

par Jacques Chrétien

Made for Each Other

Film de Ray Townshend. Avec Renée Taylor, Joseph Bologna, Louis Zurich, Helen Verpit, Paul Sorvino et Olympia Dukakis. Au Square Westmount.

Les Américains n'ont pas leur pareil pour charger un tableau, rendre tout le monde "au boutte". Si un gag ne vous fait pas rire, ne quittez pas votre siège, le suivant arrivera dans dix secondes. Si vous ne pleurez pas, ne vous en faites pas... dans trois minutes, ce sera le drame le plus complet.

Celui de deux individus qui, aux prises avec la vie, se rencontrent pour s'aimer, se comprendre et, finalement, se connaître si bien que tous deux vont s'entre-déchirer à qui mieux mieux, usant de tous les qualificatifs et de tous les cris pour mieux abuser de l'autre, mieux le détruire. Renée Taylor et son mari Joseph Bologna ont écrit ensemble le script et, mieux encore, tous deux ont réussi à trouver un producteur qui leur a fait jouer les deux principaux rôles. L'histoire est simple, mais les tableaux à charge se succèdent comme dans un film d'horreur. Panda Gold (Renée Taylor) est Juive, de Manhattan ma-

chère. Son père s'en occupe entre deux business, sa mère la prend pour une princesse issue de la cuisine de Jehovah. Après maintes aventures avec un psychiatre, un Chinois américain, un homosexuel et un directeur de théâtre, elle rencontre Gig Pinimba au cours d'une séance de thérapie de groupe. C'est l'amour fou dès le début, la sarabande de l'amour où les deux familles se toisent, avant que les tourtereaux — d'un certain âge — ne finissent pas s'entre-dévorer jusqu'à l'hystérie. Le film est enlevé, très comique pour ceux qui aiment l'humour américain, très moderne par son rythme,

son mouvement, son allure. Ça pète de bonne humeur, mais le côté dramatique domine. "Fait l'un pour l'autre" vaut la peine d'être vu. Surtout pour les couples qui ne savent pas dialoguer, qui ignorent comment amener l'autre à se découvrir, à révéler sa vraie personnalité.

Renée Taylor et Joseph Bologna jouent très juste. Ayant écrit le scénario, ayant pu se quereller à satiété dans leur cuisine, ils ont un naturel qui leur sort par toutes les pores de la peau. Et comme tout le monde accuse la société d'être malade, la thérapie de groupe peut sans

doute guérir celle-ci en atteignant les individus dans leur chair.

C'est sans complexes que "Made For Each Other" révèle deux individus l'un à l'autre. Il n'y a pas de longueurs non plus, pas de dialogues creux qui pourraient vous rappeler certains téléromans. Les Américains excellent dans l'art de se quereller et de se dire leurs quatre vérités.

Si vous voyez ce film, envoyez-moi vos commentaires à le Cinéma, a/s Jean-Paul Sylvain, 3,019 est, rue Sherbrooke, Montréal, au Petit-Journal, ça va de soi.



Joseph Bologna et Renée Taylor dans une scène du film. Ce sont eux qui ont écrit ce script enlevé, sans bavures et joué à un rythme trépidant.

horaire de nos cinémas

30

Retourne
pour
vous effrayer!

14
ANS

LES
YEUX DE L'ENFER

VERSION FRANÇAISE DE "The Mask"

2e FILM

Une pure merveille
L'enchantement d'une folle aventure

**les lingots de sa
gracieuse majesté**

EN COULEUR
version française de "MIDAS RUS"

CHATEAU
51, DENIS & BELANGER 771 4400

**DÈS VENDREDI
23 JUIN**

VERSAILLES
7265 SHERBROOKE E. 352 4020

ELECTRA
511, CATHERINE - AMHERST 522 9177

REPRÉSENTATIONS COMPLÈTES: CHATEAU: A 1.00, 4.15 et 7.30 P.M. ELECTRA: A 1.15, 4.35 et 7.55 P.M. VERSAILLES (SALON ROUGE) SUR SEMAINE DES 6.20 P.M. DIMANCHE ET LUNDI CONTINUËL DÉPUS 1.05 P.M.

ALOUETTE

"L'enfer de l'érotisme" 2h. 45, 6h. 05, 9h. 30. "Chaud délire" 1h., 4h. 20, 7h. 45.

ANJOU

"La femme du prêtre", sam. dim. lundi: 12h. 30, 4h. 15, 8h. Sur sem: 8h. "Un été 42". Sam. dim. lundi: 2h. 20, 6h., 9h. 45. Sur sem. 6h., 9h. 45.

ARLEQUIN

"Un enfant comme les autres" 2h. 40, 6h. 05, 9h. 30. "L'apparition" 12h. 45, 4h. 10, 7h. 35.

ATWATER I

"Fuzz" 1h., 3h., 5h. 10, 7h. 15, 9h. 20.

ATWATER II

"And now for something completely different" sam., dim. 1h. 30, 2h. 30, 5h. 30, 7h. 30, 9h. 30. Lundi à vend. 7h. 30, 9h. 30.

AVENUE

"A Clockwork Orange" 2h., 4h. 30, 7h., 9h. 30.

BERRI

"Le bon, la brute et le truand". Dim. à vend. 2h., 5h., 8h. Sam: 12h., 3h., 6h., 9h.

BIJOU

"Justine de Sade", 12h. 25, 3h. 25, 6h. 20, 9h. 50. "Leila, la bête érotique" 2h. 05, 5h. 10, 8h. 20.

BONAVENTURE

"I a woman" 1h., 3h., 5h., 7h., 9h.

CANADIEN

1204 rue Sainte-Catherine (523-5180) — "La possédée" 12h. 30, 3h. 42, 6h. 54, 10h. 06. "Bonjour lunettes, adieu fillettes" 1h. 58.

CAPITOL

"Chrome & hot leather" 12h. 45, 4h. 20, 7h. 50. "Hard ride" 2h. 25, 6h., 9h. 30.

CHAMPLAIN

"L'organisation" toute la sem. 2h. 25, 6h. 10, 9h. 55. "Les canons de Cordoba" 12h. 30, 4h. 15, 8h.

CHATEAU

"Les yeux de l'enfer" 2h. 50, 6h. 05, 9h. 30. "Les lingots de Sa Gracieuse Majesté" 1h., 4h. 15, 7h. 35.

CINEMA DE PARIS

"Sacco et Vanzetti" (franc.) 12h. 15, 2h. 30, 4h. 45, 7h., 9h. 15.

CINEMA V

"Sacco et Vanzetti" (angl.) Sem. 7h., 9h. 15. Dim. 12h. 15, 2h. 30, 4h. 45, 7h., 9h. 15.

CHEVALIER

"Le temps des loups" 12h. 05, 2h. 30, 5h. 05, 7h. 10, 9h. 35.

CINEMA DU VIEUX MONTREAL

(Studio A) "La salamandre". (Studio B) "Festival des Grands Westerns". Sem. 7h. 30, 9h. 40. Sam. dim. lundi 3h. 10, 5h. 20, 7h. 30, 9h. 40.

CINEMA EVE

(861-3151) "Sex obsessed" "Cry uncle".

COTE DES NEIGES I

"Silent running" 1h. 20, 3h. 20, 5h. 15, 7h. 15, 9h. 10.

COTE DES NEIGES II

"J.W. Coop" 1h., 3h., 5h., 7h., 9h.

CREMAZIE

"Pour quelques dollars de plus" Sam. dim. lundi: 1h. 50, 5h. 50, 9h. 50. Mardi à vend. 6h., 9h. 50. "Pendez-les haut et court". Sam. dim. lundi 12h., 4h., 8h. Mardi à vend. 8h.

CRYSTAL

24 juin: "Magic christian" "The last run" "The hunting party".

DAUPHIN (McLaren)

(721-6060) — "Symphonie pathétique". Sam. dim. 1h., 4h., 5h. 15, 7h. 30, 9h. 30. Lundi à vend. 7h. 30, 9h. 30.

DAUPHIN (Renoir)

"Fantasia". Sam. dim. lundi 1h. 30, 3h. 30, 5h. 30, 7h. 30, 9h. 30. Mardi à vend. 7h. 30, 9h. 30.

DOLLARD NO 1

"Tiens-toi bien après les oreilles à papa". "L'auvergnat et l'autobus" dès 7h.

DOLLARD NO 2

"Swiss family Robinson" "101 Dalmatians" dès 7h.

ELECTRA

"Les yeux de l'enfer" 1h. 15, 4h. 35, 7h. 55. "Les lingots de Sa Gracieuse Majesté" 2h. 40, 6h. 05, 9h. 25.

ELYSEE (Salle Resnais)

"La vieille fille". Lundi à vend. 7h. 30, 9h. 30. Sam. dim. 1h. 30, 3h. 30, 5h. 30, 7h. 30, 9h. 30.

ELYSEE (Salle Eisenstein)

"Trafic" lundi à vend. 7h. 30, 9h. 30. Sam. dim. 1h. 30, 3h. 30, 5h. 30, 7h. 30, 9h. 30.

EROS

"Scarlet négligée" 1h. 15, 3h. 40, 6h. 05, 8h. 35. "Love me please" 2h. 30, 4h. 55, 7h. 25, 9h. 50.

FESTIVAL

1206 est. Sainte-Catherine (525-8600) — "W.R. Mysteries of the Organisme". Semaine 7h. 30, dim. 1h. 30, 3h. 30, 5h. 30, 7h. 30, 9h. 30.

FLEUR DE LYS

(288-3303) — "Sacco et Vanzetti" (franc.) 12h. 15, 2h. 30, 4h. 45, 7h., 9h. 15.

GRANADA

"Un enfant comme les autres". Dim. et lundi 2h. 45, 6h. 10, 9h. 35. "L'apparition" 12h. 50, 4h. 15, 7h. 40. Sam. dès 4h. 15. Mardi au jeudi dès 6h. 10.

GREENFIELD NO 1

"Swiss family Robinson" 1h. 30, 5h. 15, 9h. 05. "101 Dalmatians" 3h. 40, 7h. 30.

GREENFIELD NO 2

"Scandale". Dim. et lundi 2h. 55, 6h. 15, 9h. 35. "M. le curé est mis au vert et voit rouge" 1h., 4h. 20, 7h. 40. Sam. dès 4h. 15. Mardi au jeudi dès 6h. 10.

IMPERIAL

"Je fais tout ce que tu veux" 12h. 30, 3h. 35, 6h. 45, 9h. 50. "Les cauchemars naissent la nuit" 2h. 05, 5h. 10, 8h. 20.

JEAN-TALON

"Sissi". Dim. 2h. 50, 6h. 20, 9h. 45. Sur sem. 6h. 20, 9h. 45. "Les sept Ecossais explosent". Dim. 1h. 15, 4h. 40, 8h. Sur sem. 8h. 10.

KENT

"Swiss family Robinson" 1h. 55, 5h. 35, 9h. 15. "101 Dalmatians" 12h. 30, 4h. 10, 7h. 45.

LAVAL I

"Swiss family Robinson" 2h. 20, 5h. 45, 9h. 15. "101 Dalmatians" 1h., 4h. 25, 7h. 50.

LAVAL 2

"Camp spécial no. 7". Sam. dim. lundi 1h., 3h. 50, 6h. 45, 9h. 40. "Esclaves du plaisir" 2h. 35, 5h. 30, 8h. 20. Mardi au jeudi dès 6h. 45.

LOEWS

"The Godfather". Lun. au sam. 9h. 30, 12h. 30, 3h. 30, 7h., 10h. 15. Dim. à 1h. 30, 5h., 8h. 30.

LONGUEUIL

"La conquête de l'Ouest". "M. Dague à votre service". Dim. et lundi à 1h. Sur sem. dès 7h. 30.

LUCERNE

"Klute" 1h. 30, 5h. 40, 9h. 45. "McCabe & Mrs. Miller" 3h. 25, 7h. 30.

MAISONNEUVE

"Sissi". Dim. 2h. 50, 6h. 20, 9h. 45. Sur sem. 6h. 20, 9h. 45. "Les sept Ecossais explosent". Dim. 1h. 15, 4h. 40, 8h. Sur sem. 8h. 10.

MERCIER

"Pour une poignée de dollars". Sam. dim. lundi 3h., 6h. 30, 10h. Mardi à vend. 6h. 30, 9h. 55. "Sabata". Sam. Dim. lundi 1h. 05, 4h. 35, 8h. 05. Mardi à vend. 8h.

MONKLAND

"Jo" 1h., 4h. 30, 8h. 15. "The graduate" 2h. 50, 6h. 20, 10h. 05.

MIDI-MINUIT

"M... Cinq à sexe". Dim. au vend. 12h. 30, 3h. 30, 6h. 30, 9h. 30. "Filles faciles" 2h., 5h., 8h.

OUTREMONT

Dim. 25 juin: 4h. 30: "Un homme et une femme". 7h.: "Vivre pour vivre". 9h. 30: "La vie, l'amour, la mort".

PALACE

"The legend of Nigger Charley" 12h. 55, 3h., 5h. 10, 7h. 20, 9h. 30.

PAPINEAU

(521-6863) — "L'hôpital en folie" 1h., 4h. 30, 8h. "Le genou de Claire" 2h. 40, 6h. 10, 9h. 40.

PARC

"Y'a plus de trou à Percé" sur sem. 6h. 30, 9h. 45. Fin de sem. 2h. 45, 6h. 10, 9h. 35. "Nue comme un ver". Sur sem. 8h. 05. Fin de sem. 2h. 45, 6h. 10, 9h. 35.

PARISIEN

"Helle" 12h. 25, 2h. 15, 4h. 05, 5h. 55, 7h. 50, 9h. 50.

PIGALLE

(866-2774) — "M... cinq à sexe". Dim. au vend. 10h. 05, 1h., 4h., 7h. 10. "Filles faciles" 1h. 35, 2h. 30, 5h. 30, 8h. 30.

PIERROT

"Le mur de l'Atlantique". Sam. dim. 12h. 35, 2h. 50, 5h., 7h. 15, 9h. 25. Sur sem. 5h., 7h. 15, 9h. 25.

PLACE DU CANADA

Entrée Hôtel Château Champlain (861-4595) — "Fiddler On the Roof". Vend. 5h. 30, 9h. Sam. 1h. 30, 5h., 9h. Dim. 2h., 7h. 30.

PLACE VILLE-MARIE

(Grande salle) — "Decameron" 1h. 10, 3h. 10, 5h. 10, 7h. 20, 9h. 30. (Petite salle) — "Death in Venice" 1h. 15, 3h. 40, 6h. 05, 8h. 40.

PLAZA

"La Possédée" 12h. 30, 3h. 42, 6h. 54, 10h. 06. "Bonjour lunettes, adieu fillettes" 1h. 58, 5h. 10, 8h. 22.

PUSSYCAT
Des vend. 23 juin: "Millionaire women" 1h. 25, 4h. 15, 7h., 9h. 50. "The hookers" 12h. 05, 2h. 55, 5h. 45, 8h. 30.

RIVOLI
"Un enfant comme les autres" 2h. 35, 6h. 05, 9h. 35. "L'apparition" 12h. 40, 4h. 10, 7h. 40.

SAINT-DENIS
"La vraie nature de Bernadette" 12h. 05, 2h. 10, 4h. 20, 6h. 05, 8h. 15, 9h. 50.

SAVOY
"Klute". Dim. et lundi. 1h. 20, 5h. 20, 9h. 30. "McCabe & Mrs. Miller" 3h. 10, 7h. 15. Sam. à 3h. 10. Mardi au jeudi à 7h. 15.

SNOWDON
"Cabaret" 12h. 25, 2h. 35, 4h. 45, 7h., 9h. 10.

SEVILLE
"Loot" 1h., 3h. 05, 5h. 10, 7h. 20, 9h. 30.

VAN HORNE
"Gaslight" 1h., 3h., 5h., 7h., 9h. "Loot" 1h., 3h. 05, 5h. 10, 7h. 20, 9h. 30.

VENDOME
"Autant en emporte le vent" 12h., 3h. 55, 7h. 50.

VERDI
Dim. 25 juin: 7h.: "Jeux d'été", 9h. 30. "L'attente des femmes".

VERDUN
"L'organisation". Sam. dim. lundi 2h. 25, 6h. 15, 10h. Mardi à vend. 6h. 15, 10h. "Le pont de Remagen". Sam. dim. lundi 12h. 30, 4h. 15, 8h. Mardi à vend. 8h.

VERSAILLES
(352 4020) — (Salon Rouge) "Les yeux de l'enfer". Sam. dim. lundi: 3h., 6h. 20, 9h. 40. "Les lingots de Sa Gracieuse Majesté". 1h. 05, 4h. 25, 7h. 45. Mardi au jeudi 6h. 20. (Salon bleu) "Scandale". Sam. dim. lundi 3h. 10, 6h. 25, 9h. 40. "M. le curé est mis au vert et voit rouge" 1h. 20, 4h. 35, 7h. 50. Mardi au jeudi dès 6h. 25.

VILLERAY
(388-5577) — "Il était une fois dans l'ouest". Lundi à vend.: 8h. Sam. 12h., 3h., 6h., 9h. Dim. 2h. 5h., 8h.

WESTMOUNT
(286-2477) — "What's up Doc" 1h., 2h. 40, 4h. 20, 6h., 7h. 40, 9h. 20.

WESTMOUNT SQUARE
(931-2477) — "Made for each others" 1h. 05, 3h. 05, 5h. 05, 7h. 05, 9h. 10.

YORK
(937-8978) — "Play it again". Sam. 1h. 50, 3h. 45, 5h. 40, 7h. 35, 9h. 30.

Les plus vieux s'en souviennent, les plus jeunes l'apprendront:

LE PETIT JOURNAL Il y a 30 ans (édition du 21 juin 1942)

Recherches Jacques Maher

En juin 1942, il y a 30 ans, le Canada était en guerre. Dans son édition du 21 juin 1942, LE PETIT JOURNAL faisait une large part à la guerre mondiale et, au rôle que les Canadiens y jouaient mais n'oubliait pas les informations locales ni les nouvelles dites de divertissement.

Les manchettes

En manchette principale, LE PETIT JOURNAL titrait: "Cripps (Sir Stafford Cripps, leader du gouvernement britannique aux Communes) donne le mot d'ordre: FONCONS SUR BERLIN."

Deux manchettes secondaires: "Aviateurs canadiens au-dessus de l'Allemagne" et "pertes alliées et nippones à Darwin".

Les nouvelles de la semaine

Dans ses premières pages, LE PETIT JOURNAL s'attardait bien sûr sur des nouvelles de la guerre: notre correspondant à Washington parlait de la rencontre Churchill-Roosevelt... MM. Churchill et Roosevelt sont sans doute à rédiger des plans de contre-offensive parce qu'ils savent que l'Allemagne et le Japon s'apprêtent à porter des coups désespérés, sous peu, cet été, en Europe, en Asie et en Afrique. — On rapportait aussi que les colonnes de Rommel avaient obligé les aviateurs canadiens à participer à deux raids meurtriers sur l'Allemagne tandis que, à Ottawa... "le vote du budget presserait plus que le débat sur la mobilisation!"

En page 5, un titre évocateur: "Le général Panet dit que l'on créera des

unités autonomes pour les Canadiens français dans les régiments anglais"... mais il s'agissait de l'armée de réserve!

En page 6, un article souligne que les Canadiens français célébreront leur fête nationale avec plus d'éclat que d'habitude puisqu'elle coïncidait avec la célébration du troisième centenaire de Montréal.

En page 8, on apprend qu'un Canadien français remplace un Japonais pour sexer 18,000 poussins par semaine. Après un éloge du coopératisme, le journaliste rapporte qu'au Couvoir coopératif de Pont-Viau, un Canadien français a remplacé un Japonais pour "trouver le sexe d'une moyenne de 18,000 poulets par semaine". Il semble que M. Léon Chabot, de Saint-Jude, était capable de déterminer le sexe de 4,500 poussins "Plymouth Rock" et 1,500 poussins "Leghorn" à l'heure.

Enfin, en page 13, un titre rassurait les lecteurs masculins: "La guerre n'affectera pas les maillots de bain à Hollywood".

Les nouvelles sportives

Nos lecteurs sportifs, en ce 21 juin 1942, en ont eu pour leur argent. A preuve

ces titres: "Reiser est devenu le plus grand rival de Dimaggio" — "Programme palpitant en perspective aux courses de motocyclettes au stade Notre-Dame" — "Yvon Robert conquiert deux autres championnats"... il s'agissait des titres de champion dans cinq Etats américains et de champion de l'American Wrestling Association; Robert était déjà champion mondial, champion de l'Empire britannique et champion du Canada. — Dans la ligue Internationale, le Montréal est premier au champ, cinquième au bâton — "Les Yankees et les Dodgers dans la série mondiale".

Les noms connus

On ne manquait évidemment pas de mentionner les activités des personnes célèbres...

— La grande artiste Anna Neagle a visité les Cadets de l'air.

— M. Louis Dupire, journaliste au Devoir, est décédé.

— La blonde actrice de l'écran Brenda Joyce sera bientôt mère.

— La police sait chaque mot des entretiens secrets entre Barbara Hutton et un baron allemand.

— M. et Mme Guy Mauffette (Louise Viens) se sont mariés à l'église Saint-Germain d'Outremont.

— Lily Pons sera en vedette au Forum et... Nina Mae McKinney était en vedette de la semaine au Café Val d'Or.

Les annonces

Malgré la guerre, le commerce devait marcher. Voici quelques annonces parues dans LE PETIT JOURNAL du 21 juin 1942.

— Chez L.N. Messier Limitée, costumes de bain à \$3.95, costumes de jeu à \$2.49 et nouveaux ensembles de sport à \$2.98.

— En hommage à la vaillance des Canadiens français, la Maison Paquin offrait des "complets en Gabardine" à \$24.50.

— Marceau Paris Coiffure Rgd offre la permanente Coquette, sans électricité, sans machinerie, sans produits chimiques nuisibles, d'une valeur régulière de \$12.50, pour la modique somme de \$5.00.

— La Canada Steamship Lines offre sa première excursion dominicale sur le Saint-Laurent, une croisière de sept heures, départ au quai Victoria: \$2.25 (enfants \$1.15).

— La Commission des prix et du commerce en temps de guerre annonce finalement que des formules de demande pour le rationnement du sucre par coupons seront adressées à chaque famille canadienne la semaine prochaine.

Et c'était une autre édition bien remplie du PETIT JOURNAL. Nos lecteurs avaient pu à la fois se renseigner et se divertir... et n'avaient pas manqué de lire les bandes dessinées: le sergent Roy de la Police Montée venait de découvrir une maison hantée, l'Onclé Pacifique célébrait un anniversaire, Casimir pelait des pommes de terre, Mandrake roi de la magie découvrait un monde en ruines et Vic Jordan, l'agent secret canadien, déjouait les SS.

SALE REHAIR AIR CLIMATISE POUR TOUS
LUNDI OUVERT A 1.30 H.
ANNIE GIRARDOT PHILIPPE NOIRET
LA VIEILLE FILLE
JEAN-PIERRE BLANC
un film de Jacques Tati

Deux heures d'Amour avec ROMY SCHNEIDER dans
SISSI
2e SEM. POUR TOUS
Si vous ne devez assister qu'à un film dans l'année, celui-ci est le plus réussi et le plus digne d'être vu et revu.
PAUL REBOUX (Cannes-Midi)
2e FILM: LES 7 ÉCOSSAIS EXPLOSENT
JEAN-TALON 725-7000 MAISONNEUVE 525-2174

...et VOILÀ, ÇA Y EST! 18 ANS Adultes
LES ÉPOUSES ET STARLETTES VUES D'HOLLYWOOD
Millionaire Women
en plus 2e film THE HOOKERS la secrétaire la fille à 'go go' l'épouse
DIVERTISSEMENT CONTINUEL TOUS LES JOURS DE MIDI (heure du dîner) A 11 P.M. (heure du coucher)
MILLIONAIRE WOMEN 1:25 4:15 7:00 9:50
THE HOOKERS 12:05 2:55 5:45 8:30
xpusycat 4015 ST. LAURENT ANGLE DULUTH 845-5215

AVIATEURS CANADIENS AU-DESSUS DE L'ALLEMAGNE
LE PETIT JOURNAL SPORT FINAL 5
CRIPPS DONNE LE MOT D'ORDRE: "FONCONS SUR BERLIN!"
(Voir page 3)
Pertes alliées et nippones à Darwin

Bizarre accident, rue St-Laurent
Vers 5 heures, vendredi après-midi, un rouleau à vapeur de la compagnie O'Connell, qui a le contrat des réparations de la rue Dorchester, près de St-Laurent, fut renversé sur la rue Saint-Laurent. On voit ici un puissant camion de cette compagnie, tentant de redresser le rouleau.
Bizarre accident, rue Saint-Laurent
Vers 5 heures, vendredi après-midi, un rouleau à vapeur de la compagnie O'Connell, qui a le contrat des réparations de la rue Dorchester, près de Saint-Laurent, fut renversé sur la rue Saint-Laurent. On voit ici un puissant camion de cette compagnie, tentant de redresser le rouleau.
LE PETIT JOURNAL, semaine du 22 au 28 juin 1942 Cinéma 2