

internatiON'Art



2026

CATALOGUE D'EXPOSITION
EXHIBITION CATALOGUE



Art total
MULTIMÉDIA

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN VR 3D
WWW.MACVR3D.COM

Longwy 54400
France



**Commissaire / Curator**

HeleneCaroline FOURNIER

Fondateur du musée / Founder of the Museum

Art Total Multimedia
C.P. 75161 Succursale Cap-Rouge
Québec (Québec)
G1Y 3C7
Canada

info@arttotalmultimedia.com

www.arttotalmultimedia.com

En exposition / In this exhibition

Ginette ASH
Pierre BUREAU
Muriel CAYET
CHAGUY (Chantale Guy)
Annette CORMIER
Jocelyne DUMONT
Bernard HILD
Nathalie LANDRY
Édith LIÉTAR
LO
MAHESVARI
Naima SAADANE
Réjane TREMBLAY

Rédactrice / Writer

HeleneCaroline FOURNIER

Editeur / Publisher

Art Total Multimedia

Dépôt légal / Legal deposit

Bibliothèque et Archives Canada, 2026

Bibliothèque et archives nationales du Québec, 2026

ISBN 978-2-923622-83-5

Seulement en version numérique / E-Version Only

Art total
Multimédia

INTERNATION'ART

2026

Du 1^{er} avril au 30 septembre 2026
From April 1 to September 30, 2026

FR Cette édition de l'Internation'ART présente 13 artistes d'horizons différents. Cette exposition internationale qui est présentée au Musée d'art contemporain VR^{3D} depuis 2020 est la 16^{ème} édition annuelle de l'évènement. Cette exposition muséale de 102 oeuvres est accompagnée de ce catalogue d'exposition numérique gratuit, téléchargeable en ligne sur le site du Musée. Le Prix Internation'ART 2026 sera attribué à un(e) artiste de l'exposition. Le jury de sélection se compose de 5 membres qui oeuvrent dans le milieu des arts.

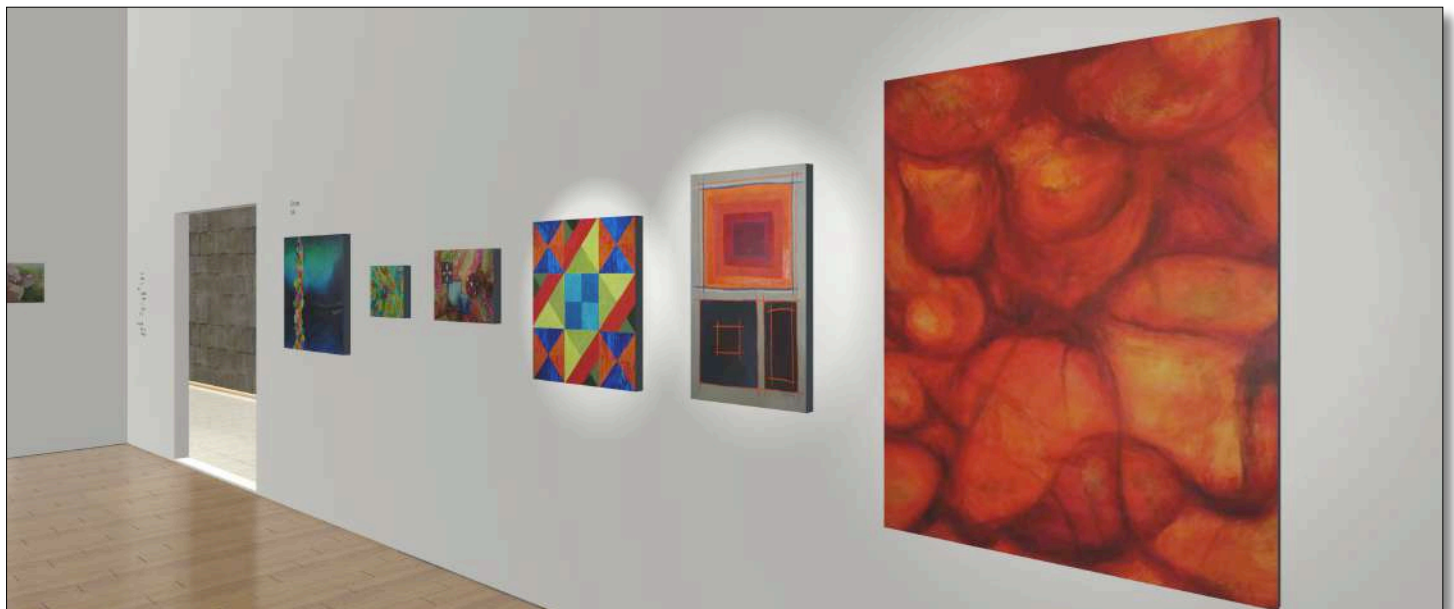
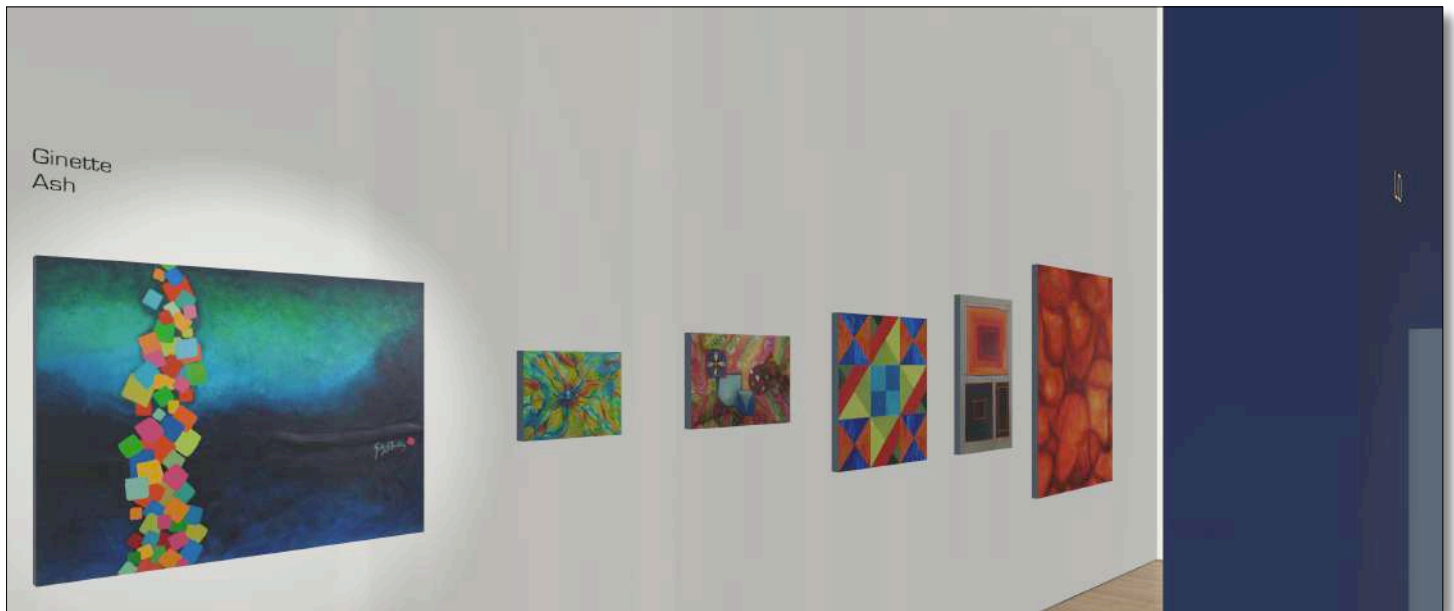
Ginette ASH, Pierre BUREAU, Muriel CAYET, CHAGUY (Chantale GUY), Annette CORMIER, Jocelyne DUMONT, Bernard HILD, Nathalie LANDRY, Édith LIÉTAR, LO, MAHESVARI, Naima SAADANE et Réjane TREMBLAY sont les artistes de cette édition.

Certaines oeuvres originales de l'exposition sont en vente en ligne sur le site:
www.macvr3d.com

EN This edition of Internation'ART presents 13 artists from different backgrounds. This international exhibition, which has been presented at the VR3D Museum of Contemporary Art since 2020, is the 16th annual edition of the event. This museum exhibition of 102 artworks is accompanied by this free digital exhibition catalogue, downloadable online from the Museum website. The Internation'ART 2026 Prize will be awarded to an artist in the exhibition. The selection jury is made up of 5 members who work in the arts.

Ginette ASH, Pierre BUREAU, Muriel CAYET, CHAGUY (Chantale GUY), Annette CORMIER, Jocelyne DUMONT, Bernard HILD, Nathalie LANDRY, Édith LIÉTAR, LO, MAHESVARI, Naima SAADANE and Réjane TREMBLAY are the artists of this edition.

Some original artworks from the exhibition are for sale online on the website:
www.macvr3d.com



Pierre
Bureau



Ginette ASH

CANADA, 1951

www.artzoom.org/ginetteash



Ginette ASH (1951)

Abondance (2006)

Techniques mixtes sur toile

Mixed media on canvas

30" x 36" (75 x 90 cm)

Ginette ASH

CANADA, 1951

www.artzoom.org/ginetteash



Ginette ASH (1951)

Épanouissement (2014)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

12" x 16" (30 x 40 cm)

Ginette ASH

CANADA, 1951

www.artzoom.org/ginetteash



Ginette ASH (1951)

Formes en mouvement (2010)

Aquarelle sur soie, tendue sur toile
Watercolor on silk, stretched on canvas
15" x 23" (38 x 58 cm)

Ginette ASH

CANADA, 1951

www.artzoom.org/ginetteash



Ginette ASH (1951)

Complémentarité (2015)

Techniques mixtes sur toile

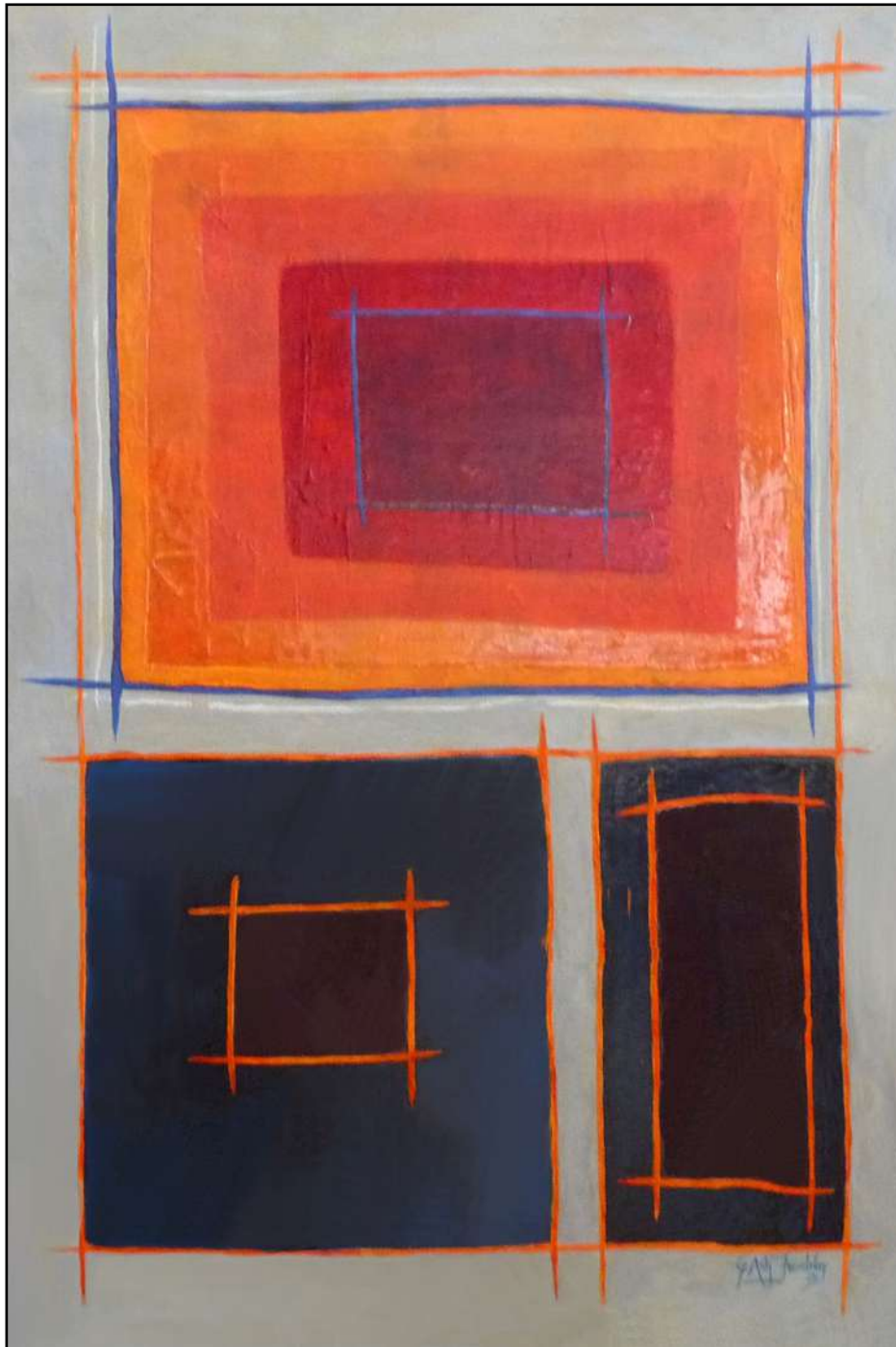
Mixed media on canvas

30" x 30" (75 x 75 cm)

Ginette ASH

CANADA, 1951

www.artzoom.org/ginetteash



Ginette ASH (1951)

Miroir (2006)

Acrylique et résine sur toile
Acrylic and epoxy on canvas
36" x 24" (90 x 60 cm)

Ginette ASH

CANADA, 1951

www.artzoom.org/ginetteash



Ginette ASH (1951)

Sensualité (2006)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

60" x 48" (150 x 120 cm)

Pierre BUREAU

CANADA, 1952

www.artzoom.org/pierrebureau



Pierre BUREAU (1952)

Premier pas de danse (2010)

Acrypastel sur BFK Rives
Acrypastel on BFK Rives paper
20" x 14" (50 x 35 cm)

Pierre BUREAU

CANADA, 1952

www.artzoom.org/pierrebureau



Pierre BUREAU (1952)

Méditation (2022)

Acrypastel sur BFK Rives
Acrypastel on BFK Rives paper
21" x 14" (52,5 x 35 cm)

Pierre BUREAU

CANADA, 1952

www.artzoom.org/pierrebureau



Pierre BUREAU (1952)

Attention au décollage (2014)

Acrypastel sur BFK Rives
Acrypastel on BFK Rives paper
14" x 21" (35 x 52,5 cm)

Pierre BUREAU

CANADA, 1952

www.artzoom.org/pierrebureau



Pierre BUREAU (1952)

Masquarade (2011)

Acrypastel sur BFK Rives
Acrypastel on BFK Rives paper
14" x 21" (35 x 52,5 cm)

Pierre BUREAU

CANADA, 1952

www.artzoom.org/pierrebureau



Pierre BUREAU (1952)

Panique au bestiaire (2011)

Acrypastel sur BFK Rives
Acrypastel on BFK Rives paper
14" x 20" (35 x 50 cm)

Pierre BUREAU

CANADA, 1952

www.artzoom.org/pierrebureau



Pierre BUREAU (1952)

Le gourou (2011)

Acrypastel sur BFK Rives
Acrypastel on BFK Rives paper
14" x 21" (35 x 52,5 cm)

Muriel CAYET

FRANCE, 1961

www.artzoom.org/murielcayet



Muriel CAYET (1961)

De doux rêves dans les yeux (2025)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

16" x 16" (40 x 40 cm)

Muriel CAYET

FRANCE, 1961

www.artzoom.org/murielcayet



Muriel CAYET (1961)

Un lumineux soudain (2025)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

16" x 16" (40 x 40 cm)

Muriel CAYET

FRANCE, 1961

www.artzoom.org/murielcayet



Muriel CAYET (1961)

De l'autre côté de cette image-là (2025)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

16" x 16" (40 x 40 cm)

Muriel CAYET

FRANCE, 1961

www.artzoom.org/murielcayet



Muriel CAYET (1961)

Laisser deviner l'instant d'après (2025)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

16" x 16" (40 x 40 cm)

Muriel CAYET

FRANCE, 1961

www.artzoom.org/murielcayet



Muriel CAYET (1961)

A l'échelle de sa route (2025)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

16" x 16" (40 x 40 cm)

Muriel CAYET

FRANCE, 1961

www.artzoom.org/murielcayet



Muriel CAYET (1961)

Les cases aux totems (2025)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

16" x 16" (40 x 40 cm)

Muriel CAYET

FRANCE, 1961

www.artzoom.org/murielcayet



Muriel CAYET (1961)

Un soir privilégié (2025)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

16" x 16" (40 x 40 cm)

Muriel CAYET

FRANCE, 1961

www.artzoom.org/murielcayet



Muriel CAYET (1961)

A l'heure où le temps s'espace (2025)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

16" x 16" (40 x 40 cm)

Muriel CAYET

FRANCE, 1961

www.artzoom.org/murielcayet



Muriel CAYET (1961)

Une énergie sous les ors (2025)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

16" x 16" (40 x 40 cm)

Muriel CAYET

FRANCE, 1961

www.artzoom.org/murielcayet



Muriel CAYET (1961)

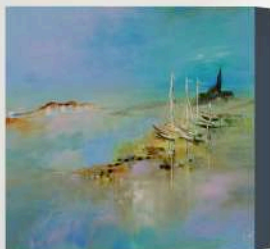
Le voyage du jour (2025)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

16" x 16" (40 x 40 cm)

Muriel
Cayet



Muriel
Cayet



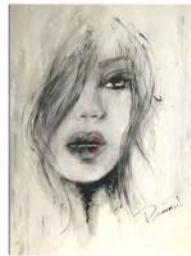
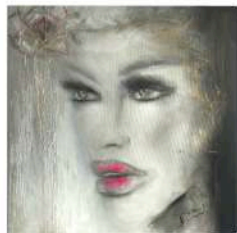
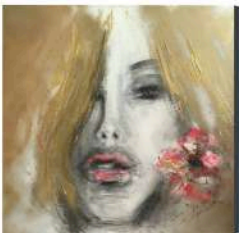
CHAGLY



Annette
Cormier



DUMONT



CHAGUY (Chantale GUY)

CANADA, 1954

www.artzoom.org/chantaleguy



CHAGUY (Chantale GUY) (1954)

Belle et bête (2018)

Acrylique sur toile

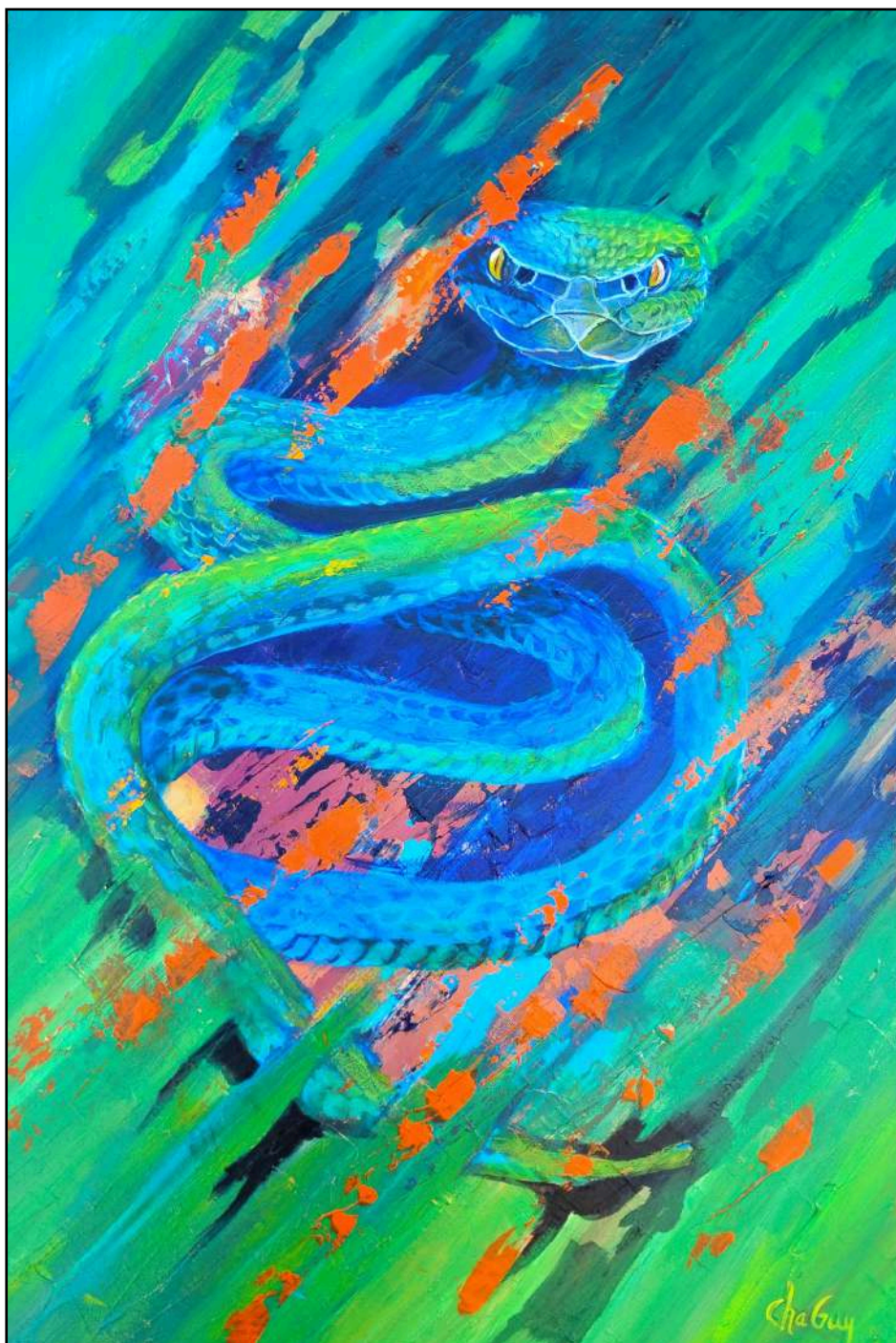
Acrylic on canvas

28" x 22" (70 x 55 cm)

CHAGUY (Chantale GUY)

CANADA, 1954

www.artzoom.org/chantaleguy



CHAGUY (Chantale GUY) (1954)

Tourbillon d'automne, serpent (2023)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

36" x 24" (75 x 60 cm)

CHAGUY (Chantale GUY)

CANADA, 1954

www.artzoom.org/chantaleguy



CHAGUY (Chantale GUY) (1954)

Le fantôme, panthère (2025)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

40" x 30" (100 x 75 cm)

CHAGUY (Chantale GUY)

CANADA, 1954

www.artzoom.org/chantaleguy



CHAGUY (Chantale GUY) (1954)

L'émergence de la nature (2018)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

28" x 22" (70 x 55 cm)

CHAGUY (Chantale GUY)

CANADA, 1954

www.artzoom.org/chantaleguy



CHAGUY (Chantale GUY) (1954)

Il écoute la nuit, loup (2025)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

22" x 28" (55 x 70 cm)

CHAGUY (Chantale GUY)

CANADA, 1954

www.artzoom.org/chantaleguy



CHAGUY (Chantale GUY) (1954)

Cache cache automne (2024)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

36" x 36" (90 x 90 cm)

Annette CORMIER

CANADA, 1958

www.cormierannette.com



Annette CORMIER (1958)

Solo (2025)

Huile sur toile

Oil on canvas

12" x 12" (30 x 30 cm)

Annette CORMIER

CANADA, 1958

www.cormierannette.com



Annette CORMIER (1958)

Trio (2025)

Huile sur toile

Oil on canvas

12" x 12" (30 x 30 cm)

Annette CORMIER

CANADA, 1958

www.cormierannette.com



Annette CORMIER (1958)

Septet (2025)

Huile sur toile

Oil on canvas

12" x 12" (30 x 30 cm)

Annette CORMIER

CANADA, 1958

www.cormierannette.com



Annette CORMIER (1958)

Cacophonie (2025)

Huile sur toile

Oil on canvas

12" x 12" (30 x 30 cm)

Annette CORMIER

CANADA, 1958

www.cormierannette.com



Annette CORMIER (1958)

Symphonie (2025)

Huile sur toile

Oil on canvas

12" x 12" (30 x 30 cm)

Annette CORMIER

CANADA, 1958

www.cormierannette.com



Annette CORMIER (1958)

En deux temps (2025)

Huile sur toile

Oil on canvas

12" x 12" (30 x 30 cm)

Annette CORMIER

CANADA, 1958

www.cormierannette.com



Annette CORMIER (1958)

Anticipation (2025)

Huile sur toile

Oil on canvas

12" x 12" (30 x 30 cm)

Annette CORMIER

CANADA, 1958

www.cormierannette.com



Annette CORMIER (1958)

Tempo (2025)

Huile sur toile

Oil on canvas

12" x 12" (30 x 30 cm)

Annette CORMIER

CANADA, 1958

www.cormierannette.com



Annette CORMIER (1958)

Maestro (2025)

Huile sur toile

Oil on canvas

12" x 12" (30 x 30 cm)

Annette CORMIER

CANADA, 1958

www.cormierannette.com



Annette CORMIER (1958)

Big band (2025)

Huile sur toile

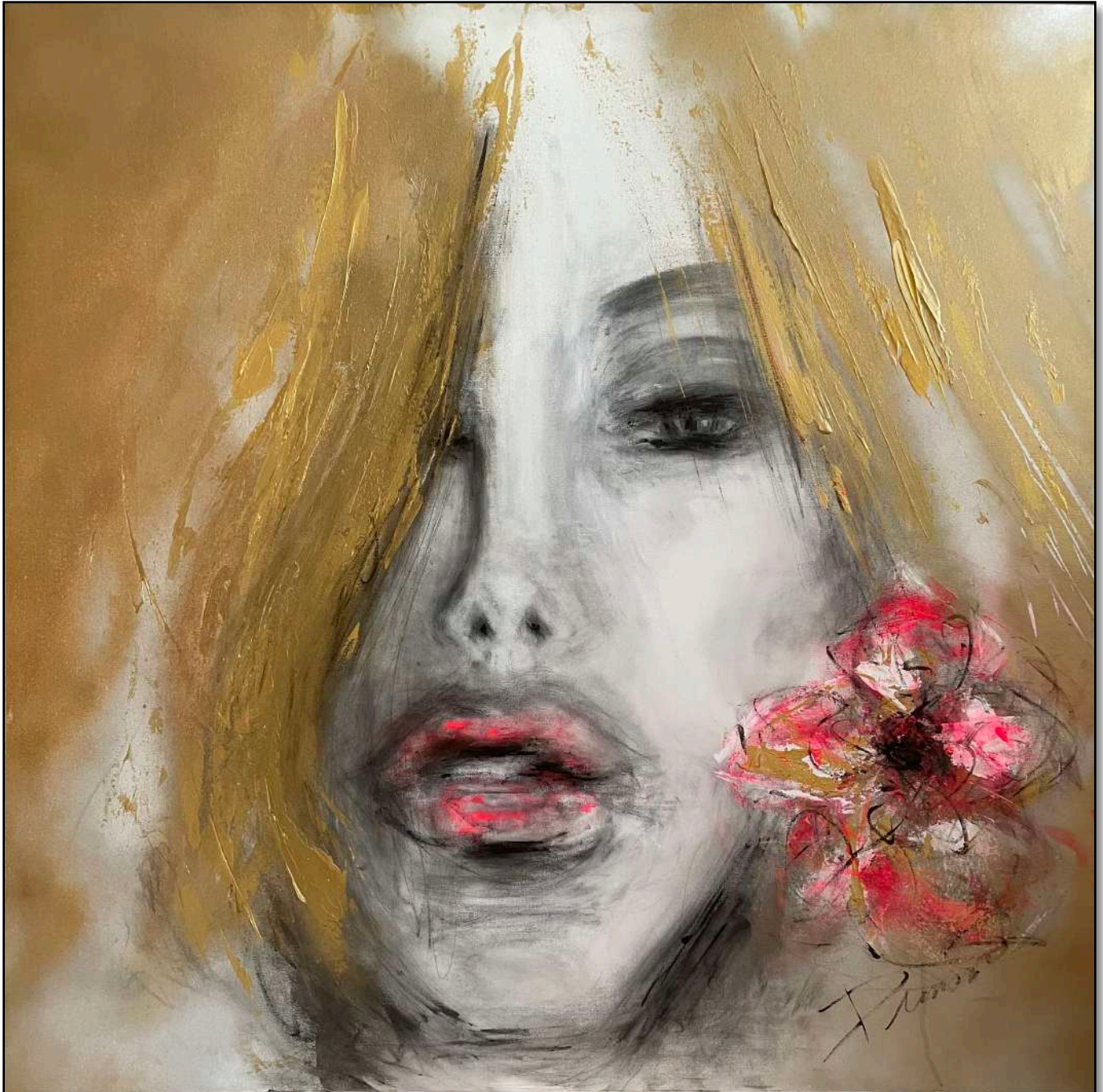
Oil on canvas

12" x 12" (30 x 30 cm)

DUMONT (Jocelyne DUMONT)

CANADA, 1969

www.artzoom.org/dumont



DUMONT (1969)

Soupir (2023)

Techniques mixtes sur toile

Mixed media on canvas

36" x 36" (90 x 90 cm)

DUMONT (Jocelyne DUMONT)

CANADA, 1969

www.artzoom.org/dumont



DUMONT (1969)

De l'ombre à la lumière (2022)

Techniques mixtes sur toile

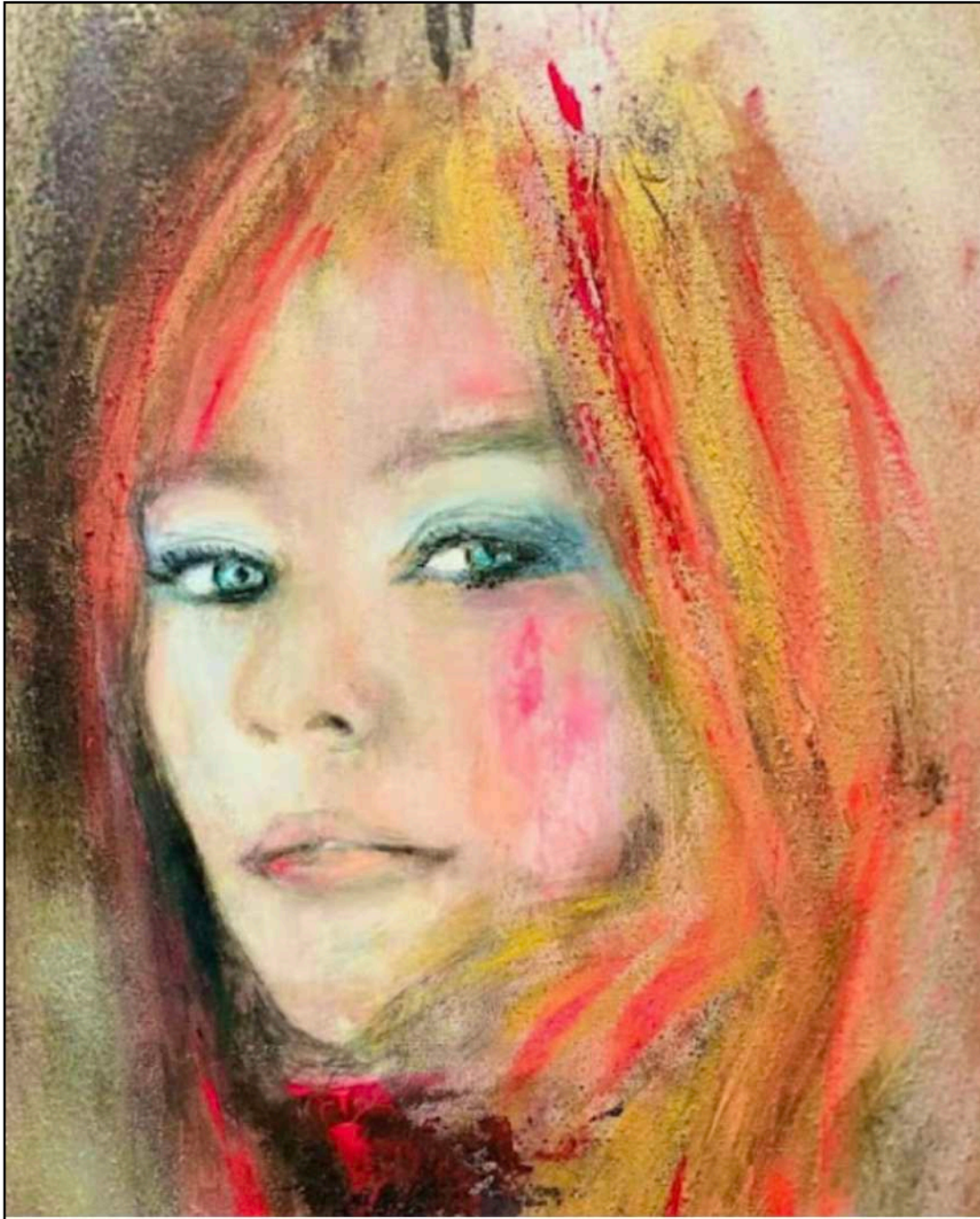
Mixed media on canvas

36" x 36" (90 x 90 cm)

DUMONT (Jocelyne DUMONT)

CANADA, 1969

www.artzoom.org/dumont



DUMONT (1969)

Enora (2022)

Techniques mixtes sur toile
Mixed media on canvas
36" x 24" (90 x 60 cm)

DUMONT (Jocelyne DUMONT)

CANADA, 1969

www.artzoom.org/dumont



DUMONT (1969)

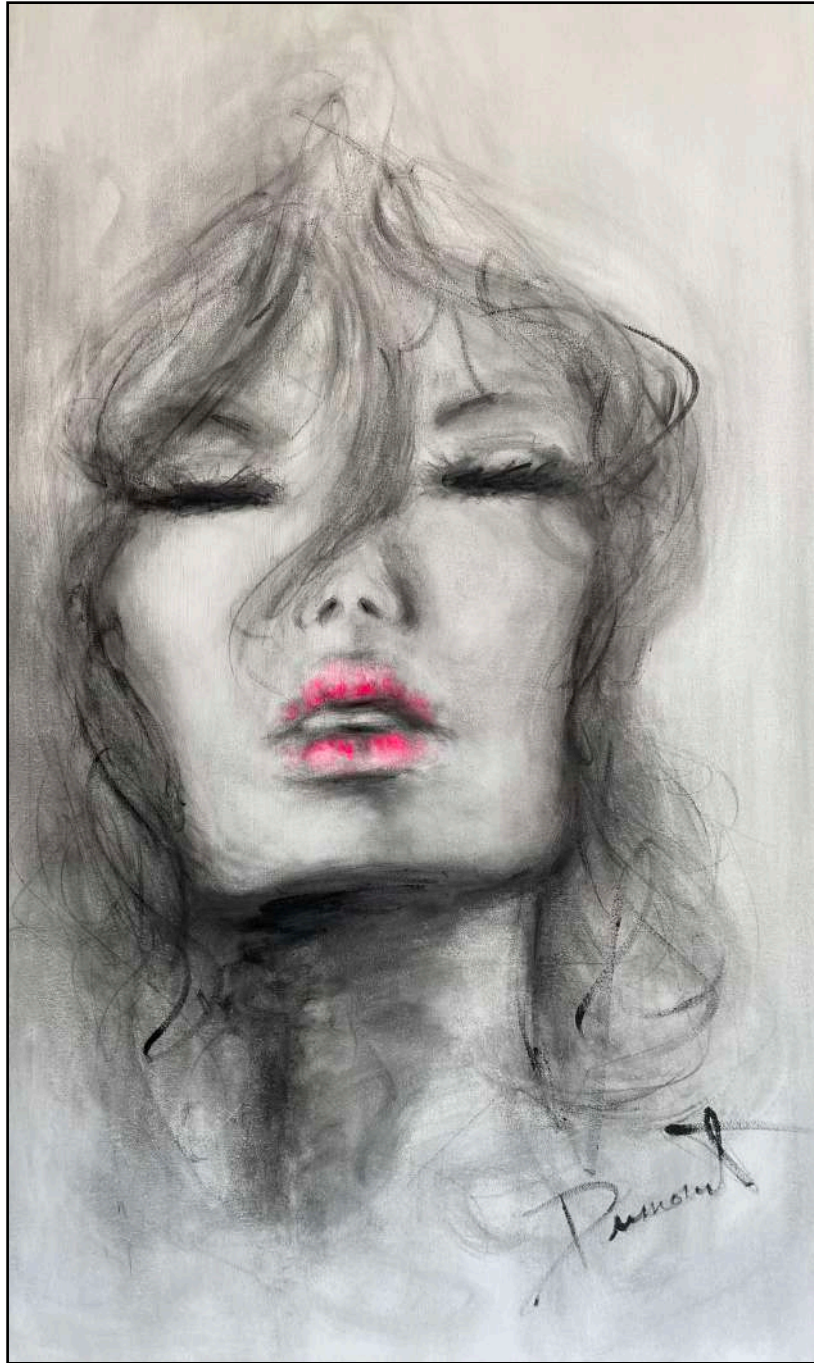
Passion (2020)

Techniques mixtes sur toile
Mixed media on canvas
40" x 30" (100 x 75 cm)

DUMONT (Jocelyne DUMONT)

CANADA, 1969

www.artzoom.org/dumont



DUMONT (1969)

Dreams (2021)

Techniques mixtes sur toile

Mixed media on canvas

36" x 24" (90 x 60 cm)

DUMONT (Jocelyne DUMONT)

CANADA, 1969

www.artzoom.org/dumont



DUMONT (1969)

Emotion (2018)

Techniques mixtes sur toile
Mixed media on canvas
36" x 24" (90 x 60 cm)

Bernard
Hild



Nathalie
Landry



Edith
Liétar



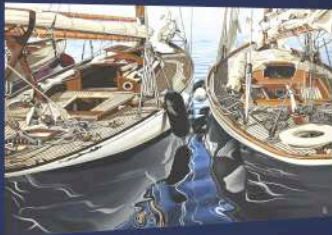
LO



LO



LO



LO



Bernard HILD

FRANCE, 1942

www.artzoom.org/bernardhild



Bernard HILD (1942)

Initium (2025)

Photographie sur papier Mat Fibre
Photography on Mat Fibre paper
10,88" x 8,4" (27,2 x 21 cm)

Bernard HILD

FRANCE, 1942

www.artzoom.org/bernardhild



Bernard HILD (1942)

Lofofora (chant) (2025)

Photographie sur papier Mat Fibre
Photography on Mat Fibre paper
10,88" x 8,4" (27,2 x 21 cm)

Bernard HILD

FRANCE, 1942

www.artzoom.org/bernardhild



Bernard HILD (1942)

Lofofora (batterie) (2025)

Photographie sur papier Mat Fibre
Photography on Mat Fibre paper
8,4" x 10,88" (21 x 27,2 cm)

Bernard HILD

FRANCE, 1942

www.artzoom.org/bernardhild



Bernard HILD (1942)

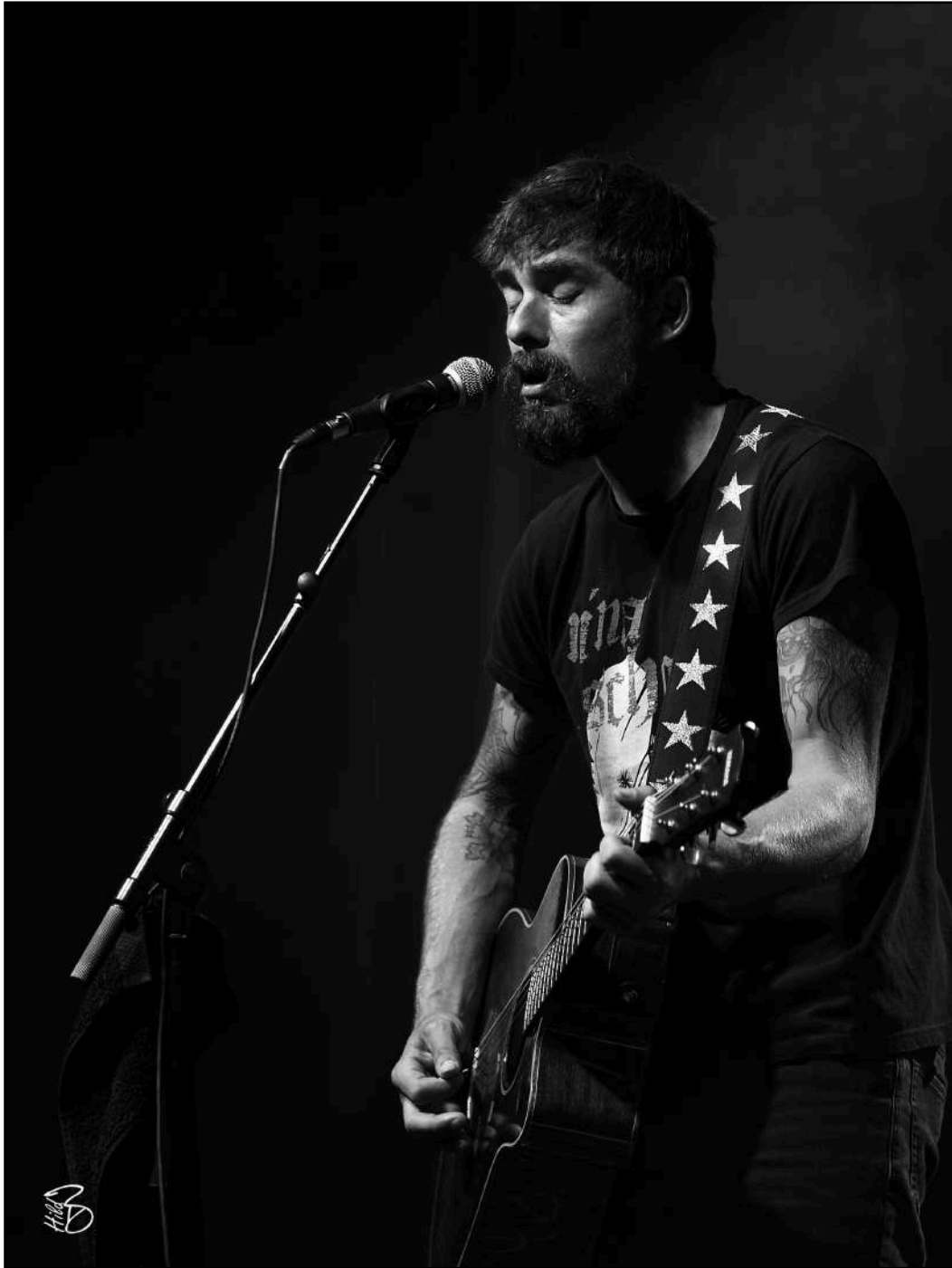
Kwyjibo (2025)

Photographie sur papier Mat Fibre
Photography on Mat Fibre paper
8,4" x 8,4" (21 x 21 cm)

Bernard HILD

FRANCE, 1942

www.artzoom.org/bernardhild



Bernard HILD (1942)

La solution (2025)

Photographie sur papier Mat Fibre
Photography on Mat Fibre paper
10,88" x 8,4" (27,2 x 21 cm)

Bernard HILD

FRANCE, 1942

www.artzoom.org/bernardhild



Bernard HILD (1942)

Lofofora (guitare) (2025)

Photographie sur papier Mat Fibre

Photography on Mat Fibre paper

8,4" x 8,4" (21 x 21 cm)

Bernard HILD

FRANCE, 1942

www.artzoom.org/bernardhild



Bernard HILD (1942)

Laurent Gautier (2025)

Photographie sur papier Mat Fibre
Photography on Mat Fibre paper
10,88" x 8,4" (27,2 x 21 cm)

Bernard HILD

FRANCE, 1942

www.artzoom.org/bernardhild



Bernard HILD (1942)

Zouk Machine (2025)

Photographie sur papier Mat Fibre
Photography on Mat Fibre paper
8,4" x 8,4" (21 x 21 cm)

Bernard HILD

FRANCE, 1942

www.artzoom.org/bernardhild



Bernard HILD (1942)

Delphine (2025)

Photographie sur papier Mat Fibre
Photography on Mat Fibre paper
11,69" x 8,27" (29,7 x 21 cm) A4

Bernard HILD

FRANCE, 1942

www.artzoom.org/bernardhild



Bernard HILD (1942)

Grupo Company Segundo-Musique (2025)

Photographie sur papier Mat Fibre
Photography on Mat Fibre paper
11,69" x 8,27" (29,7 x 21 cm) A4

Nathalie LANDRY

CANADA, 1971

www.artzoom.org/nathalielandry



Délire de la toile blanche

Lorsque mon esprit trop plein, ne permet plus à l'imaginaire de s'exprimer, je choisis alors de laisser aller ma main, sans la contraindre.

Il en résulte une abstraction authentique et dépouillée.

N.Landry 2025

Nathalie LANDRY (1971)

Délire abstrait #1 (2025) - Série Délire de la toile blanche

Acrylique métallisé, techniques mixtes sur toile

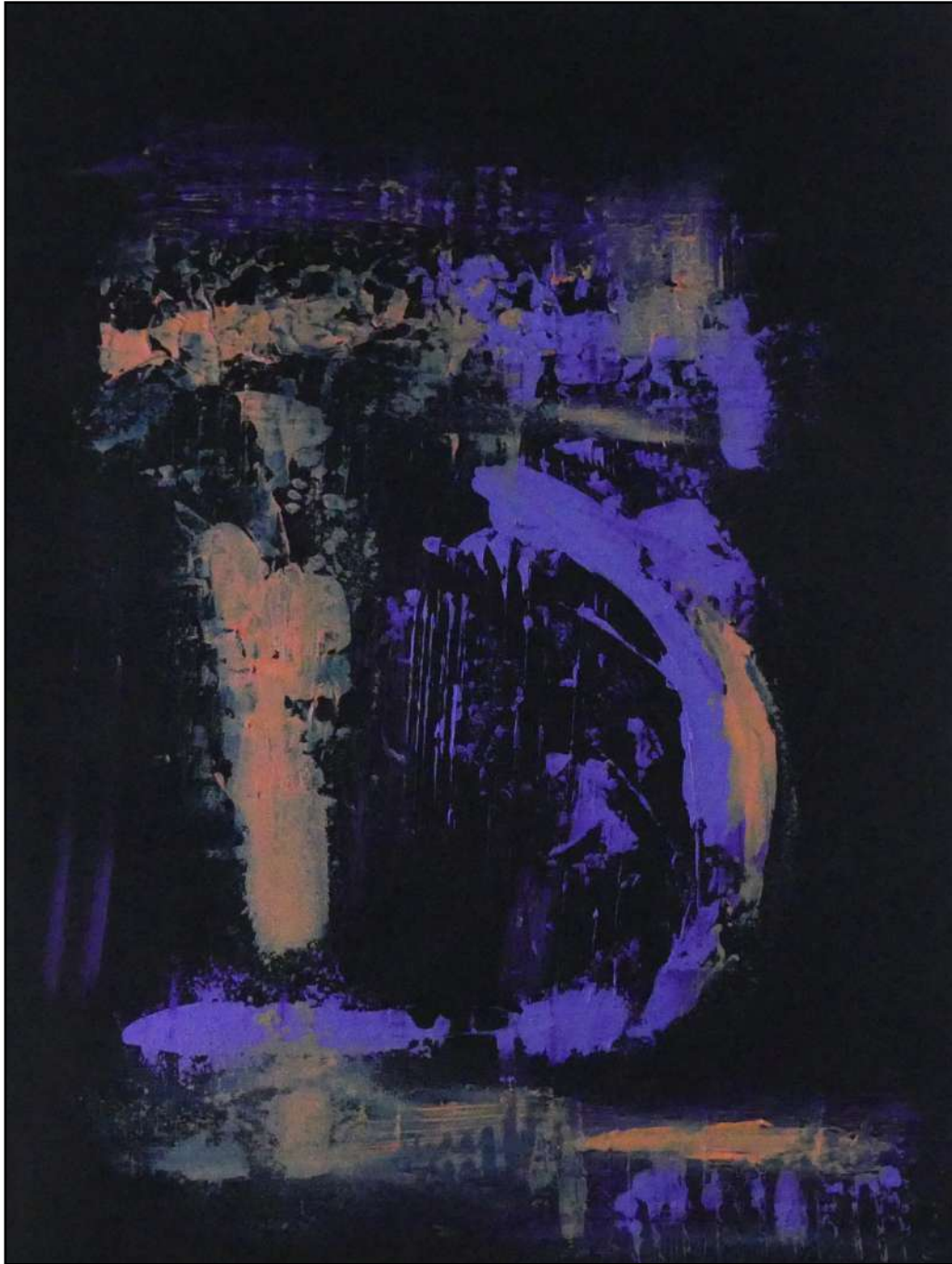
Metallic acrylic, mixed media on canvas

24" x 18" (60 x 45 cm)

Nathalie LANDRY

CANADA, 1971

www.artzoom.org/nathalielandry



Nathalie LANDRY (1971)

Délire abstrait #2 (2025) - Série Délire de la toile blanche

Acrylique métallisé, techniques mixtes sur toile

Metallic acrylic, mixed media on canvas

24" x 18" (60 x 45 cm)

Nathalie LANDRY

CANADA, 1971

www.artzoom.org/nathalielandry



Nathalie LANDRY (1971)

Délire abstrait #3 (2025) - Série Délire de la toile blanche

Acrylique métallisé, techniques mixtes sur toile

Metallic acrylic, mixed media on canvas

24" x 18" (60 x 45 cm)

Nathalie LANDRY

CANADA, 1971

www.artzoom.org/nathalielandry



Nathalie LANDRY (1971)

Délire abstrait #4 (2025) - Série Délire de la toile blanche

Acrylique métallisé, techniques mixtes sur toile

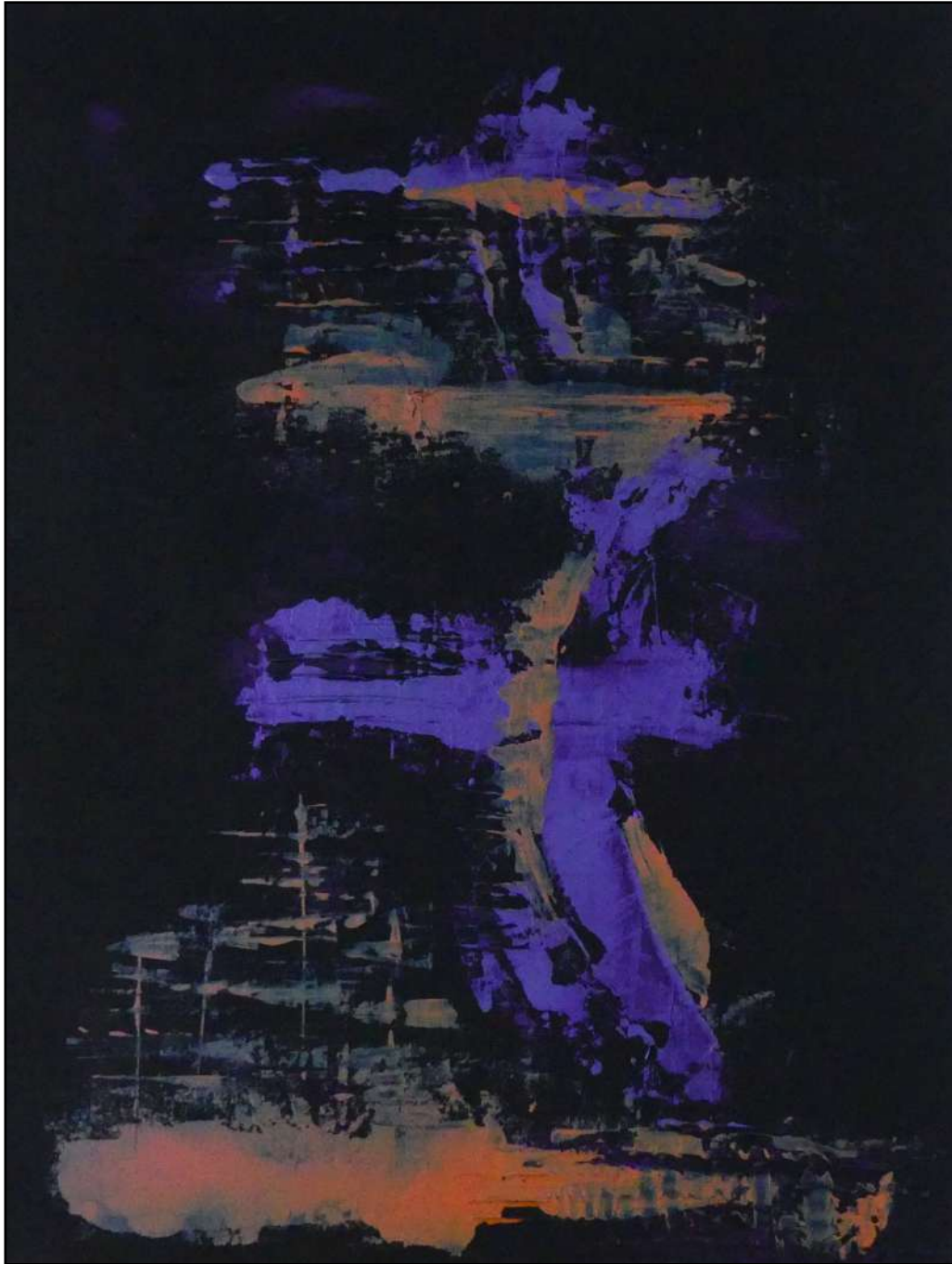
Metallic acrylic, mixed media on canvas

24" x 18" (60 x 45 cm)

Nathalie LANDRY

CANADA, 1971

www.artzoom.org/nathalielandry



Nathalie LANDRY (1971)

Délire abstrait #5 (2025) - Série Délire de la toile blanche

Acrylique métallisé, techniques mixtes sur toile

Metallic acrylic, mixed media on canvas

24" x 18" (60 x 45 cm)

Nathalie LANDRY

CANADA, 1971

www.artzoom.org/nathalielandry



Nathalie LANDRY (1971)

Délire abstrait #6 (2025) - Série Délire de la toile blanche

Acrylique métallisé, techniques mixtes sur toile

Metallic acrylic, mixed media on canvas

24" x 18" (60 x 45 cm)

Édith LIÉTAR

BELGIQUE - CANADA, 1945

www.artzoom.org/edithlietar



Édith LIÉTAR (1945)

A l'abri des regards (2025)

Techniques mixtes sur toile

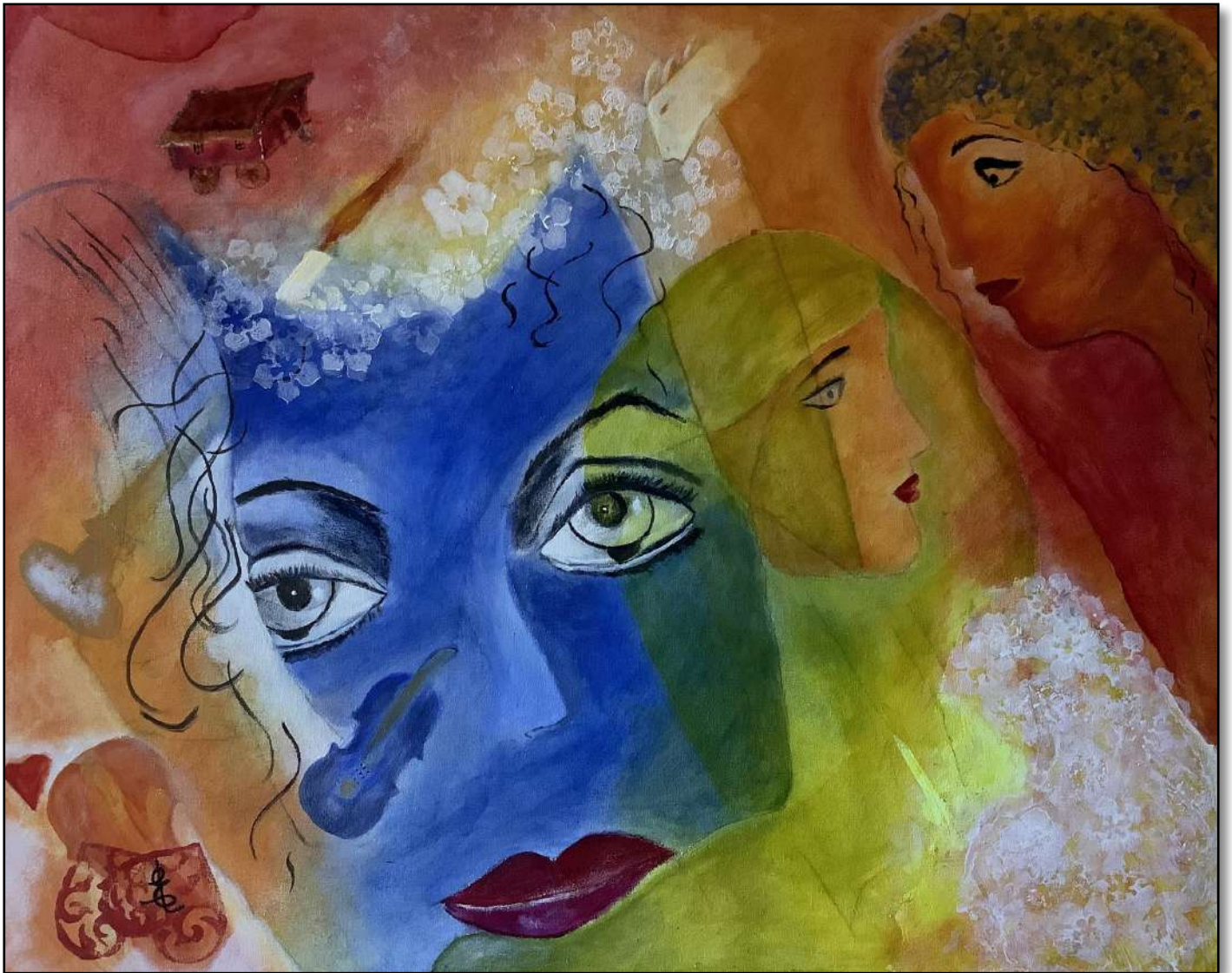
Mixed media on canvas

8" x 8" (20 x 20 cm)

Édith LIÉTAR

BELGIQUE - CANADA, 1945

www.artzoom.org/edithlietar



Édith LIÉTAR (1945)

Il était une fois - inspiration Chagall (2025)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

24" x 30" (60 x 75 cm)

Édith LIÉTAR

BELGIQUE - CANADA, 1945

www.artzoom.org/edithlietar



Édith LIÉTAR (1945)

Lady Tourmalines (2025)

Techniques mixtes sur bois

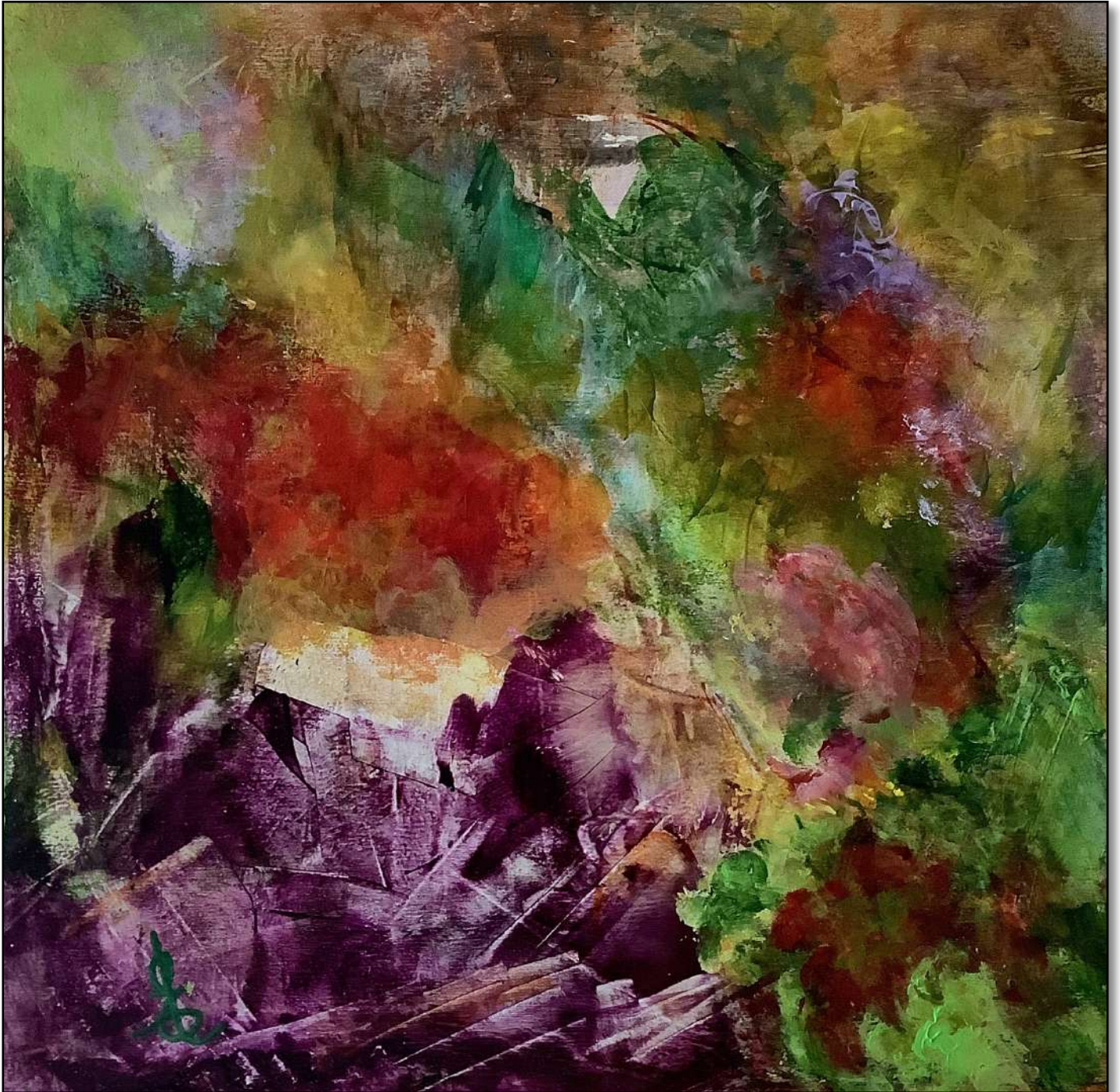
Mixed media on panel

9" x 12" (22,5 x 30 cm)

Édith LIÉTAR

BELGIQUE - CANADA, 1945

www.artzoom.org/edithlietar



Édith LIÉTAR (1945)

Les bijoux (2025)

Acrylique sur bois

Acrylic on panel

12" x 12" (30 x 30 cm)

Édith LIÉTAR

BELGIQUE - CANADA, 1945

www.artzoom.org/edithlietar



Édith LIÉTAR (1945)

Pèlerinage (2025)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

8" x 16" (20 x 40 cm)

Édith LIÉTAR

BELGIQUE - CANADA, 1945

www.artzoom.org/edithlietar



Édith LIÉTAR (1945)

Pour celle que j'aime (2025)

Techniques mixtes sur bois

Mixed media on panel

16" x 12" (40 x 30 cm)

LO

FRANCE - CANADA, 1964

www.artzoom.org/lo



LO (1964)

Un soir au quai (2025)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

16" x 20" (40 x 50 cm)

LO

FRANCE - CANADA, 1964

www.artzoom.org/lo



LO (1964)

Dans le calme de la nuit (2025)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

16" x 20" (40 x 50 cm)

LO

FRANCE - CANADA, 1964

www.artzoom.org/lo



LO (1964)

Les liens qui nous unissent (2025)

Acrylique sur toile

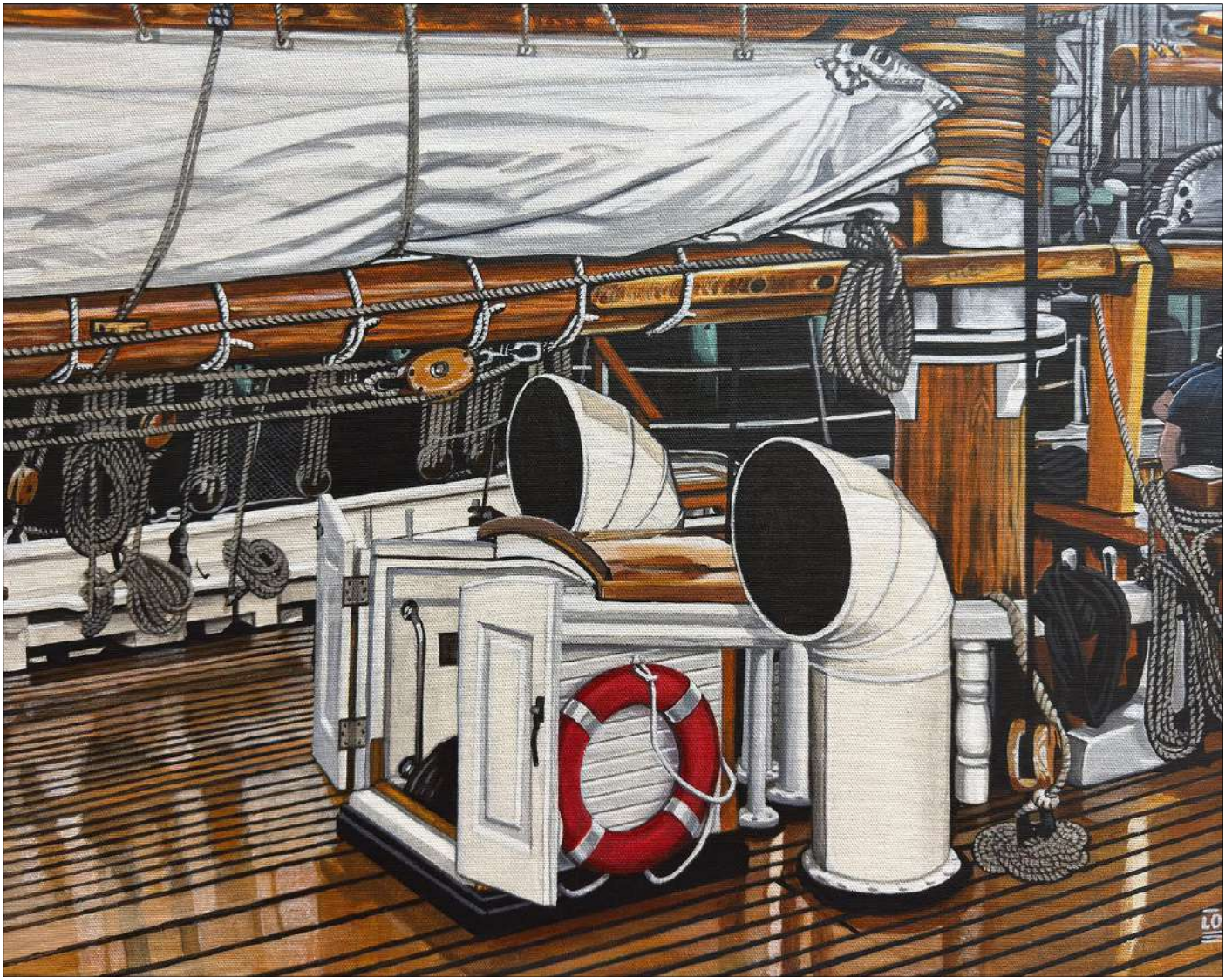
Acrylic on canvas

16" x 20" (40 x 50 cm)

LO

FRANCE - CANADA, 1964

www.artzoom.org/lo



LO (1964)

L'appel du large (2025)

Acrylique sur toile

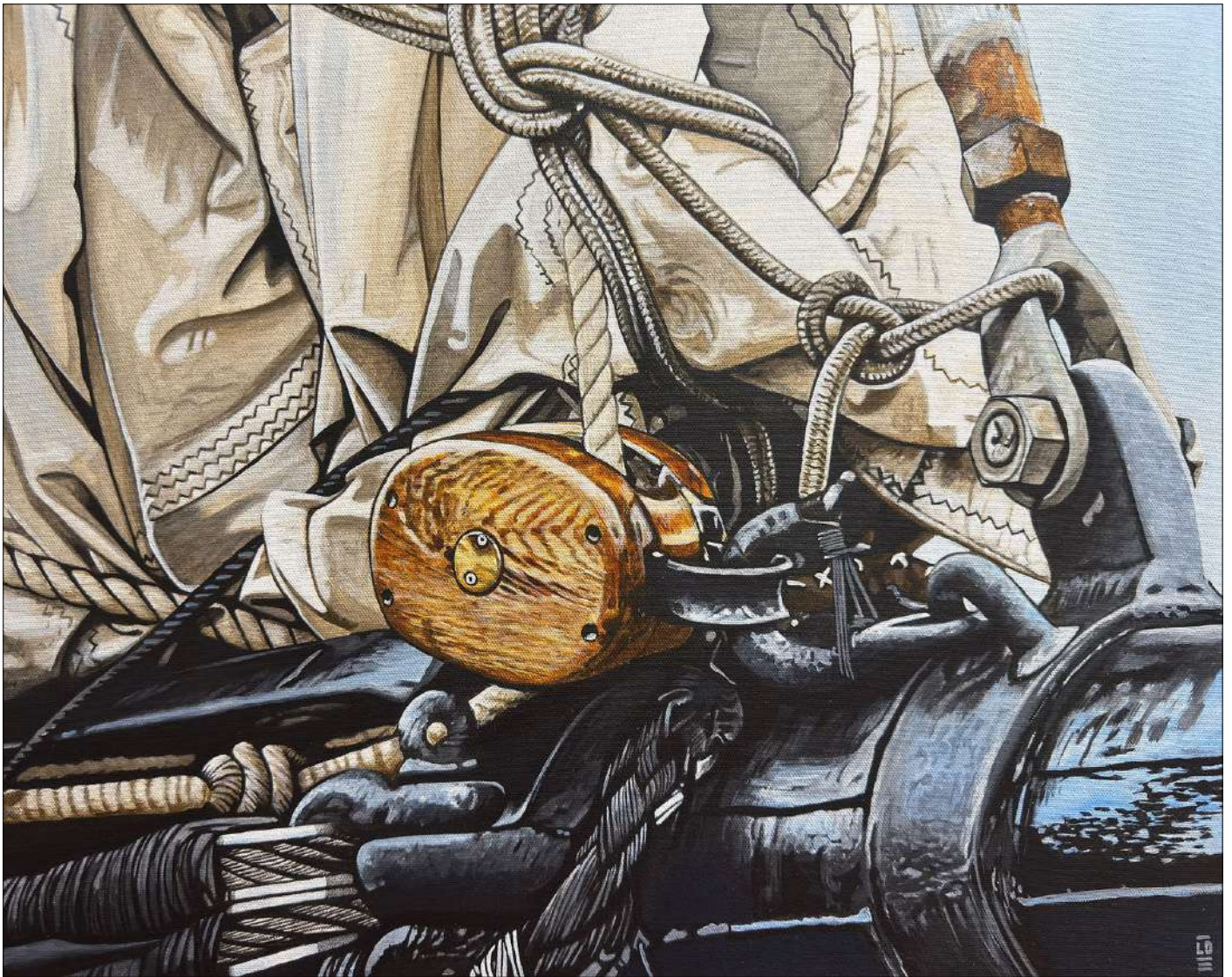
Acrylic on canvas

16" x 20" (40 x 50 cm)

LO

FRANCE - CANADA, 1964

www.artzoom.org/lo



LO (1964)

Univers (2025)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

16" x 20" (40 x 50 cm)

LO

FRANCE - CANADA, 1964

www.artzoom.org/lo



LO (1964)

Vague (2025)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

20" x 16" (50 x 40 cm)

LO

FRANCE - CANADA, 1964

www.artzoom.org/lo



LO (1964)

Snoopy (2025)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

20" x 16" (50 x 40 cm)

LO

FRANCE - CANADA, 1964

www.artzoom.org/lo



LO (1964)

Tandem (2025)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

24" x 30" (60 x 75 cm)

LO

FRANCE - CANADA, 1964

www.artzoom.org/lo



LO (1964)

Heureusement (2025)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

24" x 30" (60 x 75 cm)

LO

FRANCE - CANADA, 1964

www.artzoom.org/lo



LO (1964)

L'esprit de la pêche (2025)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

10" x 20" (25 x 50 cm)

MAHESVARI

CANADA - FRANCE, 1972

www.artzoom.org/mahesvari



MAHESVARI (1972)

Red Tao 1 - Série Art Zen numérique (2025)

Aquarelle et encre de Chine numérique

Digital Watercolor and China ink

7,2" x 5,6" (18 x 14 cm)

MAHESVARI

CANADA - FRANCE, 1972

www.artzoom.org/mahesvari



MAHESVARI (1972)

Red Tao 2 - Série Art Zen numérique (2025)

Aquarelle et encre de Chine numérique

Digital Watercolor and China ink

7,2" x 5,6" (18 x 14 cm)

MAHESVARI

CANADA - FRANCE, 1972

www.artzoom.org/mahesvari



MAHESVARI (1972)

Red Tao 3 - Série Art Zen numérique (2025)

Aquarelle et encre de Chine numérique

Digital Watercolor and China ink

7,2" x 5,6" (18 x 14 cm)

MAHESVARI

CANADA - FRANCE, 1972

www.artzoom.org/mahesvari



MAHESVARI (1972)

Red Tao 4 - Série Art Zen numérique (2025)

Aquarelle et encre de Chine numérique

Digital Watercolor and China ink

7,2" x 5,6" (18 x 14 cm)

MAHESVARI

CANADA - FRANCE, 1972

www.artzoom.org/mahesvari



MAHESVARI (1972)

Red Tao 5 - Série Art Zen numérique (2025)

Aquarelle et encre de Chine numérique

Digital Watercolor and China ink

7,2" x 5,6" (18 x 14 cm)

MAHESVARI

CANADA - FRANCE, 1972

www.artzoom.org/mahesvari



馬赫什瓦里

MAHESVARI (1972)

Red Tao 6 - Série Art Zen numérique (2025)

Aquarelle et encre de Chine numérique

Digital Watercolor and China ink

7,2" x 5,6" (18 x 14 cm)

MAHESVARI

CANADA - FRANCE, 1972

www.artzoom.org/mahesvari



MAHESVARI (1972)

Red Tao 7 - Série Art Zen numérique (2025)

Aquarelle et encre de Chine numérique

Digital Watercolor and China ink

7,2" x 5,6" (18 x 14 cm)

MAHESVARI

CANADA - FRANCE, 1972

www.artzoom.org/mahesvari



MAHESVARI (1972)

Red Tao 8 - Série Art Zen numérique (2025)

Aquarelle et encre de Chine numérique

Digital Watercolor and China ink

7,2" x 5,6" (18 x 14 cm)

MAHESVARI

CANADA - FRANCE, 1972

www.artzoom.org/mahesvari



MAHESVARI (1972)

Red Tao 9 - Série Art Zen numérique (2025)

Aquarelle et encre de Chine numérique

Digital Watercolor and China ink

7,2" x 5,6" (18 x 14 cm)

MAHESVARI

CANADA - FRANCE, 1972

www.artzoom.org/mahesvari



MAHESVARI (1972)

Red Tao 10 - Série Art Zen numérique (2025)

Aquarelle et encre de Chine numérique

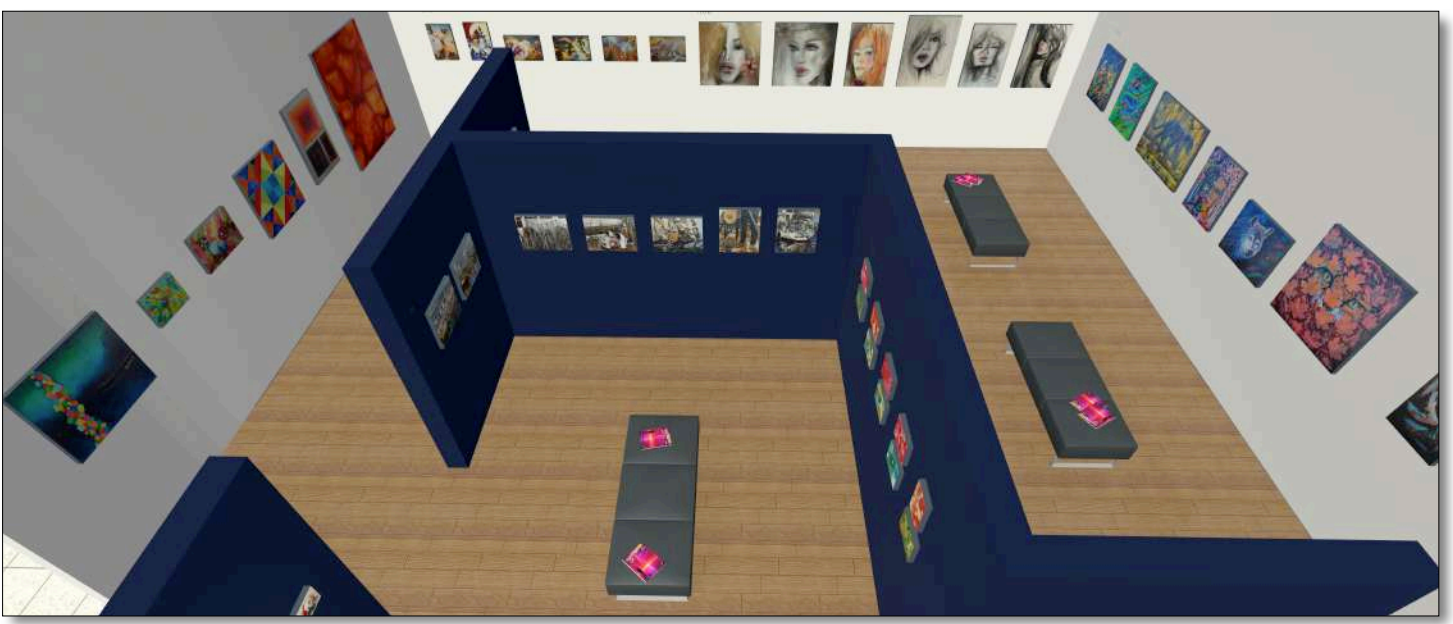
Digital Watercolor and China ink

7,2" x 5,6" (18 x 14 cm)

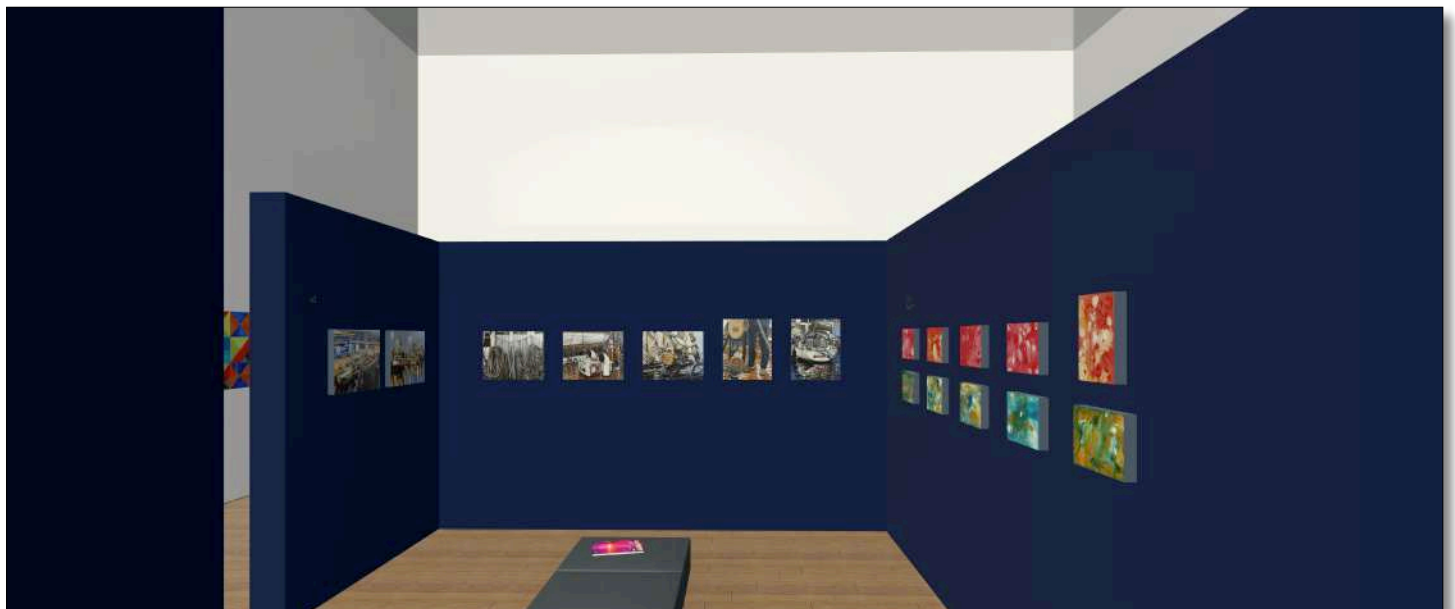
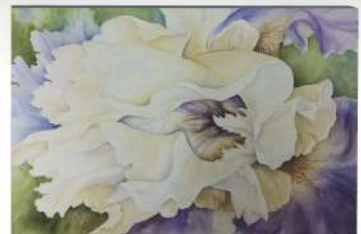
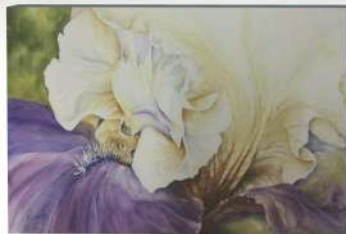
MAHESVARI



Naima Saadane



Réjane
Tremblay



Naima SAADANE

ALGÉRIE, 1957

www.artzoom.org/naimasaadane



Naima SAADANE (1957)

Abstraction 7 (2011)

Glycérophthalic sur papier

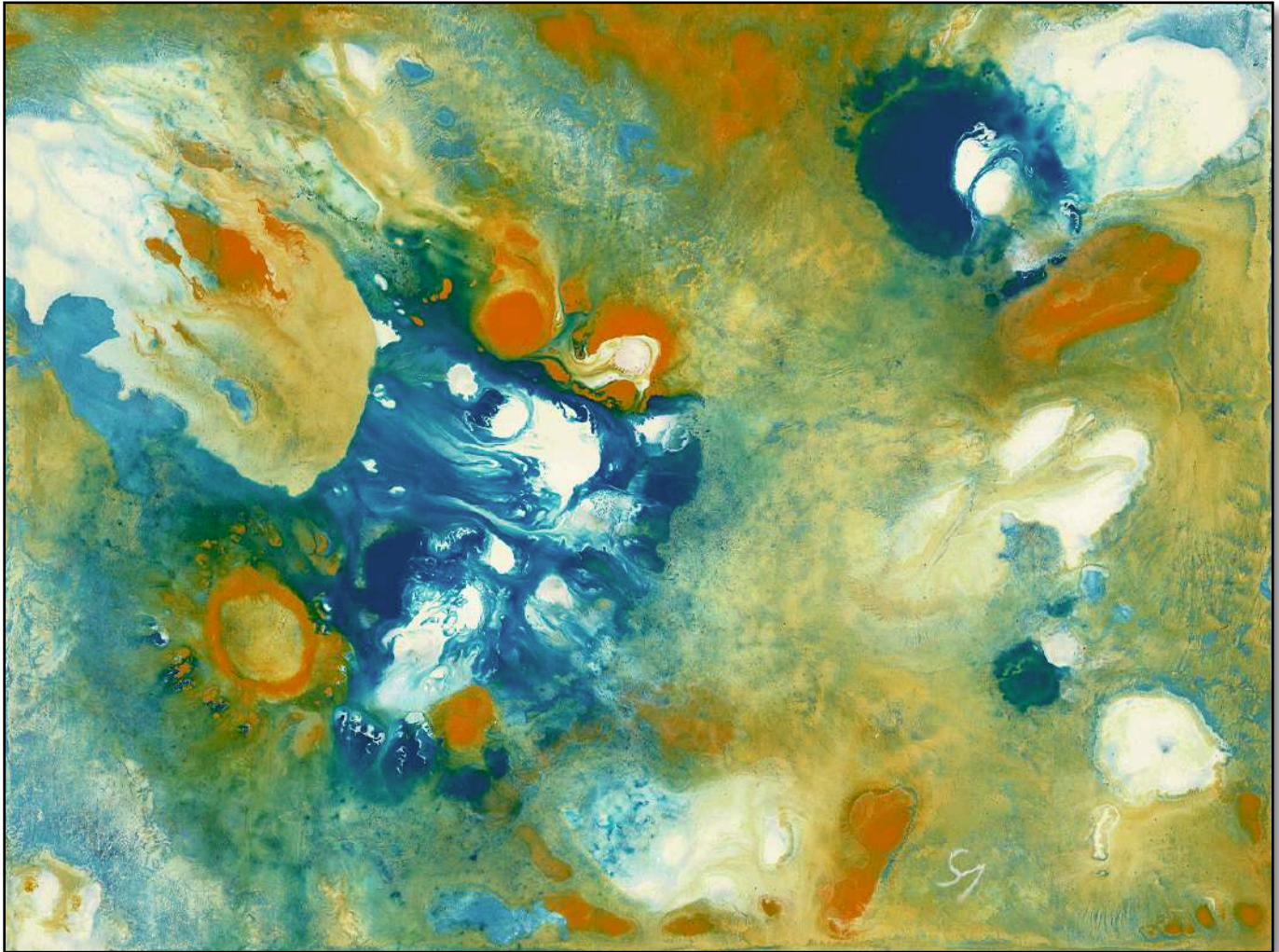
Glycerophthalic on paper

8,4" x 11,88" x (21 x 29,7 cm) A4

Naima SAADANE

ALGÉRIE, 1957

www.artzoom.org/naimasaadane



Naima SAADANE (1957)

Abstraction 9 (2011)

Glycérophthalic sur papier

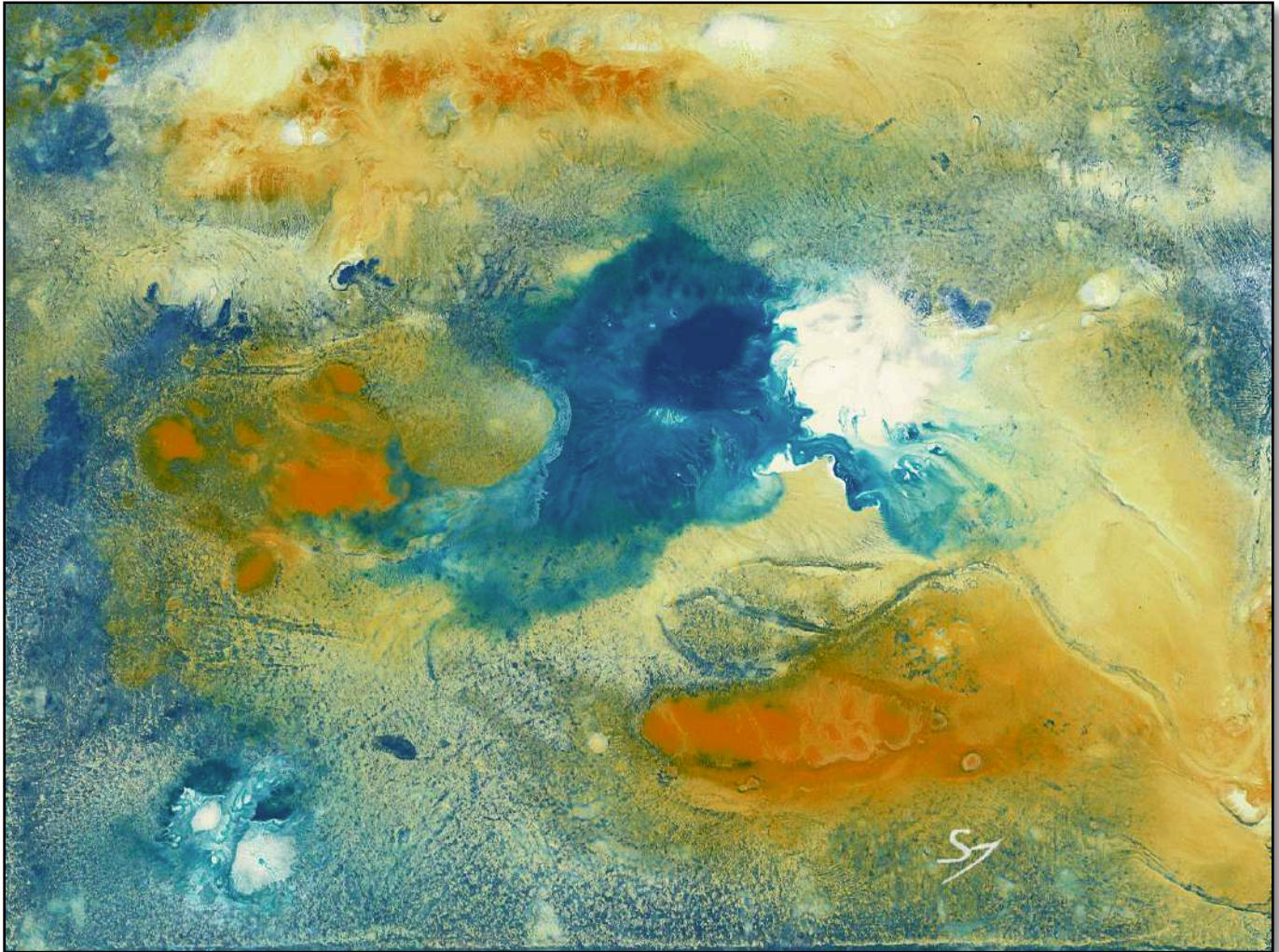
Glycerophthalic on paper

8,4" x 11,88" x (21 x 29,7 cm) A4

Naima SAADANE

ALGÉRIE, 1957

www.artzoom.org/naimasaadane



Naima SAADANE (1957)

Abstraction 15 (2011)

Glycérophthalique sur papier

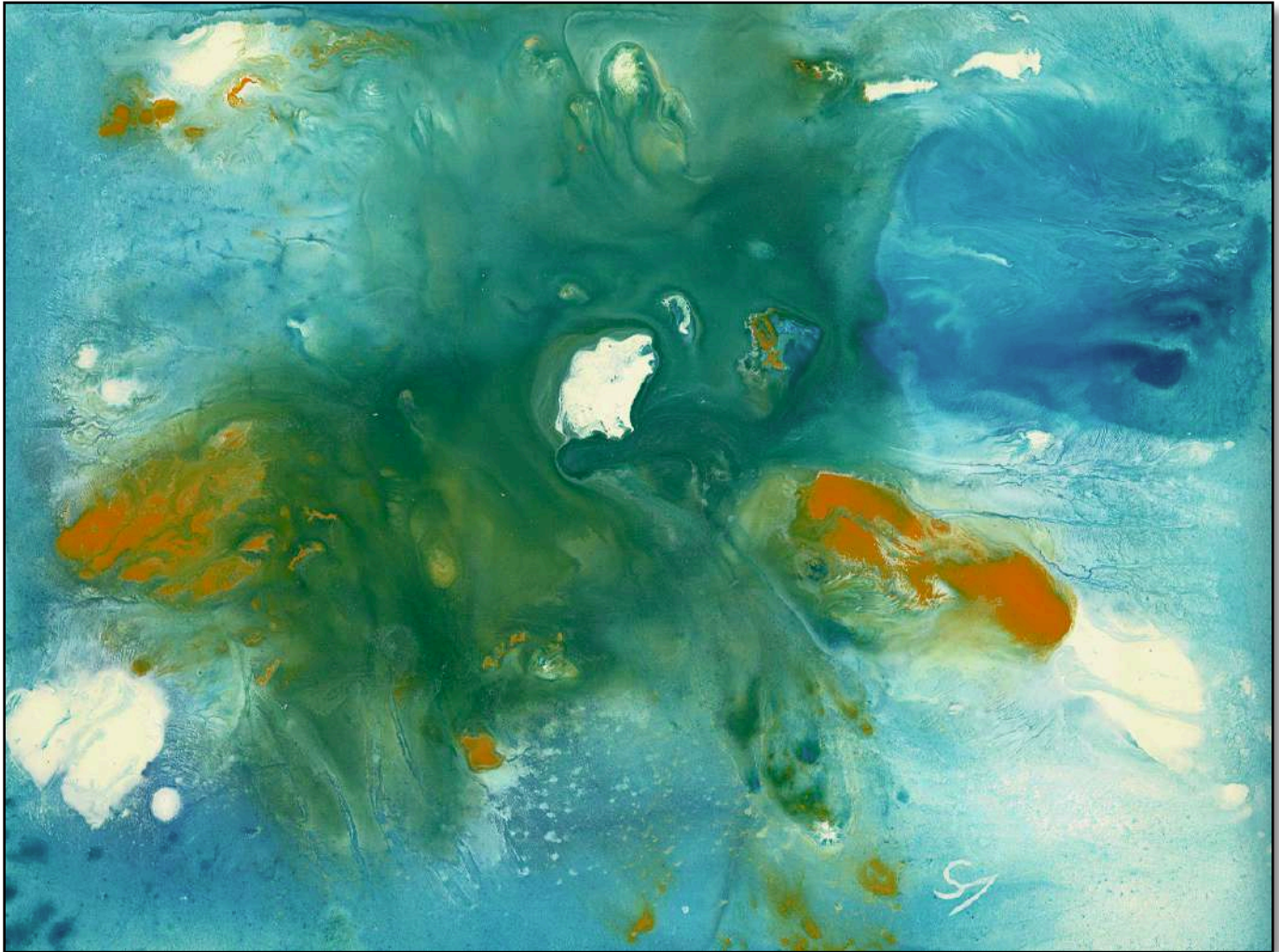
Glycerophthalic on paper

8,4" x 11,88" x (21 x 29,7 cm) A4

Naima SAADANE

ALGÉRIE, 1957

www.artzoom.org/naimasaadane



Naima SAADANE (1957)

Abstraction 16 (2011)

Glycérophthalique sur papier

Glycerophthalic on paper

8,4" x 11,88" x (21 x 29,7 cm) A4

Naima SAADANE

ALGÉRIE, 1957

www.artzoom.org/naimasaadane



Naima SAADANE (1957)

Abstraction 30 (2011)

Glycérophthalic sur papier

Glyceropthalic on paper

8,4" x 11,88" x (21 x 29,7 cm) A4

Naima SAADANE

ALGÉRIE, 1957

www.artzoom.org/naimasaadane



Naima SAADANE (1957)

Abstraction 25 (2011)

Glycérophthalique sur papier

Glycerophthalic on paper

8,4" x 11,88" x (21 x 29,7 cm) A4

Naima SAADANE

ALGÉRIE, 1957

www.artzoom.org/naimasaadane



Naima SAADANE (1957)

Abstraction 26 (2011)

Glycérophthalic sur papier

Glycerophthalic on paper

8,4" x 11,88" x (21 x 29,7 cm) A4

Naima SAADANE

ALGÉRIE, 1957

www.artzoom.org/naimasaadane



Naima SAADANE (1957)

Abstraction 27 (2011)

Glycérophthalic sur papier

Glycerophthalic on paper

8,4" x 11,88" x (21 x 29,7 cm) A4

Naima SAADANE

ALGÉRIE, 1957

www.artzoom.org/naimasaadane



Naima SAADANE (1957)

Abstraction 28 (2011)

Glycérophthalique sur papier

Glycerophthalic on paper

8,4" x 11,88" x (21 x 29,7 cm) A4

Naima SAADANE

ALGÉRIE, 1957

www.artzoom.org/naimasaadane



Naima SAADANE (1957)

Abstraction 31 (2011)

Glycérophthalique sur papier

Glycerophthalic on paper

11,88" x 8,4" (29,7 x 21 cm) A4

Réjane TREMBLAY

CANADA, XXe siècle

www.artzoom.org/rejanetremblay



Réjane TREMBLAY (XXe sc.)

Frénésie (2019)

Aquarelle sur papier Arches
Watercolor on Arches paper
14" x 21" (35 x 52,5 cm)

Réjane TREMBLAY

CANADA, XXe siècle

www.artzoom.org/rejanetremblay



Réjane TREMBLAY (XXe sc.)

Extase (2019)

Aquarelle sur papier Arches
Watercolor on Arches paper
14" x 21" (35 x 52,5 cm)

Réjane TREMBLAY

CANADA, XXe siècle

www.artzoom.org/rejanetremblay



Réjane TREMBLAY (XXe sc.)

Fragilité (2019)

Aquarelle sur papier Arches
Watercolor on Arches paper
14" x 21" (35 x 52,5 cm)

Réjane TREMBLAY

CANADA, XXe siècle

www.artzoom.org/rejanetremblay



Réjane TREMBLAY (XXe sc.)

Affollement (2019)

Aquarelle sur papier Arches
Watercolor on Arches paper
14" x 21" (35 x 52,5 cm)

Réjane TREMBLAY

CANADA, XXe siècle

www.artzoom.org/rejanetremblay



Réjane TREMBLAY (XXe sc.)

Séduction (2021)

Aquarelle sur papier Arches
Watercolor on Arches paper
14" x 21" (35 x 52,5 cm)

Réjane TREMBLAY

CANADA, XXe siècle

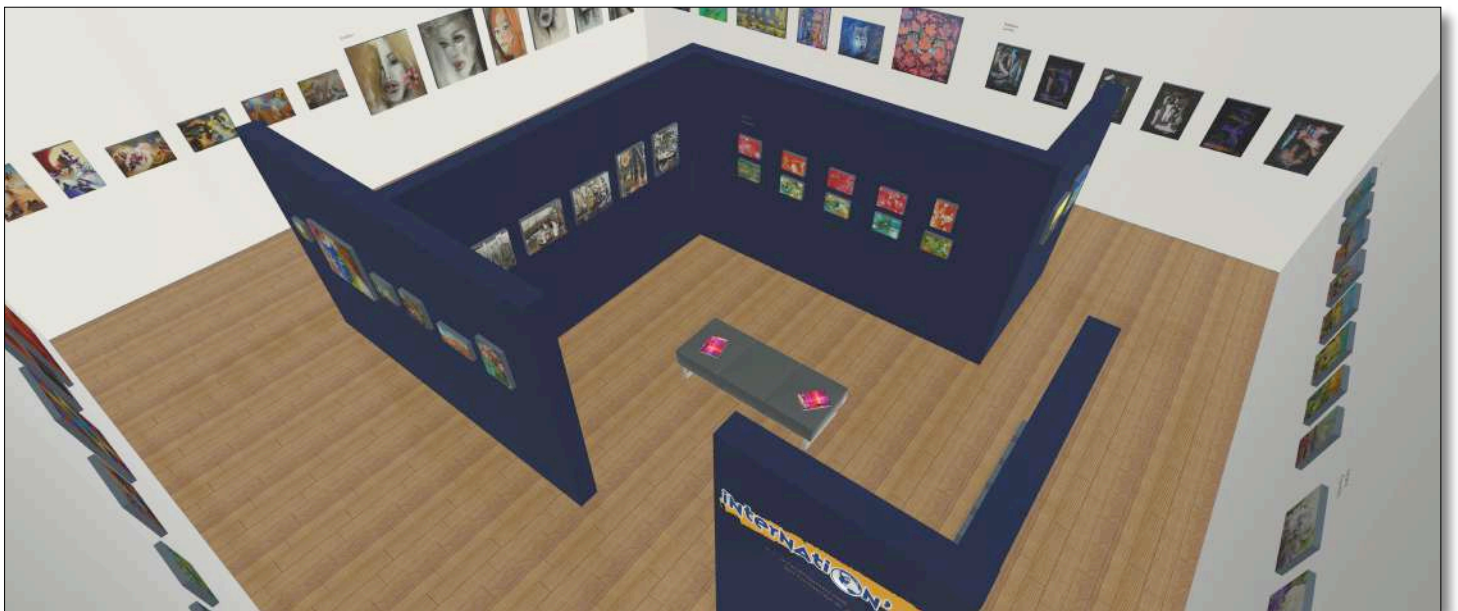
www.artzoom.org/rejanetremblay

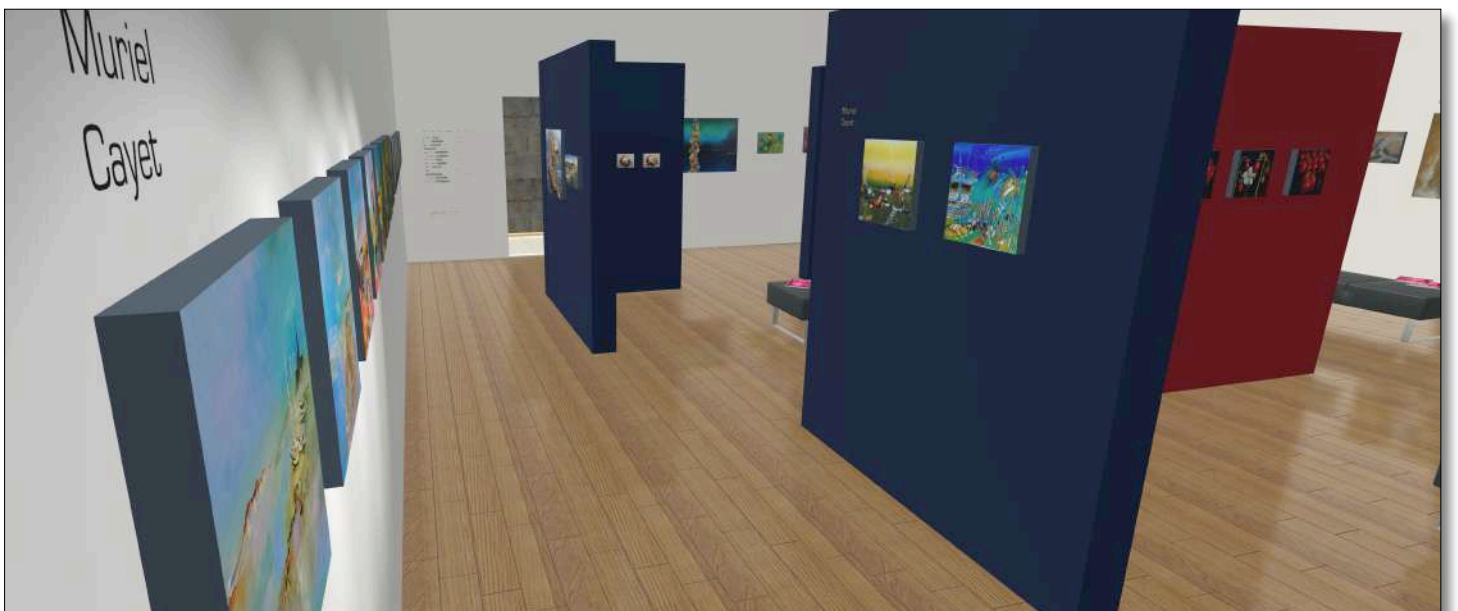
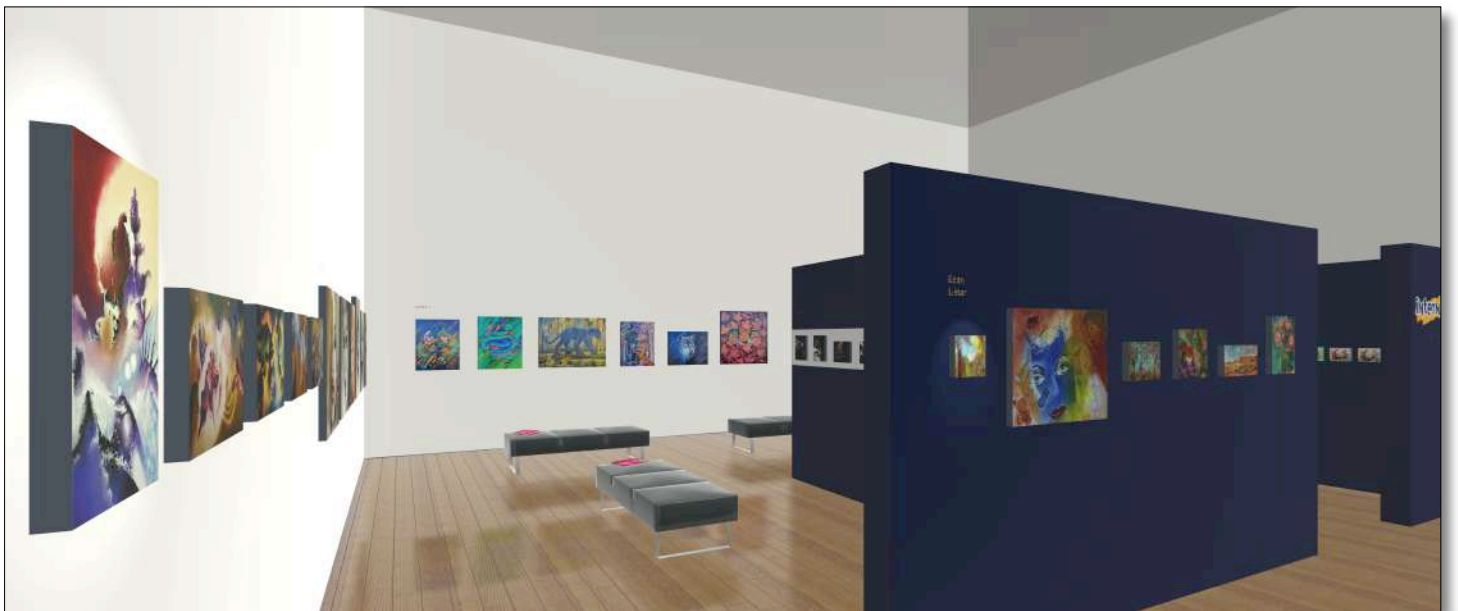


Réjane TREMBLAY (XXe sc.)

Exaltation (2020)

Aquarelle sur papier Arches
Watercolor on Arches paper
14" x 21" (35 x 52,5 cm)





Commissaire / Curator

HeleneCaroline FOURNIER

Fondateur du musée / Founder of the Museum

Art Total Multimedia
C.P. 75161 Succursale Cap-Rouge
Québec (Québec)
G1Y 3C7
Canada

info@arttotalmultimedia.com
www.arttotalmultimedia.com

Musée d'art contemporain VR ^{3D}
www.macvr3d.com

EXPOSITION VISIBLE SUR INTERNET
ET DANS UN CASQUE DE RÉALITÉ VIRTUELLE

EXHIBITION VISIBLE ON THE INTERNET
AND IN A VIRTUAL REALITY HEADSET



Certaines oeuvres originales de l'exposition sont à vendre en ligne
Some original artworks from the exhibition are for sale online

www.macvr3d.com/boutique



Ce musée est virtuellement géolocalisé sur la /
This museum is virtually geolocated on

Place du Colonel Darche
54400 Longwy (France)



Art total
Multimédia



Art total
MULTIMÉDIA

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN VR 3D
WWW.MACVR3D.COM

Longwy 54400
France

