

Charlot... et Anthony

DANIEL LEMAY

Charlot Barbeau écrit pour la télévision. Il n'est ni journaliste ni télémagicien: il est musicien et il écrit des partitions. Avec Claude Mégo Lemay, Guy St-Onge, Luc Boivin et quelques autres, il fait partie de la petite chapelle des directeurs musicaux trait d'union télé: une compétence recherchée.



Charlot Barbeau

Il passera l'été à Quatre Saisons qui, même en période d'extrême austérité — sa grille d'été le prouve —, n'a pas fait de compromis pour son unique émission originale, le talk-show variétés... et Anthony, animé par Anthony Kavanagh. Barbeau a amené les musiciens qui ont passé l'année avec lui à

plus de la section rythmique (batterie-basse). À la télé, nous ne sommes que cinq ou six musiciens pour essayer de recréer tout ça. Le secret est dans les arrangements.

Et dans la planification du temps... Pour une émission comme... et Anthony, la mathématique est simple: trois «tounes» par jour pendant cinq jours égale 15 tounes par semaine. Fois six musiciens: cet été, Charlot Barbeau écrira 90 partitions par semaine. «J'écris le matin, on répète l'après-midi, on fait l'émission. Écriture le soir, dodo et ça recommence. Le week-end, j'essaie de prendre de l'avance. C'est beaucoup. Je dois embaucher des gens pour m'aider.»

— Certains chanteurs doivent apporter leurs partitions?

— Dans 95 pour cent des cas, tout est à refaire. D'ailleurs, je préfère mon système. Il faut savoir où on s'en va.

Le système Barbeau donne un son tight, comme le veut l'expression du métier: bien tassé, rempli, précis au quart de tour.

«Charlot Barbeau marche à la seconde», dira Sylvia Côté, la productrice déléguée de... et Anthony. «Quand on dit cinq secondes, il donne cinq secondes, pas dix ni vingt. Il n'y a jamais un bout qui pend.»

Charlot Barbeau, lui, parle du «respect de l'artiste».

Télévision

TM se tire une balle dans le pied, RC triomphe et TQS rigole de 5 à 7



LOUISE COUSINEAU

En voulant freiner l'expansion de Quatre Saisons entre 17 h et 19 h, Télé-Métropole s'est tiré une balle dans le pied. Non seulement le déménagement de Jeopardy à 17 h 30 a-t-il entraîné une chute de l'auditoire, que l'arrivée de Virus à 18 h 30 n'a pas réussi à récupérer, mais voilà que le téléjournal de Pierre Bruneau, en sandwich entre ces deux émissions, a perdu sa suprématie. Le voilà dépassé par le Ce soir de Simon Durivage, qui se classe nettement premier à 18 h.

Voilà ce qu'ont révélé hier les sondages BBM du printemps 93 pour la grande région de Montréal. À TM, le vice-président à la programmation, Michel Chamberland, avoue que sa stratégie de 17 h à 19 h a échoué.

À Quatre Saisons, on est d'excellente humeur. On est numéro 1 entre 17 h à 19 h, avec Le Grand Journal, La Guerre des Clans et Sonia Beneza qui attirent 26 pour cent de l'auditoire francophone, alors que la part de marché de Radio-Canada et TM est de respectivement 25 et 22 pour cent à la même période. Le Grand Journal à 17 h a doublé son auditoire depuis un an, La Guerre des Clans attire plus de monde que Simon Durivage (381 000 contre 346 000) et entre 18 h 30 et 19 h, Sonia Beneza a 373 000 spectateurs, alors que Virus n'en a que 252 000.

Mieux encore: l'auditoire des 18-49 ans visé par TQS est très nettement atteint entre 17 h et 19 h, alors que Télé-Métropole n'a pas réussi encore à rajeunir son auditoire. Et c'est le groupe des 18-49 ans qui est favorisé par les acheteurs de publicité.

Reste à Quatre Saisons la lourde tâche de reconstruire le reste de sa grille. Le président Jean Fortier est confiant.

Télé-Métropole continue à être la station la plus écoutée pour toute la journée, mais c'est Radio-Canada qui est numéro un en prime time, et cela pour le deuxième sondage consécutif. TM dominait les soirées depuis 1988. Voilà qu'elle se retrouve avec 26 pour cent de l'auditoire le soir, comme l'automne dernier, alors que la part de Radio-Canada est montée de 28 à 33 pour cent. Radio-Canada détient 13 des 20 premières places au palmarès (dont quatre des cinq premières), Télé-Métropole en a cinq, Quatre Saisons une et CFCF en a décroché une grâce à la soirée des Oscars.

Radio-Canada domine cinq soirées sur sept: le mardi, jeudi, vendredi, samedi et dimanche. Radio-Canada et TM sont à égalité le mercredi et TM est en avance le lundi. Détail intéressant: Radio-Québec a fait une belle performance les vendredis, grâce aux Avec un grand A de Janette Bertrand.

L'émission numéro 1 au palmarès est le spécial André-Philippe Gagnon, présenté aux Beaux Dimanches le 21 mars. Les textes étaient de Stéphane Laporte, l'homme que Radio-Canada vient d'engager pour écrire son prochain Bye Bye. M. Laporte est aussi l'idéateur et le scripteur de L'Enfer c'est nous autres, qui se classe en 17^e position. Un gars hot. On remarque d'ailleurs que huit émissions au palmarès sont humoristiques: plus les temps sont durs, plus les gens veulent rire.

Consolation pour TM: Au nom du père et du fils rafle une troisième place. C'est la première fois qu'une série du 10 performe aussi bien. Et Chambres en ville, en 7^e position, est le téléroman le plus regardé. Par ailleurs, le nouveau téléroman de TM La Montagne du Hollandais obtient un minable 239 000. Du jamais vu dans l'histoire des télérromans chez nous!

À Radio-Canada hier, la directrice des pro-

BBM	
Les vingt émissions les plus regardées dans la grande région de Montréal	
Source BBM	
1 - André-Philippe Gagnon (RC)	1 105 000
2 - Scoop (RC)	1 072 000
3 - Au Nom du père et du fils (TM)	1 000 000
4 - Shehawah (RC)	995 000
5 - Surprise sur prise (RC)	864 000
6 - Juste pour rire (RC)	811 000
7 - Chambres en ville (TM)	725 000
8 - «Merci Beaucoup» (RC)	592 000
9 - Cormoran (RC)	581 000
10 - Hockey Nordique-Montréal (TM)	493 000
11 - Taquinons la planète (RC)	480 000
12 - Ding et Dong, le film (RC)	469 000
13 - Claire Lamarche (TM)	451 000
14 - Sous un ciel variable (RC)	438 000
15 - Montréal P.Q. (RC)	435 000
16 - Hockey Chicago-Montréal (RC)	427 000
17 - L'Enfer c'est nous autres (RC)	426 000
18 - Drôle de vidéo (TM)	424 000
19 - Les Oscars (CFCF)	423 000
20 - Hockey Montréal-Québec (TQS)	420 000

grammes Michèle Fortin faisait remarquer que la progression de Radio-Canada en prime time ne s'est pas faite aux dépens de Télé-Métropole mais plutôt des stations américaines et spécialisées, qui ont presque toutes perdu du terrain de printemps.

«Cela démontre, dit-elle, qu'une programmation populaire de qualité retient l'auditoire et arrête la fragmentation. Voilà qui sécurise un peu les patrons des chaînes conventionnelles devant l'arrivée des 300 canaux de télé.»

Le hockey a mieux fait que d'habitude ce printemps, classant trois matches, dont deux Canadien-Nordiques, au palmarès des 20 premières places. Les sondages ont été effectués durant les semaines du 4 au 10 mars, et du 18 au 31 mars. C'était donc avant les séries éliminatoires et la grosse fièvre qui nous a décimés il y a deux semaines.

Le directeur de l'Information de Radio-Canada, Claude St-Laurent, se réjouit de la montée de Montréal ce soir: «Un succès d'équipe, et Simon Durivage, qui sait parler au monde, a donné un gros coup de main.» L'émission attire 346 000 personnes entre 18 h et 18 h 30, le même nombre exactement que le Téléjournal de Bernard Derome à 22 h. Le TVA, édition 18 h est à 305 000.

M. St-Laurent se dit aussi extrêmement satisfait du Point, même s'il n'a pas gagné d'auditoire. «Nous en perdions depuis quelques sondages. L'érosion est stoppée.»

Hélas, l'émission du matin SRC Bonjour bat de plus en plus de l'aile: la voilà à 14 000 spectateurs dans la grande région de Montréal (qui s'étend jusqu'à Mont-Laurier, ce qui n'est pas peu dire). C'est moins que les émissions de radio du matin, et ça coûte joliment plus cher! Pendant ce temps, l'auditoire de Salut Bonjour à TM ne cesse d'augmenter et touche 240 000 personnes. M. St-Laurent n'a pas grand-chose à dire sur la piètre performance de son émission pan-canadienne du matin, sauf: «On a encore du temps devant nous.»

On sait que SRC Bonjour est une commande du président Veilleux à Ottawa. Les idées de M. Veilleux ne sont pas toujours géniales en information. On constate que le déménagement des nouvelles de la CBC de 22 h à 21 h lui a fait perdre une bonne partie de son auditoire à Montréal: le printemps dernier, le National Journal attirait 87 000 personnes. Ce printemps, c'est 56 000 pour la nouvelle émission CBC Primetime News.



Danielle Ouimet courtisée par la station TVA de Québec

La comédienne-animatrice Danielle Ouimet, qui fut la première Québécoise à se dénuder à notre cinéma, est actuellement courtisée par Télé 4, la station TVA de Québec. On lui propose une émission quotidienne d'une heure qui sera produite à Québec et diffusée sur tout le réseau TVA.

Mme Ouimet a une longue expérience des médias électroniques. Elle a commencé comme hôtesse à La Poule aux oeufs d'or à 15 ans. Elle est actuellement comédienne, avec Serge Bélair, de l'émission radiophonique Vedettes en direct à l'affiche tous les avant-midis à 9 h à CKVL.

Aucun contrat n'est toutefois signé. Mais le deal serait imminent.

Non, Bernard Derome n'est pas mort...

Le hockey se prolongeant jusque tard dans la nuit depuis le début des éliminatoires, Radio-Canada a décidé que dorénavant, lorsqu'il y a des périodes supplémentaires, on présentera le Téléjournal immédiatement après la troisième période. Histoire de rassurer l'auditoire qui tombe de sommeil que Bernard Derome est toujours vivant.

Depuis le début des séries, les éliminatoires de hockey ont provoqué 17 périodes supplémentaires, repoussant le TJ jusqu'à minuit parfois.

Le TJ «version supplémentaire» aura la moitié de son minutage habituel, soit 12 minutes au lieu de 24. Le Point devra attendre toutefois la fin du match pour être diffusé.

Francine Pelletier passe au Point

La journaliste Francine Pelletier, que La Presse a dû remercié il y a quelques mois à cause de compressions budgétaires, deviendra la nouvelle correspondante de l'émission Le Point à Québec. Elle succédera à Françoise Stanton qui a demandé sa mutation à l'émission Enjeux.

Mme Pelletier, qui est actuellement columniste au Devoir, commencera à Radio-Canada en juin.

Médiactivités

PASSE-PARTOUT AU ZOO

La troupe de Passe-Partout, la plus célèbre émission de Radio-Québec, établit ses quartiers au Zoo de Granby à partir du 24 juin. À la suite d'une entente signée cette semaine, le spectacle Passe-Partout sera présenté quatre fois par jour entre la Saint-Jean et la Fête du Travail au cours des deux prochains étés. Les jeunes fans y verront Passe-Partout (Marie Eckel), Passe-Montagne (Jacques L'Heureux qui est aussi le producteur), Tourmaline (Sylvie Gosselin), les marionnettes Pruneau, Cannelle et le zèbre «Alacazou».

POUSSIÈRES DE MÉMOIRE

Jean-Claude Germain dit l'Infatigable publiera, cet automne, un livre tiré de ses chroniques radio sur le 350^e anniversaire de Montréal. On se rappellera qu'il avait fait revivre l'histoire de Ville-Marie aux auditeurs de CBF Bonjour, une année à la fois, de 1642 à 1992, d'abord en forme dramatisée puis en chroniques plus classiques, donnant vie et verve à des dizaines de personnages à peine connus. Il est bon que le fruit de ce considérable effort de recherche sorte des voûtes de RC.

DEUX MOTS...

Le concepteur qui travaille aux publicités de Pepsi avec Claude Meunier (à l'agence Blouin, Coulombe, Dubé, Thompson) s'appelle Robert Thibaudeau et non Claude, comme je l'écrivais dans cette page la semaine dernière. Mes excuses.

À L'ANTENNE

Le suicide de l'ancien premier ministre Pierre Bérégovoy a provoqué un fort remous dans la classe politique française qui accuse la presse. C'est la faute aux médias se penche sur la question, demain à 17 h à la Radio de Radio-Canada.

DANIEL LEMAY

Sur la planète ELLE...

Le Québec fait partie de la «planète ELLE» depuis bientôt quatre ans. Grosse planète! Dix-huit éditions en 12 langues, 3,5 millions d'exemplaires par numéro et près de 10 millions de lecteurs par mois. De lectrices plutôt car ELLE s'adresse surtout aux femmes.

«À la femme jeune, instruite et sophistiquée», dira Danielle Paquin, éditrice de ELLE Québec, qui annonçait cette semaine la nomination de Carole Schinck au poste de rédactrice-en-chef du magazine «de mode»; Mme Schinck (elle succède à Monic Robillard) occupait les mêmes fonctions au magazine Coup de pouce, aussi propriété de Télémedia.

ELLE Québec a été lancé en août 89 à la suite d'une entente entre le géant Hachette et Télémedia (TV Hebdo, Téléromans, La femme au foyer). «ELLE applique la même approche partout: il s'agit d'un concept unique, français, que l'on adapte à chacun des marchés avec investisseurs nationaux.»

Carole Schinck, rédactrice-en-chef du magazine Elle Québec, et Danielle Paquin, éditrice.

PHOTO ARMAND TROTTER, La Presse

Fondé en 1947, le magazine français a commencé son expansion internationale en 1985 avec le lancement de ELLE US et ELLE Angleterre; l'Espagne a suivi en 86 puis l'Italie, Hong Kong et le Brésil en 87. L'année suivante, c'est l'explosion: ELLE s'installe en Grèce, en Allemagne, en Suède, au Portugal et en Chine. Au Québec, au Japon et en Hollande en 89, en Australie en 90 et finalement en Corée et à Taiwan.

De toutes les éditions, ELLE Québec (tirage 70 000) est celle qui jouit de la plus forte pénétration dans son marché, souligne Danielle Paquin. «Notre contenu rédactionnel est 100 pour cent québécois ou adapté à notre marché. Nous achetons des photos d'autres éditions et nous en vendons, au Portugal notamment. Taiwan nous achète de la mode.» Synergie planétaire.

ELLE, c'est le haut de gamme du magazine féminin. 178 pages couleurs dans le numéro de mai qui comprend un «Spécial Déco — Nouveautés, tendances, ambiances». «ELLE est essentiellement un magazine de style, nous dira Mme Paquin. Nous touchons aussi la psychologie, la société, la création, enfin tout ce qui peut intéresser les femmes.»

— ELLE a-t-il une dimension critique? — Nous avons des opinions mais nos lectrices sont capables de penser par elles-mêmes.

— ELLE a «gagné» le prix citron des Sceptiques du Québec pour un article sur l'astrologie...

— Les sceptiques ont le droit de l'être; on a trouvé ça rigolo. Mais l'astrologie, ça amuse les gens.

Dans le numéro de mai, outre les 35 pages de décoration, un article sur l'artiste Fernando Botero, qui peint «surtout des grâces rebondies à l'heure des ablutions, des jocondes joufflues» et des photos de «vraies rondes» québécoises. «Nous allons vers une esthétique nettement plus tolérante», écrit Monic Robillard mais la prochaine génération de top models a encore la cheville bien fine. La «révolution» est dans le look pas dans les formes.

Aussi au menu, des articles sur le comédien Fernando Lindon, l'architecte Phyllis Lambert et le groupe les Colocs, un papier sur les fantasmes sexuels («Caresse du plombier ou amour à trois...»), 50 pages de mode et le lot de chroniques et de rubriques. Et une pub parfumée, les Préludes sensuels de Chloé Narcisse, pour sentir «bonne» avant...



Yves Beauchemin et Nicole Brossard à l'Académie

PIERRE VENNET

L'Académie des lettres du Québec, dont le président est l'écrivain Jean-Guy Pilon, vient de s'enrichir de deux nouveaux membres, la romancière et poète Nicole Brossard et le romancier Yves Beauchemin.

Les deux écrivains n'en sont pas à leurs premiers honneurs et cette élection à l'Académie des lettres qui, sous son nouveau nom, connaît depuis quelques mois une nouvelle vigueur et compte maintenant 33 membres, ne constitue pas non plus un couronnement de carrière mais plutôt une reconnaissance de plus de leur excellence.

Comme le déclare l'académie dans son bref communiqué annonçant leur élection, les deux sont des « écrivains reconnus, tant au Québec qu'à l'étranger. Ils oeuvrent dans des domaines multiples allant de la poésie à l'essai, au roman et même au livret d'opéra ».

Nicole Brossard, qui a déjà remporté le prix du Québec en littérature s'est également fait connaître pour ses prises de position féministes courageuses,



Yves Beauchemin

n'ayant jamais eu peur dans ses écrits, dans des conférences, dans diverses manifestations, ici comme ailleurs au Canada, aux États-Unis et en Amérique du Sud et en Europe, de discuter de son option sexuelle, estimant, comme elle a déjà confié à notre confrère Gilles Marcotte, que « être visible,



Nicole Brossard

sortir du placard, c'est important ». « Je trouve ça important que la société sache que des femmes considèrent d'autres femmes dignes d'un grand amour, d'une grande passion. Dignes du plus haut engagement », avait-elle alors déclaré.

Yves Beauchemin, par les temps qui courent, en plus de littérature, s'occupe également beaucoup de questions urbaines, et du caractère linguistique de Montréal, sujets sur lesquels il n'hésite pas, comme n'importe quel lecteur, à se servir du courrier des journaux.

M. Beauchemin, lui, est notamment l'auteur du best-seller *Le Matou*, porté à l'écran et qui aurait eu, toutes éditions confondues, des tirages de 240 000 exemplaires au Québec, de 750 000 en France et de 160 000.

Son éditeur l'a déjà comparé à Umberto Eco, John Irving, Gabriel Garcia Marquez et Gunther Grass et selon notre confrère Réginald Martel, il a peut-être raison!

La réception officielle des deux auteurs au sein de l'Académie des lettres du Québec aura lieu au début de l'automne.

Ann Todd meurt à 82 ans

Agence France-Presse LONDRES

L'actrice britannique Ann Todd, vedette du cinéma des années 40, est décédée hier dans un hôpital de Londres à l'âge de 82 ans.

Ann Todd s'était notamment fait remarquer en 1944 dans l'un des premiers thrillers psychologiques jamais tournés, *Le septième voile* (*The Seventh Veil*), film dans lequel elle partageait la vedette avec James Mason.

En 1948, elle avait joué avec Gregory Peck dans *Le Cas Paradine* (*The Paradine Case*) d'Alfred Hitchcock. Sa dernière apparition au cinéma remonte à 1979 dans *Le facteur humain* (*The Human Factor*) d'Otto Preminger. A la fin des années 80, elle avait tourné dans plusieurs séries policières britanniques diffusées par la BBC.

Le dernier mari d'Ann Todd, mariée et divorcée à plusieurs reprises, était le réalisateur David Lean, mort en 1991.

SMCQ / Quatre pièces à oublier

CLAUDE GINGRAS

Des quatre oeuvres composant le concert final de la 27e saison de la Société de Musique contemporaine du Québec, deux sont relativement connues: *Kreuzspiel* marqua en 1951 l'un des premiers scandales de Stockhausen et *Liebesgedichte*, créé par la SMCQ en 1975, était repris pour le dixième anniversaire de la mort de Claude Vivier.

Cette audition nous donnait donc l'occasion d'une réévaluation. Stockhausen a énormément écrit — trop même. Ce *Kreuzspiel* (ou « Jeu de croix », en fait de « croisements »), avec son hautbois juché, on ne sait trop pourquoi, sur une haute plateforme, consiste en treize minutes de petits sons espacés qui ne mènent nulle part. Cette chose pourrait être classée et oubliée, et j'en dirais presque autant de *Liebesgedichte* — précédé hier soir de la lecture, au micro, d'un court texte de Vivier. Les harmonies instrumentales créées par celui-ci sont certainement fort belles et elles furent puissamment mises en relief par la direction très énergique et très attentive de Walter Boudreau. Mais l'ensemble se révèle vite monotone — il y en a pour 28 minutes! — et la partie vocale y paraît fort gratuite, je dirais même affectée. J'ajoute qu'il était assez gênant de voir les chanteurs braquer constamment leur diapason à l'oreille, sans parler de celui qui a dû s'y prendre à deux fois pour éteindre le cierge...

Le programme comprenait l'audition de la pièce gagnante du Prix Flandre-Québec. Le prix (des disques de Garant et un livre sur l'architecture québécoise) fut remis au lauréat, Wim Henderickx, 31 ans, par notre ministre de la Culture, dont la photo ornait le programme (!) et qui a pu constater que la musique contemporaine attirait très peu de monde. La pièce en question, pour vents, n'a laissé aucune im-



Walter Boudreau

pression — et les erreurs des cors n'étaient pas dans la partition, a précisé l'auteur.

Programme complété par une pièce de l'obscur Nicolaus A. Huber. Cela est « kagélien », plutôt amusant — les musiciens parlent ou tirent de leurs instruments des bruits insolites —, mais cela n'ajoute rien au répertoire, non plus que les trois autres sélections.

SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC. Ensemble de la SMCQ. Dir.: Walter Boudreau. Solistes: Natalie Choquette, soprano, Jocelyne Fleury, mezzo-soprano, Michel Léonard, ténor, et Nicolas Desjardins, basse. Hier soir, salle Pierre-Mercure de l'UQAM.

Programme: *Kreuzspiel*, pour ensemble instrumental (1951) — Stockhausen *Sechs Bagatellen*, pour ensemble instrumental (1981-82) — Huber *Mysterium*, pour ensemble instrumental (1989) — Henderickx *Liebesgedichte*, pour quatre voix et ensemble instrumental (1975) — Vivier

La folie des prix au GRAND écran! **4\$ Cinéma PALACE** 698 Ste-Catherine O. 866-6991
Chaque film tous les jours! ★★

Groundhog Day Tous les jours 2:45-3:30 COUCHE-TARD sam 11:25	Tom Cruise A FEW GOOD MEN Tous les jours 2:30-7:00	Dracula Tous les soirs 9:00 COUCHE-TARD sam 11:20
FIRE IN THE SKY 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10	Christian Slater UNTAMED HEART Tous les jours 12:30-5:00-9:35	PETER'S FRIENDS Tous les jours 1:00-5:00
RICH IN LOVE Tous les jours 1:10	JACK THE BEAR Tous les jours 1:10-5:10-7:10 COUCHE-TARD sam 11:25	MAC Tous les jours 12:30-4:40-7:10
CHAPLIN ROBERT DOWNEY, JR. Tous les soirs 9:00	COUCHE TARD SAMEDI FREDDY 6 COUCHE-TARD sam 11:30	THE CRUSH Tous les jours 3:15-7:15 COUCHE-TARD sam 11:35
RICHARD GERE SOMMERSBY Tous les jours 3:00-9:15	ROCKY HORROR PICTURE SHOW COUCHE-TARD sam 12:00	ARMY OF DARKNESS Tous les jours 3:10-5:10-7:10

À L'AFFICHE DU 7 AU 13 MAI

FAMOUS PLAYERS Pour les horaires consultez le CINE-HORAIRE LA PRESSE ou téléphonez à info-film: 866-0111

POINT OF NO RETURN BRIDGET FONDA

Wesley Snipes **POINT OF NO RETURN**

Clint Eastwood **UNFORGIVEN**

Walt Disney **Aladdin**

STRICTLY BALLROOM

HUCK FINN

THIS BOY'S LIFE

GRATUIT Cadeau de Fête des Mères le 9 mai! Exclusivement chez Famous Players *Pot of Gold* 50¢

Maintenant à l'affiche!

DRAGON THE BRUCE LEE STORY

GAGNANT DE L'OSCAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

Catherine Deneuve / Vincent Perez **INDOCHINE**
Un film de Régis Wargnier

version française ★ **COUCHE TARD** 11:50-4:00-8:15
PARISIEN 866-3856 480 Ste-Catherine O. ★

VERSION FRANÇAISE AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS **COUCHE-TARD** 11:00
CENTRE EATON 985-5730 702 Ste-Catherine O. ★

GAGNANT DE L'OSCAR DU MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL

LE CRI DES LARMES (v.f.) «THE CRYING GAME»

PARISIEN 866-3856 2:30-4:45-7:00-9:15
CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier ★

VERSION ORIGINALE ANGLAISE
LOEWS 861-7437 12:15-2:35-4:45-7:05-9:25
FAMOUS PLAYERS 8 687-8999 1:15-3:45-6:40-9:05
DECARIE 849-6181 1:15-3:45-6:40-9:05

De la réalisatrice de RUE CASES NÈGRES, Euzhan Palcy

SIMÉON
Une délicieuse comédie tropicale, gaie, entraînante... irrésistible!

avec Jean-Claude Duvergier • Jocelyne Béroard • Jacob Desvarieux

PARISIEN 866-3856 12:20-2:35-7:05

LES VISITEURS
ILS NE SONT PAS NÉS D'HIER!

CHRISTIAN CLAVIER
JEAN RENO
VALÉRIE LEMERCIER
dans un film de JEAN-PIERRE POIRE

PARISIEN 866-3856 12:10-2:30-4:50-7:10-9:30

VERSION FRANÇAISE

JOHNNY DEPP MARY STUART MASTERSON AIDAN QUINN BENNY & JOON JULIANNE MOORE OLIVER PLATT DAN HEDAYA
RACHEL PORTMAN AGGIE GUERARD RODGERS CAROL LITTLETON ACE NEIL SPYAK
JOHN SCHWARTZMAN BILL BADALATO GARRY BERMAN & LESLIE MCNEIL BARRY BERMAN
SUSAN ARNOLD DONNA ROTH JEREMIAH CHECHIK

PARISIEN 866-3856 12:25-4:40-6:55-9:15
VERSAILLES 353-7880 7:00-9:10
CENTRE LAVAL 688-7776 12:30-2:30-4:35-7:00-9:10

VERSION ORIGINALE ANGLAISE
CENTRE EATON 985-5730 12:45-2:45-4:55-7:00-9:15
COUCHE-TARD sam 11:20

PROPOSITION INDÉCENTE
v.f. de: INDECENT PROPOSAL

ROBERT REDFORD DEMI MOORE
WOODY HARRELSON

"...séduisant et provocateur, PROPOSITION INDÉCENTE est un film qui est difficile à ignorer."
- Larry Day, THE MOVIE SHOW

IMPERIAL THX 788-7182 12:00-2:15-4:30-7:00-9:20
GREENFIELD PARK 678-6123 6:45-9:05
VERSAILLES 353-7880 6:40-9:05
CENTRE LAVAL 688-7776 6:45-9:05
PLAZA REPENTIGNY 687-6442 7:00-9:30
TROIS-RIVIÈRES 377-1081 7:00-9:30

TERREBONNE 474-4525 12:15-2:35-4:55-7:15-9:35
ST-JEAN 345-1111 4:30-7:15-9:35
CHATEAUGUAY 591-2121 6:40-9:00
LOEWS 861-7437 1:15-3:50-6:30-9:15
FAMOUS PLAYERS 8 687-8999 1:00-3:45-6:45-9:15
ORVAL 634-9369 7:15-9:35
CENTRE LAVAL 688-7776 6:40-9:00
COTE-DES-NEGES 229-9559 4:50-7:15-9:35
ASTRE 441-7952 6:40-9:00
ST-ADELE 441-7952 6:40-9:00

Pour les horaires consultez le CINE-HORAIRE LA PRESSE.

Rock

Jimi Hendrix toujours et encore

PHILIPPE ZELLER
de la Presse Canadienne

Près d'un quart de siècle après sa tragique et mystérieuse disparition, le 18 septembre 1970, Jimi Hendrix, le plus grand guitariste de l'histoire du rock, demeure au cœur d'une musique qu'il a contribué de façon magistrale à faire passer à l'âge adulte.

Des faits? Influence plus que jamais palpable, ne serait-ce que dans l'explosion grunge de Seattle, sa ville natale. Et récupération en cette fin de siècle multiculturelle de la pensée hippie des années 60, époque dorée marquée du sceau indélébile de l'icône afro-américain.

Simultanément, la remise en question du verdict du coronar, hésitant entre suicide et mort accidentelle, ainsi que les rebondissement ayant trait au contrôle de son héritage, ou même à la possession d'un quelconque moulage de ses parties génitales, ne font que gonfler le mythe hendrixien.

Rien d'étonnant, donc, à ce que l'étiquette-MCA vienne tout juste de lancer *The Ultimate Experience*, énième compilation de titres phares du «nègre électrique», tel qu'on surnommait Hendrix de son vivant.

«Celle-ci est tout simplement la meilleure jusqu'à maintenant», justifie Michael Jastremsky, représentant en marketing au bureau montréalais de MCA.

Arguments de cette rétrospective «définitive»: 20 pièces dépolissées à la puissance d'origine retrouvée, que complète un livret contenant bio et moult détails sur chacun des classiques du roi Jimi. Bref, le nec plus ultra.

The Ultimate Experience viendra assurément hausser les ventes déjà astronomiques du catalogue Hendrix: on estime à quelque trois millions le nombre de disques du guitariste vendus en 1992. Depuis 1970, une vingtaine d'albums posthumes lui ont été consacrés, qui s'ajoutent aux cinq sortis durant sa carrière météorique.

Pourquoi cet intérêt soutenu à une époque où, pour reprendre Warhol, «chacun sera célèbre pendant 15 minutes»?

«Peut-être que les jeunes préfèrent la musique des années 60 et 70», avance Jastremsky. «Leurs parents ou leurs frères ont sans doute des disques d'Hendrix ou de Janis Joplin à la maison.»

Il y a aussi le phénomène croissant de ces



Depuis 1970, une vingtaine d'albums posthumes ont été consacrés à Jimi Hendrix, s'ajoutant aux cinq sortis durant sa carrière météorique.

radios dont la programmation se nourrit systématiquement de rock dit classique. «Je ne connais pas une station AOR (NDR: *Album oriented rock*) qui ne joue que de nouveaux albums», explique Jastremsky. On y passe beaucoup de rock classique pour s'assurer l'auditoire des 25-45 ans, celui, essentiellement constitué des «baby boomers», qui achète les disques.

Chose certaine, Hendrix défie le temps. Technicien révolutionnaire, inventeur de la guitare à trois dimensions et dompteur du studio, à la fois compositeur doué et chanteur nuancé, le «Voodoo Child» apparaît maintenant comme le véritable précurseur du «crossover» caractérisant le rock sans frontières des années 90.

Fort de son aurole, Jimi Hendrix reprendra la route cet été. En fait, on parle d'une exposition de tableaux, photographies et vidéos, dont *The Ultimate Experience* donne un aperçu dans un livret, présentée à travers les États-Unis et le Canada. Une occasion unique de saisir le mythe.

Le roi Jimi est vivant. Vive le roi.

BLOC NOTES

Les membres originaux du Velvet Underground se reforment pour une série de concerts européens, cet été. On ne sait pas si Lou Reed, John Cale, Moe Tucker et Sterling Morrison, séparés depuis 1969, poursuivront leurs retrouvailles en studio.

Samantha Fox, dont on n'avait plus eu de nouvelles depuis un bail, vient de reprendre le *Gimme Shelter* des Stones avec les rescapés des années 70 Hawkwind, dans le cadre d'un disque de charité au profit des sans-abri. New Model Army avec Tom Jones, Pop Will Eat Itself avec Gary Clail et Jimmy Sommerville avec Voice Of The Beehive ont également contribué leur version de la chanson.

Blessés par le manque d'enthousiasme du public et de la critique pour leur troisième album, *Galore*, les Primitives, quatuor britannique de pop nerveuse, ont décidé de rendre les armes. *Lovely* (1988) et *Pure* (1989) avaient pourtant suscité un certain intérêt des deux côtés de l'Atlantique.

Garcia Marquez boycottée la Colombie

Reuter
BOGOTA

Gabriel Garcia Marquez, prix Nobel de littérature 1982, a demandé que ses livres soient retirés de la vente en Colombie, son pays natal, pour protester contre la prolifération d'éditions pirates.

L'auteur de *Cent ans de solitude* a fait savoir hier, dans un communiqué publié par sa maison d'édition Oveja Negra, que le refus de la justice colombienne de sanctionner les éditions pirates de ses ouvrages l'amenaient à prendre pareille décision.

RÉOUVERTURE
Le Caf'Conc'
Château Champlain

Ven. et sam.
2 représentations
en soirée
20 h 30 et 23 h

ÉTOILES
NUITS BLANCHES
de RUSSIE
de YULI ZOROV
Avec les «RUSSIAN FOLLIES»
dans une revue éblouissante par ses gymnastiques, ses acrobaties et ses danses dans la plus pure tradition russe.
Interprétées par les jeunes étoiles les plus talentueuses de Russie.
Hôtels et Villégiatures Canadian Pacific
Le Château Champlain
878-9000
Ticketmaster
790-1111
24 h sur 24 h; 7 jours sur 7

Thrifty

Le spectacle le plus coloré en ville.

FAMOUS PLAYERS info-film 866-0111 de 11h. à 22h. matinées à 5\$

"Un film plein d'humour avec des performances superbes. INDIAN SUMMER est aussi divertissant que marquant. Ne le manquez pas!" - Jim Sveida, KNX

Filmé au Parc ALGONQUIN en Ontario. version o. anglaise

LOEWS 861-7437 12-45-3-00-5-15-7-25-9-35

FAMOUS PLAYERS 8 697-8095 Tous les soirs 7-15-9-35
sam-dim 12-25-2-45
4-55-7-15-9-35

DORVAL 631-8586 Tous les soirs 7-00-9-15
sam-dim 5-00-7-00-9-15

CENTRE LAVAL 686-7776 Tous les soirs 7-15-9-25
sam-dim 1-00-3-00
5-10-7-15-9-25
COUCHE-TARD sam 11-40

COTE-DES-NEIGES 849-1111 Pour l'horaire consultez le CINE-HORAIRE LA PRESSE

Indian Summer
Huit amis se retrouvent pour passer le plus bel été de leur vie.

UN VOYAGE PLEIN D'HUMOUR ET DE TENDRESSE

Bonjour papa
Maman est en pleine forme,
Elle divorce!
T'expliquerai
On t'embrasse

Voyage à ROME

GÉRARD JUGNOT • SUZANNE FLON

Un film de MICHEL LENGLINEY

Maintenant à l'affiche!

PARISIEN 866-3856 1-00-3-00-5-00-7-00-9-00
480 Ste-Catherine O.

«...UN FILM PERCUTANT, MENÉ COMME UN THRILLER.» - FRANCE-SOIR

BEATRICE DALLE
HIPPOLYTE GIRARDOT • THIERRY FORTINEAU

13 ANS+

LA FILLE DE L'AIR

un film de MAROUN BAGDADI

Maintenant à l'affiche!

PARISIEN 866-3856 12-35-2-50-5-05-7-20-9-35
480 Ste-Catherine O.

C/FP DISTRIBUTION

CETTE FOIS-CI, ILS RISQUENT LEUR VIE.

BEST OF THE BEST 2

ERIC ROBERTS

PARISIEN 866-3856 12-15-2-30-4-50-7-15-9-35
480 Ste-Catherine O.

VERSAILLES 352-2880 Tous les soirs 7-05-9-15
sam-dim 12-40-3-00
COUCHE-TARD sam 11-20

JOLIETTE 742-0977 Tous les soirs 7-10-9-20
sam-dim 12-40-3-00
COUCHE-TARD sam 11-40

TERREBONNE 471-6644 Tous les soirs 7-10-9-20
sam-dim 12-40-3-00
COUCHE-TARD sam 11-40

ST-HYACINTHE 773-7776 Tous les soirs 7-10-9-20
sam-dim 12-40-3-00
COUCHE-TARD sam 11-40

PLAZA REPENTIGNY 537-6452 Tous les soirs 7-15-9-15
sam-dim 1-15-3-15
5-15-7-15-9-15

REX ST-JEROME 429-0144 Tous les soirs 7-15-9-15
sam-dim 1-15-3-15
5-15-7-15-9-15

ST-BASILE 441-7952 Tous les soirs 7-15-9-15
sam-dim 1-15-3-15
5-15-7-15-9-15

Pour les horaires consultez le CINE-HORAIRE LA PRESSE - VERSION ORIGINALE ANGLAISE

CENTRE EATON 985-9720
208 Ste-Catherine O.

FAMOUS PLAYERS 8 697-8095
CENTRE LAVAL 686-7776
ASTRE 467-9641

"DAVE est la comédie la plus hilarante et amusante de la saison." - ELLEN, CBS RADIO

DAVE
version o. anglaise

LOEWS 861-7437 12-15-2-30-4-50-7-15-9-35
COUCHE-TARD ven-sam 11-50

FAMOUS PLAYERS 8 697-8095 Tous les soirs 7-00-9-30
sam-dim 12-00-2-20
4-40-7-00-9-30

DORVAL 631-8586 Tous les soirs 7-05-9-25
sam-dim 12-00-2-20
4-45-7-05-9-25

VERSAILLES 352-2880 Tous les soirs 7-10-9-30
samedi-dimanche-mardi
12-15-2-30-4-50-7-10-9-30
COUCHE-TARD sam 11-45

CENTRE LAVAL 686-7776 Tous les soirs 7-05-9-30
sam-dim 12-20-2-40
4-50-7-05-9-30
COUCHE-TARD sam 12-00

GAGNANT! DE 10 PRIX INTERNATIONAUX DONT MEILLEUR FILM-PRIX ARIEL • MEILLEURE ACTRICE-FESTIVAL DE TOKYO
MEILLEUR SCÉNARIO-FESTIVAL DE CHICAGO

«★★★★»
- John Griffin, THE GAZETTE

LIKE WATER FOR CHOCOLATE

(Como Agua Para Chocolate) Un film de Alfonso Arau
VO.ESPAGNOLE AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS

LOEWS 861-7437 12-05-2-25-4-45-7-00-9-20
480 Ste-Catherine O.

FAMOUS PLAYERS 8 697-8095 Tous les soirs 7-10-9-30
sam-dim 12-20-2-30-4-50-7-10-9-30

COTE-DES-NEIGES 849-1111 Pour l'horaire consultez le CINE-HORAIRE LA PRESSE

Spectacles

CINÉMA

ABOMINABLE (L') LUTIN
Carrefour Laval (5): 19 h 15, sam., dim.: 13 h 40, 19 h 15; Omega (3, Longueuil): 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 15, 17 h, 19 h, 21 h 30, 23 h 30; Plaza Repentigny: 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10.

ADVENTURES OF HUCK FINN
Centre Eaton (4): 12 h 30, 18 h.

A FEW GOOD MEN
Palace: 14 h 30, 19 h.

AGAGUK V.F.
Commodore (Cartierville): 19 h.

ALADDIN
Centre Eaton (3): 12 h 35, 14 h 50. Dorval (4). Sam., dim.: 13 h, 15 h.

ALADDIN V.F.
Châteauguay (1). Sam., dim., mar.: 13 h. Cinéma Terrebonne (7). Sam., dim.: 13 h. Laval (8). Sam., dim.: 12 h 30, 14 h 30, 16 h 40. Parisien (3): 12 h 30, Versailles (6). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h 10.

ALIVE
Cine-Parc Châteauguay (1). Ven., sam., dim.: des 19 h.

AMOUREUSES (LES)
Cineplex Centre-Ville (1): 17 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 17 h, 21 h.

ARMY OF DARKNESS
Centre Eaton (2): 17 h 10, 19 h 10.

AS (L') DES AS 2
Cinéma Terrebonne (8): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Greenfield (3): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 15. Impérial (2, Joliette). Sam. et tous les soirs: 19 h 20, 21 h 30; dim.: 13 h 40, 16 h 25, 19 h 20, 21 h 30. Laval (3): 19 h 10, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 40, 15 h, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 40. Parisien (1): 16 h 50, 21 h 20. Plaza Repentigny (3): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. Rex (2, St-Jean): 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 15. St-Basile (1): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. Versailles (6): 19 h 05, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 20.

BELLE (LA) HISTOIRE
Cineplex Centre-Ville (6): 16 h 35, 20 h 10; sam., dim.: 13 h 05, 16 h 35, 20 h 10.

BENNY & JOON
Centre Eaton (2): 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 20. Famous (8): 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10; sam., dim.: 12 h 15, 14 h 15, 16 h 45, 19 h 05, 21 h 25. Laval (6): 19 h, 21 h 10; sam., dim.: 12 h 20, 14 h 30, 16 h 50, 19 h, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 50. Plaza Côte-des-Neiges (2): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 30.

BENNY ET JOON V.F.
Laval (6): 18 h 55, 21 h 05; sam., dim.: 12 h 15, 14 h 25, 16 h 45, 19 h 05, 21 h 05. Dernier spectacle sam.: 23 h 55. Parisien (7): 12 h 10, 14 h 25, 16 h 40, 18 h 55, 21 h 15. Versailles (3): 19 h, 21 h 10; sam., dim., mar.: 12 h 30, 14 h 30, 16 h 35, 19 h, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 20.

BEST OF THE BEST 2
Astre (4): 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Centre Eaton (6): 12 h 55, 15 h 05, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven.: 23 h. Famous (8): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 20, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30. Laval (11): 19 h 10, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 40, 15 h, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

BODIES REST & MOTION
Cinéma Égyptien (2): 14 h 15, 16 h 45, 19 h, 21 h; merc.: 14 h 15, 16 h 45, 21 h 30.

BOILING POINT
Centre Eaton (3): 17 h 05, 19 h 10, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 15.

BOY'S (THIS) LIFE
Centre Eaton (1): 13 h 05, 16 h, 18 h 30, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

FAMOUS 8 (8): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 10, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30. Laval (12): 18 h 50, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 10, 18 h 50, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.

BUSH PILOTS
L'Amour: 11 h, 14 h, 17 h, 20 h.

CHAPLIN
Capitol (St-Jean). Sam. et tous les soirs: 19 h 30; dim.: 13 h 30, 19 h 30.

Palace: 21 h.

CHILDREN OF THE CORN 2
Centre Eaton (5): 12 h 50, 14 h 55, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 25. Dernier spectacle sam.: 23 h 30. Laval (7): 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 55.

COP AND A HALF
Décarie (2). Sam., dim.: 13 h 35, 15 h 35. Place Alexis Nihon (2): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Pointe-Claire (2): 18 h 45; sam., dim.: 13 h 30, 18 h 45.

COUP DE FOUDRE
Brossard (2): 19 h 15, 21 h 15. Carrefour Laval (4): 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Cinéma Terrebonne (5): 20 h 45; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 15. Ciné-Parc St-Eustache (3). Ven., sam., dim.: des 19 h. Omega (2, Longueuil): 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

CRIS (LA)
Complexe Desjardins (2): 13 h 30, 15 h 25, 17 h 20, 19 h 15, 21 h 10.

CRUSH (THE)
Palace: 15 h 15, 19 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 35.

CRYING GAME
Décarie (1): 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 15.

FAMOUS 8 (8): 18 h 45, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 15, 16 h, 18 h 45, 21 h 30. Loews (5): 12 h 15, 14 h 35, 16 h 45, 19 h 05, 21 h 25.

DARK HALF
Carrefour Laval (1): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30. Place Alexis Nihon (3): 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 35. Pointe-Claire (1): 21 h 15; sam., dim.: 16 h 15, 21 h 15.

DAVE
Astre (2): 19 h, 21 h 10; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven.: 23 h 20; dim.: 13 h 30. Dorval (1): 19 h 05, 21 h 15; sam., dim.: 12 h, 14 h 20, 16 h 45, 19 h 05, 21 h 25. Famous (8) (4): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 30. Laval (12): 19 h 05, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 20, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 05, 21 h 30. Dernier spectacle: minuit.

Loews (1): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50. Plaza Côte-des-Neiges (5): 19 h 15, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 35, 16 h, 19 h 15, 21 h 35. Versailles (1): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim., mar.: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.

DAVE V.F.
Berri (1): 13 h 45, 15 h 55, 19 h 10, 21 h 20. Carrefour du Nord (5, St-Jérôme): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 10, 21 h 30. Carrefour Laval (3): 19 h 05, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 05, 19 h 05, 21 h 30. Châteauguay (6). Sam., dim., mar.: 15 h 15, 15 h 30, 19 h 10, 21 h 30; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 10, 21 h 30. Cinéma Joliette (1). Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 30; dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30. Cinéma Langlois (6): 19 h, 21 h 10; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 20. Cinéma Terrebonne (6): 19 h, 21 h 10; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven.: 23 h 20; sam.: 23 h 40. Longueuil (1): 19 h, 21 h 15; sam.: 14 h, 19 h, 21 h 15; dim.: 14 h, 19 h, 21 h

15. Plaza Repentigny: 19 h 10, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 45, 14 h 50, 17 h, 19 h 10, 21 h 20.

DRACULA
Palace: 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 20.

DRACULA V.F.
Ciné-Parc Laval (4). Ven., sam., dim.: des 19 h.

DRAGON
Astre (1): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Carrefour Laval (6): 19 h 25, 21 h 45; sam., dim.: 13 h 35, 16 h, 19 h 25, 21 h 45. Châteauguay (5). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Cinéma

SUITE À LA PAGE C 5

Prix de la critique internationale
Prix de la meilleure contribution artistique
Festival des Films du Monde '92

"Du grand Bergman!"

LES ENFANTS DU DIMANCHE
DANIEL BERGMAN
INGMAR BERGMAN

LE DAUPHIN

Il y a de très bonnes raisons d'avoir peur des ténébres.

LA PART DES TÉNÉBRES
V.F. DE THE DARK HALF

D'APRÈS LE BEST-SELLER DE STEPHEN KING

ALIANCE VIVAFILM ORION

BERRI 489-FILM 1200 Ste-Catherine
LANGELIER 255-5555 1000 Ave. St-Jacques
BROSSARD 849-FILM 1000 Ave. St-Jacques
LAVAL 2000 849-FILM 1100 Rue St-Martin
TERREBONNE 471-6644 1231 Chemin de Châteauguay
MAGASIN CINÉMA 466-8123 83 Rue St-Jacques
PLAZA REPENTIGNY 581-6823 1000 Ave. St-Jacques
REX ST-JEROME 438-0123 1000 Ave. St-Jacques
CHATEAUGUAY 691-2423 1000 Ave. St-Jacques
GRANBY 776-6900 1000 Ave. St-Jacques
ST-HYACINTHE 773-9272 1000 Ave. St-Jacques
ST-BASILE 441-3922 1000 Ave. St-Jacques
TROIS-RIVIERES 318-3777 1000 Ave. St-Jacques
ALEXIS-NIHON 849-FILM 1000 Ave. St-Jacques
POINTE-CLAIRE 849-FILM 1000 Ave. St-Jacques
CARREFOUR LAVAL 849-FILM 1000 Ave. St-Jacques

"'DRAGON' EST DÉFINITIVEMENT À LA HAUTEUR!"

C'est un mélange de mystère, de romance et de scènes de combat spectaculaires!

Jason Scott Lee nous offre une performance frappante.

Bruc Williamson, PLAYBOY MAGAZINE

"C'EST EXCITANT, ROMANTIQUE, DRÔLE ET TRÈS DIVERTISSANT!"

John Corcoran, KCAL-TV

TOTALEMENT CAPTIVANT, Il y a quelque chose pour tout le monde. Jason Scott Lee démontre une puissance extraordinaire.

Charles Krupp, CLAMOR MAGAZINE

LE MYSTÈRE. LA VIE. L'AMOUR. LA LÉGENDE.

"UN THRILLER SAISSISSANT. Une comédie romantique touchante et des arts martiaux, le tout en un seul film!"

Peter McQuill, MADEMOISELLE

"UN FILM ÉPATANT DU DÉBUT À LA FIN. 'Dragon' est le film le plus inspirant que j'ai vu cette année et certainement l'un des meilleurs."

Scott Patrick, KUSA-TV

"PUISSANT, EXCITANT ET SIDÉRANT. 'Dragon' est le film parfait pour le départ de la saison estivale... Je ne peux attendre pour le revoir."

Jimmy Carter, TNN

DRAGON
THE BRUCE LEE STORY
VERSION ORIGINALE ANGLAISE

UNIVERSAL PICTURES PRÉSENTE UNE PRODUCTION DE RAFAELLA DE LAURENTIS UN FILM DE ROB COHEN
JASON SCOTT LEE LAUREN HOLLY "DRAGON: THE BRUCE LEE STORY" NANCY KWAN ET ROBERT WAGNER
MUSIQUE DE RANDY EDLMAN SCÉNARIO DE EDUARDO KHIMARA ET JOHN RAYFID ET ROB COHEN
PRODUIT PAR RAFAELLA DE LAURENTIS RÉALISÉ PAR ROB COHEN UN FILM UNIVERSAL

LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

ALEXIS-NIHON 849-FILM 1000 Ave. St-Jacques
ASTRE 337-9001 1000 Ave. St-Jacques
CARREFOUR LAVAL 849-FILM 1000 Ave. St-Jacques
EGYPTIEN 337-9001 1000 Ave. St-Jacques
CÔTE-DES-NEIGES 849-FILM 1000 Ave. St-Jacques
DORVAL 571-8588 1000 Ave. St-Jacques
CHATEAUGUAY 691-2423 1000 Ave. St-Jacques
ST-BASILE 441-3922 1000 Ave. St-Jacques
ST-ADELE 229-7653 1000 Ave. St-Jacques

TOUTE LA SPLENDEUR DU 17^e SIÈCLE!
LE FILM DE KENNETH BRANAGH
BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN

CETTE GRANDIOSE COMÉDIE
TOURNÉE SOUS LE CHAUD SOLEIL D'ITALIE,
AU COEUR DES VIGNOBLES DU CHIANTI,
AVEC UNE ÉBLOISSANTE DISTRIBUTION
POURRAIT VOUS RENDRE IVRE À TOUT JAMAIS!

COMPÉTITION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES '93

KENNETH BRANAGH
ROBERT SEAN LEONARD
EMMA THOMPSON

MICHAEL KEATON
KEANU REEVES
DENZEL WASHINGTON

BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN
UN FILM LUXEMBOURGEOIS DE KENNETH BRANAGH

version française de
MUCH ABOUT NOTHING

LES JEUX DE L'AMOUR ET DU HASARD N'ONT PAS D'ÂGE.
MAIS ON S'AIME PLUS ET MIEUX QUAND ON S'AIME EN ITALIE...

RICK MORANIS ERIC IDLE BARBARA HERSHEY

SPLITTING HEIRS

DUC OU EXTRATERRESTRE?

HÉRITIERS ÉCHANGÉS À LEUR NAISSANCE

PHOTOS INÉDITES!

BÉBÉ NÉ AVEC UNE COURONNE!

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

LE FAUBOURG 849-FILM 1616 Ste-Catherine
DECARIE 849-FILM 1000 Ave. St-Jacques
POINTE-CLAIRE 849-FILM 1000 Ave. St-Jacques

CITE 107,3 FM **Alitalia** **ALLIANCE VIVAFILM** **écom 97.7 fm**

INVITENT TOUS LES AMOUREUX DU MONDE À COURIR LA CHANCE DE GAGNER DEUX BILLETS SUR ALITALIA

*...EN SE BRANCHANT SUR LEUR RADIO PRÉFÉRÉE, POUR DÉCOUVRIR COMMENT PARTICIPER AU CONCOURS QUI LEUR PERMETTRA D'ALLER VÉRIFIER LEUR CARTE DU TENDRE SUR LES LIEUX DE TOURNAGE DE "BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN" AU COEUR DE LA TOSCANE.

ARRIVEDERCI!

"MUCH ABOUT NOTHING" PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE EN V.O. ANGLAISE:
LAISSEZ-PASSER REFUSÉS LE FAUBOURG 849-FILM 1616 Ste-Catherine
CÔTE-DES-NEIGES 849-FILM 1000 Ave. St-Jacques

LA VERSION FRANÇAISE DÉBUTE LE 21 MAI!

Le rêve d'un enfant. Le cauchemar d'un filic.

"Si vous cherchez un DIVERTISSEMENT FAMILIAL, ce film est POUR VOUS!"

"Des TONNES DE PLAISIR et des FOUS RIRES GARANTIS!"

BURT REYNOLDS ET FLIC DÉMI

VERSION FRANÇAISE

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

ALEXIS-NIHON 849-FILM 1000 Ave. St-Jacques
ASTRE 337-9001 1000 Ave. St-Jacques
CARREFOUR LAVAL 849-FILM 1000 Ave. St-Jacques
EGYPTIEN 337-9001 1000 Ave. St-Jacques
CÔTE-DES-NEIGES 849-FILM 1000 Ave. St-Jacques
DORVAL 571-8588 1000 Ave. St-Jacques
CHATEAUGUAY 691-2423 1000 Ave. St-Jacques
ST-BASILE 441-3922 1000 Ave. St-Jacques
ST-ADELE 229-7653 1000 Ave. St-Jacques

La Presse

Choix d'émissions par Louise Cousineau

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
2	Montréal ce soir		Aventure: R. Séguin.	Jardins aujourd'hui	Téléjournal/Point	Hockey: les Maple Leafs de Toronto vs les Blues de St-Louis.					Sports	Cinéma (23h15)
3	The News		CBS News	Murphy Brown	Golden Palace	Dudley	Designing Women	Good Advice	Bodies Of Evidence		The News	Dark Justice
5	News 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Secret Service		Movie: Visions of Murder.				News on 5	Tonight Show (23h35)
6	Newswatch (17h30)		Newhart	Golden Palace	Prime Time News	Hockey: les Maple Leafs de Toronto vs les Blues de St-Louis.						Hockey: L.A. vs V.
7	Le TVA	Rira bien...	Docteur Doogie	Perfecto	9-1-1	L'Heure juste	Les Héritiers du rêve		Ad Lib		Le TVA/Sports	Lotto (23h49)
8	Le TVA	Rira bien...	Docteur Doogie	Perfecto	9-1-1	L'Heure juste	Les Héritiers du rêve		Ad Lib		Le TVA/Sports	Lotto (23h49)
9	Newsline		Wheel of Fortune	Jeopardy!	Family Matters	Unsolved Mysteries	Where I Live	Melrose Place			CTV National News	Nightline
10	Eyewitness News	ABC World News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Family Matters	Step By Step	Getting By	Where I Live	20/20		Eyewitness News	Nightline (23h35)
11	Montréal ce soir		Aventure: R. Séguin.	Jardins aujourd'hui	Téléjournal/Point	Hockey: les Maple Leafs de Toronto vs les Blues de St-Louis.					Sports/Estrie	Cinéma
12	Le TVA	Rira bien...	Docteur Doogie	Perfecto	9-1-1	L'Heure juste	Les Héritiers du rêve		Ad Lib		Le TVA/Sports	Lotto (23h49)
13	Pulse		Entertainment Tonight	Tarzan	Family Matters	Step By Step	Beverly Hills, 90210	Picket Fences			CTV National News	Pulse
14	Montréal ce soir		Aventure: R. Séguin.	Jardins aujourd'hui	Téléjournal/Point	Hockey: les Maple Leafs de Toronto vs les Blues de St-Louis.					Sports	Cinéma (23h15)
15	Passo-Partout	Téléservice		Droit de regard	Droit de parole		Le Retour de Sherlock Holmes		Parler pour parler: Mon enfant est autistique.		Téléservice (R)	
16	Newscenter 22	ABC World News	Star Trek: The Next Generation	Family Matters	Step By Step	Getting By	Where I Live	20/20			Newscenter 22	Married w. Children
17	Polka Dot Door	Pinwheel	Ghostwriter	Fourth Reading	Playing with Madness	Take Me Home		Film International: Funeral Ceremony.			Reading (23h20)	Question... (23h50)
18	The MacNeil/Lehrer Newshour		Business Report	Vermont This Week	Week in Review	Wall Street Week	Great Performances: Nureyev.		Devices of Detachment		Movie: Da.	
19	La Guerre des clans	Sonia Benezra		Coup de foudre	Cinéma: Drugstore Cowboy.		Flash Modes	La Grand Journal	Sports Plus	Sports Plus Extra		
20	ITN World News	Business Report	The MacNeil/Lehrer Newshour	Week in Review	Wall Street Week	Sherlock Holmes: Master Blackmailer.	The Blackadder	Allo, Allo			Cinéma: Private Life of Sherlock Holmes.	
21	Oxygène	Chiffres et lettres	Journal télévisé	Vision 5 (19h35)	Connaissance de la science	Bouillon de culture: Bernard Pivot fête ses 20 ans de télé.		Le Théâtre de Sacha Guitry: Une folie.				
22	Rapporté (17h30)	Rock en bulle	Décompte Coca-Cola	FaxFlash (19h55)	Combat des Clips	FaxFlash (20h55)	Musique Vidéo	FaxFlash (21h55)	VidéoDanse			
RDS	Hédo Québec	Sports 30		Baseball: les Expos de Montréal vs les Pirates de Pittsburgh.							Sports 30	NBA Action
SE	Quitte ou double (17h35)		Uranus (19h15)								Le Pouvoir de Roy Cohn (22h35)	
TMN	Hook (16h45)		Pastime (19h15)								All I Want For Christmas	

● Changement de dernière heure.

Spectacles

SUITE DE LA PAGE C 4

Egyptien (1): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 15. Cinéma Egyptien (3): 14 h 30, 17 h, 19 h 15, 21 h 30. Dorval (2): 19 h, 21 h 40; sam., dim.: 13 h 15, 16 h 15, 19 h, 21 h 35. Plaza Côte-des-Neiges (1): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 40, 14 h 10, 19 h, 21 h 30. Pointe-Claire (4): 18 h 45, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 15, 18 h 45, 21 h 15. Pointe-Claire (5): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 14 h 16, 16 h 30, 19 h, 21 h 30. Versailles (2): 18 h 50, 21 h 35; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 40, 18 h 50, 21 h 35. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.

FILE (LA) DE L'AIR Parisien (6): 12 h 35, 14 h 50, 17 h 05, 19 h 20, 21 h 35. FIRE IN THE SKY Palace: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. FLIC (UN) ET DEMI Berril (5): 13 h 45, 15 h 45, 17 h 45, 19 h 30, 21 h 15. Brossard (1): 19 h 20, 21 h 20, 21 h 30. Carrefour du Nord (2, St-Jérôme): Sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15. Carrefour Laval (2): 19 h 10, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 35, 15 h 20, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. Châteauguay (4): Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 30; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Cinéma Joliette (3): Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 30; dim.: 13 h 30, 16 h 19, 19 h, 21 h 30. Cinéma Langelier (1): 19 h 10, 21 h 05; sam., dim.: 13 h, 14 h 45, 16 h 30, 18 h 15, 20 h 05; ven.: 19 h, 21 h 30, 18 h 15, 20 h, 21 h 45. Dernier spectacle ven.: 23 h; sam.: 23 h 30. Ormècle (4, Longueuil): 19 h 25, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 19, 19 h, 21 h 30. Plaza Repentigny: 19 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h, 19 h. St-Basile (2): Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h.

FLORIDA (LA) Berril (2): 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 15. Carrefour du Nord (4, St-Jérôme): 19 h 20, 21 h 35; sam., dim.: 12 h 35, 14 h 50, 17 h 05, 19 h 20, 21 h 35. Cinéma Langelier (4): 18 h 45, 21 h; sam., dim.: 12 h 45, 14 h 50, 16 h 55, 19 h, 21 h 05. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. Cinéma Terrebonne (1): 19 h 15, 21 h 25; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Ciné-Parc St-Hilaire (1): Ven., sam., dim.: des 19 h. Laval 2000 (2): 19 h, 21 h 10; sam., dim.: 14 h 15, 19 h, 21 h 10; dim.: 14 h 15, 16 h 30, 19 h, 21 h 10. Longueuil (2): 19 h 05, 21 h 10; sam., dim.: 14 h 10, 19 h 05, 21 h 10; dim.: 14 h 10, 16 h 25, 19 h 05, 21 h 10. Plaza Repentigny: 21 h 10. St-Basile (3): 21 h 10; sam., dim.: 21 h 10. FREDDY Palace. Dernier spectacle sam.: 23 h 30. GARDE DU CORPS Ciné-Parc Bromont. Ven., sam., dim.: des 19 h. Ciné-Parc Châteauguay (3): Ven., sam., dim.: des 19 h. Ciné-Parc Joliette (2): Ven., sam., dim.: des 19 h. Ciné-Parc Odeon (1): Ven., sam., dim.: des 19 h. Ciné-Parc Orford (1): Ven., sam., dim.: des 19 h. Ciné-Parc St-Eustache (1): Ven., sam., dim.: des 19 h. Du Plateau (2): 14 h 30, 19 h. GROUNDHOG DAY Palace: 14 h 45, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 25. HOME ALONE 2: LOST IN NEW YORK Ciné-Parc Laval (2): Ven., sam., dim.: des 19 h. HOWARD'S END Faubourg Ste-Catherine (4): 14 h, 17 h, 20 h. IMAX - L'HOMME ET LA BÊTE - LES FEUX DU KOVETI Vieux-Port de Montréal: 10 h, 13 h 30, 15 h 15, 17 h, 19 h (version française); 11 h 45, 20 h 45 (version anglaise).

IMAX - LES ROLLING STONES Vieux-Port de Montréal: 22 h 30 (vendredi et samedi). IMPARDONNABLE V.F. Ciné-Parc St-Eustache (1): Ven., sam., dim.: des 19 h. Ciné-Parc St-Eustache (2): Ven., sam., dim.: des 19 h. Ciné-Parc Centre-Ville (9): 16 h, 18 h 45, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 10, 16 h, 18 h 45, 21 h 20. INDECENT PROPOSAL Astre (3): 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h, 15 h 20, 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Dorval (3): 19 h 15, 21 h 35; sam., dim.: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 35. Famous B (5): 18 h 45, 21 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 15. Laval (1): 18 h 40, 21 h; sam., dim.: 13 h 20, 15 h 50, 18 h 40, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 50. Loews (3): 12 h 05, 14 h 25, 16 h 45, 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40. Plaza Côte-des-Neiges (3): 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 40, 16 h 15, 19 h, 21 h 20. INDIAN SUMMER Dorval (4): 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 17 h, 19 h, 21 h 15. Famous B (2): 19 h 15, 21 h 35; sam., dim.: 12 h 25, 14 h 45, 16 h 55, 19 h 15, 21 h 35. Laval (4): 19 h 15, 21 h 25; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 25. Dernier spectacle sam.: 23 h 40. Loews (4): 12 h 45, 15 h, 17 h 15, 19 h 25, 21 h 35. Plaza Côte-des-Neiges (4): 19 h 15, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 25, 17 h 20, 19 h 15, 21 h 20. INDOCHINE Centre Eaton (4): 15 h, 20 h 05. Dernier spectacle sam.: 23 h. Parisien (2): 13 h 50, 17 h, 20 h 15.

JOUR DE LA MARMOTTE (LE) Ciné-Parc Châteauguay (2): Ven., sam., dim.: des 19 h. Ciné-Parc St-Eustache (2): Ven., sam., dim.: des 19 h. LARMES FATALES Ciné-Parc Laval (3): Ven., sam., dim.: des 19 h. LAST DAY OF CHEZ NOUS Faubourg Ste-Catherine (3): 13 h 30, 15 h 25, 17 h 20, 19 h 15, 21 h 15. LIKE WATER FOR CHOCOLATE Famous B (1): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 20, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30. Loews (2): 12 h 05, 14 h 25, 16 h 45, 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40. Plaza Côte-des-Neiges (7): 19 h 05, 21 h 20; sam., dim.: 19 h 05, 21 h 20. L627 Cinéplex Centre-Ville (2): 18 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 18 h 30. MAC Palace: 12 h 30, 16 h 40, 19 h 10. MAX ET JERÉMIE Berril (3): 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 10. MIGHTY DUCK Ciné-Parc Châteauguay (1): Ven., sam., dim.: des 19 h. MONSIEUR (UN) DISTINGUÉ Ciné-Parc Laval (1): Ven., sam., dim.: des 19 h. Ciné-Parc Odeon (2): Ven., sam., dim.: des 19 h. MUCH ADO ABOUT NOTHING Faubourg Ste-Catherine (1): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 15. Plaza Côte-des-Neiges (1): 19 h 10, 21 h 25. sam., dim.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 25. NUIITS (LES) FAUVES Cinéplex Centre-Ville (5): 16 h, 18 h 45, 21 h 20; sam., dim.: 13 h, 16 h, 18 h 45, 21 h 20. OLIVIER OLIVIER Complexe Desjardins (3): 13 h, 15 h, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40. Dauphin (1): Ven., sam., dim.: tous les soirs: 19 h 10, 21 h 20; dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 20. PARFUM DE FEMME Carrefour Laval (5): 12 h 10; sam., dim.: 15 h 30, 21 h 10. Cinéma Langelier (2): 20 h 45; sam., dim.: 18 h 30, 21 h 20. Cinéplex Centre-Ville (4): 16 h 30, 20 h; sam., dim.: 13 h 05, 16 h 30, 20 h, 21 h 20. Sam. et tous les soirs: 20 h; dim.: 14 h, 17 h, 20 h. Impérial (4, Joliette): Sam. et tous les soirs: 20 h; dim.: 14 h, 20 h. PARFUM (LA) DES TÈNÉBRES Berril (4): 13 h 30, 16 h 30, 19 h, 21 h 20. Brossard (3): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30. Châteauguay (2): 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40. Cinéma Joliette (2): Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 30; dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30. Cinéma Langelier (5): 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 30; 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Cinéma Terrebonne (7): 19 h 05, 21 h 25; sam., dim.: 14 h 45, 17 h 15, 19 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Laval 2000 (1): 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 14 h, 19 h, 21 h 20; dim.: 13 h 40, 16 h 15, 19 h, 21 h 20. POINT OF NO RETURN Du Parc (3): 19 h, 21 h 10. PROPOSITION INDECENTE Boite à films St-Jean. Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 25; dim.: 13 h, 15 h 25, 19 h, 21 h 25. Carrefour du Nord (1, St-Jérôme): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30. Châteauguay (1): Sam., dim., mar.: 14 h 35, 16 h 40, 19 h, 21 h 30; ven., lun., merc., jeu.: 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Cinéma Terrebonne (3): 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 30, 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40. Greenfield (1): 18 h 45, 21 h 05; sam., dim.: 13 h 20, 15 h 55, 18 h 45, 21 h 05. Impérial (2): 14 h 15, 16 h 30, 19 h, 21 h 20. Laval (5): 18 h 45, 21 h 05; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. Versalles (1): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 14, 14 h 15, 16 h 30, 19 h, 21 h 30. Versailles (5): 19 h 40, 21 h 05; sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h 10, 19 h 40, 21 h 05. Dernier spectacle sam.: 23 h 30. RICH IN LOVE Palace: 13 h 10. ROCKY HORROR PICTURE SHOW Palace. Dernier spectacle sam.: minuit. SANDLOT Ciné-Parc Laval (2): Ven., sam., dim.: des 19 h. Pointe-Claire (1): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 14 h 15, 19 h 15. SCENT OF A WOMAN Cinéplex Centre-Ville (5): 16 h 30, 20 h; sam., dim.: 13 h 05, 16 h 30, 20 h. Pointe-Claire (2): 20 h 45; sam., dim.: 15 h 30, 20 h 45. SIMEON Parisien (1): 12 h 20, 14 h 35, 19 h 05. SOMMERBY Palace: 15 h, 21 h 15. SOMMERBY V.F. Ciné-Parc Joliette (1): Ven., sam., dim.: des 19 h. Du Plateau (2): 17 h, 21 h 30. SPLITTING HEIRS Décarie (2): 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Faubourg Ste-Catherine (2): 13 h 40, 15 h 30, 17 h 20, 19 h 10, 21 h 10; lun., jeu.: 13 h 40, 15 h 30, 17 h 20, 19 h 10, 21 h 10. Pointe-Claire (3): 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 20, 17 h 10, 19 h, 21 h.

GUIDE HORAIRE CINÉPLEX ODÉON. Table with columns for cinema name, address, and showtimes for various films like 'ASTRE', 'DRAGON', 'DAVE', etc.

Max & Jérémie advertisement for 'AUTOMNE OCTOBRE A ALGER' featuring Philippe Noiret, Christophe Lambert, and Jean-Pierre Marielle. Includes quote: 'Formidable! Il y a longtemps qu'on avait vu au cinéma, un film policier aussi maîtrisé... et réjouissant!'.

'UN FILM MAGNIFIQUE' advertisement for 'LA CRISE' by Vincent Lindon and Patrick Timsit. Includes quote: 'UN CHEF-D'OEUVRE DE COMÉDIE!' and 'SAVOUREUX, HILARANT, GÉNIAL ET INVENTIF...'

'UN CHEF-D'OEUVRE DE COMÉDIE!' advertisement for 'LA CRISE' with a cartoon illustration of a man and a woman.

Table listing various cinema locations and their showtimes, including 'CINÉ-PARC ST-EUSTACHE', 'CINÉ-PARC CHATEAUGUAY', 'CINÉ-PARC LAVAL', etc.

LES NUITS FAUVES advertisement featuring a film by Cyril Collard, with quote: 'Le film de Cyril Collard qui a révélé Romane Bohringer'.

LA CRISE advertisement featuring Vincent Lindon and Patrick Timsit, with quote: 'UN FILM DE BERTRAND TAVERNIER'.

Large advertisement for the film 'OLIVIER OLIVIER' directed by Françoise Laurendeau. Includes quote: 'une oeuvre intimiste, ÉMOUVANTE, très très forte et d'une grande beauté' and 'Comme Hitchcock, Holland sait semer le doute dans la tête du spectateur...'.

Large advertisement for the film 'DAVE' directed by Ivan Reitman, starring Kevin Kline and Sigourney Weaver. Includes quote: '“DAVE” OBTIENT MON VOTE POUR LA COMEDIE LA PLUS DRÔLE ET LA PLUS SUBTILE DE LA SAISON!'.

Table listing various cinema locations and their showtimes, including 'AMANT (L)', 'ATLANTIS', 'CALENDAR', 'EAUX PROFONDES', etc.

Le caricaturiste Duncan Macpherson meurt à 68 ans

Presse Canadienne
TORONTO

Le réputé caricaturiste torontois Duncan Macpherson est décédé à l'âge de 68 ans. Plusieurs fois lauréat de prix prestigieux, il avait pris sa retraite du Toronto Star le mois dernier.

M. Macpherson avait appris il y a trois mois qu'il souffrait du cancer du pancréas.

Pendant 35 ans où il fut le caricaturiste attitré du Star, il s'efforça de dégonfler politiciens et autres mauvais garçons de l'actualité, grâce à une plume particulièrement acérée.

Il présenta autrefois Pierre Trudeau sous les traits d'un prince et

John Diefenbaker sous la robe de Marie-Antoinette. Aux lecteurs torontois, il fit aussi voir le président Nixon nu dans un sablier.

Connu pour son penchant vers la dive bouteille, il fut un temps un incurable du Toronto Press Club, dont il faisait partie du mobilier et où ses excès lui valurent quatre suspensions à vie de ce prestigieux cercle des journalistes de la Ville-Reine.

Ce qui ne l'empêcha nullement de devenir membre à vie honoraire du même organisme. Il avait abandonné définitivement l'alcool il y a déjà plusieurs années, après de nombreuses freinades et, sans doute aussi, autant de frasques...



Duncan Macpherson

CBC suspend un réalisateur pour cinq jours

Presse Canadienne
SASKATOON

Le réalisateur d'une émission d'informations de la CBC a été suspendu cinq jours pour avoir pris position publiquement contre la réduction de 10 pour cent des subventions à la Société Radio-Canada prévue dans le budget fédéral déposé la semaine dernière par le ministre des Finances, Don Mazankowski.

Interrogé sur le sentiment général des employés de la salle des nouvelles au sujet de la cou-

pe de 10 pour cent dans le budget de la société d'État, Jim McLean, qui est réalisateur de l'émission Newshour, présentée en Saskatchewan, a déclaré au quotidien Star-Phoenix de Saskatoon qu'il espérait qu'un nouveau gouvernement serait élu bientôt. Invité à résumer le sentiment général qui prévalait dans la salle de nouvelles, M. McLean a répondu: «Votons libéral».

Selon le directeur régional de la CBC, Brian Cousins, Radio-Canada attache beaucoup d'importance à la liberté d'expression — mais cette liberté a ses limites lorsqu'il s'agit des journalistes, en raison de la nature de leur emploi.

Exceptionnel dessin de Michel-Ange chez Christie's

Agence France-Presse
LONDRES

Un exceptionnel dessin de Michel-Ange, représentant la sainte famille et saint Jean-Baptiste enfant en un mélange de sanguine et de craie gris-bleue sera mis aux enchères chez Christie's le 6 juillet.

Ce dessin, qui était resté dans la famille de Michel-Ange avant d'être acheté par le grand peintre anglais Thomas Lawrence, n'est pas apparu en public depuis 1836. Il est comparable à celui que possède la reine d'Angleterre à Windsor ou à la sainte famille du British Museum.

Selon Christie's, c'est le plus beau dessin mis en vente depuis

celui de Raphaël, étude d'une tête et main d'homme qui avait atteint 7 millions de dollars en 1984.

La technique utilisée par Michel-Ange pour ce dessin est particulièrement complexe: les formes sont incisées, puis passées à la craie gris-bleu pour la sainte famille les anges et l'âne. Le groupe central avec la Vierge est repassé

à la craie rouge. Michel-Ange a ensuite corrigé certains traits à l'encre. Le résultat est un dessin d'une très grande force, les corps apparaissant presque comme sculptés.

Christie's n'a pas encore décidé de sa mise à prix, mais l'a déjà proposé aux musées nationaux britanniques.

Très beau tour de chant, dramatique, théâtral, vibrant et intense...

Joe Bocan tente d'habiter, et de se laisser habiter, par les chansons, par les mots, par les émotions. Ce qu'elle réussit parfaitement!

Joe Bocan sort gagnante de ce pari de l'épuration.

Joe BOCAN
les cahiers secrets

SUPPLÉMENTAIRES CE SOIR ET DEMAIN 20H

VEN. 7 MAI 20H00 THEATRE ST-DEVIS 2 CKOI 96.9 FM
SAM. 8 MAI 20H00

Où Bruncher ce week-end

À L'HÔTEL DE LA MONTAGNE: La Lutétia l'endroit par excellence unique à Montréal. Dans un cadre élégant le Lutétia vous invite à découvrir son Brunch Royal. Venez déguster un Buffet Gastronomique (saumon fumé, fruits de mer, salades) Ensuite 3 services à table; Feuilleté d'œuf, poisson et rôt de bœuf et pour terminer une farandole de pâtisseries françaises pour 23,75\$. De 12h à 15h Le Lutétia 1430, rue de la Montagne. Réservation: 288-5656.

HÔTEL LE CHANTECLERC: Situé au cœur des Laurentides, à 45 minutes au nord de Montréal, Le Chanteclerc vous invite à son brunch de la fête des mères. Avec les montagnes en toile de fond, dégustez notre cuisine raffinée pour 23,50\$ adulte et enfants 12,00\$. Réservations: 393-8884

HOSTELLERIE LES TROIS TILLEULS: Au bord de la rivière Richelieu, près de Montréal, dans un décor rustique. Samedi et dimanche, petit déjeuner brunch 7h30 à 10h. 9,75\$; samedi midi, déjeuner table d'hôte 20,50\$. Dim., brunch gourmand 11h à 14h30, 24,50\$. 856-7787.

HOTEL DES GOUVERNEURS- ILE CHARRON: DIMANCHE familial. Brunch de 10h30 à 14h30. Adultes: 17,95\$, âge d'or: 15,95\$, enfants de moins de 12 ans: 8,50\$. Buffet du soir, adultes: 16,95\$, âge d'or: 14,95\$, enfants 8,50\$. SAMEDI soir: buffet Terre et Mer: homard, crevettes géantes, saumon fumé, huîtres fraîches, côte de bœuf et beaucoup plus... 36,95\$. 651-6510. (Autoroute 20 sortie 89). Musique pendant les repas. Gâteau d'anniversaire et photo-souvenir.

L'ESCAPADE: Le Château Champlain, 36e étage, panoramique. Brunch de la fête des Mères à vous couper le souffle! Parmi les spécialités: contre-filet de bœuf Renaissance, mignon de fruits de mer ou champagne, farandole de pâtisseries fines, 28,75\$/pers. et 1/2 prix enfants de 10 ans et moins. Pour réserver: 878-9000, poste 562.

LE BEAVER CLUB: GRAND BRUNCH DE LA FÊTE DES MÈRES 29,75\$. Le soleil, les saveurs et les parfums de la Provence se joignent aux créations de la Haute Cuisine du Chef Jean Cordeaux pour fêter maman en beauté. Le Reine Elizabeth, 900, boul. René-Lévesque O. Pour réserver: 861-3511.

LE MONTRÉALAIS: Dimanche midi en Italie pour fêter maman avec un brunch tout spécial gorgé de soleil. Pour 23,75 \$ par pers. et à moitié-prix pour les enfants de 10 ans et moins. Le Reine Elizabeth, 900, boul. René-Lévesque O. Pour réserver: 861-3511.

LE TOIT ROUGE: Dimanche: Journée familiale avec son brunch et buffet du soir. Venez savourer notre fabuleux BUFFET CHAUD ET FROID À VOLONTÉ. Chaud: Rôti de bœuf, casserole de fruits de mer, filet de poisson, lasagne. Froid: Variété de viandes, charcuteries et salades. Notre savoureux comptoir de desserts: fruits frais, fondue au chocolat. Brunch du dimanche: de 11 h à 14 h 30, adultes: 16,95\$, enfants: 7,95\$. Buffet du soir: dès 17 h à 20 h 30, adultes: 16,95\$, enfants: 7,95\$. 5440, Sherbrooke est, au coin de l'Assomption, en face du village Olympique. Réservations: 259-3748. Stationnement gratuit.

Si vous désirez annoncer sous cette rubrique, appelez (514) 285-7228, du Québec 1 (800) 667-5961

L'Opéra de Montréal met toute sa troupe dehors!

Voici les activités du samedi 8 mai

Pendant la Semaine de l'opéra, le lyrisme entre dans votre quotidien. Ce samedi, au Complexe Desjardins, une projection spectaculaire de l'opéra La Chauve-Souris de Johann Strauss, à midi. Et c'est gratuit! Venez aussi admirer le gigantesque lion de l'opéra Otello de Verdi, bouquiner au kiosque des Éditions françaises et prendre un repas «opéra» au restaurant François et Fils. À la Place des Arts, les Papparazzi exposent leurs plus belles photos et la Castafiore vous charme de ses grands airs

Pour tous les détails, appelez INFO-ARTS Bell au (514) 790-ARTS

OPÉRA DE MONTRÉAL
BERNARD UZAN Directeur général et artistique

Complexe Desjardins Place des Arts La Presse

Fondation québécoise du cancer

2075, rue de Champlain
Montréal (Québec)
H2L 2T1
Tél.: (514) 527-2194

Santhe Record Man

LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA
LE SAMEDI 8 MAI À 9 H SEULEMENT
LE LUNDI 10 MAI À 9 H SEULEMENT

COVERDALE • PAGE
incluant: «Pride And Joy, Shake My Tree» et d'autres.
Disque compact seulement
Quantité limitée — Un par client

10.99

JIMI HENDRIX «THE ULTIMATE EXPERIENCE»
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 14.99

APRIL WINE «ATTITUDE»
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 14.99

JOHN WILLIAMS/BOSTON POPS «UNFORGETTABLE»
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 13.99

GEORGE MICHAEL AND QUEEN «FIVE LIVE»
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 11.99

POUR LA FÊTE DES MÈRES, PENSEZ MUSIQUE

FRANCINE RAYMOND «LES ANNÉES LUMIÈRES»
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 14.99

PAUL ROGERS «MUDDY WATER BLUES»
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 14.99

BARBRA STREISAND «JUST FOR THE RECORD...»
CHEZ SAM SEULEMENT 4 C.D. 36.99

A BOUQUET OF CLASSICS «VARIOUS ARTISTS»
CHEZ SAM SEULEMENT 5 C.D. 25.99

ELLA FITZGERALD «FIRST LADY OF SONGS»
CHEZ SAM SEULEMENT 3 C.D. 42.99

JULIEN CLERC «UTILE»
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 14.99

MARIO PELCHAT «PELCHAT»
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 13.99

INDECENT PROPOSAL «BANDE SONORE»
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 14.99

WORLD PARTY «BANG»
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 14.99

KENNY G. «BREATHLESS»
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 14.99

NEIL DIAMOND «GLORY ROAD 1968-1972»
CHEZ SAM SEULEMENT DBL C.D. 25.99

ERIC CLAPTON «UNPLUGGED»
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 13.99

CERTAINS MAGASINS SANTE RECORD MAN POURRAIENT AFFICHER DES PRIX PLUS BAS EN RAISON DE PRIM COURANTS DÉJÀ RÉDUITS.

399, rue SAINTE-CATHERINE OUEST Métro P.-D.-A.
PLAGE VERSAILLES / GARREFOUR ANGRIGNON (LaSALLE)
6902, rue SAINT-HUBERT / CENTRE COMMERCIAL BEAUCONFIELD / CENTRE ROCKLAND

QUI PREND LE LARGE CET ÉTÉ?

Devine!

Courez la chance de gagner l'un des 30 prix d'une journée V.I.P. pour deux personnes le 23 mai prochain sur le site récréotouristique le plus animé à Montréal. Au programme: activités gratuites, nombreux prix, animation et plaisir à profusion. Pour participer, écoutez les indices à CKOI ou CKVL, du lundi au vendredi entre 6 h et 9 h, et remplissez le bon de participation ci-dessous.

MA RÉPONSE:

Nom: _____

Adresse: _____ Ville: _____

Code postal: _____ N° de tél.: _____

Retournez le bon de participation à: CKOI/CKVL, Concours «Devine qui prend le large cet été?»
211, av. Gordon, Verdun (Québec) H4G 2R2

La Presse CKOI 96.9 FM CKVL 850 MOLSON DRY PEPSI

TRANSPORT VEHICULES AUTOMOBILES AUTOBAINES AUTOBAINES AUTOBAINES

JAGUAR XJS convertible, blanc, garantie Lexus 49, 900, 20000 km. Impeccable, 733-6993.

MONDIAL

JEEP Cherokee '88, 5 vit., 1700 km, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.
JEEP Cherokee '88, 5 vit., 1700 km, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.

MONDIAL

JETTA '85, 4 portes, 147 000 km, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.
JETTA '85, 4 portes, 147 000 km, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.

MONDIAL

JETTA '85, 4 portes, 147 000 km, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.
JETTA '85, 4 portes, 147 000 km, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.

MONDIAL

JETTA '85, 4 portes, 147 000 km, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.
JETTA '85, 4 portes, 147 000 km, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.

MONDIAL

JETTA '85, 4 portes, 147 000 km, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.
JETTA '85, 4 portes, 147 000 km, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.

MONDIAL

JETTA '85, 4 portes, 147 000 km, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.
JETTA '85, 4 portes, 147 000 km, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.

MONDIAL

JETTA '85, 4 portes, 147 000 km, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.
JETTA '85, 4 portes, 147 000 km, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.

MONDIAL

JETTA '85, 4 portes, 147 000 km, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.
JETTA '85, 4 portes, 147 000 km, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.

MONDIAL

JETTA '85, 4 portes, 147 000 km, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.
JETTA '85, 4 portes, 147 000 km, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.

LOTUS 1989 Esprit Turbo, 4500 km, blanche, int. bourgeoise, 733-9394.

MONDIAL

LOTUS 1989 Esprit Turbo, 4500 km, blanche, int. bourgeoise, 733-9394.
LOTUS 1989 Esprit Turbo, 4500 km, blanche, int. bourgeoise, 733-9394.

MONDIAL

LOTUS 1989 Esprit Turbo, 4500 km, blanche, int. bourgeoise, 733-9394.
LOTUS 1989 Esprit Turbo, 4500 km, blanche, int. bourgeoise, 733-9394.

MONDIAL

LOTUS 1989 Esprit Turbo, 4500 km, blanche, int. bourgeoise, 733-9394.
LOTUS 1989 Esprit Turbo, 4500 km, blanche, int. bourgeoise, 733-9394.

MONDIAL

LOTUS 1989 Esprit Turbo, 4500 km, blanche, int. bourgeoise, 733-9394.
LOTUS 1989 Esprit Turbo, 4500 km, blanche, int. bourgeoise, 733-9394.

MONDIAL

LOTUS 1989 Esprit Turbo, 4500 km, blanche, int. bourgeoise, 733-9394.
LOTUS 1989 Esprit Turbo, 4500 km, blanche, int. bourgeoise, 733-9394.

MONDIAL

LOTUS 1989 Esprit Turbo, 4500 km, blanche, int. bourgeoise, 733-9394.
LOTUS 1989 Esprit Turbo, 4500 km, blanche, int. bourgeoise, 733-9394.

MONDIAL

LOTUS 1989 Esprit Turbo, 4500 km, blanche, int. bourgeoise, 733-9394.
LOTUS 1989 Esprit Turbo, 4500 km, blanche, int. bourgeoise, 733-9394.

MONDIAL

LOTUS 1989 Esprit Turbo, 4500 km, blanche, int. bourgeoise, 733-9394.
LOTUS 1989 Esprit Turbo, 4500 km, blanche, int. bourgeoise, 733-9394.

MONDIAL

LOTUS 1989 Esprit Turbo, 4500 km, blanche, int. bourgeoise, 733-9394.
LOTUS 1989 Esprit Turbo, 4500 km, blanche, int. bourgeoise, 733-9394.

OLDS Cutlass Supreme 88, blanc, 5495 \$, 9700 \$, 467-4584.

MONDIAL

OLDS Cutlass Supreme 88, blanc, 5495 \$, 9700 \$, 467-4584.
OLDS Cutlass Supreme 88, blanc, 5495 \$, 9700 \$, 467-4584.

MONDIAL

OLDS Cutlass Supreme 88, blanc, 5495 \$, 9700 \$, 467-4584.
OLDS Cutlass Supreme 88, blanc, 5495 \$, 9700 \$, 467-4584.

MONDIAL

OLDS Cutlass Supreme 88, blanc, 5495 \$, 9700 \$, 467-4584.
OLDS Cutlass Supreme 88, blanc, 5495 \$, 9700 \$, 467-4584.

MONDIAL

OLDS Cutlass Supreme 88, blanc, 5495 \$, 9700 \$, 467-4584.
OLDS Cutlass Supreme 88, blanc, 5495 \$, 9700 \$, 467-4584.

MONDIAL

OLDS Cutlass Supreme 88, blanc, 5495 \$, 9700 \$, 467-4584.
OLDS Cutlass Supreme 88, blanc, 5495 \$, 9700 \$, 467-4584.

MONDIAL

OLDS Cutlass Supreme 88, blanc, 5495 \$, 9700 \$, 467-4584.
OLDS Cutlass Supreme 88, blanc, 5495 \$, 9700 \$, 467-4584.

MONDIAL

OLDS Cutlass Supreme 88, blanc, 5495 \$, 9700 \$, 467-4584.
OLDS Cutlass Supreme 88, blanc, 5495 \$, 9700 \$, 467-4584.

MONDIAL

OLDS Cutlass Supreme 88, blanc, 5495 \$, 9700 \$, 467-4584.
OLDS Cutlass Supreme 88, blanc, 5495 \$, 9700 \$, 467-4584.

MONDIAL

OLDS Cutlass Supreme 88, blanc, 5495 \$, 9700 \$, 467-4584.
OLDS Cutlass Supreme 88, blanc, 5495 \$, 9700 \$, 467-4584.

TOYOTA Camry LE 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.

MONDIAL

TOYOTA Camry LE 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.
TOYOTA Camry LE 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.

MONDIAL

TOYOTA Camry LE 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.
TOYOTA Camry LE 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.

MONDIAL

TOYOTA Camry LE 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.
TOYOTA Camry LE 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.

MONDIAL

TOYOTA Camry LE 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.
TOYOTA Camry LE 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.

MONDIAL

TOYOTA Camry LE 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.
TOYOTA Camry LE 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.

MONDIAL

TOYOTA Camry LE 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.
TOYOTA Camry LE 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.

MONDIAL

TOYOTA Camry LE 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.
TOYOTA Camry LE 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.

MONDIAL

TOYOTA Camry LE 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.
TOYOTA Camry LE 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.

MONDIAL

TOYOTA Camry LE 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.
TOYOTA Camry LE 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.

VOLVO 740 GL 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.

MONDIAL

VOLVO 740 GL 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.
VOLVO 740 GL 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.

MONDIAL

VOLVO 740 GL 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.
VOLVO 740 GL 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.

MONDIAL

VOLVO 740 GL 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.
VOLVO 740 GL 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.

MONDIAL

VOLVO 740 GL 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.
VOLVO 740 GL 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.

MONDIAL

VOLVO 740 GL 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.
VOLVO 740 GL 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.

MONDIAL

VOLVO 740 GL 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.
VOLVO 740 GL 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.

MONDIAL

VOLVO 740 GL 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.
VOLVO 740 GL 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.

MONDIAL

VOLVO 740 GL 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.
VOLVO 740 GL 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.

MONDIAL

VOLVO 740 GL 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.
VOLVO 740 GL 89, out. air, 1700 cc, 2000 \$, 500 \$, 467-4584.

Le coup du diable

ANDRÉ TRUDELLÉ

Le coup du diable ne se rencontre guère. « On en parle pour la beauté du coup », assure Easley Blackwood. Pour le réussir, il faut que les cartes soient placées... exactement comme elles le sont sans la main qui suit...

Donneur: Sud

Vulnérabilité: aucune

Nord

ARD 2

R 7 3

A

109754

Quest

V 1096

V 6

8643

V 86

Sud

A 5

A 10942

R D V 9

A 3 2

Sud

Les enchères:

1 Co passe 2 Pi passe

3 K passe 3 Co passe

4 Tr passe 4 K passe

5 Co passe 4 SA passe

6 Co passe 7 Co passe

Entame: Valet de Pi

Il semble bien que le déclarant devra concéder un atout à ses rivaux. As de Pi, Roi de Dame de Pi du mort. Sur le Roi et la Dame de Pi du mort. Petit Tr coupé. Deux fois K. Le dernier K de la main fermée est joué et coupé au mort qui revient de son dernier Tr. Est doit couper. Sud surcoupe alors qu'Est fournit son Valet de Tr. Si Ouest a coupé d'un petit Co, As et Roi de Co font les deux dernières levées. Si Ouest a coupé de la Dame de Co, Sud surcoupe de l'As et tente l'impeasse du 10 de Co vers le mort, impeasse qui réussit. C'est le coup du diable.

Le coup du diable

ANDRÉ TRUDELLÉ

Le coup du diable ne se rencontre guère. « On en parle pour la beauté du coup », assure Easley Blackwood. Pour le réussir, il faut que les cartes soient placées... exactement comme elles le sont sans la main qui suit...

Donneur: Sud

Vulnérabilité: aucune

Nord

ARD 2

R 7 3

A

109754

Quest

V 1096

V 6

8643

V 86

Sud

A 5

A 10942

R D V 9

A 3 2

Sud

Les enchères:

1 Co passe 2 Pi passe

3 K passe 3 Co passe

4 Tr passe 4 K passe

5 Co passe 4 SA passe

6 Co passe 7 Co passe

Entame: Valet de Pi

Il semble bien que le déclarant devra concéder un atout à ses rivaux. As de Pi, Roi de Dame de Pi du mort. Sur le Roi et la Dame de Pi du mort. Petit Tr coupé. Deux fois K. Le dernier K de la main fermée est joué et coupé au mort qui revient de son dernier Tr. Est doit couper. Sud surcoupe alors qu'Est fournit son Valet de Tr. Si Ouest a coupé d'un petit Co, As et Roi de Co font les deux dernières levées. Si Ouest a coupé de la Dame de Co, Sud surcoupe de l'As et tente l'impeasse du 10 de Co vers le mort, impeasse qui réussit. C'est le coup du diable.

Le coup du diable

ANDRÉ TRUDELLÉ

Le coup du diable ne se rencontre guère. « On en parle pour la beauté du coup », assure Easley Blackwood. Pour le réussir, il faut que les cartes soient placées... exactement comme elles le sont sans la main qui suit...

Donneur: Sud

Vulnérabilité: aucune

Nord

ARD 2

R 7 3

A

109754

Quest

V 1096

V 6

8643

V 86

Sud

A 5

A 10942

R D V 9

A 3 2

Sud

Les enchères:

1 Co passe 2 Pi passe

3 K passe 3 Co passe

4 Tr passe 4 K passe

5 Co passe 4 SA passe

6 Co passe 7 Co passe

Entame: Valet de Pi

Il semble bien que le déclarant devra concéder un atout à ses rivaux. As de Pi, Roi de Dame de Pi du mort. Sur le Roi et la Dame de Pi du mort. Petit Tr coupé. Deux fois K. Le dernier K de la main fermée est joué et coupé au mort qui revient de son dernier Tr. Est doit couper. Sud surcoupe alors qu'Est fournit son Valet de Tr. Si Ouest a coupé d'un petit Co, As et Roi de Co font les deux dernières levées. Si Ouest a coupé de la Dame de Co, Sud surcoupe de l'As et tente l'impeasse du 10 de Co vers le mort, impeasse qui réussit. C'est le coup du diable.

Le coup du diable

ANDRÉ TRUDELLÉ

Le coup du diable ne se rencontre guère. « On en parle pour la beauté du coup », assure Easley Blackwood. Pour le réussir, il faut que les cartes soient placées... exactement comme elles le sont sans la main qui suit...

Donneur: Sud

Vulnérabilité: aucune

Nord

ARD 2

R 7 3

A

109754

Quest

V 1096

V 6

8643

V 86

Sud

A 5

A 10942

R D V 9

A 3 2

Sud

Les enchères:

1 Co passe 2 Pi passe

Une «erreur» de Crow qui coûte cher, estiment Chrétien et les manufacturiers

MARIO FONTAINE

Jean Chrétien et l'Association des manufacturiers du Québec ont au moins une opinion en commun: la politique d'inflation zéro menée par le gouverneur de la Banque du Canada est une erreur qui coûte très cher compte tenu que, par sa petite taille, le Canada n'a pas les moyens d'amener son énorme voisin à l'imiter.

«On m'a appris dans la vraie vie que c'est le chien qui agite la queue, pas la queue qui agite le chien», d'illustrer le président de l'AMQ, Richard Le Hir. M. Chrétien, pour sa part, a rappelé que John Crow avait été nommé en toute connaissance de cause par le gouvernement Mulroney, sans se commettre toutefois sur son remplacement advenant l'élection d'un gouvernement libéral.

MM. Chrétien et Le Hir se sont rencontrés dans la métropole hier, à l'occasion d'une série d'entretiens que le groupe de pression tient avec les chefs des partis politiques en vue des prochaines élections.

Des divergences sont apparues sur un certain nombre de points, tel le niveau des dépenses gouvernementales. L'AMQ préconise une réduction substantielle, M. Chrétien n'est pas prêt pour autant à remettre en question l'universalité des soins de santé.

M. Le Hir a par ailleurs trouvé M. Chrétien trop vague sur ses objectifs de réduction du déficit, lequel a lancé la balle aux aspirants au leadership conservateur, Kim Campbell et Jean Charest: «Faire croire aux gens qu'on va effacer le déficit en trois, quatre ans, c'est rire du monde», dit-il.

Enfin, les manufacturiers québécois

préconisent le maintien de la TPS tout en déplorant la lourdeur administrative du système. Le chef libéral continue pour sa part de s'y opposer, sans pour autant proposer de solution de rechange.

M. Chrétien prend par ailleurs ses distances face à la survie de deux aéroports internationaux à Montréal, même si c'est sous le gouvernement Trudeau — dont il faisait partie — et en dépit de vives protestations que Mirabel a été créé.

Pas de contestation

Sur un plan plus politique, Jean Chrétien ne vigoureusement avoir été ulcéré par la présence, lundi prochain, de l'ex-premier ministre ontarien David Peterson à l'assemblée d'investiture de son député de Papineau-Saint-Michel, André Ouellet. D'aucuns prêtent à M. Peterson des velléités de lui succéder à la tête du Parti libéral advenant sa défaite au prochain scrutin. Un rumeur qui s'applique également à l'actuel premier ministre du Nouveau-Brunswick, Frank McKenna, invité quant à lui dans une assemblée semblable à Toronto.

«Je suis content que M. Peterson aille dans son comté (de M. Ouellet). Que le premier ministre du Nouveau-Brunswick veuille nous aider dans les élections, c'est très bien aussi», déclare M. Chrétien. Il n'y voit pas une contestation larvée de son leadership. «Je suis le chef, dit-il, et à la prochaine convention je ne serai pas candidat. S'il y en a 25 qui veulent prendre ma place, tant mieux. Je serais déçu si j'avais des gens qui n'ont pas d'ambition.»

Le chef libéral s'est enfin félicité des affaiblissements de la loi 101 préconisés par le gouvernement Bourassa, mais il a évité de se prononcer clairement sur l'accès à l'école anglaise pour les immigrants de tous les pays.

DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS

INDEX DES DÉCÈS

- ARCHAMBAULT (André) Laval
- BEAUBIEN (Soeur Jeanne) St-Hubert
- BEAUCHAMP (GAUTHIER) Gisèle Blainville
- BOVIN (Irma) Québec
- BOSSÉ (DROUIN) (Doris) Québec
- BOURGEOIS (LAROUCHE) (Dora) Granby
- CHAMPAGNE (Louise) Montréal
- CUDDIHY Michael Joseph Patrick Outremont
- DUPUIS (Jean-Paul) Montréal
- DURAND (Joseph André) Greenfield Park
- GAUDETTE (Denis) Laval
- GENDRON (Marcel) Québec
- HEFFERNAN (DEMERS) (ALFREDINA) MONTREAL
- LAROUCHE (Jean-Marc) Montréal
- LEBEAU (LAPORTE) Régina St-Jérôme
- LEMAÏ (Gérard) Carignan
- MALENFANT (Hector) Montréal
- MARTINEAU (Lionel) Montréal
- PAINCHAUD (Jacques) Montréal
- PERES (Marcel) Montréal
- ROBERT (Armand) Montréal
- TESSIER (LABONTÉ) (MARIETTE) St-Bonaventure

ARCHAMBAULT (André)

A Ste-Rose, Laval, le 4 mai 1993, à l'âge de 72 ans, est décédé M. André Archambault, époux de Jacqueline Beaupré, fils de feu Albert et de Antoinette Bélanger, père de Michèle (Serge Derome), Carole (Alain St-Pierre), Joanne (Claude Bélanger), grand-père de Yannick, Amélie, Alexandre. Il laisse également ses frères, ses sœurs, beaux-frères, belles-sœurs ainsi que plusieurs neveux et nièces. Exposé aux salons Urgel Bourgée Ltée 167 boul. Ste-Rose Ste-Rose, Laval.

Les funérailles auront lieu samedi le 8 mai à 10 h en l'église Ste-Rose et de là au cimetière Ste-Rose. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

BEAUBIEN (Soeur Jeanne) (Jean-Paul)

Au couvent de Saint-Hubert, 5300 Chemin Chambly, le 5 mai 1993 est décédée Soeur Jeanne Beaubien, de la Congrégation des Soeurs du Sacré-Coeur de Jésus, à l'âge de quatre-vingt-six ans et 11 mois. Elle était née à Lorrainville (Témiscamingue), Québec, le 10 mai 1906, de feu Jean-Baptiste Beaubien et de feu Alvina Labreche.

Outre sa communauté, Soeur Jeanne laisse dans le deuil de nombreux neveux et nièces étant la dernière d'une famille de 7 enfants.

La dépouille mortelle sera exposée au Couvent du Sacré-Coeur 5300 chemin Chambly St-Hubert

le 7 mai à 13 heures et la liturgie des défunts sera célébrée en la chapelle de la communauté, samedi le 8 mai 1993 à 10 h 30.

L'inhumation se fera au cimetière paroissial. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

BEAUCHAMP (GAUTHIER) Gisèle

A Blainville, le 6 mai 1993, à l'âge de 47 ans, est décédée Gisèle Gauthier, épouse de Gilles Beauchamp (directeur d'agence pour l'Industrielle Alliance, section Laval). Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses enfants: Mario et Nancy, son père M. Gaston Gauthier, ses frères et sa sœur: Richard, Gaston, Roger, Gaetan, Jean-Cy, Jean-Pierre et Thérèse, ainsi que plusieurs beaux-frères, belles-sœurs, neveux, nièces, parents et amis. Exposé au Complexe Funéraire Régional Guay Inc. 418, boul. Labelle (angle autoroute 640) Rosemère

Les funérailles auront lieu samedi le 8 mai à 10 h en l'église Notre-Dame de l'Assomption à Blainville, inhumation à St-Eustache. Des dons à la Fondation de l'Hôpital Sacré-Coeur ou à la Société canadienne du cancer ou des messes ou des fleurs seraient appréciées. Heures de visites: vendredi de 17 à 22 h et samedi de 9 à 15 h.

REMERCIEMENTS

Remerciements au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen.

Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. M.D.

REMERCIEMENTS

Remerciements au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen.

Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. M.D.

REMERCIEMENTS

Remerciements au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen.

REMERCIEMENTS

Remerciements au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen.

BOSSÉ (DROUIN) (Doris)

À Québec, le 5 mai 1993, à l'âge de 92 ans, est décédée dame Doris Drouin Bossé, épouse de feu Yvan de Salaberry Bossé. Selon ses volontés, elle a été confiée au Crématorium Lépine-Cloutier Ltée 715 rue St-Vallier est Québec

Un service sera chanté le samedi 8 mai 1993 à 14 h en l'église St-Dominique, 175 Grande Allée ouest, Québec où la famille recevra les condoléances une heure avant la cérémonie. Elle laisse dans le deuil sa fille Maxine (feu Bernard Parent) et son fils Ian; ses petits-enfants: Roxanne, Christine, Bernard et Nicolas Parent, Kim, Sandy, Lee et Tish Bossé et ses six arrière-petits-enfants, une sœur Louise Drouin Savard, un beau-frère Raymond Normandeau, une belle-sœur Jeanne Drouin sans oublier de nombreux neveux et nièces. Vous êtes priés d'adresser vos offrandes à une oeuvre de Charité de votre choix.

Les funérailles auront lieu samedi le 8 mai à 11 h en l'église Sainte-Bernadette-Soubirous et de là au cimetière Ste-Rose. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites vendredi de 14 à 22 h.

BOURGEOIS (LAROUCHE) (Dora)

A Montréal, le 4 mai 1993, à l'âge de 82 ans, est décédée Mme Dora Larouche, épouse de feu René Bourgeois. Elle laisse dans le deuil ses belles-sœurs, Gabrielle Lamotte, Béatrice Bourgeois et Viola Croteau, ses neveux et nièces, ainsi que de nombreux autres parents et amis. Exposé au complexe funéraire Magnus Polier Inc. 7388 Vieux St-Léonard

Les funérailles auront lieu samedi 8 mai à 11 h en l'église Notre-Dame de Granby et de là au cimetière Notre-Dame de Granby. Heures de visites vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h et samedi de 9 h.

CHAMPAGNE (Louise)

A Montréal, le 8 avril 1993, à l'âge de 72 ans, est décédée Mme Louise Champagne, veuve de Roger Millette. Elle laisse dans le deuil ses sœurs Andrée veuve de Stuart Gurd et Thérèse épouse de René Langevin, ainsi que plusieurs neveux et nièces. Une cérémonie commémorative aura lieu mercredi le 12 mai 1993 à 9h45 à la chapelle du cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

CHAMPAGNE (Louise)

A Montréal, le 8 avril 1993, à l'âge de 72 ans, est décédée Mme Louise Champagne, veuve de Roger Millette. Elle laisse dans le deuil ses sœurs Andrée veuve de Stuart Gurd et Thérèse épouse de René Langevin, ainsi que plusieurs neveux et nièces. Une cérémonie commémorative aura lieu mercredi le 12 mai 1993 à 9h45 à la chapelle du cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

CHAMPAGNE (Louise)

A Montréal, le 8 avril 1993, à l'âge de 72 ans, est décédée Mme Louise Champagne, veuve de Roger Millette. Elle laisse dans le deuil ses sœurs Andrée veuve de Stuart Gurd et Thérèse épouse de René Langevin, ainsi que plusieurs neveux et nièces. Une cérémonie commémorative aura lieu mercredi le 12 mai 1993 à 9h45 à la chapelle du cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

CHAMPAGNE (Louise)

A Montréal, le 8 avril 1993, à l'âge de 72 ans, est décédée Mme Louise Champagne, veuve de Roger Millette. Elle laisse dans le deuil ses sœurs Andrée veuve de Stuart Gurd et Thérèse épouse de René Langevin, ainsi que plusieurs neveux et nièces. Une cérémonie commémorative aura lieu mercredi le 12 mai 1993 à 9h45 à la chapelle du cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

CHAMPAGNE (Louise)

A Montréal, le 8 avril 1993, à l'âge de 72 ans, est décédée Mme Louise Champagne, veuve de Roger Millette. Elle laisse dans le deuil ses sœurs Andrée veuve de Stuart Gurd et Thérèse épouse de René Langevin, ainsi que plusieurs neveux et nièces. Une cérémonie commémorative aura lieu mercredi le 12 mai 1993 à 9h45 à la chapelle du cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

CHAMPAGNE (Louise)

A Montréal, le 8 avril 1993, à l'âge de 72 ans, est décédée Mme Louise Champagne, veuve de Roger Millette. Elle laisse dans le deuil ses sœurs Andrée veuve de Stuart Gurd et Thérèse épouse de René Langevin, ainsi que plusieurs neveux et nièces. Une cérémonie commémorative aura lieu mercredi le 12 mai 1993 à 9h45 à la chapelle du cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

CHAMPAGNE (Louise)

A Montréal, le 8 avril 1993, à l'âge de 72 ans, est décédée Mme Louise Champagne, veuve de Roger Millette. Elle laisse dans le deuil ses sœurs Andrée veuve de Stuart Gurd et Thérèse épouse de René Langevin, ainsi que plusieurs neveux et nièces. Une cérémonie commémorative aura lieu mercredi le 12 mai 1993 à 9h45 à la chapelle du cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

CUDDIHY

Michael Joseph Patrick A sa résidence d'Outremont le 6 mai 1993, à l'âge de 60 ans, est décédé l'Honorable Juge Michael Joseph Patrick Cuddihy, Juge à la Cour du Québec, fils de feu Irene Egleston et de feu le Juge Michael Paul Cuddihy. Il laisse dans le deuil son épouse Louise Larose Cuddihy, ses enfants: Patrick, Richard, Hélène, ses beaux-parents: Julie et Roger Larose, ses frères et sœur: Peter (Paquette Laperrière), Stephen, Anne (Georges Dube), Elizabeth (Howard Fergusson), Margaret, Paul (Ann Macasey), ainsi que ses neveux et nièces, ainsi que des amis très chers. La famille recevra les condoléances vendredi de 19h à 22h au salon Alfred Dallaire Inc. Les funérailles auront lieu samedi le 8 courant. Le cortège funéraire partira des salons:

Alfred Dallaire Inc. 1111 Laurier O. Outremont

pour se rendre en la basilique St-Patrick, 460 boul. René-Lévesque, où le service sera célébré à 9h30, et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. En mémoire du Juge Cuddihy, des dons peuvent être offerts à la Fondation de l'Hôtel-Dieu, Service d'Hématologie-oncologie, 3840 rue Saint-Urbain, Montréal, Qc, H2W 1T8.

DUPUIS (Jean-Paul)

A Montréal, le 5 mai 1993, à l'âge de 70 ans, est décédé M. Jean-Paul Dupuis, époux de Mme Agnès Bédard. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses fils André (Diane Bissonnette), Raymond (Suzanne Bujold), Normand (France Brouillard), ses petits-enfants, Bruno, Sébastien, Véronique, Marie-Christine, Jean-François et Geneviève, sa sœur Marie-Jeanne Pilon ainsi que beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces. Exposé aux salons

Urgel Bourgée Ltée 4036 Bélair

Les funérailles auront lieu samedi le 8 mai 1993 à 11 h en l'église Sainte-Bernadette-Soubirous et de là au cimetière Ste-Rose. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites vendredi de 14 à 22 h.

DURAND (Joseph André)

De Greenfield Park, le 19 avril 1993, à l'âge de 67 ans, est décédé accidentellement Joseph André Durand. Il laisse dans le deuil ses filles: Francine (Jean-Claude Carpeau), Sylvie (Alain Boudreau) et Josée (Allain Sylva), ses petite-filles: Mélanie et Catherine, sa sœur Pierrette (Aimé Ladouceur), son frère Gérard, ainsi que plusieurs belles-sœurs et beaux-frères, neveux et nièces et de nombreux amis. Il y aura exposition des cendres à La Maison Darche 7679 boul. Taschereau Brossard

à compter de 13h, samedi le 8 mai 1993 suivi d'une liturgie de la Parole en présence des cendres à 16h. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

DURAND (Joseph André)

De Greenfield Park, le 19 avril 1993, à l'âge de 67 ans, est décédé accidentellement Joseph André Durand. Il laisse dans le deuil ses filles: Francine (Jean-Claude Carpeau), Sylvie (Alain Boudreau) et Josée (Allain Sylva), ses petite-filles: Mélanie et Catherine, sa sœur Pierrette (Aimé Ladouceur), son frère Gérard, ainsi que plusieurs belles-sœurs et beaux-frères, neveux et nièces et de nombreux amis. Il y aura exposition des cendres à La Maison Darche 7679 boul. Taschereau Brossard

à compter de 13h, samedi le 8 mai 1993 suivi d'une liturgie de la Parole en présence des cendres à 16h. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

DURAND (Joseph André)

De Greenfield Park, le 19 avril 1993, à l'âge de 67 ans, est décédé accidentellement Joseph André Durand. Il laisse dans le deuil ses filles: Francine (Jean-Claude Carpeau), Sylvie (Alain Boudreau) et Josée (Allain Sylva), ses petite-filles: Mélanie et Catherine, sa sœur Pierrette (Aimé Ladouceur), son frère Gérard, ainsi que plusieurs belles-sœurs et beaux-frères, neveux et nièces et de nombreux amis. Il y aura exposition des cendres à La Maison Darche 7679 boul. Taschereau Brossard

à compter de 13h, samedi le 8 mai 1993 suivi d'une liturgie de la Parole en présence des cendres à 16h. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

DURAND (Joseph André)

De Greenfield Park, le 19 avril 1993, à l'âge de 67 ans, est décédé accidentellement Joseph André Durand. Il laisse dans le deuil ses filles: Francine (Jean-Claude Carpeau), Sylvie (Alain Boudreau) et Josée (Allain Sylva), ses petite-filles: Mélanie et Catherine, sa sœur Pierrette (Aimé Ladouceur), son frère Gérard, ainsi que plusieurs belles-sœurs et beaux-frères, neveux et nièces et de nombreux amis. Il y aura exposition des cendres à La Maison Darche 7679 boul. Taschereau Brossard

à compter de 13h, samedi le 8 mai 1993 suivi d'une liturgie de la Parole en présence des cendres à 16h. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

DURAND (Joseph André)

De Greenfield Park, le 19 avril 1993, à l'âge de 67 ans, est décédé accidentellement Joseph André Durand. Il laisse dans le deuil ses filles: Francine (Jean-Claude Carpeau), Sylvie (Alain Boudreau) et Josée (Allain Sylva), ses petite-filles: Mélanie et Catherine, sa sœur Pierrette (Aimé Ladouceur), son frère Gérard, ainsi que plusieurs belles-sœurs et beaux-frères, neveux et nièces et de nombreux amis. Il y aura exposition des cendres à La Maison Darche 7679 boul. Taschereau Brossard

à compter de 13h, samedi le 8 mai 1993 suivi d'une liturgie de la Parole en présence des cendres à 16h. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

DURAND (Joseph André)

De Greenfield Park, le 19 avril 1993, à l'âge de 67 ans, est décédé accidentellement Joseph André Durand. Il laisse dans le deuil ses filles: Francine (Jean-Claude Carpeau), Sylvie (Alain Boudreau) et Josée (Allain Sylva), ses petite-filles: Mélanie et Catherine, sa sœur Pierrette (Aimé Ladouceur), son frère Gérard, ainsi que plusieurs belles-sœurs et beaux-frères, neveux et nièces et de nombreux amis. Il y aura exposition des cendres à La Maison Darche 7679 boul. Taschereau Brossard

à compter de 13h, samedi le 8 mai 1993 suivi d'une liturgie de la Parole en présence des cendres à 16h. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

DURAND (Joseph André)

GAUDETTE (Denis)

À l'hôpital Cité de la Santé de Laval, le 6 mai 1993, à l'âge de 68 ans, est décédé M. Denis Gaudette, de Laval, époux de Mariette Martel. Outre son épouse, il laisse dans le deuil son fils et sa bru: Claude et Johanne St-Germain, ses petits-enfants: Geneviève et Sébastien, ses frères et sœurs: Albert, Jeannette, Claire, Aline, Paul, Conrad, Bernard, Omer, André et Cécile, ainsi que leur conjoint(e), il était aussi le frère de Laurent, Raymond et Marcel Gaudette, tous décédés. Il laisse également ses beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis. Conformément aux volontés du défunt, il n'a pas été exposé. Les funérailles auront lieu samedi le 8 mai 1993, à 11 heures à l'église Notre-Dame-des-Écores, 675, rue René-Forgues, Duvy, au Laval et de là au crématorium Alfred Dallaire Inc. 2159, boul. St-Martin est, Duvy, Laval. La famille sera présente à l'église à 10 heures, afin d'y recevoir les condoléances des parents et amis. Des dons à la Fondation Cité de la Santé, 1755, boulevard René-Laennec, Laval (Québec), H7M 3L9, seraient appréciés.

Direction Alfred Dallaire Inc.

GENDRON (Marcel)

À La Cité de la Santé à Laval, le 3 mai 1993, à l'âge de 69 ans, est décédé M. Marcel Gendron, époux de Raymonde Labrosse. Il laisse dans le deuil son fils François (Christine La Salle), ses petits-enfants: Maxime, Xavier, Audrey, sa sœur Geraldine (Jean Delongchamps), ses frères Adrien (Cécile Prevost), Paul (Liliane Landreville), son beau-frère Guy d'Arcy Labrosse (Marie-Anne Poirier), ses belles-sœurs: Bernadette Labrosse (Yvon Laliberté), Rita Labrosse-Robillard, neveux et nièces, parents et amis. À sa demande, il ne sera pas exposé. Les funérailles auront lieu samedi le 8 mai 1993 à 11 h en l'église de la Visitation, 1847 Gouin Est, Montréal. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation de la Cité de la Santé seraient appréciés.

Direction Alfred Dallaire Inc.

LEBEAU (LAPORTE) Régina

À St-Jérôme, le 6 mai 1993, est décédée Régina Laporte, 79 ans, épouse en premières noces de feu René Bélisle et en secondes noces Gérard Lebeau. Elle laisse ses enfants: Gérard, Gilles Bélisle, du marché CHE NOUS, à St-Adèle, Alain, Jean-Pierre, Robert, Ginette et leur conjoint(e), ses petits-enfants, neveux et nièces. Exposé dimanche, à 14 heures, à la résidence funéraire: Desrosiers & Fils Inc. 676, boul. des Laurentides St-Antoine-des-Érables

Funérailles lundi à 14 heures, en l'église de St-Antoine, inhumation à St-Jérôme.

LEMAÏ (Gérard)

A Carignan, le 5 mai 1993, à l'âge de 70 ans, est décédé M. Gérard Lemaï, époux de Julie Piché. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses douze enfants ainsi que leurs conjoints(e), ses trente et un petits-enfants, ses frères et sœurs, neveux et nièces, parents et amis. Exposé au salon funéraire Yvon Desnoyers et Fils 20 rue des Carrières Chamby

Les funérailles auront lieu le samedi 8 mai à 11 h en l'église St-Joseph de Chamby, suivi de l'inhumation au cimetière du même endroit. Prière de ne pas envoyer de fleurs, des dons à la fondation de l'Hôpital Charles-Lemoyne, 121 Taschereau, Greenfield Park, 14V 2H1, seraient appréciés. Heures de visites: vendredi de 14h à 17h et de 19h à 22h, samedi ouverture à 9h.

LEMAÏ (Gérard)

A Carignan, le 5 mai 1993, à l'âge de 70 ans, est décédé M. Gérard Lemaï, époux de Julie Piché. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses douze enfants ainsi que leurs conjoints(e), ses trente et un petits-enfants, ses frères et sœurs, neveux et nièces, parents et amis. Exposé au salon funéraire Yvon Desnoyers et Fils 20 rue des Carrières Chamby

Les funérailles auront lieu le samedi 8 mai à 11 h en l'église St-Joseph de Chamby, suivi de l'inhumation au cimetière du même endroit. Prière de ne pas envoyer de fleurs, des dons à la fondation de l'Hôpital Charles-Lemoyne, 121 Taschereau, Greenfield Park, 14V 2H1, seraient appréciés. Heures de visites: vendredi de 14h à 17h et de 19h à 22h, samedi ouverture à 9h.

LEMAÏ (Gérard)

A Carignan, le 5 mai 1993, à l'âge de 70 ans, est décédé M. Gérard Lemaï, époux de Julie Piché. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses douze enfants ainsi que leurs conjoints(e), ses trente et un petits-enfants, ses frères et sœurs, neveux et nièces, parents et amis. Exposé au salon funéraire Yvon Desnoyers et Fils 20 rue des Carrières Chamby

Les funérailles auront lieu le samedi 8 mai à 11 h en l'église St-Joseph de Chamby, suivi de l'inhumation au cimetière du même endroit. Prière de ne pas envoyer de fleurs, des dons à la fondation de l'Hôpital Charles-Lemoyne, 121 Taschereau, Greenfield Park, 14V 2H1, seraient appréciés. Heures de visites: vendredi de 14h à 17h et de 19h à 22h, samedi ouverture à 9h.

LEMAÏ (Gérard)

A Carignan, le 5 mai 1993, à l'âge de 70 ans, est décédé M. Gérard Lemaï, époux de Julie Piché. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses douze enfants ainsi que leurs conjoints(e), ses trente et un petits-enfants, ses frères et sœurs, neveux et nièces, parents et amis. Exposé au salon funéraire Yvon Desnoyers et Fils 20 rue des Carrières Chamby

Les funérailles auront lieu le samedi 8 mai à 11 h en l'église St-Joseph de Chamby, suivi de l'inhumation au cimetière du même endroit. Prière de ne pas envoyer de fleurs, des dons à la fondation de l'Hôpital Charles-Lemoyne, 121 Taschereau, Greenfield Park, 14V 2H1, seraient appréciés. Heures de visites: vendredi de 14h à 17h et de 19h à 22h, samedi ouverture à 9h.

LEMAÏ (Gérard)

A Carignan, le 5 mai 1993, à l'âge de 70 ans, est décédé M. Gérard Lemaï, époux de Julie Piché. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses douze enfants ainsi que leurs conjoints(e), ses trente et un petits-enfants, ses frères et sœurs, neveux et nièces, parents et amis. Exposé au salon funéraire Yvon Desnoyers et Fils 20 rue des Carrières Chamby

Les funérailles auront lieu le samedi 8 mai à 11 h en l'église St-Joseph de Chamby, suivi de l'inhumation au cimetière du même endroit. Prière de ne pas envoyer de fleurs, des dons à la fondation de l'Hôpital Charles-Lemoyne, 121 Taschereau, Greenfield Park, 14V 2H1, seraient appréciés. Heures de visites: vendredi de 14h à 17h et de 19h à 22h, samedi ouverture à 9h.

LEMAÏ (Gérard)

A Carignan, le 5 mai 1993, à l'âge de 70 ans, est décédé M. Gérard Lemaï, époux de Julie Piché. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses douze enfants ainsi que leurs conjoints(e), ses trente et un petits-enfants, ses frères et sœurs, neveux et nièces, parents et amis. Exposé au salon funéraire Yvon Desnoyers et Fils 20 rue des Carrières Chamby

HEFFERNAN (DEMERS) (Alfredina)

A Montréal, le 2 mai 1993, à l'âge de 98 ans, est décédée Mme Alfredina Demers Heffernan, épouse de feu Patrick Heffernan. Elle laisse dans le deuil, sa sœur Marie, ainsi que plusieurs neveux et nièces, cousins, cousines et sœurs: Albert, Jeannette, Claire, Aline, Paul, Conrad, Bernard, Omer, André et Cécile, ainsi que leur conjoint(e), il était aussi le frère de Laurent, Raymond et Marcel Gaudette, tous décédés. Il laisse également ses beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis. Conformément aux volontés du défunt, il n'a pas été exposé. Les funérailles auront lieu samedi le 8 mai 1993, à 11 heures à l'église Notre-Dame-des-Écores, 675, rue René-Forgues, Duvy, au Laval et de là au crématorium Alfred Dallaire Inc. 2159, boul. St-Martin est, Duvy, Laval. La famille sera présente à l'église à 10 heures, afin d'y recevoir les condoléances des parents et amis. Des dons à la Fondation Cité de la Santé, 1755, boulevard René-Laennec, Laval (Québec), H7M 3

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

Hydro-Québec

APPEL D'OFFRES
BSA-93-MY-015
pour 14 h 00 (heure locale)
le vendredi 21 mai 1993

Vice-présidence Approvisionnement et Services
Direction Approvisionnement de l'Exploitation
Service Achats, Contrats et Surplus d'actif

Vente de matériel de transport et de matériel divers (Surplus d'actif)

12 Camions avec élévateur	1 Chenillard Bombardier
5 Camions	1 Remorque motorisée (bobines)
2 Camions fourgon	1 Remorque à motoneige
2 Camionnettes	1 Remorque
6 Fourgonnettes	1 Balai mécanique avec laveuse et chargeur
4 Automobiles	3 Véhicules électriques
12 Véhicules tout-terrain	3 Nacelles motorisées pour traversées de rivières
1 Élévateur à fourchettes "Case"	Outillage et matériel divers

EXAMEN DU MATÉRIEL
Les 13 et 14 mai 1993
de 9 h 00 à 18 h 00

à l'endroit suivant:
2600, rue Decelles, Québec, Qué.
(André Vaillancourt)

ADMISSIBILITÉ
Toute personne physique ou morale répondant aux conditions précisées dans le document d'appel d'offres qui peut être obtenu gratuitement les jours d'examen du matériel.

GARANTIE DE SOUMISSION
10 % du montant total soumissionné

Hydro-Québec se réserve le droit de rejeter l'une ou l'ensemble des soumissions reçues.

RENSEIGNEMENTS
André Vaillancourt
(418) 845-7300
René Cantin, Ing.
Chef de service
Achats, Contrats et Surplus d'actif

appel d'offres

Gouvernement du Québec

MINISTÈRE DU REVENU

Dans le cadre de ses opérations régulières le ministère du Revenu requiert les services de fournisseurs privés afin de fournir les services suivants:
Entretien des équipements de réseau central (écrans, imprimantes et contrôleurs).

Toutes les conditions du présent appel d'offres sont contenues dans le cahier des charges qui peut être obtenu à partir de vendredi le 7 mai 1993 à 9 h, à l'endroit suivant:

Ministère du Revenu
3800, rue de Marly
Sainte-Foy (Québec)
G1X 4A5
Tél.: 652-5155

Les soumissions devront être déposées avant l'heure d'ouverture qui est fixée à 14 heures, mardi le 26 mai 1993, à la réception du Ministère située au 3800, rue de Marly à Sainte-Foy.

Le fournisseur doit fournir avec sa soumission une garantie qui doit correspondre à l'un ou à l'autre des montants suivants:

- 1 - Un montant de trente mille dollars (30 000 \$) si la garantie est fournie sous forme de cautionnement émis par une compagnie légalement habilitée à se porter caution;
- 2 - Un montant de quinze mille dollars (15 000 \$) si la garantie est fournie sous forme de chèque visé.

Lors de la remise du cahier des charges au soumissionnaire, ce dernier devra désigner la personne autorisée à transiger avec le ministère du revenu, pour toutes les questions soulevées par l'appel d'offres et la soumission.

Si le contrat lui est adjugé, le fournisseur qui compte plus de cent (100) employés devra être détenteur d'une attestation émise par le ministre des Approvisionnements et Services, à l'effet qu'il s'engage à implanter un programme d'accès à l'égalité conforme à la Charte des droits et libertés de la personne.

L'obligation stipulée au paragraphe précédent s'impose pour tout sous-contrat d'un montant de 100 000 \$ ou plus et s'adressant à un sous-contractant ayant plus de cent (100) employés.

Seuls les fournisseurs ayant une place d'affaires au Québec et possédant les qualifications minimales requises seront considérés aux fins du contrat.

Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni toute autre soumission.

Bertrand Croteau
Sous-ministre du Revenu

Québec

Appel d'offres — Services professionnels

Ville de Montréal

SERVICE DE L'APPROVISIONNEMENT ET DES IMMEUBLES

Des soumissions seront reçues, avant 14 heures à la date ci-après énoncée, au Service du greffe de la Ville de Montréal, 275, rue Notre-Dame Est, Bureau 15, Montréal H2Y 1C6, pour la fourniture de:

No d'appel d'offres:
93-4000

Description:
Services d'interprètes à la Cour municipale

Date d'ouverture:
25 mai 1993

Toutes les conditions de cet appel d'offres sont contenues dans les documents qui sont disponibles pour examen et qui peuvent être obtenus contre un paiement de 50 \$ non remboursable, en s'adressant du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h et de 13 h à 16 h 30, au Service de l'approvisionnement et des immeubles, 9515, rue Saint-Hubert, Montréal H2M 1Z4, à compter du 10 mai 1993.

Ce paiement doit être présenté en argent comptant ou sous forme de chèque visé, mandat bancaire ou de poste-établi à l'ordre du directeur du Service des finances de la Ville de Montréal.

Pour être considérée, toute soumission devra être présentée sur les formulaires spécialement préparés à ces fins dans une enveloppe clairement identifiée fournie par la Ville à cet effet.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement, dans le hall d'honneur de l'hôtel de ville, immédiatement après l'expiration du délai pour leur présentation.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Informations: 872-1000
Hôtel de Ville
Montréal, le 30 avril 1993
Le greffier de la Ville,
Léon Laberge

Hydro-Québec

APPEL D'OFFRES
BSA-93-SY-006
pour 14 h 00 (heure locale)
le mercredi 26 mai 1993

Vice-présidence Approvisionnement et Services
Direction Approvisionnement de l'Exploitation
Service Achats, Contrats et Surplus d'actif

Vente de matériel de transport et de matériel divers (Surplus d'actif)

Chicoutimi	Alma	Chibougamau
5 Automobiles fam.	1 Remorque bobine	3 Automobiles fam.
7 Camionnettes	1 Camion fourgon	4 Camionnettes
1 Fourgonnette	1 Camion nacelle 41'	3 Camions caisse service
1 Camion fourgon	1 Tracteur pelouse	4 Fourgonnettes
4 Camions caisse ser.	1 Compresseur	1 Camion plate-forme
1 Camion nacelle	10 Camionnettes	8 Véhicules tout-terrain
1 Camion pas de caisse	Outillage divers	4 Motoneiges Alpine
4 Véhicules tout-terrain		4 Remorques motoneiges
1 Souffleuse à neige		9 Unités climatisation
pièces et outillage		Outillage (meule, scies, soudeuse)
1 Remise 16' x 12"		

EXAMEN DU MATÉRIEL
Le 15 mai 1993
de 10 h 00 à 16 h 00

AUX ENDROITS SUIVANTS:
1400, rue Manic, Chicoutimi (Nicole Jean)
1500, boul. Auger ouest, Alma (Richard Harvey)
510, Route 167, Chibougamau (Jean-Marc Vincent)

ADMISSIBILITÉ
Toute personne physique ou morale répondant aux conditions précisées dans le document d'appel d'offres, qui peut être obtenu gratuitement le jour d'examen du matériel.

GARANTIE DE SOUMISSION
10 % du montant total soumissionné

Hydro-Québec se réserve le droit de rejeter l'une ou l'ensemble des soumissions reçues.

Renseignements:
Nicole Jean
(418) 696-3947
René Cantin, Ing.
Chef de service
Achats, Contrats et Surplus d'actif

avis

BAPE

Projet d'agrandissement d'un dépôt de matériaux secs à Sainte-Julienne (MRC Montcalm)

Période d'information et de consultation publiques

Le Bureau d'audiences publiques sur l'environnement (BAPE) donne avis qu'il est possible de consulter le dossier concernant le projet d'agrandissement d'un dépôt de matériaux secs à Sainte-Julienne (MRC Montcalm), à compter du 7 mai 1993.

Ayant reçu du ministre de l'Environnement, M. Pierre Paradis, le mandat de tenir une enquête avec audience publique dans le cadre de la demande de certificat de conformité pour l'agrandissement de ce dépôt de matériaux secs, le BAPE rend ainsi accessible le dossier pour consultation.

Les centres de consultation

La documentation sur ce projet est disponible pour consultation par le public aux endroits suivants:

Québec - Bureau d'audiences publiques sur l'environnement 625, rue Saint-Amable, 2 ^e étage Heures d'ouverture: Lundi au vendredi 8 h 30 à 16 h 30	Montréal - Bureau d'audiences publiques sur l'environnement 5199A, rue Sherbrooke Est, bureau 3860 Heures d'ouverture: Lundi au vendredi 8 h 30 à 16 h 30
Saint-Jacques Bibliothèque municipale 16, rue Maréchal Heures d'ouverture: Lundi 8 h 30 à 17 heures Mardi et mercredi 8 h 30 à 16 heures Jeudi 13 heures à 21 heures	Joliette La Maison de la Culture Bonsecours 585, rue Archambault Heures d'ouverture: Lundi au vendredi 14 heures à 20 heures Samedi 9 h 30 à 15 h 30 Dimanche 13 heures à 16 heures
Sainte-Julienne Bibliothèque municipale 2550, rue Marcel-Masse Heures d'ouverture: Mardi et jeudi 13 heures à 20 heures	

Pour obtenir d'autres renseignements, veuillez vous adresser à Mme Solanges Hudon, analyste au BAPE, en composant le (418) 643-7447 ou, sans frais, le 1 800 463-4732.

Le Secrétaire du BAPE
Alain Pépini

Québec

PROVINCE DE QUÉBEC

VILLE DE ROXBORO

APPEL D'OFFRES

SOUSSION No C-001-93

SERVICES MUNICIPAUX ET FEUX DE CIRCULATION BOULEVARD DES SOURCES

Des soumissions dans des enveloppes scellées portant l'inscription «SOUSSION No C-001-93» et adressées à la soussignée, seront reçues jusqu'à 10 h le 28 mai 1993, pour être ouvertes le même jour à 10 h 01.

Les travaux, objet du contrat, comprennent sommairement:

- Pavage et fondation de rue ± 10 050 m. car.
- Bordures et trottoirs ± 800 m. lin.
- Egout ± 370 m. lin.
- Aqueduc ± 390 m. lin.
- Feux de circulation 1 unité

Ne seront considérées que les soumissions préparées sur les formules fournies par les experts-conseils SNC • LAVALIN Inc. Lesdits documents de soumission peuvent être obtenus contre le paiement, non remboursable, de soixante (60 \$) dollars, taxes incluses, en argent ou chèque visé, payable à LA VILLE DE ROXBORO.

Les documents de soumission seront disponibles entre les 10 et 26 mai 1993 à l'adresse suivante:

VILLE DE ROXBORO
13, rue Centre Commercial
Roxboro (Québec)
H2Y 2N9
Téléphone: (514) 684-0555

Après cette date, aucun document ne sera fourni.

Chaque soumission doit être accompagnée d'un cautionnement de soumission pour un montant au moins égal à 10 % du montant total de la soumission, valable pour quarante-neuf (49) jours.

Les soumissionnaires doivent se conformer exactement aux instructions des documents de soumission et la VILLE DE ROXBORO ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et ce, sans obligation d'aucune sorte envers le ou les soumissionnaires.

Mme Sophie Valois, greffière
VILLE DE ROXBORO
13, rue Centre Commercial
Roxboro (Québec) H2Y 2N9

APPEL D'OFFRES

CONSTRUCTION À MONTRÉAL

LOT #19.0: Ameublement intégré (lot 3) pour le casino

LOT #19.1: Peinture de charpente d'acier pour le pont de la Concorde

LOT #19.2: Pose de quincaillerie, portes d'acier et portes de bois pour le casino et le stationnement souterrain

LOT #19.3: Accessoires de tables de jeux pour le casino

Garantie de soumission: cautionnement de 10% de la valeur de la soumission applicable aux lots #19.0, #19.1, #19.2 et #19.3.

Sont admis à soumissionner les entrepreneurs détenant la licence appropriée en vertu de la Loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction, qui ont leur principale place d'affaires dans la province de Québec.

Les documents de soumission peuvent être obtenus à compter du 10 mai 1993 pour les lots #19.0, #19.1, #19.2 et #19.3, à partir de 11h, par remise d'un montant non remboursable de 25\$ toutes taxes incluses, uniquement par chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de Casilco inc. filiale de Loto-Québec. (L'ARGENT COMPTANT NE SERA PAS ACCEPTÉ). Les documents sont vendus séparément, soit par lots distincts.

Vous pouvez vous procurer les documents de soumission à l'adresse suivante: Pavillon Chrétien, Chemin des Floralies, Île Notre-Dame, au rez-de-chaussée, au bureau de chantier du gestionnaire Decarel Concordia, téléphone: (514) 393-1697.

Les soumissions devront être accompagnées d'une garantie de soumission à l'ordre de Casilco inc., filiale de Loto-Québec.

Loto-Québec se réserve le droit de n'accepter aucune soumission, même la plus basse.

Date et heure limites de réception des soumissions:
le mardi 19 mai 1993 à 15h
pour les lots #19.0, #19.1, #19.2 et #19.3

V. Trudel
Mandataire Loto-Québec

loto-québec

Société québécoise d'assainissement des eaux

Travaux dans la ville de Chicoutimi
Comté de Chicoutimi
Appel d'offres no: 0193-30-03-41-34

Partie «A» — Travaux d'assainissement
Fourniture et installation de conduites d'égouts (interception et trop-plein) de diamètre variant de 200 à 1500 mm dont une section en rivière; construction d'un régulateur de débit, d'une chambre de vannes et autres travaux connexes.

Partie «B» — Travaux municipaux
Fourniture et installation de conduites d'aqueduc et d'égouts (150 à 300 mm); branchement de service; réfection de chaussée et pavage; reconstruction de bordures et trottoirs, d'un réseau d'éclairage de rues; aménagement paysager et autres travaux connexes.

DOCUMENTS DISPONIBLES: SQAÉ, Service gestion des contrats, 255, rue Racine Est, bureau 500, C.P. 1000, Chicoutimi (Québec) G7H 5G4. Tél.: (418) 543-5071.

PRIX: 125,00 \$ (taxes incluses) non remboursable, par chèque visé ou mandat payable à la Société.

De plus, pour cet appel d'offres, les soumissionnaires devront prendre connaissance du «Cahier des clauses générales d'appel d'offres, Société québécoise d'assainissement des eaux», publié par Les Publications du Québec (édition 1989). Ce cahier fait partie intégrante du document d'appel d'offres.

LIEUX DE CONSULTATION: Hôtel de ville de Chicoutimi; Ass. de la construction de Montréal et de Québec; ACRGTQ de Québec et de Montréal; Ass. de la construction de Québec, Région Saguenay-Lac-Saint-Jean; Société à Boucherville et à Chicoutimi.

OUVERTURE DES SOUMISSIONS:
Hôtel de ville de Chicoutimi: a/s Mme Hélène Savard, greffière, 201, rue Racine Est, Case Postale 129, Chicoutimi (Québec) G7H 5B8.
Le jeudi 27 mai 1993 à 15 h 00.

GARANTIES DE SOUMISSION:

Partie «A» — Travaux d'assainissement	258 000,00 \$
Partie «B» — Travaux municipaux	37 000,00 \$

FORME: Deux chèques visés tirés sur une institution bancaire faisant affaires au Québec ou deux cautionnements de soumission.

RENSEIGNEMENTS: Madame Sylvie Rodrigue - Tél.: (418) 683-1328.

Seules les personnes, sociétés et compagnies, ayant leur principale place d'affaires au Québec, qui détiennent une licence appropriée en vertu de la Loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction et qui ont obtenu le document d'appel d'offres directement de la Société sont admises à soumissionner.

La Société et la ville de Chicoutimi ne s'engagent à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

Marc Pinsonnaul, L.L.B., B.Sc.
Directeur, gestion des contrats

P-07-05-93

AMÉRIQUE DU NORD

APPEL D'OFFRES POUR LA RECONSTRUCTION DU VIADUC DE LA RUE GRENET SITUÉ AU POINT MILLIAIRE 7.00 DE LA SUBDIVISION MONT-ROYAL MONTRÉAL - QUÉBEC

Nature des travaux: démolition du viaduc existant, excavation générale, la fourniture et l'enfoncement de pieux en H, la construction de l'échafaudage temporaire et la construction des culées et du pilier en béton armé.

Les soumissions cachetées seront acceptées jusqu'à midi, heure avancée de l'Est, le jeudi 27 mai 1993.

Une visite du chantier aura lieu le mardi 18 mai 1993 à 10 h. Les soumissionnaires devront se présenter au viaduc.

Les documents pertinents aux soumissions seront disponibles le MARDI 11 MAI 1993 et seront fournis à la salle des plans (8 h 30 à 12 h 30 et 14 h à 16 h 30), 15^e étage, 935, rue de La Gauchetière ouest, Montréal (Québec), moyennant dépôt non remboursable d'un chèque certifié de cinquante dollars (50 \$), payable à la COMPAGNIE DES CHEMINS DE FER NATIONAUX DU CANADA.

Pour tous renseignements complémentaires, téléphoner au (514) 399-8760.

La Compagnie se réserve le droit de rejeter toute offre, si basse soit-elle.

Bureau du vice-président régional
Compagnie des Chemins de fer Nationaux du Canada
Montréal

Hydro-Québec

APPEL D'OFFRES
BSA-93-LG-006
pour 14 h 00 (heure locale)
le jeudi 3 juin 1993

Vice-présidence Approvisionnement et Services
Direction Approvisionnement de l'Exploitation
Service Achats, Contrats et Surplus d'actif

Vente de matériel de transport et de matériel divers (Surplus d'actif)

30 Automobiles	2 Autobus
60 Camionnettes	2 Remorques à motoneige
1 Camion taritre	4 Motoneiges
1 Camion plate-forme	3 Tout-terrain
1 Chargeur sur pneus	3 Charlots élévateur
1 Élévateur de personnel	7 Remorques à plateau
2 Nacelles	1 Bouilloire à vapeur

EXAMEN DU MATÉRIEL
Les 20 et 21 mai 1993
de 9 h 30 à 20 h 00

à l'endroit suivant:
1045, boul. Seguenay, Rouyn-Noranda, Qué.
(Liliane Massicotte)

ADMISSIBILITÉ
Toute personne physique ou morale répondant aux conditions précisées dans le document d'appel d'offres qui peut être obtenu gratuitement les jours d'examen du matériel.

GARANTIE DE SOUMISSION
10 % du montant total soumissionné

Hydro-Québec se réserve le droit de rejeter l'une ou l'ensemble des soumissions reçues.

RENSEIGNEMENTS
Liliane Massicotte
(819) 764-5124
René Cantin, Ing.
Chef de service
Achats, Contrats et Surplus d'actif

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

AVIS
Avis est par les présentes donné que le contrat en date du 6 avril 1993 par lequel 2438-7607 Québec Inc. a transporté et cédé toutes ses dettes de livres présentes et futures à la Banque de Montréal, autre de garantie, a été enregistré au bureau de la Division d'enregistrement de Montréal, le 20 avril 1993 sous le no 4598901. V1940379

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Transport & Entrepotage Allied Inc. — Allied Cartage & Warehouse Inc. ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509141». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940381

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Caravan Holdings Ltd. ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509145». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940382

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Transport et Entrepotage Allied (Canada) Ltée — Allied Cartage & Warehouse (Canada) Ltd. ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509140». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940383

Longueuil: enquête sur des irrégularités à la Commission du patrimoine

GEORGES LAMON

Le maire de Longueuil demandera une enquête sur des prétendues irrégularités qui se seraient produites à la Commission du patrimoine de Longueuil au sujet de l'octroi d'un contrat pour la confection et la volumétrie d'une maquette représentant le Vieux-Longueuil en trois dimensions. Cette maquette servira lors de la tenue d'audiences publiques les 10 et 11 mai, sur la création du site du patrimoine dans le Vieux-Longueuil.

la date de livraison pour le 7 mai 1993. Augmentant ainsi la soumission de 950 \$.

Conflit d'intérêts

Me Lestage a soutenu, mercredi soir au conseil municipal que Robert Spedding se serait, en quelque sorte, placé en conflit d'intérêts, puisque son entreprise «l'Atelier de mise en valeur du patrimoine de Longueuil», l'un des soumissionnaires, a titre de designer en présentation, se spécialise dans ce genre de projet.

Roger Ferland a d'ailleurs promis, mercredi soir au conseil, que «si des irrégularités étaient découvertes dans ce dossier», il allait «agir en conséquence».

C'est à la demande de Me Pierre Lestage, qui est également membre du Parti civique de Longueuil (l'Opposition à l'hôtel de ville) que le maire a réclamé cette enquête.

Trois soumissionnaires avaient répondu à l'appel d'offres lancé par la Commission: Sylvie Valois au nom de l'Atelier Maquitech (7200 \$), Roland Francoeur, de Maquette 3D (8000 \$), et l'Atelier de mise en valeur du patrimoine de Longueuil (6950 \$) et dont Robert Spedding en est le président.

Il s'est également insurgé contre cette manière d'agir «très inquiétante et qui dépasse l'entendement», reprochant du même coup l'absence de transparence à la Commission du patrimoine. «On ne doit pas accepter de telles pratiques, a soutenu Me Lestage. Pratiques qui se font trop souvent à Longueuil». Il a soutenu que «la Commission est en train de dépenser de l'argent de la ville alors qu'elle n'a qu'un mandat de consultation et de rapport à la ville».

Rappelons que la Commission du patrimoine, créée en 1992 par le conseil municipal, est composée de sept membres (dont deux architectes, Jacques St-Jean et Bertrand Thibodeau) rémunérés par des jetons de présence — 200 \$ pour la présidente et 150 \$ pour chacun des autres membres. Elle est présidée par Mme Hélène Dupuis.

Mme Dupuis a fait l'objet de critiques acerbes, en mars, pour avoir accusé, dans une lettre ouverte, l'Association des résidents du Vieux-Longueuil, de «paranoïer» parce qu'elle (l'association) n'avait pas été invitée à déposer un mémoire sur la création du site du patrimoine. A la suite de cette polémique, le Parti civique de Longueuil avait réclamé sa démission en lui reprochant son parti-pris.

Autre réseau international de voleurs d'autos mis k.o.

MARCEL LAROCHE

Un autre réseau international de voleurs d'automobiles vient d'être mis au jour par les policiers de la SQ qui ont saisi d'un seul coup une douzaine de véhicules à quatre roues motrices valant au bas mot 350 000 \$ sur le marché québécois.

des numéros d'identification modifiés.

Plusieurs policiers de la SQ, dont un spécialiste en identification de véhicules volés et un technicien en identité judiciaire, se sont également rendus dans le port de New York où ils ont récupéré huit autres véhicules de même catégorie dissimulés à l'intérieur de containers prêts à être expédiés par bateau à l'étranger.

Bien que l'opération policière se soit déroulée la semaine dernière, dans le port américain de New York, ce n'est qu'hier que la Sûreté du Québec a annoncé la mise au jour de ce réseau international de voleurs d'automobiles.

Les policiers ont découvert que 3 des camionnettes saisies dans le port de New York avaient été volées à Montréal, entre le 1er et le 15 avril 1993. Les numéros d'identification des cinq autres véhicules avaient cependant été altérés ou modifiés.

L'enquête amorcée en septembre 1992 par les policiers de l'Escouade des crimes contre la propriété et du Service de renseignements criminels de la SQ de Montréal n'a cependant conduit à aucune arrestation.

L'enquête a révélé jusqu'à présent que ce réseau de voleurs d'automobiles opérant à partir du Québec était identique à celui découvert la semaine dernière par les policiers de la Communauté urbaine de Montréal, et qu'il avait des ramifications entre les villes de New York et Miami, ainsi qu'en Amérique du Sud.

Il a donc fallu près de huit mois de recherches avant que les enquêteurs de la SQ, avec la collaboration de leurs collègues de Douanes-Canada et des autorités portuaires de New York, soient en mesure de mettre au jour ce réseau de voleurs d'automobiles opérant à l'échelle internationale.

D'ailleurs, la totalité des véhicules saisis par la SQ, 4 Grand Cherokee 1993, 5 Toyota F100-Runner et 3 Nissan Pathfinder récents modèles, étaient sur le point d'être acheminés en Amérique du Sud.

Une première intervention policière menée le jeudi 29 avril dernier a permis de saisir aux douanes canadiennes quatre véhicules à quatre roues motrices volés dans la région métropolitaine.

Fait à souligner; la mise au jour de ce réseau international de voleurs d'automobiles, le second à être démantelé en moins d'une semaine, survient à quelques jours de la tenue à Montréal du premier colloque policier sur le vol de véhicules-moteurs au Québec.

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Borislo Brothers Moving Inc. faisant affaires sous le nom de COB ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509153». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940384

AVIS
Avis est par les présentes donné que le 27e jour de juillet 1989 sous le numéro 714891, il a été enregistré au bureau d'enregistrement de la division d'enregistrement de Laval, Québec, une cession et transport par Matériaux J.R. et Denis Inc. à la Banque de Nouvelle-Écosse, banque à charte canadienne, de la totalité des créances et comptes, actuels ou futurs du (de la) cedant(e). Cet avis est donné conformément aux dispositions de l'article 1571 (d) du Code civil de la province de Québec. Le 27e jour d'avril 1993. V1940385

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Express J.B. Baillargeon (1976) Inc. — J.B. Baillargeon Express (1976) Inc. ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509151». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940386

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de A. & F. Baillargeon Express Ottawa Ltée ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509142». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940387

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Armstrong The Mover Edmonton Ltd. et Armstrong The Mover Ltd. ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509139». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940388

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de A. & F. Baillargeon Express Ottawa Ltée ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509142». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940389

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Kenwood Moving & Storage (Ont.) Ltd. ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509155». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940390

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Kenwood Moving & Storage (Ont.) Ltd. ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509157». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940391

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Baron Moving & Storage (Canada) Ltée ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509156». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940392

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Baron Moving & Storage (Canada) Ltée ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509148». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940393

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Hill Sécurité (Canada) Ltée ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509138». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940394

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Hill Sécurité (Canada) Ltée ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509152». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940395

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Bekins Canada Ltée ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509149». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940396

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Bekins Canada Ltée ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509147». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940397

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Halifax Transfer Company Ltd. ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509156». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940398

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Baron Moving & Warehouse (Canada) Ltée faisant affaires sous le nom de Baron Moving & Warehouse Ltd. ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509157». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940399

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Kenwood Moving & Storage (Ont.) Ltd. ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509155». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940400

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Kenwood Moving & Storage (Ont.) Ltd. ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509157». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940401

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Baron Moving & Storage (Canada) Ltée ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509156». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940402

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Hill Sécurité (Canada) Ltée ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509138». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940403

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Hill Sécurité (Canada) Ltée ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509152». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940404

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Hill Sécurité (Canada) Ltée ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509152». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940405

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Bekins Canada Ltée ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509149». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940406

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Bekins Canada Ltée ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509147». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940407

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Halifax Transfer Company Ltd. ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509156». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940408

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Halifax Transfer Company Ltd. ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509156». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940409

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Hill Sécurité (Canada) Ltée ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509138». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940410

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Hill Sécurité (Canada) Ltée ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509152». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940411

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Bekins Canada Ltée ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509149». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940412

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Bekins Canada Ltée ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509147». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940413

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Halifax Transfer Company Ltd. ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509156». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940414

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Halifax Transfer Company Ltd. ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509156». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940415

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Hill Sécurité (Canada) Ltée ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509138». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940416

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Hill Sécurité (Canada) Ltée ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509152». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940417

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Bekins Canada Ltée ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509149». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940418

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Bekins Canada Ltée ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509147». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940419

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Halifax Transfer Company Ltd. ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509156». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940420

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Halifax Transfer Company Ltd. ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509156». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940421

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Hill Sécurité (Canada) Ltée ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509138». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940422

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Hill Sécurité (Canada) Ltée ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509152». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940423

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Bekins Canada Ltée ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509149». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940424

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Bekins Canada Ltée ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509147». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940425

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Halifax Transfer Company Ltd. ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509156». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940426

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Halifax Transfer Company Ltd. ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509156». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940427

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Hill Sécurité (Canada) Ltée ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509138». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940428

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Hill Sécurité (Canada) Ltée ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509152». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940429

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Bekins Canada Ltée ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509149». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940430

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Bekins Canada Ltée ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509147». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940431

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Halifax Transfer Company Ltd. ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509156». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940432

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Halifax Transfer Company Ltd. ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509156». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940433

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Hill Sécurité (Canada) Ltée ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509138». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940434

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Hill Sécurité (Canada) Ltée ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509152». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940435

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Bekins Canada Ltée ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509149». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940436

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Bekins Canada Ltée ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509147». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940437

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Halifax Transfer Company Ltd. ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509156». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940438

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Halifax Transfer Company Ltd. ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509156». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940439

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Hill Sécurité (Canada) Ltée ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509138». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940440

AVIS
«Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 29 mai 1992 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Hill Sécurité (Canada) Ltée ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 3 juin 1992 au bureau d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 4509152». BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE V1940441

AVIS
«Avis

Libre-échange: scénario de catastrophe des créateurs de films québécois et des auteurs-compositeurs

MANON CORNELLIER
Presse Canadienne
OTTAWA

■ Si le projet de loi de mise en oeuvre de l'accord de libre-échange nord-américain n'est pas modifié, les auteurs-compositeurs et les créateurs de films québécois seront «dramatiquement» pénalisés.

C'est ce que soutiennent l'ADISQ, la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACDQ) et la Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec (SPACQ).

«Si ce projet est adopté tel quel, ce sera catastrophique pour notre industrie. Ça viendrait tout chambouler car ça changerait la nature même du droit d'auteur», a indiqué Marcel Beaulieu, président de la SACDQ.

Le projet de loi C-115 est une loi de nature générale qui modifie un certain nombre de législations afin de les rendre conformes au projet d'accord de libre-échange nord-américain.

Une partie des articles du projet C-115 porte sur le droit d'auteur et d'autres aspects de l'industrie de l'audio-visuel.

Les trois groupes n'ont pas remis en question l'ALENA et ne s'opposent pas aux dispositions concernant leurs industries. Ce qui les choque est le fait que le projet C-115 va plus loin que l'entente trilatérale et contredit la principale convention internationale en matière de droit d'auteur.

«Il y a surtout un problème de surplus. L'ALENA nous amène certaines choses avec lesquelles nous ne sommes pas en désaccord. Mais dans le projet C-115, on va au-delà de l'ALENA et en deça de la convention de Berne pour amener des choses qui n'ont rien à voir et qui bouleversent l'industrie», a souligné Claude Brunet, conseiller juridique de la SACD.

Une limite de 50 ans

Selon le projet C-115, la durée des droits d'auteur sur les oeuvres cinématographiques sera limitée à 50 ans. Actuellement, cette pro-

tection prend fin 50 ans après la mort de l'auteur.

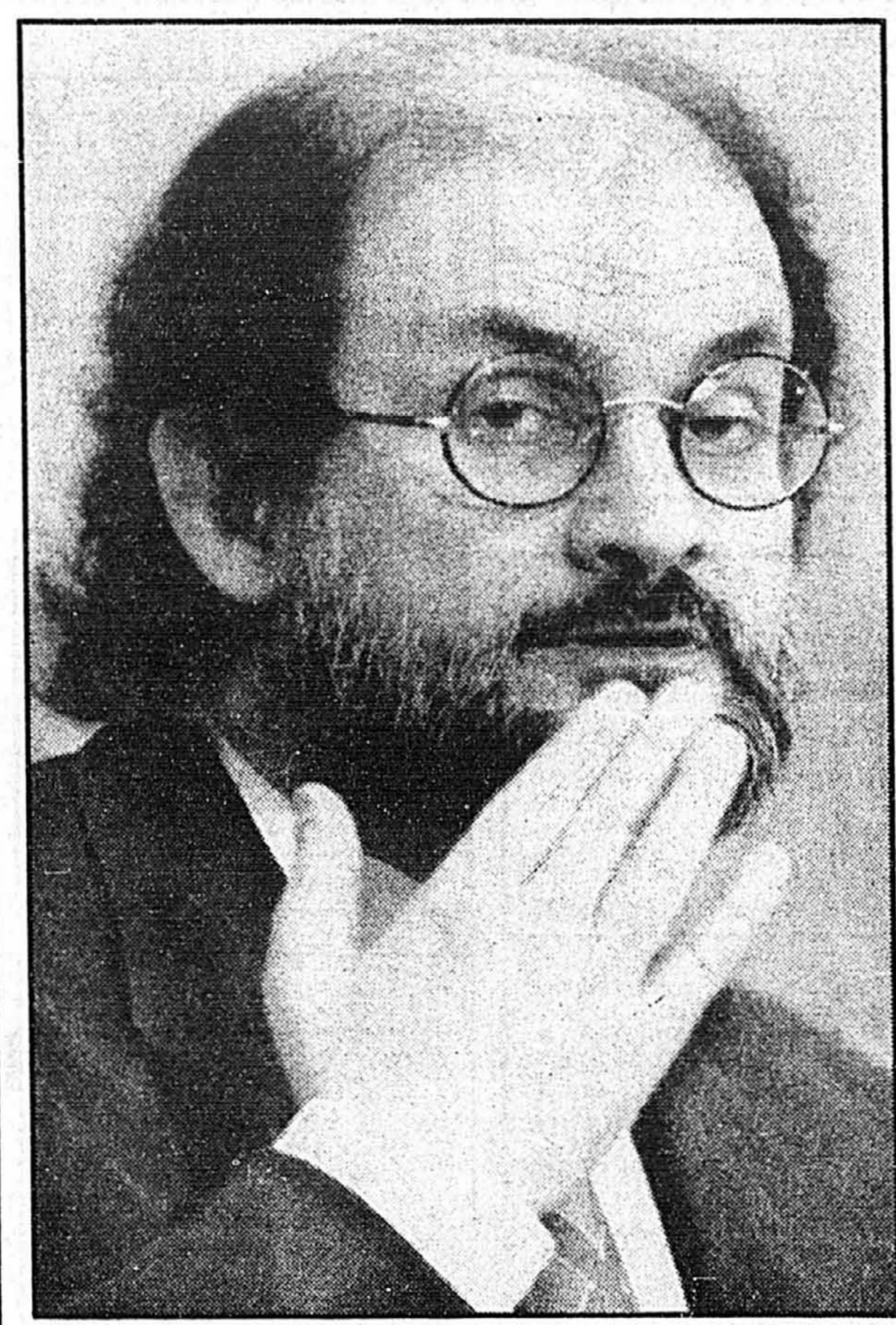
Cette mesure serait rétroactive, ce qui signifie que les oeuvres créées avant 1943 seraient du domaine public.

Cela affectera les compositeurs de musique de film, les auteurs d'oeuvres adaptées à l'écran et ainsi de suite. Pour la SACD et la SPACQ, cette situation est inacceptable et contrevient à la convention de Berne.

Le projet C-115 crée aussi une redevance pour la location commerciale d'oeuvres audio-visuelles. Mais seul les producteurs en bénéficieront et décideront de permettre ou non la location d'une oeuvre. Les compositeurs n'auront pas leur mot à dire, ce à quoi s'oppose la SPACQ.

Les trois groupes ont donc suggéré des amendements qui permettraient de respecter l'entente de libre-échange mais aussi les conventions internationales.

Pour sa part, le gouvernement a fait savoir qu'il déposerait des amendements pour tenir compte des préoccupations de ces organisations. Ces modifications devraient être connues aujourd'hui. Elles seront ensuite étudiées par le comité parlementaire qui étudie le projet de loi C-115.



Prix Colette 93, Salman Rushdie, un lauréat trop cher à recevoir

Agence France-Presse
GENÈVE, Suisse

■ L'écrivain britannique d'origine indienne Salman Rushdie n'a pu recevoir hier au salon du Livre de Genève le prix Colette 1993 qui lui a été attribué par le jury de la fondation Armléder en raison des frais de sécurité qu'aurait entraînés sa visite.

Les autorités fédérales helvétiques, puis celles du canton de Genève, avaient donné le feu vert à la venue de l'écrivain, mais elles avaient demandé à la Fondation Armléder de prendre en charge les frais pour la sécurité rapprochée à mettre en place pour protéger Salman Rushdie durant son séjour à Genève, a déclaré le porte parole de la Fondation.

Selon des sources policières il aurait fallu déployer plusieurs dizaines d'inspecteurs, ce qui aurait coûté des milliers de francs, une somme trop élevée pour la fondation.

D'autres sources ont par ailleurs indiqué qu'aucune compagnie aérienne régulière n'avait

voulu prendre le risque d'amener l'écrivain à Genève.

En portant leur choix sur Salman Rushdie les jurés du prix Colette ont voulu s'élever contre «l'intolérance», a souligné la présidente du jury Edmonde Charles-Roux.

Salman Rushdie est contraint à la clandestinité en raison de la fatwa (décret religieux) lancée en 1988 par l'imam Khomeiny le condamnant à mort pour avoir écrit *Les versets sataniques*. Le prix Colette d'un montant de 35 000 FS (32 500 dollars) attribué pour la cinquième fois est destiné à récompenser un auteur hors du commun.

Salman Rushdie vient de faire paraître en français *Patries imaginaires*, un choix d'une soixantaine d'essais et critiques publiés entre 1981 et 1991 dans la presse anglaise et américaine.

En son absence, et à la demande de l'écrivain britannique, le prix et la dotation l'accompagnant ont été confiés à l'écrivain-philosophe français Bernard-Henri Lévy qui les lui transmettra.

LIQUIDATION

Tournoi provincial de Génies en herbe à Drummondville

■ Le cinquième tournoi provincial de Génies en herbe commence aujourd'hui au Collège Saint-Bernard, à Drummondville. L'événement, qui réunit pour la première fois les élèves des cinq niveaux du secondaire, se tient jusqu'à dimanche inclusivement.

L'ouverture officielle a lieu à 12 h 45 aujourd'hui, et le public y est invité: 25, avenue des Frères, Drummondville.

Les joutes auront commencé dès huit heures ce matin, pour se terminer à 16 h 30 dimanche.

Tout au long des trois jours du tournoi, 255 équipes de 63 villes du Québec rivaliseront de connaissances sur le thème de la réalisation des femmes et de leurs luttes dans notre société. Dans chaque match, quatre questions d'équipe porteront sur ce thème.

On attend près de 2000 jeunes de 93 écoles. En tout, il a fallu préparer 125 questionnaires (12 500 questions), pour 699 joutes réparties sur 15 plateaux de compétition. (Les mêmes questionnaires sont joués simultanément sur plusieurs plateaux.)

La structure du tournoi est toujours la même. Les équipes sont regroupées en divisions comprenant cinq équipes. À l'intérieur de chaque division, toutes les équipes se rencontrent et l'on établit un classement: quatre équipes sur cinq se qualifient pour les éliminatoires du dimanche. Les éliminatoires débutent à l'intérieur de chaque division et les équipes championnes des divisions se rencontrent par la suite. Les finales commenceront à partir de 14 h dimanche.

Corée du Nord: des hymnes «socialistes»

■ Kim Jong Il, fils du numéro un de la Corée du Nord communiste Kim Il Sung, a rencontré les compositeurs du pays pour les inviter à écrire des hymnes et chansons au contenu «socialiste», loin de la musique «sauvage» que l'on écoute en Occident.

Kim Jong Il ne souhaite pas que les musiciens locaux copient «la musique folle et sauvage qui prévaut dans différents pays». Il veut des chansons «simples, douces, faciles à chanter, nationale dans la mélodie, révolutionnaire et socialiste dans le contenu».

Kim Jong Il, qui va vraisemblablement prendre la succession de son père, assure d'ores et déjà la gestion des affaires courantes, d'après de nombreux observateurs.



Ensembles matelas-sommier «Sertapedic» de Serta avec cadre de lit en prime!

Venez chez Eaton et découvrez tout ce que nous avons pour vous! Ainsi, nos rayons des meubles, afin de faire place à nos nouveaux ensembles matelas-sommier, vous offrent ces modèles Serta de qualité à prix de liquidation! Nul doute que vous y trouverez des occasions de tout repos!

299⁹⁹ UNE PLACE, L'ENS. 2 PIÈCES
1. «Sertapedic Deluxe».

L'ens. 2 pièces
Deux places..... 349.99
Grand..... 429.99

349⁹⁹ UNE PLACE, L'ENS. 2 PIÈCES
2. «Sertapedic Supreme».

L'ens. 2 pièces
Deux places..... 399.99
Grand..... 449.99

399⁹⁹ UNE PLACE, L'ENS. 2 PIÈCES
3. «Sertapedic Luxury».

L'ens. 2 pièces
Deux places..... 449.99
Grand..... 529.99

Les matelas ainsi que les dimensions spéciales sont aussi offerts à prix de liquidation.

Offre-prime! À l'achat d'un ensemble matelas-sommier «Sertapedic», vous obtiendrez, sans frais supplémentaires, un cadre de lit. En vigueur jusqu'au 25 mai 1993.

Vendus à ou par tous les magasins Eaton, sauf Beloeil. Rayon des matelas, 271. Venez ou composez: 284-8484

LES AVANTAGES DE LA CARTE EATON

Utilisez votre carte Eaton et obtenez la livraison gratuite, à domicile ou au bureau, avec achats totalisant 200.00 ou plus (à l'intérieur de notre circuit de livraison). Offre en vigueur jusqu'au 31 août 1993.

2 DERNIÈRES JOURNÉES SURPRISE EATON

Aujourd'hui et demain 10% à 50% de rabais



EATON

Argent remis si la marchandise ne satisfait pas