

A 13927

M-4/1/37

10/484

Deux Motets

No.1-O Salutaris - En Si b
par ROMÉO CLÉMENT.

No.2-Cor Jesu - à 2 voix égales
ou 3 v. mixtes.
par V.A.SAVIGNAC,C.S.V.



Prix 35¢

A.J. BOUCHER ENGR.
EDITEUR ET IMPORTATEUR DE MUSIQUE,
MONTREAL.

O Salutaris

A 13 928

Moderato

ROMÉO CLÉMENT

mf

Introduction for piano, marked *mf*. The music is in 3/4 time and features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

p

O sa-lu-ta-ris ho-sti-a Quae cae-li pan-dis o-sti-um

Vocal entry and piano accompaniment for the first line of lyrics, marked *p*. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern.

cresc

Bel-la pre-munt ho-sti-li-a Da-ro-bur fer au-xi-li-um.

cresc

Vocal entry and piano accompaniment for the second line of lyrics, marked *cresc*. The piano accompaniment features a more active rhythmic pattern.

f

un poco animato

rall

Piano accompaniment for the third line of lyrics, marked *f*. The tempo is *un poco animato*, and it concludes with a *rall* marking.

p

U-ni-tri-no-que Do-mi-no Sit sem-pi-ter-na-glo-ri-a

Vocal entry and piano accompaniment for the final line of lyrics, marked *p*. The piano accompaniment returns to a more active rhythmic pattern.

Copyright Canada - MCMXXVIII - Copyright United States - MCMXXVIII

By A. J. Boucher (Enrg.) Montreal, Canada

229441 CON

cresc *f* *rit*

Qui vi - tam si - ne tér - mi - no no - bis do - net in pa - tri - a.

a tempo *p rall*

A men. A - men.

a tempo *p rall*

Cor Jesu A 13 929

à 2 voix égales ou 3 voix mixtes
à l'orgue: jouer les 3 parties vocales

V.A. SAVIGNAC C.S.V.

Adagio $\text{♩} = 56$

S. *mf* *p*

A. Cor Je - su sa - cra - tís - si - mum, mi - se - ré - re

B. *mf* *p*

Cor Je - su sa - cra - tís - si - mum, mi - se - ré - re

no - bis Cor Je - su sa - cra - tís - si - mum, mi - se - ré - re

no - bis Cor Je - su Sa - cra - tís - si - mum mi - se -

re - re no - bis, mi - se - ré - re no - bis.

re - re no - bis, mi - se - ré - re no - bis.

un poco animato *f* *dim e rit*

OEUVRES CANADIENNES

à encourager

Berthelot, O Salutaris	\$.15
Bouhier, Louanges Dieu soit béni, Parties10
" Louanges Dieu soit béni, Accompagnement50
" 300 cantiques, Notés	1.00
" 300 cantiques, accompagnement	4.00
Boulanger, Rouet de la vie, romance50
" Un baiser, Romance50
Clément, O Salutaris en Do, Solo30
" O Saluaris en Si Bémol, Solo25
Duval, Domine Jesu, 3 voix égales, Noté, 05 cts Acc.50
Gagnon, E., Accompagnement du Plain-Chant, Le livre le plus complet (par poste ajouter, 45 cts	10.00
" Ave Verum, 3 voix45
" Cantiques de Noel (14) 4 voix Notés25
" Cantiques de Noel (14) 4 voix Accomp.	1.00
" Cantique pour la communion, Solo25
" Chants Canadiens, 4 voix, Notés50
" Chants Canadiens, 4 voix, Accompagnement90
" O Canada, mon pays mes amours, Romance40
" Soirées de Quebec, 3 voix, Notées25
" Soirées de Quebec, 3 voix, Accompagnement75
" 2 tantum, No. 1, 2 voix, No. 2, 3 voix60
Labelle, Accompagnement du plain-Chant	6.00
" Conversion d'un Pêcheur, Opérette, 2 personnages	1.25
" O Canada, mon pays, mes amours, Romance35
Labrecque, A Toi, Ste Vierge Marie, Solo et chœur	
" Choix de musique pour chant et piano60
Larivière, 2 Cor Jesu, No. 1 Mi Bémol, No. 2 en Fa50
Lamoreux, 2 Cor Jesu30
Savignac, Cor Jesu, 2 voix égales ou 3 voix mixtes35
Lavallée, O Canada, Terre de nos aïeux25
Létourneau, Papillon, Romance75
Perrault, Messe des morts, Parties des 4 voix mixtes25
Perrault, Messe des morts, Accompagnement, Nouvelle édition35
Pruneau, Priere à la Vierge, Solo60
" Salve Regina, Solo50
Sabatier, Sancta Maria, Solo30
Sr X. Cantique à Ste. Anne, Solo et chœur60
S. M. S. M. Théorie Abrégé, Français ou anglais35
S. M. S. M. Théorie Complete, Français ou anglais75
St Ste A. Dictionnaire biographique des musiciens	1.50
Tanguay, Choix de musique de piano et d'instruments à cordes

A. J. BOUCHER, ENRG.

MONTREAL