

Photo: Nicolas Frank-Vachon

# Une vitrine **POUR LA RELÈVE**

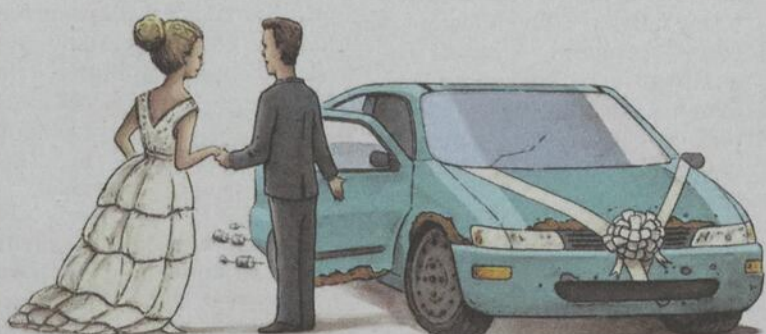
**MARIE-PIER GAGNON** La SPEC accueillera la 12<sup>e</sup> édition de Paroles de diffuseurs, paroles d'artistes, du 16 au 18 septembre, au Théâtre des Deux Rives, au Cabaret-Théâtre et à la Place publique du Vieux-Saint-Jean.

Cette vitrine dédiée à la relève réunira près d'une dizaine de talents que le public est invité à découvrir gratuitement.

Page C-2

DVD	CINÉMA	MUSIQUE	LECTURE	SOMMAIRE												
 <b>Jeune, jolie et intrigante</b> PAGE C-6	 <b>Soyons flics: un film décevant</b> PAGE C-6	 <b>Des coffrets à se procurer</b> PAGE C-9	 <b>Hommage à Pierre Gauvreau</b> PAGE C-9	<table border="1"> <tr><td>Jeux</td><td>C-8</td></tr> <tr><td>Dans votre assiette</td><td>C-10</td></tr> <tr><td>Automobile</td><td>C-11</td></tr> <tr><td>Vétérinaire</td><td>C-12</td></tr> <tr><td>Voyage</td><td>C-13</td></tr> <tr><td>Horoscope</td><td>C-14</td></tr> </table>	Jeux	C-8	Dans votre assiette	C-10	Automobile	C-11	Vétérinaire	C-12	Voyage	C-13	Horoscope	C-14
Jeux	C-8															
Dans votre assiette	C-10															
Automobile	C-11															
Vétérinaire	C-12															
Voyage	C-13															
Horoscope	C-14															

Besoin d'une nouvelle monture ?



**Seul AutoGO.ca**  
 vous offre une recherche par style de vie.



ca démarre ici

tc • MEDIA

# Une belle occasion de découvrir la relève

MARIE-PIER GAGNON  
marie-pier.gagnon@tc.tc



La SPEC accueillera, du 16 au 18 septembre, la 12<sup>e</sup> édition de Paroles de diffuseurs, paroles d'artistes. Cette vitrine dédiée à la relève réunira près d'une dizaine de talents que le public est invité à découvrir gratuitement.

Organisé par le Réseau Scènes, un réseau de diffuseurs de spectacles pluridisciplinaire dont fait partie la SPEC, l'événement est le rendez-vous incontournable de la saison pour tous les amateurs de musique, de danse, de chant et de théâtre. Les diffuseurs y présentent leurs coups de cœur, des artistes qui promettent de faire courir les foules dans un avenir rapproché.

Par le passé, ce rendez-vous a d'ailleurs donné un sérieux coup de pouce à plusieurs carrières, dont celle de Marie-Josée Lord, Pascale Picard, Damien Robitaille, les Zapartistes ou encore Marco Calliari.

Quelques talents de la région y ont également pris part au cours des dernières années, dont Noir Velours (aujourd'hui Cours Toujours),

Écho Kalypso et Jeffrey Piton. «Ça fait aussi partie de notre rôle de diffuseur de faire rayonner les gens d'ici. En plus, on a tellement de talents dans le Haut-Richelieu. On essaie de les faire connaître aux autres diffuseurs», explique la directrice des communications par intérim de la SPEC, Josée Mailhot.

## ILS REPRÉSENTERONT SAINT-JEAN

Parmi les artistes que le jury du Réseau Scènes a retenus à la suggestion de la SPEC, on note Thomas Hodgson et The City Gates. Dans le premier cas, les présentations ne sont plus nécessaires. L'artiste à la voix grave s'est fait connaître grâce à son passage à *La Voix*. Il propose un univers teinté de folk, de blues et bien sûr, inspiré de la chanson française.

« Ça fait partie de notre rôle de diffuseur de faire rayonner les gens d'ici. En plus, on a tellement de talents dans le Haut-Richelieu. On essaie de les faire connaître aux autres diffuseurs. »

- Josée Mailhot

Dans le second cas, The City Gates est une formation indie rock composée de Maxime Wingender, Justin Morneau, François Marsan, Jean-Sébastien Tremblay ainsi que, pour certains spectacles, Karl Wingender. Le premier album du groupe, *Collapse*, a su plaire aux critiques et a permis aux musiciens de visiter le Canada.



Le spectacle de danse *Klima* sera présenté à la Place publique, dès 17 heures. Il sera précédé des discours protocolaires à 16h30.

Ces derniers auront 30 minutes pour convaincre les diffuseurs de leur offrir un contrat. «Les artistes présentent une performance de 20 minutes et ensuite, l'animatrice Caroline Lavoie anime une période de questions avec le public. Ça se veut très convivial», explique Josée Mailhot. Les performances des Johannais auront lieu mardi, dès 20h30, au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean.

## AUTRES DÉCOUVERTES

Le spectacle d'ouverture, qui aura lieu à la Place publique du Vieux-Saint-Jean dès 16h30, mettra en vedette la jeune compagnie Ample.Man Danse et sa production *Klima*. «Pour nous,

de présenter un spectacle à l'extérieur nous permet de faire découvrir un beau coin de Saint-Jean aux diffuseurs», souligne Mme Mailhot.

Les autres performances auront lieu au Cabaret-Théâtre et au Théâtre des Deux Rives. La programmation réunira l'auteur-compositeur-interprète Michel Robichaud (mardi, 20 heures), la pièce *Méphisto Méliès* jumelant comédiens et marionnettes (mercredi, 10 heures), la pièce *Couples l'expérience* (mercredi, 10h30), le contrebassiste Mathieu Désy (mercredi, 18h30) et finalement l'auteur-compositeur-interprète David Portelance (mercredi, 19 heures).

Petite touche bien personnelle à la SPEC, le public aura son mot à dire cette année. Ainsi, toutes les personnes qui assisteront aux spectacles seront invitées à noter les performances en fonction des mêmes critères que les diffuseurs. L'artiste qui récoltera le meilleur pointage aura la chance de jouer dans le cadre des Jeudis Shows, la série découverte du diffuseur.

Pour participer, il suffit de réserver son laissez-passer en composant le 450 358-3949. À noter qu'en cas de pluie, le spectacle d'ouverture aura lieu au Théâtre des Deux Rives. La programmation complète est disponible dans L'Entracte. ■

# Les mots d'Ariane Bessette en librairie

MARIE-PIER GAGNON  
marie-pier.gagnon@tc.tc

Les mots ont toujours eu une résonance particulière dans le cœur d'Ariane Bessette. L'auteure et poète originaire de Saint-Jean-sur-Richelieu dévoilera d'ailleurs, le 13 septembre à Montréal, un livre ayant pour titre *Lieux provisoires*. Son deuxième recueil de poèmes en carrière.

Alors que la majorité des gens préfèrent laisser les recueils de poésie s'empoussiérer sur les tablettes de leur bibliothèque, Ariane Bessette se plaît à les écrire. «C'est le premier genre littéraire avec lequel j'ai connecté, qui m'a vraiment touchée», confie l'artiste que nous avons jointe au téléphone.

Celle qui n'a quitté la région qu'à la fin de son adolescence pour poursuivre des études en littérature à Montréal puis à Ottawa – elle complète actuellement un doctorat en Lettres françaises dans la capitale



Après avoir publié *Avant l'oubli* en 2011, Ariane Bessette présente un deuxième recueil de poésie intitulé *Lieux provisoires*.

– a d'ailleurs publié des articles scientifiques sur le sujet en France, en Angleterre ainsi qu'au Canada.

Mais elle écrit également pour le plaisir. Dans ce cas-ci, ce

plaisir se traduit par un livre de 90 pages que les Éditions David présentent comme «un recueil à la jonction de la lettre d'amour et du road trip». L'histoire d'une femme qui tente de surmonter une peine d'amour en faisant la paix avec ses souvenirs.

## LE PARCOURS D'UN PROJET

Ariane Bessette a consacré près de deux années à l'écriture de ce livre. Tout a commencé dans le cadre d'un cours alors qu'un professeur a demandé à ses élèves de lui remettre un projet de création. De là sont nées les premières pages de l'histoire. Un brouillon depuis très modifié, précise toutefois l'auteure.

Puis, les mots ont tranquillement donné forme aux *Lieux provisoires*. Des thèmes tels que l'amour, le voyage, le corps et le désir y ont été abordés. L'auteure a par ailleurs choisi de relever quelques défis personnels en s'imposant entre autres une structure narrative en quatre mouvements.

«Le premier mouvement

ressemble davantage à de la prose. Avec le deuxième, on est dans le présent du personnage, puis au troisième on plonge dans son histoire d'amour. Ça crée une alternance des temps, ce qui permet une évolution dans le recueil. On ne reste pas dans une émotion précise», explique-t-elle.

## POÉSIE ACCESSIBLE À TOUS

En fait, le dernier livre d'Ariane Bessette se veut accessible à la majorité des lecteurs. On y reconnaît une certaine trame narrative qui en facilite la compréhension. «L'important quand tu écris, que ce soit un roman, un scénario ou de la poésie, c'est que tu racontes une histoire», rappelle d'ailleurs l'auteure.

Ses conseils pour s'initier à son genre littéraire de prédilection? «Il faut accepter de ne pas tout comprendre. Il faut s'ouvrir à la poésie et se prêter au jeu. L'important, c'est de vivre les émotions que le texte vous apporte», assure-t-elle.

## UN PROJET DE WEBSÉRIE

Outre la poésie, Ariane Bessette s'intéresse également au merveilleux monde du roman et, depuis peu, à l'écriture scénaristique. Elle a d'ailleurs collaboré à l'écriture de la websérie *Les Berges*, diffusée dès le 15 octobre sur le site de TV5, avec le réalisateur Adam Kosh, un autre Johannais. La production met aussi en scène un autre artiste de Saint-Jean-sur-Richelieu, le comédien Olivier Gervais-Courchesne.

«L'objectif, c'est d'essayer de nouvelles choses pendant que c'est le temps», explique-t-elle simplement tout en révélant qu'elle et M. Kosh travaillent également au scénario d'un court-métrage.

Les personnes qui souhaitent assister au lancement du livre sont invitées à se rendre au Café Jeanne D'Arc (5866, De Lorimier) le 13 septembre, dès 17 heures. Le recueil sera ensuite disponible en librairie dès le 17 septembre au coût de 17,95\$. ■

AU CABARET-THÉÂTRE, LE 26 SEPTEMBRE

# Daniel Lanois présentera *Flesh and Machines*

MARIE-PIER GAGNON  
marie-pier.gagnon@tc.tc

**L**e Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean accueillera, le 26 septembre, un artiste de renommée internationale. L'auteur-compositeur-interprète de *Jolie Louise*, Daniel Lanois, y fera un arrêt dans le cadre d'une tournée éclair au Québec. Plusieurs premiers attendent les spectateurs, dont des extraits de son nouvel album, *Flesh and Machines*.

Bien que son nom ne soit pas connu de tous, Daniel Lanois fait office de référence dans le milieu musical. Son travail en tant que producteur a été maintes fois acclamé. Il a d'ailleurs collaboré avec les plus grands artistes de la musique, de U2 à Peter Gabriel, en passant par Willie Nelson, Neil Young et Bob Dylan.

En 1989, il a décidé de se présenter sous les projecteurs avec un opus intitulé *Acadie*. Parmi les chansons de cet album qui ont trouvé écho dans le cœur des gens, on note *Jolie Louise*, un classique qu'Isabelle Boulay a

repris sur son disque *Les grands espaces*.

Depuis, Daniel Lanois a enregistré une dizaine d'albums et continué ses collaborations avec des légendes. Le 28 octobre, il fera paraître *Flesh and Machines*, un disque entièrement instrumental sur lequel il a décidé de mixer des sons à la fois humains et d'animaux. Un projet qu'il qualifie lui-même d'audacieux et de précurseur.

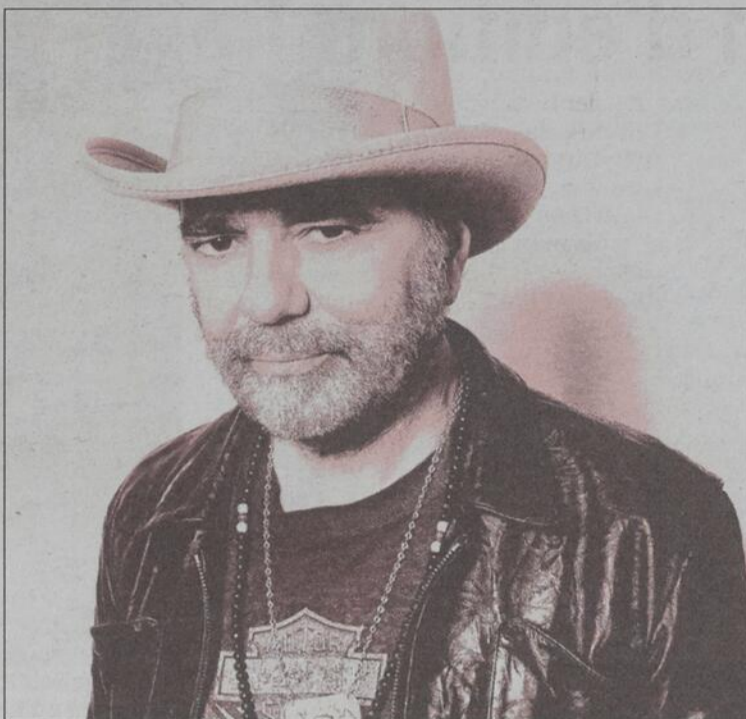
## SPECTACLE

Et c'est le public québécois qui aura l'occasion d'en entendre des extraits pour la première fois

grâce à cette courte tournée d'une semaine qui le mènera dans six villes de la province, de Rimouski à Gatineau, du 21 au 28 septembre.

« C'est agréable de retourner en région. Je l'ai déjà fait une fois. Je crois que c'est important d'aller à l'extérieur des limites habituelles. Le public y est toujours très accueillant. »

« Je vais apporter mon équipement de studio sur scène. Je ne l'ai jamais fait par le passé parce que j'ai toujours pensé que ce n'était pas fait pour ça », explique-t-il. Pour cette portion du spectacle, Daniel Lanois délaissera donc sa guitare afin de jouer, entre autres, du *pedal steel*, un instrument inusité dont il est passé



Daniel Lanois a commencé dans le métier en tant que producteur. Il collabore régulièrement avec U2.

maître.

Afin de satisfaire la curiosité des spectateurs, un caméraman le filmera lors de ses performances, ce qui permettra une meilleure compréhension de l'instrument. « Ils vont pouvoir apprécier la complexité de la chose. Ce ne sera pas une distraction, mais un ajout », explique celui qui a mis des années à bien le maîtriser.

« Les gens sont curieux. Cette musique les touche droit au

cœur, mais leur curiosité est aiguisée par tout l'engagement et les années de dévotion qu'il y a derrière la pratique », ajoute-t-il.

## UN SPECTACLE DIVISÉ EN QUATRE

En entrevue, le musicien confirme que son spectacle sera divisé en quatre segments, celui réservé à *Flesh and Machines* étant conçu pour la fin. Il commencera d'abord par renouer avec le public, s'adressant

à celui-ci en français. Puis, quelques chansons plus tard, il reprendra ses pièces francophones en s'accompagnant à la guitare. Suivra finalement la partie improvisation.

Accompagné de deux musiciens, Jim Wilson à la basse et Steve Nistor à la batterie, il revisitera les classiques de sa carrière. « Ces gars-là sont de grands improvisateurs alors on va laisser aller notre imagination », dit-il. Et il le promet, ça va déménager sur scène. « Ce n'est pas un moment du spectacle où on peut se permettre d'être paresseux ! », assure-t-il.

## RENOUER AVEC SON PUBLIC

Alors qu'il joue habituellement sur les plus grandes salles du Québec et des autres provinces du Canada, voire des États-Unis, cette tournée éclair le mènera dans de petites salles. En est-il heureux? Sa réponse est sans équivoque. « Oui », dit-il en ajoutant apprécier particulièrement l'intimité de ce genre de salles.

« C'est agréable de retourner en région. Je l'ai déjà fait une fois. Je crois que c'est important d'aller à l'extérieur des limites habituelles. Le public y est toujours très accueillant », souligne-t-il.

La représentation débutera à 20 heures. Les billets, en vente au coût de 41,50\$, sont disponibles auprès de la SPEC au 450 358-3949. ■

# Simon Boudreau en formule super-spectacle

MARIE-PIER GAGNON  
marie-pier.gagnon@tc.tc

**F**ort de son succès radiophonique des dernières semaines, Simon Boudreau s'arrêtera au Domaine des petits fruits, le 13 septembre, pour présenter un concert dans le cadre des Soirées découvertes du terroir de l'établissement. Au menu, des mélodies nouvellement écrites et... du sanglier.

En 2011, Simon Boudreau présentait son premier album au public, *Un monde idéal*. Puis, un succès radiophonique et une série de spectacles plus tard, l'artiste s'éclipsait de la scène. Pendant un an, il s'est abstenu de composer de nouvelles chansons, se consacrant plutôt à sa vie de famille et à son emploi régulier.

Aujourd'hui, l'auteur-compositeur-interprète originaire de la région renoue avec la musique. Il a d'ailleurs lancé, au cours de l'été, un simple intitulé *Fleur bleue*. La chanson a trouvé écho dans les radios, dont CKOI où elle figure parmi les plus jouées quotidiennement. Elle s'inscrit aussi au palmarès francophone d'iTunes.

Une chanson que le public



Lors du super-spectacle, Simon Boudreau présentera entre autres son succès *Fleur bleue*.

apprécie entre autres pour l'histoire qu'elle raconte, celle de la paternité. « C'est une toune qui a été écrite sur deux ou trois ans. C'est personnel, mais pas autobiographique », explique l'auteur qui confie toutefois s'être laissé inspirer par son propre rôle de père pour mettre

des mots sur la mélodie.

Depuis, il a signé un contrat de disque avec Audio Playground et travaille à la réalisation de son deuxième album. « C'est parti en fou tout d'un coup ! », raconte-t-il en précisant être encore surpris de tout ce qui s'est passé dans sa

vie ces dernières semaines. Loin de se laisser submerger, il apprécie chaque moment.

## SPECTACLE

Le spectacle qu'il présentera au Domaine des petits fruits permettra d'ailleurs d'entendre quelques mélodies qui risquent de se retrouver sur son deuxième album. Pour ce faire, Simon Boudreau sera accompagné sur scène par un seul autre musicien, soit Thierry Goulet-Forgue. Un ami avec qui il avait collaboré sur son premier disque.

« Je ne voulais pas de batterie ou de basse. On est deux sur scène, mais on joue de beaucoup d'instruments comme de la mandoline, de l'harmonica ou de la grosse caisse. On essaie de donner des couleurs nouvelles aux chansons. C'est un beau laboratoire pour nous », explique-t-il au sujet de la formule intime de la représentation.

Un concept qui cadre d'ailleurs parfaitement avec les Soirées découvertes du Domaine des petits fruits où le chef de l'endroit est appelé à s'inspirer d'un artiste de la relève pour présenter un menu spécial qui lui sied bien. Dans ce cas-ci, c'est le sanglier et

la pomme qui seront en vedette dans les assiettes des spectateurs.

## AUTOMNE CHARGÉ

Il s'agit du seul spectacle à l'horaire du musicien cet automne, celui-ci souhaitant se consacrer à la réalisation de son album en vue d'une sortie chez les disquaires à la fin de l'hiver. Les prochaines semaines promettent donc d'être chargées pour le musicien qui doit partager sa vie entre le boulot, la famille et la musique.

Quelle direction donnera-t-il à son opus? « Ça va être folk, mais moins *rough* que sur le premier album. On va faire aussi beaucoup plus d'arrangements », décrit-il. Aucun changement en ce qui concerne les textes. L'auteur continuera de mélanger ses propres histoires à celles de son imaginaire et des gens qui l'entourent.

La formule super spectacle est disponible au coût de 60\$ par personne. Il est possible de réserver en téléphonant au 450 358-1853. À noter que les spectateurs sont attendus sur place à 17 heures. Pour connaître les actualités de l'artiste, visitez son site Internet au [www.simonboudreau.info](http://www.simonboudreau.info). ■

À VENISE-EN-QUÉBEC

# Création d'une nouvelle maison d'édition

MARIE-PIER GAGNON  
marie-pier.gagnon@tc.tc

Les Éditions de la Maison Jaune sont officiellement ouvertes. La petite entreprise de Venise-en-Québec a dévoilé, le 16 juillet, le premier ouvrage de sa collection, *Guide pratique de l'astrologie chinoise* de l'auteur Réjean Wagner. D'autres publications sont à venir.

À la tête de la petite compagnie, on retrouve Serge Saintonge et Réjean Wagner. Le tandem, qui se connaît depuis une trentaine d'années, souhaitait s'impliquer activement dans la culture locale depuis nombre d'années. Auteur professionnel depuis 45 ans, c'est finalement le désir grandissant de M. Wagner de voir ses œuvres être publiées qui a convaincu le duo de faire le grand saut dans le monde de l'édition.

«Pour l'instant, on va se concentrer sur les œuvres de Réjean, mais éventuellement, on veut élargir nos horizons et présenter le travail d'autres auteurs de la région. Notre maison d'édition va toujours rester un peu artisanale, alors c'est certain qu'on ne lira pas les manuscrits qu'on va recevoir de la même façon que les grosses compagnies le font», explique M. Saintonge. Du roman aux contes pour enfants, tout sera accepté.

## PREMIÈRE PUBLICATION

Signe de cette ouverture d'esprit, c'est avec un livre portant sur l'astrologie

chinoise que le duo a décidé de faire son entrée dans le monde de l'édition. L'ouvrage de 300 pages porte le titre *Guide pratique de l'astrologie chinoise* et est signé par M. Wagner. La mise en page et le graphisme sont l'œuvre de M. Saintonge. Pour l'instant, l'ouvrage n'est pas disponible en librairie. Il le sera seulement à l'automne.

«L'astrologie chinoise est un sujet qui me passionne depuis plusieurs années. Je la trouve plus zen, plus spirituelle que l'astrologie conventionnelle. J'ai décidé de me faire plaisir en écrivant sur le sujet. J'ai consacré environ deux ans au projet», mentionne l'auteur qui bifurque ici de ses domaines de prédilection, soit les pièces de théâtre et les contes pour enfants.

Qu'est-ce qui distingue ce livre de tous les autres sur le marché? «D'abord, c'est un guide. Chaque personne peut y trouver des conseils et suggestions pour vivre en harmonie avec les autres. Il y a aussi des pensées bouddhistes que j'ai mises pour chaque signe», explique M. Wagner. Ainsi, que vous soyez lièvre ou cochon, vous en apprendrez davantage sur votre personnalité tout en découvrant vos forces et vos faiblesses.

## D'AUTRES PUBLICATIONS À VENIR

Outre ce livre, les Éditions de la Maison Jaune ont déjà plusieurs autres publications en attente. Ainsi, dès l'automne 2015, le public pourra découvrir *L'île aux contines*, un livre s'adressant aux



Serge Saintonge et Réjean Wagner font équipe dans ce nouveau projet que sont Les Éditions de la Maison Jaune. Le tandem présente ce mois-ci un premier ouvrage.

enfants qui a pour particularité de laisser aux lecteurs le soin de créer les images qui accompagnent le texte. Des éditions pour droitiers et pour gauchers sont prévues.

Quelques mois plus tôt, l'auteur maison lancera *Coconut Beach*, une pièce de théâtre qui a déjà été présentée dans la région à deux reprises, soit à Marieville ainsi qu'à Venise-en-Québec. Cet ouvrage fera partie de la collection Culture. Une autre comédie, cette fois fantastique, sortira quelque part en 2016. Elle portera le titre de *1836*.

Pour l'instant, aucune distribution

à grande échelle n'est prévue pour ces ouvrages. «On va essayer de cibler des librairies qui sont près des gens, comme la Librairie Moderne à Saint-Jean», explique Serge Saintonge. D'ici là, les personnes qui souhaiteraient se procurer le guide sur l'astrologie chinoise sont invitées à écrire à [info@leseditionsmaisonjaune.ca](mailto:info@leseditionsmaisonjaune.ca). Le coût est de 24,95\$ par livre.

À noter que la maison d'édition travaille actuellement à l'élaboration d'un site Internet. Il sera possible d'y suivre toute l'actualité de l'entreprise sous peu. ■

TOUT EN AMASSANT DES FONDS POUR L'ÉTOILE

# Yvan LaFontaine présente *Résurgence*

MARIE-PIER GAGNON  
marie-pier.gagnon@tc.tc

L'artiste Yvan LaFontaine présentera, du 12 septembre au 10 novembre au Théâtre des Deux Rives, sa nouvelle exposition intitulée *Résurgence*. L'artiste profitera de l'occasion pour amasser des fonds au profit de l'organisme de pédiatrie sociale, L'Étoile.

Après avoir présenté son exposition *Odyssée* dans plusieurs pays, Yvan LaFontaine est de retour au bercail avec une toute nouvelle production. Il tenait d'ailleurs à la présenter pour la toute première fois dans sa ville, l'exposition étant appelée à voyager. Une façon pour lui de souligner et de remercier les gens d'ici pour leur soutien des 50 dernières années.

## UNE EXPOSITION UNIQUE

Car l'artiste célèbre en effet 50 ans de carrière. Il compte à son actif 55 expositions individuelles, 130 expositions de groupe et une quinzaine d'œuvres intégrées à l'architecture. Pour se gâter et faire différemment des autres expositions qui ont marqué son cheminement, il a d'ailleurs confié la mission à la poète Lyne Laverdière d'écrire des textes inspirés par ses nouvelles créations.

«J'ai demandé à Lyne de faire le texte de présentation de l'exposition ainsi que de petits poèmes pour accompagner



Yvan LaFontaine célèbre 50 ans de carrière en présentant *Résurgence*.

chacune des œuvres. Nous avons monté un catalogue de l'exposition où des reproductions des œuvres seront accompagnées des poèmes. Le document sera tiré à une centaine d'exemplaires», souligne-t-il. Le coût de ce catalogue est de 10\$.

À noter que l'exposition *Résurgence* est une sélection faite par l'artiste d'infographies avec bois gravés et burin. «Ce n'est pas une rétrospective de ma carrière.

C'est une série d'œuvres faites à partir de photos prises à Buenos Aires en Argentine alors que j'y étais en 2009 pour l'exposition *Odyssée*», souligne l'artiste.

Directrice générale de Lord Photo, Julie Clairmont assure la présidence d'honneur de l'événement.

## L'ÉTOILE

Impliqué auprès de l'organisme de pédiatrie sociale L'Étoile depuis plusieurs

années déjà, M. LaFontaine a décidé d'amasser des fonds qui permettront de continuer d'offrir des services de qualité aux enfants dans le besoin. «Ce sont les enfants les plus défavorisés de notre société, ceux qui en ont le plus besoin. Ce bénévolat me tient particulièrement à cœur», mentionne-t-il.

Pour ce faire, le public pourra se procurer des billets en vue d'un tirage. Le gagnant remportera une œuvre originale de l'artiste, soit la pièce *Ondulation* créée en 2011. Le coût des billets, qu'il est possible de se procurer auprès de la SPEC, de L'Étoile ainsi que de l'artiste, est de 20\$. Le tirage aura lieu le 28 septembre, à 14h30. Une initiative qui ravit la fondatrice de l'organisme à Saint-Jean-sur-Richelieu, la Dre Sonia Péloquin.

«Nous sommes heureux de l'implication d'Yvan LaFontaine. C'est tout à fait l'esprit de la pédiatrie sociale: chacun apporte sa collaboration afin de créer un cercle de soutien pour permettre aux enfants de réaliser leurs rêves», dit-elle.

## VERNISSAGE

Les personnes qui souhaiteraient rencontrer l'artiste pourront le faire à l'occasion du vernissage qui aura lieu le 12 septembre, dès 17 heures. L'exposition, qui sera présentée à l'Espace culturel Desjardins, sera ensuite accessible gratuitement les soirs de spectacles. ■

# Le 8 ¾ Band et Pic-Bois réunis sur scène

MARIE-PIER GAGNON  
marie-pier.gagnon@tc.tc

**L**es groupes 8 ¾ Band et Pic-Bois célèbrent respectivement cette année leur 10<sup>e</sup> et 30<sup>e</sup> anniversaire de carrière. Afin de souligner l'événement, le public a rendez-vous au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean, le 20 septembre.

Au programme de la soirée, près de quatre heures de musique presque ininterrompue. «Le titre du show c'est *Ta y'eule pis joue!*. On se l'est tous fait dire à un moment où un autre de notre carrière et c'est ce qu'on va faire ce soir-là», explique sommairement l'un des fondateurs du 8 ¾ Band, Martin Lavoie.

Tout commencera avec une performance du groupe Pic-Bois. La formation actuelle compte à son bord trois musiciens, soit Daniel Godin, Sylvain Lachance et Claude Roy. Ces derniers pigeront dans leur répertoire habituel, soit des chansons originales de Kaïn, Zébulon, The Doors ou encore ZZ Top pour réchauffer la salle.

Puis, suivra le 8 ¾ Band. Ce groupe composé de Martin Lavoie, Jean-François Rivard, Philippe Mandron et Jean-François Martel se spécialise dans les reprises de chansons québécoises. Harmonium, La Chicane ou encore Offenbach figurent dans son répertoire qui compte près de 400 titres. Les musiciens apprécient aussi le folklore.

## TOUT LE MONDE RÉUNI

Une fois leur performance respective terminée, c'est tous ensemble que les musiciens se retrouveront sur scène afin de former le Pic ¾. Une union des plus naturelles puisque les membres des deux groupes se remplacent régulièrement les uns les autres lors de spectacles dans la région ou à l'extérieur.

«Pic-Bois était ce qu'on est aujourd'hui. On est rapidement devenus des chums», confie M. Lavoie en soulignant que les deux groupes partagent la même passion pour les classiques musicaux du Québec et s'amuse de temps en temps à jouer ensemble de bons vieux succès d'Offenbach comme *Promenade sur Mars*.

Question de faire lever encore plus la fête, certains anciens membres des deux formations monteront également sur scène au cours de la soirée. Parmi les artistes invités, on note Mathieu Hébert, Francine Guillet, Patrice Lévesque, André



Sur la photo: André Lemaire, Martin Lavoie, Sylvain Lachance, Daniel Godin, Jean-François Rivard, Philippe Mandron; au centre: Patrice Lévesque et Claude Roy; à l'arrière: Jean-Claude Bernatchez, Mathieu Hébert, Gyslain Ferland, Christian Piette, Guy Granger, Jean-François et Serge Martel.

Lemaire, Gyslain Ferland, Jean-Claude Bernatchez, Guy Granger, Christian Pillette et Richard Racicot.

## UNE SUPPLÉMENTAIRE?

En entrevue, le 8 ¾ Band ne cache pas qu'il aimerait faire salle comble le 20 septembre afin de pouvoir programmer une supplémentaire en 2015. C'est que les musiciens ont beaucoup à fêter! En dix ans, ils ont multiplié les spectacles à raison de 70 à 80 par année, enregistré un disque simplement pour le plaisir de vivre une expérience de studio et participé à plusieurs fêtes nationales.

La représentation débutera à 20 heures. Les billets, disponibles en prévente au Café Le Flore, sont en vente au coût de 15\$. Il sera également possible de s'en procurer sur place le soir de l'événement au coût de 17\$. ■



## Auditions pour Casse-Noisette

Les élèves des écoles de danse de la Montérégie sont invités à se présenter, le 21 septembre aux studios du Ballet classique du Haut-Richelieu, aux auditions de la nouvelle adaptation de Casse-Noisette par le Ballet Ouest de Montréal. Les participants doivent être âgés de 7 ans et plus, avoir suivi des classes de ballet pendant l'année précédente et continuer leur entraînement de danse pendant les mois qui précéderont le spectacle. Les parents des enfants choisis devront également s'impliquer dans l'organisation de l'événement. Près de 90 rôles sont disponibles. Les représentations auront lieu du 11 au 13 décembre, au Théâtre des Deux Rives. Pour s'inscrire: 450 348-3945 ou bchr@videotron.ca. ■

## LA RUÉE VERS L'ART

CIRCUIT D'ATELIERS  
D'ARTISTES OUVERTS  
AU PUBLIC

### 13 ARTISTES

Roger Alexandre / Hélène Béliveau  
Claire Bienvenue / Micheline Brazeau  
Marie Claproud / Hélène Duperron  
Christiane Gaudette / Louise Guay  
Danielle Molleur / Mireille Molleur  
Annette Perron / Fern St-Hilaire  
Éliott Tétrault

Dépliants du circuit  
disponibles dans les  
lieux publics!

WWW.COOPARTO.COM

20, 21, 27 ET 28 SEPTEMBRE 2014  
EXPOSITION COLLECTIVE CHEZ ART[O] DU 4 AU 28 SEPTEMBRE



LE CANADA  
FRANÇAIS

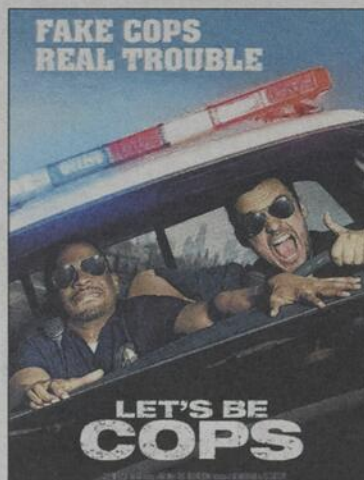
UN ÉVÉNEMENT  
ORGANISÉ PAR



# Une comédie de salon sans originalité



MARIE-PIER GAGNON  
marie-pier.gagnon@tc.tc



## Soyons flics



Il y a des films qui prennent l'affiche sans faire de bruit. On voit une annonce à la télé le jour de la sortie, puis plus rien. Parfois, c'est en raison d'un budget publicitaire restreint. Mais lorsqu'une grosse machine comme la 20th Century Fox refuse d'investir dans la promotion, c'est mauvais

signe. *Soyons flics* en est la preuve.

Ryan et Justin partagent un appartement à Los Angeles depuis plusieurs années. Le premier est un footballeur qui n'a jamais réussi à percer dans la ligue professionnelle en raison d'une blessure alors que le second est un concepteur de jeux vidéo originaire de l'Ohio qui désespère de voir un jour ses idées être prises au sérieux par ses patrons.

En somme, nous avons affaire à deux types très banals. Lorsqu'ils sont invités à une soirée retrouvailles costumée soulignant la fin de leur secondaire, ils décident de revêtir des habits de policiers. Dès lors, ils s'aperçoivent que le regard des gens qu'ils croisent dans la rue a changé. Ils décident alors de pousser le jeu un peu plus loin.

Le duo se met à arpenter Los Angeles à la recherche de demoiselles en détresse à reconforter. Manquant toutefois de jugement, il s'attirera les mauvaises grâces d'un criminel à la solde d'un homme encore plus craint, un inspecteur de

police corrompu. Les faux policiers n'auront alors d'autre choix que de faire tomber les méchants pour rester en vie.

### SCÉNARIO PRÉVISIBLE

Vous l'aurez compris, ce scénario que le réalisateur Luke Greenfield cosigne avec Nicholas Thomas est très prévisible. En gros, c'est l'histoire de deux perdants qui deviendront des héros. Au passage, l'un d'eux sera confronté à un dilemme moral lorsqu'une jeune femme tombera amoureuse de lui alors qu'il prétend être un flic. Mentir, ce n'est pas bien!

Les personnages sont tout aussi clichés. Il y a le gars un peu fou qui semble avoir oublié de grandir et qui se lance corps et âme dans l'aventure et celui qui, plus peureux, est entraîné bien malgré lui dans les folies de son colocataire. Pour les accompagner dans l'histoire, on retrouve un criminel beaucoup trop cool et un gamin (d'où il sort celui-là?) sans rôle précis.

Même l'humour est prévisible. Mis à part quelques petits moments qui vous feront sourire, vous aurez

droit à un lutteur sumo qui frotte ses parties génitales sur le visage de l'un des personnages principaux (vraiment pas une scène à se rappeler) et à une scène où ce même personnage se retrouve sous l'emprise de la drogue pour la première fois.

### RÉALISATION DÉCEVANTE

Notre plus grande déception demeure toutefois la réalisation. Par le passé, Luke Greenfield nous a habitués à des films de meilleure qualité, dont *Something Borrowed* présenté en 2011. Il s'agissait alors d'une adaptation du livre du même nom d'Emily Giffin. Un film de filles réussi. En 2004, il présentait un film pour adolescents, *The Girl Next Door*.

Dans le cas du film qui nous intéresse, il manque cruellement d'imagination. Les plans de caméra sont fades et le rythme est lent (c'est très long avant que l'action commence). On se pose également de sérieuses questions sur sa capacité à diriger les acteurs, les artistes du film n'apparaissant pas à leur meilleur. Jake Johnson (*New Girl*), qui campe Ryan, est particulièrement décevant.

À nos yeux, *Soyons flics* est un film à regarder dans le confort de son foyer par un dimanche après-midi pluvieux. Cela ne vaut pas le coup de manquer quelques heures d'ensoleillement pour découvrir les aventures de ces faux flics. ■



### FICHE TECHNIQUE

**Synopsis:** Deux amis qui prétendaient être des policiers sont pris bien malgré eux au sein d'une enquête visant à arrêter l'un des plus importants criminels de Los Angeles.

**Réalisateur:** Luke Greenfield

**Distribution:** Jake Johnson, Damon Wayans Jr., Nina Dobrev, Rob Riggle

**Durée:** 1h44

**Classement:** 13 ans et plus

# Les fans de François Ozon vont apprécier



PASCAL CLOUTIER



## Jeune et jolie



Drame de mœurs, réflexion sur un état d'esprit particulièrement intrigant *Jeune et jolie*, de François Ozon, se penche sur des sentiments confus d'une jeune femme de 17 ans.

C'est dans le regard et le désir d'hommes matures qu'Isabelle

(Marine Vach) obtient une confirmation de sa féminité. Il semble qu'elle croie que seuls des hommes ayant du vécu peuvent lui procurer de façon crédible l'attraction qu'elle provoque chez ceux qui la désirent.

Sa famille, reconstituée, est des plus normales. Son frère cadet l'admire et son beau-père est gentil avec elle. Sa mère s'inquiète un peu, mais ce n'est que bien plus tard qu'elle apprendra que sa fille se prostitue. L'inquiétude se transformera alors en drame. La famille éclate évidemment lorsqu'on découvre par un hasard malencontreux, qu'Isabelle vend à bon prix ses faveurs sexuelles.

Le combat que la famille et la jeune femme vont entreprendre contre des pulsions très fortes ne sera pas de tout repos et la remise en question sera généralisée dans l'entourage.

Ozon semble se plaisir à frapper sur le même clou depuis le début de sa carrière. Ses réalisations traitent invariablement d'amour et du besoin de plaire chez les femmes. Son cinéma pourrait facilement être confondu avec l'œuvre d'une femme réalisatrice tellement son

observation fine des sentiments féminins est constante.

Du pur Ozon pendant un peu plus d'une heure et demie. Ceux qui connaissent et apprécient sauront le retrouver avec plaisir. Les autres pourraient découvrir un digne représentant du cinéma français contemporain.

### Repêchage



Le football américain est un sport très populaire. La compétition ne se retrouve pas seulement sur le terrain, mais dans les bureaux administratifs. Mettre la main sur les meilleures recrues, les intégrer à des stratégies complexes et efficaces devient primordial.

Cet aspect est presque aussi important que l'argent derrière toute cette business. *Repêchage*, du réalisateur Ivan Reitman, pourrait ennuyer certains spectateurs qui y devineraient une commande de la ligue pour mousser sa popularité. Il y a certainement un peu de ça dans cette production de 110 minutes où les visages bien connus des médias qui couvrent les activités

de la ligue se dévoilent.

L'idée n'est pas folle de rencontrer un directeur gérant qui passera une journée forte en émotion parce que c'est la journée annuelle du repêchage amateur. Le dessous des transactions, les intuitions qui les influencent, les examens des recruteurs, les joutes de pouvoir au sein de la ligue, mais aussi au sein des équipes elles-mêmes, captent notre attention du début à la fin.

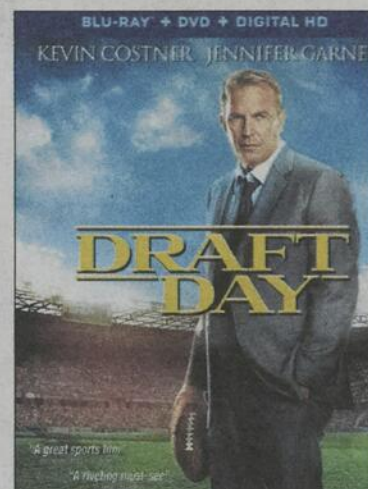
Kevin Costner y est très bon, Jennifer Gardner fait un travail convenable et Denis Leary nous rappelle qu'il est sous-estimé. Le scénario en rebuttera certains parce que des négociations de dernière minute dans un contexte des plus stressants peuvent en perdre certains qui ne saisiront pas la subtilité des manœuvres des dirigeants d'équipe.

Sous-jacent à l'effervescence de la journée du repêchage, il y a aussi la vie privée de ces hommes et ces femmes qui doivent faire fi de leur état d'esprit pour le bien de l'organisation. Le personnage qu'interprète Costner remplace au pied levé son père, une légende du sport. Sa relation secrète avec une consœur

de travail (Gardner) vient de prendre un tournant sérieux la veille lorsqu'il a appris qu'ils attendaient un enfant.

Sa mère se remet mal du décès de son père et l'organisation ne lui fait pas totalement confiance. Pourtant, le directeur général des Browns de Cleveland fraiera à travers les écumes de cette journée jonchée d'obstacles et de surprises plus ou moins importantes.

Un très bon film que les fanatiques de la NFL apprécieront d'autant plus que la saison 2014-2015 vient de prendre son envol. ■





ÉDITION 2014  
**Balade CLUB LIONS**  
ST-JEAN / IBERVILLE



de  
**RÊVE**

*Au coeur de la différence...*



AU PROFIT DE...



SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU



**SAMEDI LE 13 SEPT.**

EN CAS DE MAUVAIS TEMPS REMIS AU 16 SEPT.

Le 13 septembre, 100 écuries vont offrir une balade de rêve à des personnes vivant avec une **déficience intellectuelle (DI)** ou un **trouble envahissant du développement (TED)**.

Encouragez nos conducteurs et conductrices en venant les rencontrer aux différentes expositions ou en faisant un don en ligne!

Tous les détails sur notre site Web ou communiquez avec M. Jacques Charette 514 602-2950



**lerenfort.com**

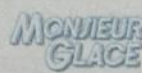
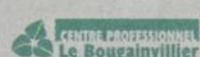
**HORAIRE DES EXPOSITIONS**

8 h à 9 h : inscription et exposition des véhicules  
Centre professionnel Le Bougainvillier  
315, rue MacDonald, Saint-Jean-sur-Richelieu

9 h 45 à 10 h 45 : exposition des véhicules  
Carrefour Laplante  
Boul. d'Iberville coin 2<sup>e</sup> avenue, (secteur Iberville)

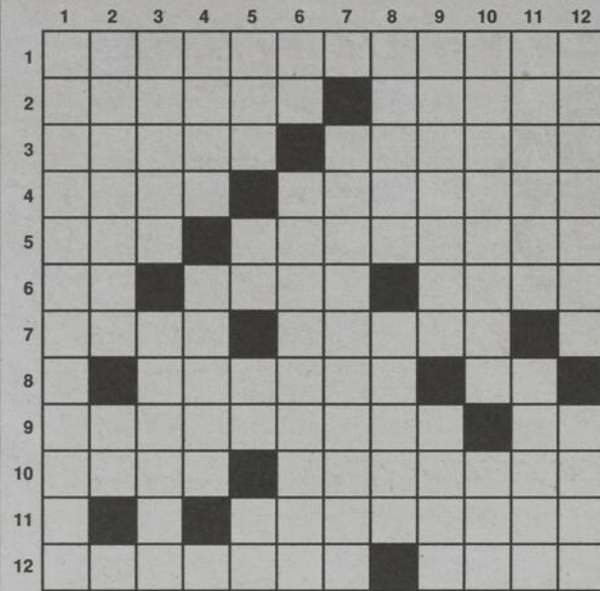
11 h 15 à 13 h : exposition des véhicules  
Collège militaire royal de St-Jean  
15, rue Jacques-Cartier, Saint-Jean-sur-Richelieu

14 h à 15 h : exposition des véhicules  
Place Centre-Ville Saint-Luc  
300, boul. Saint-Luc, (secteur Saint-Luc)



MOTS-CROISÉS

Problème No 301



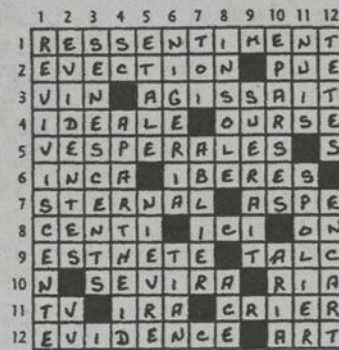
VERTICALEMENT

- 1- Nom commun à tous les descendants d'un même ancêtre illustre.
- 2- Éboulement. - Mis en mouvement.
- 3- Religieuse. - Fil délié auquel on attache l'hameçon.
- 4- Monticule de sable. - Intercédez auprès des saints.
- 5- Excepté. - Gamme. - Se suivent. - Préposition.
- 6- Usages. - Arraches les mauvaises herbes d'un jardin.
- 7- Restaurant aménagé au bord d'une grande route.
- 8- Qui n'appartient pas au clergé (pl.). - Revenu annuel.
- 9- Végétaux qui croissent sur les sols pauvres. - Tire un numéro dans un jeu de hasard.
- 10- Caractère de ce qui est autre. - Colère.
- 11- Qui est objectif. - Peser l'emballage pour en obtenir la masse nette.
- 12- Jeton d'ivoire. - Commune de Belgique.

HORIZONTALEMENT

- 1- Pendant mollement, de manière disgracieuse.
- 2- Extrémité par laquelle une pièce d'assemblage se joint à une autre (pl.). - Pourvue d'ailes.
- 3- Énorme quantité. - Contraction des muscles de la face.
- 4- Caractère de l'ancien alphabet utilisé par les peuples scandinaves. - Restes sans valeur de quelque chose.
- 5- Interjection. - Réserve, remise.
- 6- Négation. - Partie basse de Budapest. - Contester.
- 7- Fleuve côtier de la France. - Compositeur américain (1884-1964).
- 8- Évènement douloureux. - Conjonction.
- 9- Obtenons par une supplique. - Doublée.
- 10- Jeu par questions et réponses. - Limites strictes fixées à l'avance.
- 11- Sortis de terre.
- 12- Ablation. - Fromage blanc.

Solution du dernier problème



SUDOKU

Problème No 327



RÉPONSE DU NO 326

7	3	9	5	8	6	4	1	2
1	4	6	3	9	2	8	5	7
8	2	5	4	7	1	6	3	9
6	8	3	9	1	7	5	2	4
9	1	4	6	2	5	7	8	3
2	5	7	8	4	3	9	6	1
5	7	8	1	3	9	2	4	6
3	6	2	7	5	4	1	9	8
4	9	1	2	6	8	3	7	5

RÈGLES DU JEU :

Vous devez remplir toutes les cases vides en plaçant les chiffres 1 à 9 qu'une seule fois par ligne, une seule fois par colonne et une seule fois par boîte de 9 cases.

Chaque boîte de 9 cases est marquée d'un trait plus foncé. Vous avez déjà quelques chiffres par boîte pour vous aider. Ne pas oublier : vous ne devez jamais répéter plus d'une fois les chiffres 1 à 9 dans la même ligne, la même colonne et la même boîte de 9 cases.

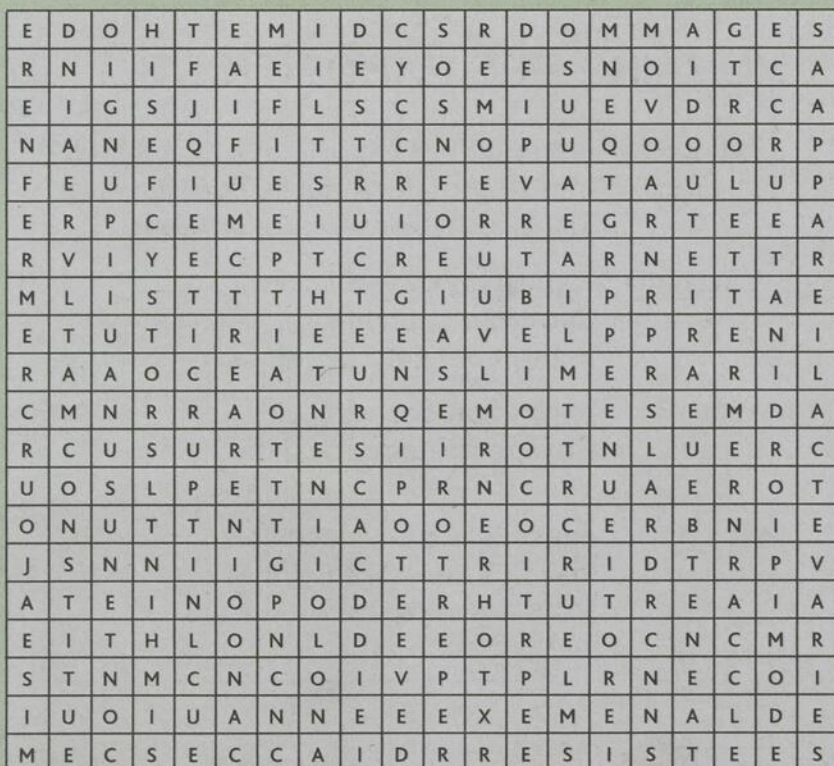
12 LETTRES

MOT-MYSTÈRE

LES VIRUS INFORMATIQUES

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour encercler ces lettres, il ne vous restera que les lettres servant à révéler le mot mystère.

- |  |   |  |   |  |                      |             |   |                      |  |                                 |                                |   |                     |                                  |                         |   |
|--|---|--|---|--|----------------------|-------------|---|----------------------|--|---------------------------------|--------------------------------|---|---------------------|----------------------------------|-------------------------|---|
| <b>A</b><br>ABRI<br>ACCÈS<br>ACTE<br>ACTION<br>ACTIVÉ<br>AGIT<br>ANNÉE<br>ANTIVIRUS<br>APPAREIL<br>APPARENCE<br>ATTAQUER | <b>C</b><br>CACHÉ<br>CAS<br>CAUSE<br>CÉDÉROMS<br>COMPAGNIE<br>CONNUS<br>CONSTITUÉ<br>CONTENUS | <b>CONTRÔLÉ</b><br>CORROMPRE<br>COURRIEL | <b>D</b><br>DESCRIPTION<br>DESTRUCTEURS<br>DÉTECTER<br>DÉTRUIRE<br>DIFFICILE<br>DISQUETTES<br>DOMMAGES<br>DOTÉ<br>DOUTE | <b>E</b><br>ÉLECTRONIQUE<br>EXPÉDITEUR | <b>F</b><br>FICHIERS | <b>FOIS</b> | <b>I</b><br>IMPORTANT<br>INCONNU<br>INFECTÉ<br>INTERNAUTE | <b>L</b><br>LOGICIEL | <b>M</b><br>MAJEUR<br>MÉFIÉ<br>MÉTHODE<br>MIS<br>MISE À JOUR<br>MODE<br>MULTIPLIER | <b>O</b><br>ŒUVRE<br>ORDINATEUR | <b>P</b><br>PANNES<br>PROTÉGER | <b>R</b><br>RENFERMER<br>RÉPERTORIÉS<br>RÉSISTE<br>RÔLE | <b>S</b><br>SYSTÈME | <b>T</b><br>TERME<br>TRANSPORTER | <b>TROUBLES</b><br>TYPE | <b>V</b><br>VARIÉS<br>VÉHICULER<br>VIRUS<br>VOLER |
|--|---|--|---|--|----------------------|-------------|---|----------------------|--|---------------------------------|--------------------------------|---|---------------------|----------------------------------|-------------------------|---|



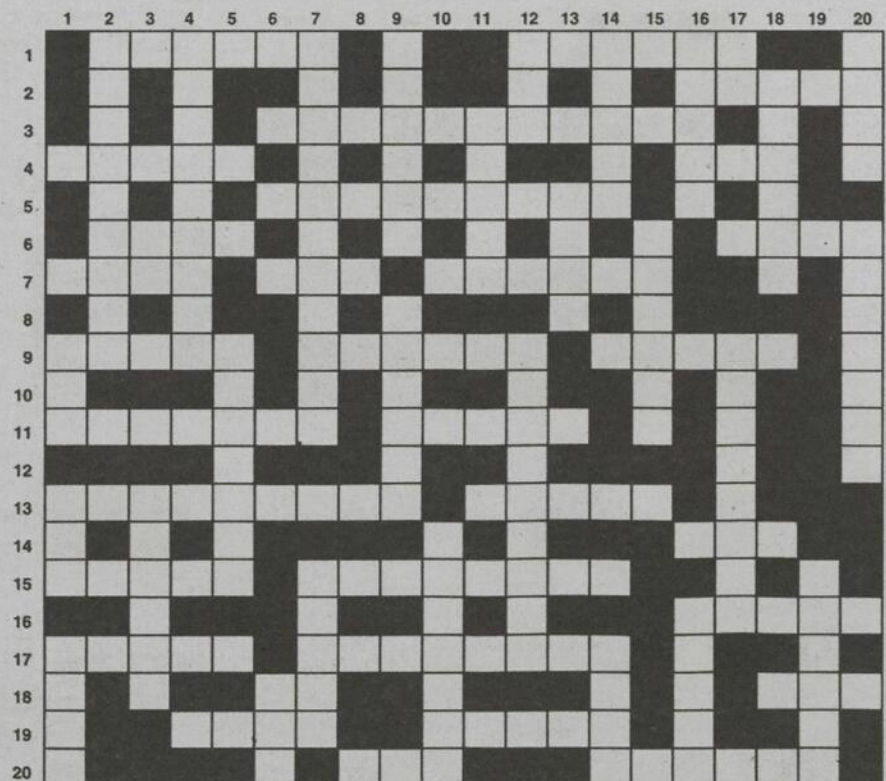
7 LETTRES CACHÉES

LES ENTRECROISÉS

LE SOLARIUM

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour compléter la grille, il ne vous restera qu'un seul mot dont le nombre de lettres est indiqué dans cette page.

- |     |      |       |        |          |             |
|-----|------|-------|--------|----------|-------------|
| 2   | vas  | 5     | pièce  | soleil   | infiltrer   |
| as  | vue  | chers | style  | sortes   | verrière    |
| es  |      | cités | verre  | stores   |             |
| se  | 4    | conçu | vitre  | utiles   | 9           |
| 3   | base | décor | 6      | 7        | chauffage   |
| cas | coût | doter | aspect | confort  | intérieur   |
| est | crée | durée | climat | étanche  | résidence   |
| été | donc | froid | espace | lumière  | stabilité   |
| ont | êtes | genre | joint  | surface  | structure   |
| ôte | fait | hiver | limite | vitrage  | 11          |
| ses | pour | idéal | option | 8        | emplacement |
| sur | sers | isolé | rayons | humidité | température |



WEEK-END

LECTURE

PIERRE GAUVREAU, PASSEUR DE MODERNITÉ

# L'artiste majuscule

JEAN-FRANÇOIS  
CRÉPEAU

Les grands musées publient généralement un catalogue d'exposition lorsqu'ils accueillent une collection remarquable. Alors, lorsqu'ils proposent trois expositions en une, un tel ouvrage est obligatoire. Ainsi, le Musée de la civilisation de Québec s'est associé aux éditions Fides pour faire paraître *Pierre Gauvreau, passeur de modernité* à l'occasion de la triple exposition consacrée à ce créateur, d'octobre 2013 au 28 septembre 2014.

La carrière artistique de Pierre Gauvreau est unique dans le paysage culturel québécois. Il va donc de soi que le livre qu'on lui consacre soit aussi différent de la classique monographie accompagnant une exposition. Outre les nombreuses illustrations de toiles du peintre, on peut y lire plus d'une vingtaine de témoignages qui rendent compte d'autant d'aspects la vie de cet homme et de son œuvre protéiforme.

Se souvient-on que Pierre Gauvreau fut l'un des 16 signataires de *Refus global*, le manifeste de jeunes plasticiens regroupés autour Paul-Émile Borduas par lequel ils dénonçaient tous les interdits de l'Église et de l'État? Paru le 9 août 1948, cet essai est considéré par plusieurs comme précurseur de la modernité du Québec dont la Révolution culturelle, qui adviendra une vingtaine d'années

plus tard, fut l'apothéose.

L'article de la journaliste Jeannette M. Biondi résume la biographie qu'elle lui a consacrée en en dégagant les faits saillants du parcours personnel et artistique de Gauvreau. Cet exercice de synthèse m'a semblé remarquable en ce qu'il nous permet d'observer et de comprendre les moments qui ont jalonné l'existence de Pierre Gauvreau. Sa vie familiale bien sûr autour d'une mère abandonnée par son mari qui parvient à faire instruire ses fils – n'oublions pas que le poète et dramaturge Claude Gauvreau est le frère cadet de Pierre – et à leur apprendre à être autonomes. Comment Pierre Gauvreau s'est intéressé à la peinture. Comment il s'est retrouvé dans ce groupe d'étudiants et d'étudiants gravitant autour du professeur Borduas et qu'il aurait lui-même écrit le brûlot allumeur de révolution. Comment il s'est ensuite éloigné de ces refus, se croyant obliger de ne pas en faire le crédo d'une nouvelle foi.

Plus loin, on lit «Pierre Gauvreau, provocateur» dans lequel Ray Ellenwood jette un regard attentif sur l'évolution de l'art pictural de son ami montréalais. C'est là, à mon avis, un micro essai qui nous fait entrer dans le monde des beaux-arts pratiqué par le peintre Gauvreau. On comprend aussi pourquoi pendant ce que Gauvreau identifiera comme «un long coffee break», une pause d'une trentaine d'années, il a

mis pinceaux et spatules en veilleuse.

Bien sûr, l'album rappelle les années télé de Pierre Gauvreau. L'époque lointaine des émissions jeunesse, tel *Pépinot*, *CF-RCK* ou *D'Iberville*, et, plus récemment, la remarquable trilogie *Le temps d'une paix*, *Cormoran* et *Le volcan tranquille*, toutes ces émissions diffusées sur les ondes de la SRC. Cela sans oublier les années au service de l'ONF et de Radio-Québec (aujourd'hui Télé-Québec).

Parler de Pierre Gauvreau, c'est faire référence aux femmes de sa vie, entre autres Magdeleine Arbour, qui fut son épouse et la mère de ses deux enfants, et l'artiste Françoise Sullivan. Cela sans oublier Janine Carreau, sa compagne et sa muse depuis le milieu des années 1970 jusqu'à son décès survenu en 2011. L'histoire d'amour de Mme Carreau et de M. Gauvreau est aussi celle d'une rencontre artistique hors de l'ordinaire, fort bien illustrée par certaines œuvres picturales de Mme Carreau.

*Pierre Gauvreau, passeur de modernité* est rien de moins qu'un grand ouvrage pour un artiste majuscule. Les artisans derrière ce livre peuvent en être fiers car, non seulement il a accompagné des expositions de longue durée, mais il perpétuera la mémoire de Pierre Gauvreau et de son univers de création. ■

VITRINE

## KALÉIDOSCOPE OU LES ALÉAS DU CORPS GRAVE

(BQ, 2014) par Michel Beaulieu



Artisan de notre patrimoine littéraire, Beaulieu a joué divers rôles: poète, critique et éditeur. Quiconque s'intéresse à notre poésie croquera son œuvre qui compte une trentaine de recueils. Au sujet de *Kaléidoscope*, publié quelques mois avant son décès prématuré à l'âge de 44 ans, Jean Royer écrit, dans son *Introduction à la poésie québécoise*, qu'il s'agit d'«un sommet du lyrisme moderne» où le poète est «un grand praticien du poème dont la vision du monde se bat essentiellement contre le temps.» (p. 113) En critique littéraire, Beaulieu est redoutable et ses textes assassins; il lisait toute la poésie qui paraissait et en rendait compte sur toutes les tribunes qu'on lui offrait. Puis, il fonda Les Éditions Estérel en 1965 et y publia les premières œuvres de jeunes auteurs au talent prometteur, dont *Mémoires d'outre-tonneau* (1968) de Victor-Lévy Beaulieu.

## DE GROULX À LAFERRIÈRE

(XYZ, 2014) par Corrie Scott



En sous-titrant son ouvrage «Un parcours de la race dans la littérature québécoise», l'essayiste précise la direction que son analyse va emprunter. Le sujet de la race dans l'espace public doit toujours être abordé avec circonspection pour éviter qu'il devienne raciste. Or, il faut être distrait pour oublier que la race est un sujet d'intérêt constant de nos auteurs.

Il y a cette évidente différence entre francophones et anglophones. Puis, parmi nos premiers auteurs, certains sont Français, tel Louis Hémon. Mais, c'est un roman du chanoine Lionel Groulx, *L'appel de la race*, paru en 1922, qui interpelle les intellectuels et ouvre un débat toujours irrésolu. Mme Scott s'intéresse aussi aux Esquimaux d'Yves Thériault, aux Amérindiens du *Menaud, maître-draveur* de Savard, au *Nègres blancs d'Amérique* de Vallières et au «Speak white» de Lalonde, sans oublier les romans de Ying Chen et de Dany Laferrière. ■

WEEK-END

MUSIQUE

# Deux coffrets musicaux dignes d'intérêt

GILLES LÉVESQUE  
gilles.levesque@tc.tcTears For Fears  
The Hurting

## THE HURTING TEARS FOR FEARS



CHANSONS: 48  
À TÉLÉCHARGER:  
**Mad World**  
GENRE: **new wave**

Le 7 mars 1983, le groupe Tears For Fears lançait un premier album qui allait étonner le monde entier. Un peu à la manière

d'Eurythmics, deux ans plus tôt. La mode était au new wave et à un nouveau courant musical typiquement britannique.

Intitulé *The Hurting*, le premier disque de Tears For Fears devait connaître un immense succès. Quatre pièces ont d'ailleurs flirté avec les plus hauts sommets des palmarès. On parle ici de *Mad World*, *Change*, *Pale Shelter* et *Suffer The Children*.

Bien évidemment, cet album a profité des nouvelles technologies pour connaître une seconde vie. C'est devenu un incontournable pour les albums qui ont marqué l'histoire de la musique.

Or voilà que 30 ans plus tard, on a eu l'idée de donner une autre vie à ce CD par l'entremise d'un coffret qui ne manquera pas d'intéresser les fans de Tears For Fears. Son contenu est d'ailleurs fort intéressant.

À l'intérieur de ce coffret, on a dans un premier temps droit à deux livrets détaillés et fortement illustrés. On sait tout sur l'histoire de ce duo formé de Roland Orzabal et Curt Smith, de même que sur l'enregistrement de cet

album qui n'a pas pris une ride.

En plus de l'album original qui a été dépoussiéré et remastérisé pour l'occasion, on a droit à deux autres CD fort intéressants. Le premier propose des «B-sides» et des pièces remixées. Au menu, 16 chansons dont l'intérêt est plutôt variable.

Le troisième CD propose des sessions d'enregistrement en studio. La qualité d'enregistrement est tout simplement renversante. On entend tout, tout et tout.

Comme si ce n'était déjà pas suffisant, on a également droit à un DVD enregistré en spectacle, plus précisément au Hammersmith Odeon. Ce retour dans le passé est fascinant pour quiconque a beaucoup aimé ce duo qui appartient malheureusement au passé. Roland Orzabal a bien tenté une aventure solo, mais sans grand succès.

## THE BEST OF SAINT-GERMAIN- DES-PRÉS CAFÉ

Autre coffret fort intéressant: celui du Saint-Germain-des-Prés Café regroupant quelques-unes

des plus belles chansons de nu jazz lancées au cours des dernières années par les gestionnaires de ce restaurant parisien fréquenté par un grand nombre d'artistes et d'écrivains.

Ce coffret propose quatre CD de très longue durée. Au menu, 60 chansons de nu jazz, de downtempo et de musique électronique. On parle ici d'une musique propice à la détente, à la lecture ou à un bon souper entre amis.

La plupart des artistes qui se prêtent à cette aventure musicale sont inconnus du grand public. N'ayez crainte, ils ont tous beaucoup de talent. Certains proposent du matériel original, d'autres des interprétations fort réussies. On pense entre autres à *Break On Through*, des Doors.

Cette compilation a le mérite de pouvoir plaire à un très large public. Elle évite aussi les brusques changements d'atmosphère qui vous donnent envie de passer à autre chose.

À cet égard, chaque CD s'écoute avec plaisir et un brin d'étonnement. C'est le genre de musique que l'on peut entendre dans les bars

branchés ou de petits cafés comme le Saint-Germain-des-Prés.

Voilà certes une belle occasion de vous initier à cette musique passe-partout qui ne manquera pas d'impressionner vos amis. Ce pourrait aussi être un beau cadeau à offrir à Noël. Oui, ça s'en vient!

La semaine prochaine, nous vous parlerons du nouvel album de Robert Plant dont le lancement avait lieu mardi. ■



CHANSONS: 60  
À TÉLÉCHARGER:  
**Break On Through**  
GENRE: **Nu jazz**





## Connaissez-vous la fève des marais?

**SYLVIE LAROCHE**  
NUTR.D.T.P.



**C**ette fève est aussi connue sous le nom de gourgane, féverole ou fève à café. La gourgane est l'une des plus anciennes cultures au monde, veuille de 10 000 ans.

Originaires de l'Asie, on retrouve la gourgane partout dans l'hémisphère Nord. Elle fait partie de la grande famille des légumineuses. Facile à cultiver, à l'époque on la récoltait et la conservait pour les périodes de disette. C'est un colon français qui l'apporta en Amérique pour la cultiver.

Encore aujourd'hui, elle joue un rôle important dans l'alimentation des Asiatiques, des Africains et les peuples du Moyen-Orient. Au Québec, elle est très populaire dans la région de Charlevoix et au Saguenay-Lac-Saint-Jean, où elle est cultivée. Une espèce de gourgane à graines plus petite, la féverole, servait à une certaine époque de substitut aux grains de café.

### SES PROPRIÉTÉS SANTÉ

Très nutritive, elle est riche en protéines, en glucides et en fibres et pauvre en matière grasse. La consommation régulière des légumineuses dont la gourgane est associée à plusieurs effets bénéfiques pour la santé: meilleur contrôle du diabète, diminution et risque de maladies cardiovasculaires, diminution du cholestérol sanguin, baisse des risques de cancer colorectal.

C'est principalement la grande source de fibres qui favorise les bienfaits sur la santé. La gourgane est aussi une source de fer, phosphore et magnésium.

Petite précaution, les hommes atteints de favisme, une forme d'anémie hémolytique, doivent éviter de consommer la gourgane, car l'anémie est déclenchée par l'absorption des fèves ou l'inhalation du pollen de la plante. Le favisme n'est pas une maladie commune. Ce type d'anémie est causé par une déficience congénitale en une enzyme présente dans les globules rouges et non par une faible consommation de fer. De plus, seuls les hommes en sont atteints.

### MALADIE DE PARKINSON

Pour les gens atteints de la maladie de Parkinson, la gourgane améliore les performances motrices. Effectivement, la fève contient de la lévodopa (L-DOPA), une substance utilisée comme médicament dans le traitement des symptômes de la maladie. Un repas contenant 250 g de gourgane a prolongé la période «on» de la maladie et diminué la période «off».

La période «on» est le moment où le médicament agit sur la personne et la période «off» est le moment où il n'est plus efficace. La gourgane pourrait donc être un bon complément à la médication lors de problèmes moteurs légers à modérés.

### SOURCE DE PROTÉINES

Les légumineuses, telle la gourgane, constituent une bonne source de protéines végétales

pour remplacer la viande. Elles ont toutefois un manque en méthionine, un acide aminé essentiel.

Il est très facile de pallier à ce manque en mangeant d'autres sources de protéines (noix, graines, produits céréaliers et produits laitiers) au cours de la même journée. On recommande toutefois aux enfants, adolescents et femmes enceintes d'assurer la complémentarité des protéines à chaque repas.

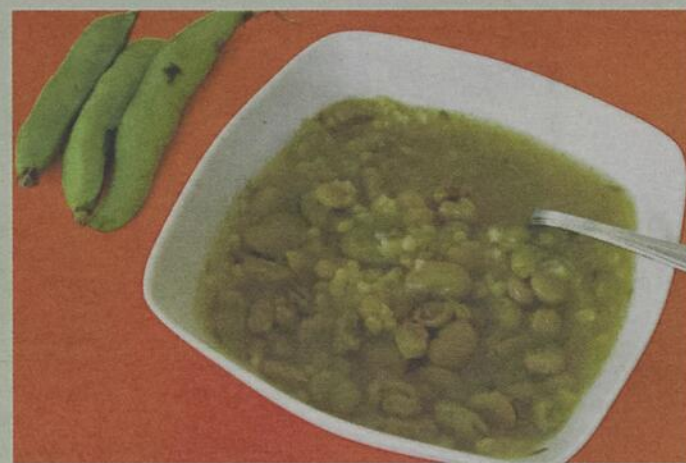
### FRAÎCHE OU SÈCHE

Seuls les petites fèves tendres de 1-2 cm se mangent crues. Avant de la cuire, il faut enlever la pellicule blanche qui la recouvre en la blanchissant une minute à l'eau salée. Trempez-la dans l'eau glacée et la pellicule devrait remonter à la surface.

On la fait ensuite cuire dans l'eau ou à la vapeur 10 à 20 minutes. Les fèves sèches doivent être trempées toute la nuit puis cuites 30 à 90 minutes selon leur grosseur.

N'hésitez pas à ajouter de la sarriette lors de la cuisson ou dans les plats pour réduire les effets de flatulence des légumineuses. Consommez la gourgane en ragoût, en soupe, cuite et pilée comme substitut aux pommes de terre, nature avec de l'huile d'olive et du jus de citron. Préparez une trempette d'humus fait de gourganes en les passant au mélangeur puis assaisonnez.

Pour des informations, contactez-moi au 450 358-2002. Source: passeportsante.net. ■



### Soupe aux gourganes

Préparation: 10 min - Cuisson: 2h - Portions: 4

#### INGRÉDIENTS

- 1 oignon haché finement
- 2 gousses d'ail, haché finement
- 1 c. à soupe d'huile de canola
- 2 tasses de bouillon de poulet
- 2 tasses d'eau
- 2 tasses de gourganes, écosées (300g)
- 1 c. à thé de sarriette séchée
- 1 pincée de sel [facultatif], poivre au goût
- 1/4 tasse d'orge perlé



#### PRÉPARATION

Préparer les légumes: hacher finement l'oignon et l'ail. Chauffer l'huile dans une casserole ou une marmite à feu moyen. Y faire revenir l'oignon et l'ail jusqu'à ce qu'ils attendris, soit 3-4 min. Ajouter le bouillon et l'eau. Porter à ébullition. Ajouter les gourganes, la sarriette, le sel et le poivre. Réduire le feu, couvrir et laisser mijoter jusqu'à ce que les gourganes soient cuites al dente, soit de 1 h à 1 h 30 min, selon la grosseur et la fraîcheur des gourganes. Ajouter l'orge, porter de nouveau à ébullition. Continuer à mijoter, à couvert, jusqu'à ce que l'orge soit tendre, environ 45 min. Vérifier l'assaisonnement. Si la soupe est trop épaisse à votre goût, la diluer en ajoutant du bouillon ou de l'eau. Servir dans des bols.



### Coupe de fraises et bananes avec sucre à la menthe

Préparation: 10 min - Portions: 4

#### INGRÉDIENTS

- 2 tasses de fraises
- 2 bananes
- 1/4 tasse de menthe fraîche
- 2 c. à soupe de sucre



#### PRÉPARATION

Émonder les fraises, les couper en moitiés, puis les mettre dans un bol. Couper les bananes en rondelles et les ajouter aux fraises. Mettre les feuilles de menthe et le sucre dans un robot culinaire et actionner à répétition jusqu'à ce que le tout soit finement haché. Saupoudrer le sucre à la menthe sur les fruits et touiller délicatement pour bien mélanger. Laisser reposer quelques minutes avant de servir dans des tasses.

**FRUITERIE**  
L'Avenue du Potager  
145, boul. Saint-Joseph  
Saint-Jean-sur-Richelieu  
450.349.3209  
www.fruiterielavenuedupotager.com  
Du jeudi 11 septembre au mercredi 17 septembre ou jusqu'à épuisement.

Sac de 10 lb

Pommes de terre blanches  
Pr. Québec no 1

INCROYABLE!

Prix spécial!

**49¢**

LIMITE DE 3 PAR CLIENT

Brocoli  
Pr. Québec no 1

Prix spécial!

**49¢** ch.



Le prix de la Chevrolet Spark est de 11 945\$. Pour le climatiseur, il faut opter pour un groupe d'accessoires vendu 2950 \$ lequel inclut la boîte CVT. Le moteur est un L4 de 1,2 l (84 ch).



Après le rabais de 2500\$ du constructeur, la Fiat 500 débute à 13 495\$. Pour le climatiseur, il faut déboursier 1200\$ de plus. Le moteur est un L4 de 1,4 l (101 ch).

## Des voitures citadines à bas prix pour les étudiants

JEAN-FRANÇOIS  
GUAY



étudiants. À cause de leurs petites dimensions, les citadines seront également plus sensibles aux vents latéraux sur les autoroutes et le confort sera moindre au passage des trous et des bosses.

La semaine dernière, nous vous avons présenté l'ensemble des voitures sous-compactes vendues sur le marché sous le seuil des 15 000 \$. Il existe une autre catégorie de voiture appelée citadine, laquelle regroupe des modèles dans la même échelle de prix et qui correspondent à certains égards aux besoins des étudiants.

Moins populaires que les sous-compactes selon le nombre d'unités vendues annuellement au Québec, les citadines sont des petites voitures qui sont appréciées pour leur look et leur palette de couleurs, leur faible consommation d'essence, leur facilité à se déplacer en ville et à se garer dans le moindre petit coin de stationnement.

En contrepartie, elles offrent moins d'espace intérieur que les sous-compactes pour les passagers et leurs bagages - pour la pratique du covoiturage entre

Somme toute, il est ironique de constater que le fief des citadines en Amérique du Nord, le Québec, est l'endroit où le réseau routier est le moins bien adapté à ces puces de la route!

### EN CROISSANCE

Il est heureux de constater que l'industrie automobile s'intéresse de plus en plus aux petites voitures. À une époque, les constructeurs boudaient ce marché sous prétexte qu'elles étaient trop dispendieuses à fabriquer. Mais l'industrie a compris que les véhicules format de poche forment une catégorie en devenir dans plusieurs régions du globe. On assistera au cours des prochaines années à la multiplication des voitures et des multiségments à vocation urbaine, et possiblement à la baisse des tarifs. On dénombre actuellement six voitures citadines sur le marché, voyons lesquelles. ■



La Smart Fortwo de base avec le climatiseur de série est 14 800\$. Le moteur est un L3 de 1,0 l (70 ch).



La nouvelle Nissan Micra S débute à 9998\$. Pour obtenir un climatiseur et des vitres électriques, il faut acheter la version SV à 13 698 \$. Le moteur est un L4 de 1,6 l (109 ch).



Vendue 17 090\$, le prix de départ de la Scion iQ s'explique par le fait qu'elle est toute équipée (climatiseur, boîte CVT, 11 sacs gonflables). Le moteur est un L4 de 1,3 l (94 ch).



La Mitsubishi Mirage commence à 12 498\$. Pour le climatiseur, il faut opter pour un groupe d'accessoires vendu 2900\$. Le moteur est un L4 de 1,2 l (74 ch).

## Lamelles de coeurs sautées au cidre rosé

JEAN-PAUL GRAPPE



**N**ous n'avons pas l'habitude de consommer le cœur de nos animaux. Qu'il soit de veau, bœuf,

original, caribou ou de chevreuil, il se cuisine de la même façon.

À peine cuite ou très cuite, cette partie de l'animal est un grand délice.

### Lamelles de coeurs sautées au cidre rosé

Portions: 4 - Préparation: 10 min - Cuisson: 2-3 min

600 g (1 1/4 lb)	Cœur d'original
60 ml (1/4 tasse)	Huile végétale
60 g (1/4 tasse)	Beurre
8	Échalotes hachées finement
80 ml (1/3 tasse)	Calijo de Michel Jodoin
250 ml (1 tasse)	Cidre rosé de Michel Jodoin
300 ml (1 1/4 tasse)	Fond brun de gibier, lié
	Vinaigre de cidre
4	Fonds de tartelette cuits (pâte Brisée)
	Sel et poivre

**VARIANTES:** chevreuil, caribou, bison, bœuf musqué, bœuf, veau.

**NOTE:** Cette recette est plutôt une entrée qu'un plat principal; c'est une façon rapide de cuisiner le cœur, qui peut être apprêté de deux façons diamétralement opposées: soit bien cuit soit cuit à point (saisi), comme dans cette recette qui demande de grandes précautions. En effet, si on dépasse le stade de cuisson à point, le cœur deviendra dur et caoutchouté.



Ces recettes sont tirées de l'un de mes neuf livres publiés aux Éditions de l'Homme.

**PRÉPARATION:** Le choix de l'équipement de cuisson est fondamental: préparer à l'avance une poêle à fond très épais et une plaque munie d'une grille. Couper le cœur en lamelles de 1 cm x 5 cm (1 1/2 po x 2 po). Chauffer la poêle avec l'huile végétale et le beurre, saler et poivrer les lamelles. Les saisir promptement en remuant vivement la poêle, puis les enlever pendant qu'elles sont encore très saignantes; les mettre sur la grille.

**SAUCE:** Enlever tous les gras de cuisson et le beurre, ajouter les échalotes, flamber avec le Calijo, puis ajouter le cidre rosé. Réduire de 75%, ajouter le fond de gibier, cuire pendant quelques minutes. Rectifier l'assaisonnement; ajouter 1 ou 2 gouttes de vinaigre de cidre, si nécessaire, pour équilibrer le goût de la sauce. Deux minutes avant de servir, déposer les lamelles dans la sauce bouillante. Retirer du feu. Servir dans les fonds de tartelette. On peut ajouter des champignons cuits à cette recette.

## Connaissez-vous la race Yorkshire Biewer terrier?

MARIE-CLAUDE DUVAL



L'univers des éleveurs canins est fascinant. J'entends par élevage l'environnement dans lequel des chiens peuvent évoluer sainement, physiquement et psychologiquement, dans le but de se reproduire et de faire évoluer favorablement la race.

C'est une définition bien simple d'une tâche qui elle est plus souvent compliquée. J'ai la chance d'accompagner dans leur travail certains de ces passionnés et cela me permet d'apprendre de nouvelles choses régulièrement. Récemment, ce fut pour moi l'occasion de voir naître une nouvelle race, le Biewer Yorkshire terrier.

Initialement nommé en 1984 le Biewer Yorkshire terrier à la Pom pon par ceux qui donnèrent naissance à la race, les Allemands Gertrud et Werner Biewer, celle-ci n'est toujours pas reconnue par le Club Canin Canadien. Malgré tout, ses éleveurs souhaitent être reconnus comme tel et non pas comme des reproducteurs de Yorkshire terriers trois couleurs.

### RARE

Le Yorkshire Biewer terrier est un

chien rare qui est de petite taille. Il mesure jusqu'à 22 cm et peut peser jusqu'à 3,1 kg (près de 7 lbs). Son pelage, gardé long, est lisse et soyeux.

Sa tête sera de trois couleurs: bleu, blanc et or. Celles-ci sont distribuées de façon symétrique. La partie supérieure du corps sera bleue et blanche. Les quatre pattes, le ventre, la poitrine et le bout de la queue sont blancs.

L'apparition de cette nouvelle robe a été possible grâce à la mutation d'un gène récessif chez des parents Yorkshire terrier. La queue est gardée longue et n'a plus à être taillée à quelques jours d'âge comme il est encore coutume de le faire chez le chiot Yorkshire terrier.

### ÉNERGIQUE

Le Biewer Yorkshire terrier est un chien énergique, brave, loyal et intelligent. Il sera tout à fait approprié pour quiconque sait s'y prendre avec un chien de petite race. Il est si mignon qu'il arrive facilement et rapidement qu'il devienne le patron de la maison parce qu'on le laisse tout faire ce qu'il veut. Alors là, son caractère pourrait devenir plus exécrable.

Côté santé, le Biewer Yorkshire terrier s'expose à quelques fragilités, comme n'importe quel chien de race qui se respecte. Le Biewer Club Canada



Karine Homier tient dans ses bras une petite chienne Biro.

Il s'agit d'une pathologie du foie qui se diagnostique après plusieurs tests et qui nécessite dans la majorité du temps un traitement chirurgical si on souhaite garder l'animal en vie. Heureusement, ce problème reste assez rare.

### PRÉDISPOSITION

Ce qu'on observe surtout, c'est la prédisposition pour ces petits êtres à souffrir d'hypoglycémie, particulièrement lorsqu'ils sont très jeunes. Des soins appropriés permettent souvent d'éviter que cela ne se produise. En outre, comme tous les chiens de petite taille, ils ont des rotules instables qui se luxent facilement.

Il y a plusieurs degrés de luxation et une bonne évaluation par un vétérinaire permettra dans une certaine mesure de prédire les risques de complications au niveau du genou atteint.

Le Biewer Yorkshire terrier a fait des petits. En effet, de nouvelles mutations ont donné le jour au Biro et au Golddust Yorkshire terrier. Le premier, apparu en 2004, possède lui aussi trois couleurs et a vu le bleu être remplacé par le chocolat. Le second, observé depuis 2007, est blanc et or seulement. Souhaitons donc la bienvenue à tous ces petits nouveaux venus et longue vie à vous tous! ■

met en garde les potentiels acheteurs de chiots de la présence possible chez ces individus d'un problème d'un shunt porto-systémique.

WEEK-END

## AUTOUR DU MONDE

## Après la nuit, on apprivoise le côté jour de Jakarta

PAULINE CLOUTIER ET  
RAYMOND MARIER

Après l'arrivée de nuit dans la jungle de Jakarta en Indonésie, nous essayons d'aborder cette ville de dix millions d'habitants avec sérénité.

De l'hôtel, nous partons à pied en cherchant d'abord une boîte à lettres pour envoyer des cartes postales. Le préposé à la réception nous donne les indications: première rue à gauche, puis tout droit, un kilomètre. Rendus à peu près là, on demande à un passant: ici à droite, 500 mètres puis encore à droite. On ne trouve pas, on a l'impression de tourner en rond; finalement, on renonce; on finira bien par tomber dessus, par hasard.

Après tous ces virailages, on arrive à proximité du Musée national, du moins si on se fie au plan de la ville. Mais, de quel côté du gigantesque rond-point? En passant à travers l'enchevêtrement de larges artères encombrées, embouteillées en permanence, nous nous retrouvons sans l'avoir voulu dans une immense place publique, la Merdeka, ou place de l'Indépendance.

## MERDEKA

Le monument, une haute tour coiffée d'une flamme dorée, sert de point de repère, visible de très loin. La place, deuxième plus grande place du monde,



Monument national au cœur de la Merdeka, place de l'Indépendance à Jakarta.

mesure un kilomètre carré. Tout autour, un parc, des bassins, des sentiers, des arbres magnifiques. En faisant une balade dans le parc, nous en faisons tout le tour, disons au moins quatre kilomètres, en cherchant une issue, une porte ouverte dans la haute clôture en fer forgé. Finalement, on est sortis par là où on était entrés.

Après cet exercice non violent mais néanmoins épuisant compte tenu des 32 degrés et des 90% d'humidité, une priorité s'impose: un resto à l'air climatisé pour faire baisser la pression. On trouve notre bonheur en empruntant au hasard une rue secondaire ouvrant sur une toute petite rue sans issue. Un restaurant à l'ambiance raffinée nous ouvre ses portes: eau fraîche, Bintang, bière locale, riz et poulet magnifiquement apprêtés nous sont servis. Bon! bon! bon! Un peu cher, mais la qualité, l'ambiance et le service nous font oublier la jungle, la chaleur et l'humidité de Jakarta.

## MUSÉE NATIONAL

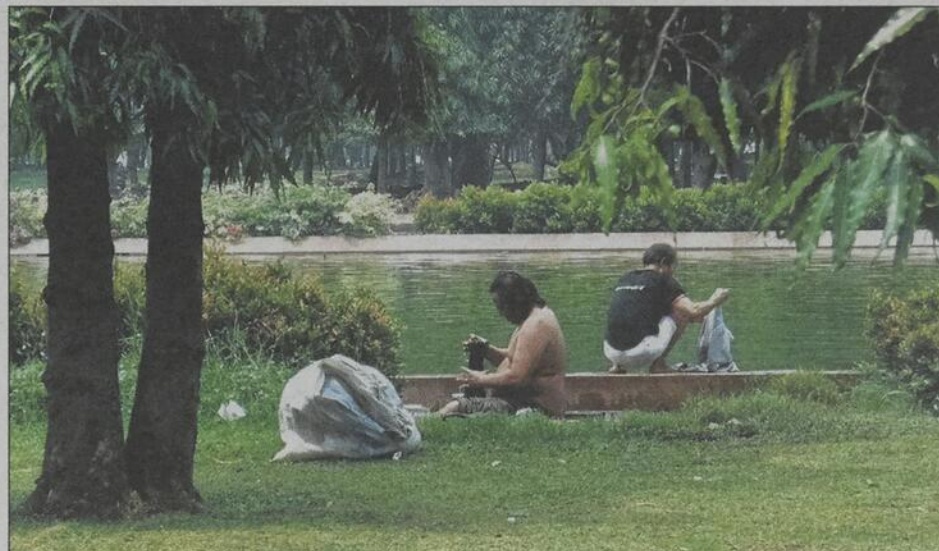
Après cette pause des plus agréables, nous retrouvons le chemin du Musée national. On nous avait clairomné que le plus beau musée de l'Indonésie était situé à Yogyakarta, eh bien non! Le Musée national, dans le centre-ville de la capitale vaut le déplacement, plus que tous les sites que nous avons visités en Indonésie.

La section ethnographique présente une variété impressionnante de masques, vannerie, objets du culte, bijoux, armes, statues et maquettes de maisons traditionnelles construites dans les différentes îles de l'Indonésie.

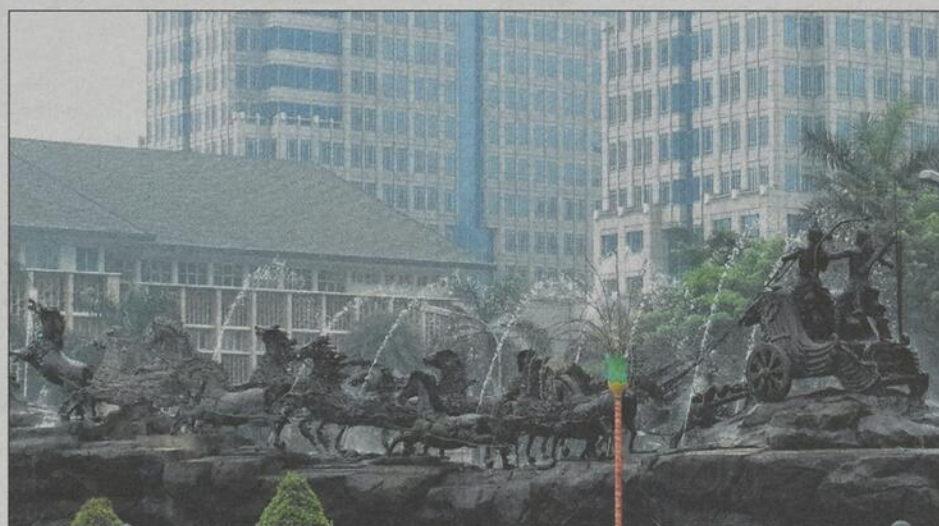
Une salle est réservée aux collections de céramiques chinoises, vietnamiennes et d'autres pays d'Asie. L'art hindo-bouddhiste occupe une vaste cour intérieure où l'on circule entre les statues des divinités, Ganesh, Shiva, Visnu et autres. Le musée compte également une importante collection d'instruments de musique du gamelan: gongs, métalphones, xylophones et tambours.

## SPIRITUALITÉ

Dans un espace réservé aux batiks primitifs, on est frappés par la beauté et la spiritualité qui s'en dégagent; rien à voir avec ce qu'on offre sur les marchés. On termine la visite en admirant une pirogue sculptée dans une pièce de bois, un seul tronc d'arbre. Comment a-t-on pu, en Papouasie, construire une pirogue monoxyle si longue et si étroite? Nous



Dans la Merdeka, au bord d'un bassin, deux hommes font tranquillement leur lessive.



Magnifique fontaine près de la Merdeka.

essayons d'imaginer les difficultés de navigation, de pêche et de transport de marchandises avec cette embarcation sur une mer pas toujours calme.

## DES ADOS PARTOUT

Tout le long de la visite, nous sommes entourés d'une meute de jeunes en visite scolaire accompagnés de leurs profs. Comme partout, les ados, garçons et filles, manquent d'intérêt pour les objets exposés. Ils profitent de la sortie de la classe pour s'amuser et se taquiner. Leur nombre est suffisamment important pour provoquer des bouchons et des bousculades rieuses. Ils font assez de bruit pour détourner l'attention des autres visiteurs. Disons que ça met de la vie dans ce musée de style plutôt classique.

Nous nous attardons un peu avant de sortir du musée, histoire de bien profiter de l'air climatisé et débarrasser nos pommons du gaz carbonique accumulé depuis le matin dans les rues de Jakarta. Une fois dehors sur le trottoir, en marchant pour héler un taxi moto, qu'y a-t-il à deux mètres devant nous? Euréka! Une boîte aux lettres de la poste indonésienne. ■



## JAKARTA

- Capitale de l'Indonésie
- Population: 10 millions
- Agglomération: 28 millions



Au Musée national: impressionnante pirogue monoxyle, sculptée dans un seul tronc d'arbre.



Sculpture à l'entrée du Musée national de Jakarta.

# ASTROLOGIE

WEEK-END



Les prévisions de la semaine avec  
**ALEXANDRE AUBRY**  
514 640-8648

**SEMAINE DU 11 SEPTEMBRE AU 17 SEPTEMBRE 2014**

## BÉLIER

21 MARS AU 20 AVRIL

Voici une excellente semaine pour vous ressourcer et vous gâter. Tâchez de faire un tour chez votre massothérapeute ou encore votre esthéticienne, histoire de vous accorder de bons moments.



## TAUREAU

21 AVRIL AU 20 MAI

Il y aura beaucoup de monde autour de vous et vous devrez vous présenter sur votre trente et un plus souvent qu'autrement. Votre élégance vous permettra d'élargir votre cercle social également.



## GÉMEAUX

21 MAI AU 21 JUIN

Essayez d'apprendre à déléguer davantage pour subir un peu moins de pression. Vous aurez tendance à vous en faire pour tout le monde. Vos enfants doivent apprendre à voler de leurs propres ailes.



## CANCER

22 JUIN AU 23 JUILLET

Vous tomberez sur une aubaine extraordinaire en ce qui concerne un voyage. Cependant, vous devrez patienter un moment avant que l'on vous accorde un congé ou pour vous organiser avec la famille.



## LION

24 JUILLET AU 23 AOÛT

Un nouveau régime vous serait extrêmement bénéfique. Vous pourriez très bien entreprendre cette initiative à la suite d'un abus quelconque. Quelques changements au travail seront très favorables.



## VIERGE

24 AOÛT AU 23 SEPTEMBRE

Vous accorderez une grande importance à la vie amoureuse. Vous vivrez des moments de grand bonheur avec l'être aimé. Et si vous êtes célibataire, vous devriez enfin croiser votre âme sœur.



## BALANCE

24 SEPTEMBRE AU 22 OCTOBRE

Vous devriez bénéficier d'une belle augmentation de salaire. De plus, vous réussirez à développer une petite entreprise à la maison qui connaîtra un immense succès grâce à votre créativité.



## SCORPION

23 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

Vous aurez besoin de rehausser votre estime personnelle et ce sera simplement en vous procurant de nouveaux vêtements ou même une nouvelle coiffure que vous vous sentirez mieux dans votre peau.



## SAGITTAIRE

23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE

Vous aurez le sens de l'esthétisme plutôt développé et vous serez certainement tenté de revoir la décoration à la maison. Vous trouverez une belle petite somme d'argent au fond d'une poche aussi.



## CAPRICORNE

22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER

Vous vous exprimerez avec beaucoup de distinction et vous saurez faire parler votre cœur également. Vous prendrez beaucoup de place ce qui provoquera un peu de jalousie de la part de certaines personnes.



## VERSEAU

21 JANVIER AU 18 FÉVRIER

Vous réussirez aisément à vous créer un autre revenu qui fera davantage appel à votre créativité. Malgré quelques contraintes de temps, vous vous amuserez plus souvent qu'autrement.



## POISSONS

19 FÉVRIER AU 20 MARS

Beaucoup d'action en perspective cette semaine. Au travail comme à la maison, il y aura quelques ajustements à apporter et vous ferez de bons compromis pour retrouver un peu d'harmonie.



5632213

WEEK-END

# TRÉSORS DE FAMILLE

## Des trésors de la famille des Johnson

MARIO WILSON



Nous avons reçu de la visite bien peu commune à la maison il y a quelques semaines. Il s'agit d'un homme de grande notoriété pour la population anglaise de notre pays.

Évidemment, l'intérêt principal, quant à moi, réside dans le fait qu'il était contemporain de mon premier ancêtre arrivé au pays en 1789.

En effet, je demeure persuadé que John Johnson et Alexander Wilson ont fait connaissance à Montréal ou dans la région puisque tous les deux possédaient des lopins de terre ou des intérêts à ces deux endroits.

Ce fut donc un immense privilège de recevoir monsieur John Johnson et sa famille chez moi, dans ma très humble demeure de Saint-Jean-sur-Richelieu. Comme ce brave homme est décédé en 1835, vous aurez compris que je n'ai pas pu lui serrer la main.

### APERÇU

Un article très intéressant paru dans

le *Canada-Français* nous donne un bon aperçu de la vie de cette famille, de sa grande implication dans la région. Les urnes contenant les restes de la famille, récemment réinstallées dans le caveau familial à Mont-Saint-Grégoire, furent fabriquées par un ami céramiste, Michel Louis Viala.

Il s'agit dorénavant d'une halte obligée sur la montagne pour tous les touristes friands d'histoire régionale.

Je ne crois pas vraiment aux fantômes, revenants ou tout autre manifestation post-mortem, mais la sérénité qui plane sur la maison depuis leur passage me fait croire que j'aurai bientôt des nouvelles de mon ancêtre Alexander.

Je m'attends de lui qu'il m'explique pourquoi, après seulement quelques générations, sa fortune ne s'est pas rendue jusqu'à ma branche de l'arbre familial!

### TRÉSORS

La chronique de cette semaine traite évidemment de trésors de famille, ces urnes contemporaines qui dormiront dans le caveau familial des Johnson pour quelques centaines d'années.

Je vois déjà un de mes descendants,

participant à une visite dans le caveau pour le centenaire de la remise au tombeau, soulever les urnes pour en voir la signature du céramiste. J'aurai au moins transmis cette passion pour les générations futures!

Les immenses jarres de monsieur Viala n'entreront jamais sur le marché de l'art ni des antiquités. Par contre, il y a fort à parier que cette publicité indirecte puisse lui amener des demandes qu'il n'avait même pas soupçonnées. On a déjà vu dans le passé des commandes spéciales qui changèrent carrément l'orientation de la carrière d'un céramiste ou d'un artiste en art visuel.

### OEUVRES MAJEURES

On n'a qu'à penser aux œuvres majeures comme la façade de l'hôtel de ville de Saint-Jean installée par les ateliers Cartier ou ces grandes murales des différentes stations de métro de Montréal créées par des artistes québécois auparavant plus modestes dans les dimensions de leurs pièces.

L'art public, cette pratique artistique qui se fait voir, permet sans aucun doute une visibilité accrue de l'œuvre de l'artiste. Reste donc à savoir en tirer profit. ■



Les immenses jarres de Monsieur Viala n'entreront jamais sur le marché de l'art et des antiquités.



Ambulance, police, pompiers :	911
Sûreté du Québec (urgences) :	310-4141 (*4141 cellulaire)
Info-Santé :	811
CLSC de la Vallée-des-Forts :	450 358-2572
Croix-Rouge (urgence sinistres) :	1 877 362-2433
La ligne parents :	514 288-5555
Info-dépression :	1 800 268-0999
Tel-Jeunes :	514 288-2266
Protection de la jeunesse :	1 800 361-5310
Drogue - aide et référence :	1 800 265-2626
Centre de prévention du suicide du Haut-Richelieu :	450 348-6300
Maison Hina (femmes victimes de violence) :	450 346-1645
Centre de référence du Gand Montréal :	450 527-1375
Centre de référence du Centre d'action bénévole de Saint-Jean-sur-Richelieu :	450 347-7527
Gamblers Anonymes (GA) :	514 484-6666

## EN CAS D'URGENCE



4834944

# Ces oiseaux noirs que l'on aime détester!

DENIS HENRI



Dans ma dernière chronique, je vous ai entretenu des oiseaux bleus qu'il est possible de voir au Québec. Contrairement à ces beautés du monde aviaire, il existe toute une catégorie d'espèces d'oiseaux beaucoup moins appréciées, principalement à cause de leur plumage essentiellement composé de noir.

Même s'ils ne font pas tous partie de la même famille taxonomique, ils ont tous un point en commun: ils ne sont pas du tout aimés de l'homme. Plusieurs oiseaux ne sont pas très appréciés, mais c'est souvent en raison de leurs comportements dérangeants (Bernache du Canada, Goéland à bec cerclé, Pigeon biset).

Les oiseaux de cette chronique ont un plumage généralement foncé et, malheureusement, cela ne plaît guère aux humains. Pour ma part, j'appellerais ça de l'ornithoracisme!

## PAS SI NOIRS QUE ÇA

Il n'y a pas beaucoup d'espèces d'oiseaux qui soient entièrement noirs. En fait, on peut dire que le Québec compte environ 13 espèces au plumage noir. Certaines d'entre elles ne causent pas vraiment de préjudices à l'homme et donc, malgré leur couleur terne, elles sont tout de même appréciées.

Il s'agit de la Gallinule d'Amérique, du Foulque d'Amérique, de la Macreuse noire et de l'Uruba à tête rouge. Pour ce qui est des autres oiseaux noirs, on aime les détester surtout à cause des dégâts qu'ils peuvent causer aux cultures céréalières, sauf pour les

deux espèces de cormorans, dont le Cormoran à aigrettes qui est surtout contrôlé pour éviter qu'il ne consomme trop de poissons.

Le plus joli de nos oiseaux noirs est sans contredit le Carouge à épaulettes. Avec ses magnifiques «poignets» rouge vif, le mâle carouge se montre particulièrement agressif lorsqu'on se trouve un peu trop près de son nid.

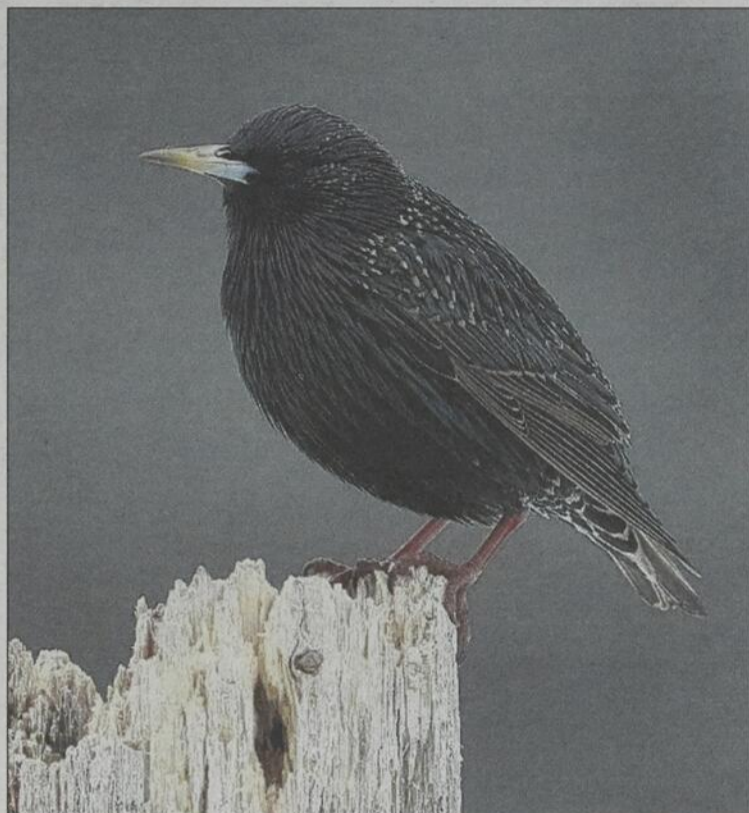
Au contraire, le Quiscale rouilleux et le Quiscale bronzé ne s'approchent guère de l'homme, sauf pour le bronzé qui aime bien nicher dans les gros conifères en milieu urbain. De plus, le Quiscale bronzé n'hésite pas à jeter les excréments de ses petits directement dans la piscine la plus proche. N'est-ce pas ce que nous faisons il n'y a pas si longtemps dans notre belle rivière Richelieu?

## AUTRES ESPÈCES

Pour ce qui est du Vacher à tête brune, c'est son très ingénieux comportement de parasite qui fait rager les observateurs d'oiseaux du Québec méridional. Ce petit futé va pondre ses œufs dans le nid des autres espèces d'oiseaux de son voisinage, laissant la besogne d'élever ses petits par d'autres. N'est-ce pas là un modèle tout à fait exceptionnel?

Bien sûr, il faut avouer que dans une grande majorité des cas, les petits de cet hôte ne pourront survivre à ce gros affamé qui s'accapare la nourriture apportée par les deux parents, ce qui fait trois à quatre petits oiseaux morts chez l'oiseau hôte pour un seul petit Vacher à tête brune élevé.

C'est une lourde perte que bien des ornithologues ne pardonnent pas à cet oiseau noir.



Un Étourneau sansonnet mâle.



Un Carouge à épaulettes.

J'aurai l'occasion de revenir sur ce cas intéressant dans une chronique ultérieure.

Finalement, les deux espèces d'oiseaux les plus noirs de notre faune aviaire sont le Grand Corbeau et la Corneille d'Amérique. Pour conclure cette chronique, je vous inviterais à observer nos Étourneaux sansonnets à l'automne. Ils sont tout à fait magnifiques

## OBSERVATION

Pour en apprendre davantage sur les oiseaux de proie et avoir réponse à vos nombreuses questions, le parc national du mont Saint-Bruno organise deux fins de semaine consacrées spécifiquement à l'observation de ces magnifiques oiseaux, soit les 13,

14, 20 et 21 septembre, de 10 à 16 heures. Tous les spécimens naturalisés de rapaces nocturnes (chouettes, hiboux et nyctales) et diurnes (faucons, buses, balbuzards) du Québec seront en montre.

Vous pourrez aussi bénéficier de l'expérience de gardes-parc naturalistes qui vous aideront à identifier les oiseaux en vol qui seront observés tout au long de ces journées.

Voilà une façon agréable de se familiariser avec ces étonnants prédateurs. Seule la tarification d'accès au parc (7,50\$/adulte, 3,50\$/enfant) est exigée.

Vous pouvez me joindre au 514 977-8764 ou par courriel à [henri.denis@sepaq.com](mailto:henri.denis@sepaq.com)

# 2 POUR MOI!

L'événement  
**2 POUR 1**



Prescriptions de l'extérieur acceptées.

**NEWLOOK**  
lunetterie



St-Jean-sur-Richelieu  
949, boul. du Séminaire N.  
450 348-1155

**Examens de la vue**  
sur place par des optométristes

D<sup>RE</sup> MARIE-JOSÉE LANDRY  
ET D<sup>RE</sup> BRIGITTE MARTEL, OPTOMÉTRISTES

**450 348-1156**

Prenez rendez-vous dès aujourd'hui!



11 12 13 14 15 16 17  
Septembre / September 2014

MARCHÉ  
**ADONIS**  
Un univers de fraîcheur  
www.groupeadonis.ca

**PLAT DE RIZ AU POULET  
OU RIZ AUX EPINARDS  
ET À LA VIANDE**

FORMAT PETIT **3<sup>99</sup>** ch.

**PIZZAS EXTRA  
LARGES (17")**  
6 CHOIX DISPONIBLES  
À LAVAL, BROSSARD ET  
CENTRE-VILLE  
SEULEMENT **2 POUR 23<sup>99</sup>** ch.

**Piments rouges jumbo**  
Canada **99¢** lb 2.18 kg

**Brocoli Gr. 18**  
Canada **79¢** ch.

**Oignons sac 5 lb**  
Canada **99¢** ch.

**Haricots verts fins**  
Canada **99¢** lb 2.18 kg

**Pommes Royal Gala**  
Gr. 90-100 Europe **99¢** lb 2.18 kg

**Dattes jaunes**  
Jordanie **2<sup>99</sup>** lb 6.59 kg

**Bananes**  
Costa Rica **49¢** lb 1.08 kg

**Clémentines**  
South Africa **99¢** lb 2.18 kg

**POISSONNERIE**

**Dorade royale 300/400**  
Si la température le permet **4<sup>99</sup>** lb 11.00 kg

**Pétoncles 80+** **5<sup>99</sup>** lb 13.20 kg

**LES SURGELÉS**

**Pommes de terre frites coupe régulière Cedar** 2.27 kg **3<sup>49</sup>** ch.

**Pizza/croute mince** Choix varié **Buittoni - Delissio** 340 g - 385 g

**Yogourt glacé ou sorbet** Choix varié **Chapman's** 2 L **3<sup>79</sup>** ch.

**ÉPICERIE UNIVERSELLE**

**Riz partiellement cuit Cedar** 4 kg **4<sup>49</sup>** ch.

**Fèves gourganes Cedar** 2.84 L **3/5<sup>00</sup>**

**Huile d'olive extra vierge Cleopatra** 3 L **13<sup>99</sup>** ch.

**Bière extra en bouteilles Corona** 24 x 330 ml **24<sup>99</sup>** ch.

**Café torréfaction traditionnelle Folgers** 920 g **6<sup>99</sup>** ch.

**VIANDES FRAÎCHES**

**Shish taouk (poulet mariné)** **4<sup>49</sup>** lb 9.89 kg

**Boeuf haché maigre** **3<sup>79</sup>** lb 8.35 kg

**Filet mignon de boeuf mariné** **8<sup>39</sup>** lb 18.48 kg

**Cubes de veau de lait** **6<sup>19</sup>** lb 13.64 kg

**DE NOS RÉFRIGÉRATEURS**

**Yogourts Danino 8 x 93 ml OU Activia 8 x 100 g** Choix varié **Danone** **2<sup>99</sup>** ch.

**Jus Premium** Choix varié **Oasis** 2.63 L

**Yogourt nature** Choix varié **Phoenicia** 750 g **1<sup>89</sup>** ch.

**Fromage** Choix varié **Ptit Québec** 300 g **3<sup>99</sup>** ch.

**Yogourt** Choix varié **logo** 150 g **2/1<sup>00</sup>**

**Pizza fromage mozzarella léger Saputo** 1 kg **10<sup>99</sup>** ch.

**Fromage** **Vaudreuil Brie** **7<sup>25</sup>** lb 15.97 kg

**Crème 35 %** Choix varié **Lactantia** 500 ml **1<sup>99</sup>** ch.

**Golden chocolat au lait aux noisettes entières ou cacao Ulker** 100 g **8<sup>9¢</sup>** ch.

**Dunkaroos ou Fruit au long/ Fruit by the foot Betty Crocker** 128 g - 170 g **1<sup>99</sup>** ch.

**Tomates à moitié séchée Cedar** 300 g **2<sup>49</sup>** ch.

**Mayonnaise Cedar** 473 ml **1<sup>69</sup>** ch.

**Jus de grenade Cedar** 1 L **7<sup>9¢</sup>** ch.

**Eau de source gazéifiée** Choix varié **Nestle** 1 L **6<sup>9¢</sup>** ch.

**Eau de coco sans pulpe Cocorade** 520 ml **9<sup>9¢</sup>** ch.

**Pruneaux secs dénoyautés Cedar** 700 g **4<sup>99</sup>** ch.

**Céréales Avoine Croquante General Mills** 460 g - 505 g **3<sup>49</sup>** ch.

**Huile de maïs / de canola / végétale Mazola** 2.84 L **5<sup>89</sup>** ch.

**Nectar de fruits** Choix varié **Best** 1 L **1<sup>69</sup>** ch.

**Eau de source Nestle** 24 X 550 ml **2<sup>99</sup>** ch.

**Salsa 423-430 ml ou chips 220 g - 320 g** Choix varié **Tostitos** **2<sup>99</sup>** ch.

**Sauce** **Scoops** **2<sup>99</sup>** ch.

**CHARCUTERIE DE QUALITÉ**

**Prosciutto Cotto Mastro** **4<sup>99</sup>** lb 10.99 kg

**Capicollo doux ou fort "Casa Italia"**

**Olive Kalamata jumbo** **2<sup>99</sup>** lb 6.59 kg

**Saucisson à l'ail "Charcuterie parisienne"** **5<sup>49</sup>** lb 12.10 kg

**Fromage gouda doux, moyen ou cumin** **8<sup>49</sup>** lb 18.71 kg

**Cheddar fort** **5<sup>89</sup>** lb 12.99 kg

**FRAIS DU JOUR**

**Fromage à tartiner La Vache qui rit** 400 g **6<sup>49</sup>** ch.

**Fromage mozzarella râpé Racolli** 700 g **7<sup>49</sup>** ch.

**Eau de source gazéifiée Nestle** 1 L **6<sup>9¢</sup>** ch.

**Eau de coco sans pulpe Cocorade** 520 ml **9<sup>9¢</sup>** ch.

**Pruneaux secs dénoyautés Cedar** 700 g **4<sup>99</sup>** ch.

**Haricots blancs** 4 lb Cedar 1.81 kg **1<sup>99</sup>** ch.

**Essuie tout ultra 2 épaisseurs Sponge Towels** 6 UN **4<sup>79</sup>** ch.

**Nectar de fruits** Choix varié **Best** 1 L **1<sup>69</sup>** ch.

**Eau de source Nestle** 24 X 550 ml **2<sup>99</sup>** ch.

**Salsa 423-430 ml ou chips 220 g - 320 g** Choix varié **Tostitos** **2<sup>99</sup>** ch.

**Sauce** **Scoops** **2<sup>99</sup>** ch.

**Pain ultra moelleux SuperClub Pom** 675 g **50¢** Rabais

**Bagels** Choix varié **Always** 450 g **8<sup>9¢</sup>** ch.

**Fromage à tartiner La Vache qui rit** 400 g **6<sup>49</sup>** ch.

**Fromage mozzarella râpé Racolli** 700 g **7<sup>49</sup>** ch.

**Lait pur filtré Lactantia 4 L** **6<sup>99</sup>** ch. **TOUTE L'ANNÉE**

Nous nous réservons le droit de limiter les quantités \*ou jusqu'à épuisement de la marchandise. Le texte prévaut sur la photo.