur le cèdre ou le pin (le bois rond). Il peut se faire qu'il change un peu aux endroits exposés aux ardeurs du soleil et des intempéries, mais il ne devrait pas s'écailler si le travail de préparation a été bien fait et si les conditions sont normales. J'entends par là qu'il n'y a pas d'infiltration d'humidité de l'intérieur. Pour la préparation, je recommande un bon sablage général (dans le sens du grain du bois) — il est très important d'enlever les poussières, la graisse, les saletés avant de commencer le travail. Application: diluez la première couche avec un diluant à peinture (10% de diluant); sablez légèrement entre chaque couche par la suite; utilisez un pinceau à vernis et appliquez le Crown Log Oil de la partie non peinte vers la partie peinte. Ne repassez pas trop aux mêmes endroits, autrement dit, ne lèche pas trop cette huile. Il ne faudrait pas faire le travail au grand soleil, par temps humide ou à température inférieure à 60°. Voyez à ce que la surface que vous allez enduire soit bien sèche. Il vous faudra deux ou trois couches minces — je dis "minces" car on est souvent porté à expédier le travail en en mettant plus épais, mais c'est très mauvais. Trois couches minces valent mieux que deux couches épaisses. Bon janvier dans vos Laurentides.

Une ligne mitoyenne

J'ai un terrain. A quelle distance de la ligne peut-on planter des arbres d'ornement? Fait-on le fossé d'égoût de terrain dans la ligne ou à côté? Je veux dire celui qui reçoit les eaux de la dalle et l'amas de neige du printemps.

Je lis toujours votre courrier et je le trouve très intéressant.

Madame qui veut se renseigner, de St-Jean. Intéressant, mon courrier? Mon Dieu, peut-être. Il renseigne, en tout cas, mais ma femme qui me sert aussi de secrétaire me faisait justement remarquer ce matin que nous n'étions plus "drôles" comme autrefois. Je lui ai servi un verre de vin et en ai pris un moi-même. On verra ce que ça donnera.

Et nous nous sommes dit, pour nous consoler que "l'esprit qu'on veut avoir gâte celui qu'on a". Ce qui veut dire que nous ne serons probablement plus "drôles" pour un bon moment. Enfin, il reste l'espoir...

En ce qui concerne votre terrain — c'est très sérieux, cette affaire-là et vous faites bien de vous renseigner — ce que j'ai à vous conseiller, c'est justement de vous renseigner. Mais pas auprès de moi, mais auprès des autorités municipales de votre localité. Ces règlements changent d'un patelin à l'autre.

Plan de commode finition de meubles

Je voudrais faire un bureau d'enfant, un bureau qui aurait 4 à 5 tiroirs avec une porte sur le côté qui servirait de garde-robottes. J'aimerais savoir si vous auriez un plan pour ce meuble et le prix. Et aussi me dire quels matériaux employer.

J'aurais aussi un lit d'enfant à décaper et j'aimerais savoir quel produit employer? Est-ce que la

peinture Flecto fait pour ce genre d'ouvrage?

Pourriez-vous me dire où je trouverais les protecteurs soit en plastique soit en autre chose pour poser sur les bords des bassinettes?

G.L., de Laval-des-Rapides.

J'ai un de ces bureaux chez moi que je pourrais vous vendre, mais à bien y penser, je suis mieux de le conserver pour mes petits-enfants. Viendra bien un jour ou l'une de mes quatre filles me donnera, en tout bien tout honneur, un gars ou une fille qui me continuera. Adressez-vous à l'imprimeur qui me fournit les plans que je propose chaque semaine. C'est un bien bon garçon: il trouvera certainement ce qui vous convient. Il n'a qu'un défaut, il charge pour ses plans. L'adresse: case postale 1412, Québec 2. Et jouissez bien de vos enfants pendant qu'ils sont jeunes: un jour ils seront adolescents.

En ce qui concerne le lit d'enfant: de deux choses l'une: ou vous voulez le décaper ou vous voulez le décorer. Si vous voulez le décaper, c'est que vous souhaitez rendre au bois sa beauté naturelle et... horreur!... nue. Dans ce cas, vous utilisez le décapant

PVR et, quand la peinture est bien partie, vous le cirez ou le vernisez à votre guise. Si le Décorateur Flecto vous plaît, vous n'aurez pas à décaper; par contre, vous aurez à imiter vous-même le grain du bois et, pour ce faire, on vous fournira une brochure qui vous expliquera comment vous y prendre.

Les protecteurs en plastique? Vous en trouverez dans les grandes quincailleries — Pascal, par exemple.

Les trucs du "5 à 6" Tableau noir

Au mur de la chambre des enfants, pendez un store enduit de deux couches de peinture noire mate, afin qu'ils puissent crayonner sur un tableau, comme à l'école. Mme R.P., d'Ancienne Lorette.

Meubles en osier

Nettoyez-les avec une solution de sel et d'eau chaude. Non seulement le sel nettoie-t-il à fond, mais il raidit l'osier, ce qui accroît la durée de votre mobilier.

La même.

Service de plans

PLANS DE LA SEMAINE:



REMISE EN FORME DE "A": PLAN 992

Jolie et pratique remise en forme de "A" mesurant 9' par 9'. Ce plan donne toutes les informations requises, de la base en béton au dernier détail du toit. La profondeur peut être augmentée le plus facilement du monde en augmentant le nombre de chevrons. Vous serez étonné du bas prix que vous aura coûté cette remise et de son utilité. plan 992: \$2.00

COUPON DE COMMANDE
LE BRICOLEUR, Case postale 1412, Québec 2.
S'il vous plaît, me faire parvenir:

- ... plans 1041 (Coqs-moulin à vent): \$2.00
- ... plans 992 (Remise en forme de "A"): \$2.00
- ... Idées/Bricolage (catalogue de plans): \$1.00

[Inclus la somme de: (chèque ou mandat à l'ordre de: le Bricoleur). Si vous payez par chèque, ajoutez 0.20 pour l'échange.

NOM:
ADRESSE:
VILLE:

Les prix indiqués incluent la taxe de vente provinciale. Livraison aussi rapide que possible.

Les lecteurs qui ont des problèmes à soumettre à Monsieur Bricole sont invités à adresser ainsi leurs lettres:

Monsieur Bricole,
LA PATRIE,
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 326, Qué.



COQS-MOULIN A VENT: PLAN 1041

Nous avons créé ce nouveau plan pour tous ceux qui désirent du nouveau comme décoration de jardin. Une fois installé bien à la vue dans votre jardin, ce moulin à vent fera parler de lui, soyez-en assuré. Il offre à la moindre brise un combat de deux malins coqs qui ne cessent de se battre. C'est tout nouveau et fort décoratif. Plan 1041: \$2.00

ENTREPOT et BUREAUX 397 Place de Louvain (à l'ouest de St-Laurent, au sud de CNR)



ENTREPOT: 12,700 pieds carrés
BUREAUX: 2,900 pc.

Edifice moderne - Très bien chauffé - Gicleurs automatiques - Planchers en ciment - Hauteur libre 18 pieds - Bien éclairé - 2 entrées pour camions avec portes basculantes électriques - Salle pour bureau de direction - 4 bureaux privés dont un avec toilette privée - Bureau général - Grandes fenêtres - Tapis - Stationnement - Sprinklers, Etc.

BAIL: CONDITIONS FACILES
PRIX A DISCUTER SELON TAXES,
CHAUFFAGE, ASSURANCES ETC.

LIBRE SUR DEMANDE

Société Canadienne de Courtage
68 BOUL. ST-JOSEPH OUEST

Montréal

288-1233



**VOTRE
INTÉRIEUR**

Ce télécouleur chante la ligne sculpturale

Les consommateurs (des deux sexes) réagissent au climat socio économique actuel en modifiant leur genre de vie, graduellement plutôt que structurellement.

Selon Adam Ludwig, conseiller styliste du service de Divertissement au Foyer de Canadian General Electric, "il faut à la plupart des jeunes couples, deux ou trois ans de tâtonnements pour développer leur goût. Cette période est très importante pour l'élaboration d'un style de vie mutuel, car, idéalement la maison ou l'appartement doit refléter les deux personnalités."

Pour aider les jeunes couples, certains des plus importants fabricants ont fait appel à la science de recherche sur la motivation qui étudie les facteurs influant sur le choix d'un produit, du point de vue artistique. Les experts, se basant sur les dernières découvertes de la recherche sur la motivation, ont créé une gamme diversifiée de nouveaux modèles d'appareils qui reflètent les tendances fondamentales des goûts en matière d'ameublement.

Le style classique est toujours le plus populaire. "C'est un indice, dit M. Ludwig, que l'homme n'a pas encore été entièrement gagné à la science. Tous ses concepts originels sont opposés aux lignes modernes, qui désavouent le romantisme en faveur du réalisme."

Ainsi la plupart des gens, qui se targuent d'être "dans le vent" ou qui essaient du moins de vivre en harmonie avec leur époque en adoptant tous les aspects modernes de notre société, retournent instinctivement au romantisme dès qu'ils sont chez eux. Leur ameublement reflète la nostalgie du passé et leur donne un sentiment de

protection contre la turbulence de la vie actuelle qu'ils repoussent en se réfugiant dans le charme des jours passés.

Les experts n'envisagent pas ce phénomène pour l'avenir. Les plus récentes tendances — la ligne sculpturale qui émerge actuellement avec vigueur, créée par les artistes d'Europe occidentale et les associations d'architectes et de stylistes — sont fondées sur le réalisme et le fonctionnalisme et conçues pour être à la fois décoratives et rationnelles. Pour citer un exemple, le télécouleur en fibre de verre Contoura I concrétise ce concept fonctionnel et esthétique, ainsi d'ailleurs que le Contoura IV, 4 cubes brillamment colorés, se combinant pour assurer des qualités stéréophoniques authentiques et offrir des lignes sobres et modernes.

Dans les années à venir, bien des gens s'habitueront aux tendances et aux lignes modernes que nous voyons s'ébaucher présentement, mais CGE n'a pas voulu négliger la vogue actuelle du romantisme dans sa gamme de produits de Divertissement au Foyer qui comprend des modèles de la plupart des styles, du classique méditerranéen à l'élégant provincial français, toujours si populaire dans certaines régions du pays.

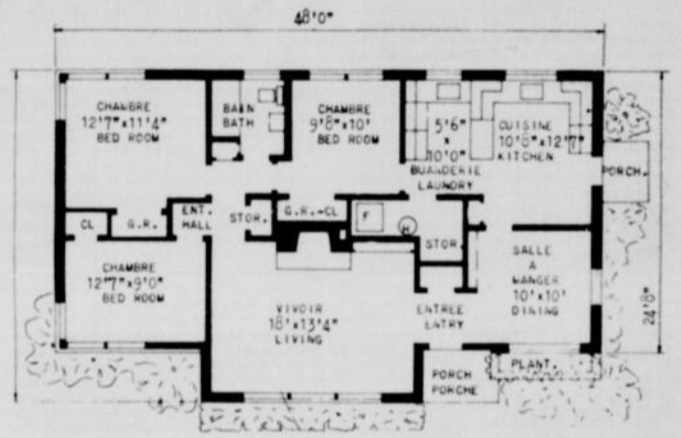
La conclusion que l'on peut retirer de tout cela, c'est que la personnalité du consommateur tient pour beaucoup dans la pensée des grandes entreprises, comme CGE, quand il s'agit de décoration intérieure et puisqu'il s'agit ici de télécouleur disons qu'il constitue bien le meuble peut-être le plus "présent" de la maison et qu'il a droit à une considération particulière de la part des fabricants.



Le nouveau télécouleur Contoura de Canadian General Electric est moulé en fibre de verre et le premier du genre en Amérique du Nord.



Cette maison de style "Prairie" avec sa toiture originale, sa fenêtre panoramique et son attrayante boîte à fleurs font de cette demeure un atout pour toute municipalité. La cuisine avec buanderie est suffisamment spacieuse pour vous permettre d'utiliser tous vos accessoires modernes. A tous points de vue cette maison de 1269 pi. ca. est conçue pour vous procurer un confort de longue durée.



MA MAISON

LA PATRIE ajoute dorénavant à ses chroniques régulières deux autres chroniques "Ma maison" et "Mes devis pratiques". "Ma maison" vous offrira chaque semaine un modèle de maison et les plans de cette maison de rêve qui pourrait être la vôtre, "Mes devis pratiques" a pour but de fournir aux lecteurs bricoleurs les dessins de petits ouvrages pratiques dans ou autour de la maison.

LA PATRIE - Chronique "Ma maison"

5811, rue Christophe-Colomb
Montréal, 326

- Veuillez me faire parvenir les plans de "Ma maison" Chèque ou mandat-poste de \$25.00 inclus
- J'aimerais me procurer exemplaires de catalogue "Ma maison" au prix de \$1.00 par unité

Nom
Adresse
Localité



Abri pour le patio

Projet 272 Prix \$2.00

Pour le patio, un abri en forme d'arche, fait de lattes de "Bois de Colombie", il est aussi agréable à regarder que de s'y réfugier.

La charpente de 2 X 4 aussi de "Bois de Colombie", s'assemble facilement et donne un support décoratif et de tout repos aux arches fabriquées de barres fabriquées de métal de 1/4 X 1 5/8.

Pour le dessus des arches, posez des lattes de 1 X 3, les espaçant de 2", et les fixant avec des vis d'un pouce de long.

"Mes devis pratiques" LA PATRIE

5811 Christophe-Colomb Montréal, 326

Faites-moi parvenir les devis et dessins du projet 272 de bricolage Ci-inclus, mon chèque ou mandat-poste au montant de \$2.00

Nom
Adresse



ETOILES ET par JACQUES BERGER DESTINS

TOUS DROITS RESERVES PAR LA PATRIE ET ICI PARIS



Si Andrée Champagne bénéficie d'une bonne santé, l'astrologie indique à cette jolie native du Cancer le résultat d'une vie simple et heureuse.

Cancer: comment se bien porter:

TENDANCES GENERALES

ALLEZ JUSQU'AU BOUT!

Cette semaine semble surtout récompenser ceux qui auront la foi en ce qu'ils entreprendront, qui iront jusqu'au bout de leurs efforts ou de leurs entreprises, même s'il faut pour cela surmonter beaucoup de répugnances ou de scrupules. Vous serez soutenu, l'intuition ne vous manquera pas... il faut y aller!

NAISSANCE

Les enfants qui verront le jour entre le 16 et le 22 juillet appartiendront au signe du Cancer. Ils se lanceront dans de grands projets qui leur porteront chance, le plus souvent. Ils voyageront et verront du pays, ils feront plusieurs métiers, avec un certain bonheur. Leur vie professionnelle et matérielle sera parfois compliquée... mais tout s'arrangera toujours.

ANNIVERSAIRE

Si vous fêtez votre anniversaire cette semaine, l'année vous apportera de grands changements, heureux pour la plupart, des opportunités qu'il vous faudra saisir, des propositions séduisantes et des projets nouveaux. Complications légales... évitez "d'oublier vos impôts"! Ayez confiance en l'avenir.

Ceux qui ont une chance aux courses

Les natifs des GEMEAUX nés en 1897, 1901, 1907, 1909, 1912, 1916, 1918, 1922, 1923, 1925, 1926, 1928, 1933, 1934, 1937, 1940, 1947, 1949.

Les natifs du CANCER nés en 1896, 1898, 1900, 1901, 1907, 1909, 1914, 1917, 1918, 1922, 1925, 1928, 1930, 1933, 1937, 1940, 1944, 1945.

Les natifs de la BALANCE nés en 1895, 1899, 1901, 1905, 1907, 1909, 1915, 1917, 1921, 1922, 1923, 1927, 1930, 1933, 1934, 1937, 1939, 1941, 1944, 1947, 1948, 1950.

Les natifs du SCORPION nés en 1894, 1897, 1900, 1901, 1907, 1909, 1911, 1918, 1921, 1924, 1925, 1928, 1932, 1935, 1937, 1938, 1941, 1945, 1948, 1949.

Les natifs du VERSEAU nés en 1896, 1900, 1906, 1908, 1912, 1915, 1916, 1919, 1922, 1923, 1925, 1927, 1929, 1932, 1936, 1938, 1941, 1942, 1946, 1947.

Les natifs des POISSONS nés en 1891, 1894, 1899, 1903, 1906, 1907, 1909, 1914, 1917, 1922, 1926, 1929, 1930, 1934, 1936, 1939, 1940, 1941, 1944, 1945.

CHANCE, PRUDENCE, CHIFFRE

BELIER:	Chance le 16.	Prudence le 19.	Chiffre: 5
TAUREAU:	Chance le 17,18.	Prudence le 20,21.	Chiffre: 2
GEMEAUX:	Chance le 16.	Prudence le 19.	Chiffre: 4
CANCER:	Chance le 18,22.	Prudence le 20.	Chiffre: 6
LION:	Chance le 16,21.	Prudence le 19,20.	Chiffre: 7
VIERGE:	Chance le 17,18.	Prudence le 16,21.	Chiffre: 9
BALANCE:	Chance le 16,17,19.	Prudence le 21,22.	Chiffre: 2
SCORPION:	Chance le 16,18,22.	Prudence le 16,20.	Chiffre: 1
SAGITTAIRE:	Chance le 16.	Prudence le 18.	Chiffre: 5
CAPRICORNE:	Chance le 17,18.	Prudence le 20.	Chiffre: 8
VERSEAU:	Chance le 16,19.	Prudence le 23.	Chiffre: 6
POISSONS:	Chance le 16,18.	Prudence le 16.	Chiffre: 8

BELIER
21 mars — 19 avril

SANTE — Vous vous porterez bien et serez certainement plus détendu cette semaine. Pour certains, nouveau traitement très efficace et rapide...

TRAVAIL — Semaine assez neutre, sauf vers le 16 où vous aurez brusquement de grandes idées ou de grands projets et vous éprouverez la tentation de vous lancer dans une aventure un peu folle... mais qui pourrait fort bien être rentable! Possibilité de voyage sur mer.

SENTIMENTS — Vous aurez tendance à idéaliser l'être que vous aimez actuellement ou dont vous allez tomber amoureux! Méfiez-vous des réveils brutaux... si vous rêvez trop! Vous vous laisserez trop facilement fasciner par des êtres qui peuvent vous faire du mal!

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, ne remettez pas au lendemain les démarches que vous avez promis de faire le jour même! **MADAME**, ne forcez la main de personne... cela vous retomberait sur le nez, au bout du compte!

GEMEAUX
21 mai — 21 juin

SANTE — Vous serez un peu "survolté" cette semaine et vos besoins de sommeil seront beaucoup moins grands. Activité cérébrale stimulée.

TRAVAIL — Vous saurez mieux défendre vos intérêts ou faire valoir vos mérites. Cela peut vous être fort utile. Quelques relations haut placées vous apporteront un soutien précieux. Vous aurez enfin plus d'aisance dans vos contacts professionnels ou sociaux.

SENTIMENTS — Semaine sans problème, sur le plan du cœur; vous éviterez de donner de l'importance aux petits heurts qui jalonnent les journées, vous ne mettrez pas d'huile sur le feu et tout rentrera très vite dans l'ordre. Satisfactions par l'amitié, essentiellement.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, ne parlez pas trop vite... si vous voulez qu'on saisisse toutes vos intentions! **MADAME**, calmez-vous, détendez-vous, relaxez-vous! vous êtes comme une véritable pile électrique!

LION
23 juillet — 22 août

SANTE — Vous bénéficierez d'une activité nerveuse exceptionnelle et votre tonus sera très stimulé et soutenu; vous serez très dynamique.

TRAVAIL — Vous aurez de nombreuses et excellentes idées cette semaine et pourrez en parler avec beaucoup d'éloquence; vous aurez en outre des contacts utiles et ferez quelques rencontres tout à fait providentielles! Déplacements rapides et très intéressants.

SENTIMENTS — Vous ferez des rencontres sympathiques, peut-être en voyage ou pendant vos vacances; des amitiés pourraient naître et même si elles ne sont pas éternelles, elles vous donneront des joies. Sentimentalement, il semble que vous vous extériorisiez surtout à travers des lettres...

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, méfiez-vous de la dispersion, n'entreprenez pas mille choses à la fois, n'acceptez pas plusieurs invitations pour le même jour! **MADAME**, vous lirez des choses qui vous passionneront.

TAUREAU
20 avril — 20 mai

SANTE — Le 20 fait craindre quelques troubles digestifs ainsi que des ennuis de santé liés à une circulation sanguine déficiente. Bon équilibre jusqu'au 20.

TRAVAIL — Il y aura toujours quelques contretemps dans votre vie professionnelle ou dans vos rentrées d'argent, surtout si vous appartenez au début du deuxième décan. Toutefois, vous ne vous découragez pas véritablement et une promesse vous soutiendra!

SENTIMENTS — Sentimentalement, tout ne se passera pas exactement comme vous le souhaiteriez; vous serez un peu déçu; le climat sentimental dans lequel vous évoluerez cette semaine vous donnera une impression d'insatisfaction... Ceux qui vous aiment ne seront pas assez tendres...

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, votre obstination risque d'irriter vos proches, n'insistez pas au-delà de ce qui convient! **MADAME**, si vous avez mauvaise mine, modifiez votre maquillage, occupez-vous un peu de vous-même.

CANCER
22 juin — 22 juillet

SANTE — Vous vous porterez bien dans l'ensemble; toutefois vers le 20 des troubles hépatiques ou rénaux sont à craindre. Méfiez-vous des diagnostics hâtifs.

TRAVAIL — Cette semaine vous apporte des satisfactions d'ordre financier, quelques coups de chance, des intuitions très fines mais vous aurez également des difficultés dans vos rapports avec votre employeur ou des ennuis d'argent dus à des dettes ou aux impôts.

SENTIMENTS — Vous aurez quelques problèmes conjugaux à régler mais il ne semble pas que ce soit très grave, ni très difficile. Vous vous entendrez bien avec ceux que vous rencontrerez... et serez même parfois assez séduit, tenté par une éventuelle aventure. Le Scorpion vous impressionne...

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, ne soyez pas agressif, dès que vous éprouvez le besoin de vous défendre! **MADAME**, votre autorité sera beaucoup plus efficace si vous vous interdisez de lever la voix, si vous restez calme!

VIERGE
23 août — 22 septembre

SANTE — Vous serez très résistant et endurant cette semaine et il n'y a pas d'ennuis de santé à craindre; si vous êtes en vacances, elles vous feront le plus grand bien!

TRAVAIL — Bonne période pour vous, dans la mesure où vous prendrez de sages mesures pour la défense de vos intérêts. Vous pouvez tirer parti de connaissances acquises antérieurement ou demander conseil à des personnes très compétentes. Gains financiers importants.

SENTIMENTS — Le 16 fait craindre un chagrin, une déception; vous essaieriez de tendre la main, de faire un geste le lendemain... mais vous serez mal accueilli. Les choses s'arrangeront le 17, sans doute grâce à l'intervention involontaire d'un tiers. Soirée difficile le 21.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous serez mal à l'aise; vous n'aimez pas faire de la peine et vous n'aurez pas le choix! **MADAME**, ne trompez pas votre solitude en acceptant l'invitation de n'importe qui ou d'être que vous n'estimez pas!



SANTE — Vers le 20, quelques ennuis de santé affectant la région lombaire, les reins ou le foie; pour certains, réveil d'une colibacillose ancienne.

TRAVAIL — Vous aurez des contacts, des idées, souvent stimulées par des voyages ou des déplacements, parfois aussi par des lectures. Quelques problèmes se poseront à vous, à cause de votre patron et de ses propres hésitations. Payez vos factures, vos dettes, vos impôts!

SENTIMENTS — Vous aurez envie de revoir certains amis que vous aviez perdus de vue. Peut-être le hasard, d'ailleurs, les remettra-t-il sur votre chemin... Sentimentalement, il y a peu à dire. Méfiez-vous des secrets, des reproches qui sont tus, de la discrétion excessive...

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, ne laissez pas trainer de vieilles dettes... et récupérez aussi l'argent que vous avez prêté. **MADAME**, tenez vos comptes à jour et assurez-vous que tout est en ordre avant de tester une facture.

SANTE — Vous jouirez d'un meilleur équilibre physique et psychique et d'une manière générale, vous vous sentirez beaucoup plus dynamique.

TRAVAIL — Il y a de grands encouragements pour vous, cette semaine; vous irez jusqu'au bout de vos entreprises, soutenu par une foi fantastique. Vous vous battrez pour la cause à laquelle vous croyez et rien ne vous fera reculer; vous en serez récompensé, très vite.

SENTIMENTS — Vous serez assez heureux cette semaine; il semble surtout que vous vous libériez de quelque chose qui pesait terriblement sur votre cœur; vous trouverez le courage de dire certaines choses que vous craigniez de voir incomprises. Votre sincérité devrait être récompensée.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous rencontrerez des personnages étranges... ne les parez pas trop vite de toutes les vertus! **MADAME**, vous vous donnerez beaucoup de mal pour les autres... mais n'en attendez pas de gratitude.



SANTE — Petits ennuis d'ordre esthétique. Attention au soleil: surveillez et soignez votre peau. Ennuis digestifs très passagers le 16.

TRAVAIL — Vous vous déplacerez souvent ou entretiendrez une correspondance suivie avec des personnes jeunes, dynamiques, qui vous apporteront des idées ou des projets, ou qui vous stimuleront dans votre propre sphère d'activité. Soirée ou réception importante le 16.

SENTIMENTS — Sentimentalement, il ne semble pas que cette semaine apporte des changements ou des modifications sensibles à votre existence. Le 16 fait craindre un léger chagrin... mais une bonne nouvelle l'effacera très vite. Amitiés nouvelles, rencontres sympathiques.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous aurez envie de sortir et de vous distraire... invitez des amis, allez au spectacle. **MADAME**, vous ferez des découvertes passionnantes dans un livre ou grâce à des amis récents.

SANTE — Vous saurez très bien vous détendre le 17. Vous serez en beauté et cela vous fera du bien! Coup de collier le 18... que vous paierez ensuite. Besoin de détente.

TRAVAIL — Vous travaillerez sans doute beaucoup cette semaine, tout en vous accordant un peu plus de distractions; vous aurez envie de dépenser de l'argent, de faire quelques folies... Satisfactions d'amour-propre le 17. Décisions très importantes le 18. Problèmes légaux.

SENTIMENTS — Vous avez une journée très agréable à vivre: le 17. Elle vous apporte la paix du cœur, la sécurité affective, des joies tranquilles, un sentiment de bonheur que vous n'éprouverez pas le besoin de formuler avec des mots... Bonne entente avec la Vierge.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, respectez vos engagements et évitez les heurts avec les représentants de la loi... attention aux contraventions! **MADAME**, vous aurez du succès auprès d'hommes séduisants... cela vous rendra plus optimiste!



SANTE — Vous serez assez irritable le 19; votre cœur vous donnera, inutilement, des inquiétudes. Trop de nervosité. Grosse fatigue le 20.

TRAVAIL — Il y a des idées, des projets, des contacts, des voyages, toutes sortes de bonnes surprises. Cette semaine est particulièrement favorable à vos ambitions. Le 16, échange de correspondance décisif. Soyez prudent le 20; retards, contretemps, négligences à craindre.

SENTIMENTS — Vous aurez de bons contacts amicaux, peut-être aussi des nouvelles d'un être jeune qui vous sera très sympathique ou qui vous est proche. Vous serez un peu agressif le 19 avec votre entourage; joies fugitives que vous risquez de gâcher vous-même.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, limitez vos ambitions dans l'immédiat mais préparez l'avenir en contactant vos relations les plus haut placées. **MADAME**, méfiez-vous de vos réactions impulsives, de vos coups de tête!

SANTE — Vous vous porterez très bien dans l'ensemble et serez plus dynamique qu'à l'ordinaire. Préoccupations esthétiques sans gravité le 21.

TRAVAIL — Bonne période pour vous encore... la chance vous soutient et vous apporte de bonnes affaires, des "tuyaux" intéressants; vous aurez l'occasion de défendre vos intérêts tout en servant votre idéal! Méfiez-vous tout de même de votre tendance à voir trop beau sinon trop grand!

SENTIMENTS — Il ne se passera rien de grave cette semaine; toutefois la soirée du 21 sera gâchée, remise ou décevante, le climat affectif sera franchement mauvais. Vous ne pourrez vous faire comprendre et vous ne comprendrez pas davantage votre partenaire... Un fossé se creuse...

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, ne prétez pas attention aux propos malveillants qu'on vous rapportera sur vos amis. **MADAME**, faites confiance à votre intuition, à vos rêves assez près de la réalité.

LE MOT CACHÉ

A	C	T	E	D	A	L	A	S	S	E	R	B	R	A
R	N	A	T	U	R	E	T	A	R	R	A	C	E	S
C	R	I	S	E	M	E	L	I	T	U	F	O	I	E
C	A	E	M	I	E	T	T	E	S	T	O	E	S	R
I	I	A	G	A	S	T	R	E	M	I	R	T	E	I
N	D	E	O	I	T	I	E	R	S	O	E	I	L	O
O	I	V	U	M	M	I	S	A	U	V	E	R	I	P
I	S	E	T	E	I	E	O	F	A	I	S	F	O	E
T	S	S	E	R	E	I	T	N	E	L	T	O	T	R
A	E	I	T	N	O	R	I	T	O	L	R	N	E	M
R	M	N	O	I	T	A	V	E	L	E	A	T	S	E
E	E	E	S	E	G	A	V	U	A	S	E	S	T	T
D	N	O	U	R	R	I	R	U	I	N	E	S	E	T
O	T	E	H	C	A	C	R	O	I	S	E	R	R	R
M	R	B	O	N	S	O	I	R	E	G	L	I	S	E

MOT CACHÉ: 8 LETTRES

- Acte
- aimer
- animation
- arbres
- armes
- arts
- Bonsoir
- Cachet
- coin
- crise
- croiser
- Eglise
- élévation
- entières
- étoiles
- Foie
- futile
- Goût
- gras
- Lotiront
- Miettes
- modération
- Nature
- navet
- nourrir
- Permettre
- poire
- ponts
- Races
- rate
- régime
- retenir
- rite
- raidissement
- ruines
- Salade
- santé
- sauvages
- sauver
- sève
- Tester
- tiers
- tours
- très
- trimer
- Villes
- voiture

Solution en page 46

- Il s'agit de repérer le seul mot qui n'apparaît pas au bas de la grille.
- Choisissez un mot parmi ceux qui sont inscrits au bas de la grille; repérez-le, soit à l'horizontale, à la verticale ou en diagonale; de gauche à droite, de droite à gauche, de haut en bas ou de bas en haut.
 - Lorsque vous avez découvert ce mot, encerclez toutes les lettres du mot dans la grille et rayez aussi le même mot au bas afin de ne pas le chercher une seconde fois.
 - Les mots les plus longs devraient être trouvés en premier lieu.
 - Notez que la même lettre pourra à l'occasion être utilisée plus d'une fois.
 - Lorsque vous aurez rayé tous les mots du bas de la grille, les lettres qui restent formeront le mot caché.

La Patrie petites annonces La Patrie petites annonces

Antiquité

ANTIQUITE. Poêle à bois, parfaite condition, deux poils de marque Le Bijou par Bélanger. Le voir, M. Sénéchal 677-6498.

Argent à prêter

ARGENT. Un seul appel suffit 100.00 à 1.000.000.000. première, deuxième et troisième. Prêts personnels. M. J. Gingras "Courtier" 2541 est. Belanger. 721-3255, ou 721-4956.

Appartements à louer

1 1/2 - 2 1/2 - 3 1/2

- Tapis mur à mur
- Fraichement redécoré
- Electricité taxe et chauffage payés

S'adresser à:
2190 ou 2200
DES CARRIERES
App. 4
MONTREAL
271-2035

Articles de ménage

BALAYEUSES différentes marques, 20 et plus. Garantie. 4812 St Denis. 842-4473.

DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER
MILIEUX CANADIENS CHEMI- SOLIDE
M. ALARI. 381-7923

DEMI PRIX, vente débarras. TAPIS, TUILES,
PRELARTS, tapis, draperies. 728-5032

Artisanat

VACANCES

FIBREVERRE servant pour réparation bateaux, 15 le pied carré.
Stretch habit de bain 11.25 la livre (3 habits).
500 boutons 11.00
Bas courts d'été 6 paires pour 11.
Demandez catalogue 1970 pour autres spéciaux et artisanat 25 avec 40 échantillons.

A. SCHAEFER LTEE
1316 est. St-Catherine
Montreal 133
Face Metro Beaudry
527-4343 527-8888

Astrologie

Etes-vous vraiment Belier, Gémeaux, Verseau, Poisson etc.? Pour connaître, toutes les influences, toutes vos positions planétaires, l'ascendant, envoyez enveloppe timbrée, date de naissance et 100 à l'Institut de Recherches Astrologiques, C.P. 35, Station I, Montreal 151.

Cartes professionnelles

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE: désordres psychosomatiques sexuels, nerveux, primaires, peau épilation permanente, sang, glande impotence, timidité, anxiété, obésité, circoncision. 112 ouest boul. St-Joseph 272-3335.

**SAM GOLDWATER
AVOCAT**
33 ouest, ST-JACQUES
SUITE 410
845-3231
Bureau du soir 739-2167

Coiffure

SALON DE BEAUTE POUR CHIENS, meilleurs prix en ville, allons chercher gratuitement. Aurore Poodles, et Allemands enregistrés, etc. Aussi prenez chiens en pension. Int. 728-9586

Chambre et pension

Grande chambre, bonne nourriture, 1-2 personnes, 523-6458

Pension pour vieillards, cuisine canadienne T.V., téléphone, lavage compris, 15.00 semaine. 527-6373

Boulevard Pte IX, Grande chambre avec piscine, chauffage, lavabo. 669-1675

Cours

APPRENEZ réparation montres, pour, soit, soit, soit. Diplôme gratuit. Institut d'Horlogerie du Canada. 4379 St-Hubert. 523-7623

ECOLE DE CONDUITE MONT-ROYAL COURS SPECIAL 31 HEURES, \$48.50

Pour personne de 16 ans et plus. A quelques pas du métro Mont-Royal
842-5914 - 842-6087

Couture

CHARBONNEAU TAILLEUR: alterations, couture de tous genres dans drap - cuir ou suède. Confection pantalons, habits. Votre tissu ou le nôtre. Tél.: 525-8368.

Chalets à vendre

RFPRIIS DE FINANCE

CHALET ET TERRAINS
terrains: 1,200, mois 25.00
● St Adolphe 2,100, 1,950, 3,200
● St-Sauveur 3,800
● St-Casix 4,800
● Lachute 6,200

CONDITION FACILE
325-1791

Camping

VENTE: prix saison, "Routote des Monts Inc." distributeur "Unik" 3150 Henri-Bourassa (387-8152), Sic Thérèse, Boul. Labelle, coin 46c

Divers à louer

CHAISES PLIANTEES, vaisselle, verrerie, argenterie, coutellerie, etc. Pour toutes occasions. BENCH AND TABLE SERVICE 5410 Ferner RE 8-4755 Montreal.

CHAISES ROULANTES d'invalides, chrome, lits d'hôpital, béquilles et commodes, nous vendons achetons, louons BENCH AND TABLE SERVICE, 5410 Ferner RE 8-4755.

Divers à vendre

DIRECTEMENT du fabricant, 665-7678. Savon lessiveuse automatique 25 lbs 15.99, 40 lbs 18.99, 50 lbs 19.99. Detergent rose pour vanille 11.25 le gallon. Livraison gratuite.

BOUTEILLES à vin, 1.50 douz. Cruches claires, neuves, 5 gal., 15.50. Un gallon, 6.00 la douz. 276-0388.

BOITES EN BOIS OU CARTON
Pour déménagement, expéditions, storage, toutes grandeurs. 6545 Clark.
272-6911 273-1245

FABRIQUEZ votre vin-maison à meilleur marché que liqueur douce avec jus de raisin pur concentré. GROS et DETAIL VINA HOME WINE REG'D B.P. 143, LASALLE 650, 366-2054.

Femmes - filles demandées

FEMMES & FILLES DEMANDEES

Voulant augmenter leurs revenus, quelques heures par jour, possibilité de 40.00 à 80.00 par semaine. Tricot à domicile sur machine automatique. Cours gratuits. RENSEIGNEMENTS: 274-9444

Avez-vous besoin d'argent?

Voulez-vous gagner de 150.00 à 800.00 semaine à temps partiel, tout en demeurant chez vous, faites des robes, pantalons, jump-suits, costumes sur une nouvelle machine tricoter "Brother" modèle 1971, écrire ou téléphoner Mlle Gauthier, a

DISTRIBUTION BEAUBIEN
1208 Beaubien
274-5391

Hommes et femmes demandés

ADRESSEZ DES LETTRES POUR NOUS

Travail à domicile facile et payant. Pour instructions, envoyez 25 pour frais de poste à: L.E.S. ENTREPRISES POPULAIRES, DPT. 27, C.P. 605, Ste-Thérèse de Blainville, P.Q.

Lavage, nettoyage

MOITIE PRIX

Faites faire votre ménage du printemps lavage murs, plafonds et peinture. Estimation gratuite. 254-6201.

A BAS PRIX. Lavage plafonds, murs, peintures, vitres. Maison privée, maintenance, commerciale et industrielle Jean Salerno, 3120 Dandurand, Montreal. 725-8795.

Maison de campagne à vendre

St-Hippolyte maison de campagne à vendre, 4 pièces fines modernes, chauffage central, 220, terrain clôture 65 x 100. Prix 6500, comptant 3000. Téléphone 733-9415

Monnaie et timbres

Emission de l'atterrissage sur la lune, sports, Kennedy, peintures, aux collectionneurs de timbres. 25 Kelly 219 Highway 8, New Brighton, Minnesota.

VEND vieux argent canadien liste 25: G. Turcott Pt Rouge, Portneuf, Que.

Magnifiques lots de timbres de différents pays. SPECIAL 1.75 avec chaque commande 100 timbres gratuits. Marcel Richard, poste restant, Dolbeau, P. QUE.

TIMBRES RARES GRATUITS

Aussi nouvelle collection d'Aden à Urundi - Kennedy - Tringles - Monde de l'espace, Sports, Bateaux - Chiens - Chats - Reptiles et autres. TOUTS GRATUITS. Envoyez 10 pour frais postaux. EMPIRE STAMP CO. Dept. 21 - Toronto Canada.

TIMBRES GRATUITS

Nouvelles émissions Pays - Triangles - Fusées - Olympiques - Scouts - Oiseaux - Fleurs - Animaux. Aussi anciens timbres du Canada et des E.U. Envoyez 10 pour frais de poste. Gray Stamp Co. Dept. X - Toronto, Canada.

COLLECTIONNEURS

Le GUIDE DU COLLECTIONNEUR: Revue mensuelle pour numismates & philatélistes. Copie exemplaire: 35 cents. L'abonnement d'un an: 3.00. Ecrire à: LE GUIDE DU COLLECTIONNEUR C.P. 2 Station D Mt. 104.

COLLECTIONNEURS

Mensuel français pour numismates et philatélistes. Copie 35 - LE GUIDE DU COLLECTIONNEUR 5295 - 3ème Av. Rosemont Montreal 405 P.Q.

TIMBRES RARES GRATUITS

Aussi nouvelle collection d'Aden à Urundi - Kennedy - Tringles - Monde de l'espace, sports, bateaux - Chiens - Chats - Reptiles et autres. TOUTS GRATUITS. Envoyez 10 pour frais postaux. EMPIRE STAMP CO. Dept. 21 - Toronto Canada.

Maison à vendre

BELOEIL. Maison 28' x 58' avec abris d'auto, 7 ans, 6 1/2 pièces sur un même plancher, 2 foyers naturels 3 chambres à coucher, salon, dinette, salle à diner, 2 salles de toilette, une complète, l'autre avec laveuse et sècheuse; maison complètement climatisée; sous-sol partiellement fini. Terrain 75' x 110'. Paysage et clôture pour intimité. Prix 25,000, comptant 6,000; hypothèques: 12,000, à 6 1/2%, 17,000, à 7 1/2% transférables. Renseignements: La Compagnie Trust Royal (R. Patterson) 679-2400 ou 653-6668.

Occasions d'affaires

BELLE OCCASION

Vendez des vêtements sur mesure, directement au client. Compagnie établie depuis 1932. Echantillons magnifiques assurent le succès. Plein temps ou partiel. Bas prix, commissions élevées, compléments gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour agence. Fenwick Tailoring Co., Dept. P. Caver 3016 Montreal.

VOTRE PROPRE ENTREPRISE

BAS CULOTTE

\$6.00 \$9.00 \$12.00
doz. doz. doz.

TAILLE UNIVERSELLE 170-200
Double mesh, nue, métallique, bas pour hommes, garçons, dames, fillettes.

Achetez du manufacturier qui fabrique la ligne la plus complète au Canada et revendez avec profit.

BETTY CAROLLE
6613 ST-ANDRE
MONTREAL 274-4373

Personnel

AGENCE MATRIMONIALE "DU BONHEUR ENR"

But social, amical, matrimonial. Service de rencontre pour personnes seules, veufs (ves), célibataires, divorcés (ées), séparés (ées) Inf.: 729-0680 De 1 h. p.m. à 8 h. p.m.

ARTICLES PHARMACEUTIQUES - Adultes, écrivez pour obtenir catalogue confidentiel. Articles hygiène personnelle, fantaisies, livres inédués, magazines, vitamines LaSalle Agencies, B.P. 1467 Winnipeg 1, Manitoba.

ARTHRITE - RHUMATISME?

Nous avons le fameux bracelet magnétique que vous cherchez. Demandez notre dépliant. La Galerie du Cou-Cou 2211 est. Belanger. Tél. 722-9487.

SERVICE DE RENCONTRES

S'adresse aux célibataires, veufs séparés, divorcés. Informations 384-6536.

Perceuse d'oreilles, méthode scientifique et sans douleur. Pour rendez vous 663-3138

Célibataire, âge moyen desire rencontrer demoiselle. Ecrire sans frais à 8061, 23 ave. nue, Montreal 456 ou téléphoner à M. P. Tessier 727-1671.

Photographie-cinéma

REPARATIONS, location. Ken-Donn Camera, 1459 est. Belanger, Montreal. 725-4154

Plomberie chauffage

Bains, toilettes, lavabos, tuyauterie, fournaises usagées, peinture - email luisant 4.95 9064 Notre Dame est. 353-5413 St-Faustin 888-5328.

Propriétés à vendre

OCCASION UNIQUE

Maison 2 étages, 9 pièces, située à l'Ascension, Cité Labelle, cave fine ciment, 17 500.00 comptant. Cause départ inf.: dimanche toute la journée, soir après 8 h. 276-4810

Reparations

REPARATION
LESSIVEUSES
TOUTES MARQUES
SPECIALITE:
LESSIVEUSES CONNOR
40 ANS D'EXPERIENCE
721-0130

Entrepreneur général, construction neuve. Réparations tout genre. Peinture plâtre, ciment, etc. Estimation gratuite. M. St-Hilaire. 526-4834

A.B.C. REPARATIONS. Brique, pierre, ciment, chemise, couverture, balcon, menuiserie générale, cuisine, pantry, sous-sol. Pierre-brique pour décoration intérieure, stucco antique, fer forgé, construction neuve. Enraye l'eau, murs fondations, redresse planchers, creuse caves, garantie assurances. 388-2137, 669-2547

Television

ATTENTION 50 T.V. Reconditionnées à vendre 35.00 l'an de garantie, livraison jour-soir. Information 728-0251.

Terrains à vendre

AUBAINE - A REPENTIGNY, boul. Iberville, 125 x 64, tous services, 581-1780.

Chateauguay, terrains 80 x 112, bien situés, services municipaux, 274-8355. Sour 692-8007.

HAUT TERREBONNE 10 minutes de Mont-real 20.00 comptant, 20.00 par mois. Information 666-8722, 666-3597.

Terrassement

ACHETEZ ou faites poser terre brune noire, gazon, champ ou culture, estimation gratuite. 727-2805, 727-7179.

Vendeurs Vendeuses

VENDEZ cartes d'identité métalliques. Rogers, C.P. 181, V.J.C. Longueuil, Que. Tél.: 844-4113

Vêtements

ROBES pour dames occasionnelles, manteaux, vêtements sport, 9 h. à 4 h. 487-6789

ROBE DE MARIÉE
Grandeur 12 ans, 878-1223, 373-7145

Mot caché: RATIFIER

IL EST PARU... le nouvel album d' Asterix



avec l'achat de cet album vous pouvez vous procurer

**GRATUITEMENT
LE BOUTON** (BADGE) Asterix

EXIGEZ VOTRE COUPON A L'ACHAT

CHEZ VOTRE DEPOSITAIRE •DISTRIBUE PAR DISTRIBUTIONS ECLAIR (1969) LIMITEE - 353-6060

J'ai une idée
de génie:

Madame...
VOULEZ-VOUS
VENDRE
VOTRE VIEUX
POELE?

Employez
Les petites
annonces de

La Patrie

Signalez

274-5444



A NE PAS MANQUER

Judi, 16 juillet.....	23.30 (2)
LA MARSEILLAISE	
Vendredi, 17 juillet.....	10.30 (4)
ANTOINE ET ANTOINETTE	
Vendredi, 17 juillet.....	23.30 (2)
UNE VIE	
Samedi, 18 juillet.....	20.00 (10)
ORPHEE	
Samedi, 18 juillet.....	00.00 (10)
NOUS AVONS GAGNE CE SOIR	
Dimanche, 19 juillet.....	23.30 (2)
ALPHAVILLE	
Lundi, 20 juillet.....	23.00 (10)
LE MOUCHARD	
Mardi, 21 juillet.....	9.00 (7)
L'ECLIPSE	



LESLIE CARON



RICHARD WIDMARKS

LES FILMS A LA TELEVISION

Judi, 16 juillet

- SOIREE**
- 19.30-4 — LE CRANEUR**
Fr. 1953. Drame policier de D. Kirkhoff avec Raymond Pellegrin et Marina Vlady. Les aventures d'un brave garçon entré, malgré lui, dans un gang.
- 19.30-10 — LES INCONNUS DANS LA VILLE**
E.-U. 1955. Drame policier de R. Fleischer avec Victor Mature et Stephen McNally. Trois bandits exécutent un vol dans une petite ville minière.
- 20.00-2.30.9.11.13 — ATLANTIQUE LATITUDE 41**
G.B. 1958. Drame de R. Baker avec Kenneth More et Ronald Allen. La tragédie du "Titanic" qui sombra dans l'Atlantique en 1912.
- 21.00-3b — A VERY SPECIAL FAVOR**
Avec Charles Hudson, Leslie Caron et Rock Boyer. Un homme demande à un de ses amis de courtiser sa fille.
- 23.00-10 — LES HOMMES GRENOUILLES**
E.-U. 1951. Film de guerre de L. Bacon avec Richard Widmark et Dana Andrews. Le nouveau commandant d'une section de nageurs de combat réussit à se gagner la confiance de ses hommes.
- 23.30-2.9.11 — LA MARSEILLAISE**
Fr. 1938. Drame épique de J. Renoir avec Pierre Renoir et André. Après la prise de la Bastille, deux jeunes Marseillais montent à Paris avec les troupes fédérées pour faire le coup de feu contre les révolutionnaires.
- 23.30-4 — CHAQUE MINUTE COMPTE**
Fr. 1959. Drame policier de R. Bibal avec Robert Berri et Dominique Wilms. La police recherche les ravisseurs de la fille d'un industriel.
- 23.30-7 — HOLD-UP A LONDRES**
G.B. 1960. Film policier de B. Dearden avec Jack Hawkins et Nigel Patrick. Un colonel limogé décide d'accomplir un audacieux vol de banque.
- 23.30-13 — LE TOURNANT DANGLER**
Fr. 1955. Drame policier de R. Bibal avec Viviane Romance et Philippe Lemaire. Epris d'une femme mariée, un homme imagine une ruse pour se débarrasser du mari.
- 23.40-6 — "SHERLOCK HOMES AND THE SECRET WEAPON"**
E.-U. 1942. Drame policier de R.-W. Neill avec Basil Rathbone et Lionel Atwell. Sherlock Holmes assure la protection de l'inventeur d'une nouvelle arme de guerre.
- 3.45-12 — "CRAZY DESIRE"**
It. 1962. Comédie de L. Salce avec Ugo Tognazzi et Catherine Spaak. Un quadrangulaire milanais se laisse prendre aux charmes d'une gamine qui se rit de lui.

Vendredi, 17 juillet

- AVANT-MIDI**
- 9.00-7 — EDUCATION SENTIMENTALE**
Fr. 1961. Drame sentimental de A. Astruc avec Jean-Claude Brialy et Marie-José Nat. Un jeune homme timide s'éprend d'une femme mariée.
- 9.00-8 — "DOWN AMONG THE SHELTERING PALMS"**
E.-U. 1963. Comédie d'E. Goulding avec William Lundigan et Jane Greer. Les difficultés sentimentales d'un officier américain en service sur une île du Pacifique.
- 9.30-13 — BRONCO APACHE**
E.-U. 1955. Western de R. Aldrich avec Burt Lancaster et Jean Peters. Un jeune homme ne peut se résoudre à se soumettre aux Blancs vainqueurs.
- 10.30-4 — ANTOINE ET ANTOINETTE**
Fr. 1947. Comédie de J. Becker avec Roger Pigaut et Claire Maffei. Un jeune couple égare un billet gagnant de loterie.
- 11.30-2.9.11 — BIBI FRICOTIN**
Fr. 1951. Film burlesque de M. Blistène avec Maurice Teyssie et Colette Darfeuil. Les membres d'une famille recherchent un trésor caché par le grand-père.
- APRES-MIDI**
- 12.15-10 — LA NUIT SAUVAGE**
E.-U. 1953. Drame d'aventures de A. Werker avec Stephen MacNally et Dale Robertson. Deux bandits veulent tuer un policier responsable de l'arrestation de leur frère.
- 14.00-2.7.9.11.13 — BOBOSSE**
Fr. 1959. Comédie de E. Périer avec François Perier et Micheline Presle. Les tribulations d'un comédien temporairement abandonné par sa femme.
- 14.00-10 — TROIS VIEILLES FILLES EN FOLIE**
Fr. 1952. Vaudeville de E. Couzinet avec Jean Tissier et Pierre Larquey. Un marquis organise un concours matrimoniaux dans le but d'enrichir trois vieilles filles.
- 16.00-12 — "RICHOCHE ROMAN-CE"**
E.-U. 1954. Comédie de C. Lamont avec Marjorie Main et Chill Wills. La cuisinière d'un ranch se mêle des affaires de cœur de tout le monde.
- 17.00-13 — LES NAUFRAGES DE L'AUTOCAR**
E.-U. 1956. Drame de V. Vicas avec Joan Collins et Dan Dailey. Des intrigués se noient entre les passagers d'un autocar qui voyagent pendant une tempête.
- SOIREE**
- 19.30-4 — "LES DEMONIAQUES"**
Avec Louis Prémaels, Olga Zubarry et Alberto Demondola.
- 19.30-4 — L'ETREINTE**
Belge 1968. Drame psychologique de P. Collet et P. Drouot avec Nathalie Vermier et Daniel Vigo. Une jeune fille, victime d'un playboy, finit par le dominer.

- 20.00-12 — "ANGEL IN MY POCKET"**
E.-U. 1968. Comédie d'A. Refkin avec Andy Griffith et Lee Meriwether. Un jeune pasteur méritant voit son travail handicapé par une querelle entre deux clans dans sa paroisse.
- 20.30-13 — "LE CHOC DES MONDES"**
E.-U. 1951. Drame de science-fiction de R. Mates avec Richard Derr et Barbara Rush. Une fusée géante quitte la Terre menacée de destruction avec quarante colons pour une autre planète.
- 21.00-3b — "HAVING A WILD WEEKEND"**
G.-B. 1965. Comédie musicale de J. Boorman avec les Dave Clark Five et Barbara Ferris. Un jeune mannequin et son partenaire font une fugue qui ennuie fort leurs patrons.
- 23.00-10 — CARMEN**
It. 1963. Drame de C. Gallone avec Giovanna Ralli et Jacques Charrrier. Epris d'une femme, un policier est entraîné dans le trafic de la drogue.
- 23.30-2.9.11 — UNE VIE**
Fr. 1958. Drame de A. Astruc avec Maria Schell et Christian Marquand. Une châtelaine persiste à aimer son mari malgré sa rudesse et ses infidélités.
- 23.30-4 — UN SOIR SUR LA PLAGE**
Fr. 1961. Drame policier de M. Boisrond avec Martine Carol et Jean Dessailly. Enquête sur la mort d'une jeune fille arriérée mentale.
- 23.30-7 — VOLETS CLOS**
It. 1951. Drame de mœurs de L. Comencini avec Massimo Girotti et Eleonora Rossi Drago. Une jeune fille veut sauver sa sœur de la prostitution.
- 23.30-8 — "TARGET ZERO"**
E.-U. 1955. Film de guerre d'H. Jones avec Richard Conte et Peggy Castle. Un groupe de soldats essaient de secourir une escouade puis de regagner leurs lignes.
- 23.30-13 — LES EVADES DE LA NUIT**
It. 1960. Drame de guerre de R. Rossellini avec Leo Genn et Giovanna Ralli. Une jeune résistante italienne abrite trois officiers alliés.
- 23.40-6 — "TAKE A GIANT STEP"**
E.-U. 1953. Drame psychologique de P. Leacock avec Johnny Nash et Estelle Hemsley. Un jeune Noir, victime du racisme de son entourage blanc, parvient à se réhabiliter.
- 23.45-12 — "OF LIMITS"**
E.-U. 1953. Comédie de G. Marshall avec Bob Hope et Mickey Rooney. Un manager de boxe s'engage avec l'armée pour y suivre le champion qu'il a formé.
- 00.30-10 — ANGOISSE**
E.-U. 1944. Drame psychologique de J. Tourneur avec Hedy Lamar et George Brent. Un psychiatre démasque un fou dangereux. Intéressant.

- 01.15-11 — "LE CHIEN FOU"**
Fr. 1966. Drame d'E. Matalon avec Claude Brasseur et Dany Carrel. Un voleur se voit traqué par la police et par une bande rivale.
- 01.20-2 — LES TROIS FONT LA PAIRE**
Fr. 1957. Comédie policière de S. Guitry et C. Duhour avec Darry Gowl et Sophie Desmarets. Un commissaire recherche un criminel qui a deux sosies.
- Samedi, 18 juillet**
- AVANT-MIDI**
- 8.30-10 — FAR WEST 89**
E.-U. 1948. Western de R. Enright avec Randolph Scott et Robert Ryan. Des fermiers tentent d'occuper les meilleures terres du Far-West.
- 10.00-4 — JASON ET LES ARGONAUTES**
E.-U. 1963. Film d'aventures de D. Chaffey avec Todd Armstrong et Nancy Kovack. Aidé par les dieux de l'Olympe, Jason ramène dans son royaume la Toison d'or.
- 11.00-2.7.9.11.13 — KIM**
E.-U. 1950. Film d'aventures de V. Saville avec Dean Stockwell et Errol Flynn. En Inde, un orphelin élevé par un vieux lama sert d'espion aux Anglais.
- APRES-MIDI**
- 12.30-10 — ILS ONT VINGT ANS**
Fr. 1950. Comédie de R. Delacour avec Jacqueline Gauthier et Philippe Lemaire. Les aventures amoureuses de deux étudiants épris de la même jeune fille.
- 14.00-10 — LE GAUCHO**
E.-U. 1952. Film d'aventures de J. Tourneur avec Rory Calhoun et Gene Tierney. Un gauchero argentin hors-la-loi pour avoir voulu défendre son honneur.
- 14.00-12 — MAN ON THE FLYING TRAPEZE**
Avec W.C. Fields et Mary Brian. Une jeune fille essaie de remonter le moral de son père, un homme timide et peu heureux en mariage.
- 14.30-3b — NEARLY A NASTY ACCIDENT**
Avec Jimmy Edwards et Ken Conner. Un mécanicien est obsédé par l'idée de tout réparer et va jusqu'à faire partir accidentellement un missile interplanétaire.
- 14.30-8 — ONIONHEAD X**
Avec Andy Griffith. Les aventures loufoques et dramatiques d'un garde-côte.
- SOIREE**
- 20.00-10 — ORPHEE**
Fr. 1949. Drame poétique de J. Cocteau avec Jean Marais et Maria Casarès. Un poète connaît une aventure étrange après avoir été entraîné dans l'au-delà par la mort.

- 20.00-12 — ROSIE**
Avec Rosalind Russell, Sandra Dee et Brian Aherne. Une veuve décide de vivre sa vie mais ses deux filles essaient de la faire interdire.
- 20.30-6 — MARRIAGE ON THE ROCKS**
Avec Frank Sinatra, Deborah Kerr et Dean Martin. Un couple divorcé veut se remarier et après toutes sortes d'aventures cocasses se retrouve à nouveau marié.
- 21.00-4 — MISSION SPECIALE (1ère partie) L'ESPIONNE**
Fr. 1948. Drame d'espionnage de M. de Canonge avec Jany Holt et Jean Davy. L'histoire d'un groupe d'espions français durant l'occupation allemande.
- 21.00-5p — THE SPY WITH THE COLD NOSE**
Avec Daniel Jeffries et Laurence Harvey. Un agent de contre-espionnage fait placer un petit microphone sous la peau d'un chien offert au premier ministre russe.
- 23.20-4 — MISSION SPECIALE**
2e partie "Réseau clandestin". Pour détails voir même canal, samedi, 9 h.
- 23.25-3b — NIAGARA X**
Avec Vivien Leigh et Kenneth Moore. Une femme mariée a une aventure sentimentale avec un homme qui n'est pas de son milieu et qui tourne mal.
- 23.30-2.11 — JULES DE LONDRES**
G.B. 1963. Comédie policière de C. Owen avec Peter Sellers et Lionel Jeffries. La lutte entre deux gangs de la pègre londonienne entraîne à son insu l'inspecteur de Scotland Yard dans un crime.
- 23.30-6 — THE AGONY AND THE ECSTASY**
Avec Charles Heston et Rex Harrison. Le différend entre le pape Jules II et Michel-Ange au sujet des fresques à peindre dans la chapelle Sixtine.
- 23.30-7 — CHRISTELLE ET L'EMPE-REUR**
All. 1962. Comédie musicale de F. J. Gottlieb avec Sabine Sinjen et Peter Weck. La fille d'un garde-chasse autrichien fait la connaissance de l'empereur qu'elle prend pour un braconnier.
- 23.30-8 — HOUSE OF WAX**
Avec Vincent Price. Devenu fou, un homme vole des cadavres à la morgue pour reproduire leur visage en cire.
- 23.30-13 — OPERATION LEVRES ROUGES**
Esp. 1964. Comédie policière de J. Franco avec Suzanne Medel et Xavier Armet. Sous un pseudonyme, deux jeunes filles jouent au détective amateur.
- 23.45-12 — NIGHT PASSAGE X**
Avec James Stewart et Audie Murphy. Des bandits emmènent comme otage la femme d'un officier d'une compagnie ferroviaire mais celui-ci réussira à la rescaper.

- 00.00-10 — NOUS AVONS GAGNE CE SOIR**
E.-U. 1949. Drame de R. Wise avec Robert Ryan et Audrey Totter. Un boxeur est victime des combinards qui avaient arrangé un combat.
- 01.15-2 — LA MAISON BONNADIEU**
Fr. 1951. Comédie de C. Riu avec Bernard Blier et Danielle Darrieux. Les mésaventures d'un homme bonasse qui a épousé une femme frivole.
- 01.15-11 — "ASSASSINS ET VOLEURS"**
Fr. 1956. Comédie de S. Guitry avec Jean Poiret et Michel Serrault. Un assassin finit par tuer un cambrioleur qu'il avait fait condamner à sa place.
- Dimanche 19 juillet**
- AVANT-MIDI**
- 9.30-4 — LE LOUP DE MALVE-NEUR**
Avec M. Sologno et P. Renoir. Dans un château sinistre, habité par un homme-loup, l'actuel descendant poursuit de mystérieuses recherches biologiques.
- 10.30-8 — THE DAM BUSTERS**
Avec Michael Redgrave. Des pilotes ont pour mission de détruire les barrages du Ruhr, pour ce faire ils utilisent une bombe spéciale.
- 11.30-2.7.9.11.13 — ASTERIX LE GAULOIS**
Fr. 1968. Conte humoristique en dessins animés de R. Gossons. En 50 avant J.C., le chef des Romains tente en vain de voler aux Gaulois le secret de leur potion magique.
- APRES-MIDI**
- 12.00-4 — MARGARET DE TERREUR**
Avec Gérard Lander et Federica Ronchi. Un infirme découvre la mort d'un chef d'un pays.
- 13.30-10 — L'ENQUATE DE L'INSPEC-TEUR GRAHAM**
E.-U. 1955. Drame de H. Keller avec Esther Williams et George Nader. Une institutrice voit sa vie troublée par un étudiant et son père.
- 14.00-8 — EAST OF EDEN**
Avec James Dean. Un père austère éloigne de lui l'affectueux de ses deux fils, un le quitte mais le deuxième reste avec lui.
- 14.30-2.7.9.11.13 — EN COMPAGNIE DE MAX LINDER**
Fr. 1963. Film de montage de M. Max-Linder. Extraits des trois films tournés aux Etats-Unis par l'acteur français.
- 15.00-10 — L'HOMME DE SAN CARLOS**
E.-U. 1955. Western de J. Hibbs avec Audie Murphy et Anne Bancroft. Un étudiant s'efforce d'obtenir la paix entre Blancs et Indiens.
- 16.00-5P — DR RYTHM**



DARY COWL



JOAN COLLINS



MICKEY ROONEY

LES FILMS A LA TELEVISION

SOIREE

- 21.00-8 — DEADLY AFFAIR**
Avec James Mason et Maximilian Schell. Un agent secret apprend qu'un homme ne s'est pas suicidé mais qu'il a été assassiné et il découvre, par la veuve, le meurtrier.
- 21.30-4 — HURLER DE PEUR**
- 23.00-10 — VILLA SANS SOUCI**
Fr. 1955. Comédie de M. Labro avec Jean Bretonnière et Lucien Baroux. Un jeune chanteur rencontre sa future épouse dans une auberge de neurasthéniques.
- 23.15-3b — STRANGLER OF BLACK-MOOR CASTLE**
Avec Karen Dor et Ingrid Ziegler. Dans un château anglais, un étranger qui n'a que neuf doigts assassine des gens.
- 23.15-8 — MAN WITH A CLOAK**
Avec Joseph Cotten. Une Française et un poète sont mêlés dans une affaire mystérieuse.
- 23.20-4 — L'AVENTURIER DU TEXAS**
Avec Randolph Scott et Craig Stevens. Un bagarreur apprend que la vie d'un aristocrate est menacée. Il prend parti pour lui et tous deux remportent la victoire.
- 23.30-2,7,9,10,11,13 — ALPHAVILLE**
Fr. 1965. Drame de science-fiction de J.-L. Godard avec Eddie Constantine et Anna Karina. Un agent est chargé de démasquer un savant qui dirige une ville habitée par des robots.
- 23.30-5p — CRIME OF THE CENTURY**
- 23.30-6 — CORNERED**
Avec Dick Powell et Walter Slezak. Un ancien prisonnier de guerre se lance à la poursuite d'un criminel de guerre nazi responsable de la mort de sa femme.

Lundi, 20 Juillet

AVANT-MIDI

- 9.00-7 — ASSOCIATION CRIMINELLE**
E-U. 1954. Drame policier de J. Lewis avec Cornel Wilde et Richard Conte. Un policier est chargé d'analyser un réseau de criminels.
- 9.00-8 — MOHAWK**
Avec Rifa Gam. De grands propriétaires terriens incitent les Indiens à attaquer les colons qui s'installent sur leurs terres.
- 9.30-13 — COMMANDO DANS LA GIRONDE**
E-U. 1955. Drame de guerre réalisé et interprété par José Ferrer avec Trevor Howard. Des commandos britanniques sont chargés d'aller poser des mines sous des vaisseaux allemands.
- 10.30 — LEGIONS IMPERIALES**
Avec Tony Russell et Haya Harareel. Un bandit-gentilhomme combat les troupes napoléoniennes qui ont envahi le royaume de Naples.

- 11.30-2,9,10,11 — CAFE METROPOLE**
E-U. 1937. Comédie de E. Griffith avec Loretta Young et Tyrone Power. Pour payer une dette, un joueur entreprend de séduire une riche héritière.
- 12.15-10 — LE MOULIN DANS LE SOLEIL**
Fr. 1938. Comédie de M. Didier avec Orane Demazis et Aquistapace. Un vieux célibataire s'éprend d'une jeune fille.
- 14.00-2,9,10,11 — CHANTAGE**
Fr. 1955. Drame social de G. Lefranc avec Raymond Pellegrin et Magali Noël. Un criminel s'éprend d'une jeune fille et se fait tuer en voulant la protéger.
- 14.00-10 — LES NOUVEAUX RICHES**
Fr. 1938. Comédie de A. Berthomieu avec Raimu et Michel Simon. L'histoire de deux anciens ouvriers devenus riches, l'un honnête et l'autre, un financier sans scrupule et cupide.
- 16.00-12 — CHINA**
Avec Loretta Young et Alan Ladd. En Chine dévastée lors de la dernière guerre, un camionneur, devenu professeur, aide les Chinois à fuir.
- 16.30-8 — YOUNG BESS**
Avec Jean Simmons. L'histoire de la grande Elizabeth depuis sa naissance jusqu'à son avènement au trône.
- 17.00-13 — MA FEMME EST UN GRAND HOMME**
E-U. 1947. Comédie de H.C. Putter avec Loretta Young et Joseph Cotten. Une jeune paysanne se trouve, par inadvertance, lancée dans la politique.

SOIREE

- 20.30-8 — RED MOUNTAIN X**
Avec Alan Ladd et Elizabeth.
- 21.00-5p — THE WAR LORD X**
Devenu seigneur d'un territoire, un duc s'éprend de la fiancée d'un paysan et il exige le droit de la première nuit selon une coutume païenne de l'époque.
- 21.00-10 — LE MOUCHARD**
E-U. 1935. Drame psychologique de J. Ford avec Victor McLaglen et Preston Foster. Pour toucher une prime, un misérable trahit un ami dont la tête est mise à prix.
- 23.30-2,7,9,10,11,13 — LES VAMPIRES**
Fr. 1957. Drame d'horreur de R. Freda avec Gianna Maria Canale et Antoine Balpétre. Pour rejoindre son épouse, un médecin lui injecte le sang de jeunes filles qu'il kidnappe.
- 23.30-4 — L'OR NOIR**
Avec John Garfield et Pat O'Brien.
- 23.40-6 — BLANCHEVILLE MONSTER**
Avec Joan Hills et Richard Davis. Une jeune fille croit qu'on veut tenter à sa vie pour faire disparaître une malédiction sur sa famille.

23.45-12 — INVASION U.S.A.

Avec Gerald Mohr et Peggie Castle. Alors qu'un annonceur parle de l'opinion publique sur l'enrôlement, un communiqué spécial annonce que l'Alaska a été attaquée.

17.00-13 — D'OU VIENS-TU JOHN-NY?

Fr. 1963. Film d'aventures de N. Howard avec Johnny Hallyday et Evelyne Dandry. Menacé par des trafiquants de drogue, un jeune homme se réfugie en Camargue.

Mardi, 21 Juillet

AVANT-MIDI

- 9.00-7 — L'ECLIPSE**
It. 1962. Drame psychologique de M. Antonioni avec Monica Vitti et Alain Delon. Une jeune fille quitte son amant et se dérobe à l'amour d'un autre homme.
- 9.00-8 — THE NUN AND THE SERGEANT**
Avec Robert Webber. En mission avec d'autres soldats, un sergent oblige une religieuse et des étudiants à le suivre de peur qu'ils n'alertent pas l'ennemi.
- 9.30-13 — OPERATION PACIFIQUE**
E-U. 1951. Film de guerre de G. Wagner avec John Wayne et Patricia Neal. Rivalité entre le commandant d'un sous-marin et un lieutenant d'aviation.
- 10.30-4 — NUIT DES SUSPECTES**
Avec Genevieve Kervine et Yves Massard. Un industriel est trouvé mort dans son lit, tous les occupants sont soupçonnés mais il n'y a pas de meurtrier.
- 11.30-2,9,10,11 — BAGNE A VIE**
It. 1952. Mélodrame de L. Capuano avec Franco Interlenghi et Hélène Remy. Un avocat célèbre assure la défense d'un jeune homme accusé de crime après avoir appris qu'il s'agit de son fils.

APRES-MIDI

- 12.15-10 — SOUS LE CIEL D'ANDALOUSIE**
Esp. 1961. Film musical de S. Alcocer avec Antonio Molina et Raphael Farina. De retour chez les siens, un chanteur s'éprend d'une ancienne camarade.
- 14.00-2,7,9,10,11,13 — LES AVENTURES DE TILL L'ESPIEGLE**
Fr. 1956. Film d'aventures réalisé et interprété par Gérard Philippe avec Nicole Berger. Un jeune villageois des Flandres incite le peuple à la révolte contre des Espagnols.
- 14.00-10 — DANGEREUSE MISSION**
E-U. 1950. Film d'aventures de R. Le Borg avec Stephen McNally et Alexis Smith. Un homme entre dans une bande de voleurs pour mieux les démasquer.
- 16.00-12 — CARRY ON ADMIRAL**
Avec Peggy Cummins et David Tomlinson. Deux hauts officiers de l'Amirauté et de la Marine, à la suite d'une bouffée, changent de vêtements ce qui donne lieu à des situations loufoques.
- 16.30-8 — YOUNG BESS**
Pour détails voir lundi, même heure, même canal.

SOIREE

- 19.30-2,9,10,11 — LES BAS-FONDS DE FRISCO**
E-U. 1949. Drame social de J. Dassin avec Richard Conte et Valentina Cortese. Un chauffeur de camion réussit à faire arrêter des malfaiteurs.
- 19.30-7 — FURIA A BAHIA**
Fr. 1965. Film d'espionnage de A. Honebelle avec Frederick Stafford et Mylène Demongeot. Un agent secret se rend au Brésil pour enquêter sur une série d'assassinats politiques.
- 20.30-8 — BLACK WATER GOLD**
Avec Kier Dullea et Ricardo Montalban.
- 21.00-5p — THE MASK OF SHERA X**
- 19.30-3b — SHE X**
Avec Ursula Andress et John Richardson. Une reine d'un ancien peuple qui possède le secret d'une jeunesse éternelle séduit un jeune Anglais et veut en faire son compagnon d'immortalité.
- 23.00-10 — LA FURIE DES SS**
It. 1962. Drame de guerre de F. Ruffi avec Carlo d'Angelo et Ivo Garrani. En guise de représailles contre un attentat, les Nazis exigent l'exécution de 320 otages.
- 23.30-2,7,9,10,11 — KID SENTIMENT**
Can. 1968. Etude de mœurs de J. Godbout avec François Guay et Louis Parizeau. Deux adolescents se trouvent des partenaires féminines pour une soirée.

Mercredi, 22 Juillet

AVANT-MIDI

- 9.00-7 — LA BERCEUSE**
Russ. 1960. Drame de M. Kalik avec Nikolai Tomofeev et Victoria Lepko. Un aviateur finit par retrouver sa fille, disparue très jeune pendant la guerre.
- 9.00-8 — RAIDERS OF THE SEVEN SEAS**
Avec John Payne. Un pirate s'éprend de la jeune fille qu'il a kidnappée.

9.30-13 — LES FIANCES D'HITLER

All. 1961. Drame de guerre de W. Klingner avec Joachim Hansen et Maria Perschy. Des nazis réunissent des jeunes gens sélectionnés dans le but de procréer des enfants de pure race aryenne.

10.30-4 — L'ETRANGE NUIT DE NOEL

Avec André Brulé et Jean Servais.

11.30-2,9,10,11 — LA CARAVANE DES HOMMES TRAQUES

E-U. 1956. Western de H. Jones avec George Montgomery et Marcia Henderson. Un homme s'assure la complicité de voleurs pour attaquer un troupeau de bovins.

APRES-MIDI

- 12.15-10 — LE GRAND CIRQUE**
Fr. 1948. Drame de guerre de G. Pecllet avec Pamela Skiff et Pierre Cressoy. Aventures d'un groupe d'aviateurs français durant la dernière guerre.
- 14.00-10 — LE PECHE DES ANNEES JEUNES**
It. 1960. Drame sentimental de L. Trieste avec Marie Versini et Maurice Ronet. Une jeune fille est victime d'un séducteur.
- 16.00-12 — THE LITTLEST WARRIOR**
Dessins animés.
- 16.30-8 — THE PRISONER OF ZENDA X**
Avec Stewart Granger. Un Anglais combat pour les droits d'un monarque kidnappé.
- 17.00-13 — L'AIGLE DU DESERT**
E-U. 1950. Film d'aventures de F. de Cordova avec Yvonne De Carlo et Richard Greene. Un jeune homme s'érige en protecteur des opprimés.

SOIREE

- 19.30-A COMMUNIQUER**
- 19.30-10 — VERTES DEMEURES**
E-U. 1959. Drame sentimental de Mel Ferrer avec Audrey Hepburn et Anthony Perkins. Un fugitif politique s'enfuit dans la jungle vénézuélienne où il découvre l'amour.
- 20.00-12 — THE PROUD AND THE PROFANE**
Avec William Holden et Deborah Kerr. Une jeune veuve rencontre un colonel de la marine qui, à force d'astuce, finit par la séduire.
- 23.00-10 — TREIZE A LA DOUZAINÉ**
E-U. 1950. Comédie de W. Lang avec Clifton Webb et Jeanne Crain. Un ingénieur spécialiste dans la rationalisation du travail élève sa famille selon des méthodes très originales.
- 23.30-4 — SABOTAGE A BERLIN**
Avec Erroll Flynn et Ronald Reagan.
- 23.30-7 — LA LOI DU FOUET**
E-U. 1952. Film d'aventures de L. Milestone avec Maureen O'Hara et Peter Lawford. Un fermier croit retrouver son fils autrefois disparu en la personne d'un aventurier.

23.40-6 — BIRDMAN OF ALCATRAZ

Avec Burt Lancaster. Condamné à la prison pour la vie, un homme s'intéresse aux oiseaux et devient ornithologue d'une certaine réputation.

23.45-12 — THE NAKED DAWN

Avec Arthur Kennedy et Betty St. John. Un bandit riche d'argent volé éveille la cupidité d'un homme qui projette de le tuer.

Jeudi, 23 Juillet

AVANT-MIDI

- 9.00-7 — LE GOUT DE LA VIOLENCE**
Fr. 1961. Drame réalisé et interprété par Robert Hossein avec Giovanna Ralli. Des conflits naissent entre trois révolutionnaires conduisant à une otage au camp des rebelles.
- 9.00-8 — BEYOND THE BLUE HORIZON**
Avec Dorothy Lamour. Une jeune fille élevée dans la jungle hérite d'une fortune.
- 9.30-13 — LA MAITRESSE DE FER**
E-U. 1952. Film d'aventures de G. Douglas avec Alan Ladd et Virginia Mayo. Un bûcheron s'éprend d'une frivole aristocrate.
- 10.30-4 — PIEDALU DEPUTE**
Avec Red Rysel, Armand et Jean Brocard. Piedalu qui se présente comme député, après bien des aventures réussit à se faire élire.
- 12.15-10 — QUAND L'INSPECTEUR S'EN MELE**
E-U. 1964. Comédie de B. Edwards avec Peter Sellers et Elke Sommer. Un inspecteur maladroit enquête sur le meurtre du chauffeur d'un industriel français.
- 14.00-2,9,10,11 — LA LIGNE BLANCHE**
It. 1950. Drame de L. Zampa avec Raf Vallone et Gina Lollobrigida. Les difficultés d'une famille aux prises avec un problème de délimitation de frontières entre l'Italie et la Yougoslavie.
- 14.00-10 — LE BOITE AUX REVES**
Fr. 1944. Comédie psychologique de Y. Allegret avec Viviane Romance et Frank Villard. Une jeune fille s'introduit dans un groupe de quatre étudiants pour gagner le cœur de celui qu'elle aime.
- 16.00-12 — THE RESTLESS YEARS**
Avec John Saxton et Sandra Dee. Une modiste d'une petite ville qui a eu un enfant illégitime cherche à lui cacher la vérité.
- 16.30-8 — THE PRISONER OF ZENDA**
Pour détails voir mercredi, même heure, même canal.
- 17.00-13 — BOUCANIERS DE LA JAMAIQUE**
E-U. 1951. Drame d'aventures de F. de Cordova avec Jeff Chandler et Scott Brady. Un voilier américain se transforme en bateau corsaire afin de recueillir des renseignements.

Les grands disques

Mark Farner, à la guitare, Mel Schacher, à la contrebasse et Don Brewer, percussionniste forment un trio connu aux États-Unis sous le nom de Grand Funk Railroad. Comme les "Beatles" ils sont sortis tout à coup de l'obscurité avec un rythme qui, sans être nouveau, a plu tout de suite aux jeunes. Leur musique électronique, leur style tellement personnel et surtout, leur répertoire tout ce qu'il y a de "underground" les a placés bien vite au firmament des vedettes. Pour eux, "Closer to home" est leur troisième album. La maison Capitol a voulu y présenter l'évolution du groupe qui apporte un complément à la musique d'aujourd'hui. Les jeunes voudront surtout se procurer cet album pour la danse.

Dans sa série "Greatest hits", A & M Records présente Sergio Mendes & Brasil '66 qui interprètent plusieurs pièces connues, tous des succès des dix dernières années, selon un rythme tout à fait différent. Herb Alpert a collaboré avec Mendes à la production de cet album ce qui explique le rythme sud-américain de plusieurs succès tels "Night and day", de Cole Porter et "Fool on the hill" de Lennon et McCartney qui ont aussi fait "With a little help from my friends". C'est un disque pour les amateurs de danse qui ne s'apercevront pas, peut-être, que le son est de piètre qualité à certains moments. Les arrangements du choeur sont bien faits et surtout, bien suivis. Pour les amateurs de la musique nouvelle.

The English Experience, le dernier microsillon du pianiste compositeur Galt MacDermot réalisé par la maison Kilmarnock, est en fait l'histoire du séjour de cet auteur en Grande-Bretagne. Mac Dermot, un Canadien, s'était rendu en Afrique du Sud pour y décrocher une maîtrise en musique. Son diplôme obtenu, il était revenu brièvement à Montréal puis il s'était réfugié en Grande-Bretagne où il était très recherché pour ses compositions et ses arrangements. Il fit notamment plusieurs pièces pour des comédies musicales présentées à New York avant de revenir en Amérique, à Montréal et à New York où il a enregistré ce dernier album dans lequel il donne libre cours à son talent de virtuose. La formation classique de l'auteur ressort de façon éclatante dans sa musique qui se voudrait pourtant populaire.

Pour que Rika Zarai porte une chanson à son tour de chant, il faut qu'elle ait avant tout... du rythme. Cette chanteuse est une véritable dynamo. Elle exulte sur scène. Son répertoire puise surtout dans les rythmes militaires, dans lesquels elle se sent très à l'aise.

Son dernier microsillon gravé par la maison Philips est l'enregistrement de son spectacle à l'Olympia. On y sent l'artiste gagner son public, peu à peu. Elle le fait même participer à ses chants. Quant aux pièces qu'elle exécute, elle a contribué depuis peu à les populariser partout. "Catschok" est sans contredit son plus grand succès. Mais elle rend très bien aussi "Balapapa", "Balalaika", "Les Gaulois", "Un mur à Jérusalem" et "Alors je chante", une autre réussite pour elle.

Glen Campbell est un artiste qui a fait son renom aux États-Unis en interprétant surtout des chansons dites: western. Il est également un musicien recherché. La maison Capitol dans son plus récent album intitulé "Norwood", du titre d'un film, nous présente Campbell à son meilleur. "Norwood" est en fait la trame sonore du film dans lequel Joe Namath, le joueur de football-playboy est aussi en vedette. Dans le film, Campbell a pour compagne Kim Darby, une artiste de talent à qui le chanteur adresse la majorité de ses ballades écrites spécialement pour le film par Mac Davis et Mitchell Torok. Le disque contient six pièces musicales et huit chansons.



LE COIN DES COPAINS

Jacqueline Dulac vient de lancer il y a quelques semaines son dernier 45-tours sur étiquette RCA. Elle y chante "Les herbes folles" de Serge Lebrall et Guy Bonnet et "C'est merveilleux de vivre" de Michelle Senlis, de Claude Delécluse et d'elle-même.

Gagnante du Prix Charles Cros en 1968 comme meilleure interprète pour son microsillon RCA, Jacqueline Dulac est une longue fille brune que l'on surnomme la "rose" de la France. On dit qu'elle dissimule, sous un abord simple et cordial, un charme fascinant. Elle se veut directe et sans artifice. Faite d'ombre et de lumière, tout en contraste, c'est un personnage dont la sérénité et le calme sont en surface. Pour mieux recouvrir l'orage et l'ardeur retenus. Animée d'un âpre goût de vivre, Jacqueline Dulac s'abandonne sans réserve à la magie et à la frénésie du rythme.

Elle dit: "Je suis capable de trépanner et de crier comme une enfant en écoutant Johnny Hallyday ou Eddy Mitchel. Ce qui ne m'empêche pas d'admirer et d'aimer Charles Trenet, Georges Brassens ou Catherine Sauvage."

C'est de ces contradictions et de ces conflits que Jacqueline Dulac tire son dynamisme sa force et son charme.

Née à Vichy en France, Jacqueline Dulac est venue à Paris pour trouver l'ambiance dont elle avait besoin pour créer. Elle a donc passé son enfance et son adolescence dans une ambiance provinciale. Fille unique, elle fit sagement ses études avant de découvrir que la chanson était sa vocation.

Et c'est toujours de cette façon qu'elle a considéré le métier de chanteuse. Comme une vocation. Dès l'enfance, Charles Trenet a

Flash sur Jacqueline Dulac

éveillé chez elle l'amour de la chanson. A son arrivée à Paris, elle prend des cours de dessin et de peinture pendant deux ans. Mais elle les abandonne pour le chant. Elle sent qu'elle ne pourra faire autre chose que chanter. Pour gagner sa vie en attendant que la chanson la fasse vivre, elle travaille dans l'édition musicale et comme vendeuse dans une maison de disques. Elle finit par obtenir des engagements dans divers cabarets parisiens dont "Le cheval d'or", "L'échelle de Jacob" et "La Bolée". Ses parents l'aident de leur mieux parce qu'ils se rendent compte qu'elle a de l'ambition. Elle a fait ses vrais débuts en 1959.



Jacqueline Dulac

LE JUKE BOX

Severine & Francis Lai: "Du soleil plein les yeux", "Sympathie", 6009-045.

Tereza: "L'amour mon amour", "Ce soir tu viens trop tard", Philips 6025-005.

Nana Mouskouri: "Adieu mes amis", "Comme un pont sur l'eau trouble", Fontana 6010-017.

Les Miladys: "Pot pourri folklore canadien", "Toc toc qui sait", Grand Prix 5335.

Robert Toupin - Ghislaine Paradis: "Je sais", "C'est bien beau", Gamma 1078.

Fernand Gignac: "Tu t'en vas chaque jour un peu plus", "Il y a si longtemps", Trans Canada 4032.

Les Classels: "Le temps de l'amour", "Goodbye my darling", Trans Canada 4027.

Pauline Julien: "Je ne savais pas que j'avais besoin de toi", "Bonjour bonsoir", Trans Canada 3336.

Michel Delpéch: "Je suis pour", "Chérie Lise", Barclay 60121.

Jean Nichol et Huguette Rayno: "Tous les deux sur la place", "Les filles et les garçons", Nobel 5610.

25ème Régiment "Ballade", "Toute All dress", Révolution 2029.

Le Cardan: "L'évadé de la nuit", "Shaffres", Révolution 2026.

Mireille Mathieu: "Toi et moi", "Mon amour me revient", Barclay 50120.

CONCOURS FLASH

Nommez une chanson de Jacqueline Dulac sur étiquette RCA.

Réponse

Nom

Adresse

Parmi le courrier reçu vingt-cinq lettres seront tirées au hasard. Les gagnants recevront un exemplaire du dernier 45-tours de Jacqueline Dulac sur étiquette RCA.

Les réponses doivent être adressées à:

CONCOURS FLASH "la Patrie", case postale 328, station "R", Montréal.

Gagnants du concours Flash

SEMAINE DU 5 JUILLET

Michel A. Paquet, Montmagny; Gerald Côté, Rivière-du-Loup; Solange Morneau, Laval; Denise Masse, Rosemont; Rachel Barrette, Trois-Pistoles; Yolande Parent, Montréal; Madeleine Hébert, Sherbrooke; Lucie Gignac, Mattwin; Yvon Richard, Charlemagne; Monique Savoie, Bonaventure; Antoinette Michaud, Longueuil; Martine Gossoin, Laval; Denis Jodoin, Varennes; Albert Bélisle, Rivière-du-Loup; Aline Delorme, Longueuil; Jacqueline Raymond, Bagot; Jacqueline Lavoie, Laval; Louise Bernier, Lévis; Dora Binda, Ottawa; Francine Bellefleur, Beauharnois; René Charette, Hull; Jean-Paul Guilbeault, L'Épiphanie.

SEMAINE DU 12 JUILLET

F. Sevigny, Montréal; Florence Lamontagne, Theford Mines; J.-Paul Laliberté, Montréal; Cécile Charette, Hull; Céline Arteau, Québec; Jeannette Doyer, Mont-Joli; Jean-Paul Guilbeault, L'Épiphanie; Diane Dube, Matane; E. Berthiaume, Montréal; J.-P. Rousseau, Longueuil; Richard Ruel, Laffèche; Albertine Côté, Montréal; Alain Fontaine, Warwick; Françoise Beaudry, Lasalle; Huguette Gérard, Gaspé; Albert Bélisle, Rivière-du-Loup; Claudette Charette, Hull; Suzanne Vézina, Île Perrot; Lyne Ruel, Longueuil; Nicole Cartier, Bruxelles; Lucinda Laplante, Trois-Rivières; Luce Boisvert, Montréal; Joanne Arcudi, Montréal.



no 861 — Bonjour. Je fais appel à "Copains du monde" pour avoir des correspondants de Belgique et d'Angleterre, d'environ 13 ou 15 ans.

Estelle Goudreau,
136, Jacques Lamoureux,
Boucherville, P.Q.

X X X

no 862 — Je suis un jeune de 16 ans et je désire faire la connaissance d'une fille canadienne-anglaise de 15 ou 16 ans.

Naji Jean Abdou
Achrafieh,
Rue Ishak Ben Hnein,
Immeuble Areif Hassan,
Beyrouth, Liban
X X X

no 859 — Bonjour. Je suis âgée de 15 ans et j'aimerais correspondre avec une fille et un garçon habitant la France, âgés de 16 à 20 ans. J'aime la danse, la lecture et je m'intéresse à l'actualité. Merci.

Réjeanne Cyr,
C.P. 92,
Cap-aux-Meules,
Iles-de-la-Madeleine,
P.Q.

X X X

no 860 — J'aimerais correspondre avec des garçons d'environ 17 — 19 ans. J'ai 16 ans et j'aime la danse, la musique populaire et les sports. Merci.

Denise Chissaoon,
C.P. 2, Dune-du-Sud,
Iles-de-la-Madeleine,
P.Q.

X X X

EUREKA

No 936 — J'aimerais recevoir des photos et une biographie de Jack Lord, acteur dans Hawaii 5-0, ainsi que de Mike Connors, et de Tony Randall. Merci.

Francyne Archambault, 249 21ème ave.
Deux-Montagnes, P.Q.

No 937 — J'aimerais recevoir des photos de Robert Vaughn et de Robert Wagner. Merci.

Marc Archambault, 249, 21ème ave.
Deux-Montagnes, P.Q.

No 938 — J'aimerais recevoir des renseignements et informations sur des écoles ou collèges dans lesquels on donne le cours commercial en anglais ou en français, au Canada ou aux Etats-Unis. Merci.

Georgette Cyr, C.P. 163, Cap-aux-Meules,
Iles-de-la-Madeleine, P.Q.

No 939 — J'offre divers photos et reportages sur Michèle Richard et Rodrigue Gilbert. En retour j'aimerais recevoir des renseignements sur "L'homme de fer", "La Grande Vallée" et Elvis Presley. Aussi documentation sur le cheval. Merci.

Francine Laporte, 852, 5ème ave.
Ile Bizard 995, P.Q.

UN INSTANT

L'auteur de: "... et l'assimilation pourquoi pas?" nous écrit!

avec

LINE

Chère Line,

Ton correspondant, François Roy, a eu le courage, lui, de lire "... et l'assimilation, pourquoi pas?" C'est déjà quelque chose. Mais il a le défaut du pharisien.

Il reproche aux Américains des tares que nous, Québécois, possédons à un degré dont la limite tient à notre impuissance. Qu'il relise certains passages de mon livre, notamment les pages 96 à 110. Je déplore, comme lui, des tas d'erreurs des Américains, erreurs dont nous faisons notre profit mais dont nous refusons la responsabilité. Nous agissons comme ces enfants qui vivent au crochet de leur père et qui se font une fierté de lui reprocher son gain-pain.

Or, aux Etats-Unis, il n'y a pas que des capitalistes, des militaristes, des racistes et des néo-fascistes. Il y a aussi, et en nombre croissant, des contestataires beaucoup plus actifs et efficaces que les nôtres. C'est ce qui vaut à ce pays d'être le plus haï en même temps que le plus admiré du monde. C'est le sort des maîtres tout au long de l'Histoire.

En nous joignant à eux, au lieu de subir leurs décisions, nous les prendrions avec eux. Nous cesserions d'être des spectateurs qui se croient

très sportifs parce qu'ils manifestent dans les estrades contre les joueurs et les arbitres.

Descendons sur la glace, que diable! Assumons notre nord-américanité au complet!

Louis Landry
218, rue Lanoue,
Repentigny, Québec.

Cher monsieur Landry, Je vous consacre cette semaine, l'espace habituellement réservé à mon billet. Non pas à cause de votre notoriété à titre d'auteur (ce qui serait quand même normal), mais bien parce que vous représentez une catégorie d'adultes (que j'admire), capables de reconnaître aux jeunes, le droit d'expression et d'opinion. Capable surtout de tenir compte de leurs revendications, justes ou pas. Une autre raison motive mon geste: votre lettre prouve qu'il existe encore une chance de dialogue, sinon d'entente, entre cette génération et la précédente.

Evidemment, votre billet s'explique aussi du fait que vous vous êtes senti "attaqué" personnellement. Vous et la cause que vous défendez depuis de nombreuses années.

J'ai lu votre livre... il est pour le moins troublant! Je ne me reconnais pas le droit d'en faire la critique. A "Un instant", je ne suis que le meneur de

jeu. Ces pages représentent peut-être la seule tribune vraiment libre de toute la presse écrite, exclusivement réservée aux jeunes, je m'en voudrais de les en frustrer.

D'ailleurs ma mission est tout autre! Je me veux avant tout, être l'oreille attentive qui écoute, le trait d'union de toute une jeunesse en mal de prendre "contact" avec les autres, devenir le lien qui leur permet de se reconnaître et de se rejoindre. Si je parle surtout d'amitié et d'amour, c'est parce que je suis convaincue qu'une nation, quelles que soient ses origines et sa langue, n'est grande que par la valeur humaine de ses individus. Et parmi ceux-là, quelques-uns seront demain, nos dirigeants.

Je termine, cher monsieur Landry, en vous remerciant de l'intérêt que vous avez manifesté à "Un instant" (je souhaiterais ardemment que d'autres adultes suivent votre exemple!) et en invitant mes jeunes lecteurs (François Roy et tous les autres) à poursuivre ce dialogue qui a le grand mérite (fut-il le seul, il serait justifié!) de nous faire réfléchir sur l'orientation future que choisiront les Québécois!

En toute amitié,
Line

BON ECOUTE

LIBERTE, EGALITE, FRATERNITE

Line,

J'aimerais soulever un point de vue qu'aujourd'hui beaucoup semblent oublier, la célèbre devise: "Liberté, égalité, fraternité". Tout ce qu'il y a dans cette devise de vaillance, de grandeur et de générosité, nous l'avons aujourd'hui au Canada: c'est la notre prestige.

La liberté, nous l'avons absolue, complète, plus complète — pardonnez à ma fierté nationale l'affirmation que j'en fais — plus complète que dans n'importe quel pays au monde: liberté de religion (culte, cérémonies, prières et coutumes); liberté de langue (le français est une langue officielle au Canada); liberté de notre héritage sacré que nos ancêtres ont apporté de la France (notre culture).

P.S. J'aimerais bien connaître l'opinion des copains.

SERGE MAHEUX, OUI!

Oui, ami, tu as raison. Tu as raison en disant qu'on ne doit pas baisser pavillon devant le combat de la vie. Mais si tant de jeunes se droguent, se découragent, s'enlisent dans la lâcheté, l'inaction, il doit bien y avoir une raison. Peut-être n'ont-ils pas vu les vraies beautés de la vie, cette vie qu'ils trouvent si cruelle; peut-être n'ont-ils pas pris conscience que toi, moi et bien d'autres, nous leur tendons la main, nous avons besoin d'eux, de leurs capacités, leurs forces, leur jeunesse pour la changer cette société; enfin, peut-être sont-ils aveugles?

Oui, je suis d'accord avec toi, et pourtant, je me refuse à les qualifier d'inutiles. Ils ne sont pas pourris, ils sont inconscients, ils dorment, ils ne sont pas lâches, ils ignorent.

Je suis certaine que tous les jeunes veulent la joie, le bonheur, car qui refuserait le paradis? Rien n'est impossible... Vous tous mes amis qui dormez réveillez-vous, j'ai confiance en vous, vous ne pourrez me tromper, n'est-ce pas?

Dominique Blouin
C.P. 500, Ste-Marguerite,
Trois-Rivières, P.Q.

SERGE MAHEUX, NON!

Serge,

Tu dis que "la masse des jeunes se partagent entre deux arbres: l'arbre pourri et l'arbre qui malgré sa jeunesse pousse en sagesse." Dans la catégorie des arbres pourris tu mets les drogués, les motards, parce que pour toi ces personnes qui forment un certain groupe sont sales. Tu oublies que chacun a son histoire et ses raisons de vivre comme il le veut. Tu n'aimes pas les rêveurs mais tu ne les comprends pas.

"Un être normal, quand il voit brûler sa maison, essaie d'éteindre le feu, il ne se sauve pas. Quand il s'est aperçu que sa maison brûlait, il était peut-être trop tard. Il a peut-être essayé de combattre, faiblement mais inutilement.

"La vie est un combat interminable. Et si on n'est pas suffisamment armé et qu'on est lancé dans la vie tout de suite, on devient un raté et ce sont les gens comme toi qui l'aident à mourir.

Mais enfin connais-tu l'amour? L'amour que tu dois donner à tout homme sans exception? Tu es homme, donc tu es imparfait. Fais grandir ton amour, même imparfait, et tu verras, ce sera comme un miracle, tu les comprendras, tu deviendras leur ami et tu les aideras à grandir en "sagesse".

Ton amie, Danielle Allaire,
St-Hubert.



Envoi de: Louis Roy 9910, rue Tolhurst Montréal 357, P.Q.

CONCOURS PHOTO-POP



T'es bien trop petit, mon ami!

Envoi de: Roger Dion 828, rue Dollard, Sherbrooke, P.Q.



A la dérive...

A la dérive...
Laisse échouer tes pensées.
A la dérive...
Laisse le vent te bercer.

Oublie ta douleur et ta peine,
Rumine la paix et l'amour,
Oublie tes désirs de haine,
Comme s'il ne restait qu'un jour.

Ne fuis pas la réalité;
Laisse-là plutôt t'effleurer.
Et, surprise! tu la verras pliée
Sans que tu n'aies à pleurer...

Respire profondément,
Marche d'un pas rythmé;
Au son de la musique du moment,
Laisse-toi griser, relaxer.

Ris pour ne pas pleurer.
Décrispe tes doigts tordus.
Et si tu as envie de danser,
Allez... danse dans la rue...!

Crie ton désespoir
Pour qu'il ne se blottisse en toi.
Les gens vont te voir?
Et alors! Ils n'ont pas le choix...

Dis-leur que tu les aimes:
Ils te lorgneront tendrement.
Répète-le quand même:
Ils souriront gentiment.

Quand tu mourras
D'une longue vieillesse,
Tu les entendras
Parler de sagesse...

Denise Gascon

In Pace

In Pace! Tous les coeurs combattent
leurs systoles;
Les années de leur vie, en secondes
s'écoulent.
Le siècle s'est fermé à toutes diastoles.
Plus rien ne pense et vit, les hommes
se refoulent.

Les fronts intumescents nous fabriquent
la bombe,
Les prisonniers du temps gravitent
par instinct
Pour sortir de l'étau qui leur semble
une bombe:
Tout humain se ressemble et cependant
distinct.

Et qu'on le veuille ou non, on vit en
aquarium.
Selon notre aptitude, on est mis en
conservation.
Mais ce qui est bien pire en cet
insectarium,
C'est qu'on vient nous mentir sans
aucune réserve!

Le printemps nous sourit à travers
ses dégoûts
L'hiver ne réussit qu'à blesser les
microbes.
L'été nous fait subir la senteur des
égouts
Et l'automne salit la couleur de ses
robes.

Je suis allée sentir la forêt en automne,
Je me suis régalée de cieux et de
ruisseaux.
Au vent, j'ai fait chanter un air
moins monotone
Les feuilles, dans mes mains, ont
estamé leurs sceaux.

Tu peux bien, si tu veux, tracer le
parallèle
Entre la liberté et le coin de ta rue.
Mais tu peux bien aussi, trouver du
diallèle
Et m'envoyer au diable avec des
phrases crues.

Qu'est devenu le temps des tendres
poésies,
Des fleurs de boutonnière et des
amours cachés?
Le moins qu'on puisse en dire (à
moins d'hypocrésies):
"Errare humanum est". Portons nos
péchés!

Qu'est devenue la fleur, et les nuages
blancs?
La ville s'empoisonne en une fumée
noire.
On voit ici et là, des pauvres sur des
bancs,
Qui regardent pousser un arbre et sa
victoire.

Toute erreur est humaine. Est-ce
donc un péché?
Nos cendres brûleront avant que de
le dire
Je veux que soit inscrit sur ma tombe
"In Pace"
Car la paix se manie comme on
sculpte la cire...

Nimok





Et voilà que les Gauloizes, amies d'Astérix, poussent la romance avec accompagnement de jets d'eau en plein centre commercial, histoire de se distinguer.

60 ans... mais à trois

Les Gauloizes ont choisi le célibat jusqu'à... la gloire

par Manuel MAÎTRE

Les Gauloizes avec un vous connaissez? — Ah, oui, les cigarettiers françaises. Mais non, ça s'écrit avec un "s". Alors? Alors, ça, c'est les nôtres, trois filles totalisant ensemble 60 ans tout juste et qui chantent en s'accompagnant à la guitare. Pourquoi ce nom? "Parce que nous aimons Astérix dont nous lisons les aventures et que nous le mettrons peut-être un jour en chanson."

Elles sont nées à Montréal. Leurs noms: Liette Marsolais, Michelle et Danielle Rinfret qui sont sœurs. Ces jeunes filles se sont connues à la même école dans leur

paroisse de St-Alphonse d'Youville. Comme le chant les intéressait, un trio naquit de leur rencontre, histoire de s'amuser. Et puis, avec les années, la chose devint plus sérieuse.

Des vedettes en puissance qui ont le sens pratique. Elles suivent des cours de chant, de diction, de piano. Les Gauloizes ont aussi fait du ballet pendant quelques années et puis un beau jour, elles débutèrent dans une petite boîte, à l'Atre, il y a trois ans avec des succès de Michel Conte et de Clémence Desrochers. "Mais aujourd'hui nous composons et écrivons de plus en plus nos propres chansons dans le genre fantaisiste."

D'ici septembre, les Gauloizes sortiront leur premier disque sur une nouvelle étiquette, Cybèle. Elles ont travaillé avec Gaétane Létourneau et maintenant, Claude Rogien fait les arrangements musicaux de leurs chansons. Comme elles ont le sens pratique, Liette, Michelle et Danielle ont décidé de s'assurer le pain et le beurre en travaillant le jour. C'est très dur, mais c'est nécessaire et vital en attendant le succès et la gloire. Si leur disque marche bien, alors adieu au bureau, à l'usine, au magasin, ce sera le succès, la gloire après la tournée de promotion. Sinon, les Gauloizes retourneront sagement à leurs occupations quotidiennes jusqu'à ce que ça démarre pour de bon.

Le mariage, peut-être, un jour, plus tard. "Nous visons une carrière internationale. Récemment, nous avons eu un très beau succès Chez Clairette et nous faisons la tournée des petites boîtes à chansons tout en préparant un nouveau tour de chant en vue de faire du cabaret à l'automne. Nous aimerions passer à la télévision plus souvent et ces derniers temps, nous avons été invitées au Rideau d'ouvre."

Célibataires non endurcies, les Gauloizes veulent le rester assez longtemps pour pouvoir travailler ensemble sans fil à la patte pendant cinq ou six ans. Après, elles verront bien, car elles ne sont pas allergiques aux jeunes et beaux garçons, au contraire.

Quand on demande à ces demoiselles d'où elles tiennent leur talent, les sœurs Rinfret en particulier répondent à l'unisson que grand papa était maître-chanteur et que leur mère qui enseignait le ballet fut danseuse professionnelle, ce qui devait tout naturellement les conduire sur la route du "show bizz" ce qui leur tient énormément à cœur.



Que ce soit en plein air ou sur la scène, les Gauloizes se sentent à l'aise partout et ne sont pas gênées le moins du monde.

PIERRE LALONDE

parle français à Vancouver

Cause tout un émoi dans l'Ouest...

par Louise TASSE

Pierre Lalonde, que l'on surnomme sans malice le "clean cut" de la chanson québécoise, a quelquefois des idées révolutionnaires si l'on songe au personnage qu'il s'est créé chez ses fans. Avant de nous recevoir, il a même fait raser une barbe qu'il portait depuis quelques semaines.

Lors d'une récente visite à Vancouver où il assistait à la convention annuelle des disques Capitol en compagnie de plusieurs personnalités de langue anglaise du monde du disque, notre sage Pierre Lalonde a tenu à remercier d'abord en français la délégation canadienne qui lui offrait un trophée pour sa chanson "Caroline". Il dit avoir entendu des murmures de surprise et même de désapprobation parmi l'assistance. Mais il a poursuivi en français. Il a tenu à terminer sa petite allocution dans sa langue pour ensuite la faire en anglais. Par gentillesse et par respect pour l'assistance, qui, dit-il, était en majorité de langue anglaise. Il y avait sans doute une vingtaine de francophones dans la salle.

UNE PETITE LEÇON AUX ANGLAIS

— Pourquoi cette attitude, Pierre Lalonde?

— Ce n'est pas pour exprimer mes opinions politiques. Parce que je ne vois pas comment les artistes peuvent influencer le gouvernement d'un pays lors-

qu'ils ont de la difficulté à gérer leur compte en banque. Non, j'ai parlé français parce que je suis Canadien français d'abord et parce que je suis fier de montrer aux Canadiens anglais que l'on peut aussi bien s'exprimer dans les deux langues. C'est aussi, pour moi, une façon de donner une petite leçon aux anglophones canadiens qui ne sont même pas capables de dire bonjour ou bonsoir en français. Je l'ai aussi fait pour faire plaisir au groupe du Québec qui m'avait suivi là-bas à Vancouver. J'ai même déclaré lors d'une entrevue à la radio de Vancouver, qu'il y avait deux langues au Canada, le français et l'anglais et j'ai ajouté que je parlais aussi l'italien et l'espagnol. De toute façon, moi je ne peux pas comprendre que l'on ne puisse pas parler au moins quelques mots d'une langue officielle d'un pays."

Oui, on peut dire que Pierre Lalonde sait faire preuve d'un civisme exemplaire dans certaines circonstances. Il avoue que lorsqu'il se trouve en présence d'Italiens, il leur dit quelques mots en italien. Il fait la même chose s'il s'agit d'Espagnols ou d'Allemands. La langue n'a jamais été une barrière pour lui. Grand voyageur devant l'éternel, sportif comme peuvent l'être Moustaki ou Brél, Pierre Lalonde est une vedette qui tente d'élargir autant ses horizons que son champ d'action dans son métier.

UN SPORTIF DE CLASSE

Actuellement, il est en vacances dans sa jolie maison des Laurentides. Il a interrompu toutes ses activités pour s'adonner à un sport qui le passionne: la motocyclette. Il parcourt maintenant les routes du Nord au volant d'une ou de l'autre de ses deux motos. Il se laisse griser par la vitesse et il adore ça, il dit que cette griserie est complètement différente de celle que l'on ressent au volant d'une voiture sport. Pierre Lalonde est tellement enthousiasmé par ce sport, qu'il a l'intention de faire prochainement l'acquisition de deux autres motos. Mais beaucoup plus grosses et beaucoup plus puissantes que celles qu'il possède actuellement.

D'ailleurs, Pierre Lalonde a toujours été un sportif en son genre. Il n'y a pas de sport qu'il ne pratique pas avec facilité. Que ce soit la natation, le tennis, le hockey ou le baseball. Pierre Lalonde s'avère toujours un petit champion. Parce qu'il les pratique en amateur naturellement.

SA CARRIÈRE AMÉRICAINE

Après avoir entendu le dernier microsillon en langue anglaise de Pierre Lalonde, on peut conclure qu'il ne sera pas difficile pour lui d'élargir son champ d'action du côté des USA. Cela veut dire que l'aventure qu'il avait tentée sur le marché américain, il y a

quelques années, est en voie de se prolonger et même de faire de lui une vedette internationale. On se souvient de l'émission américaine que Pierre Lalonde animait sur les ondes du réseau WPJX en 1968 au cours de laquelle il recevait les Tom Jones et Humperdinck. Eh bien, le dernier disque de Pierre Lalonde pourrait être une suite à cette approche du marché américain. Son rythme et son timbre de voix prennent une allure formidable dans la langue de Shakespeare.

"Je ne voudrais pas m'installer aux États-Unis pour faire carrière, nous dit-il. J'aime trop le Québec. Et je me sens trop bien ici. Mais, si jamais je devenais aussi populaire aux États-Unis que je le suis ici, ce serait par le disque."

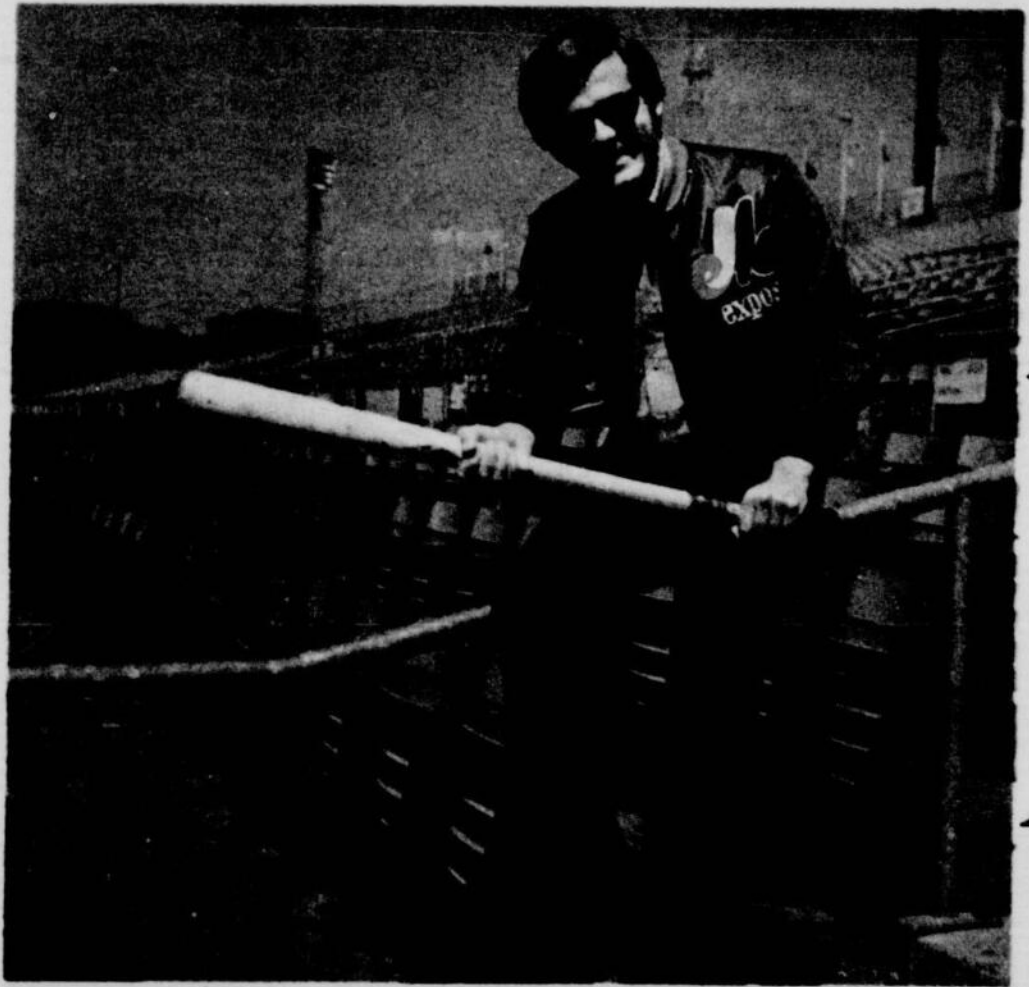
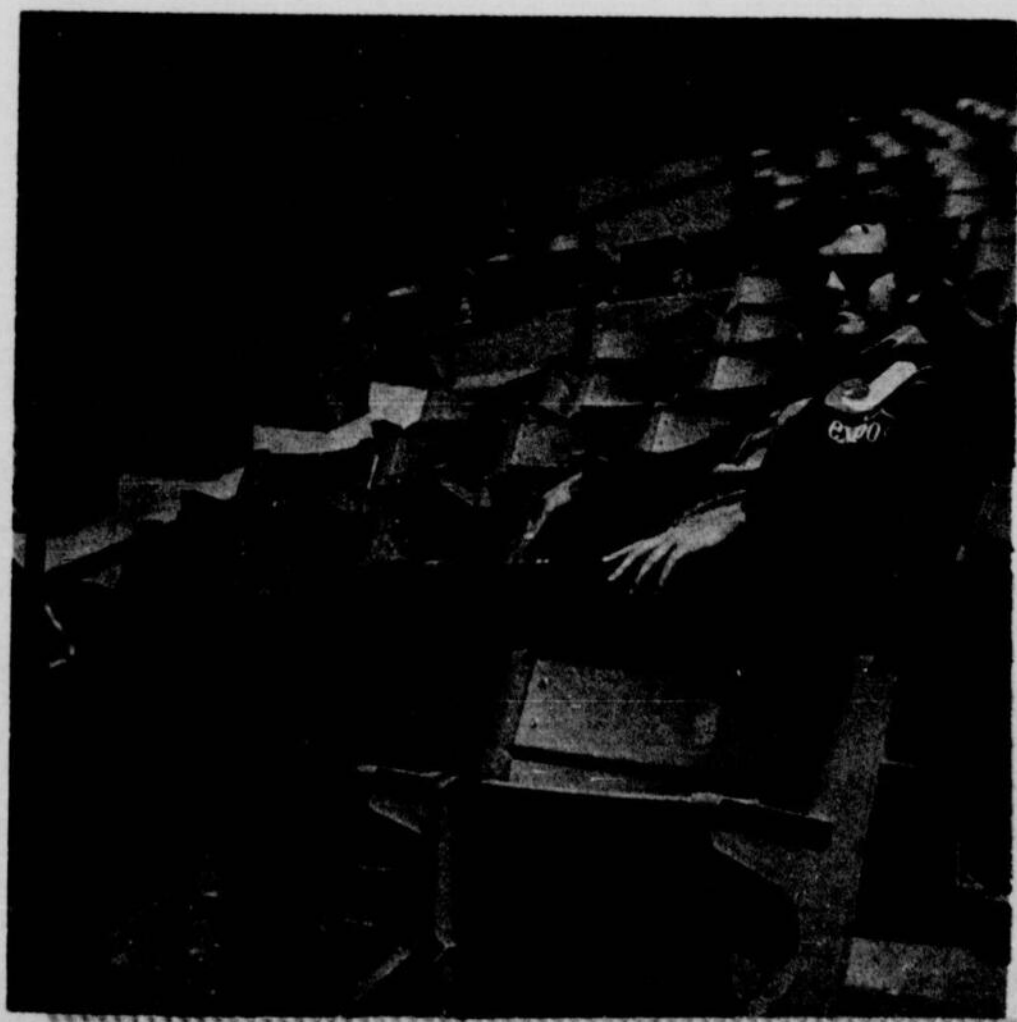
Tout le monde sait que Pierre Lalonde est l'artiste québécois qui a vendu et qui vend encore le plus grand nombre de disques au Québec. Il considère qu'il a eu beaucoup de chance mais il ajoute aussi qu'il a énormément travaillé. Maintenant, il ne fait plus de cabarets. La télévision et les récitals lui suffisent. Comme il y a cinq ans qu'il n'a pas chanté en spectacle à Montréal, il est fortement question d'une préparation d'un "one man show" à la Place des Arts ou à la Comédie-Canadienne à l'automne. Quand il sera en forme après la croisière qu'il entreprendra d'ici quelques semaines dans le Sud.



Pierre Lalonde a eu un sourire malicieux lorsqu'on lui a demandé de se costumer en joueur de baseball. Il est convaincu que l'habit ne fait pas le moine.



C'est un animateur de classe que les Américains ont découvert il y a deux ans.



Pierre Lalonde est toujours gentil avec son public. C'est pour lui une question de civisme.

Une de nos plus jeunes comédiennes: **Carole Lemaire veut aller étudier l'art dramatique en Angleterre**

par Louise TASSE

Le hasard fait souvent bien les choses. C'est aussi lui qui a conduit le réalisateur du Paradis terrestre à choisir, dans les classeurs de Radio-Canada, le dossier de Carole Lemaire et à l'inviter à venir passer une audition pour le rôle d'une adolescente de 15 ans. C'était il y a trois ans. Carole Lemaire poursuit aujourd'hui sa carrière de comédienne qu'elle jumellera sans doute prochainement avec celle de chanteuse.

Malgré ses 18 ans, Carole Lemaire a déjà plusieurs années d'expérience des studios de télévision. A huit ans, elle jouait dans les séries "Les enquêtes Jobidon", "CFRCK", "Rue de l'Anse" et elle enregistrait

des commerciaux. Elle dit qu'elle doit à ses parents d'avoir commencé aussi jeune à pratiquer un métier qu'elle aime.

"J'avais deux ans et demi lorsque mes parents décidèrent de m'envoyer prendre des cours chez Mme Jean-Louis Audet. J'ai suivi tous les cours inimaginables se rapportant à la carrière artistique: diction, art dramatique, ballet, piano, etc. Je remercie aujourd'hui mes parents de m'avoir donné cette chance. Toute petite, je n'avais pas encore d'idée bien précise sur ce que ces cours m'apporteraient et vers l'âge de 12 ans mes parents me retirèrent de ces cours pour me laisser choisir. Je me consacrai donc avec plus d'assiduité à mes études en classe. Lorsque le réalisateur du Paradis terrestre m'appela pour passer une audition, le milieu artistique commençait déjà à me manquer. Ce rôle arriva juste à point pour moi.

Elle poursuit ses études

Carole Lemaire a donc tout le temps devant elle. Elle continue d'étudier parce qu'elle considère qu'une comédienne doit posséder avant tout une culture générale. Elle voudrait également poursuivre ses études en art dramatique à l'étranger et plus particulièrement en Angleterre. D'ailleurs, elle compte s'y

rendre cet été si son emploi du temps le lui permet. Habituellement, chaque été, elle enregistre une série d'émissions pour la télévision éducative française de Toronto. Comme cette expérience l'accapare beaucoup, elle ne sait pas encore si elle pourra se permettre de faire ce voyage rêvé en Angleterre.

Carole Lemaire n'a joué qu'une seule fois au théâtre depuis le début de sa carrière. C'était lorsqu'elle avait 11 ans, dans le rôle d'une petite fille, dans un Feydeau au théâtre de la Poudrière.

"Ce fut l'expérience de ma vie, nous dit Carole Lemaire. Une expérience que j'adorerais recommencer si l'on m'en donnait la chance. Mais, je crois que l'on me trouve encore trop jeune pour jouer au théâtre. Il faut dire qu'il n'y a pas beaucoup de rôles qui me conviennent en ce moment au théâtre. Je voudrais jouer les classiques, surtout du Shakespeare. Le rôle de Juliette, par exemple, dans "Roméo et Juliette".

— Et le théâtre moderne?

Elle préfère les classiques

— Je ne suis pas contre mais je trouve que l'on ne joue pas assez de grands classiques à Montréal. Ces trois dernières années, on

n'aime pas non plus voir des classiques servis à la moderne. Peut-être suis-je trop conformiste. Je n'en sais rien.

— Et votre récente expérience au cinéma?

— Je l'ai trouvée surtout très enrichissante. La caméra est plus présente qu'à la

télévision. Je voudrais la recommencer. Mais pas dans un rôle de petite fille comme dans "Danger pour la société". Dans celui d'une jeune première.

— Pourquoi voulez-vous vous orienter vers la chanson?

— Parce que j'aime chanter pour mon propre plaisir. Et je crois que j'ai la formation nécessaire pour le faire. Mais je ne me lancerai pas tête baissée dans cette aventure. Cette question est encore pour moi un projet. Rien d'autre. Mais chanter m'apporterait, je crois, une grande satisfaction personnelle. Je chanterais du "folk song". Comme le répertoire français est très restreint dans ce domaine, il me faudrait interpréter des traductions. C'est une difficulté de plus qui se pose.

Par le truchement de la télévision, Carole Lemaire est passée de l'état de petite fille à celui de jeune fille. Son rôle de Lise dans "Le paradis terrestre" a évolué avec elle. La transition a donc été plus facile que dans le cas de Louise Marleau que l'on avait vue trop longtemps en petite fille pour accepter qu'elle vieillisse. Pour Carole Lemaire, il s'agit du premier rôle important à la télévision et elle espère qu'il débouchera sur une carrière enthousiasmante.



Pour Carole Lemaire, elle est arrivée, l'heure du succès.

Si je chante, c'est pour mon seul plaisir... point, c'est tout.

TOUS LES SOIRS A 7h.45
EXCEPTÉ LE JEUDI
LE DIMANCHE A 2h.00

Parc Richelieu

POUR AUSSI PEU que \$18 par jour

VACANCES inoubliables

sous un SOLEIL RADIEUX

ATMOSPHÈRE ANTILLAISE FRANÇAISE

Une table... des vins!!!

GOLF DE 9 TROUS

Pédalos, sail fish, ski aquatique, etc.

Un hôtel de classe sur une magnifique plage privée de sable fin de 2,000 pieds

Hôtel "Les Alizés"

Ouvert toute l'année - 128 chambres climatisées

GADELOUPE ANTILLES FRANÇAISES

Envolées tous les jours par AIR CANADA

Pour réservations
Tél.: Montréal (514) 288-5191
ou votre agent de voyages

Tarif U.S. par personne, par jour, occupation double du 16 avril au 15 décembre. Petit déjeuner et dîner compris.



Mike Brant au cours d'une répétition au théâtre Champlain avant son tour de chant.

Mike Brant, la découverte de Sylvie Vartan:

Il fait carrière à Paris mais veut chanter en anglais

Par Louise Tassé

Les artistes ont quelquefois des anecdotes cocasses à nous raconter. Comme tous les gens d'ailleurs. Mais, chez les artistes, ces anecdotes prennent de l'importance parce qu'elles sont montées en épingle par nous les candides journalistes.

Dans le cas de Mike Brant, un chanteur né à Chypre de parents israéliens et vivant à Paris, de passage au Québec actuellement, ces anecdotes pourraient relever de la tragi-comédie. Elles sont aussi curieuses que drôles ou tristes.

Il faut d'abord dire que Mike Brant est un beau garçon de 23 ans dont le premier succès en français "Laisse-moi t'aimer" tient la tête du palmarès de la chanson québécoise depuis qu'il est sur le marché. Et c'est un tour de force si l'on considère que Mike Brant ne fait carrière que depuis à peine un an à Paris. Il y a gravé ce premier 45-tours il y a trois mois.

MUET JUSQU'À CINQ ANS

Voilà! Mike Brant chante. Et il chante fort bien et très fort. Ce que le public ne sait pas, c'est que ce même Mike Brant a été muet jusqu'à l'âge de cinq ans. Et de un pour la première anecdote! Et ce n'est pas fini. A treize ou quatorze ans, employé dans un garage, il a failli tuer son patron parce qu'il chantait en relevant le cric de la voiture sous laquelle ce dernier travaillait. Et de deux! La troisième est plus piquante et plus romantique parce qu'elle met en scène un personnage de la chanson que tous les Français connaissent bien pour avoir lu l'histoire de sa

vie quotidienne en première page de tous les journaux français: Sylvie Vartan. Eh oui! C'est Sylvie Vartan qui, un soir par hasard se trouvait à Téhéran, en Iran, dans une boîte de nuit où se produisait Mike Brant, le découvrit. Elle le ramena à Paris avec elle pour le lancer. Comme quoi c'est toujours pratique et même essentiel d'être découvert par quelqu'un du milieu.

Et Mike Brant est devenu ce que nous savons. Entre autre, le meilleur ami de Johnny Halliday et surtout, un chanteur qui pourrait bien un jour eclipser les Tom Jones ou les Humperdinck. Car le jeune homme a de l'ambition. Et il a suffisamment d'atouts pour réussir. Il ne veut pas rester une petite vedette française. Pour lui, devenir vedette internationale veut dire chanter aux Etats-Unis ou en Angleterre. Il aime beaucoup chanter en français même s'il parle mieux l'anglais que le français, mais il préférerait chanter en anglais. C'est lui qui nous l'a dit... en anglais.

IL VEUT CHANTER EN ANGLAIS

"Je trouve que le français est une très belle langue. J'adore vivre à Paris. Elle a une atmosphère vieillote qui me charme. Mais, j'aimerais mieux faire carrière en anglais. Je trouve que la langue anglaise se prête mieux au genre de chansons que je veux interpréter. On peut mettre beaucoup plus d'âme et beaucoup plus de rythme dans une chanson anglaise. Tandis que la langue française nous bloque quelquefois dans certaines intensités que l'on voudrait donner aux paroles et à la musique des chansons."

ECHOS - CKAC

Un grand retour à l'antenne de CKAC:

Claude Mouton, la voix des Expos, est définitivement de retour à son poste ce lundi 13, après une très longue absence due à un grave accident de la route. Claude, soulignons-le une fois encore, est vedette d'un disque réalisé avec l'organiste des Expos.

Mireille Lemelin et les valises:

La jolie Mireille, pourtant rentrée il y a peu de temps d'une grande tournée en Europe centrale, rêve déjà d'aller découvrir de nouveaux pays qu'elle ne connaît pas encore. Ce penchant pour les déplacements est, il est vrai, favorisé par ses investigations quotidiennes à "Terre des Hommes" d'où elle assure de nombreux reportages.

Les vacances à CKAC: Pendant de courtes vacances, Jacques Payac est remplacé par Daniel McGinnis à bord d'Héli-Jet 73, de 16 h. à 18 h.

Pierre Chaurest, adjoint à la direction des programmes, doit rentrer en fin de semaine après avoir navigué sur le St-Laurent. La semaine prochaine ce sera au tour de Pierre Beaudoin d'aller en Gaspésie pour faire du camping avec femme et enfants. Ceux qui doivent travailler durant la période estivale se débrouillent comme ils peuvent pour profiter au maximum du soleil. Certains doivent avoir une bonne recette pour brunir malgré le travail dans les studios. Le plus hâlé, à CKAC, est André Vézina qui se refuse à dire si ces résultats sont vraiment dus aux rayons de l'astre lumineux, ou tout simplement à ceux, plus prosaïques, d'une lampe solaire...

CKAC non stop & Terre des Hommes: Tous les après-midi, vers 15 heures, au cours de son émission "CKAC non stop" Michel Desrochers en compagnie de Mireille Lemelin, offre des visas de saison pour Terre des Hommes aux personnes qui, à un signal donné, téléphonent pour donner leurs impressions sur l'Expo, version 70. La chose est connue des auditrices qui tentent, en vain, d'appeler avant l'heure convenue. Par esprit de justice, seules les personnes qui respectent la règle du jeu ont la chance de gagner.

"Publi-Reportage"



Mike Brant, un facès à faire pâmer les filles

VIVRE... LA MORT!

14 ANS

DANIEL PILON

Geneviève Deloir
Paul Gauthier
Gratien Gélinas
Fernando Géloux
Claude Michaud

UN FILM DE Gilles Carle
EN COULEURS



Il sème la violence et l'amour... On l'appelle...

RED

2e FILM AU RIVOLI
"L'INCONNU DE SHANDIGOR"
en couleur

RIVOLI
ST-DENIS & BELANGER, 277-4129

DERNIERE SEMAINE

Représentation complète à 1.05, 4.25 et 7.45 p.m.

"C'est un sacré bon film... qui fera le plaisir des foules!"

POUR TOUS

POUR LA PREMIERE FOIS RÉUNIS À L'ÉCRAN



LE CLAN DES SICILIENS

D'après le roman de AUGUSTE LE BRETON

Avec la participation de AMEDEO NAZZARI et SIDNEY CHAPLIN

Sème SEMAINE

CAPITOL
890 STE-CATHERINE O. 866-6828

Horaires: 10.00 12.15
2.30 4.45 7.05 et 9.25
p.m. Dim. cont. depuis
12.15 p.m.

ENFIN EN VERSION FRANÇAISE!

LE SUPER-SHOW ATTENDU PAR LE MONDE ENTIER

gagnants de 4 oscars



20th CENTURY-FOX présente

BARBRA STREISAND

WALTER MATTHAU
MICHAEL CRAWFORD

LA PRODUCTION DE ERNEST LEHMAN
HELLO, DOLLY!

LOUIS ARMSTRONG

Reservations au guichet, par poste ou téléphone!

sur écran géant
IMPERIAL CINERAMA
1430 BLEURY
288 7102-5403

Soyez Sentance à 8.30 p.m.
Dimanche à 7.30 p.m. Matinées: Samedi, dimanche à 2.00 p.m.



Comment une jeune vedette italienne n'aimerait pas les fleurs et la verdure dans un aussi joli décor que celui du toit d'un grand hôtel de Montréal.

Rita Pavone: la bombe du "twist" en Italie est venue faire des "dommages" à Montréal

Par Manuel Maitre

Elle est haute comme trois pommes, mais bien proportionnée, agréablement rous-selée et pleine de vie (c'est de la dynamite en scène) et c'est elle qui a importé jadis le twist en Italie où cette danse a fait des ravages. Son nom: Rita Pavone qui est la vedette du spectacle du Jardin des Etoiles à La Ronde.

Toujours souriante, la toute menue Rita aurait quelque ressemblance physique avec Giuletta Masina, vedette de "La Strada". Vedette elle aussi de quatre films musicaux italiens, Rita nous dit rêver de créer une comédie musicale à la scène à Broadway. Cette artiste s'exprime en effet dans un anglais correct, chante en cette langue ainsi qu'en allemand, en espagnol et en italien, bien sûr.

Elle épouse son imprésario après 6 ans. Cette populaire chanteuse est 13 fois millionnaire en disques et ses disques se sont vendus dans le monde entier depuis ses débuts, il y a huit ans. Elle en a fait un seul en français qui n'a pas été un succès et a abandonné l'idée de chanter dans notre langue. C'est la deuxième visite de Rita à Montréal qui y avait fait un saut il y a

quelques années pour participer à un gala de la colonie canado-italienne.

Arrivant tout juste d'une tournée en Amérique du Sud, la mignonne Rita nous dit avoir adoré Rio, Buenos-Aires et autres villes de là-bas. "Après Montréal, je vais faire une tournée des grandes stations balnéaires espagnoles et italiennes cet été, et puis après, on verra." Elle ira certainement se reposer un peu dans la magnifique villa des environs de Lugano car Mme et M. Teddy Rino habitent la Suisse en permanence.

Teddy, son mari et imprésario depuis huit ans, l'a épousée il y a deux ans et le couple a un bébé de 11 mois, Alexandro. Rita Pavone nous apprend que son mari est aussi un ancien chanteur et qu'il interprète un vieux succès en français, "Les feuilles mortes", au "show" qu'elle présente avec le concours de trois musiciens et d'un tout jeune chanteur prodige italien de 12 ans, Pierino.

Un métier qu'elle fait par plaisir Rita Pavone est très simple, d'un abord facile et cette artiste arrivée au sommet de la gloire ne joue nullement à la vedette. "Pour moi, mon métier est davantage un plaisir qu'un travail et s'il devait en être

autrement un jour, j'arrêtera de faire ce que je fais." C'est dit sans forfanterie, mais avec une nette détermination et une absolue franchise que l'on décèle dans le ton, la voix et le regard.

Cette vedette internationale fait dans la fantaisie, imitant même Charlot, mais elle chante aussi des romances et estime qu'il n'est pas tellement difficile de percer mais que ça l'est davantage pour se maintenir dans les hauteurs. La chose semble être en bonne voie pour la jeune femme qui est passée à quatre reprises au "Ed Sullivan Show" à New York et qui espère tourner bientôt un nouveau film en Italie.

Heureuse de se trouver à Montréal, Rita Pavone adore se baigner dans la piscine située sur le toit de l'hôtel Bonaventure où elle réside avec son mari qui souffrent d'une douloureuse réaction à un vaccin qu'il a reçu récemment. Alors, Rita en profite pour se balader avec sa secrétaire italienne qui ne parle ni le français ni l'anglais, ce qui ne semble pas la gêner outre mesure. Il est vrai qu'il y a environ 200.000 italiens à Montréal et qu'avec un peu de chance, on est presque assuré d'en rencontrer au moins un à chaque coin de rue.

l'apprentissage de la sexualité 18 ANS Adultes

l'initiation

CHANTAL RENAUD DANIELLE OUMET

LA JOIE DE L'AMOUR Dernière semaine

avec la participation de JACQUES RIBEROLLES - UN FILM EN COULEURS DE DENIS HEROUX

LE PARISIEN Horaires: 10.00, 11.30, 1.25, 3.25, 5.20, 7.30, 9.35 p.m.

Tel. 861-2697 480, Ouest Ste CATHERINE



Rita Pavone est un petit bout de femme, pleine de vie, toujours souriante et qui ne joue pas à la grande vedette même si c'en est une.

De toute sa hauteur qui n'est pas très spectaculaire, Rita Pavone admire la ville de Montréal du haut de l'hôtel Bonaventure.

UN GRAND SPECTACLE OU L'ACTION ET LE DANGER RÉGNENT...

2 FILMS EN COULEURS POUR TOUS

PETER GRAVES
Bud Spencer
Nino Castelnuovo

5 HOMMES ARMÉS

avec ROBERT RYAN CHUCK CONNORS
NANETTE NEWMAN LUCIANA PALUZZI

CHATEAU PAPINEAU
DENIS & BLANCHET 271-4000 PAPINEAU & MONTREAL 121-4451

COMMENCANT SAMEDI!

GRANADA VERSAILLES
433 STE CATHERINE E. 351-2414 7245 SHIRBRIDGE E. 352-4020

AUX 4 CINES!
Dernière représentation complète à 7.20 p.m.

Un coup de chance
pour Claude Steben:

Frank Sinatra veut enregistrer "Jeux d'enfants"

Par Louise TASSE

On dit souvent que la chance ne passe qu'une fois dans la vie et qu'il faut la saisir par les deux mains si l'on ne veut pas s'en mordre les pouces pour le restant de ses jours. La chance qui arrive en ce moment à Claude Steben et à son compositeur Michel Meunier pourrait bien être une de celles-là. La chanson "Jeux d'enfants" dont les paroles sont de Claude Steben et la musique de Michel Meunier que Claude Steben a enregistré il y a quelques semaines, sera reprise en anglais par nul autre que Frank Sinatra sous le titre de "Not Again". Cela veut dire pour

les créateurs de cette chanson beaucoup d'argent mais surtout l'occasion de voir leur oeuvre se faire entendre dans le monde entier.

TRADUITE PAR
PAUL ANKA

Cette aventure a commencé lorsque Claude Steben et Michel Meunier ont voulu faire traduire leur chanson en anglais par Paul Anka. Lorsque la chanson "Jeux d'enfants" a été composée, on n'a pas voulu en faire un succès commercial. C'était une ballade simple qui racontait les quatre périodes de la vie d'un homme. Claude et Michel se sont alors dit après l'enregistre-

ment de la chanson originale qu'elle pourrait sans doute en anglais. C'est alors qu'ils sont entrés en communication avec Paul Anka, ce chanteur canadien-anglais qui fait carrière aux USA, pour lui demander de traduire la chanson. Peu de temps après, il recevait un appel téléphonique du père de Paul Anka qui leur demandait la permission de présenter la version anglaise de la chanson à Frank Sinatra. Ce dernier étant actuellement à la recherche de nouvelles chansons, on lui a présenté la version et il en a été emballé. Il veut absolument l'enregistrer. Il ne manquait que l'accord définitif des créateurs pour le faire. Et maintenant, c'est parti. Claude Steben et Michel Meunier auront l'honneur et l'avantage d'avoir une de leurs chansons dans le répertoire de Frank Sinatra.

Lorsqu'on connaît la portée de cet événement, on peut facilement dire qu'il s'agit d'une chance inespérée pour Claude Steben et Michel Meunier.

Bien entendu, Claude reconnaît que l'honneur revient en grande partie à Michel Meunier puisque ce dernier est l'auteur de la musique. Il en est d'autant plus heureux puisque celui-ci est en même temps son meilleur ami et son plus fidèle collaborateur de travail. Car, Claude Steben est depuis quelque temps propriétaire d'une maison de disques dont l'étiquette est "Lion". Il travaille avec Michel Meunier qui est en même temps son compositeur et son gérant.

ENREGISTRÉE EN
PLUSIEURS LANGUES

Mais, la lancée de la miraculeuse chanson "Jeux d'enfants" ne s'arrête pas en si bon chemin puisque Claude Steben a l'intention de l'enregistrer en plusieurs langues dont en espagnol, en italien et en allemand. Il veut bien que la chanson fasse le tour du monde en anglais grâce à Frank Sinatra, mais se réserve le plaisir de la propager dans les autres langues.

Comme Claude Steben et Michel Meunier possèdent en bonne et due forme tous les droits d'édition sur la chanson, ils retireront ainsi un énorme profit si Frank Sinatra décide de l'enregistrer. Car, cela veut dire qu'elle sera reprise en différents arrangements musicaux par tous les grands orchestres du monde et par différents interprètes. On se souvient du dernier succès de Frank Sinatra, "My Way", qui a fait faire une petite fortune à son auteur compositeur Claude François. Il s'agit du succès "Comme d'habitude" traduit sous le titre "My Way" pour Frank Sinatra.

Ce n'est d'ailleurs pas la première fois que Claude Steben travaille avec Paul Anka. Celui-ci lui avait écrit, il y a quelques années, une chanson en anglais intitulée "Don't Make me Cry Anymore". Et c'est ainsi qu'a débuté une fructueuse collaboration entre deux petits Québécois et un petit Canadien anglais.



Claude Steben ne tournera pas le dos à la chance.

(Photo Guy Bouthillier).



Serait-ce le grand départ pour Claude Steben?



Claude Steben a fait l'acquisition d'une voiture "station wagon" pour faire ses tournées à travers la province.

L'AMOUR SE FAIT DE PLUSIEURS FAÇONS !.. 18 ANS

Grâce à la virilité du Forgeron, le Village se distingue par une Fécondité Surprenante!

Pour la première fois à l'écran. LA TRANSFORMATION CHIRURGICALE D'UNE FEMME EN HOMME!

AIME MOI VITE, le jour se lève! COULEURS

LE LABYRINTHE DU SEXE COULEURS

Commençant **VENREDI !** **ARLEQUIN** CINEMA 1004 EST RUE STE. CATHERINE 288-2943 Stations Berri, Beaudry

REPRESENTATION COMPLETE à 1.05 4.25 7.40 p.m.

Un Mélange Diabolique de Jeune Fille Pure et de femme Perverse! 18 ANS Adultes

MOI, UNE VIERGE?

LA PUCELLE DE ST FLOUR EN COULEURS

LOTIPOP! Vera Vianna

Dès vendredi! Dernière représentation complète: en semaine 8.05 p.m.; le samedi 9.40 p.m.

Midi-Minuit 4402 ST-DENIS & MT-ROYAL TEL. 842-8204

Pigalle 912 STE-CATHERINE & MANSFIELD TEL. 866-2774

OU ALLER QUOI VOIR QUOI FAIRE

VARIÉTÉS

ART ORGANI: Basilique de l'Oratoire Saint-Joseph. Festival d'orgue, avec Denis Renaud. Le mercredi soir à 8 h. 45.

CAFE-THEATRE: Rive sud. Vieux-Fort de la Prairie. 120 chem. St-Jean. 659-0010. "L'Auberge des morts subites" de Félix Leclerc, par le Théâtre de la Rampe. Du 31 juillet au 16 août, les vendredi, sam. dim. à 8 h. 30.

CAF' CONC': Hôtel Château-Champain. "Bon vivant" avec Tibor Rudas. Au programme: France Arnell, chanteuse, danseuse et comédienne.

CASTEL DU ROY: 2070, Drummond. Peintures de Georges Kalifa.

CENTRE D'ART DU MONT-ROYAL: 1260, Remembrance Road. "Tapisseries et Batik". Jusqu'au 7 septembre.

CENTAUR THEATRE: Vieux Montréal. Les Groupes de la Place Royale, compagnie de danse, à l'affiche tous les soirs, sauf le lundi.

CAISSE SAINTE-GEMMA: Exposition d'oeuvres de Gilles Leduc. Jusqu'au 31 juillet.

FESTIVAL ORFORD: Mont Orford. Le 18 juillet: Orchestre de chambre Paul Kuentz de Paris.

GALERIE SOIXANTE: 2000, O. Sherbrooke. Collection d'oeuvres d'artistes contemporains.

LA FENIERE: 1395, St-Clément. Ancienne-Lorette. "Le Mouton blanc de la famille" de Roger-Ferdinand. Jusqu'au 6 août.

LA BUTTE-A-MATHIEU: Val-David. "Muses que c'est plate le théâtre" revue de Raymond Lévesque. Jusqu'au 25 juillet: Les Mortuaires.

LA MAISON DES ARTS LA SAUVEGARDE: 160, E. Notre-Dame. 861-2658. Option Art CEGEP Brébeuf et CEGEP Vieux Montréal.

LE PATRIOTE A CLEMENCE: 1474 E. Ste-Catherine. 521-6666. Revue de Jean-Claude Morneau. "Quat Quat Quat", à 9 et 10 h. **LE PATRIOTE DE STE-AGATHE:** Les Cyniques.

MUSEE D'ART CONTEMPORAIN: Cité du Havre. Panorama de la sculpture au Québec (1945-1970).

ORATOIRE ST-JOSEPH: Les jongleurs de la Montagne et les Georgian Players présentent "le Mystère de la Passion" de Henri Ghéon. Juillet et août.

PLANETARIUM DOW: 1000, O. St-Jacques. "Rhapsodie d'une nuit d'été" mardi, merc. jeu. vend. 2.15, 9.30; sam. 2.15, 4.30, 9.30; dim. 1.00, 3.30, 4.30, 9.39.

SALLE BONAVENTURE: Hôtel Reine-Elizabeth. Takeuchi Keigo et ses Danseuses impériales du Japon.

SALLE WILFRID-PELLETIER: Place des Arts. Le 21 juillet: Orchestre Symphonique de Montréal; invité Robert Charlebois. Le 22: même programme.

THEATRE DES MARIONNETTES: Terre des Hommes, pavillon Le Gobelet. tous les jours à 2h. et 4h.

TERRE DES HOMMES: Le 18 juillet: Kiooko du Canada. Groupe folklorique chinois, à 2 h. 30. Théâtre Lyrique de Laval, à 2 h. 30, 4 h. 30, 6 h. 30. Jardin des Etoiles Rita Pavone à 8 h. 30 et 10 h. 30.

THEATRE DE VERDURE: Parc Lafontaine. Le chansonnier Tex, le 20 juillet.

CABARETS

AU SOLEIL D'HAITI: CHEZ TONTON 9107 Lajeunesse. 389-8213. Danse et musique tous les soirs avec orchestre "Choucoune". Ambiance typique. Dès 8 h. 30 p.m.

ALL AMERICAN: 1235 O. Dorchester. 866-5946. De midi à la fermeture spectacle continu.

AIME'S PUB: Hôtel Edgewater Country Club 228 Lakeshore Road. Pointe-Claire, tél. 697-4422. Spectacle de choix danse continue et du plaisir pour tous.

AUBERGE LION ROUGE: (2213 ouest, rue Ste-Catherine. tél. 935-7131) Bar-Salon où l'on peut chanter en chœur avec Rudy Robinson au piano. Musique de style "Honky Tonk" le dimanche ouvert de midi à minuit.

AU TAMBOURIN: 113 St-Charles. Longueuil. 674-0304. Danse avec musique AM-FM.

BIERGARTEN BAVAROIS: (Boulevard St-Laurent angle Crémazie tél. 938-7806. Orchestre bavarois, mets allemands de choix, bière canadienne et allemande et chansons par la foule.

BAVARIAN PLACE: 1834 ouest, Ste-Catherine. 932-4125. Tous les mardis: Soirée des habitants. Fèves au lard, danse etc.

BAR DU MUSIC-HALL: 6965, St-Hubert 271-4353. En vedette: Les Jérolas.

CAFE DE L'EST: 4558 E. Notre-Dame 255-4903. En vedette: Roméo Pérusse, comédien.

CAFE DU NORD: 10715, boul. Pie IX 322-2623. La chanteuse Liliane.

CABARET QUEBECOIS: 223 boul. des Laurentides, Pont-Viau, tél. 669-0164. Deux spectacles tous les soirs: Samedi 3 spectacles.

CASA LOMA: 94 E. Ste-Catherine 861-6105. La danseuse Marilyn Apollo.

CHATEAU MADRID: 36 E. Mt-Royal. José et Josefa, artistes du Flamenco. Tous les soirs.

EDGWATER: 228, Lakeshore Road, Pointe-Claire 697-4422. En vedette: Les Merry-men.

ESQUIRE: 1224, Stanley. 966-7878. The Untouchables, avec Lloyd Sims.

HOTEL AVIATION: 4325, Ch. Chambly, St-Hubert 676-1801. La chanteuse Algisa Di Carlo.

LE BARINA: 2015 av. de l'Eglise, Côte-St-Paul. 766-2328. Montréal. Cocktail lounge et grill ouvert de 10 h. a.m. à 2 h. a.m. Danse continue avec orchestre et discothèque tous les soirs. Dîner d'hommes d'affaires tous les jours.

LE BARON: 6411, boul. Gouin O. 331-1000. Cette semaine: Les Brass Rockets.

LE BATON ROUGE: 1270 St-Denis 861-0836. Tous les soirs musique et danse continues avec Bernard Landry et son trio.

LE BRASILIA: 219 O. Laurier. Danse avec Alfred Doriette et ses musiciens. Décor tropical. Mets créoles et fruits de mer.

L'ELEPHANT BLANC: 5050 Paré 735-6251. Tous les soirs Dino Vale et son trio.

LE ROCKCLIFF: 10516 Lajeunesse DU 7-5453. A l'orgue Jacques Champion, Gene Dion et son trio. Au sous-sol de Donjon, discothèque.

LE TORONADO: 3213 Jarry, 727-6262 Bar-Salon tous les soirs: Quatre jolies danseuses à gogo.

LE VIEUX MUNICH: coin Dorchester-St-Denis. Restaurant bar bavarois unique à Montréal. Décor authentique, des vieux quartiers de Munich. 17 musiciens d'Autriche.

SUN VIDA LOUNGE: Bill Wong's, 7965, boul. Décarie. Le trio John Monti, tous les soirs sauf le dimanche.



Une scène du film "Beneath the Planet of the Apes".

Une "Planète des singes" améliorée et il n'est pas trop tard pour "Catch 22"

par Louise TASSE

A l'affiche du cinéma Loews, la suite du science-fiction "La planète des singes" de Ted Post qui a pour titre, cette fois, "Beneath the Planet of the Apes" (En dessous de la planète des singes). Il met en vedette Charlton Heston, James Franciscus, Kim Hunter et une foule d'autres acteurs qu'il est inutile de nommer puisque personne ne les reconnaîtra sous leur maquillage de singe.

Sauf peut-être le film "Barbarella" de Vadim qui affichait un humour et une fantaisie irrésistibles, rares sont les sciences-fictions qui peuvent capter l'intérêt du spectateur adulte. Par contre, les enfants y trouvent toujours un certain plaisir. Cependant, on dit que "La planète des singes" avait connu un réel succès auprès du public. Et même auprès des critiques. Sans doute les singes avaient-ils une attitude différente de celle qu'ils affichent dans "Beneath the Planet of the Apes". Peut-être que l'effet de surprise créé par les singes parlants et intelligents y avait été pour quelque chose. De toute façon, la seule qualité que l'on peut souligner dans le second film est le maquillage. Et le premier film la possédait déjà. La trame du film, son invraisemblance, ses décors grossiers et surtout le fait que les personnages semblent se prendre au sérieux; tous ces éléments font que l'intérêt du spectateur diminue au fur et à mesure du déroulement du film. Enfin, le suspense disparaît après les premières quinze minutes du film parce que le spectateur sait déjà comment le film se terminera. Le gag de l'idolâtrie de la bombe atomique est vraiment trop gros.

Il n'est pas trop tard pour "Catch 22"

Luc Perreault écrivait en fin de semaine dans sa critique du film "Catch 22" de Mike Nichols (réalisateur notamment de "The Graduate") que ce film arrivait trop tard. A cause du film "MASH" qui a remporté les honneurs du dernier festival de Cannes et qui exploite sensiblement le même thème. "Catch 22" n'arrive pas trop tard. Au contraire, il va bien plus loin que ce "MASH". Dans "Catch 22", Mike Nichols joue avec de vieux effets de caméra pour démontrer l'absurdité de la guerre. Ce film provoque le spectateur en le mettant en face de situations incohérentes pour qu'à la fin, il se dise que toute cette énorme machination qu'est la guerre entre les hommes, n'est qu'une sinistre fumisterie. Ce qui est excellent en outre dans ce film, c'est que tous les événements et situations qui s'y déroulent peuvent être applicables à n'importe quelle guerre. Que ce soit la froide, l'atomique ou la classique.

SERVICE GRATUIT

Les directeurs ou chargés de relations extérieures des cabarets, cinémas, galeries d'art, salles de concerts, musées, places touristiques, théâtres etc., sont invités à faire parvenir communiqués, photos et horaires de la semaine au plus tard le mardi à 5811, Christophe-Colomb, Montréal 128. Ce service est gratuit et il est une source d'informations pour nos lecteurs. Merci!

DISCOTHÈQUES

CAFE CAMPUS 5150 Decelles, angle Reine-Marie 735-1259. Discothèque tous les jours de la semaine sauf le lundi.

CAVEAUTHEQUE: Le Rocher Val-David Danse tous les jours de la semaine sauf le lundi.

DRAGTHEQUE: 425 Chemin Chamblay. Discothèque et danse tous les soirs de 8 à 4 h. du matin.

EVE-CLUB: 1467 Crescent, 842-7030. Danse tous les soirs le dimanche de 8 h. à minuit.

LA BASTILLE: 1174 de la Montagne, 866-3250. Discothèque et danse tous les soirs de 8 à 4 h. du matin le dimanche de 8 à minuit.

LA BOITE CARMEN: 2963, rue Stanley. Choix de la musique Claude Parot et Monica.

LA CLISQUOTHEQUE: Saint-Rémi, Co. Napierville. Tous les jours à 14 h. fin de semaine à 1 h.

LA METROTHEQUE: Métro Berri-de-Maisonneuve. Discothèque et danse tous les soirs, sauf le dimanche.

LA BOURGADE: route no 20. Durion local et style différents. Sonorité nouvelle dans une discothèque toute nouvelle.

LA LICORNE: 1432 Mackay. Ouvert de 7 à 2 h. du matin tous les jours.

LA LUNOTEC: 450 Place Jacques-Cartier, Montréal. Les Apollo 21 et leur orchestre avec René Trudon, "Votre Martien favori".

LE BRACONNIER: St-Didace (télé Maskinongé) Discothèque et danse tous les samedis soir à 8.00.

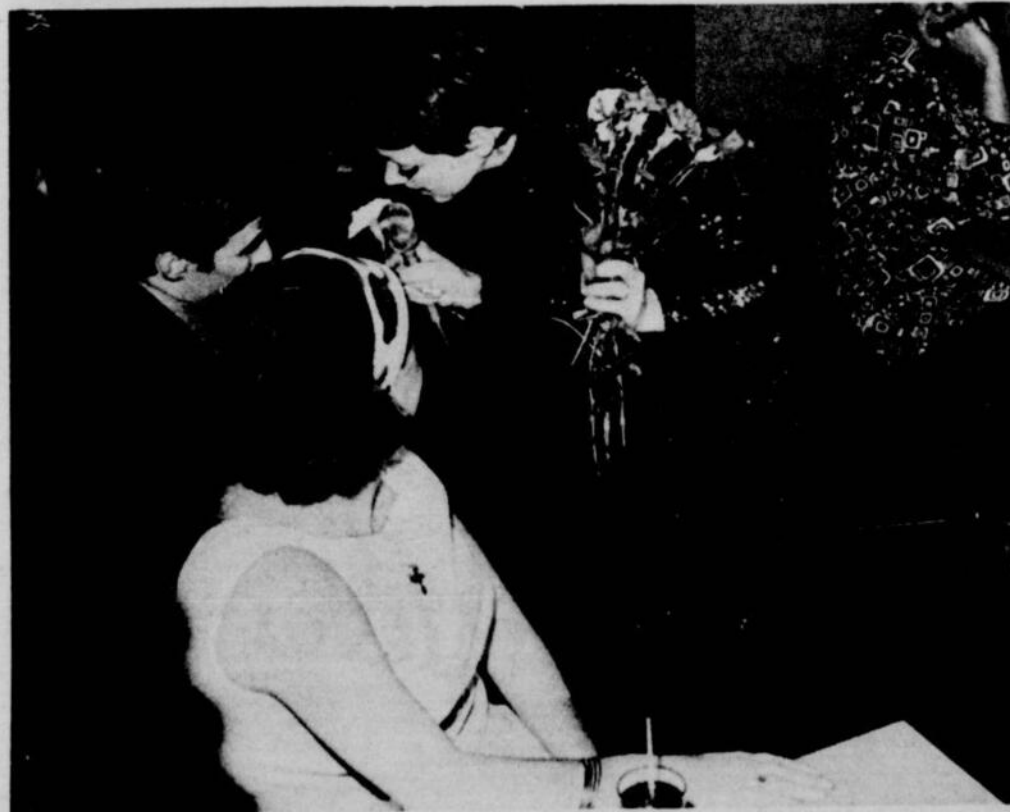
LE CAHOT: 1294 Drummond. Ouvert tous les soirs de 9 h. à 2 h. du matin.

LE CAMELEON: 1250 ouest Maisonneuve. 844-2486. Discothèque sonscopique.

LE CRASH: 1473 ouest, Dorchester, tous les soirs de 8 h. à 2 h. fermé le dimanche.

L'ENTONNOIR: 9107 Lajeunesse. Musique tous les soirs sauf le lundi de 8 h. à la fermeture.

UNIVERSITE DE MONTREAL: (Centre social 2322 boul. Edouard-Montpetit, Station Métro Laurier, puis autobus 51. Tous les vendredis soir à 8 h. 30.



Rita Pavone, une grande étoile de la chanson italienne qui a à son actif plus de 13 millions de disques vendus présente son spectacle jusqu'au 19 juillet au Jardin des Etoiles de Terre des Hommes.

OU ALLER QUOI VOIR QUOI FAIRE

CINÉMA

ALOUETTE: 318, O. Ste-Catherine 861-2807. **Which way to the front** 1.20, 3.15, 5.10, 7.05, 9.15. DSC 9.00.

ANJOU: Galeries d'Anjou 353-5960. **Red** 3.40, 6.00, 9.25. **L'inconnu de Shandigor** 1.00, 4.20, 7.40. DSC 7.40.

ARLEQUIN: 1004 E. Ste-Catherine 288-2943. **Aime-moi vite le jour se lève** 2.45, 6.05, 9.25. **Labyrinthe du sexe** 1.05, 4.25, 7.45.

ATWATER: Angle Atwater-Ste-Catherine 935-4246. **Butch Cassidy and the Sundance Kid** 12.55, 3.10, 5.15, 7.20, 9.30.

AVENUE: 1224, Greene 937-2747. **Boy Named Charly Brown** 1.20, 3.15, 5.20, 7.30, 9.40.

BIJOU: 5030, Papineau 527-9131. **Deux femmes en or**, 12.45, 2.58, 5.11, 7.24, 9.37.

BONAVENTURE: Place Bonaventure 861-2725. **Love in our time** 1.25, 3.25, 5.25, 7.25, 9.25. DSC 9.05.

CANADIEN: 1204 E. Ste-Catherine 523-5180. **Paris top secret** 12.15, 3.00, 5.45, 8.30. **Desirella** 1.40, 4.25, 7.00, 9.55.

CAPITOL: 890 O. Ste-Catherine 866-6828. **Le clan des siciliens** 10.00, 12.15, 2.30, 4.45, 7.05, 9.30. DSC 9.25; dim. dès 12.15.

CHATEAU: 6956, St-Denis 271-4400. **Captain Nemo** 1.00, 5.10, 9.20. **Cinq hommes armés** 3.05, 7.30.

CINEMA MONTREAL: 1584 E. Mont-Royal 521-7870. **Pour une poignée d'or** 1.51, 6.40. **Les années fantastiques**, 3.31, 8.20. **Cramponne-toi, Jerry**, 12.20, 5.09, 9.58.

CINEMA V: 5550, O. Sherbrooke 489-5559. **Curieuse jaune** 7.30; dim. 12.00, 3.55, 8.00. **Curieuse bleue** 9.35; dim. 2.05, 6.00, 10.05.

CINERAMA THEATRE IMPERIAL: 1430, Bleury 288-7102. **Hello Dolly** merc. sam. dim. 2.00; lun. à sam. 8.30; dim. soir 7.30.

COMEDIE CANADIENNE: 84 ouest, Ste-Catherine, 861-3338. **Répulsion** sem. 7.30, 9.30 dim. 5.30, 7.30, 9.30.

COTE-DES-NEIGES: 6800, Côte-des-Neiges 735-5527. **Cinéma I: Secret of Santa Vittoria** 1.20, 3.55, 6.30, 9.05. **Cinéma II: Funny Girl** 2.00, 5.00, 8.30.

CREMAZIE: 8610, St-Denis 388-4210. **Oliver** 2.00, 5.00, 8.00.

DAUPHIN: 2396 E. Beau-bien 721-6060. **Salle Renoir: Petulia** 7.30; sam. dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. **Salle McLaren: Butch Cassidy et le Kid** même horaire.

ELECTRA: 1114 E. Ste-Catherine 522-9177. **Visages** 12.10, 4.05, 8.00. **Hold-up extraordinaire** 2.15, 6.15, 10.10.

ELYSEE: 35 O. Milton 842-6053. **"Le coeur fou"** Salle Eisenstein: **"More"** (version ang.) Lundi à vendredi: 7.30, 9.45; samedi et dimanche: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.45.

FESTIVAL: 1206 E. Ste-Catherine 525-8600. **Elle veut tout savoir** 12.15, 3.00, 5.45, 8.30.

FLEUR DE LYS: 858 E. Ste-Catherine 288-3303. **Scènes de chasse en Zavière** 12.15, 3.30, 6.35, 10.00. **Les Cracks** 1.40, 4.55, 8.10.

FRANCAIS: 59 E. Ste-Catherine 288-5513. **Genocide** 1.00, 5.25, 9.50. **Coke, the body snatcher from hell** 3.50, 8.15. **Female animal** 2.25, 6.50.

GRANADA: 3453 E. Ste-Catherine 255-2428. **Captain Nemo** 1.10, 5.15, 9.20. **Cinq hommes armés** 3.15, 7.20.

GREENFIELD: 549, Taschereau 671-6129. **Cinéma I: Best House in London** 6.20, 9.45; **Marlow** 8.00 Dim. dès 1.00. **Cinéma II: Ne reste pas pucelle** 7.10, 10.00. **Passion sanglante** 8.30; dim. dès 1.00.

JEAN-TALON: 4255 E. Jean-Talon 725-7000. **Les Matins clairs** 6.30, 10.05; dim. 3.15, 6.30, 10.05. **Dracula contre Frankenstein** 8.20; dim. 1.30, 4.55, 8.20.

KENT: 6100, O. Sherbrooke 489-9707. **Anne of the Thousand Days** 12.50, 3.35, 6.15, 9.00. DSC 8.45.

LAVAL: Centre d'Achats Laval 688-8200. **Cinéma I: Best House in London** 2.50, 6.20, 9.55. **Marlow** 1.00, 4.30, 8.05; tous les jours 6.00. **Laval II: Ne reste pas pucelle** 1.00, 3.55, 6.55, 9.55. **Passion sanglante** 2.30, 6.25, 8.20; tous les jours 6.55.

LIDO: 360 Labelle, 681-18888. **Le baiser du Vampire, King Kong s'échappe, Le fascinant Capitaine;** ven. sam. 6.30, dim. 12.30, 6.30.

LOEW'S: 954, O. Ste-Catherine 866-5851. **Chevenne Social Club** 10.35, 12.45, 5.05, 7.20, 9.35. DSC 9.05.

LONGUEUIL: Place Longueuil 679-2610. **L'astragale** 7.30; Interlude dim. dès 1.00.

LUCERNE: 855, Décarie 744-2734. **The damned** 4.25, 9.00. **The arrangement** 2.00, 7.00.

MAISONNEUVE: Centre d'Achats Maisonneuve 3001 E. Sherbrooke 525-2174. **Les Matins clairs** 6.30, 10.05; dim. 3.15, 6.30, 10.05. **Dracula contre Frankenstein** 8.20; dim. 1.30, 4.55, 8.20.

MONKLAND: 5504, Monkland 484-3579. **The adventurers** 12.00, 4.40, 9.30. **True grit** 2.30, 7.15. DSC 7.10.

MERCIER: 4260 E. St-Denis 842-8264. **Un hold-up extraordinaire** 8.00; sam. dim. 12.10, 4.05, 8.00. **Virages** 6.00, 9.55; sam. dim. 2.00, 6.00, 9.55.

MIDI-MINUIT: 4462, St-Denis 842-8264. **Pucelle de St-Flour** semaine: 12.00, 3.10, 6.25, 9.35. **Lollipop** 1.35, 4.50, 8.05. Sam. 1.35, 4.50, 8.05, 11.35, 3.05, 6.20, 9.40.

MONTCALM: 3238, Masson 727-5213. **L'astragale** 2.35, 6.10, 9.55. **Interlude** 12.45, 4.20, 8.00; jour 6.10.

OUTREMONT: 1248, O. Bernard 277-3233. **Moonlight Wives** 3.05, 6.25, 9.45. **99 Women** 1.25, 4.45, 8.05. DSC 8.00.

PALACE: 698, O. Ste-Catherine 866-6991. **The Hawaiians** 10.30, 1.05, 3.35, 6.20, 9.00. DSC 8.45.

PARISIEN: 480, O. Ste-Catherine 861-2697. **L'arme des ombres** 10.25, 3.30, 6.15, 9.00.

PAPINEAU: 4519, Papineau 521-6853. **Captain Nemo** 3.05, 7.20. **Cinq hommes armés** 1.00, 5.10, 9.20.

PIGALLE: 912, O. Ste-Catherine 866-2774. **Pucelle de St-Flour** 12.00, 3.10, 6.25, 9.35. **Lollipop** 10.10, 1.35, 4.50, 8.05; sam. 10.10, 4.50, 8.05, 11.05; 11.55, 3.05, 6.20, 9.40.

PLACE DU CANADA: Galerie des Boutiques 861-4595. **Walking in spring rain** 5.45, 7.45, 9.45. Sam. 1.30, 3.20, 5.15, 7.20, 9.30.

PLACE VILLE-MARIE: 1, Place Ville-Marie. **Grand Cinéma: Satyricon** 10.00, 11.30, 1.25, 3.25, 5.25, 7.30, 9.30, 9.35. DSC 9.35. **Petit Cinéma: Zabrisky Point** 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15; Sam. DSC 11.15.

PLAZA: 6505, St-Hubert 274-6155. **Paris top secret** 12.15, 3.00, 5.45, 8.30. **Desirella** 1.40, 4.25, 7.00, 9.55.

PUSSY CAT: 4015 St-Laurent, 849-9469. **Lullaby of Barelant** 1.30, 4.20, 7.05, 9.55. **French without dressing** 12.15, 3.05, 5.50, 8.40.

REX: 3900, St-Denis 842-2361. **La Planète des singes** 12.00, 4.18, 9.28. **Navajo Joe** 1.05, 6.15. **La Polka des marins** 2.36, 7.46.

RIVOLI: 6906, St-Denis 277-4129. **L'initiation** 2.45, 6.10, 9.35. **Pour une poignée de diamants** 1.00, 4.25, 7.50. DSC 7.45.

SAINT-DENIS: 6906, St-Denis 849-4211. **Deux femmes en or** 12.45, 2.58, 5.00, 7.24, 9.37.

SALLE HERMES: 5550 O. Sherbrooke 489-5559. **Your Wife That Unknown Human Being** 8.00, 10.00; dim. 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00.

SAVOY: 4470, Wellington 769-7372. **The damned** 4.10, 9.00. **The arrangement** 1.55, 6.45; sam. dès 4.10.

SEVILLE: 2155, O. Ste-Catherine 932-1139. **Kelly's heroes** 1.15, 3.50, 6.25, 9.10. DSC 9.00.

SNOWDON: 5225, Décarie 482-1322. **Without a Stitch** 1.20, 3.25, 7.25, 9.30.

THE CINEMA: Westmount Square 931-1322. **Mash** 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, D.S.C. 9.06.

VAN HORNE: 6150, Côte-des-Neiges 737-5811. **A nice girl like me** 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.35. DSC 9.05.

VENDOME: Place Victoria 878-1451, "Z" de Costra-Gravas, français, 12.45, 3.00, 5.15, 7.30, 9.45.

VERDI: 5380 rue St-Laurent, 277-4145. Le 15 et 16 juillet **La bataille d'Alger** 7.30, 9.30. Ven. le 17, **Zorba le Grec** 7.00. **Zorba the Greek**, 9.30. Lun. à jeu. **Zorba le Grec** 4.30, 9.30. **Zorba le Grec**; 7.00. Lun. à jeu. **Zorba le Grec**; 7.00. **Zorba the Greek** 9.30.

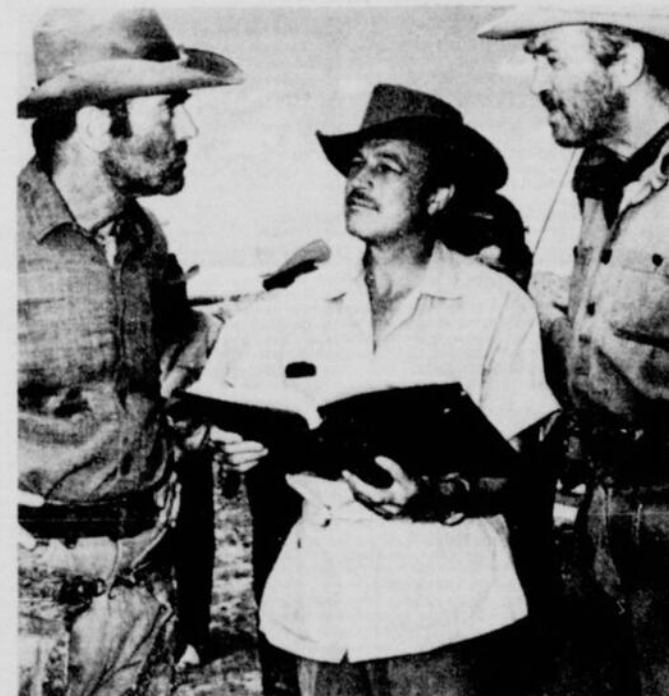
VERSAILLES: 7265, E. Sherbrooke 352-4020. **Salle Rouge: Captain Nemo** 3.15, 7.20. **Cinq hommes armés** 1.10, 5.15, 9.20; **Salle Bleue: Le marchand de femmes** 2.55, 6.20, 9.45. **La Vénus interdite** 1.15, 4.40, 8.05; tous les jours 6.20. DSC 7.45.

WESTMOUNT: 5038, O. Sherbrooke 486-7385. **Catch 22** 12.10, 2.25, 4.40, 7.05, 9.30. DSC 9.20; sam. dsc 11.45.

YORK: 1467 O. Ste-Catherine 937-8978. **Woodstock Festival** Sam. 12.00, 3.15, 6.30, 9.45.



Le cinéma Palace présente dès cette semaine le film "The Hawaiians" mettant en vedette Charlton Heston, Geraldine Chaplin et Tina Chen (ci-dessus)



"The Cheyenne Social Club", film à l'action rude avec James Stewart, passe à l'écran du cinéma Loew's le 17 juillet



Jerry Lewis en fait des siennes dans "Which way to the front" film désopilant qui prend l'affiche des cinémas Alouette et Dorval (Salle Dorée)

THÉÂTRE

MARJOLAINE: Eastman. **"Crack Pot"**, comédie musicale. Jusqu'au 6 septembre, relâche les lundis.

SUN VALLEY: Val-Morin. **"L'amant de coeur"** comédie de Louis Verneuil. Jusqu'au 5 septembre (sauf les lundis et vendredis.)

THEATRE DES PRAIRIES: Joliette. **"Adieu Prudence"** de Leslie Stevens. Jusqu'au 30 juillet. **"Tango"** de Slovimir Mrozek, du 31 juillet au 5 septembre.

THEATRE DES MARGUERITES: Trois-Rivières ouest. Jeannine Sutto dans **"Eve et les Jacques"**, comédie de Gabriel Arout. Jusqu'au 6 septembre. Relâche les lundis et vendredis.

PIGGERIE: North-Hatley. **"La Baye"**, comédie de Philippe Adrien. Jusqu'au 30 août. Relâche les lundis et mardis.

THEATRE DU CANADA: (Terre des Hommes) **"Rodéo et Juliette"** revue, avec Gilles Renaud, Pauline Julien. Jusqu'au 19 juillet.



PHILATÉLIE

Heungbu et Nolbu

C'est une captivante histoire qui est illustrée par quatre timbres d'une récente série de la Corée, ayant pour thème la fable de Heungbu et de Nolbu. Ces deux personnages sont les deux frères, mais la fable met en relief le bien récompensé et le mal puni. Le plus jeune des deux frères, Heungbu, est pauvre mais a bon coeur. Un jour, il soigne la patte d'une hirondelle blessée et lui donne ensuite la liberté. L'oiseau, reconnaissant, vient pondre un oeuf géant chez Heungbu. Ce dernier et sa femme ouvrent l'oeuf et découvrent qu'il est rempli d'or et de pierres précieuses.



Avant appris la chose, le frère de Heungbu, Nolbu, qui est homme dur et ambicieux, s'empare d'une hirondelle, lui casse la patte et la lui soigne ensuite. La fable se poursuit en racontant que l'oiseau pond à son tour un oeuf géant sur le toit de la maison de Nolbu. Lorsque celui-ci brise l'oeuf, il s'en échappe un diable et une multitude de vipères et d'insectes venimeux.

50 - ASIE
Superbe collection de 50 différents timbres d'Asie - Aussi liste de plus de 1.800 paquets de timbres. Excellentes sélections de timbres sur approbation. - Seulement 10¢
LOUIS ARPIN C.P. 240
PHILIPSBURG, P.Q.

FAMEUX
Lot de plusieurs pays monte en livrets ainsi qu'une série rare, complète et une liste d'adresses philatéliques.
Seulement 11.00. Aucun chèque accepté.
R.D. TIMBRES
C.P. 582, Station N.
Montréal 129

CANADA TIMBRES GRATIS
100 différents timbres de monde entier
En plus, liste de paquets et adhésifs gratuits. Cette magnifique collection vous est offerte afin de vous faire connaître nos approbations.
INCLURE 25¢ POUR FRAIS DE MANUTENTION
Reg. } SPECIAL les
100 TIMBRES Canada 75¢ } 2 pour 1.00
100 TIMBRES E.-U. 65¢ }
CENTRE PHILATELIQUE DE QUEBEC INC.
PI. JACQUES-CARTIER C.P. 4000, QUL. 2

La série de timbres a été illustrée par Chun Hee Han. Il s'agit de la cinquième et dernière série de timbres dans cette série de fables commencée en septembre dernier.

L'oiseau infirme

Pour souligner l'importance de la conservation de la nature, le Guatemala a émis récemment une série de trois timbres qui mettent en relief ses efforts de conservation d'une espèce d'oiseau qui s'éteint très rapidement.

Une phrase imprimée au bas de deux des trois timbres affirme cet effort: "Nous conservons la grèbe géante ou poc du lac Atitlan!" Le troisième timbre de la série offre une vue du lac Atitlan.



La grèbe géante est un volatile impuissant à voler parce que ses ailes sont trop petites pour porter son corps. En 1932, le docteur Grisom, célèbre ornithologiste, écrivait dans un traité scientifique qu'il avait repéré 200 de ces oiseaux au lac Atitlan. Aujourd'hui, il n'en reste pas plus d'une cinquantaine.

Vatican i a 100 ans

Les Postes vaticanes ont émis récemment une série de trois timbres à l'occasion du centenaire du concile Vatican I. Le timbre de 20 lires fait voir le revers de la médaille de la 24e année du pontificat de Pie IX, tandis que celui de 50 lires reproduit les armoiries de Pie IX, souverain pontife de l'époque.

TIMBRES OLYMPIQUES FUSEE UN
Collection géante de timbres incluant: Astronautes, Satellites, Fuseses lunaires, Ensemble complet U.N., Recents olympiques et timbres sportifs de plusieurs pays etc. En plus d'un dictionnaire des timbres.
Aussi gros dictionnaire de timbres et d'approbations. Prix 10¢
C.P. 47-RV
Stampex White Plains, N.Y.

CANADA
300 timbres différents 8.50
350 timbres différents 20.00
Service de nouveautés pour n'importe quel pays au monde.
La Maison Vincent
2015, DRUMMOND, suite 815
MONTREAL 107 Tel. 845-2853



Enfin, le 3e timbre, d'une valeur de 180 lires, montre le revers de la médaille commémorative de l'ouverture du concile.

Pro Patria 1970

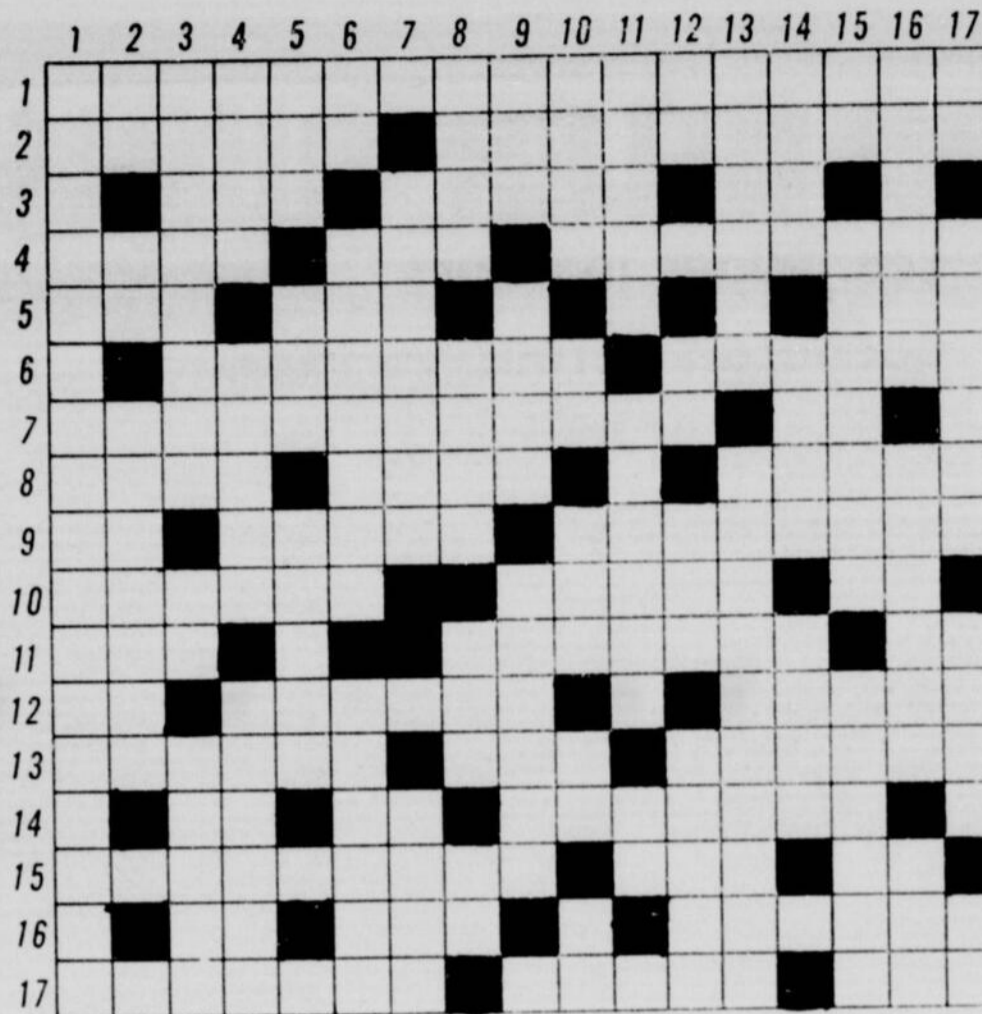
Pour la série Pro Patria 1970, la Suisse a reproduit sur timbres quatre peintures sur verre exécutées par des artistes contemporains. Chaque figurine comporte une surtaxe destinée à des oeuvres de bienfaisance, plus particulièrement cette année aux "femmes au service de la nation". Les timbres multicolores décrivent respectivement "Matelot" de Gian Gasty, (10 centimes); une composition architecturale de Celestino Piatti (20 centimes).



Sur le timbre de 30 centimes, le "Taureau", symbole du dieu assyrien Mardouk, extrait des "Quatre éléments", de Hans Stocker. Et enfin, sur timbre de 50 centimes, le "Couple" de Max Hunziker et Karl Ganz. L'auteur de la composition architecturale, Celestino Piatti, a créé les dessins des quatre timbres de la série qui a été imprimée à la rotogravure chez Courvoisier sur papier phosphorescent revêtu de fibres violettes.

N.B. Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la Maison Vincent.

130 TIMBRES
Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des États-Unis, seulement 25¢ avec demande d'approbation - Jolie prime gratuite avec achat 11.00 et plus.
ROBAR, DEPT. M.
C.P. 82, Drummondville, P.Q.



HORIZONTELEMENT

- 1-Activité d'une personne qui fait une chose par métier.
- 2-Pronom indéfini - Traîner en longueur.
- 3-Personne sotte - Possessif - Abréviation de Notre-Seigneur.
- 4-Matière pesante embarquée sur un véhicule - Insecte sans ailes - Celui qui drague.
- 5-Signifie "et le reste" dans une énumération - Figure héraldique en forme de T - En petite quantité.
- 6-Se soumettrais à la volonté d'un autre dans l'exécution d'un acte - Bois à petits coups, en dégustant.
- 7-Couche de pierres cassées dont on recouvre une route pour en consolider le sol - Préfixe privatif.
- 8-Dit qu'une chose n'exite pas (fém.) - Parcourir des yeux - Fusion naturelle de la glace.
- 9-Possessif - Se jettera impétueusement sur - Chez qui l'on constate une dégénérescence physique ou morale.
- 10-Tables pour les sacrifices - Description détaillée des pièces, des matériaux et des opérations nécessaires pour réaliser une construction - Dieu du Soleil, chez les Egyptiens.
- 11-Terre entourée d'eau - Séparer ce qui était joint - Note de la gamme.
- 12-Note de la gamme - Mammifère de l'ordre des pinnipèdes, voisin du phoque - Longue perche.
- 13-Ronger - Détériorer par l'usage - Chercher à gagner par insinuation.
- 14-Fleuve d'Italie - Symbole chimique du niobium - Partie d'une fugure, précédant la conclusion, où les entrées de la tête du thème se multiplient et se chevauchent.
- 15-Plante herbacée très commune, à fleurs jaunes - Canton suisse - Symbole chimique du rhodium.
- 16-Coup de baguette sur le tambour - Navigateur portugais qui a découvert l'embouchure du Congo, au XVe siècle -

Reconnaître que l'on a dit ou fait quelque chose.

- 17-Pièce de bois longue et étroite, portée par quatre pieds et servant à soutenir une table - Fait son testament - Sainte.

CRC MOTS - ES

VERTICALEMENT

- 1-De façon parlementaire.
- 2-Petit ruisseau - Conjonction - Crier, en parlant du chat.
- 3-Instrument au moyen duquel on examine le conduit auditif - Equerre - Produit un certain effet.
- 4-Fait cuire dans une poêle - Cercueil - Sens permettant la perception des odeurs.
- 5-Possédée - Petite cheville que l'on plante en terre, au jeu de golf - Inflammation des gencives.
- 6-Indique le conditionnel - Pièce honorable en forme d'Y (pl) - Plan-

SOLUTION DU PROBLEME DE LA SEMAINE DERNIERE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
1	P	O	S	T	S	C	O	L	A	I	R	E	S	T	U		
2	R	U	T	A	B	A	G	A	R	O	U	V	E	R	I	N	
3	E	R	T	I	H	M	I	D	A	M	A	G	E				
4	M	A	T	E	R	I	A	L	I	S	M	E	A	N	E		
5	O	G	U	V	E	M	I	S	E	S	E	I	G	L	E		
6	N	A	B	I	R	L	A	L	A	N	E	L					
7	I	N	I	N	T	E	L	L	I	G	I	B	L	E	S		
8	T	A	R	I	T	O	U	I	S	O	A						
9	O	U	H	A	N	A	P	B	R	I	N	B	R	U			
10	I	R	A	I	M	U	S	E	E	G	R	O	I	N			
11	R	P	E	R	M	U	T	E	R	D	A	L	I				
12	E	B	E	N	E	S	I	N	G	E	R	T	E	T	E		
13	A	R	T	T	E	E	T	A	L	E	S	I	R				
14	A	V	I	O	N	E	N	T	R	E	P	O	S	A	G	E	
15	M	E	T	I	E	R	S	I	E	U	R						
16	E	I	L	V	E	T	R	I	E	R	S	O	S				
17	R	E	F	E	R	E	N	T	I	E	L	E	T	N	U		

Nouvelle politique des Expos...

Les jeunes lanceurs québécois seront sous la surveillance de Cal McLish

par Maurice BRODEUR

Ils sont venus en plus grand nombre que l'an dernier avec leurs souliers, leur gant et leur enthousiasme, pour démontrer leur savoir-faire au camp d'essai des Expos de Montréal au parc Jarry en fin de semaine dernière.

Des jeunes venus de tous les coins de la province ont cependant vu leurs espérances s'évanouir lorsqu'une pluie diluvienne s'est abattue sur le terrain pour le rendre impraticable.

Tous étaient tristes même s'ils ont pu profiter de l'occasion pour renouer connaissance avec d'anciens amis pour évidemment discuter de... baseball. Mais les plus déçus ont certes été les membres du recrutement des Expos de Montréal, une équipe d'élite formée de Mel Didier, directeur de recrutement pour les Expos, George McQuinn, recruteur au Québec et en Ontario, André Pratte et Roger Brûlotte. Ils ont cependant pu constater que chez les lanceurs (les seuls qui ont pu faire valoir leurs talents à cause de l'état détrempe du terrain) des progrès immenses avaient été faits.

De plus, la journée n'aura pas été une pure perte de temps pour les jeunes joueurs de baseball du Québec. Le directeur des Expos a en effet décidé à la suite de cette journée, et devant les exploits de cinq ou six jeunes lanceurs, de mettre à jour une nouvelle politique. Les lanceurs qui ont épâté l'équipe de recrutement des Expos seront dorénavant invités pour officier au monticule avant les parties que l'équipe montréalaise disputera au parc Jarry, et ils seront sous la surveillance de l'instructeur des lanceurs de l'équipe, Cal McLish. Une politique heureuse qui n'est pas sans laisser indifférents les amateurs de baseball qui rêvent de voir un jour plus de Canadiens français porter les couleurs des Expos de Montréal...



Tous s'étaient donné rendez-vous au parc Jarry avec leurs souliers, leurs gants et dans leur sac un peu d'espérance...

Un conseil d'un vieux de la vieille...

Canadiens, vous voulez jouer dans les majeures? Pensez ambidextres!

Il fut dépisteur pendant huit années pour les Sénateurs de Washington de la Ligue Américaine de baseball, mais les souvenirs qui lui sont encore les plus chers, sont ces quatre années (de 1950 à 1954) qu'il a passées avec les Braves de Québec de la Ligue Provinciale en tant qu'instructeur de l'équipe.

Et lorsque George McQuinn a appris la nouvelle que les Expos venaient d'obtenir une franchise dans la Ligue Nationale de baseball, ce sont les sentiments plus que l'attrait d'un alléchant salaire qui l'ont contraint à téléphoner à Jim Fanning pour lui offrir ses services en tant que dépisteur en chef des Expos pour les régions du Québec et de l'Ontario. "J'ai épousé une jeune fille de Toronto; c'est une ville qui avec Montréal fait les délices de tous les touristes américains. J'adore travailler ici avec les jeunes amateurs canadiens de baseball et je fais tout ce qui est possible pour leur inculquer les notions élémentaires du baseball", raconte le sexagénaire qui se plaît cependant à évoquer les bons moments qu'il a vécus dans le baseball organisé avec les Yankees de New York de la Ligue Américaine en 47-48 lorsque son bon ami, John McHale, le président des Expos, évoluait avec les Tigers de Détroit.

LES CANADIENS SERAIENT AUSSI BONS QUE LES AMERICAINS SI...

McQuinn est tout simplement émerveillé par les talents qui percent de plus

en plus au Québec et en Ontario, et samedi dernier, l'ancien assistant-instructeur de Conny Mack (celui qui a donné son nom à l'actuelle résidence des Phillies de Philadelphie) fut interloqué devant les progrès qu'il a pu noter en une année seulement chez nos jeunes lanceurs québécois. Ils ne sont peut-être pas encore à la hauteur des jeunes Américains, mais selon McQuinn c'est seulement un horaire de vingt-cinq parties par année qui pourrait faire la différence entre les deux parties, McQuinn raconte:

"Dans le Nord des deux provinces en question, on ne dispute que vingt-cinq parties par année au plus. C'est



Mel Didier, le directeur du recrutement pour les Expos de Montréal était déconcerté par l'idée de remettre à plus tard le camp d'essai des Expos.

à peu près le nombre de matchs joués par les étudiants du degré secondaire aux Etats-Unis au printemps avant d'entamer un programme d'environ soixante parties durant la saison estivale. Les jeunes joueurs de baseball de Montréal et des environs sont plus gâtés, mais cette différence de vingt-cinq parties demeure toujours".

C'est dans un futur rapproché que McQuinn entrevoit cependant l'invasion des clubs majeurs par les lanceurs canadiens: "Il est tout normal que ce soient les lanceurs qui percent plus que d'autres dans les majeures. Si un lanceur est très bon ici, il lance plus souvent pendant qu'un joueur de champ centre par exemple doit se contenter des parties régulières. D'ici à cinq ans, il y aura plus de lanceurs canadiens dans les majeures", raconte McQuinn, faisant allusion sans s'en rendre compte au jeune artilleur Gilles Grondines, des Aigles de Laval qui avait remporté huit des douze premières victoires des siens au début de la présente saison.

UNE FORMULE A SUCCES...

L'an dernier, George McQuinn a participé à sa manière aux Jeux de Halifax, et il a fait une découverte qui une fois mise en pratique, pourrait avantager nos joueurs de baseball. McQuinn explique: "J'ai remarqué que sur l'équipe du Québec l'an dernier lors

de ces jeux, sept des neuf frappeurs de la formation québécoise frappaient de la gauche mais lançaient de la droite." Or, McQuinn après sa petite enquête personnelle, s'est rendu compte que sur les sept frappeurs gauchers de l'équipe, il y en avait six qui jouaient au hockey. Etant droitiers naturellement, ces joueurs de baseball sont devenus gauchers parce qu'ils étaient gauchers au hockey.

"Si les instructeurs du Québec et de l'Ontario enseignaient aux jeunes de 10 ans dans les écoles à frapper des deux côtés ils y en auraient beaucoup plus des nôtres dans les majeures, surtout ce qui est naturel pour ceux qui jouent au hockey lorsque l'on sait que les frappeurs ambidextres sont les perles rares, recherchées par tous les dépisteurs des ligues majeures" souligne encore McQuinn.

McQuinn est d'avis qu'en cinq ou six ans, plusieurs joueurs canadiens pourraient ainsi gravir les échelons vers les majeures. Et le vétéran patriarcale pour qui le baseball n'a plus de secret affirme même qu'un jour, l'équipe des Expos sera formée uniquement de joueurs canadiens:

"Montréal aura une équipe purement canadienne lorsque les Bruins de Boston de la Ligue Nationale de Hockey pourront compter exclusivement sur des joueurs américains..." Ce sera long, mais ça viendra...



Jim Fanning était au rendez-vous samedi dernier, pour s'entretenir de baseball avec... de futurs Expos...



George McQuinn (à gauche) et André Pratte se sont connus à Québec. Ils mettent tous deux leur expérience à la cause du baseball québécois...

Quand la contestation se joue dans l'bois, ou le dossier pourrissant des "clubs privés"

par Roger Labonté

Combien y a-t-il de chasseurs de pêcheurs au Québec? 100,000 300,000... 600,000 disent certains chroniqueurs de la vie au grand air. C'est probablement le chiffre qui se rapproche le plus de la réalité. Et encore, qui parmi vous qui lisez ces lignes n'est pas un peu chasseur, un peu pêcheur, à l'occasion. Donc, que demain tous ces amateurs des sports en forêt décident, d'un commun accord, de ne plus souscrire aucun permis de pêche, également aucun permis de chasse et, indubitablement, ce sera priver le gouvernement de la province d'une manne annuelle d'au moins un million de dollars, et c'est d'être pour le moins conservateur.

C'est pourtant ce que feront exactement les nemrods du Québec si, dans les prochains mois, le gouvernement de M. Bourassa ne leur a pas donné une raison suffisante de se réjouir en matière de chasse et de pêche. Déjà, un fort groupe (de Montréal et les environs) de chasseurs et pêcheurs vient de faire d'une question trop longuement débattue, sa première priorité: l'abolition totale des clubs de chasse et de pêche privés, et qu'il entend obtenir des résultats probants.

L'avertissement il est de M. Marcel Boily, l'organisateur-chef des récentes manifestations de contestation qui eurent lieu sur des territoires privés dans la Mauricie, aux Clubs St-Bernard (américain) Club Lasalle (américain) et en fin de semaine dernière encore, à St-Didace, au Club Mastigouche et au St-Bernard.

La liste des "marches de contestations" s'allonge de

semaine en semaine et le groupe de manifestants augmente également. Malgré les dénégations d'un journaliste d'un quotidien du matin de Montréal, la liste des membres du "Mouvement pour la libération des terres de la couronne" s'allonge de jour en jour et, en certaines régions en dehors de la métropole on parle même d'imiter les Montréalais et d'occuper aussi dans ces régions, certains territoires depuis toujours aux mains d'Américains ou de Canadiens choyés par les gouvernements de toutes les couleurs qui aient passé dans la Vieille Capitale depuis Duplessis.

"Nos marches ont donné jusqu'ici de bons résultats, mais n'empêche que ça n'a pas encore fait bouger le ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche d'un pouce. On attend toujours que Madame Claire Kirkland-Casgrain nous dise quelle sera la politique adoptée par son gouvernement libéral en ce qui concerne les clubs privés. Et nous sommes tannés d'attendre. On passe à l'action et même si cela risque de voir plusieurs de nos membres être pris en flagrant délit de pêcher sur des territoires où ils n'ont pas été invités" confie Marcel Boily.

DES POURSUITES A VENIR

Et des poursuites légales, il y en aura! C'est le sous-ministre-adjoint, M. Paul Brown, qui en a donné l'assurance au cours d'une conversation téléphonique.

"Il y en aura sûrement des poursuites et les pêcheurs qui furent pris en flagrant délit de pêcher sur des territoires privés devront payer l'amende (\$25 à \$100, première offense) s'ils sont trouvés coupables,

même si d'ici là, le ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche décidait d'une nouvelle politique en ce qui concerne les clubs privés."

"Il y en aura des poursuites légales" mais n'empêche que jusqu'ici, le ministère de la Justice qui a obtenu les noms des contrevenants grâce aux bons soins de la Sûreté du Québec et des Officiers de la Protection sur les lieux des trois récentes marches, n'a encore signifié à aucun de ces contrevenants qu'ils étaient poursuivis.

Quand on parle de ces poursuites en devenir à Marcel Boily, il se permet d'en rire. Il prétend: "J'ai bien hâte de voir ça. C'est justement ce que nous voulons qu'ils nous fassent, une cause. Nous en ferons une cause type! et encore, pour nous poursuivre, il faudrait tout de même que les locataires des clubs invités portent plainte. Ont-ils porté plainte?"

JUSQUE DEYGLUN QUI...

On ne peut le savoir de personne. Mais s'il est une autre personne qui a grande hâte de faire face aux "foudres de la justice" de hommes sur ce chapitre des clubs privés, c'est bien le confrère chroniqueur de chasse et pêche Serge Deyglun, de La Presse. Exprimé, c'est exactement ce qu'a fait le confrère Deyglun, samedi dernier, lorsqu'il a pêché en compagnie de l'organisateur-chef Marcel Boily. C'en était suffisant pour provoquer les Officiers de la protection qui, rapidement, rédigèrent la plainte nécessaire à une poursuite antérieure. "S'ils ne me poursuivent pas, ça aura l'air de favoritisme. S'ils me poursuivent on va bien rire", de dire un Deyglun, enchanté de s'être fait prendre! sur le



"VOUS OUVREZ CETTE BARRIERE ou bien on la défonce!" L'ordre venant des contestataires a été bien compris. Mais le gardien du club St-Bernard, désireux de n'avoir rien à faire là-dedans a opté pour cette solution: "Faites-le vous-mêmes si vous voulez passer sans mon autorisation". Ce qui fut fait, évidemment.

Les truites pourries découvertes au Club Lasalle:

"C'est un frame-up!" (Paul Brown)

Quand les manifestants (250) ont visité le Club Labelle, aux limites d'un autre territoire de la Mauricie, tout près du lieu où l'ancien ministre de la Justice, M. Rémi Paul est membre, ils ont fait une désagréable (pour le club) découverte.

Ils ont trouvé, là tout près des chalet et du lac principal, une trentaine de belles truites, jetées là par on ne sait trop qui. Tout de suite, la découverte a été portée à l'attention du délégué chef de la Protection de Québec, M. Etienne Poirier, lequel se fit un devoir de ramasser le tout dans un sac de polythène... histoire de le remettre subséquemment aux biologistes de Québec pour analyse.

Mais les choses n'en restèrent point là. Forts de cette découverte inespérée, les manifestants ont exigé sur le champ de M. Poirier qu'il fasse enquête auprès des locataires du Club Lasalle, ce qu'il fit... rapidement, faut-il le dire.

Par la suite, M. Poirier a annoncé à tous: "Il y aura enquête plus approfondie dès que le rapport des biologistes de Québec sera connu. Après, il appartiendra au ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche, de sévir contre le ou les coupables, s'il y a lieu". Et les choses en restèrent là.

Lors d'une conversation téléphonique avec le sous-ministre Paul Brown, ce dernier a rendu le verdict. "C'est un frame up! la coïncidence est trop drôle, ça m'en a tout l'air".

Alors, que fera-t-on contre le Club Lasalle, dont le président est un Américain de New York.



GASPILLAGE EHONTE! Une trentaine de belles truites qui pourrissaient au soleil au Club Lasalle. C'est une infraction aux lois de la pêche et de la conservation mais allez donc chercher le coupable...

Prédiction de M. Loubier:

Aucune déclaration de Mme Casgrain avant octobre

L'ancien ministre Gabriel Loubier, maintenant dans l'opposition, attend les déclarations de Madame Casgrain avant de se porter, à son tour, à l'attaque dans l'histoire des clubs privés.

Rejoint à Québec, M. Loubier a confié ce qui suit: "Des déclarations de Mme Casgrain d'ici trois semaines, n'en attendez pas. Elle ne prendra pas la chance de se faire questionner pendant la session. Voici ma prédiction: elle ne fera aucune déclaration concernant sa nouvelle politique avant octobre ou novembre".

Peu après, M. Loubier devait affirmer: "Je ne vois pas l'utilité de rouvrir le dossier des clubs privés. Pourquoi Madame Casgrain le fait elle, je l'ignore. Je sais que nous avons déjà tout, mes gars ont travaillé là-dessus pendant de longs mois".

Ce que pense M. Loubier de la contestation? "Elle aura peut-être le mérite de sensibiliser le nouveau ministre sur toutes ces questions de chasse et de pêche".



A deux pas du lac du club Lasalle, et sous les yeux des Officiers de la protection (garde-pêche), Marcel Boily s'adresse à ses contestataires avant qu'ils ne sortent leurs lignes à pêcher pour sciemment enfreindre la loi.

Enfreindre
la loi
devient
presque un
jeu d'échecs!



Le président Marcel Boily, prêt à prendre le large pour pêcher, vient d'inviter ci-haut l'officier-chef Emilien Poirier à lui faire un "billet". La poursuite légale, ce sera donc officiel, mais pour plus tard.

C'est sûr qu'on étudie le dossier à Québec!

"Je m'en occupe très sérieusement"

(Madame Kirkland-Casgrain)

fait, la main... sur la ligne de pêche.

Ce qui se passe, Paul Brown ne le comprend pas. Il ne comprend pas comment il se fait que des gens adultes aient décidé d'un moyen de pression aussi radical pour obtenir que "leurs territoires" soient libérés, rendus publics, donc accessibles à tout le monde. Il s'étonne même de la réaction des chroniqueurs de chasse et de pêche qui, ont si subitement décidé de virer capot, de tourner le dos à l'ancien ministre Gabriel Loubier dont ils avaient si longtemps chanté les louanges. "On essaie de précipiter les choses en faisant des marches, en accablant un nouveau ministre (Madame Casgrain) qui, dès son entrée en fonction, a pourtant démontré le souci de vouloir se faire remettre tout le dossier des clubs privés pour l'étudier et voir ce qu'elle pouvait y changer".

Autre chose qui le fait s'étonner ce M. Brown, c'est le fait que l'Association des Outfitters (Aubergistes de la forêt) dont la survie légale a été permise grâce à l'octroi de subventions gouvernementales sous M. Loubier, ait décidé de recommander au gouvernement de faire des clubs privés contestés, tout simplement des nouveaux "Outfitters". Des clubs privés déguisés autrement dit.

"C'est pourtant eux qui, les premiers, il y a un temps, s'élevaient contre les tentatives qui étaient faites par des clubs privés de devenir Outfitters". Sur ce, M. Brown confie: "Allons-nous revenir à cette politique de 1957 qui avait vu l'ancien ministre Paul Pouliot aux prises avec ce problème: faire des clubs privés des Outfitters? Moi, je dis non comme je dis que des baux de territoires privés nous n'en donnons plus à Québec".

Les chasseurs et pêcheurs du Québec somme toute le Mouvement pour la libération des territoires de la couronne, et même la Confédération des Syndicats Nationaux, qui contestent aussi les clubs privés, attendent tous une chose: l'énoncé de la politique qu'entend suivre le gouvernement libéral de M. Bourassa, en ce qui concerne les territoires privés de chasse et de pêche.

Et pendant que tout le monde attend l'énoncé de cette politique, à Québec on étudie fébrilement le dossier. C'est du moins ce qu'a confié, au cours d'une trop brève conversation téléphonique avec l'auteur de ces lignes, la toute charmante nouvelle ministre du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche, Madame Claire Kirkland-Casgrain.

"Je m'en occupe très activement. Mais ce n'est pas un problème qui peut se régler avec des déclarations. Si jusqu'à maintenant je n'ai fait aucune déclaration, en dépit des marches de contestations c'est qu'il me manquait quelques données aux problèmes. Et ils me les manquent encore ces données."

"Bien des gens disent que le problème des clubs privés est moyenâgeux. Sans entrer dans l'acceptation de cette prétention, je dirai que ce n'est pas un problème qui peut se régler en deux mois. Il serait prématuré pour moi de faire des déclarations alors que tous mes hauts fonctionnaires sont encore à étudier sérieusement le dossier et que le ministère de la Justice travaille conjointement avec le ministère du Tourisme, de

la chasse et de la Pêche.

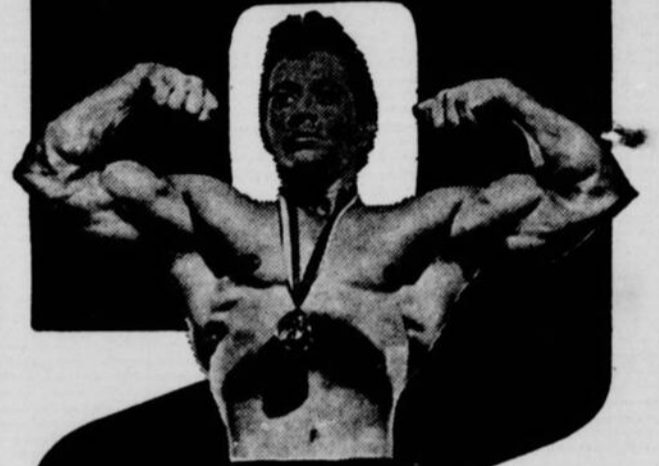
"Quand serez-vous en mesure de faire l'énoncé de votre politique, celle du nouveau gouvernement libéral, en matière des clubs privés de chasse et de pêche. Madame Casgrain d'ici quelques semaines, peut-être?"
"Je dirai peut-être, d'ici quelques semaines."



Voilà qui va rassurer tous les chasseurs et pêcheurs du Québec, qui n'en continueront pas moins, toujours en attendant, d'occuper quelques clubs privés surtout loués à des Américains.

Le grand risque de toute l'affaire, c'est que la grande peur du sous-ministre Brown se matérialise. C'est-à-dire, que des esprits troublés se glissent dans les paisibles manifestants et brisent tout, voire, même mettent le feu dans nos forêts. Et ma foi, à force d'attendre, ça pourrait bien arriver puisque Marcel Boily, lui-même, commence aussi à le craindre. Il sera peut-être alors un peu tard pour crier gare. Mais n'anticipons pas les malheurs, celui des clubs privés est déjà suffisamment grand et, hélas, présent.

POURQUOI LUI...



et pas VOUS?



BEN WEIDER

Si vous êtes trop maigre ou trop gras... si votre apparence physique est une raison de gêne, à la plage ou ailleurs... voici votre chance de remédier à cette situation. Vous aussi vous pouvez avoir un corps solide et athlétiquement musclé.

Entraîneur des plus célèbres champions, le Prof. Ben Weider vous dit: "Le succès et la popularité dépendent en grande partie de l'apparence physique. Donc, si vous voulez être toujours en forme et devenir populaire dans votre entourage, vous devez vous bâtir un physique fort. Saisissez cette occasion. Remarquez la transformation du corps de mon élève, Henri DeCourcy et suivez son exemple. Vous en ferez autant."

A gauche: Maigre et débile, Henri DeCourcy pesait à peine 100 lbs. Son désir de devenir musclé était incontestable. Je l'ai aidé à réaliser son rêve.

A droite: Henri DeCourcy s'est formé un physique lui ayant permis de remporter les titres enviés de M. Montréal et de M. Canada de l'Est. Sa transformation est un exemple à suivre.



FAITES-EN AUTANT!

C'est facile! Dans l'intimité de votre propre foyer, pratiquez à votre gré les exercices que je vous indiquerai dans mes cours gratuits. En peu de temps vous serez fier des résultats. Votre âge et votre carrure actuelle n'a aucune importance.

Pour recevoir votre cours GRATUIT, avec mes magazines "Santé et Force", plus circulaires explicatives et instructions, postez aujourd'hui même le coupon ci-bas avec .25 pour frais d'envoi. C'est une valeur de \$3.00 que vous recevrez GRATUITEMENT.

COURS GRATUIT

Méthode Weider, Dep LP
2875, Bates Rd., Montréal 26, P.Q.

Ci-joint .25 pour frais d'envoi. S.V.P. m'envoyer votre COURS GRATUIT sans aucune obligation pour moi.

Nom.....

Adresse.....

Ville.....

MESDAMES, ATTENTION! Vous pouvez gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir votre taille, grandir, muscler élégamment les jambes... bref embellir votre corps. Envoyez vos nom et adresse avec .25 en indiquant "POUR DAMES". Vous recevrez avec mon COURS GRATUIT mon magazine "Beauté et Santé" plus circulaires et renseignements. Vous vous félicitez de la demande!



UN MÔT de bienvenue qui ne laisse aucune équivoque à St-Alexis-des-Monts!

Ancien jockey devenu monteur "classy"

Valère Francoeur a découvert un second Grey Fox en Bandelero!

par Roger Labonté

Vous rappelez-vous de Grey Fox qui fut, un temps au Québec le meilleur sauteur dans les concours hippiques? Grey Fox, tous les amateurs de ce sport "de roi" le savent, est mort depuis déjà un an. Il dut être abattu après s'être fracturé une patte dans un concours.

Son entraîneur, Valère Francoeur, propriétaire de l'écurie Equestriana de St-Lazare, a mis longtemps avant de pouvoir dénicher un cheval ayant autant de qualités que le réputé Grey Fox, en compétition. Il y est pourtant arrivé, grâce à un coup de chance et c'est ce petit cheval, de format quarter-horse, que tous les amateurs auront l'occasion de voir à l'oeuvre, au cours du weekend, à Ormstown, au terrain de l'exposition de l'endroit, où a lieu un concours catégorie internationale. A lui seul, Valère Francoeur aura 180 chevaux d'inscrits dans les compétitions mais, d'ores et déjà, on peut s'attendre à ce que son Bandelero, qui fait 15.3 mains, se tiendra au sommet de la compétition.

Il suffit de mentionner que lors du dernier concours tenu à Ormstown, toujours, Bandelero a franchi une barrière fixée à 5 pieds et 8 pouces. C'est sans doute ce qui en fait déjà, à sept ans, le meilleur sauteur de sa catégorie "ouverte" au Québec.

Des performances enregistrées jusqu'ici par Bandelero, Francoeur a l'heure de se réjouir. L'ancien jockey

de Woodbine (il avait alors 16 ans il en a maintenant 35) raconte: "Ce fut un véritable coup de chance que de mettre la main sur ce cheval.

Je m'étais rendu à Syracuse, New York, pour prendre part à une compétition avec mon cheval Ascot Prince qui était âgé de 6 ans. J'ai vu, dans les préliminaires, sauter Banderello dans les classes pour enfants, et déjà il faisait les 4 pieds. En le voyant exécuter ses performances, je ne pouvais m'empêcher de faire la comparaison avec Grey Fox tant, mise à part la couleur, à deux pieds des barrières il démontrait cette force dans les jarrets arrière, qui avait fait de Grey Fox, au cours de sa carrière, un sauteur à part des autres.

"Je me suis dit que s'il m'était possible de l'acquérir, je pourrais certainement en faire un sauteur de classe ouverte de première force au Québec".

UN "BARGAIN"

Quand le meilleur monteur au Québec parle de la transaction qui allait lui permettre d'acquérir Bandelero, "un bargain", ses yeux s'animent. Il souligne alors que Grey Fox a été le champion toutes catégories au Québec en 1967 et en 1968 et qu'il l'aurait sûrement encore été en 1969 s'il ne s'était cassé une patte dans un concours tenu à St-Hyacinthe. "Tout de suite, j'ai deviné que ce Bandelero pourrait peut-être même un jour être meilleur sauteur que Grey Fox. J'ai

parlé de la possibilité de l'échanger avec son propriétaire d'alors, en lui faisant comprendre que pour les sauts d'enfants, celui que j'offrais, Ascot Prince, serait de beaucoup plus docile que Bandelero. Le propriétaire à mordu à l'appât et l'échange a été bâclé".

Dès son retour à St-Lazare... avec Bandelero, Valère Francoeur lui a fait subir un entraînement rigoureux dans l'immense manège intérieur (le plus grand au Québec soit dit en passant, lequel mesure les mêmes dimensions que le Forum de Montréal) et, comme dirait un confrère chroniqueur de courses, "le cheval a bien répondu à l'appel".

Dès la première apparition de Bandelero dans les compétitions régionales dans la classe "green", les offres d'achat ont commencé à pleuvoir. Mais Francoeur dit: "A voir la façon dont il se développe, je refuserais certainement \$5,000. Ce cheval aura atteint son plein potentiel à 9 ans. A moins d'être malchanceux, ça me laisse encore deux ans pour l'amener au sommet".

Le sommet, c'est précisément ce qu'il devrait déjà atteindre, en fin de semaine à Ormstown, et cela même si Valère Francoeur ne sera pas le monteur, en raison d'une fracture à une épaule qu'il s'est infligée dernièrement dans un concours.

Une chose est certaine, Bandelero à lui seul vaudra le spectacle, à Ormstown.



Valère Francoeur estime que Bandelero pourrait peut-être même devenir meilleur sauteur que Grey Fox qui apparaît ci-haut dans la photo.



Les pur-sang reviendront à Blue Bonnets à compter du 8 août... et avec eux la Coupe Grey.

Les vedettes de la semaine

Même s'il ne sera jamais de la classe des grands champions, l'ambleur de quatre ans Gamu est en voie de s'affirmer et de conquérir la meilleure année de sa jeune carrière.

Durant la semaine qui s'est écoulée, Gamu a réussi à triompher deux fois en six jours et d'inscrire une nouvelle marque personnelle à chaque fois.

Le 4 juillet dernier, il parvenait à vaincre Little Willie et Crown Colony en 2:05.2, performance supérieure de quatre cinquièmes de seconde à sa meilleure course à vie. Six jours plus tard, le 10 juillet, il retranchait encore une bonne minute à son record à vie, en l'emportant sur un peloton de six autres chevaux, grâce à un triomphe de 2:04.2.

Même si l'on n'enest qu'à la mi-saison, Gamu a déjà relégué aux oubliettes son adversaire de l'année dernière, alors qu'il

avait gagné sept courses en 33 départs et accumulé \$4,370 en gains.

Après seulement 20 sorties cette année, le jeune étalon de quatre ans compte déjà huit premières places et un total de gains de \$5,483.

D'autre part, on a vu que Gilles Villemure avait autant de talent comme conducteur que comme gardien de but au hockey, avec les Bisons de Buffalo et les Rangers de New York.

Villemure préfère conduire sur une piste d'un demi-mille et le tracé du Parc Richelieu semble bien lui plaire. C'est d'ailleurs bien à l'aise qu'il vient d'inscrire deux victoires impressionnantes de suite sur le sulky de son protégé Gamu, qui devrait enrichir ses propriétaires, D.C.P. Stables et Paul Connelly, d'une dizaine de mille dollars cette année.

La Coupe Grey à Blue Bonnets en '70!

Plusieurs amateurs de football seront surpris de lire ce titre et de voir la Coupe Grey associée au sport des courses de chevaux, mais pourtant il n'existe dans cette affirmation aucune supercherie et la Coupe Grey aura bel et bien lieu à Blue Bonnets en 1970.

Il faut cependant ajouter qu'il ne s'agit pas de la même Coupe Grey et que celle dont nous parlons maintenant avait été reléguée aux oubliettes pendant plus de 50 ans, avant d'être découverte et de revenir de nouveau à la surface.

C'est ainsi que les Alouettes ne seront plus les seules à convoiter le trophée de prestige, puisque la chance et la bonne fortune du président de Power Corporation, M. W.I.M. Turner, a permis le retour de cet objet, qui peut être maintenant qualifié d'antiquité.

Aussi invraisemblable que cela puisse paraître, M. Turner était en vacances en Nouvelle-Orléans il y a quelques mois, quand il fut attiré par la montre d'un magasin d'antiquité. Et quelle ne fut pas sa surprise de lire sur une ancienne coupe en argent une inscription qui disait exactement ceci: "Montreal Jockey Club: 'Autumn Meeting' 1916 Earl Grey Cup, Won by E.J. Brockmiller's b.g. 4 'Grumpy'".

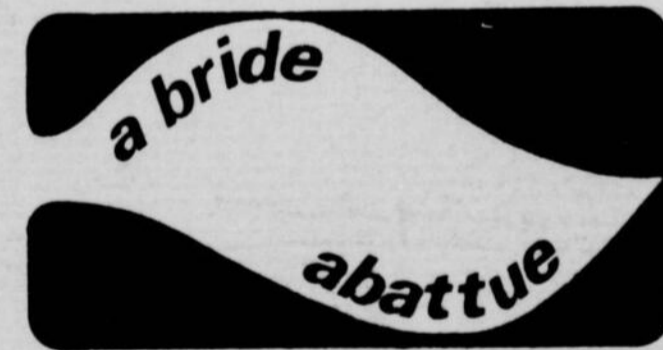
Intrigué par cette découverte pour le moins surprenante, Bill Turner en fit l'achat et revint à Montréal avec le fameux trophée.

Par la suite, des recherches ont révélé que la Coupe Grey avait été présentée à Blue Bonnets la première fois en 1908 et ainsi de suite tous les ans, jusqu'en 1916.

La bourse de cette course était de \$1,500, soit une somme très importante au

monopoliser toutes les Coupes Grey.

Plus que trois semaines avant le retour des pur-sang à B.B. En effet, pendant que les activités du trot et amble se poursuivent au Parc Richelieu, le silence qui entoure Blue Bonnets cache une effervescence, qui



début du siècle et qui témoigne de l'importance apportée alors à cette course de la Coupe Grey.

Blue Bonnets, avec cette importante trouvaille, fera revivre le handicap de la Coupe Grey durant la prochaine réunion de courses sur le plat, qui doit être amorcée le 8 août à l'Hippodrome du boulevard Décarie. La Coupe Grey de Blue Bonnets portera peut-être chance aux nouvelles Alouettes, qui voudront certainement voir Montréal

nous amènera à une réunion, qui devrait plaire au plus difficile des amateurs.

Incidentement, M. Sydney Langill, président du Mount-Royal Jockey Club et vice-président de Blue Bonnets, est très encouragé par les événements qui entourent les préparatifs. Il a fait remarquer que la prochaine réunion pourrait bien être la meilleure que Blue Bonnets ait connue depuis plusieurs années.

De toute façon, il y aura toujours la Coupe Grey!



Lors de l'année scolaire qui vient de se terminer à l'université de Houston, Medhi Jaouhar a participé à 37 rencontres athlétiques et durant ses vacances il continue de s'entraîner... Il n'a pas à se préoccuper des problèmes d'argent... c'est l'université qui paie ses dépenses...

Les constatations d'un étudiant canadien aux Etats-Unis sur l'athlétisme québécois...

La différence... c'est l'argent...

par Maurice BRODEUR

Hockey Canada, un organisme national dont la renommée n'est plus à refaire dans le domaine du hockey annonçait il y a quelques semaines par la voix de son président, M. Happy Emms, qu'il songeait à accorder des bourses à des joueurs de hockey pour promouvoir l'intérêt de notre sport national autant aux Etats-Unis qu'au Canada puisque les Américains seront aussi éligibles pour bénéficier de ces bourses.

Une initiative très heureuse certes, mais qui, transposée dans un autre contexte, celui de l'athlétisme nous laisse très perplexe. En effet, lorsque l'on pense que ce n'est plus douze mois par année, mais bien de vingt que les athlètes québécois auraient besoin pour seulement prendre part aux qualifications des Jeux Olympiques à Montréal en 1976 on est songeur, pour ne pas dire craintif, devant la situation actuelle.

Quand on s'arrête à passer en revue les principaux espoirs canadiens, on constate que 75% du temps, ils sont parvenus à des résultats parce qu'ils ont pu bénéficier de bourses dans des universités américaines. C'est le cas de Trerise, notre meilleur coureur du mille, un résident de la Colombie-Britannique qui a complété ses études à l'université de l'Orégon. En gymnastique, nos deux espoirs québécois aux Olympiques de Munich, Gilbert Larose et Jean-Pierre Bouchard ont tous deux fréquenté l'université du Michigan, et les exemples sont nombreux.

LES DIFFERENCES...

Medhi Jaouhar, Marocain d'origine qui sera nationalisé canadien-français en 1972, sera probablement un de nos espoirs à Munich en '72, dans le 1500 mètres. Il court présentement le mille en un peu plus de quatre minutes. Il a dû s'exiler aux Etats-Unis, à l'université de Houston, où il a bénéficié d'une bourse couvrant toutes ses dépenses de scolarité et de logement. Mais il nous reviendra en '72. Jaouhar est bien placé pour nous parler des différences si nombreuses qui existent entre notre programme d'athlétisme au Québec et celui des Etats-Unis. Il raconte:

"Les méthodes d'entraînement ne sont pas les mêmes. Le seul gars du Québec qui présente à ses athlètes un programme d'entraînement semblable à ceux qu'élaborent les instructeurs américains est Gilles Blain, du Club Olympique de Laval. Nos horaires d'entraînement sont conçus pour la plupart à partir de l'entraînement de base des champions dans telle ou telle discipline athlétique. Au cours de la saison athlétique de septembre à juin, nous avons 37 rencontres entre universités... Les bourses versées aux étudiants sont puisées à même les fonds amassés par les différents sports de l'université, principalement les revenus du football et du basket-ball."

Université, principalement les revenus du football et du basket-ball."

Penser une seule seconde qu'un tel programme de bourses qui sont données par l'université américaine à même son budget du sport soit applicable ici au Québec ou même à travers tout le Canada, ce serait utopique. Trente-sept rencontres par année, dans le domaine athlétique, voilà un projet qu'a le directeur de l'athlétisme au Québec Joe Mallejac... Mais comment le réaliser lorsque les participants sont si peu nombreux...

Université, principalement les revenus du football et du basket-ball."

C'est un rêve qui sera réalité lorsque l'on aura compris à travers tout le Québec que c'est à partir d'une structuration des sports très rigoureuse pour les jeunes de 10 à 12 ans que l'on obtiendra des résultats. Parce qu'on leur aura fait comprendre, aux jeunes, à ce moment là que le sport, dont l'athlétisme fait partie, est une deuxième nature essentielle. Une nature sans laquelle on ne serait qu'une moitié d'homme, comme l'ont compris les jeunes athlètes américains.

Université, principalement les revenus du football et du basket-ball."

Les bourses d'études? Il ne faut pas y penser avant bien longtemps même si c'était l'unique moyen pour permettre aux athlètes de s'entraîner durant la saison estivale sans être obligé de travailler.

Avant les championnats de l'est

Un dernier rendez-vous à la piste de St-Lambert

Les championnats provinciaux pour les juvéniles et les juniors qui avaient été prévus les 4 et 5 juin auront lieu en fin de semaine prochaine à la piste de St-Lambert, et encore une fois ce sera le rendez-vous de la crème des athlètes du Québec puisqu'en même temps se dérouleront également les championnats seniors qui avaient été prévus pour la fin de semaine.

Ces championnats serviront en somme de qualification pour les championnats de l'Est du Canada, qui auront lieu à Toronto les 1 et 2 août. Les trois premiers athlètes québécois aux championnats provinciaux de ces catégories plus les autres athlètes qui auraient amélioré les standards

prévus pour la fin de semaine seront éligibles.

Pas moins de 250 inscriptions sont déjà parvenues et il y en aura d'autres.

TRAVAIL EN PROFONDEUR

Joe Mallejac, le directeur de l'athlétisme au Québec a tout simplement été renversé par ce qu'il qualifie lui-même de l'excellente tenue des athlètes québécois lors des championnats bantam et midget qui avaient lieu à Arvida la semaine dernière. Mallejac raconte:

"D'immenses progrès ont été faits de la part des entraîneurs. Les athlètes sont suivis de très près, et on sent que l'on insiste

d'avantage sur le plan technique".

En ce qui concerne les championnats de l'Est du Canada, l'Association d'athlétisme amateur de la province de Québec tient à souligner qu'elle ne défraiera aucune dépense de voyage, de logement ou d'inscription pour les catégories midget, juvénile et junior.

Les différents clubs seront responsables de leurs inscriptions. L'Association organisera la location des autobus pour le voyage, mais le coût sera payable par les clubs ou individus avant le départ. On prévoit qu'il en coûtera entre 12 et 13 dollars par personne. Ceux qui désirent réserver des places en autobus sont priés d'avertir Jean A. Dextras à St-Jean.



Un javelot qui pourrait encore atterrir à Munich... qui sait... les athlètes québécois sont jeunes et pleins de bonne volonté...

UN GAGNANT PAR JOUR

A PARTIR DU PREMIER JANVIER 1969
A MONTREAL LE PREMIER DIMANCHE DU MOIS
A QUEBEC LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS
EN PROVINCE SUR PUBLICATION

JOUEZ ACQUIS OU HOLD OR DOUBLE

ET GAGNEZ JUSQU'À \$1,000. AVEC
La Caisse d'Économie des Escoriers
440 est, rue BEAUBIEN, MONTREAL 10, P.Q.

ET LE MARCHAND MEMBRE ESCORIEN DE VOTRE
PAROISSE (un seul marchand par paroisse)

FAITES PARVENIR CETTE ANNONCE AVEC VOTRE

NOM
ADRESSE
VILLE TEL:

Pour obtenir les renseignements et
vous procurer une carte de numéro-boni

Numéros-bonis gagnants de cette semaine

DATE	NUMERO BONI
Le 5 juillet 1970	8 762 851 505
Le 6 juillet 1970	3 137 604 447
Le 7 juillet 1970	3 008 794 186
Le 8 juillet 1970	9 756 284 672
Le 9 juillet 1970	3 203 437 473
Le 10 juillet 1970	9 796 724 134
Le 11 juillet 1970	8 961 327 354

Si le numéro-boni de votre carte correspond à l'un
des numéros-bonis ci-dessus vous avez déjà de l'argent.

Voir le commanditaire Escorien de votre carte.

ACHETEZ **La Patrie** CHAQUE SEMAINE

afin de connaître les numéros-bonis de la
Caisse d'Économie des Escoriers

ET DES MARCHANDS MEMBRES ESCORIENS

CONTACT

ROGER LABONTÉ



Le cas Gagné et les arbitres:

Belle tempête dans un verre d'eau!

Belle tempête dans un verre d'eau que font présentement certains dirigeants d'équipes de la Ligue Montréal-Junior de baseball au sujet du cas Jacques Gagné (des Aigles de Laval) et peut-être aussi au sujet de la compétence des arbitres, compétence qu'on remet en question depuis quelques semaines.

"Si les instructeurs des équipes de la Ligue Montréal-Junior faisaient autant d'erreurs que nos arbitres, c'est sûr que nous aurions un bien plus grand nombre d'équipes gagnantes". C'est la réplique que sert Aimé Constantin, régisseur des sports à la Ville de Montréal, aux dénigreurs de ces messieurs les officiels.



Aimé Constantin
("Ils ont tort")

"Pour la plupart, ce sont les clubs de l'extérieur qui se lamentent au sujet de la compétence de nos arbitres". Et ce disant, Constantin cite les équipes de Ville Mont-Royal, Lachine, Dorval "qui, dans leur propre localité, n'ont aucun arbitre capable d'officier décemment dans les rangs juniors. Nos arbitres de la Ligue Montréal-Junior sont les plus compétents dans la province car ce sont des gars qui n'ont atteint les rangs juniors qu'après avoir accumulé une expérience d'officiel allant de 5 à 6 ans. Lorsqu'ils font le saut dans les rangs juniors, c'est qu'ils ont littéralement vendu leur compétence à l'arbitre en chef", prétend encore Constantin.

Selon lui cette histoire de contester la compétence des arbitres n'est qu'une belle tempête dans un verre d'eau, tempête faite par les équipes "de l'extérieur" dans l'unique but d'obtenir un peu de publicité... gratuite.

Constantin affirme encore: "Tous les ans, les arbitres sont pris à partie mais jamais encore, au cours de toutes mes années passées à m'occuper d'eux, je ne les ai vu autant critiqués que cette année. Pourquoi, pour des banalités du genre de celles contenues dans les lettres que j'ai lues, exemple: un gérant qui trouve intéressant de se plaindre parce que selon son lanceur, l'arbitre a mal jugé un lancer qui aurait dû être une prise. Il s'ensuit l'engueulade en règle avec le gérant et, que fait souvent l'officiel, il participe lui aussi... au spectacle. Ces choses ont toujours existé et elles continueront d'exister et ce n'est pas pour diminuer la compétence des officiels aux yeux des amateurs de baseball".

De pur mauvais goût

...Et le cas Jacques Gagné. Véritable enfantillage s'il en est! Dans un circuit qui se dit sérieux, il est aberrant de constater jusqu'à quel point on manque parfois de sérieux. Un jeune homme tente sa chance au camp d'entraînement des Expos après avoir quitté "trop rapidement" son équipe de Laval parce que les Expos venaient de l'inviter la veille par téléphone à se joindre à eux.

En quittant ainsi sans prévenir, sauf son instructeur qui lui souhaita bonne chance, Gagné a enfreint un règlement de la Fédération du baseball amateur du Québec selon lequel il devait, au préalable, signer une formule de déplacement de l'organisme. Mais voilà le hic, les équipes n'avaient pas encore reçu ladite formule à l'époque. Qu'à cela ne tienne. A son retour, la Fédération l'a fait comparaître devant son comité de discipline, et pour "Pour faire exemple" lui a collé un match de suspension. Tout est rentré dans l'ordre jusqu'à ce que quelques biens intentionnés (?) décident de porter plainte auprès de la Ligue Montréal-Junior, rouvrant le cas Gagné.

Mieux, on fit appel à toutes les bonnes volontés dans la ligue pour que pression soit faite auprès de la Fédération afin que celle-ci révise sa première décision et colle une punition plus sévère à Gagné. Mais, et c'est heureux que Me Jean-Robert Nolet soit à ce point clairvoyant et juste, il fut convenu tacitement, qu'aucun autre châtiment ne soit infligé au jeune Gagné. Cela même si douze des seize clubs de la ligue n'acceptent pas encore ce jugement de Salomon.

Alors qu'est-ce qu'on fait? On essaie encore de mettre plus de pression sur la fédération et, dans ce geste, Aimé Constantin est de ceux qui croient que les équipes plaignantes cherchent tout simplement, par un coup en bas de la ceinture, d'affaiblir à leur avantage l'équipe de Laval. "Tous les moyens sont bons...". Il y a aussi le fait que Jacques Gagné est de ceux qui furent sélectionnés pour faire partie de l'équipe qui représentera le Québec dans l'Ouest aux Championnats canadiens! "Veut-on affaiblir aussi l'équipe du Québec?" demande Constantin. On le croirait aisément devant pareil enfantillage.

Paduano à Tit-Clin: "J'en ai plein l'casse des présidences"

Baquet y est arrivé au bureau l'autour ben enchanté de sa soirée de boxe au Centre Sauvé mé y éta en tabarnouche contre les juges d'la Commission athlétique qu'avâ donné la décision à Pelletier contre Dor Ross. Pis y ava ben raison à part ça. Imaginez-vous donc lorsque l'arbitre a levé le bras à Pelletier, y avait les deux yeux dans graisse de binne pis deux côtes de renforcées. Un peu plus pi l'arbitre aurait même pas été capable d'y lever l'bras parce que ça tout prix pour qui tombe pas K.-O., à terre, quand ya appris la décision des juges. Tellement y a été surpris. J'vous garantis qu'une décision comme ça, ça frappe son homme. Quand t'es sûr de perdre, ça assomme autant qu'une droite de Joe Frazier y paraît.

Baquet y m'a dit que Paduano y s'était pas mal démené, mais pas autant que contre le França à New York. C'ta parce que Paduano y commençait à avoir un peu peur à cause de son oeil, pis y pensait plus à se protéger avec sa gauche qu'à attaquer. Ça doit être vrai parce que Baquet y est allé lui au combat, pis c't'un vrai connaisseur de boxe. Y'arbitrait dans l'faubourg avant.

Mais y a des journalises qu'y l'ont pas manqué Paduano, pis qui y éta pas d'avis avec Baquet. Y en a un qui est ben fort sué proverbes, y a dû faire son cours d'horticulteur parce qu'il parle des corneilles pis des racines pour montrer, c'qui veut dire,

promis à ses parents ça fait plus de deux mois qu'est achetée.

J'sais pas si nous autres dans l'faubourg à m'lasse on a eu une éducation qui était pas normale, mais ma tante Léa a m'a toujours dit qu'avait moyen de sortir avec

butts des Red Wings de Detroit.

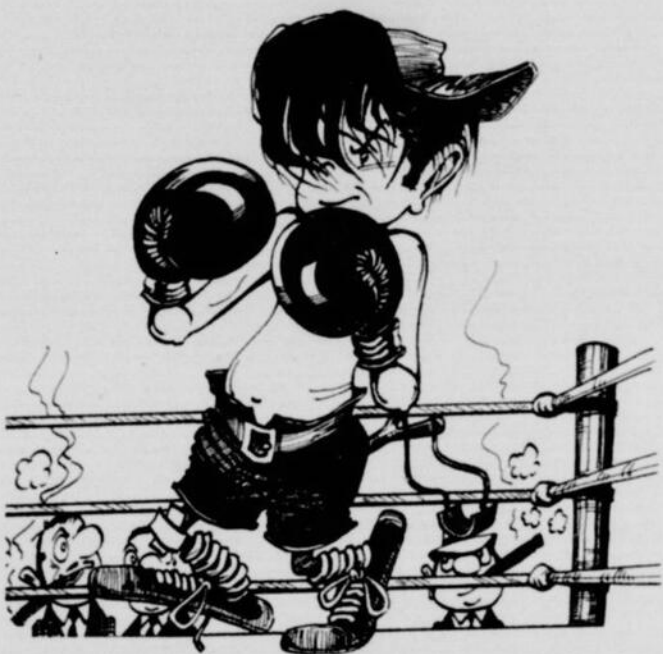
A part d'ça, not maîtresse à l'école qui était pas toujours un cadeau, à nous disait souvent de ben s'préparer pour les examens importants. Les autres tests on nous en parlait pas pantoute, ça en valait pas la peine.

Paduano c'est ça qui a fait. Y a vaincu sans péril, comme y disent, pis y a triomphé sans gloire. (Bossuet).

Mais Paduano l'soir du combat, y pensait pas yinc à faire des vers, y pensait aussi à son oeil...

Pis Donato y faut l'connaître pour l'juger. Après son combat contre Cerdan y me l'a dit à moé Tit-Clin en personne, pareil comme j'vous parle, qui en avait plein l'casse des téléphones, des rendez-vous, pis des présidences d'honneurs, par icitte pis par là. Mais Donato, y était tellement sympathique qui pouvait pas r'fuser.

Aujourd'hui j'chu certain qui r'fuserait les invitations de quelques journalises qui ont jamais su ce que c'était de voir rien qu'un d'un oeil pendant une semaine de temps comme c'est arrivé à Donato après son combat contre le França.



Lui, y l'a pas manqué le "muchacho" de la mamma Paduano. Y é même jusqu'à aller lui dire en plein face qui fera pas vieux os dans boxe si y continuait de s'faire photographe avec des donzelles, pis d'sortir en taxis au lieu d'en autobus. C'est fort, l'gars y a fait morale à Donato pis y savait même pas que la maison que Donato a

les filles, pis de faire du sport en même temps. Y a un joueur de hockey, pis un bon à part ça qui m'racontait l'hiver dernier qui jouait justement mieux quand y sortait avec les filles tard le soir. Pis je vas vous dire une chose, c'est même pas Sanderson des Bruins de Boston. C'est un gars. Même que l'an dernier y a été le meilleur marqueur de



Il y avait au bas mot 35,000 spectateurs, en fin de semaine dernière aux Régates annuelles de Valleyfield occasion qui était belle pour Charlie Dunn, de Miami, de râfler les grands honneurs. Ci-haut, deux fillettes que la course pour le Trophée Maple Leaf captivait au plus haut point. Les régates, faut-il préciser, c'est un peu également pour les enfants l'occasion d'une partie de plaisir chaque année.

SOYEZ PLUS ELEGANT



TROUPETS POUR HOMMES

\$49⁰⁰ ET PLUS

COUPE, REPARATION ET ENTRETIEN DE TROUPETS

MEMBRE DE L'ASSOCIATION DES PERRUQUIERS DU QUÉBEC

PERRUQUES ELEGANTES Ltée

MONTREAL 527-8877

856 est. SHERBROOKE

QUEBEC 529-5797

305 BOUL. CHAREST EST

L'ENSEMBLE 3 PIECES

Vous Défions toutes Compétitions

Mt. Royal
FURNITURE & TELEVISION INC.
LE PIONNIER DES ENSEMBLES

ENSEMBLES A PARTIR DE:
\$599, \$999, \$1,299, \$1,499, \$1,699, \$1,999

AU-DELA DE 25 ENSEMBLES
A des prix extraordinaires!

TEL QU'ILLUSTRÉ
699.95
EPARGNES SUR CE LUXUEUX
ENSEMBLE!

CHAMBRE:

3 pcs., au riche fini de chêne espagnol, bureau tri-
ple, grande commode à 5 tiroirs, lit 4", tête espa-
gnole. Distinction exclusive.

GRATIS! 2 jolies lampes de chevet.

SALON:

2 pcs. Sofa et fauteuil, cadre de véritable noyer,
coussins détachables en caoutchouc-mousse et da-
cran, fabrication très soignée, tissu rouge et noir. Un
bijou!

GRATIS!

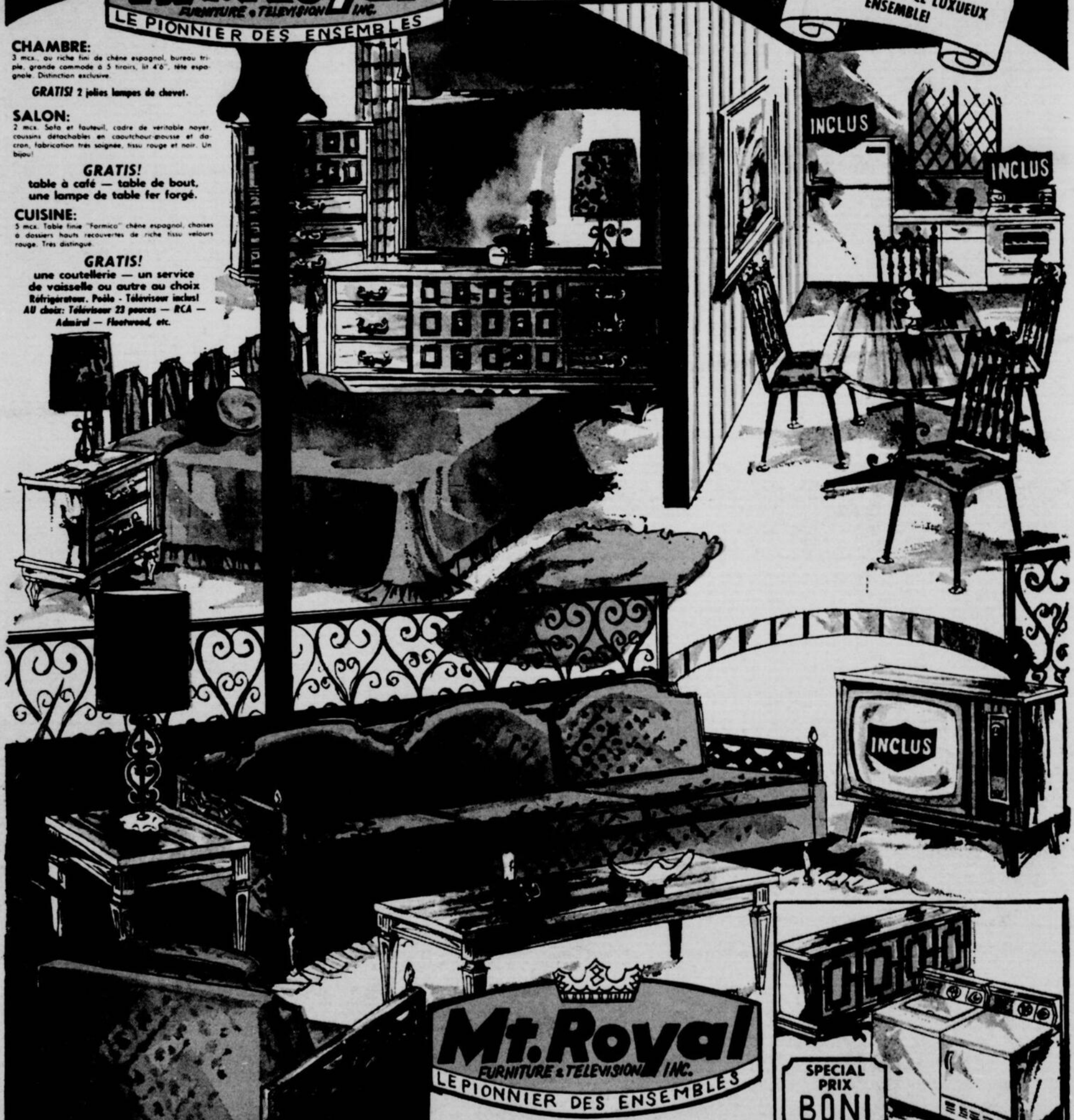
table à café — table de bout,
une lampe de table fer forgé.

CUISINE:

3 pcs. Table fine "Formica" chêne espagnol, chaises
à dossiers hauts recouvertes de riche tissu velours
rouge. Très distingué.

GRATIS!

une coutellerie — un service
de vaisselle ou autre au choix
Réfrigérateur, Poêle - Téléviseur inclus!
AU choix: Téléviseur 23 pouces — RCA —
Admiral — Fleetwood, etc.



Mt. Royal
FURNITURE & TELEVISION INC.
LE PIONNIER DES ENSEMBLES

SPECIAL
PRIX
BONI

ATTENTION - ATTENTION

VOUS AVEZ ENCORE
36 MOIS POUR PAYER
NATEZ-VOUS AVANT LA
RESTRICTION DE CREDIT
GOUVERNEMENTALE
ESCOMPTE EXTRA
SPECIAL POUR MISE DE
COTE - "JUSQU'A 1 AN"
MINIMUM DE COMPTANT

GRATIS Un an d'entrepôt - Livraison dans toute
le province - Assurance-vie, feu, vol
ATTENTION, clients de l'étranger — BONS
vous remboursez vos frais de transport

3744 est, ONTARIO
(près Valois)
527-1563

6626 ST-HUBERT
(Entre Beaubien et St-Zotique)
274-6439

EN ARGENT - EN ARGENT
CENT DOLLARS \$100.00

POUR VALEURS ENCORE JAMAIS VUES
AVEC PRESENTATION DE CETTE ANNONCE

HATEZ-VOUS, cette offre est pour
un temps limité