

La **Maison Théâtre**
présente

Les Petits Orteils

de Louis-Dominique Lavigne



du **11** février au **1^{er}** mars 1998 et en
prolongation du **20** au **24** mai 1998

Une production du
Théâtre de Quartier

âge minimum recommandé
4
à 8 ans

L'histoire

Mathilde a quatre ans. Elle se fait garder aujourd'hui par son grand-papa, car papa et maman sont partis faire quelque chose « d'extraordinaire ».

Mathilde a hâte que ses parents reviennent. Son grand-papa lui dit qu'il faut attendre... Il ou elle arrivera bientôt, mais bientôt, c'est quand ?

Heureusement, il y a grand-papa pour ouvrir son album de souvenirs, rempli de photos qui fixent le temps. Le temps où tout le monde était un bébé...



Grand-papa et Mathilde

Mot de l'auteur

«Comme premier travail d'auteur, j'ai fait une observation minutieuse de ma fille de 4 ans à l'occasion de la venue d'un nouvel enfant dans ma petite famille. La plupart des aventures ou

des réactions qui sont retenus pour l'écriture définitive du texte proviennent d'une patiente observation des allées et venues de ma fille. L'écriture pour le jeune public me passionne. Dans la pièce *Les Petits Orteils*, comme dans mes autres pièces, le seul message que je veux leur dire est celui-ci : l'imagination est un outil formidable pour changer le monde.»

Louis-Dominique Lavigne

Louis-Dominique Lavigne a remporté, en 1992, le prix du Gouverneur général pour *Les Petits Orteils*. La pièce, accompagnée du Cahier d'activités, est publiée chez VLB Éditeur.

Mais bientôt c'est quand ?

Dans ce spectacle, Mathilde attend, espère, redoute, s'interroge, s'impatiente... Elle a beau s'occuper à regarder des photos, jouer avec son ami Simon, mais attendre, c'est long !

Est-ce que le temps, c'est toujours long ? Est-ce parfois court ? Pourquoi ? Est-ce que ça t'est déjà arrivé que 5 minutes te paraissent plus longues qu'une journée ? Est-ce que hier a passé plus vite qu'aujourd'hui ? As-tu hâte à demain ?



Mathilde et son ami Simon

Une suggestion d'activité

De retour à la maison, demande à ta maman ou à ton papa de te raconter comment tu étais lorsque tu étais bébé. Et eux, se rappellent-ils du temps où ils étaient un bébé ? Peut-être avez-vous un album de photos à regarder ?

L'équipe

Équipe de création :

Lise Gionet, Louis-Dominique Lavigne
et Jean-Guy Leduc

Texte : Louis-Dominique Lavigne

Mise en scène : Lise Gionet

Scénographie : Martin Boisjoly

Éclairages : Pascal Moutet

Musique : Joël da Silva

Distribution :

Sylvain Hétu et Dominic La Vallée

Photos : Yves Renaud

Le Théâtre de Quartier

Depuis sa fondation en 1975, le Théâtre de Quartier s'est établi, affirmé et signalé à maintes reprises par l'originalité et la qualité de ses spectacles. Au fil des créations, les codirecteurs artistiques de la compagnie, Lise Gionet, Louis-Dominique Lavigne et Jean-Guy Leduc, ont développé une esthétique propre qui consiste à faire des fusions entre le réalisme et l'imaginaire, le quotidien et le poétique, l'ordinaire et l'immense fantaisie des mots.

Saviez-vous que...

Le jeu

Dans ce spectacle, les deux comédiens sont à la fois conteurs et personnages. Ils nous racontent une histoire et nous interprètent tous les personnages de cette histoire.

C'est en suivant le texte de l'auteur et les indications du metteur en scène que les comédiens font surgir des personnages qui vous rappellent des personnes que vous côtoyez dans votre propre vie. Aussi, grâce à l'utilisation de la musique et des accessoires, du mouvement de leur corps ou du changement de leur voix, les comédiens des *Petits Orteils* s'échangent les personnages de l'histoire et, à tour de rôle, deviennent sous vos yeux Mathilde, son grand-père, le voisin et son ami Simon.

PROCHAIN SPECTACLE À L'AFFICHE

Le Porteur

de Richard Lacroix,
André Laliberté et Richard Morin

du **4** au **22** mars 1998

Une production
du Théâtre de L'Œil

âge minimum recommandé
6
à 12 ans

La Maison Théâtre est subventionnée au fonctionnement par le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal. Elle reçoit également l'appui du Service de la culture de la Ville de Montréal, du ministère de la Culture et des Communications du Québec et du Conseil des Arts du Canada pour la réalisation de projets spéciaux. Elle est commanditée par Alcan, commanditaire principal, ainsi que par la Banque Nationale, Le Devoir et Télé-Métropole.



LE DEVOIR



La Maison québécoise du théâtre
pour l'enfance et la jeunesse

245, rue Ontario Est, Montréal (Québec) H2X 3Y6
Téléphone : (514) 288-7211