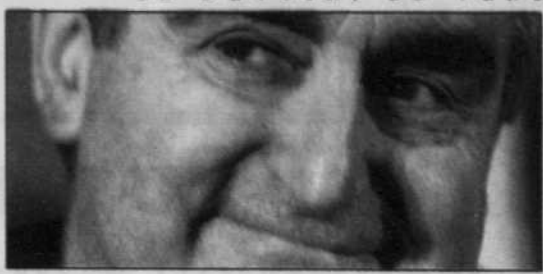


CULTURE

Lucien Bouchard
aux Archives
nationales

Page B 2



CINÉMA

La Fille d'à côté:
la précocité
d'un futur président

Page B 3



LE DEVOIR

C A H I E R
B

W E E K -
W E E N E D K -

Coexistence artistique

La galerie des Métiers d'art du Québec du Marché Bonsecours présente l'exposition *Coexistence* jusqu'au 25 avril prochain. Un peu plus d'une vingtaine d'artistes invités ont trouvé dans le verre, le papier porcelaine argilé, l'ébène, le bronze ou le cristal des sources d'inspirations diverses. Simple promenade ou besoin de trouver un objet unique: le détour est intéressant.

LIO KIEFER

On sait maintenant que les artisans du Québec ont depuis longtemps dépassé les plafonds des salons provinciaux où régnaient jadis des bouts de ficelle rafistolés sur des céramiques douteuses.

Aujourd'hui, les labyrinthes de la création sont multiples et offrent à différents publics une palette de choix qui ne sont pas spécialement folkloriques. Le folklore est peut-être devenu le mélange des genres, le métissage des matériaux, le décloisonnement des opportunités, le berceau des possibilités, le cimetière des impostures réalistes. On est actuellement dans le tout terrain, classe tous risques. Du bijou à la lanterne, de l'assiette à l'applique murale, du vase au lampadaire, l'artisan québécois est en constante lévitation. Une sorte d'équilibre de la matière, de pantomime de la création.

Tout n'est pas à comprendre mais à être senti. On peut effleurer l'objet toute une vie, l'admirer, le laisser passer, le transiter un peu partout ou le fixer à jamais. Si chaque objet exposé a un titre, celui de l'auteur, on peut y ajouter ses propres sous-titres, sortes de pointillés surgis de son imagination.

Avec l'exposition *Coexistence*, la galerie des Métiers d'art du Québec nous transporte pendant quelques instants dans des univers différents. Création ou désintégration, l'exposition est une véritable interrogation sur l'équilibre qui régit les végétaux, les animaux et les humains.

Coexistence des genres et des matériaux.

Planètes de verre ou de bronze, bijoux symboliques, statues revêches, panneaux muraux, vases en verre coulé à la cire perdue, la balade est agréable.

Travail de la terre avec Luc Archambault et coexistence avec le bois et la céramique; Gildas Berthelot et son fauteuil *Embrasse-moi*, moment d'intimité fort bien léché. Pour Angelina Casalino, c'est l'univers du champignon qui caracole, tandis que Mitsuru Cope joue au papier porcelaine argilé. Marie-Andrée Côté part d'une photo d'orchidée pour en arriver au *caurún* bolé. Chez Laurent Craste titre son œuvre *La Mort de Pan*, ou comment créer une urne funéraire dédiée au joueur de flûte. Elyse de Lafontaine se plonge dans les herbes et la nature, entre des fils de coton, des crins de cheval et des tiges de plume.

Le verre façonné, on le retrouve chez Jean-Marie Giguère, qui obtient sa coexistence avec des gravures au sable. Rosie Godbout, elle, joue sur une pièce en cuivre oxydé avec du coton et de la toison mérinos, tel un fragment, titre de son œuvre. Eva Lapka aime tellement la terre et ses beautés qu'elle a intitulé ses figures de grès et de glaçure *D'où je viens?*. Syntaxe du verre façonné et de l'argile modelée chez Michèle Laporte et collier en argent et



La Dormition d'Orphée, Luc Archambault.

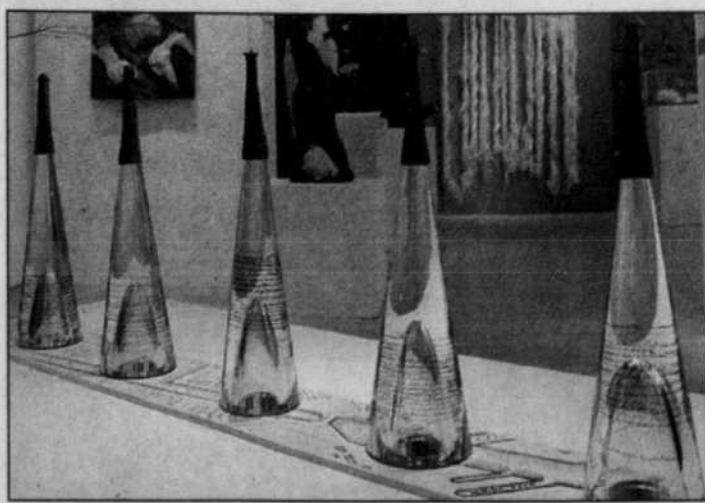
PHOTOS JACQUES GRENIER LE DEVOIR

Au Marché Bonsecours, une exposition propose une interrogation sur l'équilibre régissant les végétaux, les animaux et les humains

marbre pour Christine Laroche. Louise Lemieux se plait dans la photographie et l'usage des créations textiles, entre énergie et confidences. Sylvie Lupien offre une pièce en trois bagues, intitulée *On a marché sur les fleurs*, vision d'un monde en déchirure. Bronze et bois chez Marc Martel appelé *Mal de terre* et pâte de verre façonnée au chalumeau chez Caroline Ouellette. Caroline privilégie la pulpe de papier et le verre dans une œuvre inspirée du mouvement et de la morphologie des corps. Pour Claudio Pino, c'est la coexistence entre l'argent, l'or, le rubis, le saphir bleu et jaune, l'opale, l'émeraude, la turquoise et l'améthyste, pour une œuvre intitulée... *Existence*. Stephen Pon est le gardien de

totems en pâte verre, verre soufflé et acier, tandis que Donald Robertson offre trois vases en cristal coulé à la cire perdue, taillé, poli, avec du cuivre à la clé. Jean Paul Robinson joue avec l'imagination du promeneur en intitulant *Voile* son œuvre faite de verre soufflé et de tissu. Enfin, Lisette Savaria offre des roses en papier vitrifié sur glaçure et Natasha St-Michael joue avec les fils et les perles pour des existences réciproques, inspirations microscopiques de la nature...

Existence, coexistence? Tout est ici si différent et si pacifique. ■ Galerie des Métiers d'art du Québec, Marché Bonsecours, 350, rue Saint-Paul, ☎ (514) 878-2787, poste 2, www.galeriedesmetiersd'art.com



Comme une rivière qui transperce la ville, Michèle Laporte.

Ici
et làOmbres
et silhouettes

Le Centre d'exposition de l'Université de Montréal présente jusqu'au 25 avril une sélection d'œuvres en compétition dans le cadre du 18^e Concours interuniversitaire de photographie. Le thème choisi cette année, «Ombres et silhouettes», laisse une grande place à l'expérimentation technique et artistique des participants férus de photographie. C'est une occasion unique pour ces étudiants d'exposer leur travail et de se mesurer à des photographes professionnels puisque les plus récentes œuvres des professeurs seront également présentées. Cette année, une soixantaine d'œuvres seront exposées au Centre d'exposition de l'UdeM et dans d'autres universités participantes. Le centre est ouvert au public les mardis, mercredis, jeudis et dimanches de 12h à 18h. Il est situé dans le pavillon de la faculté de l'aménagement, 2940, chemin de la Côte-Sainte-Catherine. Entrée gratuite. ☎ (514) 343-6111, poste 4694; www.expo.umontreal.ca.

Porte-
bonheur

Chaque culture a ses croyances, ses mythes et ses superstitions. Au Musée des maîtres et artisans du Québec ce week-end, en atelier pour la famille à 13h30 ou à 15h, on crée un porte-bonheur en pendentif afin que la chance soit toujours avec nous (surtout pendant les examens à l'école!). Le porte-bonheur est fabriqué en argile et décoré avec des accessoires du quotidien. Réservations requises. Dimanche, place à une démonstration de dentelle avec Huguette Morin-Sasseville et une dentellière invitée. La beauté de la dentelle n'a d'égale que la magie de voir ces motifs délicats apparaître sous les mains de la dentellière qui manie délicatement des dizaines de fuseaux de bois sur leur coussin, un coussin qui n'est pas un accessoire de repos mais bien un outil de travail! C'est l'occasion d'observer, de comprendre et de partager le charme envoûtant de l'art de la dentelle. Musée des maîtres et artisans du Québec, 615, avenue Sainte-Croix, Saint-Laurent. ☎ (514) 747-7367; www.mmaq.qc.ca.

Un air d'été!

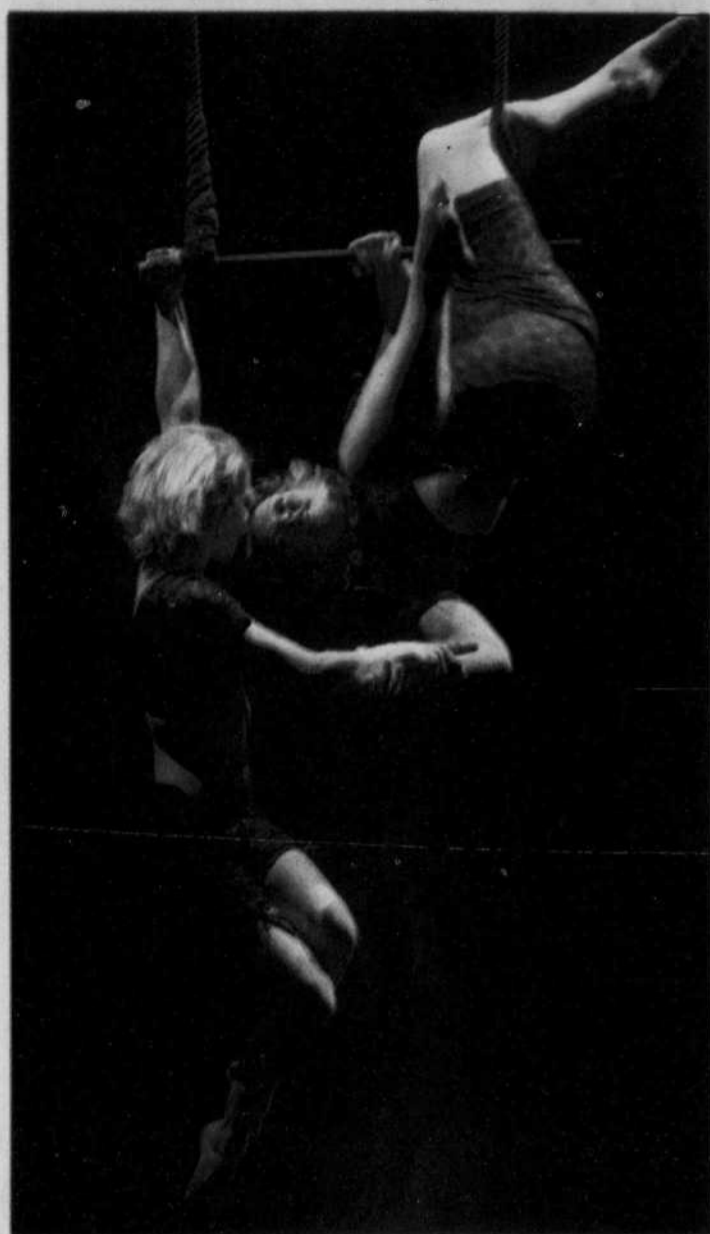
Il est maintenant temps de planifier vos vacances et activités de la prochaine saison estivale. Quel meilleur endroit pour le faire que le Salon vacances et loisirs d'été et le Salon fleurs, plantes et jardins? Jusqu'à dimanche, la Place Bonaventure de Montréal se donne un air d'été avec la tenue de la 14^e édition de ce salon. L'événement se transportera ensuite à Québec pour y être présenté conjointement avec le Festival de la gastronomie, les 23, 24 et 25 avril au Centre de foires ExpoCité. www.salonvacances.com.

Papillons
en liberté

Dernier week-end pour vous laisser effleurer par les papillons en liberté dans la grande serre du Jardin botanique de Montréal. www.ville.montreal.qc.ca/jardin. Julie Carpentier

WEEK-END CULTURE

Comme une pluie...



JACQUES NADEAU LE DEVOIR

LE NOUVEAU spectacle du Cirque Éloize s'intitule *Rain* - Comme une pluie dans tes yeux. Les premières représentations auront lieu en mai à Montréal. Une tournée conduira ensuite la troupe en région, puis en Belgique, en France et au Royaume-Uni, à l'automne. Une quarantaine de représentations prendront l'affiche aux États-Unis au début de l'année prochaine.

Lucien Bouchard aux Archives nationales

STÉPHANE BAILLARGEON LE DEVOIR

Les Archives nationales du Québec (ANQ) viennent de compléter l'acquisition des documents personnels de Lucien Bouchard. Le fonds de l'ancien premier ministre compte quelque 200 boîtes, soit plus de 65 mètres linéaires, qu'une petite équipe de spécialistes va traiter d'ici l'automne.

La valeur marchande de la portion véritablement privée des documents sera alors soumise à la Commission d'évaluation nationale des archives. Le montant payé pour le lot ne sera donc pas connu avant plusieurs mois.

De même, le fonds comme tel demeure inaccessible pendant le travail des archivistes qui doivent examiner chacun des documents. Le légataire conservera le dernier mot sur la diffusion des renseignements les plus délicats. Lucien

Bouchard a été ambassadeur du Canada en France, ministre conservateur à Ottawa, fondateur du Bloc québécois puis chef du Parti québécois et premier ministre du Québec de janvier 1996 à janvier 2001.

«La convention a été signée après des mois d'approches et nous sommes très heureux puisque M. Bouchard a été un personnage important dans l'histoire du Québec», explique Sylvie Lemieux, directrice générale des Archives nationales. «Les documents nous sont parvenus il y a à peine deux semaines et nous devons réaliser un important travail avant de les rendre accessibles au public comme aux historiens. M. Bouchard va alors rendre certaines parties accessibles et établir des restrictions pour certaines autres, ce qui est tout à fait normal.»

Selon un protocole signé il y a un an, l'Assemblée nationale conserve ses propres documents

(ceux du président, par exemple) tandis que les ANQ reçoivent ceux de l'exécutif, où ils rejoignent et complètent ceux des ministères, stockés là depuis des décennies. Les fonds de presque tous les ministres importants et de tous les premiers ministres du Québec (sauf Bernard Landry et Jean Charest) s'y trouvent déjà.

À Ottawa, Bibliothèque et Archives Canada pourraient bientôt remettre un million en crédit d'impôt pour l'acquisition des archives privées de Jean Chrétien (voir *Le Devoir* du 4 mars dernier). La définition fédérale, très généreuse, permet d'inclure dans le lot 285 000 photographies officielles et 1400 cassettes vidéo. À Québec, le privé l'est vraiment. Habituellement, la proportion des archives dites privées ne dépasse pas le tiers de l'ensemble d'un fonds et rapporte rarement plus de quelques dizaines de milliers de dollars au donateur.

«Les archives privées de Lucien Bouchard, ce sont ses archives de citoyen ou des documents qui témoignent de ses activités professionnelles, par exemple comme avocat», précise la directrice générale, qui fournit des modèles tirés des autres fonds: un journal personnel, des notes scolaires, des lettres aux amis et aux proches, etc. «Les archives publiques que nous allons retrouver dans les boîtes seront transférées dans les différents ministères concernés. Mais je ne peux pas en dire plus puisque le traitement vient à peine de commencer.»

Les restrictions demeureront à la discrétion du donateur. Les derniers scellés posés par Claude Ryan tomberont l'an prochain, en novembre. Jacques Parizeau, un autre célèbre donateur récent, distribue lui-même les autorisations de consultation des sections les plus délicates de son fonds qui, un jour, sera également accessible en totalité.

MUSIQUE CLASSIQUE

Un Jardin d'amour à la cathédrale

CHRISTOPHE HUSS

Dans le cadre de leur dernier concert de la saison, Matthew White et son ensemble Les Voix baroques présenteront aujourd'hui et demain la création canadienne d'une œuvre vocale d'Alexandro Scarlatti datant du tout début du XVIII^e siècle. Il n'y a pas que l'initiative musicale qui titille l'esprit en la circonstance mais aussi le choc des cultures entre le sujet charnel et voluptueux d'*Il Giardino d'Amore*, qui raconte l'histoire d'amour de Vénus et Adonis, et le lieu du concert, la très vénérable cathédrale Christ

Church de Montréal. On imagine que le «*Very Reverend Michael J. Pitts*» classe les batifolages musicaux dans le rôle de *public education* que doit assumer son saint lieu!

Il Giardino d'Amore a été écrit autour de 1700-1705. Présenté par Les Voix baroques comme un «opéra de chambre», il s'agit en fait d'une simple sérénade, fort loin de justifier le qualificatif d'«opéra», surtout s'agissant d'un maître du genre de la stature d'Alexandro Scarlatti (1660-1725). Le père de Domenico est en effet l'auteur de près de 50 ouvrages lyriques (cf. *La Griselda* parue récemment sous

la direction de René Jacobs) mais aussi de plusieurs oratorios autrement éminents, tel *Cain*, ou le premier *homicide* (1707). Scarlatti a été actif à Naples de 1684 à 1702, puis à Rome. La serenata, sorte de cantate profane scénique ou semi-scénique, pour deux ou trois voix, y était très en vogue et servait de divertissement en plein air ou dans les palais de quelque duc ou prince. *Il Giardino d'Amore* est une œuvre pleine de charme et de verve (excellent air de bataille d'Adonis, beau duo final) dans laquelle les rôles sont travestis. C'est ainsi que Matthew White sera Vénus et

que la soprano Shannon Mercer incarnera Adonis alors que, pour la première fois, Les Voix baroques, seront dirigées par le chef et claveciniste Alexander Weimann.

IL GIARDINO D'AMORE

Avec Shannon Mercer (Adonis), Matthew White (Vénus), Les Voix baroques, avec Josh Cohen (trompette) et Alexander Weimann, clavecin, orgue et direction
À la cathédrale Christ Church
Aujourd'hui et demain à 20h
(514) 845-8541

Le Nobel portugais Saramago fait la paix avec le parti au pouvoir

AGENCE FRANCE-PRESSE

Lisbonne — Le Prix Nobel de littérature portugais José Saramago a publiquement mis un terme hier à sa brouille avec le Parti social-démocrate portugais, au pouvoir, dont un responsable avait tenté de retirer l'un de ses ouvrages de la course au Prix européen de littérature en 1992.

«Je considère que cette affaire est close. Les relations sont totalement normalisées», a déclaré l'écrivain au cours d'une conférence de presse à l'issue d'un déjeuner organisé par le chef du gouvernement portugais, José Manuel Durão Barroso.

José Saramago, qui se proclame athée, s'était installé aux îles Canaries espagnoles à la suite de ce épisode. Un sous-secrétaire d'État à la Culture de droite avait retiré *L'Évangile selon Jésus-Christ*,

publié en 1991, de la liste des ouvrages candidats au Prix européen de littérature, jugeant blasphématoire un passage dans lequel le Christ perd sa virginité.

L'écrivain portugais, proche du Parti communiste, s'était dit victime d'un acte de censure et avait annoncé qu'il refusait de participer à toute manifestation officielle tant que le Parti social-démocrate (PSD, centre-droite) serait au pouvoir et qu'il ne lui aurait pas présenté d'excuses.

Le premier ministre portugais, qui préside le PSD, a fait le premier pas en déclarant il y a quelques semaines à l'hebdomadaire *Expresso* qu'il condamnait «absolument» les actes de discrimination à l'endroit de José Saramago «en raison de ses opinions personnelles».

«Je n'ai jamais été d'accord avec cette décision. Je pense que le pouvoir

politique ne doit pas chercher à limiter la liberté de création», a-t-il rappelé hier dans la conférence de presse.

«José Saramago est l'un des grands noms de la littérature portugaise et sera étudié dans les prochaines années, voire dans les prochains siècles», a-t-il ajouté.

L'écrivain âgé de 81 ans, qui a reçu le prix Nobel de littérature en 1998, a vendu près de 3,5 millions de livres, traduits dans plus de 30 langues, à travers le monde.

Le dernier roman de l'auteur portugais, *Essai sur la lucidité*, a été lancé le mois dernier. Avec ce livre, qui décrit les réactions d'un gouvernement de droite après des élections marquées par 83 % de bulletins blancs, José Saramago a suscité une polémique sur le fonctionnement de la démocratie. Il figure sur la liste commune Parti communiste-Verts aux élections européennes.

22 au 25 avril 2004
Palais des congrès de Montréal

Un rendez-vous à ne pas manquer!



Heures d'ouverture

Judi, vendredi et samedi : de 12 h à 21 h
Dimanche : de 12 h à 18 h

Admission 15 \$ - 18 ans et plus

(514) 255-5757
www.salondesvins.com

L'Association québécoise des agences de vins, bières et spiritueux et son partenaire principal la SAQ présentent le Salon des vins et spiritueux de Montréal.

ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES AGENCES DE VINS, BIÈRES ET SPIRITUEUX INC.



CONCOURS

Si j'étais libraire



L'ALQ et LE DEVOIR vous invitent à participer au concours Si j'étais libraire et à courir la chance de gagner l'un des 10 ensembles des livres finalistes du Prix des libraires du Québec 2004 (valeur totale de 2 745 \$).

Concours Si j'étais libraire 2004

Si vous étiez libraire, quel serait votre choix, parmi les finalistes du Prix des libraires du Québec 2004, pour chacune des catégories suivantes?

FINALISTES - ROMAN QUÉBÉCOIS

- Pascale, Françoise de Luca (Varia)
- L'analyste, David Homel (Leméac)
- Nouvelles d'autres mères, Suzanne Myre (Marchand de feuilles)
- Wasurenogusa, Aki Shimazaki (Leméac)
- La héronnière, Ltse Tremblay (Leméac)

FINALISTES - ROMAN HORS QUÉBEC

- Les âmes grises, Philippe Claudel (Stock)
- Middlesex, Jeffrey Eugenides (de l'Olivier)
- Tout ce que j'ai jamais, Siri Hustvedt (Actes Sud)
- La Malédiction Henderson, David Adams Richard (Pleine Lune)
- Clara et la pénombre, José Carlos Somoza (Actes Sud)

Déposez ce bon de participation chez un libraire, membre de l'Association des libraires du Québec*, AVANT LE 24 AVRIL 2004, 18h. S.V.P. remplir en lettres moulées.

Nom, Prénom _____
Adresse _____
Téléphone (jour) _____ (soir) _____

Tirage de dix gagnants répartis dans l'ensemble du Québec.

Les gagnants seront annoncés le 11 mai 2004, à la chapelle historique du Bon-Pasteur, lors du spectacle du Prix des libraires du Québec, où le public est invité (entrée gratuite).

Les fac-similés ne sont pas acceptés. Les participants doivent avoir 18 ans et plus.

* IMPORTANT : Veuillez consulter le site Internet www.alq.qc.ca ou communiquer au (514) 526-3349 afin de vérifier si votre libraire est membre de l'Association. Règlements disponibles au bureau de l'Association.

En collaboration avec :



LES ÉDITIONS VARIA

LEMÉAC



WEEK-END VINS

Les vins de la semaine

Les vins sont notés de 1 à 5 avec des 1/2.

Le vin y gagne avec un séjour en carafe.

LA BONNE AFFAIRE
Merlot 2003, Vallée de Rap- pel, Santa Emiliana (10,60 \$)

Coloré, moderne, drôlement savoureux, ce merlot étale son fruité primeur avec rondeur, gourmandise et insistance sur un ensemble plein, vineux et fort satisfaisant. Le plus simplement du monde. A ce prix, ridicule de boudier son plaisir! (1)

LA SYRAH
Cornas Les Eygats 2001, Domaine Courbis (61 \$)

Grand vin de parfum qui traduit le terroir, les faibles rendements, la vinification et l'élevage soignés de cette cuvée haute en saveurs. Nuances florales de violette et de grillé sur une bouche pulpeuse et moelleuse, structurée sans en avoir l'air, au goût net, franc et mûr de syrah qui sait s'offrir sans trop charrier le palais. Un bijou de bouche! (3)

LA PRIMEUR EN BLANC
Errazuriz Max Reserva 2002, Chardonnay, Vallée de Casablanca, Chili (16,90 \$)

L'ampleur, la générosité, la vinosité, la puissance et le moelleux contribuent ici à soutenir un blanc sec au goût prononcé de pêche, d'ananas et de beurre frais particulièrement évocateur et gourmand. A celles et à ceux qui aiment à savourer leur vin avec une cuillère à soupe, surtout sur une bonne bouillabaisse. (1)

LA PRIMEUR EN ROUGE
Domaine de la Ferté 2000, Givry, Antonin Rodet (26,75 \$)

S'il est plus léger que le millésime qui le précède et celui qui le suit, ce 2000 n'en demeure pas moins parfaitement équilibré avec sa trame fraîche et légèrement tannique qui relance subtilement l'expression fruitée. Un millésime à boire, donc, pour se faire la bouche ou pour rehausser une volaille finement relevée. (1)

LE VIN PLAISIR
Fontodi Chianti Classico 2001 (31,25 \$)

Les chianti classico de ce niveau ne sont plus légion dans la région. Fontodi s'assume encore avec brio. Avec ses parfums détaillés de cerise et de boisé fin et des saveurs qui multiplient les épaisseurs en jouant sur la fraîcheur et la clarté du fruit avec densité et élégance. Finale affirmée, longue et parfumée. Lui donner trois ou quatre ans. (2)

Bourgogne, mode d'emploi - 2

Avec près de 14 degrés d'alcool en moyenne sur pied de vigne, une réduction draconienne des rendements (entre 30 et 50%) et une vendange des plus précoces (dès le 13 août au sud!), le millésime 2003 fait partie, en Bourgogne, de ces épisodes qui enflamment déjà les esprits et sapent à la base ce qui vous reste de sens critique. Et pour cause. Goutés sur fût lors de la dernière édition des Grands Jours de Bourgogne, les blancs comme les rouges offraient déjà une telle luxuriance et une telle jouissance côté palatabilité qu'ils donnaient l'illusion, en fermant les yeux, de savourer le meilleur des vins du Nouveau Monde.



Jean Aubry

permettre de mettre en relief l'empreinte du terroir sans nécessairement aplanir l'effet millésime.

« Nous ne sommes pas très loin de l'esprit des 1947 », dira Bernard Herve, directeur général chez Bouchard Père & Fils — que je situe d'office dans la deuxième catégorie — et dont les Corton, Beaune Grèves Vigne de l'Enfant Jésus, Monthélie Les Dureses, Volnay Cailleret, Chambolle-Musigny et Vosne-Romanée Les Suchots, aux brillantes maturités d'ensemble combinées à des textures paradisiaques, balisaient

déjà la voie à l'erreur que tout le monde commettra un jour ou l'autre: celle de les boire trop tôt!

Même son de cloche pour François Millet, œnologue et chef de cave au Domaine Comte Georges de Vogüé: « Équilibre bas, certes, mais équilibre tout de même sur des vins déjà très sensuels et charnus, au grain fin et à la trame serrée et longue. » En deçà des 20 hectolitres à l'hectare au domaine avec un Chambolle-Musigny Les Amoureuuses, des Bonnes Mares et des Musigny qui n'ont pas eu de mal à faire éclater mon système de notation sur cinq étoiles.

Mais au fait, les vins tiendront-ils le coup dans le temps? « Si on revient en arrière sur les grands millésimes du siècle dernier, on constatera que les acidités étaient souvent en retrait, comme c'est le cas du 2003, pour des vins qui, aujourd'hui, nous révèlent tout de même de belles surprises », dira Jacques Lardière, œnologue chez Louis Jadot, lors d'une dégustation réunissant plus de 150 vins du millésime 2003 au



François Millet (Domaine Comte Georges de Vogüé) et un Musigny 2003 simplement éblouissant.

MOTS CROISÉS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12

HORIZONTALEMENT

1 - Soumettre par les armes. - Tellure.

2 - Abréger. - Admirateur.

3 - Inflammation de la rétine. - Désert de dunes.

4 - Anticosti. - Division du temps. - Manoeuvre.

5 - Ouvrage de fortification. - Anarchiste. - Marque le temps.

6 - Sert à lier. - Solide.

7 - Volaille. - Feu.

8 - Araignée. - Régiment.

9 - Enleva les aspérités. - Suite.

10 - Pièce de cuivre. - Produit du houx. - Stade (Psycha).

11 - Autrement dit. - Âne reproducteur. - Après sol.

12 - Qui cède son droit. - Vin d'Espagne.

VERTICALEMENT

1 - Qui produit de la cire. - Partie de la charue.

2 - Félin d'Amérique. - Partie avant d'un

Solution d'hier

1 - G A M E L I A N P A R T Y
2 - C O L A T I O N P R I E
3 - T I T I A T O R D O C T R
4 - G A S P E R M A N T
5 - L E S O U S - M A R I N
6 - H A R O U E
7 - H O U S S E
8 - P O I N T A R P A R I
9 - C I N Q
10 - C A N A D A
11 - P O I N T A R P A R I
12 - E X I L E A Z E R O N E

Environnement Canada

Montréal

Prévisions météo

ANJOURD'HUI: Ensoleillé avec passages nuageux max 11

CE SOIR: Possibilité d'averses min 6

SAMEDI: Possibilité d'averses max 14, min 6

DIMANCHE: Ensoleillé max 12, min 6

LUNDI: Nuageux max 17, min 11

La météo en un clin d'œil

Hier Normales
Max. 10 13.4
Min. 1 1.8
Precip. 2.6 mm

Phases de la lune
4/19 4/27 5/4 5/11

Canada

St. John's 2/9
Halifax 4/2
Ottawa 11/3
Toronto 15/1
Winnipeg 11/1
Edmonton 4/4
Regina 1/7
Vancouver 15/7
Whitehorse 5/8
Yellowknife -10/23

Le monde

New York 14/3
Chicago 31/10
Atlanta 25/7
Miami 24/19
Los Angeles 17/9
Rio de Janeiro 32/25
Amsterdam 18/7
Moscou 10/3
Tokyo 19/10
Sydney 27/18

Partez directement avec un prévisionniste

Météo Conseil
1-900-565-4455

Pour le dernier bulletin météo en ligne, consultez le site Web météo à l'URL: www.meteo.gc.ca

La météo canadienne sur le Web

Château de Gilly-Lès-Citeaux. Bref, 2003 fait figure du beau gros bébé rond, dodu et pétant de santé dans un berceau qui, ne l'oublions pas, se situe tout de même à la limite septentrionale de la vigne.

Ce millésime hors norme ne devrait pas nous faire oublier celui qui le précède et qui offre à mon sens, en blanc comme en rouge, un équilibre d'ensemble bien supérieur. Car 2002 est de l'ordre du grand millésime. A la fois flatteur et immédiatement charmeur, il est vrai, mais aussi finement brodé avec une intégration parfaite du fruité, de l'acidité, de l'alcool et de l'extrait. De Chablis à Mâcon, sans oublier le Beaujolais, pas de déception majeure, que des vins que l'on veut boire et boire encore.

Large soit! C'est parfaitement justifié pour les 2002. Voici quelques-uns (parmi 390 vins) des meilleurs 2002 qu'il m'ait été donné de goûter lors des Grands Jours.

■ **Chablis**: la gamme de l'Union des grands crus, évidemment, dont les Vaudésir de Pascal Bouchard, de Joseph Drouhin, de William Fèvre et de Gérard Tremblay, Les Clos de Long-Devaquet et du Domaine des Malandes ou encore Les Blanchots Réserve de l'Obédience de Laroche. Aussi chez Fèvre, l'excellent Fourchaume Valorent. Les Clos et les Bougros qui, en 2002, comptent parmi les meilleurs. Mes découvertes? Le Mont de Milieu 2000, de Jean-Pierre Grossot, d'un

équilibre parfait, et la gamme des vins de chez Jean-Marc Brocard, des vins authentiques qui ne manquent pas de caractère.

■ **Gevrey-Chambertin**: Clos St-Jacques de Sylvie Esmonin, Les Champeaux de Pierre Bourrée & Fils, Griottes Chambertin de Drouhin, Le Chambertin de Camille Giroud et à Morey-Saint-Denis, l'incontournable Clos de Tart de Mommessin.

■ **Vosne-Romanée**: Les Echezeaux, Grand Echezeaux et Richebourg du Domaine Gros, Frère et Sœur, Aux Brûlées et Richebourg de Meo Camuzet, Les Suchots de Chantal Lescure, Les Banneaux mais surtout le Richebourg d'Anne Gros.

■ **Chambolle-Musigny**: Chapelle Clos de la Perrière de Bertagna, le Musigny de Jacques Prieur, les Bonne-Mares de Drouhin.

■ **Volnay**: Fremiet et Champan de Jacques d'Angerville, Les Mitans d'Hubert de Montille, Les Caillerets et Clos des Chênes de Bouchard Père & Fils.

■ **Pommard**: Les Bertins de Chantal Lescure, Les Epenots du Domaine de Courcel, Clos des Epenaux du Comte Armand.

■ **Mâconnais**: Viré-Clessé Cuvée spéciale d'André Bonhomme, les Pouilly-Fuissé Clos sur la Roche et Les Ronchevats de Saumaise-Michelin, la gamme des vins de Bret Brothers au Domaine la Soufrandière (Pouilly-Vinzelles, Viré-

Clessé, Pouilly-Fuissé), les Saint-Véran, Mâcon, Viré-Clessé et Pouilly-Fuissé de chez Olivier Merlin (une découverte!) et le Mâcon-Uchizy de chez P. & M. Talmard.

■ **Côte chalonnaise**: Montagny Les Platières de S. Aladame, Rully Les Margotés et les Meix Cadots de Vincent Dureuil, Mercurey Les Crets de Brintet ainsi que la gamme de chez A. Rodet, dont un Chamirey Les Ruelles époustouflant!

■ A venir: une verticale de Corton-Charlemagne.

Le Salon des vins de Montréal

Le Salon des vins de Montréal (www.salondesvins.com) nous revient encore une fois cette année, du jeudi 22 au dimanche 25 avril prochain, au Palais des congrès de Montréal. Plus de 2500 produits proposés, dont environ 50% disponibles en importation privée, avec la possibilité à la fois de déguster et d'acheter sur place. Ajoutez conférences et séminaires proposant des dégustations gratuites et vous voilà fin prêt pour de savoureuses rencontres. On s'y retrouve?

Info SAQ: (514) 873-2020, 1866-873-2020 ou www.saq.com. Potentiel de vieillissement du vin 1: moins de cinq ans; 2: entre six et dix ans; 3: dix ans et plus.

À LA TÉLÉVISION

CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Aujourd'hui (17:30)	L'union fait la force	Infoman	Palmarès / Katin	La Fureur / Wilfred	LeBouthillier / Dern.	Zone libre / La Famille	Khadr et Al-Qaida	Le Téléjournal/Le Point	Christiane Charette en direct / Stéphane Ouellet, Jorane			
TVA	Le TVA 18 heures	Ultimatum	J.E. / Escroc des restos		Cinéma / UN ENFANT À AIMER (6) avec Brian Austin Green, Nichelle Tom	Poudre... / Macadam	A la di Stasio / Interactif avec Vincent Graton		Le TVA	Missions secrètes			
TQ	Macaroni tout garni	Flash / Garou	Maicolm	Bob et Margaret	Cinéma / LA LISTE (6) avec Madchen Amick, Ben Gazzara	Menaces sur le miel	Le Téléjournal/Le Point	Conflicts dans la nature	Belle et Bum / Michel Pagliaro, Steve Hill, Florent Volland	110%	Kama Sutra	Cinéma	
TQS	Le Journal (16:30)	Flash / Garou	La Porte des étoiles	Cinéma / LA LISTE (6) avec Madchen Amick, Ben Gazzara	Menaces sur le miel	Le Téléjournal/Le Point	Conflicts dans la nature	NYPD Blue	Le Grand Journal	110%	Kama Sutra	Cinéma	
RDI	Jrnl RDI	...Actions	Le Monde	...artistes	Menaces sur le miel	Le Téléjournal/Le Point	Conflicts dans la nature	NYPD Blue	Le Journal RDI	110%	Kama Sutra	Téléjournal	
TV5	On a tout essayé (18:05)	Dossiers FBI	Jrnl FR2	Thalassa / Menaces sous les tropiques	Autopsie	Nouveaux Détectives	Pour un flirt à L.A.	Sexe dans tous ses états	Journal / Passepartout	110%	Écrans...	La Crim'	
D	Cuisinez avec Jean...	Top5 anglo	Top franco	Le Top 20 MusiMax	Smallville	Charmed	Vice Versa ...galaxie	Cocktail...	Diagnostique: inconnu	110%	Diagnostique: inconnu	Cinéma	
MP	Top5 anglo	Top franco	Le Top 20 MusiMax	Smallville	Charmed	Vice Versa ...galaxie	Cocktail...	Diagnostique: inconnu	Diagnostique: inconnu	110%	Diagnostique: inconnu	Cinéma	
VRAK.TV	Edgemont	...justiciers	Smallville	Charmed	Vice Versa ...galaxie	Cocktail...	Diagnostique: inconnu	Diagnostique: inconnu	Diagnostique: inconnu	110%	Diagnostique: inconnu	Cinéma	
TF	Codename	Sacré Andy	Yakky Yak	Ratz	Porcité	Kaput et...	Simpson	Henri pis...	Cinéma / OCTOBRE (4) avec Hugo Dubé, Luc Picard	110%	Hors-jeu	Randonnée	Sexe...
RDS	Sports 30	Sports 30	Hockey / Séries éliminatoires: Sénateurs - Maple Leafs	30 journées...	Mystères / Pompéi	JAG	Cinéma / DOROTHY DANDRIDGE (4) avec H. Berry	Les Experts	Cinéma / OCTOBRE (4) avec Hugo Dubé, Luc Picard	110%	Hors-jeu	Randonnée	Sexe...
HISTORIA	ARV	Brigade des mœurs	Métal hurlant	La Porte des étoiles	Les Experts	Amy	Cinéma / JOSEPHINE ANGE GARDIEN...	Entreprises	Cinéma / OCTOBRE (4) avec Hugo Dubé, Luc Picard	110%	Hors-jeu	Randonnée	Sexe...
SÉRIES Z	AU-DELA DU RÉEL	...à l'art	Évasion...	...Jardins	Évasion...	...Jardins	Zone limite	300\$ tout...	Cinéma / JOSEPHINE ANGE GARDIEN...	110%	Hors-jeu	Randonnée	Sexe...
E. SAVOIR	Un nouveau souf...	...à l'art	Évasion...	...Jardins	Évasion...	...Jardins	Zone limite	300\$ tout...	Cinéma / JOSEPHINE ANGE GARDIEN...	110%	Hors-jeu	Randonnée	Sexe...
EVASION	Un nouveau souf...	...à l'art	Évasion...	...Jardins	Évasion...	...Jardins	Zone limite	300\$ tout...	Cinéma / JOSEPHINE ANGE GARDIEN...	110%	Hors-jeu	Randonnée	Sexe...
TFO	Je vis ta vie	...théâtre	Hockey / Séries éliminatoires: Sénateurs - Maple Leafs	30 journées...	Mystères / Pompéi	JAG	Cinéma / DOROTHY DANDRIDGE (4) avec H. Berry	Les Experts	Cinéma / OCTOBRE (4) avec Hugo Dubé, Luc Picard	110%	Hors-jeu	Randonnée	Sexe...
CBC	Canada Now	...théâtre	Hockey / Séries éliminatoires: Sénateurs - Maple Leafs	30 journées...	Mystères / Pompéi	JAG	Cinéma / DOROTHY DANDRIDGE (4) avec H. Berry	Les Experts	Cinéma / OCTOBRE (4) avec Hugo Dubé, Luc Picard	110%	Hors-jeu	Randonnée	Sexe...
CTV (Mont.)	News	...National	Train 48	E.T.	Studio 2	Heartbeat	20/20	Inspector Morse	Cinéma / JOSEPHINE ANGE GARDIEN...	110%	Hors-jeu	Randonnée	Sexe...
GBL	News	...National	Train 48	E.T.	Studio 2	Heartbeat	20/20	Inspector Morse	Cinéma / JOSEPHINE ANGE GARDIEN...	110%	Hors-jeu	Randonnée	Sexe...
TVQ	... (18:10)	Wicked...	Antiques Roadshow	Will & Grace	News	E.T.	Wheel of...	Seinfeld	Reba	What I Like / Grounded	Charlie Rose		
ABC	Simpsons	ABC News	Will & Grace	News	E.T.	Wheel of...	Seinfeld	Reba	What I Like / Grounded	Charlie Rose			
CBS	News	ABC News	Will & Grace	News	E.T.	Wheel of...	Seinfeld	Reba	What I Like / Grounded	Charlie Rose			
NBC	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Seinfeld	Reba	What I Like / Grounded	Charlie Rose					
FOX	Seinfeld	That '70s Show	Jeopardy	Wheel of...	Seinfeld	Reba	What I Like / Grounded	Charlie Rose					
PBS (33)	The Newshour	BBC News	Night Bus	The Newshour	Jeopardy	American Justice	MovieTV	Daily Planet	Animal Planet Week	Exhibit A: Secrets...	Sharpe's Honour	JAG	For King...
PBS (57)	BBC News	Night Bus	The Newshour	Jeopardy	American Justice	MovieTV	Daily Planet	Animal Planet Week	Exhibit A: Secrets...	Sharpe's Honour	JAG	For King...	
CTV (Com.)	News	City Confidential / Aspen	The Lost World	Daily Planet	Animal Planet Week	Exhibit A: Secrets...	Sharpe's Honour	JAG	For King...				
ARTE	City Confidential / Aspen	The Lost World	Daily Planet	Animal Planet Week	Exhibit A: Secrets...	Sharpe's Honour	JAG	For King...					
BRavo	Exploration	Discovery	Daily Planet	Animal Planet Week	Exhibit A: Secrets...	Sharpe's Honour	JAG	For King...					
DISCOVERY	Exploration	Discovery	Daily Planet	Animal Planet Week	Exhibit A: Secrets...	Sharpe's Honour	JAG	For King...					
HISTORY	For King and Empire	BBC News	IBC News	This Hour	Made in...	Clean Sweep	Zoo Diaries	Dogs, Jobs	Off Record	Sportscentr	Pardon...	Hockey / Séries éliminatoires: Islanders - Lightning	Spider...
SHOWCASE	This Hour	Made in...	Clean Sweep	Zoo Diaries	Dogs, Jobs	Off Record	Sportscentr	Pardon...	Hockey / Séries éliminatoires: Islanders - Lightning	Spider...			
LEARNING	Clean Sweep	Zoo Diaries	Dogs, Jobs	Off Record	Sportscentr	Pardon...	Hockey / Séries éliminatoires: Islanders - Lightning	Spider...					
LIFE	Zoo Diaries	Dogs, Jobs	Off Record	Sportscentr	Pardon...	Hockey / Séries éliminatoires: Islanders - Lightning	Spider...						
TSN	Off Record	Sportscentr	Pardon...	Hockey / Séries éliminatoires: Islanders - Lightning	Spider...								
YTV	Spongebob	Transformers: Energon	Dragon Ball										

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre - (2) Excellent - (3) Très bon - (4) Bon - (5) Passable - (6) Médiocre - (7) Minable

NOS CHOIX CE SOIR

Paul Cauchon

MYSTÈRES

Le tout dernier jour de Pompéi tel que recréé par la BBC avec les nouvelles techniques d'images numériques.

Historia, 20h

DOROTHY DANDRIDGE

Halle Berry était marquante dans ce film qui raconte la vie d'une célèbre chanteuse et comédienne qui, dans les années 50, avait été la première actrice noire en nomination pour un Oscar et qui a connu une déchéance et une fin tragique dans les années 60. Signe des temps, c'est Berry qui, par la suite, a été la première Noire à recevoir un Oscar.

Artu, 20h

OCTOBRE

Ce film de Pierre Falardeau sur la Crise d'octobre est rigoureux et maîtrisé.

Historia, 22h

HÔTEL DU NORD

Classique français de l'avant-guerre, avec Louis Jouvet et Arletty plus vrais que nature.

Artu, 22h

WEEK-END RESTOS

Les nappes du mois

LA GAUDRIOLE

825, avenue Laurier Est
Montréal
☎ (514) 276-1580

Bistro gourmand

Ce charmant resto aux allures de bistro nous charme avec ses tables d'hôte et une cuisine toujours bonne, un mélange que Marc Vézina maîtrise fort bien et qu'il nous fait découvrir avec sa cuisine de saison.



JACQUES GRENIER LE DEVOIR
Le café Ferreira.

CAFÉ FERREIRA

1446, rue Peel
Montréal
☎ (514) 848-0988

Le Portugal à son meilleur

Toujours plein et toujours bon, le Café Ferreira de la rue Peel propose désormais un magnifique choix de fromages du Portugal directement importés par Yannick, le fromager d'exception de la rue Bernard. Carlos nous annonce pour bientôt l'ouverture de son tout nouveau bébé: le Vasco de Gama.

L'ACTUEL

1194, rue Peel
Montréal
☎ (514) 866-1537

Moules-frites comme en Belgique

L'Actuel ne change pas et la constance de cet établissement est un gage de qualité. Les moules comme à Bruxelles sont déclinées de multiples façons et, ici, les frites maison goûtent la pomme de terre fraîche. Un des bons restaurants du midi ou du soir, où les mauvaises surprises n'existent pas.

LE MITOYEN

652, place Publique
Sainte-Dorothée, Laval
☎ (514) 689-2977

Table de goût

Ce très bon restaurant de Laval propose toujours un mélange de cuisine au goût du jour. Cerf de Boileau, bar rayé ou agneau du Québec sont apprêtés avec savoir-faire et beaucoup de talent. Une destination sûre pour une soirée de plaisir.

Ô Pinocchio, «croix de bois, croix de fer, si je mens, je vais en enfer»!

Philippe Mollé

On a parfois tendance à oublier les petits restos de la banlieue, surtout lorsque ceux-ci ne sont pas affiliés à une chaîne ou installés non sans hasard dans un centre commercial. Ainsi, l'entrée du Pinocchio rappelle celle de nombreux restaurants où on vous demande de patienter sagement derrière le cordon jusqu'à ce qu'on daigne vouloir s'occuper de vous. Dès l'entrée, les fleurs artificielles pourraient nous faire penser à un centre de décoration ou à une pharmacie vendant les bienfaits aromatiques des sachets préemballés de pots-pourris.

Un bar sépare deux salles à grande capacité, idéales pour les partys et pouvant accueillir de nombreux convives qui, comme moi, sont en quête de sensations fortes ou simplement désespérés pour s'alimenter. Des banquettes de tissu séparent les habitués. Les tables dressées sans artifice laissent supporter des napperons et des serviettes de papier à l'image d'une salle passe-partout. La carte, beaucoup trop copieuse, est un mélange cosmopolite d'une cuisine aux allures italo-canadiennes presque inquiétantes et semble aromatisée avec un semblant d'exotisme à l'américaine. La salade César ou le cocktail de crevettes, par exemple, se mélangent à la pizza, aux pâtes et aux

pétoncles sauce au Pernod.

Un menu du jour à prix abordable proposait ce jour-là une soupe thaïlandaise qui n'en portait hélas que le nom. Fade et insipide, voire sans âme, cette soupe tiède n'avait strictement rien de thaïlandais, et le chef devrait s'en tenir à la sauce à spaghetti ou aux frites sans jamais oser s'aventurer sur des terrains asiatiques minés d'épices et de savoir-faire. Dans cette cuisine du Sud-Est asiatique représenté par la Thaïlande, la qualité du bouillon tout comme le choix des ingrédients composant la soupe sont essentiels. Dans le cas qui nous occupe, le vermicelle et l'oignon vert en flottage constituaient la principale garniture de la soupe. Mon invité se demandait tout comme moi si nous n'aurions pas dû nous en tenir à l'insalata verde.

Alea jacta est, le sort en était jeté: la suite arrivait. Une vingtaine de plats de pâtes sont proposés sur la carte et souvent en plat du jour. Nous avons choisi les linguinis aux fruits de mer, plat recommandé par notre charmante serveuse qui nous avait proposé le «bon vendeur». Aux pâtes se mariaient des moules, des crevettes que l'on appelle encore «de Matane», des calmars et de petits pétoncles que l'on avait oublié de dénervé. Une sauce rosée épaisse et gôtant la farine enrobait les pâtes trop cuites. Les crevettes, tout aussi cuites, et les moules passables ont eu toute la

difficulté du monde à nous faire croire que le meilleur vendeur serait encore longtemps au palmarès de la serveuse. Pour terminer, une salade de fruits maison trop ordinaire pour être della casa et trop commerciale pour être goûteuse avait peine à combler un médiocre repas, pas cher, certes, mais très décevant. Une carte des vins à prix corrects n'a su faire oublier ni ce détour sur la rue Saint-Charles, à Longueuil, ni le café, ni le thé au petit sachet de papier. Dommage, Pinocchio: en

Une carte des vins à prix corrects n'a su faire oublier ni ce détour sur la rue Saint-Charles, à Longueuil, ni le café, ni le thé au petit sachet de papier



PHOTOS JACQUES GRENIER LE DEVOIR

Dans le restaurant de Chantale Gagnon, un bar sépare deux salles à grande capacité, idéales pour les partys et pouvant accueillir de nombreux convives.

difficulté du monde à nous faire croire que le meilleur vendeur serait encore longtemps au palmarès de la serveuse. Pour terminer, une salade de fruits maison trop ordinaire pour être della casa et trop commerciale pour être goûteuse avait peine à combler un médiocre repas, pas cher, certes, mais très décevant. Une carte des vins à prix corrects n'a su faire oublier ni ce détour sur la rue Saint-Charles, à Longueuil, ni le café, ni le thé au petit sachet de papier. Dommage, Pinocchio: en

sortant, j'ai vu ton nez grandir pour ne point s'arrêter. Crois la croix de bois ou la croix de fer: si je mens, je vais en enfer.

Prix payé pour deux sans vin et avant taxes et service: 36 \$.
■ Plus: le service courtois et empressé des serveuses.
■ Moins: la banalité de la cuisine et le manque de saveurs.

PINOCCHIO

151, rue Saint-Charles Ouest
Longueuil
☎ (450) 442-2111



Un point positif: le service courtois et empressé des serveuses.

LES ÉRABLIÈRES DU QUÉBEC

ESTRIE

- Cabane du Pic Bois**
45 minutes de MtL, 1468 rue Gaspé, Brigham/Bromont. Petite cabane à sucre traditionnelle. Site en montagne. 80 pers. max. Tire sur neige. Cuisine maison de grande qualité à volonté. Permis d'alcool. Sur réservation.
pic.bois@qc.ca (450) 263-6060 et 5882
- Érabièrre Au Sous-Bois**
164, ch. Sous-Bois, Mt St-Grégoire. 25 min. de MtL. Aut. 10, sortie 37. Enseignes «Érabièrres Mt St-Grégoire». Buffet/desserts (12). Parc d'animaux et boutique «La sucrerie». Entreprise touristique de l'année. Ouvert jusqu'au 2 mai.
www.cabaneasucree.com (450) 460-4069

LANAUDIÈRE

- Cabane Bernard Duquette**
440 Rang Montcalm, Ste-Julienne (Montcalm) J0K 2T0. Repas, danse, produits de l'étable. Promenade en traineau. Location de salles. Ligne directe de MtL.
www.duquette.qc.ca (450) 831-2472
- Érabièrre Domaine des Cerfs**
3183, de l'Église, Chertsey. Repas gourmand, jambon fumé et fêta sur place. 2 tables par jour. Sentiers pédestres, ravage naturel de cerfs de Virginie. 2 salles (40 et 75 pers.) Réservation requise.
www.domainedescerfs.com (450) 882-2326

LAURENTIDES

- Érabièrre Jean Labelle Inc.**
755, rue Dubois, St-Eustache. Cabane familiale, entièrement entaillée à la chaudière. Visite des bouillottes. Petite ferme. Promenade en traineau.
www.erierra.ca (450) 472-5010 1 877 472-5010
- Sucrerie La Seigneurie**
2970, boul. Hardwood, Vaudreuil. Repas à volonté. Permis SAQ. Tire sur la neige. Promenade en traineau. Capacité 200 personnes.
(450) 455-2904

MONTÉRÉGIE SECTEUR RICHELIEU

- Érabièrre au Toit Rouge**
133 chemin du Sous-Bois, Mt St-Grégoire. Menu traditionnel servi aux tables. Du lundi au samedi à 14h à 11h. Samedi soir et dimanche 14h à 4h. Animateur de danse en ligne. Spéciaux pour groupes et Age d'Or.
www.autoitrouge.qc.ca (450) 460-4304
- Cabane à Sucre L'Hermine &**
212, Rang St-Charles, Havelock. 1 heure au sud par la 138 ou 209 sud. Grand Maître Sucrier à excellence internationale. B & B - Repas à volonté, randonnée avec chevaux, mini-ferme, visite éducative/groupe scol. & sociaux.
www.hermine.ca (450) 826-3358

MONTÉRÉGIE SECTEUR SUROÏT

1280 Trudelle, Plessisville G6L 3K4 Tél.: 819-362-9292 Téléc.: 819-362-8155

VIN AU VERRE - TABLE D'HÔTE
Ambiance parisienne

Le Croquet
du coin

BISTRO FRANÇAIS
Table d'hôte à partir de 16,95 \$

2112 rue St-Denis (sud de Sherbrooke) 514-849-4424

Chez Queux
depuis 1973

Haut lieu de la gastronomie française

Prix d'excellence depuis 1996
«The Wine Spectator Magazine»

158 est, rue St-Paul, Vieux-Montréal 866-5194/5988

Vins

Grande sélection de vin en importation privée
Vins d'Autriche, Jura, Allemagne, Suisse
Superbe nouveau Saint-Chinian "Lou Tabatière"

Table d'hôte à partir de 18\$ (lundi au jeudi)
Les Fondues à partir de 14\$
Le bonheur en masse

fondueMentale

www.fonduementale.com
4325 st-denis 499-1446

Fromages

Gibier

Rendez-vous gourmands

MAURICIE

RESTAURANT LE 6
Candélabre

Lauréat régional gastronomie 2002 et 2004 **PRIX**

L'audace des parfums, la chaleur de la Maison

700, rue Principale, St-Léon-le-Grand (à 55 min. de MtL) 1.877.228.1916
www.restaurantcandelabre.qc.ca

Gastronomie et forfait évasion

L'Armoricain

FINE CUISINE FRANÇAISE

LE CÉLÈBRE BRETON
VOUS PROPOSE VENDREDI ET SAMEDI SOIRS
Sa table d'hôte, sa nouvelle carte, son menu dégustation dans une ambiance chaleureuse et détendue.

Ouvert dimanche soir. Vendredi et samedi soirs musiciens.

Espace fumeur et non-fumeur. Stationnement facile et gratuit

1550, RUE FULLUM (COIN MAISONNEUVE) (514) 523-2551
www.armoricain.com

LA MONTÉE DE FROMAGE BAR À LAIT VIN

Cuisine française déclinée autour des fromages
tables d'hôte midi et soir
menu dégustation vins et fromages
mardi au dimanche à partir de 17h, mercredi, jeudi et vendredi dès 12h, fermé le lundi.

371, rue Villeneuve Est, Montréal
514.289.9921

Pour annoncer dans ce regroupement, contactez Jean de Billy au 514-985-3456 : jdebilly@ledevoir.com

Téléphone: 985-3322
Télécopieur: 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel: petitesannonces@ledevoir.com

AVIS DE DÉCÈS

I.N.D.E.X REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

- 100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL
300 • 399 MARCHANDISES
400 • 499 OFFRES D'EMPLOI
500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES
600 • 699 VÉHICULES

LES PETITES ANNONCES

DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 17H00

Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14h30 pour l'édition du lendemain.

Téléphone: 985-3322
Télécopieur: 985-3340

Conditions de paiement : cartes de crédit

101 PROPRIÉTÉS À VENDRE

MIRABEL Pr. riv. Nord, Ancestrale restaurée 1 900 pc, foyer pierre, 2 sb, 2 ch, gar, garage, Terr. 248 364 p.c. 260 000 \$ (nég) 450-258-3774

103 CONDOMINIUMS ET COPROPRIÉTÉS

VILLERAY, rue Garnier 4 1/2 sur 2 étages, 930 p.c., stat. Const. 94. Libre juillet. 179 000\$. Agents s'abstenir. 514-336-4853

135 TERRAINS

VÁL-DAVID Immenses terrains privés, accès au lac, franc sud, 2 plateaux. 819-322-7111 www.boles.ca

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

À C.D.N., rue Decelles Face collège Brébeuf. Chauffé, équipé, beau jardin. 4 1/2 à partir de 1 000\$ 514-345-0185

À CÔTÉ DU MÉTRO ROSEMONT 7 1/2, 3 ou 4 chambres. 1295 \$/m. Michel Trolier 514-949-3925

AHUNSTIC - GRANDE-ALLÉE Haut duplex, gr 6 1/2, foyer, garage, 1 400\$ chauffé (514)387-3226

CARRÉ ST-LOUIS SUR LAVAL Magnifique 6 1/2, 1 450 p.c., boiseries, foyer, a/c, 6 électros, balcon. 2 500\$. 514-965-2344

CDN, ave Lacombe près métro UdeM, demi s.-s., 3 1/2 très calme, ensoleillé. 610\$ chauffé + eau ch. Frigo, cuisinière, laveuse-écheuse Juillet ou août. 514-731-8301 de 16h à 20h.

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

2015 DE LA MONTAGNE APPARTEMENTS LUXUEUX 3 1/2, 4 1/2 Appareils électroménagers inclus. Service sécurité 24 h. À partir de 1 850 \$/m. CONTACTEZ : 514-286-9290

CÔTE-DES-NEIGES

Plusieurs beaux grands 3 1/2 et 4 1/2 rénovés, chauffés ou non-chauffés. Libres 1^{er} mai, 1^{er} juin, 1^{er} juillet. 514-996-8623 514-736-2202

GRAND 5 1/2, pl. bois, pr. métro Beauport, cour privé, atelier. Références exigées. 1 390 \$/m. 514-924-6383

Louis-Hénon - Beau 5 1/2 Haut duplex, cachet, tapis. Entrée lav/séch. Idéal couple calme. Mai. 940\$ chauffé. 514-723-3742

N.D.G., CO-PROPRIÉTÉ Toute rénovation, 5 1/2 + demi s.s. Idéal pour professionnels. 1200\$. 450-691-0969 ou 514-497-8004

N.D.G., rue Isabella face parc MacDonald, 5 1/2, bas duplex avec s.s. + garage. Boisées, etc... 1 375\$ chauffé, équipé. Juillet. Pas d'animaux. 514-523-4855

NORTHMOUNT

Haut duplex, grand 7 1/2 clair près HEC, Ste-Justine. Garage. Juin. 1 600\$ chauffé, 514-342-0443

NOUVEAU-ROSEMONT, Grand 3 1/2, près Langellier/Bélanger, quartier résidentiel. Pr. toutes commodités. 470 \$. 514-256-7727

OUTREMONT

Grand 4 1/2, haut duplex rénové. 1 c.c. + bureau, calme, balcon. Ensoleillé. Près métro. Libre 1^{er} juillet ou maintenant. 1205\$ chauffé. 514-272-6107

OUTREMONT

Haut duplex, 7 1/2, 5 électros, garage. Pas d'animaux. Juin. 2 125 \$. 514-272-3334

OUTREMONT, ave Duplop

Haut duplex détaché, 8 1/2, 2 s. de b., 5 électros. Juillet. 2 250\$ chauffé. 514-227-5664

OUTREMONT, rue Quinches

Haut duplex 7 1/2, sb et cuisine rénovées. Boisées, vitraux, face au tennis 2150\$. 514-271-8572

OUTREMONT, Prox métro, 7 1/2

2e, 3 ch, fermés, chauffé, 5 électros, stat. 1 500 \$/m. Juin. 241-8609

PETITE PATRIE 6 1/2 haut duplex

Plancher bois franc & boiseries 1250 pc 300\$ chauffé 1^{er} juillet 514-496-3742

PLATEAU

Grand 5 1/2, éclairé, 2e, 3 c.c., foyer, a/c, lav/séch, stat. Stat. 1 400\$. Mai. 514-524-5315 Andrew (de préférence, en anglais)

PLATEAU

Spéculative 1011, 1 300 p.c., c.c. + s. de b. fermés, terr. en mezz. boiseries, vitraux. Garage. Juillet. 1 600\$ chauffé. 514-943-2130

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

PLATEAU Beau grand 6 1/2, boiseries, vitraux + s.-sol, face parc, 5 électros. 1 août. 1 650 \$/m. 514-524-5892

PRÈS PIE IXONTARIO, 3 1/2, 3e Tranquille. Entrées lav/séch. Tapis. Juillet. 425\$. 514-528-1818

ROSEMONT - 3 1/2 à 505 \$/m au 6613, 43e avenue près de l'hôpital. Michel Trolier 514-949-3925

ROSEMONT-FACE PARC 26e ave. 5 1/2, r.de c., jardin, gar, s.de b. rénovation, chauff. bi énergie 950\$. Mai. 514-523-6492

RUE AYLWYN, Métro JOLIETTE Bachelier 3 1/2, Juillet. 490\$ chauffé. Réf. exigées. 514-524-1639

VILLERAY 3 1/2 - 4 1/2 rénovés, chauff. élec., entr. lav/séch., bois franc. 514-781-0282 / 593-1114

164 CONDOMINIUMS À LOUER

CENTRE-VILLE terrasse Windsor 3 1/2, 5 électros, a/c, terrasse. Stat. Juillet. Pas d'animaux. 1 300\$ 450-445-4584

PLATEAU, adj. square St-Louis 1000 p.c., 2 ch., terrasse, foyer, a/c, 5 électros. Stat. Juillet. 1500\$ It compris 514-388-7005

165 PROPRIÉTÉS À LOUER

VIEUX LONGUEUIL Cottage, 2 étages, 2 cdc, rénové, élect., entr. lav/séch., 1 juil. 890 \$/m. Réf. exigées. 450-679-9131

170 HORS FRONTIÈRES À LOUER

*** PARIS *** XVe, superbe appart., 3^{es}, meublé ancien, 1 équipé, 2-4 pers., parc. Disp. sem./mois. (450) 966-0282

*** PARIS *** 400 à 700 euros/sem. Bastille, Marais. xyzpaj@yahoo.fr 011-33-9-09-11-17-86

À CARPENTRAS EN PROVENCE

Joli et grand 3 1/2, centre-ville près d'Avignon. 514-972-9294

À SAISIR! 3^{es} PARIS XIXe

1 à 4 personnes. App. clair, 2^e étage, ascenseurs, garage 514-767-5027

CATALOGNE FRANÇAISE MER

7km entre COLLOURE et PERPIGNAN. Rdc, mais-village, patio, réno., conf. 3-4 pers. Sem/mois. Mai-sept. Proprio à Mt. 938-8503

CORBIÈRES - SUD DE FRANCE

Maison de village + jardin. Près canal du midi et mer. monsieur.wanadoo.fr/corbières 514-525-4595 - 514-924-5003

ITALIE - RIVIERA

Maison XVIIe confort XXie Quelques semaines disponibles août septembre www.geocities.com/villa_italie form51@hotmail.com

MAISON ENTRE COLLOURE ET PORT-VENDRES

surplombant la Méditerranée. Prix selon saison. (514) 270-9321

PARIS XIXe, gare Nord

2 1/2 tout équipé, ensoleillé, calme. 550\$/semaine. sedesno@videotron.ca

175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER

ST-MICHEL-DE-BELLECHASSE Bord fleuve, app. restauré, coin paradis, 3 saisons, mai à nov. 6 000 \$ (tt. incl.) 418-884-1302

ANCESTRALE, BECANCOURT 5 ch., toute équipée, port couvert, tranquille, 750\$/semaine. 514-486-9095

G A S P É S I E - BAIE DES CHALEURS, PASPÉBIAC Maison à la semaine. 1-800-463-0890 www.aubergeduparc.com/maison

GASPÉSIE - NEWPORT Bord mer c.c. Sem 418-653-5583 http://pages.infinit.net/lujdg

ILES-DE-LA-MADELEINE Ile du Havre-Aubert. Vue sur mer. Disp. début juin au 17 juillet. 450-224-8839

176 CHALETS À LOUER

AUSTIN - ESTRIE Chalet dans un boisé, accès lac. Idéal pour couple. 27 juin/03 juillet. 2 500\$ 450-297-4711

ILES-DE-LA-MADELEINE

Face 2004 Bord de mer, 1 équipé minimum 3 sem. 600-530-7130

ISLE-AUX-GRUES

Chalet bord de l'eau, tt. incl. 5 pers. Mai à oct. (418) 248-4687

ISLE-AUX-GRUES, Côte Nord

Vue imprenable. Juil. et/ou août. Au mois seulement. Idéal pour projet d'écriture. 418-573-5993

PERCÉ, maison 2 étages, équipée

3 c.c., foyer, vue panoramique. Sem/mois. 514-733-9290

185 CHAMBRES

ILES-DE-LA-MADELEINE Chambre avec vue 5 min. de la mer, s.d.b. privée, p.d. compris. 90\$ par jour. Pr info : 418 986-5988 ou pdeloc@sympatico.ca

303 ANTIQUITÉS

Armoire Normande 19e siècle, chêne, France, pièce unique moitié prix 450 672-5296

307 LIVRES ET DISQUES

"Librairie Bonheur d'Occasion" achetée à domicile livres de qualité en tout genre. (514) 914-2142 1-888-522-8848 (ext. sans frais) 4487 de la Roche-M-Royal.

BOUQUINERIE ST-DENIS(4075) achetée à domicile : arts, BD, philo, littérature. Serv. rapide. 288-5567

435 RESTAURANTS ET HÔTELLERIE

DOMAINE DU LAC TORO Recherchons CUISINIER sachant travailler seul dans auberge familiale. Envoyer C.V. au 450-833-2010 ou info@lactoro.com

450 EMPLOIS DIVERS

MEDECIN PSYCHIATRE

cherche service de secrétariat pour rédaction de rapports d'expertise. Contactez le 613-230-3848 ou le 613-230-7588 (fax)

TRADUCTEURS(TRICES)

vent le français. Français impeccable. Tout diplôme universitaire accepté. Expérience. De 45 000\$ à 75 000\$/année. Traductions à faire exclusivement dans nos bureaux de TORONTO (416) 975-5252 poste 305

530 COURS

Améliorer votre anglais pour les affaires. Professeur d'anglais certifié avec expérience peut vous aider à améliorer vos résultats d'examen du gouvernement. Apprenti, niveau A-B-C. James 514-288-9833

ANGLAIS (TOEFL) par diplôme

Ph.D. 8hres/200\$ 514-489-3801

540 SANTÉ / PRODUITS NATURELS

TECHNICIENNE SPÉCIALISÉE Soins et beauté : pieds et mains Sur rendez-vous. Poss à domicile 514-381-0813

546 CARTOMANCIE, ASTROLOGIE

AMED, GRAND MÉDIUM VOYANT Qui pourrait vous aider à trouver une solution à tous vos problèmes désespérés. Ma spécialité, est le retour de l'être aimé, enlever les mauvais sorts. Mes succès dans tous les domaines, succès dans les affaires, problèmes des familles et protection. Que vous ayez été satisfait de mon travail ! JE vous assure qu'il y aura du succès dans tous les domaines. Sur rendez-vous / TÉL.: (514) 728-6762

575 DÉMÉNAGEMENTS

G. JOUDOIN TRANSPORT INC. Déménagements de tous genres Spécialité: appareils électriques Assurance complète. 253-4374

695 AUTOMOBILES

VOLKS JETTA 2003 GLS familiale, grise, sièges chauffants, lecteur CD, 8 pneus, 18 000km. 24 500 \$. 514-739-1575

déTOMATEUR

Vous avez contre la violence faite aux femmes en Russie www.annistie.qc.ca

Des actions concrètes

1.877.937.1614 ou 514.937.1614 www.oxfam.qc.ca

SP La vie avec la sclérose en plaques.

La sclérose en plaques frappe surtout les jeunes adultes de 20 à 40 ans, lorsqu'ils sont dans la fleur de l'âge.

SP Société canadienne de la sclérose en plaques

1 800 268-7582 www.scleroseenplaques.ca

Pour publication section décès

Le mémoriel www.lememoriel.com

(514) 525-1149

2190 Mont-Royal Est

Montreal, Qc H2H 1K3

Télé.: (514) 525-7999

Tous les jours de 11h à 19h30

Des actions concrètes

Votre don change le monde!

Oxfam Québec

1.877.937.1614 ou 514.937.1614 www.oxfam.qc.ca

SP La vie avec la sclérose en plaques.

La sclérose en plaques frappe surtout les jeunes adultes de 20 à 40 ans, lorsqu'ils sont dans la fleur de l'âge.

SP Société canadienne de la sclérose en plaques

1 800 268-7582 www.scleroseenplaques.ca

Téléphone: 985-3344
Télécopieur: 985-3340

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

Sur Internet: www.ledevoir.com/offres.html www.ledevoir.com/avis.html

Avis public

Régie des alcools, des courses et des jeux

Avis de demandes relatives à un permis ou à une licence

Toute personne, société ou association au sens du Code civil peut, dans les trente jours de la publication du présent avis, s'opposer à une demande relative au permis ou à la licence ci-après mentionnée en transmettant à la Régie des alcools, des courses et des jeux un écrit assermenté qui fait état de ses motifs ou intervenir en faveur de la demande, s'il y a eu opposition, dans les quarante-cinq jours de la publication du présent avis.

Cette opposition ou intervention doit être accompagnée d'une preuve attestant de son envoi au demandeur par tout moyen permettant d'établir son expédition et être adressée à la Régie des alcools, des courses et des jeux, 1, rue Notre-Dame Est, bureau 9.01, Montréal (Québec) H2Y 1B6.

Table with 3 columns: Nom et adresse du requérant, Nature de la demande, Endroit d'exploitation. Lists various business locations and their details.

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

PROCHAIN TRAIN 18:34

Si ceci ressemble à un test de maths, visitez mathscourantes.ca ou appelez le 1 800 303-1004.

SAQ

APPEL D'OFFRES

Numéro de dossier : SP-1228
Projet : Acquisition de chaussures de sécurité, sur demande

Des soumissions pour la fourniture de chaussures de sécurité, sur demande seulement, pour une période d'un (1) an avec possibilité de deux options de renouvellement d'une (1) année chacune, seront reçues au plus tard à 15 h 00 (heure locale), le 29 avril 2004 par la Société des alcools du Québec (SAQ).

Le document complet d'appel d'offres est disponible du lundi au jeudi (inclusivement) de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h ainsi que le vendredi de 8 h 30 à 12 h 30, aux adresses suivantes :

Siège social 905, avenue De Lorimier Montréal (Québec) - H2K 3V9

Centre de distribution de Montréal 7500, rue Tellier Montréal (Québec) - H1N 3W5

Centre de distribution de Québec 2900, rue Einstein Sainte-Foy (Québec) - G1X 4B3

Un versement non remboursable de cinquante dollars (50 \$) est requis pour obtenir un document d'appel d'offres ainsi que pour chaque exemplaire supplémentaire. Ce montant est payable en argent comptant ou par chèque certifié fait à l'ordre de la Société des alcools du Québec. Le document complet d'appel d'offres est également disponible gratuitement par consultation sur place.

Seules les personnes, sociétés, compagnies et corporations ayant obtenu le document d'appel d'offres directement de la SAQ et ayant une place d'affaires au Québec sont admises à soumissionner.

La SAQ ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues.

AVIS LÉGAUX & APPELS D'OFFRES

HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi: Réservations avant 12h00 le vendredi

Publications du mardi: Réservations avant 16h00 le vendredi

Tél.: 985-3344 Fax: 985-3340

Sur Internet: www.ledevoir.com/avis.html www.ledevoir.com/offres.html

Courriel : avisdev@ledevoir.com

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE LONGUEUIL

COUR DU QUÉBEC (CHAMBRE CIVILE) No 505-02-020042-038

SOUS MINISTRE DU REVENU DU QUÉBEC Partie demanderesse MOUDEX J M T G INC Partie défenderesse ANIS DE VENTE JUDICIAIRE PRENEZ AVIS que le 28/04/2004 à 11:00 au: 3200 MASENET BROSSARD District de Longueuil seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de MOUDEX J M T G INC, saisis en cette cause, soit: PHOTOCOPIEUR, LOTS DE CHANDELLES, FIGURINES ET CARTES POUR COLLECTIONNEUR, CONDITIONS: ARGENT OU CHEQUE VISE. St-Eustache, le 14 avril 2004. MARTIN CYR, huissier de justice. Philippe Tremblay, Dion & Ass., 165, rue Du Moulin, St-Eustache, Québec, J7R 2P5. Tél: (450) 491-7575. Fax: (450) 491-3418.

PRENEZ AVIS que COR-DUM(CORPORATION DE RECHERCHE ET DEVELOPEMENT DE L'UNIVERSITE DE MONTREAL), une personne morale légalement constituée en vertu de la Loi sur les compagnies(Québec) et ayant son siège social à Montréal, province de Québec, demandera au Registraire des entreprises la permission d'obtenir sa dissolution. DATÉ à Montréal(Québec), le 14 avril 2004. Les procureurs de la personne morale, McCarthy Tétrault, s.r.l.

AVIS D'INTENTION DE DISSOLUTION

L'organisme communautaire ADAPTECH PLUS INC. procédera à une requête pour dissolution. Suite à dix ans d'activités auprès des personnes âgées et personnes ayant une limitation fonctionnelle, l'organisme fermera officiellement ses portes.

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION

Prenez avis que la compagnie "9061-3183 Québec Inc.", demandera au Registraire des entreprises la permission de se dissoudre. Montréal, le 14 avril 2004 Spiegel Sothner, Procureurs de la compagnie

AVIS DE DEMANDES DE DISSOLUTION

PRENEZ AVIS QUE la compagnie Groupe Financier Suro Inc.

WEEK-END NATURE

Caribous pris en otages: terrorisme rouge ou vert?

Ottawa et Québec évitent de se mouiller dans le massacre de la rivière Red Wine sous prétexte que cette affaire s'est déroulée en territoire terre-neuvien

Le «massacre» planifié de plus de la moitié de la petite harde de caribous des bois de la rivière Red Wine, dans l'ouest du Labrador, au cours du dernier mois, soulève bien des questions auxquelles les ministériels fédéraux et québécois refusent d'apporter la moindre réponse sous prétexte que cette affaire s'est déroulée en territoire terre-neuvien. On sait que cette tuerie a été méticuleusement planifiée par la bande innue d'Uashat-Maliotenam, qui a utilisé motoneiges, hélicoptères et télécommunications modernes pour perpétrer cet acte de barbarie primaire.

Le dossier s'inscrit pourtant au cœur des enjeux fauniques actuels du Québec parce qu'il met en cause des Innus qui prétendent pouvoir gérer les ressources fauniques des territoires que leur réserverait l'entente de principe signée récemment et parce qu'il soulève une question secondaire que personne n'a posée jusqu'à présent: à qui était destinée cette venaison? La question n'est pas impertinente si on se souvient que, dans les années 80, les Micmacs de Restigouche écoulèrent en toute illégalité dans une célèbre poissonnerie montréalaise les saumons pêchés avec des filets de plusieurs centaines de mètres de longueur, qu'ils récoltaient sous le prétexte de pêche d'alimentation. Dans le cas des caribous, la question est d'autant moins farfelue qu'il y a tout juste quelques jours, on apprenait que la Société de la faune et des parcs (FAPAQ) avait saisi 22 tonnes de viande de cervid, dont celle de caribous abattus dans le Grand Nord québécois. Québec sait-il où sont passés les caribous qui ont échappé à une saisie partielle par les agents terre-neuviens?

Droit et droits

Mais cette affaire soulève plusieurs questions beaucoup plus fondamentales, en particulier quatre questions de droit et de droits, dont la plupart des médias et des universitaires n'osent plus débattre, laissant aux tribunaux le soin d'établir dans ce domaine les balises de la langue de bois, de la pensée officielle et de la rectitude politique.

Il s'agit pourtant d'enjeux moraux, sociaux et politiques dont le débat sur la place publique est plus urgent que jamais car le Québec s'est engagé avec les Innus dans le cadre d'une entente de principe sans définir au préalable ce qu'ils entendent par les «activités traditionnelles» que cette entente est censée protéger. Or, dans le cas de la tuerie planifiée d'une espèce me-



Louis-Gilles Francœur

née comme la petite harde de caribous de la rivière Red Wine, le chef de la bande de Sept-Îles, Rosario Pinette, a défendu ce geste — heureusement dénoncé par d'autres bandes innues et l'Assemblée des Premières Nations — au nom de la défense des droits traditionnels et ancestraux de sa bande qui, en réalité, pillait allégrement les territoires de chasse des Innus du Labrador...

L'affaire soulèverait certains droits démocratiques, selon le chef Pinette. Les Innus d'Uashat-Maliotenam estiment que l'abattage de la moitié de la harde protégée était le seul moyen d'attirer l'attention des autorités de Terre-Neuve sur l'exercice de leurs droits ancestraux dans cette province. St. John's refusait de les entendre et il fallait frapper fort pour forcer l'écoute. Les Innus sont allés jusqu'à prétendre que le décret adopté par Terre-Neuve pour protéger cette petite harde avait été adopté sans les consulter. Les intéressés feraient bien de se mettre à l'heure des sociétés démocratiques, où les droits se débattent dans des forums civilisés et à l'heure des règles de la conservation: quand une espèce est menacée, on ne fait pas des commissions parlementaires et des mémoires. On décrète la protection la plus complète, et ce, le plus rapidement possible. Terre-Neuve n'avait pas plus à demander aux Innus de Sept-Îles la permission de protéger cette harde que le Québec n'aurait eu à le faire. Notre loi sur la faune prévoit en effet une hiérarchisation des récoltes fauniques, qui accorde priorité aux besoins alimentaires par rapport aux récoltes sportives et commerciales. Mais si le sort d'une espèce est en jeu, même la priorité alimentaire passe derrière les impératifs de conservation.

Cette priorité absolue accordée aux impératifs de la conservation soulève une autre question fondamentale, celle des droits accordés aux animaux. Certains animalistes prétendent que les animaux ont des droits égaux ou quasi égaux à ceux des humains. Personnellement, je ne partage pas cette opinion et je pense plutôt, comme Jean-Claude Guillebaud (*Le Principe d'humanité*, Éditions Seuil, collection «Points»), que l'animal ne peut pas être un «sujet» de droit. Les animaux ont cependant droit au respect et à l'intégrité de leur milieu de vie, non pas en vertu de droits inhérents mais parce que nous leur accordons des droits en tant qu'«objets» de droit, et ce, en raison de notre humanité. «L'animal», écrit Guillebaud, ne devient bénéficiaire de droits que sous le regard de l'homme. Pour avoir des droits, note le philosophe, il faut pouvoir les faire valoir, respecter ceux des égaux et assumer les responsabilités qui en découlent, ce que les animaux entre eux, le cerf ou l'antilope devant le loup ou le lion, par exemple, ne peuvent pas faire.

Un loup prendrait sans la moindre hésitation la dernière gélinoche de la planète s'il se trouvait devant elle, faisant ainsi la preuve du champ limité de la prédation, un des mécanismes écologiques de base. Les humains, pour leur part, ne peuvent adopter un comportement aussi primaire car ils doivent assumer une responsabilité supérieure, celle de gérer les droits qu'ils accordent aux animaux par principe d'humanité et parce qu'ils ont aussi l'obligation nouvelle de défendre les droits des générations futures. Refuser de le faire les ramène au rang des bêtes.

Illusoire harmonie

Historiquement, bien des peuplades primitives ont donné l'impression aux Occidentaux qu'elles avaient trouvé le modèle de vie en harmonie avec la nature. Mais c'est généralement une illusion car la plupart des peuplades primitives récoltent le gibier à la manière des prédateurs, soit dans une logique de survie immédiate. L'équilibre écologique qui résulte néanmoins de leur longue cohabitation avec certains cheptels est moins le résultat d'une politique ou de choix collectifs et culturels que le résultat objectif, mais culturellement mythifié, de leur faible nombre et de l'inefficacité de leurs armes.

Dans *Le Principe d'humanité*, Guillebaud soulève un autre débat au cœur du nôtre avec les autochtones: nous glissons, dit-il, vers l'«inhumanité» quand nous nous servons des moyens chaque jour plus puissants

de nos technologies pour compromettre l'avenir des générations futures, qu'il s'agisse d'introduction d'espèces génétiquement modifiées dans la nature et de l'usage d'armes chimiques ou nucléaires, voire, plus modestement, lorsque nous menaçons les écosystèmes et la survie de certaines espèces, au risque d'en priver les générations futures, qui ont elles aussi des droits. L'humanité s'éveille à cette nouvelle morale transgénérationnelle, forcée de le faire par le pouvoir croissant de ses technologies, qui peuvent maintenant et effectivement ruiner l'avenir de notre propre espèce.

Terrorisme environnemental

Les autochtones de partout doivent désormais assumer les règles modernes de la conservation en raison des armes et des moyens de transport désormais à leur disposition. Par le passé, la harde de la rivière Red Wine aurait été amplement protégée des Innus d'Uashat-Maliotenam par la distance et par son éparpillement dans les bois. Il est impressionnant de constater comment la solution du terrorisme environnemental, basé sur la prise en otage, à des fins politiques, d'une espèce menacée, a été rapidement adoptée par cette bande qui prétend pourtant situer son geste dans une tradition culturelle millénaire!

Les tribunaux supérieurs ont jusqu'ici reconnu beaucoup de droits ancestraux aux autochtones mais sans aborder ni définir aussi rigoureusement les responsabilités qui en découlent. Ils misent sur le fait que les gouvernements blancs, bien culpabilisés et neutralisés par une jurisprudence socialement affolante, n'osent plus suspendre l'utilisation des droits qui donnent ouverture à des abus. Pourtant, notre jurisprudence est pleine d'exemples où des droits reconnus sont suspendus en cas d'abus. Le laxisme des autorités fédérales et québécoises devant le terrorisme rouge de Kanesatake, où la quiétude d'une population est prise en otage, n'a d'égal que leur refus d'agir rapidement et de façon tangible dans le dossier de la rivière Red Wine en saisissant les caribous transférés du côté québécois et l'équipement de ces braconniers pour aider les agents terre-neuviens, sans parler de l'hélicoptère qui a servi à ce véritable complot destiné à enfreindre à répétition des lois statutaires. Voilà qui met en cause le droit de chacun à vivre dans une société de droit. Pourquoi permet-on encore à certains de passer outre à autant de lois alors que les mêmes gestes seraient sévèrement réprimés s'ils avaient été commis par des Blancs?

WEEK-END SPORTS

Les Marlins blanchissent encore les Expos

Trente-trois manches sans points!

RICHARD MILO
PRESSE CANADIENNE

San Juan — Il faut l'avoir vu pour le croire. Ineptes à l'attaque, les Expos ont été blanchis pour une troisième fois de suite par les Marlins de la Floride et ils ont complété leur premier séjour de la saison à Porto Rico en subissant la défaite 3-0 devant seulement 8494 personnes, hier après-midi. Ils ont porté leur fiche à 2-7, n'ayant inscrit que 10 points en neuf rencontres, ce qui est incroyable.

En six matchs au Stade Hiram, les Expos n'ont remporté qu'une victoire et ce fut par la marque de 1-0 contre les Mets de New York, samedi. Ils n'ont pas marqué lors des 33 dernières manches et ce fut un point non-mérité lors de la troisième manche contre les Mets, dimanche.

Le 8 avril à Miami, les Expos avaient aussi perdu par jeu blanc lors du dernier match de la série d'ouverture contre les Marlins, et c'est la première fois en 36 saisons qu'ils sont blanchis quatre fois d'affilée lors de la même saison par la même équipe.

Privés de Carl Everett, qui ratéra de trois à quatre semaines en raison d'une blessure à l'épaule, les Expos ont été facilement dominés par Carl Pavano et ils

ont encore saboté une bonne prestation par un de leurs partants.

Zach Day (0-1) a alloué trois points, quatre coups sûrs et deux buts sur balles en sept manches. Il n'a connu qu'une seule mauvaise manche, la quatrième, et ce fut la cause de sa défaite.

Day a excellé lors du premier tiers en obtenant huit retraits à l'aide de roulements mais il a donné trois points à la quatrième. Il a entrepris la manche en accordant un but sur balles à Luis Castillo, puis Miguel Cabrera a réussi un simple chanceux dans la droite, ce qui l'a mis dans l'impasse. Mike Lowell a suivi avec un ballon-sacrifice et après avoir retiré Wil Cordero au bâton, Day a cédé un circuit de deux points à Hee Seop Choi, son cinquième déjà.

Pavano (1-0) a limité les Expos à trois coups sûrs et un but sur balles en sept manches. Il a retiré les 10 premiers frappeurs et il y avait un retrait à la quatrième quand Jamey Carroll a réussi le premier coup sûr, un triple au champ droit. Jose Vidro a obtenu un but sur balles et la table était mise pour que les Expos mettent fin à leur disette de points. Mais Orlando Cabrera a frappé un roulant près du marbre en retenant son élan et Brad Wilkerson, avec deux coureurs en position de compter, a frappé un ballon au champ droit.

La série Champ Car reprend dimanche

Tracy veut un second championnat
Les 10 meilleurs pilotes de l'an dernier sont de retourASSOCIATED PRESS,
PRESSE CANADIENNE

Long Beach — Paul Tracy s'est longtemps demandé l'hiver dernier s'il aurait l'occasion de défendre son titre. Le pilote, qui a dominé la série la saison dernière, ne savait pas trop si le championnat CART — au bord de la faillite — allait survivre.

«Ca n'aurait pas très bien mais je n'ai jamais perdu espoir, a confié le Torontois d'origine, qui participera à la première course de la saison dimanche à Long Beach, en Californie. Je veux remporter un autre championnat.»

Grâce aux propriétaires d'équipes Paul Gentilozzi, Kevin Kalkoven et Gerald Forsythe, il pourra poursuivre son objectif. Le trio, résolu à sauver la série, a uni ses forces pour former le groupe Open Wheel Racing Series LLC l'automne dernier. Il leur a fallu plus de temps que prévu mais ils ont réussi à relever le défi.

«Les temps difficiles sont derrière nous maintenant et il y a un noyau de gens qui croit à la série Champ Car», a prétendu Gentilozzi, champion à trois reprises dans la série Trans-Am.

La série devrait une fois encore offrir un championnat relevé puisque huit des 10 meilleurs pilotes au classement final l'an dernier sont de retour. Outre Tracy, on retrouvera le vice-champion Bruno Junqueira, les Québécois Patrick Carpentier et Alexandre Tagliani, le Français Sébastien Bourdais ainsi que les Mexicains Michel Jourdain et Mario Dominguez.

Certains observateurs s'attendent aussi à de belles choses des recrues AJ. Allmendinger, dont l'équipe championne dans la série Toyota-Atlan-



Paul Tracy l'an dernier, lors de la dernière course de la saison.

tique fait le saut en Champ Car cette saison, et du Français de 17 ans Nelson Philippe, qui se retrouve au volant de la deuxième voiture de l'équipe RocketSports aux côtés de Tagliani après avoir gradué de la série Barber Dodge.

En piste, une innovation intéressante sera mise à l'essai. Les pilotes disposeront d'une commande qui leur permettra d'obtenir rapidement plus de puissance de leur moteur turbo dans les tentatives de dépassement.

Un autre changement pour 2004 concerne le nouveau système de points. Désormais, les 20 premiers à compléter une épreuve, au lieu de 12, obtiendront des points et le vainqueur méritera 31 points au lieu de 20.

Meilleur joueur de la NCAA

Lucien Lessard avec les Stars de Dallas

PRESSE CANADIENNE

Dallas — Le Beuceron Lucien Lessard, gagnant du trophée Hobey Baker remis au meilleur joueur universitaire américain, a signé un contrat d'un an avec les Stars de Dallas.

Agé de 23 ans, l'attaquant de Saint-Joseph-de-Beauce a totalisé 30 buts et 61 points en 44 matchs avec l'équipe de l'université du Minnesota-Duluth, dominant la NCAA autant pour les buts que pour le total de points.

Il a mené son équipe à sa première présence au Frozen Four, le championnat universitaire, marquant deux buts dans une défaite de 5-3 contre l'université de Denver.

HOCKEY

SÉRIES ÉLIMINATOIRES
QUARTS DE FINALE D'ASSOCIATIONASSOCIATION
DE L'EST

Mercredi
Ottawa 4 Toronto 1
(La série est égale 2-2)
Tampa Bay 3 Islanders 0
(Tampa Bay mène 3-1)
Philadelphie 3 N. Jersey 0
(Philadelphie mène 3-1)

Hier
Montréal à Boston
(Boston mène 3-1)

Aujourd'hui
Ottawa à Toronto, 19h00.
Islanders à Tampa Bay,
19h30.

Demain
x-Boston à Montréal,
19h00.
x-Tampa Bay à Islanders,
19h00.

Dimanche
New Jersey à Philadelphie,
15h00.

Dimanche
Toronto à Ottawa, 19h00.

x-Philadelphie au N. Jersey,
(Heure à préciser)ASSOCIATION
DE L'OUEST

Mercredi
Colorado 3 Dallas 2 (2P)
(Colorado mène 3-1)

Hier
Nashville à Detroit
St. Louis à San Jose
(San Jose mène 3-1)
Calgary à Vancouver
(La série est égale 2-2)

Demain
x-San Jose à St. Louis,
20h00.

Demain
Detroit à Nashville, 15h00.
Vancouver à Calgary,
21h30.

Dimanche
Dallas au Colorado, 15h00.

Dimanche
x-Colorado à Dallas
(Heure à préciser)

x - si nécessaire.

BASEBALL

LIGUE NATIONALE

Section Est
G P Moy. Diff
Floride 7 1 875 —
Atlanta 4 4 500 3
New York 4 4 500 3
Chicago 4 4 500 1/2
Montréal 2 6 250 5
Philadelphie 1 6 143 5 1/2

Section Centrale
Cincinnati 5 2 714 —
Houston 6 3 667 —
Milwaukee 5 5 500 1 1/2
Chicago 4 4 500 1 1/2
Pittsburgh 4 4 500 1 1/2
St. Louis 4 6 400 2 1/2

Section Ouest
Los Angeles 5 3 625 —
San Francisco 5 4 556 1/2
Colorado 4 4 500 1
San Diego 4 4 500 1
Arizona 2 6 250 3

Hier
Cincinnati 4 à Philadelphie 6
Pittsburgh 5 à Chicago Cubs 10
Florida 3 c. Montréal 0
Arizona au Colorado
Atlanta à N. Y. Mets
Milwaukee à Houston
Los Angeles à San Diego

LIGUE AMÉRICAINE

Section Est
G P Moy. Diff
Boston 4 3 571 —
New York 5 4 556 —
Tampa Bay 4 4 500 1/2
Baltimore 3 4 429 1
Toronto 2 6 250 2 1/2

Section Centrale
Detroit 6 2 750 —
Chicago 5 3 625 1
Kansas City 4 4 500 2
Minnesota 4 4 500 2
Cleveland 3 6 333 3 1/2

Section Ouest
Oakland 6 2 750 —
Anaheim 6 3 667 1/2
Texas 4 5 444 2 1/2
Seattle 1 7 125 5

Hier
Toronto 11 à Detroit 0
Oakland 2 au Texas 7
Kansas City à Chicago
Baltimore à Boston
Minnesota à Cleveland
Seattle à Anaheim



José Théodore a été déclassé par Andrew Raycroft dans la série opposant le Canadien aux Bruins.

Un rôle primordial en série

La différence?
Les gardiens

PRESSE CANADIENNE

Les gardiens font souvent la différence dans les séries et les présentes ne sont pas différentes. Il n'y a qu'à considérer la série Canadien-Bruins. Ailleurs, le Lightning de Tampa Bay aura l'occasion d'éliminer les Islanders en cinq matchs ce soir à la suite de trois blanchissages de Nikolai Khabibulin, qui n'a accordé que deux buts sur 115 lancers, un pourcentage d'arrêts exceptionnel de ,983, le meilleur dans les séries.

«Vous allez aussi loin que vous mène votre gardien, c'est une réalité, a rappelé Martin St-Louis. Haby aime ce genre de pression. Peu importe comment vous jouez, si votre gardien ne fait pas les arrêts, la tâche est difficile.»

Pourquoi les Predators de Nashville causent-ils autant d'ennuis aux Red Wings de Detroit? A cause de leur vitesse, mais aussi de leur gardien Tomas Vokoun, qui montre un pourcentage d'arrêts de ,957.

Les Maple Leafs de Toronto ont concédé plus de lancers à chacun des quatre premiers matchs, mais leur série contre les Sénateurs d'Ottawa est égale 2-2, et c'est beaucoup à cause d'Ed Belfour (948). Patrick Lalime (917) a par contre bien peu à se reprocher.

«Nous avons été chanceux, a confessé Gordie Roberts. Il n'y a pas à se conter d'histoire. Nous avons été dominés et Eddie a été remarquable.»

Les Flyers de Philadelphie pourraient aussi éliminer les Devils du New Jersey en cinq matchs, surtout parce que Robert Esche (935) a surclassé Martin Brodeur (883). Le prochain match aura lieu demain.

Le scénario est assez semblable dans la série San-José-St-Louis. Les Sharks dominent les Blues 3-1 et Evgeni Nabokov montre un pourcentage d'arrêts de ,933, contre ,899 pour Chris Osgood.

Et que dire du jeune David Aebischer, qui pourrait lui aussi permettre à son équipe de remporter sa série en cinq matchs demain?

Le gardien suisse de l'Avalanche du Colorado et successeur de Patrick Roy surclassé complètement Manny Turco, des Stars de Dallas, comme l'indiquent leurs pourcentages d'arrêt respectifs de ,933 et ,844.

Finalement la série Calgary-Vancouver est égale... comme le rendement des gardiens. Dan Cloutier et Johan Hedberg, des Canucks, ont chacun un pourcentage d'arrêts de ,922, légèrement supérieur à celui de Mikka Kiprusoff, des Flames (914).

Les sept gardiens avec le meilleur pourcentage d'arrêts après les quatre premiers matchs des séries ont en commun de n'avoir pas été repêchés rapidement.

Andrew Raycroft, des Bruins de Boston, l'a été le plus vite, mais aussi loin qu'au 135^e rang, tandis que Khabibulin, Nabokov et Vokoun (au 226^e rang par le Canadien) ont tous été sélectionnés après le 200^e.

C'est la Vie!

«Le schizophrène construit des châteaux dans les nuages. Le psychotique y vit. Le psychanalyste touche les loyers.»
— Jérôme Laurence

Les fous sont pas plus fins

La banqueroute des thérapies



Josée Blanchette

«Pas une douleur qui ne doive trouver une réponse claire. Pas une inhibition dont on ne doive s'affranchir. Spirale assourdissante. C'est cela que la société moderne a fait de l'ère de la psychologie, que celle-ci l'ait voulu ou non, l'ait prévu ou non, et c'est cela qui cherche encore et encore à se faire chaque fois qu'un patient s'assoit devant "son" psy.»
— Paul Sidoun, *Guérir... mais de quoi?*

Cela fera bientôt 20 ans que je les fréquente, tantôt parce qu'il «faut» consulter, tantôt parce que ça fait bobo ou parce que je ne sens plus rien, ce qui est bien plus inquiétant. Ça fait 20 ans que j'ai intégré leur jargon «papa, maman, moi et mon surmoi», que je transfère et que je sublime, que je somatise et que je refoule, que je patauge dans le déni, que je projette, que ma libido est flottante et que mon inconscient est complètement... inconscient, le pauvre.

J'ai rencontré des psys qui écoutaient d'une oreille, d'autres qui s'en battaient l'œil. J'en ai vu se précipiter sur le chèque que je leur tendais, d'autres qui voulaient me faire payer même lorsque mon enveloppe corporelle ne pouvait pas être au rendez-vous. J'en ai consulté un qui suggérait que je me déshabille parce que la nudité, c'est dans la tête que ça se passe, un autre qui ne me recommandait pas de partir en vacances parce qu'il n'en prenait pas et une dernière qui me causait marques de café (le illy est bien meilleur!) à 80 \$ l'heure ou le kilo tout en draguant mon chum. OK, je suis aussi parano.

Psychiatres, psychologues et psychothérapeutes se sont penchés sur mon «cas» avec plus ou moins de discernement, et les plus honnêtes m'ont fait le cadeau inestimable de m'aider à accepter mes différences. Il y en a même un, un anglophone, qui m'a gentiment mise à la porte en me disant qu'il n'était pas philosophe et que je n'étais pas plus malade que lui, me demandant de la rappeler si jamais je trouvais une réponse qui n'était pas reliée à l'amour, à l'argent, au pouvoir, au sexe, à Dieu ou à la famille. Je n'ai jamais rappelé.

Quête de sens

Et puis, un jour, ma quête est devenue plus tangible: je cherchais un sens bien davantage qu'une cure à la vie, qui nous fait invariablement du rentre-dedans. Et nous sommes nombreux à errer sur le mode «qui suis-je? où vais-je? dans quel état j'erre?» à 60 \$ l'heure. Selon une étude du Département de santé communautaire, 25% de la population montréalaise pourrait recevoir un diagnostic de trouble mental. Sans compter les autres, qui sont seulement dans le trouble. Outre l'épidémie de dépression (le cancer de l'âme) qui sévit dans notre société, il y a tous ceux qui cherchent un sens et ne savent plus où le trouver, même après être allés faire un tour au casino.

Ces âmes en peine se retrouvent dans un fauteuil de psy mais pourraient tout aussi bien aller consulter un prêtre, un gourou, un philosophe, un professeur de littérature, un vieux ou un mentor.

C'est la conclusion à laquelle en arrive le psychiatre clinicien à l'hôpital Louis-H.-LaFontaine,



Une œuvre d'Egon Schiele en couverture du livre *Guérir... mais de quoi?* — Les psys face au doute, de Paul Sidoun, éditions Autrement.

Paul Sidoun, qui pratique également en cabinet privé à Paris. Dans la préface de son plus récent ouvrage, *Guérir... mais de quoi?* — *Les psys face au doute* (Autrement), Paul Sidoun s'interroge dans une série d'entretiens avec de savants collègues sur la pertinence des psychothérapies classiques. Il remet en question leur pseudo-scientificité, qui est l'un des plus grands leurre du XX^e siècle, les réponses que le patient doit trouver par lui-même, les prêtres à libération ou à aplanissement de destin, l'épidémie de victimologie, le «parler psy», le mercantilisme et l'abus de pouvoir derrière la psychothérapie ainsi que le concept de maladie tel que défini par l'industrie pharmaceutique. Une petite Prozac pour faire passer tout ça?

Joint chez lui à Jérusalem, Paul Sidoun dénonce dans la foulée les livres-gadgets comme celui du psychiatre David Servan-Schreiber (*Guérir le stress, l'anxiété et la dépression sans médicaments ni psychanalyse*), publié l'automne dernier, qui a fait vendre davantage d'oméga 3 que n'importe quoi d'autre depuis sa publication. «Ce n'est pas une question de chapelle mais de morale. Est-ce que ces psys se sentent une responsabilité dans la Cité, dans le monde, ou pas?» Pour Sidoun, 90% des consultations reviennent à des questions d'ordre moral, les autres relèvent de la maladie.

Ma liberté, longtemps je t'ai gardée

«Dans un monde où la liberté trône comme valeur ultime, la seule limite est celle de la dépression, cette sorte de frustration surprise et douloureuse devant la réalité de notre finitude que vivent périodiquement ceux qui subissent, naîssent ou endoctrinés, le défi social envahissant de s'épanouir», écrit Paul Sidoun. Le droit inaliénable au bonheur, au plaisir, au loisir, au désir, nous aura-t-il tous rendus plus ou moins malheureux? «On peut pousser tout le monde dans la liberté», insiste le psychiatre, mais tout le monde n'a pas la force de vivre avec.»

Pour Paul Sidoun, le travail psychologique avec un patient consiste à «organiser l'architecture mentale et spirituelle». Plus concrètement: «L'amour, le mariage, le travail, l'art, la politique quand c'est possible, une spiritualité, encadrent les quêtes de sens», me dit ce psychiatre qui parle aussi de pardon, de sagesse, de maturation. Un psy qui se mouille avec autant d'humanité est un oiseau rare, le vilain petit canard de la profession: «La psychothérapie a cru qu'elle pouvait se dispenser de l'analyse de ces mouvances parce qu'elle n'avait affaire qu'au privé, un privé totalement en apesanteur de tout ce qui se passait autour», écrit-il encore.

Au détour, même Freud en prend pour son rhume: «Les difficultés ne viennent pas que des parents. Nous avons en face de nous des gens qui ont eu 25 conjoints, ont émigré, ne vivent pas dans la Vienne bourgeoise de Freud. Le monde est plus complexe. C'est dépassé!», me lance-t-il au téléphone.

Sans limites, sans morale, l'adulte, comme un enfant laissé à lui-même, deviendrait un être impossible à vivre. «Les symptômes anxieux viennent de l'absence de conflit», insiste le psychiatre juif, qui se dit en faveur du religieux comme ancre au rituel et au sens car sa praxis a «l'expérience millénaire de la gestion de la désorientation et de la souffrance».

Le biologiste Henri Laborit disait que le cerveau est fait pour agir et non pour penser. Sidoun ajoute: «Et si l'excès de faisabilité, la tyrannie de l'explication, les outrances de la démythification avaient nourri un sentiment de désabusement désorienté que tant de thérapies ne peuvent parvenir à endiguer?»

Bonne question, mais qui me fout les nerfs en boule. Et si la solution était encore pire que le problème? Je cours en parler avec ma psy.

■ La semaine prochaine: quelques marchands de bonheur, les psys pop.
Ecrivez à cherejoblo@ledevoir.com.

La psychogénéalogie comme voie alternative

Un jour, on se réveille et on a mal quelque part à l'âme ou ailleurs. Ce quelque part pourrait bien être aussi vieux que nos ancêtres, même ceux que nous n'avons fréquentés qu'en photos. Et l'hérédité n'explique pas tout. Une fidélité inconsciente aux drames de nos aïeux provoquerait bien des maux, jusqu'au suicide. On en a fait une science, une de plus: la psychogénéalogie. Ce livre est une série de rencontres avec des psychanalystes et des psychothérapeutes qui ont réfléchi à la place du transgénérationnel dans le développement des maladies, des échecs, des psychoses.

Une mode chez les psys? En Occident peut-être, mais la psychogénéalogie a des racines fort anciennes en Chine et en Afrique. Elle expliquerait pourquoi Freud lui-même souffrait de terribles maux d'estomac avant d'aller manger chez sa mère chaque dimanche alors que son petit frère était mort d'une maladie d'estomac. Elle expliquerait aussi pourquoi Micheline Charest est décédée des suites d'une intervention chirurgicale... comme son père avant elle. Les tabous familiaux auraient une emprise sur notre destin, que nous en soyons conscients ou non. Nous transportons notre famille, même lointaine, avec nous. Et rien de plus toxique que les secrets de famille. Selon ces psys de l'arbre généalogique, à partir du moment où un secret est dissimulé, il y a répétition. Jusqu'à trois ans, c'est-à-dire jusqu'à ce qu'il acquière une psyché individuelle, l'enfant évoluerait dans une psyché communautaire, celle de la famille et ses codes secrets. L'enfant serait également un récipient à projections, chargé de restaurer les rêves perdus de chacun.

Le non-dit (ou ce qu'on appelle les «fantômes») cache essentiellement des questions de sexe et de mort, selon Didier Dumas, un psychanalyste interviewé par les auteurs, qui s'est intéressé au chamanisme et a travaillé durant une dizaine d'années avec les enfants psychotiques.

Les taoïstes mesureraient un destin sur neuf générations, la Bible, sur trois ou quatre. A vos arbres généalogiques et vos albums de photos: il est grand temps de déterrer les morts et de déposer l'inconscient familial. Passionnant.

J'AI MAL À MES ANCÊTRES

Patrice van Eersel
et Catherine Maillard
Albin Michel
2002

■ Patrice van Eersel ■
Catherine Maillard

J'AI MAL À MES ANCÊTRES

LA PSYCHOGENÉALOGIE AUJOURD'HUI



■ ENTRETIENS CLÉS ■
Albin Michel

Mis: le livre *Raël - Journal d'une infiltrée*, de la journaliste Brigitte McCann (Stanké), de côté pour mes vacances. Si vous avez raté sa série dans *Le Journal de Montréal* (on me dit que c'était nul), c'est l'occasion ou jamais de vous y plonger, d'autant que le récit au jour le jour de ces neuf mois d'enquête pousse plus loin le reportage. Tout le monde va se garocher sur *Da Vinci Code* cet été alors que cette histoire réelle de Raël et ses raëllettes à Ufoland dépasse la fiction. Les photos du livre sont de Chantal Poirier et les quelques passages que j'ai dévorés m'ont donné envie d'en savoir plus sur ces disciples en quête de sens à qui on demande de serrer l'anus et qui gravitent autour de «sa sainteté». Entre nous, ça vaut bien une thérapie.

Aimé: la dernière livraison du *Psychology Today* (avril 2004), qui traite de la quête de l'âme sœur. Comment rendre une relation amoureuse moribonde? Réponse: poursuivez votre droit inaliénable au bonheur, au sexe torride, à l'amour vrai, et votre quête



de l'âme sœur. En prime, les sept mythes qui détruisent l'amour. A lire avant d'aller en thérapie de couple.
Noté: dans la dernière livraison du *New York Times Magazine* (4 avril 2004) qu'un psychiatre de Harvard travaille activement sur un médicament qui effacerait les souvenirs troublants et aiderait les victimes de chocs post-traumatiques. L'auteur se demande si, en engourdissant notre mémoire, nous ne nous dirigeons pas vers le fantasme d'un monde confortable. Les bioéthiciens renchérissent: «Est-ce que l'expérience de la vérité nue, de ce qu'on ne choisit pas, de l'explicite et du tragique, ne nous rappelle pas que nous ne serons jamais vraiment à la maison dans le monde? Est-ce qu'on peut devenir insensible aux flèches les plus acérées de la vie sans devenir aussi insensible à ses plus grandes joies?»



Débat intéressant. Lorsqu'on pourra tous gober une pilule pour oublier, sera-t-on encore capable d'empathie?

Acheté: le *Scientific American* (avril 2004), «Has science missed half the brain?». Un autre article sur ce continent inexploré qu'est le cerveau. On y explique une fois de plus pourquoi Einstein était plus intelligent. J'ai rien pigé. C'est normal, docteur?

Vu: les trois quarts du film sur l'escalade *Touching The Void*. Je suis sortie avant la fin tellement j'étais ébranlée. Ce film conçu comme un documentaire et basé sur une histoire vraie porte sur l'aventure de deux grimpeurs qui sauvent leur peau de justesse sur les cimes des Andes. Ce suspense psychologique vous tiendra sur le bout de votre fauteuil. Ce film est une démonstration éclatante qu'on peut faire tous les mauvais choix et encore s'en sortir. Ne me racontez pas la fin, je louerai la suite en vidéo lorsque j'aurai repris mon souffle.