

Le Canadien sévèrement culbuté, 4-0

# Les Bruins étaient presque beaux...



Larry Robinson en a eu plein les bras et plein le dos, hier, alors que les Bruins de Boston remportaient 4-0 le troisième match de la finale de la

coupe Stanley au Garden de Boston. Ici, Robinson aux prises avec Brad Park et Greg Sheppard qui semble prêt à intervenir.

**BOSTON 4 - CANADIEN 0**  
(Le Canadien mène 2 à 1 dans la finale)  
Buts de Doak, Middelton, McNab, O'Reilly.  
En évidence: Park, McNab, Milbury, Doak, Ratelle et Dryden (chancelant au début, mais a évité par la suite un score beaucoup plus élevé). Ont mal joué: on ne peut pas dire qu'un joueur du Canadien en particulier a mal joué, c'est toute l'équipe qui a réagi mollement.  
L'allure du match: les Bruins ont physiquement écrasé le Canadien. Spectacle excellent dans une ambiance très agressive frisant le délire. Spectateurs: 15,000 (pas un siège de libre).  
N.B.: Malgré la défaite du Canadien, le soleil s'est levé ce matin à 5 h 12 minutes, comme prévu.

par Ronald KING  
envoyé spécial de LA PRESSE

BOSTON — On ne sentait pas, en mettant les pieds au Garden de Boston hier soir, qu'il s'agissait là du domicile d'un club perdant. Pas de désignation chez les partisans, pas de honte chez les joueurs, mais plutôt une certaine joie de vivre qui allait s'avérer un cri du coeur que le Canadien n'attendait pas.

D'autant plus que quelques joueurs des Bruins s'étaient échappés après l'amère défaite de mardi dernier. «A quoi ça sert de se débattre contre une équipe aussi forte», pouvait-on lire dans les journaux de Boston mercredi matin.

«C'est, je crois, le contact avec notre public qui a changé notre état d'esprit», disait Gerry Cheevers après le match. Le maniaque public bostonnais a en effet donné la chair de poule aux joueurs des Bruins avec une ovation interminable. Un cri de foule sera toujours l'un des plus beaux atouts dans un spectacle sportif, et celui d'hier venait du fond des tripes. On en a d'ailleurs longuement discuté après le match dans le vestiaire des gagnants.

«C'était pour toi, Gerry», disaient en chœur les Bruins.

«Meuh non, meuh non, répli-

quait le grassouillet gardien de buts, c'était pour tout l'monde voyons...»

«Si, si, enchainait-on, c'était bien pour toi», et ça se relançait la balle avec des bouches mielleuses.

Mais Cheevers est bien trop vieux pour s'émouvoir longtemps. Cigarette au bec et bras croisés sur sa bedaine, il bavardait poliment pendant qu'on s'empilait autour de lui.

«Crois-tu que cette victoire fouettera vos troupes et fera germer en vous le reste d'énergie qu'une longue et tumultueuse saison a sérieusement entamé? Serez-vous Saint-Georges? Fendrez-vous le flan du dragon montréalais?»

On pouvait par contre observer chez les plus jeunes des Bruins une certaine surprise. Il ne s'attendait sans doute pas à un tel résultat. La victoire fut en effet étonnante; les Bruins ont lancé 36 fois contre 18 pour le Canadien et ils ont blanchi ce dernier pour la première fois en sept années d'éliminatoires.

Ils étaient presque beaux les Bruins, avec leurs gestes saccadés et gauches, leurs passes à l'aveuglette et leurs petits coups salauds.

C'est avec leurs muscles qu'ils ont gagné et avec un jeu défensif serré qui est idéal sur la petite patinoire du Garden. Ils ont rudoyé le Canadien du début à la fin du match, malgré la présence constante de Bouchard et Lupien.

Chez les perdants, on s'est incliné devant la vigueur de l'adversaire. «Ce fut une gifle qui nous fera réfléchir», a dit Yvan Cournoyer.

Jacques Lemaire: «Ils ont admirablement bien joué. Je lève mon chapeau.»

Les Canadiens ont même prétendu que les Bruins ont mieux joué que mardi dernier, ce que ces derniers ont nié, mais nous ne nous étendrons pas là-dessus, si vous le voulez bien.

## Il nous est difficile de venir de l'arrière

— Bowman

BOSTON — Il fallut un bon moment avant que Scotty Bowman ne décide d'ouvrir la porte du vestiaire. Un long silence qui suivait la première défaite des Canadiens dans les séries depuis cette humiliation au deuxième match de la série Canadien-Détroit.

«Un but rapide est toujours important», déclarait Bowman en rompant le silence. «Les supporters des Bruins, par leur enthousiasme et leur ardeur ont considérablement aidé la cause des Bruins, spécialement au début du match.»

«Durant la saison nous n'avons pas eu souvent l'occasion de venir de l'arrière et dans les séries, guère plus. En fait, nous ne sommes pas une bonne équipe lorsque nous accusons un retard.»

En face, Don Cherry parlait

d'une confiance qui ne t'avait jamais quitté: «l'annonce de notre décès était prématurée. Nous ne laisserons pas cette victoire nous monter à la tête. Si nous avons remporté le deuxième match à Montréal, et nous méritons une victoire, la série serait maintenant 2-1 en notre faveur. Mais ce n'est qu'un match et nous serons tout aussi prêts pour le quatrième match dimanche. Nous voulions remporter cette victoire pour nos supporters: ils le méritaient bien. Nous venons de jouer deux grands matches de hockey.»

Le match s'est déroulé exactement comme Cherry le voulait et comme le redoutait Scotty Bowman. Les Bruins ont pris les devants très tôt et ont pu par la suite empêcher les Canadiens de s'organiser en les pourchassant constamment dans la zone adverse.

### L'«affaire» Doucet

## C'est Béliveau qui décidera

par Réjean TREMBLAY  
envoyé spécial de LA PRESSE

WINNIPEG — Vous savez qui faisait la première page du Toronto Sun et la page éditoriale du Toronto Star, le plus important quotidien du pays, dans leurs éditions d'hier? René Lévesque bien sûr, Jean Chrétien bien entendu... et Roger Doucet!

Et qui faisait parler de lui au cours d'une ligne ouverte à Winnipeg? Vous l'avez deviné, Roger Doucet.

Ce brave Roger, bon garçon qui craint la controverse comme la peste mais d'un autre côté adore la publicité comme pas un, doit

donc être à la fois heureux et malheureux.

On décortique et analyse la petite variante qu'il aurait introduite dans cette chanson qu'on chante avant les événements sportifs au Canada... et on en profite pour régler de vieux comptes avec certains politiciens.

«Horreur! Nous n'avons pas d'hymne national!» clame le Sun de Toronto en «une» avec un article en page trois intitulé: «Un hymne national qui n'en est pas un». On y apprend que le O Canada est une chanson comme une autre et n'est pas du tout l'hymne national du

pays: «Officiellement, le Canada n'a pas d'hymne national», a déclaré au Sun M. John Goldsmith du Secrétariat d'Etat.

En effet, le bill C 9 qui rendra officiel le choix de l'O Canada comme hymne national n'a jamais été sanctionné par les Communes.

Ce qui n'a pas empêché l'ancien premier ministre du Canada, M. John Diefenbaker de vociférer aux Communes: «Doucet devrait être renvoyé dans les ligues mineures et même plus bas pour son improvisation. C'était insolent et arrogant.»

Le Toronto Star, en page éditoriale, prend parti pour Doucet dans un commentaire intitulé «Dief is wrong».

«Quand Doucet a inséré «we stand on guard for rights and liberty» à la place de «we stand on guard for thee» il devrait être louangé... Diefenbaker admettra certainement que nos droits et nos libertés ont mangé une bonne claque à Ottawa dernièrement.

Ça va être particulièrement intéressant d'écouter Doucet mardi prochain... pour constater la décision qu'aura prise Jean Béliveau sur le sujet.

### Le cyclisme perd son roi

## La maladie force Merckx à la retraite

PARIS (AFP) — Eddy Merckx n'essayera pas en juillet prochain de gagner un sixième Tour de France ainsi qu'il avait décidé de le faire lorsqu'il y a un an, il peina tant dans les vols des Alpes. Il avait alors estimé qu'un état de santé imparfait ne lui avait pas permis de lutter avec les meilleurs.

Il voulait obtenir sa revanche et s'en aller par la grande porte, 1978, durant ses premiers mois, ne lui a procuré que des déceptions et il ne put guère courir. Il avait repris l'entraînement depuis quelques semaines, mais finalement il a dû se résoudre à mettre un point final à une carrière qui fut tout simplement extraordinaire.

Le grand champion belge a pratiquement tout gagné en 12 années de professionnalisme et, le plus souvent, en faisant sport de d'un panache hors du commun. «Le cyclisme est un sport et il est normal que, dans les courses, ce soit toujours le meilleur qui l'emporte. J'essaie toujours d'être celui-là», avait-il coutume de dire. Et effective-

ment, le meilleur ce fut souvent lui.

Merckx a déclaré: «J'ai décidé d'abandonner la compétition. Je ne peux plus me préparer valablement pour le Tour de France que j'avais espéré courir pour la dernière fois comme apothéose à ma carrière.»

«La Faculté m'interdit de courir encore au niveau élevé en compétition et je m'incline.»

«Cette décision m'est très pénible mais c'est la plus honnête que je pouvais prendre pour mon commanditaire, pour le public, pour mes équipiers.»

«Avec Joseph Huismans et Rudi Altig, je dirigerai dorénavant l'équipe Cet A. Carrière imposante

Révélu au grand public par une belle victoire dans le championnat du monde amateur en 1964 à Sallanches, Merckx a remporté plus de 500 magnifiques victoires et, le 25 octobre 1972, il s'est approprié, sur la piste de Mexico, le record du monde de l'heure avec 49 km 43195.

Merckx — sans doute le plus grand coureur de tous les temps, en tout cas celui qui a réalisé le plus beau palmarès — a notamment gagné cinq fois le Tour de France 1969, 70, 71, 72, 74, autant de fois le Tour d'Italie 68, 70, 72, 73, 74, le Tour d'Espagne 73, ceux de Belgique 70 et 71 et de Suisse 74, et également toutes les grandes classiques.

A sept reprises, il a terminé premier de Milan-San Remo 66, 67, 69, 71, 72, 75, 76 et fut le lauréat de la Flèche wallonne 67, 70, 72, de Gand-Wevelgem 67, 70, 73, de Paris-Roubaix 68, 70, 73, du Tour des Flandres 69, 75, de Liège-Bastogne-Liège 69, 71, 72, 73, 75, du Tour de Lombardie 71, 72, de Paris-Bruxelles 73 et du Grand Prix des Nations 73.

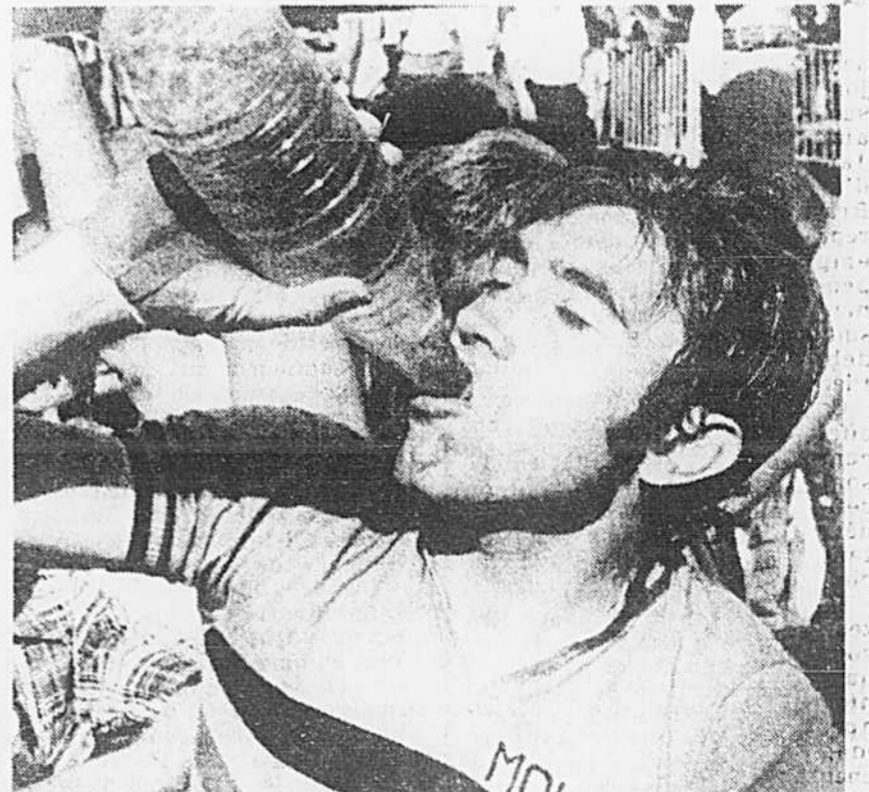
Il a triomphé dans tous les pays d'Europe et fut à trois reprises couronné champion du monde des routiers professionnels, en 1967, 1971 et 1974, et fut également champion de Belgique en 70.

Comme nombre d'athlètes de premier plan, Merckx a un coeur

qui bat extrêmement lentement. C'est un avantage physique évident, en particulier pour les efforts soutenus prolongés, mais c'est loin d'être l'unique raison des quelques 400 succès professionnels — un record phénoménal — du champion belge. Il s'entraînait davantage et plus durement que la plupart de ses rivaux. Sa conscience professionnelle et son appétit insatiable de victoires étaient proverbiaux, au point qu'il était surnommé «Le cannibale».

Dur au mal, peu souriant, manquant quelque peu d'humour, trop «bon élève» en somme, il était admiré et respecté par les foules mais sa popularité ne touchait pas les coeurs comme un Raymond Poulidor par exemple.

Marié et père de deux fillettes, Merckx a gardé malgré ses triomphes une modestie et une réserve remarquables. Il vit dans une luxueuse villa de la banlieue de Bruxelles où il a aménagé un atelier pour bichonner ses bicyclettes de course.



Eddy Merckx a décidé d'être honnête jusqu'à la fin, il se retire de la compétition active sa santé se faisant chancelante.

Gala de la  
Médaille d'OrLes athlètes,  
ce sont les  
chevaux!

— Gilles Gendron

par Gilles POULIN

«Je ne sais pas exactement pourquoi on m'honore aujourd'hui, mais comme c'est rentable pour le sport qui m'a mis au monde, je me prête volontiers à ce genre de cérémonies».

(Sache, cher Gilles Gendron, que le Club de la Médaille d'Or l'honorait hier à titre d'athlète professionnel par excellence du mois d'avril).

«Nous, conducteurs, ne sommes peut-être pas athlètes au même titre que les joueurs de hockey, mais il n'en demeure pas moins, tout comme les pilotes de courses, que nous devons faire preuve de réflexes ultra-rapides. Dans notre sport, les vrais athlètes, ce sont les chevaux».

Après la lecture de ce boniment qu'un relationniste de la piste avait composé, Gendron s'est empressé de regagner son royaume, la zone des écuries. Il avait quatre engagements à respecter en course, triomphant finalement avec Mars Best (\$10.10) et Colombo Hanover (\$5.). Ses deux autres protégés, Kady Ralf et Mountain Fame, ont respectivement terminé huitième et troisième. Du Gendron égal à lui-même qu'on venait d'encenser pour souligner son 2000e triomphe à vie.

Et fidèle à sa politique, la Médaille d'Or soulignait aussi le rendement d'une figure fort populaire du monde amateur. Il s'agissait cette fois de Michel Bergeron, le tigre des Draveurs de Trois-Rivières, dont le principal fait d'armes était d'avoir conduit son équipe à la Coupe Memorial. Tout comme Gendron, mais sans papier en main, il fut très bref dans son allocution qui remerciait tout le monde et peignait fort bien sa joie d'être là.

A noter que Bergeron, tout comme Gendron, m'a avoué ignorer le pourquoi exact du cirque qu'on avait monté autour de sa présence.

## Deux as, deux salaires

Gilles Gendron a collecté plus de \$600,000 l'an dernier comme maître de sa profession, tandis que Michel Bergeron, nommé instructeur de l'année dans la ligue Junior Majeure du Québec, touchait un salaire d'environ \$40,000.

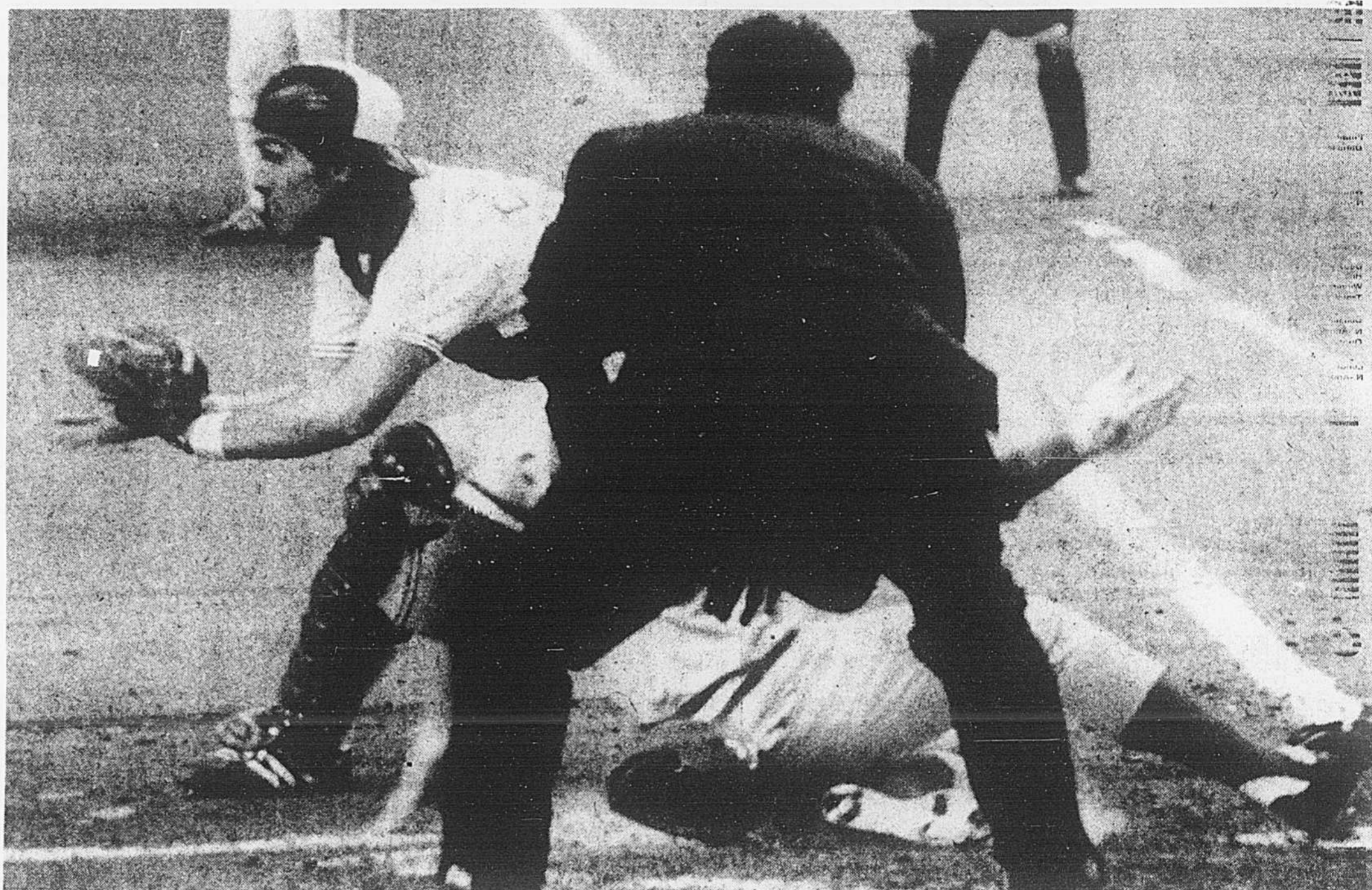
«Bien sûr, la différence est énorme, notait Bergeron. Par contre, je me considère très bien rémunéré pour la besogne que j'abats. Et si un gars comme Gendron peut s'arranger mieux que moi dans une autre ligne, je m'en réjouis.»

Ici, Vincent Meilleur, le comptable d'une vingtaine d'hommes à chevaux, dont Gilles Gendron, tient à apporter les précisions suivantes:

«D'accord, Gendron est allé chercher \$600,000 en bourses. Mais ces argents-là sont loin de s'être retrouvés dans ses poches. Sa galette à lui fut d'environ \$230,000. Là-dessus, il faut déduire les impôts, même s'ils sont minimes, les dépenses qui sont énormes et les achats de chevaux dont on ne peut se passer si on veut survivre dans cette jungle sans pitié. Finalement, en termes de salaire clair et net, il n'est resté qu'environ \$35,000 à Gilles pour mener un train de vie nettement supérieur à la moyenne.»

Devant mon étonnement, Meilleur, lui-même copropriétaire de chevaux en association avec son père Charles et son frère Richard, a poursuivi:

«L'an dernier, notre Eastern Son a amassé \$70,000 en bourses, ce qui faisait drôlement notre affaire. Les dix autres pensionnaires de notre écurie, eux, ont collecté en tout \$40,000, ce qui donnait une recette totale de \$110,000. So far so good. Ce que le public ne sait pas, c'est que nos onze chevaux ont dépensé \$66,000, ce qui abaissait notre profit à \$44,000. Et comme on s'est payé le luxe d'acheter pour la somme de \$35,000 un poulain-trotteur du nom de Triple H Song, un trotteur qui s'empressait de se blesser à l'entraînement peu après son acquisition, on a bouclé l'année avec un profit de \$9,000 seulement. Et dire qu'il s'agissait là de notre meilleure année!»



Gary Carter a attendu en vain la balle et n'a pu empêcher Dave Collins de créer l'égalité 2-2 en huitième manche sur un double de Ken Griffey, sûrement le joueur du match. Les Reds l'ont emporté 3-2.

## Griffey mène les Reds à la victoire de 3-2

## Rogers perd le match par sa faute

CINCINNATI 3, EXPOS 2

Lanceur gagnant: Norman; perdant: Rogers

En évidence: Griffey (4 coups sûrs et 2 points produits)

Fait saillant du match: le but sur balles accordé par Rogers à Collins en huitième manche et le profond sommeil de Valentine sur les sentiers en quatrième manche. 9,435 spectateurs.

Les Expos 2e, à un match des Phillies.

sur ce double dans la gauche. On soulignera également que Dick Williams a risqué beaucoup en envoyant Morgan, un frappeur gaucher, sur les sentiers pour affronter Foster, un droitier qui a été le roi des points produits dans la ligue Nationale en 1977.

Mais, tout cela aurait pu être évité si Rogers s'était contenté de défier Collins, un frappeur de .158 qui a réussi seulement deux coups sûrs en 14 tentatives dans le rôle de frappeur auxiliaire cette saison.

C'est d'ailleurs parce qu'il commet trop souvent des fautes

de ce genre que Rogers, malgré un talent indiscutable, se retrouve à sa sixième saison dans le baseball majeur avec une fiche assez banale de 64 victoires et 76 revers. C'est peu pour un lanceur dont la moyenne de points mérités se situe à 3.24.

Pourtant cela aurait été tellement plus plaisant si les Expos n'avaient pas forcé Rogers à disputer un match corsé. Si seulement ils avaient pu profiter des largesses de Fred Norman en quatrième manche alors qu'ils ont réuni deux simples et trois buts sur balles pour marquer un seul point.

Dans cette manche, une bévue de Valentine qui a été pris en défaut par un tir de Johnny Bench à Pete Rose a étouffé une poussée possible des Expos.

C'était l'occasion rêvée d'envoyer aux douches Norman (5-0), un lanceur que les Expos n'ont pas vaincu depuis le 11 juillet 1973. Depuis, il a battu les Expos en six occasions pour porter sa fiche à vie contre eux à 8-4.

Mais, tout de même, avec une avance de 2-0 en fin de match, Rogers n'a pas su vaincre les Reds.

Un but sur balles à Collins aura

suffi à déclencher la grosse machine rouge du Cincinnati!

**POUSSIÈRE DE LOSANGE...** Pedro Borbon a bien travaillé au cours des deux dernières manches et il a ainsi protégé sa troisième victoire de la saison. Cesar Geronimo, blessé à l'épaule droite, n'a pas joué... Joe Morgan a été limité à trois coups sûrs à ses 24 dernières tentatives... Stan Bahnsen est incommodé par un malaise au coude droit...

Et dire qu'en 1974 les Expos avaient une fiche de 19-15 à pareille date... Steve Rogers, lui, présentait un dossier de 7-2.

par Pierre LADOUCEUR

Un but sur balles, c'est tout ce qu'il aura suffi pour lancer cette attaque de trois points des Reds de Cincinnati en huitième manche alors qu'ils ont transformé un déficit de 2-0 en une victoire de 3-2.

Le match était dans le sac pour les Expos! Ils avaient cette avance de deux points. Dave Concepcion a bien amorcé cette huitième manche avec un double et il a ensuite filé au troisième but sur le retrait à l'avant-champ de Mike Lum. A ce stade-là de la rencontre, Rogers, qui venait d'être sauvé par un beau jeu de Chris Speier sur le retrait de Lum, n'avait pas à s'énerver.

Face à Dave Collins, un frappeur auxiliaire dont la moyenne en attaque se situe à .158, il ne pouvait se payer le luxe de jouer de finesse. Après tout, le coureur au troisième but n'avait pas tellement d'importance. Le retrait de Collins primait même si cela devait valoir un point aux Reds. Il aurait eu alors une priorité d'un point à quatre retraits de la victoire.

Mais, Rogers, fort probablement dans le but de sauver son jeu blanc, a lancé à Collins de façon à ce que ce dernier ne puisse produire ce point. Or, Collins a été patient et cinq lancers ont suffi pour l'envoyer au premier but grâce à une passe.

Le match était fortement compromis! Avec un seul retrait, Rogers devait affronter le début du rôle des frappeurs des Reds. Et, comme il fallait s'y attendre, l'égalité a été créée lorsque Griffey, grâce à un double, a produit deux points. Puis, quelques instants plus tard, après que les Expos eurent concédé une passe intentionnelle à Joe Morgan, George Foster poussa le point de la victoire au marbre.

D'aucuns diront que ma critique est sévère à l'endroit de Rogers qui en était à son quatrième revers en huit décisions cette saison. On soulignera que Warren Cromartie n'a pas brillé de tous ses feux en défensive lors de cette huitième manche. Cromartie a d'ailleurs été trop prudent sur le coup de Concepcion. Par la suite, il a glissé en captant le coup de Griffey avec le résultat que Collins a pu marquer du premier but

## C'est la guerre entre l'AMH et le gouvernement

## Le repêchage versus les piastres

par Réjean TREMBLAY

envoyé spécial de LA PRESSE

WINNIPEG — Comme si l'Association mondiale de hockey n'avait pas assez d'ennuis et d'ennemis, voilà que ses dirigeants réunis à Winnipeg se préparent à entrer en guerre contre le gouvernement canadien.

Et les premiers bus ont été tirés hier à Winnipeg par le ministre fédéral des Sports Mme Iona Campagnolo.

Mme Campagnolo, est accourue à Winnipeg spécialement pour rencontrer les dirigeants de l'AMH hier avant-midi et les convaincre d'abandonner leur projet de repêcher tous les prospects juniors de moins de vingt ans.

La rencontre a été orageuse si l'on se fie au bref commentaire de Barry Shrenkow, le gouverneur des Jets de Winnipeg: «Elle nous a donné de la merde et a sacré le camp.»

D'autres gouverneurs de l'AMH ont été plus explicites. D'un côté, Mme Campagnolo a menacé les dirigeants de l'AMH de faire annuler toutes les rencontres internationales déjà prévues au calendrier des clubs canadiens de l'AMH, et de l'autre, on a rétorqué que le gouvernement canadien n'avait jamais rien fait pour aider les villes dont Québec, Winnipeg et Edmonton dans leurs luttes pour se tailler une place sur la carte du hockey majeur.

Lutte entre le  
Canada et les USA

En fait, dès hier soir, le débat s'est engagé entre les propriétaires des clubs américains de l'AMH, Cincinnati, Houston, Nouvelle-Angleterre, Birmingham et Indianapolis (où le propriétaire est un Canadien cependant) et les trois clubs canadiens de Québec, Winnipeg et Edmonton.

Les équipes canadiennes ont beaucoup à perdre dans cette nouvelle aventure; tant Québec que Winnipeg et Edmonton n'ont pas un besoin urgent de joueurs de dix-huit et dix-neuf ans tandis que les matches à guichet fermé disputés aux équipes européennes rapportent des masses de beaux dollars bien commodes pour éponger des déficits parfois astronomiques.

Les propriétaires américains n'ont pas à affronter ces contraintes; tout d'abord, l'Association canadienne de hockey amateur comme le gouvernement canadien n'ont aucune emprise sur leurs affaires. Et deuxièmement, à l'exception des matches contre les Whalers de la Nouvelle-Angleterre, les tournées aux Etats-Unis des équipes soviétiques, tchèques, suédoises et finlandaises ont été des fiascos financiers complets l'an passé.

«Nous avons à choisir entre les revenus du hockey international et la guerre à outrance sur tous les fronts contre la ligue Nationale et le gouvernement canadien», a d'ailleurs admis Me Marcel Aubut, gouverneur des Nordiques de Québec.

Toutes ces manœuvres ne visent qu'un but à long terme: en rafflant les meilleurs juniors avant même qu'ils n'aient complété leur stage dans les rangs juniors, on veut exercer une pression énorme sur les clubs de la ligue Nationale moins bien nantis.

Déjà, les clubs de l'AMH ont annoncé officiellement qu'ils avaient mis sous contrat des joueurs juniors de vingt ans qui ne seront repêchés par la ligue Nationale que dans une quinzaine et ici, au Winnipeg Inn, on ne cache pas que plusieurs jeunes de dix-huit et dix-neuf ans ont signé

des contrats conditionnels à la décision qui sera prise aujourd'hui.

Vers minuit hier soir, John Bassett, celui qui a embauché Mark Napier, Wayne Dillon, Ken Lise-man et Pat Hickey alors qu'ils étaient encore d'âge junior, Harold Baldwin, le président de la ligue, Nelson Skalbania, le riche propriétaire des Oilers d'Edmonton, Marcel Aubut des Nordiques, Barry Chenko des Jets et quelques autres se sont engouffrés dans un ascenseur pour se rendre à la suite de l'AMH pour

entamer les discussions préliminaires. En politique, on appelle ça la nuit des longs couteaux.

Cristaux de glace

Il est fort probable que les clubs de Birmingham et de Houston demandent un sursis avant d'annoncer qu'ils poursuivront ou non l'aventure de l'AMH... La troisième partie de la série finale pour l'obtention de la coupe Avco aura lieu ce soir au Civic Arena de Winnipeg. Les gens ont fait la queue pendant trois heures mercredi afin d'obtenir quelques rares billets... LA PRESSE sera là

## Condamné à \$50 d'amende

## Spinks s'en tire

SAINT-LOUIS (UPI et AFP) — Un jury d'accusation de Saint-Louis a blanchi, hier, le champion du monde des poids lourds, Leon Spinks, inculpé de détention de stupéfiants.

Le jury a entendu pendant deux heures le boxeur et des policiers qui avaient affirmé avoir trouvé de la cocaïne et de la marijuana dans les vêtements du champion arrêté le 21 avril dernier pour conduite sans permis.

Spinks a finalement été condamné à payer une amende de \$50 pour infraction au code de la route.

Spinks a déclaré en sortant du tribunal qu'il avait été victime d'une cabale. «Quelqu'un a dû cacher de la cocaïne dans mon chapeau, a-t-il déclaré. Les gens sont jaloux de ma célébrité subite et de ma victoire sur Muhammad Ali».

Spinks, qui avait détrôné le champion mondial des poids

lourds Muhammad Ali, en février, avait été arrêté dans le stationnement d'un restaurant situé juste en face du domicile de sa famille.

Les officiers de police qui l'ont arrêté ont déclaré que les phares de son auto n'étaient pas allumés. Ils ajoutaient qu'ils avaient par la suite découvert de la cocaïne cachée à l'intérieur de son chapeau.

Spinks a plaidé coupable pour avoir conduit sans permis.

Le boxeur a indiqué qu'il comptait bien défendre son titre le 15 septembre dans sa revanche contre Ali et qu'il reprendrait l'entraînement le 1er juin, à Hilton Head Island, en Caroline du Sud.

A sa sortie du tribunal, le juge Oliver M. Collins lui demandait, «pour les filles du bureau», quelques autographes. Le champion s'est gracieusement incliné et a même poussé la gentillesse jusqu'à aller dire un petit bonjour au personnel en question.

# résultats SPORTIFS

## hockey



Finale A de 7  
Dans la série:

g	p	n	bp	bc	pts
Winnipeg	2	2	0	9	3
N-Angl	2	0	2	3	0

Premier match:  
Winnipeg 4, N-Angl 1

Deuxième match:  
Her

Winnipeg 5, N-Angl 4

Troisième match:

Domain

N-Angl à Winnipeg

Quatrième match:

Lundi

N-Angl à Winnipeg

### COMPTEURS

b	a	pts
Antonovich, NA	9	7 16
Cloutier, Qué.	9	7 16
Gordie Howie, NA	8	7 15
Tardif, Qué.	6	9 15
Keon, NA	5	9 14
S. Bernier, Qué.	4	10 14
Hedberg, Win	7	4 11
Gundon, Win	7	4 11
Rogers, NA	5	6 11
Baxter, Qué.	4	7 11
McKenzie, NA	5	5 10
P. Bordenau, Q.	4	6 10
U. Nilsson, Win	1	9 10



### CLASSEMENT

Finale au meilleur de sept matches  
Série K

g	p	n	bp	bc	pts
Montréal	3	2	1	7	7
Boston	3	1	2	7	2

### Résultats

JEUDI 18 mai  
Boston 4, Montréal 0

MARDI 16 mai  
Montréal 3, Boston 2

SAMEDI 13 mai  
Montréal 4, Boston 1

Prochaines rencontres  
DIMANCHE 21 mai  
Montréal à Boston

MARDI 23 mai  
Boston à Montréal

JEUDI 25 mai  
Montréal à Boston

si nécessaire

SAMEDI 27 mai  
Boston à Montréal

si nécessaire

### COMPTEURS

b	a	pts
Lafleur, Mtl	9	11 20
McNab, Bos	7	11 18
Park, Bos	6	11 17
Robinson, Mtl	2	15 17
Shutt, Mtl	8	8 16
MacLach, Phi	7	9 16
Turnbull, Tor	6	10 16
O'Reilly, Bos	5	9 14
Schmaltz, Bos	6	7 13

### BOSTON 4 CANADIEN 0

PREMIERE PERIODE  
1 BOSTON: Doak

### Ratelle

2 BOSTON: Middleton

Ratelle: 5:11

Pénalités: Lugin, Mtl, Schmaltz, Bos, 8:52, Schmaltz, Bos, 12:24, Jonathan, Bos, 19:33.

### DEUXIEME PERIODE

Aucun but.

Pénalités: Gaine, Mtl, Park, Bos, 7:03, Savard, Mtl, 8:20, Jarvis, Mtl, 16:51.

### TROISIEME PERIODE

3 BOSTON: McNab

Milbury

4 BOSTON: O'Reilly

McNab, Milbury

15:30

Aucune pénalité.

### TIRS AUX BUTS:

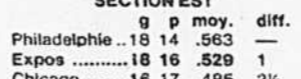
MONTREAL: 7 5 4-15

BOSTON: 10 13 13-36

Gardiens: Dryden, Montréal; Cheevers, Boston.

Assistance: 14.602.

## baseball



### AUJOURD'HUI

St. Louis à Chicago 13h30

Denny 3-1; Roberts 0-0

Pittsburgh à Expos 19h35

Robinson 3-1; May 2-4

Philadelphie à New York 20h05

Katt 1-0; Swan 1-2

San Diego à Cincinnati 20h05

Jones 3-3; Hume 2-5

Atlanta à Houston 20h35

Ruthven 2-3; Bamister 0-2

San Francisco à Los Angeles 22h35

Montefusco 2-2; Rau 5-0 ou Rhoden 4-2

### CLASSEMENT

#### SECTION EST

Philadelphie 18 14 563

Expos 18 16 529

Chicago 16 17 485 2½

New York 16 21 432 4½

Pittsburgh 14 19 424 4½

St. Louis 14 22 389 6

#### SECTION OUEST

S. Francisco 22 12 647

Los Angeles 21 14 600 1½

Cincinnati 21 15 583 2

Houston 16 17 485 5½

San Diego 16 18 471 6

Atlanta 13 20 394 8½

### CINCINNATI 3 EXPOS 2

Rose, 3b 4 0 0 0

Friffey, cd 4 1 4 2

Morgan, 2b 3 0 0 0

Foster, 2b 3 0 0 0

Driessen, 1b 3 0 0 0

Bench, r 4 0 0 0

Conception, ac 4 1 2 0

Lum, cg 4 0 0 0

Norman, r 4 0 0 0

Collins, fu 0 1 0 0

Borbon, l 0 0 0 0

TOTAUX 33 3 7 1

### EXPOS

Cromartie, cg 3 0 0 0

Cash, 2b 3 0 0 0

Dawson, cc 4 1 1 0

Carter, r 4 0 1 0

Valentine, cd 3 1 1 1

Perez, 1b 3 0 0 1

Parrish, 3b 4 0 0 0

Speier, ac 2 0 0 0

Rogers, l 3 0 0 0

TOTAUX 29 2 3 2

### CINCINNATI 000 000 030-2

EXPOS 010 100 000-2

Erreurs: Bench, Rogers. Double-jeu: Cincinnati 1. Lessés sur les buts: Cincinnati 6, Expos 5. Doubles: Conception, Griffey. Circuit: Valentine (4).

### LANCEURS

Norman (g, 50) 7 3 2 2 4 3

Borbon 2 0 0 0 1 1

Rogers (p, 4-4) 9 7 3 3 3 4

Victoire protégée par Borbon (3).

Durée: 2:14

Assistance: 9,435

### PHILADELPHIE 8 HOUSTON 5

PHILADELPHIE: ab p ce pp

McBride, cd 5 1 2 0

Bowa, ac 5 2 2 0

Schmidt, 3b 5 1 2 2

Johnstone, cg 4 2 4 1

Cardenal, 1b 1 1 1 0

Hebner, 1b 4 0 0 0

Marlin, cg 1 1 1 1

Madrox, cc 1 0 1 0

Boone, r 5 0 3 2

Morrison, 2b 3 0 0 0

Luzinski, fu 1 0 0 0

Harrison, 2b 3 0 0 0

Christenson, l 9 0 0 0

Garber, l 1 0 0 0

TOTAUX 43 8 16 8

### HOUSTON

Puhl, cg 4 1 1 0

Cabell, 3b 3 1 0 0

Cedeno, cc 3 1 2 1

Cruz, cd 4 0 1 2

Watson, 1b 4 0 2 2

### Howe, 2b 4 0 0 0

Herrmann, r 4 0 1 0

Melzger, ac 4 1 1 0

Niekro, l 0 0 0 0

Forsch, l 0 0 0 0

Howard, fu 0 0 0 0

Sambito, l 0 0 0 0

Willing, fu 1 0 0 0

TOTAUX 34 5 9 5

PHILADELPHIE 401 000 003-8

HOUSTON 003 001 010-5

Erreurs: Boone. Lessés sur les buts: Philadelphie 8, Houston 4. 2-Buts: Schmidt 2, Johnstone. Cir.: Martin (2)

Buts volés: McBride, Cedeno. Sacrifice: Cedeno.

### LANCEURS

Christenson 5½ 7 4 4 0 2

Garber (G 2-0) 3½ 2 1 1 0 1

Niekro 0 4 4 4 0 0

Forsch 7 9 1 1 0 4

Sambito (P 2-1) 2 3 3 0 4

Niekro a lancé à 4 frappeurs à la 1ère.

Atteint par Garber: Cabell.

Durée: 2h36.

Assistance: 10,826.

### NEW YORK 8 ATLANTA 7

NEW YORK: ab p ce pp

Royser, 2b 4 1 1 0

Beall, 1b 4 1 0 0

Assolstine, cd 3 2 2 1

Burroughs, cg 3 2 2 2

Youngblood, cd 1 0 0 0

Pocoroba, r 5 0 1 0

Office, cc 3 1 1 1

Chaney, ac 4 1 2 2

Gilbreath, 3b 4 0 0 1

Hannah, l 0 0 0 0

Easterly, l 0 0 0 0

Devine, l 1 0 0 0

Nolan, fu 0 0 0 0

Rockoff, cu 0 0 0 0

Solomon, l 0 0 0 0

TOTAUX 33 7 10 7

### NEW YORK

Randle, 3b 3 2 0 0

Bolsclair, cd 2 0 0 0

Valentine, 2b 2 1 1 1

Kranepool, fu 1 0 0 0

Lockwood, l 0 0 0 0

Mazzilli, cu 3 1 0 1

Shenderson, cg 5 1 4 2

Montanez, 1b 3 0 3 4

Stearns, r 5 0 0 0

Youngblood, cd 5 0 0 0

Flynn, 2b 2 1 1 5

Zachry, l 2 0 0 0

Myrick, l 0 0 0 0

Cornejo, l 0 0 0 0

Greve, fu 0 0 0 0

Melzer, l 1 0 0 0

Hodges, fu 0 0 0 0

Ferrer, ac 1 0 0 0

TOTAUX 38 11 11 8

### ATLANTA

040 020 100-7

NEW YORK 102 020 200-8

Erreurs: Solomon. Doubles-jeux: Atlanta 1, New York 2. Lessés sur les buts: Atlanta 6, New York 12. 2-Buts: Royser, Gilbreath, Burroughs, Chaney, Randle, Montanez. 3-Buts: Randle. Buts volés: Ferrer. Sacrifice: Hanna, Lockwood. Ballon sacrifié: Montanez. Officiers.

### LANCEURS

Hanna 2½ 2 3 3 4 4

Easterly 2½ 4 2 2 0 1

Devine 2½ 3 2 2 0 1

Solomon (P 1-3) 2½ 1 1 5 2

Zachry 2 6 4 4 4 1

Myrick 2½ 2 2 2 1 2

Cornejo 1½ 0 0 0 0 1

Melzer 2 1 1 1 1 1

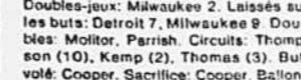
Lockwood (G 2-3) 2 0 0 0 1 1

Zachry a lancé à 2 frappeurs à la 3e.

Atteint par Cornejo: Royser. Mauvais lanceurs: Hanna, Zachry. Balle passée: Pocoroba.

Durée: 3h40.

Assistance: 4,431.



### AUJOURD'HUI

Baltimore à Cleveland 19:30

Martinez (3-2), Paxton (1-2)

New York à Toronto 19:30

Tidrow (1-3), Jefferson (2-4)

Boston à Detroit 20:00

Torres (5-1), Sylves (2-0)

Comment vendre le soccer

Consommer comme au hockey

par Gilles MARCOTTE

Vendre le soccer à Montréal, c'est un vieux rêve bien tenace. Un rêve bien vivace aussi, même si les médias montréalais en général, ne le nourrissent que bien piéusement. Sur les ondes comme dans les journaux on ne s'intéresse que très irrégulièrement au soccer. Pourtant ses promoteurs ne démentent pas et continuent d'empiler arguments et statistiques visant à démontrer que ce sport intéresse de plus en plus de monde à Montréal.

exclusif de certaines communautés ethniques. C'est un réflexe qu'il faut commencer à reconsidérer, selon M. Francis Millien, responsable du soccer à la Ville de Montréal.

«De plus en plus de jeunes francophones pratiquent le soccer. L'an passé le soccer et l'haltérophilie sont les deux disciplines qui ont connu le plus gros «boom» selon les statistiques que nous avons compilées», explique-t-il.

Il y a actuellement 250 équipes de soccer à Montréal: 150 de calibre SENIOR 100 de calibre mi (moustique à junior). Du côté sé-

nior on estime que les participants viennent des diverses communautés ethniques dans une proportion d'environ 80%. Ce sont les Italiens, les Portugais et les latino-Américains qui dominent. Au palier inférieur, les proportions changent sensiblement. On estime à environ 55% le pourcentage des participants provenant de diverses communautés ethniques contre 45% d'autochtones, en majorité francophones. Fait à noter, on observe que cette augmentation de la participation au soccer coïncide avec une diminution de la participation au baseball, sur le territoire montréalais. Selon Francis Millien, il ne faut pas automatiquement faire un lien entre ces deux phénomènes, bien que pour son confrère Gérard Boulonne il est une hypothèse qui se fait de plus en plus plausible.

«Ce serait logique que le baseball soit en train de tomber. Maintenant les jeunes préfèrent de plus en plus courir après un ballon que d'attendre après une balle», lance-t-il. D'ailleurs ce monsieur Boulonne a une façon bien à lui de vendre le soccer. Il aime le comparer au hockey et en arrive à la conclusion que celui qui aime regarder le hockey devrait tout autant aimer regarder le soccer. En fait c'est que tout est dans la façon de regarder.

Gérard Boulonne, Français d'origine, Québécois depuis dix ans, coauteur du livre intitulé «L'offensive rouge» (les secrets de la tactique soviétique au hockey) s'explique sur sa façon de regarder.

«Il faut avouer qu'au soccer, l'aspect spectaculaire qu'on retrouve facilement au hockey, se trouve détruit par la longueur du terrain. Mais la façon véritable de consommer le hockey comme le soccer, c'est de regarder l'aspect

technique et tactique, c'est à dire le contrôle de l'engin et le déplacement des joueurs autour de cet engin», explique-t-il.

Au fond pour vendre le soccer Gérard Boulonne préconise une «nouvelle» façon de consommer le spectacle. A la façon d'un connaisseur. Pour le connaisseur le hockey et le soccer ont plusieurs affinités. Pour illustrer son point de vue, Boulonne compare deux génies, chacun dans leur discipline.

«Lafleur contrôle la rondelle, il a appris à la faire et y arrive avec virtuosité. Il est également capable de regarder l'ensemble du jeu, c'est le gars qui a l'intelligence du jeu, capable de prendre la bonne décision au moment où plusieurs choix de jeux s'offrent à lui.

«Pour Pele, c'est la même chose. C'est un virtuose avec la jambe, avec le pied et lui aussi a l'intelligence du jeu. Il sait regarder, évaluer, décider du geste à poser», explique-t-il.

Faire du consommateur de sport un fin connaisseur, intéressé à se laisser impressionner par l'aspect technique et tactique plutôt que par tout le reste. Plutôt que par les «floritures» comme dit M. Boulonne. Le problème c'est que les «floritures» ça se vend mieux: c'est plus facile à consommer.

NOTES — L'équipe Stuttgart, d'Allemagne, affrontera l'équipe nationale du Canada, mardi prochain au stade olympique... huit Québécois tentent de mériter une place au sein de l'équipe nationale, dont l'avant Gilles Leblus... il est presque officiel qu'un deuxième match de calibre international sera disputé au stade olympique au cours de l'été... le 10 juillet l'équipe nationale du Canada affronterait alors la Pologne.

Los Angeles aura les Jeux si...

AFP — Tom Bradley, le maire noir de Los Angeles, a gagné la première manche d'une bataille politique qui doit conduire à sa réélection en 1981 et Lord Killanin, président du Comité international olympique a sauvé la face et affermi l'autorité du C.I.O., en ne cédant pas aux conditions posées par les Américains. Telle est l'impression qui prévaut aux Etats-Unis à la suite de l'attribution provisoire des Jeux d'été 1984 à Los Angeles.

Le problème du contrôle des coûts de l'organisation, point litigieux qui a obligé les deux parties à remettre jusqu'au 1er août la signature du contrat confirmant légalement le choix de Los Angeles, demeure cependant, semble-t-il, entier.

La solution de sauvetage proposée par M. Bradley, la souscription d'une assurance contre un éventuel déficit, a été accueillie avec réserve dans la ville californienne. «Ce n'est pas une assurance mais une garantie financière dont Los Angeles a besoin», a déclaré M. David Simmons, un expert juridique en la matière d'assurances. C'est l'oncle Sam qui devra payer, dit-on encore dans la métropole de la Californie du Sud.

Un des principaux atouts face au C.I.O. est sans doute le mirobolant contrat de télévision que le maire Bradley compte obtenir des chaînes américaines si les Jeux ont lieu aux Etats-Unis. Les droits télévisés pourraient atteindre, selon le projet budgétaire, 100 millions de dollars (contre 35 millions en 1980 à Moscou). Le C.I.O. toucherait, selon les règlements olympi-

ques, un tiers de cette somme qui serait moins élevée si Mexico, Montréal ou Munich remplaçaient Los Angeles. La cité du cinéma et de la télévision dispose en effet d'une infrastructure technique complète et les frais d'équipement et de personnel seraient réduits au minimum.

D'autre part, c'est par un écart de trois voix seulement que Saravejo a été préférée à Sapporo pour organiser les Jeux d'hiver de 1984. Lord Killanin qui a annoncé jeudi à Athènes le résultat des délibérations et du scrutin de la C.I.O., a précisé, en effet, que Los Angeles avait jusqu'au 31 juillet prochain pour présenter un contrat conforme aux règles olympiques, sinon les Jeux lui seraient retirés et il présiderait à un nouvel appel des candidatures.

Le budget sportif de la ville californienne, peuplée de neuf millions d'habitants, a été fixé à 500 millions de dollars, compte tenu du fait que la ville possède un équipement sportif assez important avec deux grands stades, le Coliseum et le Rose Bowl Stadium, qui peuvent accueillir 100.000 spectateurs, sans compter les trois grandes arènes ouvertes, le Forum, le Sport Arena et l'Olympic Auditorium. Le village olympique serait constitué par les grandes universités locales: U.C.L.A. et U.S.C.

Il faut noter que c'est la troisième fois, même provisoirement, que les Jeux ont été confiés aux Etats-Unis, après St-Louis (1904) et Los Angeles (1932) et que ce sera à Los Angeles ou ailleurs, les 20e Jeux d'été.

Paduano coinçé

La Palestre agonise

La nouvelle voulant que la Palestre Nationale cesse ses activités en raison de graves difficultés financières a déjà eu des répercussions. Donato Paduano avait en effet à peine eu le temps de faire un heureux début comme promoteur en apprenant que le Forum lui cédait sa carte de boxe du 6 juin, qu'il tombait aussitôt au beau milieu de cette crise. Paduano avait en effet prévu de présenter les combats de boxe au Centre Paul-Sauvé, mais il appert qu'on refuserait, pour l'instant, de signer tout contrat de location, en attendant que soit réglé le sort du Centre, qui semble-t-il, pourrait être cédé à la Ville de Montréal.

trouvait serré par le temps et pris en sandwich entre les séries de la Coupe Stanley et le renouvellement des billets de saison au Forum.

Il est probable que dans les circonstances, Paduano jettera son dévolu sur l'arène Maurice-Richard. S'il se trouve un autre domicile, il est d'ailleurs assuré de la présence de Ralph Racine, Bunny Avila, Jean-Claude Leclair et du jeune mi-lourd Eddie Melo.

Il est évident que cette décision des dirigeants de la Palestre, menace grandement l'avenir de l'autre promoteur de boxe, Régis Lévesque, qui avait élu domicile depuis longtemps au Centre et qui y avait d'ailleurs prévu un programme pour le 27 juin.

résultats sportifs

Table of sports results including Clancy, Moore, Lopez, Murray, etc.

Table of sports results including TOTAUX, BALTIMORE, Hartow, etc.

Table of sports results including TOTAUX, TORONTO, BALTIMORE, etc.

Table of sports results including LANCEURS, OAKLAND, etc.

Table of sports results including TOTAUX, CHICAGO, etc.

Table of sports results including TOTAUX, CALIFORNIE, etc.

courses

RESULTATS A BLUE BONNETS

Table of horse racing results: PREMIERE COURSE — AMBLE \$3,900

Table of horse racing results: SIXIEME COURSE — TROT \$2,800

INSCRITS

Table of horse racing results: PREMIERE COURSE, DEUXIEME COURSE, etc.

LANCEURS

Table of horse racing results: LANCEURS, TEXAS 6, etc.

LIGUE MONTREAL JR

Table of horse racing results: MERcredi, DIMANCHE 21, etc.

POIDS SUPER-LEGER (63.5kg)

Table of horse racing results: MERcredi, DIMANCHE 21, etc.

DEUXIEME COURSE — AMBLE \$2,100

Table of horse racing results: DEUXIEME COURSE — AMBLE \$2,100

SEPTIEME COURSE — AMBLE \$2,200

Table of horse racing results: SEPTIEME COURSE — AMBLE \$2,200

QUATRIEME COURSE — AMBLE \$2,800

Table of horse racing results: QUATRIEME COURSE — AMBLE \$2,800

NEW YORK 5 CLEVELAND 3

Table of horse racing results: NEW YORK 5, CLEVELAND 3

CLASSEMENT

Table of horse racing results: CLASSEMENT, LIGUE JUNIOR (QUE)

POIDS SUPER-MI-MOYENS (71kg)

Table of horse racing results: MERcredi, DIMANCHE 21, etc.

TROISIEME COURSE — AMBLE \$2,800

Table of horse racing results: TROISIEME COURSE — AMBLE \$2,800

HUITIEME COURSE — AMBLE \$2,300

Table of horse racing results: HUITIEME COURSE — AMBLE \$2,300

NEUVIEME COURSE — AMBLE \$2,600

Table of horse racing results: NEUVIEME COURSE — AMBLE \$2,600

CLASSEMENT

Table of horse racing results: CLASSEMENT, SECTION MARTIMEAULT

SECTION LAMOTHE

Table of horse racing results: SECTION LAMOTHE, CLASSEMENT

POIDS MOYENS (75kg)

Table of horse racing results: SECTION LAMOTHE, CLASSEMENT

QUATRIEME COURSE — TROT \$2,000

Table of horse racing results: QUATRIEME COURSE — TROT \$2,000

DIXIEME COURSE — AMBLE \$2,300

Table of horse racing results: DIXIEME COURSE — AMBLE \$2,300

CLASSEMENT

Table of horse racing results: CLASSEMENT, SECTION LAMOTHE

CLASSEMENT

Table of horse racing results: CLASSEMENT, SECTION LAMOTHE

CLASSEMENT

Table of horse racing results: CLASSEMENT, SECTION LAMOTHE

CLASSEMENT

Table of horse racing results: CLASSEMENT, SECTION LAMOTHE

CINQUIEME COURSE — AMBLE \$2,000

Table of horse racing results: CINQUIEME COURSE — AMBLE \$2,000

CLASSEMENT

Table of horse racing results: CLASSEMENT, SECTION LAMOTHE

CLASSEMENT

Table of horse racing results: CLASSEMENT, SECTION LAMOTHE

CLASSEMENT

Table of horse racing results: CLASSEMENT, SECTION LAMOTHE

CLASSEMENT

Table of horse racing results: CLASSEMENT, SECTION LAMOTHE

CLASSEMENT

Table of horse racing results: CLASSEMENT, SECTION LAMOTHE

deuxième reprise qu'il termine Groggy. Au troisième round, les deux hommes se donnent coup pour coup, le Soviétique réussissant dans les dernières secondes une belle série à la face.

Tadjia Kacar (You.) bat Herbert Bauch (RDA) aux points 4/1. Kacar, meilleur technicien, prend très vite la direction du match, accélérant à la 2ème reprise, il multiplie les directs des deux mains à la face de l'Allemand avant de l'envoyer au tapis pour le compte sur un crochet du droit. Le Yougoslave domine très nettement jusqu'à la fin.

**POIDS LOURDS (plus de 81kg)**  
Teofilio Stevenson (Cuba) bat

Carlos Rivera (Vén.) par abandon à la 2ème reprise.

Faisant véritablement cavalier seul, le Cubain, face à un adversaire paralysé par l'importance de l'enjeu, place aisément plusieurs directs suivis d'un uppercut du gauche à la machoire. Le Vénézuélien vacille et est comblé peu avant la fin du premier round. Dès la reprise, il écope d'un crochet du droit à la face qui l'expédie au sol.

Dragomir Vujkovic (You.) bat Jurgen Fanchanel (RDA) aux points 4/1.

Le Yougoslave prend son adversaire de vitesse et le domine nettement dans le premier round en plaçant de nombreux directs à la

face tout en demeurant inaccessible. Le deuxième round est à l'image du premier, Vujkovic touchant inexorablement en directs et esquivant ou bloquant la plupart des coups. Blessé à l'arcade droite au troisième round à la suite d'un coup de tête involontaire de l'Allemand, Vujkovic termine le combat le visage couvert de sang.

Dix boxeurs québécois participeront en fin de semaine au championnat canadien intermédiaire (16-20 ans) de boxe qui se déroulera à Toronto. Il s'agit de:  
48kg — Gaëtan Leclair  
51kg — Denis Lambert  
54kg — Daniel Simard  
57kg — Pat Purcell  
60kg — Maurice Deroy

73.5kg — Daniel Miner  
67kg — Gyslain Deroy  
71kg — Pierre Bélier  
75kg — Claude Bélanger  
Lourd — Michel Morin

**DEMAIN FINALE**

**MI-MOUCHES:** Jorge Hernandez (Cuba) — Stephen Moushoki (Kenya).

**MOUCHES:** Henryk Srednicki (Pol) — Hector Ramirez (Cuba).

**COOS:** Edolfo Horta (Cuba) — FAZLIJA Sacirovic (Yougoslavie).

**PLUMES:** Angel Herrera (Cuba) — Bratislav Ristic (Yougoslavie).

**LÉGERS:** VLADIMIR Sorokine (URSS) — Andeh Davison (Nigeria).

**SUPER-LÉGERS:** Mehmet Bogujevi (Yougoslavie) — Valeri Lvov (URSS).

**WELTERS:** Miodrag Perunovic (Yougoslavie) — Valeri Rashkov (URSS).

**SUPER MI-MOYENS:** Victor Savchenko (URSS) — Luis Martinez (Cuba).

**MOYENS:** Jose Gomez (Cuba) — Tarmo Uusivirta (Finlande).

**MI-LOURDS:** Tadjia Kacar (Yougoslavie) — Sixto Soria (Cuba).

**LOURDS:** Dragomir Vujkovic (Yougoslavie) — Teofilio Stevenson (Cuba).

**cyclisme**

**COURSE DE LA PAIX**

Le Soviétique Alexandre Ayerine a remporté jeudi la 7e étape de la course de la paix, Prague-Liberec (150 km) en trois heures 35 minutes 13 secondes.

L'Allemand de l'Est Hans Joachim Hartnik a pris la 2e place devant le Soviétique Youri Zakharov, 3e.

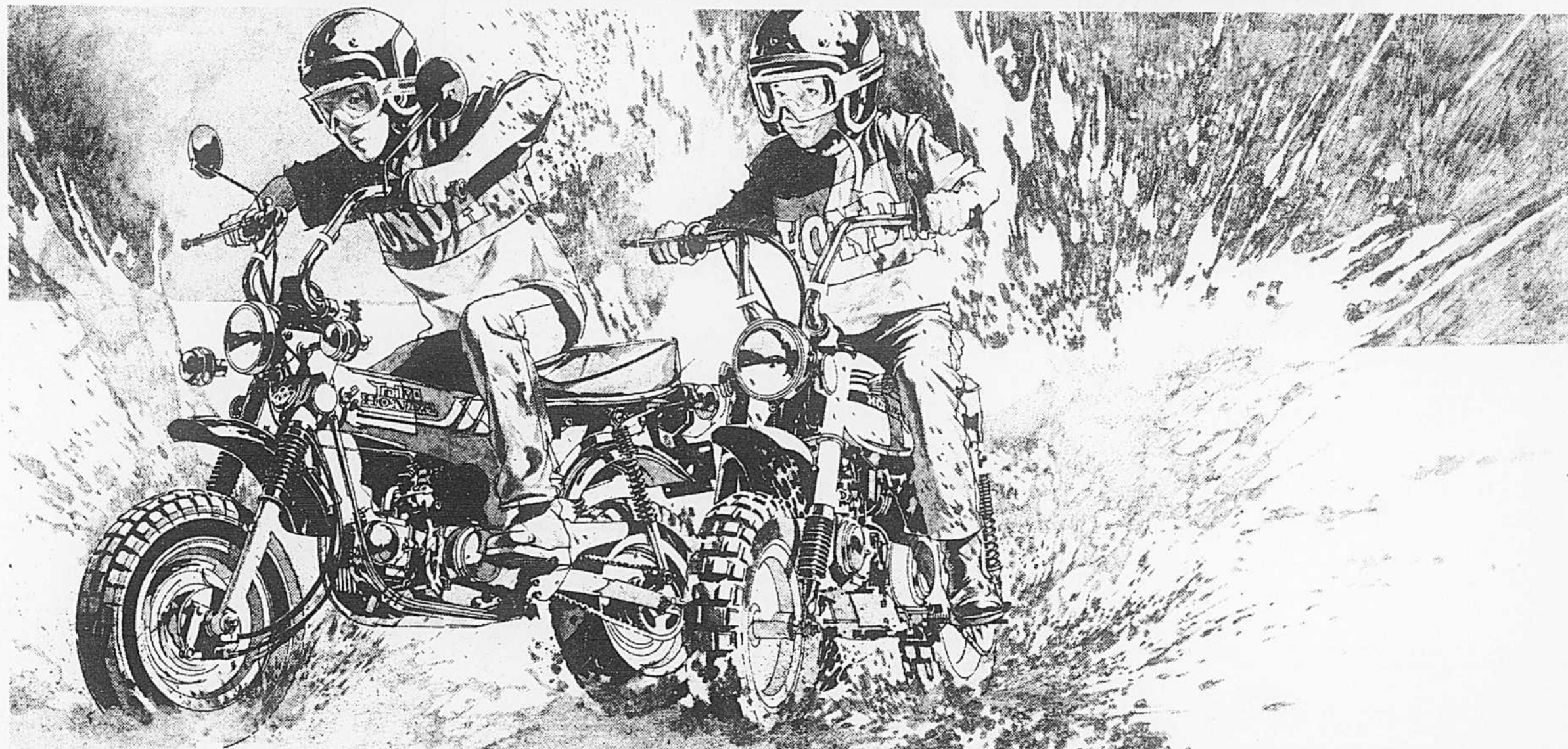
**7e ÉTAPE:**  
1. Alexander Ayerine (URSS) 3h 35m 13s  
2. Hans-Joachim Hartnik (RDA) 3:38:33

- 3. Yuri Zakharov (URSS) 3:38:38
- 4. Jiri Skoda (Tch) 3:38:43
- 5. Ortaim Goosens (Bel)
- 6. Mircea Romascanu (Rou) même temps
- 7. Teodor Vasile (Bul) 3:40:30
- 8. Eddy de Vleeschauwer (Bel)
- 9. Istvan Szilpcsevics (Hon) même temps
- 10. Pierre Mas (Fra) 3:41:09
- 11. Krystof Sujka (Pol) 3:44:51
- 12. Avco Pikus (URS)
- 13. Sergei Morozov (URSS)
- 14. Jiri Bartolcic (Tch)
- 15. Alexander Gussyatnikov (URSS)

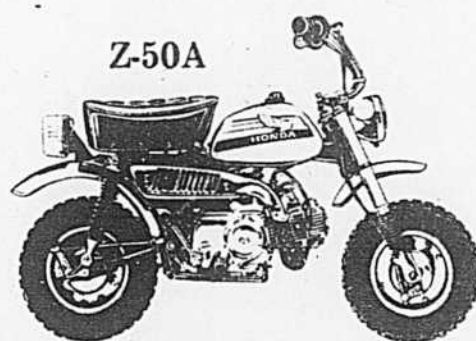
**GIRO D'ITALIE**

- 2eme DEMI-ÉTAPE: Assise-Sien (145 km)**
- 1. Francesco Moser (It) 3h48:54 moyenne 38,004 Km/h
  - 2. Piero Gazzani (It) A 3
  - 3. Roger de Vlaeminck (Bel) M.T.
  - 4. Rudi Pevenage (Bel) M.T.
  - 5. Alphons de Bal (Bel) M.T.
  - 6. Gianbattista Baronchelli (It) M.T.
  - 7. Roy Schuiten (Hol) M.T.
  - 8. Alfredo Chinetti (It) M.T.
  - 9. Marino Basso (It) M.T.
- CLASSEMENT GENERAL**
- 1. Johan De Muynck (Bel) 57h:27:37
  - 2. Wladimiro Panizza (It) A 34
  - 3. Giovanni Battaglin (It) A 121
  - 4. Gianbattista Baronchelli (It) A 130

# Maxi-solde de minimotos.



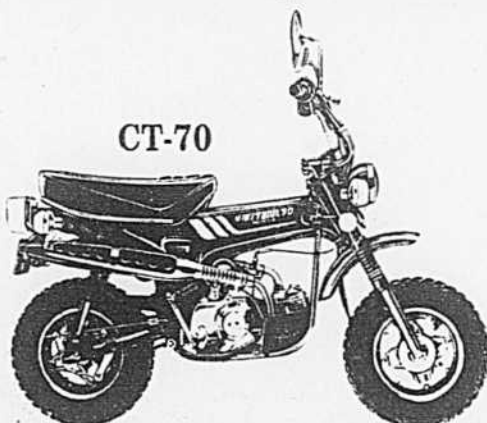
## Quatre petites Honda à rabais.



Z-50A

Cette minimoto robuste à moteur monocylindre à quatre temps, transmission à 3 vitesses et embrayage automatique est idéale pour enseigner le motocyclisme aux enfants. De plus, son guidon est repliable.

Ancien prix\* \$529  
Nouveau prix† \$489



CT-70

Cette minimoto légale pour la route est équipée d'une transmission à 3 vitesses, d'un embrayage automatique, d'une suspension robuste et d'un guidon repliable. Pour les jeunes et les jeunes de coeur.

Ancien prix\* \$689  
Nouveau prix† \$639



XL-75

La plus petite XL de Honda est une moto route/hors route durable et légale pour la route grâce à son système d'éclairage complet, sa boîte manuelle à 4 vitesses, ses freins à tambour et sa suspension de "grosse moto".

Ancien prix\* \$739  
Nouveau prix† \$689



XR-75

Cette "motocrosser" d'étudiants à moteur monocylindre à 4 temps est équipée d'une transmission à 5 vitesses et d'amortisseurs arrière et de fourches avant à grand débattement. Elle est légère tout en étant assez robuste pour la compétition ou pour le divertissement.

Ancien prix\* \$729  
Nouveau prix† \$679

# HONDA

mène partout.

Seulement chez les concessionnaires de motocyclettes Honda participants.

\* Prix de détail suggéré. Les concessionnaires peuvent les avoir vendues à un prix inférieur. † Prix de détail suggéré. Les concessionnaires peuvent les vendre à un prix inférieur. Soyez un expert! Suivez un cours de conduite de moto du Conseil canadien de la sécurité. Votre concessionnaire Honda vous fournira tous les renseignements nécessaires.

<p><b>ALEX BERTHIAUME &amp; FILS</b> 4398 rue de la Roche MONTREAL 521-0230</p>	<p><b>POIRIER SPORT</b> 8, St-Louis 672-1260 — 866-0363 VILLE LEMOYNE</p>	<p><b>DAYTONA</b> Dorchester &amp; Sanguinet 288-6631</p>	<p><b>HONDA CITY</b> 4010 ouest, Ste-Catherine 937-9203 (METRO ATWATER)</p> <p>183c boul. Hymus Pointe-Claire 697-7551</p>	<p><b>PRIMEAU BICYCLES INC.</b> 2846 ROUEN — MONTREAL 522-6310 — 522-2444</p>
<p><b>DAYTONA</b> Ste-Catherine et Guy 937-2341</p>	<p><b>NEWMAN MOTORS INC.</b> 7308, BOUL. NEWMAN LaSALLE 366-4863</p>	<p><b>HONBEC INC.</b> 7333 ST-HUBERT MONTREAL 273-8879</p>	<p><b>PONT-VIAU MOTOR-CYCLE &amp; SPORTS Inc.</b> 450, boul. des Laurentides PONT-VIAU — LAVAL 663-1661</p>	<p><b>DAYTONA</b> Papineau et St-Joseph 526-1696</p>



### Prix de la Banque Royale

Le professeur Northrop Frye, de Toronto, est le lauréat du prix de la Banque Royale, d'une valeur de \$50,000. Il est le quatorzième Canadien à recevoir ce prix, qui rend hommage à un Canadien « qui, par ses hautes réalisations, a contribué au bien-être de l'humanité et servi le bien commun. » M. Frye enseigne la littérature anglaise au Victoria College, de Toronto, depuis près de 40 ans. Il est né il y a 65 ans à Sherbrooke au Québec.

Parmi les lauréats précédents du prix de la Banque Royale, on remarque les noms de MM. Wilder Penfield, Paul-Emile Léger, Morley Callaghan, Gustave Gingras et Jean Gascon. M. Frye recevra son prix, et une médaille en or, lors d'un banquet à Toronto le 18 septembre prochain.

### Bourse décernée à Thériault

OTTAWA (PC) — Les écrivains Yves Thériault, de ville des Laurentides, et Earle Birney, de Toronto, ont reçu les premières bourses offertes par le Conseil des Arts du Canada à des écrivains connus du pays.

francophone et un anglophone, à chaque année durant trois ans. Elles sont de l'ordre de \$17,000 en plus de frais de déplacement de \$2,600 pour chaque récipiendaire.

Ces bourses seront remises à deux écrivains canadiens, un

Le Conseil des Arts a aussi annoncé des subventions totalisant \$708,458 à 44 candidats.

## THEATRE / CRITIQUE

# Sonnez les matines: tempête au presbytère

**Sonnez les matines:**  
tempête au presbytère  
Sonnez les matines de Félix Leclerc. Mise en scène de Janine Sutto. Décor de Serge Jacob. Costumes de François Barbeau. Eclairages de Nick Cernovitch. Avec Juliette Huot (Germaine), Edgar Fruittier (le curé), Richard Niquette (Jos Public), Annette Leclerc (Mme Saumont) Jean-Pierre Chartrand (le vicar), Suzanne Bouchard (l'amoureuse), André Lacoste (l'amoureux), Paul Gauthier (le paysan), Mario Rodrigue (son fils), Bertrand Gagnon (Monseigneur), ainsi que Frédéric Lamotte (Aldus), Jean-François Samray (Clément), Stéphane Tacon (Marc) et Thomas Guitté ou Sébastien Clément (Gaston). Production du Théâtre du Rideau Vert.

par Martial Dassylva

Si la reprise de *Sonnez les matines*, au Théâtre du Rideau Vert, avait pour seul bienfait de nous faire prendre conscience des progrès énormes faits par la dramaturgie québécoise entre 1950 et aujourd'hui et des ornements dont elle s'est heureusement tirée, ce serait un résultat non négligeable sinon une justification suffisante à sa sortie des boules à mites.

En effet, la comédie de Leclerc est un exemple parfait de cette littérature de bons sentiments, fleur bleue et rose nanane, dans laquelle trop de nos écrivains se sont complus et perdus, tout en gâtant le goût du public.

Dans son mot de présentation inséré au programme, Félix Leclerc semble croire que sa pièce a un fort intérêt documentaire. C'est un point de vue qui me paraît à l'usage un peu suspect.

Non pas tant parce qu'il provient de l'auteur du texte, mais plutôt parce que, lorsqu'on y regarde de plus près, rien, dans *Sonnez les matines*, ne va au-delà du pittoresque et du comique facile. Un aspect qu'avait bien saisi et souligné Jean Hamelin dans son livre *Le Renouveau du théâtre au Canada français*, où il décrit la pièce comme une *bluette villageoise d'un pittoresque certain, mais qui ne dépasse pas le parler de la comédie populaire*.



Jean-Pierre Chartrand et Edgar Fruittier, le vicar et le curé de *Sonnez les matines*.

Au vrai, la situation de base de la comédie aussi bien que les personnages qui l'étoffent ne nous livrent de l'époque qu'une image édulcorée, lénifiante, étouffée dans la praline, la jubbe et les capsules d'optimisme du Père Desmarais.

Dans *Sonnez les matines*, tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil, comme dirait Jean Yvan. Même la comère bigote qui relance et embête son curé tout le temps ne laisse pas d'être sympathique.

Et quand on songe que le ressort de la comédie repose sur l'envahissement d'un presbytère par une tralée de cinq moussaillons et que ce presbytère est

habité par un curé bon enfant, un vicar dynamique et une ménagère grassouillette et un peu ronchon, on se dit que l'on est en plein folklore, le folklore de la soutane et des inconvénients du mariage.

Remarquez que confronté à cette marmaille bruyante et grouillante, l'ecclésiastique est bien obligé de s'interroger sur son célibat et sa solitude industrielle et frustrante; mais cela ne va guère plus loin que les considérations générales et les vœux pieux.

Ceci dit et ces restrictions faites sur la portée dramatique et sociale de cette amusette, il faut tout de suite préciser qu'on ne s'ennuie pas à *Sonnez les mati-*

nes. Pour la bonne raison que la pièce ne languit pas trop, en dépit de sa construction un peu déginglée, que les rebondissements (prévisibles et prévus) abondent et qu'il est toujours sympathique de voir des gens gauches et inexpérimentés se débattre avec les grandeurs et surtout les misères de la vie de famille.

La comédie de Leclerc aurait pu être montée avec plus de zeste et de rythme. N'empêche qu'elle passe assez bien sur la scène du Rideau-Vert, grâce notamment à Juliette Huot toujours en forme dans les rôles de ménagère, et au tandem Edgar Fruittier et Jean-Pierre Chartrand, qui se dépensent sans compter dans les rôles du curé et de son vicar.

## sainte-carmen de la main

PREMIERE CE SOIR

de michel tremblay  
mise en scène  
andré brassard

avec Michelle ROSSIGNOL  
Carmen TREMBLAY  
Amulette GARNEAU  
Pierre DUFRESNE  
Marc LEGAULT  
Louise SAINT-PIERRE  
Gilbert LEPAGE

choristes Yves DESGAGNES  
René DANIEL DUBOIS  
Hubert GAGNON  
Nathalie GASCON  
Michel René LABELLE  
Pauline LAPOINTE  
Paule MARIÉ  
Suzanne MARIÉ  
Normand MORIN  
Lorraine PINTAL  
Francine RUEL  
Jean Guy VIAU

Décor GUY NEVEU  
Costumes FRANÇOIS LAPLANTE  
Eclairages MARIO BOURDON

tnm 861 0563  
84 ouest, rue ste-catherine

Moins de 25 ans, plus de 60 ans, billets demi-prix en vente 1-2 heb. avant le spectacle.

### Bill Evans Trio

avec Phil Joe Jones Batterie  
Mark Johnson Basse  
Ce soir jusqu'à dimanche 21 mai

Le folk-singer américain  
**TOM RUSH**  
Lundi 22 et mardi 23 mai

CKOI-FM présente  
le super groupe québécois  
**OCTOBRE**  
du mercredi 24 au dimanche 28 mai  
deux soirs seulement

la révélation de cette  
cortège dans le jazz  
Jeudi 25 et mardi 30 mai

Le célèbre batteur  
**BUDDY RICH**  
avec un orchestre de 16 musiciens  
(billets pour ce spectacle uniquement en vente chez A & A, l'Alouette et Discosonic)  
du jeudi 1er au samedi 3 juin

Prod. A Simard - A Ménard

Guy Latraverse et CKAC 97.3 présentent

# Michel Fugain & sa Compagnie

du 31 mai au 11 juin à 20h.30

Un grand spectacle de danses et de chansons pour toute la famille

Billets  
Semaine: \$6.00 à \$10.00  
Samedi: \$6.50 à \$11.00

Aussi chez Sauvé Frères et au 87 rue St-Charles à Longueuil.

SALLE WILFRID-PELLETIER  
PLACE DES ARTS  
Montreal, Québec H2X 1Z9  
Renseignements: 842-2112

## LES CINÉMAS FRANCE FILM

le plus gigantesque des spectacles!

ILS VECURENT LES HEURES LES PLUS TROUBLANTES DE LEURS VIES.

14 ANS

GAGNANT DE 3 PRIX DE L'ACADEMIE

# LA TOUR INFERNALE

2e sem.

deuxième grand film à chaque cinéma

st-denis 1 1594 RUE ST-DENIS 849-4211  
le paradis 1 8215 RUE HOCHÉLAGA 354-3110  
viau LAVAL 228 DES LAURENTIDES 669-3866

jean-talon 4255 JEAN-TALON 725-7000  
AU CINE-PARC  
ST-EUSTACHE TEL: 879-1700

le groupe de danse Louise Lapierre présente

# nous

cegep du Vieux-Montréal

255 est, rue Ontario  
les 19-20 mai 20 h 30  
21 mai 19 h 30  
Billets: \$3, \$4 et \$5 en vente à l'école de Danse Louise Lapierre, Inc. 1460 est, rue Mont-Royal, 521-3456

"UNE VRAIE EXPERIENCE EROTIQUE"

18 ANS adultes

visions

POUSSYCAT  
4015 ST-LAURENT 846-5215

### L'EROTISME EXPLOSE

18 ANS adultes

ERUPTION

PLUS 21ème FILM

LE BEAUFER

5117 PARK 844-1932

GUY 5117 MAISONNEUVE TEL 931-2917

18 ANS adultes

FANTASEX

added NON PROFIT ADVENTURES

DES 11h

CINE 539  
539 ST-CATHERINE W. 843-2000

Compagnie de danse

# EDDY TOUSSAINT

18 - 19 - 20 - 21 mai à 20h30

Billets  
\$5.00 — \$6.00  
\$7.00 — \$8.00  
En vente aux guichets de la Place des Arts

«Un spectacle dramatique et voluptueux, plein d'humour et de poésie.» (L'Équinoxe)

THEATRE MAISONNEUVE  
PLACE DES ARTS  
Montreal, Québec H2X 1Z9  
Renseignements: 842-2112

SOUS LE RÉGIME DE LA PEUR  
UNE SEULE RÉPLIQUE:  
CELLE DE LA VIOLENCE

18 ANS adultes

# TERREUR À L'ÉCOLE

3e sem.

C'EST TOUJOURS OUI, QUAND ELLES DISENT NON

st-denis 2 1590 RUE ST-DENIS 845-3222

## ELLE COMMANDE LES

18 ANS adultes

# poupées NAZIES

Plus: 2e film dans chaque Cinéma

bijou 5030 RUE PAPINEAU 527-9131  
le paradis 2 8215 RUE HOCHÉLAGA 354-3110  
omega 2 PLAZA W-MART LONGUEUIL 463-3330  
parc VERDUN 720 DE L'ÉGLISE 788-2660  
AUSI AU MARSEILLE à REPENTIGNY

**POUR TOUS**

**Woody Allen**  
"ANNIE HALL"  
VERSION FRANÇAISE  
Sujet court au Dauphin  
(L'AFFAIRE BRONSWIK)  
Le Complot du Siècle

**le DAUPHIN 1**  
BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6060

**ST-JEAN CAPITOL**  
**ST-JEROME REX**

ÉTUDIANTS 14-17 ANS \$2.50 avec carte d'identité et photo

**SEX O'CLOCK USA PLUS!** 18 ANS

2e film "White Slavery"  
**BONAVENTURE 2**  
PLACE BONAVENTURE 861-2726

Un film de Lina Wertmüller  
**Vers un destin insolite** 18 ANS  
sur les flots bleus de l'été

Lun. à sam.: 7:20 - 9:30, Dimanche: 1:10 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:30

**le DAUPHIN 2**  
BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6060

JANE FONDA VANESSA REDGRAVE  
JASON ROBARDS HAL HOLBROOK **POUR TOUS**

**JULIA** Un film de FRED ZINNEMANN

Version Française  
(Sujet court: "Le Château de Sable") "Carrefour": 12:30 - 2:35 - 4:45 - 7:05 - 9:10. "Brossard": Sem.: 7:00 - 9:15. Sam. - Dim. et Lundi 22 mai: 12:10 - 2:30 - 4:45 - 7:00 - 9:15.

**CARREFOUR**  
STE-CATHERINE - BLEURY 866-8057

**BROSSARD 1**  
BOUL. TASCHEREAU 465-5906  
(MAIL CHAMPLAIN)

Gagnant de 7 Prix de L'Académie

**GUERRE DES ÉTOILES** **POUR TOUS**

12:50 - 2:55 - 5:10 - 7:25 - 9:40

**CHAMPLAIN 2**  
STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

**6 Ciné-Parcs**  
Pour mieux vous Servir!

Information: 861-0659

**TERENCE HILL**  
**DEUX SUPER FLICS!**

**BONUS!** Ven. - Sam. et Dim. 3e grand film à chaque Ciné-Parc

**RENCONTRES DU TROISIEME TYPE** **POUR TOUS**

En primeur aux Ciné-Parcs!

**CINÉ-PARC ODEON**  
655-0692 - 523-9751

**CINÉ-PARC CHATEAUGUAY**  
691-1310 - 861-0659

**CINÉ-PARC ST-MATHIEU**  
659-3445 - 861-0659

**BURT REYNOLDS RYAN O'NEAL**

La comédie surprise de l'année!...

**'Le Palais à Cinq Sous'**

Le plus grand escroc de tous les temps!

**JAMES COBURN**  
"UN TRUAND"

**CREMAZIE** ST-DENIS - CREMAZIE 388-4210

**LONGUEUIL** PLACE LONGUEUIL 677-7933

2e film au Verdun "Les Barodeurs"

**VERDUN** 3841 WELLINGTON 768-2092

**POUR LA PREMIERE FOIS DANS LES CINÉ-PARCS!**

**RON HOWARD est un VÉRITABLE DÉSASTRE SUR 4 ROUES dans la POURSUITE LA PLUS ÉCHEVELÉE JAMAIS VUE À L'ÉCRAN!** **POUR TOUS**

L'équipe d'"A PLEIN GAZ" réunie dans une NOUVELLE COMÉDIE encore plus SPECTACULAIRE!

**LACHEZ LES BOLIDES!**

des CENTAINES DE VOITURES DÉMOLIES!

**UN IMMENSE SUCCÈS!**

avec RON HOWARD · NANCY MORGAN · MARION ROSS · PETER ISACKSEN  
produit par ROGER CORMAN · scénario de FRANCE HOWARD et RON HOWARD  
réalisé par RON HOWARD · un film de NEW WORLD PICTURE · VF de GRAND THEFT AUTO

**BONUS!** Ven. - Sam. - Dim. 3e grand film

**2e FILM** **LEE VAN CLEEF JIM BROWN VENDETTA**

**CINÉ-PARC ODEON** Transcanadienne, sortie (St-Bruno) 60 655-0692 - 523-9751

**CINÉ-PARC VAUDREUIL** Transcanadienne vers Toronto (sortie 2) 455-5154 - 861-0659

**CINÉ-PARC ST-JÉRÔME** AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 44 - 436-4773

L'histoire d'amour la plus romantique de l'année!

**If Ever I See You Again**

JOE BROOKS SHELLEY HACK

**BONAVENTURE 1** "Bonaventure": 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00. "Decarie": Sem.: 7:25 - 9:25. Sam. - Dim. - Lundi 22 mai: 1:25 - 3:25 - 5:25 - 7:25 - 9:25.

**SQUARE DECARIE 2** DECARIE SUD DE JEAN-TALON 341-3190 STATIONNEMENT INTÉRIEUR GRATUIT

**American Graffiti** **POUR TOUS**

EST DE RETOUR!

RICHARD DREYFUSS  
RONNY HOWARD  
CINDY WILLIAMS

**PLACE DU CANADA** VIA CHÂTEAU CHAMPLAIN 861-4595

**SQUARE DECARIE 1** DECARIE SUD DE JEAN-TALON 341-3190 STATIONNEMENT INTÉRIEUR GRATUIT

"Decarie": Sem.: 7:15 - 9:15. Sam. - Dim. - Lundi 22 mai: 1:10 - 3:00 - 5:00 - 7:15 - 9:15. "Pl. Canada": Sem.: 7:15 - 9:15. Sam. - Dim.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15.

EN PRIMEUR Dans les Ciné-Parcs!

Gagnant de 2 Prix de L'Académie

**RENCONTRES DU TROISIEME TYPE** **POUR TOUS**

**CHAMPLAIN 1** STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

**ODEON 2 - LAVAL** CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ BOUL. ST-MARTIN - MAROIS 687-5207

**BROSSARD 2** MAIL CHAMPLAIN BOUL. TASCHEREAU 465-5906

**BONUS!** Ven. - Sam. - Dim. 3e grand film aux Ciné-Parcs

**CINÉ-PARC ODEON** Transcanadienne, sortie (St-Bruno) 60 655-0692 - 523-9751

**CINÉ-PARC CHATEAUGUAY** 4 milles du Pont-Mercier vers Châteauguay 691-1310 - 861-0659

**TERENCE HILL BUD SPENCER** **POUR TOUS**

Quand on a été 2 Bons Voleurs on peut être...

**DEUX SUPER FLICS!**

**AUSSI: 2e FILM À CHAQUE CINÉ**

**BONUS!** 3e Grand film Ven. - Sam. - Dim. au Ciné-parc St-Mathieu

**BERRI** ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115

**VILLERAY** ST-DENIS - JARRY 388-5577

**MERCIER** STE-CATHERINE - PIE IX 255-6224

**ODEON 1 - LAVAL** CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ BOUL. ST-MARTIN - MAROIS 687-5207

**BROSSARD 3** MAIL CHAMPLAIN BOUL. TASCHEREAU 465-5906

**CINÉ-PARC ST-MATHIEU** (A 3 milles de Laprairie) Route 15 Sud - Vers Plattburg (sortie 24) 659-3445 - 861-0659

### ELISEE 1

**Un suspense captivant... sûrement le meilleur film qui nous ait été offert cette année.**  
— David Ansen, Newsweek

**Fascinant... très beau... un puissant suspense.**  
— Vincent Canby, New York Times

**'L'Ami Américain' un des meilleurs suspenses de l'année, il est essentiel de voir ce film.**  
— Terry Curtis Fox, Village Voice

**Possiblement un des meilleurs films jamais réalisés.**  
— Rob Baker, Weekly News

**Un suspense hautement original... Le réalisateur Wim Wenders crée un suspense digne d'Alfred Hitchcock.**  
— Kathleen Carroll, the N.Y. Daily News

**Brillant, envoûtant, fascinant un hommage au thriller américain**  
— Charles Michener, Newsweek

**Un meurtre noue une amitié mystérieuse**

**L'AMI AMERICAIN**  
un film de WIM WENDERS  
DENIS HOPPER BRUNO GANZ  
LISA KREUZER - NICHOLAS RAY  
GERARD BLAIN - SAMUEL FULLER  
version originale sous-titres français

### ELISEE 2

**LE MEILLEUR FILM D'ETTORE SCOLA**  
de MALINA MIEL STAR  
*Nous nous sommes tant aimés!*  
UN FILM DE ETTORE SCOLA

**cria cuervos**  
REGARDS D'UNE ENFANCE  
Un film de Carlos Saura  
Geraldine Chaplin et Ana Torroja

**Pique-nique à Hanging Rock**  
La beauté et la finesse d'un grand cinéma australien baignées d'une musique délicate et raffinée.

## Les avocats syndiqués feront connaître leur décision la semaine prochaine

Les avocats syndiqués de six des 11 centres communautaires juridiques de la province se donnent une autre semaine pour «faire pression» sur leurs employeurs respectifs avant de se prononcer sur les offres de ces derniers.

Mercredi, on s'en souvient, quelque 150 de ces avocats syndiqués avaient claqué la porte du 5e congrès de l'Aide juridique pour protester contre la lenteur dans les négociations en vue du renouvellement de leurs conventions collectives, échues depuis avril 1977. Ils avaient alors dénoncé «l'arrogance et le mépris» dont la partie patronale ferait preuve à leur égard.

Réunis en assemblée d'information hier, alors que dans une autre partie de la ville se poursuivait «leur» congrès, les avocats des centres communautaires Laurentides-Lanaudière, Montréal, Rive-sud, Québec, Bas Saint-Laurent et Gaspésie ainsi que Côte-nord, ont fait le point sur l'état des négociations qui durent depuis 14 mois.

Les principaux points d'accrochage tournent autour de leur participation aux conseils d'administration de leurs centres respectifs; du critère d'ancienneté dans le choix entre les candidats à un poste et de la compensation pour les coupures de salaires imposées pour les journées où les avocats ont refusé d'accepter de nouvelles causes en guise de mesure pour faire avancer les négociations.

Côté salarial, les deux parties semblent s'entendre sur une échelle complexe comprenant un pourcentage d'augmentation «au mérite», mais la partie patronale est toujours à la recherche d'une formule pour inscrire cette entente de principe dans la convention collective sans pour autant gêner le Conseil du trésor dans ses négociations avec les autres syndicats de la fonction publique.

## Les clients de l'Aide juridique sont satisfaits des services

Une enquête sociologique menée pour et par la Commission des services juridiques révèle que plus de 80% de leurs clients sont satisfaits des services qu'ils ont obtenus soit des avocats permanents de l'Aide juridique, soit des avocats de la pratique privée participants.

Des 1320 personnes invitées à participer à ce sondage, 489 ont accepté de se soumettre à une entrevue d'une durée moyenne de une heure et demie.

Plus de 80% de cet échantillonnage pris dans les 11 régions où sont situés les bureaux de l'aide juridique sont satisfaits, surtout parce qu'ils ont gagné leur cause, dans des délais jugés raisonnables.

Par contre, l'étude révèle que l'aide juridique n'a pas amélioré le sort économique de ses clients: ils en ressortent satisfaits d'avoir réglé leur problème légal, mais aussi pauvre qu'avant, souligne le rapport.

**LA BATAILLE DE MIDWAY**  
CHARLTON HESTON - HENRY FONDA  
JAMES COBURN - GLENN FORD - HAL HOLBROOK - TOSHIRO MIFUNE - ROBERT MITCHUM

**ELOIGNEZ-VOUS**  
Butch et Sundance  
Le plus important film jamais réalisé retraçant l'incroyable voyage du plus illustre aventurier de tous les temps...  
Sinbad et l'Oeil du Tigre

**LES DYNAMITEUSES**  
CINÉ-PARC ST-EUSTACHE  
ÉCRAN 1 TEL: 879-1700

**LA TOUR INFERNALE**  
STEVE MCQUEEN  
PAUL NEWMAN  
INTERVENTION DELTA  
CINÉ-PARC ST-EUSTACHE  
ÉCRAN 2 TEL: 879-1700

**SLAP SHOT**  
14 ANS  
Un film drôle à vous faire sauter les épaules...  
PAUL NEWMAN  
Un film de GEORGE ROY HILL  
BURT LANCASTER... Le Flie se rebiffe  
CINÉ-PARC REPENTIGNY  
TEL: 581-7740 861-6641

**AIRPORT '77**  
FOR ALL  
YOU ARE IN A RACE AGAINST TIME AND TERROR...  
ST-EUSTACHE DRIVE-IN 3

**MAINTENANT 4 ÉCRANS AU CINÉ-PARC LAVAL**  
LE SEUL CINÉ-PARC AU CANADA QUI VOUS OFFRE LES PLUS NOUVEAUX ET MEILLEURS FILMS SUR 4 ÉCRANS!

**CINÉ-PARC LAVAL 1**  
**CINÉ-PARC BOUCHERVILLE**  
**CINÉ-PARC LAVAL 3**

**Pour l'Amour de Benji**  
14 ANS  
UNE FOULE DE SCÈNES SUPER-SPECTACULAIRES!  
ASSAUT SUR LA VILLE  
3e film L'ENFANT-COURAGE LA LIGNE DU FLEUVE

**CINÉ-PARC LAVAL 2**  
AUTOROUTE LAURENTIDES  
Sortie 14 622-5555

**NAUFRAGES DU 747**  
BASE SUR LE TRIANGLE DES-BERMUDES...  
2e Semaine

**ENFER MÉCANIQUE**  
POUR TOUS

**L'ÎLE DU DR. MOREAU**  
14 ANS  
BURT LANCASTER  
LE GONTINENT OUBLIÉ  
SOPHIA LOREN  
Une Journée Particulière

**CINÉ-PARC LAVAL 4**  
POUR TOUS  
Cours APRES MOI  
MON BEAU LÉGIIONNAIRE  
Burt Reynolds

**DIANE KEATON**  
18 ANS  
**I WIL, I WILL... For Now**  
PICCADILLY  
5025 SHEERBROOKE ST. W. 486-2811

**CINEMAS UNIS**  
ÉTUDIANTS 14-17 ANS avec carte d'identité et photo 2\$

**2 GRANDS FILMS de JEAN-FRANÇOIS DAVY** 18 ANS Adultes

**EXHIBITION PROSTITUTION**  
Il plaira aux femmes autant qu'aux hommes: il donne des idées pour l'esprit aussi bien que pour la fantaisie érotique.  
CLAUDINE BECCARIE  
Un film où les femmes nous livrent un portrait terrifiant de l'homme.  
SILVA FREUDEN  
Aux 2 cinés!  
RIVOLI 1 PAPINEAU 2  
ST DENIS ET BELANGER 277-3125 PAPINEAU ET MT. ROYAL 527-8635  
RIVOLI: 1.30, 5.25, 7.10; PAPINEAU: SAM., DIM., LUN., 1.30, 5.25, 7.20, SEM. dès 7.20

**SYLVESTER STALLONE**  
"F.I.S.T."  
GENE CORMAN PRESENTE  
NORMAN JEWISON  
SYLVESTER STALLONE  
ROD STEIGER - PETER BOYLE  
"F.I.S.T."  
MELINDA DILLON - DAVID HUFFMAN - KEVIN CONWAY  
Produit et dirigé par  
TONY LO BIANCO - NORMAN JEWISON - PATRICK PALMER  
Scénario de  
JOE ESZTERHAS - JOE ESZTERHAS - SYLVESTER STALLONE  
Cinéma de  
GENE CORMAN - LASZLO KOVACS - Music by BILL CONTI  
United Artists  
YORK 1.10, 3.50, 6.30, 9.10  
1487 STE CATHERINE O 937 8578

**LE FILM DU SIECLE!**  
UN FILM EXTRAORDINAIRE!  
UN TRAVAIL GIGANTESQUE!  
LES CINEPHILES SE DOIVENT DE VOIR "1900" DE BERNARDO BERTOLUCCI.  
14 ANS

**1900**  
Un film de BERNARDO BERTOLUCCI  
Version originale Européenne  
317 minutes  
Le PARISIEN 4  
486 STE-CATHERINE O. 866-3856  
1.15 7.15

**"Coming Home" est tellement bon, un film si important, que je loue les chances qu'il prend et le succès qu'il réussit. Voyez-le!**  
— Gene Shalit, NBC-TV

**"J'ai rarement vu un film si touchant. Les pleurs que j'ai entendus autour de moi étaient des pleurs de joie. Le point central de «Coming Home» est la performance de Jon Voight qui prend fortement au coeur.**  
— Rox Reed, Syndicated Columnist

**Coming Home**  
A Jerome Hellman Production  
A Hal Ashby Film  
Jane Fonda  
Jon Voight Bruce Dern  
"Coming Home"  
Screenplay by Waldo Salt and Robert C. Jones Story by Nancy Dowd  
Director of Photography Haskell Wexler Associate Producer Bruce Gilbert  
Produced by Jerome Hellman Directed by Hal Ashby  
United Artists  
LE CINEMA 12.25, 2.35, 4.50, 7.00, 9.20  
WESTMOUNT SQUARE 931 2477

**DES POURSUITES EFFRÉNÉES!  
DES CASCADES INIMAGINABLES!  
DE L'ACTION À HAUT VOLTAGE!**

**VITES SUR PIEDS! RAPIDES AVEC LEURS POINGS!  
ILS FRAPPENT... ILS PULVERISENT... ILS DEMOLISSENT**

**ATTACHEZ VOS CEINTURES  
TROIS SUPER-HEROS EN FOLIE**

Plus: 2e. GRAND FILM en Couleur dans Chaque Cinéma  
Château: 1.05, 4.25, 7.45; Laval: sam. dim., lun., 1.00, 4.20, 7.35. Sam. dernier programme, 9.29. Sem., 6.05, 7.35. Versailles: sam., dim., lun., 1.15, 4.30, 7.50. Sem., 6.10, 7.50.  
Aux 3 Cinés:  
VERSAILLES 3 CHATEAU 2 LAVAL 2  
PLACE VERSAILLES 353-7880 Redisson ST-DENIS ET BELANGER 271-1103 CENTRE LAVAL 688-7776

**À VENDRE  
AUTO-MO-TO-BATEAU-  
CISEAU-ETC...**

ANNONCEZ-LES  
DANS LES  
PETITES  
ANNONCES  
DE  
la presse  
285-7111

## Le leader libéral Rowe prête au Québec l'intention de s'emparer du Labrador

ST-JEAN, T.-N. (PC) — Terre-Neuve devrait se tenir prête à repousser toute tentative de la part du Québec de s'emparer du Labrador, a déclaré hier dans une interview, M. William Rowe, leader libéral de la province.

Il y a, dit-il, des preuves irréfutables que le gouvernement péquiste se prépare à s'appropriier la partie terre-neuvienne du Labrador.

La construction par le Québec d'une route qui s'étend jusqu'à la frontière du Labrador, les déclarations publiques de René Lévesque et d'autres éléments constituent des avertissements que le

gouvernement de Terre-Neuve ne devrait pas ignorer.

Selon M. Rowe, chaque fois que le Québec manifeste ses intentions, le gouvernement conservateur de M. Frank Moores enfouit sa tête dans le sable.

L'unique voie de communication avec le Labrador occidental est la voie aérienne et M. Strachan a demandé au gouvernement de Terre-Neuve d'entreprendre immédiatement la construction d'une route qui permette de consolider l'emprise de Terre-Neuve sur cette région.

Le Québec n'a jamais reconnu une décision prise en 1927 par le Conseil privé britannique d'accorder ce territoire à Terre-Neuve.

## L'émigration des Canadiens aux USA rendue plus difficile

WASHINGTON (PC) — Le Congrès américain est actuellement saisi d'un projet de loi visant à modifier le régime du contingentement des immigrants. Une fois votée, cette législation rendra plus difficile l'émigration des Canadiens vers les États-Unis.

Elle a déjà été approuvée cette semaine par la commission judiciaire de la Chambre des représentants. Aux termes de ce projet, le contingentement hémisphérique sera remplacé par un contingent global de 290,000 immigrants par année. Après le vote de la Chambre des repré-

sentants, le projet sera envoyé au Sénat.

Le régime actuellement en vigueur prévoit un contingentement hémisphérique qui autorise l'entrée, chaque année, de 170,000 immigrants provenant de l'hémisphère oriental et 120,000 de l'hémisphère occidental. Toutefois, un plafond de 20,000 est fixé pour chaque pays.

Or, l'immigration en provenance du Canada est bien en deçà de ce plafond. Selon les statistiques les plus récentes, seulement 5,900 Canadiens ont émigré aux États-Unis en 1976.

## La GRC: sans intention criminelle, les «perquisitions clandestines» sont légales

OTTAWA (PC) — Le commissaire de la Gendarmerie royale du Canada a réitéré hier que les «perquisitions clandestines» effectuées sans mandat par des policiers fédéraux sont légales.

Cependant, il a déclaré y avoir mis fin en septembre dernier parce qu'elles atteignaient des proportions dangereuses.

M. Simmonds répondait à des questions posées par le député Stuart Legatt (NPD — New Westminster) au cours d'une réunion du comité parlementaire de la justice.

En avril, une commission royale d'enquête sur la conduite de la

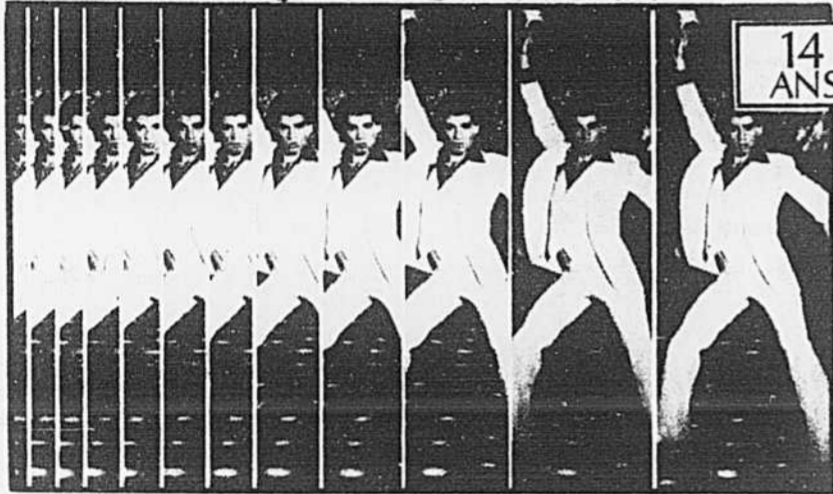
GRC a appris que depuis 1970, les enquêteurs du corps policier fédéral avaient effectué 419 de ces entrées illégales, dont 402 en Colombie-Britannique, pour aller à la «pêche aux renseignements».

M. Simmonds commandait l'une des divisions de la GRC dans cette province en 1975-76 lorsque certaines de ces perquisitions ont eu lieu.

«Un officier commandant ne serait pas au courant de plusieurs de ces cas», a dit M. Simmonds.

Il a déclaré que ces perquisitions étaient considérées comme légales puisque l'intention criminelle n'y était pas.

La fièvre se répand.  
Nul ne peut y échapper!



14 ANS

JOHN TRAVOLTA dans

**LA FIEVRE DU SAMEDI SOIR**

V.F.

JOHN TRAVOLTA KAREN LYNN GORNEY "SATURDAY NIGHT FEVER" scénario NORMAN WEXLER producteur JOHN BADHAM

2e semaine!

VERSAILLES 1

Le PARISIEN 1

PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson 486 STE-CATHERINE O. 866-3856

RIVOLI 2

LAVAL 1

GREENFIELD PARK 1

ST-DENIS ET BELANGER 277-3125 CENTRE LAVAL 688-7776 GREENFIELD PARK PL. 671-6129

PARISIEN: 12.20, 2.35, 4.45, 6.55, 9.10. Sam. dernier programme: 11.20. RIVOLI: 12.40, 2.45, 4.55, 7.05, 9.15. LAVAL: Sam., dim., lun. 12.50, 3.00, 5.10, 7.20, 9.30. Sam. dernier programme: 11.30. GREENFIELD PARK: Sam., dim., lun.: 12.40, 2.45, 4.50, 7.00, 9.05. Sem. 7.00, 9.05. VERSAILLES: Sam., dim., lun.: 12.40, 2.45, 4.55, 7.05, 9.15. Sem. 7.05, 9.15.

Un train express et son secret mortel foncent vers une destination sans retour

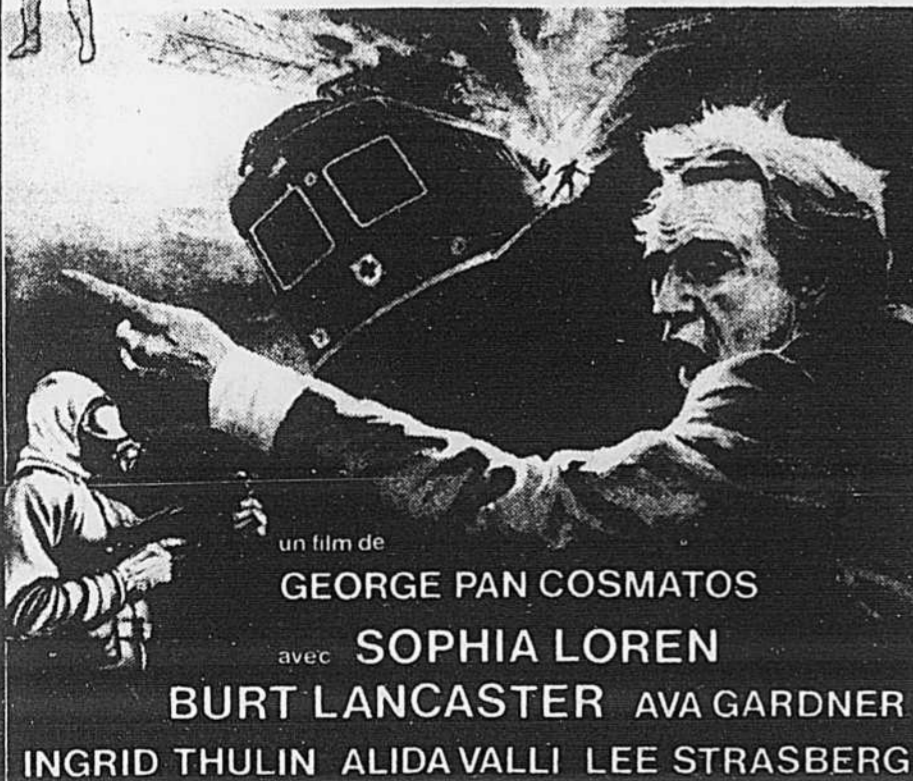
14 ANS

ASTRAL FILMS LTEE présente



**LE PONT DE CASSANDRA**

V.F. de "THE CASSANDRA CROSSING"



un film de GEORGE PAN COSMATOS

avec SOPHIA LOREN

BURT LANCASTER AVA GARDNER

INGRID THULIN ALIDA VALLI LEE STRASBERG

AUSSI 2e FILM D'ACTION DANS CHAQUE CINE

Dès aujourd'hui!

CHATEAU 1

LAVAL 5

ST-DENIS ET BELANGER 271-1103

CENTRE LAVAL 688-7776

VERSAILLES 2

GREENFIELD PARK 2

PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson GREENFIELD PARK PL. 671-6129

CHATEAU: 1.00, 4.45, 8.40. LAVAL: Sam., dim., lun.: 1.10, 5.05, 7.25. SAM. DERNIER PROGRAMME: 9.00. Sem. dès 7.25. GREENFIELD PARK: Sam., dim., lun.: 1.00, 5.00, 7.15. sem. dès 7.15. VERSAILLES: Sam., dim., lun.: 1.00, 4.50, 7.10. Sem. dès 7.10.

3e MOIS! Oscar du Meilleur Film Etranger

Plus de cent mille personnes ont acclamé ce chef-d'œuvre à Montréal et New-York

Simone Signoret est Madame Rosa... d'après le roman d'Emile Ajar **la vie devant soi**

Le PARISIEN 3 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30

4e SEMAINE TRIOMPHALE ANNIE GIRARDOT • PHILIPPE NOIRET

dans UNE INTRIGUE POLICIÈRE CAPTIVANTE ET AMUSANTE.



un film de PHILIPPE DE BROCA

PARISIEN: 1.40, 3.40, 5.40, 7.40, 9.40. SAM. DERNIER PROGRAMME: 11.40. LAVAL: SAM. DIM.: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. SAM. DERNIER PROGRAMME: 11.00. SEM. 7 ET 9.

Le PARISIEN 5 1.40, 3.40, 5.40, 7.40, 9.40. SAM. dernier programme 11.40.

486 STE-CATHERINE O. 866-3856

"UN FILM CHOC!... INOUBLIABLE!"



A LA RECHERCHE DE M. GOODBAR

Le film est extrait du Best-Seller du même nom.

avec DIANE KEATON

TUESDAY WELD WILLIAM ATHERTON

RICHARD KILEY RICHARD GERE

RÉALISATEUR RICHARD BROOKS PRODUCTEUR FREDDIE FIELDS

Version française de "LOOKING FOR MR. GOODBAR"

AUSSI 2e FILM DANS CHAQUE CINE!

PAPINEAU 1 GREENFIELD PARK 3

PAPINEAU ET MT-ROYAL 527-8635 GREENFIELD PARK PL. 671-6129

AUX 2 CINES: Sam., dim., lun.: 12.45, 4.45, 7.05. Sur semaine dès 7.05.

Betty Vergès, 19 ans la sensation de Penthouse et du magazine Lui, maintenant en plein écran dans son premier film

18 ANS Adultes



Consumées par un désir brûlant, Nuit après Nuit, après Nuit!

RÊVERIES ÉROTIQUES

2e FILM À LAVAL "la VIRILITE"

Midi Minuit & Electra LAVAL 3

LAVAL: Sam., dim., lun.: 1.45, 4.50, 8.00. Sam. dernier programme 9.25. Semaine 6.15, 8.00.

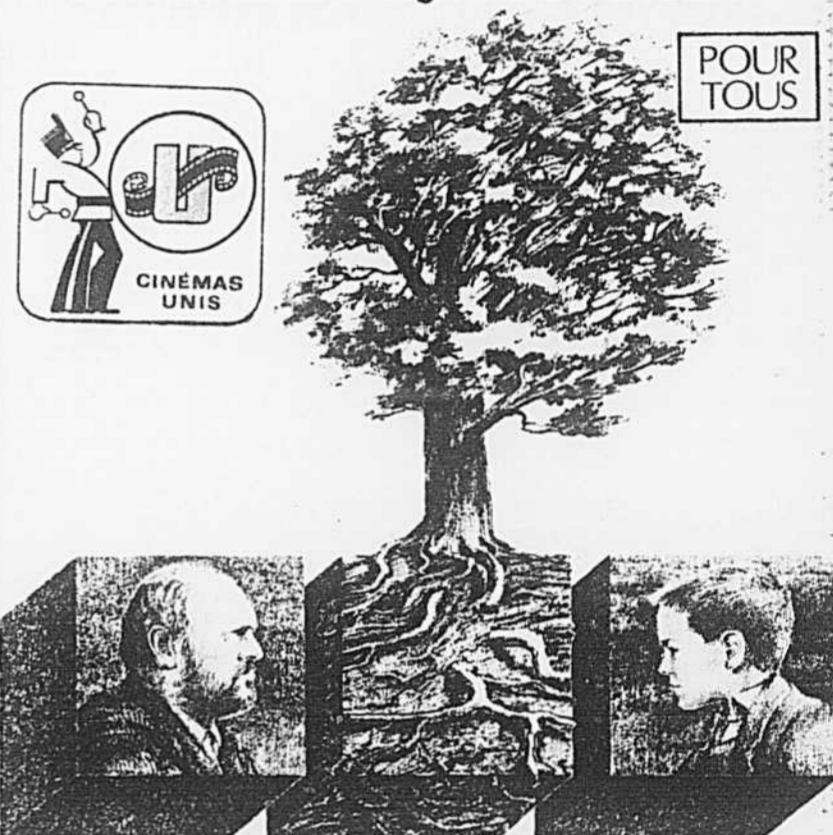
MIDI MINUIT ET ELECTRA: 12.30, 3.25, 6.25, 8.05.

De l'enfance à l'adolescence De l'âge du silence à celui de la parole De l'obéissance aveugle à... LA RÉVOLTE



CINÉMAS UNIS

POUR TOUS



**PADRE PADRONE**

PÈRE ET PATRON

un film de Paolo et Vittorio Taviani

version française / couleur

Palme d'Or/CANNES 1977

Grand Prix de la Critique Internationale

AUJOURD'HUI! Le PARISIEN 2 LAVAL 4

486 STE-CATHERINE O. 866-3856 CENTRE LAVAL 688-7776

PARISIEN: 1:00, 3:05, 5:10, 7:15, 9:20. Sam. dernier programme, 11:25.

LAVAL: sam., dim., lun.: 1:10, 3:10, 5:10, 7:15, 9:15. Sam. dernier programme, 11:20. Semaine, 7:15, 9:15.

Un film de Martin Scorsese

**THE LAST WALTZ**

POUR TOUS

On débute par un concert

Starring The Band

Rick Danko

Levon Helm

Garth Hudson

Richard Manuel

Robbie Robertson

Featuring

Eric Clapton

Neil Diamond

Bob Dylan

Joni Mitchell

Neil Young

Emmylou Harris

Van Morrison

The Staples

Dr. John

Muddy Waters

Paul Butterfield

Ronnie Hawkins

Ringo Starr

Ron Wood

Ca devient une célébration

A MARTIN SCORSESE Film **The Last Waltz**

Production Design by BORIS LEVIN Executive Producer JONATHAN TAPLIN Produced by ROBBIE ROBERTSON Directed by MARTIN SCORSESE Director of Photography MICHAEL CHAPMAN Cinematography by LASZLO KOVACS, A.S.C. and VILMOS ZSIGMOND, A.S.C. DOLBY STEREO

2e semaine

LOEWS 1

954 ST. CATHERINE W. 861-7437 PEEL

United Artists 12.20, 2.30, 4.40, 6.50, 9.00

En exclusivité  
la Salle Bonaventure est  
fière de vous présenter



**ROGER DOUCET**  
"La voix des Canadiens"

Si le dynamisme et l'enthousiasme régnaient au Forum alors que retentissent les premières notes de notre hymne national, il en sera tout aussi émouvant d'entendre la voix chaleureuse et vibrante de Roger Doucet à la magnifique Salle Bonaventure de Reine Elizabeth.

L'homme aux cheveux d'argent et à la voix d'or, celui que l'on surnomme "M. O. Canada", un Montréalais qui a débuté tout jeune comme choriste et qui est maintenant devenu notre chanteur numéro 1 des événements sportifs mondiaux, vous fera revivre des moments inoubliables en interprétant vos mélodies préférées. Deux spectacles par soir, à 21h.30 et 23h.30 (sauf le dimanche). Cocktails, dîner et pour agrémenter la soirée, la musique de l'orchestre de Nick Martin et du trio Paul Notar. Du lundi au jeudi, les frais de spectacle sont de \$5.00, le vendredi et le samedi, \$6.50.

Pour réserver, composez: 861-3511

**Le Reine Elizabeth**  
Un hôtel du CN administré par Hilton Canada.

**Un tombeau à l'épreuve des voleurs pour le corps de Charlie Chaplin**

CORSIER-SUR-VEVEY (Suisse) (Reuter) — Le cercueil de Charlie Chaplin, récupéré mercredi après que les deux réfugiés d'Europe de l'est qui l'avaient volé eurent tenté sans succès de monnayer sa restitution, sera enterré dans le petit cimetière où il avait été enlevé le 1er mars, cette fois dans une tombe en béton.

C'est ce qu'a déclaré jeudi le maître d'hôtel de la famille Chaplin, en indiquant que le cercueil de chêne contenant les restes du cinéaste serait remis

en terre dès que la nouvelle tombe serait prête. Il n'y aura pas de cérémonie, a-t-il ajouté.

Les voleurs du corps de Charlie Chaplin, un Bulgare et un Polonais, ont été arrêtés mardi par la police helvétique. Ils avaient réclamé une rançon de \$600,000 puis réduit leurs exigences à \$250,000. Le cercueil a été retrouvé enterré dans un champ de blé à Nouville, à une vingtaine de kms de Corsier-sur-VEVEY.

Le Polonais a été appréhendé alors qu'il téléphonait chez les

Chaplin d'une cabine téléphonique de Lausanne. Après l'enlèvement du corps, l'épouse du cinéaste, Dona, avait autorisé les policiers à écouter sa ligne téléphonique.

Un porte-parole de la police a fait l'éloge de l'aide apportée par Lady Chaplin, indiquant que dès le début de l'affaire elle avait décidé de ne pas payer un centime de rançon. «pour elle, son mari est au ciel et dans son cœur et nulle part ailleurs», a-t-il dit.

Quand on est jeune... c'est agréable de bien apprendre ses leçons!

**Sexy SCHOOLWORK** PLUS **BATHHOUSES in BANGKOK**

18 ANS Adultes DU PLAISIR BIEN PROPRE!

EROS 10.00 - 12.50 - 3.45 - 6.35 - 8.00

LA VOILÉ PARTIE POUR LES GRANDS ESPACES

**JOY OF FLYING** with Corinne Carlier Colette Corio

**THE LOVE SLAVES** TOUTES LES ESCLAVES NE REVENT PAS DE LIBERTÉ

EVE 10.00 - 12.50 - 3.45 - 6.35 - 8.15

**QUÉLLE TERREUR!** 14 ANS

**Les Dents de la Mort** LE MONSIEUR DE LA MORT

**NE PLEURE PAS DEMAIN MAMAN** Assister au courage pathétique d'un petit garçon

Majestic 3166 Henri Bourassa E. 381-6116

**VOS MEILLEURS VENDEURS A BAS PRIX... EN SOLDE, DU 19 AU 22 MAI**

<b>CHARLIE LINES</b> EN CONCERT LES 22 ET 23 MAI GRT 479 ch.	<b>Simple Dreams</b> ASYLUM 479 ch.	<b>"TOMMY" TRAME SONORE ORIGINALE</b> SEULEMENT pour les 2 disques Quantité limitée — un par client \$299 Offre valable le samedi 20 mai à 9h30 dans tous les magasins A&A	<b>garolou</b> LONDON 479 ch.	<b>TRIUMPH</b> EN CONCERT LE 23 MAI LONDON 479 ch.
<b>PARCE QUE LE TRAVAIL C'EST LE DEBUT DE LA REPRESSION.</b> LE MARIAGE LE DEBUT DE L'ESCLAVAGE DOMESTIQUE. JULIETTE ERRE... AU FIL DU TEMPS... — TELERAMA Agnès Chateau <b>Juliette et l'air du temps</b> un film de René Gilson SALLE 2 12.05 - 1.55 3.50 - 5.45 - 7.40 - 9.35	<b>JOHN MILES ZARAGON</b> ARISTA Cassettes disponibles 8 pistes 479 ch.	<b>JETHRO TULL HEAVY TRUCKS</b> CHRYSALIS Cassettes disponibles 8 pistes 479 ch.	<b>ROMÉ et JULIETTE</b> RCA 479 ch.	<b>Love and Kisses</b> RCA 479 ch.
<b>BACH Les concertos Brandebourgeois</b> EFMI-8005	<b>DVORAK Symphonie en mi mineur opus 95</b> STU-70679	<b>BACH Le clavecin bien tempéré</b> EFM-18000	<b>LA GAMME COMPLETE DES DISQUES CLASSIQUES ENREGISTRES PAR ERATO</b> \$599 chaque microsillon	
<b>BACH Suites pour orchestre</b> STU-71085	<b>BERLIOZ Symphonie fantastique</b> STU-71023	<b>PLUS CES GRANDS ARTISTES</b> Maurice André Marie-Claire Alain Pierre Amoyal Michel Carloz Régine Crespin Théodor Guschlsawer Frederic Lojéon	<b>RUBANS CARTOUCHES 8 PISTES</b> pré-enregistrées: cassettes discontinuées. SEULEMENT \$299 ch.	

Les cinémas du Complexe Desjardins  
150 ouest, Ste-Catherine, Basilaire 1  
TÉL.: 288-3141  
Stationnement \$2.00 après 6.00 p.m. Place des Arts

L'AMOUR IMPOSSIBLE ET CONDAMNÉ D'UN FRANÇAIS ET D'UNE JEUNE JUIVE.  
TRINTIGNANT  
SCHNEIDER et REGINE  
le nouveau film de GRANIER DEFERRE  
12.30 - 2.40 - 4.55  
SALLE 1 7.15 - 9.25

14 ANS  
LE TRAVAIL C'EST LE DEBUT DE LA REPRESSION.  
LE MARIAGE LE DEBUT DE L'ESCLAVAGE DOMESTIQUE.  
JULIETTE ERRE... AU FIL DU TEMPS... — TELERAMA  
Agnès Chateau  
**Juliette et l'air du temps**  
un film de René Gilson  
SALLE 2 12.05 - 1.55 3.50 - 5.45 - 7.40 - 9.35

La beauté, la tendresse, la pureté d'hier mis à l'écran aujourd'hui...  
CLAUDE AUTANT LARA  
**GLORIA**  
«Valérie Jeannot» / Maurice Biraud  
SALLE 3 12.10 - 2.25 - 4.40 - 7.00 - 9.15

Après Cousin Cousine le nouveau film de JEAN-CHARLES TACCHIELLA  
**Le PAYS BLEU**  
Mettant en vedette BRIGITTE FUSSEY  
SALLE 4 12.10 - 2.05 - 4.00 - 5.55 - 7.50 - 9.45

CHARLOTTE RAMPLING PHILIPPE NOIRET PETER USTINOV AGOSTINA BELLI FRED ASTAIRE  
PIERRE DAVID PRÉSENTE  
**Un Taxi Mauve**  
un film d'YVES BOISSET  
12.30 - 2.35 - 4.45 - 6.55 9.05  
st-denis 3 1500 RUE ST-DENIS 845-3222

**DISQUES & RUBANS A&A**

Place Vertu près de Sears Saint-Laurent 334-5407  
Magasin principal 1621, rue Ste-Catherine Angle rue Guy 937-9579  
2020, University Hauteur Maisonneuve au-dessus du métro McGill 282-0049  
Carrefour du Nord 900, boulevard Grignon Saint-Jérôme, Québec 432-9181  
Place Versailles 7275 est, rue Sherbrooke Montréal 351-4749

QUOI FAIRE aujourd'hui

la presse MONTRÉAL, VENDREDI 19 MAI 1978

MON ŒIL SUR MONTRÉAL

Photos anciennes

La Société historique de Saint-Henri de Montréal annonce que sa cinquième exposition-concours de photos anciennes est en voie de réalisation. Toute personne ayant en sa possession des photographies relatives au quartier Saint-Henri antérieurement aux années 1950 peut y participer.

Festival des cantons

Le cinquième Festival des Cantons se tiendra à Sherbrooke les 26 mai et 4 juin. Ce festival est l'événement folklorique majeur du Québec. On pourra voir diverses manifestations de la culture québécoise.

ce soir

L'Association Monovie d'A-huntsic organise un bazar chinois aujourd'hui de 19h à 22h et samedi, de 10h à 17h, au 10,530, rue Waverley.

Le service d'animation socioculturelle de l'Université du Québec à Montréal tient à partir de 21h, une «veillée à tout le monde», au pavillon Latourrelle, 840, rue Cherrier.

Le groupe de danse Louise Lapiere donne un spectacle de danse et de comédie musicale intitulé «Nous, ce soir et demain», à 20h30, et dimanche, à 19h30, au cégep du Vieux-Montréal.

L'Association Spirale-Amitié invite les personnes séparées ou divorcées à une danse qui a lieu ce soir. Renseignements: 382-6797, 325-2062 ou 669-8882.

Les élèves en option théâtre de l'école polyvalente Emile-Nelligan, en collaboration avec le Petit Opéra populaire, présentent

la comédie musicale «Sur le matelas» de Michel Garneau, ce soir, à 20h, billets (\$1) en vente à l'auditorium de l'école, 4750, rue Henri-Julien.

demain

La compétition finale pour le championnat québécois de danse se tiendra demain et dimanche au centre Paul-Sauvé.

Le Centre d'études et de documentation européennes de l'Université de Montréal tiendra un colloque demain, de 9h30 à 17h, à la salle 3062 de l'École des Hautes Études Commerciales, 5255, avenue Decelles.

en vrac

La compétition finale pour le championnat québécois de danse se tiendra demain et dimanche au centre Paul-Sauvé.

Le Centre d'études et de documentation européennes de l'Université de Montréal tiendra un colloque demain, de 9h30 à 17h, à la salle 3062 de l'École des Hautes Études Commerciales, 5255, avenue Decelles.

Le Cercle Lacordaire de Montréal offre au public deux réunions chaque semaine: pour hommes seulement, les mardis soirs, à 20h (thérapie de groupe); rencontres mixtes, tous les samedis, à 20h30. Entrée libre pour tous, au 1930, rue Champlain.

La Ville de Beaconsfield (autrefois Beaufort) organise diverses activités demain pour célébrer son tricentenaire: exposition de cartes et de documents anciens; plantation d'un arbre, à 13h30; visite d'une maison historique de 14h à 16h; danse en plein air.

La Ville de Sainte-Anne-de-Bellevue célébrera son centenaire en reconstituant la première réunion de son premier conseil municipal, demain à 19h30. Il y aura ensuite danse en plein air au bord du lac.

La coopérative des citoyens d'Olier tiendra un marché aux puces demain de 9h à 17h, au sous-sol de l'église Saint-Louis-de-France. Les bénéficiaires de cette activité serviront à envoyer des familles du quartier dans des camps familiaux.

L'Institution des sourds de Montréal présente un spectacle de danse folklorique demain et dimanche, à 20h, à l'auditorium de l'école polyvalente Lucien-Pagé, 8200, boulevard Saint-Laurent. Admission: \$2,75; renseignements: 276-3601.

L'Office national du film présentera gratuitement une représentation de deux de ses productions récentes, «L'Affaire Brons-wik» et «Samedi soir», demain, à partir de minuit, au Cinéma Outremont.

Des démonstrations de roulloulant sont présentées sur la Place du Complexe Desjardins aujourd'hui à 19h et 20h; demain, à 12h30, 14h, 15h et 16h. Entrée libre.

Noosphère, lieu de rencontre et d'échange situé au 816 est, rue Ontario, présentera demain à 20h30, un spectacle de Carole et Michel Matte, compositeurs-interprètes. Renseignements complémentaires: 524-4911.

C'est demain la date limite pour les inscriptions au stage d'étude des plantes printanières et des plantes indigènes comestibles organisé par les Amis de la Nature et le Conseil régional de Montréal des cercles des jeunes naturalistes, au camp Bout-en-Train des Frères du Sacré-Coeur, à Chertsey, du 2 au 4 juin. Renseignements: Mme Sylvain, 692-2409 ou, le soir, après 18h, M. Gilles Simard: 381-4589.

Une délégation de la Touraine est venue à Montréal à l'occasion de la «Quinzaine gastronomique tourangelle» organisée par les hôtels Méridien de Montréal et de Tours, en collaboration avec la société air Canada et les services officiels français du tourisme.

Le collège Vanier, campus Snowdon, 5160, boulevard Décarie, présente une exposition d'œuvres en papier fait à la main de Anne Dizgun-Lewis, tous les jours de 8h à 22h, jusqu'au 9 juin.

L'Elca London Studio, 770, rue Lucerne, Mont-Royal, présente une exposition de jeunes contemporains: Sue Rusk, Anne Dizgun-Lewis, Sally Spector,

Lynda Schneider-Granatstein, du lundi au samedi, de 10h à 17h.

Le prochain congrès du mouvement des caisses populaires Desjardins qui se déroulera les 22, 23 et 24 mai au Centre municipal des Congrès de Québec regroupera les représentants de divers secteurs du mouvement coopératif.

Le village canadien Earle Moore, près de Rawdon reçoit des visiteurs tout l'été, à partir du 15 mai. On y trouve 18 vieilles maisons authentiques ainsi que plusieurs pièces anciennes. On y fait diverses démonstrations. On peut s'y faire une idée de ce qu'était la vie au siècle précédent. Il est conçu spécialement pour les enfants. Visites sur réservation seulement. Mme Geraldine McDonald, 457-6234 ou 1-834-4135.

La Société de recherche sur le cancer tient une vente d'objets divers: plantes, vêtements, bijoux, jouets, livres, le 24 mai, de 10h à 22h, au sous-sol de l'église St. Malachy, 5330, avenue Clanranald. Il y aura enca, de 20h à 22h.

Les Editions La Presse ont publié récemment le premier volume d'une anthologie de la littérature québécoise sous la direction de M. Gilles Marcotte. Ce volume comprend des textes datés de 1534 à 1760. Il a été préparé par M. Léopold LeBlanc.

Le Centre régional de Montréal des archives nationales du Québec a reçu plusieurs fonds d'archives relatifs aux activités artistiques de la région: le fonds de la Société de musique contemporaine; le fonds Isabelle et Jean Papineau-Couture; le fonds Robert Prévost.

Le Comité de liaison des bénévoles de Notre-Dame-de-Grâce tiendra une soirée d'information au sous-sol de l'église Notre-Dame-de-Grâce, 5375, avenue Notre-Dame-de-Grâce, le 25 mai, à 20h. Tous les organismes bénévoles de la région y seront représentés. Le public, plus particulièrement les nouveaux résidents du quartier, sont invités à aller se renseigner sur les services gratuits disponibles et les occasions d'action communautaire. Renseignements complémentaires: Diane, 482-2769 ou Carol, 481-1189.

L'université McGill tiendra un symposium sur l'ingénierie, la construction et le droit, le 25 mai, de 8h30 à 17h, à l'hôtel Ritz-Carlton, 1228 ouest, rue Sherbrooke.

M. Bernard Miron a été réélu président de la Société pour le progrès de la Rive-Sud, au cours

des élections tenues récemment. Ont également été réélus membres du conseil: MM. Michel Asselin, Yves Bourdon, Jean-Pierre Brais, Richard Lalonde, J.-René Lemaire, Claude Monette, Charles N. Parent, Georges Rivard et Lionel Rossignol. Le conseil comprend aussi deux nouveaux membres: MM. Fernand Blanchard et André J. Therrien. M. Serge Frappier demeure président ex-officio.

M. Ian Watson, député, a annoncé récemment l'octroi de \$50,000 du Secrétariat d'Etat du Canada au Musée ferroviaire canadien de Delson. Cette subvention permettra au Musée de poursuivre ses objectifs de préservation, d'exposition et d'interprétation des objets et documents relatifs au transport ferroviaire au Canada.

L'Association québécoise des travailleurs en loisir tiendra son congrès annuel les 25, 26 et 27 mai au cégep du Vieux-Montréal. Cet événement coïncide avec le 25e anniversaire de fondation du service des Loisirs de la Ville de Montréal.

Les Editions Fides viennent de publier un ouvrage de recettes faciles, économiques et rapides intitulé: «Goûte à tout».

Le Musée d'art contemporain présente du 18 mai au 18 juin une exposition consacrée aux petits formats (peintures et dessins) de la collection du Musée.

Lucie Bolduc expose ses gravures au Pré Vert, 8300, rue Saint-Denis, jusqu'au 11 juin; les lundis, mardis, mercredis et samedis, de 9h à 17h30; les jeudis et vendredis, de 9h à 21h.

Le Bluenose, un restaurant de la Place Ville-Marie administre par l'hôtel Reine-Elizabeth a remporté le prix du «meilleur menu de l'exposition», à HostEx 78, exposition tenue par les restaurants, hôtels et motels du Canada, à Toronto. Un second restaurant de la Place Ville-Marie, le Gerty's a remporté le premier prix de sa catégorie. HostEx est présenté chaque année par l'Association canadienne des restaurateurs au complexe de l'Exposition nationale du Canada.

RADIO FM

Table listing radio frequencies and programs: 18:00 CBF AIRS D'OPERA, 22:00 CBF LES PETITS ENSEMBLES, 23:00 CBF MASQUES ET BERGAMASQUES, 13:00 CBF LES MUSIQUES PAR EUX-MÊMES, 14:00 CBF L'OPERA DU SAKEMO, 17:00 CBF MOMENTS MUSICAUX.

TELE AUJOURD'HUI

Table listing TV programs by time slot: 06:00 Ce soir, 06:15 IC Communiqués de l'Outaouais, 06:30 IC Appointment, 06:55 Les Belles Histoires, 07:00 Les Belles Histoires, 07:30 Les Belles Histoires, 08:00 Les Belles Histoires, 08:30 Les Belles Histoires, 09:00 Les Belles Histoires, 09:30 Les Belles Histoires, 10:00 Les Belles Histoires, 10:15 Les Belles Histoires, 10:30 Les Belles Histoires, 11:00 Les Belles Histoires, 11:15 Les Belles Histoires, 11:21 Les Belles Histoires, 11:22 Les Belles Histoires, 11:23 Les Belles Histoires, 11:25 Les Belles Histoires, 09:00 Les Belles Histoires, 10:00 Les Belles Histoires, 10:30 Les Belles Histoires, 11:00 Les Belles Histoires, 11:30 Les Belles Histoires, 12:00 Les Belles Histoires, 12:25 Les Belles Histoires, 01:00 Les Belles Histoires, 01:05 Les Belles Histoires, 01:10 Les Belles Histoires, 02:00 Les Belles Histoires.

SPECTACLES

cinéma

ARLEQUIN: «Black Emmanuelle en Orient»: 12:50, 17:10, 21:35. «Une bête à plaisir»: 15:50, 20:15. «Laure»: 14:15, 18:35. AVENUE: «Goodbye Girls»: 19:00, 21:00. BEAVER: «Eruption»: 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. «Second Coming of Eva»: 13:20, 16:10, 19:00, 21:50. BIJOU: «Poupées nazies»: 12:10, 15:20, 18:30, 21:40. «Exposition sexuelle»: 13:45, 16:55, 20:05. BOÏTE À FILMS: «Harold et Maude»: 18:30, 21:30. «Jonathan Livingston le goéland»: 20:00. CARRÉ SAINT-LOUIS: «L'histoire sensuelle de Johanna»: 11:30, 15:45, 20:05. «Le miroir érotique»: 12:50, 17:10, 21:30. «Black Emmanuelle»: 14:15, 18:35. CHÂTEAU (1): «Pont de Cassandra»: 13:00, 16:45, 20:40. «Brrr»: 15:10, 19:00. CHÂTEAU (2): «Attachez vos ceintures»: 14:50, 18:10, 21:30. «L'hôpital en folie»: 13:05, 16:25, 19:45. CINÉMA DE MONTRÉAL: «Et vive la liberté»: 12:30, 17:30, 22:00. «Bons baisers de Hong Kong»: 16:05, 20:45. «Grande casse»: 14:15, 19:00. CINÉMA LA CITÉ (1): «Padre Padrone»: 19:00, 21:00. CINÉMA LA CITÉ (2): «Annie Hall»: 18:15, 19:45, 21:30. CINÉMA LA CITÉ (3): «Goodbye Girls»: 19:15, 21:20. CINÉMA 7e ART: «Cria Cuervos»: 21:30. «Piknik à Hanging Rock»: 19:30. CLAREMONT: «Unmarried Woman»: 19:05, 21:20. COMMODORE: «Amazones de Venus». «Emmanuel et Françoise». «Soirée chiquante». COMPLEXE DESJARDINS (1): «Le train»: 12:30, 14:40, 16:55, 19:15, 21:25. COMPLEXE DESJARDINS (2): «Juliette et l'air du temps»: 12:05, 13:55, 15:50, 17:45, 19:40, 21:35. COMPLEXE DESJARDINS (3): «Gloria»: 12:10, 14:25, 16:40, 19:00, 21:15. COMPLEXE DESJARDINS (4): «Le pays bleu»: 12:10, 14:05, 16:00, 17:55, 19:50, 21:45. DORVAL (1): «In Search of Castaways»: 19:00, 21:00. DORVAL (2): «Saturday Night Fever»: 19:00, 21:10. DORVAL (3): «Pretty Baby»: 19:00, 21:00. ELECTRA: «Le fruit est mûr»: 12:30, 15:25, 18:25, 21:25. «Réveries érotiques»: 14:10, 17:05, 20:05. ELYSÉE: Salle 1: «L'ami américain»: 19:15, 21:30. ELYSÉE: Salle 2: «Nous nous sommes tant aimés»: 19:15, 21:30. EROS: «Sexy School Works»: 10:00, 12:50, 15:45, 18:35, 21:35. «Bath House in Bangkok»: 12:10, 14:15, 17:10, 20:00. ÈVE: «Joy of Flying»: 10:00, 12:50, 15:45, 18:35, 21:30. «Love Slaves»: 14:15, 17:20, 20:15. FAIRVIEW (1): «Goodbye Girls»: 18:45, 21:00. FAIRVIEW (2): «Unmarried Woman»: 18:45, 21:00. GREENFIELD (1): «La fièvre du samedi soir»: 19:00, 21:05.

GREENFIELD (2): «Pont de Cassandra». «Adieu ma jolie»: 19:15. GREENFIELD (3): «A la recherche de M. Goodbars». «Couple du Bois de Boulogne»: 19:05. GUY: «Eruption»: 12:00, 15:30, 17:00, 19:30, 22:00. «Sexual Freedom in Brooklyn»: 13:15, 15:45, 18:15, 20:45. JEAN-TALON: «Transamerica Express»: 19:00. «La tour infernale»: 21:00. KENT: «In search of Castaways»: 19:00, 21:00. LA SCALA: «Domain sera trop tard»: 18:03, 21:55. «Eric»: 20:10. LAVAL (1): «La fièvre du samedi soir»: 19:20, 21:30. LAVAL (2): «Attachez vos ceintures». «L'hôpital en folie»: 18:05, 19:35, 21:20. LAVAL (3): «Le fruit est mûr». «La virilité»: 18:15, 20:00, 21:25. LAVAL (4): «Padre Padrone»: 19:15, 21:15, 23:20. LAVAL (5): «Pont de Cassandra». «Brrr»: 19:25, 21:00. LOEWS (1): «Last Waltz»: 12:20, 14:30, 16:40, 18:50, 21:00. LOEWS (2): «Jennifer»: 12:20, 14:10, 16:00, 17:50, 19:40, 21:30. LOEWS (3): «Saturday Night Fever»: 12:40, 14:50, 17:05, 19:15, 21:30. LOEWS (4): «Manitou»: 13:05, 15:10, 17:10, 19:15, 21:20. MAJESTIC: «Les dents de la mort»: 21:00. «Ne pleure pas demain maman»: 19:30. MID-MINUIT: «Le fruit est mûr»: 12:30, 15:25, 18:25, 21:25. «Réveries érotiques»: 14:10, 17:05, 20:15. MONKLAND: «Maman Claude»: 19:15, 21:20. OMEGA (1): «Cadavre au dessert»: 18:30, 22:10. «Enfer mécanique»: 20:20. OMEGA (2): «Poupées nazies»: 18:25, 21:45. «Sexe avec un sourire»: 20:00. OUMETOSCOPE: Salle 1: «Mon Dieu, comment suis-je tombé dans le piège»: 19:30, 21:30. Salle 2: «Seven Beauties»: 19:00, 21:15. OUTREMONT: «Bonjour soleil, où vas-tu Haiti». «Art naïf et répression en Haiti»: 19:00. «Eric Tobarly et les autres»: 22:00. PALACE: «Town That Dreaded Sundown»: 14:55, 18:10, 21:30. «Joy Ride»: 13:20, 16:35, 19:50. PAPINEAU (1): «A la recherche de M. Goodbars». «Couple du Bois de Boulogne»: 19:10. PAPINEAU (2): «Exhibitions». «Prostitution»: 19:20. PARADIS (1): «La tour infernale»: 20:45. «Ambulance tout risques»: 19:00. PARADIS (2): «Poupées nazies»: 19:00, 22:00. «Sexe avec un sourire»: 20:30. PARALLÈLE: «Le métro». «L'autobus». «Aventures dans les jungles du Québec». «Le pique-nique»: 20:30. PARC: «Poupées nazies»: 18:40, 21:45. «L'esquive»: 20:15. PARISSIEN (1): «La fièvre du samedi soir»: 12:20, 14:35, 16:45, 18:55, 21:10. PARISSIEN (2): «Padre Padrone»: 13:00, 15:05, 17:10, 19:15, 21:20.

PARISSIEN (3): «La vie devant soi»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30. PARISSIEN (4): «1900»: 13:15, 19:15. PARISSIEN (5): «Tendre poulet»: 13:40, 15:40, 17:40, 19:40, 21:40. PLACE VILLE-MARIE (petit cinéma): «Night Full of Rain»: 12:15, 14:20, 16:30, 18:35, 20:45. PUSSYCAT: «Visions»: 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. «French Love Secrets»: 13:20, 16:10, 19:00, 21:50. RIVOLI (1): «Exhibitions»: 13:30, 17:25, 21:15. «Prostitution»: 15:15, 19:10. RIVOLI (2): «La tour infernale»: 12:40, 14:45, 16:55, 19:05, 21:15. SAINT-DENIS (1): «La tour infernale»: 15:00, 20:10. «Transamerica Express»: 13:00, 18:05. SAINT-DENIS (2): «Terreur à l'école»: 14:20, 17:55, 21:30. «C'est toujours oui quand elle dit non»: 12:30, 16:05, 19:40. SAINT-DENIS (3): «Taxi mauve»: 12:30, 14:35, 16:45, 18:55, 21:05. SNOWDON: «Padre Padrone»: 19:00, 21:00. VAN HORNE: «Annie Hall»: 19:00, 21:00. VERSAILLES (1): «La fièvre du samedi soir»: 19:05, 21:15. VERSAILLES (2): «Pont de Cassandra». «Brrr»: 19:10. VERSAILLES (3): «Attachez vos ceintures». «Les vautours ne pardonnent pas»: 18:10, 19:50. VIAU: «La tour infernale». «Ambulance tout risques»: 18:30. VIDÉOGRAPHIE: «Pea Soup»: 19:30, 21:30. WESTMOUNT VUQUARE: «Coming Home»: 12:25, 14:35, 16:50, 19:00, 21:20. YORK: «F.I.S.T.»: 13:10, 15:50, 18:30, 21:10.

ciné-parcs

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE: Ecran 1: «Les dynamiteuses»: 1:00. «Bataille du Midway»: 22:45. «Sinbad et l'oeil du tigre»: 20:40. Ecran 2: «Intervention Delta»: 20:30. «La tour infernale»: 22:20. Ecran 3: «Le continent oublié»: 20:30. «L'île du 22:30». «Bingalong Travelling»: 0:30. «Saint-Denis»: 19:00, 21:15. «Un filic se rebiffe»: 20:30. «Lancer frappé»: 22:30. CINÉ-PARC DOLLARD (1): «In Search of Castaways». «Gnomemobile». CINÉ-PARC DOLLARD (2): «Saturday Night Fever». «The one and only». CINÉ-PARC MONT ST-HILAIRE (route 20, sortie 70): «La dernière bataille». «L'excitateur». CINÉ-PARC BOUCHERVILLE: «Giacomo, l'enfant — courage la ligne du fleuve»: 20:30. «Pour l'amour de Benji»: 22:20. «Assaut sur la ville»: 23:50. CINÉ-PARC LAVAL: Ecran 1: «Pour l'amour de Benji»: 20:55. «Assaut sur la ville»: 22:20. «Giacomo, l'enfant-courage, la ligne du fleuve»: 23:30. Ecran 2: «L'enfer mécanique»: 20:30. «Les naufragés du 747»: 22:20. «Une Bible, un fusil»: 12:20. Ecran 3: «Le continent oublié»: 20:30. «L'île de Dr. Moreau»: 22:15. «Une journée particulière»: 23:55.

théâtre

THÉÂTRE EXPÉRIMENTAL DE MONTRÉAL — (320 est, Notre-Dame): «A ma mère, à ma mère, à ma mère, à ma voisine». Avec Louise Laprade, Nicole Lecavalier et Pal Paletier: 21:00. THÉÂTRE DE LA POLYVALENTE EMILE-NELLI-GAN — (4750, Henri-Julien): «Sur le matelas», de Michel Garneau: 20:00. THÉÂTRE DENISE-PELLETIER — (Salle Fred-Barry, 435 est, Ste-Catherine): «Tryptique», spectacle de l'Atelier-Studio la Kaleidoscope: 20:30. THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis): «Sonnez les matines»: 20:00. THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100 est, ave des Pins): «Madame de Sade», de Y. Mishina: 20:30. LA POUDRIÈRE (île Ste-Hélène) — «Pantoufle», d'Alan Ayckbourn: 19:00 (anglais), 21:00 (français). STUDIO-THÉÂTRE DA SILVA (1155, Murray, Ste-Sophie-de-Lacorne) — «Love», de Murray Shcigal: 20:45. CENTRE D'ESSAI DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL — «Le labyrinthe», d'Arrabal: 20:30. LE PATRIOTE EN HAUT (1474 est, Ste-Catherine) — «J'en veux», de Serge Mercier: 20:00. LE CONVENTUM (1237, Sanguinet) — «Le fleuve au cœur»: 20:00, 22:00. CENTRE NATIONAL DES ARTS (Ottawa) — «The Fathers», d'August Strindberg: 20:00. THÉÂTRE DE LA FENIÈRE (Ancienne Lorette) — «Pour avoir Adrienne», de Louis Verneuil: 21:00.

variétés

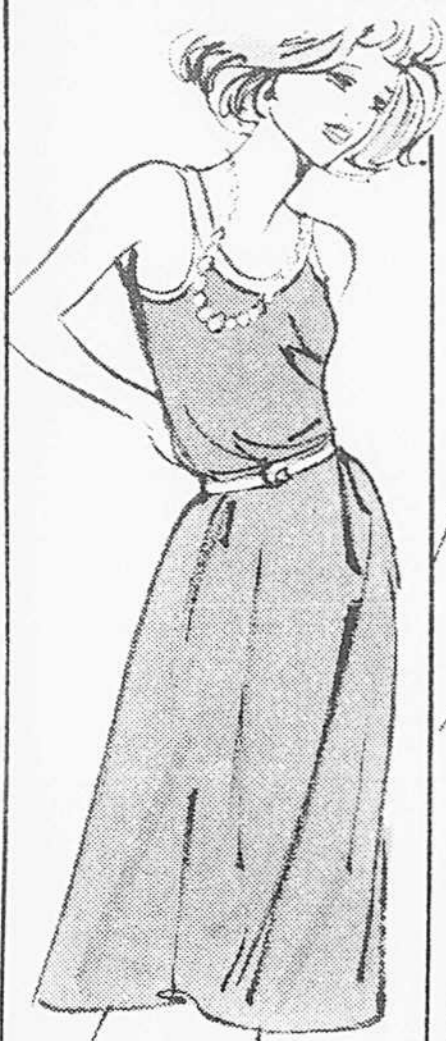
LE PORTAGE (Hôtel Bonaventure) — Le groupe «New Life»: 20:30, 21:30, 23:30, 00:30. SALLE BONAVENTURE (Hôtel Reine-Elizabeth) — Roger Doucet: 21:30, 23:30. PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) — Serge Lamo: 20:30. LE SOLEIL LEVANT (286 ouest, Ste-Catherine) — Buddy Guy & Jr. Willis: à compter de 21:00. LA GRANDE PASSE (411 est, Ontario) — Nébu: 22:00 et minuit. LA BOÎTE À CHANSONS (Hôtel Méridien) — Ginette Ravel: 21:00, 23:30. L'ESCALE (St-Marc-sur-le-Richelieu) — Les Carrosses: 20:30.

danse

PLACE DES ARTS (Salle Maisonnette) — Compagnie de danse Eddy Toussaint: 20:30. GALERIE VÉHICULE (61 ouest, Ste-Catherine) — Groupe Axis et danseurs solistes: 20:30. CEGEP DU VIEUX-MONTRÉAL (255 est, Ontario) — «Nous». Présentation du groupe de danse Louise Lapiere: 20:30.

# JOURS BAYMART

Aubaines incroyables sur vêtements pour toute la famille et articles pour la maison! Niveau du métro, centre-ville Montréal et dans toutes les succursales, sauf avis contraire.

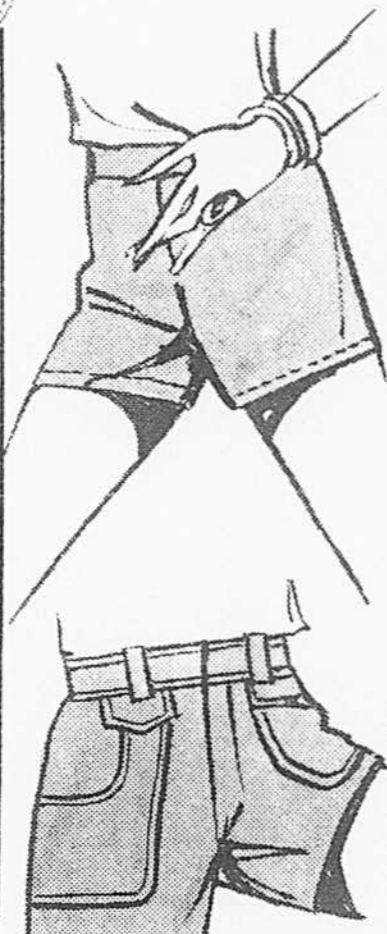


### Robes tee-shirts

Idéales pour l'été! Pur coton. Choix de modèles. Photo: modèle à corsage genre débardeur en rouge, marine, bleu poudre, ou noir avec bordé blanc. Tailles P.M.G. (Commandes téléphoniques acceptées pour le modèle représenté)

**9<sup>99</sup>**  
ch.

Vêtements pour dames, rayon 801



### Shorts assortis

Modèle à revers en polyester/coton ou denim pur coton. Marine ou blanc. Tailles P.M.G. ou 10 à 18. Achats en magasin seulement.

**4<sup>99</sup>**  
ch.

### Shorts «Jamaica»

100% polyester. Blanc, noir, marine ou rouge. Tailles 10 à 18.

**2<sup>99</sup>**  
ch.

Vêtements sport, rayon 806



### Débardeurs

65% polyester/35% coton. Blanc, noir, rouge, vert ou jaune. Tailles P.M.G.

**2<sup>99</sup>**  
ch.

### Shorts en coton

Taille extensible au dos. Havane, marine, olive ou bleu. Tailles 7 à 13.

**4<sup>99</sup>**  
ch.

Vêtements pour jeunes, rayon 813



### Robes-soleil

Grand choix de modèles en tons unis, imprimés ou rayés. Achats en magasin seulement.

**6<sup>99</sup>**  
ch.

Vêtements de détente, rayon 820

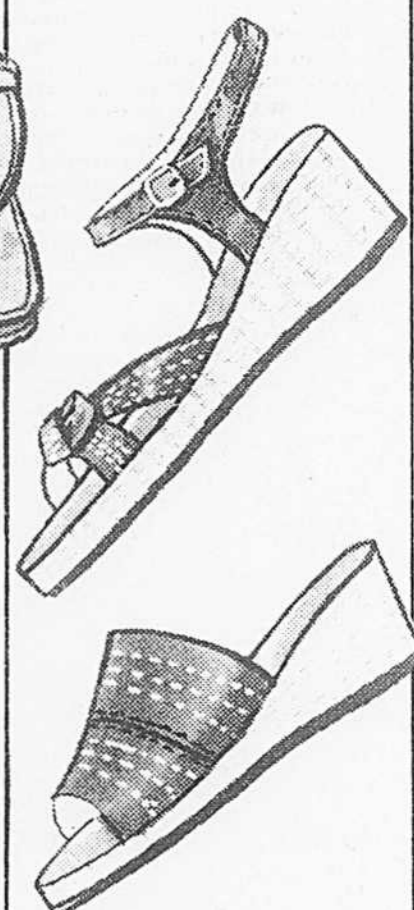


### Sacs à main

Pour l'été. En polyvinyle ou toile. Grand choix de modèles de couleurs assorties telles que noir, havane, rouille, os ou blanc. Achats en magasin seulement.

**4<sup>99</sup>**  
ch.

Accessoires mode, rayon 829



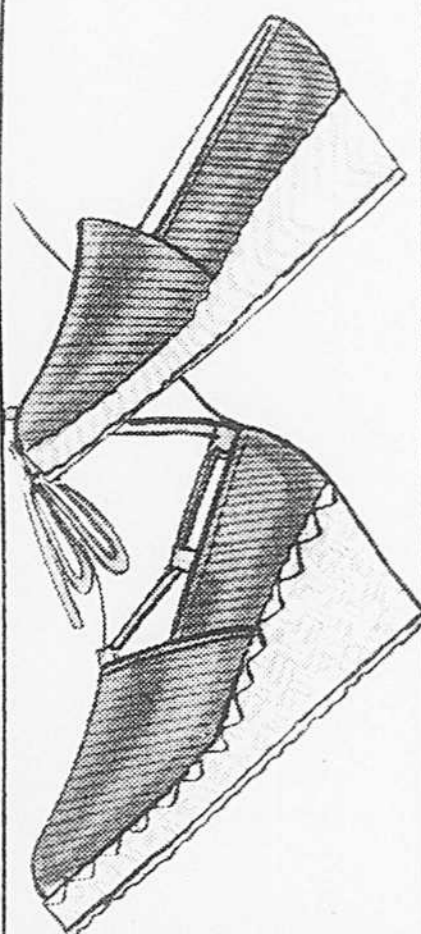
### Sandales d'été

Choix de 2 modèles. Pointures 5 à 9, sans demies.

A. Talon ouvert, empeigne à lanières nouées en toile et talon compensé recouvert de toile. Rouge, naturel ou marine.  
B. Empeigne en toile surpiquée, talon compensé recouvert de jute. Naturel ou marine.

**3<sup>99</sup>**  
la pai.

Chaussures pour dames, rayon 835



### Espadrilles en toile

Choix de 2 modèles avec talon compensé recouvert de corde. Naturel ou marine. Pointures 5 à 9, sans demies.

A. Modèle classique  
B. Modèle avec bride au talon

**5<sup>99</sup>**  
la pai.

Chaussures pour dames, rayon 835

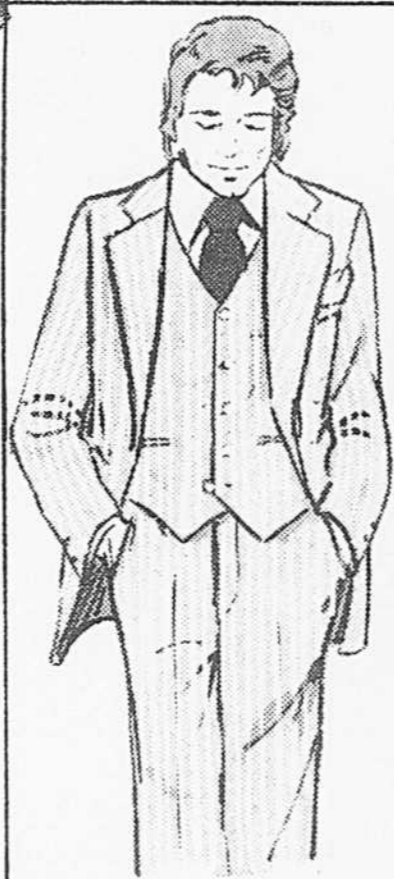


### Jeans blancs pour hommes

Modèle avec cinq poches, jambes légèrement évasées de style western. Tailles 28 à 36. Achats en magasin seulement.

**12<sup>99</sup>**  
ch.

Vêtements pour hommes, rayon 847



### Complets 2, 3 et 4 pièces

Laine, polyester et mélangés laine-polyester. Vestes à simple boutonage ou double boutonage, fente médiane au dos. Pantalons légèrement évasés. Bleu, brun et gris dans le lot. Tailles 38 à 46. Achats en magasin seulement.

**79<sup>99</sup>**  
l'ens.

Vêtements pour hommes, rayon 847



### Chemises sport

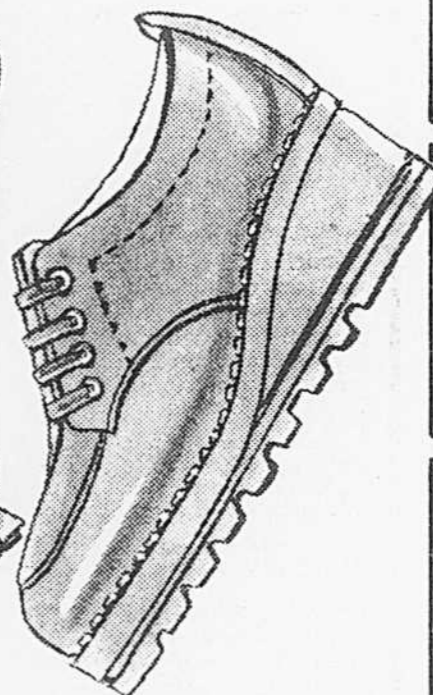
Modèle à manches courtes en 65% polyester/35% coton. Choix de carreaux. Tailles P.M.G. TG. Achats en magasin seulement.

### Tee-shirts à manches courtes

En coton ou mélangés de coton. Choix de tons unis ou rayures. Tailles P.M.G. TG. Achats en magasin seulement.

**5<sup>49</sup>**  
ch.

Vêtements pour hommes, rayon 853



### Chaussures sport pour hommes

Empeignes en cuir. Modèle genre mocassin. Col coussiné, 4 oeillets et semelles compensées. Ton havane. Pointures 7 à 11.

**17<sup>99</sup>**  
la pai.

Chaussures pour hommes, rayon 862

### Tee-shirts pour garçons

Modèles de second choix avec légères imperfections n'affectant pas la durabilité. Choix de modèles avec encolures rondes, cols, et devants boutonnés. 50% polyester/50% coton. Achats en magasin seulement.

Tailles 8 à 18 ..... **1<sup>99</sup>** ch.

Tailles 4 à 6x ..... **1<sup>39</sup>** ch.

Vêtements pour enfants, rayon 870

### Tissus pour l'été

Largeur 36", 45" et 60". Mélanges de coton et matières synthétiques. Choix de tons unis, imprimés ou fleuris. Achats en magasin seulement.

**69** la v.

Tissus mode, rayon 879

### Serviettes en coton

Eponge pur coton. Orange, rose, vert ou bleu (pas toutes les couleurs dans toutes les dimensions). Achats en magasin seulement.

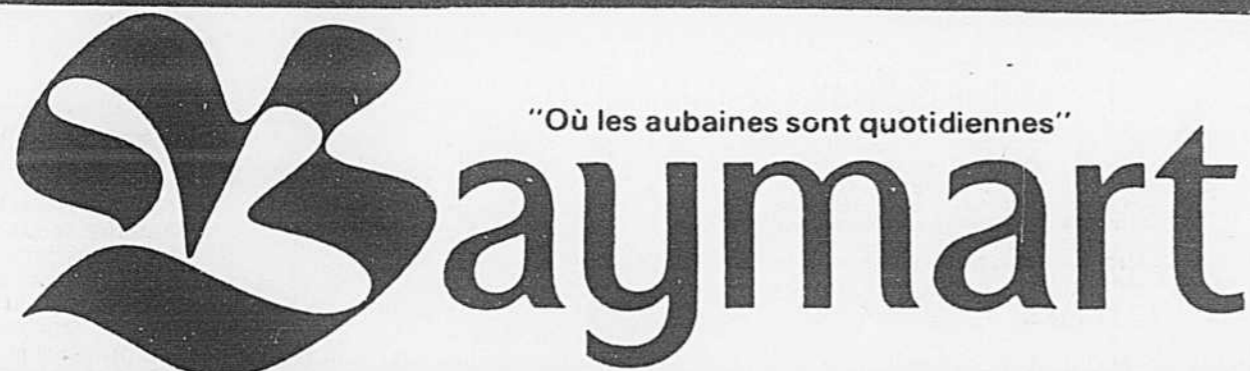
De bain ..... **2<sup>99</sup>** ch.

Essuie-main ..... **1<sup>29</sup>** ch.

Débarbouillette ..... **.59** ch.

Draps, rayon 879

Téléphoner à 842-6261 (région de Montréal), sauf avis contraire. Baymart, niveau du métro, centre-ville Montréal et dans toutes les succursales.



Magasin "Petit budget"

**CENTRE-VILLE** Square Phillips, rue Ste-Catherine, 261-4422  
**BOULEVARD** Centre commercial Boulevard, 4150, rue Jean-Talon est, 726-4571  
**DORVAL** Centre Commercial Dorval, 386, av. Dorval, 631-6741  
**ROCKLAND** Centre commercial Rockland, 2435, av. Rockland, Ville Mont-Royal, 739-5521  
**CENTRE LAVAL** Centre commercial Laval, 1500, boul. Le Corbusier, Chomedey, 688-8970  
**PLACE VERSAILLES** Centre commercial Place Versailles, 7275, rue Sherbrooke est, 354-8470  
**PLACE VERTU** Centre commercial Place Vertu, 3275, ch. de la Côte Vertu, St-Laurent, 332-4550  
**CHICOUTIMI** 3, Place du Royaume, Rouil, Talbot, Chicoutimi, 545-3160

**CENTRE-VILLE:** du lundi au mercredi, de 10h à 18h les jeudis et vendredis, de 10h à 21h le samedi, de 9h à 17h  
**SUCCURSALES:** du lundi au mercredi, de 9h30 à 18h les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h le samedi, de 9h à 17h  
**CHICOUTIMI:** du lundi au mercredi, de 9h30 à 17h30 les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h le samedi, de 9h à 17h