

RÉSULTATS DU SONDAGE

Auprès des enseignants.es de deux Centres de services scolaires (CSS) de la Montérégie



Contexte et objectifs du sondage

En 2020, Culture Montérégie a entamé des démarches pour mettre sur pied un Bureau de coordination culture-éducation dans le but d'accroître l'accès à des activités culturelles de qualité pour les 5 à 17 ans.

Les actions envisagées sont :

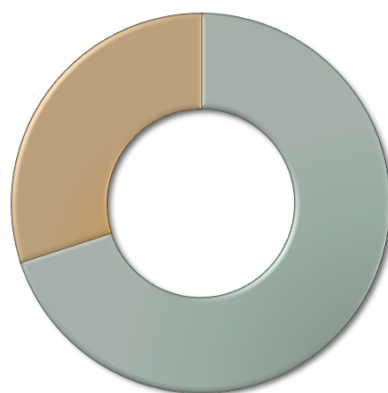
- Mettre en place des mécanismes pour simplifier le travail des enseignants.es dans la planification d'activités culturelles et de sorties scolaires;
- Outiller les artistes et les organismes culturels, en particulier sur le Programme de formation de l'école québécoise;
- Participer à la promotion de l'offre et à la reconnaissance de la valeur des arts et de la culture pour la persévérance scolaire, le développement personnel et professionnel des jeunes;

L'objectif de ce sondage était de mieux connaître les besoins des enseignants.es lors de la planification d'ateliers. Il a été diffusé aux enseignants.es de deux CSS de la région au mois de décembre 2020 et au mois de février 2021.

Nombre de répondants.es = 96

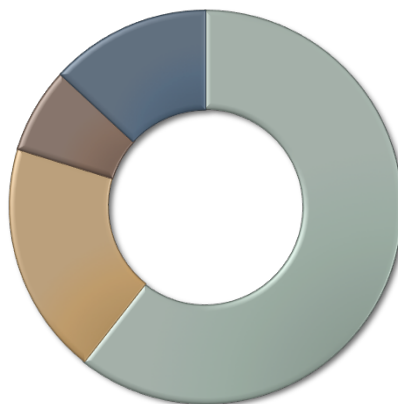
Portrait des 96 répondants.es

Niveau scolaire enseigné



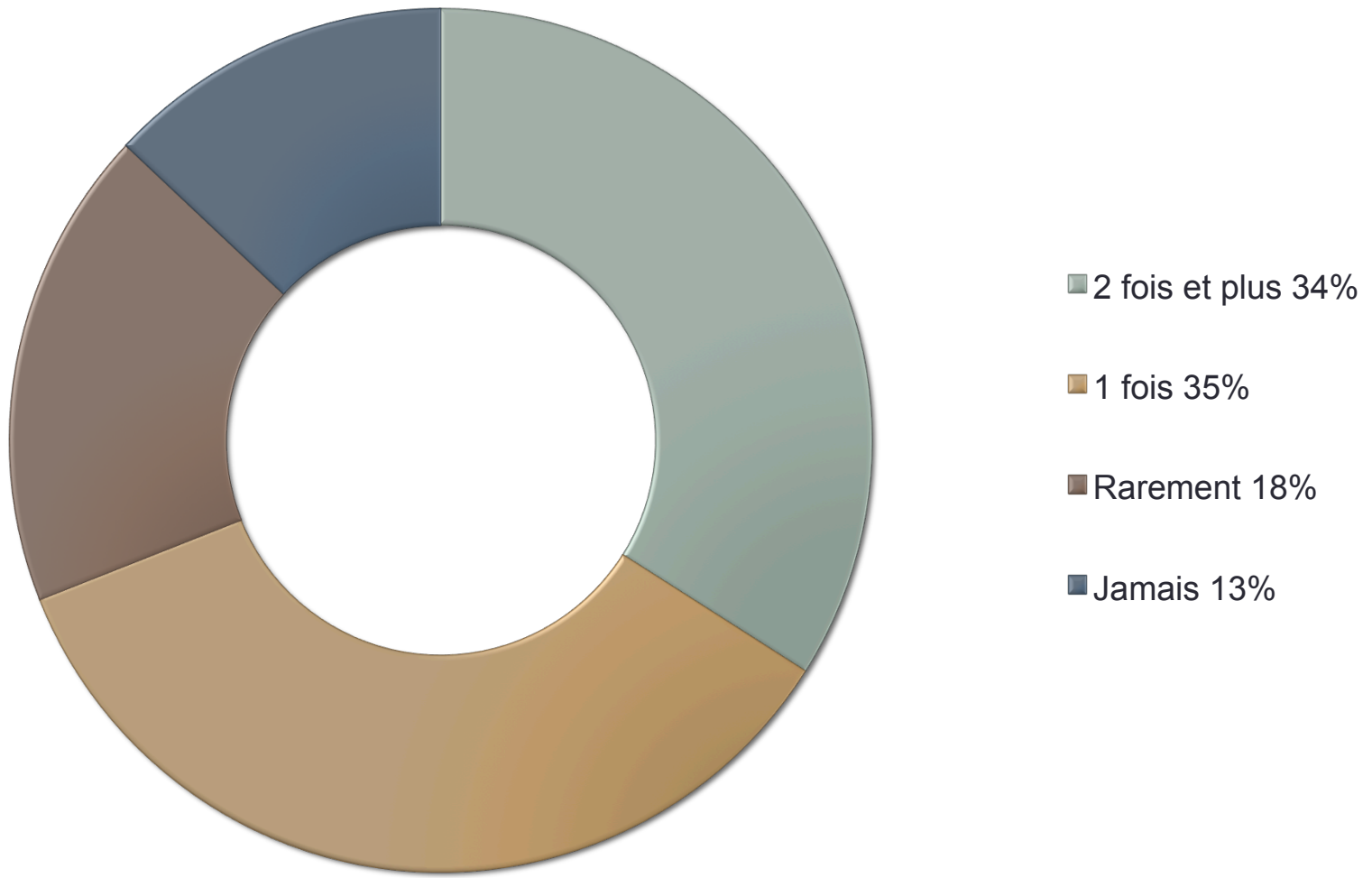
- Primaire 70%
- Secondaire 30%

Matière enseignée

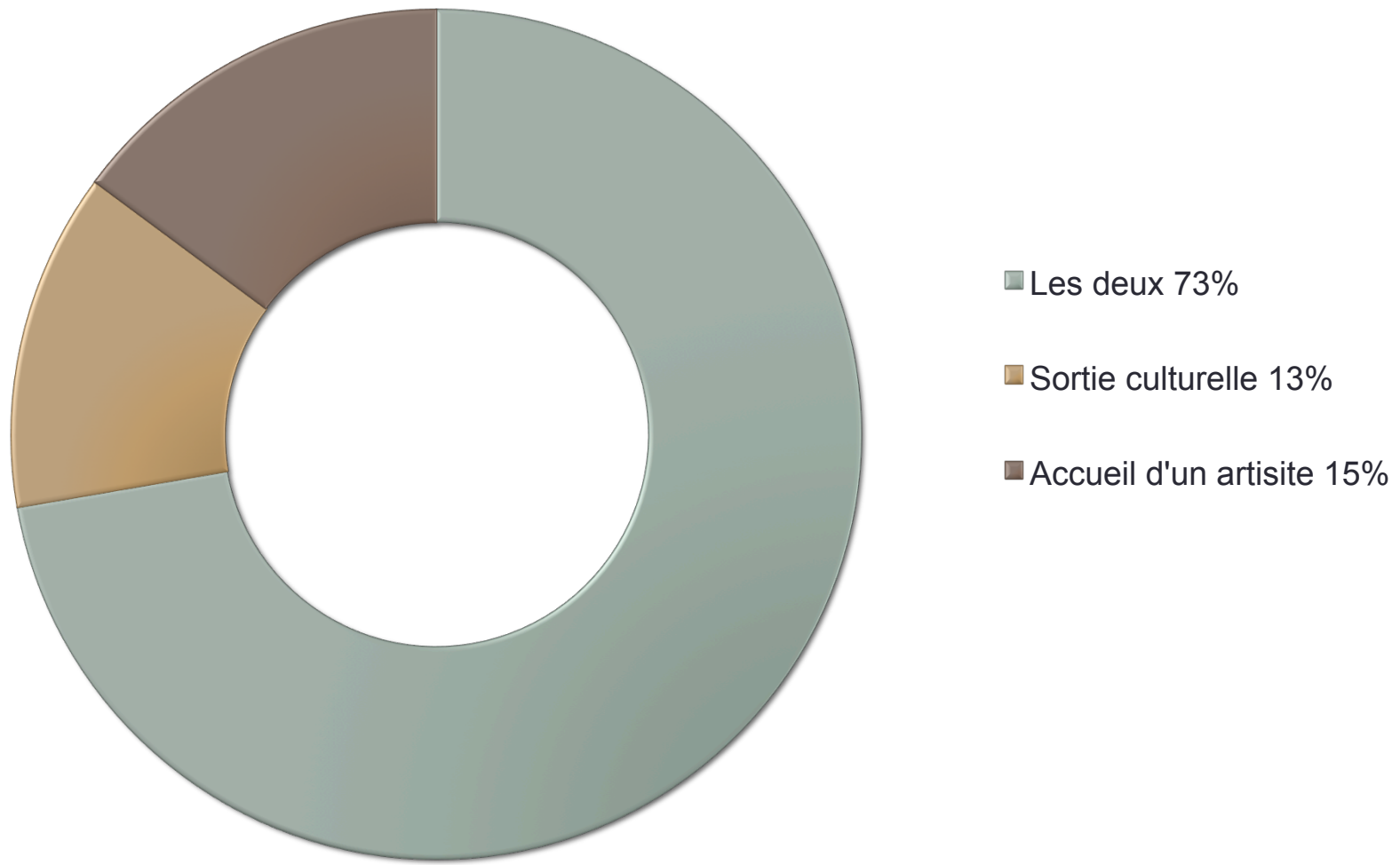


- Titulaire primaire 62%
- Arts 19%
- Français 7%
- Autre 13%

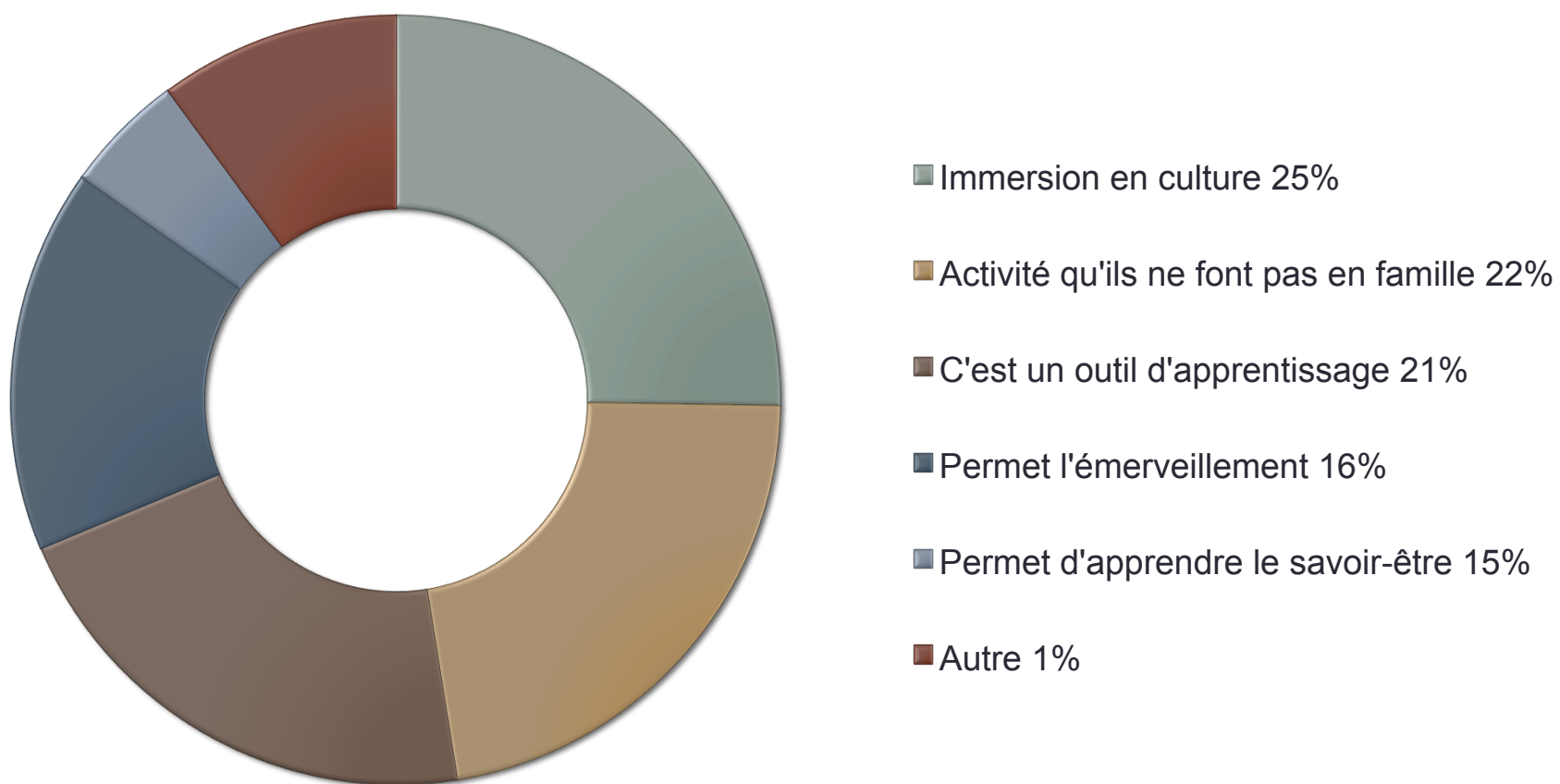
Combien de fois utilisez-vous les programmes *La culture à l'école* et *Les sorties scolaires en milieu culturel* par année?



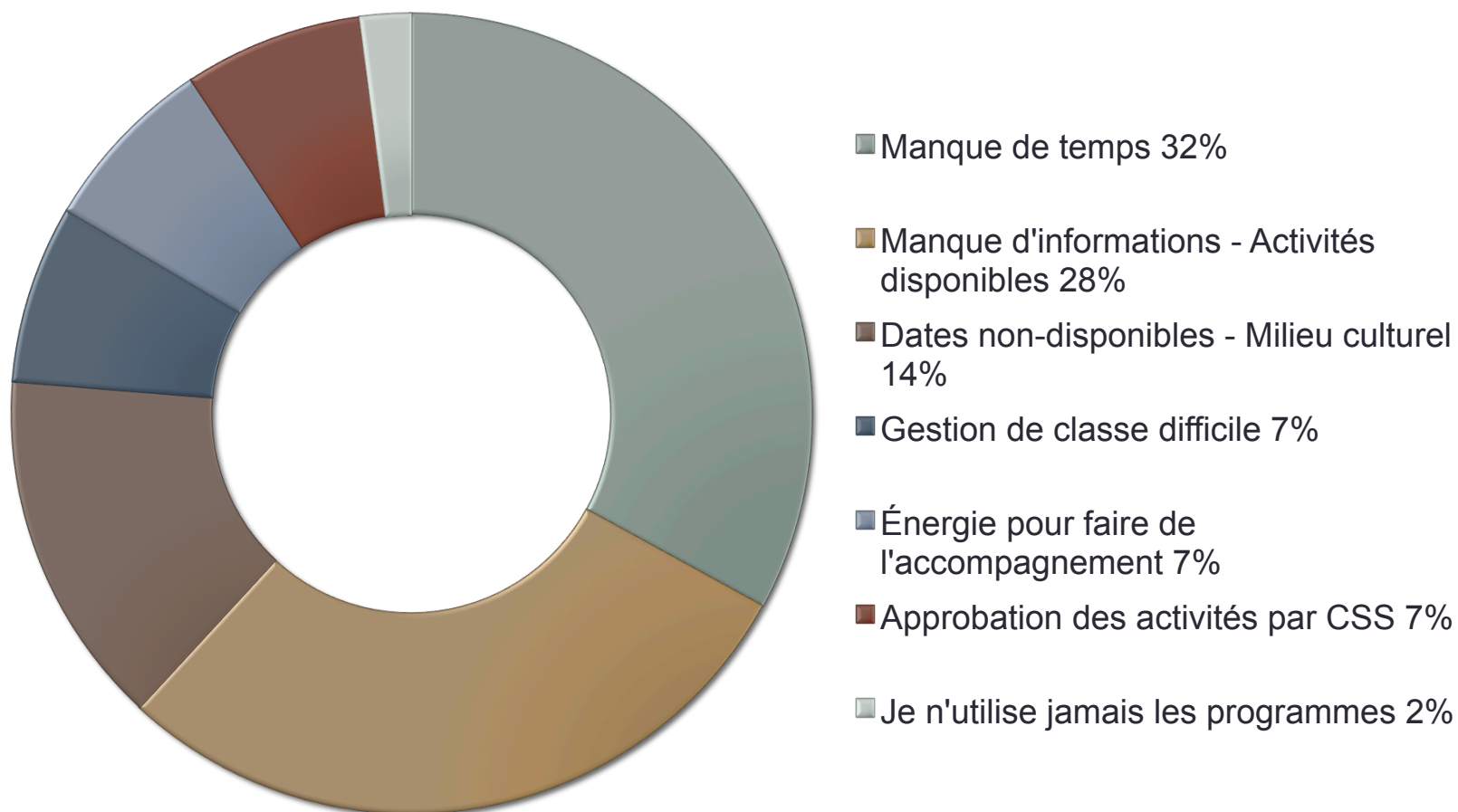
Préférez-vous inviter un artiste dans votre classe
ou faire une sortie culturelle avec vos élèves?



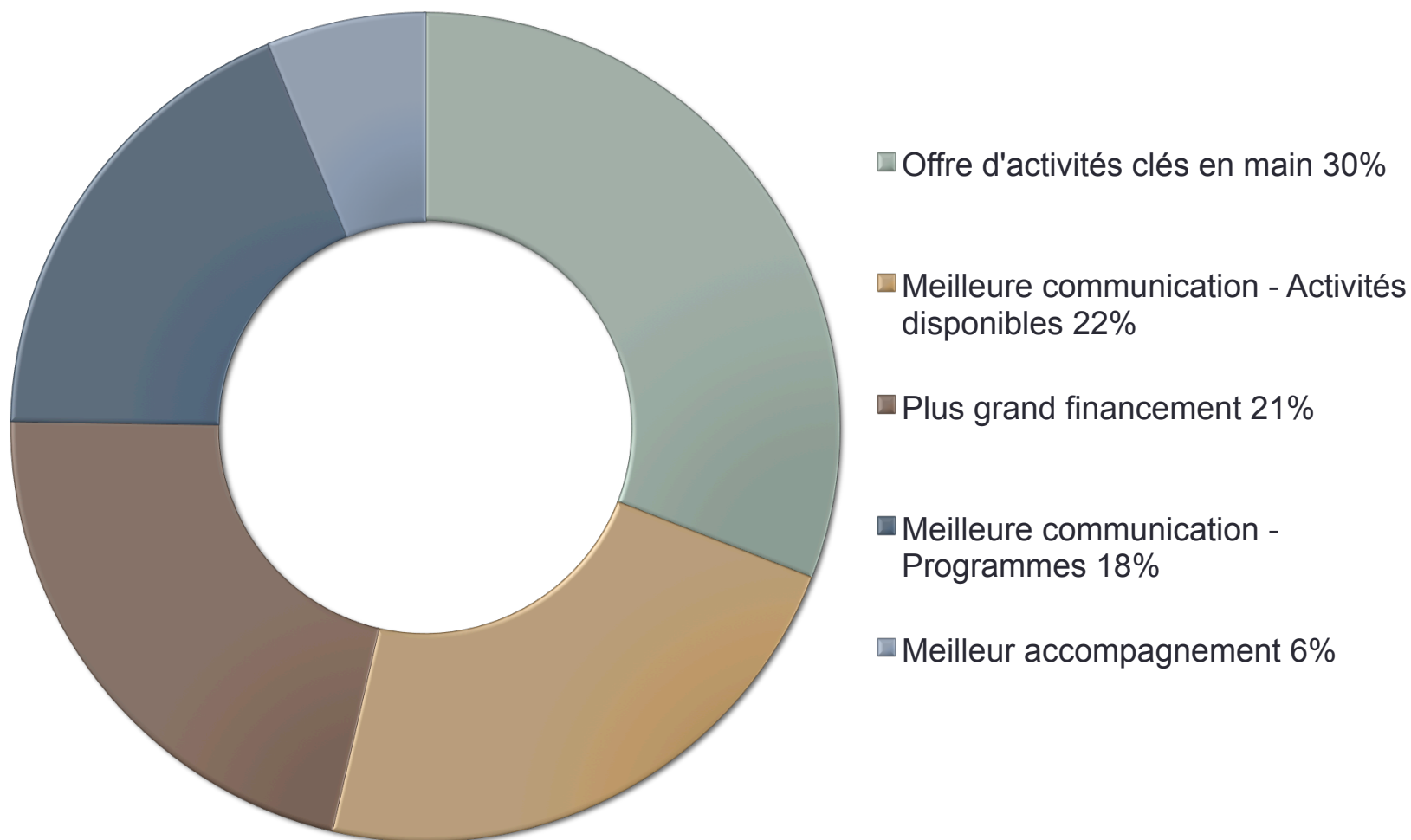
Pour quelles raisons appréciez-vous les programmes *La culture à l'école* et *Les sorties scolaires en milieu culturel*?



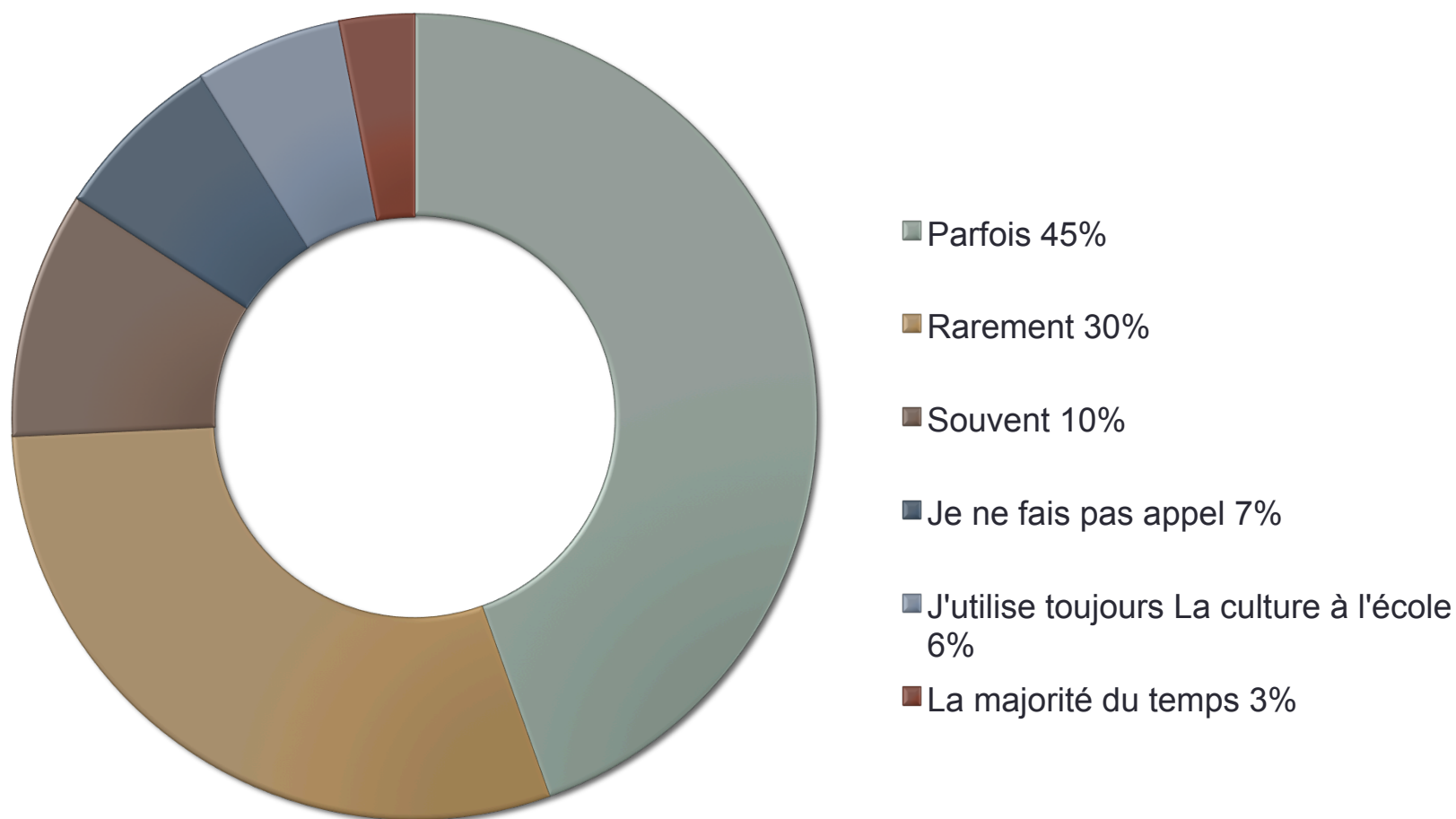
Quels sont les freins à l'utilisation de ces programmes?



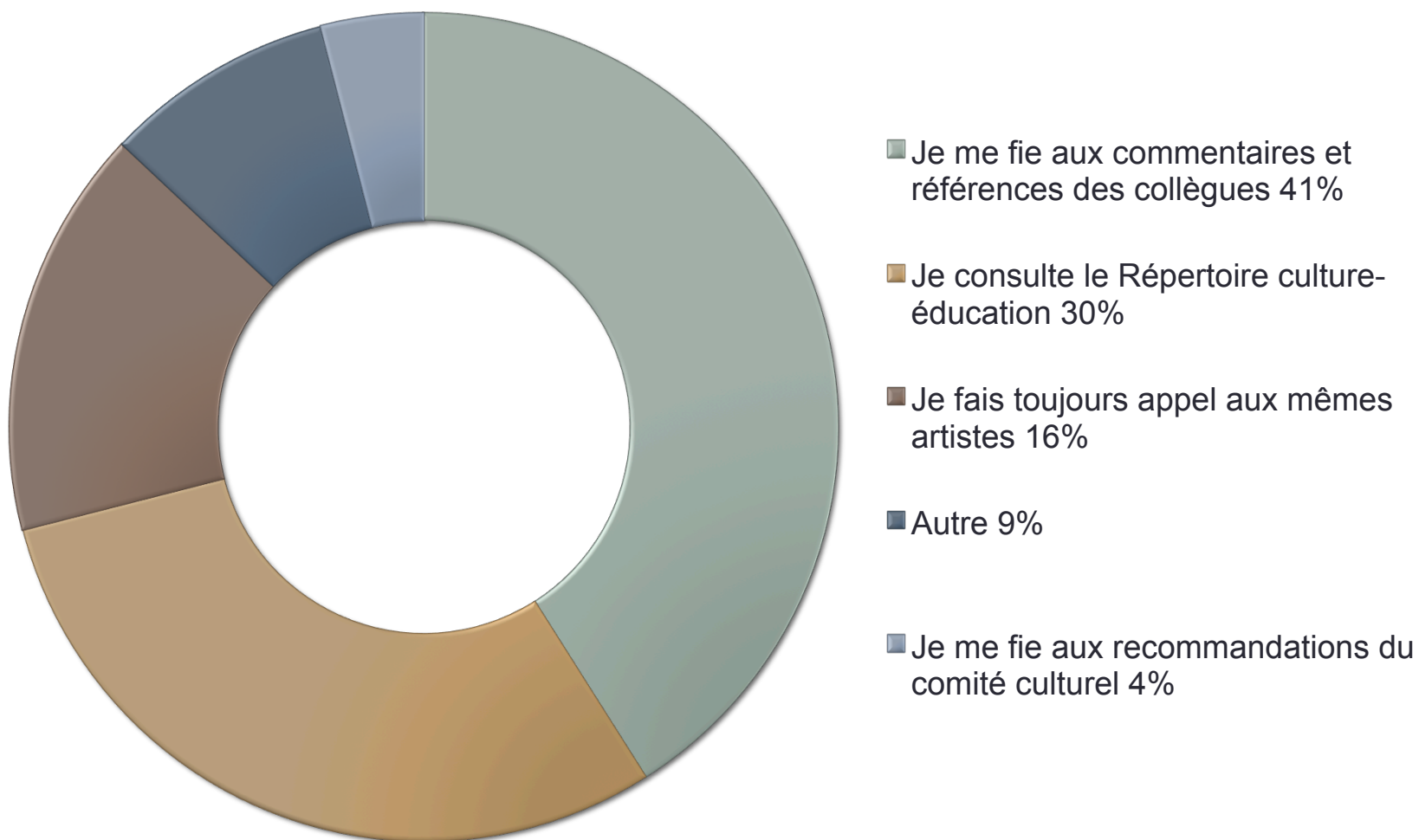
Qu'est-ce qui pourrait vous motiver à utiliser davantage ces programmes?



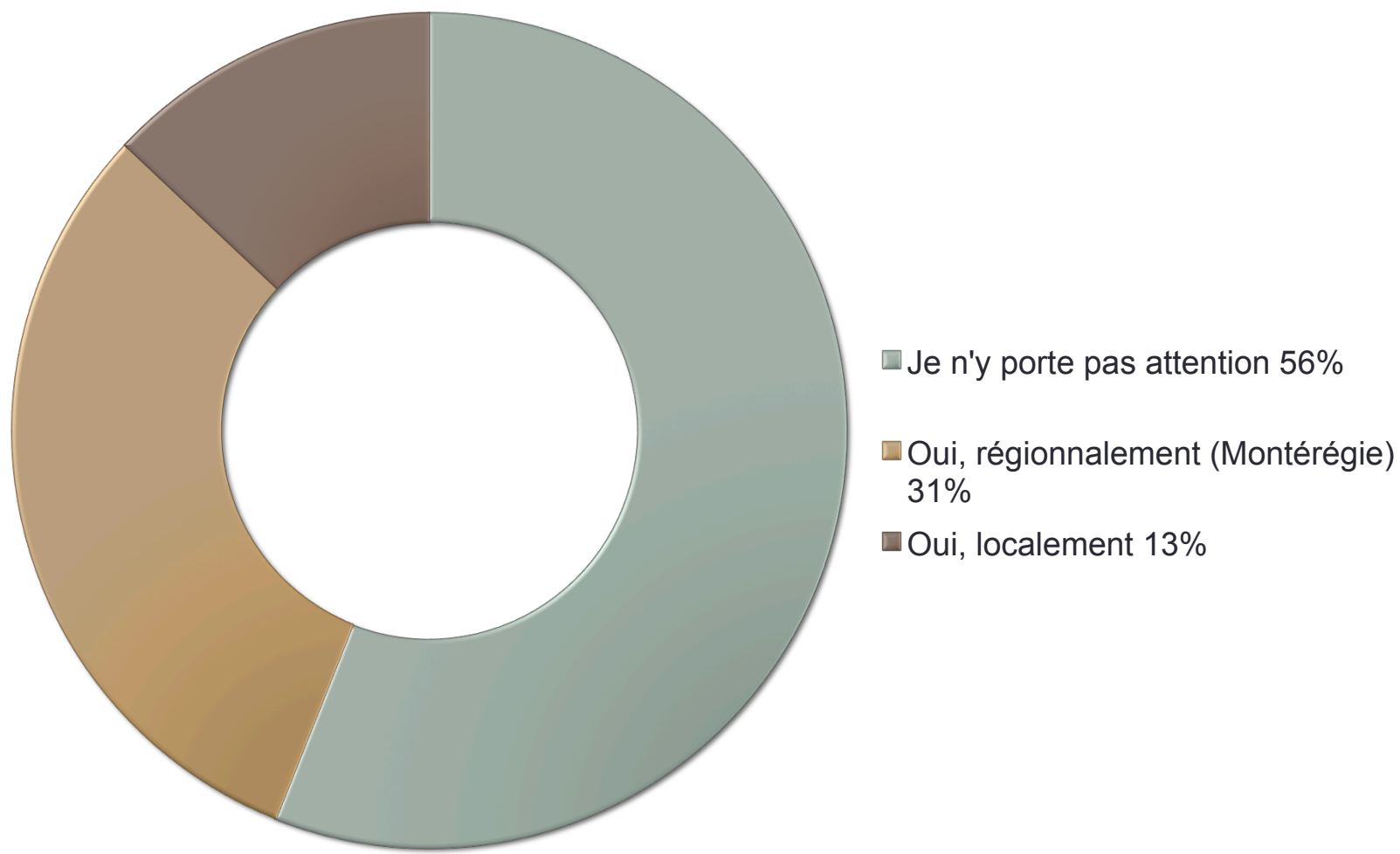
Vous arrive-t-il de faire appel à un artiste sans utiliser le budget du programme *La culture à l'école*?



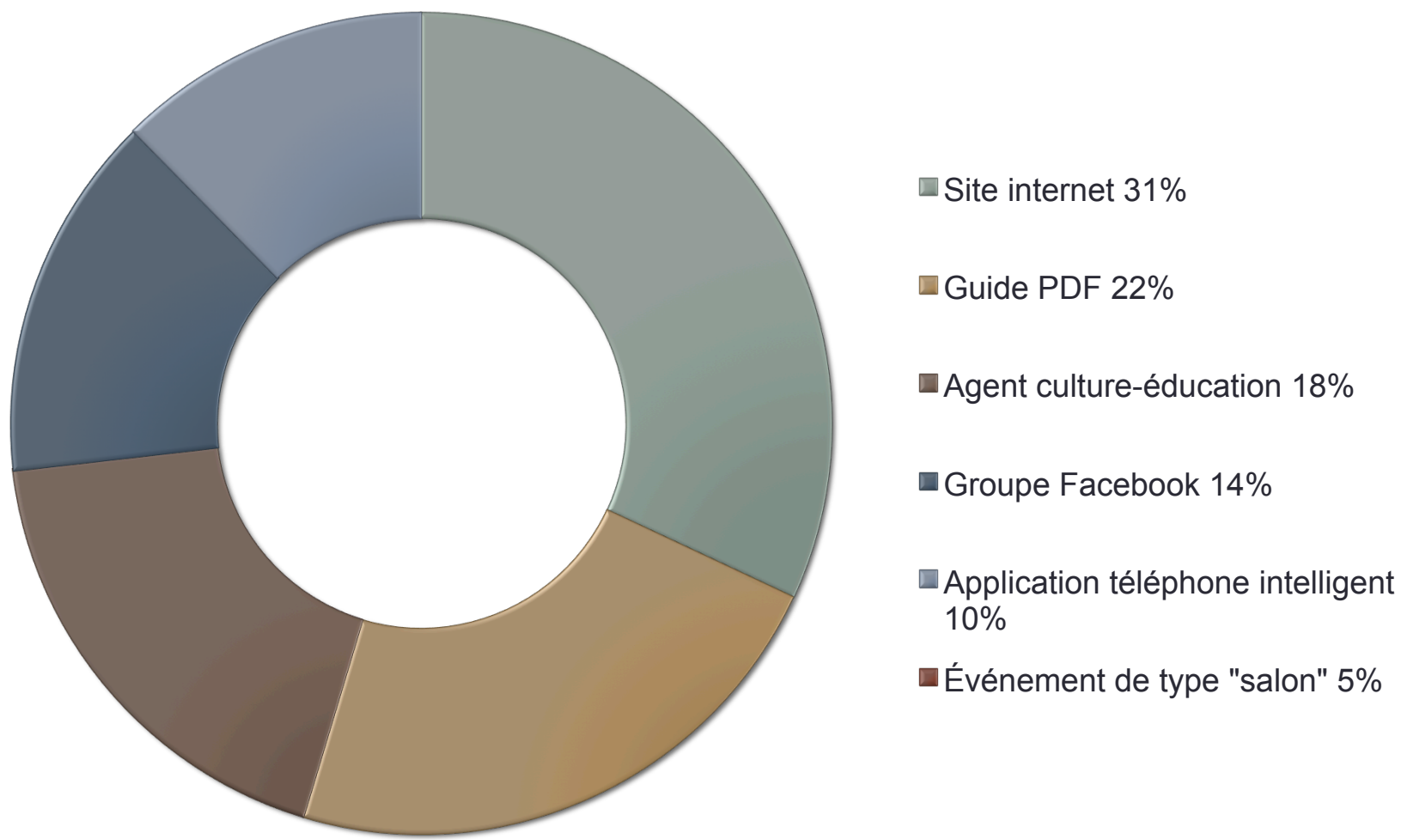
Comment sélectionnez-vous les artistes et les organismes culturels?



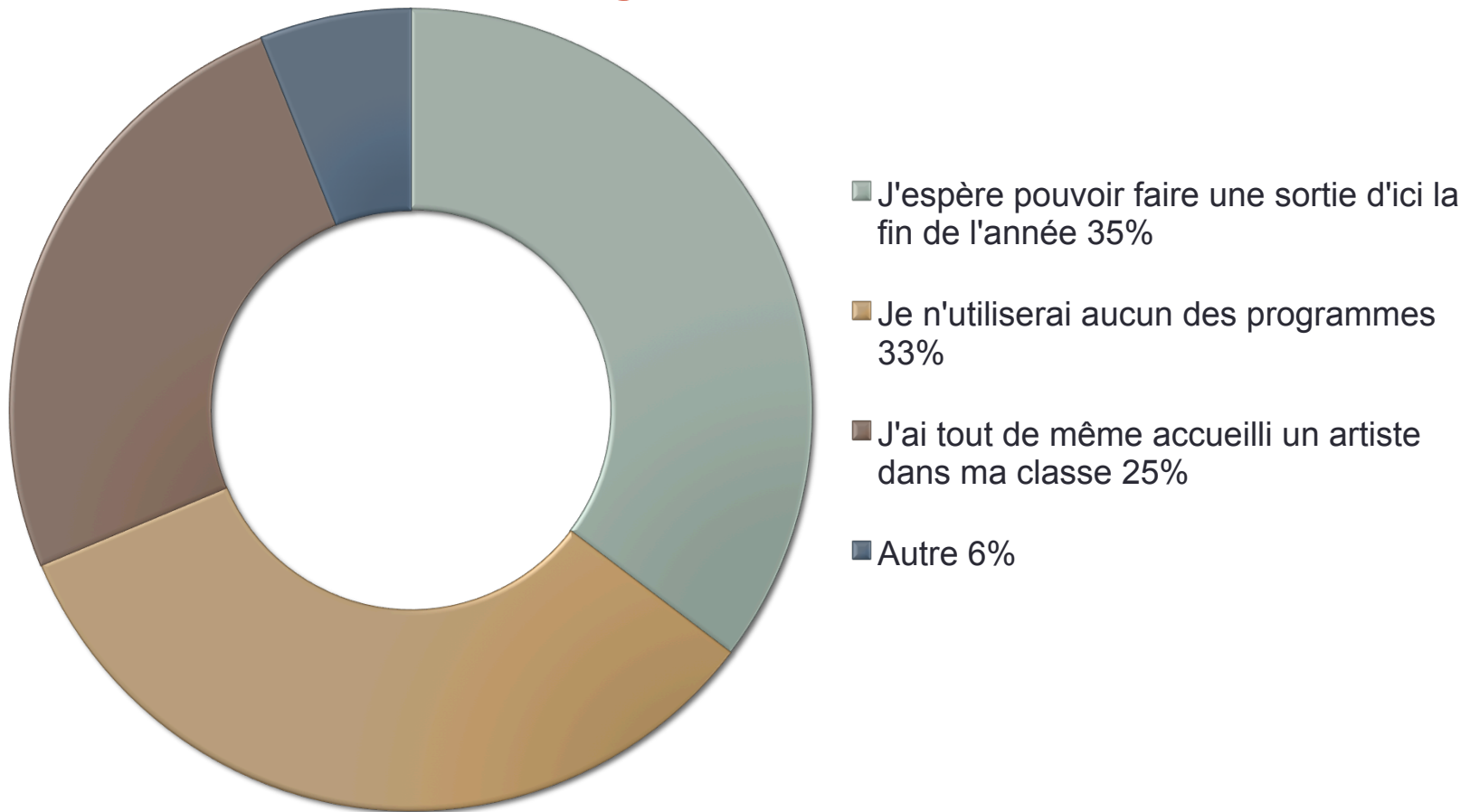
Portez-vous attention à la provenance des artistes et des organismes culturels?



Quel serait le meilleur outil pour vous communiquer l'offre d'activités disponibles?



Comment le contexte actuel de pandémie de COVID-19 a-t-il affecté votre utilisation des programmes?



Conclusion

- Les répondants.es au sondage semblent bien comprendre l'importance du contact de leurs élèves avec le milieu culturel.
- Les deux principaux freins à la collaboration avec des artistes et des organismes culturels sont:
 - 1- Le manque de temps pour la planification et l'organisation des activités.
 - 2- Le manque d'informations sur l'offre d'activités disponibles.
- Les enseignants.es se fient surtout au bouche-à-oreille pour sélectionner les artistes et les organismes culturels.
- Les enseignants.es ne portent généralement pas attention à la provenance des artistes et organismes avec lesquels ils collaborent.