

ENFIN! L'HORAIRE DE TV LE PLUS COMPLET

(VOIR PAGES 11-12-13-14)

Radiomonde et **TELEMONDE**

VOL. XX — No 1

MONTREAL, 30 NOVEMBRE 1957

10¢

L'ATTAQUE DU Dr POULIN CONTRE LES "PLOUFFE" PRECIPITERA-T-ELLE LA CHUTE DU PROGRAMME?

(VOIR PAGE 5)

AU PARADIS DU BONHEUR!



Il est un couple radio-TV qu'on voit rarement réuni: celui de la chanteuse-comédienne JACQUELINE PLOUFFE (elle joue notamment dans "La Pension Velder") et du comédien-chanteur GERARD PARADIS (il est surtout entendu, l'hiver, aux "Joyeux Troubadours"). Pourtant, ils forment l'un des couples les plus heureux du monde artistique de Montréal. Ils se sont connus au temps où tous deux faisaient partie des "Variétés Lyriques", se sont épousés il y a plus de dix ans et ont maintenant trois enfants.



DENYSE FILIATRAULT et sa nouvelle fille, de quelques heures à peine, photographiées à l'hôpital Sainte-Justine. On ne sait pas encore si la petite soeur toute neuve de Danièle Lorrain sera baptisée Sophie ou Sylvie... Jacques préfère Sophie; Denyse, Sylvie... Qui des deux l'emportera ??? Sylvie ou Sophie est la bienvenue dans la colonie artistique en tout cas!

COUPLE D'AMoureux AUTHENTIQUES QUI PERSONNIFIE UN COUPLE D'AMoureux LEGENDAIRES

(VOIR PAGE 21)

Radiomonde et TELEMONDE

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision
et à ses artistes"

Rédaction et administration :
8430, Casgrain, Montréal - DU. 7-6218

MEMBRE
DE L'



10c le numéro

Abonnement : \$3.50 par année

Autorisé comme envoi postal de la deuxième
classe par le Ministère des Postes, Ottawa

NOMINATION MERITEE

L'HONORABLE YVES PROVOST, secrétaire de la Province annonçait, la semaine dernière, la nomination de notre confrère et ami distingué, Monsieur Robert Elie au poste de directeur général de l'Ecole des Beaux-Arts et de l'Ecole d'Architecture de Montréal.

Cette nouvelle a été accueillie avec allégresse dans divers milieux connexes : journalisme, poésie, littérature romanesque et théâtrale, beaux-arts, radio, télévision, car, tout jeune encore, Robert Elie s'est intéressé à tous ces domaines d'expression de la pensée.

Un très bref aperçu de ses activités font bien voir quel dynamisme il possède : journaliste au "Canada"; chroniqueur des beaux-arts à "La Presse"; fondateur de la revue "La Relève"; auteur d'un roman "La fin des songes", premier prix du concours littéraire de la Province (1950); auteur d'un ouvrage sur le peintre Paul-Emile Borduas; colligeur et éditeur des "Poésies complètes" et du "Journal" de Saint-Denis Garneau, auteur d'une pièce "L'étrangère" (publiée dans "Ecrits" et qui devrait attirer l'attention de nos troupes de théâtre); professeur de lettres à l'Université de Montréal; membres du Conseil des arts de la région métropolitaine, de la Société Royale du Canada et de la Société des écrivains.

Il est un connaisseur et un amateur passionné en peinture sur laquelle il a donné nombre de causeries fort estimées sur les ondes.

Il quitte la fonction de directeur du service de presse et d'information qu'il occupait à Radio-Canada depuis quelques années.

Pour nous, ce départ est un peu triste quoi que nous soyons plus qu'enthousiaste de l'honneur qui lui échoit et qu'il a grandement mérité.

Souvent nous nous adressions à lui dans nos recherches de nouvelles sur la radio et la télévision. Il ne se lassait pas de répondre à nos questions avec simplicité, courtoisie et volonté de coopération.

Merci pour cette aide et nos meilleurs vœux à Robert Elie dans l'exercice de sa nouvelle situation.

René-O. BOIVIN

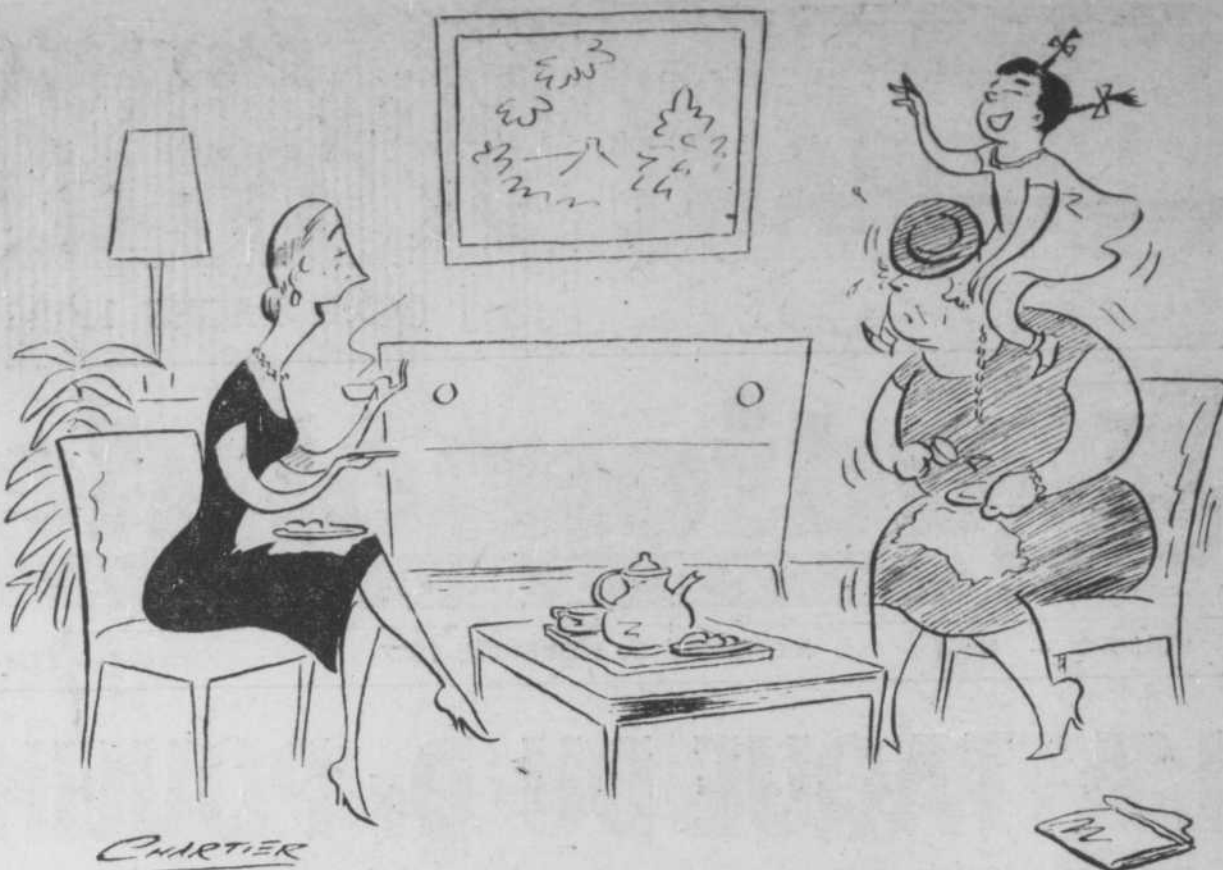
Vous souvenez-vous IL Y A DIX ANS DANS RADIOMONDE

DANS sa page de réclame, Radio-Canada entonne un hymne : "Voici une primeur dont se réjouiront les auditeurs de Radio-Canada. Cette primeur, en effet, est un événement dans notre monde littéraire puisque l'affiche porte le nom d'un de nos plus brillants écrivains et le titre de son oeuvre poétique. Il s'agit de "Suite marine", de Robert Choquette. Au fait, un arrangement vient d'être fait à ce sujet entre notre poète canadien et la direction de Radio-Canada. Pour interpréter son oeuvre, Robert Choquette a choisi Jacques Auger." Les émissions passent les dimanches, mardis et jeudis, en soirée.

Deux nouveaux annonceurs entrent au service de CBF : Lorenzo Campagna et Bertrand Dussault (maintenant disparu)... Lucienne Boyer et Jacques Pills donnent un récital à l'Auditorium du Plateau... Chaque poste revendique l'honneur de les avoir interviewés le premier... Les Compagnons jouent : "Andromaque" au théâtre du Gesù... Les étudiants présentent la revue "Bleu et or" au Monument National. Deux spectacles fort discutés...

JACQUES THIVIERGE, directeur du poste CHEF, Granby, va assumer les mêmes fonctions à la Radio Rouyn-Abitibi... Le Théâtre de Radio-Canada présente : "Paderewski", avec Jacques Auger dans le rôle-titre... D'Iberville Fortier intitule sa chronique : "Qu'est-ce QUIZ ont?". On imagine de quoi notre collaborateur traite... Alfred Brunet est l'auteur et le réalisateur de "L'Heure bleue" à CKAC... Jeannine Vermet remplace Jean Desprez à l'organisation d'un Concert-Gala pour les vétérans de l'hôpital Ste-Anne-de-Bellevue.

L'ARCHIVISTE



"Si elle continue, celle-là, elle va avoir AUTANT de dynamisme que Marjolaine Hébert et Denise St-Pierre combinées!"

Le Baluchon de ROB

UN vieil espoir remonte à la surface : celui de l'abolition — dans des cas spécifiques — de la taxe municipale-provinciale sur les billets d'admission au théâtre, au concert et à d'autres spectacles. Pour ne pas nous arrêter aux fractions, disons que ce double impôt est de 13%.

Nous avons bien précisé : cas spécifiques. Dans le domaine du théâtre, par exemple, ce dégrèvement ne s'appliquerait qu'aux spectacles présentés par des troupes canadiennes constituées et dont les distributions seront presque exclusivement formées d'artistes du pays. Il ne profiterait pas aux troupes étrangères de tournée.

Pour les nôtres, cette faveur serait d'un grand apport. Une enquête rapide a établi que, si une entreprise — ou une saison — a été dédicataire, c'est que l'item "taxe" a lourdement pesé à la colonne du débit dans le bilan.

Libérés de cette servitude, le Théâtre du Nouveau-Monde, le Théâtre-Club et le Rideau-Vert, par exemple, travailleraient avec plus d'aisance et plus de confiance à l'épanouissement de l'art dramatique. De même, la Comédie-Canadienne et d'autres compagnies sérieuses qui pourraient naître et se signaler à l'attention. Il y a déjà un bon moment, M. Gratien Gélinas faisait voir cette perspective aux autorités de Québec.

En Ontario, les groupes artistiques composés d'au moins 75% de Canadiens peuvent jouir de l'exemption de taxation sur la recette au guichet, s'ils en font la demande à chaque occasion. Cette requête est mise à l'étude et si on la trouve juste — ou justifiée — privilège est accordé.

Si l'on adoptait ce système ici, il faudrait prévoir un danger, c'est-à-dire voir à ce que cette générosité des administrations ne fasse pas le jeu des profiteurs. Il serait si facile pour certains de faire venir d'ailleurs trois ou quatre vedettes et de les entourer d'une poignée de comédiens canadiens de second ordre pour en appeler à la bienveillance de la Ville et de la Province. Ce serait commettre une sorte de fraude.

Pour obvier à cette éventualité, il y a deux moyens assez efficaces : d'abord augmenter le pourcentage "canadien" dans la composition d'une troupe à qui on penserait accorder une libération de charges et, ensuite, n'accorder celle-ci qu'à des compagnies théâtrales officiellement reconnues et qui voudraient, à l'occasion, inviter à se joindre à elles une étoile de réputation internationale.

Enfin, osons espérer que pareille mesure de générosité vienne un jour soutenir encore plus les nôtres.

???

Une personne anonyme m'a adressé un recueil de poèmes de M. Claude Gauvreau, intitulé : BRO CHU GES, édition de luxe et numérotée de Feu-Antoin (?). Tout de suite, je le proclame, il est hors de mes moyens de l'apprécier à sa juste valeur. Sans doute que nos lecteurs seront plus perspicaces. Voici un extrait :

Les ravages tremblés ... — ... les
[ravages en pleurs ...]
Non ... Nima ... Nita ... Témor ...
!!! — Gleu
Mon frère
Astépék ... — ... Iv-nouta ... un
[grain ... Stéere ... —]
Glon
Tubla Tabac
.... Ghin ... Ghin ...
Os merge l
Lô l
Du u uk ...
— frairrr —
Holl
Blonje
Ifna
Stupp l
Hé hé hé
Toussa — cartronche.

Cette énigme cache peut-être un chef-d'oeuvre d'art pur, qui sait ? Pour moi, je n'y vois goutte et j'en suis bien humilié, malgré que je ris. Ou peut-être est-ce là un langage chiffré et mon généreux donateur aurait oublié de me fournir la grille ? Enfin ...

Ecoutez 24 hres par jour **C-K-V-L** 850 au cadran





Cette photo a été prise lors de la première semi-finale des "DECOUVERTES DE LA CIRE SUCCES", le 17 novembre. On y remarque les membres du jury entourés des semi-finalistes. Ce sont, de gauche à droite: JEANNE D'ARC MARIER, pianiste classique; PETER LAXTON, chanteur semi-populaire; LOUISE PROULX, chanteuse classique; YOLAND GUERARD, juge; LUCILLE DUMONT, juge; RENAUD BOUCHER, chanteur de genre; LIONEL RENAUD, juge; JACQUES DENIS, fantaisiste; et la gagnante, SYLVIE ROUSSIN, chanteuse de genre. Mlle Roussin a reçu un chèque au montant de \$500 des fabricants de la cire SUCCES. La deuxième semi-finale de cette série aura lieu le 5 janvier 1958.

Une expérience de TV enfume Radio-Canada

Jeudi soir dernier, après le programme de "Cap-aux-Sorciers", on décida de tenter, dans l'édifice de la rue Dorchester, une expérience de "fumée". Il s'agissait de se servir de nouveaux ingrédients permettant de faire la fumée nécessaire pour que, sur votre écran de TV, cela ressemble à de la brume. Pendant quelques minutes, le réalisateur Paul Blouin et les techniciens étaient très heureux des effets de cette fumée, mais on désenchantait rapidement car le studio se remplissait d'une fumée opaque qui faisait tousser tout le monde. On ne pouvait arrêter la fumée de se dégager de la bombe.

Techniciens et artistes sortirent du studio. La fumée également et elle se répandit dans tout l'édifice se permettant le suprême luxe de ressortir par les fenêtres ouvertes en gros nuages. Un passant voyant la chose fit venir les pompiers.

Pendant ce temps, un des caméramen du nom de Labelle, un mouchoir sur la bouche, sortit la fameuse bombe. Elle continua à déverser sa fumée dans la ruelle. En moins d'une minute la rue McKay était couverte d'un beau nuage de fumée.

Les pompiers, commandés par le chef Dupré, arrivèrent sur les lieux. En moins d'une minute ils trouvèrent le truc pour arrêter la bombe de déverser sa fumée. Un coup de pic suffit à l'éventrer et deux chaudières de sable eurent raison de la fumée.

Pendant ce temps, tout le monde sortait de l'édifice, car la fumée avait gagné, grâce au puits de l'ascenseur du studio, les étages supérieurs. Même les téléphonistes durent quitter leur poste durant quarante-cinq minutes. Comme elles ont des lignes directes avec Ottawa et Toronto, les employés de la CBC de ces deux villes se demandaient ce qui se passait à Montréal. Même chose au contrôle central, situé au second plancher de l'édifice. Il y avait tellement de fumée que toutes les photos prises par les photographes de presse ne purent être publiées car elles étaient brumeuses.

Il y a toujours des choses amusantes qui arrivent dans ces moments. Un représentant du Corps des Anciens Combattants qui ont

normalement pour devoir de surveiller l'ordre au rez-de-chaussée de l'édifice de la rue Dorchester, se démenait comme un diable dans l'eau bénite pour empêcher les photographes de presse et les reporters qui suivent habituellement les pompiers, de pénétrer dans le studio en fumée. Il les poursuivait, afin qu'ils ne prennent aucune photo. Nos confrères crurent alors que l'incident pouvait être plus grave qu'on le disait surtout qu'à ce moment des pompiers pénétraient dans le studio avec des masques à gaz. Le pauvre homme oubliait que nos confrères ne pouvaient entrer dans le studio puisque celui-ci

était protégé par un écran de fumée infranchissable pour qui n'avait pas de masque. La raison pour laquelle les pompiers entraient ainsi était très simple: le chef Dupré désirait que l'on fouille le studio au cas où un technicien ou un artiste n'aurait pu sortir à temps qu'il serait tombé asphyxié. De plus, il désirait que l'on s'occupe de la ventilation du studio, puisqu'il ne pouvait trouver sur place le responsable de ce service.

Il faut féliciter Paul Blouin, le réalisateur, pour avoir su garder son sang-froid, avoir fait évacuer son monde en bon ordre et même pour avoir eu le courage de re-

Ce n'était pas les "bons Pères"!

Montréal,
le 19 novembre 1957.
Monsieur Marcel Provost,
Directeur de "Radiomonde",
8430, rue Casgrain,
Montréal.

Dans son édition du 16 novembre 1957, à la page 3, votre journal met en cause les Pères de Sainte-Croix de l'Oratoire Saint-Joseph, du moins si l'on s'en tient à la teneur obvie du texte. Votre collaborateur "Rufi" rapporte que ces "bons Pères" viennent de tenter, pour "la deuxième fois en un an", de se porter acquéreurs du poste CHLP.

En ma qualité de supérieur du sanctuaire, je me dois de vous informer, ainsi que vos lecteurs, que les Pères de Sainte-Croix qui dirigent l'Oratoire n'ont jamais songé, pas même un instant, à acheter le poste CHLP. Il n'a jamais été question de faire concurrence, de quelque façon, aux autres postes existants, avec qui nous sommes heureux d'entretenir des relations très cordiales.

Par conséquent, il n'y a eu, de notre part, ni première ni seconde offre d'achat de CHLP, pas même d'offre "dérisoire", selon l'expression plutôt piquante de votre collaborateur.

Je vous demanderais, Monsieur le Directeur, de bien vouloir publier cette rectification dans votre journal, afin de ne pas laisser croire à vos nombreux lecteurs que le Conseil d'administration de l'Oratoire Saint-Joseph a pensé, même une seconde, à utiliser les offrandes de ses bienfaiteurs pour devenir propriétaire d'un poste de radio.

Veuillez croire, Monsieur le Directeur, à mes meilleurs sentiments et à mon entier dévouement en J.M.J.

Roland GAUTHIER, c.s.c.,
Supérieur.

tourner, avec le directeur technique, dans le contrôle pour le fermer.

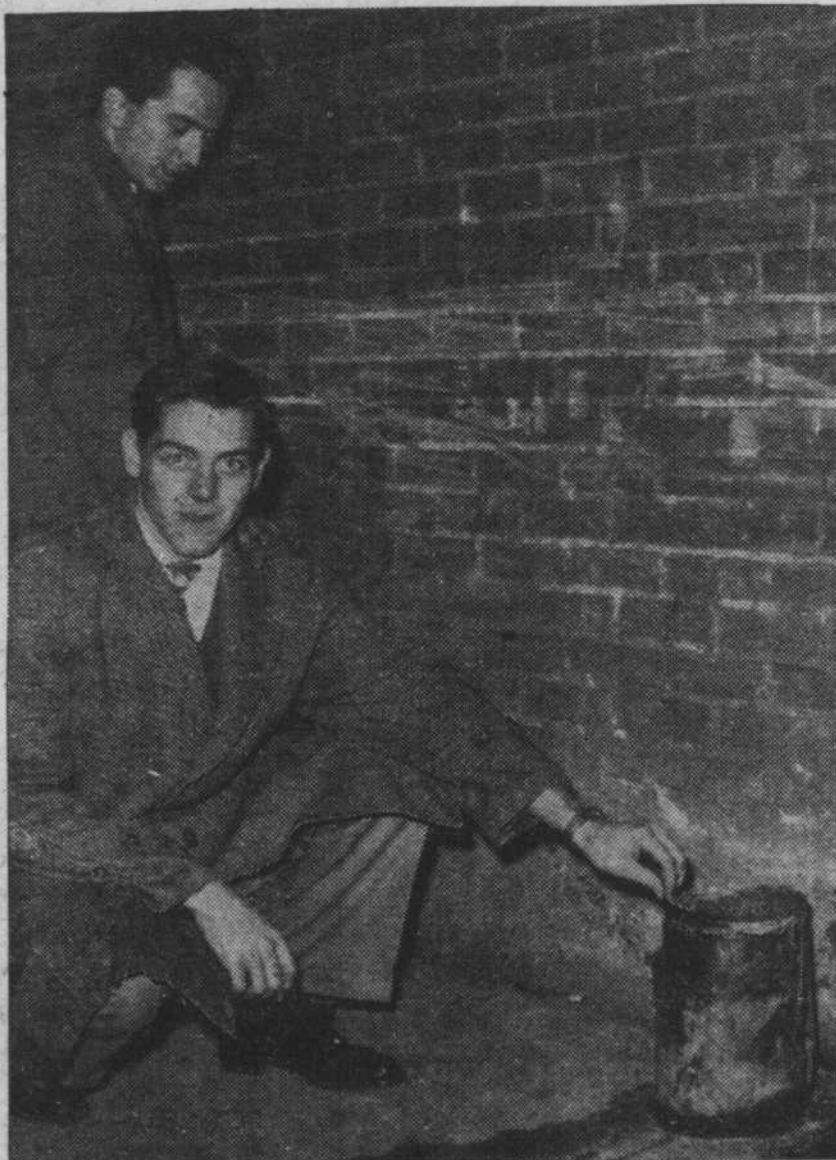
Qui sera élue? ...

Miss Radio-Cinéma-Télévision 1958

RESULTATS A DATE, 26 NOVEMBRE 1957

TISSEYRE, Michelle	605
PICARD, Béatrice	590
MICHEL, Dominique	521
FILIATRAULT, Denise	503
BONHEUR, Colette	466
JOLY, Monique	460
LOISELLE, Hélène	454
CARON, Estelle	444
FLUET, Janine	441
LEPAGE, Monique	436
CHAMPAGNE, Andrée	356
LETONDAL, Ginette	337
ROY, Yolande	332
LANGLOIS, Suzanne	328
MIGNOLET, Janine	328
GINGRAS, Janine	222
DUVAL, Mariette	221
GAGNIER, Claire	220
FAUCHER, Françoise	200

Moins de 200 votes: PLOUFFE, Jacqueline; LEMYRE, Germaine; DERNY, Michèle; LACHANCE, Mireille; MOUSSO, Dyne; SICOTTE, Madeleine.



Le caméraman Labelle et un compagnon montrent aux reporters la bombe qui fut la cause de tout. C'est lui qui eut la présence d'esprit de la sortir des studios.

L'HISTOIRE DE DIEU

LUC, 23; MARC, 15;
MAT., 27; JEAN, 19.
LA VOIE DOULOUREUSE.

Pierre L'Amour

PARMI LA FOULE QUI SUIV
JÉSUS, IL Y A DES CURIEUX,
IL Y A DES ENNEMIS DU
MAÎTRE QUI SE RÉJOUISSENT
DE LE VOIR CONDAMNÉ. MAIS
IL SE TROUVE AUSSI QUELQUES
BRAVES FEMMES DE JÉRUSALEM.
BIEN QU'IL SOIT INTERDIT DE
MANIFESTER DE LA PITIÉ AUX
CONDAMNÉS, ELLES PLEURENT
ET POUSSENT DES CRIS DE
DOULEUR.



JÉSUS SE
TOURNE
VERS ELLES:

O FEMMES DE JÉRUSALEM! POURQUOI VOUS LAMENTER SUR MON SORT?
-VOUS FERIEZ BIEN MIEUX DE PLEURER SUR VOUS ET SUR VOS ENFANTS!
SI VOUS SAVIEZ LES TOURS TERRIBLES QUI VOUS SONT RÉSERVÉS!

LE MAÎTRE
FAIT ALLUSION
À LA RUINE DE
JÉRUSALEM ET
AUX CHÂTIMENTS
DU PEUPLE
COUPABLE.



BRAVANT LES SOLDATS
ET SANS SOUCI DE LA
FOULE QUI LA REGARDE,
UNE FEMME NOMMÉE
VÉRONIQUE ESSUIE DE
SON VOILE LE VISAGE
COUVERT DE CRACHATS,
DE POUSSIÈRE ET DE
SANG.



AU BORD DES FOSSÉS DE LA VILLE SE TROUVE UN
ROCHER HAUT D'ENVIRON 50 PIEDS. CET ENDROIT
EST APPELÉ LE "CRÂNE", - EN HÉBREU: GOLGOTHA,
- À CAUSE DE SA FORME.



C'EST DE CETTE ROCHE QUE
LES JUIFS PRÉCIPITAIENT
LES CONDAMNÉS POUR ENSUITE
LES ASSOMMER À COUPS DE
PIERRES. POUR EXÉCUTER
LEURS CHÂTIMENTS, LES
ROMAINS AVAIENT CHOISI CET
EMPLACEMENT. EUX CRU-
CIFAIENT LEURS CONDAMNÉS.
AINSI, ÉTENDUS SUR LEUR
GIBET AU SORTIR DE LA
VILLE, LES SUPPLIÉS
ÉTAIENT UNE VRAIE LEÇON
POUR LES PASSANTS. VOILA
OÙ CONDUIT LE CRIME!
SE DISAIENT-ILS.

LE GOLGOTHA EST
PÉNIBLEMENT GRAVI.



ECOUTEZ la nouvelle série **L'HISTOIRE DE DIEU** les dimanches à 1 hre 30 p.m. à **CKVL**



L'attaque du Dr Poulin contre les Plouffe précipitera-t-elle la chute du programme ?

(par André RUFIANGE)

Depuis deux ans, les écotiers de la métropole répètent sans cesse que "c'est la dernière année des Plouffe"; cette émission télévisée a cependant tenu le coup jusqu'ici, à la grande joie de la majorité des téléspectateurs, et, dans son luxueux cabinet de travail de Québec, Roger Lemelin s'est maintes fois moqué des prédictions — qu'il juge "malveillantes" — de certains journaux.

Que "La Famille Plouffe" vive encore, c'est tant mieux, puisque les gens aiment l'émission. Mais sa survie est-elle encore si certaine, maintenant que le député Poulin, de la Beauce, un indépendant à tendance progressiste-conservatrice, l'a violemment attaquée en pleine Chambre des Communes ? La question vaut la peine d'être posée.

Disons tout de suite que Radio-Canada n'aime pas ces histoires. La Société, qui dépend du gouvernement fédéral, aime bien régler ses problèmes rue Dorchester; elle n'aime pas qu'on les discute entre 265. D'autant plus qu'un problème qui suscite une interpellation en Chambre devient tout de suite une affaire nationale, à cause de la présence des correspondants parlementaires, et la Société risque ainsi de voir ses supérieurs gouvernementaux s'emparer de l'affaire pour la régler eux-mêmes, et pas toujours au bon plaisir des gens de la rue Dorchester. Et d'un.

La compagnie Player's n'est pas contente elle non plus de savoir que l'émission qu'elle commandite, à coup de centaines de milliers de dollars annuelle-

ment, soit aussi vertement critiquée par un député. Surtout le député de la Beauce, car on sait que le personnage principal de l'intrigue, le Père Gédéon, incarne un Beauceron supposé typique. Et la compagnie Player's n'a pas du tout l'intention de cesser de vendre ses cigarettes aux Beaucerons. Et de deux.

Les Canadiens de langue anglaise, me dit-on, ont pris les reproches de M. Poulin de deux façons. Les uns s'en sont moqués tout simplement, et ont souri largement lorsqu'ils apprirent que le secret de la belle forme de "Gédéon" est la "vitamine d'automne"; les autres, par ailleurs (surtout chez les progressistes-conservateurs), auraient appuyé M. Poulin et auraient dit, tout en

nous jetant des fleurs pré-électorales: "Nous connaissons les familles canadiennes-françaises, et elles ne sont pas du tout ce qu'elles veulent représenter les Plouffe; elles ont plus de classe, plus de... etc." Et de trois.

Que conclure ?

Contentons-nous plutôt de poser trois autres questions ? La première, qui comporte une possibilité évidente, est celle-ci: les progressistes-conservateurs vont-ils voir à ce que le programme soit épuré, ou — comme le voudrait M. Poulin — à ce que le personnage du Père Gédéon disparaisse ? (ce qui enlèverait beaucoup de piquant et de pittoresque à l'émission).

La seconde: la compagnie Player's va-t-elle tout simplement laisser tomber sa commandite, chose qu'elle a failli faire deux fois dans le passé ?

La réaction des Canadiens de langue anglaise va-t-elle maintenant différer ? En ce sens, vont-ils s'appliquer dorénavant à se moquer des Plouffe en général et de "Gédéon" en particulier ? Si oui, cela nous fera-t-il du tort ?

Autant de questions, autant — espérons-le — nous aurons de réponses dans un avenir prochain.

Souhaitons en terminant, pour les téléspectateurs qui adorent la célèbre famille télévisée, que le tout n'aura été qu'une tempête dans un verre d'eau, et que les Plouffe vivront longtemps, car ceux qui ne les aiment pas (attention, M. Poulin) ou qui ne veulent pas les aimer (attention, M. Poulin) n'ont vraiment qu'une chose à faire: tourner le bouton à un autre canal !



Jeanne Labrie se demande ce qui va se produire à la suite de tout cela...



Pierre Valcour aussi est devenu songeur...

Mardi, la P.C. rapportait :

"A la Chambre des communes, le député indépendant de la Beauce, monsieur Raoul Poulin, s'est lancé dans une violente diatribe contre la populaire émission télévisée 'La famille Plouffe'. Il a qualifié le roman de Roger Lemelin de tendancieux, immoral et parfois même dégradant.

"Il semble bien que ce soit au père Gédéon que monsieur Poulin en veuille tout particulièrement. Ce personnage, comme on le sait, est citoyen d'un certain village de la Beauce et aurait créé, toujours au dire de monsieur Poulin, un sérieux préjudice à la population de l'endroit.

"Le député fédéral a rappelé à l'appui certains épisodes, dont celui de la bénédiction paternelle dans l'étable, le voyage en Floride, la visite en enfer, le poteauton et les bains de soleil sur le toit. Enfin, il a demandé que le programme soit épuré et tout spécialement le personnage mentionné précédemment ou, sinon, banni tout à fait."

Jeudi, la P.C. rapportait :

"Roger Lemelin, l'auteur de 'La famille Plouffe', a donné réponse aux critiques acerbes prononcées par le député de la Beauce contre son roman télévisé, en disant que monsieur Poulin avait une bien piètre connaissance de la population qu'il représentait et qu'il n'avait pas le sens de l'humour.

"On sait que le député Poulin a demandé l'épuration de ce programme à la Chambre des communes, mardi dernier. Interrogé à ce sujet, Lemelin a dit que cette déclaration l'avait fort amusé et qu'il s'agissait là d'une vieille tactique de politicien pour attirer l'attention sur sa personne. Quant aux Beaucerons, a-t-il dit, ils sont les premiers à s'amuser du père Gédéon, qu'ils accueillent à bras ouverts chaque fois qu'il va chez eux. Pour sa part, Doris Lussier, qui incarne la typique figure du père Gédéon, s'est dit d'avis que le député Poulin devrait, lui aussi, prendre une bonne dose de vitamines d'automne pour profiter des plaisirs de la vie. Et avec Lemelin, il se dit d'avis que le temps n'est pas encore venu où un politicien imposera ses volontés aux écrivains."

Pour sa part, Lussier a dit :

"Le père Gédéon est bien peiné de ce qui arrive à son député, le Dr. Raoul Poulin, dont l'état de santé lui inspire des craintes après le discours qu'il vient de faire au Parlement fédéral, discours d'après lequel il semble bien que le pauvre docteur n'aime plus regarder les 'belles créatures'.

"Le père Gédéon éprouve d'autant plus de sympathie pour son député qu'il s'est trouvé lui aussi dans une pareille situation l'an dernier. Et il conseille fortement au docteur de prendre, trois fois par jour, après chaque repas, des fameuses 'vitamines d'automne' qui lui ont fait tant de bien à lui-même. Et si ça ne guérit pas d'ici un mois, un petit voyage en Floride le remettra sur pied."

Les
FETES
approchent
C'est le bon
temps de
visiter
W. RIOPEL
"Un bijoutier de confiance"
902 est, Bélanger, CR. 1-0640

PRESCRIPTIONS D'OCULISTES — **LUNETTES** — REPARATIONS
A DOMICILE SUR DEMANDE
J. A. PACETTE
OPTICIEN — D'ORDONNANCES —
6528, rue Saint-Denis — CALUMET 9572

En r'gardant la boîte aux images

par Raymond Guérin

LA JOURNÉE DU LUNDI

Or donc, téléspectateurs, Mme Rolande Désormeaux est revenue au poste auprès de son attentif époux. Fini le veuvage pour Robert! Il a accueilli sa charmante moitié avec une surabondance de fleurs et de sourires lundi soir dernier; tout est bien qui finit bien — ou qui recommence bien — dans le meilleur des mondes, celui de la TV commanditée. Et l'on prévoit une autre saison de refrains et de madrigaux qui saura réjouir les admirateurs de ce populaire duo.

Ce fut surtout Robert qui, comme disent les plaideurs, eut à soutenir le fardeau de la preuve à la dernière émission. Il nous donna d'affilée trois chansons, "Réponds-moi mon Amour", "Ay-ay-ay", et "Une Petite Femme". Survint Rolande, qui interpréta "Je t'ai rencontré simplement", de façon un peu longue, après un départ mal synchronisé avec l'orchestre. Mais tout cela meublait bien le quart d'heure. D'autant que les musiciens de M. Gilbert ("Buck") Lacombe accomplissent un excellent travail.

3-D ?

M. Robert L'Herbier possède une voix à trois dimensions, si l'on peut dire. Syrupeuse et charmante quand elle donne dans les basses, elle devient poussée et forcée quand elle atteint les hautes; on dirait qu'elle ne provient pas du même chanteur.

Et puis, quand M. L'Herbier parle, quand il dialogue ou qu'il soliloque, là encore sa voix n'est plus tout à fait la même. Elle semble provenir d'un troisième larynx. Tout cela est fort bien ainsi: c'est un ajout à la variété de l'émission.

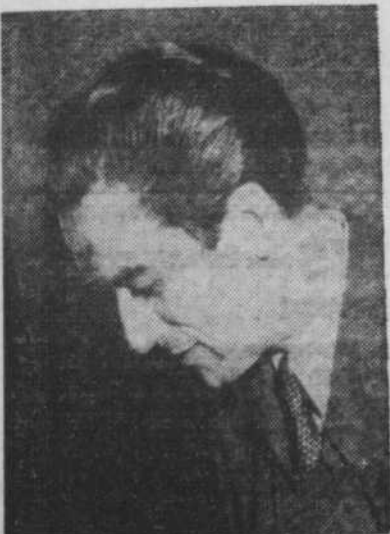
Bons commentaires de M. Jacques Desbaillets, dans un texte de continuité qui remplit son office.

Une recette éprouvée

"Les soupes à l'ancienne, servies à la moderne".

C'est le slogan de la maison Campbell, commanditaire des "Belles Histoires".

Pas besoin de commentaires superflus.



ROBERT
Du charme

On sait bien. Ce qu'il y a de moderne là-dedans, c'est la caméra et la cabine de contrôle. Quant à l'histoire, ma foi, elle file son bonhomme de chemin, un chemin bien battu, bien parcouru, dont on connaît le paysage, et qui serpentera longuement pour revenir au carrefour original.

La dernière émission des "Belles Histoires" aurait pu s'intégrer au rang des "quizz" et des jeux de société, lundi dernier, car ne voit-il pas qu'on y a joué à l'assiette et aux gages!

Et Délima, la "grand' jaune" (incarner cette fois par Mme Janine Fluet) n'eut-elle pas le bonheur d'arracher un baiser (deux, même!) au succulent Paul Dupuis... Ah! combien de femmes, assises à ce moment dans leurs foyers, n'ont-elles pas secrètement envié la belle Janine!

Encore frustré !

Le programme se déroula à vive allure. On dansa, on chanta, on mangea de la tire, et M. Jean-Pierre Masson — qui s'est donné une démarche voûtée, un pas traînant, sorte de croisement entre Groucho Marx et le bossu de Notre-Dame — rôda comme un ours en cage entre le salon et le HautCôté, pestant contre ses invités.

Le "punch", toujours le même: Séraphin vexé parce que son père donna le dix piastres en or à Délima.

Et l'on rit assidûment de la déconfiture du vilain.

Assurément, l'émission de lundi était dotée d'un gros budget. Beaucoup de monde en scène. Une bonne veillée franche et saine de chez nous, préambule logique à "La Rigolade", qui venait ensuite.



ROLANDE
De retour

Inusité

Télécurration: pourquoi ne pas inviter à "Chacun Son Métier" cette dame qui, dans l'annonce Campbell, s'occupe de pourchasser des grains sur une table, à l'aide d'un tuyau aspirateur?

"Inspectrice au tuyau de grains avariés", cela me semble une occupation assez personnelle et originale.

Un chansonnier

M. Jacques Blanchet, qui chante, volontairement ou non, comme le chevrotant Mouloudji, était l'invité à "Porte Ouverte". Il a de la présence, de l'allure. Ses progrès sont constants et remar-

quables et, surtout, il "fait professionnel". On lui sait gré de tout cela. Et il nous donna lundi quelques airs agréables, faciles à entendre.

Il y eut aussi un agréable duo de trompettes, exécuté par MM. Jacques Lecompte et Marcel Lévêque.

Et c'était très visuel, cela ajoutait de l'action au programme, de voir entre eux ce "drummer" qui mâchait sa gomme avec un tel abandon.

Savez-vous patienter ?

Il y a une amélioration sensible au programme "Savez-vous voyager?" C'est que l'"expert" sur la sellette n'a plus besoin d'attendre les 30 secondes réglementaires avant de donner sa réponse. S'il est prêt, il n'a qu'à appuyer sur un bouton et s'exprimer sur-le-champ.

Mais cela fait, au total, quatre boutons à presser: 1) pour choisir son "argent de voyage"; 2) sa destination; 3) son co-voyageur; 4) pour avertir qu'on est prêt.

Attention de ne pas en ajouter d'autres! Il ne s'agit pas de rivaliser avec le technicien dans la cabine de contrôle!



J.-P. MASSON
Trainassant

Ceci dit, le programme gagnerait beaucoup à être plus rapide. Tout ce qui constitue son côté "enfant", tout ce qu'il comporte qui fait "jouet" et "bebelles" serait ainsi plus justifié et prendrait une importance moins incongrue. Je pense à des trucs aussi infantiles comme celui de demander à l'interrogé s'il veut ou non voyager dans la "cabine transatlantique"...

Et si le programme est trop lent, à qui la faute? A M. Gil Laroche, qui débordait beaucoup trop de bonne volonté, mais aussi à tous ces éléments superflus qui peuvent retarder la marche de l'action.

Je disais que le fait de presser ce bouton est une amélioration. Mais c'est encore trop. M. Planète, le prospecteur de Sherbrooke, nous l'a prouvé lundi quand, féru de donner une réponse, il ne prit même pas le temps de s'occu-



per de la sonnette et se mit à parler tout de go à la caméra, sans avertissement préalable.

C'est mieux ainsi. Cela crée du "suspense"; et c'est plus rapide. Car on perd encore du temps à l'autre manège.

A ce propos, M. Gil Laroche devrait abandonner certaines phrases-types, des formules classiques qu'il a adoptées et qui reviennent sans cesse avec une désespérante monotonie. "Nous attendons votre réponse", c'est l'évidence même, c'est là le seul but du programme. Un simple "monsieur" ou "madame"? sur un ton interrogatoire serait bien suffisant.



JANINE FLUET
Chasseresse



PAUL DUPUIS
Gibier

Et ainsi de suite.

Non pas que la formule du programme soit mauvaise. On ne doit pas le supprimer, loin de là. Mais on devrait lui insuffler plus de rythme, le rendre plus dynamique...

Car les questions sur la géographie ont toujours fasciné le public, et on les suit avec intérêt. Celles de "Savez-vous voyager" sont plus intéressantes, à mon avis, que celles de "Faites vos Jeux", malgré qu'elles soient confinées toujours au même domaine.



DIRECTION MUSICALE * ROMAN RYTERBAND

CONCERT D'INAUGURATION

VENDREDI le 6 DECEMBRE 1957

à 8 h. 30 du soir

SALLE DU PLATEAU

Victor Bonomo

ténor lyrique de l'Opéra de Paris

Lise Boucher

pianiste de 16 ans, 1er Prix de piano du Conservatoire de la Province de Québec

François d'Albert

violoniste de réputation internationale

Marthe Létourneau

soprano-colorature canadienne renommée

Giulio Polidori

ténor dramatique, 1er Prix du "Concours Caruso" de la MGM à Naples

Roman Ryterband

pianiste-compositeur-chef d'orchestre, directeur musical du poste radiophonique CKVL, au piano

Maitre de cérémonies: JACQUES DES BAILLETS

ED. ARCHAMBAULT INC., 500 est, Ste-Catherine (VI 9-6201)

WILLIS & CO., 1430 ouest, Ste-Catherine (UN 6-6801)

SOCIÉTÉ DES CONCERTS CKVL, Verdun (PO 6-2311)

TOUS LES BÉNÉFICES SERONT VERSÉS AU FONDS DE CONSTRUCTION DE L'HÔPITAL STE-JUSTINE POUR LES ENFANTS

De-ci, de-ca...
PAR-CI, PAR-LÀ...
couci-couça...

par la p'tite du populo

POTINONS... POTINONS...

... Mardi dernier, le journal terminé, j'avais le plaisir de me rendre à une invitation de Mme Tellier, qui marquait d'une grande fête au champagne la rénovation de son établissement du "Café des Artistes".

Le restaurant, entièrement rénové, est des plus sympathiques et de fort bon goût. Il est, comme son nom l'indique, le rendez-vous de plusieurs membres de la colonie. Avec le "400", les Délices, Chez Stien, Chez Son Père et l'Anjou, les artistes qui aiment la cuisine française sont servis à souhait.

Notre aumônier-sur-commande, l'abbé Ambroise Lafortune, a béni les lieux et prononcé à cette occasion une courte mais savoureuse allocution au cours de laquelle il rappela la présence du Christ aux noces de Cana et précisa qu'il était très heureux que les propriétaires de l'endroit ne l'aient pas baptisé: "La Maison Tellier"! "J'aurais alors été dans une drôle de situation pour la bénir"... a-t-il précisé...

Jacques Normand... côté laïque, y alla aussi de son petit "speech". Réussissant tout ce qu'il entreprend en ce moment, Jacques fut amusant et représenta dignement la colonie.

Parmi les invités et au nombre des convives les plus gais, se trouvaient Mario Duliani, complètement remis de sa récente maladie et bien décidé à repartir d'un pied ferme; Roger Guil, qui taquinait Paul Coucke sur la virulence des propos que celui-ci avait tenu lors d'une récente "Rencontre" à la télévision; M. Boussion, qui vantait les mérites du bon vin de France aux directeurs d'"Ici-Montréal"; Roland Chenail, qui s'amusait ferme "pour une fois qu'il sortait dans le grand monde"; Jean-Pierre Masson, faisant la jeune fille de la maison et passant des sandwiches et petits fours aux copains avec une générosité que Séraphin eut certainement désavouée; les Scribes, qui se hâtaient de rire et de s'amuser avant d'aller faire rire et amuser leur public du Café Saint-

Qui a trouvé?

... la broche que Denise Pelletier a perdu le jour du premier novembre, entre quatre et six heures, rue Mackay ou de la Montagne?

Cette broche, Denise y tenait beaucoup car c'était un souvenir. Sa description? Une agathe montée par DelRue, sur vieil argent.

Si quelqu'un l'a en sa possession, ce quelqu'un là serait bien gentil de la remettre au nom de Denise Pelletier à Radio-Canada, rue Dorchester.

Jacques; Lydia Patry, qui songeait à son "dead line" mais entendait n'y plus penser... et beaucoup d'autres encore...

La soirée se termina gaiement et tardivement, et ce n'est que le lendemain matin que l'on songea... un peu tard... que la tempérance était une bien belle vertu!

MERCREDI, QUATRE HEURES

En ce jour, je me suis rendue à Saint-Jean faire connaissance avec mon nouveau voisin, Claude Maltais. J'aurai le plaisir de travailler, chaque jour, avec ce grand garçon sympathique, et "Potinons, ma voisine" continuera désormais sur les ondes de CHRS.

Les artistes qui passeront en entrevue n'auront pas à se rendre hors de Montréal puisque, dès la semaine prochaine, nous aurons un studio à Montréal.

Le boulot reprend; la vie est belle!

SAMEDI

... Grande manifestation d'estime et d'amitié en l'honneur de Madame Jean-Louis Audet, organisée par ses élèves, anciens et actuels.

Une fête bien méritée que celle-là.

On ne dira jamais assez le dévouement, l'intelligent courage et l'habileté avec lesquels Madame Audet s'est prodiguée pour ses élèves.

Nous nous joignons à eux pour

féliciter Madame Audet pour l'excellente base artistique qu'elle a donnée à la majorité des artistes d'aujourd'hui et pour souhaiter qu'elle continue encore longtemps d'exercer son heureuse influence sur la jeunesse.

DIMANCHE SOIR

... A Ville Saint-Laurent, avait lieu un buffet-concert organisé chez les Pères de Sainte-Croix par l'Association des Anciens Elèves de l'endroit.

Comme à l'accoutumée, Berthe Lavoie fut en charge du programme artistique, qui réunissait: Marc Gélinas, Clémence Des-Rochers, Jeanne Desjardins, Carmen Pizzera, Juliette Béliveau, Marie-Thérèse Paquin, Jean LaRose et Michel Dussault.

Un succès sur toute la ligne, puisque le buffet, servi par le Bocage, et les artistes avaient réuni plus de sept cents invités, au bénéfice du Gymnase de Saint-Laurent.

LUNDI

"Reportages" à la télévision.

Je ne pensais jamais qu'un reportage en direct à la télévision demandait autant de travail de préparation et autant de soins. Je lève mon chapeau à Yves DuMoulin et à tout son personnel technique.

Rendez-vous avec les copains au Café Provincial, où André Rancourt anime chaque, avec succès, l'émission de "La Dame de Coeur" qui réunit un auditoire de plus en plus nombreux.

La raison de notre réunion? D'abord, applaudir André et, ensuite, prendre tous ensemble la route pour Trois-Rivières, où le père d'André Rufiange nous a convoqués pour l'élection de "Miss Élégance".

Lorsque j'arrive, seul Rufi est sur les lieux. Bientôt, Serge Brousseau nous rejoint. Nous avons le temps d'écouter "La Dame de Coeur" au complet et même d'entendre chanter l'excellente "blue singer" Lila Levac, avant que ne se présente le retardataire... Jean Paquin.

Comme il finit enfin par se

présenter, nous partons cueillir Gilles Pellerin. Je savais Gilles volubile en scène, mais j'avais oublié son bagoût naturel, depuis le temps où il venait souvent nous faire la causette dans la salle de rédaction de CKVL... Aller retour, ce fut un feu roulant... Gilles n'a pas cessé de faire des blagues. Nous en étions malades! D'autant qu'après le spectacle, M. Rufiange nous reçut au Château de Blois, que Tony Pilote nous invita au Clubs Desforges (où Clairette obtient beaucoup de succès), qu'avec les Paul-Emile Corbeil, nous sommes arrêtés casser la croûte au "Paris" et que nous commençons à être vraiment fatigués. Nous pensions pouvoir dormir en revenant dans la voiture. Mais bernique! On ne ferme pas l'œil, lorsque Gilles Pellerin monologue...

Sous la neige, le vent et la rafale, nous sommes rentrés triomphalement (André Rancourt est extrêmement prudent au volant, surtout lorsqu'il conduit une voiture neuve) à sept heures du matin!

VENREDI

Ai rencontré les anciens camarades du poste CJMS.

Ai appris par la même occasion que tous les membres du personnel, 23 sur 23, faisaient désormais partie de NABET (union des employés des postes). Chacun se promène désormais avec un bouton à la boutonnière.

En conséquence de quoi, ces messieurs dames devront désormais travailler avec un contrat non résiliable et ne pourront être remerciés que si leur travail est insatisfaisant. Leurs salaires devront aussi être augmentés sui-

vant les tarifs prescrits par l'Union.

Par ailleurs, on m'a dit que la rumeur voulant que les deux vendeurs, Mme Fournier et M. Phaneuf, donnent leur démission était fausse.

Faire une émission de télévision dans un local qui n'a pas été créé à cette fin, cela fait surgir des problèmes à chaque instant. Je pense que les ouvrières de la robe de chez Jonathan Logan en savent maintenant quelque chose.

En plus des entrevues minutées et discutées à l'avance, des visites faites à l'usine, de l'étude de chaque angle entreprise plusieurs jours avant l'émission, Yves DuMoulin était sur place dès quatre heures de l'après-midi, lundi.

C'est un fameux boulot, croyez-moi.

MARDI

Pendant que je tape mon papier hebdomadaire, Pierre Boudet m'arrive par surprise. Il est rentré d'Europe en fin de semaine. Je l'ignorais.

Comme il en a long à raconter et que je suis pressée, je l'ai mis poliment à la porte. Mais il m'a promis, en exclusivité, une entrevue pour la semaine prochaine. J'ai hâte de connaître ses impressions sur son voyage et sur le travail qu'il a accompli là-bas.

Après son départ, je mets ordre à mon courrier... deux premières théâtrales cette semaine. "Topaze" au Théâtre-Club et "Mon Père avait raison" au TNM... Il y a aussi Mme Gouin et son oeuvre de la Soupe et nous ne sommes jamais que mardi matin... J'ai l'impression qu'on ne va pas chômer cette semaine encore!

LE CHOEUR DE PAMPELUNE



Maintenant considéré comme l'un des ensembles vocaux les plus parfaits au monde, le chœur de Pampelune, venant directement de la ville espagnole du même nom, sera entendu, pour la première fois à Montréal, les 1er et 2 décembre prochain.

Dimanche le 1er décembre, à 4 h. 30 de l'après-midi, au Ritz Carlton, le chœur chantera à bureaux fermés pour les membres de la Société Pro Musica. Le lendemain, lundi le 2 décembre, l'ensemble présentera un concert public à l'Auditorium Le Plateau, à 9 heures du soir. Ce sera le deux-

ième concert présenté cette saison pour les Concerts de Montréal.

Autant par le choix de son répertoire que par la qualité de ses interprétations, le Chœur de Pampelune est considéré comme l'une des formations musicales les plus parfaites de notre époque.



"50" est partout, de nos jours... la "50" Labatt, bière douce et légère, comme on l'aime aujourd'hui. Exigez la "50" Labatt. C'est la fameuse bière légère du Québec.

Brassée dans le Québec
au goût du Québec

LABATT

JEAN DAIGLE VIT SA VIE SANS TV!

Est-il possible, actuellement, en l'an de grâce 1957, qu'un comédien vive sans émarger aux plantureux budgets de la télévision? La question vaut la peine d'être posée, puisqu'elle met en cause toute l'évolution de notre toute petite nation canadienne-française.

Mais peut-être faudrait-il la poser autrement: le théâtre chez nous est-il assez florissant pour qu'on en vive? La radio a-t-elle sombré à ce point pour qu'on n'en vive plus? Et le cabaret offre-t-il des débouchés dignes de mention? Autant de questions qui découlent de la première: nos comédiens sont-ils des satellites de la télévision?

Entendons-nous bien: Jean Daigle n'a rien contre la TV, au contraire.

Pour un jeune, il a même été gâté: il a travaillé avec des réalisateurs qui, de façon régulière, signent des émissions de qualité. En effet, on l'a vu à "Profils d'adolescents", "Quatuor" et "Le Téléthéâtre", entre autres.

Depuis le début de la présente saison, Jean-Pierre Senécal a la charge de "La pension Velder", mais, l'an dernier, il était responsable de "Profils d'adolescents". De cette émission, Jean Daigle reconnaît qu'elle lui a fourni l'occasion de "faire quelques-unes des meilleures choses que j'aie faites à la télévision".

Jean Faucher est un autre dont le travail est généralement bien soigné. Le débutant qu'était Jean Daigle, quand il a eu des rôles intéressants, les a souvent trouvés à "Quatuor".

Il y a aussi le "Téléthéâtre", l'émission dramatique la plus cotée de CBFT. Jean Daigle y a obtenu des rôles, dans les réalisations de Louis-Georges Carrier. Plus audacieux que d'autres, Carrier n'a pas de demi-mesures: chez lui, c'est ou le succès éclatant ou le four retentissant (cf. Les grands départs).

Là encore, Jean Daigle a travaillé avec un des meilleurs.

Mais alors, dira-t-on, comment prétendre que le jeune comédien en question vit sa vie sans la TV?

D'abord, parce que tous ces

rôles datent de la saison dernière. Depuis que la saison courante a débuté, il n'a pas joué une seule fois à CBFT.

Et ensuite, parce que, même l'an dernier, comme cette année, Jean Daigle a travaillé surtout à la radio (il tient le rôle, notamment, de Tit-Gus dans "Vie de femme"), au théâtre et au cabaret.

Mais, avant d'aller plus loin, qui est Jean Daigle? Il faut bien l'admettre, il n'est pas aussi connu que Jean Coutu, Jean Duceppe ou Jean Gascon, même s'il partage avec ces vedettes le même prénom.

Jean Daigle, c'est un ancien élève du Séminaire de Québec, mais c'est aussi le chauffeur de "Madame est servie", qu'on présente actuellement au cabaret de Marjolaine Hébert.

Jean Daigle, c'est encore l'ancien annonceur-réalisateur de Matane (3 ans à acquérir du métier, dans des conditions parfaites pour quelqu'un qui veut apprendre), mais c'est aussi l'inconnu à qui Jean-Claude Deret a demandé de le remplacer au Beu Qui Rit, dans le sketch "Athalie Rides Again", quand il jouait "La petite hutte" au Rideau Vert.

Jean Daigle, c'est aussi l'ancien élève de Sita Riddez et des Compagnons, mais c'est aussi le p'tit gars que le Beu engageait de nouveau, pour jouer dans "Les deux orphelines".

C'est aussi le comédien qu'on a vu à la scène dans "Trois Garçons Une Fille" (Yvette Brind'A-mour lui a offert son premier rôle), "Dona Rosita", "Témoin à charge" (Théâtre-Club), "Six personnages en quête d'auteur" (Théâtre Chantecler de Ste-Adèle), "La mégère apprivoisée", etc.

Déjà, on s'en rend compte, l'activité extra-TV prend de l'ampleur.

J'ai l'air de faire dire à Jean Daigle qu'il en veut à la télévision, d'une façon systématique. Il ne m'a jamais tenu de tels propos, je le dis sans ambages.

Mais il admet lui-même que le travail qu'il trouve en dehors des studios de TV lui a permis de s'occuper utilement, à l'année longue.

Ce qui répond de façon catégorique aux questions posées au début de cet article.

S'il avait des griefs contre la TV, ce ne serait pas comme acteur que Jean Daigle en aurait, mais comme chanteur.

Qu'est-il arrivé? Ce sont des souvenirs qu'il n'aime guère évoquer.

Du temps où il était à Matane, il avait chanté. Avec une pianiste-chanteuse, Aline Gagné, il formait un duo passablement apprécié des auditeurs.

Revenu à Montréal, Jean décida de tâter de la chansonnette. Ses débuts eurent lieu à une émission à "artistes invités". C'était là la formule de "Sur les Ailes de la Chanson". Jean Daigle et Mirielle Lachance, alors inconnus ou presque, allèrent chanter en duo.

"Il paraît que c'était effroyable. Ceux qui m'en ont parlé m'ont fait si peur, que je n'ai même pas osé aller voir le kiné."

Et depuis ce temps, Jean Daigle n'a plus jamais chanté.

Mais il n'a pas arrêté de travailler. La preuve: il fait la cour à deux femmes tous les soirs, sauf le lundi. D'abord à la bonne (Jani Pascal), puis à la patronne (Marjo), car il faut que madame soit servie. En effet, "Madame est servie" au cabaret-théâtre est actuellement sa principale occupation. Il est vrai que Jean Daigle y est entouré de vedettes de la TV.

Clément FLUET

"Eaux vives"

C'est encore de façon vivante et imagée que le R. P. Legault, aidé d'un sketch de Félix Leclerc, promet de traiter un sujet d'apparence aussi aride que celui qui sera à l'affiche dimanche prochain.

Le sketch de Félix Leclerc nous mettra en présence d'un groupe de ministres désirant trouver un modèle que le peuple de leur pays pourrait tenter d'imiter. Mais les hommes d'Etat ne peuvent en venir à une entente parce qu'aucun des modèles proposés n'est assez parfait pour être universellement accepté. Le portier du Parlement aurait, lui, une suggestion à faire s'il avait droit de parole: le modèle idéal, selon lui, c'est le Christ.



La cage est vide: elle abritera deux pinsons africains.

CHANGEMENTS A L'HORAIRE DE CKVL

9 h. 30 a.m.

LUNDI AU
VENDREDI

VIE DE FAMILLE

roman radiophonique de Henry Deyglun
avec

PAUL DUPUIS
MONIQUE LEPAGE
GUY PROVOST
ETC.

11 h. a.m.
à 11 h. 55

LUNDI AU
VENDREDI

Les découvertes de CKVL

avec

ROGER BAULU
LEON LACHANCE
Orchestre BILLY MUNRO

12 h. (midi)

LUNDI AU
VENDREDI

"ZEZETTE"

avec

JEANNE COUET
OVILA LEGARE
GEORGES BOUVIER
ETC.



Cent disques microsilicon, du classique à la chansonnette.



CLÉMENT sans clémence



Le personnel de CJMS n'a pas pris de chance : immédiatement après la mise à pied des vedettes, le personnel technique a pris un vote secret en vue de créer un local du NABET. CJMS est syndiqué depuis le milieu de la semaine dernière.

Depuis la fameuse interpellation du député de la Beauce contre "La famille Plouffe" et la réplique de l'oncle Gédéon, les autres députés à la Chambre des Communes ont trouvé un petit divertissement : ils font livrer, par un page du Parlement, des paquets de vitamines au Dr Poulin.

Ce Dr Poulin est le père de Richard Poulin, de CKVL, et l'oncle de Denise Provost, femme de Guy, qui interprète le rôle du Père Alexandre dans "La famille Plouffe".

L'intervention du député de la Beauce a agi en boomerang : loin de craindre qu'on leur prête la joie de vivre à la façon un peu gauloise du Père Gédéon, les Beaucerons redoutent maintenant que le Canada anglais les juge aussi provinciaux que le laisserait croire la protestation de leur représentant à la Chambre.

Jeudi matin, à la répétition des "Belles Histoires", Denise Filiatrault n'avait pas son entrain habituel. L'après-midi, elle alla voir son médecin. A 6 h. 15 le soir, elle donnait naissance à une petite fille.

Petite fille aussi chez les Yvon Dufour : Marie José, 6 livres et 15 onces. On se souvient que Mme Dufour avait failli perdre l'enfant, après avoir été frappée par une automobile.

Aimé Major est le seul Canadien français à jouer dans le documentaire tourné sur l'unité mobile de la police, par la section anglaise de l'ONF. Aimé y tient le rôle que joue dans la vie le fameux sergent Plouffe, spécialiste en engins meurtriers.

Pierre Petel, André Roche et Raymond Guérin sont chargés d'écrire le texte (comique) du "Noël des Artistes", que réalisera, encore cette année, Roger Barbeau. A cause de cela, Jacques Blouin réalisera seul toutes les émissions de "Music-Hall" d'ici Noël.

Mardi soir : première de "Topaze" au Théâtre-Club; mercredi : celle de "Mon père avait raison" au TNM.

Décor plutôt extraordinaire pour "L'étoile de mer". Les techniciens de CBFT n'étaient pas peu fiers d'eux.

Gaétan Labrèche fonde une nouvelle troupe de théâtre à St-Eustache : la Compagnie des Deux Montagnes. Première pièce à l'affiche : "Gringoire". Robert Gadouas, pour qui le rôle est taillé sur mesure, a demandé à le jouer puis a dû décliner. Gaétan s'adressera à Hubert Loiseau.

A propos de Robert Gadouas, il devra, semble-t-il, refuser un rôle qu'on lui destinait dans "L'alouette", à cause d'un "Quatuor" qu'il avait déjà accepté.

Le plus récent abonné à la Palestre Nationale, Raymond Guérin, lui a trouvé une raison sociale plus classique : "Mens sans, Incorporée".

Sardenique et blasphématoire, cette chanson "Merci, mon Dieu" que Geneviève a chantée à "Music-Hall", avec beaucoup de talent, d'ailleurs, et au'une foule sans doute composée de bons catholiques pratiquants a applaudi à tout rompre. Tragique ou comique, selon le point de vue.

Où donc le costumier de "Music-Hall" a-t-il vu une balle de baseball noire avec des coutures blanches ?

Clairette est une amie d'enfance de Victor Bonomo, ancien ténor de l'Opéra de Paris, que l'on entend à CKVL.

S'il est toujours à temps aux répétitions d'"Un simple soldat", Roger Garceau sera distribué dans le rôle du frère Nicéphore, un des personnages de l'oeuvre originale qu'André Laurendeau a vendue au Téléthéâtre.

Les 2 Masques : bonne fin de semaine après un mid-week plutôt lent. Le Beu : idem. Jacques Normand : reculé depuis le départ des Garçons de la Rue.

Clément FLUET

Nominations à Radio-Canada



M. Gérard Lamarche, directeur de Radio-Canada pour la province de Québec, annonce la nomination de M. Pierre-Marcel Claude comme directeur-adjoint du service des reportages; de M. Roland Giguère comme directeur du service des reportages; et M. Etienne Dubreuil au poste d'ingénieur régional. Nos félicitations aux élus !



Encore!

"Les
AVENTURES
de
Robin Hood"

à CKVL
850 au cadran

avec

Gérard POIRIER
dans le rôle de "Robin Hood"
Francine MONTPETIT
dans le rôle "Lady Marianne"

Tous les SAMEDIS MATINS à 11 h. 30

Si vous n'avez pas souscrit à LA LIGUE ANTITUBERCULEUSE DE MONTREAL, il est encore temps de le faire, ou si vous le préférez, vous pouvez aider la Ligue en achetant des

TIMBRES de NOEL

Les TIMBRES DE NOEL sont en vente dans toutes les Succursales de Banques de la région métropolitaine ainsi que dans les comtés de : Laval, Vaudreuil, Soulanges, Assomption, Montcalm, Chambly, Beauharnois, Châteauguay, Huntingdon, Yamaska, Richelieu, St-Jean, Iberville, Laprairie, Napierville, Verchères.

Votre contribution ou l'achat de Timbres de Noël aidera la Ligue Antituberculeuse de Montréal à poursuivre son oeuvre de dépistage de LA TUBERCULOSE et des autres MALADIES THORACIQUES non seulement dans la Métropole, mais aussi dans les comtés avoisinants.

Qui sera?

MISS RADIO-CINÉMA- TÉLÉVISION '58



Andrée CHAMPAGNE



Pierrette ROY



Yanina GASCON



Joane JASMIN



Denise PROVOST



Hélène LOISELLE



Germaine LEMYRE



Andrée LACHAPPELLE

VOTEZ DES MAINTENANT POUR VOTRE FAVORITE !

Toutes les artistes de la Radio, du Cinéma ou de la Télévision, soit de Québec, Montréal, Ottawa, Hull, Sherbrooke, etc., sont éligibles.

Remplissez le coupon ci-dessous et faites-le parvenir à :

"RADIOMONDE",
8430, rue Casgrain,
Montréal, P.Q.

COUPON DE VOTATION

Veuillez enregistrer mon vote pour

Mlle.....

qui, à mon avis, devrait être couronnée
"Miss Radio-Cinéma-Télévision 1958".

Mon nom est.....

Adresse.....

Ce coupon doit être mis à la poste avant minuit mardi prochain. Après cette date, il ne sera plus valide.

No 3



JEUDI, 5 DECEMBRE (suite)

3.00
29 Long métrage
"Le silence de la mer", avec
Howard Vernon et Nicole Ste-
phane.

3 The Big Payoff
5 Matinee Theatre
8 American Bandstand

3.15
4 La beauté avant l'âge

3.30
3 Duke and His
Swingbillies
4 Vous êtes invitée
6 Kiddies' Corner

3.45
7 Cinéfeuilleton

4.00
3 Brighter Day
5 Queen for A Day
6 Open House
7 Menu à la carte

4.15
3 Secret Storm

4.30

29 Bobino
3 The Edge of Night
4 En matinée
6 Howdy Doody
7 Matinee with Sally
8 Commodore Bob Show
12 Propos culinaires

4.45
5 Modern Romances
7 Le théâtre des petits

5.00
249 La boîte
à surprises

Pierre Thériault, Louis de Santia,
Jean-Louis Millette. Arr. musicaux:
Herbert Ruff.

3 Chuckwagon Tales
5 Woody Woodpecker
6 Maggie Muggins
7 Rin Tin Tin
8 Woody Woodpecker

5.15
6 Children's International
Newsreel

5.30
29912 La rivière
perdue
4 Rin Tin Tin
5 Dusty Boyd Show
6 The Lone Ranger
8 Mickey Mouse Club

SOIR

6.00
29 En forme
Animateurs: Marcel Bauls et
Gilles Houde.
Hygiène, sculpture sur bois, lutte
et danse. Avec Ray Ricci, Simone
Voyer, Bernard Gadenais, Guy
Pépin.

4 Le kiosque à musique
5 News
6 Stories of
Yesterday's World

7 Les gais lurons
8 Tri-State News
12 Film

6.10
12 Intermède

6.15
3 Sports Digest
4 Parlons sports
5 Tele Auction
6 Here and There
8 The Early Show
12 Encyclopédie sportive

6.25
2 Nouvelles sportives
9 Bulletin

6.30
29 Ce soir
3 Newstime
4 Jacques Larochelle
5 Cisco Kid
6 Stories of
Yesterday's World
7 Sheena of the Jungle
12 Charivari

6.45
29 Carrefour
3 News
4 La rose des vents
6 CBC TV News
12 Nouvelles locales

6.50
12 Température et sports

7.00
3 Harbour Command
4 Nouvelles locales
5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 Télébulletin
12 Telematch

7.10
4 La météo
5 Weatherbird

7.15
29 Téléjournal
4 Chansonnettes
5 News
7 Le téléphone sonne
12 Film

7.30
29 Cinéfeuilleton
"Pas de week-end pour notre
amour"

38 Sgt. Preston
of the Yukon
5 I Remember Mama
6 Life with Father
7 La roue de fortune
12 Bâtissons

7.45
247912 Toi et moi

8.00

247912 —
Cap-aux-Sorciers
La construction de l'usine de ci-
ment de Richard Cormier occupe
tous et chacun. Le jeune industriel
compte beaucoup sur le capitaine
Aubert pour l'aider à débiter
dans sa nouvelle entreprise. En
effet, conquis comme tout le monde
par l'irrésistible sympathie qui
émane du capitaine, Richard Cor-

mier lui a confié le transport du
matériel nécessaire à son usine
de ciment. L'ingénieur sait que
le capitaine est un vieux loup de
mer qui a longé les côtes de la
Nouvelle-Ecosse et du Maine dur-
ant la dernière guerre. Il sait
qu'on peut se fier à lui, à son
expérience, à son courage et à
sa scrupuleuse honnêteté. C'est
pourquoi Richard Cormier est
certain que le capitaine Aubert
mènera à bon port le chargement
qui lui a été confié, car, en un
qu'il réussira peut-être à exempter
des frais de douane. Les télé-
spectateurs retrouveront à cet
épisode Gilles Pelletier, Jean Gas-
con, Hélène Baillargeon, Hélène
Loiselle, Monique Miller, Monique
Joly, Yolande Roy, Françoise Ga-
ton, Pierre Dufresne, Aimé Major,
Marcel Giguère, Jean Fontaine,
Alan Mills, Eleanor Stuart et
Adrien Ayon. Le programme com-
prendra des danses réglées par
Simona Voyer. C'est une réalisa-
tion Paul Blouin.

38 Harbour Master
5 You Bet Your Life
6 Meet McGraw

8.30
247912 Au
Chenal du Moine

On apprendra par l'arrivée subite
de Beau-Blanc, plus effaré que
jamais, que Romain Courmoyer
s'est perdu dans les bois envi-
ronnant Sorel. Aussitôt, le père
Didace alerte les Provençal et
les Salvail. Une battue s'organise,
à laquelle tous les habitants du
village participent, y compris
Amable. À sa manière évidem-
ment. Chez les Provençal, on
retrouvera un heureux couple
assez peu touché par la malchance
du chasseur imprudent. Ma-
nouché et Joanne jouissent plei-
nement de leur intimité et de leur
bonheur de nouveaux mariés et
on admettra que cette indifférence
est excusable. On verra égale-
ment une autre personne que le
sort de Romain Courmoyer semble
laisser plutôt froide. Angéline,
pourrait si bonne et si facile à
attendrir, a seulement en tête le
souvenir de son "grand dieu des
routes". Elle adresse une émou-
vante prière à sainte Anne de
Sorel et on verra que cette prière
sera en quelque sorte exaucée.
La distribution du programme
est assurée par Béatrice Picard,
Monique Legace, Albert Millaire,
Ovide Légaré, Georges Bouvier,
Yves Létourneau, Jean-Claude Ro-
billard, Michelle Rossignol, Ger-
maine Giroux, Robert Rivard et
Clément Latour. C'est une réali-
sation Jo Martin.

36 Climax
5 Dagnet
8 Damon Runyon Theatre

9.00
247912 Rendez-vous
avec Michelle
Hôteesse: Michelle Tinsyre
5 People's Choice
8 Pat Boone Show

9.30

247912 La couronne
d'or

3 Playhouse 90
5 Ford Show
6 Musicmakers '58
8 Top Plays ou 1958

10.00
247912 Histoires
d'amour

"Il suffit d'une fois". Edwige
"... Pierre Gravel, Henri
Guise. (4e épisode).

3 Navy Log
6 CBC Folio
8 Navy Log

10.30
247912 Les idées
en marche

"Le crédit du consommateur coû-
te-t-il trop cher?"

5 Walter Winchell File
8 Pro-Football Highlights

11.00
247912 Téléjournal
3 Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 Tomorrow's Headlines

11.10
249 Nouvelles
sportives
7 News Round-Up
8 Weather
12 Cinéfeuilleton

11.15
2 Télépolicier
"Son dernier verdict"
3 Tomorrow's Weather
6 Viewpoint
8 Federal Men

11.20
3 Ready on Stage 3
4 Cinéfeuilleton

11.22
6 Studio M

11.25
12 Nouvelles anglaises

11.30
6 CBC News

7 Théâtre au coin du feu

11.45
6 I Married Joan

RADIO

Chansons-vedettes
américaines
du lundi au vendredi

— — — CKVL — — —

Hit Parade
2 hres P.M.

Hit Parade
5 h. 30 P.M.

Succès de l'Ouest
11 hres P.M.

— — — CKAC — — —

Juke Box
5 hres P.M.

— — — CJMS — — —

Succès américains
9 hres A.M.

Au 1280
11 h. 30 P.M.

— — — CHLP — — —

Hit Parade
12 hres A.M.

Radiomonde
TELEMONDE

RADIO-TV
LES PROGRAMMES

VENDREDI, 29 NOVEMBRE

MATIN

9.00
5 This is the Answer
9.30
3 Riders of Purple Sage
5 TV Schooltime

9.45
3 The Early News
10.00
3 Garry Moore
5 Arlene Francis Show

10.30
5 Treasure Hunt
11.00
5 TV School Time

11.30
3 Strike It Rich
5 Truth or Consequences
11.40
8 The Living Word

11.55
8 News

APRÈS-MIDI

12.00
3 Across the Fence
5 Tic Tac Dough
8 Hotel Cosmopolitan

12.15
38 Love of Life
12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 All Star Theatre

12.45
3 Guiding Light
1.00
3 News
5 Hospitality House
8 Movietime U.S.A.

1.05
3 Mixing Bowl
1.30
3 As the World Turns
5 Howard Miller Show

2.00
3 Beat the Clock
8 Edith Webber Show
2.30
3 Open House
5 Bride and Groom
8 House Party

3.00
3 The Big Payoff

2 CBFT
Montréal

3 WCAX
Burlington, Vt.

4 CFCM-TV
Québec, P.Q.

5 WPTZ
Plattsburgh, N.-Y.

6 CBMT
Montréal

7 CHLT-TV
Sherbrooke, P.Q.

8 WMTW
Poland Spring, Me.

9 CBOFT
Ottawa, Ont.

12 CKRS-TV
Jonquière, P.Q.

5 Matinee Theatre
8 American Bandstand

3.15
4 La beauté avant l'âge
3.30

29 Musique
3 Duke and His
Swingbillies
4 Vous êtes invitée
6 Kiddies' Corner
8 Do You Trust
Your Wife?

3.45
7 Cinéfeuilleton

4.00
3 Brighter Day
4 En matinée
5 Queen for A Day
6 Open House
7 Menu à la carte
8 American Bandstand

4.15
3 Secret Storm

4.30
29 Bobino
3 The Edge of Night
4 En matinée
6 Howdy Doody
7 Actualité féminine
8 Commodore Bob Show

4.45
5 Modern Romances
7 Théâtre des petits

5.00
249 La boîte
à surprises
Pierre Thériault, Hubert Loiselle,
Roland Legage. Arr. musicaux:
Herbert Ruff.

3 Chuckwagon Tales
5 Dusty Boyd Show
6 Hidden Pages
7 Jungle Jim
8 The Buccaneers

5.30
247912 Le trèfle
à quatre feuilles
3 Current Events
6 Mighty Mouse
8 Mickey Mouse Club

SOIR

6.00
29 Sur place
3 Family Physician
4 Le kiosque à musique
5 News
6 I Search for Adventure
7 Border Rhythmaires
8 Tri-State News
12 Laurel and Hardy

6.15
3 Sports Digest
4 Parlons sports
5 Salvation Army Film
8 The Early Show

6.25
2 Nouvelles sportives
9 Bulletin

6.30
29 Ce soir
3 Newstime
4 Jacques Larochelle
5 Lazy L Ranch
6 Jungle
7 Overseas Adventure
12 Charivari

6.45
29 Carrefour
3 News
4 Court métrage
6 CBC TV News
12 Nouvelles locales

6.50
12 Température

7.00
3 Mickey Rooney Show
4 Nouvelles locales
5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 Télébulletin
12 Film

7.10
4 La météo
5 Weatherbird
7 Edition sportive

7.15
29 Téléjournal
4712 Clinique du cœur
58 News

7.30
29 Cinéfeuilleton
"Pas de week-end pour notre
amour". Comédie musicale de
Pierre Montazel. Avec Luis Ma-
riano, Maria Maubon, Denise
Grey, Jules Berry.

3 You Can Quote Me
4 Récital
58 Rin Tin Tin
6 Sport Guesses & Guests

7.45
247912 Pour elle

8.00
247912 Chansons
canadiennes

Aimé Major, Charles Danford,
Lucille Dumont, Muriel Millard
et orch. dir. Otto-Werner Mueller.
3 Trackdown
5 Court of Last Resort
6 The Last of
the Mohicans
8 The Adventures
of Jim Bowie

8.30
247912 Quiz-
variétés de Québec

3 Zane Grey Theater
5 Martin Kane
6 Plouffe Family

9.00
249 Panoramique

"Les Brûlés" ou l'histoire héro-
ïque de la colonisation de l'Abi-
tibi. En vedette: Aimé Major et
Jean Lajeunesse.

3 Mr. Adams and Eve
58 Frank Sinatra
6 Patrice Munsel
7 Les Quatre As
12 Carrefour

9.30
247912 Le théâtre
des étoiles

38 Schlitz Playhouse
5 The Thin Man
6 Country Hoedown

10.00
247912 —
Divertissement

Orch. dir. Michel Perrault, Lillian
Artan, mezzo-soprano; Muriel
Kilby, marimbiste.

38 The Line Up
56 Cavalcade of Sports

10.30
247912 Affaires
de famille

Le coût des études secondaires.
Un sketch de Pauline Lamy illus-
trera le problème du tout jeune
garçon, doué pour les études
classiques et à qui ses parents
apporteraient tout le support mo-
ral voulu. Une question se pose:
le revenu familial permet-il une
telle dépense? Après le sketch,
il aura pour principaux inter-
prètes Olivette Thibault et Paul
Hébert, l'animateur Gérard Pel-

VENDREDI, 29 NOVEMBRE (suite)

lettre s'entretiendra avec un invité sur les conditions faites aux Canadiens français en ce qui a trait aux études secondaires.

- 38 Person to Person 10.45
- 6 Jim Coleman Show 11.00
- 247912 Téléjournal
- 3 Final Edition
- 5 Late News and Sports

- 6 CBC TV News
- 8 Tomorrow's Headlines 11.10
- 29 Nouvelles sportives
- 412 Cinéfeuilleton
- 7 News Round-Up
- 8 Weather 11.15
- 29 Reprise long métrage "Au-delà des grilles", de René

- Clément, Jean Gabin, Isa Miranda et Vera Talchi.
- 3 Tomorrow's Weather
- 5 Late Show
- 6 Viewpoint
- 8 Heart of the City 11.20
- 3 Ready on Stage 3
- 6 Alfred Hitchcock 11.25
- 4 Long métrage

- 12 Ciné-tard 11.30
- 7 Fireside Theatre 11.52
- 6 Première Performance "The Late George Apley", avec Ronald Colman, Peggy Cummins et Vanessa Brown. 11.55
- 12 Nouvelles anglaises

SAMEDI, 30 NOVEMBRE

MATIN

- 9.30
- 3 Captain Kangaroo 10.00
- 247912 Domino 10.30
- 3 Small Fry Frolics
- 6 Grey Cup Parade 11.00
- 247912 Fon Fon avec Claudine Vallerand
- 6 A communiquer
- 38 Susan's Show 11.30
- 38 Saturday Playhouse

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 24679 Coupe Grey
- 38 Jimmy Dean Show 12.30
- 24679 Coupe Grey 1957
- 5 Public Service 12.45
- 5 Fury 1.00
- 3 This is the Life
- 8 Western Playhouse 1.15
- 5 Football 1.30
- 3 Bar S Ranch 1.55
- 5 Football 2.00
- 8 Big Picture 2.30
- 8 Sportsreel 2.45
- 38 Pro-Hockey 3.00
- 7 Autour du monde 3.30
- 7 Heure du Far-West

- 4.30
- 24912 Concert pour la jeunesse
- Georges Gourdet: l'étude de la forme musicale. Illustrations: Nicolas Khavilinsky. — Kenneth Gilbert, clavier; Charles Reiner, piano; Calvin Sieb, violon. Gavotte pour clavier (Rameau). — Partita pour clavier: Prélude et Allemande (Bach). — "Les fastes de la grande et ancienne ménestrandise" (Couperin). — Sonate en la bémol pour piano (K.P.E. Bach). — Sonate no 110 pour piano (Beethoven). — Scherzo de la Suite pour piano (Debussy). — Scherzo de la 1ère Sonate pour violon (Fauré).
- 5 Big Picture
- 6 The Big Playback
- 7 Le club du rythme 5.00
- 5 Christian Science
- 6 Count of Monte Cristo
- 7 Captain Gallant 5.30
- 27912 Beau temps, mauvais temps

- On retrouvera cette brave madame Pigeon qui s'inquiète de l'avenir de Madeleine. Il est assez normal qu'une mère de famille se fasse du souci pour l'avenir de ses enfants, mais saura-t-on la raison précise de l'inquiétude de madame Pigeon? On se demandera également si Roger et Isabelle sont vraiment amoureux? Ne s'agit-il pas plutôt d'une simple petite aventure sentimentale sans conséquence comme les adolescents en vivent souvent? On rencontrera aussi un autre couple d'amoureux qui nous paraît sans doute plus sérieux. Cependant, il faudra encore se demander si Françoise aime assez Marcel pour accepter de l'épouser. La distribution est assurée par: Fernande Larivière, Lucille Gauthier, Hélène Bienvenu, Monique Champagne, Denise Provost, Michèle Juneau, René Caron, Marc Gélinas et Jean Fontaine. C'est une réalisation Jean-Louis Bédard.
- 3 Dance Date
- 4 Les jeunes talents
- 5 Public Service
- 6 Wild Bill Hickok
- 8 Hal Lone Pine Show

SOIR

- 6.00
- 2912 La vie sportive

- 3 I've Got a Secret
- 4 Le kiosque à musique
- 5 News
- 6 Here and There
- 7 Play of the Week
- 8 A communiquer 6.15
- 4 Parlons sports
- 5 Saturday Sports Score 6.25
- 2912 Nouvelles sportives 6.30
- 29 Ce soir
- 3 Newstime
- 4 Court métrage
- 5 Championship Bowling
- 6 Mr. Fix-It
- 7 Racket Squad
- 8 All-Star Golf
- 12 Musical 6.45
- 29 Le roman de la science

- "Le procès de Galilée" ou une histoire populaire de l'astronomie, des Chaldéens aux savants du mont Palomar. Avec Fernand Seguin.
- 3 Weather Wise and Sports Digest
- 6 CBC TV News
- 12 Nouvelles locales 6.50
- 12 Température 7.00
- 3 Boston Blackie
- 4 Nouvelles locales
- 7 Radisson
- 7 Télébulletin
- 8 Country Music Time
- 12 Bonsoir, Père Noël 7.15
- 29 Téléjournal
- 4 Les voyages du père Ambroise
- 7 Palmarès des quadrilles
- 12 Film 7.30
- 29 Cinéfeuilleton "Pas de week-end pour notre amour"
- 3 Saturday Spotlight
- 5 People are Funny
- 6 Holiday Ranch

- 8 Keep It in the Family 12 Film 7.45
- 247912 Quelles nouvelles
- Sketches de Jovette, avec Marjolaine Hébert et Jean Duceppe. 8.00
- 247912 Aventures
- Animateur: Wilfrid Lemoine. Narrateur: Gaétan Montreuil. Les grandes réserves du Kenya. Avec Albert Mahuzier.
- 56 Perry Como Show avec Ginger Rogers, Gertrude Berg et Joe Puleo et ses joueurs d'harmonica.
- 8 Big Record 8.30
- 247912 Chacun son métier
- Animateur: Louis Morisset.
- 8 Mr. Adam and Eve 9.00
- 2467912 Hockey
- 3 Gale Storm Show
- 58 Lawrence Welk 9.30
- 3 Have Gun, Will Travel 10.00
- 38 Gunsmoke
- 5 Code 3 10.15
- 6 King Whyte Show 10.30
- 2912 A la romance

- Georges Guétary a remporté un si vif succès à "Music-Hall", le 17 novembre, que les téléspectateurs seront certes heureux de l'entendre à nouveau. Selon la formule mise à l'honneur à l'émission "A la romance", formule qui consiste à présenter de vieilles chansons populaires et des succès de l'heure. Georges Guétary interprétera quelques-uns des airs qui l'ont rendu célèbre, tels que "Boléro", "Andalousia" et "Robin des bois", puis des créations plus récentes, comme "Mario" et "Valse des regrets". Guétary joindra aussi sa voix à celle de la charmante hôtesse d'"A la romance", Lucille Dumont, pour faire entendre "Ma mie". En plus de chanter un vieux succès de Lucienne Boyer, "Souvenir de bal", Lucille Dumont donnera, comme elle le fait chaque semaine un pot-pourri des refrains les plus en demande. Ce pot-pourri comprendra des extraits des mélodies suivantes: "Fascination", "Java", "Les lavandières

MERCREDI, 4 DECEMBRE (suite)

comme s'il se doutait de quelque chose, est sorti subitement du laboratoire de Macafoulos où tous les autres sont actuellement enfermés. Le professeur Narthon met à exécution son épouvantable projet et il se rend sur les lieux du désastre pour constater avec satisfaction que le château de Macafoulos n'est plus qu'un amas de ruines. On juge de sa surprise lorsque, ne croyant le seul survivant, il se trouve nez à nez avec Morin. Mais, dans tout cela, que sont devenus les hôtes du laboratoire de Macafoulos? Nos amis Luc et Luce ont-ils péri dans le bombardement du château? C'est ce qu'on apprendra dans cette émission. "Opération mystère" est interprété par Marcel Cabay, Louise Marleau, Hervé Brousseau, Edgar Fruittier, Gérard Poirier, Georges Carrère et Paul Gauthier. C'est une réalisation Paul Legault.

- 6 Rin Tin Tin
- 8 Mickey Mouse Club 5.45
- 3 Duke and His Swingbillies 7.10

SOIR

- 6.00
- 29 La vie qui bat
- Texte: François Valère. Animateur: Guy Provost.
- 4 Le kiosque à musique
- 5 News
- 6 Robin Hood
- 7 Border Rhythmaires
- 8 Tri-State News
- 12 Florian Zabach 6.15
- 3 Sports Digest
- 4 Parlons sports
- 5 Curley Plummer Show
- 8 The Early Show
- 9 Hebdo-sports 6.25
- 2 Nouvelles sportives
- 9 Bulletin 6.30
- 2 Ce soir
- 3 Newstime
- 4 Jacques Larochelle
- 5 City Detective

- 6 Little Theatre
- 7 Tales of the Texas Rangers
- 9 Hebdo-sport
- 12 Charivari 6.45
- 2 Carrefour
- 3 News
- 6 CBC TV News
- 9 A-propos
- 12 Nouvelles locales 6.50
- 12 Température et sports 7.00
- 3 Whirleybirds
- 4 Nouvelles locales
- 5 Sports Scorebook
- 6 Tabloid
- 7 Télébulletin
- 12 La musique que vous aimez 7.10
- 4 La météo
- 5 Weatherbird 7.15
- 29 Téléjournal
- 4 Danse et cadence
- 5 A communiquer
- 8 News
- 7 Encyclopédie sportive 7.30
- 29 Cinéfeuilleton "Pas de week-end pour notre amour"
- 3 Crossword Quiz
- 4 Télécabinades
- 568 Disneyland
- 7 Disqu'O Vision
- 12 Croyez-le ou non 7.45
- 247912 Les Collégiens troubadours 8.00
- 247912 Le point d'interrogation
- 3 The Big Record 8.30
- 247912 La famille Plouffe

Le jeune auteur rencontrera chez son libraire une lectrice enthousiaste de son roman "Le Soleil chez les pauvres". Ovide, inondé de gratitude et de vanité littéraire, exulte lorsqu'il entend cette cliente inespérée suggérer au libraire d'encourager la vente d'œuvres de ce calibre. A la maison, cependant, Ovide devra mettre sa joie sous le boisseau. Il semble que ses frères ne seront pas d'humeur à la partager. En effet, les fils Plouffe viennent d'apprendre une nouvelle qui les plonge dans la stupeur et la consternation. Pour une question d'argent, l'avenir de la famille Plouffe paraît irrémédiablement compromis. Comment les garçons apprendront-ils la nouvelle à leur mère et à Théophile? Trouveront-ils un moyen d'arranger les choses? C'est ce que les téléspectateurs sauront lors de cette émission, une réalisation de Jean Dumas.

Depuis l'incident de la clarinette disparue, tout semblait aller bien chez les Velder. Alexis, pris au piège par le retour inopiné du propriétaire de la clarinette, avait adopté d'excellentes résolutions; il s'était trouvé du travail et avait même promis à sa mère de lui remettre les vingt dollars qu'elle avait dû déboursier pour couvrir son "emprunt". Mais les choses menacent à nouveau de se gâter. Après deux semaines d'héroïsme, Alexis succombera à la tentation de faire la grasse matinée et de se déclarer malade auprès de ses employeurs. Elise, qui connaît bien son frère, craint que l'indulgence de Mme Velder ne rejette Alexis dans ses anciennes habitudes et qu'il recommence à vivre aux crochets des autres. Au cours de cet épisode du téléroman de Robert Choquette, Alexis sera aussi surpris dans la chambre de Frédéric Gagnon. Comment pourra-t-il expliquer son intrusion dans la chambre d'un pension-

- 3 Telephone Time
- 56 Wyatt Earp
- 8 Tombstone Territory 9.00
- 247912 Pays et merveilles
- 3 Lucile Ball and Desi Arnaz
- 6 Kraft Theatre
- 8 Gale Storm Show 9.30
- 247912 La pension Velder
- Depuis l'incident de la clarinette disparue, tout semblait aller bien chez les Velder. Alexis, pris au piège par le retour inopiné du propriétaire de la clarinette, avait adopté d'excellentes résolutions; il s'était trouvé du travail et avait même promis à sa mère de lui remettre les vingt dollars qu'elle avait dû déboursier pour couvrir son "emprunt". Mais les choses menacent à nouveau de se gâter. Après deux semaines d'héroïsme, Alexis succombera à la tentation de faire la grasse matinée et de se déclarer malade auprès de ses employeurs. Elise, qui connaît bien son frère, craint que l'indulgence de Mme Velder ne rejette Alexis dans ses anciennes habitudes et qu'il recommence à vivre aux crochets des autres. Au cours de cet épisode du téléroman de Robert Choquette, Alexis sera aussi surpris dans la chambre de Frédéric Gagnon. Comment pourra-t-il expliquer son intrusion dans la chambre d'un pension-

naire? Cette nouvelle gaffe ne viendra-t-elle pas renforcer les craintes d'Elise? Et en ayant vent des faits, que penseront les pensionnaires? Ces développements mettront sans doute en relief la faiblesse de Mme Velder pour son fils, qui n'a vraisemblablement pas fini de causer des soucis aux siens et de troubler la vie de la pension. La distribution comprendra Lucile de Vienne-Blanc, Robert Gadouas, Juliette Béliveau, Fernande Larivière, Jacqueline Plouffe, Gaétan Labrèche, José Delaquerrière et Michel Noël. Cette émission est réalisée par Jean-Pierre Sénécal.

- 8 I've Got A Secret 10.00
- 247912 La lutte
- 3 U.S. Steel Hour
- 58 Wed. Night Fights
- 6 Chevy Show 10.30
- 5 A communiquer
- 6 Wyatt Earp
- 9 Hebdo-sports 10.45
- 8 Famous Fights 11.00
- 247912 Téléjournal
- 3 Final Edition
- 6 CBC TV News
- 5 Late News and Sports
- 8 Tomorrow's Headlines 11.10
- 29 Nouvelles sportives
- 412 Cinéfeuilleton
- 7 News Round-Up
- 8 Weather 11.15
- 29 Télépoliciier "Son dernier verdict"
- 6 Oh Suzanna
- 8 The Lone Wolf 11.20
- 3 Ready on Stage 3 11.25
- 12 Nouvelles anglaises 11.30
- 7 Théâtre au coin du feu 11.45
- 6 26 Men

JEUDI, 5 DECEMBRE

MATIN

- 9.00
- 5 I Wonder Why 9.30
- 3 This World of Ours
- 5 TV Schooltime 9.45
- 3 The Early News 10.00
- 3 Garry Moore
- 5 Arlene Francis Show

- 10.30
- 3 Arthur Godfrey 11.30
- 3 Strike It Rich
- 5 Truth or Consequences 11.40
- 8 Sacred Heart 11.55
- 8 News
- 3 Across the Fence 12.00

APRÈS-MIDI

- 5 Tic Tac Dough
- 8 Hotel Cosmopolitan 12.15
- 38 Love of Life 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 All Star Theatre 12.45
- 3 Guiding Light 1.00
- 38 Movietime U.S.A. 1.10
- 3 News

- 5 Hospitality House 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 Football
- 7 Pot-pourri 2.00
- 29 Musique
- 3 Beat the Clock
- 8 Ladies Fair 2.30
- 3 Open House
- 5 Bride and Groom
- 7 Matinee Theatre
- 8 House Party

MARDI, 3 DECEMBRE (suite)

- 5 8 News**
7 Télésupplément
7.30
2 9 Cinéfeuilleton
 "Pas de week-end pour notre amour"
3 Name that Tune
5 Pied Piper of Hamelin
6 Life with Elizabeth
7 Album des artistes
8 Sugarfoot
12 Patti Page
7.45
2 4 7 9 12 Par le trou de la serrure
 Chez Janette Bertrand et Jean Lajeunesse en compagnie de Nicole Germain.
6 Sports Topics
8.00
2 4 7 9 12 Rendez-vous des sports
3 Phil Silver Show
5 George Gobel Show
6 Front Page Challenge
8.30
2 4 7 9 12 Quatuor
 L'enlèvement du petit Michel Fortin (Guy Poucan) prend une tournure inattendue. Le voilà revenu chez lui sain et sauf, à la grande joie de sa mère (Thérèse Cadorette). L'inspecteur Thévenot (Guy Provost) s'apprête à fermer le dossier, quand un appel téléphonique anonyme remet le drame en question. Une voix mystérieuse déclare avoir "rendu Michel à sa mère une dernière

- fois, avant de le reprendre définitivement".... Thévenot accourt auprès de la famille Fortin et reçoit les confidences de Michel. L'enfant croit que l'étranger qui l'a enlevé est son père. Une enquête a déjà prouvé le décès du mari de Mme Fortin. D'autre part, le jeune photographe qui avait fureté dans la maison des Fortin a communiqué avec Thévenot et lui a fourni une explication plausible de son comportement en même temps que les photos des enfants et de la maison. Quelle n'est pas la surprise de l'inspecteur de police quand il apprend la disparition d'un autre jeune garçon qui répond au même signalement, que Michel. Le jeune Marchat aurait-il été enlevé par le même boiteux "jambe raide"? Cet homme serait-il un maniaque?
3 Eve Arden Show
6 Dragnet
8 Phil Silvers
9.00
2 4 7 9 12 C'est la vie
 Animateur: Alphonse Flamand; narrateur: Roland Chenail. Invité: le docteur Jean Nadeau: les dentiers.
3 To Tell the Truth
5 Meet McGraw
6 Television Theatre
8 Broken Arrow
9.30
2 4 7 9 12 Au p'tit Café
 Les hôtes si accueillants du "P'tit Café", Dominique Michel, Normand Hudon et Pierre Thériault se proposent de parler aux téléspectateurs du hockey et d'une "ligue du vieux poète du P'tit

- Café". Il est fort probable que les fanatiques de notre sport national ne seront pas les seuls à s'amuser des farces que le sympathique trio nous fera sur ce sujet d'actualité. "Au P'tit Café", on parle de tout, on rit de tout, mais, un peu comme en France, tout finit par des chansons. C'est pourquoi, après avoir fait montre de leur esprit sportif, Dominique, Normand et Pierre présenteront à leur public la ravissante invitée de l'émission, Monique Van Vooren, surnommée la Marilyn Monroe belge. Monique Van Vooren fait cette saison sa première apparition à la télévision canadienne. Mais sa réputation de diseuse est déjà établie chez nous. L'an dernier, elle a participé à plusieurs émissions de variétés à la télévision. Les téléspectateurs ont donc pu apprécier son talent et sa beauté et ils la reverront avec plaisir "Au P'tit Café". C'est Francis Coleman qui réalise l'émission.
3 Captain Grief
5 Bob Cummings Show
8 Red Skelton
10.00
2 4 7 9 12 L'Heure du concert
 "Petrouchka" (Stravinsky-Benois). La Compagnie des Grands Ballets Canadiens: Eric Hyatt, Eva von Gencsy, Brydon Paige, John Stanzel et orch. dir. Otto-Werner Mueller.
3 \$64,000 Question
5 Californians
6 Highway Patrol
8 Hal Lone Pine Show
10.30
3 Assignment Foreign

- Legion**
5 Patricia Munsel Show
6 Gunsmoke
8 Country Music
11.00
2 4 7 9 12 Téléjournal
3 Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC News
8 Tomorrow's Headlines
11.10
2 9 Nouvelles sportives
7 News Round-Up
12 Cinéfeuilleton
8 Weather
11.15
2 9 Télépolice
 "Son dernier verdict"
3 Tomorrow's Weather
6 Viewpoint
11.22
6 Captain Grief
11.25
12 Nouvelles anglaises
11.30
7 Fireside Theatre
11.45
6 Damon Runyon
11.52
4 Cinéfeuilleton
6 Damon Runyon
12.00
7 Fireside Theatre

MERCREDI, 4 DECEMBRE

MATIN

- 9.00**
5 The Christophers
9.30
3 Riders of Purple Sage
5 TV Schooltime
9.45
3 The Early News
10.00
3 Garry Moore
5 Arlene Francis Show
10.30
3 Arthur Godfrey
11.00
5 TV School Time
5 Treasure Hunt
11.30
3 Strike It Rich
5 Truth or Consequences
11.40
8 Man to Man
11.55
8 News

APRÈS-MIDI

- 12.00**
3 Across the Fence
5 Tic Tac Dough
8 Hotel Cosmopolitan
12.15
3 8 Love of Life
12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 All Star Theatre
12.45
3 Guiding Light
1.00
3 News
5 Hospitality House
8 Movietime U.S.A.
1.10
3 Mixing Bowl
1.30
3 As the World Turns
5 Howard Miller Show
2.00
3 Beat the Clock
8 Edith Webber Show

- 2.30**
3 Open House
5 Bride and Groom
8 House Party
3.00
3 The Big Payoff
5 Matinee Theatre
6 Royal Winter Fair
8 American Bandstand
3.15
4 La beauté avant l'âge
3.30
2 9 Musique
3 Duke and His Swingbillies
4 Vous êtes invitée
6 Kiddies' Corner
3.45
7 Cinéfeuilleton
4.00
3 Brighter Day
5 Queen for A Day
6 Open House
7 Menu à la carte
4.15
3 Secret Storm
4.30
2 9 Bobino
3 The Edge of Night

- 4 En matinée**
6 Howdy Doody
7 Actualité féminine
8 Commodore Bob Show
12 Propos culinaires
4.45
5 Modern Romances
7 Théâtre des petits
5.00
2 4 9 12 La boîte à surprises
3 Santa Claus
5 Dusty Boyd Show
6 Swing Your Partner
7 Ramar of the Jungle
8 Wild Bill Hickok
5.15
3 Chuckwagon Tales
5.30
2 4 7 9 12 Opération mystère
 Les jeunes téléspectateurs retrouveront Narthou dans la soucoupe volante prête à quitter la planète Alpha. Non content d'abandonner Macafoulos, son machiavélique allié, le fameux Narthou projette de faire sauter la planète Alpha, anéantissant du même coup tous ceux qui s'y trouvent... Macafoulos, Luc et Luce, Saxtus et le Grand Stratège ainsi que le brave policier Morin. Ce dernier,

SAMEDI, 30 NOVEMBRE (suite)

- du Portugal" et "la Chanson des rues". On entendra aussi l'excellente harpiste Dorothy Weldon dans une composition de Gerahwin, "Embrassable You", et l'ensemble vocal des Boulevardiers dans "C'est si doux" et la version française de "Our Love Affair". Le programme se terminera avec une entraînante chanson qu'a popularisée Georges Guétary, "Maître Pierre", et qu'interpréteront en chœur Lucille Dumont et les artistes invités.
3 Passport to Danger
4 Au jeu

- 5 Your Hit Parade**
6 Cross-Canada
 Hit Parade
7 Quizz Ball
8 Late Show
12 Film
10.45
4 Impromptu
11.00
2 4 7 9 12 Téléjournal
3 Final Edition

- 5 Hollywood Wrestling**
6 CBC TV News
11.10
2 9 Nouvelles sportives
4 12 Cinéfeuilleton
6 Juliette
7 News Round-Up
11.15
2 9 Long métrage
 "L'éternel féminin". Comédie réalisée par Dino Risai avec Sophia

- Loren, Franco Valeri, Vittorio de Sica, Raf Vallone.
3 Ready on Stage 3
11.25
4 Long métrage
12 Ciné-tard
11.30
6 Sat. Night Wrestling
7 Théâtre au coin du feu
12.55
12 Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 1er DECEMBRE

MATIN

- 9.30**
7 Living World
9.45
7 Sacred Heart
10.00
2 4 7 9 12 Grand-messe
3 8 Lamp Unto My Feet
10.30
3 8 Look Up and Live
11.00
2 4 7 9 12 Il était une fois
3 8 U.N. in Action
6 Religious Service
 St. Andrew and St. Paul
11.30
2 4 7 9 12 Aux quatre coins du monde
3 8 Camera Three

APRÈS-MIDI

- 12.00**
2 4 9 12 Cinéparade
 "A pied, à cheval et en voiture". Interviews: le réalisateur Maurice Delbez et les interprètes: Noël Noël, Noël Roquevert, Sophie Daumier, Denise Gray. Extraits du film: Interview avec Gilbert Natot sur le métier de monteur. — Extraits du film "Drôle de folle" (Funny Face) avec Audrey Hepburn et Fred Astaire.
3 8 Let's Take a Trip
6 Unusual Occupations
7 Panoramique
12.15
6 U.N. Review
12.30
2 4 9 12 Opinions
3 The Christophers
6 Grey Cup Repeat
7 Les affaires de l'Etat
8 Wild Bill Hickok
12.45
3 Christian Science
7 Actualités

- 1.00**
2 4 7 9 12 Les travaux et les jours
 Animateur: Raymond Laplante. — Marie Gloutnez: l'emballage des cadeaux de Noël. — Auray Blain: décorations de Noël.
3 Face the Nation
8 Oral Roberts
1.30
2 9 12 Téléjournal
4 L'oncle Benoît
7 Tout connaître
8 Colby Telecourse
1.35
2 9 12 L'Eglise vivante
 Reportage sur les missions indiennes au Canada. Effort de fusion entre civilisation chrétienne et civilisation indienne. a) Congrès à Ottawa; b) Le pensionnat indien d'Amos; c) Entrevues.
1.45
3 Football Preview
2.00
2 4 7 9 12 Rencontre
 avec l'animateur Fernand Sequin
3 8 Football
2.30
2 4 7 9 12 Eaux vives
 C'est encore de façon vivante et imagée que le R.P. Legault, aidé d'un sketch de Félix Leclerc, promet de traiter un sujet d'apparence aussi aride que celui d'aujourd'hui. Le sketch de Félix Leclerc nous mettra en présence d'un groupe de ministres désirant trouver un modèle que le peuple de leur pays pourrait tenter d'imiter. Mais les hommes d'Etat ne peuvent en venir à une entente, parce qu'aucun des modèles proposés n'est assez parfait pour être universellement accepté. Le portier du parlement aurait, lui, une suggestion à faire, s'il avait droit de parole: le modèle idéal, selon lui, c'est le Christ. Le texte de Félix Leclerc sera interprété par Georges Groulx, François Lavigne, Paul Guévrement, Camille Ducharme, François Rozet et Jean-Louis Paris.
3.00
2 4 9 12 Hockey
 Dynamos de Moscou contre ligue junior d'Ottawa.
6 Citizen's Forum
7 Chansons des Prairies
3.15
5 Public Service
7 Long métrage

- 3.30**
5 Oral Roberts
6 Game Country
4.00
5 Wide, Wide World
6 Twentieth Century
 "Mach Busters"
4.30
4 Film
6 Lassie
4.45
3 World News Roundup
7 Documentaire
8 CBS News
5.00
2 9 Film
3 See It Now
6 Fighting Words
8 The Christophers
5.30
2 4 7 9 12 Radisson
 On retrouvera les deux courageux voyageurs qui tentent de regagner leur foyer. En cours de route, Radisson et Des Grosseilles se souviennent qu'ils ont laissé des fourrures à la garde d'une tribu outaouaise amie. Les deux hommes décident de faire un détour jusqu'à l'abri où les sauvages ont caché les pelleteries. A la grande déception des deux chasseurs, les peaux ont disparu. Radisson et Des Grosseilles tentent de retrouver le village des Outaouais afin de s'enquérir auprès d'eux du sort de leurs fourrures. Mais, avant même d'avoir pu rencontrer un Outaouais, les Français sont victimes d'une attaque-surprise et faits prisonniers. Amenés sous bonne escorte au village des Outaouais, les deux otages rencontrent deux trappeurs anglais appelés Ben et Silas. Ce sont eux qui se sont emparés des fourrures appartenant aux Français. On imagine la légitime colère de Radisson et Des Grosseilles. On apprendra au cours de l'émission après combien de péripéties et d'aventures, nos deux héros recouvrent leur liberté et s'acheminent de nouveau vers Trois-Rivières. "Radisson" met en vedette Jacques Godin dans le rôle-titre et René Caron dans celui de Des Grosseilles. Ils sont entourés de Guy Béanger (Nerjak), Adolphe Mueller (le chef outaouais), Eric Christmas (Ben) et Norman Tavis (Silas). Réalisation: Pierre Gauvreau.
5 Real McCoys
6 Perspective
8 The Big Picture

- SOIR**
6.00
2 9 12 Kim
3 Captain Gallant
4 Le Père Noël
5 Meet the Press
6 Burns and Allen
7 Passe-partout
8 Top Plays of 1958
6.15
4 Court métrage
6.30
2 4 9 12 L'actualité
3 20th Century
5 Jim Bowie
6 Father Knows Best
7 This Is Your Music
8 You are There
12 Les travaux et les jours
7.00
2 9 12 Prise de bec
3 State Trooper
4 Questions et défis
5 The Last of the Mohicans
6 December Bride
7 Alfred Hitchcock
8 You Asked for It
7.30
2 4 7 9 12 La clé des champs
 Animateur: Gérard Delage
3 Jack Benny
5 Sally
6 CBC News Magazine
8 Bachelor Father
8.00
2 4 7 9 12 Music-hall
 Avec Michelle Tisseyre, Orch. dir. Henry Matthews. — Invités: Guy-laine Guy, Guy Lepage, André Loiseau, les six Guties, acrobates, Roger Ramadier, accordéoniste. — Sketch de Jean-Louis Laporte.
3 G.E. Theatre
5 Steve Allen Show
6 8 Ed Sullivan Show
 Invités: Polly Bergen, l'orchestre de Glen Miller, Douglas Fairbanks et Jean Carroll.
8.30
3 Alfred Hitchcock

DIMANCHE, 1er DECEMBRE (suite)

9.00
2 4 7 9 12 Faites vos jeux

avec Jacques Normand

3 Your Command Performance

5 Dinah Shore Chevy Show

6 The World Stage

8 Telephone Time

9.30
2 4 7 9 12 Le Théâtre populaire

Un drame de François Moreau intitulé "Les Hommes libres". La liberté est un thème cher à François Moreau. Il l'a déjà exploité avec succès dans une autre pièce présentée l'an dernier à "Nouveautés dramatiques", au

réseau français de Radio-Canada, sous le titre: "Le Paradis perdu". Cette fois, le jeune auteur illustre de façon saisissante les angoisses de deux hommes qui ont vécu sous un régime de terreur et qui aspirent de toutes leurs forces à la liberté. Les téléspectateurs vivront avec les deux héros de ce drame des moments de "suspense" palpitant. Ils partageront tour à tour leurs espoirs et leurs désespoirs, leur révolte et leur résignation, tout ce qui fait le tragique de la situation dans laquelle ils se débattent. "Les Hommes libres" mettent en vedette Yves Massicotte et Marc Pavreanu dans les rôles des deux évadés. La distribution comprend également Alan Mills (l'officier); Pierre Dufresne (Vladimir); Jacques Godin (Igor) et André Dostel (le capitaine). C'est une réalisation Claude Désoray. Décors: Pierre

Delanoë; costumes: Claudette Picard.

6 Showtime

8 Alfred Hitchcock

10.00

5 Loretta Young Show

6 Close-Up

8 Colt .45

10.30

2 4 7 9 12 Point de mire

L'événement de la semaine avec René Lévesque

3 Your TV Theatre

6 Explorations

8 What's My Line?

11.00

2 4 7 9 12 Téléjournal

3 Sunday Special News

6 CBC TV News

8 Sunday News Special

11.10

2 4 7 9 12 Le monde du sport

6 This Week

11.15

3 Desperate Desmond Show

• 11.30

2 7 9 Reprise de la coupe Grey

11.35

6 Feature Film

"The Awful Truth"

LUNDI, 2 DECEMBRE

MATIN

9.00
5 Faith for Today

9.30
3 Riders of Purple Sage

5 TV Schoolltime

9.45
3 The Early News

10.00
3 Music for Young People

5 Arlene Francis Show

10.30
3 Arthur Godfrey Time

5 Treasure Hunt

11.00
5 TV School Time

11.30
3 Strike It Rich

5 Truth or Consequences

11.40
8 Christian Science

11.55
8 News at Noon

APRÈS-MIDI

12.00
3 Across the Fence

5 Tic Tac Dough

8 Hotel Cosmopolitan

12.15
3 8 Love of Life

12.30
3 Search for Tomorrow

5 It Could Be You

8 Your All Star Theatre

12.45
3 Guiding Light

1.00
3 News

5 Hospitality House

8 Movietime U.S.A.

1.10
3 Mixing Bowl

1.30
3 As the World Turns

5 Howard Miller Show

2.00
3 Beat the Clock

8 Edith Webber Show

2.30
3 8 Houseparty

5 Bride and Groom

2.45
3 Industry on Parade

3.00
3 The Big Payoff

5 NBC Matinee Theatre

8 American Bandstand

3.15
4 La beauté avant l'âge

3.30
2 9 Musique

3 Duke and His Swingbillies

4 Vous êtes invités

6 Kiddies' Corner

3.45
7 Cinéfeuilleton

4.00
3 Brighter Day

5 Queen for a Day

6 Open House

7 Menu à la carte

4.15
3 Secret Storm

4.30
2 9 Bobino

3 The Edge of Night

4 En matinee

5 Howdy Doody

6 De fil en aiguille

8 Commodore Bob Show

12 Propos culinaires

5 Modern Romances

7 Théâtre des petits

5.00
2 4 9 12 La boîte à surprises

Pierre Thériault, André Carillon, Kim Yaroshevskaya, Marc Pavreanu. Arr. musicaux: Herbert Ruff.

3 Chuckwagon Tales

5 Dusty Boyd Show

6 Chez-nous

7 Annie Oakley

8 Superman

5.30
2 4 7 9 12 Pépino

6 The Champion

8 Mickey Mouse Club

SOIR

6.00
2 Le Tour de la France

3 Hunting Show

4 Le kiosque à musique

5 News

6 Sir Lancelot

7 The Border

8 Rhythmaires

8 Tri-State News

9 Nouvelles

12 Invitation au voyage

6.15
3 Sports Digest

4 Parlons sports

5 Country Style

8 The Early Show

9 Pinson-sérénade

6.25
2 Nouvelles sportives

9 Bulletin

6.30
2 9 Ce soir

3 Newstime

4 Jacques Larochelle

5 Headline

6 Playhouse Fifteen

7 San Francisco Beat

12 Charivari

6.45
2 9 Carrefour

3 News

4 Casquette sur l'oeil

6 CBC TV News

12 Nouvelles locales

6.50
12 Température et sports

7.00
2 9 Les affaires de l'Etat

3 23 Men

4 Nouvelles locales

et sportives

5 Sports Scorebook

6 Tabloid

7 Télébulletin

12 Télévisites

7.10
4 La météo

5 Weatherbird

7.15
2 9 Téléjournal

4 Tribune libre

5 8 News

7 Chez nous

12 Frankie Laine

7.30
2 9 Cinéfeuilleton

"Pas de week-end pour notre amour"

3 Robin Hood

5 Silent Service

6 Provincial Affairs

8 Trackdown

12 Invitation à l'élégance

7.45
2 4 7 9 12 Rolande et Robert

6 Patti Page

8.00
2 4 7 9 12 Les belles histoires des pays d'en haut

On retrouvera Séraphin en pour-parler avec l'amusant Pit Caribou que l'auteur veut engager comme

LUNDI, 2 DECEMBRE (suite)

contremaître à son chantier d'hiver. De leur côté, le curé Labelle, le journaliste Arthur Buies et l'entrepreneur Beemer projettent d'engager 50 hommes de plus pour travailler à la construction du chemin de fer du nord qui devient de plus en plus une réalité tangible. Il est même question que le sympathique Alexis fasse partie de ce groupe de travailleurs. On reviendra plus tard à la maison de Séraphin où celui-ci, à son grand désespoir, trouvera Pit Caribou en train de veiller avec sa Paquerette à une heure avancée de la nuit. Le vieux grincheux imagine déjà la dépense en chandelles que représente cette soirée passée à la maison. C'est Fernand Quirion qui réalise ce programme.

3 Susie

5 Ozzie and Harriet

6 The Millionaire

8 Burns and Allen

8.30
2 4 7 9 12 La rigolade

3 Godfrey's Talent Scout

5 Wells Fargo

6 On Camera

8 Bold Journey

9.00
2 4 7 9 12 Porte ouverte

Colette Bonheur, Richard Garneau, Roland Gosselin et les danseurs Irène Apin et Jury Gotschalk et orch. dir. Lionel Renaud.

3 Danny Thomas

5 Twenty One

6 I Love Lucy

8 Voice of Firestone

12 Film

9.30
2 4 7 9 12 Savez-vous voyager?

avec Gil Laroche

3 December Bride

5 Turn of Fate

6 Tugboat Annie

8 Lawrence Welks

10.00
2 4 7 9 12 Le théâtre Colgate

3 Showtime

6 Studio One

10.30
2 4 7 9 12 Reportage

L'Institut de microbiologie de l'université de Montréal. Scénario et commentaires: Jacques Langui-rand.

3 Frontier

8 Monday Night Fights

11.00
2 4 7 9 12 Téléjournal

3 Final Edition

5 Late News and Sports

6 CBC TV News

11.10
2 9 Nouvelles sportives

4 12 Cinéfeuilleton

7 News Round-Up

11.15
2 9 Télépolicier

"Son dernier verdict". Charles Vanel, Jacques Sernas, Antonella Lucidi et Elscora Rossi-Drago.

3 Tomorrow's Weather

6 Movie Museum

8 Tomorrow's Headlines

11.22
6 Film

11.25
8 Weather

12 Nouvelles anglaises

11.30
6 Tapp Room

7 Texas Wrestling

MARDI, 3 DECEMBRE

MATIN

9.00
5 This is the Life

9.30
3 This World of Ours

5 TV Schoolltime

9.45
3 The Early News

10.00
3 Garry Moore

5 Arlene Francis Show

10.30
3 Arthur Godfrey

5 Treasure Hunt

11.00
5 TV School Time

11.30
3 Strike It Rich

5 Truth or Consequences

11.40
8 Norman Vincent Peale

11.55
8 News at Noon

APRÈS-MIDI

12.00
3 Across the Fence

5 Tic Tac Dough

8 Hotel Cosmopolitan

12.15
3 8 Love of Life

12.30
3 Search for Tomorrow

5 It Could Be You

8 Your All Star Theatre

12.45
3 Guiding Light

1.00
3 News

5 Hospitality House

8 Movietime U.S.A.

1.10
3 Mixing Bowl

1.30
3 As the World Turns

5 Howard Miller Show

2.00
2 9 Musique

3 Beat the Clock

8 Ladies Fair

2.30
3 Open House

5 Bride and Groom

7 Matinée Théâtre

8 House Party

3.00
2 9 Long métrage

"Route impériale". Comédie d'aventures de Marcel L'Herbier. Avec Pierre-Richard Willm, Kate de Nagy, Jacques Catelain, Pierre Renoir.

3 The Big Payoff

5 Matinee Theatre

8 American Bandstand

3.15
4 La beauté avant l'âge

3.30
3 Duke and His Swingbillies

4 Vous êtes invitée

6 Kiddies' Corner

3.45
7 Cinéfeuilleton

4.00
3 Brighter Day

5 Queen for A Day

7 Open House

7 Menu à la carte

4.15
3 Secret Storm

4.30
2 9 Bobino

3 The Edge of Night

4 En matinée

6 Howdy Doody

7 Matinee with Sally

8 Commodore Bob Show

Scènes de la vie de bohème



Mme Jean-Louis Audet contemple notre souveraine, Monique Miller, avec l'air de dire: "Non mais la voici souveraine alors que lorsqu'elle se présenta chez moi elle était haute comme trois pommes!" A sa gauche, une élève actuelle.



Fernande Larivière, une autre ex-élève de Mme Audet ayant son nom en grosses lettres sur les génériques de la télévision... C'est de ses mains que Mme Audet a reçu la bourse offerte au nom de tous les élèves.



M. et Mme Max Lemenu (Olivette Thibault), ainsi que M. et Mme André Joly (lui est de la télévision de Sherbrooke), venus porter leurs bons vœux à Mme Audet.



Mme Jean-Louis Audet, professeur de diction française qui a vu trois générations d'élèves défiler à son école, était l'hôte vendredi soir d'une grande fête organisée par ses élèves anciens et nouveaux. On voit ici Pierre Dagenais lui donner l'accolade.



Marjolaine Hébert vint à son tour offrir à son ancien professeur des fleurs, et une grosse bise, au nom des élèves de sa promotion.

Reportage
Proulx-Tinguely



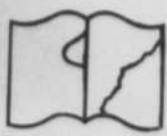
Mme Audet est émue et elle ne le cache pas à ses amis c'est toujours... Jean Desprez semble comprendre parfaitement ses états d'âme.



Rolland D'Amour, Gisèle Schmidt, Pierre Dagenais, Nini Durand et Mme Gilles Pelletier, furent aussi élèves chez Mme Audet, et n'ont pas manqué de se rendre à la fête organisée en son honneur au Windsor vendredi.



Jean Lajeunesse et Janette Bertrand, que l'on voit rarement dans le monde, avaient fait exception à la règle vendredi pour venir embrasser Mme Jean-Louis Audet. On les voit remettant leur carte d'invitation à Reine France.



Courrier de Radiomonde



1—Auriez-vous l'obligeance de me dire le nom de quelques-uns des directeurs des postes de radio à Québec et à Sherbrooke?

LOULOU

1—Mademoiselle Loulou, adressez-vous directement à ces postes et ils s'empresseront de vous nommer leurs directeurs en vous donnant tous les renseignements que vous désirez. Je regrette de ne pas pouvoir vous répondre mais ce n'est pas une question qui concerne directement les artistes.

P.S.—Donnez-moi plus de détails et je pourrai vous donner plus de renseignements au sujet de ce programme.

* * *

1—Parlez-moi de Bertrand Gagnon. Est-il aussi sévère dans la vie qu'il le paraît dans ses rôles?

2—Félicitez-le car je le trouve très bien dans tous ses rôles.

3—Bertrand Gagnon a-t-il un frère qui se nomme Roland Gagnon?

GINETTE

1—BERTRAND GAGNON est né un 5 décembre. Il a les yeux bleus, les cheveux châtain clairs et mesure 5 pieds et 10 pouces. Il fit ses études scientifiques au Séminaire de Sherbrooke. C'est un fervent du tennis et de la natation. La lecture et le théâtre sont ses passe-temps favoris, mais c'est aussi un cinéaste amateur, il tourne des films avec sa famille. Bertrand Gagnon a débuté comme annonceur et comédien à Sherbrooke (il y resta quatre ans) et est passé ensuite comme annonceur à CKVL (il y resta trois ans). Il a aussi fait du théâtre avec "les Compagnons du St-Laurent". On a pu voir Bertrand Gagnon à plusieurs téléthéâtres et Théâtres Populaires et à d'autres télémissions dramatiques. Bertrand Gagnon a épousé Lise Robert le 16 octobre 1948 à Sherbrooke et ce couple a cinq enfants: Michel, Serge, Sylvain, Jocelyne et Paule. Dans la vie Bertrand Gagnon n'est pas un homme sévère mais un homme très affable qui aime sa famille et son métier.

2—J'ai fait votre message.

3—Bertrand Gagnon a un frère et deux sœurs: Yvan, Jeannine et Camille.

1—A qui sont mariées les artistes suivantes? Ont-elles des enfants? Yvette Brind'Amour, Gisèle Schmidt, Jean Desprez.

2—J'ai écrit à Thérèse Cadorette l'été dernier sans avoir reçu de réponse. Croyez-vous qu'elle me répondra?

UNE QUI A HATE DE SAVOIR

1—Yvette Brind'Amour a épousé Paul Gury et ils n'ont pas d'enfants; Gisèle Schmidt, Jean-Marc Audet et ils ont un fils prénommé Jean-Pierre; Jean Desprez est Mme Jacques Auger, elle a une fille nommée Jacqueline.

2—Thérèse Cadorette a beaucoup d'occupations et c'est probablement pour cette raison qu'elle retarde de vous répondre.

* * *

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A:

Jean-Louis Roux, Thérèse Cadorette, Paul Dupuis, Marjolaine Hébert, Yvette Brind'Amour, Jean Gascon, Huguette Olinvy, Lise Roy, Lucille Dumont, Jean-Pierre Masson, Yves Thériault, Normand Hudon, Doris Jussier, Paul Guèvremont, Ovide Légaré, Murielle Millard, Jean Coutu, Roger Garceau, Moni-Joly, Jean Duceppe, Paolo Noël.

* * *

1—Voulez-vous me parler d'Ernest Pallascio-Morin? Cela m'intéresse beaucoup.

2—Voulez-vous féliciter pour moi les artistes du programme "Les Joyeux Troubadours" qui nous font passer une demi-heure très agréable de franche gaieté?

CATHY

1—Ernest Pallascio-Morin est né à Montréal un 3 février. Il a épousé Aline Massicotte en la paroisse St-Etienne de Montréal le 5 septembre 1936. Ernest Pallascio-Morin est un écrivain et réalisateur. Tout le monde connaît son roman fleuve "La Gare Centrale" qui passe sur les ondes du poste CKAC. Ernest Pallascio-Morin est le père heureux de plusieurs enfants.

2—J'ai fait votre message avec plaisir.

P.S.—Je regrette de ne pas pouvoir répondre à votre autre question.

1—Parlez-moi, s'il vous plaît, de Jean-Paul Filion.

2—Pierre Thériault compose-t-il ses chansons?

3—Parlez-moi de Pierre Thériault, c'est un si charmant chanteur que tout le monde l'aime.

MERCI

1—JEAN-PAUL FILION est né près de St-André-Avelin. Il vint à Montréal à l'âge de 15 ans et entra à l'Ecole des Beaux-Arts. Plus tard il passa comme décorateur à l'emploi de CBFT. Jean-Paul Filion est aussi auteur et compositeur de chansons. Ses yeux et ses cheveux sont bruns; il mesure 5 pieds et 8 pouces. Jean-Paul Filion a épousé Jeanne Girouard. Il existe dans le commerce des enregistrements de chansons de Jean-Paul Filion.

2—Pierre Thériault en compose quelques-unes. Il vient d'enregistrer deux de ses oeuvres chez Decca.

3—PIERRE THERIAULT est né aux Îles-de-la-Madeleine un 11 février. Il mesure 5 pieds et 11 pouces, ses yeux et ses cheveux sont bruns. Il a étudié l'art dramatique avec Antoinette Giroux. Le hockey et le ski sont les sports qu'il préfère. Pierre Thériault a épousé Joan Glutney le 18 août 1951 en l'église Notre-Dame-de-Grâce. Ce couple a trois enfants prénommés Claudia, Pierre et Stéphane.

* * *

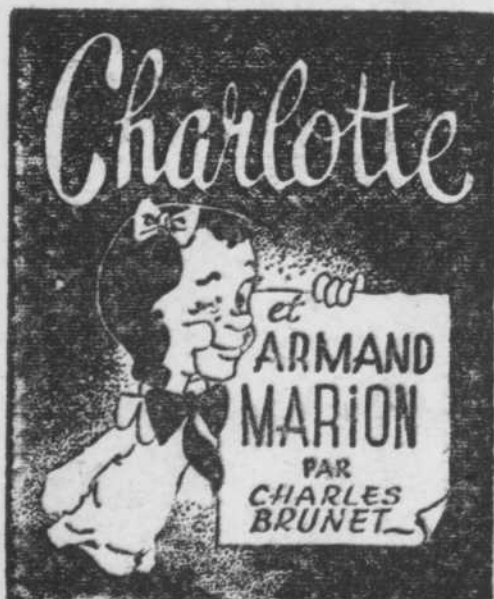
1—Que faut-il faire pour devenir annonceur de radio?

JEAN

1—Si vous avez des bases suffisantes de diction et des phonétiques demandez un rendez-vous avec les chefs annonceurs des postes où vous avez l'intention de travailler, pour obtenir un interview. Si vous n'avez pas suivi de cours de diction je vous suggère d'en prendre, puisqu'il y a plusieurs professeurs de diction à Montréal, adressez-vous à l'Union des Artistes vous trouverez le numéro de téléphone dans votre annuaire) qui saura mieux que moi vous renseigner. Bonne chance.

* * *

UNE JEUNE ETUDIANTE désirerait faire le courrier des artistes par plaisir durant ses loisirs. Les personnes intéressées peuvent s'adresser à Mlle Yolande, RA. 7-2983.



Lucien, qui "Hélu" :

"Oublie de la rue Dorchester"

(par J.-Marc PROVOST)

Jeune chansonnier, jeune pianiste, jeune organiste et jeune père de famille, Lucien Hélu débuta dans le métier en décrochant tous les prix au concours d'amateurs de la "Living Room Furniture". En plus de chanter dans quelques grands centres américains, il fit plusieurs tournées en province qui contribuèrent à le faire connaître et aimer du public québécois.

Lucien Hélu, originaire de Joliette, quitta sa ville natale à l'âge de 16 ans pour venir tenter sa chance dans la métropole canadienne. Vers les années '45, il

vailler d'arrache-pied pour arriver au qu'ils s'étaient tracé. Comme ses prédécesseurs, Lucien Hélu débarqua à Montréal les poches vides mais plein d'ambitions.

Lucien y décrocha tous les prix, ce qui lui mérita un contrat de 7 semaines, qui devait le conduire dans les grandes villes américaines, New-York, Washington, Philadelphie, etc. Plus tard, lorsqu'il revint au pays, un engagement l'attendait dans le programme "On chante dans mon quartier". Et voilà, Lucien Hélu était lancé; on l'avait vu, on l'avait applaudi, on l'avait aimé et on l'avait engagé. Il ne lui restait plus maintenant qu'à continuer... ce qu'il se promettait bien de faire.

"Lors de mes débuts," nous explique Lucien, "je ne faisais que chanter... et en anglais. Comme je ne comprenais rien à la langue de Shakespeare, je devais apprendre la signification de mes chansons, afin de les interpréter d'une manière convenable; ce petit exercice me demandait de 10 à 11 heures de travail par jour. De plus, je m'accordais au moins 1 heure par jour à la pratique de mon piano; j'avais suivi, à Joliette, des cours de piano qui m'avaient grandement aidé lors de mes débuts et; sans trop savoir pourquoi, je ne voulais pas délaissé cet instrument."

Lucien Hélu ne savait pas, à ce moment-là, comme il voyait juste. En effet, quelques mois plus tard, Edgar Goulet l'embauchait dans sa troupe de music-hall qui devait faire des tournées dans tout le pays. Pendant 6 ans, Lucien chanta, joua du piano et de l'orgue. Les cachets payés ne lui permettaient certes pas de se retirer un jour, mais il aimait son travail; les réactions du public constituaient pour lui un salaire qu'aucun employeur ne saurait payer. Enfin redevenu sédentaire, Lucien décrocha un engagement dans un club local; il y donnait un tour de chant, s'accompagnant lui-même au piano. Inutile de vous dire qu'il fut apprécié puisqu'il y demeura 7 ans. Entre temps, ce chansonnier avait connu une gentille blonde, et leur romance se termina... par une grand-messe. Aujourd'hui, Lucien est père d'un beau garçon nommé Daniel qui, espère-t-il, suivra les traces du papa.

L'an dernier, Lucien Hélu écrivit la musique d'une des meilleures chansons primées au gala de la chansonnette canadienne: "Au Parc Lafontaine"; son camarade Blanchet en faisait les paroles. Hélu nous dit ensuite qu'il a composé plus de 100 chansons, paroles et musique. Depuis 2 ans, il les fredonne tous les soirs, s'accompagnant à l'orgue, au chic cabaret "Chez Maxim", de l'aimable Lucien Jobin.

Nous lui avons alors posé une question que l'on se doit de demander à tous les chansonniers: "Comment vous vient l'inspiration d'une chanson?"

"C'est bien simple, de répondre Lucien. Je ne m'arrête jamais à ma table de travail en essayant de trouver une mélodie; l'inspiration vient tout en travaillant. L'autre soir, par exemple, alors que je me reposais entre deux tours de chant, je me suis mis à fredonner un air que je ne connaissais pas. Dix minutes plus tard, par oreille, je le jouais sur l'orgue!"

—Tout de suite, comme ça, de-



Lucien Hélu au travail. "Un travail propre et sérieux," disent ses admirateurs et admiratrices.

vant le public, sans avoir répété?

—Oui, mais seulement la mélodie, je n'avais pas encore écrit les paroles; aujourd'hui, c'est fait et je l'ai soumise pour le prochain concours de la chansonnette canadienne.

—Est-ce que vous avez fait de la télévision, Lucien?

—Non, pas encore. On semble m'oublier, rue Dorchester, mais j'espère bien qu'un jour...

—Et quels sont vos passe-temps préférés?

—La musique, la bonne musique, je ne veux pas dire seulement le classique; j'aime aussi le populaire, mais je déteste le "R'n'R".

—Et vos sports préférés?

—Natation, ski, tennis et patinage... parce que mon fils en est un amateur.

Nous vous remercions beaucoup, Lucien Hélu, d'avoir bien voulu nous apporter des précisions sur votre carrière, et il ne nous reste plus qu'à vous souhaiter bonne chance. Nous irons certainement vous entendre de nouveau. Au revoir donc!

Il arrive au "Chez Maxim". Son public l'attend; voici un soir heureux.



Une tasse de café entre deux tours de chant; ça aide à l'inspiration.

n'existait pas, comme aujourd'hui, des programmes tels la "Couronne d'or", qui permettaient aux amateurs de se faire connaître tout en demeurant chez eux. Il leur fallait venir s'établir dans un des grands centres et, là, tra-

Il était jeune, en bonne santé et voulait réussir.

Le jeune compositeur doit sa première apparition en public au programme qui s'appelait dans le temps "La Living Room Furniture". Aussi surpris que content,



C'est surtout par l'ondulation de leur corps et de leurs bras que les jeunes danseuses de Bali réussissent d'une façon si étonnante à exprimer les émotions dramatiques des légendes qu'elles interprètent. Les deux jeunes danseuses ci-haut nous donnent une idée de leur conception de la danse dans le "Legong", danse classique par excellence de Bali.

De l'île enchantée de Bali, nous vient le plus fascinant des spectacles avec tout le mystère, toute la poésie, toute la richesse de l'Extrême-Orient. Acclamé à Paris, à Londres, à New-York EN GRANDE PRIMEUR A MONTREAL

Danseurs de Bali

45 danseurs et musiciens d'une complexité et d'une virtuosité prodigieuses

VENDREDI - SAMEDI - DIMANCHE
29 - 30 NOVEMBRE - 1er DECEMBRE

matinées: sam. 30 nov. - dim. 1er déc.
Soirs: \$2, \$3, \$3.50, \$4, \$4.50, \$5, taxe incl.
Mat. (sam.): \$1, \$1.50, \$2, \$2.50, \$3, \$3.50
Mat. (dim.): \$1.50, \$2, \$2.50, \$3, \$3.50, \$4

BILLETS EN VENTE AU THEATRE ST-DENIS et à Canadian Concerts et Artists, 1022 ouest, rue Sherbrooke

Théâtre ST-DENIS

LOUIS DE SANTIS AIME L'ANONYMAT

N'allez pas croire que ce jeune acteur est un aficionado de la plume empoisonnée et qu'il se délecte à écrire des missives anonymes. S'il aime l'anonymat, c'est à cause d'un rôle qu'en lui demande de jouer et qui lui plaît comme rarement un rôle lui a plu.

Et pourtant, ce rôle ne lui vaudra jamais la célébrité. Pour bien des raisons. La première, c'est qu'il s'agit d'un personnage d'une émission pour enfants. Depuis que je suis à "Radiomonde", j'en ai vu plusieurs qui paraissaient à la TV une fois par semaine et qui, pour la majorité des téléspectateurs adultes, étaient d'illustres inconnus.

Mais il y a, dans le cas de Louis de Santis, une autre raison, beaucoup plus "opérante": son nom ne figure pas au générique de l'émission.

S'il était plus vaniteux, Louis de Santis pourrait s'en formaliser. Non seulement n'est-il pas vani-

l'émission est finie, on ne dit pas "Bim: Louis de Santis". Et personne n'en est plus ravi que Louis de Santis. Ce n'est pas moi qui compte, c'est le personnage.

Louis de Santis, célibataire sans enfants, a parfaitement compris la psychologie de l'enfant.

Reconnut-elle la voix ou devina-t-elle quels traits se cachaient sous le maquillage? Toujours est-il que, brusquement, au beau milieu de la conversation, la petite s'écria: "C'est lui, Bim!"

Cette petite aurait des dons comme journaliste, semble-t-il, puisque, depuis ce jour, Louis de Santis ne peut pas sortir de chez lui sans être entouré par une ribambelle d'enfants qui savent tous, maintenant, que Bim, c'est lui.

C'est là une exception. Pour des milliers d'autres enfants, il est le clown qui se trompe toujours, à qui il arrive toutes sortes d'avaries, mais qui demeure, malgré tout, éminemment sympathique.

Soit dit entre nous, Louis de Santis n'était pas un mauvais choix dans le rôle de Bim.

Il a été l'élève du célèbre Decroux, professeur de Marceau et doyen incontesté de l'enseignement du mime. Ses élèves se recrutent chez les Chinois, les Japonais, les Allemands, les Norvégiens et même les Canadiens, puisque des compatriotes comme Georges Groulx, Guy Provost et Louis de Santis ont suivi ses cours.

Non seulement ce dernier a-t-il étudié avec Decroux, mais encore, il a été invité à faire partie d'une tournée qu'on organise présentement et qui mènerait la troupe dans toutes les capitales d'Europe.

Cette fois, Louis de Santis a refusé. D'abord, parce qu'il est Bim et qu'il entend respecter son engagement vis-à-vis de "La boîte à surprises" et CBFT.

Ce fameux Bim, avec Piccolo, deux personnages très aimés des enfants, a passablement évolué depuis un an ou plus.

La première année, Bim était seul, ce qui compliquait pas mal sa tâche. Cette année, il a un assistant. Dire que cela ne fait pas l'affaire du scripteur serait



Finis l'été et le tennis! Louis range ses raquettes avec une moue amère. Il n'aime pas le froid.



Son père était champion de tir avec cette Winchester 38.55. Louis n'a pas encore remporté de trophées.

teux, mais encore il aime cet anonymat.

Expliquons un peu. La principale occupation de Louis de Santis, comédien, est l'interprétation hebdomadaire de Bim.

Qui est-ce, Bim?

Si vous ne le savez pas, demandez à n'importe quel enfant de 5 à 10 ans. Il vous le dira tout de suite: c'est le clown de la populaire émission pour enfants, "Boîte à surprises".

Ouvrons une parenthèse: "Boîte à surprises", avec sa formule variée et souple, est ce que le secteur des "Émissions pour enfants" a trouvé de mieux depuis un bon moment; l'idée était bonne et sa réalisation satisfaisante. Fermons la parenthèse.

Mais revenons à Bim. Quand

L'anonymat ne l'empêche pas d'être vedette... dans son quartier!

Il y a une semaine ou deux, une petite fille (5 ans environ) venait chez lui, amenée par une amie de sa sœur. Tout d'abord, l'enfant ne fit aucunement attention à lui. Louis conversait, sans s'occuper de l'enfant.



Cet ancien élève de Ducreux a une passion: lire des pièces de théâtre.

Une veillée romantique

On retrouvera Séraphin en pourparler avec l'amusant Pit Caribou que l'avare veut engager comme contremaître à son chantier d'hiver. De leur côté, le curé Labelle, le journaliste Arthur Buies et l'entrepreneur Beemer projettent d'engager 50 hommes de plus pour travailler à la construction du chemin de fer du nord qui devient de plus en plus une réalité tangible. Il est même question que le sympathique Alexis fasse partie de ce groupe de travailleurs.

C'est Fernand Quirion qui réalise "Les Belles Histoires des Pays d'en haut".



marjolaine
Hebert

vous donne rendez-vous avec

ROGER GARCEAU
MARC GELINAS
JANI PASCAL
JEAN DAIGLE

dans une comédie de
L.G. CARRIER

"Madame est servie"

...mais avant que Madame soit servie: le tour de chant de Jani Pascal, le monologue de Marjolaine et les chansons de Marc Gelinas.

Premier spectacle: 10 h.

Profitez aussi de notre agréable "Lounges"

AUX DEUX MASQUES

(café "Arlequin")

CABARET-THEATRE

75 est, rue Ste-Catherine

Réservations: PL 8883

(RELACHE LE LUNDI)



Si Guétary est réentendu à "Music-Hall" dimanche le 8, ce sera la première fois, dans la brève histoire de notre TV, qu'une vedette internationale passe deux fois en moins d'un mois à la même émission. Ceci, en raison de l'incroyable succès remporté par tit-Georges il y a 15 jours...

Guétary (suite et fin) chantera à "A la Romance" samedi, au Faisan Bleu du 8 au 16 décembre, puis il enregistrera à Montréal quatre chansons canadiennes dont "Pour aller danser" que Robert L'Herbier a créée sur Pathé. Il partira ensuite répéter son rôle dans "Porto Fino" à Broadway...



Guylaine Guy arrivera à Mtl le 28, soit jeudi, au lendemain du "Patti Paige Show" auquel elle aura participé à N.Y. Sera à "Music-Hall" le 1er décembre; à "La Porte St-Jean" de Québec à partir du 8 décembre...

(A g., Guylaine; à d., Colette)

Nouveaux disques de Félix Leclerc: "Comme Abraham", "J'ai deux montagnes" et "Dialogues des Amoureux"... Retour prochain de la petite Andrée d'Amour devant les caméras de la TV. La semaine dernière, elle chantait aux Trois-Rivières... 14e anniversaire de mariage de Jimmy Tapp...

Il y a 25 ans, Jean Narrache publiait ses premiers poèmes. Pour marquer l'événement, les disques "Vedettes" viennent de faire enregistrer par Paul-Emile Corbeil une douzaine des poèmes du pharmacien-poète. Ce long-jeu sera très bientôt disponible à tous les comptoirs.

Gérard Paradis: "Fais-moi pas rire, j'ai les lèvres gercées!"... Tant que certaines difficultés de réseau n'auront pas été aplanies, les "Troubadours" ne paraîtront pas à la TV de Sherbrooke. Ce peut être très long... Sophia Lorain pesait 8 livres quand elle est née à Denyse Filiatrault...

Conseil amical à Gerry Trudel, qui décrit à la radio les joutes du dimanche soir du club Canadien: ne pas oublier de mentionner le nom des joueurs qui ont obtenu les assistances, le temps du but et (surtout) le nombre de minutes qu'il reste à jouer avant la fin de chaque période...

Miss Quartier Latin, Michèle Gascon — soeur des comédiens — étudie le droit mais ne le pratiquera pas. Elle se lancera "peut-être" dans la diplomatie... Une heure de quilles à la TV chaque dimanche après-midi, n'est-ce pas un peu long? Quand on n'y joue pas, c'est un des jeux les plus ennuyants qui soient...

Colette Bonheur: "Quand Porte Ouverte est mauvais, c'est ma faute; quand c'est bon, c'est la faute aux autres!"... Georges Guétary (encore lui?) est heureux: dès cette semaine, le Canada recevra son enregistrement de "Mamie". Trois mois avant la France. "C'est un cadeau que je vous fais"...

Le nouveau chansonnier québécois Jacques Keable n'a que 18 ans... "La Charlotte prie Notre-Dame" a déjà été endisquée par une dame Campeau, mais la version de Michèle Sandry est la première qui soit lancée sur un marché vraiment sérieux... Bonne chance, à St-Jean, Hughette Proulx!



Le "Moment Magique", de Dean Edwards, est un poème d'Alain Gravel... La bataille Lemelin-Cloutier promet de beaux moments... Gratien Gélinas: "Je ne suis pas et je ne serai jamais un monologueur"...

(A g., Gravel; à d., Ginette)

Retour de chasse: Roy Malouin, avec 3 chevreuils pesant environ 200 livres chacun... Ovilà Légaré a refusé une offre alléchante pour se produire un soir par semaine sur la scène du Café Provincial... L'ex-distaire J.-P. Choinière entrerait au département commercial de CJMS...

Ginette Letondal sera une des plus belles Jeanne d'Arc depuis Ingrid Bergman... Le Père Aquin, de la Roulotte: "Dans les taxis, j'insiste pour payer comme les autres; ces gars-là ont assez d'ennuis à gagner leur vie sans qu'on accepte leur générosité"... Rép. à Mlle Béatrice: le fils de Pellerin s'appelle Guy...

André RUFANGE

D. LUSSIER DEFEND LE PERE GEDEON!

Si Doris Lussier fait le compte de ses ennuis récents, il risque de retourner à Laval enseigner la philosophie! Non seulement doit-il subir les foudres d'un député beauceron qui prétend avoir reçu des plaintes multiples de ses concitoyens,

mais il doit aussi répondre à de ses amis de la Beauce qui ne sont pas contents de la traduction parue dans "Radiomonde" d'un article publié dans "Time Magazine" de New-York, au sujet de "Gédéon".

NOTULES

(avec nos excuses à Roger Duhamel)

Miss Verdun — on aura lu le papier de Clément Fluet à ce propos dans la dernière édition de notre journal — a bien des difficultés à se souvenir si elle a vu ou non Hollywood. De commenter Jac Duval: "To see or not to see," voilà son ennui...

A 3-Rivières, mercredi, CKTR élisait "Miss Élégance-Mauricie". La commentatrice, Hughette Proulx, se permit des jeux de mots fort heureux, pendant qu'André Rancourt se montrait très habile comme maître de cérémonies. Jean Paquin, Paul-Emile et Mme Corbeil ainsi que le journaliste Serge Brousseau étaient déguisés en juges. Gilles Pellerin, lui, avait la tâche de



PELLERIN... le pont en est presque tombé.

faire rire l'assistance, chose qu'il a réussi merveilleusement; tout Trois-Rivières s'est tordu de rire, et le pont (qui écoutait) a failli tomber encore une fois...

Nouveaux disques Epic de Colette Bonheur: "Ma p'tite gueule à moi", "Avec celui qu'on aime", "La danse du pays d'en haut" et "Love me, love me baby". A propos de Colette, son mari est retourné à l'école. L'école de musique, that is...

Un prête de Montréal a remporté le premier prix du concours international du film documentaire, à Lille, en France. Il s'agit de l'abbé Jean-Marie Poitevin. Sa production, tournée à Cuba, s'appelait "Mystère sur ma route". M. l'abbé n'a sûrement pas vu la Havane du même oeil qu'un touriste ordinaire...

Le nouveau disque Sandryon, "La Samba du rire", déridera même, dit-on, l'ex-maire Jean Drapeau...

Le palmarès français est, cette semaine, d'après Publi-Sondages, le suivant: 1) Bambino; 2) Pourquoi pas; 3) Toi, tu es tout pour moi; 4) Fascination; 5) Quadrille au village; 6) Mais puisqu'il faut se quitter; 7) Aide-toi, le ciel t'aidera; 8) La parenté; 9) Padre don José; 10) Les Etoiles. Pour ma part, le disque qu'on me réclame le plus, à CJMS, est "Tu n'as pas très bon caractère"

Pour que vous compreniez mieux, voici la lettre (fort gentille) que nous adresse l'aimable Lussier:

"Dans son édition du 9 novembre 1957, Radiomonde donnait en page 3 une traduction française de l'article paru précédemment dans Time Magazine au sujet du 'Père Gédéon'.

"La traduction — surtout de l'américain — est chose difficile. Et je crains justement que le traducteur de Radiomonde n'ait, involontairement, un peu forcé le sens de certaines expressions employées par le journaliste du Time. Or, comme ceci peut prêter, en certains milieux, à des interprétations non conformes à la vérité du texte et du contexte, je me permets, en toute amitié et compréhension d'ailleurs, pour le pauvre traducteur qui a sans doute été obligé de faire vite), quelques corrections de détails dont il ne me vaudra pas rigueur, j'en suis sûr.

"Au 3e paragraphe, il tra-

duit 'farmer from backwoods qu'ont enregistré Lucienne Delye et les 3-Bars...

Le jeune chef d'orchestre canadien Jacques Beaudry, présentement en Belgique, avait inscrit à son programme, la semaine dernière, une oeuvre du Canadien Pierre Mercure, réalisateur à Radio-Canada: "Kaleidoscope". Les critiques belges ont été unanimes à louer et Beaudry et Mercure...

Un ex-compatriote, le Montréalais Arthur Davidson, vient d'être nommé directeur de l'orchestre philharmonique de Londres. Il saluera tous les soirs l'Union Jack, jouera une fois par année pour Elizabeth II, et nous visitera en mars...

Vendredi, c'est la fête de Nicole Germain, Marthe Lapointe, Roland Bédard et Camil DesRoches... Le lendemain, c'est l'anniversaire d'Yvette Brind'Amour...

Savez-vous vous ennuyer? Alors écoutez, le lundi soir à la TV, le programme "Savez-vous voyager?" Un précieux animateur, la bouche en coeur, plein de candeur qui se veut naïve, demandera à des invités — après avoir meublé de sa beauté de longues minutes — s'ils veulent voyager par avion ou par bateau! (Personne, jusqu'ici, n'a encore choisi la fusée interplanétaire; c'est dommage: cela mettrait de l'action dans la morne émission.) Après 7½ minutes de mignardise et de fines grâces, il vous présentera un premier invité. (P.S.: En compagnie d'un témoin impartial, j'ai moi-même compté les minutes d'attente.)

RU'I

Beauce County' par 'du comté peu évolué de la Beauce'. Je crois qu'il serait plus juste de traduire 'backwoods' par une région reculée' (au sens géographique) que par l'expression 'peu évoluée' qui peut indisposer les gens de la Beauce."

(NOTE DE L'EDITEUR: Nous savons que M. Doris Lussier, étant un garçon charmant et rempli d'admiration pour ses amis de la Beauce, a tenu au correspondant du Time un langage très correct; nous savons qu'il lui a parlé de "région reculée", au sens géographique, mais nous devons préciser ici que, si quelqu'un a mal interprété les propos de Lussier, ce n'est pas nous, mais le reporter du Time. En effet, aucun Américain n'admettra que "backwoods" soit autre chose que péjoratif; "backwoods", c'est "le fond des rangs". Même chez nous, ce terme ne peut avoir d'autre signification. Notre traducteur était donc en droit — logiquement et grammaticalement — de le décrire comme il l'a fait.)

"Au 4e paragraphe, le journaliste du Time écrit: 'Lussier... grew upon the Beauce County farm of his grand parents, surrounded, he says, by people who are what we call green, raw and full of juice.' Ici, le reporter de Radiomonde traduit par 'vert, cru et plein de jus'. J'aimerais mieux 'vert, nature et plein de jus'. On le voit, c'est une question de nuance. Et d'ailleurs, il n'y a, dans cette expression employée pour désigner les habitants de la Beauce, qui sont les voisins du père Gédéon, aucun sens péjoratif. Au contraire. Quand vous dites d'un homme de 65 ans qu'il est encore 'vert', je crois que c'est un compliment. En tout cas, moi, je voudrais bien me sentir comme le père Gédéon quand j'aurai son âge! Et quand vous dites de quelqu'un qu'il est 'nature', vous l'opposez à celui qui est sophistiqué et snob, ce qui n'est pas, je pense, le déprécier. Et quand vous dites de lui qu'il est 'plein de jus', cela veut dire qu'il a de la couleur, du pittoresque; et cela ne me paraît pas non plus déplorable.

"Je ne soumetts ces quelques précisions que pour dissiper des malentendus toujours possibles venant d'une interprétation inexacte du texte en question. Et je remercie d'avance Radiomonde de son hospitalité toujours si sympathique."

Doris LUSSIER

Permettez-nous de souligner que nous sommes toujours heureux de céder nos colonnes aux artistes et soulignons, en terminant, que notre traducteur... est un ami de M. Lussier!

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. \$3.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS: Les prochains cours débuteront le 7 décembre 1957. Aucune inscription ne sera acceptée après le 5 décembre 1957.

INSTITUT NERON — Dépt 9 — C.P. 3094 ST-ROCH, QUEBEC, P.Q.



En flirtant dans les studios et les coulisses

(par Jean-Louis LAPORTE)

Le poste CKAC sera en ondes vingt-quatre heures par jour à partir du 11 janvier prochain. Chaque nuit de la semaine sera confiée à un artiste. Déjà, on sait que Jean Duceppe, Jean Rafa et Guy Hoffman auront chacun une nuit. On parle également de Roger LeBel et d'Emile Genest mais, pour ces deux derniers, il n'y a encore rien de décidé.

Notre camarade Huguette Proulx a maintenant son programme quotidien au poste CHRS, de Saint-Jean. Mesdames, vous pouvez donc, chaque matin, écouter de nouveau "Potinons, ma voisine", avec Huguette Proulx, de 11 h. 05 à midi, du lundi au vendredi, à 1090 k. de votre appareil de radio.

En parlait du poste de Saint-Jean, son directeur-gérant, Bernard Turcot, bien connu dans le monde de la presse et de la radio montréalaise, songe fortement à reprendre à son poste l'émission quotidienne que Paul Dupuis avait à CJMS. De plus, le programme "Choisissez vos étoiles du hockey", qui était entendu à CJMS l'après-midi, passe maintenant à Saint-Jean le matin, à 8 h. 30. En outre, le programme de Maurice Legault concernant la région de Valleyfield est à l'horaire le matin, de 9 h. à 10 h., directement du studio de Valleyfield, situé dans la bibliothèque municipale.

Les programmes en italien, de CHLP sont maintenant entendus le samedi, de 8 h. 30 à 10 h. 30, et le dimanche, de 10 h. à 12 h. et de 2 h. à 3 h. Le programme en langue polonaise passe le samedi, de 2 h. à 4 h.

Le poste CHRS aura, dès la semaine prochaine, un studio à Montréal.

Il est rumeur que la longueur d'ondes du poste CHLP soit donnée à l'Université de Montréal pour des fins de programmes éducatifs.

Au début de la semaine, les représentants de NABET et ceux de CJMS se sont rencontrés en toute cordialité. Il est fortement question que ceci se termine par un accord.

Jean Duceppe, président de l'Union des Artistes, n'était pas très heureux au début de la semaine. Il a rencontré des autorités de Radio-Canada pour leur demander de ne plus passer de films au programme "Téléthéâtre". On lui aurait répondu que cela ne regardait pas l'Union des Artistes et que Radio-Canada était libre de passer des films. Qu'on pouvait même faire la même chose au "Théâtre populaire" si cela devenait nécessaire à cause du manque de studios. Il est vrai que l'on manque de studios, en ce moment, à Radio-Canada. Cela leur cause des embêtements. Ils ne peuvent téléviser le nombre de programmes en direct qu'ils aimeraient réaliser. Mais, est-ce vraiment la vérité en ce qui concerne le "Téléthéâtre"? On ne voit jamais, sur film, "L'Heure du Concert". Pourquoi? Est-ce parce que l'Union des Musiciens est trop puissante?

Pierre Pétel, André Roche et notre camarade Raymond Guérin seront les scripteurs du "Noël des Artistes" que prépare Roger Barbeau.

Jacques Antoons, qui est un excellent scripteur, était très malheureux, dimanche dernier, à la suite de la présentation de son sketch à "Music-Hall". Juliette Huot avait beau avoir son texte sur le bureau, elle a oublié plusieurs bons mots. Janine Fluet a fait l'impossible pour sauver la situation mais, devant le manque de mémoire de Juliette, il n'y avait rien à faire. Une chance que le sketch a été sauvé par le "punch".



Huguette Proulx signe désormais... des contrats non résiliables; les derniers événements de CJMS lui ayant formé une âme de femme d'affaires!... Son émission féminine, "Potinons, ma voisine", reprend les ondes cette semaine et on pourra l'entendre, via CHRS, tous les jours, de 11 h. 05 à midi, au 1090 kilocycles sur le cadran. La voici apposant sa signature sous l'oeil attentif de son nouveau directeur, le dynamique Bernard Turcot.

Chaque jour, de nombreux artistes se rendent au programme "Chez Miville" pour y boire le café et applaudir leurs camarades, mais ils trouvent tous, et le public également, que,

quatre minutes, c'est vraiment trop court.

La réception du "Café des Artistes" a pris fin à quatre heures du matin. C'est dire que le champagne de Mme

Tellier a coulé... C'est Jacques Normand qui a présenté le Père Ambrosie qui, lui, a béni la nouvelle salle des "Etoiles" maintenant ouverte au public.



ANDRÉ DUBÉ



CETTE PETITE SALADE A L'AIR APPÉTISSANTE!



UN PEU DE MAYONNAISE ET VOILÀ!



ELLE ÉTAIT DÉLICIEUSE, MAIS QU'EST-CE QUE CETTE BROCHE PEUT BIEN FAIRE DANS LA SALADE?



ZÉZETTE!... AS-TU VU LE BOUQUET DE CORSAGE QUE J'AI ACHETÉ POUR LA RÉCEPTION DEMAIN!

ÉCOUTEZ "ZÉZETTE" DU LUNDI AU VENDREDI À MIDI À CKVL



Valeureux chevalier! Tendre amoureux

ROBIN HOOD

le défenseur des pauvres — à CKVL

Les émissions du samedi matin, à CKVL, pour les petits et les grands, s'enrichiront d'un nouveau programme à partir de samedi prochain: "Les Aventures de Robin Hood", ce valeureux chevalier, protecteur des pauvres.

Pour mettre les auditeurs de CKVL dans l'ambiance, voici une partie de la légende de ce héros du temps des croisades.

Les conteurs anglais s'accordent à dire que Robin Hood naquit en Angleterre vers la fin du douzième siècle, c'est-à-dire quelque deux cents ans après la conquête du pays par les Normands. L'époque où naquit Robin Hood c'est l'époque connue dans l'histoire sous le nom de "Règne des rois Français". En

roi avait un frère, le prince Jean que l'on a appelé par la suite Jean sans Terre. Aussitôt, son frère parti, le prince intriguait et si bien qu'il s'empara du pouvoir. Jean sans Terre était un prince vaniteux, brouillon et dissolu. Il vivait entouré d'un luxe éhonté et pour remplir le trésor qui était toujours vide, il im-

jamais une occasion de jouer de bons tours à ses ennemis, dépouillant à l'occasion les riches pour donner aux pauvres, ne livrant que les bons combats, c'est-à-dire ceux qu'il engage contre les puissants seigneurs pour la défense des opprimés. Au reste, le meilleur archer du pays, Robin Hood est un bon homme qui, terrassé par un puissant ennemi, le cou-teau sur la gorge riait de son beau rire sonore et disait son fait à son vainqueur. Robin Hood, c'est le défenseur de la veuve, du blessé, de l'enfant, du proscrit, contre la cupidité, la cruauté et l'injustice des grands. Mais Robin Hood c'est aussi l'homme qui sait se faire doux et tendre lorsqu'il est en présence de sa fiancée, lady Marianne.

Avant de partir pour la Palestine le roi Richard Coeur de Lion a permis à sa pupille, lady Marianne de Fitzwalter, de se fiancer avec Robin Hood et il est entendu que ces deux amoureux se marieront lorsque le roi sera revenu de la croisade. Robin et ses hommes, au coeur de la forêt de Sherwood, habitent des huttes de chaume et vivent de gibier. Lady Marianne habite d'abord chez son oncle, puis, à la mort de celui-ci elle se retire au couvent de Jorvaulx. La distance qui sépare le couvent à la forêt de Sherwood n'est pas très grande de sorte que Robin peut facilement aller voir sa fiancée. A ce même couvent, la reine Bé-rangère, rentrée en Angleterre avant le roi qu'elle accompagnait en Palestine vient se retirer.

Le prince Jean voudrait bien régner en maître sur le royaume. Il est agacé de savoir qu'une bande de braconniers, pour employer son expression, s'est installée dans la forêt de Sherwood. Il voudrait chasser de ses terres ces paysans affamés qui tuent son gibier mais il est trop lâche pour combattre lui-même; il charge son courtisan, Guy de Gisbourne, de cette besogne. Gisbourne à la tête de troupes d'hommes bien armés, tente à plusieurs reprises de débarrasser la forêt de cette bande de fainéants, mais à chaque fois, il est renoué par ces hommes qui se battent avec des flèches et qui font subir à ce grand seigneur les pires humiliations.

Un jour la nouvelle parvient en Angleterre que Richard Coeur de Lion, après avoir quitté la Palestine a été fait prisonnier par le duc Léopold d'Autriche.

Le duc exige une forte rançon pour rendre la liberté au roi. Cette rançon, Robin la demande aux pauvres Saxons qui la versent avec plaisir sous par sous.

Voilà quelques-uns des traits marquants de grands héros dont Jean Desprez nous contera les aventures tous les samedis matins à CKVL.

Les vedettes de cette série d'émissions mise en ondes par Guy Bélanger seront:



Gérard Poirier — ROBIN HOOD

effet, depuis Guillaume le Conquérant, les rois et la noblesse qui règnent en maître sur le pays saxon sont d'origine normande. Le peuple est d'origine saxonne ou danoise. Ce sont pour la plupart des paysans pauvres dont les communautés villageoises, séparées les unes des autres par des forêts et des landes, sont groupées autour d'une église de bois et du hall de leur seigneur. Les Normands qui vivent largement dans de grands châteaux ont taxé fort largement ces communautés de laboureurs. Un jour un homme se lève pour défendre ses frères opprimés: c'est Robin Hood.

Robin Hood avait environ vingt ans lorsque le roi Richard Coeur de Lion quitta l'Angleterre pour aller combattre les Sarrasins en Palestine. C'est ce que l'on a appelé la troisième croisade. Le

sait des taxes que le pauvre peuple saxon ne pouvait pas toujours payer. Robin Hood avait reçu de ses parents quelques terres qui lui furent rapidement enlevées par les hommes du prince Jean. Alors notre héros rassemble une troupe de Saxons qui élurent domicile au coeur de la forêt de Sherwood.

Au moyen-âge, l'Angleterre était couverte de forêts où les bêtes sauvages vivaient en fort grand nombre. La forêt de Sherwood, située non loin de la ville de Nottingham, faisait partie des domaines royaux. Seul le roi avait le droit d'y chasser. En s'y installant avec sa troupe de joyeux compagnons, Robin bravait donc la colère du prince Jean. Les conteurs font tous de Robin Hood, le même portrait, qui est celui d'un homme très gai, brave jusqu'à la témérité, ne manquant



Francine Montpetit — LADY MARIANNE

LE CHOEUR DE PAMPELUNE

Grand Prix d'Honneur du Festival International de Lille qui réunissait 186 chorales de 17 pays

"Une pure merveille! Un répertoire unique au monde!"

Le Guide du Concert, Paris.

"La révélation de la Semaine Internationale de Musique à Paris fut le Choeur de Pampelune."

Le Diapason, Milan.

AUDITORIUM LE PLATEAU

LUNDI, 2 DECEMBRE, à 9 heures p.m.

Prix des billets: \$1.50, \$2.00, \$2.50, \$3.00, \$3.50

En vente chez ED. ARCHAMBAULT et chez WILLIS & CO.

Les Concerts de Montréal, 1475, rue Crescent — Tél.: VI. 5-9974

TOUS LES SOIRS: 10 heures et minuit

Samedi: 9 heures, 11 heures et 1 heure

Jacques Normand

présente



Clémence Desrochers

Pauline Julien

au piano:

Michel Brouillette

de Paris

raoul

le garçon de café

GRAND PRIX DU DISQUE DE L'HUMOUR 1957

PRÈS DES MURS DU VIEUX QUÉBEC

Une émission "de classe": La Couronne d'Or. — Une personnalité de nos ondes: Louise Leclerc. — Récital à CFCM-TV. — Pour finir.

Emission "de classe"

La deuxième présentation de "La Couronne d'Or", à Québec, avait lieu lundi de la semaine dernière. L'émission fut irradiée simultanément par les postes CHRC et CKCV. On sait que la radio a reçu la tâche de "découvrir" des talents qui sont ensuite présentés au cours de la série télévisée.

La profusion de talents à Québec et dans la région nous a valu cette deuxième visite de "La Couronne d'Or" dans la Vieille Capitale. Encore une fois, nous fûmes servis à souhait. Comme le disait le réalisateur, M. Magella Alain, quelques instants avant l'irradiation, on nous a offert une "émission de classe". Les dix-neuf concurrents étaient tous très bien, la plupart excellents même.

Le fait est que le jugement ne fut pas chose facile. Les juges, MM. Paul Leduc et Gilles Potvin de Radio-Canada, ainsi que Laurent Jodoin, de l'Agence Vickers and Benson, avaient réellement l'embarras du choix. Ils ne devaient choisir que neuf concurrents en vue de la série télévisée mais, après de longues minutes de délibération, ils ont conclu qu'ils ne pouvaient inviter moins que douze des dix-sept participants. C'était encore mieux que lors de la première émission dans la Vieille Capitale quand un record fut établi par le choix de onze élus.

Quand ces douze noms furent proclamés, plusieurs personnes se sont méprises. L'ordre selon lequel ils furent donnés était purement alphabétique et n'indiquait nullement la supériorité de l'un sur les onze autres.

Conformément aux règles établies, les juges n'établissent pas de classement parmi ces douze heureux et ne leur attribuaient pas de prix; ils indiquaient seulement qu'on les jugeait dignes d'invitation à la série télévisée, chacun des dix-neuf concurrents ayant déjà reçu \$25 pour sa participation au programme radiophonique, en même temps qu'une plaque-souvenir. La remise de ces plaques fut faite par six représentants des commanditaires, à sa-

voir: MM. Paul Foisy, Maurice Letellier, Paul Valcour, René Fréchette, Andrews et Martineau.

Voici donc, dans l'ordre "alphabétique", les noms des douze jeunes artistes que nous reverrons maintenant sur nos écrans de télévision: Jean Anger, violoniste; Léonard Bilodeau, ténor; Pierre et Marc Boiteau, équilibristes; Nicole Danis, diseuse; Nicole Fortier, diseuse; les Joyeux Compagnons, ensemble de neuf voix masculines; Marthe Lebon, diseuse; Pierre Ménard, violoniste; Marie-Cécile Nadeau, soprano coloratura; Denise Parent, contralto; Jean-Roch Perron, basse-chanteuse; et Donald Thompson, claviciniste.

Si les sept autres concurrents ont eu moins de veine, ils méritent quand même que leurs noms soient mentionnés, en raison de leur bel apport au succès de l'émission radiophonique. Ce sont: Thérèse Beaulieu, soprano; Jean Bédard, qui, en s'accompagnant sur sa guitare, a chanté une pièce originale de sa composition; Françoise Dion, soprano; Denise Leclerc, soprano; Françoise Langlois, comédienne; Paul Landry, qui, lui aussi, a chanté une oeuvre humoristique de sa composition; Michèle Michaud, soprano dramatique.

Paul de Margerie, en plus de jouer lui-même le piano, dirigeait l'ensemble, qui comprenait: Marcel Grondin à l'accordéon; J. Gagnon au saxophone, et Roland Desjardins à la contrebasse.

Après avoir visité, à l'exception de Montréal, toutes les villes de la province où se trouve au moins un poste de radio, la série radiophonique "La Couronne d'Or" se terminera le 20 décembre.

Il reste à remercier le commanditaire et l'agence qui l'ont rendue possible, les postes qui y ont apporté leur collaboration, notamment CKCV et CHRC, et à souhaiter bon succès, à la télévision, aux candidats de la Vieille Capitale.

Une personnalité de nos ondes

Laquelle? Louise Leclerc. Sûrement l'une des plus originales.

Peut-être aussi la plus difficile à analyser.

Depuis une couple d'années, à l'émission "Casino de la gaieté", Louise Leclerc jouait le rôle d'"enguirlandeuse"; son partenaire habituel était Roger Gagnon. Elle y a développé un genre qui a suscité maints commentaires.

Maintenant, elle est seule au programme "En plein coeur" et elle a adopté un tout autre style pour ce rôle de "disc-jockey". C'est à se demander quelle est la vraie Louise Leclerc, l'"enguirlandeuse" du Casino ou la "sentimentale" d'"En plein coeur"? Peut-être ni l'une ni l'autre, laisse-t-elle entendre. Sait-on jamais...

Si on n'est pas bien fixé sur le vrai caractère de cette artiste, on sait au moins quelles ont été ses principales activités sur les ondes locales. En voici un raccourci. Disons d'abord qu'elle chante. Elle a participé à toutes les émissions de chansonnettes en provenance des studios de Radio-Canada à Québec, v.g.: "Ici l'on chante", "Variétés" et autres.

Comme comédienne, elle a débüté à CKCV dans la série "Sous les toits de Québec". Au même poste, elle a également chanté dans la série: "Le soir descend", "Ma p'tite folie", etc. Elle a également fait valoir ses dons de comédienne à la TV dans la série "La corde au cou", dans les commerciaux de "St-Georges et ses amateurs" et, plus récemment, à "Quizz Variétés". Elle a tourné dernièrement un film muet qui n'a pas encore paru sur nos écrans.

Louise Leclerc était très attachée au "Casino" et elle s'y montrait tapageuse. Maintenant, l'émission "En plein coeur" lui est très chère pour une raison opposée: elle lui permet de rejoindre les dames par le moyen du sentiment. Assurée qu'elles ne sauraient jamais être méchantes si tout autour d'elles ne parle que de tendresse et de douceur sentimentale, elle ne fait entendre, à ses auditrices que de belles choses. Elle cherche à ne leur faire voir dans la vie que ce qui, selon elle, existe d'abord et avant tout, le beau.

Le beau dans une chanson, à son gré, c'est une mélodie souple et rythmée, et une histoire jolie qui a un sens et une morale. Elle qui aime tant la chanson, elle déplore que bien des gens ne la connaissent pas et elle veut la leur faire connaître et apprécier.

Elle choisit donc les artistes, qui, à son avis, savent bien interpréter une chanson, tels Montand, François, Piaff, Marjane, Varel et Bailly. Plusieurs d'entre eux sont d'ailleurs des amis à elle. Elle accueille aussi avec joie à son émission les artistes canadiens qui sont bien, c'est-à-dire qui affichent une personnalité. De ce qui précède, on peut facilement conclure que Louise Leclerc n'a pas le goût de faire entendre des chansons grivoises.

Elle espère (elle en a d'ailleurs plusieurs preuves) que les dames restent chez elle pour écouter "En plein coeur". Le nom de cette émission, elle le doit "à la grâce et au charme de MM. Varel et à Billy qui, lors de leur passage à Québec, m'ont permis d'emprunter ce titre de l'une de leurs compositions".



Louise Leclerc qui remporte un vif succès avec son programme "En plein coeur" sur les ondes de CKCV.

Pour vérifier ce qui précède et pour en connaître encore plus long, ne manquez pas d'écouter Louise Leclerc, le disc-jockey féminin dont on parle le plus, et son programme "En plein coeur", sur les ondes de CKCV, à 4 h. 30, du lundi au vendredi inclusivement.

Récital à CFCM-TV

Parmi les programmes de musique classique produits aux studios de CFCM-TV, on compte "Récital", le mercredi soir, de 6 h. 45 à 7 heures. Ce programme permet aux téléspectateurs de faire ou renouveler connaissance avec quelques-uns de nos meilleurs artistes classiques, tant du domaine instrumental que vocal.

Les présentations sont faites par Louis Fortin. Voici les noms de quelques-uns de ceux qui ont pris part à cette série jusqu'à maintenant: Jean-Louis Rousseau, violoniste; Andrée Thériault, soprano; Paul Létourneau, violoncelliste; Lucien Ruelland, ténor; Patricia Poitras, mezzo-soprano; Patricia Lefebvre, organiste; Pierre Boutet, ténor; Johan Van Veen, flûtiste; le quatuor à cordes du Conservatoire de Musique, etc.

C'est Raynald Létourneau qui assume la réalisation de "Récital".

Pour finir

Mardi le 2 décembre, les pièces au programme "Chantez, chantez", à 8 h. 30 sur les ondes de CKCV, seront: "Inspiration", paroles et musique de Vincent Munro; "Love letters in the sand", duo par Janine et Roger Lachance; et "Fascination".

A compter de vendredi le 29 novembre, CKCV irradie la neuvième préparatoire à l'Immaculée-Conception aux heures suivantes:

sur semaine, à 9 h. 15 p.m., sauf mardi le 3 alors qu'elle passera à 9 h. 30; le dimanche, à 4 h. 30 p.m. Le prédicateur est M. l'abbé Jean-Paul Bourret, bien connu par "L'histoire de Dieu". En plus de la causerie, il y aura partie musicale et courte prière de la neuvaine.

De la Californie, où il est rendu, Christo Christy salue tous ses amis de Québec.

L'émission "Radiorama", réalisée en son stéréophonique et irradiée simultanément par CJQC et CKCV, passe maintenant le mercredi soir, à 11 h. 30, à compter de cette semaine. On y présente toujours un beau choix de musique.

A son émission "Tello-Test", à CKCV, St-Georges Côté a eu le plaisir d'accueillir Miss Canada. Tous ceux qui ont vu aux studios cette jeune canadienne de vingt ans ont été unanimes à vanter son charme et sa beauté.

LE VEILLEUR

Robol

Une ou deux
ROBOL ce soir-
effet demain matin

CONSTIPATION

DEPARTEMENT DE LA RADIO

Un des principaux annonceurs au Canada se cherche un **BILINGUE**, homme ou femme, pour son département de la radio. Outre ses fonctions administratives, le candidat choisi aura à coordonner émissions et annonces commerciales de la Compagnie. Il lui faudra travailler de sa propre initiative et en bon accord avec les services d'administration et de créations publicitaires.

On demande au candidat au moins cinq ans d'expérience en productions radiophoniques, française et anglaise. On accordera la préférence à l'universitaire d'au plus quarante ans, et s'intéressant aux multiples aspects de la publicité. Le candidat choisi devra accepter d'élire domicile à Toronto.

Votre demande doit détailler votre expérience, votre scolarité et les appointements exigés.

Adressez-vous à:

PERSONNEL MANAGER,

The Procter & Gamble Company of Canada,
Limited

BOX 355, TERMINAL A, TORONTO

Toute lettre sera traitée à titre essentiellement confidentiel

PROCTER & GAMBLE

Jacques Desrosiers :

"CA ME GENE, JE N'SUIS PAS BEAU"

(par Jac DUVAL)

Mis bout à bout, les titres des deux chansons que vient d'enregistrer Jacques Desrosiers, sur disques SANDRYON, forment une phrase très sensée. On peut en juger en lisant le titre de notre article. Le parolier de "Ça me gêne" et de "Je n'suis pas beau" est Jacques Desrosiers, cependant que la musique de ces deux refrains est de Marc Gélinas pour le premier et d'André Lejeune pour le second.

C'est la firme de la chanteuse Michelle Sandry (d'où Sandryon) qui a endossé ces nouvelles chansons et qui les a lancées sur le marché du disque.

Apparaîtront-elles bientôt au palmarès des succès de la chanson? Jacques Desrosiers le souhaite ardemment. Ce nouvel interprète ne propose pas à ses

de qui tenir (son père fut comédien...) est un comique naturel au sens le plus pur du terme. Rares sont les artistes de sa trempe qui, à la ville comme à la scène, sont d'une drôlerie à toute épreuve et qui distillent constamment autour d'eux la bonne humeur. Ici, au risque de vexer Jacques Desrosiers, je dirai qu'il est encore plus drôle dans l'intimité que devant les feux de la rampe et des réflecteurs de la TV. Est-ce pour s'excuser d'être ainsi qu'il a enregistré deux chansons dont les titres rattachés lui permettent de s'expliquer...?

Pourtant, en toute sincérité, il faut dire que Jacques Desrosiers n'a pas du tout la gueule d'un Michel Simon ou d'un Fernandel et c'est de la fausse modestie de sa part lorsqu'il chante "Je n'suis pas beau".

Peut-être, d'autre part, est-il vraiment le personnage de son autre chanson et que la timidité l'empêche de se donner à fond? Mais comme on sait que le trac c'est le talent, ne soyons pas inquiets pour Desrosiers.

Encore très jeune (20 ans), les années lui permettront d'acquiescer plus d'aisance et de sûreté en face d'un public ou d'une caméra.

Même à un âge si peu avancé, Jacques a derrière lui deux années d'activités intenses dans le domaine artistique. Depuis ses débuts qui remontent à décembre 1955, il a fait beaucoup parler de lui et toujours en bien... Il prit contact avec le public à la télémission "Paillettes", de triste mémoire. Son succès à la TV lui valut un engagement au cabaret "Aux Deux Canards", où il faisait son numéro aux côtés de Marc Gélinas, aussi débutant à l'époque.

Jacques Desrosiers se spécialisait dans des imitations de per-



"A quand mes chansons aux SUCCES DU JOUR?" demande Jacques Desrosiers. Le public en décidera...

sonnalités artistiques. Aujourd'hui, il ne veut plus s'entendre appeler "imitateur". Il est comédien et chanteur faitaisiste et veut mettre en relief son talent personnel et non celui des autres. On a pu le voir à "Music-Hall", au "P'tit Café", à "Silhouettes" et, à la radio, on a pu l'entendre sur les ondes de CKAC à l'émission "Gare Centrale". En ce moment, il revient à la télévision

rer le plus de profit possible. Il chanta même dans un cabaret, l'"Arizona", et obtint un gentil succès.

Revenu à Montréal, il avait pris la décision d'abandonner l'imitation et de monter un tour de chant comique. La chansonnette semble lui réussir, puisqu'il a décroché des engagements au "Casa Loma" et, plus récemment, au "St-Germain-des-Prés" de Jacques



Chevalier a chanté "On est comme on est". Desrosiers, lui, y va sans détours et chante "Je n'suis pas beau".

toutes les deux semaines au cours de l'émission enfantine "Domino". La semaine prochaine, il sera l'invité de Jacques Normand au "Fantôme au clavier" à CKVL.

Jacques Desrosiers a acquis sa formation artistique de Mme Sita Riddez avec qui il a étudié l'art dramatique. Il a fait également son p'tit voyage à Paris, où il demeura sept mois pour étudier l'interprétation. Il y vit à l'oeuvre de nombreux fantaisistes dont il observa le travail, afin d'en reti-

Normand, et qu'il vient de signer un contrat pour la compagnie de disques Sandryon.

Nul doute qu'il apportera à cette firme un élément de succès.



ELLE LIT...

E
L
L
E

ELLE est charmante
ELLE est à la page
ELLE sait converser
ELLE est moderne
ELLE sait plaire
ELLE a TOUT parce
qu'ELLE lit "ELLE"

Dans le numéro 619:
(En vente cette semaine)

- Comment vous habiller, vous maquiller
- Bernadette Soubirous
- ELLE-cuisine
- Romans, nouvelles, etc.

Mesdames, Mesdemoiselles,
vous qui ne lisez pas
encore "ELLE"

Faites
comme ELLE
lisez "ELLE"

ACHETEZ VOS BIJOUX
AU PRIX DU GROS

DIAMANTS PARFAITS
POUR LEUR COUPE
ET LEUR ECLAT,
AUSSI BAS QUE
\$450 LE CARAT 100 POINTS

ASSURANCE GRATUITE
VISITEZ NOS BUREAUX
1750 St-Denis, angle Ontario
PL. 7628

Catalogue gratuit pour les personnes
en dehors de Montréal seulement

CIE DELGA
BIJOUTIERS EN GROS



PUBLICITE COMMERCIALE INDUSTRIELLE
Bureau :
2060
Mansfield
Tél.
VI. 9-9132

STUDIO Lausanne
MONTREAL

PORTRAIT AERIENNE COULEURS
Studio :
1231 ouest,
St-Catherine
Prop.
GEORGES
TINGUELY

\$5,000.00 à GAGNER



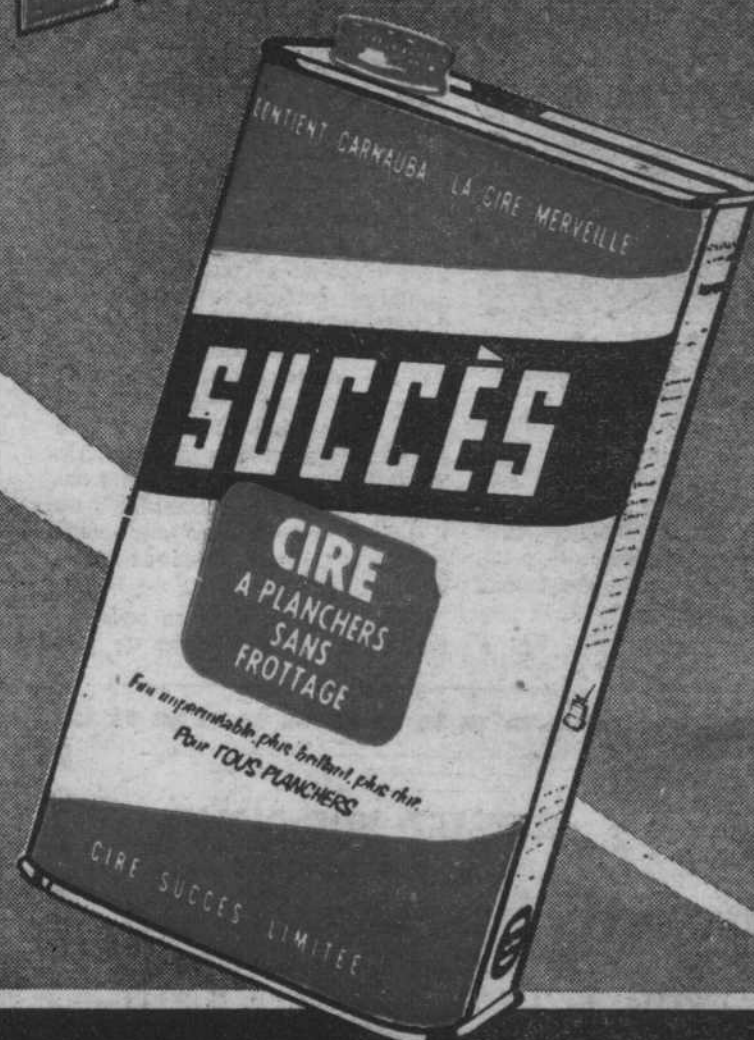
Un encouragement
aux talents de chez-nous

ÉCOUTEZ

*"Les découvertes
de la cire SUCCÈS"*

un nouveau programme radiophonique

**TOUS
LES DIMANCHES
À 12.30 HRES P.M.**



CKVL VERDUN	CHRC QUÉBEC	CHLN TROIS-RIVIÈRES	CJBR RIMOUSKI	CHNC NEW CARLISLE	CKBL MATANE	CHRL ROBERVAL
CFGT ST-JOSEPH D'ALMA	CJEM EDMUNDSTON	CKVM VILLE-MARIE	CKRN ROUYN	CKVD VAL D'OR	CHAD AMOS	CKLS LA SARRE
CHLT SHERBROOKE		CKRS JONQUIÈRES		CKLD THETFORD-MINES		

30

30

30