ÉDITION FINALE
Vol. XXIX — N° 21

LE PETIT JOURNAL

LE PLUS GRAND D... FRANÇAISE

10¢
MONTREAL
DIMANCHE
20 MARS 1955

Page 1.
Voir Supplément après p. 62

FOLLE BRAVADE!

(A LIRE EN PAGE 35)







Tandis que Maurice Richard (en haut, à droite) regardait en simple spectateur la joute Détroit-Canadiens, jeudi soir, au Forum, les spectateurs se désintéressaient du hockey pour lancer, en direction de M. Campbell, tout ce qui leur tombait sous la main... ou ce qu'ils avaient eu la prévoyance d'apporter avec eux. Entre mille autres projectiles, un oeuf l'a atteint à l'épaule (en bas, à droite) et il répare froidement les dégâts à l'aide de son mouchoir blanc. Et puis, la bombe lacrymogène a éclaté (à gauche) et M. le président, qu'on reconnaît à ses guêtres, a dû aller chercher refuge dans un coin reculé de l'édifice. (Photos David Bier et "Le Petit Journal")

Encore une fois, $1,000.00 vous sont offerts avec l'"ouragan Emilie"

Ne manquez pas notre concours à la page 48

L'ouragan de dollars a fait d'autres heureux. Voir, page 36, les gagnants des $1,000.00 de Béatrice

$1,000.00 pour chaque ouragan
$1,000.00 offerts chaque semaine

Allez voir la solution Cécile à la page 34. Vous saurez ainsi si vous avez droit aux $1,000.00



(Photo Roger Lamoureux)

Voici l'école Jeanne-Leber, dans la paroisse Saint-Jean, à Pointe-St-Charles. Croyez-le ou non, mais cette école, qui compte actuellement 601 élèves, est, ce qui ne gâte rien, une véritable trappe à feu. Vous avez donc là ce qui pourrait devenir, à dix minutes d'avis, un véritable nouveau "Laurier Palace".

A Pointe-Saint-Charles

A quand la disparition de cette école-trappe-à-feu?

(Par Jean-Paul Robillard)

M. Léon Bélanger occupe, dans la paroisse montréalaise de Saint-Jean, un poste qu'on n'a pas l'habitude de confier aux esprits subversifs. Il est marguillier. On a donc tout de suite deviné que M. Bélanger est un homme très calme et qu'il n'a absolument rien du pétroleur. L'autre jour, à son bureau situé au 591 de la rue Ash, à Pointe-St-Charles, je l'ai pourtant trouvé sur le bord de la révolte. On le comprendra quand on connaitra toutes les difficultés du problème qu'il tente en vain de résoudre depuis plusieurs années.

Un problème qui date peut-être de 1890 et auquel le père de M. Bélanger s'est attaqué pendant toute sa vie, sans jamais de résultats. Mais les Bélanger sont tenaces. "Je m'attelle à mon tour à la tâche, me dit M. Léon Bélanger, et, avec l'aide des autres marguilliers et de la population de la paroisse, j'ai bien l'intention d'emporter le morceau."

La Commission scolaire de Montréal est donc avertie, car c'est justement cet organisme qui est en cause ici. Comme me l'affirmait mon interlocuteur, ce "tiraillage" date de loin. En 1890, le curé Herménégilde Carrière demandait déjà une école pour ce district. Ce n'est qu'en 1911 qu'on construisait pour les filles l'École Jeanne-Leber. Mais les garçons, pour aller à la classe, devaient toujours faire de deux à deux milles et demi, et cela en pleine ville de Montréal. Vers les 1920, le vicaire Laurent Charron demandait la construction d'une école de garçons. Il voulait en même temps y ouvrir une desserte, parce que les Montréalais de ce district n'allaient plus à la messe à cause de la distance à parcourir pour se rendre à l'église. Cette demande resta sans effet, comme les autres, du reste.

Pressions continues

"De 1920 à 1945, les pressions continuèrent auprès de la Commission scolaire de Montréal, toujours sans effets, jusqu'au moment où Mgr Charbonneau, alors archevêque de Montréal, se mêla de l'affaire. Les commissaires avaient dit aux délégués du district: 'Vous voulez une école de garçons? Créez une paroisse et nous vous en bâtirons une.' En 1945, Mgr Charbonneau créa donc la paroisse de Saint-Jean. Pas plus qu'avant, la Commission scolaire ne construisit l'école promise. Elle se contenta d'ériger, rue Fayard, une petite maison contenant quatre classes et à envoyer garçons et filles à la même école Jeanne-Leber qui loge aujourd'hui plus de 600 élèves,



M. LEON BELANGER relit la lettre qu'il va envoyer au président de la Commission Scolaire, M. Eugène Doucet, pour lui demander encore une fois de bâtir l'école promise.

alors qu'elle devrait normalement en contenir beaucoup moins."

"En 1953, de continuer M. Bélanger, les commissaires montrèrent, aux délégués du district venus les rencontrer, les plans et devis de la "future école de garçons" qui devait enfin ouvrir ses portes en septembre dernier. Or, non seulement l'école n'est pas encore bâtie, mais j'apprends que les plans et devis qu'on nous a déjà montrés ont été annulés et qu'il faudra tout recommencer. Monsieur, y va y avoir du pétard..."

"Notre école, il nous la faut et nous l'aurons, de continuer mon interlocuteur. L'école Jeanne-Leber où s'entassent actuellement filles et garçons jusqu'à la 7e année (entassement tel qu'il n'y a pas de salle de récréation dans l'école), est une vraie trappe à feu. En août 1952, un petit incendie y a éclaté. En un rien de temps, tout flambait et les escaliers étaient rasés. Je prie le ciel qu'un nouvel incendie n'y éclate pas un jour de classe. Car alors vous verriez se répéter le drame du Laurier Palace..."

On attend quoi?

M. Léon Bélanger se demande ce que la Commission scolaire attend. "On nous demandait de fonder une paroisse. Nous l'avons fondée. On disait qu'on attendait la création dans le district d'un parc-école par la ville de Montréal. Et ce parc-école est maintenant prêt entre les rues Dublin, Wellington, Hall et Fortune, la ville y ayant dépensé $400,000 pour permettre la construction de la fameuse école. Qu'est-ce qu'on veut de plus? Qu'est-ce que la Commission scolaire attend?..."

Selon M. Bélanger, la paroisse de Saint-Jean est actuellement sinon la plus mal partagée, du moins une des plus mal partagées de Montréal du point de vue éducation des enfants. La paroisse de St-Jean se développe pourtant, puisque de 600 familles, elle est maintenant passée en quelques années à 1,200 familles canadiennes-françaises. Après la 7e année, les filles doivent, pour continuer leurs études, se rendre à la rue Centre. Quant aux garçons, c'est tout un problème. Il leur faut se rendre à St-Henri avec des communications des plus difficiles ou aller aux écoles de Verdun à $12 par mois. Quant à l'école Jeanne-Lebel, elle est tellement surpeuplée que les salles de toilette sont les mêmes pour garçons et filles.

M. Bélanger n'ose croire que la Commission scolaire de Montréal ne finira pas par bâtir cette fameuse école. C'est une mesure qui est nécessaire au développement normal de la paroisse comme à la construction de son église. Si le projet n'aboutit pas sous peu, M. Bélanger veut organiser des délégations monstres de parents qui iront rencontrer personnellement les commissaires pour réclamer leurs droits. Mais M. Bélanger estime que le bon sens triomphera avant qu'on n'en vienne là.

Voici la solution Cécile avec ses mille dollars

Comme vous avez conservé le second coupon, c'est le moment de le comparer avec la solution ci-dessous. Nous avons ajouté la ponctuation et les accents pour mieux vous faire comprendre la manière de compléter les mots, mais l'important était de compléter correctement les mots. Pour parvenir à trouver la solution, vous deviez nécessairement savoir où chaque phrase commençait et se terminait.

C'est pourquoi nous n'exigeons pas que vous mettiez la ponctuation; la meilleure preuve que vous pourriez placer les points au bon endroit, c'est votre bonne solution.

Considérez donc attentivement chacun des mots de notre solution et comparez avec la vôtre.

QUAND IL S'ÉGARAIT DANS LES VIGNES DU SEIGNEUR ALBERT LE RIBERON DEVENAIT FANTASQUE ET QUERELLEUR. NEZ IMPOSANT ET VIOLET IL ETAIT GRIS QUAND IL CROISA PAR HASARD LE FILS DU BÛCHERON QU'IL RENVERSA AU PASSAGE ET BLESSA AU COU. IRRITÉ DE LA CULBUTE DE SON GARÇON LE PÈRE LANÇA UNE COGNÉE VERS LA BRUTE. LE TAILLANT ENTAMA LE NEZ DU POCHARD GROULANT QUI ÉTENDU SUR LE TERRAIN SAIGNAIT COMME UN BOEUF ET PARAISSAIT TRÉPASSER. DANS LA CRAINTE PANIQUE D'AVOIR COMMIS UN MEURTRE, LE PERE ET LE FILS FUIRENT DANS LES PROFONDES FUTAIES OÙ ILS PÉRIRENT DE FAIM ET DE FROID. CEPENDANT ALBERT REMIS SUR PIED ET FLORISSANT DE SANTÉ CONTINUAIT A FRÉQUENTER LES BARS DU VILLAGE OÙ LE SORT LE LAISSAIT VIVRE ET BAMBOCHER.

N.B. — Dans la sixième ligne de la fin, nous accepterons "s'enfuirent" aussi bien que "fuirent".

Si votre solution Cécile que vous avez envoyée au "Petit Journal" est absolument la même que ci-dessus, vous avez droit à la récompense.

C'est à vous de nous écrire pour la réclamer. Adressez votre réclamation de la manière indiquée dans l'exemple suivant:

Timbre

Votre nom .....

Votre adresse .....

Téléphone .....

J'avais trouvé Cécile,
Le Petit Journal,
Montréal, 9.

Même si vous aviez la bonne solution, vous n'obtiendrez votre récompense que si vous la réclamez vous-même. Parmi toutes les enveloppes que nous avons reçues, nous n'ouvrons que celles des concurrents qui nous avertissent qu'ils avaient trouvé la bonne solution; c'est très simple pour vous et pour nous. En nous avertissant que vous aviez trouvé un problème, ne nous envoyez pas le coupon sur lequel vous aviez copié votre réponse pour la conserver. Nous n'avons pas besoin de ce second coupon; c'est votre premier coupon qui compte et nous allons le chercher dans nos dossiers où nous l'avions classé précieusement.

Vous avez jusqu'au mardi 22 mars, 4 hres de l'après-midi, pour faire votre réclamation du problème Cécile, si vous aviez la bonne solution.

Toutes les réponses au problème Cécile ont été classées et déposées dans des boites scellées. Nous attendons la date et l'heure fixées pour les réclamations. Alors, nous ouvrirons les enveloppes des concurrents qui nous auront avisés qu'ils avaient la bonne solution et nous vérifierons. Les gagnants recevront automatiquement leur récompense. Leur nom et leur adresse paraîtront dans notre prochain édition.

Et maintenant, allez voir Emilie à la page 48. Elle vous apporte elle aussi un autre mille dollars.

N'oubliez pas que vous avez le droit d'envoyer plusieurs solutions différentes à un même problème, lorsque vous crovez qu'il existe deux ou trois bonnes manières de compléter les mots. Mais, vous devez toujours conserver le second coupon imprimé dans la même page. Vous ne pouvez pas utiliser le second coupon, celui qui porte la mention "conservez ce coupon", pour envoyer vos solutions; il faut vous procurer un autre coupon portant la mention "mettre à la poste" pour nous expédier vos réponses supplémentaires. Vous augmentez d'autant vos chances de trouver la solution exacte et de prendre une belle bouchée des $1,000.00.

On tient M. Campbell responsable de l'émeute



Le Forum, qui ne bénéficie pas des avantages de l'air climatisé, a été doté, jeudi soir, par les partisans des Canadiens, d'un système de climatisation quelque peu rudimentaire. A l'aide de roches, de bouteilles et de blocs de glace destinés à M. Clarence Campbell, on a tout simplement pratiqué quelques trous dans les fenêtres de l'immeuble (à gauche). Après avoir terminé la tâche, on a célébré l'événement avec un feu de joie, en faisant flamber un kiosque de journaux (à droite) à défaut de l'effigie du président de la Ligue Nationale de Hockey.

"Monsieur Campbell avait reproché à Maurice Richard de se placer au-dessus de la ligue Nationale mais, ce soir, il a précisément agi comme s'il se plaçait au-dessus de la ligue Nationale en venant braver les partisans des Canadiens au Forum!" Cette phrase, entendue à plusieurs reprises au Forum, jeudi soir, de la bouche des spectateurs surpris au milieu d'une manifestation de colère qui prenait par instants l'allure d'une véritable émeute, résume assez bien l'opinion de la majorité des fervents de hockey de la métropole.

"S'il n'était pas venu à la joute, nous n'aurions pas une émeute sur les bras," déclarait un policier qui parlait avec tout son sang-froid puisqu'il était à l'abri de la colère populaire, ayant été mis de faction à l'intérieur du Forum.

"L'émeute déclenchée par les fervents de hockey de Montréal est, sans doute, inexcusable, mais il faut reconnaitre que le président Campbell a fait preuve d'une bien grande légèreté en assistant à la joute et, dans une certaine mesure, sa présence a été en quelque sorte le signal qui a déclenché la manifestation," imprimait, hier matin, en page éditoriale le quotidien "Telegram", de Toronto.

De fait, M. Campbell s'est présenté en retard à la joute et, avant son apparition, exception faite de quelques huées de la foule à l'adresse du président absent, la joute de jeudi avait tout à fait l'allure d'une joute normale. Bien que les Canadiens aient écopé de deux punitions successives dès le début de la joute et que Détroit ait compté son premier but au cours de la deuxième punition, les spectateurs ne couvrirent pas la glace de détritus comme il leur arrive de le faire lors d'une joute... normale.

M. Campbell arrive

Ce n'est qu'à l'arrivée de M. Campbell que les partisans des Canadiens commencèrent réellement à lancer leurs claques et programmes. Et, pour un partisan qui prenait la patinoire pour cible, il y en avait trois qui cherchaient à atteindre le président de leur projectile improvisé.

M. Campbell ne fit rien pour apaiser les spectateurs. Rigide comme un militaire, il ne bougeait pas, ne bronchait pas et on peut même se demander s'il ne s'abstenait pas de battre des cils. Lorsque la première période prit fin, au lieu de disparaître dans un bureau quelconque — et il n'en manque pas au Forum — il resta soudé à son siège, point de mire de tous les spectateurs qui n'avaient plus le spectacle du hockey pour les distraire. Sous la pluie de claques, de programmes, d'oeufs, de tomates et de pièces d'un cent qui s'abattait sur lui, il resta imperturbable. Tout juste consentit-il à relever le collet de son paletot.

Quand un spectateur profita de l'intermission pour venir lui servir, toute chaudes, trois gifles retentissantes, il ne broncha pas davantage. Toute son attitude semblait exprimer le plus souverain mépris pour l'indignation des partisans des Canadiens.

Et même quand un partisan lança la fameuse bombe lacrymogène, tout le monde en fit grand état... à part M. Campbell. Il était ancré à son siège comme un énorme monument de pierre à son socle. Quand on réussit à lui faire comprendre qu'il valait mieux qu'il disparaisse, il était trop tard. La foule avait pris goût à la manifestation et n'entendait pas en rester là.

On fit évacuer le Forum; ce qui était sans doute une décision beaucoup plus sage que celles que prend le président de la ligue Nationale de hockey. Mais la foule, avertie par on ne sait quelle intuition, était convaincue que M. Campbell était toujours, lui, à l'intérieur du Forum. Elle en commença le siège.

Tout d'abord, on commença à bloquer les issues et à se bousculer avec la police. Quelques partisans plus hardis eurent vite trouvé la bouteille, la roche ou le bloc de glace qu'il fallait pour faire voler une vitre en éclats. La police commença à procéder aux arrestations, mais la foule ne l'entendait pas de cette oreille-là et se mit à disputer ses "fauteurs de désordre" à la police.

Ce fut probablement le moment le plus grave de la manifestation, le moment où elle prit une tournure d'émeute. La police, débordée, dut user de la matraque et, pendant près d'une heure, ce fut une succession ininterrompue d'engagements et d'échauffourées entre les agents et les manifestants. Comme on comptait alors bien près de 10,000 manifestants autour du Forum, ce fut une belle cohue.

Lorsque les combats se firent moins fréquents, les manifestants s'amusèrent à enfoncer les fenêtres et vitrines — et il n'en manque pas — qui ceinturent presque complètement l'édifice du Forum. Les officiers de la Ligue, les policiers, les pompiers et les journalistes qui se trouvaient à l'intérieur de l'immeuble furent alors soumis à un véritable siège évoquant celui de l'Alcazar. A tout instant, une roche, une bouteille ou un bloc de glace venaient enfoncer une fenêtre ou une vitre dans un fracas de verre brisé vraiment impressionnant. Les projectiles poursuivaient leur trajectoire après avoir percé les fenêtres et venaient s'abattre bien à l'intérieur, sur le parquet, risquant de blesser les personnes qui étaient littéralement prisonnières dans l'enceinte du Forum. Pendant près d'une heure, il fut virtuellement impossible de s'échapper de l'édifice par quelque porte que ce soit.

Lorsque toutes les vitrines et fenêtres eurent volé en éclats, la foule s'amusa à faire des feux de joie, sur l'asphalte de la rue Sainte-Catherine. Elle démolit partiellement les cabines téléphoniques pour alimenter les flammes et, quand le combustible vint à manquer, elle incendia le modeste kiosque de journaux sis à l'angle sud-est des rues Sainte-Catherine et Closse.

Peu après minuit, le président du comité exécutif, M. Pierre Desmarais, vient en personne juger de la situation, flanqué du conseiller Albert Guilbault et de l'inspecteur de police Armand Marion. On aurait dit qu'un tremblement de terre avait secoué le Forum, mais les manifestants semblaient plutôt bons enfants.

Quelques enthousiastes se promenaient encore brandissant des placards proclamant: "Dehors Campbell", mais M. Campbell, cause de tout ce fracas n'y était plus. A 11 heures et 19 minutes, il avait fui comme un malfaiteur dans une automobile au moteur ronflant et aux phares éteints qui s'était glissée hors du Forum par une porte dérobée.

Trois gifles pour M. Campbell

(Par Paul Rochon)

On dit qu'il y avait hockey au Forum, jeudi soir? J'étais là et, pourtant, je pourrais difficilement vous décrire cette joute de 20 minutes qui mettait aux prises, dit-on, les Canadiens et les Red Wings. Demandez-moi plutôt de vous raconter un incident qui a duré moins d'une minute et au cours duquel un jeune homme a délibérément choisi la figure de M. Clarence Campbell pour y appliquer trois gifles magistrales et je pourrais peut-être en faire un roman-fleuve. Car, je l'ai vu de mes yeux, et beaucoup mieux que la partie de hockey.

En toute franchise, je dois avouer que je n'ai même pas vu Red Kelly enregistrer le troisième but du Détroit. Je regardais M. Campbell, qui essuyait au même moment une véritable pluie de programmes chiffonnés, de claques, de barres de crème glacée, d'oeufs, de "peanuts", de bonbons, de pièces d'un cent et même de cinq cents. Chaque projectile n'atteignait pas évidemment la cible, mais de temps à autre, un lancer plus heureux l'atteignait.

Et chacun de ces "coups directs" soulevait une clameur joyeuse dans l'enceinte du Forum. Comme un spectateur avait précisément enregistré un de ces "coups directs" quelques secondes avant le but de Kelly, on regardait Clarence Campbell beaucoup plus que Jacques Plante.

Lorsque la première période — qui devait constituer toute la partie — prit fin, on accorda une attention que ne venaient plus troubler les montées de Jean Béliveau à tout ce qui se passait autour de M. Campbell. Un grand nombre de spectateurs quittèrent leur siège, comme le veut la coutume au Forum, pour se diriger vers le restaurant ou encore un établissement connu sis au rez-de-chaussée de l'édifice, à l'angle des rues Closse et Ste-Catherine. Plusieurs spectateurs passèrent ainsi tout à côté du président de la Ligue Nationale, en quittant les gradins.

Pitié pour les chiens

Des centaines de spectateurs, venus de tous les coins du Forum, avaient aussi ce soir-là un besoin pressant de se rendre à l'angle sud-est du Forum où se trouvait précisément assis M. Campbell. Les placiers du Forum tentèrent bien de régulariser le flot humain qui déferlait en direction de ce coin stratégique mais il était impossible de bloquer le couloir qui ceinture la patinoire, car c'est virtuellement une artère principale dans le "réseau routier" du Forum.

On vit bien quelques spectateurs tirer la langue au président, d'autres lui faire des grimaces, et il s'en trouva même un pour lui lancer à la figure une poignée de "peanuts" au moment précis où il passait devant lui. D'en haut, on continuait à lancer les programmes, les claques et les oeufs, en atteignant à peu près tout le monde à part M. Campbell. Quelqu'un voulut s'approcher du président, mais les placiers l'en empêchèrent. Ici et là, dans l'enceinte du Forum, on lançait des cris que reprenait la foule en choeur et on entendit des scies comme: "Dehors Campbell!" "Chien Campbell!".

Quant à M. Campbell, il ne quitta pas son siège. Semblant défier l'ire des partisans des Canadiens, il se tenait droit comme un I, roide comme une barre de métal dans son fauteuil. Tout au plus daigna-t-il relever le collet de son paletot après une pluie de projectiles un peu plus abondante et mieux dirigée.

Et voilà que, sans hâte, avec un calme vraiment remarquable, un jeune homme costaud, âgé d'une vingtaine d'années, tête nue, portant pantalon pâle et coupe-vent rouge cerise, se détache du flot qui défile devant M. Campbell. Il escalade une marche mais les placiers le retiennent par en arrière. Il tourne la tête, avec le même calme imperturbable, sans la moindre trace de colère, et s'explique avec les placiers. Et dans un grand geste, il tend les deux bras en direction de M. Campbell, un peu comme une mère tend les bras à son enfant. On le laisse aller et il escalade posément les quelques marches qui le séparent du président, conservant la même attitude, les bras largement ouverts et tendus en direction de M. Campbell.

Ces trois gifles

Comme il arrive près du président, celui-ci se penche légèrement en avant. Et toujours avec la même lenteur méthodique, le jeune homme laisse tomber le bras gauche, lève la main droite un peu plus haut et d'un grand mouvement du bras, il applique une première gifle qui claque contre la joue gauche de M. Campbell. Poursuivant le mouvement avec, il faut le reconnaitre, beaucoup de grâce, il balaie largement l'espace de son bras, l'immobilise dans l'air au bout de la trajectoire et ramène la main vers la droite pour servir la deuxième gifle, cette fois sur la joue droite du président.

Deux gifles, ce n'était apparemment que la centième partie de ce que voulait servir ce jeune homme à M. Campbell. Il n'arrête donc pas son geste et son bras droit continue à osciller comme le pendule d'une horloge majestueuse. Ce bras vengeur atteint le point mort, à droite, et de nouveau répète sa trajectoire, en sens inverse, vers la gauche. Une troisième gifle s'abat sur la figure de M. Campbell, l'atteignant à la joue gauche.

Tel un mécanisme immuable, le bras remonte vers la gauche pour reprendre sa trajectoire en sens inverse, lentement, majestueusement, lorsque les placiers se saisissent du jeune homme et le tirent à eux, lui faisant manquer sa cible avec la quatrième gifle à laquelle M. Campbell a échappé.

Quelques coups de pied

La bousculade qui suit n'a plus du tout le rythme impressionnant qui a marqué la distribution de gifles. Les placiers ont peine à retenir le jeune homme qui, privé de ses bras, cherche à décocher des ruades à sa victime. C'est apparemment un art où M. Campbell est plus adroit car si les gifles l'ont figé sur place, la menace des coups de pied lui redonne toute son énergie. Il se cale dans son fauteuil et cherche à riposter, en décochant lui aussi des coups de pied en direction de son agresseur.

Mais les placiers tirent lentement le jeune homme vers le couloir et les coups de pied des deux combattants fendent l'air sans rencontrer la moindre cible. Ce ne sont pas d'ailleurs de grands coups de pied de théâtre, mais plutôt des séries de petits coups de pied convulsifs qui rappellent plutôt les mouvements frénétiques d'un convulsé.

Les placiers ont maintenant solidement empoigné l'agresseur et l'entrainent lentement, mais sûrement vers le couloir de sortie qui cache bientôt le groupe à notre vue. Fait à noter et qui est tout à l'honneur des placiers, ils ont maîtrisé l'agresseur sans, une seule fois, l'avoir frappé. Ils lui ont immobilisé les bras, encerclé le corps et l'ont entraîné vers la sortie sans lui porter un seul coup.

Quant à M. Campbell, il s'était redressé dans son fauteuil et, toujours droit comme un I, roide comme une barre de métal, il attendait que débute la deuxième période. Pas une seule fois il n'a porté les mains à ses joues qui devaient pourtant lui cuire, surtout la gauche qui avait essuyé deux gifles.

M. Campbell s'en va

La bombe lacrymogène, lancée on ne sait d'où ni par qui, qui vint tomber à une trentaine de pieds du président de la Ligue ne le fit même pas sursauter. Tandis qu'un énorme nuage de fumée âcre enveloppait les unes après les autres les rangées de siège, M. Campbell restait soudé à son siège, tel le roc de Gibraltar bravant les flots de l'océan. Il y serait sans doute resté bien longtemps encore si quelques "grosses légumes" anonymes ne s'étaient approchées de lui et ne l'avaient convaincu qu'il valait mieux pour lui (et pour le public) de quitter son fauteuil.

On aurait dit que les mots avaient brisé le cran d'arrêt qui le forçait à rester imperturbable en face de n'importe quel événement. Il bondit hors de son fauteuil et se précipita vers la sortie, non sans oublier cependant de faire galamment passer sa compagne devant lui. Courbé en deux, il disparut dans le corridor souterrain qui conduit à la sortie principale, rue Sainte-Catherine.

On ne devait plus le revoir. A 11 heures et 19 minutes, il s'installait dans une voiture, garée à l'intérieur du Forum, face à l'une des sorties donnant rue Saint-Luc. Le moteur grondait, les phares étaient éteints. Quelqu'un donna un signal. Les battants de la porte s'écartèrent et l'automobile fonça dans la rue, emportant, vers une destination inconnue, celui qui fut, à sa manière, le héros de la partie Montréal-Détroit disputée au Forum, jeudi soir.

L'ouragan Béatrice fait 20 heureux dans la province

Vingt de nos lecteurs se partagent cette semaine le prix de $1,000 attribué aux gagnants du concours de l'"ouragan Béatrice". Ce sont, dans l'ordre alphabétique : Mlle **Marie-Claire Anctil**, couturière, demeurant rue Porlier, à Ste-Anne-de-la-Pocatière; Mme **Jacques Bernier**, 934, rue St-François-Xavier, Trois-Rivières; Mlles **Denise d'Auteuil**, patiente au sanatorium de Mont-Joli; **Anne-Marie Dessureault** (la benjamine du concours à 8 ans), 1185, rue St-Maurice, Trois-Rivières; **Marcelle Dionne**, rentière, 171, rue de la Chapelle, Québec; Mme **Guy Fugère**, 29 ans, 455, rue Radisson (app. 7), Trois-Rivières; Mme **Jos-S. Gariépy**, 305, avenue Royale, L'Ange-Gardien, comté de Montmorency; Mlle **Marguerite Grenier**, 389, boul St-Joseph, Charlesbourg-ouest; Mme **Armand Huneault**, 1823, rue Aylwin, mère d'une fillette et dont le mari, ingénieur, est au service des Canadian Pacific Airlines; Mme **Fernande Laferrière**, 2675, rue Allard, Ville-Emard, épouse d'un inspecteur des fabrications à l'emploi de la compagnie Dominion Engineering; M. **Alphonse Lalonde**, 37 ans, 5827, 3e avenue, Rosemont, voyageur de commerce et père de 3 garçons; Mlle **Janine Langlois**, sténo-dactylo de 22 ans, 5835, avenue Terrebonne; Mme **Cécile Paquette**, 344, rue St-Laurent, St-Jean-de-Québec; Mme **Gérard Paradis**, 89 nord, 12e avenue, Sherbrooke; Mlle **Denise Pelletier**, 19 ans, 11, 2e rue, St-Rédempteur, comté de Lévis, employée de bureau à la compagnie d'assurances "L'Industrielle"; M. **Gustave Perron**, 27 ans, célibataire et commis de bureau, demeurant à 18, rue St-Pascal, Grande-Baie, comté de Chicoutimi; Mlle **Jacqueline Riou**, élève-infirmière à l'hôpital de Maisonneuve; Mme **Léon Seméteys**, épouse d'un pharmacien, mère de 3 garçons et une fille et demeurant à 211, Bord-du-lac, Pointe-Claire; Mme **Jacqueline Théberge**, mère d'une fille et 2 garçons et demeurant avec son mari, agent des mines, à 123, avenue Montcalm, à Noranda; et M. **Léopold Tremblay**, 130, rue Harvey, St-Joseph d'Alma, comté de Lac-St-Jean.



JANINE LANGLOIS



DENISE D'AUTEUIL



GUSTAVE PERRON



ANNE-MARIE DESSUREAULT



Mme FERNANDE LAFERRIERE

Mobilier de chambre (sectionnel)

chez Jean C. Le Blanc

ENDROIT IDEAL POUR VOTRE AMEUBLEMENT



Spécial $199.00 seulement

Vous pouvez vous procurer ce magnifique mobilier dans les beaux finis acajou, écume de mer ou noyer.

50 autres magnifiques modèles pour tous les goûts, à partir de..... $89.00

Peut aussi être acheté séparément

Appelez le soir pour appointement CR. 3440

Jean C. Le Blanc
ENDROIT IDEAL POUR VOTRE AMEUBLEMENT
5826 ST. HUBERT
PRES DE FLEURIMONT
TEL. DO. 4927

3 MODES DE PAIEMENTS

3 autos à votre disposition. Appelez DO. 4927

Termes faciles — Jusqu'à 30 mois pour payer



DENISE PELLETIER



Mme GUY FUGERE



ALPHONSE LALONDE

500 HOMMES DEMANDÉS pour porter des **COMPLETS ÉCHANTILLONS**

NE PAYEZ RIEN
N'ENVOYEZ RIEN
Nos complets sur mesures sont d'une telle valeur que des milliers de clients en commandent rien qu'à les voir. Il vous est facile de vous procurer votre complet—de le montrer—et de FAIRE DE L'ARGENT A TEMPS ENTIER OU PARTIEL! NOTRE PLAN EST FORMIDABLE! Vous n'avez qu'à prendre quelques commandes à nos prix remarquablement bas — c'est tout! Procurez-vous un complet et faites de l'argent rapidement en prenant des commandes. Aucune expérience requise. Aucun argent à débourser. Envoyez-nous vos nom et adresse.

GRATIS! Nécessaire de vente de grande valeur avec échantillons de vraie laine. Écrivez-nous!
Vous recevrez NOTRE GROS NÉCESSAIRE-ÉCHANTILLONS contenant plus de 150 échantillons de vraie laine. GRATIS! Écrivez aujourd'hui!

GOODWEAR CLOTHES
Dept. A. C.P. 652 Montréal, Qué.

PLANTE DE MAISON
BEGONIA REX

(200 SEULEMENT)

Magnifiques plantes en pots de 4 pouces, contenant de 6 à 10 feuilles par plante. Importation de Belgique. SPECIAL.... $3.00

Livraison gratuite Montréal et banlieue — C.O.D. accepté, frais de livraison en plus

3033 est, rue Sherbrooke, Montréal

Jules d'Alcantara FLEURISTE (entre Frontenac et Moreau)

FA. 7531

Que s'est-il passé dans le bureau de M. Campbell?

(Par Paul Rochon)

Le sort de Maurice Richard était en jeu! C'eût été le sort de la Ligue Nationale de Hockey elle-même que la tension n'aurait pas été plus grande. Depuis exactement trois heures et 18 minutes, dans la chambre 602 de l'édifice Sun Life, on discutait ferme, derrière trois portes closes. La discussion était parfois si acerbe qu'on entendait des éclats de voix dans la chambre voisine. Et puis soudain, à 1.23 p.m., l'une des deux portes communiquant avec la chambre 603 s'ouvrit, livrant passage à trois hommes: Maurice Richard, Dick Irvin et Ken Reardon. Leur mine déconfite ne laissa plus aucun doute sur le ton des discussions qui venaient de se terminer et sur l'extrême sévérité de la sanction qui allait être imposée.



(Photo Roger Lamoureux)

Des curieux écoutent à la porte du bureau du président Campbell.

Tandis que Dick Irvin se laissait tomber sur un siège pour chausser ses caoutchoucs, Maurice Richard fouillait nerveusement parmi un amoncellement de paletots afin d'y retrouver le sien. Quant à Ken Reardon, il ne semblait pas croire que l'heure des discussions était passée. Il allait et venait entre l'antichambre et le bureau de M. Campbell, s'approchait de Richard ou de Dick Irvin, leur disait quelques mots à l'oreille et disparaissait de nouveau dans le bureau du président. Mais il sembla, lui aussi, se rendre à l'évidence après avoir fait trois ou quatre incursions apparemment inutiles dans le bureau de M. Campbell. Il coiffa son chapeau, endossa son paletot, émit une dernière remarque qui fit sourire le "Rocket", et le trio quitta les bureaux de la Ligue Nationale.

Trois heures plus tard, le président Campbell rendait public le produit de trois heures et 18 minutes de discussions et de moins d'une heure de réflexion; confirmant les craintes que tous les partisans des Canadiens entretenaient au sujet de l'issue de "l'affaire Richard".

"Remuez vos papiers!"

Et pourtant, à neuf heures ce matin-là, rien ne laissait prévoir un dénouement aussi retentissant une décision aussi draconienne. Le président Campbell s'était amené à ses bureaux sans causer grand remue-ménage à l'intérieur de l'édifice Sun Life. Il a dû franchir le seuil de l'édifice Sun Life peu après neuf heures car, quand le premier journaliste s'est présenté, à 9.30, M. Campbell était déjà à son bureau, à remuer quelques papiers. Le photographe qui accompagnait le reporter a trouvé la porte de la chambre 602 ouverte et il est entré. M. Campbell n'a soulevé aucune objection quand le photographe a brandi son appareil et il lui a même demandé s'il devait le regarder.

—Non, continuez à remuer vos papiers... a répondu le photographe..

A 9.45 a.m., Lynn Patrick, gérant général des Bruins de Boston, a fait son apparition, flanqué de l'autre joueur impliqué dans "l'affaire Richard", Hal Laycoe. Pas un mot. Quelques sourires et quelques poignées de mains... et aussi quelques photos car les photographes commençaient à se faire nombreux et ils jetaient des éclairs de magnésium un peu partout, à la hâte, dans le corridor, dans le bureau de M. Campbell, dans l'antichambre.

A 9.50 a.m., Carl Voss, premier arbitre de la ligue Nationale, et Cliff Thompson, le juge de ligne qui a essuyé un coup de poing du "Rocket", poussaient à leur tour la porte de la chambre 603. Sourires, poignées de mains, et photographies.

Entre 9.50 et 10 heures, l'arbitre Frank Udvari et le juge de ligne Sammy Babcock, qui étaient tous deux sur la glace du Garden de Boston lors de l'incident Richard-Laycoe, sont entrés dans le bureau de M. Campbell sans qu'aucun journaliste ou photographe ne s'en rende compte.

Le "Rocket" arrive

Il a dû y avoir sourires et poignées de mains, mais pas de photographies.

A 10.01 a.m., grand branle-bas dans le corridor. Maurice Richard débouche de l'ascenseur, accompagné de Dick Irvin et de Ken Reardon. Les sourires et les poignées de mains sont beaucoup plus rares mais, par contre, les photographes brûlent les ampoules de magnésium à un rythme étourdissant.

Tout le monde se précipite dans le bureau du président. Maurice Richard s'asseoit sur un divan, à la droite immédiate de M. Campbell. C'est une place de choix. Et tandis que les neuf autres "invités" à la conférence prennent place autour du bureau présidentiel et que les photographes sont refoulés vers la porte (ce qui ne les empêche pas de prendre une dernière photo) l'atmosphère semble s'alourdir perceptiblement.

A 10.05 a.m., la porte se referme, et la longue attente commence. Plusieurs reporters et journalistes s'en vont en toute hâte, afin de ne pas rater la première édition. Un journaliste s'installe devant une machine à écrire (propriété de la Ligue Nationale) et commence à taper sa copie. Ceux qui restent commencent à griller la première des innombrables cigarettes qu'ils allumeront au cours des heures qui vont suivre. Les deux sténos de la Ligue se mettent à taper des tas de lettres à la machine, comme si c'était une journée comme les autres. Si ce n'était de la présence des journalistes, on croirait vraiment que c'est une journée normale.

Dans le corridor, un petit groupe de curieux flâne devant la porte de la chambre 603 et si, à ce moment-là, on s'amuse à les compter, on constate qu'ils sont onze : neuf jeunes filles et deux hommes. Les jeunes filles sont visiblement des sténos des bureaux voisins et on peut supposer que dans certains de ces bureaux, ce mercredi 16 mars, il ne s'est guère abattu d'ouvrage.

Défense d'écouter!

On prête l'oreille afin de se rendre compte s'il serait possible de saisir quelques mots au hasard, dans le murmure de voix qui franchit la porte close du président. Peine perdue. Les voix montent parfois, mais lorsqu'on cherche à démêler les mots qui forment ce murmure confus on n'y parvient pas. Un journaliste plus audacieux va se coller discrètement l'oreille à la porte, afin d'en savoir plus long que les autres mais le publiciste de la Ligue Nationale, Ken McKenzie, lui jette un regard réprobateur et lui dit que "ça ne se fait pas"! Et il ne le fait plus... pour une bonne demi-heure.

A 10.47 a.m., une sonnerie alerte la sténo qui remplit les fonctions de secrétaire de M. Campbell. Elle se dirige rapidement vers le bureau du président. On tend l'oreille, lorsqu'elle ouvre la porte,

(suite à la page 33)

INSTITUT GENEALOGIQUE
DROUIN

MAL DE TÊTE LANCINANT

VOICI UN SOULAGEMENT RAPIDE et le SOULAGEMENT est DURABLE



POUR ARRÊTER un mal de tête, vous voulez le soulagement le plus rapide et le plus efficace qui soit . . . alors, prenez INSTANTINE! INSTANTINE est soigneusement préparé d'après une formule qui agit si vite, si efficacement que vous êtes presque *instantanément* soulagé de la douleur! Et ce soulagement est prolongé . . . il dure! Ce qui est encore plus important, c'est que les comprimés INSTANTINE vous apportent la stimulation douce qu'il vous faut . . . de sorte que vous vous sentez réellement mieux. Procurez-vous INSTANTINE aujourd'hui!

SOULAGEMENT RAPIDE POUR
• MAL DE TÊTE LANCINANT • MAL DE TÊTE DÛ AUX SINUS • RHUMES—GRIPPE • LUMBAGO
• DOULEURS RHUMATISMALES
• ARTHRITIQUES • NÉVRITIQUES

Instantine POUR SOULAGEMENT PRESQUE INSTANTANÉ

MARQUE DÉPOSÉE

★ Transport payé jusqu'à 400 milles durant la plus grande vente depuis nos 71 ans d'existence ★

VENTE D'AGRANDISSEMENT

Grâce à votre encouragement notre futur magasin, au même endroit, aura 4 étages et 3 fois sa profondeur actuelle pour mieux vous servir.

20% à 50%
D'ESCOMPTE
sur tout notre stock en magasin

IL FAUT TOUT VENDRE!

Ces marchandises sont de première qualité et les dernières nouveautés

Nous vous donnons l'escompte qu'il nous en coûterait pour manipuler ces marchandises durant notre agrandissement.

Venez et profitez de ces énormes économies!

Service à dîner — 30% d'escompte

FAMEUX DESSIN "INDIAN TREE"

Fabrication anglaise de première qualité. Nous n'en recevons qu'une quantité limitée chaque année :

COMMANDEZ LE VOTRE SANS RETARD!

Ce service de toute beauté en style en plus d'un filet or vous est offert à un prix véritablement économique.



SERVICE POUR 4 PERSONNES
20 MORCEAUX
Rég. $11.95 TRES SPECIAL
4 assiettes à viande de 10", 4 à soupe, 4 à pain et beurre, 4 tasses et soucoupes.
TRES SPECIAL $8.37

★ Achetez 2 ou 3 services pour former un 8 ou 12 pers., sans gros morceaux.

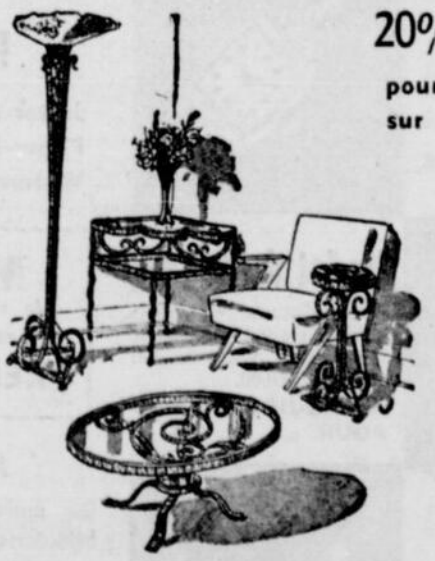
SERVICE 12 PERSONNES
77 MORCEAUX
Régulier $50.00 Très spécial $34.97

Venez voir les plus beaux spéciaux
100 différents services de $3.50 à $485.00

Nous manufacturons le plus grand choix en Amérique de
FER FORGE MARTELE A LA MAIN

Convenant à tous genres d'ameublement, le véritable fer forgé martelé et repoli à la main rehaussera l'apparence de votre foyer.

★ EXECUTONS TOUT FER FORGE SUR DEMANDE ★



20% d'escompte
pour 5 jours seulement
sur ces item annoncés

LAMPE TORCHERE
Rég. $75.00. SPECIAL $59.95

TABLE DE COIN
18 x 18 — 26" haut
Rég. $75.00. SPECIAL $59.95

TABLE OVALE
28 x 24 — 17" haut
Rég. $62.50. SPECIAL $49.95

CENDRIER
23" haut
Rég. $21.90. SPECIAL $17.50

100 autres morceaux utiles et décoratifs de $3.95 à $125

★ Expédition partout seulement sur réception d'un mandat-poste. PLUS TAXE ★

Facilités de paiements ou léger dépôt pour livraison plus tard

H.C. Grégoire LIMITÉE

1371 EST, RUE STE-CATHERINE — CH. 2105
ETABLIE DEPUIS 71 ANS



PAT WARD, le premier témoin au procès de Mickey Jelke, accusé d'avoir vécu des fruits de la prostitution de cette femme.

Un procès qui fait trembler New-York

Pat Ward vend ceux qui l'ont achetée!

Si la vertu n'a pas de prix, le vice en a... du moins pour Minot F. (Mickey, pour les intimes) Jelke, l'héritier d'une fortune de plusieurs millions de dollars. En effet, Mickey est accusé d'avoir été financièrement et moralement supporté par quelques jeunes filles, communément appelées "call-girls". Le procès, probablement le plus savoureux de toute l'histoire judiciaire américaine, s'instruit présentement à New-York.

Procès savoureux, parce qu'il met au grand jour le nom de tous les hommes qui ont côtoyé quelques "respectueuses" fort dispendieuses de la métropole américaine. Ce procès est fertile en révélations de toutes sortes: numéros de téléphone, messieurs qui ont payé jusqu'à $500 pour un simple sourire de Pat Ward et messieurs qui ont payé moins... pour en avoir plus.

C'est le deuxième procès de "l'affaire Jelke". En effet, les avocats de la défense en ont appelé parce que le premier procès avait été tenu à huis-clos.

C'est mardi matin, après que le jury eut été choisi, que le premier témoin dans cette intéressante affaire a été appelé à témoigner. Son nom: Pat Ward.

Pat Ward est une fort jolie fille de 21 ans qui est dans le métier depuis déjà cinq ans. A l'âge de 17 ans, elle a donné naissance à un enfant illégitime. Elle a révélé que le père était un nommé Larry Greenbaum.

"Je l'ai rencontré, a-t-elle dit, dans un bar d'un théâtre du Manhattan."

Pat Ward a avoué qu'elle avait été violée par cet homme. Elle a aussi avoué qu'elle avait accepté de l'argent de certains hommes pendant qu'elle était enceinte.

Pat Ward a également révélé qu'elle fréquentait des bars et connaissait des "pimps" à l'âge de 16 ans.

Après avoir donné naissance à son enfant, Pat Ward travailla dans un bureau du Manhattan. Elle gagnait $30 par semaine. Au cours de l'été 1951, elle rencontra Mickey Jelke. Ce fut le commencement d'une aventure qui devait se terminer devant les tribunaux.

"La première fois que je l'ai rencontré, nous avons fait le tour de plusieurs restaurants de New-York. Le soir, il est revenu me reconduire à la maison. Il m'a demandé de le rappeler le lendemain matin. A midi, je l'ai rappelé. Je suis encore sorti avec lui. Nous avons bu, beaucoup bu. Je me suis sentie malade et il m'a invité à aller prendre un café à son appartement. J'ai passé la nuit là. Je me suis couchée sur le divan et lui, dans son lit."

Pat Ward, qui n'avait pas l'habitude de découcher à ce moment, était très inquiète.

"Tu peux venir rester ici avec moi", lui dit alors l'héritier d'une fortune amassée par ses parents, rois de l'industrie de la margarine aux Etats-Unis.

Elle accepta l'invitation.

Jelke a besoin d'argent

Trois semaines après avoir élu domicile chez Jelke, ce dernier lui suggéra de l'aider à augmenter ses revenus.

"Nous nous trouvions au club Golden Key Bar, raconta Pat, lorsqu'il aborda la question. Je me suis mise à pleurer. Ce n'est que deux mois plus tard que le sujet fut de nouveau attaqué. Cette fois, ce fut Russell Davioni qui lui fit la suggestion en lui révélant que Jelke avait besoin d'argent. Jelke approuva et lui dit qu'il était sans le sou. Il ajouta que son frère, John, attendait une partie de son héritage au mois de mai et qu'il lui emprunterait $20,000. Avec cet argent, il pourrait l'épouser.

Le premier homme qu'elle rencontra, un dénommé Lewis, lui donna $100 après qu'elle eut pleuré en lui disant qu'elle n'avait plus d'argent. (Elle ne lui accorda aucune faveur). Elle rencontra ensuite deux hommes qui furent émus par les doléances de Pat Ward et qui, dans des élans de charité, lui donnèrent de l'argent sans rien lui demander en échange.

Mais ce petit jeu ne pouvait toujours durer et Pat Ward fut obligée de se montrer plus complaisante envers ses généreux donateurs.

Mickey Jelke, qui profitait de ce commerce lucratif, poussait l'audace jusqu'à mettre sa chambre à coucher au service de Pat Ward. C'est ainsi qu'un jour, il fut presque surpris par l'un des clients de sa concubine.

Un dénommé Major lui avait donné rendez-vous vers 5 heures de l'après-midi. On présume que, poussé par la hâte, il arriva sur les lieux une demi-heure avant. Jelke se trouvait là. Pat demanda à son invité de revenir dans quinze minutes. Jelke prit alors son manteau et sortit par une porte de côté. Le dénommé Major étant parti, Jelke revint et dit en riant à Pat: "Je l'ai échappé belle; un peu plus et je me faisais prendre ici".

Pat Ward raconta également qu'elle avait eu des relations sexuelles avec un dénommé Go-

(Suite à la page 68)

Offres AVANTAGEUSES

La nouvelle direction de la Bijouterie WOOD a décidé de discontinuer plusieurs lignes de marchandises tenues par son prédécesseur. Profitez de cette occasion pour vous procurer l'article que vous désirez depuis longtemps, ainsi que pour acheter vos CADEAUX DE PAQUES



Un lot de joncs
pour dames et messieurs, en or 10K, 14K et 18K, série discontinuée dont les prix varient entre $8.00 et $20.00. A LIQUIDER POUR $5.00

MONTRES
Dames et Messieurs
15 et 17 pierres dont les prix varient régulièrement de $25.00 à $50.00.
EN VENTE POUR $14.28





Un lot de bagues
pour dames et messieurs, en or 10K dont les prix varient de $6.00 à $10.00.
A LIQUIDER POUR $4.00

Toutes ces montres portent notre garantie régulière d'un an.

Boucles d'oreilles
prix rég. $1.00 la paire, en vente à $1.00 4 paires pour



RASOIRS ELECTRIQUES

"SCHICK" $27.95 pour $17.95
"PHILISHAVE" $27.95 pour $17.95
"RONSON" $28.50 pour $19.50
"REMINGTON" de dames en vente $17.95

PLUMES A BILLES

	Rég.	Pour
Jotter de Parker	$2.95	$1.95
Paper-Mate	$1.98	$1.33
Waterman Flair	$1.95	$1.30



MONTRES
de marques réputées telles que:
• Longines • Cyma • Bulova
REDUCTION 33⅓%

EXEMPLES:
"Longines", rég. $200. Spéc. à $80.00
"Wittnauer", rég. $65. Spéc. à $43.33 (Longines)
"Bulova", rég. $50. Spécial à $33.33
"Cyma", rég. $45. Spécial à $30.00

MESSIEURS
les marchands, détaillants en bijouterie, jobbers, et vendeurs, vous êtes invités à venir faire provision de marchandises à ces prix qui sont plus bas que ce que vous payez régulièrement dans le gros.

Plus de 2000 articles de bijouterie
grande variété se détaillant $2.00 à $5.00, à liquider à $1
EXEMPLES:
• LOQUETS de dames, de jeunes filles, de bébés
• BAGUES pour jeunes filles, pour bébés, pour hommes
• CHAINES de montres, chaînes à clés
• BRIQUETS pour dames, pour messieurs
• CHAINES et MEDAILLES
• BRACELETS à EXTENSION
• COLLIERS de PERLES
• COLLIER en METAL
• PORTE-MONNAIE, etc., etc.

BIJOUTERIE WOOD
178 ouest STE-CATHERINE (près Bleury) Tél.: UN. 1-1992
Satisfaction garantie ou argent remis

COMMANDES POSTALES REMPLIES AVEC SOIN

Que s'est-il passé...

(suite de la page 37)

mais on a choisi précisément ce moment-là, dans la pièce voisine, pour faire silence. Lorsqu'elle sort du bureau présidentiel, dans un silence lourd d'interrogation, elle tient quelques feuilles de papier à la main. Elle en donne quelques-unes à sa compagne et toutes deux se mettent à taper à la machine, sans un mot.

Dans le corridor, ils ne sont plus onze, mais une vingtaine de curieux qui attendent l'issue du "procès" de Maurice Richard. Echappant à la surveillance de Ken McKenzie, il s'en trouve parmi eux qui n'ont pas hésité à coller l'oreille à la porte du bureau du président. Apparemment, ils ne saisissent pas très bien ce qui se dit derrière cette porte car on ne lit ni joie, ni colère, ni étonnement sur leurs traits.

On crie là-dedans !

Un peu avant 11 heures, les voix se font soudainement beaucoup plus fortes dans le bureau voisin. On dresse l'oreille, mais l'une des sténos se met à taper furieusement sur sa machine à écrire et elle sape toutes les chances qu'on aurait pu avoir de saisir des lambeaux de phrase au passage.

A 11.10 a.m., Pierre Valcour et Jean Duceppe s'amènent. Quelqu'un lance une boutade et dit que Guillaume Plouffe vient offrir ses services afin de remplacer Richard s'il est suspendu. Quant à Jean Duceppe, il n'est pas là à titre de Stan Labrie. Il vient aux nouvelles pour CJMS et, plusieurs heures plus tard, sa persévérance permettra à son camarade Jacques Gauthier de donner en primeur, à la radio, la nouvelle de la suspension du "Rocket".

A 11.20 a.m., deux photographes se prennent de querelle au sujet d'une photo que l'un des deux voulait exclusive et que l'autre a croquée aussitôt après. Incident banal, sans aucune gravité, mais on s'y intéresse pendant quelques minutes afin de faire passer le temps.

A 11.25 a.m., Jackie Leclair pousse la porte et entre. Il vient aux nouvelles, tout simplement. Il a l'air soucieux et ne desserre pas les dents. Il s'asseoit à l'écart et on devine que le sort de son compagnon de ligne ne le laisse pas indifférent. C'est, incidemment, le seul coéquipier de Maurice Richard qui osera s'aventurer dans les bureaux de la Ligue Nationale, ce jour-là. Il n'a rien à dire, aucun blâme à adresser, aucune louange à décerner. Il est tout simplement inquiet de la tournure que prendra cette réunion.

A 11.40 a.m., Jackie Leclair repart, sans avoir appris quoi que ce soit, sans avoir dit que ce soit.

A 11.55 a.m., Ken McKenzie s'aventure dans le bureau du président, en quête d'un renseignement quelconque pour les journalistes. Carl Voss lui annonce qu'on en a pour une heure encore, tout au moins !

A midi, il est évident que la discussion va se prolonger assez longtemps. On prie la sténo de se mettre en communication avec la compagnie "Northeast Airlines" afin de décommander le passage que le juge Cliff Thompson avait réservé à bord de l'avion à destination de Boston. Elle s'occupe ensuite de décommander le passage de l'arbitre Frank Udvari à bord de l'avion de Toronto. On lui demande ensuite de s'informer s'il est possible aux "Northeast Airlines" de retarder le départ de l'avion que doit prendre Hal Laycoe pour aller jouer à Boston, le soir même. Réponse : C'est impossible !

A 12.25 p.m., Hal Laycoe sort en trombe du bureau du président, enfile son paletot en toute hâte, se précipite dans le corridor et s'engouffre dans l'ascenseur. Dans l'ascenseur on l'entend dire à la jeune fille qui manoeuvre l'appareil: "Hurry ! Hurry !" (De méchantes langues ont laissé entendre qu'il aurait plutôt dit : "Hurray ! Hurray !". La jeune fille hausse les épaules. Elle ne connait pas ce monsieur pressé. Et sa réponse équivaut à un commentaire. Elle se contente d'un regard méprisant et d'un "Well !" qui exprime sa souveraine indifférence à toutes les préoccupations de M. Hal Laycoe.

Richard n'est pas mort !

Le représentant de la Presse Canadienne fait part d'une rumeur qui circule dans Montréal. Pendant toute la matinée, le public a téléphoné à l'agence de presse pour s'informer de l'issue de la réunion mais, depuis midi, on demande plutôt : "Est-il vrai que Maurice Richard est mort ?". Quelqu'un a fait courir ce bruit dans la métropole.

A 12.25 p.m., au cours d'un échange verbal apparemment assez acerbe, dans la pièce voisine, on entend une voix qui proclame : I don't care !" (Je m'en moque !). Il est impossible d'identifier la voix.

A 1.00 p.m., Frank Udvari sort du bureau du président, fouille dans l'annuaire téléphonique et va s'enfermer dans un bureau voisin pour donner un coup de téléphone mystérieux.

Quelques minutes plus tard, de nouveaux éclats de voix franchissent la porte. Il y a, là-dedans,



LE ROCKET... après sa comparution.

quelqu'un fort en colère qui proteste contre quelqu'un ou quelque chose. Il est possible que ce soit la voix du gérant des Bruins, Lynn Patrick. La discussion reste violente assez longtemps car le ton des voix ne baisse pas. A un moment de la discussion on entend distinctement le mot "linesmen" (juges des lignes) et peu après, on croit reconnaître la voix de Maurice Richard qui crie : "He grabbed me by the back" (Il m'a saisi par en arrière)...

Ken McKenzie a toutes les difficultés au monde à retenir les reporters qui vont se coller l'oreille à la porte.

A 1.23 p.m., alors que personne ne croyait la discussion finie, une porte s'ouvre. Richard, Reardon et Dick Irvin quittent le bureau du président. Ils sont les seuls à emprunter cette issue; tous les autres sortent du bureau par une autre porte. Le trio du Canadien semble atterré. Les sept autres sont impassibles, impénétrables. Personne n'a le moindre sourire.

Le président Campbell invite les reporters à entrer dans son bureau. Il est très bref: "La cause a été entendue. Je rendrai ma décision à trois heures et demie!" Il ne dit pas "Bonjour messieurs!" mais ce n'est pas l'envie de nous congédier qui lui manque: ça se sent. Tout le monde vide le bureau présidentiel, laissant monsieur le président à ses réflexions.

Jusqu'à 4.30 p.m., M. Campbell ne quittera pas son bureau. Pas même pour manger et pourtant, il n'a pas dîné. Après quelques minutes de confusion, le président convoque de nouveau MM. Voss, Babcock, Udvari, Thompson et Patrick. Ce dernier caucus ne dure

(suite à la page 49)

MARQUISES EN FER FORGE

Propriétaires, rehaussez l'apparence de votre maison avec une magnifique marquise en fer forgé, moderne, durable et attrayante

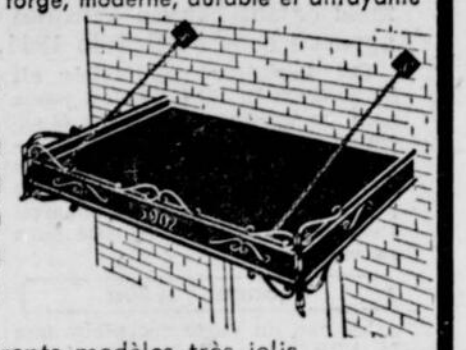
SERVICE 48 HEURES

Marquise telle qu'illustrée

GRANDEURS :

4 x 4 — $65.00
4 x 6 — 85.00
4 x 8 — 105.00
4 x 10 — 125.00
4 x 12 — 140.00

(installation comprise)



Plusieurs différents modèles très jolis

CONDITIONS DE PAIEMENTS FACILES

Manufacturées et vendues uniquement par

CANADIAN STEEL WORKS REG'D

● Escaliers ● Balcons ● Ouvrage général

9205 C, 10e AVENUE, VILLE ST-MICHEL

Pour renseignements : RA. 1-3517 — Soir : RA. 7-4827

REMPLISSONS PRESCRIPTIONS des MEDECINS OCULISTES

VERRE CORNEEN DIRECT SUR L'OEIL

OEIL PLASTIQUE

Lunettes et réparations

J.A. Racette

OPTICIEN D'ORDONNANCES

DOMICILE SUR DEMANDE

6528 ST-DENIS

BUREAU:
TOUS LES JOURS
10 a.m. à 6 p.m.
SOIRS
7 à 9 p.m.
Mar. Mer. Vend.

Téléphone
CA. 9572
CA. 9014

Imaginez-vous dans une chic et nouvelle

Fourrure Pascale

créée par les spécialistes DESJARDINS...
c'est dire que rien ne saurait être plus élégant!



Jugez de ces SPECIAUX :

JAQUETTES EN ECUREUIL CANADIEN
JAQUETTES EN VISON CHINOIS
PETITES CAPES EN VISON SAUVAGE
PETITES CAPES EN VISON PASTEL
PETITES CAPES EN VISON BLEU

$425

ETOLES DE VISON BLEU, VISON SAUVAGE, VISON PASTEL (peaux allongées)
JAQUETTES DE BROADTAIL (russe)
$550

Magnifiques Capes et Etoles en
RENARD NORVEGIEN
RAT MUSQUE (teint vison)
ECUREUIL DE RUSSIE
$125 à $165

JAQUETTES en FLANCS de RAT MUSQUE naturel ou teint dans nouvelles nuances à partir de $179

SPLENDIDES JAQUETTES MOUTON PERSE GRIS ECUREUIL RUSSE CASTOR CANADIEN ou CAPE-JAQUETTE en ECUREUIL CANADIEN
$365

François Desjardins, président

DESJARDINS
Chas. Desjardins & Cie. Limitée

1170, rue SAINT-DENIS
SUCCURSALE : 1194 OUEST, RUE SHERBROOKE

On peut maintenant voir la TV en auto

(Par Arthur Prévost)

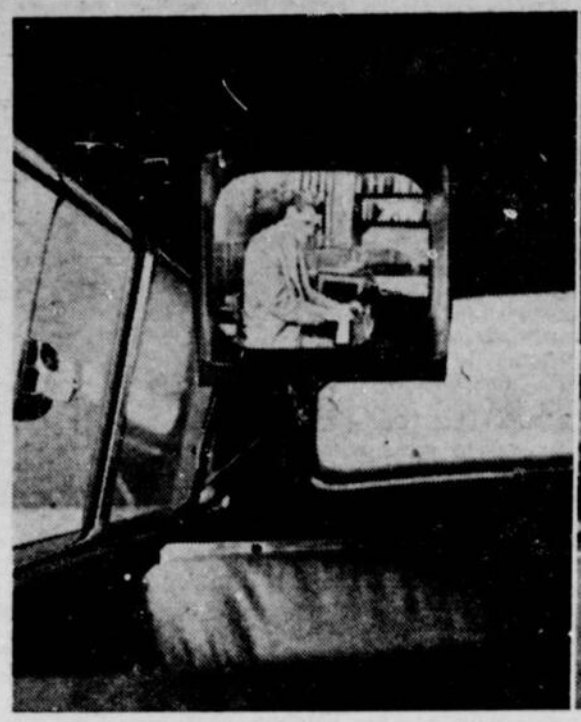
Un soir de tempête, un ingénieur montréalais en électronique se trouva immobilisé par la neige, dans sa voiture, le long d'une route, en Ontario. Le temps lui parut long, et ce fut alors qu'il comprit l'utilité d'un poste récepteur de télévision dans une automobile. Antérieurement à 1940, il avait d'ailleurs commencé certaines expériences en ce sens, mais ce fut l'année suivante qu'il imagina d'aménager un appareil dans sa DeSoto 1941.

Cet ingénieur montréalais est M. William B. Still, et c'est parce qu'il se spécialise dans la fabrication des lampes de télévision — il cherche même des souffleurs de verre à cette fin — qu'il est parvenu à construire un appareil assez petit pour être installé dans sa voiture.

"Format" réduit

L'écran du poste récepteur que M. Still a installé dans sa *station wagon* (voir vignettes) a 14 pouces, mais la superficie idéale serait de 7 ou encore, 10 pouces. Outre la boîte à écran et la "boîte à manettes de contrôle", il n'y a pas d'autres dispositifs. L'appareil fonctionne au moyen de l'ordinaire antenne pour poste récepteur de radio, et la pile ou batterie de six volts de l'automobile. La consommation d'électricité n'est pas excessive: environ 6 ou 7 fois celle d'un radio d'auto.

L'appareil peut s'installer à l'avant ou à l'arrière du véhicule, mais on doit le placer de façon qu'il ne cause pas de distraction au conducteur. Il y a d'ailleurs plusieurs dispositions possibles. Celui que nous avons vu dans la voiture de M. Still, peut être fixé à deux endroits, de telle manière, par exemple, que les manettes de contrôle soient insérées à une boîte vissée au dos du fauteuil qu'occupe le chauffeur, avec l'écran dans le plafond de l'automobile. Un autre procédé consiste à placer l'écran vers le ciel. L'image se réflète dans un miroir, et on regarde dans la glace pour suivre le va et vient des acteurs.





A gauche, l'écran de 14 pouces, installé dans la voiture de M. WILLIAM B. STILL, et fixé à même le plafond, juste au-dessus du dossier de la banquette arrière. Les manettes de contrôle se trouvent à même le dos de la banquette avant. — A droite, M. Still (deuxième banquette) explique à un invité, le fonctionnement de son appareil mobile de télévision pour auto. Remarquez le côté de la boîte qui contient la "lampe-écran". (Photos Roger Lamoureux)

Ce qu'on capte

Avec son appareil, M. Still se branche aisément sur les postes de Burlington, Plattsburg et Mount Washington. Sur le Mont-Royal, surtout quand il stationne sur la terrasse du *look-out*, à Westmount, il obtient une meilleure réception des postes américains.

M. Still n'est pas plus fier que ça de son installation. "On peut facilement installer un ordinaire appareil de maison dans n'importe quelle voiture, nous signale-t-il, mais cela prendrait trop d'espace." Il fallait donc un poste de dimensions réduites, et c'est ce qu'il a fait dans son atelier de la rue Papineau, près de Marie-Anne. "C'est tout," conclut-il humblement. L'une de ses installations ne laisse voir que l'écran, le reste, c'est-à-dire la boîte qui contient fils et lampes, se trouve placé dans le coffre à bagage de la voiture.

Agé de 36 ans, M. Still, depuis l'hiver de 1953, s'intéresse activement et définitivement à l'installation de postes récepteurs de télévision dans les automobiles.

Chez dupuis Frères

La surdité paraît bien plus quand vous ne portez pas d'appareil auditif Zenith





Peut-être êtes-vous parmi les millions de gens qui doutent de l'acuité de leur ouïe. Ou encore parmi les millions qui savent bien qu'ils n'entendent plus du tout.

Dans les deux cas vous avez dû remarquer qu'il est difficile d'en garder le secret. A tout instant vous demandez: "qu'est-ce que vous dites?" Trop souvent vous êtes étranger à la conversation que vous aimeriez tant suivre.

Cela saute aux yeux de votre entourage, de ceux mêmes qui désirent que vous entendiez tout ce qu'ils disent tout comme ils vous entendent eux-mêmes. En effet, votre surdité est bien plus apparente ainsi que si vous choisissiez et portiez un appareil auditif Zenith qui vous permettrait de tout entendre véritablement. Aussitôt vous êtes une personne considérée et intelligente. Finis tous les embarras! La confiance vous revient. Silence, doute et méfiance sont à jamais envolés.

Consultez votre médecin

Si votre médecin vous dit qu'un appareil auditif vous aiderait, suivez son conseil. Bénéficiez de l'excellence de la qualité Zenith en vous procurant un appareil auditif "75-X" tout-transistor, pour seulement $75. Autres appareils Zenith à transistor sans tube, avec caractéristiques spéciales ou puissance accrue pour $100 et $125. Le fonctionnement ne coûte que 18c par mois.

Le coût de fabrication de TOUTES les marques d'appareils auditifs est à peu près le même. Néanmoins les appareils Zenith de première qualité ne se vendent pas de $250 à $300 — comme tant d'autres marques — parce que leurs prix ne sont pas majorés par de prétendus "frais de vente".

Nous ne payons pas de commission de faveur, vous pouvez donc être sûr que lorsqu'un ami ou un médecin vous recommande un Zenith, c'est qu'il a votre plus grand bien à coeur.

Les 5 modèles Zenith à conduction par air offrent 432 MODIFICATIONS TONALES POUR REPONDRE A VOS BESOINS. Vous pouvez ainsi obtenir exactement l'appareil qui convient à VOTRE CAS — sans frais supplémentaires, sans frais-surprises pour "ajustement".

Essai de 10 jours avec garantie de remboursement

Faites l'essai de n'importe quel appareil Zenith chez vous pendant 10 jours... faites-en l'essai n'importe quand, n'importe où. IL FAUT que vous soyez satisfait. Garantie d'une année entière. Plan de service pour 3 ans Oreillettes fournies au choix; acoustique faite sur commande ou dispositif à conduction par les os moyennant léger supplément.



ZENITH "75-X"
sans tube, à transistor
$75

Usagers de Zenith à tube-vacuum: Vous éprouverez une nouvelle joie de vivre avec nos modèles modernes à transistor, pratiques et économiques.

ZENITH

APPAREILS AUDITIFS

par les fabricants des meilleurs radios et téléviseurs d'Amérique

PAIEMENTS FACILES

Dupuis Frères LIMITÉE

troisième étage

Piles et Fils pour tous genres d'appareils

COEUR ?

Si oui, écrivez à Spears Chiropractic Sanitarium and Hospital, Denver, Colo., pour une brochure contenant des preuves témoignées des résultats de l'arthritisme, cancer, polio, épilepsie, rhumatisme articulaire, sclérose multiple, paralysie cérébrale, dystrophie musculaire, attaques de coeur, foie, épiderme, estomac, rein et autres maladies.

EXAMEN DE LA VUE

LUNETTES — VERRES OPHTALMIQUES

ALBANY PHILIE, O.D.

assisté de

J.-A. Allaire, O.D.,

F.-X. Bordeleau, O.D.,

Optométristes et opticiens diplômés

PLateau 5151
Local 338

troisième, Ste-Catherine

BUREAUX CHEZ

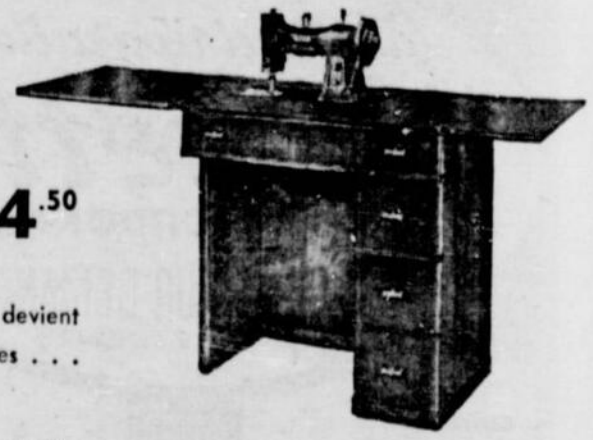
Dupuis Frères LIMITÉE

RAYMOND DUPUIS président

VOYEZ LA White DE LUXE

Chez dupuis Frères

AVANT D'ACHETER UNE MACHINE A COUDRE



Modèle illustré : **284.50**

Autres modèles, à partir de : **84.50**

A l'approche du printemps la couture devient de première importance chez les élégantes . . . obtenez une WHITE DE LUXE.

Allocation spéciale pour votre machine actuelle

Cours de couture WHITE MAGIC et 14 accessoires "épargne-temps" gratuitement

LA WHITE est garantie pour la vie

White MACHINES A COUDRE FABRICATION CANADIENNE

DUPUIS REPARE ET LOUE TOUTES MARQUES DE MACHINES A COUDRE

Dupuis Frères LIMITÉE

DUPUIS — mezzanine et centre de couture WHITE au troisième

HEURES D'AFFAIRES: 9 h. 30 à 5 h. 30. Ouverts jusqu'à 9 h. 30 le vendredi soir, 5 h. 30 le samedi.

Chez **dupuis** *Frères*

COSTUMES
pour dames et jeunes filles
"DOESKIN"

39.95



Le costume idéal pour la parfaite élégance printanière . . . et tout l'été durant.

Belle qualité de tissu DOESKIN souple et qui conserve sa belle apparence. Jaquette ajustée avec poches à rabat . . . jupe droite amincissante.

Nuance gris moyen si pratique et de mise en toutes circonstances.

Tailles 9 à 17.

DUPUIS — deuxième, St-Christophe

Dupuis Frères
LIMITÉE
RAYMOND DUPUIS, président



"Molson pour moi"... paroles magiques! Mots qu'il suffit de dire au garçon pour pouvoir déguster cette bière riche et moelleuse, de qualité incomparable (et invariable) qu'est la Molson — la bière préférée des Canadiens. Dites toujours **"Une 'Mol' pour moi!"**

Molson's

La VOIX des CLOCHERS

Protestations des catholiques d'Afrique du Sud

Ecrits anticatholiques d'origine canadienne

Un journal catholique de Capetown accuse certains pasteurs protestants de promouvoir, depuis quelque temps, la vente d'un des écrits anticatholiques les plus faux et mesquins. Et c'est du Canada que proviennent "Les terribles révélations de Maria Monk".

"The Southern Cross", hebdomadaire catholique de Capetown, a précisé que "cette propagande se fait de certaines chaires de l'une des Eglises les mieux organisées en Afrique du Sud". Cette description ne peut que s'appliquer à l'une des trois sectes de l'Eglise réformée de Hollande, en Afrique du Sud.

"Les terribles révélations de Maria Monk", titre du volume en question, prétendent décrire les affreuses expériences d'une sainte jeune fille entrée au couvent.

"Les protestants du Canada, où l'histoire a pris naissance, et des Etats-Unis, ont rapporté que l'histoire n'était que pure invention," ajoute-t-on dans l'article du "Southern Cross".

Une enquête révéla que Maria Monk était une "prostituée, déséquilibrée mentalement, qui n'entra jamais au couvent". L'hebdomadaire catholique de Capetown a précisé que le livre est en vente au moins à l'une des plus grandes librairies religieuses du pays.

La distribution d'un tel livre, d'ajouter le "Southern Cross", témoigne de préjugés religieux quasi-incroyables. La Société des hommes catholiques de Capetown a conduit une enquête et a porté la chose à l'attention du ministère de l'Intérieur.

Selon la loi sud-africaine, le Gouvernement peut interdire l'importation de livres indésirables, mais elle ne comporte pas de censure à l'intérieur du pays.

Les protestants protestent



(International)

Un homme non identifié suspend une enseigne portant l'inscription "Chiesa di Cristo" (église du Christ) entre deux fenêtres d'une église protestante à Rome. A la suite d'un différend survenu avec la police de Rome, il a été décidé en cour que l'église protestante avait le droit d'afficher son enseigne. Toutefois, même après ce procès, les policiers ont continué de retirer l'enseigne, à plusieurs reprises. L'église est dirigée par deux Américains du Texas.

Représailles contre un couvent argentin

Parce qu'elle ne peut accepter les enfants de parents divorcés dans son couvent, la Rév. Mère Jeanne Andrée, supérieure du couvent français de l'Assomption, à Buenos-Aires, vient de recevoir du gouvernement l'ordre de fermer son institution.

L'avis du ministère de l'Education est survenu deux semaines après que les journaux pro-Peron eurent fait un scandale de l'affaire.

La Rév. Mère Jeanne Andrée a prié la Senora Angela Gonzalez Alzaga de Parret de retirer ses filles du couvent, en décembre dernier. Aussitôt, la Senora de Parret a accusé la religieuse d'user de représailles contre "la loi sur le divorce qu'a si généreusement et si humainement promulguée le président Peron".

La religieuse a révélé que les journaux n'avaient publié que sa première lettre à la Senora de Parret et qu'ils avaient totalement ignoré sa seconde missive d'explications. Elle a précisé que sa décision n'avait rien à voir avec la promulgation de la loi sur le divorce en Argentine, mais qu'elle venait plutôt des directives de sa communauté. Les supérieures de sa communauté ont décidé, l'été dernier, à Paris, de ne pas accepter dans leurs maisons d'éducation les enfants de parents divorcés.

La Senora de Parret s'est séparée de son premier mari en 1949 et elle s'est remariée en 1952. La supérieure du couvent français a annoncé son intention d'en appeler à une Cour de justice contre l'injonction du gouvernement.

Pour l'enseignement de la religion dans les écoles de France

Le premier congrès national catholique consacré à l'étude de l'enseignement religieux dans les écoles françaises se tiendra à Paris, du 13 au 15 avril. On s'attend que cet événement déclenche un mouvement en faveur de l'instruction religieuse dans les lycées de l'Etat.

Un tiers seulement des enfants catholiques de France fréquentent les écoles catholiques, tandis que les deux-tiers étudient dans les écoles de l'Etat, où ils ne reçoivent aucune instruction religieuse. Le clergé français a fréquemment dénoncé le fait que les élèves des écoles publiques sont privés de tout enseignement religieux après leur première communion.

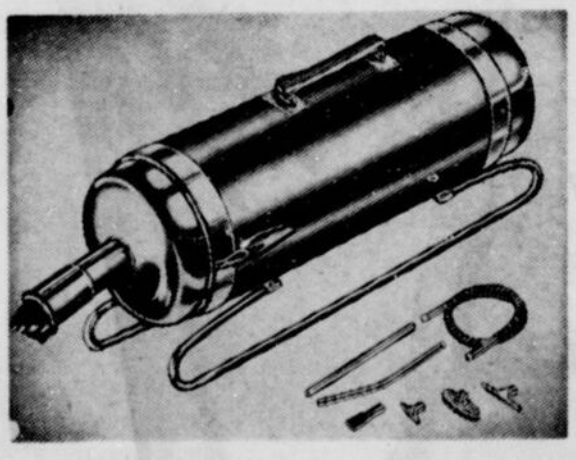
Entre temps, la commission nationale de cathéchisme se propose de former des catéchistes laïcs pour aider le clergé, d'accorder des diplômes d'"assistants-catéchistes" aux élèves des écoles secondaires qui sont qualifiés et de décerner le titre d'"instructeurs religieux" aux adultes, après deux ans d'étude.

GRATIS ➡



POLISSEUSE à PLANCHER
Toute neuve — 2 brosses rotatives

Avec l'achat de cette



BALAYEUSE ELECTRIQUE
TOUTE NEUVE
(Garantie de 2 ans)

Prix régulier $49.50, pour **$24.50** au complet

Essai gratuit chez vous sans obligation
Jusqu'à 150 milles de Montréal

Aussi à bas prix
BALAYEUSES ELECTRIQUES
usagées et garanties
pour seulement **$8.50**

TELEPHONEZ A
WI. 2639
jusqu'à 10 p.m. — Samedi, jusqu'à 6 h.
OU ECRIVEZ A
LAURENTIDE *Vacuum Sales*
Casier 309, Station L, Montréal 6

LORSQUE LE REIN AGIT TROP SOUVENT

Etes-vous ennuyé et inquiet par de trop fréquentes mictions durant le jour et la nuit? Ce symptôme aussi bien que le brûlement du passage, le mal de dos, des urines brouillées, la pression sur la vessie et les douleurs rheumatismales peuvent être causées par des irritations des reins ou de la vessie. Dans de tels cas, la toute première dose de CYSTEX agit ordinairement immédiatement, vous aidant de trois façons. 1—Aide la nature à se débarrasser de certains microbes non spécifiques, dans les conditions acides. 2—Enlève les douleurs rheumatismales et enraye les sensations de piquement causées par les refroidissements. 3—En soulageant et calmant la vessie irritée, aide à réduire les fréquentes mictions le jour ou la nuit. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien aujourdhui pour un soulagement rapide, sous l'offre de satisfaction ou argent remis.

CHINCHILLA



Un brillant avenir et des revenus assurés sont réservés aux éleveurs de chinchillas. La fourrure la plus belle au monde.

Sur achat d'un couple, toutes dépenses de voyage sont remboursées. Si désiré, nous les gardons en pension. Peu de comptant requis.

VISITEZ GRATUITEMENT
POIRIER CHINCHILLA
7719, rue FABRE, Montréal
Membre du N.C.B.C.

Animaux enrg. Veuillez me mailer votre livre: Elevage du Chinchilla. Ci-inclus .75 en mandat-poste.
Nom et adresse .....

"On nous a expropriés mais on semble oublier de nous payer"

(Par Alain Stanké)

Les propriétaires de la Côte Ste-Catherine, à Laprairie, dont les terrains ont été expropriés en vue de la canalisation du St-Laurent, sont tous en émoi. Les avis d'expropriation furent donnés au mois de novembre dernier et plusieurs personnes ont déjà accepté le prix offert pour leurs propriétés, mais personne encore n'a été payé quoique les premiers doivent quitter les lieux au début du mois d'avril. Le retard serait dû à des droits seigneuriaux que des citoyens avaient omis de payer.

De nombreux cultivateurs se préparent déjà à quitter la place. En fait, tout le monde se prépare un peu, car les premiers devront être partis au début du mois d'avril prochain et qu'on le veuille ou non, il faudra s'en aller.

"Où voulez-vous que nous allions, nous ont demandé des cultivateurs de Laprairie? Certains d'entre nous ont signé en acceptant l'offre qu'on leur faisait et sont bien prêts à partir, mais ils n'ont pas encore reçu le montant promis et pour acheter une autre maison, il leur faut de l'argent..."

M. Dumont, un citoyen de 82 ans, nous a-t-on dit, a été le premier à signer et jusqu'à date, il n'a encore rien reçu. Plusieurs personnes sont dans son état et elles n'ont reçu qu'une lettre d'Ottawa les avertissant que le montant demandé a été accepté.

Que ferons-nous?

Le problème d'expropriation semble être un peu plus compliqué à Laprairie qu'ailleurs car on y trouve des familles de cultivateurs établies à cet endroit depuis des générations. Ces personnes vivaient, de père en fils, du produit de leurs terres. Aujourd'hui, ils se demandent ce qu'ils deviendront si on les force à changer d'habitudes. "Ils iront tout simplement grossir le rang des chômeurs, nous a déclaré M. J. Demontigny, un citoyen de Laprairie. Il est très difficile de trouver des terres de la qualité de celles que nous possédons en ce moment. Nos terres sont idéales pour les "primeurs" qui, jusqu'à maintenant ont toujours bien rapporté."

L'expropriation s'étend jusqu'à 5 milles de long et les cultivateurs ne sont pas les seuls affectés. Sur le chemin de la Côte Ste-Catherine on trouve aussi des chalets d'été. On note aussi que certaines propriétés de Caughnawaga ont également été expropriées.

Une société s'était formée dernièrement, dont le but était de spéculer sur les terrains de Laprairie. Le président de cette société était le frère d'un politicien bien connu. On note que ces personnes ont échoué dans leurs plans et que, tout comme avant, les propriétaires restent les mêmes. Les cultivateurs se demandent, toutefois, s'il n'y aura pas d'autres spéculations puisque toutes les terres achetées ne doivent pas être utilisées.

Nous apprenons par ailleurs que le retard dans les paiements serait sans doute dû à des droits seigneuriaux qui n'auraient pas été payés par certains nouveaux propriétaires. Ces droits seraient divisés en deux et monteraient à 57 cents par année pour chaque propriété.

Procès explosif

QUEBEC. — L'enquête a duré trois mois, mais la Compagnie de Construction des Boulevards de Québec est aujourd'hui devant les tribunaux.

La compagnie exécutait des travaux d'aqueduc pour le compte de la municipalité de Ste-Foy, le 9 décembre, lorsque se produisit une explosion de dynamite qui fit une cinquantaine de blessés (peu gravement) et des dégâts évalués à ce moment à quelque $100,000 à des maisons en construction et à l'église paroissiale.

Une double accusation vient d'être logée contre la compagnie devant les tribunaux de Québec: celle d'avoir gardé de la dynamite dans un bâtiment qui n'était pas un dépôt autorisé, et celle d'avoir gardé de la dynamite dans un endroit où il y avait du feu, des lumières, des allumettes ou toute autre substance sujette à la combustion spontanée, contrairement à la loi des explosifs. Le procès est fixé au 28 courant.

MUCUS de L'ASTHME Ruine le Sommeil

Vous ne pouvez goûter une bonne nuit de repos et vous ne pouvez être tout à votre travail si, à cause du mucus épais et tenace résultant d'attaques répétées d'asthme bronchitique ou d'une simple bronchite, vous respirez avec difficulté, toussez ou reniflez. Des milliers de personnes ont maintenant découvert qu'il est habituellement facile d'aider la nature à amincir et chasser ce phlegme visqueux en prenant les comprimés MENDACO aux repas et à l'heure du coucher. Quand la toux se fait moins tyrannique, une respiration plus libre favorise la détente naturelle et un sommeil reposant. Plus de 50 millions de comprimés MENDACO déjà vendus se sont avérés sûrs et efficaces. Procurez-vous MENDACO chez votre pharmacien. Satisfaction ou argent remis.

On peut oser quand on a économisé

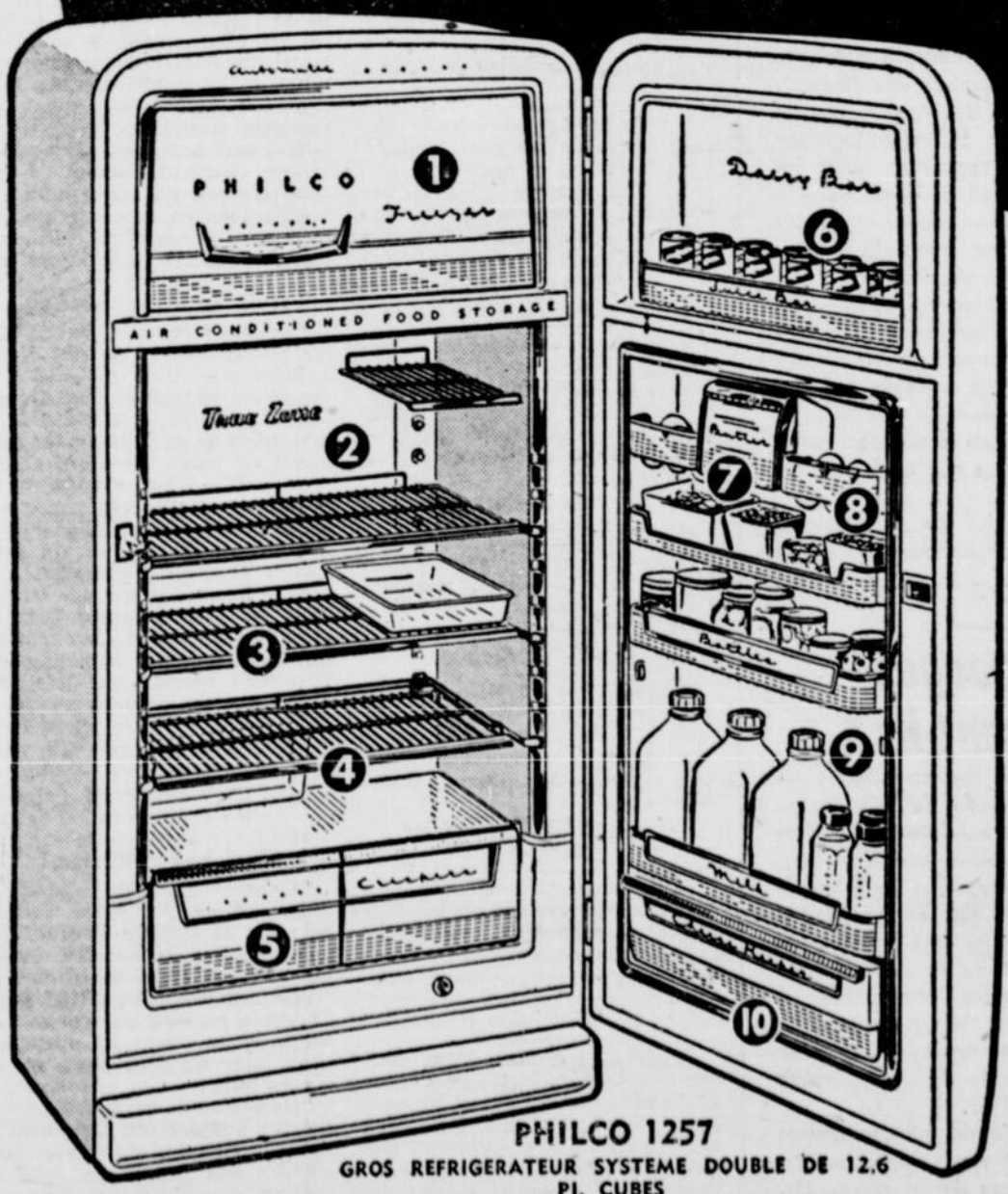
Pourquoi attendre à demain pour ouvrir votre compte d'épargne

LA BANQUE ROYALE DU CANADA

COMPAREZ Double Système 1955 "PHILCO"

Dégivré Automatiquement et Maintenant à AIR CLIMATISÉ

pour tenir vos précieux aliments plus frais!





PHILCO 1257

GROS REFRIGERATEUR SYSTEME DOUBLE DE 12.6 PI. CUBES

Réfrigérateur-congélateur combinés en une unité. Entièrement automatique. Un des 11 nouveaux modèles Philco.

Comptez ces Commodités CARACTERISTIQUE PAR CARACTERISTIQUE:

1. SYSTÈME DOUBLE, rend possible 20 sous zéro dans le congélateur tandis qu'un
2. SYSTÈME SEPARÉ dans la partie inférieure produit une température parfaite 'True-Zone' pour conserver les aliments ou le dégivrage automatique,
3. TABLETTES ABSOLUMENT AJUSTABLES
4. TABLETTE AJUSTABLE SE TIRANT
5. HYDRATEURS DOUBLES EN PORCELAINE
6. NOUVEAU COMPARTIMENT DOUBLE A LAITERIE avec espace pour jus congelés, assurant 96% plus d'espace d'emmagasinage que jamais antérieurement dans une porte de réfrigérateur!
7. COMPARTIMENT APPROUVÉ POUR LE BEURRE
8. PORTE-OEUFS SURS, PORTATIFS
9. 4 PINTES DE LAIT SUR LA MEME TABLETTE, avec de l'espace en plus!
10. NOUVEAU GROS COMPARTIMENT A FROMAGE contenant deux fois plus de fromage ou d'autres aliments. Penchez pour ouvrir. *Enlevez-le pour le laver.*

NOUVEAUX Bas Prix

INFORMEZ-VOUS DE NOS CONDITIONS FACILES

Distributeurs en gros:

Les Compagnies John Millen Québec, Sherbrooke, Trois-Rivières, Drummondville, Chicoutimi et Electric Appliances Limitée, Montréal.

LE PETIT JOURNAL

Fondé en 1926 — Publié et imprimé à son siège social
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — BY. 3501*

ABC

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois
Canada	$5.00	$2.50
Etats-Unis	$6.00	$3.00

Le Petit Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

MONTRÉAL, 20 MARS 1955

L'enquête sur les narcotiques ne fait pas grand progrès

Rien de plus affreux que la narcomanie, ce désir des stupéfiants qui, tout comme l'alcoolisme, menace constamment la société. Cependant, mardi de cette semaine, l'hon. Paul Martin, ministre fédéral de la Santé, n'a pas semblé prendre très à coeur ce péril, lorsqu'il a témoigné au Sénat, devant le Comité pour l'étude du problème des narcotiques.

Il est vrai qu'un pas en avant a été fait. Par un changement dans la loi des narcotiques, l'Etat reconnaît maintenant que le narcomane est un malade. En d'autres termes, il n'est pas un criminel et c'est surtout le trafiquant que l'on devrait punir.

Tout cela est bien beau, mais rien de sérieux n'a été fait pour soigner ces malades, lesquels ne peuvent pas se sauver eux-mêmes. Il parait que le traitement est du ressort des provinces, et que chacune peut choisir le système de thérapie qui lui convient . . .

Alors, rien n'avance. Il faudrait, pour enrayer le fléau, beaucoup d'entente entre les provinces et le fédéral et que ce dernier ne fasse pas le geste de Ponce Pilate . . .

Les efforts pour protéger notre faune se coordonnent

Il faut absolument protéger notre faune québécoise. Devant la menace grandissante des braconniers, des pêcheurs ou des chasseurs qui enfreignent les lois; devant le danger des imprudents qui incendient les forêts et des individus ou des entreprises qui polluent les eaux, il faut réagir.

A noter, cette semaine, trois mouvements importants pour protéger notre héritage: le Congrès des spécialistes de cette question, qui vient d'avoir lieu à Montréal; la création, à l'Université de Montréal, d'un Institut de conservation (annoncée mardi) dont la mission principale sera d'enrayer la pollution; les préparatifs de la grande exposition, qui s'ouvrira vendredi prochain, 25 mars, au Palais du Commerce, sous les auspices des Pêcheurs et Chasseurs de Montréal et de la Fédération des Associations de Chasse et de Pêche de la province de Québec. Si l'on en juge par les rapports préliminaires, cette prochaine exposition, dont les revenus serviront à défrayer les frais du travail accompli dans la province de Québec en faveur de la conservation de nos ressources naturelles, et particulièrement celles de la faune, sera à la hauteur des magnifiques et très instructives expositions précédentes.

Ce qui importe, c'est que le public soit convaincu de l'importance de conserver notre faune. Un grand magazine américain publiait justement cette semaine un impressionnant article illustré sur les "fossiles de demain", c'est-à-dire sur les animaux qui sont menacés d'extinction, à cause de l'instinct meurtrier des hommes et de leur civilisation envahissante. Combien d'espèces canadiennes sont-elles vouées à la disparition, parce que nous n'aurons pas su les conserver ?

Il faut enseigner aux jeunes le respect des lois de la chasse et de la pêche, tout en demeurant sportifs et enthousiastes de ce beau passe-temps, dont nos enfants pourront à leur tour profiter, si tout le monde est raisonnable.

Jusqu'à quel point les nuages radio-actifs nous menacent-ils ?

Au lendemain de la dernière explosion thermonucléaire de cette semaine à Las-Vegas, Nevada, un bulletin de Washington déclarait qu'un nuage radio-actif, dérivant au-dessus des Etats de l'Est américain, était "probablement trop dilué pour être dangereux." Le mot "probablement" ne laisse pas d'être terriblement inquiétant. Il est l'aveu que ni les experts des Etats-nUnis, ni d'ailleurs ceux de Moscou étudiant les mêmes phénomènes, ne savent de façon définie jusqu'à quel point va le péril de ces résidus qui, après chaque explosion, errent dans l'atmosphère.

D'après un bulletin de la Commission de l'énergie atomique des Etats-Unis, le dispositif qui provoqua cette explosion, et qu'on aurait facilement pu placer dans une valise de dame, équivalait à 166 wagons de chemin de fer remplis de TNT.

Et ce n'était qu'une expérience ! La vie de millions d'êtres humains, la vie et la santé des générations à venir, dépendent de la connaissance infaillible des résultats d'essais de ce genre. Or, ni les savants, ni les gouvernements ne possèdent cette connaissance. Ce qui n'empêche pas les expériences de se continuer. C'est d'autant plus grave, qu'une autre puissance de premier plan, la Grande-Bretagne, avertissait cette semaine le monde qu'elle entrait dans la course aux bombes-H.

De jolis petits nuages radio-actifs, nous en aurons un peu partout, avec la consolation de savoir qu'ils ne sont "probablement" pas dangereux.

Nos LECTEURS nous ÉCRIVENT

Haro sur M. Chisholm !

"Ou vous êtes un pince-sans-rire avide de réactions, et vous aurez ainsi réussi à 100%; ou vous êtes un fanatique fieffé. Il n'est pas surprenant alors que, sous l'emprise d'impérialistes comme vous, un grand royaume perde lentement mais sûrement pied un peu partout dans le monde...

A.C., Ville La Salle.

"La raison pourquoi nous accepterions des sujets comme vous dans notre beau pays, c'est qu'il est plus facile de les nourrir en leur fournissant du travail ici qu'en leur expédiant des dons et des vivres outre-mer...

"G. Bérubé,
17, 4e avenue,
Ville La Salle."

"Une lettre comme la vôtre aurait soulevé une révolution aux Indes ! Vous n'êtes pas un vrai Canadien; même les Canadiens anglais vous le diraient...

"Une Canadienne,
rue de Castelneau."

"...En vertu de votre raisonnement, faudrait-il que les Polonais, Tchèques, Roumains et Hongrois se disent Russes ? et pourtant ils sont conquis, eux aussi !...

"...Nos droits ont été sanctionnés par la Confédération de 1867. A cette sanction, la couronne anglaise a apposé son sceau. Attention donc au crime de lèse-majesté, milord !...

"Gérard Dugas,
8371, 23e avenue,
Ville St-Michel."

"...S'il y a des immigrés anglais au Canada, c'est qu'ils veulent se soustraire au joug de la monarchie et pouvoir manger 3 fois par jour; ils en ont assez de nourrir une reine à leurs propres dépens...

"Un Canadien français écoeuré."

"...Inutile de polémiquer devant un fanatisme aussi dépourvu d'intelligence que d'humanité ! Le mot que j'emploierais me semble à la hauteur de ce monsieur; et puis, il est si "français de Paris" !...

"Pierrette Trottier,
2365 Hampton."

"...Etant en minorité au Canada, nous Canadiens français, nous devons une certaine reconnaissance à la force démocratique américaine qui dresse un rempart invisible de liberté sur ce continent...

"A. L. Barrette,
Montréal."

"...Si la langue française parlée ici est "désuète", pourquoi l'avez-vous apprise ?...

"Canadienne 100%
rue des Erables.

"...On dit le Canada indépendant; il ne l'est pas. On nous "tolère", comme vous le dites si bien, pour que les Anglais puissent remplir leurs goussets à nos dépens...

"Noël Charbonnier,
Montréal."

"...Il est certain que Roxboro est le seul univers que vous avez visité car, autrement, vous auriez appris à respecter l'opinion des autres et, en même temps, à vivre...

"Gaspésien révolté."

"Vous êtes égoïste. Vous désirez que la famille royale vienne au Canada avec armes et bagages pour vous permettre d'honorer la royauté. Ne croyez-vous pas qu'il serait plus facile de prendre vous-même l'avion et d'aller demeurer sur le sol de vos ancêtres ?...

"L. Lévesque, Montréal"

"...Vous êtes peut-être les maîtres du sol ici; mais vous ne serez jamais les maîtres de notre pensée !...

"Robert Ouellet,
Montmagny."

"Le Petit Journal" accueille avec beaucoup d'égards les opinions de ses lecteurs. Quand vous nous faites parvenir vos opinions, rappelez-vous que plus votre lettre est courte, plus elle a de chance d'être publiée. "Le Petit Journal" se réserve le droit de condenser ou résumer vos lettres. Si vous ne voulez pas que votre nom paraisse, prenez un pseudonyme, mais signez aussi votre véritable nom et donnez votre adresse; nous ne les révélerons pas dans le journal, mais cela nous permettra de vous demander des renseignements supplémentaires, au besoin.

"...Qu'Elizabeth soit notre reine, nous devons l'accepter, en théorie; mais que l'Angleterre soit notre "mère", ça jamais !...

"Noé, de Maria"

"...Estimez-vous heureux que les Canadiens français vous "tolèrent" car s'ils étaient aussi mauvais que vous, il y a longtemps que vous seriez parti vers l'Ouest !...

"René Néo-Canadien".

"...Je félicite le maire Drapeau d'avoir enlevé de son bureau le portrait de la reine d'Angleterre qui permet que des centaines d'hommes soient fusillés dans son empire (comme au Kenya) parce qu'ils ne veulent pas se laisser voler leur pays...

"Omer Landriau,
chemin des Erables,
Ste-Thérèse."

(N.D.L.R. — La lettre d'un monsieur J.-C. Chisholm, de Roxboro, Qué., a provoqué une véritable levée de boucliers chez nos lecteurs. En moins d'une semaine, il nous parvenait une centaine de ripostes à cet écrit; et toutes en exprimaient la plus violente réprobation. Dans l'impossibilité de les publier toutes, nous reproduisons ici seulement les passages marquants de quelques lettres qui nous ont paru représenter particulièrement bien l'état d'esprit de notre public; et nous prions en même temps nos lecteurs de regarder cette controverse comme close désormais.)

Avis à Dave Rochon

"M. Dave Rochon, l'ex-conseiller municipal du district No 5, a lancé son excès de bile à la figure du conseiller Nat Aronoff l'autre semaine, à la suite de la démission de ses 2 amis, les capitaines de police Lechford et Duchesne. Il a même menacé de représailles M. Aronoff parce que ce dernier fait actuellement ce que M. Rochon aurait dû faire depuis 14 ans : son devoir.

"M. Rochon sème la terreur dans le district depuis 1942 et, aujourd'hui, il est tout surpris qu'on ose le défier publiquement. Il devrait réaliser une fois pour toutes que son règne a pris fin le 25 octobre dans le district; et j'ajouterai même que ses jours sont comptés comme député...

"Un électeur du district
No 5.

Quel beau théâtre !

"L'autre dimanche, pour 50 sous, j'ai eu l'heureuse fortune de voir, au théâtre Arcade, une pièce comme il ne s'en jouera jamais plus en notre province : "L'Ile des chèvres", d'Ugo Betti. Croyez-le ou non, par ce jour de congé, nous étions 23 personnes pour jouir du plus beau spectacle en ville !

"Décidément, on n'aime pas le théâtre à Montréal. Que tous se rendent compte, alors, que nous n'avons pas besoin de salle de théâtre ! On fait queue pour voir des films dont le quart a été coupé; et, pour une fois qu'un texte était intégral et superbe, vingt-trois personnes seulement !...

"Pas un artiste de chez nous dans la salle, pas un étudiant ! Personne ne désire la vérité, je le vois bien : c'est trop difficile !

"Jacques Brunelle,
10739, rue Berri."

Pas un jappeur !

"Vous devriez, Mlle Aline Côté, mettre votre égoïsme de côté et penser à ceux qui aiment Bécaud. Parce que ce chanteur n'imite pas un Mariano ou un Tino, ça vous fâche! Si vous ne connaissez rien en art, au moins ne le criez pas dans les journaux, car vous vous faites juger!

"Marielle Boucher."

Ecoutez Toronto !

"L'indignation de certaines gens ne serait pas soulevée si leur esprit large comme un tuyau de poêle ne s'attardait pas sur des préjugés. Mlle Lajoie, il est faux de penser que vos compatriotes sont "stupides" d'aller entendre des chanteurs qui ne sont pas de votre goût.

"La prétendue immoralité de la chansonnette française n'existe que dans votre esprit. Mais, comme tous les goûts sont différents, il ne vous reste plus qu'à tourner le bouton de votre radio . . . ou à écouter Toronto!

"Un Corse de Montréal."

Le numéro spécial

"J'ai parcouru en entier la section spéciale du PETIT JOURNAL du 6 mars et, dans le confort de mon fauteuil, j'ai pu me rendre compte de la puissance industrielle et économique de ma province. Ce reportage est fait de main de maître, comme seul le PETIT JOURNAL sait en faire. Votre journal a vraiment raison de se dire : Au service du public...

"André Rocray,
projectionniste,
Berthierville."

Que celui qui n'a jamais péché . . .

"Dans votre numéro du 6 mars, sous la plume de Roland Côté, j'ai lu un article revoltant. "La confession du sergent Holt". A moins d'une mise au point par le conseil municipal, nous, vos milliers de lecteurs, nous devons en croire le contenu.

"MM. Drapeau, Desmarais et Cie sont à nettoyer la ville. Mais que ceux qui se sont fait élire sous l'étiquette de l'honnêteté soient honnêtes avec eux-mêmes. Le sergent Holt est mis à pied pour avoir vendu quelques billets de loterie. C'est ridicule ! Qui peut jurer n'avoir jamais acheté un de ces billets ?... Alors, pourquoi renvoyer ce policier, après tant d'années de service ?

"Pierre-Paul Duval,
rue Ball,
Sherbrooke".

Fière de sa langue

"Dernièrement, j'étais invitée à une soirée au profit d'une église anglaise. La majorité des assistants étaient de notre langue. Aussi était-il difficile pour plusieurs de comprendre le maître de cérémonie qui ne s'exprimait qu'en anglais. Personne toutefois n'osait lui demander de parler français.

"J'ai d'abord demandé à une de mes voisines qu'elle prie ce monsieur de répéter ses avis en français. Vous dire qu'elle était gênée serait peu dire . . . J'ai alors demandé à une autre de le faire. Elle s'est rendue à mon désir; et le maître de cérémonie a annoncé qu'il parlerait français "puisque quelqu'un en avait exprimé le désir". N'ai-je pas droit d'être fière de moi?

"Une Hulloise."

Il est formidable

"En réponse aux critiques sur Gilbert Bécaud, je dirai que, Trenet en tête, ce jeune mais déjà célèbre interprète de la chansonnette française appartient à la classe des Francis Lemarque, Georges Ulmer, Henry Salvador, Edith Piaf et autres compositeurs de talent. Il exprime bien la vie d'aujourd'hui, avec ses trépidations, ses angoisses et ses espoirs. Ceux qui osent le critiquer devront "descend-re" également tous ceux que je viens de nommer, y compris l'unique, l'incomparable Charles Trenet."

"Vive Gilbert Bécaud!"

Quelle province possédera la première centrale atomique?

OTTAWA. — (B.U.P.) — Il est probable, dit-on à Ottawa, que sera bientôt formé aux Communes un comité spécial d'étude des problèmes atomiques. Les whips des 4 partis représentés en Chambre commencent déjà, ajoutent les mêmes informateurs, à scruter les rangs de leurs troupes pour y découvrir les députés les plus aptes à faire partie de ce comité.

A la présidence de cet organisme, il est fortement question de M. George McIlraith, représentant d'Ottawa-ouest et ancien adjoint parlementaire de M. C.-D. Howe au double ministère du Commerce et de la Production de Défense. M. McIlraith a d'ailleurs déjà présidé le comité parlementaire de 1949 sur l'énergie atomique et aussi celui qui a examiné, de 1952 à 1953, le travail et les réalisations du Conseil national des recherches.

Les milieux de la députation affirment que le nouveau comité d'étude aura les coudées les plus franches. Sa tâche sera surtout de s'assurer de l'application possible de l'énergie atomique dans l'industrie privée et de préciser le rôle de l'Etat dans l'aide à la recherche scientifique.

M. Howe annonçait récemment que l'on commencera dès cette année la construction d'une usine-pilote de production de l'énergie atomique pour fins civiles. La date de parachèvement et de mise en marche en a été fixée à pas plus tard que 1953. Cette usine pourra débiter 20,000 kilowatts d'électricité.

Malgré cette puissance relativement considérable, elle ne pourra pas toutefois concurrencer dans leurs taux les sources traditionnelles de force motrice (chutes d'eau, huile, charbon, etc.) Mais, a révélé le ministre, on commencera dès le même moment à tracer les plans d'une centrale atomique encore plus vaste et capable de produire 100,000 kilowatts; celle-ci pourra enfin rivaliser par ses prix avec l'entreprise privée dans la faveur de la clientèle.

Il est juste d'ajouter que personne ne connait encore le site de la centrale-pilote...

Les milieux avertis s'attendent précisément que de vifs débats s'élèvent au sein du comité d'étude sur l'emplacement des futures centrales atomiques et sur les autres usages commerciaux possibles de l'énergie atomique. Les provinces maritimes et la région du sud de l'Ontario, où l'on est perpétuellement à court de force motrice, n'ont même pas attendu la formation du comité pour commencer discrètement d'exercer des pressions en vue d'obtenir que ces centrales soient d'abord construites chez elles.

En toutes lettres



(Photo Roger Lamoureux)

Il arrive à Montréal que les avocats soient sans cause, les médecins, sans pitié et les fourreurs, "sans cartier". Et ce n'est pas une calomnie en ce qui concerne du moins ce fourreur de la rue St-Hubert, pas loin de Bélanger, puisque c'est écrit en toutes lettres dans cette porte qui en dit long. Ce fourreur "sans cartier" ne peut être qu'une sorte de "croisé" et il l'est. Fort de l'électrolyse, il a déclaré la guerre sainte aux "poils superflus enlevés pour toujours", guerre qu'il ne livre toutefois qu'au deuxième étage. Invitation spéciale aux femmes à barbe en quête d'un manteau de fourrure et qui, chez le fourreur Sanscartier, pourront ainsi faire d'une pierre deux coups. En attendant, on peut toujours chanter : "Trempe ta moustache avec moi..."



BUSTROL
FORMULE 320

BUSTROL tanin à base d'écorce de palétuvier rouge est un produit d'action locale agissant sur la tonicité des tissus élastiques de soutien.

Il renforce et stimule la vitalité de la peau, du tissu conjonctif et des fibres suspensives. Son action est évidente puisque ce sont ces trois éléments qui conditionnent le plus la forme et l'esthétique des seins.

Traitement du DEVELOPPEMENT DU BUSTE

CONFIEZ-NOUS VOTRE CAS EN ECRIVANT AUJOURD'HUI MEME

Laboratoire KYRO

1822 ouest, rue Sherbrooke, Mtl — Tél. : Fltzroy 9007
8, rue Collin, Québec — Tél. : 2-8989



Rx

"MA BANQUE"
POUR 2 MILLIONS DE CANADIENS
8 de M

Ordonnance pour mieux vivre

Il y a 57 SUCCURSALES de la B de M pour vous servir dans le district de MONTRÉAL

Pour demeurer les plus gros vendeurs, il faut que nous ayons toujours les plus bas prix

C'est pour cette raison que NOUS FAUCHONS LES PRIX

Si vous croyez avoir tout vu dans le domaine des BAS PRIX

COMPAREZ CES OFFRES SENSATIONNELLES!

★ ★ ★ ★ ★ ★ 24 MOIS POUR PAYER ★ ★ ★ ★ ★ ★

Admiral 24"

Très bonne Valeur



MODÈLE C2566XZ

Tout nouveau pour 1955 avec

- Tube-image Aluminisé, 335 po. car.
- Glace de Sécurité amovible
- Châssis Robot "Imprimé" type Cascode Perfectionné
- Fonctionne avec Transformateur
- Cabinet qui "ménage l'espace"

BAS PRIX FAUCHER

$282.50

ADMIRAL C2315 21" — DE LUXE CONSOLE

Un modèle de haute nouveauté.
Ebénisterie noyer, acajou et chêne blanchi.



- **Châssis SUPER CASCODE donnant une tonalité précise et d'une grande sensibilité.**
- **Lampe-écran SUPER-GEANTE 21" donnant une superficie visuelle de 270 po. carrés.**
- **Ebénisterie en noyer, acajou, chêne blanchi.**
- **Modèle 20 lampes permettant une plus grande puissance de réception des postes faibles.**
- **Incurvation à 90 degrés permettant un coffre plus étroit, et une meilleure visibilité sans déformation.**

BAS PRIX FAUCHER

$262.50

Plus compact que jamais!

TV 24" Admiral avec TUBE-IMAGE ALUMINISÉ



MODÈLE T2502XZ

Le Kent

BAS PRIX FAUCHER

$222.50

TON MARRON POURPRÉ

- Devant tout écran—image de 335 po. car.
- Tube-image Aluminisé
- Cabinet compact qui "ménage l'espace"—3" moins profond.
- Tout nouveau Châssis Robot "Imprimé" type Cascode Perfectionné
- Fonctionne avec Transformateur
- Glace de Sécurité amovible

Jamais encore vous n'avez vu une image
SI GRANDE
Jamais encore vous n'avez vu une image
SI BELLE

TV 21" Admiral

Format Super-Géant

avec

TUBE-IMAGE ALUMINISÉ

20% PLUS GRANDE

que sur TV 21" ordinaire



- Image de 270 po. car.
- Filtre Optique
- Cabinet qui "ménage l'espace"

MODÈLE C2356XZ

Le Dawson

Châssis Cascode Perfectionné SEULEMENT

BAS PRIX FAUCHER

$232.50

ADMIRAL TV 21" format Super-Géant

avec nouveau Châssis Cascode perfectionné, à circuits "Imprimés"

- ★ **Image de 270 po. car. 20% plus grande que sur les autres téléviseurs de 21". Ecran aluminisé doublant la luminosité de l'image.**
- ★ **Châssis Cascode perfectionné à 18 lampes, fonctionnant avec transformateur.**
- ★ **Ecran occupant tout le devant. Cabinet moins profond de 3"— moins haut de 5"! Contrôles sur le côté.**

Modèle T2392XZ le Mackenzie

UN DES DERNIERS MODELES SORTIS SUR LE PLANCHER



Voyez notre assortiment complet d'appareils de télévisions.
Toutes les marques — Tous les modèles

GRATIS

- **Garantie d'un an**
- **Livraison gratuite**
- **Antenne gratuite**
- **Installation gratuite**

Service spécialisé fourni par techniciens experts et ingénieurs en télévision

Faucher Électrique ENRG.

Maison essentiellement canadienne-française

251-253 BEAUBIEN EST
GRavelle 3233, 1551, 5661

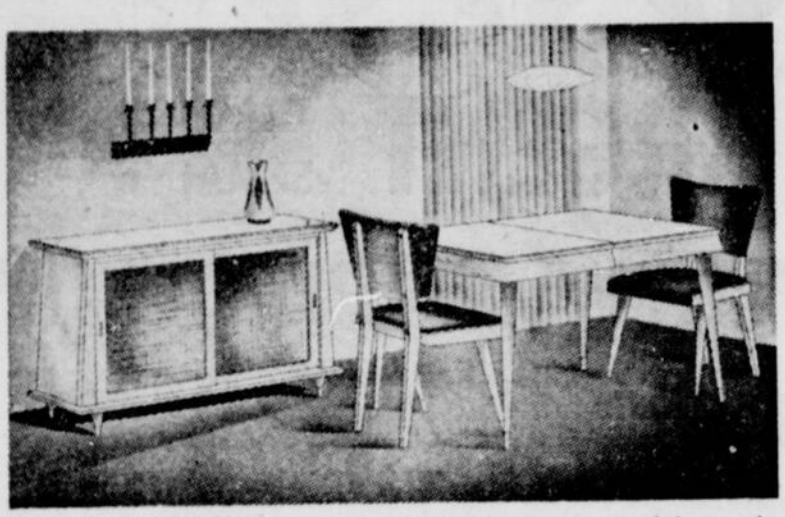
SUCCURSALE : 226 est, RUE BEAUBIEN — TA. 5667



SI VOUS CROYEZ AVOIR TOUT VU DANS LE DOMAINE DES MEUBLES, VENEZ VOIR CE QUE NOUS POUVONS VOUS OFFRIR



Une agréable surprise vous attend!



MOBILIER DINETTE No 1013 — BUFFET: Dessus et côtés en placage de chêne, 5-plis. Les autres parties extérieures sont en chêne solide, à l'exception des portes qui sont en plastique rattan. Poignées, douilles des pattes et broquettes en cuivre luisant. Intérieur émaillé vert, avec deux tiroirs, un divisé pour argenterie. TABLE: Dessus en arborite, vison argenté, charpente et pattes en chêne solide. CHAISES: En chêne solide, siège et dossier rembourrés en "Airfoam", avec plastique rattan, tel que les portes du buffet aux couleurs suivantes: Fini "Black Beauty" sur chêne avec plastique rattan chartreuse — Fini vison argenté sur placage de noyer, 5-plis et noyer solide, avec plastique rattan flamingo.

Une réelle valeur de $412.00 — Offert au prix remarquable de..... **$240.00**

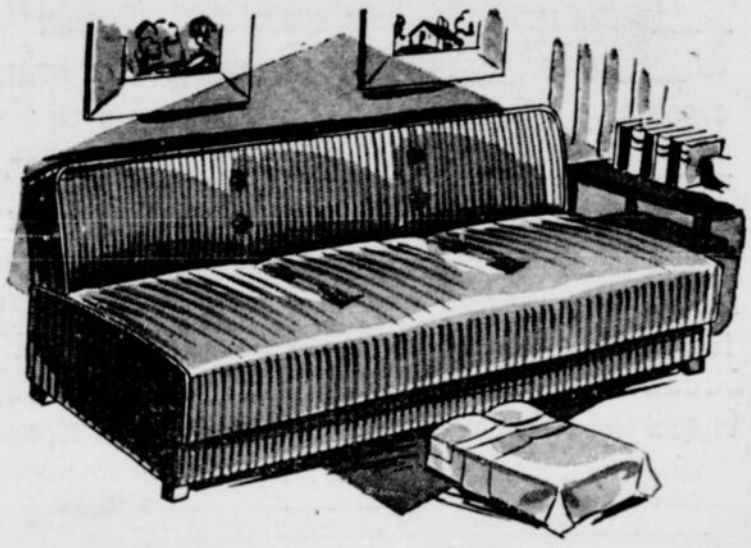
Ce n'est pas un secret pour personne, nous sommes devenus les plus importants vendeurs d'articles électriques parce que nous avons vendu notre marchandise à des prix qui n'ont jamais été égalés. Nous entendons bien nous faire la même réputation en vous offrant des meubles de haute qualité

à des prix incroyablement réduits

Les économies que vous réaliserez chez nous en achetant un ameublement complet, à votre goût, vous permettront sûrement de vous procurer un réfrigérateur et une lessiveuse ou autres articles électriques que vous désirez.

Suivez la foule des acheteurs avisés en achetant à bon marché chez Faucher

TERMES FACILES 24 MOIS POUR PAYER



DAVENPORT de qualité supérieure. Il est fabriqué à double ressort dont une construction spéciale avec ressort à spirales et feutré blanc plus les fameux "no sags" apparence exceptionnelle. Sans bras — avec bras — ou bras mobiles. Couvertures rouges, vertes, grises ou lime.

Une réelle valeur de $110.00 — pour seulement **$49.00**

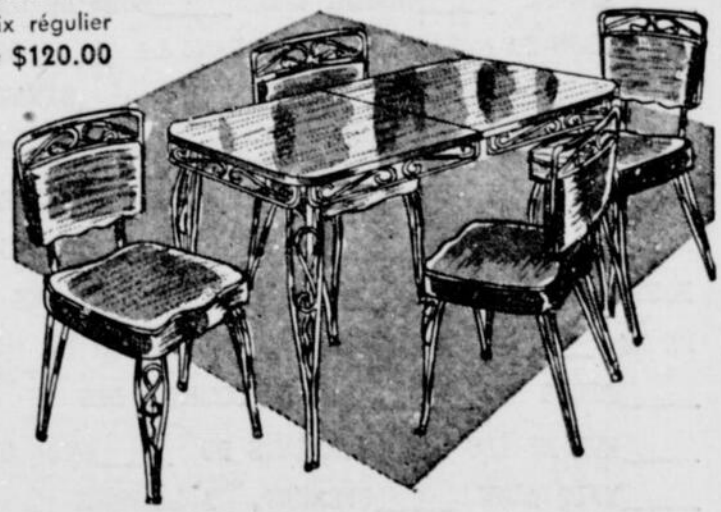
Aussi Chesterfield 3 morceaux. — Plusieurs modèles au prix régulier de $275, pour seulement **$120.00**



MOBILIER DE CHAMBRE — Imprimé "Seamist" sur merisier solide. Dessus, côtés et tiroirs du haut à grain de chêne. Devants à grain de coeur. Fini luisant avec dessus polis. Les tiroirs sont assemblés à queue d'aronde. Intérieurs émaillés vert et coulisses centrales. Poignées en cuivre poli. Miroir à bascule 24 oz, mais ayant le biseau et argentage des miroirs "Plate" et portant la même garantie. Avec côtés de lit en métal.

Une réelle valeur de $258.00 — Offert au prix remarquable de..... **$169.00**

40% à 50% de réduction



SET DE CUISINE — 5 morceaux, en chrome ou en fer noir, garanti pour 10 ans. Aussi fer forgé. Nous avons un assortiment complet des plus récents modèles. Nous vous offrons ces sets qui se vendent régulièrement **$288.00**.

Au prix incroyable de... **$145.00**

Autres modèles, à compter de **$69.00**

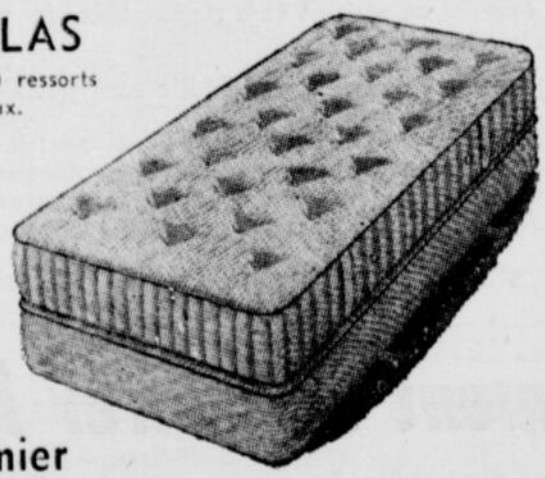


MATELAS

Contenant 200 ressorts moelleux.

Une aubaine sans pareille

$17.00



Aussi

Sommier

Avec lames rigides — **Bas prix FAUCHER**..... **$11.00**

VISITEZ NOTRE SUCCURSALE D'AMEUBLEMENT SITUEE EN FACE DE NOTRE MAGASIN

226 est, rue BEAUBIEN — TA. 5667

Faucher Electrique ENRG.

Maison essentiellement canadienne-française

251-253 BEAUBIEN EST

GRavelle 3233, 1551, 5661

DECOUPEZ ICI

JACQUES AGE DE TROIS ANS ETAIT ____ARU DEPUIS
DES ____URES. APRES AVOIR ____ILLE A LA
____ATE ET ____NEMENT LES ____ECES DE LA
____ISON SA MAMAN ____TIT DANS LA ____UE
POUR ____OGER LES ____MINS DU ____SINAGE.
____UN N'AVAIT VU SON ____ANT. AU ____BLE
DE L' ____OISSE ELLE ____RTIT LA ____ICE
ET ____RTA SON ____ARI AU ____AIL. LES
POSTES DE ____IO ____USERENT LE ____ME
DE LA ____RITION AVEC ____TAILS SUR LA
____AILLE LES ____VEUX LA COULEUR DES
____EUX ET LES ____TEMENTS DU ____OT. ON
____YAIT A UN ____EVEMENT. A LA MERE
____OREE CHAQUE ____UTE ____BLAIT UNE
____NITE. LES ____ALISTES ____RURENT DANS
L'ESPOIR D'UNE ____EUR. LE ____SENTANT DU
____TIT JOURNAL LES ____ANCA TOUS DANS LA
____EURE DE LA ____REUSE ____NGEE EN
____EINE ____TERIE. IL S'____RETAIT A
____ENDRE DES ____OTES QUAND IL ____NDIT
UN ____YEUX ____OUILLEMENT D'ENFANT. C'ETAIT
JACQUES ____GISSANT ____AIN LE LONG D'UN
____RGE ____TEUIL ____RIERE ____EQUEL IL
AVAIT ____IT UN BON ____DO ET OU ____ONNE
N'AVAIT ____NGE A ____LER LE ____NICHER.

Mettre à la poste

Détachez ce coupon et, après avoir complété les mots, expédiez-le en suivant RIGOUREUSEMENT les indications données aux paragraphes 6) et 7) des "conditions et règlements".

Ce qu'il faut écrire sur l'enveloppe qui contient votre réponse :

Votre nom .....
Votre adresse .....
.....

TIMBRE

"OURAGAN EMILIE",
LE PETIT JOURNAL, MONTREAL, 9.

DECOUPEZ ICI

JACQUES AGE DE TROIS ANS ETAIT ____ARU DEPUIS
DES ____URES. APRES AVOIR ____ILLE A LA
____ATE ET ____NEMENT LES ____ECES DE LA
____ISON SA MAMAN ____TIT DANS LA ____UE
POUR ____OGER LES ____MINS DU ____SINAGE.
____UN N'AVAIT VU SON ____ANT. AU ____BLE
DE L' ____OISSE ELLE ____RTIT LA ____ICE
ET ____RTA SON ____ARI AU ____AIL. LES
POSTES DE ____IO ____USERENT LE ____ME
DE LA ____RITION AVEC ____TAILS SUR LA
____AILLE LES ____VEUX LA COULEUR DES
____EUX ET LES ____TEMENTS DU ____OT. ON
____YAIT A UN ____EVEMENT. A LA MERE
____OREE CHAQUE ____UTE ____BLAIT UNE
____NITE. LES ____ALISTES ____RURENT DANS
L'ESPOIR D'UNE ____EUR. LE ____SENTANT DU
____TIT JOURNAL LES ____ANCA TOUS DANS LA
____EURE DE LA ____REUSE ____NGEE EN
____EINE ____TERIE. IL S'____RETAIT A
____ENDRE DES ____OTES QUAND IL ____NDIT
UN ____YEUX ____OUILLEMENT D'ENFANT. C'ETAIT
JACQUES ____GISSANT ____AIN LE LONG D'UN
____RGE ____TEUIL ____RIERE ____EQUEL IL
AVAIT ____IT UN BON ____DO ET OU ____ONNE
N'AVAIT ____NGE A ____LER LE ____NICHER.

Conservez ce coupon

Sur ce coupon, transcrivez exactement la même solution que celle que vous expédiez au PETIT JOURNAL, et conservez-le précieusement. Vous en aurez absolument besoin. Lisez encore une fois le paragraphe 8) des "conditions et règlements".

"OURAGAN" EMILIE

$1000.00 en ARGENT CHAQUE SEMAINE

Oui, chacun des ouragans vous apporte mille dollars

Conditions et règlements

1) Toute personne demeurant au Canada peut participer à ce captivant concours. Seuls les employés du "Petit Journal" et leur famille en sont exclus.

2) Comme il ne s'agit pas de hasard, il ne faut pas envoyer plusieurs fois la même réponse. Une seule bonne réponse ou bonne solution sera considérée pour chaque concurrent. Si vous doutez de votre solution, vous pouvez en envoyer plusieurs, mais différentes, afin d'avoir plus de chance d'en avoir une bonne.

3) Vous devez écrire votre réponse sur le coupon imprimé dans cette page. Quel que soit le nombre de réponses que vous désiriez soumettre, pour ce problème, vous ne pouvez faire qu'un seul fac-similé de votre propre main. Aucun autre coupon imprimé que celui de cette page (miméographe, gélatine, etc.) ne sera accepté.

4) Chaque ouragan portera un nom spécial. Celui de cette page s'appelle Emilie. L'identification de chaque ouragan sera ainsi plus facile pour vous et pour nous.

5) *LE MONTANT DE $1,000.00* (mille dollars) en argent sera attribué, même s'il n'y avait qu'une seule bonne réponse. S'il y a plusieurs bonnes réponses, le montant de $1,000.00 sera partagé également entre les gagnants. S'il devait y avoir plus de vingt gagnants, leur bonnes réponses seront tirées au sort, et vingt d'entre eux recevront chacun un minimum de cinquante dollars.

6) Vous devez nous expédier votre réponse dans une enveloppe (cachetée ou non). Ecrivez l'adresse de la manière suivante (chaque détail est indispensable) :

"OURAGAN EMILIE",
LE PETIT JOURNAL,
MONTREAL, 9

7) Attention, après avoir bien adressé votre enveloppe, il faut absolument *écrire votre nom et votre adresse, dans le coin gauche de votre enveloppe*, sur la même face que le timbre et l'adresse mentionnée ci-dessus.

8) Dans cette page, nous imprimons deux fois le même problème. Détachez un coupon que vous nous enverrez et conservez l'autre coupon après y avoir transcrit exactement la même solution que sur le premier coupon. Il vous faut absolument conserver ce coupon, car, lorsque nous publierons la solution dans *Le Petit Journal*, c'est vous qui devrez nous avertir que vous aviez la bonne solution et réclamer votre récompense. C'est alors que nous vérifierons si le coupon que vous nous aviez expédié contenait réellement la bonne solution.

9) Il ne peut y avoir qu'un gagnant par foyer.

10) Toutes les réponses au problème Emilie devront être arrivées à nos bureaux au plus tard jeudi le 24 mars, à 4 heures de l'après-midi.

11) *Le Petit Journal* ne saurait être responsable du retard ou de la perte de votre réponse à la poste.

12) La solution exacte de l'ouragan Emilie sera publiée dans notre édition du 3 avril.

13) La solution n'est connue que de deux personnes: le directeur des publications et le gérant des rédactions, qui préparent ces problèmes en collaboration et sont donc seuls à en posséder la clé. Inutile donc de demander "des tuyaux" aux employés du *Petit Journal*, ils n'en savent pas plus que vous.

14) Les noms et adresses des gagnants seront publiés dans *Le Petit Journal*.

Comment déchiffrer le problème

a) Ce problème n'est autre chose qu'un récit. Les détails se tiennent et se complètent les uns les autres.

b) Nous avons retranché une ou plusieurs lettres du début de certains mots; c'est là précisément que se trouve le problème à résoudre. Vous devez compléter les mots.

c) Le sens du récit est relativement facile à découvrir. Plusieurs indices sont dissimulés dans le texte; un détail de la septième phrase, par exemple, peut vous indiquer comment compléter un mot de la troisième phrase.

d) Pour les premiers problèmes, nous ne vous donnions aucune indication sur la fin ou le commencement de chaque phrase. Désormais, nous mettons les points; vous savez donc où se termine une phrase. C'est plus facile, tout en restant aussi intéressant.

e) Chaque trait en souligné indique qu'il manque une ou plusieurs lettres. La longueur du trait n'a aucun rapport avec le nombre de lettres qui manquent.

Heureuse gagnante



Madame RITA-D. GIROUARD, 1105, rue Morisson, St-Hyacinthe, qui a remporté le premier prix du concours de PHOTO-JOURNAL: "Pourquoi je voudrais voir Paris". Mme Girouard a été choisie parmi plus de 10,000 concurrents qui avaient à dire, en quelque 200 mots, pourquoi ils auraient aimé voir Paris. Mme Girouard recevra donc le passage aller-retour pour deux personnes à bord d'un Constellation d'Air-France. Ce premier prix comporte aussi un séjour à Paris de quatre jours. Mme Girouard et son mari s'envoleront donc en novembre prochain pour la capitale française avec tous les meilleurs voeux de "Photo-Journal", des studios MGM et du cinéma Loew's, organisateurs de ce grand concours.

Que s'est-il passé...

(suite de la page 39)

que dix minutes et, de nouveau, M. Campbell est seul. Il rédige son "jugement". On lui laisse la paix...

A 3.10 p.m. il appelle Ken McKenzie à son bureau et le prie d'avertir les reporters que son "jugement" ne sera pas prêt avant quatre heures. L'arbitre-chef Carl Voss assume les fonctions de messager et fait la navette entre le bureau du président et celui de la sténo qui tape les copies de cet échantillon "campbellien" de jurisprudence. En effet, M. Campbell rédige son "jugement" à la main, sur des feuilles volantes et c'est une sténo qui copie, à la machine à écrire, la prose du président-juge.

A 3.27 p.m., Jackie Leclair revient, l'air toujours aussi inquiet. Carl Voss fait toujours la navette entre le bureau de M. Campbell et celui de la secrétaire. Il en est bien déjà à son huitième voyage, si ce n'est pas le dixième. On s'attend à un roman-fleuve.

La Tour de Babel

Le bureau de la Ligue Nationale est un véritable capharnaüm, une authentique tour de Babel. Les postes de radio ont installé des microphones et des appareils à enregistrer un peu partout. Des fils courent en tous sens sur le parquet. La télévision a dressé une camera et un projecteur au milieu de la place. Des tas de gens circulent sur cet enchevêtrement de fils, entre ces innombrables microphones et appareils à enregistrer, butant les uns contre les autres, interpellant Ken McKenzie, discutant en groupes épars, grillant d'innombrables cigarettes.

A 3.58 p.m., Carl Voss sort du bureau du président, une feuille du "jugement" à la main et annonce, avec un sourire triomphant: "C'est la dernière!" C'est tout juste si on n'applaudit pas.

Puis Carl Voss reprend sa navette entre les deux bureaux, mais en sens contraire. Il cueille les feuilles dactylographiées au bureau de la secrétaire et va les porter à M. Campbell qui, consciencieusement relit son "jugement" mot à mot.

A 4.20 p.m., la sténo qui avait besogné à sa machine à écrire toute la journée comme si le 16 mars eût été un jour comme les autres abandonne la tâche. D'ailleurs, la sonnerie du téléphone commence à retentir assez fréquemment.

A 4.29 p.m., le "jugement" était rendu public et Ken McKenzie commençait à distribuer les copies. Il lui en a fallu 24, en tout, pour satisfaire tous les journalistes, tous les reporters de l'air.

M. Campbell a ensuite consenti à poser devant la camera de la télévision et à lire son "jugement" devant les microphones. Il avait perdu son sourire. "Justice était faite!"



HAL LAYCOE... un chanceux.

Pas de gens debout samedi

La direction du Forum nous apprend que les gens ne pourront s'acheter des billets pour demeurer debout (standing) samedi soir, lors de la joute entre les Canadiens et les Rangers. Il en sera ainsi au cours de toutes les parties éliminatoires.

Nouveau Soin de Beauté meilleur de 3 façons pour la peau

Trois actions embellissantes — Nettoie, assouplit, adoucit d'une façon que pas une autre crème ou savon seul peut le faire



1 Nettoie mieux

Parce qu'elle est non-graisseuse et s'enlève avec l'eau

Le nettoyage avec Noxzéma est si *différent*. Appliquez-en et enlevez cette crème avec l'eau comme vous le feriez avec du savon. Cette crème nettoie rapidement, simplement et *à fond* — comme le savon, mais elle est meilleure parce qu'elle n'assèche pas la peau.



2 Laisse la peau "Douce"

mais si rafraîchie... empêche aussi l'assèchement

Noxzema adoucit et assouplit comme seule une crème peut le faire. Mais cette crème n'est pas graisseuse, alors il n'est pas nécessaire d'ajouter un astringent ou de l'appliquer deux fois pour un nettoyage à fond. Oui, elle rend votre peau "douce" et si rafraîchie.



3 Rend votre peau claire

Aide à cicatriser les marques cutanées parce qu'elle est médicamentée

Noxzema aide à rendre votre peau claire et fraîche parce que cette crème est *médicamentée*. Cinq ingrédients médicinaux aident à cicatriser rapidement votre peau... à la rendre éclatante de vitalité.

OFFRE D'ESSAI NOXZEMA!

pot de 40¢ seulement 29¢



De plus, il existe dans la boîte, un coupon d'une valeur de 15¢ pour tout format plus gros. Essayez Noxzema aujourd'hui — et économisez deux fois! Offre pour un temps limité — alors ne tardez pas.



L'AUTHENTIQUE ARBORITE CURVATOP

Le dessus de comptoir et dosseret tout d'une pièce, avec moulure assortie—Installez-le vous-même!

Ni crevasses ni fentes où la saleté pourrait se loger. Plus facile à nettoyer que n'importe quel autre dessus de comptoir. Peut s'installer sur des surfaces neuves ou usagées. Grand choix de coloris. Toutes les qualités durables d'Arborite.

Exigez toujours la marque de l'authentique Arborite Curvatop sur chaque bande. Voyez Curvatop chez votre marchand de bois ou votre fournisseur de matériaux de construction ou demandez par écrit les renseignements gratuits.

Curvatop est un produit exclusif de The Arborite Company Limited, Canada.



Une section de 8 pieds peut s'installer pour environ $25.



Des moulures d'installation facile remplacent les moulures de métal.



Le ciment "Pres-Tite" Arborite permet d'installer soi-même Curvatop sans difficulté.

Marque déposée Nom déposé

THE ARBORITE COMPANY LIMITED

Montréal 32, P.Q. Toronto 13, Ont.

ARBORITE CURVATOP est en vente chez les marchands suivants:

ARBORITE CURVATOP Distributeurs en gros seulement

DAIGLE LUMBER LIMITED

10, RUE CHARLEVOIX — GL. 2353

ARBORITE CURVATOP DISTRIBUTEURS EN GROS

ROBERT BURY & CO. (Canada) LTD.

5105, COTE DE LIESSE, ST-LAURENT — BY. 7533

ARBORITE CURVATOP Distributeurs en Gros et Détail

NATIONAL BUILDERS SUPPLY LTD.

150, RUE BEAUBIEN OUEST — GR. 3501

ARBORITE CURVATOP

McLennan Lumber Ltée

51, RUE DORCHESTER O.

UN. 6-2021

ARBORITE CURVATOP

LASALLE BUILDERS SUPPLY LTD.

159 Jean-Talon O. — CA. 5721

ARBORITE CURVATOP

STINSON REEB SUPPLY CO. LTD.

2401, Côte de Liesse — RE. 7-6591

ARBORITE CURVATOP

J.-A. ROBILLARD

1322 Bélanger — DO. 2930

Marchand de bois — Quincaillerie

MATERIAUX DE CONSTRUCTION

Coupons d'après mesures

FAITS et GESTES de tous les COINS du MONDE

(Par Fernand Denis)

Il y a un siècle, tout l'essor canadien se dirigeait vers l'Ouest. Ce fut une ruée vers les Prairies, les Rocheuses, le Pacifique. Il paraît que nous sommes à la veille d'un nouvel élan, cette fois vers l'Arctique. C'est M. R. A. Phillips, expert gouvernemental du Grand Nord, qui nous le prédit. De nombreux signes, dit-il, indiquent que les Canadiens commencent enfin à se rendre compte que le million et demi de milles carrés des terres arables de l'Arctique constituent 40 p.c. du Canada, et que cessera bientôt ce phénomène faisant voir le gros de notre population vivre à moins de cent milles de la frontière des Etats-Unis. ● Vous connaissez Milan? C'est une ville de cette Italie, laquelle, on s'en souvient, a perdu la guerre et en est sortie ruinée. Les Milanais sont moins nombreux que les Montréalais, mais ils se vantent de plus de prospérité que nous: plus de gratte-ciel, de grands magasins, de financiers souffrant d'ulcères d'estomac, d'embouteillages dans les rues. Voilà, de surcroît, que Milan sera la prochaine ville à se nantir d'un métro: quatre voies principales, quatre adjacentes. Les travaux sur la première ligne vont commencer incessamment: longueur, 7 milles; coût, 50 milliards de lires (50 millions de dollars); temps nécessaire pour la construction, trois ans et demi. Dans trois ans et demi, qu'aura fait Montréal pour résoudre son problème de circulation? Les métros sont passés de mode, affirment nos autorités. Les raisins sont trop verts!

● La grande compagnie de cigarettes Philip Morris annonce qu'elle va intensifier sa publicité dans les journaux, aux dépens de la télévision. Le 27 juin, elle cessera de commanditer le programme "I Love Lucy" sur la vidéo de CBS.

● Chaque printemps voit, avec ses excavations pleines d'eau, des enfants qui se noient; drames invariablement suivis d'enquêtes, de recommandations du jury, de réclamations dans les journaux, le tout finissant en queue de poisson. Le printemps est derechef parmi nous, avec ses trous remplis d'eau. Combien aurons-nous de pauvres petits noyés, cette année?

Le charme féminin. Note pour notre ministre des Finances. La première femme percepteur ("perceptrice"?) des contributions directes en France, Mlle Jacqueline Pracht, vient de recevoir sa nomination; mais, avant de se mettre à l'oeuvre, elle devra suivre un "cours de charme" spécial. Oh! si nous avions ça dans le Québec, comme l'impôt supplémentaire sur le revenu serait plus facile à avaler!

● Tout en visitant les magasins de Paris, la jeune étoile Marie "The Body" MacDonald s'est fait photographier, pour bien démontrer aux journalistes français la signification de son surnom. Après quoi elle acheta pour dix mille dollars de robes et divers colifichets.

● Ne nous demandez pas pourquoi, mais un fabricant parisien de maillots de bain vient de produire un petit fripon de costume, tout brodé de lourds fils d'or et parsemé, aux points dits stratégiques, de louis d'or authentiques. Ce maillot, mesdames, advenant que vous aspirassiez à éblouir les baigneurs de la plage Saint-Ignace l'été prochain, se vend trois mille dollars.

Le monde postiche. De faux nez, fabriqués à Kyoto, Japon, sont exportés spécialement au Pakistan. On les expédie surtout à un chirurgien japonais qui pratique dans la province sauvage de Waziristan, non loin du col de Khyber, en bordure de l'Afghanistan. Les clientes du médecin nippon sont des femmes adultères auxquelles les maris cocus ont appliqué la traditionnelle punition musulmane pour ces cas-là: couper le bout du nez de l'épouse infidèle. Il appert que les aventures extra-conjugales sont très populaires dans ce charmant pays, car le docteur en question fait des affaires d'or.

● Un commerçant de Londres réalise de gros profits par la vente de fausses moustaches. Il dispose de vingt variétés, à partir du genre Charlie Chaplin, jusqu'à la moustache en brosse du "bouncer", en passant par la moustache en croc (chère à nos pères fin de siècle), à la russe, à la mousquetaire, à la gauloise (on en voit encore dans les campagnes du Québec), à la hongroise. C'est que la moustache, paraît-il, revient de mode et que, pour plaire vite aux dames, on n'a pas toujours le temps — ou la capacité — de se la faire pousser. Ce vendeur de poils postiches, dont le slogan commercial affirme qu'"un baiser sans moustache est comme un oeuf sans sel", veut étendre son commerce au Canada.

● A l'hôpital orthopédique Saint-Charles, de New-York, les malades ont organisé une fête costumée, où il y avait force vêtements de fantaisie, perruques, etc. Le vainqueur du concours ne se donna pas toute cette peine. Il se mit du papier gommé de teinte noire sur les sourcils, des lunettes sans verre sur les yeux, un fragment de vieux gant de fourrure

(suite à la page 74)



MARIE "The Body" MacDONALD
Exactement ce que son surnom veut dire.



DIFFUSION DU SON À L'AVANT—ENTENDEZ TOUT • SYNTONISATION À L'AVANT—VOYEZ CE QUE VOUS FAITES

La Cie Turcot
1459 est, Mont-Royal
GI. 2811

Legault ENRG.
MEUBLES — ACCESSOIRES
9341, boul. Lajeunesse. VE. 2359-VE. 4096
1818 est, Bélanger. GR. 8394-TA. 1717

P. V. A. ASPECK
RADIO SERVICE
1671 Ste-Catherine O.
Tél.: Fl. 2436

Pat Electronic
318, rue St-Jacques
Ville St-Pierre
DE. 1546

SGROI MUSIC
RADIOS — DISQUES
2501 ouest, Notre-Dame
WI. 5716

SUPER SOUND SERVICE
BRUNO MESSMER, PROP.
7661 est, rue Notre-Dame
CL. 2918

O. DIONNE
501 est, rue Ontario
HA. 1851 — HA. 4711

MOUSSETTE Ltée
Quincailleries
1561 EST, RUE ONTARIO
CH. 2101

CHARLES AUGER
Meubles
8074, RUE ST-HUBERT
CA. 7590

LISEZ TOUJOURS LE
SPORTIVES D
LE PETIT JC



Construite au Canada par la Chrysler Corporation of Canada, Limited

La plus grosse voiture à bas prix–la DODGE '55 est votre meilleur achat!

Quel que soit l'angle sous lequel vous la mesuriez—voici UNE GROSSE VOITURE, à l'intérieur comme à l'extérieur —sa longueur hors tout dépasse de 12 pouces celle d'une autre voiture de marque à prix populaire!





Le style d'une GROSSE VOITURE! Capot allongé et grille jumelée à ligne profilée. Grâce à sa *ligne* animée, la Dodge donne, même au repos, l'impression du mouvement.



Servo-mécanismes!

Tous les servo-mécanismes d'une GROSSE VOITURE: servo-direction, servo-freins, sièges mécaniquement réglables, et lève-glaces mécaniques, moyennant supplément. Et n'oubliez pas PowerFlite, la plus automatique de toutes les transmissions!

Le nouveau pare-brise "Plein Horizon"—le premier pare-brise *réellement* enveloppant. Les montants d'angle sont fuyants, et la vitre suit la ligne du carénage en haut comme en bas. Visibilité supérieure à hauteur-des yeux, là où elle *importe vraiment*.





Détendez-vous dans le confort de cette GROSSE VOITURE. Larges sièges à hauteur de fauteuil. Superbes intérieurs deux tons! Nouveaux tissus élégants, de couleurs et de motifs inédits.

Plus de PUISSANCE que jamais!

V-8 ou 6

Choix de trois nouveaux moteurs. Puissants nouveaux 6, fameux pour leur rendement et leur fonctionnement économique et doux. Nouveau V-8 à haute compression, pour une puissance maximum et des départs ultra-rapides.

Il y a un modèle de voiture Dodge qui convient à votre famille!

Douze superbes modèles Mayfair, Regent et Crusader . . . et ce point de mire sur la grande route, la nouvelle Dodge Custom Royal—en trois modèles de haut luxe avec moteur V-8 de 183 CV et transmission automatique PowerFlite en équipement standard.

Venez admirer la ligne animée, le style élancé de la Dodge 1955 . . . chez votre dépositaire DODGE-DE SOTO, dès aujourd'hui

Le rêve de votre vie : Savoir danser !



PAQUES approche ! Profitez des longues soirées du carême pour apprendre la danse à la maison. Procurez-vous le merveilleux manuel d'enseignement des danses populaires du professeur Lelong. Méthode rapide, simple et efficace à prix très modique. Figures et explications pour l'homme, la femme et le couple. Avec conduite, suivre et façon de s'adapter à ses partenaires. Jeu de pieds, rythme, variété. Vous obtenez les mêmes résultats que dans un studio et vous économisez des centaines de dollars. Apprenez par livre, il vous reste et vous pouvez le consulter à votre guise. **En vente à Montréal chez :**

DUPUIS FRERES, rue Ste-Catherine est, au rayon des disques
BOUTHILLIER MUSIQUE, 6405, rue Saint-Hubert
ARSENEAULT ENRG., 760, boulevard Décarie

Demandez-le à votre marchand de musique, il peut s'en procurer.

Pour les commandes postales adressez :

LES EDITIONS LELONG, 6528, rue Boyer, Montréal

Envoyez **$1.25** par danse ou **$8.25** pour les **8** danses.
Inclus **10¢** pour frais de poste, mandat, chèque.

- FOX-TROT
- VALSE
- RUMBA
- VIENNOISE
- SWING
- MAMBO
- TANGO
- SAMBA
- LES 8 DANSES

NOM ..... ADRESSE .....
VILLE ..... PROVINCE .....

Lisez "PHOTO-JOURNAL"

Petite guerre dans la ville de Charlesbourg

QUEBEC. — La ville de Charlesbourg, sise dans la banlieue nord de Québec, vit aujourd'hui sa petite guerre intestine et tout ça pour une histoire d'aqueduc et d'égouts. Bien sûr, il y a l'eau à Charlesbourg depuis belle lurette mais, comme dans toutes les banlieues de grande ville, la construction s'y est effectuée à un rythme tellement accéléré depuis dix ans qu'on suffit à peine à fournir les utilités publiques essentielles.

On discutait donc depuis plusieurs semaines du problème de l'aqueduc et des égouts. Le Conseil municipal avait réclamé des soumissions de la part des entrepreneurs de la région, sans doute en songeant à l'opposition qui, à l'Assemblée législative, ne manque jamais de poser la question des soumissions à tous et chacun des ministères qui doivent entreprendre des travaux dans la province.

Et voici que, le 28 février, le Conseil décide d'octroyer le contrat... mais non au plus bas soumissionnaire. Les échevins s'étaient divisés quatre contre deux. En dépit de la majorité, le maire René Bédard opposa son veto.

A la reprise de la question, lundi dernier, trois échevins de ceux qui avaient voté la première fois en faveur de l'octroi du contrat à l'Union des Carrières et Pavages Ltée, réclamèrent le rejet de toutes les soumissions reçues et proposèrent au Conseil d'en demander des nouvelles. (Entre la soumission de cette compagnie et la plus basse, celle de Michaud et Simard, il y avait une différence de $124,000.) Mais leur amendement battu, le vote prépondérant du maire assura l'octroi du contrat au plus bas soumissionnaire.

"Nous ne voulons pas être les complices avant le fait de l'aventure désastreuse dans laquelle s'engage la ville," ont déclaré les trois échevins dissidents, MM. Thomas Dorion, J.-Omer Bouffard et Samuel Barabé, en remettant leur démission au secrétaire-trésorier, M. J.-Marcel Darveau. A leur avis, loin de s'en tirer avec le montant fixé dans la soumission, $612,000, la ville s'engage dans des déboursés qui se chiffreront par plus de $900,000.

Ce n'est pas n'importe quelle huître qui renferme une perle!

Ce n'est pas n'importe quelle perle qui vaut $1,000.00



Participez au concours "OURAGAN"

chaque semaine dans

LE PETIT JOURNAL

$1,000.00 distribués véritablement chaque semaine.
Les noms et adresses des gagnants sont publiés.

HEMORROIDES CUISANTES

Il est facile maintenant, grâce à CHINAROID, d'obtenir un soulagement rapide des hémorroides internes, et externes, douloureuses, cuisantes, qui démangent. Arrête la douleur en 5 minutes. Apaise le mal de dos et la nervosité. Aide à cicatriser et calmer les tissus irrités et douloureux, confortablement, pendant le sommeil ou le travail. Procurez-vous CHINAROID en tube applicateur ou en suppositoires chez votre pharmacien. Satisfaction, sinon remboursement de votre argent.

VENDEURS AUTORISES MARCONI

Omer De Serres
334 est, rue Ste-Catherine
AV. 8-0251

La Liberté
Termes pour convenir à votre budget
3735 ouest, Notre-Dame
WE. 8441*

BORDELEAU
ELECTRICAL SUPPLIES LTD.
6341 ST-HUBERT — VI. 1332
5200 AVE VERDUN, PO. 6-2521

Modelectric
HARDWARE LTD.
1335 CHEMIN CANORA
Ville Mt-Royal - RE. 7-6571

A. BRAULT
Laveuses - Radios - Meubles
Poêles - Réfrigérateurs
Machines à coudre
6621, 25e av. ROSEMONT
RA. 2-6751

Ameublement Legault Enrg.
MEUBLES — ACCESSOIRES
9341 Lajeunesse - VE. 2359-4096
1818 Bélanger E. GR. 8394 TA. 1717

BEAULIEU & GLADU
MEUBLES — ACCESSOIRES
4305 est, STE-CATHERINE
CL. 5356 — CL. 4822

J.-HENRI LA MARRE
La maison du cadeau pratique
2225-27 est, BEAUBIEN
CR. 5149

LAURIER APPLIANCES
3751, rue WELLINGTON
TR. 1090

VENDU PAR
HERVE OUELLETTE Ltée
3475 est, rue ONTARIO
HO. 8686 - HO. 8188

Votre crédit est bon chez
BEAUCRAFT
359 Ste-Catherine O. PL. 6471
960 Ste-Catherine O. UN. 6-0717
6675 St-Hubert TA. 6351

Demandez M. Archie
L'AMEUBLEMENT V.O. ENRG.
4857 Ste-Catherine E., CL. 8768, TU. 4257

H. LABROSSE
85, rue STE-ANNE, Tél. 381
Ste-Anne-de-Bellevue, Qué.
303 Bord du Lac, Tél. 3381
Pointe-Claire, Qué.

JEAN-C. LEBLANC
ENR'G.
5826, rue ST-HUBERT
DO. 4927

EN VENTE CHEZ
J.-Roméo VINET Enrg.
520 RUE GEORGE V, TU. 3769
9655 E., NOTRE-DAME, TU. 5121
5060 BELLECHASSE, TU. 1482

Au Foyer Musical
TELEVISION
3968 ouest, NOTRE-DAME
GL. 1710
PRES CINEMA CARTIER

En vente chez
M. ABER
Meubles de qualité
3611 ouest, rue NOTRE-DAME
FI. 2471

Votre crédit est bon chez
PICKWICK
662 Ste-Catherine O. UN. 6-9871
419 St-Jacques O. PL. 8627
1257 University UN. 6-9872

VENDEURS AUTORISES MARCONI

Barbeau-Touchet Enrg.
(Division L.-C. Barbeau Ltée)
940 est, rue MONT-ROYAL
HO. 5175 — FA. 6831

EDWARDS ELECTRIC
(REG'D.)
5362 ouest, SHERBROOKE
EL. 4540

WILLIS & CO.
LIMITED
1220 S.-Catherine O. - UN. 6-6801
6990 St-Hubert — CA. 9402

MAISON L. LAROCQUE
R. Ouellette, prop. Enrg.
2339 est, rue BEAUBIEN
RA. 7-2225

Ferronnerie
GEO.-E. DUBUC
264 est, STE-CATHERINE
UN. 1-3179

Bruno Cousineau
Meubles
5225, boul. Monk - TR. 0712

Gravel Frères
RADIO-TÉLÉVISION
1416, rue JOLIETTE — FR. 2109

DORAY ÉLECTRIC
LTD.
754 SQUARE VICTORIA
UN. 6-8984

Choquette & Cie Ltée
Ouvert le vendredi jusqu'à 9 hres
4801 av. du Parc, GR. 2411

AMHERST TELEVISION
1106 est, ONTARIO
1019A est, STE-CATHERINE
CH. 4523 — PL. 5379

A. Bédard Enrg.,
MEUBLES — ACCESSOIRES ELECTRIQUES — TELEVISION
2034 est, rue Mont-Royal
Montréal — FA. 3639

Henry Morgan & Co. Ltd.
Square Phillips
PL. 6261

P.V.A. Aspeck
1671 ouest, Ste-Catherine
FI. 2436

UN PROGRÈS EXTRAORDINAIRE: le CHÂSSIS DYNA-POWER

donne l'image la plus nette ...la plus stable! ...et seul

Marconi

vous l'offre!!



Le châssis de télévision "DYNA-POWER" constitue un progrès technique extraordinaire en ce qu'il donne un rendement supérieur pour un prix étonnamment modique. Le principe du nouveau châssis "DYNA-POWER" — que l'on peut qualifier de révolutionnaire — a été mis au point exclusivement par Marconi, en même temps que de nouvelles techniques de production. C'est là le résultat de plus de 50 années d'expérience en électronique. Ces améliorations ont permis une importante économie dans le coût de la production, économie dont *vous* bénéficiez sous forme d'un nouveau bas prix ... pour une qualité qui demeure supérieure!

Le prix proposé pour ce modèle de table Marconi de 21" (TV-2132) n'est que **$229.95.**

Et voici les avantages remarquables des nouveaux récepteurs de TV Marconi "DYNA-POWER":

1 L'écran "panoramique": un nouvel écran de 21" qui, en fait, donne une image plus haute, plus large ... et si belle! L'écran panoramique Marconi de 21" a 270 pouces carrés (contre 245 pour les écrans de 21" ordinaires) et la lampe écran est *aluminisée.*

2 Un important progrès: le système de contrôle du réchauffage des lampes, qui épargne ces dernières et les fait durer plus longtemps.

3 Le principe "DYNA-POWER", qui consiste en une grande simplification des circuits et peut réduire jusqu'à 50% la consommation de courant.

4 Le châssis "DYNA-POWER" super-puissant, super-compact, qui soutient avantageusement la comparaison avec les marques les plus chères. Considéré comme l'appareil ayant le meilleur rendement au Canada, il donne une image d'une netteté parfaite.

5 Le dispositif stabilisateur breveté Marconi, qui procure à l'image une stabilité remarquable, même dans les conditions de réception les plus défavorables.

6 La soudure de toutes les pièces du châssis par le procédé d'immersion, plus sûr que la soudure "à froid" et qui, en accélérant la production, permet une économie de fabrication dont vous êtes le bénéficiaire.

7 Le dispositif de basculage du châssis — exclusif à Marconi — grâce auquel le "service" se fait plus aisément, donc à moins de frais.

8 Un cabinet dont l'élégance sobre mais raffinée s'adapte, en le rehaussant, au décor de n'importe quelle pièce.



MODÈLE 2232
17" Modèle de table



MODÈLE 2331
21" Modèle de table avec contrôle automatique d'intensité "CONTROL-LITE"



MODÈLE 172
21" Modèle combiné avec contrôle automatique d'intensité "CONTROL-LITE"



MODÈLE 213
21" Modèle "console", avec contrôle automatique d'intensité "CONTROL-LITE"



MODÈLE 2132
21" Modèle "console"

Ne manquez pas de voir tous ces merveilleux appareils **Marconi** *chez votre marchand*

Canadian **Marconi** Company
LES PLUS GRANDS SPÉCIALISTES EN ÉLECTRONIQUE AU CANADA

FAITES $2.50 DE L'HEURE

AIDERONS toute personne fiable, homme ou femme, à se créer un commerce lucratif dans la vente, dans votre entourage, de plus de 250 lignes de produits de haute qualité comprenant : Thé, Café, Epices, Essences, Remèdes domestiques, Cosmétiques de Luxe, Désinfectants, Insecticides, etc., etc... Plein temps ou à temps partiel. Revenu moyen, $2.50 de l'heure. Expérience non requise. Ecrivez ou venez voir G. Laurin, président.

La Cie Paula Limitée, 21 est, rue St-Paul, Mtl

Approuvé par les médecins !

NOUVEAU CORRECTIF DE LA

MAUVAISE CIRCULATION DU SANG

MAINTENANT DISPONIBLE

Eprouvé dans les hôpitaux et cliniques, ce nouveau et révolutionnaire appareil scientifique (pas de remède à prendre — pas un vibrateur) fait disparaître la douleur par massage. Engourdissement des mains et des pieds, crampes douloureuses et raideur engendrés par la fatigue ou le surmenage sont rapidement soulagés grâce à ce "masseur" automatique. D'emploi facile par tout le corps. Cet appareil à massage profond Niagara ACTIVE la circulation. Ceux qui se fatiguent à rien, qui souffrent de tension nerveuse, peuvent se procurer un bienfaisant soulagement à domicile même. Ce massage en douceur, qui convient à tous les âges, incite à la détente, au repos, et favorise le sommeil. C'est un moyen supérieur de stimuler la circulation du sang... déjà adopté dans des centaines de milliers de foyers aux quatre coins du monde. Cet appareil, le "NIAGARA DEEP MASSAGE", s'obtient maintenant ici. Il est fabriqué par le plus grand manufacturier d'appareils à masser en usage chez les professionnels et au foyer.

DEMONSTRATIONS GRATUITES A DOMICILE

Pour documentation et renseignements, écrire à

NIAGARA, DEPT. 76, P.J.

Henry Morgan & Co. Ltd.

Carré Phillips, Montréal

Guaranteed by Good Housekeeping



POURQUOI et COMMENT

(Par Edgar Ansel Mowrer)

M. Edgar Ansel Mowrer, qui commente maintenant l'actualité mondiale dans nos pages, est un journaliste de réputation internationale. Ses articles paraissent dans nombre de publications nord-américaines. Lauréat du prix Pulitzer et doyen des correspondants américains, il a voyagé sur tous les continents et s'est acquis, grâce à ses connaissances, à ses opinions et à son style vigoureux, une autorité qui commande l'attention et le respect. M. Mowrer se fera un plaisir de répondre aux questions que voudront lui poser nos lecteurs.

La liberté ne reculera plus en Asie

Les chefs du gouvernement américain semblent, Dieu merci ! avoir retrouvé la décision et la foi de leurs pères. On ne peut interpréter que d'une seule façon le discours à la radio qu'a prononcé le 8 mars, M. Foster Dulles, le secrétaire d'Etat américain : les Etats-Unis ne reculeront plus. Ils ont tracé une ligne au-delà de laquelle toute agression des communistes signifiera pour ces derniers des représailles terribles.

Cette politique énergique — celle qu'un grand nombre d'entre nous réclamaient dès les premières conquêtes d'après-guerre de Staline — s'est révélée la meilleure, peut-être la seule façon d'éviter une guerre mondiale, tout en enrayant la perte de nouveaux territoires et la soumission à l'esclavage d'autres peuples. Elle peut signifier — si nous sommes prêts à aller jusqu'au bout — que l'U.R.S.S. craindra de se battre et que le conflit se limitera à une affaire entre nous et la Chine populaire.

Car si les Etats-Unis, secondés par tels alliés qui en auront le courage, prennent la prochaine "agression locale" non pas comme une affaire où il faut se contenter



Le président EISENHOWER... gardera-t-il ses bonnes résolutions ?

de se défendre passivement et d'attendre de recevoir des coups pour tâcher de les éviter, mais bien comme l'occasion d'infliger à l'adversaire une défaite écrasante, les communistes, dans le monde entier, se tiendront cois dorénavant.

Examinons les offres

Cette attitude n'exclut pas les négociations avec les communistes, chaque fois qu'elles sembleront sérieuses. Toute "offre de paix" sincère, que le Kremlin pourra faire, mérite de notre part un examen sérieux.

Après tout, les régimes communistes peuvent changer. De fait, ils ont quelque peu changé avec l'avènement d'un plus grand pouvoir militaire en U.R.S.S. Mais, la nouvelle politique, inhérente au militarisme, c'est que le Kremlin peut avoir envie de s'en servir; en guise de quoi on nous tiendra des propos belliqueux, plutôt que des histoires de "coexistence pacifique". Ce ne sera pas une si mauvaise manière que ça de nous libérer de l'atmosphère oppressante de ces dernières années.

Je me demande cependant si j'exagère ? Car en somme, M. Dulles n'a parlé que des trois zones d'Extrême-Orient : Japon, Corée, Asie du Sud-Est, comme étant celles où "nous avons cessé de retraiter". Mais que ferons-nous à propos des autres pays que menacent les canons de la Russie (ou ses bombes à hydrogène) ? Nous battrons-nous pour les défendre ? Le président Eisenhower a-t-il vraiment l'intention d'aller aussi loin que je l'ai supposé tantôt ?

Zones de défense

Nous avons déjà, en Europe et dans la Méditerranée, une vaste étendue que le pacte Nord-Atlantique est censé protéger; je présume qu'il comprend la Yougoslavie, que nous défendrions vraisemblablement en cas d'attaque. Et à cause de la Turquie, alliée dévouée et énergique, nous sommes profondément intéressés à la défense du Proche-Orient, y compris l'Iran, qui en est la partie le plus en danger actuellement. De plus, il est clair que nous assumons la protection de l'Amérique du Sud.

Il est déjà question d'entraîner la France et la Grande-Bretagne dans le covenant Turquie-Pakistan-Irak. Mais, advenant que ces pays soient attaqués par l'U.R.S.S. (il n'y a pas d'autre assaillant possible), il serait impossible que ce brave oncle Sam ne s'en mêlât pas.

Ce vaste réseau stratégique ne laisse de côté qu'un ou deux pays où notre intervention demeurerait incertaine en cas d'invasion — et ils n'ont pas grande importance.

En conséquence de quoi et à condition que le gouvernement américain n'ait plus envie de plaisanter, il a maintenant une politique étrangère **formidable et nouvelle, parce que — tout comme l'agression communiste — elle est globale.**

L'affaire, ce serait de savoir si le gouvernement est vraiment sérieux. Après tout, nous avons, plusieurs fois auparavant, parlé fort... sans appuyer nos paroles par des actes : que l'on songe, à ce sujet, à la Corée, au Vietnam, etc. Quelles garanties avons-nous que cela ne se répétera pas ? Car le Président sera sujet à une pression énorme de la part des pacifistes, des "apaiseurs", des gens qui détestent Tchang Kaï-chek, de ceux qui aiment flirter avec le communisme : et il y en a des millions aux Etats-Unis, auxquels il faut ajouter certains alliés timorés d'outre-mer.

Pression terrible

Je suis certain que le Président sera soumis à de formidables intrigues, et devra entendre d'innombrables cris d'effroi, dès que tous ces gens-là se rendront compte que leurs espoirs de nouvelles redditions — pour "sauver la civilisation" — seront frustrés.

Par conséquent, et afin d'encourager le Président, tous les Américains qui approuvent sa nouvelle politique devraient, eux aussi, intriguer et élever la voix pour affirmer qu'ils en ont assez de battre en retraite et d'accepter des demi-défaites (comme en Corée et en Indochine) et poursuivre jusqu'au bout une ferme ligne de conduite, quels qu'en soient le danger et les frais pécuniaires.

Allocations AUX PERSONNES INVALIDES

L'honorable monsieur J.-M.-Paul Sauvé, c.r., ministre du Bien-Etre social et de la Jeunesse, désire informer le public que les formulaires nécessaires aux personnes désirant présenter une demande d'allocation en vertu de la nouvelle loi d'assistance aux personnes invalides sont maintenant disponibles à :

La Commission des Allocations sociales du Québec,
80, rue Saint-Eustache, Québec
ou aux bureaux régionaux suivants :
MONTRÉAL : 4 est, rue Notre-Dame—TROIS-RIVIÈRES : 878, rue De Tonnancourt
SHERBROOKE : Edifice Dorion, Terrasse C.P.R. — HULL : 187, rue Principale

L'honorable ministre informe de plus la population que, pour être éligible à une allocation en vertu de cette nouvelle loi, une personne invalide doit :

1° avoir atteint l'âge de dix-huit ans (toutefois, la demande peut être présentée dès qu'une personne invalide atteint l'âge de dix-sept ans et six mois révolus, mais pas avant cette date);

2° résider dans la province;

3° être un résidant du Canada depuis les dernières dix années, ou pour une période d'ensemble égale au double de la période globale des absences du Canada pendant ces dernières dix années;

4° ÊTRE TOTALEMENT INVALIDE D'UNE MANIÈRE PERMANENTE;

5° ne pas être bénéficiaire d'une allocation d'aveugle, d'une allocation d'assistance-vieillesse, d'une allocation aux anciens combattants ou d'une pension de sécurité de la vieillesse;

6° ne pas être hospitalisée dans un sanatorium pour tuberculeux, un hôpital pour aliénés, un hospice de vieillards, un hôpital pour incurables ou une institution d'assistance publique;

7° ne pas réaliser un revenu, y compris toute allocation ou pension, excédant $720 par année dans le cas d'une personne seule, excédant $1200 par année dans le cas de deux conjoints vivant ensemble, ou excédant $1,320 par année dans le cas de deux conjoints dont l'un est aveugle au sens de la loi sur les aveugles.

CONFORMÉMENT À LA DÉFINITION DE L'INVALIDITÉ TOTALE ET PERMANENTE ÉTABLIE PAR LES RÈGLEMENTS FÉDÉRAUX SUR LES ALLOCATIONS AUX INVALIDES (C.P. 1954-1831), UNE PERSONNE NE PEUT ÊTRE CONSIDÉRÉE COMME ÉTANT INVALIDE D'UNE FAÇON TOTALE ET PERMANENTE QUE SI :

1° elle est atteinte d'une infirmité majeure physiologique, anatomique ou psychologique constatée par un examen médical en règle;

2° cette infirmité doit vraisemblablement continuer sans amélioration sensible pendant la vie entière de cette personne et être incurable;

3° en raison de cette infirmité, cette personne puisse difficilement prendre soin d'elle-même et mener une vie normale, comme si, par exemple :

a) elle doit rester couchée dans un lit ou assise dans un fauteuil;

b) elle est incapable de sortir de la maison sans être accompagnée par une personne;

c) elle est obligée normalement d'être assistée, soit pour manger, soit pour se vêtir ou soit pour ses soins d'hygiène corporelle;

d) elle est incapable d'accomplir des actes ordinaires, comme monter un court escalier ou marcher une courte distance sur une surface plane;

e) il lui est ordonné par un médecin compétent de s'abstenir, sa vie durant, d'activités du genre de celles qui sont énumérées au sous-paragraphe « d » ci-dessus, ou si elle est limitée à d'autres activités restreintes dues à son invalidité totale et permanente.

MINISTÈRE DU BIEN-ÊTRE SOCIAL ET DE LA JEUNESSE
Hon. Paul Sauvé, c.r., ministre

C'est de bon ton

... qu'on s'excuse d'avoir composé un mauvais numéro...



et c'est de bon ton

... pour un abonné de ligne commune de ne pas prolonger indûment les conversations au téléphone et de raccrocher le plus tôt possible lorsqu'un coabonné veut utiliser la ligne.



LA COMPAGNIE DE TÉLÉPHONE BELL DU CANADA

VERIFIEZ

NOS PRIX

avant d'acheter ailleurs

Termes faciles



REFRIGERATEURS - Crosley Shelvador

10.5 pi. cu. DAF105, dégivrage automatique. Prix régulier $429.75 — **$299.00**

ADMIRAL

7.3 pi. cu. Prix régulier $279.00 — **$179.95**

11 pi. cu. de luxe. Prix régulier $479.00 — **$289.00**

INTERNATIONAL HARVESTER

10.3 pi. cu. de luxe. Prix régulier $449.00 — **$249.00**

ROY

11 pi. cu. Prix régulier $379.00 — **$229.00**

McCLARY

10.5 pi. cu. Prix régulier $359.00 — **$259.00**

10.5 pi. cu. Prix régulier $399.00 (automatique) — **$299.00**

PHILCO

10.5 pi. cu. Prix régulier $399.00 — **$299.00**

11 pi. cu. Prix régulier $509.00 (automatique) — **$339.00**

10.5 pi. cu. (automatique) tablettes ajustables. Prix régulier $519.00 — **$379.00**

(Aussi toutes autres marques à prix spéciaux)



Malaxeur 'Sunbeam'

Prix régulier $59.50 Spécial **$35.95**



POLISSEUSES ELECTRIQUES

EASY Rég. $54.50 **$34.95**

GENERAL ELECTRIC Rég. $54.50 **$36.95**

(Autres marques telles que : Hoover, Regina, etc.)



Special

POELE COMBINE

BOIS, GAZ, 4 RONDS ELECTRIQUES "McCLARY"

Rég. $339.00

$199.50

(Toutes autres sortes et marques de poêles à prix spéciaux)

Magnifique MOBILIER de CHAMBRE

(tel qu'illustré)

5 MORCEAUX

comprenant chiffonnier, bureau double, lit tête-bibliothèque, matelas à ressorts et sommier à lames. Choix de noyer, écume de mer et acajou.

Rég. $339 **Spécial $199**

Léger supplément pour table de nuit





DAVENPORT

(tel qu'illustré)

Magnifique fauteuil le jour qui peut servir aussi de lit le soir. Construction très solide de 1ère qualité. Rég. $99.95.

TRES SPECIAL **$49.95**

TELEVISEURS

Telles que : **Emerson • Crosley • Phillips • Philco • TraVler • Motorola • Hallicrafter • Admiral,** etc.

17" à partir de **$149**



MARQUES CONNUES

Telles que : **Emerson • Motorola • Crosley • Phillips • Hallicrafter • Admiral • Philco • TraVler,** etc.

21" à partir de **$179**

PHONOGRAPHE de table (3 vitesses)
Rég. $29.95 **$21.95**
Rég. $39.95 **$31.95**
Rég. $59.95 **$34.95**

RASOIR ELECTRIQUE "Sunbeam". Rég. 29.75 **$15.95**

RADIOS de table(couleurs au choix) Philips, RCA Victor, Motorola, Westinghouse. — Rég. $29.95 **$19.95**

PLANCHE A REPASSER chromée (ajustable). Rég. $21.95. ..... **$13.95**

FER A REPASSER General Electric, électrique et vapeur. Rég. $24.50 **$13.95**
Modèle régulier. Rég. $14.50 **$8.95**

ENSEMBLE DE BOITES CHROMEES (6 morc.) Rég. $21.95 **$10.95**

30% à 50%

DE REDUCTION

sur tous nos mobiliers de chambre, sets de cuisine, chesterfield, davenports, etc.

LESSIVEUSES

BENDIX automatique. Rég. $279.00 ..... **$179.00**

CONNOR THERMO avec pompe (modèle 601). Prix rég. $219.50 ..... **$144.50**

BEATTY avec cadran, pompe et essoreuse automatique. — Prix régulier $239.50. ..... **$169.00**

EASY "Spiralateur" avec pompe. Prix rég. $224.00 ..... **$119.00**

48P Prix régulier $159.00. ..... **$89.00**



THOR superflex carré. Prix rég. $249.50 pour aussi peu que **$169.50**

(Autres marques telles que : Beatty, Westinghouse, etc.)



- Poêles électriques

"MOFFAT" (4 ronds) Prix depuis **$199**

Poêles électriques

McClary (4 ronds). Rég. $189.00 ..... **$134.50**
Heatline (4 ronds). Rég. $189.00 ..... **$124.50**
Heatline (4 ronds). 30". Rég. $289.00 .... **$189.00**
Admiral (4 ronds). 30". 3DH. Rég. $329. **$189.00**
McClary (4 ronds). 30". Rég. $299.00 .... **$199.00**
Rangette (110), 2 et 3 ronds, à partir de **$39.95**

Poêles à gaz

Gurney (4 ronds). Rég. $139.00 ..... **$99.00**
McClary (4 ronds). Rég. $129.00 ..... **$99.00**
McClary (4 ronds). Rég. $149.00 ..... **$109.00**
McClary (4 ronds). 30". Rég. $259.00 .... **$189.00**
McClary combiné bois-charbon, 4 ronds à gaz. Rég. $259.00 ..... **$189.00**
Poêle à gaz (3 ronds) Rég. $109.00 ..... **$79.00**

SPECIAL ! SPECIAL ! SPECIAL !

POELE ELECTRIQUE "Gurney" (4 ronds) NE52, complètement automatique. 30" de large. Grand fourneau. Rég. $329.95. **$229**

PREMIERS ARRIVES PREMIERS SERVIS

TOUT POUR LA MAISON **Ameublement SAINTE-CATHERINE**

Maison essentiellement canadienne-française — Claude Richer, prop.

3273 est, STE-CATHERINE — HO. 4406 - 8537

E. GINGRAS D.O.
OPTOMETRISTE-OPTICIEN
Traitement musculaire
6615, boul. Saint-Laurent, Montréal — CR. 3737
SPECIALISTE DE LA VUE

Lisez les pages sportives du "Petit Journal"

Que nous préparent les Russes derrière leur rideau de glace?

Le Rideau de fer des canons qui nous sépare déjà de la Russie se double, au Pôle nord, d'un "rideau de glace" à l'abri duquel les Soviets poursuivent le programme de recherches scientifiques polaires, peut-être le plus ambitieux qu'ils aient encore entrepris. C'est ce que révèle "Arctic", le bulletin du Arctic Institute of North America, qui a son centre à Montréal.

Cet article est signé par Clifford J. Webster et s'intitule "L'expédition russe de 1954 en Arctique central". L'auteur se contente de rapporter avec le plus de détails possible le travail actuel de recherches des Russes aux environs du pôle et ne prétend pas le commenter; mais le seul exposé des faits laisse un petit... froid dans le dos, si l'on peut dire!

L'expédition russe se divise, en fait, en 4 expéditions distinctes, agissant cependant de concert l'une avec l'autre autant que possible. Deux de ces expéditions sont constituées par 2 groupes de savants installés chacun sur une banquise, une véritable île de glace qui flotte lentement à la dérive au milieu de dizaines d'autres, dans l'Océan arctique.

C'est uniquement au moyen de l'avion et de l'hélicoptère que ces expéditions ont pu atteindre leurs emplacements actuels et qu'on peut encore maintenant communiquer avec elles. Chaque groupe comprend de 20 à 30 hommes, âgés de 22 à 35 ans et dont un tiers au moins comptent une douzaine d'années d'expérience de la vie polaire.

Ces hommes dorment, mangent et se reposent dans des huttes pré-fabriquées et poursuivent leurs observations dans des ateliers ou laboratoires faits de tentes rondes montées sur un bâti de tubes en duralumin. Ces tentes démontables ont double paroi; et leurs planchers sont par ailleurs à triple épaisseur: toile imperméable, peau de renne et contreplaqué de bois.

Les huttes, elles, sont sur patins. Les murs en sont faits de panneaux de contreplaqué et de pulpe de bois pressée, un matériel que les Russes regardent comme un bien meilleur isolant que le bois naturel, en même temps que plus léger.

Chaque station d'étude est parfaitement organisée au point de vue des distractions et possède sa bibliothèque et son cinéma. De plus, à l'une de ces stations, on trouve un piano (oui, vous avez bien lu: un piano sur la banquise!) qui fournit un dérivatif à ceux qu'intéresse moins le passe-temps national russe des échecs.

Les Soviets ne se sont guère montrés bavards, jusqu'ici, sur les découvertes et les résultats atteints par ces expéditions. "Mais, dit l'article de M. Webster, ils ont fait connaître assez souvent par le passé leurs intentions pour qu'on se doute qu'ils veulent explorer méthodiquement l'Océan arctique afin de pouvoir y ouvrir et maintenir une route permanente pour la navigation

Depuis la fin de la dernière guerre mondiale, les savants russes ont déjà parcouru et cartographié une étendue de 2,000,000 de milles carrés sur cet océan. Mais il faudra bien plus encore pour que le vieux rêve d'un passage par le nord entre l'Atlantique et le Pacifique puisse devenir une réalité.

Cela ne pourra se faire que s'il est possible de prévoir à longue portée les variations de la température et surtout de la formation des glaces sur cet océan. Dans ce dernier but, il faut également mieux connaître les courants sous-marins. Et c'est pourquoi une autre des branches de la quadruple expédition russe se propose de déterminer l'emplacement exact de la chaîne Lomonosoff, un massif montagneux sous-marin aperçu pour la première fois en 1948.

Et l'article conclut, presque anodinement: "Ces stations ont été aménagées de façon qu'on puisse y vivre commodément pendant plusieurs mois et, au besoin, plusieurs années..."



Nos soldats, comme les Russes, s'entraînent à vivre dans les régions de l'océan Arctique.

NOUS AVONS CONCLU UN
ACHAT sans PRECEDENT
21" GÉANT CONSOLE ALUMINISÉ
MODELE SCB21
LIVRAISON IMMEDIATE
FLAMBANT NEUF
Emballé à la fabrique
Rappelez-vous! ST-HUBERT TELEVISION vendent ce qu'ils annoncent et aux prix annoncés.
$169.95
GRATIS
★ 1 AN DE GARANTIE
★ INSTALLATION
★ LIVRAISON
PAS DE COMPTANT
VENEZ ou TELEPHONEZ à
ST-HUBERT TELEVISION
Succursale d'Ottawa
386 BANKS
Tél.: 6-7108
5347 AV. du PARC — DO. 5919 - 0759
(près St-Viateur)
7002 ST-HUBERT — DO. 0540 - 1251
(près Bélanger)
3894 ONTARIO E. — AM. 8019 - 8019
Succursale de Québec
768 ST-JOSEPH
Tél.: 4-6985
OUVERTS JUSQU'A 9 HEURES LES VENDREDI ET SAMEDI SOIRS



Le rêve devient réalité à 65 ans

Pension mensuelle de $200

Récemment, un pharmacien de Québec et sa femme ont pris leur retraite avec une pension de $200. Leur rêve se réalisait, grâce à une décision prise en 1925.

C'est à ce moment-là qu'il avait pris un plan de pension de la Confederation Life comportant une assurance de $20,000. Il venait d'ouvrir son magasin, et avec les dépenses domestiques, il ne pouvait économiser en vue de ses vieux jours. Quelle surprise quand il apprit de son représentant de la Confederation, comme il était facile de voir ses rêves se réaliser sans les ennuis de placements risqués!

Vous aussi serez agréablement surpris de voir combien il est facile de protéger ceux que vous aimez, grâce à un plan de pension de la Confederation.

Confederation Life ASSOCIATION

Vous obtiendrez la brochure gratuite "Prendre sa retraite et ses aises ne tient pas du miracle" en appelant:

l'un des six bureaux dans la province de Québec

QUESTIONS LÉGALES

Homologation

Un entrepôt brûle. Le propriétaire veut rebâtir au plus vite. Il fait sans tarder les démarches nécessaires. Après avoir présenté à la Ville de Montréal des plans conformes aux règlements de construction, il demande un permis de construire. La Ville refuse le permis. Elle allègue qu'elle prévoit exproprier le terrain en question et l'utiliser à son propre usage. Or, ce terrain n'était plus homologué au moment de la demande de permis. La Ville n'avait pas le droit de refuser le permis et elle peut être contrainte par la Cour de l'accorder. VOIR : Cité de Montréal vs Montreal Box Trading, Cour Municipale, Montréal, jugement du 8 mars 1955.

Vêtements brûlés dans l'incendie d'un hôtel

Quand les effets d'un voyageur sont brûlés dans l'incendie d'un hôtel, le propriétaire en est responsable jusqu'à une certaine limite.

La même règle ne s'applique pas au pensionnaire régulier, à la semaine ou au mois, de l'hôtel. Pour avoir le droit de réclamer du propriétaire à la suite d'un incendie, le pensionnaire devra prouver la faute du propriétaire au sujet de l'incendie. VOIR : Dame Fecteau et Al vs Martinez et Al., Cour du Banc de la Reine, Montréal, cause no 4948; jugement du 25 juin 1954.

Dommages à une propriété immobilière

Seul le propriétaire d'une maison peut réclamer une compensation pour des dommages causés à ladite maison par une autre personne. Ni le locataire ni l'administrateur ne sont qualifiés pour réclamer. Un mari, non plus, ne peut pas poursuivre en son nom, quand la propriété appartient à sa femme. VOIR : Légal vs Corporation de la Ville de Pont-Viau, Cour du Banc de la Reine, Montréal, cause no 4448; jugement du 20 octobre 1954.

Chauffage défectueux

Après avoir habité un logis pendant les mois d'été et s'en être déclaré satisfait, un locataire constate, dès les premiers froids, que le système de chauffage dans l'immeuble est défectueux. Il s'en plaint au propriétaire. Celui-ci procède à des réparations. Inutilement. La condition du chauffage est tellement mauvaise que le locataire ne peut dormir dans son appartement. Il lui faut louer une chambre dans une autre maison pour y passer ses nuits. En tel cas, un locataire obtiendra de la Cour la résiliation de son bail, de même que le remboursement des sommes qu'il aura dû dépenser, en surplus, uniquement à cause des troubles causés par la fournaise défectueuse. VOIR : Dame Craig vs Mary Brown Realties, Cour supérieure, Montréal, jugement de mars 1955.

Chute sur un trottoir glacé

A Montréal. Le trottoir est glacé. La veille on n'a pas répandu de sable à cet endroit. Au cours de la nuit, il a neigé. Le matin on enlève la neige, mais on ne répand pas de sable avant dix ou onze heures de l'avant-midi. Avant ce moment, un piéton glisse et tombe. La Ville est responsable. Elle n'aurait pas dû se contenter de faire enlever la neige, mais procéder au sablage plus tôt le matin. VOIR : Ville de Montréal vs Dame Foisy, Cour du Banc de la Reine, Montréal, cause no 4413; jugement du 19 octobre 1954.

Ne fais jamais pleurer ta mère!

L'instituteur voulait faire comprendre à ses élèves que la terre est ronde.

—Ecoute bien, Antoine, dit-il. Si tu sors maintenant de l'école, et que tu ailles toujours tout droit, où arrives-tu ?

—Au parc Lafontaine, M'sieur !

—Très bien. Et ensuite ?

—Au Jardin Botanique, M'sieur !

—Plus loin, beaucoup plus loin !

—J'peux pas, M'sieur. Moman veut toujours que j'rentre dîner...

REFRIGERATION

Vol. de 440 pages expliquant les applications de la réfrigération commerciale. Fabrication de la glace artificielle. Index bilingue. Bien relié. Prix: **$4.65** C.O.D.

CHAUDIERES et MACHINES A VAPEUR

Classes 3 et 4. Questionnaire pour examens et opérations. 365 pages. Nombreuses illustrations. Index bilingue. — Le seul du genre. **$4.65** C.O.D.

Les MOTEURS DIESEL

Deux vol. Toute la technique des Diesel en français, avec mesures canadiennes. Prix: **$9.15** pour les 2 volumes.

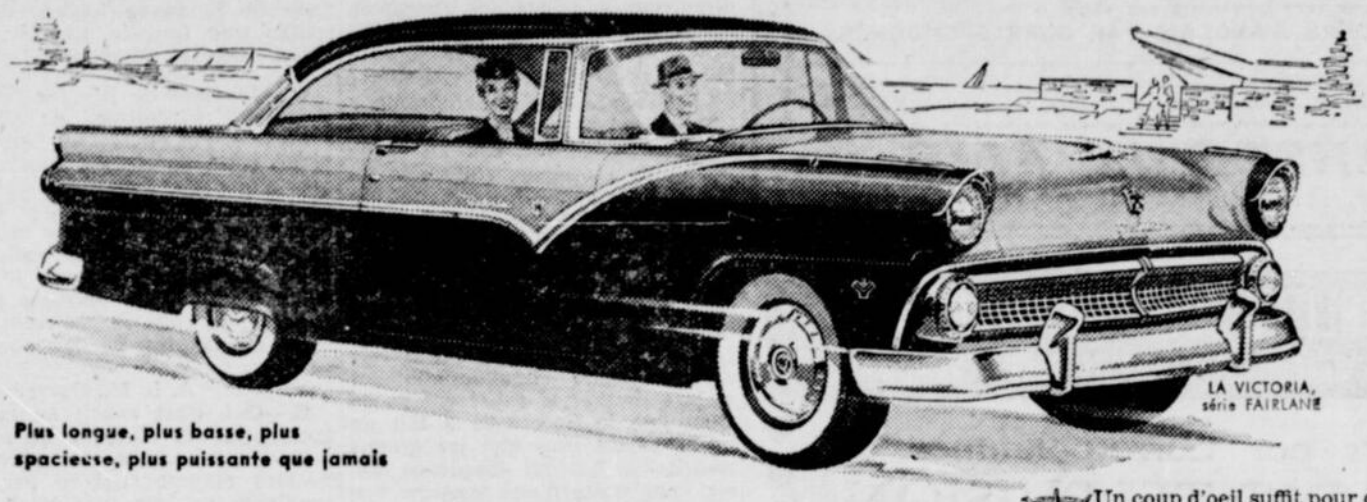
Catalogues gratuits

RENE BROUSSEAU

C.P. 1223, Pl. d'Armes, Montréal
Tél.: MA. 8585

Elle a tout pour vous plaire,

la toute nouvelle FORD "55"!



Plus longue, plus basse, plus spacieuse, plus puissante que jamais

Ligne entièrement nouvelle

inspirée de la Ford "THUNDERBIRD"



Jamais vous n'avez vu une voiture comparable à la "Thunderbird"! Et la ligne sensationnelle de la "Thunderbird" se retrouve *dans tous* les modèles Ford "55". Depuis la grille profilée et les phares à visière jusqu'aux garde-boue arrière en forme d'ailerons, la Ford 1955 est la voiture la plus élégante, la plus racée que vous puissiez acheter.

Performances inégalées

DES DEUX NOUVEAUX MOTEURS "TRIGGER-TORQUE"

Dès le premier essai sur route, vous vous rendrez compte que la Ford "55" n'est pas une voiture ordinaire. D'un coup d'accélérateur, vous passez en tête ... et cela, dans un silence absolu! Et vous avez toujours une ample réserve de puissance pour doubler en toute sécurité et gravir les côtes "en souplesse", sans effort. Tous les modèles de 1955 ont un nouveau moteur "Trigger-Torque", une exclusivité Ford.

Ford vous offre deux puissants moteurs V-8, tous deux à bloc en Y: le nouveau 162 CV, dont le rapport de compression est de 7.6 à 1, et le 182 CV "Special", avec compression de 8.5 à 1 et carburateur à 4 chambres (facultatif avec transmission "Fordomatic" sur les modèles Fairlane et Wagonnette).

Un coup d'oeil suffit pour constater que la carrosserie de la Ford est plus longue, plus basse et de lignes entièrement nouvelles. Mais la nouveauté de la Ford "55" ne réside pas seulement dans son aspect extérieur. Son *châssis* et son *moteur* sont, eux aussi, entièrement nouveaux! Quant à la tenue de route, elle est *sensationnelle!*

Les nouveaux sièges de la Ford, larges comme de luxueux fauteuils, épousent la forme du corps. Les tissus et capitonnages sont d'un goût raffiné.

Et quelle découverte lorsque vous mettez le contact et que vous appuyez légèrement sur l'accélérateur! Instantanément, vous libérez la formidable puissance du nouveau moteur "Trigger-Torque", le plus fougueux et le plus docile jamais construit par Ford, le plus grand fabricant de moteurs V-8 dans le monde entier.

Dès les premiers tours de roue, vous serez émerveillé par l'extraordinaire tenue de route de la toute nouvelle suspension avant à rotules, montée en diagonale.

Il suffit de l'essayer pour se rendre compte des nombreux sujets d'émerveillement qu'offre la Ford "55".

15 modèles de carrosserie, répartis en 4 séries:

La nouvelle série FAIRLANE

La Victoria Fairlane, qui apparaît au haut de la page, est d'une élégance raffinée. Chaque détail souligne la beauté de sa carrosserie. A l'intérieur, les tissus sont d'un luxe inégalé jusqu'à aujourd'hui.



La nouvelle série MAINLINE

Choix de trois nouveaux et superbes modèles dont la Fordor (ci-dessus). Tous sont munis du nouveau moteur "Trigger-Torque" et de la nouvelle suspension oblique. Transmission "Fordomatic", surmultiplication ou boîte de vitesses conventionnelle.



La nouvelle série CUSTOMLINE

La Tudor illustrée ci-dessus est un exemple de la distinction qui vous charmera dans tous les modèles de la série Customline. Chacun d'eux possède un pare-brise enveloppant à visibilité totale et un coffre à bagages plus grand.



La nouvelle série WAGONNETTE

Ford vous propose, en 1955, quatre modèles différents de nouvelles wagonnettes pratiques: les wagonnettes "Ranch" et "Ranch Custom" à 2 portières (6 places); le sedan "Country" et la "Country Squire" à 4 portières (8 places).

QUELQUES AUTRES AVANTAGES DE LA FORD "55"

★ **Nouvelle transmission "Fordomatic"**, complètement automatique. Passe d'elle-même en "première" pour vous assurer des départs foudroyants et des accélérations sûres à basse vitesse.

★ **Nouvelles bougies à "turbo-action"**. Empêchent la formation de dépôts et assurent, jusqu'à trois fois plus longtemps, un allumage parfait.

★ **Nouveaux freins plus larges de 10%**. Procurent un freinage plus doux, plus sûr, et prolongent la durée des garnitures de freins dans une proportion de 50%.

★ **Nouveaux pneus sans chambre à air.** Protection accrue contre crevaisons et éclatements. Roulement plus doux, plus silencieux. Usure réduite.

★ **Nouvel échappement double** (dans tous les modèles Fairlane et Wagonnette). Diminue la résistance des gaz d'échappement et accroît la docilité du moteur.

★ **Nouveau pont arrière à couple variable**, fournit la démultiplication exacte qui permet au fougueux moteur "Trigger-Torque" un rendement optimum.

LA FORD V-8 "55"

Nouveau moteur V-8 à soupapes en tête, standard dans tous les modèles

Certains des dispositifs illustrés ou mentionnés sont "standard" dans quelques modèles et "disponibles moyennant supplément" dans d'autres.

monarch

VOTRE VENDEUR FORD VOUS INVITE À VOIR, CONDUIRE, COMPARER LA FORD "55"

HODGE BROS. LTD.
6170 ouest, rue Sherbrooke
WAlnut 1175

PAGÉ & FILS, LIMITÉE
3350, rue Wellington, Verdun
POntiac 6-3571

JARRY & FRÈRE LIMITÉE
7275, boul. St-Laurent
CRescent 3141

GENEREUX MOTOR LTD.
2144, rue Bleury
HArbour 8231

FORTIER GARAGE LTÉE
5021 est, rue Notre-Dame
TUrcotte 3731

LATIMER MOTOR SALES LTD.
1953 ouest, rue Ste-Catherine
Fltzroy 5225

LIBERSAN AUTOMOBILE
10,000 ouest, boul. Gouin, Roxboro
BYwater 3811

BLUE BONNETS AUTOMOBILE LIMITED
7965, boul. Décarie
REgent 3-5341

STERNTHAL MOTORS LIMITED
77 est, rue Rachel
MArquette 1671

LES MEILLEURES AUTOS D'OCCASION PORTENT L'EMBLÈME A-1 — VOYEZ UN VENDEUR FORD

DETECTIVES
AGENTS SECRETS
Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés par tout le Canada pour devenir détectives. Ecrivez à
Canadian Investigators Institute
Casier 11, Dépt. 3, Sta. Delorimier, Mtl

Dernières nouveautés chez Déom
• • •
1247, rue Saint-Denis, Montréal
Tél.: HArbour 2320
LIBRAIRIE DEOM FRERES

ANGLAIS
Cours de 3 mois ou plus pour commençants ou avancés
MATHEMATIQUES — SCIENCES
COMPTABILITE — STENOGRAPHIE, ETC.
COURS du JOUR et du SOIR — Demandez nos prospectus
Sans obligation de ma part, j'aimerais obtenir de plus amples renseignements sur votre
COURS D'ANGLAIS PAR CORRESPONDANCE
Nom .....
Adresse .....
Age ..... Occupation ..... P.J.—20-3-55
JOUR **INSTITUT ALIE** SOIR
275 est, rue SHERBROOKE — HArbour 6434

SPECIALISEZ-VOUS EN TELEVISION
71 DE NOS GRADUÉS ET ÉTUDIANTS SONT À RADIO-CANADA
Cours par Correspondance en
RADIO-TELEVISION
ENTIEREMENT EN FRANCAIS
(Avec termes anglais indiqués)
LES COURS LES PLUS COMPLETS ET LES PLUS AVANCÉS DU GENRE EN AMÉRIQUE



Vous joindrez la pratique à la théorie.
NOUS VOUS FOURNISSONS UN VERIFICATEUR (TESTER) ET LES PIECES POUR FAIRE DES EXPERIENCES ET MONTER DES APPAREILS CHEZ-VOUS MÊME. CES PIECES ET APPAREILS DEMEURENT VOTRE PROPRIETE.
FAITES VENIR LA BROCHURE GRATUITE DE
L'Institut de l'Electronique
ÉCOLE SUPÉRIEURE DE RADIO-TÉLÉVISION
5938 ST-HUBERT, MONTREAL 10, CANADA
Gratuit
Sans obligation, m'envoyer votre brochure
NOM .....
ADRESSE .....
AGE ..... TELEPHONE .....
J—20-3
INSTITUT DE L'ÉLECTRONIQUE
5938 ST-HUBERT, MONTRÉAL 10 — TAlon 4388

Devenez **BIJOUTIER HORLOGER**
COURS RAPIDES ET PRATIQUES
LE JOUR ET LE SOIR
Cours d'horlogerie aussi
PAR CORRESPONDANCE
INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA LTEE
Palais du Commerce — 1600, rue Berri
Suite 149-151 — Montréal — Tél. BE. 8934

Notre vie sexuelle par Frédéric Kahn **$6.75**
Le mariage parfait par Van de Velde **$6.50**
Les déviations sexuelles par Kraft Ebing **$7.50**
La nuit privée d'étoiles (1 volume) par Thomas Merton **$3.40**
Demain il sera trop tard (1 volume) par Alfred Machard **$1.60**
Visages de l'homme (1 vol.) par Jean Sarrazin **$3.50**
Borgia (1 vol.) par Michel Zevaco **80¢**
Mademoiselle de Lagardère (1 volume) par Paul Seval (fils) **80¢**
La fille sans nom (1 vol.) par Charles Mérouvel **80¢**
Les ouvrières de Paris (1 volume) par Pierre Découcelle **80¢**
10¢ additionnel par volume pour frais de poste.
Nous avons toujours en magasin les cigarettes françaises "Gitanes" et "Gauloises".
LIBRAIRIE
RAFFIN
6722, rue St-Hubert, Mtl

APPRENEZ
l'ANGLAIS — l'ESPAGNOL la TRADUCTION
à la maison d'après la Méthode ECS
Cours par correspondance le plus complet, le plus pratique, le plus efficace et surtout le plus intéressant jamais offert au public. Etudes linguistiques supérieures. Devoirs hebdomadaires et examens périodiques. Elèves diplômés. Moyen par excellence d'obtenir une belle formation et une situation lucrative. Prospectus gratuit illustré.
Les Etudes Chez Soi, 42 Chesterfield, Montréal-6, HU. 8-3468
MESSIEURS : Veuillez m'adresser par retour du courrier le prospectus gratuit illustré.
☐ Anglais ☐ Espagnol ☐ Traduction
☐ Brevet de 9e année ☐ Brevet de 12e année
NOM .....
ADRESSE ..... VILLE .....

OBTENEZ UN
BREVET
DE
9e ANNEE
OU DE
12e ANNEE
COURS DE
HIGH SCHOOL
PAR CORRESPONDANCE
EN FRANÇAIS



Vos QUESTIONS Mes RÉPONSES

(Par Guy Boulizon)

En raison de l'intérêt grandissant que porte à la littérature le public lecteur du "Petit Journal", M. Guy Boulizon a bien voulu faire de cette chronique une tribune de renseignements littéraires. Tous les amis des livres voudront sans doute se prévaloir de ce privilège que nous leur offrons de chercher les lumières dont ils croient avoir besoin dans le champ des lettres.

Q.—Je suis allé voir "Le Défroqué"; puis j'ai lu le livre. Tout cela m'a fort impressionnée. J'ai découvert là, une étude romancée du prêtre. J'aimerais que vous me disiez s'il existe d'autres romans qui ont pris le prêtre comme sujet?

Marie-Louise L., Montréal.

R.—Il existe beaucoup de romans dont le prêtre est, soit au coeur même de l'intrigue, soit mêlé au récit d'une manière accessoire. On peut même dire que, de nos jours, le prêtre est, dans la littérature, un personnage "à la mode". Il faut pourtant savoir que peu de romans laissent aux lecteurs chrétiens une impression satisfaisante; peu d'écrivains réussissent à voir dans le prêtre l'homme qu'il est malgré tout et le représentant de Dieu que le Sacerdoce a fait de lui. D'autant plus que les grands romanciers qui ont abordé ce thème l'ont traité d'une manière tragique, déroutante, mêlant intimement les misères humaines de ces pasteurs à l'exaltation de la Grâce dont ils sont les messagers. C'est pourquoi on hésite toujours à recommander tel ou tel livre portant sur ce sujet. Pour des adultes, je conseillerais *"Les anges noirs"* de Mauriac, *"Sous le soleil de Satan"* de Bernanos, *"Le Journal d'un Curé de campagne"* de Bernanos, *"La puissance et la gloire"* de Graham Green, *"Les saints vont en enfer"* de Cesbron. Cette simple énumération vous laisse prévoir combien vous serez éloignée de la suave lecture de ce roman que tout le monde a lu "Mon oncle et mon curé"!

Q.—Je viens de lire les "Divertissements littéraires" de Claude Francis et j'ai goûté toute la beauté de cette poésie du moyen âge que j'ignorais; on m'a dit que trouvères et troubadours chantaient ces poèmes sur une mélodie qui se rapprochait de celle du vieux plain-chant. Comme je suis élève à l'Ecole de musique d'Outremont, je vous serais reconnaissante de me dire ce que vous en pensez.

A. L. M., Outremont

R.—Oui, c'est exact; au moyen âge, poésie et musique ne se séparaient pas. Tous nos premiers poèmes étaient chantés par des jongleurs ou des ménestrels qui s'accompagnaient d'une petite harpe ou d'une vielle. Les trouvères et les troubadours composaient leurs poèmes à l'occasion d'un mariage, d'une foire, d'un pèlerinage, d'un retour de guerre, etc. ... Le plus souvent c'étaient des jongleurs, pauvres saltimbanques, qui se chargeaient de mettre l'air sur les paroles du poète. Parfois, le poète s'inspirait d'un air connu qu'il adaptait à sa chanson nouvelle. Il arrivait aussi que certains troubadours composaient à la fois poèmes et mélodies comme l'avaient fait autrefois les poètes grecs et comme l'ont fait de nos jours Richard Wagner et Vincent d'Indy qui ont écrit d'abord le livret, ensuite la musique. Bien des érudits modernes (Gustave Cohen) ont adapté ces textes anciens à notre langue parlée. Quant à la question du plain-chant, très délicate et difficile à expliquer, je vous conseille de vous adresser à une grande bibliothèque et d'y demander l'ouvrage de Pierre Aubry "Trouvères et troubadours" où l'auteur a transcrit de nombreux spécimens de cette musique ancienne, en effet fort semblable au plain-chant des églises. Vous y trouverez cette maxime d'un vieux troubadour: "La strophe sans la musique est un moulin sans eau".

Q.—Différents concours littéraires.

Sylvie Duvac

R.—Déjà répondu dans une précédente chronique.

Q.—Les droits d'auteur.

Mia Lova, Montréal

R.—Vous adresser: Bureau des droits d'auteur, 40, rue Molière, Montréal.

LIVRES en VEDETTE

CHEZ DEOM. — **Histoire de l'astronomie**, de Becker; **Dialogues d'ombres**, de Bernanos; **Histoire de la philosophie américaine**, de Deledalle; **Les femmes**, de Gascar. CHEZ LAPIERRE. — **Cinq hommes de ce monde**, de Vialar; **Eléments pour une éthique**, de Jouhandeau; **Port-Royal**, de Montherlant. CHEZ PONY. — **L'homme et son histoire**, de Grousset; **A travers l'Afrique blanche**, de Gaudio; **Découvertes de la cybernétique**, de Ducrocq. CHEZ BEAUCHEMIN. — **Par-delà l'est et l'ouest**, de Wu; **Le rendez-vous d'Essendilène**, de Frison-Roche; **Plaisirs de la musique** (opéra), de Roland-Manuel. CHEZ MENARD. — **L'art de réussir au Bacc**, de Charmot; **L'homme à la conquête de l'univers**, de Leithaufer; **Mon coeur au ralenti**, de Dekobra. CHEZ FLAMMARION. — **Le pain vivant**, de Mauriac; **Le puits et la maison**, de Peyre; **Histoire de la pensée**, de Chevallier.

PÊLE-MÊLE

Le prochain numéro d'Amérique Française

Le prochain numéro d'**Amérique Française** sortira aux environs de Pâques. Il comportera quelque 220 pages. On pourra y lire deux poèmes du jeune Néo-Canadien Alan Horic; une comédie en un acte: **Le dodu**, de Jacques Ferron; une étude historique de 83 pages de Michel Brunet: **La conquête anglaise et la déchéance de la bourgeoisie canadienne**; une nouvelle: **Le trésor**, d'Andrée Maillet; un extrait des **Souvenirs pour demain**, de Paul Toupin; un reportage de Jean Vaillancourt: **L'arpentage, métier d'homme**; un article sur **La poésie de Roland Giguère**, de Jacques Breault. Ce numéro comprendra aussi les chroniques habituelles de poésie, de théâtre et de livres. Un numéro à ne pas manquer.

Ici et là...

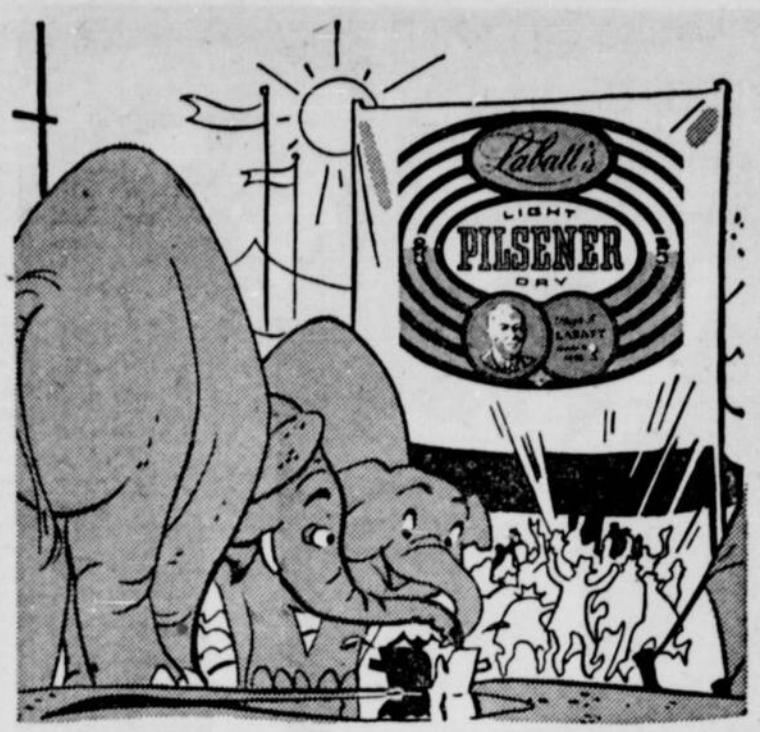
On sait que **Pierre Tisseyre** a lancé cette semaine le dernier livre de **Bertrand Vac** au cours d'un coquetel très réussi, mais qui a failli ne pas l'être. On devait, à cette réunion au "400", distribuer une centaine d'exemplaires du fameux "Saint-Pépin, P.Q." mais l'imprimeur, au matin du grand jour, n'était pas prêt. A la suite d'un téléphone impératif de **M. Tisseyre**, les imprimeurs Thérien & Frères se mettaient toutefois à l'oeuvre et sortaient 8 heures plus tard les 100 exemplaires demandés qu'on a dû plier à la main. Une performance assez rare dans nos grandes imprimeries... Le peintre **Louis Ramaut** est de retour du Mexique avec 18 toiles: autant de documents sur ce merveilleux pays...

Il y a au moins actuellement 17 représentants de maisons françaises d'édition qui opèrent plus ou moins clandestinement dans les petits villages et villes de la province. Ce qui embête plusieurs de nos propres maisons d'éditions et librairies en gros... Le libraire **Lapierre** affirme qu'à sa connaissance le livre de **Claude Francis** (Français installé à Québec): "Divertissements littéraires" est le plus beau livre d'art jamais paru dans l'édition canadienne... Saviez-vous que la Librairie St-Paul (Apostolat de la prière) avait des vendeurs de Halifax à Vancouver et qu'elle a accru, en 4 ans, ses ventes de 25 pour cent?... Douze romanciers français vont écrire un roman en équipe. C'est **Yves Gandon** qui est à l'origine de ce projet pour le moins original...

On apprend que des peintres comme **Jean-Paul Mousseau, Fernand Leduc, Rita Letendre, Comtois, Jauran, Belzile, Toupin** ne sont nullement intéressés à présenter des toiles au "Salon du Printemps" qui ouvrira ses portes le 1er avril. Pas intéressés parce que, selon un de leurs porte-parole, "le jury qui choisit les tableaux est un jury de collège, un jury pour les bonnes soeurs"... "Les Plouffe" viennent d'être édités chez Flammarion, à Paris, au prix de 700 francs. Ce qui veut dire que le livre se vendra ici environ $2.75. Or ce roman (édition canadienne) se vend $2 seulement. Nos éditeurs, pour cette fois-là du moins, se sont montrés bien raisonnables...

Bertrand Vac part en vacances pour un mois. Délesté de son dernier roman humoristique "Saint-Pépin, P.Q.", il ira se reposer au soleil de Cuba, de Haïti et de Saint-Domingue... Pour sa part, **René Ouvrard**, l'auteur de "La Veuve", se prélasse à Paris et à Nantes. Il sera de retour dans un mois... La prochaine réunion du "Cercle Léon Bloy" a lieu ce soir, dimanche le 20 à 8 heures 15 à l'endroit habituel, 101 ouest, Lagauchetière. Le cercle serait heureux de recevoir de nouveaux membres. On obtient les renseignements chez **M. Léonce Trépanier**, tél.: VI. 3412.


1ère émission de timbres des Nations-Unies
Considérée comme une des plus belles collections du monde. Figurant la bâtisse des N.-U., des emblèmes et figures connues de par tout le monde. Seulement 10c. Approbations incluses.
WELLES Boite 1246-PT, Church Street Station, New York City 8.



"LES CHANCEUX! ILS SAVENT VRAIMENT ÉTANCHER LEUR SOIF. R'GARDE-LES S'ÉLANCER VERS LA NOUVELLE ÉTIQUETTE DE LA PILSENER LABATT"



Dégustee par les maîtres brasseurs de sept autres brasseries, à la demande de M. Hugh F. Labatt, la Pilsener suscita des éloges enthousiastes . . . une bière légère, au goût sec, une vraie Pilsener!

Votre première bouteille de Pilsener bien froide est une révélation . . . rien ne désaltère aussi agréablement ni aussi efficacement que ce breuvage plus léger que les uns— plus sec que les autres. Etanchez *votre* soif avec cette bière à véritable saveur de Pilsener. Que c'est *rafraîchissant!* . . . Dégustez bientôt une Pilsener.

Labatt—n'y a rien qui la batte!



Apprenez vite...

UN MÉTIER PAYANT

Ecrivez ou téléphonez-nous! Mieux encore venez visiter notre local moderne! Notre directeur M. Lucien Labelle et ses spécialistes sont à votre entière disposition pour vous aider, vous diriger et vous orienter vers la carrière qui vous convient le mieux.

1—Soudure au gaz
2—Soudure électrique, etc.
3—Débossage, peinture
4—Mécanique automobile
5—Transmission hydromatique
6—Moteurs Diesel
7—Electricité et moteurs
8—Réfrigération et climatisation
9—Radio
10—Télévision
11—Auto — Electricité — Carburation

COURS PRATIQUES : jour, soir et par correspondance; ouvert de 9 h. a.m. à 9 h. p.m.

Messieurs, je suis intéressé à votre cours No ..... et j'aimerais obtenir plus de détails sans aucune obligation.

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

TELEPHONE ..... AGE .....



Institut d'Orientation des Métiers du Québec

4443, rue DROLET - BElair 8015

Près de St-Denis et Mont-Royal

Interview-éclair avec . . .

Gatien Lapointe



La poésie ? C'est du merveilleux éparpillé dans la vie et qu'il faut savoir surprendre . . . Un poème ? C'est une reconstitution soudaine et intense de plusieurs états d'âme dont tout l'art, pour le poète, consistera à cerner la part d'infini qui peut les habiter. . . Et le rôle de la poésie ? Comme pour celui de tout art, il consiste à découvrir dans l'autre son propre rôle de vie, puis à l'édifier dans sa conscience troublée . . . Ces définitions, Gatien Lapointe me les donne la tête entre les mains et les coudes appuyés sur la petite table du restaurant où nous nous sommes rencontrés. Puis, comme soulagé, il consent à me passer les courtes notes biographiques que je lui demande.

Né en 1932 à Ste-Justine de Dorchester, Gatien Lapointe, après avoir fréquenté les écoles primaires du village, entre au Séminaire de Québec d'où il sort, après sa rhétorique, en 1951. En 1952, on le retrouve à l'Ecole des Arts graphiques à Montréal. Mais il ne peut résister plus longtemps à l'appel du voyage et, délaissant livres, cours et professeurs, il parcourt les Etats-Unis "sur le pouce". C'est dans les Etats du sud qu'il découvre le soleil et Camus. En 1953, il fait sa "philo" chez Mongeau et Robert, puis s'inscrit en lettres à l'Université de Montréal. Pour gagner sa vie, il travaille comme garçon de table un peu partout. Et, entre deux emplois, il continue à voyager parce qu'il ne peut résister à l'attrait périodique qu'exercent toujours sur lui le Sud et le Soleil . . .

Ce bohème qui a publié en 1953, **Jours malaisés** (qu'il regrette aujourd'hui), lancera à la fin du mois son deuxième recueil de poèmes : **Otages de la joie.** Il a dans ses cartons une pièce de théâtre en 3 actes : **Gare sans horaire.** Les poètes préférés de Lapointe sont : Rimbaud, Rilke, Eluard et Prévert. En prose, Camus et St-Exupéry sont ses maîtres.

Gatien Lapointe trouve que notre climat littéraire et intellectuel est plus respirable depuis quelques années. Il déplore toutefois le manque de maisons d'éditions et l'absence de ces "comités de lecture" qui pourraient se révéler si utiles à nos jeunes écrivains. Il souhaite aussi qu'on cesse dans les collèges d'imposer, sur les maîtres de la littérature, ces "jugements appris par coeur" et "d'étudier les auteurs en tableaux synoptiques". Les élèves devraient, selon lui, se nourrir aux oeuvres mêmes des grands écrivains . . .

Vos passe-temps, M. Lapointe ? "L'horticulture, le tennis et la musique. J'adore Beethoven . . ." Votre grand rêve ? "Aller bientôt voir Paris". Gatien Lapointe est né sur les bords de la Rivière-des-Fleurs, à Ste-Justine. "La plus belle rivière au monde", m'affirme-t-il. Et, dans sa famille, ses douze frères et soeurs jouaient presque tous de l'accordéon, du violon ou de l'harmonica. "Et cette image d'une rivière douce qui coule au milieu des flons-flons de l'accordéon, je la porte toujours en moi avec une vivacité indescriptible", me dit-il . . . C'est elle sans doute qu'il retrouvera encore une fois dans ce Paris célèbre, entre autres choses, pour sa Seine et ses accordéons-musette . . .

Jean-Paul Robillard

INSTITUT GENEALOGIQUE
DROUIN

Lisez "PHOTO-JOURNAL"

Volumes sur la sexualité
POUR ADULTES SEULEMENT
AU SERVICE DE L'AMOUR, Dr. Carnot (Edit. masculine,) 250 pages $1.00
AU SERVICE DE L'AMOUR, E. Carnot (Edit. féminine,) 245 pages $1.00
LE DROIT A L'AMOUR POUR LA FEMME Dr. Bourgat, 200 pages $1.25
DEMANDEZ NOTRE CATALOGUE
LIBRAIRIE J.A. PONY 554 EST, RUE STE-CATHERINE - MONTREAL

ETUDIEZ LA TELEVISION au TECCART



Les cours les plus avancés en électronique sont donnés par Teccart

- **7 COURS A VOTRE DISPOSITION**
- **CHACUN CONDUIT A UNE SPECIALITE**

Radio — Télévision — Radar et communications U.H.F. — Télévision en couleurs — Cinéma — Mathématiques de l'électronique — "Design" des circuits électroniques.

VENEZ VISITER NOS LABORATOIRES

LE TECCART A QUEBEC
est situé à 1008, 3e avenue, Limoilou — Tél.: 3-8459

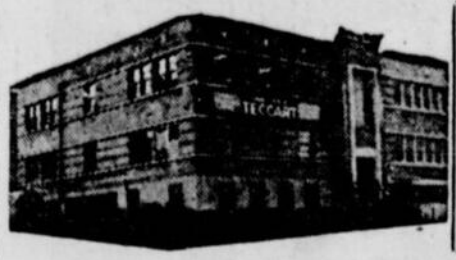
Si vous ne pouvez fréquenter une de nos écoles, suivez nos

Cours par Correspondance

- Vous étudierez les mêmes leçons qu'à l'école.
- Vous pratiquerez avec du matériel moderne chez vous.
- Vous recevrez tout le matériel sans charges additionnelles et le tout demeure votre propriété le cours terminé.
- Vous aurez droit à une semaine gratuite dans nos laboratoires ultra-modernes.
- Vous recevrez gratuitement la revue mensuelle **"Electronique".**

GRATIS ➡ Demandez la première leçon du cours ainsi que notre prospectus en couleurs. Voyez notre système de paiements faciles

MALLEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT



INSTITUT TECCART
3155 HOCHELAGA
MONTREAL
TEL. : FA. 3095-96

Je suis particulièrement intéressé à votre cours de

.....

.....

Messieurs, étant intéressé à vos cours, je désire recevoir votre prospectus en couleurs et votre première leçon gratuite. J'inclus .25 en timbres pour frais d'emballage et d'expédition.

NOM .....

ADRESSE .....

P.J.—20-3-55

Au Musée d'Art Moderne, à Paris

Pellan nous a bien représenté

(Par Paul Gladu)

Un fait extraordinaire a eu lieu au *Musée National d'Art Moderne*, à Paris: notre compatriote, le peintre Alfred Pellan y a exposé ses oeuvres, recevant ainsi l'une des plus belles consécrations possible !

Du 8 février au 13 mars, des foules attirées par cet événement inusité ont visité les salles où Pellan montrait des peintures, des dessins, et des maquettes de costumes et de décors de théâtre.

Les Parisiens l'ont accueilli avec enthousiasme ! Les commentaires ont reflété ce sentiment !

Il est temps que nous sortions de notre léthargie et que nous sachions apprécier ce que Pellan vient d'accomplir, — c'est-à-dire un véritable tour de force.

Le gouvernement canadien, le ministère des Affaires étrangères et celui de l'Education nationale en France, ont conjugué leurs efforts pour offrir Pellan au public du Musée d'Art Moderne. N'entre pas qui veut, dans cet endroit. Cela est difficile, même pour un artiste français.

C'est le couronnement d'une carrière que la maladie seule a parfois interrompue !

Pellan est un Canadien français typique. D'une énergie peu commune, il a un esprit vif et est capable d'entreprises ambitieuses.

Chez lui, la jeunesse et l'enthousiasme sont choses permanentes.

Toute son oeuvre garde la marque de son caractère impétueux: une sorte de tourbillon l'emporte constamment, une imagination hors du commun l'habite comme elle fait chez les enfants. A l'instar des grands créateurs, il a donné jour à un monde abondant et tumultueux où la violence côtoie la douceur, où les coups de poing succèdent aux caresses !... J'ai gardé cette impression de mes lectures de Victor Hugo et de Shakespeare. Je la retrouve dans Pellan.

Pour nous qui ne pouvons visiter les salles du Musée d'Art Moderne, il est assez vain de citer des titres et de tenter de reconstituer l'atmosphère de l'endroit.

Qu'il suffise de dire que Pellan y succède aux plus grands noms de notre temps ! Qu'il donne un prestige inattendu à notre contrée ! Qu'il crée un précédent aux conséquences difficiles à prévoir !

Les critiques parisiens ne manqueront pas de le louer, peut-être plus impartialement que nous ne le ferions.

Qui est Pellan

Mais pour vous et moi, qui est Pellan ?

Un peintre plutôt déroutant pour quelques-uns... Une sorte de poète ou de magicien des couleurs, pour d'autres... Un homme qui, par son agressivité et son travail, a eu une part immense dans l'avènement de l'art vivant parmi nous. Et pour beaucoup, il a été un exemple vivant de la conviction artistique, produisant inlassablement, se fixant à lui-même des gageures toujours renouvelées !

Vous souvenez-vous de la polémique qui l'opposa publiquement à Charles Maillard, directeur de l'Ecole des Beaux-Arts, il y a une dizaine d'années ? Celui-ci s'opposait à certaines formes d'art que prônait Pellan. La cause que ce dernier défendait était la meilleure. Par la force des choses, et grâce à son énergie, Pellan l'emporta.

J'ai souvent causé avec lui. J'ai examiné les travaux de ses élèves de l'Ecole des Beaux-Arts. Je sais qu'il a pris au sérieux son rôle de professeur, s'efforçant d'inculquer de bons principes et de respecter la propre personnalité de ses élèves.

Voilà un enseignement qui vient certes d'obtenir une haute approbation !

Que ce soit dans la préparation de son travail, dans le choix de sa maison située à Sainte-Rose, ou dans le détail de ses rapports avec autrui, Pellan reste le peintre soucieux de ne rien oublier, celui qui se consacre entièrement à ce qu'il fait et qui apporte un soin effarant à la composition de ses oeuvres !...

Comment qualifier son oeuvre ?

A son sujet, on a parlé d'expressionnisme et de surréalisme. Cependant, une espèce de sécheresse intellectuelle a souvent tempéré ses élans de sensualité.

Dans le langage des peintres, cela signifie qu'il a oscillé d'un extrême à l'autre, ne se laissant jamais tout à fait enrégimenter par aucune doctrine à la mode.

Justement, sa plus grande originalité est sans doute d'avoir concilié ces tendances opposées.

Son sens de l'architecture, mais son emportement; son goût de la peinture murale, mais ses inventions charmantes de costumes de théâtre; tout en lui clame une recherche persistante d'un art volontaire — où l'esprit n'est pas sacrifié à la chair, et vice versa !...



Des admiratrices parisiennes ont demandé à Alfred Pellan d'autographier des affiches annonçant sa grande exposition au Musée d'Art Moderne.

A son propos, il est permis de penser que son art particulier a ramené à la peinture bien des gens assoiffés de vérité, mais qu'avaient auparavant écartés des tableaux sans conviction réelle et des "bohèmes" à l'art douteux...

Naïvement — et comme tous ceux qui ne se paient pas de mots — j'ai souvent fait le rapprochement entre certains artistes qui s'octroient une liberté absolue, qui se disent rien que spontanés ou inspirés... et d'autres catégories d'hommes de valeur.

Pourquoi devrait-on exiger la rigueur et la clarté des uns, et se contenter du vague et de l'ineffable quand il s'agit de peinture ?

Voyons, par exemple, comment s'exprime un poète doublé d'un savant, Paul Valéry (à propos d'un coquillage): "Que constatons-nous ? Le travail intérieur de construction est mystérieusement ordonné. Les cellules sécrétoires du manteau et de sa marge font leur oeuvre en mesure: les tours de spire progressent; le solide s'édifie; la nacre s'y dépose. Mais le microscope ne montre pas ce qui harmonise les divers points et les divers moments de cet avancement périphérique simultané. La disposition des courbes qui, sillons ou rubans de couleur, suivent la forme, et celle des lignes qui les coupent, font songer à des "géodésiques", et suggèrent l'existence de je ne sais quel "champ de forces", que nous ne savons pas déceler, et dont l'action imprimerait à la croissance de la coquille l'irrésistible torsion et le progrès rythmique que nous observons dans le produit. Rien, dans notre conscience de nos actions, ne nous permet d'imaginer ce qui module si gracieusement des surfaces, élément par élément, rangée par rangée, etc."

Quel lumineux équilibre entre des faits, une pensée qui en procède et son expression !

Il me semble que Pellan nous a donné la même jouissance.

A première vue, ses tableaux débordent d'imagination et d'exubérance. Après réflexion, on sent qu'il y a plus. De résonance en résonance, on pénètre à la suite de l'auteur au sein de labyrinthes exacts et de profondeurs séduisantes.

D'une toile à l'autre, on perçoit des thèmes favoris, l'obsession du merveilleux, la soif du créateur !

Un grand artiste

C'est ainsi que Pellan se place parmi les plus grands artistes que notre pays ait vus, et aux côtés du savant, de l'architecte et du médecin que chacun de nous admire !...

Nous avons raison de nous réjouir de l'exposition qui vient d'avoir lieu au Musée d'Art Moderne.

Mais ce plaisir s'accompagne de quelque mélancolie.

Pellan a dû s'expatrier à deux reprises pour trouver le succès...

Faudra-t-il toujours que notre ignorance et notre envie chassent vers l'étranger ceux qui, en fait, nous font connaître sous un jour flatteur ?...

Qui sait ? La vigueur et la générosité de nos meilleurs artistes résultent peut-être du mélange bizarre dont nous sommes pétris ?

Les beautés dont nous sommes capables représentent sans doute les fleurs extrêmes de notre longue persévérance ?...

Combien voulez-vous gagner par mois ?

Soyez prêt à recevoir un GROS SALAIRE

Apprenez un METIER —
Devenez un expert dans les lignes suivantes:

- DIESEL — AUTO MECANIQUE
- SOUDURE GAZ ou ELECTRICITE

Les cours suivants sont en anglais seulement:

- REFRIGERATION
- AIR CLIMATISE • RADIO
- TELEVISION
- Lettrage commercial pour affiches
- PHOTOGRAPHIE

$500 $450 $400 $350 $300 $250

VOICI VOTRE CHANCE

Consultation gratuite et Service d'Orientation

POUR INFORMATION, JETEZ CE COUPON A LA POSTE

L'INSTITUT D'ENTRAINEMENT SPECIALISE DU QUEBEC
65 ouest, rue Jean-Talon, Montréal

NOM .....
RUE .....
VILLE ..... CO. .....
OCCUPATION ..... AGE .....
COURS AUQUEL VOUS ETES INTERESSE ..... P.J.

UN MÉTIER EN QUELQUES MOIS



COURS PRATIQUES
données à l'école même

★ 1 — Auto-mécanique
2a — Soudure à l'électricité
★ 2b — Soudure au gaz
2c — Soudure à haute pression
2d — Soudure Héliarc
3 — Débossage
★ 4 — Radio pratique
★ 5 — Réfrigération
6 — Machiniste
★ 7 — Blue Print et dessin mécanique
★ 8 — Electricité
★ 9 — Mécanique Diesel
10 — Télévision

COURS PAR CORRESPONDANCE
INDIQUES PAR UNE ETOILE ★
PREMIERE LEÇON GRATUITE

Une semaine de cours pratiques sera donnée à l'école même, à la fin de certains cours par correspondance.

INSCRIVEZ-VOUS DES MAINTENANT
afin de vous assurer une place

OUVERTURE
Des cours du jour et du soir
12 AVRIL

384 ouest, rue SHERBROOKE,
Montréal — Tél. : AV. 8-3147

Veuillez me fournir tous renseignements sur le Cours no..... et m'indiquer les chances que j'ai de me créer un bon emploi dans ce métier (sans aucune obligation)

Cours du Jour ☐
Cours du Soir ☐
Cours par Correspondance ☐

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. ..... P.J.—20-3-55

Ecole Aviron Limitée

Parlons peu, mais parlons mieux...

L'admiration du confrère Jacques Beauchamp, pour notre prestigieux "Boum Boum" Geoffrion, est sans limite, ainsi que l'atteste sa déclaration spontanée de samedi soir dernier, à "Radio-Hockey": (...) "La deuxième étoile va à Bernard Geoffrion, le jeune produit des loisirs de l'Immaculée-Conception..." Voilà, pour une fois, une jeune gloire consacrée et, pour un peu, auréolée!

Churchill, ce Quintilien de notre époque, vient de recevoir ce qu'il peut considérer comme le plus beau compliment de sa carrière, puisque celui qui le lui a adressé est son pire ennemi, Nye Bevan: "La médiocrité de sa pensée est voilée par la puissance de sa langue..." ("Time Magazine"). D'autres que moi pourront démontrer que la pensée de sir Winston est loin d'être médiocre: il me suffit de signaler que le souci du bon usage, en matière de langage, est bien autre chose qu'affaire d'efféminés ou de gens qui ont du temps à perdre.

Jusqu'aux billets de contravention du "Service de la Police" de Montréal, les fameux "tickets" roses, si l'on préfère, qui sont coupables de petites transgressions, et cela, tant dans leur partie imprimée que dans l'autre, que l'agent plus ou moins bienveillant (généralement moins que plus) vous remplit à votre nez, et sous l'inspiration du moment... (1°, dix heures, en abréviation, et en bonne typographie, s'écrit 10 h., et non pas 10.00; (2°, dans un adjectif numéral ordinal, comme seizième, l'"e" conserve son accent grave, et on écrit 16ième; (3°, les noms de mois, en français, ne prennent jamais de capitales: il fallait donc écrire mars et non Mars; 4°, on ne passe pas sur une "lumière" rouge, mais sur un feu rouge... Voyez, M. l'agent, ce que c'est que de vouloir être droit comme l'épée du roi!

La faconde des bonimenteurs est à redouter comme l'onde perfide. Je le démontre sans plus. Au programme télévisé, "Vous êtes témoin" (CBFT, 8 mars), Paul Berval, bien en forme, babille pour nous présenter une bénévole de la Croix-Rouge: (...) "Les fonctions de la Croix-Rouge, Mademoiselle, consistent, je suppose, à intervenir quand il y a un sinistre quelconque?..." Il devrait suffire d'un peu de réflexion, ne semble-t-il pas, pour se rappeler que certains termes ont un sens fort, et même absolu, comme sinistre, justement! Un bateleur, une facétie peuvent être quelconques, mais jamais une conflagration, un ouragan ou une émeute... Braves gens, prenez garde aux choses que vous dites!

Eusébius se flatte d'avoir pour camarades et amis, des journalistes de langue anglaise qui entendent le français de façon tout à fait remarquable. Il se hâte de renier, cependant, le quidam qui, dans la "Gazette" du 11 mars, a donné le compte-rendu de cet accident de la route, au cours duquel le petit Jean-Roch Boyer perdit la vie. Le misérable, c'est-à-dire le quidam, avait écrit, dans son papier, Jean Rockboyer, et l'affreuse, l'impardonnable orthographe a passé comme une lettre à la poste... Serait-ce donc faire montre de fausse élégance, pour une feuille de langue anglaise, que d'écrire à la française, avec accents, traits d'union et tout, les mots qui doivent conserver leur physionomie? Et cela, à plus forte raison, dans la publication qui peut se vanter d'avoir été le premier journal de langue française à Montréal? A ce compte, "Time Magazine", pour ne nommer que celui-là, tombe dans l'afféterie, mais une afféterie qui nous est bien agréable!..

Le suave, l'exquis, l'érudit, mais peu dynamique Robert Elie fera bien de ne pas se laisser trop accaparer par notre nouveau Conseil des Arts, parce que "La semaine à Radio-Canada", qui ne peut aller sous presse sans son nihil obstat, semble se relâcher un tantinet, depuis quelque temps. Dans le numéro du 6 mars, on notait ce bizarre accroc: (...) "Ces remaniements (à Fantasio de Musset, présenté le 6 mars, au Télé-Théâtre) n'enlèvent rien d'essentiel à la pièce, laissent, et ajoutent rien qui puisse y nuire..." Pour une fois, la coquille aura eu, au moins, un délicieux parfum d'archaïsme...

...et ce n'est pas tout: dans le numéro suivant, soit "La semaine à Radio-Canada", du 13 mars, l'orthographe des noms de compositeurs, ainsi que des titres de leurs oeuvres dont il est fait mention dans l'article, "Enquête auprès des chefs d'orchestre", est joliment passée au rabot. Jugez par vous-même: Shostakovich *(absence du* t *qui doit précéder le* ch *de la fin);* Don Quixote *(pour Don Quichotte);* Malher *(pour Mahler);* Ibernia *(pour* Ibéria*) de Debussy,* et Alborada des Grasioso *(pour Alborada del Gracioso). Oui, décidément, les typographes ont le dos large, bien large!*

André Roche, fils d'Emmanuel, paraît si affairé de ce temps-ci, qu'il est partout et, par conséquent, nulle part... Ce qui fait dire à "L'Autorité" que notre confrère et entrepreneur en "show biz" est "omnipotent et tout-puissant". Eh bien non, si occupé que soit André Roche, fils d'Emmanuel, il ne saurait être omnipotent et tout-puissant. *C'est sans doute le mot* omniprésent *que le camarade de "L'Autorité" avait à l'esprit... Faisons de l'ironie, mais ne tombons pas dans la redondance.*

Je tiens du subtil et ironique Louis-Piechaud que Paris a son Notre-Dame's Garage, *dans le voisinage même de la célèbre cathédrale. On me dit également qu'Alger n'est pas trop mécontent de son* Pascal's Bar, *ce qui me porte à croire que la coquetterie du goût anglais fleurit toujours dans les centres où le français domine. Du reste, notre bonne vieille "Cité de Champlain" confirme ma prétention, avec son "Auto Brake Specialties Reg'd", piquante raison sociale paraphée de la devise: "Vos freins sont nos troubles..." Notez le petit remords de la fin: Vos freins... et glissons sur "nos troubles"!*

EUSEBIUS

Devinette sculptée



Vous vous demandez ce que c'est? Le sculpteur Jose de Rivera prétend le savoir, puisqu'il a baptisé sa sculpture: "Construction". Cet artiste de New-Orléans, aux Etats-Unis, a déclaré que sa pièce comporte du chrome, du nickel et de l'acier. Cette oeuvre a été récemment exposée à l'Université de l'Illinois.

L'avenir est aux bilingues



Devenez bilingue en 90 jours

à l'aide de notre cours de Conversation Anglaise

"ENTIEREMENT SUR DISQUES"

Le seul vrai moyen d'apprendre à

parler anglais couramment

"Succès assuré"

EDITIONS PATENAUDE

7343, RUE SAINT-DENIS, MONTREAL, QUE.

Veuillez me faire parvenir tous les renseignements, circulaires, etc., concernant votre cours de Conversation Anglaise à l'aide du gramophone.

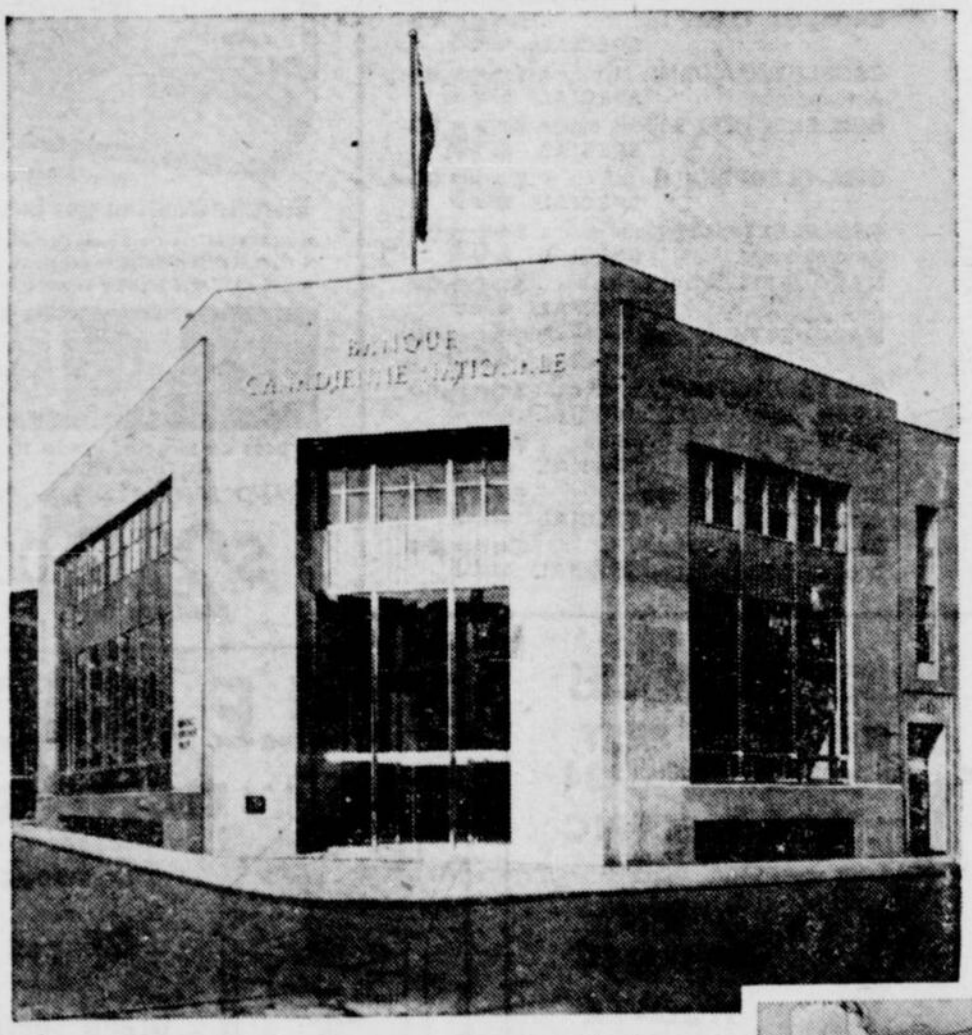
Nom ..... Age .....

Adresse ..... Téléphone .....

Occupation .....

Avez-vous un gramophone ou pickup ? .....

P.J.—20-3-55



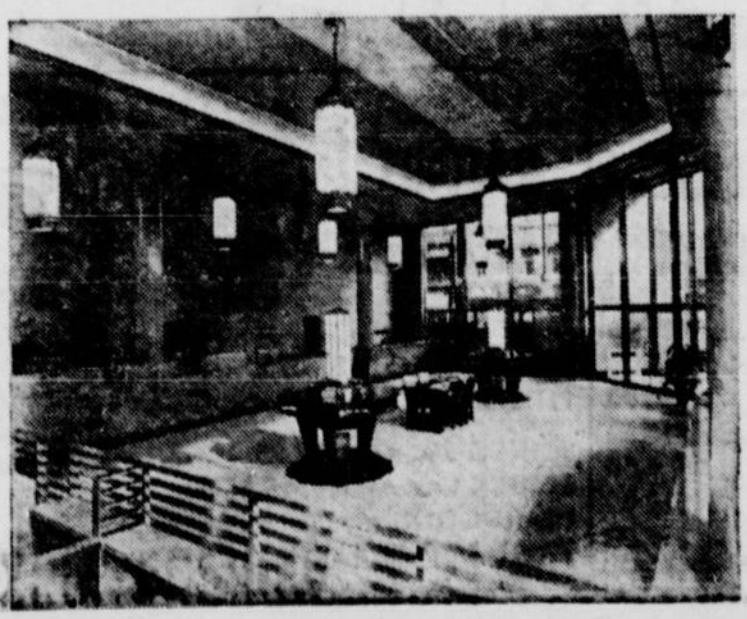
La Banque Canadienne Nationale embellit l'est de Montréal

C'est dans cet édifice de la Banque Canadienne Nationale, angle des rues Ste-Catherine et Wolfe, qu'est maintenant installée la succursale qui était auparavant sise à 1311 est, rue Ste-Catherine.

On ne manquera pas de remarquer l'imposante façade de cet immeuble du style moderne. La simplicité des lignes et la haute qualité des matériaux en font l'un des plus beaux édifices du quartier.

Cette succursale de la Banque, établie en 1892, a contribué depuis lors et continue de participer au développement de l'activité commerciale de ce vieux coin de Montréal.

A DROITE — Ce spacieux bureau est aménagé selon les conceptions les plus récentes de l'art de l'architecte. Sans doute répondra-t-il aux besoins et aux désirs de la clientèle sans cesse croissante de ce centre commercial très actif.





A GAUCHE — Cette succursale est agencée de manière à assurer un service rapide à la clientèle et à permettre à celle-ci de faire ses opérations de banque à son aise et dans l'atmosphère la plus agréable.

Architecte: J.-J. PERRAULT

Entrepreneurs généraux: ALPHONSE GRATTON INC.

Pour être les meilleurs vendeurs, il faut avoir les meilleurs prix...

et c'est pour cette raison que

NOUS FAUCHONS LES PRIX AU PLUS BAS NIVEAU

EN EXCLUSIVITE CHEZ FAUCHER ELECTRIQUE CETTE SEMAINE

Réfrigérateurs de marque "FRIGIDAIRE" modèles 1955

Ils sont enfin arrivés et nous sommes les seuls en ville à vous les montrer et vous les livrer immédiatement. Venez les voir. 5 nouveaux modèles avec garantie de 5 ans du manufacturier. 30% d'escompte.

A LA POPULATION DE QUEBEC

Visitez notre succursale de Québec située à 884 rue St-Joseph (près rue St-Roch). Nos prix sont les mêmes.

35% DE REDUCTION SUR TOUS NOS REFRIGERATEURS

TOUTES LES MARQUES—TOUS LES MODELES

Vendus avec garantie à des prix défiant toute compétition — Comparez ces prix

FRIGIDAIRE, C.T.D. 84. Cyclamatique.	SPECIAL $279.00	ADMIRAL, 9 pieds cubes.	SPECIAL $192.00
FRIGIDAIRE, S.T.D. 91. 9 pieds cubes.	SPECIAL $229.00	ADMIRAL, 7.5 pieds cubes.	SPECIAL $169.00
FRIGIDAIRE, S.T.D. 110. 11 pieds cubes	SPECIAL $279.00	ROY, 11 pieds cubes. Leader 1954.	SPECIAL $209.00
FRIGIDAIRE, S.T. 65. 6.5 pieds cubes.	SPECIAL $198.00	WESTINGHOUSE, "Frost Free" DFG10, 11 pi. cu., autom.	SPECIAL $329.00
FRIGIDAIRE, C.T.D. 103. Cyclamatique automatique.	SPECIAL $369.00	INTERNATIONAL, 10 pi. cu. Automatique.	SPECIAL $240.00
FRIGIDAIRE, C.T.I. 103. "Imperial".	SPECIAL $399.00	INTERNATIONAL, M85D Automatique.	SPECIAL $240.00
ADMIRAL, 11 pieds cubes. Automatique.	SPECIAL $269.00	INTERNATIONAL, L105DM. Automatique.	SPECIAL $329.00
NORGE, 1060, 1955.	SPECIAL $319.00	INTERNATIONAL, L75. 7.5 pieds cubes.	SPECIAL $179.00
		PHILCO, 1149. Ouvre dans les deux sens.	SPECIAL $389.00
		PHILCO, 1148.	SPECIAL $349.00
		CROSLEY, C.A.F. 125.	SPECIAL $348.00
		CROSLEY, C.A.D. 105. 11 pi. cu. Automatique.	SPECIAL $309.00
		GEN. ELECTRIC, 9 pieds cubes.	SPECIAL $249.00
		GEN. ELECTRIC, 11 pi. cu.	SPECIAL $289.00
		GEN. ELECTRIC, 9 pieds cubes. Automatique.	SPECIAL $269.00
		MARQUETTE, 10 pieds cubes. Automatique.	SPECIAL $269.00
		MARQUETTE, 9 pieds cubes.	SPECIAL $229.00
		WESTINGHOUSE, 10.5 pi. cu. DE105. Rég. $494.50.	SPECIAL $309.00
		WESTINGHOUSE, 9 pi. cu. Automatique.	SPECIAL $279.00
		SERVEL, 9 pieds cubes. Automatique.	SPECIAL $299.00
		SERVEL, "Ice Maker". 10 pi. cu. Automatique.	SPECIAL $339.00





FERS à REPASSER

SUNBEAM à vapeur	$13.75
GEN. ELECTRIC Spécial à vapeur, F-90.	$13.50
GEN. ELECTRIC Spécial poids plume, F-80.	$ 8.75
WESTINGHOUSE (vapeur)	$13.50
PRESTO (vapeur)	$14.50
GIANT $5.00	SUNBEAM $6.00	SAMSON $6.00

POLISSEUSES ELECTRIQUES

DEWYT Spécial $32.00 — EASY Spécial $34.00

GEN. ELECTRIC Spécial $36.75

REGINA Spécial $34.75

HOOVER Spécial $43.95



Ces polisseuses se vendent rég. 59.50 les Hoover 65.00

POELE BEACH ELECTRIQUE



4 ronds

24 pcs

Grand spécial $117.00



Modèle 4D18

Nouvelles Caractéristiques Exclusives

- FLEX-O-HEAT. Le degré exact de chaleur voulu.
- PENDULETTE SENTINELLE. Réglez-la... Oubliez-la.
- GRIL AJUSTABLE. Réglable au toucher du doigt.

ROTO-RÔTISSEUR pour Arrosage Automatique de la Viande SUR DEMANDE

30 pces de largeur, grand fourneau AUTOMATIQUE

GRAND SPECIAL — tel qu'illustré

$219.00

MEUBLES DE TOUTES SORTES

40 à 50% de réduction

Voyez notre choix complet de chesterfields, mobiliers de chambre, salle à dîner, studios, lapis, prêts, etc.



AUSSI

Chaise-lit, chaises Windsor, chaises Kemmar, sets de cuisine chromés, fer forgé ou bois.

PRIX A COMPTER DE $59.00

POELES ELECTRIQUES AUX PLUS BAS PRIX!

	Prix régulier	Spécial
THOR Estate 1955, modèle 5540	$519.75	$389.00
THOR Estate 1955, modèle 5317	$499.50	$279.00
"MOFFAT", modèle 3014-54	$269.00	$169.00
"THOR", modèle 5315	$379.00	$299.00
"THOR", 30 pouces	$339.00	$235.00
"THOR", 30 pouces	$269.00	$209.00
"GEN. ELECTRIC" RS43 Push Botton	$249.00	$209.00
"NATIONAL"	$219.00	$119.00
"HEATLINE"	$219.00	$119.00
"ROY"	$129.00	$ 89.00
"MOFFAT" 30 pouces — modèle 1954	$329.00	$210.00
"MOFFAT" 4408 Modèle 1954	$319.00	$229.00
"MOFFAT" 3164 Modèle 1954	$424.00	$309.00
"MOFFAT" 3144 Modèle 1954	$379.00	$279.00
"MOFFAT" 302 Modèle 1954, 30 pouces	$319.00	$210.00
"WESTINGHOUSE" Impérial, 30 pouces	$349.00	$245.00
"FRIGIDAIRE" RT 38 30 pouces	$359.00	$249.00
"GEN. ELECTRIC" 1954 Push Botton	$379.00	$275.00
"HEATWAVE" 30 pouces	$319.00	$199.00
"WESTINGHOUSE" Modèle B24	$469.75	$299.00
"WESTINGHOUSE" Modèle B224	$519.75	$369.00
"FRIGIDAIRE" RT 60	$469.00	$345.00
GRAHAM, 22 pouces, 3RDS	$169.00	$ 95.00





24 mois pour payer

aussi peu que $2.50 par semaine









Admiral

21" DE TABLE

Advance Cascode — Modèle 1955

Lampe immunisée

AUTRES MARQUES DE TV

R.C.A. VICTOR 1955 — "Southbridge" 21" de table avec image profonde. Spécial.. $269.00

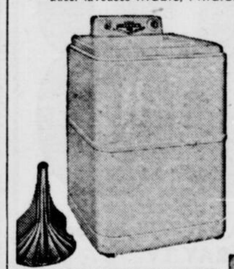
DUMONT — modèle CLARIDGE 1955 21" Console. Spécial..... $295.00

DUMONT — modèle LENNOX ou REVIERA 1955 21" Console. Spécial..... $395.00

LAVEUSES ELECTRIQUES

NORGE automatique. Spécial	$269.00
THOR automatique. Modèle 451. Spécial...	$245.00
EASY. Mod. 90P, autom. avec pompe. Spécial.	$119.00
WESTINGHOUSE. Rég. $199.00. Spécial	$115.00
INGLIS. Suds Miser. Rég. $439.00	$325.00
INGLIS De Luxe. Régulier $419.00	$295.00

aussi laveuses INGLIS, FRIGIDAIRE, GENERAL ELECTRIC



Nous sommes dépositaires autorisés des laveuses "CONNOR" vendues avec 5 ans de garantie

CONNOR	automatique. Rég. $399. Spéc.	$239
CONNOR	séchoir. — Rég. $319. Spéc.	$199
CONNOR	Thermos. — Spécial	$143
Modèle 601. Prix rég. $229.		
CONNOR	Modèle 400. Spécial	$123

CONGELATEURS

THOR	9 pieds cubes. Rég. $399. Spéc.	$269
MARQUETTE	22 pi. cu. Rég. $519.00. Spéc.	$355
PHILCO	22 pi. cu. Rég. $639. Spéc.	$475

Autres marques et modèles



LAVEUSES "EASY"

Tous les modèles

Prix à compter de $89.50

Malaxeur SUNBEAM Spécial $35.98 Avec les accessoires

Autre modèle tel que DORMYER au même prix.

GRILLE-PAIN



SUNBEAM	$26.00
CAMFIELD	$18.00
GEN. ELECTRIC	$18.00
PROCTOR	$14.00
TOASTMASTER	$19.00
MURPHY RICHARD	$18.00
DOMINION	$19.00

RASOIRS ELECTRIQUES



	Spécial
SUNBEAM, rég. $29.75..	$19.50
PHILISHAVE, rég. $27.95. (deux têtes rotatives)	$18.50
SCHICK 20, rég. $27.95..	$17.95
SCHICK Custom, rég. 29.95	$19.50
REMINGTON, rég. $31.95.	$19.95
PACKARD, rég. $31.95....	$15.00

Faucher Electrique ENRG.

Maison essentiellement canadienne-française

251-253 BEAUBIEN EST

GRavelle 3233, 1551, 5661

SUCCURSALE: 226 EST, RUE BEAUBIEN — TA. 5667





ADMIRAL — MODELE 1955

EXTRA
SPECIAL

RCA VICTOR

CHEZ

MURRAY TELEVISION

TELEVISEURS



Modèle 17 T 138

$148

Autres modèles RCA VICTOR en vente chez MURRAY TV

- Rutherford
- Southbridge
- Pickford
- Freemont
- Viscount
- Weldon
- Brentwood
- Trent
- Carroll
- Birchfield
- Chestertown
- Bystander

TERMES FACILES
AUSSI PEU QUE 35¢ PAR JOUR

MURRAY TELEVISION
1106 est, rue Ontario — CH. 5345
3822, boul. St-Laurent

Le maire Caron de Hull aura un adversaire redoutable en avril

HULL. — (D.N.C.) — Une des luttes les plus intéressantes dans l'histoire plus que cent-cinquantenaire de la petite municipalité riveraine de Hull se dessine à l'horizon, à l'approche des élections municipales du 20 avril prochain. Lutte intéressante, surtout en ce sens qu'elle mettra aux prises — d'après les candidatures annoncées à date — deux citoyens possédant de grandes qualités d'administrateur et jouissant d'une popularité à peu près égale aux yeux de l'électorat de Hull, qui compte près de 50,000 âmes.

M. Alexis Caron, maire actuel et député libéral du comté de Hull à la Chambre des communes, briguera de nouveau les suffrages. On lui accorde des chances égales à celles de M. Thomas Moncion, homme d'affaires bien connu, membre en vue de plusieurs groupements de premier plan et citoyen modèle. Ce sont les deux seuls candidats sérieux qu'on connaisse à date, et probablement les deux seuls qui resteront dans la lutte jusqu'à la fin.

Dans les milieux municipaux, on mentionne bien les noms de MM. Lionel Emond, propriétaire de l'une des plus importantes maisons funéraires de Hull et exéchevin de plusieurs années d'expérience, et Joseph Laflamme, président de la Cie de construction et de pavage de Hull Limitée, un autre homme d'affaires dont la réputation est solidement établie.

Ces deux candidats possibles, s'ils décident finalement de se proposer à l'électorat, n'annonceront leurs décisions que plus tard durant la campagne qui se mousse déjà. Ils pourraient bien se présenter pour partager les votes de l'un ou de l'autre des deux premiers candidats, mais on n'en sait rien.

Fait à noter, la fièvre électorale à Hull, métropole de l'ouest du Québec, a commencé à se faire sentir beaucoup plus tôt que par les années d'élections passées. On réservait habituellement ces commentaires officiels pour les deux dernières semaines précédant le jour du vote. Cet incident, si l'on peut dire, promet de soulever beaucoup plus d'intérêt que durant les campagnes antérieures.

M. Alexis Caron

M. Alexis Caron, assureur et homme politique d'une belle éloquence, dirige les destinées de la ville de Hull depuis deux ans seulement. Il fut élu au cours d'un balayage provoqué par la Ligue du réveil civique — souventes fois appelée Ligue du réveil cynique — groupe de citoyens qui clamèrent pour un changement à la direction de la ville. M. Caron fut candidat de la dernière heure, cédant finalement aux instances des membres de la Ligue dont l'intention principale était d'infuser du sang nouveau dans l'administration municipale.

Le candidat de la Ligue ne céda aux instances de ses concitoyens qu'à la dernière minute, soit la veille de la cérémonie de présentation des candidats. Il remporta facilement la palme sur deux adversaires, MM. Lionel Emond et Henri Gauthier, tous deux entrepreneurs de pompes funèbres. M. Gauthier était maire suppléant depuis la mort du maire Alphonse Moussette, et M. Emond était échevin.

Quelques semaines plus tard, arrivèrent les élections fédérales dans le comté de Hull. M. Alexis Caron était l'homme tout désigné pour remplacer l'honorable Alphonse Fournier, ministre des Travaux publics et député de Hull, nommé antérieurement juge de la Cour de l'Echiquier. Tout comme il avait balayé la ville de Hull, M. Caron répéta son exploit sur la scène fédérale, annihilant son plus proche adversaire, M. Daniel Lafortune, maire de Pointe-Gatineau.

Depuis l'élection de M. Caron à la mairie de Hull, on lui a reproché plusieurs choses, dont le peu de coopération avec le Commissariat de l'industrie et du tourisme Inc., mouvement dévoué aux mêmes fins que le Conseil de ville, le progrès de la municipalité et son développement rythmé, la piètre tenue du service des travaux publics en matière d'enlèvement de la neige et de l'entretien des rues et trottoirs durant l'hiver, etc.

On ne voit pas là cependant des problèmes très sérieux, qui n'auront probablement aucune influence sur la décision de l'électorat, le 20 avril.

M. Thomas Moncion

M. Thomas Moncion, propriétaire du plus important magasin à rayons de Hull, a occupé un poste à l'échevinage au début des années '30. Il est très connu pour le rôle de premier plan qu'il a joué dans l'activité d'un grand nombre d'associations hulloises.

Il se présente sous une bannière bien garnie. Il veut d'abord apporter sa contribution à la bonne administration et au progrès de la ville de Hull, en s'assurant la collaboration la plus étroite des organismes municipaux et des citoyens en général. Son intention est ensuite de consolider les forces qui ont redonné à la ville de Hull la bonne réputation qu'elle avait perdue. En soumettant son programme, M. Moncion n'a élaboré sur aucune de ces deux questions, mais il le fera sûrement durant la campagne qui s'engagera d'ici quelques jours et pour de bon.

M. Moncion est un homme d'affaires averti, un administrateur très bien qualifié. Il fut pendant 29 ans voyageur de commerce, avant de se porter acquéreur, en 1945, d'un magasin à rayons.

Il est depuis longtemps membre actif de la Chambre de commerce, de l'Association des voyageurs de commerce, du Richelieu Ottawa-Hull, dont il a été directeur, et de la Société Richelieu. Il occupe la vice-présidence du Commissariat de l'industrie et du tourisme, est membre du comité civil des cadets de l'Air, du comité diocésain des Ligues du Sacré-Coeur, des Chevaliers de Colomb, de la Saint-Jean-Baptiste, de l'Institut canadien-français et d'autres groupements du genre.

M. Moncion est natif d'Angers, municipalité paisible sise à une vingtaine de milles de Hull, en bordure de la route Hull-Montréal. Il est le père du R. P. Jean Moncion, O.M.I., et du R. P. Gilles Moncion, qui seront ordonnés dans la même communauté le 17 juin.

A tout prendre, Hull se prépare à une lutte chaudement contestée de part et d'autre. On concède aux deux candidats des chances égales de sortir victorieux de l'engagement principal dans l'arène politique municipale.

PEINTURE
$1.95 LE GALLON et plus
EMAIL $3.00 LE GALLON
Direct du manufacturier. Sur demande, carte de couleurs et liste de prix. GRATIS.
SERVICE PAINT COMPANY
1351 est, rue Laurier, Montréal. CH. 1174

Parole d'honneur que vous pourrez danser au bout d'une heure!



Laissez un expert d'Arthur Murray vous révéler vos aptitudes latentes

Tout le monde possède un talent pour la danse et, grâce à la clé facile d'Arthur Murray qui donne accès à toutes les danses — le Pas Magique — même un novice apprend à danser en un rien de temps. Remettez-vous-en aux bons offices d'un professeur de chez Arthur Murray et après une heure vous exécuterez le Pas Magique sans y penser. Triés sur le volet et entraînés avec soin, ces professeurs ont le don de révéler à un élève ses possibilités secrètes. Venez donc maintenant. Nos studios sont ouverts tous les jours de 10 h. a.m. à 10 h. p.m. et les visiteurs sont toujours bienvenus.

Pour vous . . . une leçon d'essai de ½ heure, 1.00
Venez maintenant profiter d'une leçon d'essai d'une demi-heure à $1.00. Constatez vous-même la rapidité avec laquelle vous pouvez apprendre les tout derniers pas.

Copyright 1955, Arthur Murray, Inc.

ARTHUR MURRAY
1231 ouest, rue Ste-Catherine — AVenue 8-7156
1010 est, rue Ste-Catherine — MArquette 7583

Quoi du neuf à l'Inco?

Des pièces en nickel permettent de transmettre 3 fois plus vite les messages transatlantiques

A 1,200 PIEDS au fond de l'Atlantique se trouve une caisse en métal contenant un amplificateur électronique qui sert à reconstituer et amplifier les signaux électriques qu'un long voyage par câble a sensiblement affaiblis. *Grâce à cette installation unique, la capacité du câble a été augmentée de 50 à 167 mots à la minute.*

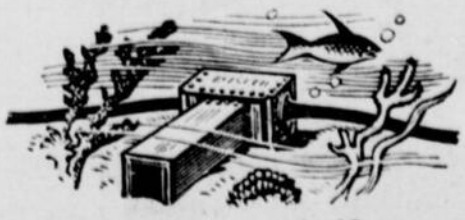
Seule la présence de minuscules pièces de nickel dans le tube à vide de l'amplificateur a rendu possible cette réalisation.

Depuis des années, le système des communications entre l'Amérique et l'Europe constituait un réel problème. Ce dernier s'avéra particulièrement sérieux au cours de la dernière guerre, alors que les gouvernements alliés, leurs forces armées et leurs services de presse surchargèrent toutes les voies de communications.

Le premier de ces amplificateurs a été récemment installé par la Western Union sur son câble transatlantique qui relie Bay Roberts, Terre-Neuve, à Penzance, Angleterre.



UN NOUVEAU "SURVOLTEUR" POUR CÂBLE SOUS-MARIN est descendu au fond de l'océan où il servira à amplifier les signaux transatlantiques, nous permettant ainsi de recevoir les messages d'Europe trois fois plus vite qu'auparavant. Ceci est rendu possible uniquement à cause de l'emploi de minuscules pièces de nickel dans le tube à vide de l'amplificateur.



Caisse qui doit servir 40 ans

Des *alliages de nickel* ont été utilisés dans la fabrication de cette caisse contenant l'amplificateur, pour la protéger contre toutes les formes de corrosion par l'eau de mer. Elle doit servir au fond de l'océan pendant au moins 40 ans.

Les équipes de recherches et de mise en valeur de l'Inco, en coopération avec les manufacturiers d'objets en nickel, sont, depuis 1921, à l'avant-garde de la métallurgie mondiale. Grâce aux trésors d'expérience et de connaissances techniques ainsi acquis, l'Inco trace elle-même le chemin de son propre avenir!

La brochure illustrée de 72 pages "The Romance of Nickel" (en anglais seulement) sera envoyée gratuitement sur demande. Les professeurs d'écoles supérieures peuvent en obtenir plusieurs exemplaires.

INCO NICKEL TRADE MARK

THE INTERNATIONAL NICKEL COMPANY OF CANADA, LIMITED • 25 OUEST, RUE KING, TORONTO







Que ce soit au pôle ou à l'équateur, le thé est partout le préféré. Ainsi en témoigne, à gauche, cet Esquimau des environs d'Aklavik qui trouve dans son thé une chaleur réconfortante, tandis qu'à droite ces femmes de la province indienne d'Assam puisent dans leur bol de thé un rafraîchissement contre la température accablante... La photo de droite montre Mme VIOLET LILLICO, de Vancouver, la seule Canadienne qui soit une dégustatrice professionnelle de thé et l'une des six seules femmes au monde à exercer ce métier. La voici à sa table pivotante en train de goûter une série d'échantillons.

Le thé, "boisson qui réjouit mais n'enivre pas"

Du thé, on a pu dire qu'il était "le breuvage qui réjouit mais qui n'enivre pas". Et il convient de le rappeler en cette semaine que le Tea Council of Canada a vouée à convaincre amicalement un plus grand nombre de Canadiens de goûter à une tasse de thé.

L'Inde et Ceylan, nos frères dans le Commonwealth, appuient cette campagne du Tea Council, car ces deux pays désirent accroître leur commerce et le thé est le produit qui leur rapporte le plus de dollars canadiens.

Ils veulent commercer et non recevoir la charité; et cela nous convient, car le Canada rêve, lui aussi, de multiplier ses ventes dans ces importantes régions de l'Orient.

Le thé a, parmi tous les breuvages consommés chaque jour, au moment des repas, l'avantage d'être celui qui coûte le moins cher de tous, à l'exception de l'eau elle-même. Parce qu'on manqua de thé durant la guerre, bon nombre de Canadiens adoptèrent une autre boisson pour le déjeuner; mais la coutume en revient à grand pas, sitôt que les ménagères économes constatent à l'expérience que, selon les avancés du Tea Council, on peut tirer plus de 200 tasses d'un délicieux breuvage de chaque livre de thé.

Toute boisson a ses adeptes; mais il n'en est aucune qui, comme le thé, soit populaire dans un aussi grand nombre de contrées à la fois. Non seulement le monde anglo-saxon l'a-t-il adopté (au point qu'il est impossible, par exemple, de représenter l'Anglais sans sa tasse de thé); mais Russes et Indiens en font une consommation extrêmement élevée, de sorte qu'on peut dire que, là aussi, le thé est la boisson nationale.

Et, naturellement, il demeure le breuvage naturel de la Chine et du Japon, autrefois les grands fournisseurs du monde occidental, qui ne nous envoient plus guère que le dixième du thé que nous consommons au Canada, l'Inde et Ceylan nous procurant le reste. Et, avec la vogue croissante du thé à l'heure du déjeuner chez les Canadiens, on peut assez raisonnablement prévoir que s'accroîtra encore la proportion de nos importations annuelles de 44,000,000 de livres de thé qui nous vient de ces deux pays.

Grand voyageur, l'Anglais est peut-être le peuple qui a le plus contribué à faire connaître le thé au reste du globe, du Yukon en Australie et de Suez aux Falklands. Le goût de cette boisson a pénétré à leur suite jusque dans la toundra des Territoires du nord-ouest canadien, où l'Esquimau s'est promptement découvert une préférence marquée pour le thé et un besoin véritable de le boire chaque jour.

Le buveur de thé invétéré vous dira qu'il ferait n'importe quoi pour se procurer son breuvage favori. Mais l'Esquimau se targuera de s'imposer de plus pénibles dérangements et de parcourir de plus grandes distances que quiconque pour refaire sa provision de thé. A peine revenu de ses expéditions de chasse, le thé est la première denrée qu'il réclame du Blanc, au poste de traite, en échange de ses pelleteries.

Le fait que des dizaines de millions de femmes, partout dans le monde, consomment chaque année des milliards de tasses de thé, comme prétexte à échanger des propos légers... et parfois un peu malicieux, en fin d'après-midi, montre à la fois qu'elles ont bon goût et que le thé est le breuvage mondain par excellence. Le souffle chaud et parfumé qui s'échappe d'une tasse de thé bien infusé semble créer une chaleur morale toute semblable dans les relations entre humains.

L'habitude de bavarder agréablement autour d'une tasse de thé a pu faire croire parfois que le thé était surtout "la boisson de la femme". Mais la femelle de l'espèce n'a aucun droit exclusif à ce breuvage, car c'est une tasse de thé que songent d'abord à se faire infuser tous ceux (trappeurs, prospecteurs, missionnaires, etc.) qui ont dû affronter des voyages épuisants et des journées de travail particulièrement chargées.

Tout récemment, une exploration dans l'Arctique ramenait au jour une cache de thé laissée par le capitaine MacMillan, l'un des compagnons de l'amiral américain Robert Peary dans son expédition au pôle Nord en 1909. Ce thé fut rapporté à Ottawa, où l'on constata qu'il était demeuré en excellent état de conservation, après 45 ans de séjour dans les solitudes glacées.

Selon une autre dépêche, les conquérants de l'Everest avaient inclus le thé parmi leurs provisions d'urgence, comme la meilleure boisson à emporter durant leur pénible ascension de l'Hymalaya; et ils n'ont pas caché que c'est dans le thé qu'ils reprenaient courage, après chaque mauvaise passe.

Leur choix était tout naturel, car le thé est le "breuvage en conserve" qui se transporte le plus aisément; il est celui qui permet de préparer la plus grande quantité de liquide par livre de feuilles. De plus, si on le garde bien sec, le thé pourra se conserver presque indéfiniment sans se gâter ni rancir.

Il est également la boisson chaude qui se prépare le plus vite et le plus aisément. Aussi, bien qu'il soit couramment le préféré des femmes (et, après tout, ne sont-elles pas le vrai sexe fort?), il n'est guère moins recherché des hommes qui adorent l'aventure et la vie dans la nature la plus sauvage.

Un tel argument peut particulièrement frapper le peuple canadien, peuple qui vit encore une existence souvent aventureuse. La tasse de thé du matin sera, pour lui, le coup d'éperon nécessaire, tandis qu'il trouvera la détente dans la gorgée de thé brûlant et odorant avalée en fin de journée.

Le Canadien n'a pas encore élaboré de style propre dans la consommation du thé. Il ne ferait d'ailleurs qu'ajouter une variante de plus à cent façons différentes de le boire, car il n'est à peu près pas de breuvage chaud ou froid qui soit préparé et servi d'autant de manières diverses dans le monde.

Le thé a finalement cette immense qualité de rapprocher tous les âges de la vie, puisqu'on le boit presque "du berceau à la tombe". Mieux qu'aucun autre breuvage, il consolera les obèses astreints à de sévères diètes, puisqu'une tasse de thé ne contient que 4 calories!...

Un vivoir tombe dans un puits!

BADSEY, Angleterre. — (NANA) — Mme Fred Wheatley voulut entrer dernièrement dans son vivoir pour y faire un peu de ménage. Mais elle découvrit que la pièce n'était plus là. Savez-vous où elle était? Tout simplement tombée dans un puits. Et le bâton le plus long que Mme Wheatley et son mari purent trouver ne rejoignit jamais le fond du puits. Des enquêteurs accourus là expliquèrent que la maison des Wheatley avait été tout simplement construite sur un vieux puits, recouvert depuis plus de cent ans.

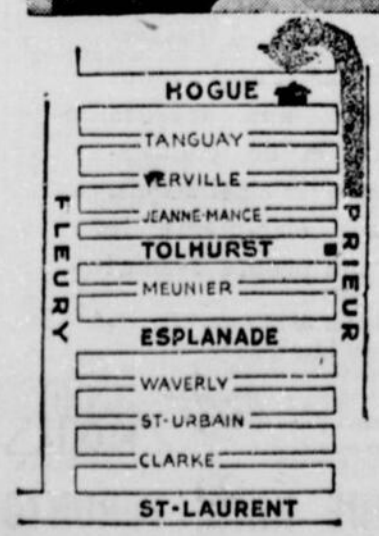
GAGNEZ "ma maison"

meublée et décorée par dupuis Freres

EN DEVENANT MEMBRE DE

LA FEDERATION CANADIENNE-AMERICAINE DES DAMISTES INC.





Cette maison est située à

10465, rue HOGUE — AHUNTSIC

à l'ouest de la rue St-Laurent

(entre Fleury et Prieur)

L'autobus Fleury se rend jusqu'à l'angle des rues Tolhurst et Prieur

HEURES DE VISITE :

10 h. du matin à 10 h. du soir

dimanche compris

Quand les Blancs découvrirent le thé

Le thé est peut-être le seul breuvage dont l'arrivée sur le marché ait réussi à créer autrefois autour de lui une émotion comparable à celle de la foule des spectateurs, aux séries de la coupe Stanley. Même les cargaisons des boissons alcooliques les plus recherchées n'ont jamais provoqué autour d'elles autant d'intérêt que l'entrée dans les ports anglais de la Manche des "tea clippers" arrivant de la Chine, toutes voiles dehors, après 3 mois de traversée.

Il s'engagea alors des paris, dont l'enjeu atteignait parfois plusieurs milliers de livres sterling, à savoir lequel des 7 ou 8 clippers à avoir quitté en même temps le port chinois de Canton avec le premier chargement de thé de la saison mouillerait le premier devant les quais de Londres. La science de la construction navale a été redevable à ces courses entre clippers du progrès fait au dernier siècle dans le dessin des formes des navires à voile.

Fait couramment ignoré, chaque ballot de thé à bord de ces clippers renfermait une théière mise là par les marchands chinois pour mieux apprendre aux Blancs comment infuser le thé. Ce furent plus tard les Blancs eux-mêmes qui eurent l'idée d'abaisser le bec de ces théières, pour éviter que les feuilles de thé, qui tendent à flotter en surface de l'infusion, ne s'amassent près de ce bec et ne bloquent l'écoulement du thé.

ENTORSES MEURTRISSURES
TORTICOLIS appliquez PERRY DAVIS'
PAINKILLER
Des millions l'emploient

Lisez "PHOTO-JOURNAL"

La SEMAINE du THÉ pour le CANADA
du 21 au 26 mars

C'est le temps d'adopter le THÉ



Il est FACILE de préparer une BONNE tasse de THÉ

1. Utiliser une théière de poterie réchauffée.
2. Mettre une cueillerée à thé par personne et une cueillerée additionnelle par théière.*
3. Verser de l'eau fraîche et bouillonnante.
4. Laisser infuser cinq minutes.

*Sacs de thé — un sac pour deux tasses.

Essayez ces régals alléchants

Thé avec biscuits
Thé avec gâteau
Thé avec muffins
Thé avec pain et beurre
Thé avec brioches et confitures
Thé avec rôties

Comme tant d'heureux, contractez l'agréable habitude de vous détendre grâce au THÉ. Vous verrez comme une tasse de thé odorant réconforte plus parfaitement . . . et se digère mieux.

Le THÉ est aussi fort économique. Pour à peine 5¢, vous obtenez 7 tasses de thé réconfortant et réchauffant. Nul breuvage coûte si peu et donne tant.

Cette semaine - essayez le THÉ au DÉJEUNER

Le THÉ vous fait commencer la journée en douceur . . . en pleine détente . . . prêt à travailler ferme. Et remarquez le goût frais et agréable que laisse le THÉ.

Surveillez-vous votre poids?
Une tasse de thé clair ne renferme que 4 calories

Ce pittoresque personnage est l'emblème officiel du
TEA COUNCIL OF CANADA

HOMMES DEMANDÉS

Six territoires de liqueurs douces à Montréal et les environs

sont offerts à des vendeurs-livreurs expérimentés

Revenu minimum garanti par semaine de $65.00 — $70.00 — $75.00

(SELON LE TERRITOIRE)

VOUS POUVEZ FAIRE LE CHOIX DE TERRITOIRES. Ayant des centaines de comptes clients actifs avec excellentes possibilités d'en ouvrir d'autres.

Vous serez au service **D'UNE DES PLUS IMPORTANTES COMPAGNIES INDEPENDANTES D'EMBOUTEILLAGE** qui est présentement à faire la réorganisation de sa distribution. Les représentants de la compagnie de même que la publicité vous aideront à faire des ventes.

Dans votre territoire d'autres vendeurs livreurs de notre compagnie se font présentement plus de $100 par semaine — vous pouvez avoir le même succès.

Seuls des vendeurs-livreurs actifs et bons travailleurs sobres et reconnus comme bons chauffeurs doivent se présenter

Il est avantageux d'être bilingue mais cela n'est pas essentiel

POUR ENTREVUE — WA. 0155

Une meilleure mise en conserve des pommes

OTTAWA. — (B.U.P.) — La station agricole expérimentale de Summerland, en Colombie-britannique, vient de trouver une méthode de mise en conserve des pommes qui conserve mieux que tous les procédés antérieurs la vraie saveur de ce fruit.

Cette méthode, explique encore le ministère fédéral de l'Agriculture, offre aussi l'avantage de réduire les pertes de temps et de permettre de mettre en boite et emballer une plus forte quantité de pommes à l'heure.

Enfin, détail qui a son importance aux yeux des vrais amateurs de pommes, le procédé nouveau laisse leur forme originale aux morceaux de pommes, de sorte qu'il est plus facile de vérifier s'il n'y a pas eu contrefaçon.

La nouvelle méthode utilise une autoclave en acier inoxydable où l'on fait le vide presque complet, en amenant la pression à la marque de 27 pouces et demi sur le tube de mercure (le vide complet s'établit à la marque de 30 pouces). Après avoir fait régner le vide pendant 5 à 7 minutes, on laisse brusquement la vapeur pénétrer dans l'appareil.

Utilisé sous des conditions reproduisant celles d'une vraie conserverie industrielle, ce procédé a permis de préparer jusqu'à 600 livres de pommes par lot. Le cycle de traitement, durant 15 minutes, on obtiendrait ainsi une production courante de 2,400 livres à l'heure.

Le monde en l'an deux mille



VICTOR COHN

C'est la semaine prochaine que nous commencerons la publication d'une grande série d'articles sur "Le monde en l'an deux mille", par Victor Cohn, écrivain spécialisé dans l'application des sciences de l'avenir.

Victor Cohn a réuni durant plusieurs mois ses renseignements. Il a parcouru toute l'Amérique pour interviewer des physiciens, des médecins, des architectes, des savants des recherches nucléaires, de l'aviation supersonique; il a questionné des médecins, des manufacturiers, des experts en électronisme!

A titre d'écrivain "scientifique" pour le journal "Minneapolis Tribune", M. Cohn a voyagé en Europe, au Canada et dans son pays, les Etats-Unis. En 1951, il gagna le prix Westinghouse pour ses recherches dans le domaine de la science et se vit aussi attribuer le prix "Sigma Delta Chi" pour services distingués comme reporter et pour sa série: "Jamais trop vieux!", une étude sur les problèmes de la vieillesse.

Ne manquez pas, commençant la semaine prochaine: "LE MONDE EN L'AN DEUX MILLE".



Luxueuse brochure reliée en similicuir blanc imprimé or, 32 pages, plus supplément, artistiquement agrémentée de jolis motifs sur papier antique.

Le nombre d'exemplaires de la brochure étant limité, ne tardez pas à retourner ce coupon.

Jules Piché Limitée Limited
DIAMANTAIRES

Manufacturiers spécialisés dans les alliances

6887, rue ST-DENIS
Montréal

En hommage à la mariée de 1955!

Absolument gratis!

ALBUM
"Nos projets de mariage"

Un agenda vraiment indispensable pour la jeune fille qui projette de se marier. Dans ses pages spécialement conçues à cet effet, vous pourrez rassembler une multitude de renseignements qui vous faciliteront les multiples préparatifs que vous devrez envisager pour le jour de votre mariage et pour l'aménagement de votre nouveau foyer.

Mademoiselle,

Si vous vous mariez en 1955 et demeurez à Montréal ou aux environs, Jules Piché Limitée, diamantaires, vous enverront GRATUITEMENT ce magnifique album, en même temps qu'un supplément illustré comportant de nombreuses suggestions intéressantes de bagues et d'alliances, SANS AUCUNE SORTE D'OBLIGATION D'ACHAT DE VOTRE PART

Il vous suffit de remplir le coupon ci-dessous et de l'adresser chez **Jules Piché Limitée, 6887, rue Saint-Denis, Montréal.**

JULES PICHE Limitée, diamantaires
6887, rue Saint-Denis, Montréal

Sans aucune obligation de ma part, veuillez m'adresser franco votre album intitulé "Nos Projets de Mariage" avec le supplément annonçant vos suggestions de bagues et d'alliances.

Je me marierai vers le (indiquer la date) **1955**
Mon nom est .....
Mon adresse est .....
Ville ..... **Tél.:** .....
Le nom de mon fiancé (ou futur) **est** .....
Son adresse est .....
Ville ..... **Tél.:** .....

Le cadeau de l'album sera accordé seulement si vous demeurez à Montréal ou aux environs et si les indications ci-dessus sont complètes et véridiques. LPJ-3

Pat Ward vend...

(suite de la page 38)

mez, pendant que Mickey se trouvait dans une chambre voisine. Apparemment, le jeune homme ne s'en faisait pas, d'autant plus qu'il l'encourageait à accorder ses faveurs à des gens riches et capables de bien payer. C'est ainsi que Pat touchait de $50 à $200 pour ses petits services.

Noms connus

Nombreuses sont les vedettes ou célébrités qui ont connu Pat Ward ou dont le nom apparaît dans le petit livre noir de Jelke. On relève entre autres les noms de Mickey Rooney, John Carradine, George White, Dane Clark, Peter Crosby, l'ex-époux de Denise Darcel, Sidney Kingsley, John Conte, Bill



MICKEY JELKE

Stern et Joey Adams. Evidemment, la plupart de ces personnes ont nié avoir eu des relations avec Pat Ward.

Mickey Rooney a nié carrément avoir eu des relations avec elle; il a avoué cependant l'avoir rencontrée au cours d'un cocktail-party, avec beaucoup d'autres femmes.

Quant à Dane Clark, il a dit qu'il n'avait pas l'habitude de payer pour "obtenir ces faveurs d'une femme".

George White, un homme qui fraye dans le monde des jolies femmes, des "girls" et des danseuses, a déclaré qu'il n'est même pas sûr de l'avoir rencontrée.

La publication des numéros de téléphone de tous les intéressés a poussé certains curieux à signaler ces numéros. Mais la plupart d'entre eux ont changé de numéros depuis.

Ce procès passionne tous les Etats-Unis et même le Canada. Les journaux newyorkais donnent jusque dans les moindres détails les déclarations et les réponses des accusés et des témoins.

C'est comme cela que s'écrit la petite histoire américaine!

NATIONAL TELEVISION

DEBARRAS GIGANTESQUE

DE

TELEVISEURS

DE MARQUES

LES PLUS RECONNUES

WESTINGHOUSE
RCA VICTOR
MARCONI
ADMIRAL
EMERSON

PHILCO
PHILIPS
TRAVLER
DUMONT



17" TV
à partir de
$99.95

21" TV
à partir de
$129.95

POELES
RCA ESTATE
AUTOMATIQUES
GRILLE — CUIT — ROTIT

Modèle 5337

$269.95

Vaste choix de modèles

Nous avons un plan de financement pour tous les budgets

GAGNEZ GRATUITEMENT

CETTE MAGNIFIQUE ***Cadillac 1955***

En participant au

GRAND CONCOURS NATIONAL



50 prix de consolation en plus

★ PAS de VERSEMENT COMPTANT
★ 24 MOIS POUR PAYER
★ PLAN MISE DE COTE

SERVICE SPECIAL DE TAXI

Où que vous demeuriez dans l'île de Montréal, National Television se fera un plaisir de vous conduire à n'importe lequel de ses magasins puis de vous reconduire chez vous. Aucune obligation de votre part.

GRATIS

• Garantie d'un an sur le tube-image • Garantie de 3 mois sur les pièces • Livraison • Installation • Instructions

NATIONAL TELEVISION

Garantie de satisfaction

Ce Certificat garantie à l'acheteur d'un téléviseur une entière satisfaction, à n'importe lequel des magasins NATIONAL TELEVISION

RE. 1-2791

820 est, STE-CATHERINE (Est de St-Hubert)
4844, rue WELLINGTON (Verdun, près 4e ave)
7670, boul. DECARIE (Auto-Service) vis-à-vis Ruby Foo's
6908, boul. ST-LAURENT (près Bélanger)

Nous garantissons la réception des canaux américains. — Venez les voir tous les soirs Jusqu'à 11 heures à notre magasin du boulevard Décarie

NATIONAL TELEVISION



Pour votre **TELEVISION**

demandez **Mr TV**



GR. 2457

Une auto ira vous chercher ou un vendeur passera chez vous sans aucune obligation de votre part.

SERVICE

Profitez de la grande expérience de nos experts qui sont à votre disposition, avec tout le matériel voulu, pour vous donner entière satisfaction avec service rapide.

POUR LES PARTIES ELIMINATOIRES DE LA "COUPE STANLEY"



17" Super-géant avec châssis vertical et contrôles sur le côté

MARCONI

HAUTE PRÉCISION — BAS PRIX

(Tel qu'illustré)

$179.95

Nous sommes vendeurs autorisés des produits MARCONI

Même modèle avec écran 21" SUPER-GEANT **$229.95**

PAS DE DEPOT * **JUSQU'A 24 MOIS POUR PAYER**

ATTENTION ! ATTENTION ! Venez voir notre assortiment de DISQUES le plus complet à Montréal

Jos. Lipari LTÉE.

SPÉCIALISTES EN TÉLÉVISION

ACCESSOIRES ELECTRIQUES MEUBLES, DISQUES, CADEAUX, E-c.

7111 RUE SAINT-DENIS (coin Jean Talon) MONTRÉAL - GR. 2457

OUVERT TOUS LES SOIRS JUSQU'A 10 h. SUR APPOINTEMENT

Les examens du service civil sont très drôles

Les examens que la Commission du Service civil de la ville de Montréal impose aux candidats au poste de bibliothécaire, sont non seulement "une farce monumentale mais aussi une insulte gratuite aux diplômés en bibliothéconomie de l'université de Montréal". C'est du moins l'avis d'un de nos lecteurs qui, après avoir eu l'occasion de jeter un coup d'oeil sur quelques-unes des questions posées en l'occurrence, s'est empressé de nous les faire parvenir.

Donc jeudi, le 10 mars, à l'Ecole du Plateau où avaient lieu les examens de ladite Commission, les candidats, qui n'en croyaient pas leurs yeux, se voyaient poser, entre autres, la géniale question suivante: **Qu'est-ce qui est le plus important pour un cheval?... Un harnais, une écurie, des fers ou une queue?** On nous assure que plusieurs candidats en restèrent les quatre fers en l'air et qu'une jeune fille, en sortant de la salle, se serait exclamée en rougissant: "Passe encore pour le harnais et l'écurie, mais la queue? Voyons donc..." Des psychologues et des psychiatres alertés en vitesse ont fait enquête sur le motif de celui (ou ceux) qui aurait été poussé à incorporer cette question au programme. Voici leur conclusion: "S'il ne s'agit pas d'un canular, cette question n'est là que parce que nous sommes encore très près de nos origines paysannes et que le cheval, dans cette ère d'avions à réaction, de cybernétique et de bombes H, demeure encore pour nous, sans jeu de mot, l'étalon qui sert de base à notre système de pensée."

Il y avait aussi cette question qui a fait beaucoup jaser: **"Qu'est-ce qui est le plus important pour faire marcher un train? Des fenêtres, des passagers ou des roues?...** M. Duperron, de la C.T.M., aurait pu répondre avec brio à tout cela. Quant à nos bibliothécaires en puissance, cette questions leur a fait plutôt penser à celle-ci: **Si votre tante avait deux roues, est-ce que ce serait une bicyclette?**

Le maire Drapeau, qui vient de créer un Conseil municipal des Arts, n'apprendra pas sans intérêt que le questionnaire comportait aussi cette autre question tout aussi intelligente que les premières: **Que trouve-t-on dans un musée? Des visiteurs ou des collections?** La réponse, à ce qu'il paraît, se lisait comme suit: "Dans la province de Québec, on ne trouve jamais de visiteurs, et quelquefois des collections dans les musées." Tous les candidats ont d'ailleurs eu 10/10 là-dessus...

Autre question encore: **Dans un banquet, qu'est-ce qu'il y a de plus important? De la nourriture, des fleurs, des convives ou des orateurs?** Le Conseil de l'Instruction Publique et le corps universitaire de Montréal, auxquels nous avons communiqué la question, nous ont répondu par retour du courrier qu'ils suggèrent de la remplacer par cette autre qui a au moins le mérite d'être humoristique: "Pourriez-vous, en théorie, trouver le nom du capitaine si l'on vous donnait le tonnage de son navire, la puissance des machines, le poids et le volume des passagers et enfin le total des dents plombées de l'équipage?" Qu'en pense la Commission du Service Civil de Montréal?

La quatrième question est contentieuse si l'on change "Paul" pour "Jean" et "Jules" pour "Pax". Certains candidats ne s'en sont pas privés d'ailleurs. De toute façon, voici la question: **Pierre est plus grand que Paul. Ce dernier est plus grand que Jules. Pierre est-il donc plus grand que Jules?**

Il reste enfin une dernière question loufoque sur la partie de ce questionnaire qui nous est tombée entre les mains: **Dans un naufrage, que ferais-tu?... Ferais-tu ton acte de contrition? Prendrais-tu une chaloupe de sauvetage... Ou attendrais-tu?** Une question que les candidats bloqués à leurs examens se proposent de poser à certains de nos administrateurs lors des prochaines élections municipales?

Une loterie de pains chanceux

STOCKHOLM. — (N.A.N.A.) — Un boulanger du sud de la Suède a commencé à vendre, dans le lot qu'il écoule quotidiennement, un pain contenant une amande enveloppée dans du papier. Et celui qui achète le pain chanceux reçoit $20. Des concurrents envieux parce que leurs ventes baissaient, se sont plaints à la police de cette concurrence qu'ils qualifient d'injuste. C'est ainsi que la police a accusé ledit boulanger de violer la loi contre les loteries et a ordonné aux gagnants des prix de payer la taxe prévue de 20 pour cent.

DEMANGEAISONS

Si vous êtes affligé de Boutons, Eczéma, Démangeaisons, Desquamation, Psoriasis, Acné, Pied d'Athlète, Comédons ou Rougeurs, essayez NIXODERM ce soir. Agit pendant le sommeil. 1. Calme les démangeaisons, brûlures, douleurs cuisantes en 7 minutes. 2. Tue de nombreux microbes, qui sont souvent la vraie cause des troubles cutanés. 3. Aide à cicatriser la peau, la rendre plus douce, plus souple, plus claire. Demandez NIXODERM à votre pharmacien aujourd'hui. Satisfaction, sinon remboursement de votre argent. Et, pour l'antisepsie de la peau, employez le Savon Médicamenté NIXODERM.

Robol

Une ou deux ROBOL ce soir - effet demain matin

35¢ la boîte, 3 pour $1.00

CONSTIPATION

Enfin, poils disparus!



- Garantie ou argent remis
- Découverte sensationnelle pour la 1ère fois au Canada
- Nouvelle crème épilatoire composée d'ingrédients inoffensifs et d'un parfum agréable

Assurant la disparition certaine des poils les plus récalcitrants et aucune repousse n'est possible après traitement.

Ecrivez à

GRAND'S

776 EST, JEAN-TALON SUITE 3, MONTREAL

PARIS - NEW-YORK MONTREAL

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

$2.85 C.O.D. ou MANDAT-POSTAL

ENTREPOSAGE



Madame :

Si vous n'êtes pas satisfaite du service d'entreposage que d'autres marchands vous ont déjà donné — Confiez-nous vos fourrures cette année.

REPARATION — REMODELAGE

Signalez PL. 9423 — Nous irons chercher vos fourrures le jour ou le soir

STUDIO **L.G. Valiquette** FOURRURES

Tél. : PL. 9423

1528, Crescent

POURQUOI PAYER PLUS CHER POUR VOTRE PEINTURE ?



Achetez directement du manufacturier

VOUS BENEFICIEZ D'UN ESCOMPTE DE 40%

La suppression des intermédiaires vous permet d'obtenir des peintures de première qualité garantie, à une fraction du coût ordinaire.

	Prix rég. le gallon	Notre prix
Email AA	$9.75	**$6.50**
Blanc Mat (flat)	$6.90	**$4.50**
Peinture caoutchouc ..	$8.50	**$5.50**
Fini satin	$8.25	**$5.25**

Nous avons aussi en main la ligne complète de tableaux et cadres, pour travailler la peinture à l'huile vous-même.

P.E.

2101, Amherst — 3960, N.-Dame O. — 8614, de l'Epée

Téléphone : Giffard 2576 - WI. 7335

PEINTURES ECONOMIQUES

Votre SANTÉ en BEAUTÉ

Trop grasse ou trop maigre?

(Par Réjane Robert)

Dans ma précédente chronique, je vous ai promis de vous parler d'une des questions essentielles, intéressant la santé autant que la beauté de la femme : c'est la question du poids.

S'il est des parties de notre corps qui sont absolument hors de notre contrôle, par exemple la longueur de nos membres, la forme de notre nez, la couleur de nos yeux, il en est d'autres qui dépendent totalement de nous. Que vous soyez grande ou petite, vous avez entre vos mains la possibilité de vous rendre plus séduisante et surtout d'acquérir une meilleure santé. Et la première chose à faire pour atteindre ce but, c'est de surveiller son poids.

Comprenez-moi bien: il ne suffit pas de surveiller son poids, c'est-à-dire de se peser régulièrement et de s'en tenir là; ce qu'il faut, c'est avoir un poids proportionné à sa taille et aussi à son ossature naturelle.

Je joins à cet article une table de poids par rapport à la taille; vous pourrez ainsi, sur un simple coup d'oeil, déterminer dans les grandes lignes quel est le poids qu'il vous faut atteindre, ou du moins chercher à atteindre. Que vous soyez trop grosse ou trop maigre, songez que vous pouvez remédier à toute insuffisance et à toute exagération. Les deux secrets d'un poids convenable sont: le régime alimentaire et l'exercice. Il serait aussi vain que néfaste de dissocier ces deux notions.

Voyons l'exemple d'une personne trop maigre. La première idée qui vient à l'esprit — et malheureusement nombre de soi-disant spécialistes confirmeront cette notion fausse — c'est de gaver cette personne trop mince d'aliments gras, farineux, de sucreries, de gâteaux, en lui recommandant la quasi-immobilité. Quel sera le résultat? Certes, elle prendra quelques livres, mais ce seront des livres de mauvaise graisse, qui n'apporteront aucune amélioration à son aspect physique et aggraveront certainement son état de santé. Sans avoir acquis de réserves d'énergie, cette personne verra son organisme dans l'obligation d'alimenter une plus grosse masse de chair. En outre, l'accumulation de graisse interne enrobera les organes principaux, dont le fonctionnement se verra atteint. Le résultat escompté ne saurait être obtenu de cette manière.

Voyons maintenant ce qui se passe chez une personne trop grasse, à qui l'on fait subir le martyre de l'amaigrissement rapide. Le bain de vapeur prolongé, en l'épuisant physiquement, lui fera perdre jusqu'à 3 livres par séance, qu'elle ne manquera pas de rattraper avec les premiers verres d'eau sur lesquels elle se précipitera immanquablement. Quant au jeûne qu'une personne trop grasse s'imposera, le résultat n'en sera pas brillant non plus. Si la cure d'amaigrissement n'est pas une combinaison harmonieuse entre un régime alimentaire étudié et des exercices choisis, l'amaigrissement entrainera sûrement un aspect flasque de tout le corps.

C'est pourquoi, contrairement à bien des notions fausses, le régime d'amaigrissement et celui de grossissement sont beaucoup plus voisins que l'on ne pense. De même les exercices pratiqués sont valables dans l'un comme dans l'autre cas.

Certes, en parlant du régime, la quantité de nourriture absorbée joue un rôle important; mais la qualité de la nourriture est bien plus importante encore. Que vous soyez trop maigre ou trop grasse, sachez qu'il existe pour votre taille et votre stature un poids idéal et un régime également idéal; ce dernier n'exclut pas la variété.

Donc, une des premières choses à faire est d'atteindre votre poids normal. Il faut veiller également à ce que ces livres ne soient pas de la mauvaise graisse mal répartie, mais au contraire des chairs fermes, recouvertes par une peau saine. Et pour y arriver, aucun régine ne suffira seul, il vous faut un minimum d'exercices.

Dans cette chronique, je vous indiquerai prochainement un ensemble d'exercices complet, qui est destiné à l'entretien d'une femme en bonne santé. Mais chacune de nous, du moins la plupart d'entre nous, a une particularité physiologique. L'une a trop peu de buste, l'autre des mollets trop maigres, une troisième des bras trop gras. Dans mes chroniques j'indiquerai des mouvements spéciaux pour tous les cas. Nul doute que mes lectrices sauront profiter de ces indications pour se constituer un tableau d'exercices approprié à leur cas. Je suis à leur entière disposition pour leur fournir les conseils qu'elles désirent et qu'elles voudront bien m'exposer par lettres.

Voici maintenant le tableau des poids de la femme, correspondant aux différentes tailles les plus courantes. Ce tableau a été établi par les autorités médicales sur la demande des compagnies d'assurances-vie.

Le poids idéal pour la femme

Grandeur en pieds-pces		15 ans	16-17 ans	18-19 ans	20-24 ans	25-29 ans	30-34 ans	35-44 ans	45-54 ans	55-64 ans	65 ans et plus
4'	8"	96	105	100	106	110	115	126	130	134	120
	9	99	107	103	108	112	117	127	132	137	124
	10	101	110	107	111	114	119	128	134	139	128
	11	104	112	110	113	117	122	130	137	141	132
5	0	107	115	114	116	119	124	131	139	144	136
	1	109	117	118	118	122	126	133	142	146	140
	2	112	120	121	121	124	129	134	144	148	144
	3	115	122	125	123	127	131	135	146	151	148
	4	117	125	129	126	129	133	137	149	153	152
	5	120	127	132	128	132	136	138	151	155	157
	6	123	130	136	131	134	138	140	153	158	161
	7	126	132	140	133	137	140	141	156	160	165
	8	128	135	143	136	139	143	143	158	162	169
	9	131	137	147	138	141	145	144	160	165	173
	10	134	140	151	141	144	147	145	163	167	177
	11	136	142	154	143	146	150	147	165	169	181

Mme I. SCHAEFER, Enrg.
B.P. 264, Drummondville, P.Q.
Veuillez m'adresser échantillons, cotonnade, élastique, fil à tisser et catalogue GRATIS, comme annonce P. 376.
Nom .....
Adresse .....
Comté ..... Prov. .....

Saviez-vous que je SOUFFRAIS de
PSORIASIS (A.C.)*
Ecrivez pour recevoir la brochurette gratuite qui vous apprend comment des centaines de milliers de personnes qui souffraient de Psoriasis ont constaté que Siroil tend à éliminer les squames et gales de l'épiderme. 22 ans de résultats heureux. Offert sous les conditions de satisfaction en deux semaines ou remboursement.
*A.C. signifie affection cutanée.

MERCI A
SIROIL
A TOUTES LES PHARMACIES
Demandez à recevoir la brochurette gratuite
SIROIL OF CANADA LTD.
Boite 488 — Dépt 6, Windsor, Ont.
Veuillez m'envoyer votre brochurette gratuite sur le PSORIASIS.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. ..

ANNONCE
COMMENT ENRAYER LE BRANLEMENT DES FAUSSES DENTS
Ne soyez plus ennuyés ou mal à l'aise à cause de fausses dents qui glissent ou tombent. FASTEETH, une poudre alcaline (non acide) que vous saupoudrez sur vos dentiers les tient en place plus fermement et avec plus de confort. Evitez l'embarras causé par des fausses dents non solides. Procurez-vous FASTEETH aujourd'hui dans n'importe quelle pharmacie.

VENDEURS
faites $200 et plus par semaine
en introduisant un chauffe-eau qui vous donne de l'eau chaude directement de votre robinet d'eau froide.
Pour renseignements écrivez ou venez chez
ENTREPRISE FONTAINE INC.
2112 Frontenac — Suite 11 — Montréal

LA QUALITE NE COUTE PAS PLUS CHER
Insistez pour avoir Security



FENETRES DOUBLES
A TROIS RAINURES
SECURITY
sont fabriquées avec le meilleur aluminium refoulé, et toute la précision possible pour vous donner satisfaction toute la vie durant.
- Roulement à billes
- Serrure à toute épreuve
- Chaque fenêtre s'ouvre et se ferme dans sa propre rainure
- Pas d'entreposage



PORTES DOUBLES
SECURITY
sont fabriquées d'aluminium solide et refoulé et nous arrivent directement avec le nouveau mécanisme à trois rainures Security.
- Ne se déforment pas, ne rouillent pas
- Serrure exclusive Security
- Fabriquées d'aluminium solide
- Et plusieurs autres particularités

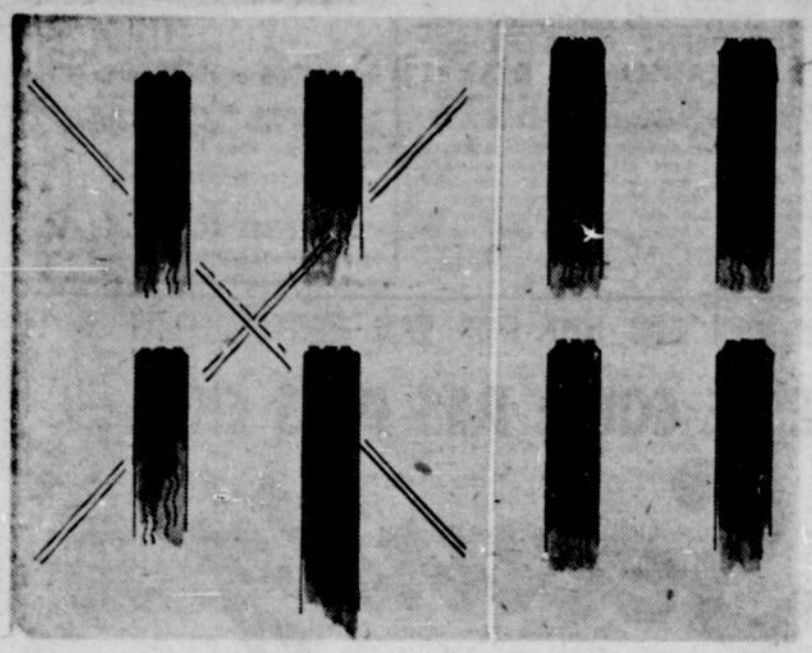
Garantie sans condition pour 5 ans

Commandez maintenant afin de n'être pas désappointés au printemps
Point pour point - votre meilleur placement
TERMES FACILES



Ecrivez ou téléphonez pour le livret gratuit
WA. 5621
CORNWALL : A. Roy, Tél. 3650
OTTAWA : Dumont Plumbing, Tél. 3-1193
QUEBEC : Ligula Inc., Tél. : MA. 3-2483
SHAWINIGAN FALLS : Canadian Security Window, Tél. 7-8000
SUDBURY : Northern Security Window, OS. 4-0316

LES FENETRES SECURITY, PJ-320
6083 ouest, Sherbrooke, Montréal
Veuillez m'envoyer plus amples informations au sujet des Portes Doubles et des Châssis Doubles.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....



La vignette de gauche nous montre les traces que laissent sur la route les pneus d'une auto dont les freins sont mal réglés. A droite, les quatre traces d'égale longueur sont celles d'une auto dont le système de freinage est en bonne condition.

PAS de PROBLÈMES avec votre AUTO

L'importance des bons freins

Parmi les divers problèmes qui se posent à l'automobiliste, il en est un particulièrement important et dont souvent dépend sa vie et celle des autres : c'est le problème du freinage.

Les freins sont, avec la direction, la partie la plus délicate dans la conduite d'une auto. Nous reviendrons plus tard sur le problème de la direction et sur les soins qu'il faut y apporter. Aujourd'hui, nous allons vous donner quelques conseils tant sur la manière de se servir des freins que sur leur réglage, qui est capital.

La voiture moderne dispose d'une réserve de puissance, dont il y a quinze ans n'osaient rêver que les millionnaires. Depuis des années, le modèle le plus populaire dispose d'un moteur de plus de cent chevaux. La vitesse s'en est trouvée également fortement accrue. Or, savez-vous que sur une route idéalement sèche, au revêtement adhérent, une voiture moyenne a besoin de plus de 40 pieds pour s'arrêter, simplement à 30 milles à l'heure? Il lui faudra près de 100 pieds à 45 milles et plus de 150, dans le meilleur des cas, avec des freins parfaits, à 60 milles à l'heure.

Mais ces chiffres, déjà importants, ne sont valables qu'avec des pneus neufs, une route sèche et un revêtement adhérent, tel qu'asphalte ou ciment. Dans notre région, ces conditions idéales sont impossibles à trouver durant de longs mois. Or, dès que la route est couverte de neige ou simplement de pluie, l'adhérence diminue de 2, 3 et presque 10 fois. C'est vous dire à quel point il est important de faire très attention au problème du freinage.

Une des choses essentielles dans les freins, c'est que les roues soient parfaitement synchronisées, c'est-à-dire que le freinage doit s'effectuer simultanément sur l'une comme sur l'autre roue avant, et sur l'une comme sur l'autre des roues arrière. Le freinage est plus énergique sur les roues avant. Au moment où vous appuyez sur les freins, le poids de la voiture en marche se porte sur ses roues avant; leur adhérence est encore augmentée par le poids du moteur. Quant aux roues arrière, elles ne se bloquent que légèrement après celles de devant, permettant d'éviter ainsi les dérapages.

Il est absolument capital que le réglage de vos freins soit parfait. Si par exemple l'une de vos roues de devant freine avant l'autre, cette roue qui se bloque risque de jeter votre voiture de travers. Dangereux par temps sec, ce déséquilibre dans le freinage est la cause de 8 sur 10 des accrochages en hiver.

Aussi, nous vous recommandons le plus vivement: faites très attention à vos freins. N'hésitez pas à les faire régler tous les trois mois, si cela est nécessaire.

Pour savoir si votre freinage est équilibré, faites l'expérience suivante: choisissez une route isolée, si elle est sèche, roulez à 25 milles à l'heure; si elle est glissante, 15 milles suffiront. Une fois cette vitesse atteinte, appuyez sur la pédale du frein progressivement, mais assez vite quand même, jusqu'au blocage complet. Une fois la voiture arrêtée, bloquez le frein à main et coupez le contact. Puis descendez et examinez les traces de dérapage laissées par vos roues. Ces traces doivent être rigoureusement égales. Au moment où vous avez appuyé sur le frein de la voiture en marche, vous devez tenir légèrement votre direction. Si la voiture a tendance à se porter à gauche ou à droite, c'est que vos freins sont déréglés.

Au premier symptôme de déséquilibre dans le freinage, n'hésitez pas à faire régler vos freins. De cette petite précaution, dont la dépense est minime, dépend votre vie et celle des autres.

Comment régler les freins

Si vous voulez faire ce réglage vous-même, le travail n'est pas compliqué. Soulevez les roues l'une après l'autre au moyen d'un jack. Sur la partie inférieure du tambour, du côté intérieur, se trouve une ouverture ovale cachée par un bouchon en caoutchouc; insérez dans cette ouverture un tournevis ou une palette spéciale que vous achèterez dans un garage. Une fois l'outil enfoncé jusqu'au bout, manoeuvrez-le de haut en bas jusqu'à ce que la roue se trouve complètement bloquée et dans l'impossibilité de tourner. Puis relâchez de 5 à 7 crans, jusqu'à ce que la roue, lancée vigoureusement, d'un seul coup, effectue trois tours avant de s'immobiliser par suite du frottement intérieur. Les roues arrières devront effectuer un demi-tour de plus que les roues avant, c'est-à-dire qu'il faudra relâcher les freins deux à trois crans de plus.

Une fois le réglage ainsi terminé, essayez le freinage selon la méthode indiquée plus haut. Si vous notez un déséquilibre, rectifiez le réglage en resserrant d'un cran la roue qui est plus longue à bloquer. N'oubliez pas, une fois le réglage terminé, de replacer les bouchons en caoutchouc, qui empêchent la boue, l'humidité et la rouille d'entrer dans vos freins. Ne manquez pas non plus de surveiller vos garnitures (lining) et de les faire vérifier par le garagiste au moins tous les 6 mois.

Un dernier mot enfin sur la manière de freiner: n'oubliez pas que le meilleur des freins, c'est votre moteur. Apprenez à passer rapidement en seconde et à ne débrayer (peser sur la clutch) qu'au dernier moment, lorsque la voiture est presque arrêtée. Lorsque la route est glissante, contrôlez-vous et ne bloquez pas les roues d'un seul coup. Freinez par petits coups progressifs, de façon à conserver l'adhérence des roues. Sur une route glissante, si vous bloquez les freins, la voiture n'obéira plus et vous risquez de graves mésaventures.

La semaine prochaine, nous vous parlerons des petits ennuis de l'allumage et des moyens de les corriger.

Elle connaît mal son propre avenir

Une fois de plus, une diseuse de bonne aventure a prouvé son incapacité à prédire l'avenir alors que, mercredi dernier, elle vint en Cour municipale pour faire signer un mandat d'arrestation contre son mari. Il y a trois semaines, on s'en souvient, Mme Mary Guay fut condamnée, en compagnie de Mme Mary Bruno, à payer une amende de $50 et les frais pour avoir vendu ses services de prédiction d'avenir dans les limites de la ville. Leur arrestation fut faite par deux femmes policiers de Montréal. Elles prédisaient l'avenir, disait-on, mais elles n'avaient pu prédire leur arrestation. Les commentaires allaient bon train, mercredi, dans la salle des pas perdus de la Cour municipale, alors qu'on revit Mme Mary Guay, qui avait pourtant bien promis de quitter Montréal après sa condamnation. Mme Mary Guay était venue faire signer un mandat d'arrestation contre son mari qui, d'après elle, est parti avec une autre femme. Encore un détail que l'habile diseuse de bonne aventure n'avait pas prévu.

OPTOMETRISTE — OPTICIEN

diplômé de l'Université de Montréal

PAUL-E Talbot Bachelier en optométrie

Optométriste consultant à l'hôpital Sainte-Justine

Examen DE LA VUE

Prescription DES VERRES

6761 ST-HUBERT — CA. 7616



HOMMES — FEMMES

PERDEZ VOTRE EMBONPOINT

jusqu'à 7 livres par semaine

NOUVELLE METHODE SCIENTIFIQUE

Vous aide admirablement à maigrir et amincir votre silhouette: perdez 10, 20, 30 lbs d'une manière inoffensive sans nuire à votre santé; ayez une ligne parfaite. Recouvrez le bonheur et la joie de vivre heureuse. Finies les humiliations et la gêne. Maigrissez dès maintenant sans aucune privation ou drogues nocives, sans aucun laxatif ou exercice. Prenez trois bons repas par jour. Toutes femmes ou hommes désireux de perdre leur graisse superflue, obtiennent les résultats désirés. Demandez immédiatement KELPIDINE CHEWING GUM "Formule améliorée". Envoi discret. Format: traitement 25 jours $2.98. Economisez, format de 75 jours à $5.98. Méthode du Dr Phillip gratuite avec chaque commande. En vente dans toute bonne pharmacie ou commandez directement d'après ce coupon.

AMERICAN HEALTH-AID REGD., C.P. 164, Sta. "C", Mtl.

S.V.P. Expédiez ☐ format 25 jours à $2.98 ☐ format 75 jours à $5.98. ☐ Paiement inclus (payons frais et poste), ☐ C.O.D. (vous payez frais et poste).

Nom ..... Adresse .....

Ville ..... (Dans prov. Québec ajoutez taxe vente 2%).

ROSIERS

A FLORAISON CONTINUELLE

Vous ne pouvez trouver mieux dans tout le Canada!

ROSIERS EN ARBRES, ch. $5.00; 2 pour $9.00
ROSIERS THE d'origine française, ch. $1.10; 3 pour $3.15 douz. $12.00
ROSIERS GRIMPANTS, ch. $1.25; 2 pour $2.25 douz. $12.00
ROSIERS MULTIFLORES, ch. $1.10; 3 pour $3.15
ROSIERS BUISSON RUSTIQUES, ch. $1.50; 3 pour $4.00 ch. $15.00
QUATRE SAISONS en arbres, ch. $3.75

NOS ROSIERS D'AUTREFOIS

Ch. $1.10; 3 pour $3.15

douz. $12.00

VISITEZ NOS MAGASINS

Outils de jardinage — Assortiment le plus complet en ville — TERRE PREPAREE pour plantes en pots, etc., le sac de 10 lbs. 55¢; 100 lbs., $2.50. (au magasin $2.00)

FUMIER DE VACHE, pur, (très rare), sac plastique. ¼ de minot, $1.00



CHRYSANTHEMES VIVACES

"COUSSINS" à Fleurs d'Azalée

Gardez votre jardin resplendissant de couleur longtemps après que les autres fleurs sont disparues.

(Tous cultivés dans bandes. Satisfaction assurée).

- COMMENCENT à FLEURIR en AOUT!
- DES BRASSEES DE FLEURS COUPEES JUSQU'A NOVEMBRE!
- DES CENTAINES DE FLEURS, 500 SUR CHAQUE PLANT MEME APRES LA PREMIERE GELEE!
- EXCEPTIONNELLEMENT FACILES A CULTIVER!
- TOUS GARANTIS DE VIVRE ET DE FLEURIR!

Blanc, jaune, rouge, bronze et rose.

ch. 50¢; 3 pour $1.35

douz. $5.00

FOLIUM GRATIS: Nourriture concentrée pour toutes sortes de plants, paquet de 2 oz. (valeur de 25c) GRATIS sur demande avec commandes de ou multiples de $2.50

CATALOGUE GRATUIT — Si vous n'avez pas reçu votre copie de notre catalogue pour 1955, *veuillez nous écrire dès aujourd'hui.*

DUPUY & FERGUSON Ltée

438-442 Place Jacques-Cartier, Montréal — HA. 4106

L.P.J.

PRENDRAIS

Bébés en Pension

Coucher, lingerie fournie

Garderie licenciée — $8.00 par sem.

Tél.: Chambly - Forest 2-3610

AU PLUS BAS PRIX!

ACHETEZ D'UNE MAISON DE CONFIANCE

le "ASHLAND" de RCA VICTOR



21" D'ECRAN

de grande beauté et d'un prix modique! Dans ce superbe modèle, vous trouvez les caractéristiques RCA Victor telles que: "Image Profonde", système de circuit "Moniteur Magique", Raccord-phono, circuits Longue Distance, sonorité fidèle "Gosier d'Or". Le modèle Ashland 21-T-230, fini noyer ou acajou. Base pour appareiller moyennant légère majoration. 19 lampes. Ecran ultra-grand de 21", déflexion de 90°. 23½" de hauteur, 24 1/16" de largeur, 20⅜" de profondeur.

Payez aussi peu que $2.85 par semaine

Claude Marcotte

Vendeur autorisé RCA Victor

Dans les locaux de A.-E. Marcotte Ltée

3690 est, rue ONTARIO CH. 9628

(entre Chambly et Nicolet)

Dix-sept reines de beauté ont connu une fin tragique en '54

NEW-YORK. — (Spécial au *Petit Journal*, par Irma Gold) — Comme partout ailleurs, le nombre des "reines de beauté" augmente chaque année aux Etats-Unis. Les hôpitaux, les asiles d'aliénés et même les prisons veulent avoir leurs "Miss" et il se trouve toujours un journal pour défendre leurs droits, lorsque par hasard la direction de ces établissements s'y oppose. Revers de la médaille: en 1954, dix-sept ex-reines de beauté sont mortes dans la misère, de mort "non naturelle" ou ont tenté de mettre fin à leurs jours. Dix-sept qui, toutes, ont eu leur "jour de gloire"; certaines, comme "Miss Texas", même sur le plan national.

Quelques cas sont particulièrement émouvants. "Miss Textile 1935", âgée seulement de 41 ans mais malade depuis six ans, végétait dans un misérable taudis de Los-Angeles.

A deux pas d'Hollywood dont elle avait rêvé jadis de devenir la reine, elle vivait du travail de confection à domicile.

Quand elle est morte, on venait de prononcer un arrêté d'expulsion contre elle, car elle n'avait pas payé son loyer depuis plusieurs mois.

"Miss Lumière 1936" avait épousé peu après son élection un riche homme d'affaires, mais il s'est ruiné, l'année suivante.

Au cours d'une scène de jalousie, son mari tira trois balles de revolver sur elle, avant de se tuer.

La malheureuse demeurait défigurée avec un poumon perforé.

N'ayant jamais pu refaire sa vie, elle se jeta sous un train, l'été dernier.

"Miss Bas de soie" a fini voleuse

Une ex-reine de beauté de l'importante colonie chinoise de San Francisco, après avoir fait du théâtre et épousé le propriétaire d'un bar, s'est mêlée d'une ténébreuse affaire de contrebande et de drogue. Accusée d'avoir dénoncé ses complices, elle fut descendue au cours d'un règlement de compte.

"Miss Bas de soie 1937" — élue comme ayant les plus jolies jambes en portant des bas de soie — avait bien commencé sa carrière puisqu'elle avait fait du cinéma pendant un an.

Dix-sept ans plus tard, ayant perdu sa modeste situation de vendeuse dans une mercerie, elle tenta d'abord de vendre ses "Mémoires" dont personne ne voulait, puis elle fut arrêtée au moment où elle tentait d'ouvrir le sac de sa voisine dans un autobus.

Pendant qu'elle attendait son interrogatoire, elle s'empoisonna en avalant le contenu d'un tube de somnifère.

Certes, on ne peut pas affirmer avec certitude que le destin de ces pauvres créatures fut déterminé le jour de leur "élection". Tout porte cependant à croire que grisées par la gloire éphémère, des milliers d'ex-Miss quittent le chemin des réalités pour celui de la chimère et qu'une fois dégrisées, elles ne sont plus capables de retrouver leur équilibre.

Aussi, tout porte à croire qu'en dehors des 17 victimes connues de 1954, beaucoup d'autres souffrent, végètent ou meurent en silence, payant un prix trop cher pour quelques heures, quelques jours ou quelques semaines de bonheur.

● Les dossiers historiques prouvent que l'huile de ricin suscitait déjà les plaintes des petits Egyptiens et cela 2,000 ans avant Jésus-Christ.

Vous qui souffrez de . . .

RHUME — ASTHME — BRONCHITE

PRENEZ LES CAPSULES "Gilda"

Nouvelle découverte sensationnelle pour la première fois au Canada



- Ne contiennent aucun narcotique
- Inoffensives pour les enfants de 7 ans et plus
- Loi des spécialités pharmaceutiques No 21642
- Direction simple écrite sur chaque bouteille

LES PRODUITS ESTELLE DE GRENELLE

2112, Frontenac - Suite 12 - Montréal — FA. 1525

Je désire une bouteille de 12 capsules "Gilda" pour laquelle j'inclus un mandat de $2.95 plus taxe (sans frais de poste) ou ( ) c.o.d. plus frais de poste.

HOMMES—FEMMES

SOYEZ VOTRE PROPRE PATRON

Commencez à temps partiel — jusqu'à

$240 DE PROFIT PAR MOIS EN ARGENT

MOYENNE $160 PAR MOIS GARDEZ VOTRE EMPLOI ACTUEL

Une société nationale demande personnes recommandables pour s'occuper de la perception et du fonctionnement d'une ronde de sensationnels distributeurs automatiques d'articles à 5¢. Profits énormes, pas de dépenses. Revenu hebdomadaire de $40. Travail facile, agréable, à l'extérieur, exigeant environ 5 heures par semaine. ABSOLUMENT pas de vente ni de sollicitation, car la compagnie vous assure des clients bien établis près de chez vous partout dans la province de Québec. Expérience ou instruction importent peu. Capital de $775 requis, entièrement garanti. Chaque placement additionnel de $775 augmente le profit en argent. Préférons des personnes désirant se faire plus de $10,000 par année et prêtes à travailler à cette fin avec l'aide financière généreuse de la compagnie dans cette industrie stable et progressant vite de plusieurs milliards de dollars. Ne se présenter que si on est sérieux, honnête, recommandable, ambitieux, si on désire SE FAIRE IMMEDIATEMENT UN FORT REVENU HEBDOMADAIRE, si on a le temps disponible (5 à 8 heures par semaine) et le capital requis (immédiatement disponible) et déterminé à avoir son propre commerce DES MAINTENANT APRES AVOIR ETE PARFAITEMENT RENSEIGNE. Pour avoir entrevue écrire donnant tous détails à votre endroit, y compris no de téléphone, à case postale 333, "Le Petit Journal".

SPECIFIEZ SI VOUS PARLEZ ANGLAIS

OFFRE RÉPÉTÉE

La dernière fois que nous avons annoncé cet ensemble, vous avez vidé nos comptoirs — mais nous avons eu la bonne fortune de conclure un autre achat sensationnel, et nous vous en faisons bénéficier au même BAS PRIX ainsi que du CADEAU GRATIS.

FAMEUX ENSEMBLE DE 60 MORCEAUX

6 DRAPS — 6 TAIES D'OREILLERS

Tout cela . . . plus un joli cadeau gratuit — Qualité renommée . . . Pas deux ou quatre mais 6



6 grands draps blancs **WABASSO** et 6 taies d'oreillers **WABASSO** sont les étoiles de ce magnifique ensemble. Indispensable dans tout foyer. Chaque morceau de cet ensemble est de première qualité, et garanti de vous donner plusieurs années de satisfaction. Pour apprécier cette offre à sa juste valeur, il faut la voir.

LE TOUT POUR **$44.60**

Ne tardez pas plus longtemps, remplissez la carte réponse d'affaires ci-incluse et retournez-la dès aujourd'hui. Sans aucune obligation de votre part, un représentant passera chez vous, pour vous montrer ce magnifique ensemble.

WABASSO

Ne manquez pas pareille chance d'obtenir des marchandises toutes nouvelles à un aussi bas prix.

SERVIETTES DE COULEURS DECORATIVES

BLEU — JAUNE — VERT — ROSE

POUR UN TEMPS LIMITE SEULEMENT

$1.00 COMPTANT par SEMAINE



6 draps
6 taies d'oreillers
6 serviettes de bain
6 débarbouillettes
6 essuie-mains

GRATIS

Bouilloire à plates, 8" dia. au fini mat, pénétration de chaleur rapide; poignée décorative et moulée, se remplit et se vide avec facilité.

6 lavettes
6 linges à vaisselle en toile
8 poignées à poêlons
10 linges d'utilité

HOUSEHOLD SALES CO.

3523A, BOUL. ST-LAURENT — PL. 5820

SIGNALEZ DES MAINTENANT PL. 5820

de 9 a.m. à 10 p.m.

OPERATRICES EN DEVOIR

HOUSEHOLD SALES CO.
3523A, boul. St-Laurent, Montréal. P.Q.

Veuillez me faire parvenir un ensemble Wabasso. Ci-inclus montant total $..... Ci-inclus dépot $..... je paierai la balance $..... par semaine ou mieux $5. par mois pour éviter mes frais de timbres. Aucune surcharge. Taxe provinciale de 2% ou 5%.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....
OU TRAVAILLEZ-VOUS ? .....
ADRESSE DE LA CIE .....
Livrez via C.N.R. ☐ C.P.R. ☐ Station

Assurez-vous que le coupon soit bien lisible ou écrivez-nous S.V.P.

Faits et gestes...

(suite de la page 50)

sur la bouche et emprunta un cigare à un médecin. Avec cet attirail de fortune, il personnifiait à la perfection le comédien Groucho Marx. Notre imitateur se nomme Dennis Rosene. Infirmité : paralysie infantile. Age : cinq ans.

Domaine international. Les chefs du parti travailliste anglais voudraient que l'ancien premier ministre Clement Attlee profite de sa prochaine visite au Canada pour aller aux Etats-Unis expliquer les raisons de son récent voyage en Chine. Ses confrères estiment que le but de cette randonnée asiatique fut mal interprété à Washington. Cependant, Attlee ne passera probablement pas du sol canadien à l'américain, pour une excellente raison : il n'y a pas été invité.

Tokyo. Un maréchal de l'air russe, qui a la réputation d'être un expert en bombardements, dirige la nouvelle aviation chinoise, d'après des renseignements parvenus de Hong-Kong. Plusieurs centaines d'appareils de guerre soviétiques auraient été envoyés en Chine, parmi lesquels les premiers MIG-17, bombardiers réactés, équipés du radar. Le nom de ce maréchal de l'air serait Zharavoronkov.

Madrid. La lune de miel de l'Espagne et des Etats-Unis, qui devinrent partenaires en bases aériennes, échangées contre des millions de dollars, semble terminée. La presse espagnole, qui, voilà quelques mois, chantait les éloges de la générosité américaine, vient de découvrir que la mission économique des Etats-Unis à Madrid est en réalité mesquine et cupide, sans compter que les représentants américains n'apprécient pas suffisamment l'importance de l'Espagne dans la stratégie de l'Europe de l'Ouest. Au cours de l'année financière commençant en juin prochain, Franco voudrait que Washington lui apporte une aide économique s'élevant à 450 millions de dollars.

Un placement d'avenir



Il ne nous appartient pas de condamner la jeunesse délinquante ou désoeuvrée. Notre devoir est de l'encourager et de la sauver. Aurions-nous moins de persévérance qu'elle, nous décourageant au premier échec ? C'est en rééduquant ces malheureux jeunes gens que nous les aidons le plus efficacement. C'est en les remettant sur la bonne voie que nous en ferons des citoyens utiles et que nous observerons le grand commandement de la charité chrétienne. Remplissons un devoir social, pratiquons la charité, aidons la jeunesse délinquante. Qui donne aux pauvres prête à Dieu. Qui partage avec la Fédération fait un placement d'avenir.

PARTAGEONS AVEC LA

Fédération

DES OEUVRES DE CHARITÉ CANADIENNES-FRANÇAISES

OBJECTIF : $1,500,000

DU 13 AU 28 MARS

Vieillard maltraité par deux policiers

Des lettres de protestations ont été envoyées par des citoyens de Montréal au bureau du maire, pour le prier d'enquêter sur un incident qui se serait déroulé dernièrement à l'hôpital Notre-Dame. Lors de l'arrestation d'un vieillard, ce dernier aurait été, suivant les lettres, "brutalisé par deux policiers". L'enquête vient d'être terminée et si les policiers dénoncés sont trouvés coupables, ils seront sévèrement punis.

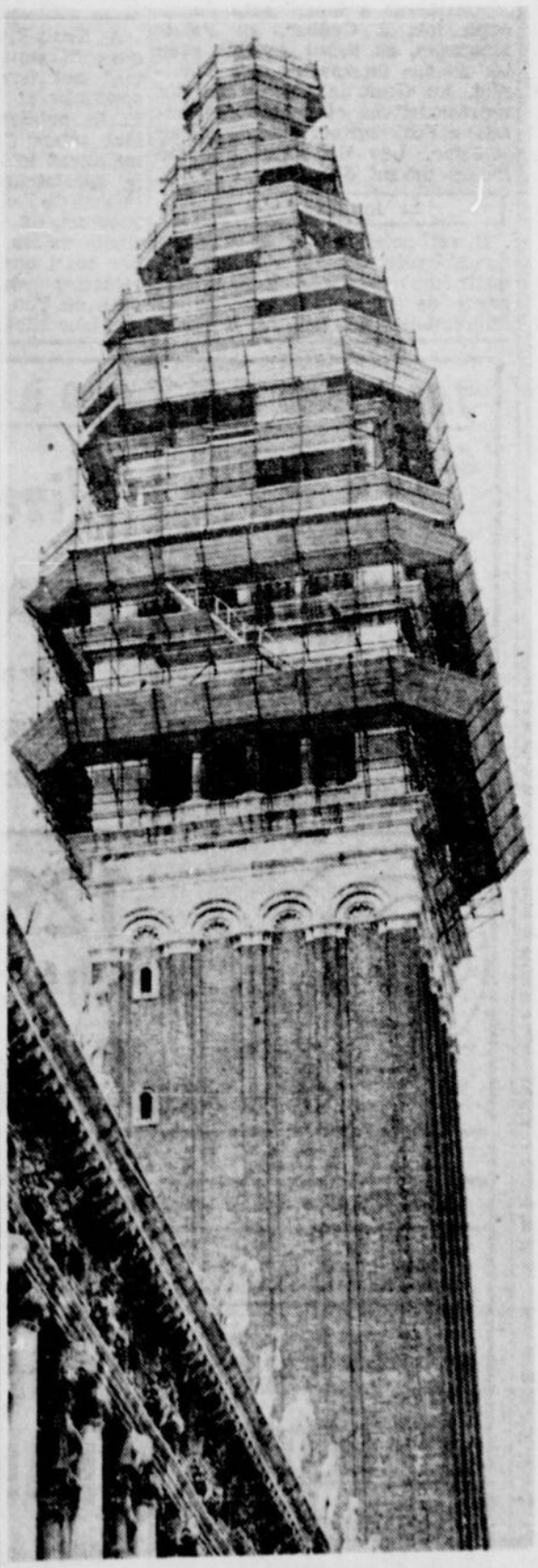
L'incident remonte au 14 février 1955, à 9 heures du soir. Les témoins ont rapporté avoir vu un pauvre vieillard, mal vêtu, à l'hôpital Notre-Dame, dans le corridor du dispensaire. Quelques minutes après son arrivée, dans le but de chercher refuge ou se faire donner des soins, le vieillard aurait été appréhendé par deux policiers de Montréal, qui le bousculèrent et le sortirent tête première de l'hôpital. Les témoins nous rapportent en outre que le malheureux tomba par terre sous les coups des policiers. Lorsqu'il fut relevé, on aurait vu du sang giclant de son front.

Des protestations

Des témoins ont adressé des lettres de protestations en haut lieu. Les lettres que le maire Jean Drapeau a reçues furent immédiatement transmises au département des enquêtes de la police de Montréal, qui prit l'affaire en main. Le lieutenant Trudeau nous a déclaré que l'enquête est maintenant terminée, et que le résultat a été remis au maire lui-même. "Toutes les lettres envoyées à l'exécutif, au maire ou aux capitaines de police, nous a déclaré le lieutenant Trudeau, arrivent à notre département et une enquête est menée dans chacun des cas. Aussitôt qu'elle est terminée, nous faisons parvenir le résultat à la personne intéressée afin qu'elle puisse répondre au signataire de la lettre."

Dans le présent cas, le maire lui-même aurait reçu le résultat de cette enquête et nous apprendrons sans doute dans quelques jours ce qui arriva aux présumés assaillants.

Une pagode à Venise



L'échafaudage de bois qui entoure le fameux campanile de San Marco, à Venise, donne à cette partie de l'édifice l'apparence d'une pagode. Les ouvriers sont en train de nettoyer le marbre de la partie supérieure de la tour. (United Press)

on

17"
de TV conçu
la meilleure
plus bas possible
avec des noirs
blancs plus blancs,
gardera sa stabi-
les endroits les
Assurez-vous tous
les nombreuses
chez votre

S-541T-FR

AY LAMOUREUX
TELEVISION
1301 Charlevoix
Fl. : 0652

PAGES

URNAL

LE PLUS GRAND CHOIX

ENSEMBLES

POUR 3 PIECES MODERNES

Pour aussi peu que $249 Meubles d'excellente qualité

CHAMBRE

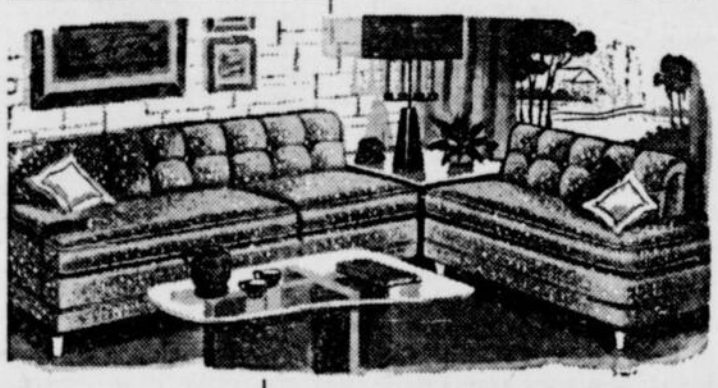
Choix de 25 modèles

- Victoriaville Furniture
- Gibbord • Pepplers
- Vallières • Toussaint

GRATIS
Lampe de chevet



VIVOIR



Choix illimité

- Union Upholstering • Durable
- Ideal Upholstering • Cimon
- Chesterfield Moderne

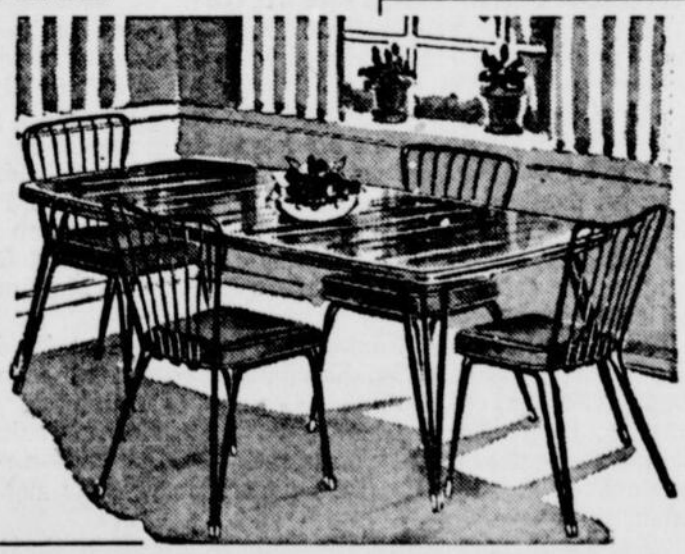
GRATIS
Table de nuit

CUISINE

30 modèles au choix

- Granby Metal • Lady Arvin
- Modern Steelwork
- East End Chrome
- Whitehouse

GRATIS
Coutellerie



REFRIGERATEURS — POELES — LESSIVEUSES — TELEVISEURS

Conditions de paiements les plus faciles en ville

AMEUBLEMENT Legault ENR'G.

9341 Lajeunesse
VE. 2359 - 4096

★

1818 Bélanger
TA. 1717 — CR. 8394



TRIBUNE des ARTS

(Par Jean Hamelin)

UNE GRANDE FILLE TOUTE SIMPLE

Le "Théâtre de Paris" s'est manifestement inscrit sous le signe de la variété. Variété dans le choix des pièces (nous sommes allés du pire au meilleur), variété aussi dans les qualités d'interprétation (là également nous avons vu du pire et du meilleur). Avec le quatrième spectacle de cette saison française à l'Arcade, nous revenons à des normes plus sages. Nous demeurons, grâce à "Une grande fille toute simple", dans les limites de l'aimable et du charmant. Sans plus, ni moins.

Cette comédie dramatique d'André Roussin est sa deuxième pièce. Ce n'est sûrement pas sa meilleure, ni sa plus drôle. Roussin n'a pas encore acquis, à ce stade de sa carrière de dramaturge, cette sûreté de métier que l'on admire dans "La Petite hutte", dans "Les Oeufs de l'autruche", dans "Nina". Nous avons un Roussin qui est encore trop acteur pour être tout à fait dramaturge et qui se plaît et se complaît manifestement dans les petites intrigues qui sont les jeux préférés des comédiens en coulisses ou en répétitions.

Ici, c'est de répétitions qu'il s'agit, puisque les interprètes sont des acteurs qui répètent une vague tragédie élizabéthaine et que, forcément, les mêmes scènes et les mêmes effets ... se répètent également. Néanmoins, "Une grande fille toute simple" constitue un spectacle assez divertissant pour motiver le déplacement. On assistera à une comédie d'une bonne qualité moyenne, jouée dans le ton qu'il faut par Claude Dauphin et les interprètes qui l'entourent.

On comprend que Claude Dauphin se meuve à l'aise dans ce rôle d'acteur-acteur qui lui va comme un complet bien seyant. Il sait en faire jouer toutes les facettes avec cette désinvolture, cette facilité et cette virtuosité que nous lui connaissions déjà par le cinéma. Les scènes de répétitions, grâce à lui, sont savoureuses et piquantes. Ses jeux de physionomie en disent parfois beaucoup plus long que le dialogue pourtant spirituel d'André Roussin.

Une jeune comédienne qui nous était inconnue, Jacqueline Carrel, est une excellente partenaire pour Claude Dauphin dans le rôle, également en or, de Stépha qui se donne la comédie à elle-même, puis la donne à ses "victimes" et au public. Voilà une jeune actrice remplie de talent, qui sait nuancer son jeu et passer imperceptiblement de la sincérité à l'affectation, comme l'exige son rôle. Jean Vinci est un jeune premier élégant, point fade et d'une bonne classe.

Lila Kédrova surprend tout le monde en composant une silhouette de panthère ondulante et inoffensive qui tranche résolument avec son rôle si extraordinaire de la mère dans "L'Ile des Chèvres". Elle se taille un succès personnel que le public reconnait tout de suite; toutes ses sorties sont applaudies et c'est justice. Le reste de la distribution comprend Yvonne Clech, Josiane Horville, Jean Bolo et Alain Macmoy (remarquable dans sa scène unique), que nous avons déjà vus dans des pièces antérieures. Le décor de Michel Ambrogi est ingénieux; il loge beaucoup sur une surface exiguë.

JAN DOAT AU THEATRE-CLUB

On ne saurait trop féliciter les directeurs du Théâtre-Club d'avoir confié à Jan Doat la mise en scène et la réalisation de leur prochain spectacle, "Le Chandelier", de Musset.

Il nous tardait de voir M. Doat venir en aide à notre théâtre et faire oeuvre utile en dehors de la télévision. Il est vrai que lorsque M. Doat est revenu parmi nous, à l'été, c'est qu'on lui avait promis une troupe et un théâtre. Ni l'un ni l'autre n'ont vu le jour, de sorte que le metteur en scène français s'est réfugié à la télévision où il a surtout fait de la mise en scène lyrique (notamment "Le Medium" et "L'Heure espagnole").

Les répétitions du "Chandelier" sont commencées depuis deux semaines déjà et la distribution comprend Jean-Paul Dugas (Fortunio), Monique Lepage (Jacqueline), Gilles Pelletier, Henri Norbert, Marc Favreau, Edgar Fruitier et Jacques Létourneau. C'est, on le voit, une distribution remarquable avec laquelle M. Doat pourra faire sans doute du travail intéressant.

Le public montréalais ne connaît guère le théâtre de Musset. Avec "Le Chandelier", il entrera dans Musset par la bonne porte, car c'est une de ses oeuvres les plus charmantes et les plus séduisantes. Publiée d'abord en 1835, la pièce ne fut jouée qu'en 1848; Baty la reprit à la Comédie-française un peu avant la guerre.

Musset, dilettante et poète, y marie avec un rare bonheur la fantaisie et le rêve. "Le Chandelier" procède aussi bien de Marivaux que de Shakespeare et l'on y retrouve cet italianisme brillant et léger qui a marqué si profondément tout le théâtre de Musset. "Le Chandelier" revêt à la fois les grâces de la comédie française du XVIIIe siècle et la passion d'un prélude de Chopin ou d'un air de Bellini.

Les représentations doivent débuter à D'Arcy-McGee le 13 avril, mais il est possible que si la salle du Gesù est disponible la troupe s'y transporte. Après trois spectacles de fort bonne tenue, le Théâtre-Club ne doit pas craindre d'affronter une salle plus grande où d'ailleurs le public se rend de très bon gré, parce qu'il la connaît bien.

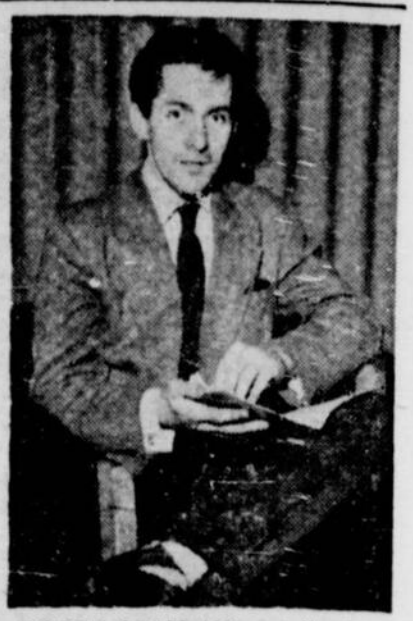
Dans la coulisse

"Ceux qui se taisent" vous invitent au Gesù

"Ceux qui se taisent", le drame de Roger Sinclair qui a été créé au Festival dramatique régional, il y a quelques semaines, est repris cette semaine au Gesù. La première aura lieu mardi soir et les autres représentations sont fixées au 23, 24, 25 et 26. Le groupe qui joue cette pièce est "L'Atelier '55", une troupe dirigée par Jean Saint-Denis, qui en est à son premier spectacle.

Les interprètes de "Ceux qui se taisent" sont, outre Jean Saint-Denis, Micheline Gérin, meilleure interprète féminin au festival, Guy Bélanger, Janou (Mme Jean Saint-Denis) et José Ledoux. Les décors sont de Claude Barnwell.

La pièce de Roger Sinclair se déroule parmi des émigrés allemands en Nouvelle-Ecosse. C'est la première pièce jouée de ce jeune auteur, qui en a deux autres dans ses cartons.



ROGER SINCLAIR est l'auteur de "Ceux qui se taisent", dont les représentations se dérouleront cette semaine, à compter de mardi, au Théâtre du Gesù.
(Photo Roger Lamoureux)

Chevrier à l'Arcade

Jean Chevrier, anciennement de la Comédie-Française et principal interprète de nombreux films français, jouera à l'Arcade "Un Nommé Judas", drame de Claude-André Puget et Pierre Bost, à compter du vendredi soir 25 mars. Les autres interprètes seront Lila Kédrova, André Laurent, Jean Vinci, Jean Bolo, Yvonne Clech et Alain Macmoy, que l'on a vus dans les spectacles précédents, ainsi que quelques comédiens canadiens, Julien Bessette, Guy Godin, Guy L'Ecuyer et Jacques Létourneau. André Clavé, qui fait la mise en scène du spectacle, a été très impressionné par le jeu de Guy Godin dans "Chambres à louer" et il n'a pas hésité à l'engager pour le spectacle du Théâtre de Paris. Les décors et les costumes seront de Francine Galliard-Risler.



JACQUES DUFILHO, ancien élève de Dullin, sera le principal interprète des trois pièces à l'affiche au "Théâtre Amphytrion". On le voit ici dans un de ses films; il a tourné entre autres dans "La Ferme des sept péchés", "Vendetta en Camargue" et "Le Chemin de Damas".

Il est heureux que le Théâtre de Paris ait permis à quelques comédiens montréalais de jouer aux côtés de leurs camarades français. Cela est de bonne politique si l'on veut intéresser enfin tout le monde à la saison française de l'Arcade. Marcel Cabay, acteur belge, qui est au pays depuis environ deux ans, a été aussi pour "Un Nommé Judas".

Au Théâtre Amphytrion

La soirée inaugurale du "Théâtre Amphytrion" est reportée au samedi 26, à l'étage supérieur du Café Provincial. Le spectacle initial sera composé, comme nous l'avons déjà annoncé, de "Humulus le Muet", d'Anouilh, "Un Imbécile", de Pirandello, et "La Marguerite", de Salacrou.

Les interprètes seront groupés autour de Jacques Dufilho, comédien français de théâtre et de cinéma, ancien élève de Charles Dullin, qui est arrivé à Montréal samedi dernier. M. Dufilho jouera dans les trois pièces de même que Patrick Antoine, metteur en scène et co-directeur de la troupe.

On verra en outre: dans "Humulus le Muet", Maurice Dallaire, Jean Gaumont, Raymond Goulet, Claude Caron et Gisèle Morisset; dans "Un Imbécile", Sacha Tarride, Guy Ferron, Jean Gaumont et Denise Guilbault; enfin dans "La Marguerite", Françoise Faucher et Guy Ferron.

Les décors et costumes seront de Jean-Claude Rinfret.

A l'Anjou

"Le Printemps de la Saint-Martin" se poursuit chaque jeudi, vendredi et samedi, au Studio Anjou, où il obtient un joli succès auprès du public. Rappelons les noms des interprètes: Denise Pelletier, Huguette Oligny, Lucille Cousineau, Georges Groulx, Fernando Cruz et Gilles Pelletier. Direction et mise en scène: Paul Hébert. Décors d'Alexis Chiriaeff.

Chambres à louer

"Chambres à louer" sera donné deux fois à Québec, au Palais Montcalm, au début de mai, avec les mêmes interprètes qu'à Montréal. Au Gesù, la pièce a eu dix représentations et a fait de bonnes salles, surtout la deuxième semaine. Les dernières ont été jouées devant des salles combles.

Et le T.N.M.?

Il est entendu que le Théâtre du Nouveau Monde donnera un quatrième spectacle à Montréal avant de se rendre au Festival international du théâtre, à Paris. La pièce choisie est "Azouk", d'Alexandre Rivemale, qui a été un grand succès de la saison dernière chez Grenier et Hussenot.

Les représentations débuteront au Gesù le 5 mai. Entre-temps, on se demande toujours si le Théâtre du Nouveau Monde se rendra à Paris... et comment! On lui a promis une subvention, mais où la prendra-t-on? C'est le secret des autorités municipales... Peut-être que le nouveau Conseil des arts...

A Trois-Rivières

A Trois-Rivières, les sympathiques "Compagnons de Notre-Dame" ont terminé leur quatrième spectacle et leur onzième saison. Et ils publient toujours leur vaillant cahier "Le Compagnon", qui maintient le lien entre l'acteur et le spectateur... aussi le sympathisant de l'extérieur. Déjà, à Trois-Rivières, on doit songer à la douzième saison. On doit se demander aussi quand les troupes montréalaises pourront inscrire cette ville où l'on aime tant le théâtre sur leur itinéraire de voyage.

7.00 à 9.00 a.m.
"LA VIE EST BELLE"
AVEC
JEAN DUCEPPE
ET
JACQUES GAUTHIER
Insurpassables !

9.00 à 10.00 a.m.
"Vive la Canadienne"
le plus grand programme radiophonique de tous les temps

1280
à votre cadran
CJMS
CANADA, JE ME SOUVIENS
5000 WATTS • HOTEL WINDSOR, MONTRÉAL • 1280 Kc.

10.00 à midi
PIERRE VALCOUR
• Amour...
• Histoire...
• Conseils...

4.35 à 5.30 p.m.
COCKTAIL DANSANT
avec Jean Lalonde
du lundi au vendredi

Une course et une chasse à l'homme en Europe





KIRK DOUGLAS et BELLA DARVI (ci-contre) sont les protagonistes de "The Racers" à l'affiche du Capitol. Ils font faire aux spectateurs un rapide et excitant voyage sur les routes de plusieurs pays d'Europe... en CinémaScope! De l'aventure, il y en a aussi pour COLETTE DEREAL et GREGOIRE ASLAN (ci-dessus), que l'on peut voir dans "Cet Homme est dangereux", au Saint-Denis. L'homme dangereux, c'est Eddy Constantine le dur (américain) no 1 du cinéma français, grande vedette des films de la "série noire". Comme on le voit sur cette photo, la tête de Constantine est mise à prix...



LAURE LALONDE, jeune pianiste de 16 ans, fera ses debuts devant le grand public de la métropole le 28 mars prochain, au Plateau. Avec le concours d'un orchestre de 45 musiciens, dirigé par Roland Leduc, elle jouera trois concertos du répertoire. Les bénéfices de ce concert iront au Sanatorium de Rosemont.

Au Radio-City

Spectacle et film

La compagnie Ciné-France, qui exploite avec succès le cinéma La Scala depuis quelques années déjà, a pris ces jours derniers la direction du Radio-City, qui devient le "Radio-City Music-Hall de Montréal".

La nouvelle politique de Ciné-France sera de présenter dans cette salle, l'une des plus vastes de la métropole, un programme composé de deux parties bien distinctes: un grand film français ou européen en primeur, et un spectacle de chansons et de danses, sur scène.

Le premier film mis à l'affiche pour le spectacle d'ouverture du "Radio-City Music-Hall de Montréal" est "Raspoutine", un film à grand déploiement en couleurs mettant en vedette Pierre Brasseur dans le rôle du moine russe dont l'influence fut si étrange au temps de la révolution bolchevique. Ce film de Georges Combret vient de sortir sur les écrans parisiens, et il a été accueilli très favorablement par le public et la critique. Pierre Brasseur y interprète le plus grand rôle de sa carrière à l'écran. Les autres interprètes de "Raspoutine" sont Renée Faure, Isa Miranda, Claude Laydu, Milly Vitale et Micheline Francey. D'impressionnantes scènes de ballet et de chant mettant en vedette le choeur russe de Paris donnent à "Raspoutine" beaucoup de vie et de couleur.

Le spectacle sur scène est "Paris chéri" et il a été réglé par Max Mixer; il comporte 36 artistes.

Coups d'épingle

Jean Chevrier sait-il bien ce qu'il jouera à Montréal? On peut se le demander...

Dans une entrevue accordée à l'hebdomadaire "Cinémonde" (numéro du 4 mars), il a déclaré à un journaliste :

"Je pars pour le Canada dans quelques jours, sitôt que j'en aurai fini avec "Les Hommes en blanc". J'y jouerai "L'Ile des Chèvres", la magnifique pièce d'Ugo Betti..."

Or, lorsqu'il arrivera à Montréal, l'ex-Sociétaire de la Comédie-française s'apercevra qu'Alain Cuny a déjà joué "L'Ile des Chèvres" et que c'est pour "Un Nommé Judas" qu'il a été engagé! A moins que le journaliste ait mal compris... à moins qu'André Roche et Eloi de Grandmont se soient mêlés dans leurs papiers... à moins, aussi, qu'on recommence "L'Ile des Chèvres"!...

On répète "Pelléas et Mélisande" pour "L'Heure du concert" à la télévision...

...Tout à coup Suzanne Danco fait une entrée très remarquée. Elle apporte son costume de Mélisande peu propre, estiment les responsables du programme, à être porté à la vidéo. On lui en avait fait faire un autre, beaucoup plus simple.

"Comment, s'exclame la chanteuse, c'est le costume approuvé par Debussy. Il a été porté par Mary Garden!"

Pierre Mercure et Claudette Picard sont atterrés. C'est Jan Doat, le metteur en scène, qui sauve la situation :

"Ecoutez, chère Madame. Debussy est mort, profitons-en pour saboter son oeuvre! Et, bien pis encore, je vous ferai courir en scène... à bicyclette!"

Irving Guttman, metteur en scène d'opéra à la télévision, cherche à se faire engager comme assistant directeur de la scène dans quelques festivals européens. Emploi non rémunéré, il va sans dire. Or, M. Guttman a été invité à mettre en scène "Hansel et Gretel" à Québec. Sous sa photo, on peut lire cette légende pompeuse, parue dans "Le Soleil" du samedi 12 mars: "M. Guttman... qui vient d'être engagé par la compagnie Columbia pour les festivals de Salzbourg et de Verone..."

Depuis quand la firme Columbia "engage-t-elle" pour les festivals d'Europe? Et si M. Guttman offre ses services gratuitement à Salzbourg ou à Vérone, peut-on parler d'"engagement"?

C'est ce qui s'appelle "jeter de la poudre aux yeux"...!

Andrée Lachapelle fera ses débuts prochainement au Théâtre du Nouveau Monde dans "Azouk".

"Elle jouera le rôle tenu à Paris par Mariane Lecène," déclare quelqu'un.

"Maria Lecène?" (Connais pas!)

"Mais oui, celle qu'on a vue dans "Les Fruits sauvages".

"Les Fruits sauvages"? mais cela n'est pas venu ici. On ne verra jamais ce film à Montréal!"

"Pourtant, un film où il y a quelque chose de sauvage, cela serait bien pour nous!"

(LE FIBULISTE)

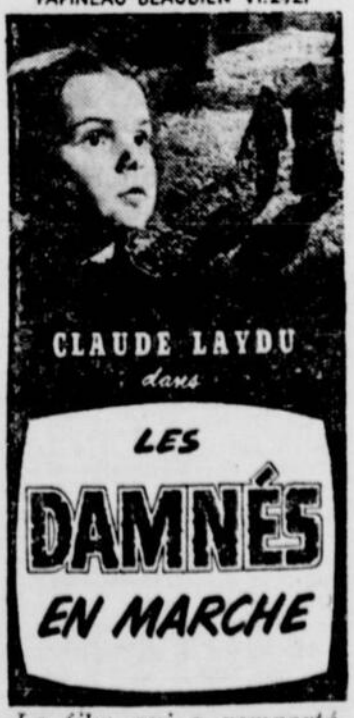
On refera "La Roue"

PARIS. — "La Roue" qu'Abel Gance, ce "Victor Hugo du cinéma", avait réalisé en 1932 marque une date dans l'histoire du septième art.

Etait-il indiqué d'en faire une version moderne?

Auguste Genina a répondu par l'affirmative et il a acquis les droits de ce film dont il commencera le tournage en cinémascope et eastmancolor au mois d'août prochain.

3e semaine TRIOMPHALE
LA SCALA
PAPINEAU-BEAUBIEN VI.2921



Le film qui a remporté tous les Grands Prix.
En Programme Double
"7e Art et la Manière"

le Théâtre de Paris
CLAUDE DAUPHIN
DANS
Une Grande fille TOUTE SIMPLE
avec Jean Vinci, Jacqueline Carrel, Yvonne Clech, Jean Bolo, Alain Macmoy, Josianne Horville, Lila Kedrova.
Tous les soirs à 8 h. 45
Contrôle ouvert jusqu'à 9 h. p.m.
Matinées dimanche et mercredi
Prix : mat. .50, 1.50; soir .75, 1.50, 2.50
ARCADE
1561 est, STE-CATHERINE — FA. 1104

DEUXIEME SEMAINE
Cinéma de Paris et BIJOU
A L'AFFICHE
Les tentatrices de la nuit
GISÈLE PASCAL
LOUISE CARLETTI
NICOLE COURCEL
dans
Marchandes d'Illusions
avec PHILIPPE LEMAIRE et RAYMOND PELLEGRIN

SUR GRAND ECRAN
ST-DENIS à l'affiche
Eddie Constantine dans
Cet homme est dangereux
avec COLETTE DÉRÉAL
EN PROGRAMME DOUBLE avec
Prod. SONOFILM
Un film grandiose
ROSSINI
SA VIE - SES ŒUVRES
Prod. NETTUNIA

La "Philharmonique" de Berlin n'a eu que 4 chefs en 73 ans

L'Orchestre Philharmonique de Berlin, que l'on entendra au Forum, lundi soir le 21 mars, sous la direction de Herbert von Karajan, existe depuis 1882. Berlin n'était que depuis 11 ans capitale de toute l'Allémagne, quand le vieil orchestre de la cour de Prusse se transforma en cette formation admirable qui est aujourd'hui l'Orchestre Philharmonique de Berlin.

L'existence de l'ensemble est assurée grâce au concours du Sénat et de la Municipalité de Berlin et lorsqu'il s'agit de choisir un chef d'orchestre, celui-ci est élu par tous les musiciens. La première salle où se réunirent les musiciens fut la vaste enceinte d'un rond à patiner célèbre du temps, doué de qualités acoustiques exceptionnelles pour la musique. Hans von Buelow fut le premier chef de l'orchestre; il avait électrisé les milieux musicaux allemands, alors qu'un mois auparavant il avait dirigé l'orchestre du duc de Meiningen où le soliste n'était nul autre que Johannes Brahms.

Hans von Buelow est le premier des trois grands chefs qui ont dirigé durant 73 ans les destinées de l'orchestre, les deux autres étant Arthur Nikisch et Wilhelm Furtwangler, décédé récemment. On considère habituellement Von Buelow comme le premier chef d'orchestre moderne. Marié à la fille de Liszt, Cosima, il avait dirigé les premières représentations de "Tristan et Yseult" et des "Maîtres-Chanteurs". Il imposa Brahms, il imposa ensuite Richard Strauss alors jeune.

Nikisch

Von Buelow établit l'excellent niveau de l'orchestre, Arthur Nikisch, qui lui succéda en 1895, continua dans cette voie. Ce chef d'origine hongroise était âgé de quarante ans lorsqu'on lui confia la succession de Von Buelow; il avait dirigé auparavant les orchestres de Leipzig, Boston et Pest (aujourd'hui Budapest). Aux vertus de discipline et de perfection calculée instaurées par Von Buelow, Nikisch opposa des qualités d'improvisation et de fraîcheur qui firent merveille.

Lui aussi fut un serviteur de Richard Strauss, mais également de Tchaikovsky et de Bruckner, de Saint-Saëns et de sir Edward Elgar, de Glazounov et de Delius. En 1896, l'orchestre dirigé par Nikisch se transporta à Moscou où il joua au couronnement du tsar Nicolas II. Le principe de la tournée était créé; il allait se populariser.

Furtwangler

Le troisième chef de la Philharmonique de Berlin, Wilhelm Furtwangler naquit en 1886 et mourut le 30 novembre dernier. Fils d'un professeur d'archéologie à l'université de Berlin, il fit ses débuts de chef à Mannheim en 1915, passa à Vienne en 1919, à Leipzig, puis enfin à Berlin en 1922. Il dirigea la Philharmonique de New-York à titre d'invité en 1927.

Durant 30 ans, Furtwangler fut l'âme dirigeante du célèbre orchestre et il constitua son répertoire d'oeuvres de Beethoven, Brahms, Bruckner, Schubert, Schumann et Richard Strauss. Il ne négligea pas pour autant les modernes : Stravinsky, Schoenberg, Hindemith. Il fit des tournées en Angleterre, en Espagne, en Italie, en Egypte, dans les Balkans, en Suisse, dans les pays scandinaves.

Von Karajan

Durant la guerre, la salle des concerts de l'orchestre fut détruite par les bombardements. Plusieurs musiciens furent blessés dans le rang des armées hitlériennes, mais l'ensemble repartait sur un nouveau pied dès 1945. Herbert



Herbert von Karajan

von Karajan, qui a succédé à Furtwangler, est le quatrième chef de cet orchestre fameux et sa nomination ne date que de quelques jours.

Ce chef, que l'on considère comme le plus grand au monde, est originaire de Salzbourg, patrie de Mozart. Il étudia au Conservatoire de Vienne et devint directeur de l'Opéra de cette ville. A la tête de la troupe et de l'orchestre de La Scala de Milan, il fit des tournées en Autriche et en Allemagne. Depuis la fin de la guerre, il a dirigé dans tous les grands centres de festivals européens : Salzbourg, Bayreuth, Edimbourg, Lucerne, Aix-en-Provence. Ses enregistrements l'ont fait connaître à travers le monde.

A son concert du Forum, lundi soir le 21 mars, von Karajan dirigera l'ouverture "Egmont", de Beethoven, la Cinquième Symphonie de Tchaikovsky, le poème symphonique "Don Juan", de Richard Strauss, et la "Marche hongroise", de Berlioz.

Film en primeur à l'Université

Samedi soir, les étudiants de l'Université de Montréal présentent en primeur au Canada le film de Marcel Carné, "Juliette ou la clé des songes", dont Gérard Philipe et Suzanne Cloutier sont les vedettes. Carné, on le sait déjà, a donné au cinéma des oeuvres d'envergure comme "Les Visiteurs du soir", "Les Portes de la nuit", "Les Enfants du paradis".

Le critique du "Monde" a écrit à propos de ce film: "Une oeuvre de classe tout à fait exceptionnelle. Un film à voir deux ou trois fois." Cette soirée de cinéma commence à 8 h. 15. Service d'autobus.

Gieseking jouera la sonate "Waldstein"

A la demande générale, voici dès maintenant le programme que le célèbre pianiste Walter Gieseking présentera au Her Majesty's, à son récital de dimanche, le 3 avril prochain:

Sonate en do majeur, Op. 53 "Waldstein" de Beethoven; Capriccio en fa dièse mineur, Op. 76 No 1, Capriccio en si mineur, Op. 76 No 2; Intermezzo en si bémol majeur, Op. 76 No 4; Intermezzo en mi bémol majeur, Op. 118, No 6 de Brahms; Impromptu avec variations en si bémol majeur, Op. 142 No 3, de Schubert; "Cyprès" du compositeur italien contemporain Mario Castelnuovo-Tedesco et, pour finir, l'audition intégrale des "Miroirs" de Ravel, comprenant "Noctuelles", "Oiseaux tristes", "Une barque sur l'océan", "Alborada del gracioso" et "La Vallée des cloches".

Attention! Son père est millionnaire!



GRACE KELLY n'est plus à l'emploi de la Metro-Goldwyn-Mayer. Elle a été suspendue pour avoir refusé de jouer aux côtés de Spencer Tracy dans "Jeremy Rodock". Non seulement son contrat a été brisé, mais Grace ne peut être engagée par une autre compagnie. Cependant la Metro-Goldwyn-Mayer cherche à arranger les choses, d'abord parce que Grace méritera probablement un Oscar à la fin du mois, ensuite parce que son père est... multimillionnaire !

La MUSIQUE

La série de concerts du cycle Beethoven présenté par la Société Pro Musica s'est révélée un très grand succès. Les concerts se sont donnés devant des auditoires nombreux, qui ont presque empli la salle du Ritz à chaque audition du **Quatuor Vegh.** Le cycle se poursuivra lundi soir pour se terminer mardi. Lundi, le Quatuor Vegh interprétera le quatuor en do de l'op. 131 et le quatuor en fa, op. 59 No 1; mardi, le cycle prendra fin avec l'audition des quatuors en do, op. 18 No 4, en mi op. 59 No 2 et en fa, op. 135...

Pierre Monteux dirigera mardi et mercredi son deuxième concert double à la fête de l'Orchestre symphonique de Montréal... Le soliste sera le jeune pianiste américain **Leon Fleisher,** que l'on entendit la saison dernière et qui jouera cette année le premier concerto de Brahms. M. Monteux dirigera aussi la "Symphonie fantastique", de Berlioz...

Gilles Potvin songe à faire revivre d'ici quelques mois l'Opéra-Minute, qu'il avait fondé avec Noël Gauvin il y a quelques années. Le dernier spectacle de cette troupe, "Down in the Valley", de Kurt Weill, remonte à deux ans... Les **"Petits chanteurs de Vienne"** reviendront cette année à Montréal; ils donneront aussi un concert au théâtre Capitol, de Québec, le 6 avril...

Glenn Gould, le distingué pianiste torontois, a donné un récital au Morning Music Club d'Ottawa, lundi. Il a joué notamment les "Variations Goldberg" de Bach et la troisième Sonate de Krenek... Le pianiste tchèque **Rudolf Firkusny,** que l'on entendait récemment avec l'Orchestre symphonique de Montréal, a aussi donné un récital dans la série des Concerts Tremblay, à Ottawa...

Les Ballets russes de Monte-Carlo donneront trois spectacles au Forum les 14, 15 et 16 avril... Le Quatuor de saxophones **Marcel Mule,** actuellement en tournée dans la province, présentera son concert au Plateau le 26 avril. Son programme comprendra des transcriptions (Glazounov, Scarlatti, Tchaikovsky) et des oeuvres écrites primitivement pour le saxo (Pierné, Françaix, Jean Rivier), ainsi qu'un quatuor de Michel Perrault. Le Quatuor Mule s'est vu refuser un programme à Radio-Canada (parce que cela coûtait trop cher, naturellement)... L'ensemble **Hart House, de Toronto,** dirigé par Boyd Noel, donnera plusieurs concerts au festival de Stratford, l'été prochain. Il interprétera les "Métamorphoses de Richard Strauss, la "Ballade" d'Arthur Benjamin et "La Nuit transfigurée", de Schoenberg.

CJMS a gagné!

Lorsqu'une nouvelle d'importance est attendue, c'est généralement une lutte à mort (sans effusion de sang) entre les postes de radio pour communiquer la nouvelle en primeur aux auditeurs. La célèbre "affaire Richard" n'a pas manqué, mercredi, de dresser nos postes locaux les uns contre les autres; chacun voulant être le premier à annoncer le sort réservé au "Rocket" par le président Campbell. Dans la course au téléphone qui a suivi l'annonce de la suspension de Maurice Richard, c'est CJMS qui est arrivé bon premier. De fait, Jacques Gauthier, qui venait de relayer Jean Duceppe (qui allait répéter "Les Plouffe") n'eut pas à courir du tout car il avait prudemment "monopolisé" un appareil téléphonique et se trouvait en communication directe avec CJMS depuis un bon quart d'heure. Et tandis que les autres reporters de l'air enregistraient la déclaration de M. Campbell ou cherchaient en vain un téléphone, Jacques Gauthier communiquait la nouvelle aux auditeurs, moins d'une minute après que le président Campbell l'eut rendue publique.

150,000 spectateurs ont vu "Le Défroqué"

Environ 150,000 spectateurs ont vu "Le Défroqué", le film si discuté de Léo Joannon, qui vient de terminer sa carrière prodigieuse de huit semaines, au cinéma Champlain. "Le Défroqué" a établi au début de l'année un record d'assistance qui sera difficilement égalable, durant 1955.

Le record de l'année dernière était allé aux "Enfants de l'amour", de Léonide Moguy, qui a attiré 215,000 personnes aux cinémas La Scala et Canadien où il a été à l'affiche durant 34 semaines, (17 dans chaque cinéma). Ces salles, il est vrai, sont beaucoup moins vastes que le Champlain.

"Le Défroqué" a eu un succès égal à Québec, où il a fait une carrière exceptionnelle de cinq semaines au cinéma Cambrai. Et on réclame le film partout en province.

Le succès des "Enfants de l'amour" et du "Défroqué" est-il significatif des goûts du cinéphile canadien-français? Si l'on en croit le langage des chiffres, il paraît bien que oui!

84 STE-CATHERINE OUEST — TÉL. PL 1761

Radio City

MUSIC HALL

DE MONTRÉAL

Sur scène: PARIS CHERI,

la plus belle Revue de Montréal, avec un ensemble de 36 nouveaux artistes

A l'écran:

le film de tous les désirs!

COULEUR PAR Eastmancolor

PIERRE BRASSEUR

ISA MIRANDA

RENEE FAURE

dans

RASPOUTINE

Le moine diabolique dont le drame sanglant a bouleversé le monde entier

NOTRE CRITIQUE A VU POUR VOUS

Les vacances avec monsieur Hulot

(Par Lucette Robert)

Le langage international de la comédie — celui des gestes et non des paroles — permet aux "Vacances de M. Hulot" de Jacques Tati, de paraître sur l'écran de l'Avenue avec quelques sous-titres anglais. Ce petit chef-d'oeuvre d'humour et d'observation vous fera rire aux larmes! Comme pour son premier film "Jour de Fête", Tati a écrit, dirigé et interprété ce film qui vient d'obtenir le Grand Prix au Festival de Cannes.

Les gags sont si nombreux et si divers que l'auteur n'a pas craint de les interrompre pour marquer le début de chaque jour d'une semaine de vacances avec le même leit-motiv. Vacances de petites gens dans une humble pension au bord de la mer: les volets s'ouvrent, le vendeur de journaux lance son cri, la sonnette du déjeuner appelle... et M. Hulot arrive à la plage dans l'incroyable tintamarre de son bazou. (Nous vous faisons grâce du voyage et de ce qu'un commentateur appelait — ces jours derniers — les joies du transport en commun!). M. Hulot a le coeur tendre et voudrait fraterniser avec les gens, mais chacun de ses gestes tourne à la catastrophe. Il est impossible d'énumérer les gags, car ils se suivent au rythme d'un à la minute; je crois bien que le plus drôle est encore celui du cimetière, du pneu couvert de feuilles accroché en couronne, et de la ronde des poignées de mains, où le cortège a l'air engagé dans un "Paul Jones". Mais il y en a d'autres comme le bateau qui se replie en deux, la partie de tennis et de ping pong, la promenade (manquée) à cheval et le bal costumé. Tout l'ennui, la médiocrité et la promiscuité d'une pension de famille sont observés par Tati qui s'est sacrifié à son film — car celui-ci dépasse en comique son interprète. Est-ce une allégorie? Le film se termine par un feu d'artifice: il l'avait bien mérité.

Gardés à l'affiche

LA SCALA — "Les Damnés en marche", avec Claude Laydu et Francisco Rabal (3e sem.).

CINEMA DE PARIS et BIJOU — "Marchandes d'illusions", avec Louise Carletti et Nicole Courcel (2e semaine).

LOEW'S — "The Bridges of Toko-Ri", avec William Holden et Grace Kelly (2e semaine).

PALACE — "Carmen Jones", avec Dorothy Dandridge et Harry Belafonte (2e semaine).

IMPERIAL — "This is Cinerama" (12e semaine).

● CAPITOL : "The Racers"

Un tour d'Europe avec Kirk Douglas au volant d'une auto de course; des sensations violentes comme un coup de poing entre deux yeux; deux femmes belles et fidèles; voilà le scénario d'un bon film qui n'a qu'une faiblesse: un héros mal défini. Ne cherchez donc pas l'analyse psychologique, mais l'animation et la joie du tourisme, comme le "thrill" de la vitesse dans ce film CinemaScope tourné en France, Allemagne, Belgique et Italie. Bella Darvi abandonne sa carrière dans le ballet pour suivre Kirk Doulas aux étapes de la course **Mille Miglia** (1000 milles) où il bat Gilbert Roland d'une façon pas très propre. Il se rachètera plus tard en sauvant la vie de ce dernier. Les personnages sont des êtres simples aux émotions primitives; beaucoup moins compliqués que le mécanisme des Alfa-Romeos, Ferraris, Mercedès, Gordonis et Maseratis que vous verrez en bolide et à l'arrêt. Lee J. Cobb, Cesar Romero et Katy Jurado sont aussi de la distribution. Allez voir le film pour le voyage: ce kaléidoscope à plus de cent milles à l'heure n'est pas banal.

● ALOUETTE : "Le loup de la Sila" "Le chemin de l'Espérance"

Deux très beaux films (surtout le premier) de la production italienne passent à l'Alouette cette semaine. "Le loup de la Sila" est une histoire intensément dramatique où une belle fille se fait aimer du père et du fils pour venger le meurtre de son frère. Silvana Mangano est la femme fatale qui tisse sa trame autour d'Amadeo Nazzari, de Jacques Sernas et de Vittorio Gassman. Le film se déroule dans le paysage tragique de la Calabre. Au même programme, Raf Vallone dans un drame de la vie sicilienne, "Le chemin de l'Espérance".

● SAINT-DENIS : "Cet homme est dangereux" "Rossini"

Le premier film (tiré d'un des meilleurs romans policiers de Peter Cheney) est dirigé par Jean Sacha qui excelle dans les films durs — et celui-ci est un modèle du genre. Eddie Constantine est le type même de Lemmie Caution; tout lui est bon pour vaincre: ruse, force, esprit, souplesse, faconde, etc. Colette Déréal, Claude Borelli, Jacqueline Pierreux, Vera Norman sont les jolies femmes que notre héros doit avoir — pour ne pas être "possédé" et Grégoire Aslan est le chef de bande... En programme double, un film sur la vie et les oeuvres du grand compositeur Rossini.

● ORPHEUM : "Ten Wanted Men" "House of Blackmail"

Le moins qu'on puisse dire du premier film est encore trop pour lui. Il se termine par une fusillade qui aurait dû commencer une heure plus tôt, et une bagarre où chaque coup de poing démolit un escalier, une colonne, un mur, comme des fétus de paille, sans atteindre la stabilité de l'étage au-dessus où tremblent les deux héroïnes. Histoire à la mesure de Randolph Scott, ce héros d'un autre âge. Jocelyn Brando a la bouche et le profil de son célèbre frère sans en avoir le talent. Donna Martell est belle et semble en état d'hypnose. Les chevaux sont magnifiques et devraient voir la vedette.

● Princess : "The Americano"

Un vacher du Texas (Glenn Ford) a mis les économies de quinze ans de travail ($25,000) dans l'achat de trois boeufs Brahmas qu'il doit conduire dans un ranch du Brésil. Train, cargo, camion, paquebot, et le voilà sur le quai d'une petite gare inconnue avec ses trois bêtes. Personne ne l'attend, et chacun se sauve avec terreur lorsqu'il réclame la personne attendue. Un **desperado** (Cesar Romero) lui en donne la raison en lui montrant un cadavre récemment assassiné. Il traitera donc avec l'homme d'affaires du défunt (Frank Lovejoy) un fanatique des troupeaux et des pampas sauvages dont il veut chasser les fermiers. Pris entre ses doutes sur chacun — et même sur une belle fille assez tendre (Ursula Thiess), Glenn Ford rencontre bien des embûches avant de recouvrer son argent. Le film est photographié dans la jungle du Matto Grosso en Technicolor, et l'orchestre de Xavier Cugat met la couleur locale de danses brésiliennes exécutées avec ferveur par Abbe Lane.

Spectacles de cette semaine

Samedi, le 19

A l'Arcade: **"Une grande fille toute simple"**, d'André Roussin, par le Théâtre de Paris, avec Claude Dauphin et Jacqueline Carrel. A 8 h. 45. Tous les soirs de la semaine; matinées à 2 h. 30 le dimanche 20 et le mercredi 23.

Au Monument National: **"Les Souris dansent"**, opérette de Bruno Coquatrix, par les Variétés lyriques, avec Olivette Thibault et Thérèse Daly. A 8 h. 20. Aussi le dimanche 20 (dernière).

Au Studio Anjou: **"Le Printemps de la Saint-Martin"**, de Noel Coward, avec Huguette Oligny et Denise Pelletier. A 8 h. 45. Aussi les 24, 25 et 26.

Dimanche, le 20

Au Ritz-Carlton: le **Quatuor Vegh** et **Arthur Balsam**, pianiste, présentés par la Société Pro Musica. (Oeuvres de Mozart, Schumann, Schubert). A 5 h.

Lundi, le 21

Au Forum: concert de l'**Orchestre Philharmonique de Berlin**, dirigé par Herbert von Karajan (Beethoven, Tchaikovsky, R. Strauss et Berlioz).

Au Ritz-Carlton: cycle des quatuors de Beethoven par le **Quatuor Vegh**, présenté par Pro Musica (cinquième concert de la série). A 9 h.

Mardi, le 22

Au Gesù: **"Ceux qui se taisent"**, de Roger Sinclair, par l'Atelier '55, avec Jean Saint-Denis et Micheline Gérin. A 8 h. 45. Aussi les 23, 24, 25 et 26.

Au Plateau: **Orchestre symphonique de Montréal**, dirigé par Pierre Monteux. Soliste: Leon Fleischer, pianiste. A 8 h. 20. Aussi le mercredi 23.

Au Ritz-Carlton: cycle des quatuors de Beethoven par le **Quatuor Vegh**, présenté par Pro Musica (sixième et dernier concert de la série). A 9 h.

Jeudi, le 24

Au Plateau: concert annuel de l'**Entraide Auguste-Descarries**: Guy Lafond, Antoinette Asselin, Lise Deschamps, André Paradis et Rita Champoux, pianistes.

Vendredi, le 25

A l'Arcade: **"Un nommé Judas"**, drame de Claude-André Puget, par le Théâtre de Paris, avec Jean Chevrier, Lila Kédrova et André Clavé. A 8 h. 45.

Samedi, le 26

Au Théâtre Amphytrion: spectacle d'ouverture: **"Humulus le muet"**, de Jean Anouilh, **"L'Imbécile"**, de Pirandello, et **"La Marguerite"**, d'Armand Salacrou, avec Jacques Dufilho, Maurice Dallaire et Françoise Faucher. A 8 h. 30.

HORAIRES des CINÉMAS

CINEMA DE PARIS — "Marchandes d'illusions", 10 h. 55, 1.44, 4.33, 7.22, 10.11.

SAINT-DENIS — "Cet homme est dangereux", 12 h., 3.29, 6.38, 10.07; "Rossini", 1 h. 32, 5.01, 8.30.

LA SCALA — "Les Damnés en marche", 12 h. 10, 2.30, 4.50, 7.10, 9.30.

RADIO-CITY — "Raspoutine", (semaine) 12 h., 4.15, 9.45; (dimanche) 12 h., 3.15, 6.15, 9.45.

ALOUETTE — "Le Loup de la sila", 10 h. 10, 1.10, 4.10, 7.05, 10.05; "Chemin de l'espérance", 11 h. 25, 2.25, 5.20, 8.20.

PALACE — "Carmen Jones", 10 h. 20, 12.35, 2.55, 5.10, 7.30, 9.45.

LOEW'S — "The Bridges of Toko-Ri", 10 h. 10, 12.30, 2.45, 5.05, 7.25, 9.45.

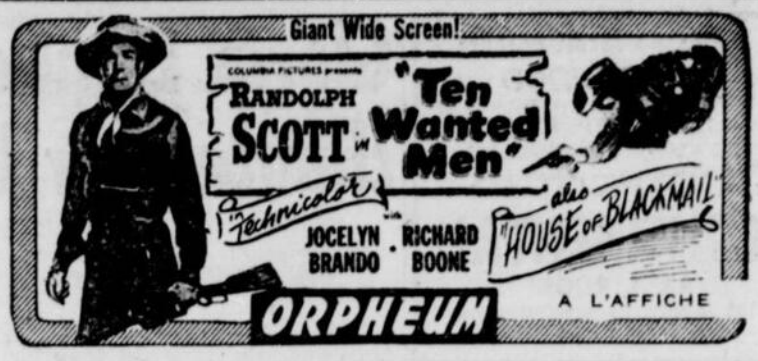
PRINCESS — "Americano", 10 h. 15, 12.35, 2.55, 5.15, 7.35, 9.55.

CAPITOL — "The Racers", 10 h. 15, 12.35, 2.55, 5.15, 7.35, 9.50.

ORPHEUM — "Ten Wanted Men", 11 h. 15, 1.55, 4.35, 7.20, 10; "House of Blackmail", 10 h., 12.40, 3.20, 6, 8.40.

ELECTRA — "Les Aventures du Capitaine Wyatt", 12 h., 3.21, 6.45, 10.07; "Jeunesse triomphante", 1 h. 46, 5.08, 8.32.

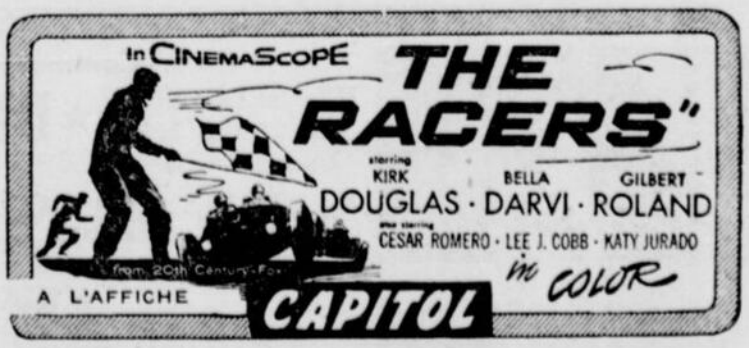
IMPERIAL — "This is Cinerama", 2 h., 8 h. 40. Samedi et dimanche, 2 h., 5, 8.40.













Danse de la mi-carême
STAN WOOD
et son orchestre de
12—MUSICIENS—12
DANSE CONTINUELLE
Admission .50 — Samedi $1.00
Jeudi, vendredi samedi et dimanche
CONTINENTAL
BALL ROOM
108 ouest, rue Ste-Catherine
BE. 7121 — PL. 0464

Au Café de l'Est



GILLES MORNEAU, versatile chanteur et maître de cérémonie, est encore vedette au Café de l'Est, et y présente un spectacle hors-pair chaque semaine. Parmi les artistes au programme, on note particulièrement le trio du rythme, DAY, DAWN et DUST, Howie GEGEAR et le trio Bemole pour la musique de danse.

Gloria Lambert rêve de chanter sur le Broadway

(Par Roland Côté)

L'ambition de la jolie et fort charmante Gloria Lambert est de devenir une vedette de comédie musicale. Gloria chante depuis six semaines au Maroon Club et elle prend part au nouveau spectacle du théâtre Radio City.

Gloria Lambert n'est pas bavarde, même pas assez.

"Je suis encore très jeune dans le métier; je n'ai pas beaucoup d'expérience et il ne m'est pas arrivé beaucoup d'aventures amusantes."

Gloria Lambert porte un nom bien français, mais elle ne connait pas la différence entre oui et non.

"Je suis née à Worcester, Mass., près de Boston; mon père est contracteur; j'ai trois soeurs. Après avoir terminé mes études à Worcester, je suis allée à l'université, en Ohio. C'est là que j'ai suivi mes cours de chant et de ballet."

En quittant l'université, Gloria se rendit à New-York où elle poursuivit ses études de chant et de danse. Elle resta là pendant deux ans.

"Tout en étudiant, je me tenais continuellement en contact avec les principales agences théâtrales. Finalement, on m'offrit un engagement à Troy, New-York. Je l'ai accepté et c'est comme cela que j'ai commencé."

Gloria Lambert a rempli quelques autres engagements dans l'Etat de New-York avant de venir chanter à Québec. De Québec, elle vint à Montréal. Elle est dans la métropole canadienne depuis près de deux ans.

"Je me plais beaucoup à Montréal où les gens sont sympathiques, affables et très gentils."

A Montréal, Gloria a travaillé dans presque tous les cabarets. Elle possède une très jolie voix, une belle personnalité et beaucoup de sex-appeal. Elle aime surtout chanter de vieux succès.

Son ambition? Devenir une étoile de comédie musicale.

"Toute jeune artiste rêve de jouer sur le Broadway; c'est le but de sa vie. Le Broadway mène à tout: la célébrité, les engagements au cinéma et à la télévision, l'augmentation des cachets. En un



Gloria Lambert

mot, c'est la consécration d'une artiste.

"Pour le moment, j'essaye d'acquérir de l'expérience. L'expérience ne s'acquiert pas à l'école. Il faut être en contact avec le public... et tous les genres de public. Voilà pourquoi je ne refuse jamais un engagement. Plus un public est dur et difficile, plus vous avez de joie en l'amenant à vos pieds."

Gloria Lambert a été encouragée par ses parents à entrer dans le "show business".

"Je suis chanceuse. Mes parents auraient pu s'opposer à ce que je devienne une artiste. Ils rêvaient pour moi d'une profession libérale, mais quand je leur ai dit qu'il n'y avait qu'une carrière qui pourrait me rendre heureuse, ils m'ont laissé faire ce que je voulais. Ils sont venus à Montréal il y a deux semaines et ils étaient très fiers de me voir chanter au Maroon."

Gloria Lambert est célibataire; son coeur est encore libre.

"Il n'y a qu'une chose qui compte pour le moment: ma carrière. Si j'étais mariée, je ne pourrais sûrement pas me consacrer entièrement à l'idéal que je désire atteindre."



Cayatte a eu recours aux interprètes habituels de ses films pour tourner "Le Dossier noir", son quatrième film sur la justice française. Voici, de gauche à droite BERNARD BLIER (le commissaire), HENRI CREMIEUX (le procureur) et JEAN-MARC BORY (le juge d'instruction).

André Cayatte poursuit son cycle de films judiciaires

PARIS. — (A.F.P., par *Pierre Lambert*) — Pour André Cayatte, ancien avocat, le cinéma est d'abord une tribune avant d'être un moyen d'expression artistique. Avec une caméra et un écran, on peut dire beaucoup plus de choses qu'avec un stylo et une rame de papier. Pour la majorité du public, l'image sera toujours plus éloquente que le verbe.

Le chroniqueur judiciaire le plus écouté de Paris, Pierre Scize, le reconnaissait d'ailleurs cette semaine lorsqu'il écrivait: "André Cayatte a davantage fait en faveur de l'abolition de la peine de mort, avec son seul film "Nous sommes tous des assassins", que tous les littérateurs depuis un siècle."

Après les retentissants procès qui se sont déroulés dernièrement, c'est devenu un lieu commun de dire que la justice française ne fonctionne plus normalement. Aussi assiste-t-on aujourd'hui à un véritable assaut lancé contre la magistrature en particulier et la chose judiciaire en général. Réformes, Réformes! c'est le cri à la mode... et il est certain qu'André Cayatte avec ses films à thèses a été, pour une part importante, à l'origine de cet état de choses.

Dans l'admirable "Justice est faite", qui remporta naguère le Grand Prix du Festival de Venise, il avait souligné les imperfections, les défauts de cette institution: le Jury, auquel il appartient en définitive de décider de la liberté, de la vie d'un homme. Avec "Nous sommes tous des assassins", c'était à la guillotine, survivance d'une époque barbare, dépeinte dans toute son horreur, que le réalisateur s'en prenait. Dans "Avant le déluge", il montrait toute la part de responsabilité des parents dans les affaires de criminalité infantile. Il tourne à présent "Le dossier noir", qui pourrait s'appeler aussi bien: "Pauvre justice?"

Sait-on que chaque Français verse pour la Justice une somme annuelle de... 125 francs? Ce chapitre ne passionne pas les législateurs. Voilà le thème sur lequel Cayatte a brodé une histoire, sobre, comme tous les scénarios qu'il a imaginés en collaboration avec Charles Spaak.

Où est le dossier?

Un jeune juge d'instruction (Jean-Marc Bory) est nommé dans une petite ville de la région parisienne. Il a vingt-quatre ans, et pour tout revenu son maigre traitement de magistrat. Lorsqu'il prend possession de son poste, il est chargé d'instruire une affaire qu'il ne parvient pas à éclaircir: les témoins se montrent réticents devant ce juge si jeune et si inexpérimenté. Et pourtant un homme est mort. Il a succombé à une embolie, mais... sait-on jamais? La veille de sa mort, il avait dîné avec un entrepreneur de travaux publics. Les deux hommes discutaient autour d'un dossier noir. Où est ce dossier? Ne contenait-il pas des pièces compromettantes pour l'entrepreneur?

Notre juge se passionne pour cette affaire. Un juge d'instruction a tous les pouvoirs, mais il ne dispose, hélas! que de pauvres moyens. Dans une ville de province, on ne s'attaque pas impunément à un homme riche et qui a des relations politiques. Le juge subit des pressions et s'embourbe dans une affaire où il devra combattre à la fois le maire, la presse locale et arbitrer le match que se livrent les gendarmes, les policiers et les commissaires spéciaux venus de Paris!...

On retrouvera dans "Le Dossier noir" nombre d'interprètes des films précédents de Cayatte: Balpêtré, Bernard Blier, Paul Frankeur, René Génin. C'est une des caractéristiques des réalisations du grand metteur en scène que l'on y retrouve toujours les mêmes acteurs. Ainsi, l'unité de ton qu'il a su donner à son oeuvre en est-elle encore renforcée.

PARTIE DE SUCRE

L'école de téléphonie, The Modern Telephone Girl, 8295, rue St-Denis, angle Guizot, organise pour le dimanche 27 mars, une grande partie de sucre à Mascouche. Une invitation spéciale est lancée à toutes les anciennes élèves, ainsi qu'à tous les amis du collège. Le coût du billet est de $2.50. Pour tous renseignements additionnels, on est prié de communiquer avec le collège, VE. 3639.

● LISEZ "PHOTO-JOURNAL" ●

Harlem Night au Montmartre
Toujours les meilleurs spectacles de couleur à Montréal
★ SMITTY et DOTTIE — *Couple de danseurs comiques en deuxième semaine*
★ THE COPPERETTES — *Duo chantant en troisième semaine*
★ TAQUILLA — *Danseuse exotique*
★ BOP et LOCK — *Nouveauté musicale*
Animateur: PAUL BRECKENRIDGE
TOUS LES DIMANCHES APRES-MIDIS
Al Nichols et son orchestre de dix musiciens font les frais de la musique.
2 orchestres de danse tous les soirs
Orchestre de Claude Poirier
Trio d'Ernie King
Jamais de frais de couvert
Jamais de frais d'admission
Jamais de minimum
MONTMARTRE
1417, boul. St-Laurent — AV. 8-3520

Commençant lundi
Mlle TELEVISION de Québec 1954 ★ DENISE ANGER
Gagnante de la semi-finale au programme "Pick the Stars"
★ THE MASSINI BEAUTIES
6 jolies danseuses dans de nouveaux costumes et numéros
★ KIAMIKA
Danseuse exotique
★ JIMMY GIVENS et SWEETIE PIE
Comédie musicale
GASTON "The Show Must Go On" CAMPEAU
M.C. chanteur
Gene Larose et son orchestre et le Trio Benny
AU PITTORESQUE
CONCOURS DE DANSE
Dim. à 3½ h. p.m.
Café BEAVER
316 ouest, rue Ste-Catherine — UN. 1-1973



MARUSHKA

Je n'aurais jamais cru...



"PIERRE BERTRAND DIT... Je n'aurais jamais cru que danser était si FACILE... et procurait tant d'agrément! J'éprouvai un grand plaisir à étonner mes compagnons! Maintenant j'accompagne continuellement la jeune fille que j'aime!"

Essayez une leçon privée 1.00

ROSITA & DENO
Garantie de remboursement
Rosita & Deno
6771 St-Hubert CR. 1147
3746 Ontario E. FA. 3083
1168 Ste-Catherine O. — UN. 6-6867

Les expos

MUSEE DES BEAUX-ARTS (1379 ouest, Sherbrooke): exposition Matisse jusqu'à dimanche, ce soir, le 20 mars. **Salle de conférence:** exposition "Fresques des Indes et du Ceylan" jusqu'au 27 mars. **Galerie XII:** peintures de Lawren P. Harris et Jack W. Humphrey, jusqu'à ce soir, dimanche, le 20 mars. Exposition d'un choix de tableaux de quelques membres du "Canadian Group of Painters", du 25 mars au 10 avril.

A L'ECHOURIE (50 ouest, Avenue des Pins): exposition de 13 huiles de Tousignant, jusqu'au 23 mars.

DOMINION GALLERY (1438 ouest, Sherbrooke): exposition des tableaux de Jori Smith, jusqu'au 26 mars.

CHEZ TRANQUILLE (67 ouest, Ste-Catherine): exposition "Les surprises de la plastique", comportant des tableaux de Bernier, Clément, Falardeau, Harvey, Hogue, Hudon, Jauran, Loriot, etc., jusqu'au 10 avril.

HOTEL RITZ-CARLTON (Salon d'argent): exposition de 60 huiles (paysages des Laurentides surtout) de Françoise Pagnuelo, du 24 mars au 4 avril.



Pour vous faire oublier les imbécillités de Clarence Campbell les beus de Paul Berval vous donnent rendez-vous au

BEU QUI RIT

MOULIN ROUGE

219 ouest, rue Sherbrooke

PL. 0194

La BOITE à VEDETTES

Les **Garrick,** danseurs et acrobates qui obtiennent un magnifique succès dans le nouveau spectacle du café Down Beat, ont paru à de nombreuses reprises à la télévision américaine; ils ont fait du cinéma et ont joué aux côtés de Diana Lynn et de Mickey Rooney dans la comédie musicale "Out of this World"... Les **Drims,** bruiteurs, vedettes de la Rose Rouge, à Paris, présenteront leur extraordinaire numéro à compter de lundi soir au Casa Loma... **Jack Morley** est gardé à l'affiche au café Palm pour une huitième semaine...

Les **Gallahods,** un ensemble vocal découvert par Peter Van DerNorth, à Miami, feront leurs débuts montréalais lundi soir au café El Morocco... La direction du Chez Paree a dépensé plus de $150,000 pour refaire tout l'intérieur. On dit que ce sera le plus luxueux cabaret de la métropole canadienne... Les **Pantomers,** quatre jeunes artistes de Québec qui viennent de faire leurs débuts montréalais au Casa Loma, ont signé un contrat pour donner leur numéro au Seville... Les **Tune Up Boys** seront en vedette au Bal Tabarin, à Québec, jusqu'au 27 mars...

Ann Crowley, vedette de comédie musicale, sera de retour au Ritz Café, mercredi soir prochain. La jeune chanteuse américaine vient de terminer un engagement triomphal à la salle Persian, de l'hôtel Plaza, à New-York... **Ray** et **Yo,** acrobates, **Marinette** et **André,** danseurs apaches, **Bruce Stevens,** instrumentistes, **April Paris,** chanteur, et l'ensemble musical de **Maury Kaye** partiront jeudi prochain pour Terre-Neuve, où ils donneront des spectacles pour les aviateurs américains...

Les comiques **Smitty** et **Dottie** ainsi que les chanteuses **Coopérettes** obtiennent un si beau succès au café Montmartre qu'ils sont gardés à l'affiche pour une deuxième semaine... **Pat** et **Larry Day** continueront à divertir les habitués du café Domino pour une autre semaine... **Denise Angers,** chanteuse québécoise qui fut choisie "Miss T.V. 1954", et qui gagna récemment le concours "Pick the Stars", donnera son tour de chant au café Beaver à compter de lundi soir... La chanteuse et accordéoniste **Emilia Heyman** chantera au café Chez Emile, à Québec, la semaine prochaine...

Ceux qui aiment rire apprécieront sûrement le nouveau spectacle du café Down Beat. Les comiques **Mitch DeWood** et **Marty Allen** débitent une foule de blagues à un rythme endiablé... Le "Champagne Hour", dirigé par l'école de danse **Rosita** et **Deno,** sera désormais présenté tous les lundis soirs, à l'El Morocco. On s'attend à une foule record pour la première qui aura lieu demain soir... Un nouveau spectacle sera mis à l'affiche du Bellevue Casino, jeudi soir... **Willie Lamothe** et sa partenaire **Rita Germain** restent à l'affiche en deuxième semaine au café Chez Vic... **Fred Spada,** le maître d'hôtel du café Montmartre, quittera ce poste pour se joindre au personnel du département de la promotion de la brasserie Brading...

Quatre acteurs à la recherche d'un auteur. Voilà comment on pourrait intituler la pièce "Le Mari Idéal", qui sera créée mardi soir au Trois Castors par **Jacques Normand, Guy Hoffman, Denyse St-Pierre** et **Georges Grouix.** En effet, le nom de l'auteur ne sera connu du public que mercredi matin. La pièce a été envoyée à Jacques Normand il y a quelques semaines. Incidemment, Jacques Normand demande à l'auteur d'être dans la salle mardi soir, car il a de l'argent à lui remettre...

Démissions à l'Union des artistes de Québec

QUEBEC. — L'Union des artistes lyriques et dramatiques de Québec n'a pas voulu tomber sous la menace d'expulsion que lui avait faite, il y a 15 jours, le Conseil canadien des auteurs et artistes. Par un vote de 89 contre 3, l'assemblée générale de l'Union a ratifié une entente conclue par son comité d'administration avec les employés en grève du poste de radio CKCV. Par cette entente, les artistes membres de l'Union s'engagent à ne pas passer les lignes de piquetage organisées par l'Association nationale des techniciens de la radio.

Les membres dissidents de l'Union des artistes, St-Georges Côté, Guy Samson, Christo Christi, Jean Leroy, Béatrice Paquet et Marcel Leboeuf, directeur des programmes à CKCV, ont décidé par conséquent de remettre leur démission comme membres de l'Union des artistes. La chanteuse et comédienne Louise Leclerc, qui a brisé la ligne de piquetage, mais qui n'a pas donné sa démission, a été rayée des cadres de l'Union des artistes.

L'Union avait décidé il y a quinze jours de ne pas se conformer à l'ordre du Conseil canadien des auteurs et artistes, mais par sa décision de jeudi, elle a renversé sa position antérieure. La grève dure depuis trois semaines au poste CKCV de Québec.

A Montréal, au bureau de l'Union des artistes, on a déclaré qu'il est possible que les unions de l'industrie de la radio de la métropole prennent bientôt une position non équivoque de solidarité envers leurs camarades grévistes de Québec. Par ailleurs, les émissions en provenance de CKVL sont toujours transmises à Québec par CKCV.

Nos acteurs jouent Courteline à Paris

Plusieurs comédiens canadiens-français ont représenté trois pièces en un acte de Courteline, à l'ambassade du Canada à Paris, le vendredi 11 mars dernier. Quelques écrivains distingués assistaient à cette représentation dont André Maurois, Daniel-Rops, André Siegfried et le duc de Lévis-Mirepoix.

Les trois pièces interprétées étaient "L'Article 330", "La Conversion d'Alceste" et "Hortense, couche-toi !". Les comédiens étaient Guy Provost, sa femme, Denise Provost, Alfred Brunet, le chanteur Jacques Labrecque, Robert Desroches, Jacques Couturier, Jean-Louis Désy, Solange Robert, Louis Tremblay, Jacques Galipeault et le comédien français Jean-Paul Moulinot.

Pour "L'Article 330", les balances de la justice avaient été exécutées par Mimi Parent et elles étaient actionnées par Jean Benoit.

Cette soirée canadienne à Paris a remporté un grand succès non seulement au sein de la colonie canadienne, mais aussi dans le public en général; plusieurs journaux lui ont consacré des articles élogieux.





MARY PICKFORD qui fut la grande vedette du cinéma muet et qui fut si chère au coeur de millions d'Américains a déclaré que, si on fait un film sur sa vie, elle désire que ce soit MARILYN MONROE qui incarne... Mary Pickford. "Elle le ferait mieux, dit Mary, que la plupart des autres actrices d'Hollywood." Voici Mary Pickford telle qu'elle était en 1921 et Marilyn, la "Mary Pickford" de notre temps!

Audrey Hepburn sera Ondine, pour l'écran

HOLLYWOOD. — Audrey Hepburn et Mel Ferrer seront les principaux interprètes de la version cinématographique de l'"Ondine", de Giraudoux, que Michael Powell et Emeric Pressburger tourneront bientôt en Angleterre. On sait qu'Audrey et son mari ont joué la pièce avec succès, sur le Broadway, la saison dernière.

De Hollywood, on annonce aussi que Dick Powell et June Allyson jettent les bases d'une nouvelle compagnie de production. Leur premier film sera "The Floater"; la compagnie s'appellera Pamrick Productions.

L'endroit Idéal pour bien danser

SALLE ST-ANDRE

906 est, Ste-Catherine

2 ORCHESTRES 2

DE CHOIX

Musique Populaire et du Bon Vieux Temps

DANSE CONTINUELLE

les Jeudi, Vendredi, Samedi et Dimanche 8 hres à la fermeture

Bienvenue à tous



A LA DEMANDE GENERALE

Gardé à l'affiche en deuxième et sensationnelle semaine

★ **Pat & Larry DAY**

Couple de comédiens passés maîtres



Johnny Russell votre M.C. favori

★ FLORENCE McNEILL

Jolie chanteuse de genre

et pour vous les présenter votre M.C. favori

JOHNNY RUSSELL

★ BOB LANGLOIS et son orchestre

CAFE Domino

angle boul. Gouin et Pie IX RES: VEndome 0047

DE RETOUR D'UNE TOURNEE SANS PAREILLE . . . . . .



★ **JEN ROGER**

Etoile de la chansonnette
Vedette de la radio, télévision
RCA Victor

★ **The Drimm's**

Impressionnistes, etc. (vous les connaissez)

★ **Delia Weddington**

Charmante danseuse de retour de Hollywood

Dimanche après-midi "CHAMPAGNE HOUR" avec ROSITA & DENO

★ **Earl & Jene Coe**

Danse à claquettes et acte d'acrobatie

★ **Craig's Chimps**



Marcel Doré et son orchestre

Tony Romandini et son trio

CAFE Casa Loma

94 STE-CATHERINE EST MONTREAL



JANINE SUTTO sera l'une des principales interprètes de "Liliom", de Ferenc Molnar, que le Téléthéâtre présentera ce soir, dimanche, à 9 h. 30. La réalisation et la mise en scène seront de Pierre Dagenais.

Vu et entendu

Querelles de famille

(Par Jean Hamelin)

Il y avait du pétard dans l'air depuis quelque temps. Pas surprenant donc que la bombe ait éclaté lundi soir chez les Delisle. A la suite d'un incident anodin où son amour-propre a été bafoué, Louis qui a besoin d'air pur a quitté le domicile paternel, non pas en faisant claquer les portes, mais en se ménageant une rentrée possible.

Mon Dieu, quelle affaire! Voici les honnêtes traditions familiales bouleversées, les préjugés et les conventions enfoncés par ce Louis, mouton noir de la famille qui habite à 14, rue de Galais. Pleurs, haussements d'épaules et chicane une demi-heure durant. L'atmosphère de toute bonne famille qui se respecte, quoi!

On côtoie donc les abords du drame à "14, rue de Galais". L'auteur, M. André Giroux, se débrouille pas mal dans ce chaos. Il brosse des scènes qui portent sur l'âme populaire et savent l'émouvoir. Ce sont des procédés que tout écrivain peut employer sans qu'on lui en fasse grief, même à la télévision. Son dialogue gagne en âpreté, les scènes s'enchaînent mieux les unes aux autres.

Robert Gadouas triomphe facilement dans ce milieu petit-bourgeois où les enfants qui ont du talent n'étudient pas et où ceux qui n'en ont pas suivent des cours. Il fonce dans le tas avec une vraisemblance qui étonne. Il n'est heureux que lorsqu'il "rue dans les brancards", au grand scandale des autres membres de sa chère famille...

Paul Hébert est toujours un père d'une fermeté tempérée par la compréhension et Thérèse Arbic, qui se fait remarquer de plus en plus, se prépare lentement à être l'âme salvatrice qui saura peut-être émouvoir Louis. Quant à Maurice Gauvin, il est temporairement en veilleuse et n'ayant pas de problèmes, il cherche à s'ingérer dans ceux des autres! Cela est sympathique!

Ainsi vont nos téléromans, au gré des jours, au gré des semaines. On se bat aux "Plouffe", on s'enguirlande à "14, rue de Galais". on se querelle aussi au "Survenant". C'est de ces heurts, de ces sautes d'humeur que naît l'intérêt. Cela nous paraît un peu artificiel, de temps à autre, mais on ferme les yeux! Si on regarde un épisode, on ne le regrette ordinairement pas trop, si on en manque un ou deux, on ne le regrette pas davantage. Le téléroman peuple pour beaucoup les heures creuses de la soirée. Le mépriser, c'est en disposer trop facilement, le porter aux nues, c'est commettre une pieuse exagération.

10 semi-finalistes à "Nos Futures étoiles"

L'hon. juge Hector Perrier a présidé cette semaine au dépouillement des votes pour le programme "Nos Futures étoiles", de Radio-Canada. Les dix candidats choisis en semi-finale prendront part aux cinq émissions radiophoniques qui auront lieu jusqu'au 24 avril. Ce sont Helen Hajnik, de Toronto, Rose Mary Burns, de Toronto, Lezia Zubrack, de Toronto, Anne Stephenson, de Whitevale (Ont.), Floriane Cotnoir, de St-Bruno-de-Guigues, Clarence Fleiger, de Bathurst (N.-B.), Benoit Dufour, de Roberval, James Whicher, de Wiarton (Ont.), Pierre Boutet, de Québec, et Gaston Harnois, de Trois-Rivières.

Le gala de "Nos Futures étoiles" aura lieu au Plateau, le dimanche 24 avril à 8 h.

La semaine à la TV

SAMEDI, 19 MARS 1955

C B F T — Canal 2

10.00 — Musique
11.00 — Concert pour la Jeunesse
12.00 — Mire
3.00 — Musique
5.00 — Tic Tac Toc
5.30 — L'Ecran des Jeunes
6.00 — Musique
7.00 — Ce soir à CBFT
7.15 — Télé-Journal
7.30 — Colette et ses Copains
7.45 — Film
8.00 — Aux quatre coins du monde
8.30 — Regards sur le Canada
9.00 — Chacun son métier
9.30 — Soirée du hockey : Canadiens vs Rangers
10.30 — Le point d'interrogation
11.00 — Dernières nouvelles
11.02 — Reprise long métrage : "La Loi du Nord" avec Pierre Richard Willm et Michèle Morgan

C B M T — Canal 6

3.00 — Music
4.25 — Today on CBMT
4.30 — Sera annoncé
5.00 — Children's Corner
5.30 — Disneyland
6.30 — Canadians in Khaki
6.45 — CBC TV News
7.00 — Life is worth living
7.30 — Holiday Ranch
8.00 — Jackie Gleason
9.00 — On Camera
9.30 — Hockey Night : Canadiens vs Rangers
10.30 — Film
10.45 — Re : Fraynes
11.00 — CBC News
11.10 — The Billy O'Connor Show
11.25 — Hollywood Wrestling

DIMANCHE, 20 MARS 1955

C B F T — Canal 2

2.00 — Mire et musique
3.00 — Hockey de chez nous : Chicoutimi-Montréal
4.45 — Le Babillard
5.30 — Pépinot
6.00 — L'Actualité
6.30 — Film : "Sucre d'érable et Coopération"
6.45 — Sur le vif
7.00 — Le Feu sur la terre, R. P. Marcel-Marie Desmarais, O.P.
7.30 — Le manteau d'Arlequin
8.00 — Le Jeu d'épinette
8.30 — Opérette : "La Chanson de Fortunio" d'Offenbach
9.00 — Le Nez de Cléopâtre
9.30 — Télé-théâtre : "Liliom" de Ferenc Molnar
11.00 — Dernières nouvelles
11.02 — A l'affiche demain

C B M T — Canal 6

11.00 — Test Pattern and Music
11.55 — To-day on CBMT
12.00 — Crossroads
12.30 — This is the Life
1.00 — Country Calendar
11.00 — Dernières nouvelles
11.02 — A l'affiche demain

C B M T — Canal 6

3.00 — Music
3.55 — Today on CBMT
4.00 — What in the World
4.30 — Super Circus
5.00 — Folk Songs
5.30 — Howdy Doody
6.00 — Guy Lombardo Show
6.30 — Tabloid
6.50 — CBC TV News
7.00 — Life with Elizabeth
7.30 — Living
8.00 — Vic Obeck
8.30 — Liberace
9.00 — Ford TV Theatre
9.30 — On Stage
10.00 — Medic
10.30 — Burns Chuckwagon
11.00 — CBC News
11.15 — Movie Nite

JEUDI, 24 MARS 1955

C B F T — Canal 2

2.00 — Musique
3.00 — Rêve, réalité
4.00 — La Cuisine de la Bonne Humeur
4.15 — Musique
5.30 — Club des 16
6.00 — Musique
7.00 — Ce soir à CBFT
7.15 — Télé-Journal
7.30 — Toi et Moi

DECOUPEZ ET CONSERVEZ CET HORAIRE — LE PETIT JOURNAL — SEMAINE DU 19 MARS AU 25 MARS

1.30 — War in the Air
2.00 — Sera annoncé
2.30 — Ray Boiger
3.00 — You are there
3.30 — Burns and Allen
4.00 — The Playhouse
4.30 — On the Spot
5.00 — Small Fry Frolics
5.30 — Pepinot
6.00 — Exploring Minds
6.30 — My Favourite Husband
7.00 — Our Miss Brooks
7.30 — CBC News Magazine
8.00 — Toast of the Town
9.00 — Four Star Theatre
9.30 — Showtime
10.00 — Scope
11.00 — CBC News
11.05 — This Week
11.30 — In the Common Interest

LUNDI, 21 MARS 1955

C B F T — Canal 2

3.00 — Musique
5.30 — Les récits du P. Ambroise
6.00 — Musique
7.00 — Ce soir à CBFT
7.15 — Télé-Journal
7.30 — Weston présente...
7.45 — Rollande et Robert
8.00 — 14, rue de Galais
8.30 — Les Quat'fers en l'air
9.00 — Porte ouverte
9.30 — Film : "Ecole de bonheur"
10.00 — Boxe
11.00 — Dernières nouvelles
11.02 — A l'affiche demain

C B M T — Canal 6

3.00 — Music
3.55 — Today on CBMT
4.00 — Zoo Quest
4.15 — Junior Science
4.30 — Youth takes a stand
5.00 — Hidden Pages
5.30 — Howdy Doody
6.00 — Ourtown
6.15 — Bill Corum
6.30 — Tabloid
6.50 — CBC TV News
7.00 — The Star and the Story
7.30 — Living
8.00 — Ceasar's Hour
9.00 — Dragnet
9.30 — Mr. Showbusiness
10.00 — Studio One : "Miss Turner's Decision" Howard Rodman
11.00 — CBC News
11.15 — Life of Riley

MARDI, 22 MARS 1955

3.00 — Musique
5.30 — La Boutique Fantasque
6.00 — Musique
7.00 — Ce soir à CBFT
7.15 — Télé-Journal
7.30 — Suivez le Guide
7.45 — Vous êtes témoin
8.00 — Michèle Tisseyre
8.30 — Le Survenant
9.00 — Images d'art
9.30 — Soirée du hockey
10.30 — Film : "Studio en folie"
7.45 — Croyez-le ou non
8.00 — Les Idées en marche
8.30 — L'Heure du Concert
9.30 — Soirée du hockey
10.30 — Anne-Marie
10.00 — Long métrage
11.30 — Dernières nouvelles

C B M T — Canal 6

3.00 — Music
3.55 — Today on CBMT
4.00 — The Earth and its people
4.30 — Telestory Time
4.45 — Hobby Workshop
5.00 — Let's Make Music
5.30 — Howdy Doody
6.00 — Janet Deane
6.30 — Tabloid
6.50 — CBC TV News
7.00 — Star Showcase
7.30 — Dinah Shore
7.45 — Pot-pourri
8.00 — Press Conference
8.30 — Amos and Andy
9.00 — Foreign Intrigue
9.30 — Kraft TV Theatre
10.30 — Passport to Danger
11.00 — CBC News
11.15 — Fabian of Scotland Yard
11.45 — The Passer-by

VENDREDI, 25 MARS 1955

C B F T — Canal 2

3.00 — Musique
5.30 — Le Grenier aux Images
6.00 — Musique
7.00 — Ce soir à CBFT
7.15 — Télé-Journal
7.30 — Pot-pourri
7.45 — A travers la camera
8.00 — Le Sport en revue
8.30 — La Science en pantoufles
9.00 — Reflets
9.30 — Télé-Policiers
10.00 — Trente secondes
10.30 — Conférence de Presse
11.00 — Dernières nouvelles
11.02 — A l'affiche demain

C B M T — Canal 6

3.00 — Music
3.55 — Today on CBMT
4.00 — Mr. Wizard
4.30 — Children's Corner
5.00 — Maggie Muggin
5.15 — Uncle Chichimus
5.30 — Howdy Doody
6.00 — Mermaids of Florida
6.15 — Deadline April 30th
6.30 — Tabloid
6.50 — CBC TV News
7.00 — Window on Canada
7.30 — Living
8.00 — Red Buttons
8.30 — The Plouffe Family
9.00 — Frigidaire Entertains
9.30 — Winter Conference on Public Affairs
10.00 — Gillette Cavalcade of Sports
10.45 — Buckingham Sports
11.00 — CBC News
11.15 — TV Theatre

Marconi

avec châssis "Dyna-Power"



UN RECEPTEUR DE TYPE NOUVEAU

Ecran super-géant — Contrôles sur le côté

AUCUN DÉPÔT

VOUS PAYEZ $2.50 PAR SEMAINE

Gratis! ANTENNE, LIVRAISON, INSTALLATION, GARANTIE

Modèles à compter de **$179.95**

5 AUTOS A VOTRE SERVICE

Téléphonez et un représentant courtois de J.-R. Vinet passera chez vous . . . sans obligation de votre part.

J.-Roméo Vinet Enrg.

Meubles — Appareils électriques — Téléviseurs

520, rue George V — TU. 3769

9655 est, rue Notre-Dame — TU. 5121

APPRENEZ A DANSER

• PLUS VITE
• MOINS CHER

Cours complet de leçons privées

$12.50



Apprenez: Fox-trot, Valse, Rumba, Samba, Jitterbug ou Mambo rapidement, avec un professeur privé pour le meilleur prix en ville.

Appelez ou venez dès aujourd'hui

INTERNATIONAL DANCE STUDIO

2035, RUE MANSFIELD
AV. 8-5265

Ryff ne se dit pas encore prêt à affronter le puissant Carter

La dernière sensation chez les boxeurs poids légers, c'est Frankie Ryff, qui n'a pas encore été défait après 17 matches professionnels. Ses admirateurs disent déjà qu'il est prêt à supplanter le champion mondial, mais le modeste Frankie ne se croit pas encore de taille pour croiser les gants contre le démolisseur Jimmy Carter. Frankie ajoute même qu'il en a à apprendre avant de monter dans l'arène contre Carter. Gaucher naturel, qui a été transformé en droitier, Ryff est agressif et déterminé.

Ce jeune favori new-yorkais se tient toujours en forme même lorsqu'il n'a pas de combats prévus. Son entraînement consiste à deux ou quatre rounds de boxe, trois fois la semaine. Son instructeur se nomme Chris Rigby, un employé du métro newyorkais, qui se battit déjà sous le sobriquet de Doug Ratford et disposa même deux fois du fameux Kid Gavilan.

Le père de Ryff est également employé du métro, comme conducteur. Il fut déjà pugiliste. Malgré cela, il n'était pas très enthousiasmé de voir son fils porter les gants. Il aurait préféré lui trouver un emploi dans un bureau où il se serait moins fait taper sur le museau. Cependant lorsqu'il vit Frankie remporter tant de succès, il commença à l'encourager et il est maintenant son plus ardent admirateur, le suivant même à l'étranger.

Ryff craint-il Carter? Il respecte sa droite et veut être à son meilleur lorsqu'il l'affrontera. Chose curieuse, Frankie n'est pas tellement entiché de la boxe. Le jeune Irlandais de 22 ans du Bronx, dont la peau coupe facilement (il subit 22 points de suture à la suite de son match contre Orlando Zuluetta) vient de remporter les deux premières finales qu'il a livrées au Madison Square Garden, battant Zuluetta et Danny Joe Perez. Il s'approche peu à peu d'un match de championnat, ayant déjà battu aussi Ralph Dupas, de la Nouvelle-Orléans, qui le précède dans le classement des poids légers.

IL GAGNE PAR HABITUDE

Ryff a contraté ses habitudes victorieuses chez les amateurs, ayant été champion poids plume des Golden Gloves en 1949, 1950 et 1951. Il ne perdit qu'un combat amateur, soit en 1948, alors que, comme représentant de la Police Athletic League, il perdit une décision contre Sal DiGuardia. Il obtint cependant un match-revanche contre le même homme qu'il mit K.O. Frankie a débuté à l'âge de 13 ans à la boxe. Après avoir appris à boxer au sous-sol de l'église St-Helena, dans le Bronx, il fit belle figure à son premier combat qu'il gagna par décision.

Malgré une attaque continuelle, Ryff est toujours en quête de son premier gain par K.O. chez les professionnels. Il se contente de donner des leçons de boxe à ses adversaires!



La tête de FRANKIE RYFF est ici encerclée sous le bras de son adversaire de vendredi soir dernier, DANNY JOE PEREZ, mais il a su se dégager pour administrer une raclée à son rival.

Un as à coup sûr cet Eddie Kachur

Eddie Kachur est certes un des jeunes joueurs de la ligue du Québec, qui s'est le plus amélioré, cet hiver. Il a été le seul du circuit à avoir enregistré plus de trois buts dans une joute. Cet ailier droit de 20 ans des Cataractes de Shawinigan, a compté quatre buts contre le Valleyfield, le 10 mars dernier. Eddie est né à Fort William. Il mesure 5'7½" et pèse 175 livres.

Il est très fort, possède un lancer dangereux, manie bien le hockey. Il a auparavant porté les couleurs du Colombus, de Fort William, de la ligue Junior "A" d'Ontario. Avec le Cincinnati, l'hiver dernier, il amassa un dossier de 59 points, soit 32 buts, 27 assistances.

Kelly Burnett veut créer un précédent

Les facteurs d'intérêts chez nos Royaux, alors que se termine la saison régulière dans la ligue de hockey du Québec sont les suivants: (a) Kelly Burnett, qui vient de gagner le trophée Byng comme le joueur le plus gentilhomme de la ligue, deviendra-t-il le premier à s'adjuger un second trophée, comme vainqueur du trophée du Président, décerné au meilleur compteur du circuit? (b) Qui gagnera la course entre "Pit" Morin et Roger Léger, respectivement pilotes des Royaux et des Cataractes, à Shawinigan, samedi soir? Les deux mêmes hommes en viendront de nouveau aux prises dans une autre course, au Forum, dimanche après-midi, alors que les Royaux recevront le Chicoutimi.

La scène sportive

LE SKI: Excursion du club Immaculée-Conception, à Ste-Agathe, dimanche, le 20 mars.

Excursion des Chevaliers Sportifs, à Ste-Marguerite, dimanche, le 20 mars.

Excursion du club Champion, à Val David, dimanche, le 20 mars.

Partie de sucre du club Eperviers, à Oka, dimanche, le 27 mars. LE SNOOKER: Championnat amateur de Montréal, à 7 h. 30, tous les soirs, au club Frontenac, 2565 est, rue Ontario.

FORUM

Samedi 19 mars, à 8.15 p.m.
Ligue de Hockey Nationale
RANGERS vs CANADIENS

Dimanche 20 mars, à 2.30 p.m.
Ligue de Hockey du Québec
CHICOUTIMI vs ROYAL

Prix: sièges réservés, $1.50, $1.25, $1.00; admission générale, $1.00; enfants, .50 dans les sections non réservées. Billets en vente samedi matin à 10 h.

Mardi 22 mars, à 8.30 p.m.
Eliminatoires
Ligue Hockey Nationale
Série semi-finale
Pas de billets debout en vente

Mercredi 23 mars, à 8.30 p.m.
CHAMPIONNAT DE LUTTE
Pour le titre mondial
Pat O'CONNOR
(Champion)
vs YUKON ERIC
(Aspirant)
2 chutes sur 3 à finir
3—AUTRES BONS COMBATS—3

Prix: sièges réservés, $2.00, $1.50, en vente aux guichets des rues Atwater et Closse. Cercle, non réservés: $1.00 et sièges à .75 dans la section de la terrasse en vente à 7 h. le soir du combat aux guichets de la rue St-Luc.

Jeudi 24 mars, à 8.30 p.m.
Eliminatoires
Ligue Hockey Nationale
Série semi-finale
Pas de billets debout en vente

Les guichets seront ouverts de 10 hres a.m. à 9 hres p.m., tous les jours, afin de donner aux détenteurs de billets de saison le temps nécessaire pour réclamer leurs billets pour les éliminatoires sur présentation de leur carte d'identité et de leur contrat. Les billets doivent être réclamés avant 3 hres p.m. le jour même de la partie, sans quoi ils seront cancellés.



devant les étoiles de la semaine

C'est dans le hockey, notre sport national, que nous allons encore pour proclamer les étoiles de la semaine du 12 au 19 mars. Il s'agit de deux champions pointeurs, Kelly Burnett du Royal de la ligue professionnelle du Québec et Phil Goyette du Cincinnati de la ligue Internationale. Au moment d'écrire ces lignes, la saison n'était pas terminée pour Burnett, mais tout semblait indiquer qu'il ne pourrait être dépassé. En outre, Burnett s'est vu décerner les honneurs du trophée Lady Byng accordé au joueur très utile à son club tout en étant gentilhomme. Quant à Goyette, le joueur de centre du Cincinnati qui a terminé en première place du classement, il a obtenu 41 buts ainsi que 51 assistances pour un total de 92 points en 60 parties.

Donc, CHAPEAU BAS devant les étoiles de la semaine du 12 au 19 avril: Kelly BURNETT et Phil GOYETTE.

Demandez
OLAND'S
• BAVARIAN LAGER
• EXTRA STOUT
• EXPORT ALE
55-4F

CULTURE PHYSIQUE
INSTITUT CÔTE ENR.
Directeur: Jean-Jacques Côté
champion du contrôle musculaire au Canada
LES STUDIOS LES MIEUX ORGANISES AU CANADA
HALTERES
A disques ajustables de 1¼ - 2½ - 5 - 10 - 12½ - 20 - 25 - 50 lbs
PESANTEUR GARANTIE et LIVRAISON LOCALE GRATUITE
5 lbs et plus, **20¢** la lb | 200 lbs et plus, **15¢** la lb
100 lbs et plus, **18¢** la lb | 300 lbs et plus, **13¢** la lb
Ensemble de 3 barres avec collets (37 lbs) **$8.95**
Bureau-chef: 7448, rue St-Denis — GR. 4503
Succ.: 546, 25e avenue, Lachine, ME. 7-7162 — Rés.: DU. 1-6397

Prodigieux ensemble d'échantillons gratuits
Comme un grand magasin!
Désormais vous pouvez vendre à toute la famille: vêtements, chaussures, chemises, pantalons, vêtements sport ou travail, etc... Profits étonnants. Expérience pas indispensable. Occupation permanente ou partielle. Boni sous forme de vêtements personnels. Demandez par écrit échantillons et renseignements détaillés, absolument gratis. — Dépt. 1037
BLAKE WALKER CO.
C.P. 657, Montréal, P.Q.



ET REPARATIONS
par des experts de 20 ans d'expérience
1—Un personnel complet d'experts attachés à notre magasin.
2—Sept techniciens pour le service d'installation et d'entretien.
3—Trois camions pour assurer un service rapide.
4—Atelier équipé d'un outillage moderne des plus précis.
FR. 2109
Gravel Frères
RADIO-TÉLÉVISION
1416 JOLIETTE



Où que tu voyages, jeune homme,
Il y aura des liqueurs de renom;
Mais, pour te faire servir le meilleur rhum,
Tu n'as qu'à mentionner mon nom!
"Captain Morgan est en ville!"
De Luxe **GOLD LABEL** *Black Label*
Captain Morgan RUM
Préparé au Canada de rhums choisis avec soin et parfaitement vieillis, par Captain Morgan Rum Distillers Limited



Roulant une partie de 279, REAL RAMACIERE a réussi, pour la semaine du 7 au 13 mars, le plus haut simple à Montréal. Chez les dames, Mme ROLANDE PIGEON obtint la palme avec 237. Tous deux reçurent un certificat de mérite Dow pour leur exploit. Les autres meilleurs simples furent obtenus par: Roger Dupuis 266, R. Loiselle 259, Emile Tousignant 258, Robert Lamoureux 257 et E. Beaulieu 255. Chez les dames: Hélène Walenga 230, Norma Salhany 224, M.-Paule Boissy 220, Margot Dufresne 217, Mme Thérèse Poli et Mme Rita Perugion 215.



CENT POUR CENT! Par Cinquante



"Alors quoi . . . on imite les oiseaux?" Un sauvetage pareil doit se célébrer avec une bonne bouteille de Labatt '50' bien fraîche. Quelle bière sublime! (Pas étonnant d'ailleurs, car elle est *plus légère* et *plus moelleuse* que les autres.)

Laissez faire '50'! Pour la soif de tous les jours comme pour les grandes occasions, dites: "Cinquante!" Vous ne le regretterez pas. La Brasserie Labatt.



LABATT
N'Y A RIEN QUI LA BATTE!



VOS QUILLES

(Par Yvon Charbonneau)

La qualité combative d'un quilleur est généralement son meilleur atout. Un de nos as montréalais qui n'en manque pas est Claude Letourneau, qui, malgré son jeune âge, 22 ans, a su se tailler une place de choix chez les quilleurs.

Détenteur de plusieurs hautes moyennes, ainsi que d'un triple de 705, obtenu la saison dernière, Claude est un atout indispensable à toute équipe avec laquelle il évolue et il sait, par sa tenue et son courage au jeu, faire du jeu de quilles un sport des plus intéressants, pour ses co-équipiers comme pour ses adversaires. Ayant éprouvé beaucoup de difficultés, au début de cette saison, il n'en est pas moins encore dans les premiers, pour la haute moyenne, grâce à une magnifique pousée dans le dernier mois. La raison de ces nouveaux succès est que Claude a diminué la vitesse de sa boule, chose qui s'imposait, mais qui, aux premiers temps, a nui à son contrôle. Aujourd'hui, il sait obtenir de beaux résultats sur des allées lentes ou rapides. Nous prédisons, pour la saison prochaine, de magnifiques moyennes à notre ami Claude et lui souhaitons de garder toujours son bel esprit sportif qui en fait un ami de tous.

Avez-vous déjà évolué avec certains quilleurs qui faisaient de leur soirée de quilles un vrai sport, tout en s'amusant et en amusant les autres joueurs? Eh bien!, vous n'avez qu'à voir jouer Gaston (le tigre) Tessier, Roméo (le chat noir) Lachance ou l'inimitable Bill Cartman, et vous passerez une bonne soirée.

LE TOURNOI DE MONTREAL

L'intérêt qui entoure le tournoi de la Cité de Montréal Enrg., semble grandir à mesure que la saison s'achève. En effet, avec plus d'un mois pour le début de ce tournoi, soit le 17 avril, M. Armand Fortin nous avise qu'outre la ligue de quilles Molson, qui inaugurera le tournoi, la ligue Canada Car, qui comprend près de 75 quilleurs, a déjà fait une réservation pour la soirée du 23 avril. Toute ligue désireuse de se réserver une soirée, à ce magnifique tournoi, doit appeler M. A. Fortin, FR. 2166.

La salle Jean-Talon lance aussi un tournoi qui devrait intéresser les quilleurs et quilleuses de toute la ville. Voici quelques-uns des règlements à suivre:

1) Tous les règlements du Congrès canadien de petites quilles seront observés;

2) Ce tournoi sera en équipe mixte, composé de 4 hommes et 2 dames, ne dépassant pas, ensemble, une moyenne de 800;

3) Une personne ne peut jouer que pour une seule équipe. L'admission sera de $1.50 par joueur, et en plus de plusieurs prix de consolation et autres, une somme de $600.00 sera distribuée aux 5 équipes qui se rendront en finales. Déjà, plusieurs ligues ont réservé des entrées pour quelques équipes, soit Les Chevaliers Sportifs (6), Amicale (4) et les Copains (4). Pour renseignements, appeler à la salle Jean-Talon.

Gilbert Deschamps, qui après avoir obtenu 2 600, puis un 727, vient d'encadrer ce 700, alors qu'il a réussi, dans la ligue des Marchands de Côte St-Paul, deux autres 600 et plus. En cinq semaines, Gilbert a remonté sa moyenne de plus de 15 points, et il détient actuellement une marque de 181. Cette série de hauts scores est, à notre connaissance, un nouveau record canadien.

André Valois, jeune quilleur de la ligue des Chevaliers de Colomb, section Laurier, vient d'obtenir son premier 600, roulant 190-233-201, pour un superbe 624. Sa moyenne est maintenant de 157.

Roger Dupuis ne se reconnaît pas depuis quelque temps. Il ne cesse de rouler de magnifiques 500, soit 599, 550, etc., et même un 623. Il faut dire, à son crédit, qu'il en est bien capable, mais après avoir été absent du jeu pendant plus de 3 années, il ne fait que retrouver l'assurance qui lui manquait.

Claude Letourneau a su, avec son magnifique total de 594, aider ses équipiers du Daoust & Fils vers une victoire contre la salle St-Paul, dans la lutte pour le trophée J.-B.-A. Charron. Pour les perdants, Nick le vétéran Vinetti fut le meilleur avec 544. L'équipe All Stars du Windsor, qui devait visiter le Daoust & Fils, cette semaine, ne sera pas au rendez-vous parce quelques-uns de ses joueurs sont malades. Il semble que les nouveaux détenteurs pourront se reposer sur leurs lauriers, car il n'y a pas de compétition en vue. Il est bien entendu que toutes les applications seront enregistrées et devront jouer à tour de rôle. Aucune équipe ne peut se réserver une date ultérieure.

DANS LES LIGUES

Grand Montréal, dames: Jackie Desjardins 539 et 181, Rolande Pigeon, 566 et 237, Margot Dufresne 514 et 193, Doris McCallum 510 et 180, Annette Rivard 486 et 170, Lucille Beauparlant 460 et 182. Meneurs: Margot Dufresne 146, Eileen Charbonneau 144, Shirley Harit 143, Jeannette Groulx 141, Tina Hamelin 140, Leah Plante, Doris McCallum, Lucille Beauparlant 139.

Section B: Emile Marion 628 et 237, Bob Cole 597 et 242, Hugo Fiset 573 et 206, D. Gervais 563 et 213, Andy Séguin 552 et 192, Jim Gibara 530. Meneurs: G. Plante 164, R. Desforges 162, G. Lebeau 161, A. Tremblay 159, A. Séguin 159, L. Morin 158, D. Larivée 158, R. Bédard 158.

Section A: Claude Letourneau, 579 et 210, G. Bouchard 572 et 243, W. Cartman 559 et 203, Y. Charbonneau 555 et 257, R. Léonard 540 et 192, Roland Gravel 536 et 190. Meneurs: Y. Charbonneau 176, Paul Brunet 174, Edmond Cardinal 172, Lucien Courcelles 169, Guy Bouchard 168, Jacques Gauthier 168.

Windsor Mixte: Roger Dupuis 523 et 238, Peggy Appleton 537 et 193.

Windsor: Joe Kolicos, 597 et 253, Geo. Jubinville 594. Johnny Lee, simple de 236. Meneurs: P. Goldner 176, P. Zénobi 173 et L. Leduc 172.

Saint-François-Xavier: Laurent Beaudry 593 et 229, Réal Lafrenière 565 et 204, Roland Gravel 539 et 205, Tommy Hazel 512, Marcel Gauthier 507 et C. Letourneau 506. Meneurs: Y. Charbonneau 164, C. Letourneau 163, R. Lachance 162, G. Gatineau et J. Prescott 161, Guy Girouard et T. Hazel 160.

Cabarets: section Leader: W. Ross 546, P. Baribeau 528, M. Cookie 522, N. Morara 508, P. Notar 510, P. Sauvé 503, T. Fernandez 503 et M. Wasylcin 502. Meneurs: W. Ross 165, Paul Sauvé 155, Bob Levasseur 154, Emile Marion 163, T. Fernandez 151 et M. Gouger 149.

Section Montréal: P. Notar 566 et 234, G. Bertrand 509, Emile Marion 496. Meneurs: W. Ross 164, Emile Marion 157, Charlie Smith 150, Bob Levasseur 149, P. Notar 149 et M. Wasylcin 148.

Section féminine: S. Leduc 417 et 148, Flaurette Charbonneau 356, J. Lavoie 347, F. Gauthier 325 et D. Charbonneau 331. Meneurs: S. Leduc 109, F. Charbonneau 108, D. Charbonneau 107, Norman Woo 105 et F. Charbonneau 104.

Plateau Mt-Royal: Frank Lamère 556, Roland Gravel 535, Théo Lefebvre 534, O. Martin 524, Bob Cole 523 et 224, M. Bailey 519. Equipe J.-E. Tessier 2473 et Lanthier & Lalonde 2435. Meneurs: Y. Charbonneau 176, Charles Guité 172, C. Letourneau 172, P. Goldner 168, J. Gauthier 167, Henri Dupont et Geo. Charland 164.

Tournoi de golf des distributeurs

Le comité de golf des distributeurs de produits alimentaires de Montréal a élu Georges H. Brunette, de A. Brault & Fils Ltée, président et Jim Berry, de Canadian Salt Co., Ltd., secrétaire-trésorier, du tournoi qui aura lieu à Lachute, mercredi, le 6 juillet prochain.

Les membres suivants ont été nommés sur les différents comités: divertissement: Jean Lecavalier, McLaren Ltd.; club: Willis Clark, W. G. Clark Ltd.; publicité: C.-H. Martel, Sorrento Macaroni; handicap: Albert Nixon, Standard Brands Ltd.; réceptions & putting: Roger Messier, les Epiceries Richelieu Ltée; prix: René Duclos, N. Brault Ltd.; les autres membres du bureau de direction sont: Benoit Masse, de Legault & Masse Enrg.; Paul Boudrias, de Boudrias & Frères Ltée; Frank Raymond, agent manufacturier; le colonel Paul Grenier, de Canada Starch, Ltd.; M. Rowe, Thrift Store Ltd.; S. Wakefield, Kelloggs Corn Flakes Ltd.; W. Simpson, Watt & Scott Ltd.

Victoire et défaite du "Petit Journal"

L'équipe de tennis de table du "Petit Journal" a joué deux fois cette semaine, perdant par 12 à 9 contre la Western Assurance et gagnant 41 à 31 dans une joute d'endurance contre "La Presse". Il est question, la semaine prochaine, d'accorder un match-revanche aux Loisirs St-Louis-de-Gonzague et d'en obtenir un de la Western Assurance.





GRANDIR A TOUT AGE
SANS APPAREILS, DROGUES, OPERATIONS OU REGIMES

Méthode infaillible pratiquée et enseignée par les meilleurs professeurs de culture physique au monde. Méthode sans appareils pouvant être pratiquée par les deux sexes à tous les âges. **PETITS,** demandez nos circulaires qui vous prouveront que vous pouvez grandir. **Hommes, femmes, enfants,** écrivez en toute confiance. Renseignements gratuits et confidentiels. Garantie de remboursement si non satisfait. (Inclure vingt-cinq sous pour frais de poste). Adressez

Canadian Health Institute
Casier postal 41, Station Youville, Montréal, P.Q.

Bobby Courchesne livrera un important combat lundi soir

(Par Robert Desjardins)

Le promoteur Rāoul Godbout était un peu triste lorsque nous lui avons parlé, cette semaine, de sa séance de boxe, de lundi soir prochain, au Mont-St-Louis. Ce n'est pas que le programme lui déplaît, mais comme tout promoteur qui se respecte, il aurait bien aimé organisé le match du siècle à la boxe !

Quel match? Mais entre Maurice Richard et Hal Laycoe, avec Cliff Thompson comme arbitre, pardi! Godbout croit qu'une foule de 100,000 personnes assisteraient à un tel combat, où Richard pourrait prouver qu'il sait aussi bien se servir de ses poings que de son bâton.

Ne pouvant bâcler cette "bataille de rêve", Godbout sera toutefois heureux si le Mont-St-Louis est bondé, lundi. Il n'aura pas de "Rocket" en finale, mais il présentera tout de même deux brillants jeunes poids plumes, tous deux en train de s'avérer parmi les meilleurs aspirants au titre de Sandy Saddler. Il s'agit de Pat Marcune, un Italien de Brooklyn, et de Bobby Courchesne, un sensationnel Franco-Américain de Holyoke, dans le Massachussets.

On connaît très bien Courchesne, invincible depuis qu'il a commencé à se battre dans la métropole, l'automne dernier. Il livre lundi le plus important match de



GERRY BUCHANAN

sa jeune carrière, car Marcune est ce même rude cogneur qui, en 1953, disposa de Laura Salas peu avant que ce dernier ne remporte le championnat mondial contre Jimmy Carter. Ce Marcune est aussi le même solide gaillard qui obtint trois grosses finales à New-York, en 1953, et qui a gagné ses deux combats, dont un par K.O., en 1955. Marcune est géré par Al Braverman, tempétueux pilote qui nous révéla déjà le formidable Earl Dennis et qui ne possède que de bons hommes sous son égide.

DEBUTS DE BUCHANAN

Les débuts professionnels de Gerry Buchanan susciteront aussi beaucoup d'intérêt, lundi. Ce jeune athlète de 21 ans, imposant avec ses 6 pieds, 195 livres, est l'espoir local pour faire revivre les glorieuses étapes de la catégorie poids lourds à Montréal. Cette division n'existe pratiquement plus ici depuis les beaux jours des Elzéar Rioux, Al Le-Brasseur, Archie Skinner, Jack Renault, Tommy Osborne et Larry Bouchard.

Buchanan possède tous les atouts pour s'imposer à l'attention des amateurs de boxe. Son dossier amateur est impressionnant: champion de la ville en 1952, du Dominion en 1953, de la ville, des Golden Gloves et du Canada, en 1954, finaliste des jeux de l'Empire, à Vancouver, l'an dernier! Ajoutez à cela 22 victoires en 27 combats, dont 16 K.O., un cinglant crochet de gauche à l'estomac qui démolit l'adversaire, et vous aurez une bonne idée de ce jeune Montréalais qui aurait pu briller autant au football. Gerry s'attaquera à Frank Morasco, de Buffalo, champion des Golden Gloves de sa ville, et gagnant de 3 de ses 4 combats professionnels.

Ambitieux, Gerry se lance dans la mêlée avec l'intention bien déterminée de mériter un match de championnat contre Earl Walls, d'ici un an. Son gérant, Jake Kravatz, espère lui faire atteindre cet objectif, mais il faudra commencer par une victoire, lundi.

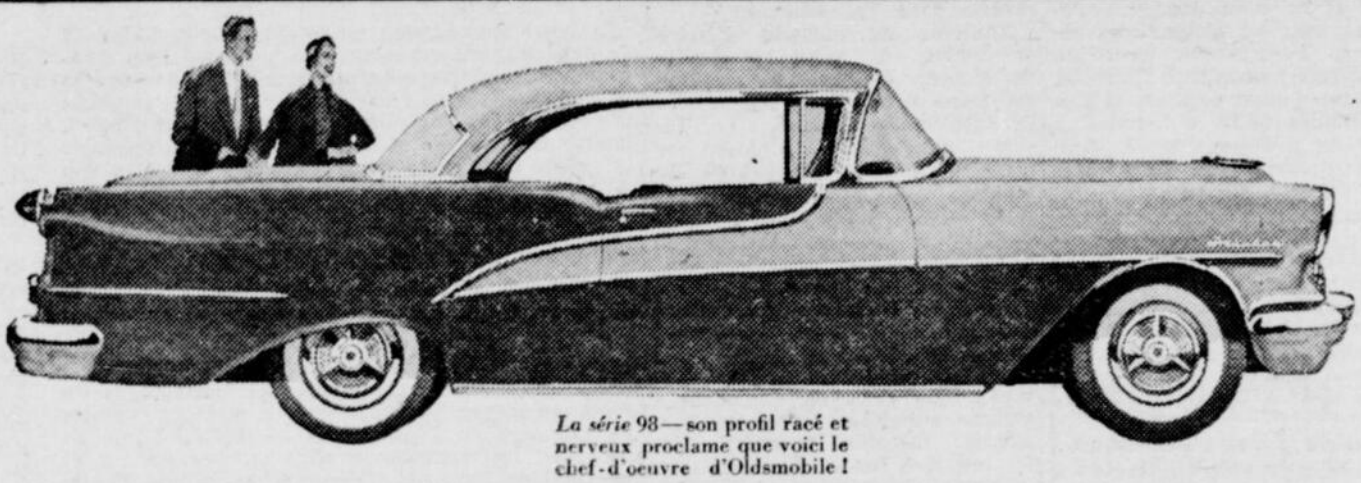
Les autres combats de lundi? Barry Allison vs Benny Washington, semi-finale de 8 rounds; Gerry Simpson vs Young St-Georges; Rocky Beauregard vs Gaspard Bouchard.

de KUYPER Blended GIN

La vraie saveur de Hollande

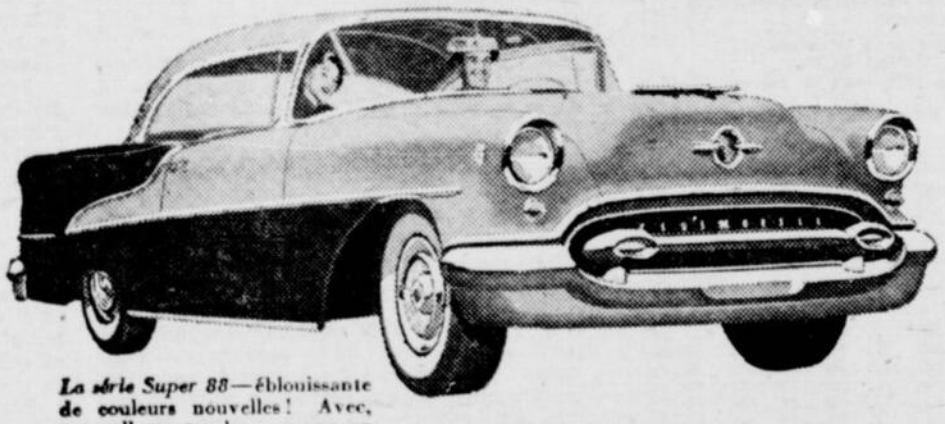
FONDEE EN 1695 Distillé au Canada

Lisez "PHOTO-JOURNAL" — En vente partout



La série 98 — son profil racé et nerveux proclame que voici le chef-d'oeuvre d'Oldsmobile !

IL Y A UNE "ROCKET" POUR TOUTES LES BOURSES...



La série Super 88 — éblouissante de couleurs nouvelles ! Avec, naturellement, les nouveaux moteurs "Rocket" !

Il y a une Oldsmobile pour VOUS!

Contemplez cette élégance ! Eprouvez la puissance du nouveau moteur "Rocket"! Admirez ces intérieurs luxueux! Vous découvrirez qu'Oldsmobile répond à tous vos rêves ! Et, chose essentielle, vous trouverez une Oldsmobile convenant à votre bourse! Renseignez-vous dès aujourd'hui, puis prenez le volant d'une nouvelle "Rocket", de votre choix. C'est une expérience qu'il ne faut pas remettre à demain!

UNE VALEUR GENERAL MOTORS



La série 88 vous offre à prix modique toute l'élégance, la beauté et la puissance d'Oldsmobile.

O-775DF

OLDSMOBILE

JARRY AUTOMOBILE LTEE
4384, rue St-Denis
Montréal, Qué. — PL. 8221

B. MONGEAU AUTOS LTEE
1580, rue Amherst
Montréal, Qué. — GI. 3701

PATENAUDE AUTOMOBILE LIMITEE
10830, rue Lajeunesse
Montréal, Qué. — VE. 3773

DUROCHER AUTOMOBILES LTD.
2225 ouest, rue Notre-Dame
Lachine, Qué. — ME. 7-6701

GOHIER AUTOMOBILES LTEE
3421, avenue du Parc (près Sherbrooke)
Montréal, Qué. — BE. 2841

DOYLE MOTORS LIMITED
4501, avenue Bannantyne
Verdun, Qué. — YO. 1130

ROD. DUVAL AUTOMOBILES LTEE
3930 est, rue Ste-Catherine
Montréal, Qué. — GI. 3371

BARNABE MOTORS LTD.
1850, boulevard Edouard-Laurin
Ville Saint-Laurent — RI. 4-6401

CHEVROLET MOTOR SALES CO. OF MONTREAL LTD.
2085 ouest, rue Ste-Catherine
Montréal, Qué. — WE. 6781

ROBITAILLE MOTORS LTD.
5008, boulevard Décarie
Montréal, Qué. — WA. 8171

DUVAL MOTORS LTD.
529, rue Jarry

LAC ST. LOUIS AUTOMOBILES LTD.
90, rue Ste-Anne
Ste-Anne-de-Bellevue — Tél. : 5661
Montréal, Qué. — TA. 7211

Bonne chance pour Richard de finir en tête des pointeurs de la L.N.H.

Au moment d'écrire ces lignes, les Canadiens ont encore deux parties à jouer et il en est de même pour les autres clubs, à l'exception du Détroit et du Toronto. Les positions des équipes ainsi que celles des pointeurs resteront-elles les mêmes ?

On se le demande et, à Montréal, on est inquiet pour deux raisons. D'abord, on voudrait sans doute voir terminer le Canadien en première place du classement pour le championnat de la ligue Nationale. En deuxième lieu, bien qu'on soit bien sympathique à Bernard Geoffrion et à Jean Béliveau, on aimerait voir Maurice Richard rester en tête des pointeurs. On sait que le Rocket a été suspendu et qu'il ne peut plus jouer. Il ne peut donc enregistrer des buts ou obtenir des assistances. Evidemment, Geoffrion et Béliveau peuvent le faire et ils sont en bonne position, si l'on tient compte qu'ils ont réussi à obtenir de nombreux points contre les Rangers, les adversaires de samedi soir au Forum.

Les Canadiens termineront la saison dimanche, à Détroit, alors qu'ils joueront contre les Red Wings qui, au moment d'écrire ces lignes, ont deux points d'avantage, en tête du classement. C'est dire que les Canadiens ont besoin d'une victoire samedi et d'une partie nulle, dimanche. Si la tâche semble facile contre les Rangers, tel n'est pas le cas dimanche, surtout en tenant compte du fait que Richard ne jouera pas, tandis que Ted Lindsay sera revenu dans l'alignement.

Toujours au moment d'écrire ces lignes, soit avant les parties du samedi, la troisième position du classement n'est pas encore définitivement décidée. Le Toronto, qui reçoit le Chicago samedi, et qui va à New-York dimanche, a un point d'avance sur le Boston qui termine les activités chez lui, en recevant le Chicago, dimanche.

On sait que dans les séries de la coupe Stanley qui commencent, mardi 22 mars, à Montréal et à Détroit, le club en première position fait face au troisième, tandis que celui en deuxième a comme adversaire celui de quatrième. Les deux premières joutes ont lieu sur la glace du club le plus haut dans le classement, tandis que les deux suivantes prennent place sur la glace du club plus bas dans le classement. Ensuite, les parties alternent jusqu'à ce qu'une équipe ait remporté quatre victoires. Dans la finale de quatre de sept également, cette fois, pour la coupe Stanley, les vainqueurs des premières séries s'affrontent dans une de quatre de sept.

On trouvera, ici, les statistiques que le "Petit Journal" publie au complet chaque semaine. Dimanche prochain, on pourra prendre connaissance de ces statistiques pour la saison complète qui finit le 20 mars.

POSITION DES CLUBS ET STATISTIQUES
(Parties jusqu'au 19 mars)

	PJ	G	P	N	Pr	Ct	Pts
Détroit ...	69	41	17	11	198	134	93
Canadiens .	68	40	17	11	224	149	91
Toronto ...	68	23	23	22	145	132	68
Boston	69	23	25	21	166	184	67
Rangers ..	68	16	34	18	145	204	50
Chicago	12	39	17	157	227	41	

LES POINTEURS

	B	A	Pts	Pun en min
Richard, Can.	38	36	74	125
Geoffrion, Can.	37	35	72	55
Béliveau, Can.	36	35	71	58
Howe, Dét.	29	33	62	68
Reibel, Dét.	24	38	62	15
Sullivan, Chic. ...	18	42	60	49
Olmstead, Can. ...	10	48	58	101
Lewicki, Ran.	28	24	52	8
Mosdell, Can.	22	31	53	80
Smith, Tor.	31	20	51	14
Kennedy, Tor.	10	40	50	72
Litzenberger, Chic..	22	27	49	40
Harvey, Can.	6	43	49	58
Delvecchio, Dét. ..	16	30	46	39
Mickoski, Chic. ...	10	34	43	46
LaBine, Bost.	24	18	42	73
McKenney, Bost. ...	22	20	42	34
Kelly, Dét.	15	27	42	28
Chèvrefils, Bost. ..	18	22	40	30
Bathgate, Ran.	19	20	39	37
Raleigh, Ran.	8	31	39	19
Moore, Can.	16	20	36	30
Bonin, Dét.	16	20	36	53
Gardner, Bost.	14	22	36	40
MacKell, Bost.	11	24	35	34
Ferguson, Bost. ...	20	14	34	24
Lindsay, Dét.	16	18	34	85
Pronovost, Dét.	9	25	34	90
Leclair, Can.	11	22	33	10
MacKay, Can.	13	20	33	34
Sandford, Bost.	14	19	33	38
Mohns, Bost.	14	18	32	82
Watson, Chic.	15	16	31	4
Prentice, Ran.	15	15	30	20
Pavelich, Dét.	15	15	30	57
Skov, Dét.	14	15	29	53
Murphy, Ran.	14	15	29	36
Prystai, Chic.	13	16	29	35
McIntyre, Chic. . ..	16	12	28	40
Nesterenko, Tor. ...	14	14	28	99
Sloan, Tor.	13	15	28	89
Popein, Ran.	10	17	27	27
Mosienko, Chic.	12	15	27	24
Wilson, Dét.	12	15	27	14
Stanley, Chic.	10	16	26	24
Leswick, Dét.	9	17	26	139
Johnson, Can.	6	19	25	66
Armstrong, Tor. ...	8	17	25	80
Toppazzini, Chic. .	8	17	25	59
Migay, Tor.	8	16	24	66
Wilson, Chic.	12	10	22	37
Gadsby, Ran.	11	11	22	59
Bolton, Tor.	2	19	21	49
Quackenbush, Bost.	1	20	21	8
Conacher, Ran.	12	9	21	12
Curry, Can.	10	10	20	36
Stasiuk, Dét.	8	11	19	67
Dineen, Dét.	10	9	19	36
Stewart, Tor.	13	5	18	20
Flaman, Bost.	4	14	18	150
Godfrey, Bost. . ..	1	17	18	58
Creighton, Chic. ...	9	8	17	14
Morrison, Tor.	5	12	17	80
St-Laurent, Can. ..	3	14	17	22
Bouchard, Can.	2	15	17	77
Goldham, Dét.	1	16	17	14
Boivin, Bost.	6	10	16	103
Laycoe, Bost.	4	12	16	34

RENDEMENT DES GARDIENS

	Pj	Bc	Bl	Mov
Sawchuk, Dét.	67	132	11	1.97
Hall, Dét.	2	2	0	1.00
Totaux Détroit ...	69	134	11	1.94
Lumley, Tor.	67	131	7	1.95
Mayer, Tor.	1	1	0	1.00
Totaux Toronto ..	68	132	7	1.94
Plante, Can.	50	102	5	2.04
Binette, Can.	1	4	0	4.00
Evans, Can.	31½	12	0	3.60
Hodge, Can.	133½	31	1	2.27
Totaux Canadiens.	68	149	6	2.19
Henry, Bost.	25⅓	75	1	2.96
Henderson, Bost. ...	43⅔	109	5	2.47
Totaux Boston ...	69	184	6	2.66
Worsley, Ran.	62	190	4	3.06
Bower, Ran.	5	13	0	2.60
Totaux Rangers .	67	203	4	3.03
Rollins, Chic.	42	142	0	3.38
Bassen, Chci.	21	63	0	3.00
Frederick, Chic. ...	5	22	0	4.40
Totaux Chicago ..	68	227	0	3.49

PUNITIONS EN MINUTES PAR CLUB

	Min	Maj	Mc	Pem
Canadiens	322	15	14	861
Détroit	288	20	14	816
Toronto	387	18	10	964
Boston	347	15	9	859
Rangers	287	10	4	664
Chicago	283	15	7	711

STATISTIQUES DES BUTS ET ASSISTANCES

	B	A	Pts
Canadiens	224	375	599
Détroit	198	302	500
Toronto	140	213	353
Boston	166	255	421
Rangers	145	227	372
Chicago	157	237	394

LIVRES POUR ADULTES

Rapports sexuels chez la femme 3.00
L'Etreinte à l'Orientale .. 1.00
Sexualité dans le mariage 3.00
Froideur sexuelle 3.00
Cours d'HYPNOTISME .. 5.00
Commandes C.O.D. acceptées
Librairie France-Amérique
C.P. 276, Haute-Ville, Québec

CRAMPES D'ESTOMAC
COLIQUES prenez PERRY DAVIS
PAINKILLER
Des millions l'emploient

DEVENEZ FORTS



LEO-PAUL THERRIEN a grandi de 12 pouces. a pris 65 livres avec les méthodes Ben Weider. Il a mérité la citation Ben Weider "Elève de l'Année".



Si vous êtes trop maigre ou trop gros, si vous êtes faible, si vous avez honte de votre physique, voici pour vous une chance inespérée de remédier à tous ces embarras. Voici pour vous des muscles solides et parfaits.

GRATIS !

Une photo grandeur 8" x 10" de l'homme et de la femme les mieux développés au monde, une copie de "Santé et Force" et de "Lutte et Boxe", les meilleures revues sportives au monde, ainsi que plusieurs circulaires et catalogues vous expliquant comment vous pouvez GRANDIR, gagner du poids, avoir une meilleure santé et un corps parfait VOUS SERONT ENVOYES SUR DEMANDE.

BEN WEIDER, Dépt. F.H.
4466 Coloniale, Montréal
Envoyez .25 sous pour couvrir les frais d'envoi

Attention, mesdames :

Vous pouvez améliorer votre physique, vous pouvez gagner du poids et réduire votre taille, vous pouvez grandir et acquérir plus de charme et de santé. Envoyez seulement 25 sous, et vous recevrez deux revues de sport et de culture physique avec beaucoup de circulaires et de renseignements.



Pour ou contre la suspension de Maurice Richard?

Nous avons demandé à deux de nos collaborateurs, Alain Chapdelaine et Paul Lafrenière, de donner leur opinion sur cette question du jour.

EN FAVEUR

(Par Alain Chapdelaine)

Donner mon opinion sur le cas Maurice Richard ? Je dirai d'abord qu'on attribue beaucoup trop d'importance à ce "pousseux de puck". Non pas que je le mésestime. Dans son genre, c'est un as. Mais la publicité des commentateurs sportifs, tout d'abord, boursoufle hors de toutes proportions raisonnables la valeur du hockey dans l'ensemble de notre vie. A force de se faire servir des statistiques, des séries de "records", des comparaisons entre joueurs, des récits de hauts faits autour d'une rondelle; tout cela à la radio, à la vidéo, à pleines pages dans les journaux, matin, midi et soir, la foule finit par croire qu'il s'agit de preux, d'ambassadeurs de la grandeur canadienne, beaucoup plus importants que les artistes, les penseurs et les hommes d'Etat, et que tout leur est permis.

Et cette foule, passionnée de brutalité, cette foule, en somme partout la même, pour les combats de taureaux en Espagne, les combats de coqs au Mexique, les combats de boxe un peu partout et les combats sur glace à Montréal, perd toute dignité quand, les yeux fixés sur une arène, elle encourage ses athlètes à s'entre-massacrer. Et, quand on lui refuse ce plaisir, elle crée l'émeute, casse les vitres et les vitrines et en profite pour piller les étalages.

Vous avez vu les spectateurs, debout sur leurs sièges et criant "Donne-z'y Maurice", lorsque leur chouchou enlevait ses gants pour faire le grand acteur ? Et quand, à la suite d'une bagarre particulièrement soignée, le "Rocket" se voyait infliger une amende, vous n'ignorez pas que, la plupart du temps, ses admirateurs se cotisaient pour la payer ? A ce compte-là, le héros jouait élégamment des poings et du bâton sans que ça lui coûtât un sou.

Cette justification populaire de la violence est si vraie, que je citerai cette insignifiante "complainte de Maurice Richard", dans laquelle je crois me souvenir qu'il est dit avec enthousiasme quelque chose comme : "Il frappe un arbitre, ça lui coûte cinq cents dollars, mais il s'en fiche, parce qu'il rattrape son argent en comptant des buts."

Mais, voilà que pour une fois, le fulgurant Maurice a frappé un officiel... et qu'il n'aura pas la chance de se rattraper. D'où la grande indignation de ses "fans" contre l'autorité constituée.

Pourtant, on devrait être plutôt surpris de la mansuétude du président Campbell. Il fallait bannir Richard pour la vie, comme le fut Billy Coutu en avril 1927, lorsqu'il attaqua l'arbitre Laflamme. Ou encore, c'est le club Canadien lui-même qui, pour bien montrer son souci de la discipline, aurait dû prendre l'initaitive de suspendre son employé, à l'exemple de ce que fit le président du club Léo Dandurand, quand en 1923 Sprague Cleghorn et Billy Coutu assommèrent deux joueurs du club Ottawa, Lionel Hitchman et Cy Denneny. Les deux joueurs du Canadien furent suspendus indéfiniment et reçurent une amende de $200. chacun, ce qui n'était pas une petite somme à une époque où ils gagnaient $1.200 pour la saison. Je tiens ces détails de l'encyclopédie bipède du hockey que nous avons au journal et qui se nomme Charles Mayer.

Car n'oublions pas que le hockey, de par sa rapidité même, et parce que les adversaires ont des bâtons dans les mains et des lames coupantes aux pieds, devient le plus rude jeu du monde si l'on n'y met bon ordre. Et les autorités doivent se montrer surtout sévères quand il s'agit des champions sur lesquels toute la jeunesse, tous les clubs scolaires et ruraux ont les yeux fixés. On prétend en Europe que le Canada joue son "sport national" avec une brutalité inouïe. Lorsque surviennent des incidents comme ceux dont la carrière de ce Richard est parsemée, la Russie doit s'en servir pour mousser sa propagande : "Voyez, a-t-elle l'occasion de dire, ces capitalistes dont l'idole manifeste ses contrariétés en répandant le sang de ses camarades sur la glace et en attaquant les arbitres !"

Conclusion ? Quels que soient les mérites d'un joueur, il est temps de le mettre au ban lorsqu'il devient un danger pour les autres. A la vidéo, il est une annonce publicitaire montrant un joueur freinant sur ses patins et s'écriant : "Je m'arrête toujours pour une tasse de Bovril."

Pauvre Richard, il aurait bien dû s'arrêter pour en boire, dimanche dernier !

CONTRE

(Par Paul Lafrenière)

Je trouve que la suspension du grand Maurice Richard, non seulement jusqu'à la fin de la saison régulière mais pour la série éliminatoire, est une énorme injustice envers lui-même, envers ses camarades et le public en général. Le président Clarence Campbell aurait pu lui infliger une très grosse amende en argent, ou même le suspendre durant la moitié de la saison prochaine, mais non pas le réduire au désespoir comme il l'a fait.

Maurice Richard est l'un des plus grands joueurs qu'on ait jamais vus dans notre sport national. Il a accumulé des records qui ont étonné deux continents et qui ont fait parler du Canada en des endroits où il n'en était jamais question. Il était sur le point d'en atteindre un autre, celui du plus grand nombre de points en une année. C'était probablement sa dernière chance d'y parvenir, car il est à la veille de subir le poids de l'âge. En novembre prochain, il sera de huit mois plus vieux, et cela compte dans le sport le plus rapide du monde.

Et voilà que, pour se montrer "juste", le président de la Ligue Nationale a soufflé la flamme de cette "fusée", unique dans l'histoire du hockey. Et cela, sans s'occuper des injustices, des gueuseries dont Richard a été l'objet depuis le début de sa carrière.

Car moi aussi, comme le disait cette semaine Dink Carroll de la "Gazette", je trouve que dans cette Ligue, il se joue deux sortes de hockey : la sorte qui se joue contre le "Rocket" et la sorte qui se joue contre le reste des joueurs. Personne, parmi les professionnels de ce sport, n'a subi de provocations autant que Maurice Richard. Il domine tellement tous ses adversaires, que ceux-ci, pour gagner leur salaire et l'empêcher de compter, le bousculent, le font trébucher, s'accrochent à lui, l'empêchent de patiner, cherchent par tous les moyens à l'exaspérer. Et cela, pas d'homme à homme, mais à deux ou trois contre lui. Combien de fois avons-nous vu Maurice compter, tout en étant couvert d'une grappe de types, comme un poisson rapide traînant des sangsues ?

Pensez-vous qu'au cours de la partie à Boston, dimanche dernier, Hal Laycoe n'avait pas reçu d'instructions, lorsqu'il frappa Richard de son hockey ? Il savait que le grand ailier du Canadien, qui met son âme dans tout ce qu'il fait (c'est pour cela qu'il est un champion insurpassable) fait éruption comme le Vésuve. L'inévitable est arrivé. Et c'est pourquoi l'on assiste à cet étrange spectacle : renvoyer un joueur phénoménal, parce qu'il offre son coeur et toutes les fibres de son être à ce sport, où il attire à lui seul des centaines de mille spectateurs qui payent cher le droit de le voir en action et qui entretiennent, de ce fait, une industrie qui se chiffre dans les millions de dollars !

Non ! Chez des hommes comme cela, dont la valeur ne se peut calculer au montant d'argent qu'ils reçoivent, la commune mesure des sanctions ne saurait s'appliquer.

Autre chose à considérer : l'équité envers les autres joueurs du Canadien et envers le public.

Si les camarades de Richard finissent en deuxième place, ils ne recevront que $500 chacun au lieu de $1,000. De plus, chaque membre d'un club gagnant la semi-finale de la coupe Stanley reçoit $1,000 tandis que les perdants reçoivent $500. Chaque membre du club gagnant la coupe reçoit $1,000, tandis que les perdants de cette finale reçoivent $500. Nul ne peut prévoir ce qui va arriver, mais l'absence du fameux ailier se fera rudement sentir.

Et puis, le hockey n'est pas un jeu de petites filles. Le public, qui a clairement manifesté son indignation au Forum jeudi soir, a le droit (puisque c'est lui qui paye !) de voir évoluer ses favoris, même si l'un d'eux a administré une mornifle, dans le feu de la mêlée, à un gardien de lignes.

Après tout, les arbitres avaient reçu l'ordre, au début de la saison, d'empêcher toute manoeuvre illégale. Durant un certain temps, nous eûmes du magnifique hockey et le Rocket jouait sans être bloqué injustement et sans se faire punir. Si cette sévérité des arbitres s'était maintenue jusqu'à la fin, le public eût été enchanté et aucun d'eux n'aurait reçu de torgniole.



En PLEINE LUMIÈRE

(Par Robert Desjardins)

La tolérance, cause de l'incident Richard

Au cours d'une réunion spéciale pour ses arbitres, au début de la saison, Carl Voss leur demanda de faire observer à la lettre les règlements au sujet de l'accrochage, la retenue et toute infraction nuisant au développement normal et naturel d'une partie. C'était là une des plus grandes décisions des dernières années dans la ligue Nationale. Enfin, nous allions voir de belles parties dénuées de rudesse inutile, au jeu ouvert, où les courses enlevantes, les passes subtiles se succèderaient sans interruption.

Le nouvel édit fut mis en vigueur assez scrupuleusement durant un certain temps. Les joueurs, après avoir été punis plusieurs fois pour des infractions qui avaient été trop régulièrement ignorées depuis quelques années, cessèrent leurs détestables habitudes. Il en résulta un spectacle plus offensif, plus sensationnel. Un des joueurs d'attaque profitant le plus de ce juste règlement fut Maurice Richard, des Canadiens, qui eut vite fait d'enregistrer de superbes buts, maintenant qu'il n'était plus sujet à une mise en échec déloyale de la part de ses adversaires.



MAURICE... victime de la tolérance des arbitres.

On observa ce règlement durant un bout de temps mais la tolérance des arbitres reprit le dessus. Les joueurs, surtout ceux des Leafs, recommencèrent leur démonstration d'accrochage, pour fournir un jeu ennuyant au suprême degré, tout en enrayant ainsi cependant la contre-attaque de l'ennemi. C'est ainsi que de tolérance en tolérance, on en arriva à la même négligence du passé, aux mêmes abus et... finalement à l'incident Richard-Laycoe, qui aurait pu être évité si les arbitres avaient démontré leur sévérité du début de la saison.

L'attrait magique de la boxe

Quel attrait magique la boxe exerce-t-elle sur ses adeptes? Qu'est-ce qui pousse les anciens champions vieillis comme Joe Louis, "Sugar" Ray Robinson, Beau Jack, Willie Pep et autres à prétendre qu'ils peuvent facilement effectuer un retour dans l'arène? L'argent? Peut-être, dans certains cas, mais ce n'est pas là le seul but. On a déjà vu de nombreux boxeurs poursuivre leur carrière pugilistique même si elle ne les faisait plus vivre convenablement.

Il y a bien d'autres métiers pour le jeune homme solide et en bonne santé que celui de la boxe. Il peut gagner sa vie dans une autre sphère mais s'il aime la boxe, il ne songe qu'à ce sport tant qu'il est fermement convaincu qu'il a des chances de succès dans l'arène. Prenez, par exemple, le cas du jeune et robuste Noël Paquette, qui fut ,il n'y a pas très longtemps, un de nos bons espoirs locaux chez les poids légers. Puissant, ce Paquette qui fut assez bon pour se mériter un combat contre le fameux Willie Pep.

Paquette absorba trop de coups inutilement, cependant, et tout particulièrement aux yeux. Il perdit presque totalement l'usage d'un oeil et il dut abandonner le sport qu'il aimait tant, pour accepter l'emploi de tailleur à Ville St-Michel. L'ancien protégé de "Pit" Audette pèse maintenant 167 livres. Il a presque laissé "sa vue" dans l'arène. En veut-il pour cela au pugilat qui lui a "ravi" ses yeux? Pas du tout, car, à 23 ans, il suit des traitements optiques, conservant toujours l'espoir que ça "verra mieux" un de ces jours et qu'il pourra remettre les gants.

Et Paquette n'est pas le seul "mordu" de la boxe, ce sport impitoyable vers lequel sont appelés irrésistiblement ceux qui aiment combattre. C'est un sport qui, une fois qu'il a attiré son homme dans ses "pattes" l'y conserve très longtemps. Pour le boxeur déchu, il y a toujours l'obsession de REMONTER UNE SEULE AUTRE FOIS DANS L'ARENE afin de se griser encore des applaudissements de la foule. C'est ça la boxe!

Patinage à bonne heure en octobre 1955

Afin de prolonger les saisons dans les parcs de Montréal, on "améliore" quelquefois le climat. Ainsi, dans nos piscines, on nage, alors que le thermomètre indique à l'extérieur 30 sous zéro. Par contre, on patinait, le 1er juin 1954, au parc Lafontaine, à 69 degrés au-dessus de zéro. Ce jour-là, on mit à l'essai une patinoire de glace artificielle où quelques enfants s'en donnèrent à coeur joie. La patinoire faisait singulièrement contraste avec la pelouse verdissant dans le parc.

L'expérience fut heureuse, puisque les cinq patinoires de glace artificielle des parcs montréalais ouvriront encore plus tôt l'an prochain, permettant à quelque 750,000 patineurs de plus qu'à l'ordinaire, de pratiquer ce vivifiant sport d'hiver. Ces patinoires, qui peuvent prolonger la saison du patin à 4 ou 5 mois et qui seront remisées dans les hangars de la ville après la saison actuelle, ont été fort achalandées, cet hiver, de même que nos 183 patinoires éclairées de glace naturelle.

Les sports que nos enfants ont aussi pratiqués, cet hiver, furent le ballon au balai, le balon au panier, le hockey, le gouret d'intérieur. Les clubs des parcs ont fait belle figure aux championnats de hockey de la cité, puisqu'ils ont décroché quatre titres sur six, soit dans les catégories bantam, midget, juvénile et junior "C".

On commence jeune à faire du sport

Malgré le budget diminué offert pour les parcs par le comité exécutif, l'été prochain, on tentera de fournir encore beaucoup d'amusements dans les 115 terrains de jeux des 247 parcs de la ville. Parmi les sports négligés dans le passé, qu'on encouragera maintenant, citons les haltères, l'athlétisme, le soccer et le football. Il y aura 67 terrains de tennis éclairés, 4 terrains pour le soccer et le football et on donnera un bon coup de main à la populaire Petite Ligue de baseball (pour bambins de 10 à 12 ans) permettant à ces futurs Joe DiMaggio de jouer sur cinq terrains de la ville. Il y aura des ligues de baseball pour garçons de 13 à 21 ans, de balle molle pour joueurs de 10 à 20 ans, de soccer pour athlètes de 15 à 21 ans.

Il y aura donc, dans nos parcs, de l'activité pour satisfaire nos jeunes athlètes qui se font de plus en plus nombreux. L'organisation est tellement bonne partout dans la ville, que les enfants "exigent" de leurs parents qu'ils les fassent entrer dans une ligue quelconque dès qu'ils approchent leur dixième anniversaire de naissance. Bien désappointés, ces jeunes mioches de sept ou huit ans qui apprennent de leurs parents qu'ils sont encore trop petits et qu'ils devront attendre encore une "longue" année avant de revêtir eux aussi ce bel uniforme sportif dont ils ont tant envie.

Pour VOTRE sécurité et paix du coeur

ASSURANCE MALADIE, ACCIDENTS, HOSPITALISATION ET CHIRURGIE

Au prix COUTANT

ASSURANCE ACCIDENT payable du premier jour d'incapacité tous les 30 jours pendant 104 semaines ou *deux années entières* à chaque accident. Sans considération d'autres polices d'assurance.

		AU CHOIX Simple	ou	Double
Incapacité totale,	104 semaines	$25.00 par semaine		$50 par semaine
Incapacité partielle,	26 semaines	$12.50 par semaine		$25 par semaine
Perte accidentelle de la vie, d'un membre ou de la vue		5,000		10,000
Coût trimestriel courant		*2.50*		*5.00*

HOSPITALISATION et CHIRURGIE — accident et maladie

Prestations versées *directement à l'assuré* dès le premier jour de l'hospitalisation, *en plus* d'indemnités pour perte de temps résultant d'accidents ou maladies. Aucune incompatibilité avec la Croix Bleue ou toute autre assurance collective. L'assurance couvre les cas d'accidents et de maladies de toutes sortes se déclarant après plus de 30 jours d'adhésion, sauf les maladies vénériennes et l'alcoolisme, et même une hernie se déclarant après la première année d'adhésion.

	AU CHOIX Simple	ou	Double
CHAMBRE D'HOPITAL, maximum 60 jours, pour chaque maladie ou accident — allocation quotidienne	$ 3.00		$ 6.00
ou GARDE DIPLOMEE A LA MAISON, maximum 30 jours — allocation quotidienne	3.00		6.00
OPERATION CHIRURGICALE, selon barème, allocation maxima	75.00		150.00
SALLE D'OPERATION, ANESTHESIE, RAYONS-X, ch.	10.00		20.00
SERVICES DE LABORATOIRE à l'hôpital	5.00		10.00
Total $290 au maximum pour assurance à indemnité simple ou $580 pour assurance à indemnité double, pour chaque réclamation accident ou maladie.			
Coût trimestriel courant	*2.00*		*4.00*

ASSURANCE-MALADIE: Prestations commençant au 11e jour d'incapacité suivant la première visite du médecin. L'assurance couvre tous les cas de maladies, se déclarant après plus de 30 jours d'adhésion, sauf les maladies vénériennes et l'alcoolisme, même les maladies de coeur, le cancer, la tuberculose et la hernie se déclarant après un an d'adhésion.

	AU CHOIX Simple	ou	Double
Incapacité totale, avec réclusion, 52 semaines	$25.00 par semaine		$50.00 par semaine
Incapacité totale, sans réclusion, 26 semaines	$12.50 par semaine		$25.00 par semaine
Coût trimestriel courant	*$3.25*		*$6.50*

A tous les hommes détenant un emploi de "collet blanc", âgés de 18 à 55 ans, cette compagnie de 71 ans, d'un quart de million de membres choisis, offre le maximum de protection par dollar, grâce à l'économie réalisée par notre manière réciproque de faire affaires au prix coûtant.

Tout homme de moins de 55 ans d'âge peut devenir membre. Une fois accepté, la seule réduction qui puisse survenir à la protection de l'assurance-accident est une réduction de 80% du bénéfice payable en cas de mort lorsque l'assuré atteint 70 ans. La protection en cas de maladie est réduite de 40% à 60 ans et cesse à 65 ans. Les bénéfices pour l'hospitalisation et les soins chirurgicaux, qui d'après les clauses de la police cessent à 65 ans, peuvent néanmoins être continués au-delà de cet âge, si l'assuré, lorsqu'il atteint 60 ans, désire une telle prolongation et paye une prime légèrement plus élevée. Les cotisations que les membres doivent payer sont basées exclusivement sur le coût total de la protection garantie par l'assurance, les réserves nécessaires et les dépenses de l'Association. Et la résiliation, par le membre ou par l'Association, peut être faite en tout temps.

Cette association vous offre une protection au *prix coûtant* du fait qu'elle fait affaires *directement*, et sans but lucratif. Pour garder nos taux au minimum, il existe quelques exceptions à cette protection (comme dans toutes les assurances du même genre) qui sont clairement indiquées dans le contrat; un exemplaire de ce contrat sera rapidement fourni sur demande.

N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT MAINTENANT mais postez le coupon afin de recevoir une formule d'adhésion facile à remplir ainsi qu'une brochurette intéressante intitulée "FACTS" expliquant plus clairement la protection offerte. *Sans obligation aucune! Vous ne recevrez pas la visite d'un solliciteur!* Si vous êtes accepté membre maintenant, vous n'aurez qu'à verser un montant initial, (à peu près le même que celui des trimestres ci-dessus), qui couvrirait le coût *entier* du choix de votre police, jusqu'à la fin de juin prochain.

Postez ce coupon. Sans obligation. Vous ne serez nullement sollicité.

The Commercial Travelers LE-19

MUTUAL ACCIDENT ASSOCIATION

Incorporée selon les lois de l'état de New-York, U.S.A., depuis 1883, et dûment enregistrée par le département d'assurances du Canada.

Bureau canadien: 213 ouest, avenue Laurier, Ottawa, Ontario.

Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir la brochurette gratuite "FACTS" ainsi qu'une formule d'application facile à remplir.

Mon nom est M .....
(S.V.P. Lettres moulées)

Adresse .....

.....

Avez-vous entre 18 et 55 ans? ..... Occupation .....

La force, l'endurance des hommes ne durent pas toujours; reculez l'échéance en prenant un bon tonique. Tonifiez-vous avec un produit connu, efficace et de prix abordable.

PILULES MORO

Tonique pour les hommes "toujours fatigués"

65¢ la boîte, 3 pour $1.80

4-54

Lisez "PHOTO-JOURNAL" — En vente partout



On voit ici les trois Québécois, CONSTANT LABREC, "BUTCH" NERON et PAUL NERON, qui viendront jeudi soir, au marché St-Jacques, mettre en jeu les trois riches trophées des matches à six hommes. Ils rencontreront Jacques Larose, Sam Chuck et "Jumping" Joe White dans un duel de 2 de 3 à finir. A ce même programme, on verra Bob Lortie vs Golden Terror, Joffre L'Heureux vs "Nature Boy" Dupuis, Dan Walker vs Ray Lortie et Jim Murphy vs J.-Paul Poitras. Avec un tel programme jeudi prochain, au St-Jacques, on devrait se hâter de réserver ses billets en appelant FA. 7525.

M. UNIVERS 1955



ENRICO TOMAS

GALA CULTURISTE

M. MONTRÉAL

Ce gala aura lieu le dimanche après-midi 3 avril, à 2 h. 30 p.m., au Monument national, à Montréal. Il s'agit du concours officiel.

ATTRACTION SPECIALE: De retour de Londres, Angleterre, où il a gagné le titre si convoité de M. Univers 1955 sur 50 hommes des mieux développés... ENRICO TOMAS fera sûrement sensation. Ne manquez pas de voir ce grand champion américain.

EGALEMENT PRESENTS: Plus de cinquante des hommes les mieux développés de la ville se disputeront le titre de M. Montréal, senior et junior. Vous verrez des exhibitions de pose par Billy Hill, Léo Robert, André Renaud et Jean Brunelle. Gérard Gougeon, de la police de Montréal, donnera une exhibition de judo et jujitsu.

Il y aura également au programme des numéros de vaudeville de la meilleure qualité et un orchestre complets.

Tous les billets sont réservés et actuellement en vente. L'an dernier, plus de 800 personnes ont dû rebrousser chemin. Voyez à ce que cela ne vous arrive pas. Commandez vos billets maintenant. PRIX: $2.50, $2.00 et $1.50. Tél. MA. 6261, pour renseignements, ou écrivez: BEN WEIDER, 4466, rue COLONIAL, MONTREAL, Québec.

Que l'on nomme un commissaire!

(Par Charles MAYER)

Il faut agir vite. A notre avis, Clarence Campbell n'a pas l'autorité ni la liberté nécessaire pour agir, surtout dans de graves problèmes, tout soumis qu'il est à des gouverneurs qui peuvent renverser une ou toutes ses décisions. Il faudrait donc nommer immédiatement un commissaire du hockey. C'est ce que nous réclamons avec insistance à la suite de ce qui s'est passé, cette semaine.

Cette semaine, on a assisté à une décision des plus impopulaires et, à notre avis, trop sévère sinon injuste. On a aussi failli assister à une partie complète de la ligue Nationale, partie qui a été arrêtée et, à notre avis, accordée injustement au Détroit. C'est uniquement à cause de la présence du président de la ligue Nationale que tout est arrivé. Si M. Campbell avait consenti à ne pas faire preuve de hardiesse exagérée, et s'il était resté chez lui pour cette partie au moins, il n'y aurait pas eu, nous en sommes sûr, les événements qui se sont déroulés. C'est pour cette raison que nous prétendons que la victoire n'aurait jamais dû être accordée au Détroit. C'est pour cette raison également que l'on devrait nommer immédiatement un commissaire du hockey avec charge d'étudier la situation et de rendre jugement avec tous les pouvoirs nécessaires.

Nous sommes d'avis que le président de la ligue Nationale de hockey n'est pas en mesure, même avec les meilleures intentions du monde, de rendre des décisions sans parti pris. Après tout, M. Campbell n'est qu'un employé des dirigeants des six clubs de la ligue Nationale. Il est à leur merci et on, admettra facilement que les gouverneurs, par exemple, auraient pu renverser sa décision dans l'affaire Richard.

LE COMMISSAIRE DU BASEBALL

Avec un commissaire, c'est différent. On en a eu maintes preuves aux Etats-Unis, alors que les dirigeants n'ont jamais pu rien faire contre celui qu'ils avaient désigné comme commissaire, même s'ils se prétendaient lésés et même s'ils voulaient prouver qu'ils étaient lésés. Le commissaire du baseball, le juge Landis surtout, a été appelé à prendre maintes décisions importantes, et il n'a jamais été renversé. Et de plus, le président de la ligue Nationale a pris trop rapidement sa décision dans l'affaire Richard.

DECISION VRAIMENT TROP RAPIDE

On n'admettrait jamais qu'un juge en vint à rendre jugement dans une couple d'heures, à la suite de l'exposé d'une cause importante comprenant toutes sortes de problèmes et sujette aux répercussions les plus considérables. En plus, jamais un juge n'a pris une décision aussi rapide et jamais aucun n'a même pensé à le faire. Qui plus est, il est établi que les témoignages rendus à l'assemblée de mercredi ont été contradictoires, du moins si l'on s'en rapporte aux gens absolument dignes de foi qui étaient présents.

LE PRESIDENT ET LES EVENEMENTS DE JEUDI

Maintenant, passons à jeudi soir et aux événements dont vous pouvez lire les détails complets ailleurs dans le journal. Nous avons causé longtemps avec le président Campbell, vendredi avant-midi. Croyez-le ou non, le dirigeant n'a pas regretté d'avoir assisté à la partie. Il a jugé déplorables les scènes qui se sont déroulées. Il a laissé entendre qu'il n'avait pas eu toute la protection voulue, ni du Forum, ni de la police. Le président s'en rapportait probablement à la rumeur que des ordres avaient été donnés par les autorités municipales à la police de ne maimener personne et d'y aller avec des gants de velours, à moins évidemment de grands excès.

INVITATION DU MAIRE

Quand nous avons demandé à M. Campbell s'il accepterait l'invitation pressante de Son Honneur le maire Drapeau de ne pas assister à la partie de samedi soir, entre les Canadiens et les Rangers, il a répondu qu'il y songerait. D'autre part, M. Campbell a admis avec nous que le conseil municipal, dont nous faisons partie, avait l'autorité nécessaire d'exiger, par sa police, qu'il n'assistât pas à la partie, à cause du danger d'émeute. C'est d'ailleurs ce que devait faire le conseil, dès le début de son assemblée, vendredi après-midi.

CONSEIL DES SPORTS

Nous avons aussi soumis au président la rumeur à l'effet que le premier ministre Duplessis nommerait un Conseil des sports, chose qui pourrait être faite immédiatement, étant donné que la loi est dans les statuts et qu'elle pourrait être mise en vigueur. Là-dessus, M. Campbell a exprimé l'opinion que ce Conseil ne pourrait intervenir, étant donné qu'il s'agit de problèmes qui ne sont pas limités à la province. Le président a dit que ce Conseil n'aurait juridiction que sur des questions se rapportant exclusivement aux intérêts des citoyens de la province. Dans ce cas, le Canadien devrait se retirer de la ligue.

LIGUE PROVINCIALE

Nous avons alors émis l'opinion que les dirigeants pourraient décider d'agir ainsi pour former une ligue équilibrée en envoyant des joueurs à trois ou quatre autres clubs déjà en existence. M. Campbell a fini par admettre qu'il s'agissait peut-être d'une bonne idée. En tout cas, si telle chose se faisait, il n'y a pas de doute que ce serait la ligue Nationale qui en souffrirait le plus, le Canadien étant le plus fort club au point de vue attraction.

Terminons en soulignant et l'erreur du président Campbell et son véritable courage, en assistant à la partie de jeudi. Ce courage et cette erreur ont été les deux seules causes de ce que l'on a eu à déplorer. Espérons que le président sera plus sage en n'assistant pas, d'ici un certain temps, du moins, aux joutes locales. Cela lui permettra de réfléchir avec les autres gouverneurs qui sont aussi butés que lui et qui pourraient bien se repentir, un jour, des gestes posés par leur président et qu'ils ont approuvé en entier, jusqu'ici du moins.

MAURICE RICHARD

Quant à Maurice Richard, l'auteur de tout ce qui est arrivé, en grande partie sans le vouloir et sans qu'il en ait été tout à fait responsable, espérons qu'il abandonnera toute idée de retraite. Même s'il est convaincu avec plusieurs qu'il a été victime de grandes injustices, la dernière en particulier, il se doit de protester à sa façon pour le public qui l'adore, soit en revenant au jeu pour compter encore de nombreux buts, tout en fournissant les plus grandes émotions à tous. Enfin, espérons que ce retour se fera sous l'égide d'un commissaire de hockey, qui devrait être nommé immédiatement.

75 MILLES AU GALLON

→ Départ éclair → Plus de puissance → Plus de millage

Voilà ce que des recherches entreprises par des INGENIEURS ont apporté comme résultat. Le NOUVEAU "SPARK INTENSIFIER" apporte ces 3 grands avantages à un prix vraiment avantageux.

Automobilistes, attention! S'installe sur tout auto, camion ou tracteur

Vous pouvez l'installer vous-même (sans outil) en moins de 5 minutes dans le centre du cap distributeur.



$4.85

ATTENTION! Garantie complète de remboursement

Instructions complètes fournies gratuitement

La Cie de Mécanique Générale
Dépt. 8, C.P. 98, Station "N", Montréal

☐ *Commande au comptant; par chèque ou mandat postal ou*

☐ *Commande expédiée $1.00 comptant, balance C.O.D. Frais de poste en plus.*

Nom .....

Adresse ..... *Ville* .....

"M'SIEU"! elles sont imbattables



UNE bière incomparable!

UNE lager sans rivale!

DOW BREWERY LIMITED Montréal • Québec • Kitchener

GENIEVRE
GIN
VEUVE
SEVERY
Distillé au Canada
suivant la vieille formule de
Madame Veuve H. Severy
HERDT & CHARTON INC.
MONTRÉAL



SPORT à la CARTE

(avec Charles Mayer)

KOWALSKI A LA RETRAITE DEFINITIVE. — On n'avait pas pris au sérieux, dans plusieurs milieux, la déclaration de Wladek Kowalski à l'effet que s'il perdait, mercredi, contre Pat O'Connor, il prendrait sa retraite. Cependant, Kowalski lui-même nous a confié, après sa défaite de mercredi, qu'il ne reviendrait plus dans l'arène. Kowalski nous a expliqué qu'il avait 28 ans et qu'il était plus que temps d'abandonner. Comment cela ? "Eh bien ! a dit l'excellent lutteur qui a été champion plusieurs fois, si je reviens sur ma décision, il en sera toujours ainsi. Il vient un temps où l'on est tellement envoûté qu'on ne peut se résigner à ne plus lutter. Je suis dans la lutte depuis 7 ans. J'ai été chanceux, je n'ai jamais été blessé gravement, malgré quelque 2,000 engagements. Aujourd'hui, j'ai un peu d'argent et je me lance en affaires, espérant bien réussir, étant donné que je donnerai autant d'énergie que dans la lutte, sur un plan différent toutefois. Je me compte bien heureux". On sait que Kowalski s'établira à Montréal dans le commerce de la bijouterie. Il aime beaucoup notre ville et il se promet bien de suivre les activités de la lutte, sans y participer toutefois.

* * *

PRESQUE DEGOUTES DES VOYAGES. — On a compris les joueurs du Penticton, champion international du hockey, lorsqu'ils ont déclaré qu'ils étaient dégoûtés des voyages. C'est Knobby Warwick, instructeur de l'équipe et ancien joueur du Canadien, qui a résumé la situation en disant : "Nous avons été 21 jours en voyage. Nous avons parcouru 28,560 milles dont 800 milles dans un petit avion de rien du tout. Nous avons parcouru quelque 2,200 milles dans 68 voyages en autobus. Nous avons fait et refait nos bagages ordinaires et ceux de hockey quelque 125 fois dans 11 chambres différentes, à travers l'Europe. Comprenez-vous maintenant pourquoi nous ne sommes pas prêts à repartir ?". Le fait est qu'aucun des joueurs n'entreprendrait le voyage dans les mêmes circonstances que cette année. Ils ont été constamment nerveux, d'abord à cause de l'importance qu'on donnait à leur voyage et à leurs succès, tandis qu'ils devaient jouer selon des règlements différents qui ne les mettaient pas à l'aise. En résumé, les joueurs du Penticton sont aussi d'avis que si l'on veut contester leur championnat, l'an prochain, eh bien ! qu'on vienne le faire au Canada !

* * *

DEUX FOIS LA TETE DE OLMSTEAD ET OUBLI DE CELLE DE MAZUR. — Le magnifique trophée que la direction du Forum a décidé d'envoyer à la reine Elizabeth, comme souvenir de sa présence à une partie de hockey au Forum, comprend une erreur sinon deux. Au centre du trophée, on voit la rondelle du 325e but de Maurice Richard. Cette rondelle est recouverte d'or et comprend sur un côté le portrait de Richard et, sur l'autre, les portraits de la reine et du duc d'Edimbourg. Tout autour se trouvent de petites pièces d'or avec les portraits de tous les joueurs du Canadien. Cependant, on a constaté qu'il y avait deux portraits de Bert Olmstead tandis que celui d'Eddie Mazur avait été oublié. Un malin a dit à ce sujet que le bijoutier, chargé du travail, devait être un des amis de l'auteur de ces lignes.

* * *

HOWE MAINTENANT 3e MEILLEUR COMPTEUR. — Gordie Howe vient de passer en troisième position chez les meilleurs compteurs dans la ligue Nationale. Depuis jeudi 17 mars, il a 271 buts à son crédit, soit un de plus que Howie Morenz et Aurèle Joliat, tous deux anciens du Canadien. On sait que Nels Stewart, meilleur compteur jusqu'au 8 novembre 1952, est en deuxième place avec 324 buts tandis que Maurice Richard en avait 422 à son crédit, lorsqu'il a été suspendu jusqu'à l'an prochain.

* * *

FELICITATIONS AU MAIRE DRAPEAU. — Vraiment, le premier magistrat de notre ville a droit à tous les éloges pour la manifestation organisée en l'honneur des V's de Penticton, à leur passage à Montréal, après leur conquête du championnat international de hockey. Le maire Drapeau n'a su que mardi matin l'heure définitive de l'arrivée des joueurs. Comme ces derniers n'étaient pas assez longtemps à Montréal, entre deux avions, il n'était pas question de les recevoir à l'hôtel de ville ou ailleurs dans la métropole. M. Drapeau avec son chef de cabinet M. Roy ont donc pris les arrangements nécessaires pour une réception aussi chaude que cordiale dans le restaurant de l'aéroport. Le maire a été heureux de présenter à chacun des joueurs une montre-bracelet d'une grande valeur tandis qu'il a su choisir les mots voulus pour féliciter les champions, le tout aux applaudissements de tous les invités, c'est-à-dire de tous ceux qui s'intéressent au hockey en haut lieu, dans notre ville. Parmi eux se trouvaient les dirigeants des Canadiens et du Royal ainsi que les joueurs des deux clubs.

* * *

REGAIN D'INTERET POUR LA BOXE AVEC PIAU ET BUCHANAN. — C'est vraiment avec plaisir que nous avons vu, lundi dernier, au Mont-Saint-Louis, Marcel Piau qui faisait ses débuts professionnels. Piau avait impressionné l'expert Gordon Sauvé, lors des Golden Gloves du printemps dernier et il s'était grandement distingué aux jeux de l'Empire à Vancouver. C'est là que nous l'avons admiré particulièrement. Evidemment, ce jeune de Drummondville manque d'expérience, mais nous lui prédisons un brillant avenir. Or, on apprend qu'un autre qui s'est rendu jusqu'en finale des jeux de l'Empire, Jerry Buchanan, va aussi passer chez les professionnels et qu'il sera au programme du promoteur Raoul Godbout, le 21. Voilà du sang nouveau qui ne fera qu'aider à l'intérêt dans la boxe locale. Mentionnons aussi chez les nouveaux venus au Mont-St-Louis, Bob Croxon qui va bien sous la direction de Gerry Wiseman.

* * *

EN EUROPE C'EST MONSIEUR L'ARBITRE. — Vraiment, outremer, l'arbitre est plus respecté qu'ici. Du moins, on semble mieux le considérer. Ainsi, comme on l'a constaté en regardant les parties du hockey international, on a entendu avant la partie le nom de l'arbitre précédé du qualificatif de "monsieur". Voyez-vous ça d'ici, si à une partie au Forum, l'annonceur se faisait entendre comme suit : "L'arbitre de ce soir est monsieur Chadwick" ?

* * *

IL PARLE LE FINLANDAIS. — Le nouveau joueur du Canadien Paul Ronty a un nom bien français et qui se prononce bien comme tel. Tout de même, il n'est pas français et il ne parle pas notre langue. Ce qu'on ne sait peut-être pas, toutefois, est que Ronty parle couramment le finlandais.

* * *

YOGI BERRA ADORE A CE POINT LE HOCKEY. — Croyez-le ou non, le fameux receveur des Yankees de New-York aimerait mieux être une grande étoile de hockey qu'un excellent joueur de baseball. Berra, qui manque rarement une partie de hockey majeur dans une ville où il est, a fait cette confession, lors de la dernière visite des Canadiens à New-York. Berra a toujours aimé le hockey qu'il a joué jusqu'à il y a deux ou trois ans. Il a dû cesser lorsque la direction des Yankees, en apprenant la nouvelle qu'il patinait aussi souvent que possible, le lui a ordonné, à cause de prétendus dangers d'accidents.

MORRIS "Oxford" '55



• Plus de milles • Plus économique
• Plus de qualité
VOYEZ-LA AUJOURD'HUI CHEZ
Jos Coiteux Automobiles
Vendeur autorisé: Kayser — Willys — Morris — Jeep
Service et parties pour toutes ces marques
5235, avenue Papineau, près Laurier — GIffard 3367



Berger Allemand Champion Minka-V-Steglich propriété de M. Samuel Back, De Grassi Kennels, Toronto, Ont.

Jugé le meilleur... once pour once !

Pour un chien, existe-t-il un honneur plus grand que d'être proclamé "Le choix des juges"? Ceux qui ont dégusté le whisky canadien Lord Calvert, si moelleux, si doux, sont tous d'accord, qu'once pour once, Lord Calvert est jugé le meilleur.



LORD CALVERT
Canadian Whisky
CALVERT DISTILLERS LIMITED, AMHERSTBURG, ONT.



Quelle douceur...



grâce à
BARBASOL !

Avec Barbasol, se raser devient une caresse. Votre peau est lisse et a toute la fraîcheur de la jeunesse. La formule de Barbasol adoucit l'épiderme et vous permet de vous raser de très près en un clin d'oeil. Au contraire des savons mousseux, Barbasol ne dessèche jamais les huiles naturelles. De consistance riche et crémeuse, Barbasol protège votre visage contre le vent et les intempéries. Votre peau demeure douce et souple. Essayez Barbasol!



meilleur de 3 façons!
PAS DE BLAIREAU
PAS DE MOUSSE
PAS DE MASSAGE

Offre SPÉCIALE DE PRÉSENTATION 25¢



Les Lames Bleues
Gillette
SONT CELLES QUI SE VENDENT ET DURENT LE PLUS!

• En un clin d'oeil, il est facile et rafraîchissant de se raser suivant la méthode Gillette. Avec une lame bleue Gillette dans votre rasoir, vous rasez rapidement une barbe rebelle, vous avez le visage impeccable et vous vous sentez plus regaillardi. Achetez vos lames bleues Gillette dans le porte-lames Gillette, qui les présente toutes prêtes à servir et est muni d'un compartiment pour lames usagées.

20 LAMES..... $1.00
10 LAMES..... 50¢
(Paquet ordinaire, 5 pour 25¢)

*Le porte-lames comprend un commode compartiment pour disposer sans danger des lames usagées.

D'un BUT à L'AUTRE dans les SPORTS

(Par Charles Mayer)

En mars et en avril, le hockey passe par une fièvre de folie!

Non, ce n'est pas du tout ce qu'on appelle la fièvre du printemps, puisque cette expression ne s'applique pas dans les circonstances. Il n'en reste pas moins qu'en mars ou avril de chaque année, les joueurs comme les amateurs semblent passer par une sorte de fièvre. C'est du moins ce que l'on a constaté spécialement cette année, de même que par le passé, depuis une trentaine d'années au moins. Oui tout arrive surtout chez des gars à tempérament comme Maurice Richard.

Sur le sujet, un vétéran comme Art. Ross, et il était appuyé par un autre vétéran, Connie Smythe, disait un jour: "Dès que la saison de hockey commence, on dirait qu'on est pris par un autre raisonnement. On ne veut plus rien entendre de ce qui n'est pas en notre faveur. Puis l'hiver se passe finalement, et quand viennent mars et les séries de la coupe Stanley, on dirait que c'est la folie du hockey qui nous prend".

N'allez pas croire que nous allons qualifier de folies les gestes de Richard, dont le nom a occupé toutes les manchettes depuis dimanche dernier. Mais, nous allons souligner quand même ce qui est arrivé dans le hockey depuis une dizaine de jours et nous allons aussi rappeler le passé dans les mêmes dates.

Oui, bien des incidents sont survenus ces jours derniers, bien que l'affaire Richard ait fait tout oublier.

DIMANCHE AU FORUM

Les Montréalais en particulier sont bien au courant de ce qui est arrivé, dimanche dernier, au Forum, alors que l'arbitre Georges Gravel, bien connu surtout pour son stage dans la ligue Nationale, a décerné punition sur punition, particulièrement à Roger Léger. L'instructeur du Shawinigan s'est vu imposer trois punitions de mauvaise conduite, dont une pour le match, tandis qu'il a aussi été puni pour deux minutes. L'instructeur du club adversaire, Pit Morin, du Royal, a aussi encouru la discipline de l'arbitre, et il a dû lui aussi quitter la direction de son club.

Qui aurait dit vraiment que Léger, un joueur si calme dans toute sa carrière, se serait fâché au point de ridiculiser l'autorité?

Qui aurait jamais cru que Pit Morin en serait venu à perdre son contrôle au point de lancer une chaise sur la glace ? Mais, passons en nous disant qu'il devait s'agir de la fièvre du hockey de mars.

A QUEBEC

Dans la même ligue du Québec, l'autre jeudi, à Québec même, les joueurs du Royal et des As en venaient aux coups dans une série de batailles aux poings, tandis que la police devait intervenir chez les spectateurs. Après les batailles sur la glace, quinze punitions, dont six de mauvaise conduite, deux majeures et deux de match pour mauvaise conduite, furent imposées. Ce ne fut pas tout. Lorsque Al Arbour, du Québec, n'eut pas le meilleur dans deux engagements consécutifs ou en même temps, avec Shvetz et Blaine, on évalue à 1,000 le nombre de personnes qui envahirent la glace du Colisée.

Parlant d'incidents, Roland Sabourin, dans "L'Evénement Journal", n'y a pas été par quatre chemins pour qualifier la conduite des joueurs du Royal. Il a parlé de la "sauvagerie montréalaise", alors qu'il ne s'est probablement agi que de cette fièvre du hockey de mars et d'avril dont nous avons déjà parlé.

ENTRAINEMENT A LA BOXE

Mais, ce n'est pas tout. Loin de nous l'idée de blesser le confrère Sabourin ou de lui faire des reproches. Mais, lui aussi, doit souffrir de cette fièvre du hockey lorsqu'il écrit: "Les As ont un meilleur club de hockey que celui de la métropole, mais n'ont pas le meilleur club batailleur. C'est une lacune à laquelle il faudra remédier sans faute. Si nos informations sont justes, des mesures seront prises, dès la semaine prochaine, pour améliorer ce domaine. Certains joueurs, sous les conseils de Ralph McNaughton, seront initiés dans l'art de se défendre. On ne peut exiger un tel entrainement de tous les joueurs, mais les plus gros recevront certainement plus d'attention. Quant à Arbour, il nous a assuré que Blaine et Shvetz n'emporteront pas en terre leurs attaques de mercredi soir. Il les reverra en semi-finales et nous sommes certain que le joueur à lunettes saura prendre soin d'eux en temps et lieu". Plus loin, Sabourin dit: "Dès hier, des avertissements ont été donnés à l'effet qu'il faudra remettre le change à Shvetz, dès que l'occasion se présentera. Pour cela, on ne se gênera pas pour se servir de ses manières sournoises".

A DRUMMONDVILLE

Mais, tout cela nous fait oublier la mention d'autres incidents qui se sont produits dans la "fièvre du hockey de mars". Ainsi, dans le hockey mineur, on souffre aussi de cette fièvre. Pour aller au plus court, citons un passage du journal "Le Clairon Maskoutain", de St-Hyacinthe, en date du 11 mars: "Dès le début de la 5e rencontre de la série semi-finale des éliminatoires de la ligue Provinciale, à Drummondville, entre le club de l'endroit et le St-Hyacinthe, les spectateurs se mirent de la partie, lançant des projectiles au club visiteur, en l'occurrence le St-Hyacinthe... mais les fanatiques réunis dans l'enceinte ne l'entendaient pas de la même façon. C'est pourquoi ils redoublèrent de violence, couvrant la patinoire de tous les légumes comestibles imaginables, ce qui fit dire à un journaliste drummondvillois: "L'arena était convertie en jardin potager...", veuillez bien croire que cette affirmation ne côtoie qu'une partie de la vérité.

PATATE GELEE ET OEUFS

"Au commencement du 2e engagement, la situation devint intenable pour les joueurs des deux équipes en lice. Sam Renaud, l'un des artisans des derniers succès du St-Hyacinthe, dut abandonner la partie, ayant reçu une patate gelée sur la tête et quelques douzaines d'oeufs qui eurent vite raison de son courage. Deux autres piliers de l'équipe, René Beauregard et Herbie Butt, se partagèrent les bouteilles vides, les oeufs, les tomates, les boîtes de fer-blanc et les sacs de sable.

UNE PINTE DE MELASSE SUR LA TETE

"Mais le plus atteint n'est pas le moindre, puisque Ray Labelle, le principal point de mire de tous les déchaînés, dut encaisser plusieurs douzaines d'oeufs, une pinte de mélasse qu'un spectateur plus audacieux lui brisa sur la tête, suivie d'un sac de sable pour compléter le mélange".

On dit que les arbitres Doods et Landry arrêtèrent la partie. Tout ne finissait pas là. Après la joute, certains spectateurs attendirent les joueurs du St-Hyacinthe pour leur faire un mauvais parti. En tout cas, dans la suite, le même journal nous apprenait que la Quebec Amateur Hockey Association avait décerné la victoire dans la série au St-Hyacinthe, à la suite de ce qui était arrivé.

GARDIEN MIS HORS DE COMBAT PAR UNE PIERRE

Mais la "fièvre du hockey de mars" ne s'est pas arrêtée là. De Campbelltown, Nouveau-Brunswick, dans une dépêche de la Presse Canadienne, il est question du jeu rude dans la ligue intermédiaire North Shore; on a assisté à l'élimination d'un club semi-finaliste et à des attaques, par ses supporteurs, envers deux arbitres, Frank Elliott et Casey Bradshaw. Elliott accorda la partie aux Papermakers de Bathurst lorsque leur gardien, Jacques Monette, a été mis hors de combat par une pierre lancée des estrades. Dans le temps, le Bathurst menait sur le Causapscal, où la partie avait lieu, par 6 à 2. Elliott, toujours selon la dépêche, a dit que les amateurs avaient lancé des roches, des planches, des oeufs, des petites pierres et même des graines servant à nourrir les pigeons.

ARBITRES ATTAQUES

Après l'octroi de la partie, des spectateurs attaquèrent Bradshaw et le renversèrent. Elliott vint à son secours. Des assaillants étaient en train d'étouffer Elliott lorsque des joueurs du Causapscal vinrent à son secours. On dut faire trois points de suture à Elliott, qui avaient les deux yeux au beurre noir. Quant à Bradshaw, il souffrait d'une blessure au nez. Les vêtements des deux officiels étaient déchirés. Elliott a dit sur le sujet que, dans ses 15 ans comme arbitre, il n'avait été témoin d'une telle démonstration de la part de spectateurs.

AUTRE FAIT A MONTREAL

Dans le hockey mineur, à Montréal même, l'arbitre Roland Bleau a mis fin à une joute entre le club de la police et le Frontenac, l'autre samedi, après trois minutes de jeu dans la période supplémentaire, cela à la suite d'une grande discussion qui suivit une punition mineure et une mauvaise conduite à Denis Lefebvre, de la Police. Cette discussion entraina tous les joueurs sur la patinoire ainsi que de nombreux spectateurs.

HUGH McLEAN DE NOUVEAU EN "VEDETTE"

En Ontario, à Guelph, on n'a pas échappé à la "fièvre du hockey de mars". Là, c'est notre "ami" Hugh McLean qui s'est trouvé en cause. C'était dans une récente partie entre les Marlies de Marlboros et les Biltomore de Guelph.

"A la 2e période," lit-on dans le "Star" de Toronto, un groupe de durs-à-cuire attendirent McLean et ses associés, alors qu'ils sortaient de la patinoire. Et une bataille royale s'ensuivit. Hugh McLean fut atteint au front et au-dessus d'un oeil avant de retorquer envers un de ses assaillants. Alors que les juges des lignes faisaient aussi leur part avec leurs poings, McLean était dans la chambre des arbitres avec un sac de glace sur l'oeil.

"Oui, il m'a bien eu", de dire McLean après que son assaillant eut été conduit en prison, "mais, moi aussi je lui ai logé un fort bon coup. Vraiment, on devrait, nous les arbitres, avoir un abri, sinon quelqu'un sera blessé".

Après la joute, plusieurs spectateurs attendaient les arbitres. Ces derniers déjouèrent leurs plans en restant plus longtemps dans la chambre des joueurs du Guelph.

Et puisqu'il est question de McLean, nous rappelons dans une autre colonne de cette page non seulement un incident à son sujet, mais d'autres assez célèbres dans l'histoire de la ligue Nationale de hockey.

La fièvre de mars dans l'histoire de la L.N.H.

Dans cet article de souvenirs, reférons nos lecteurs à celui plus bas au sujet de Billy Coutu, qui a été banni à vie du hockey à la suite d'une attaque envers un arbitre après la dernière partie de la série finale de la coupe Stanley, en avril 1927.

Le plus récent incident de la "fièvre du hockey de mars" est bien celui survenu le 3 mars 1951, alors que Maurice "Rocket" Richard s'attaquait à Hugh McLean, dans le lobby de l'hôtel Piccadilly, à New-York. La veille, Richard avait eu certaines difficultés avec McLean et Maurice avait prétendu, entre autres choses, que ses opposants auraient dû être punis, à la suite de tactiques illégales, comme c'est si souvent le cas. En tout cas, Richard, après une mauvaise nuit sur le train, aperçut McLean qui logeait au même hôtel que lui. Il se dirigea en trombe vers lui et le saisit par la cravate pour lui parler à son goût, tout en lui serrant un peu le cou. McLean fut chanceux de voir venir à son secours Paul-Marcel Raymond ainsi que Camil DesRoches, du Canadien, qui arrivaient à ce moment-là. Les deux intervinrent non pas autant pour protéger McLean que pour empêcher Richard d'aller peut-être un peu loin. En tout cas, on parvint à séparer les combattants et Richard fut appelé devant le président. Ce dernier se montra assez sévère en condamnant le Rocket à $500 d'amende et en lui faisant une semonce sur le respect envers les officiels, sur la glace où en dehors de la glace.

EN AVRIL 1947

Le Rocket s'est trouvé mêlé à un autre incident, il y a quelques années. C'était non pas en mars, mais en avril 1947. Dans une partie de la série finale contre le Toronto, Richard se trouva à bout de patience. Il frappa d'abord de son bâton un joueur ordinaire, Vic Lynn, qui avait été spécialement chargé de le faire sortir de ses gonds. Parce qu'il avait du sang, le Rocket dut aller passer 5 minutes au banc des punitions. Un peu plus tard dans la partie, Bill Ezinicki, un ailier droit qui ne cessait de traverser la patinoire pour aller chercher noise à Richard, eût à se repentir lorsque le Rocket passa son bâton par-dessus la tête de l'arbitre pour aller l'atteindre et le faire saigner. Ce fut une punition de match pour Richard, tandis que son cas était automatiquement soumis au président Clarence Campbell. Ce dernier jugea à propos d'imposer une amende de $250 au Rocket tout en le suspendant pour la partie suivante, à Toronto, le temps, une punition de match signifiait 20 minutes. C'est dire que le Canadien fut privé d'un joueur pendant ce laps de temps. En plus, Crutchfield fut suspendu pour la partie suivante.

LE 13 AVRIL 1927

En remontant plus loin dans l'histoire du mois d'avril, cette fois, on arrive au 13, alors que se jouait, à Ottawa, la dernière partie de la finale de la coupe Stanley entre les Senators de la capitale et les Bruins de Boston. Dans la partie, une bataille éclata entre Hooley Smith de l'Ottawa et Lionel Hitchman des Bruins. Georges Boucher d'Ottawa voulut intervenir tandis que "Speedy" Oliver du Boston s'approchait. Smith n'accepta pas du tout cette présence et il frappa Oliver en pleine figure avec son bâton. Non seulement, il fut puni pour le match, mais il fut suspendu pour le premier mois complet de la campagne suivante. A remarquer que c'était dans la toute dernière joute de la série entre les deux clubs. En plus, Hitchman, Boucher ainsi que Sailor Herberts écopèrent d'une amende de $50 chacun pour leur part dans la bagarre. Quant à Oliver, il n'était pas responsable du tout et il ne fut pas puni. Dans la suite, Smith allégua qu'il n'avait pas reconnu Oliver et qu'il ne pouvait s'expliquer comment il avait pu frapper ce dernier. Il croyait, selon ce qu'il affirmait, que Oliver était son adversaire dans la bataille, Lionel Hitchman.

Ajoutons au sujet de Smith qu'il fut acheté, au cours de l'été, par les Maroons de Montréal qui payèrent une vingtaine de mille dollars pour ses services. Ils payaient d'autant plus qu'ils étaient privés de ses services, pendant un mois.

L'AFFAIRE CRUTCHFIELD-COOK

Un autre "incident" survenu en mars fut celui dans la partie, à New-York, entre les Canadiens et les Rangers. C'était la première joute de la série "C". A un moment, Neis Crutchfield, un nouveau venu avec le Canadien, rabattit son bâton sur la tête de l'étoile des Rangers, Bill Cook. Ce dernier s'écrasa sur la glace tandis que c'était la même chose pour Crutchfield, quelques secondes plus tard, lorsque Bun Cook quitta le banc de son club pour aller à la revanche de son frère. Crutchfield fut puni pour le match. Dan

ATTAQUE DE L'ARBITRE APRES LA PARTIE

Mais ce n'est pas tout ce qui survint dans cette partie. Après peut-être là qu'il y a une comparaison avec l'affaire Richard. Après la joute, en effet, Billy Coutu, qui jouait pour les Bruins du temps, rencontra l'arbitre LaFlamme qui avait officié. C'était dans un corridor de l'Auditorium d'Ottawa. Il y eut échange de coups et LaFlamme n'eut pas le meilleur parti.

Si c'était la première infraction du genre pour Coutu, soit une attaque envers un arbitre, il ne s'agissait pas de sa première frasque. En tout cas, le président Frank Calder du temps fit une enquête et savez-vous ce qu'il décida ? Le bannissement du hockey à vie pour Coutu !

COUTU ET CLEGHORN

Quatre ans auparavant, en mars, cette fois, soit le 7, Billy Coutu ainsi que son coéquipier à la défense du Canadien, Sprague Cleghorn perdirent ni plus ni moins la tête, en assommant littéralement Lionel Hitchman et Cy Denneny dans la première partie d'une série de détail contre l'Ottawa. Léo Dandurand était gérant et instructeur du Canadien de même qu'associé dans la direction du club. L'astucieux magnat fut bien habile dans la circonstance. Sans attendre la décision du président Calder qui aurait été sans doute plus sévère, Dandurand suspendit lui-même ses propres joueurs et il les condamna à une amende de $200. Comme résultat, le Canadien se trouvait bien handicapé pour la seconde et dernière partie de la série. Malgré tout, le Tricolore gagna 2 à 1 mais inutilement, puisque l'Ottawa avait remporté la victoire par 2 à 0 dans la première partie.

On a toujours pensé et avec raison que Dandurand avait agi avec sagesse en suspendant immédiatement ses joueurs et en les mettant à l'amende. Aujourd'hui, les situations sont changées. On attend la décision du président. On peut se demander, toutefois, si on n'aurait pas été mieux, soit comme il y a une trentaine d'années, de décider de la suspension de Richard, disons pour trois parties, tout en lui imposant une amende. Mais, il est inutile de revenir sur un fait établi, de même qu'il est inutile de songer au passé, alors que la mentalité était bien différente d'aujourd'hui.

"J'ai toujours détesté perdre" ("Pit" Morin)

(Par Robert Rivest)

Pierre "Pit" Morin, instructeur de hockey, agent d'assurances, aviron neur et bon père de famille, a toujours été un homme calme. Il est, tout à coup, devenu furieux, dimanche dernier, en lançant une chaise sur la patinoire, à la manière d'un lutteur. Précédant de quelques heures le fameux "incident Richard" à Boston, l'affaire Léger-Gravel-Morin démontre de plus en plus que la tension devient grande vers la fin d'une saison de hockey.

L'instructeur du Royal, qui est âgé de 39 ans et en est à sa troisième saison comme pilote du club de la métropole, nous a déclaré, lorsque nous l'avons rencontré au Forum après une pratique de son club: "J'ai toujours détesté perdre, et, sous l'énervement de l'affaire Léger, lorsque l'arbitre Gravel a puni inutilement Burchell, la chaise m'est partie des mains".

LE JEU RUDE

Lorsque nous avons demandé à Morin comment il se faisait que, depuis une quinzaine de jours, le jeu était devenu tout à coup beaucoup plus dur qu'auparavant, il nous a répondu: "C'est parce que la tension est plus forte. Il ne faut pas oublier non plus, qu'au cours de la saison il y a toujours quelques petites frictions entre les joueurs, et ils en profitent sans doute pour régler leurs comptes dans les dernières parties du calendrier".

Selon Morin, qui a dû débourser $25 à la ligue pour sa suspension de dimanche dernier, Léger s'est royalement moqué de l'arbitre Gravel au cours de la joute. Roger a été obligé de payer $95 en amendes, mais il les méritait bien, car ses sarcasmes dépassaient la mesure.

Nous avons demandé à Pit s'il restait de l'animosité entre lui et Léger, et il répondit: "Certainement que je lui en veux pour ce qui est arrivé, et j'aurai une dent contre lui jusqu'à la fin de la saison. Après, tout sera oublié cependant."

QUI SERA CHAMPION ?

Qui remportera le trophée Slater? "Shawinigan", de répondre Morin, mais il ajouta aussitôt: "Mon club n'est pas à négliger non plus. Nous avons de bons compteurs et une défense qui peut jouer mieux encore qu'elle ne l'a fait au cours de la saison régulière. Il faut dire que nous n'avons pas été chanceux, ne perdant souvent que par des buts de hasard". Les séries débutent le 22. Le premier club affrontera le quatrième, et le second, le troisième dans des séries de 5 de 9. La finale pour le trophée Slater sera de 4 de 7. Ensuite, le champion de la ligue du Québec rencontrera le champion de la ligue de la Côte du Pacifique pour le trophée Edimbourg. Je crois que l'équipe la plus dangereuse sera Edmonton," d'ajouter Morin.

LES OLYMPIQUES

Morin, qui a remporté le championnat du Canada dans des embarcations à deux et à quatre avironneurs, sous les couleurs du Lachine Canoe Club, est maintenant membre honoraire de ce club. Sa plus chère ambition aurait été de faire partie d'un club de hockey Olympique, mais il a perdu sa chance, ainsi que celle de faire partie de l'équipe Olympique des avironneurs lorsque la guerre s'est déclarée en 1939, alors qu'il devait se rendre en Europe.



"Pit" MORIN, instructeur et... lanceur de chaises!

Son rêve maintenant serait d'être instructeur d'un club de hockey Olympique. Pour le moment, l'ambition de Morin est de triompher dans les prochaines séries finales, et il nous a semblé optimiste sur ce sujet. "Ce serait mon rêve de décrocher le championnat professionnel mineur du Canada". L'affable "Pit" voit en Claude Provost, du Shawinigan, une future vedette et le choisit comme la recrue de l'année. Chez les joueurs actuels de son équipe qui ont une chance de graduer dans la ligue Nationale, il mentionne Burnett, Tessier, Blaine et Hodge. Il ajoute que l'agressif Lulu Denis devrait avoir un autre essai avec le Tricolore.

SA RETRAITE

Croyez-le ou non, Morin a joué une partie pour l'équipe Hamilton junior "A" de l'Ontario à l'âge de 26 ans. C'était une partie régulière et il s'est aligné sous le nom de Peter Brown. A une autre occasion, alors qu'il était joueur-gérant du club Chamonix, en France, il a enregistré 20 buts au cours d'une seule partie. D'après Morin, le Valleyfield se retirera de la ligue à la fin de la présente saison. Il nous a de plus révélé que pour le prestige du circuit Slater, un autre club montréalais devait faire partie de la ligue, mais un club entièrement canadien-français. "Vas-tu de nouveau diriger le Royal, l'an prochain?" "Je n'en sais rien, de répondre Morin. Mon bureau d'assurances m'occupe passablement, mais il est probable que je serai de nouveau derrière le banc des joueurs en 1955-56."

D'après Morin, Henri Richard est celui qui a le plus de chances de faire une étoile dans l'organisation du Canadien. Le jeune frère du "Rocket" a débuté dans le hockey organisé sous la tutelle de Morin, alors que ce dernier pilotait le National junior. Souhaitons que "Pit" découvre d'autres vedettes du genre, car le hockey semble avoir de plus en plus besoin d'athlètes canadiens-français pour maintenir le prestige de notre sport national.



AS DE LA BAGUETTE — HENRI BERNIER, champion canadien du billard en 1953, et finaliste de l'an dernier, est un des favoris pour décrocher le championnat canadien disputé dimanche après-midi, à 2 h. 30, à la Palestre nationale.

ACHETEZ VOTRE BIERE en bouteilles "UNI-SERV"*

PAS DE DEPÔT
PAS DE BOUTEILLES VIDES A RAPPORTER

DOMINION GLASS COMPANY LIMITED

* Marque déposée

Pour les éliminatoires de la "coupe Stanley"



LOUEZ UN APPAREIL

Marconi



pour seulement 50¢ par jour

DEPOT DE SERVICE autorisé pour MARCONI

Pour toutes informations signalez

— GR. 2457 —

7111 ST-DENIS (coin Jean-Talon)

Jos. Lipari LTEE.

SPECIALISTES EN TELEVISION

Tracey ...la clinique capillaire la plus moderne, la plus réputée au Canada!

HEURES D'AFFAIRES: 2 heures p.m. à 9 heures p.m.

CLINIQUES MOBILES

LA TUQUE — HOTEL ROYAL
Lundi, 21 mars
GRAND'MERE — HOTEL LA SALLE
Mardi, 22 mars
SHAWINIGAN — HOTEL SHAWINIGAN
Mercredi, 23 mars
TROIS-RIVIERES — HOTEL ST-MAURICE
Jeudi-Vendredi, 24-25 mars
LOUISEVILLE — HOTEL CHATEAU LOUISE
Samedi, 26 mars
STE-MARIE DE BEAUCE — HOTEL STE-MARIE
Lundi, 21 mars
ST-GEORGES DE BEAUCE — HOTEL NATIONAL
Mardi, 22 mars
THETFORD MINES — MANOIR HEBERT
Mercredi-Jeudi, 23-24 mars
VICTORIAVILLE — MANOIR VICTORIA
Vendredi, 25 mars
DRUMMONDVILLE — MANOIR DRUMMOND
Samedi, 26 mars



LE PLUS GRAND DES JOURNAUX HEBDOMADAIRES DE LANGUE FRANÇAISE

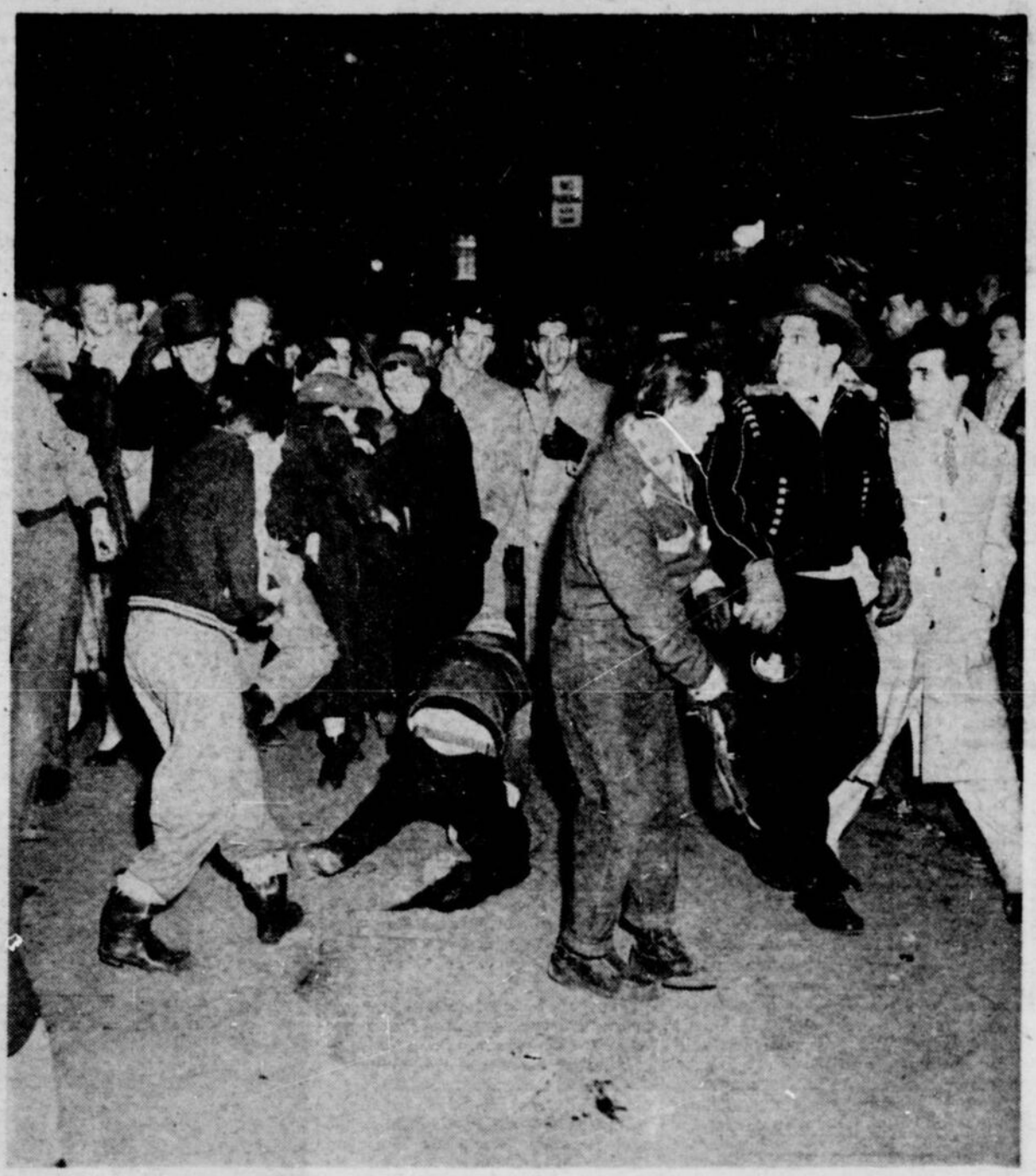
LE PETIT JOURNAL
Au service du public

LECTURE ABONDANTE VARIEE ET PASSIONNANTE POUR TOUT LE MONDE

Est-ce M. Campbell qui les a fait pleurer?



La joute n'a pas l'air bien intéressante pour Mme RICHARD, l'épouse du "Rocket", quand le numéro 9 n'est pas sur la glace. Regarde-t-elle M. Clarence Campbell ou fait-elle le rapprochement entre le mot EXIT qui se détache en grosses lettres, sous elle, et le sort qu'on a fait à son mari?



La joute est terminée, bien qu'elle n'ait duré que 20 minutes et, à l'extérieur, les manifestants commencent à s'agiter autour du Forum. On voit encore quelques sourires, mais on peut voir aussi des mines déterminées qui laissent présager les manifestations de violence qui vont suivre.









On ne comptait pas les spectateurs qui avaient les larmes aux yeux (à droite) après qu'un partisan des Canadiens, à la main fort leste, eut administré trois gifles magistrales au président de la Ligue Nationale de Hockey, M. Clarence Campbell, jeudi soir, au Forum de Montréal. Mais, en dépit du rapprochement qu'on a noté entre les deux faits, il faut, en toute honnêteté, signaler qu'un autre partisan des Canadiens avait lancé une bombe lacrymogène dans l'enceinte du Forum, quelques instants après que M. Campbell eut récolté ses trois gifles et tout juste avant que les spectateurs eussent commencé à verser des larmes. C'est le problème que l'instructeur des Canadiens, DICK IRVIN, (à gauche) cherchait sans doute à résoudre en contemplant l'enveloppe de la bombe. Les manifestants ont par la suite tranché la question en lançant leurs caoutchoucs à la tête de la police; ce qui a permis à plus d'un débrouillard d'acquérir une nouvelle paire de ces utiles caoutchoucs (au centre) sans qu'il leur en coûtât bien cher. (Photos David Bier et "Le Petit Journal")