MONTREAL
Semaine du 27 avril au 4 mai 1966
VOL. 30
No 2

# PHOTO JOURNAL

ETATS-UNIS 20 CENTS
15¢
CANADA

BSS

## *Avec les policiers de Times Square*

# "J'ai vu tous les vices à New York"

(A lire en page 3)



(Photo Roger Lamoureux)

*Suivez le cortège...*

**A quinze ans, CLAUDY MAILLY lisait beaucoup et rêvait, comme toutes les jeunes filles, de publier un roman. Aujourd'hui, c'est une femme charmante et comblée. Son premier roman, "le Cortège", vient de paraître, et déjà on la compare à Françoise Sagan.**

*Des Montréalaises...*

## *Le récit de 2 victimes d'avorteurs*

• En page 10

*A 40 ans*

## Il quitte la radio pour se faire prêtre

• En page 8

**En suivant notre cours d'économie familiale**

## *Apprenez à boucler votre budget*

(Voir page 4)

## *Un mystique, le sculpteur Robert Lorrain*

# "Je suis prophète avec humour"

par Pol Chantraine

**Avec barbe ou sans barbe, mais toujours la tignasse relativement courte et coiffé d'un couvre-chef étrange. Une chemise ou pas de chemise, mais souvent une cravate. La tête dans les nuages, mais les deux pieds sur la terre ferme. Un cigare entre les dents, une vareuse élimée, des pantalons de velours, de grosses godasses dont les lacets ont été remplacés par des bouts de ficelle (plus solide et moins cher). Sa bobine ressemble légèrement à celle de Toulouse-Lautrec, et pour cause...**

Son originalité bonhomme et non préméditée tranche sur la grisaille et l'artifice du monde, les deux pôles de la mode. Il n'est pas de ceux qui soulèvent des tempêtes de controverses au sujet de ses oeuvres ni de ceux qui font éclater le scandale partout où ils passent. Mais il travaille consciencieusement, le sculpteur **Robert Lorrain**, et le fait que ses oeuvres trouvent rarement le chemin des galeries ne veut certainement pas dire que ces dernières soient dépourvues de toute valeur artistique.

**"Je ne cours pas après les expositions . . . Ça ne m'intéresse pas tellement. J'en fais une, de temps en temps, quand je sens que j'ai quelque chose à montrer. Je ne tiens pas à me faire aduler par la foule. Il faut éviter de "pousser" sa vie, de se gonfler comme la fameuse grenouille; il y a un temps pour toute chose, il suffit de laisser faire la nature. . . On ne choisit pas son chemin, on le suit, et on le suit comme un aveugle, sans être capable de deviner ce qu'il peut y avoir devant soi. Je déteste cette tendance à se faire valoir très jeune et de créer des mythes autour de sa personne."**

### *Etouffé par les cadres*

**Robert Lorrain** est né à Saint-Jean d'Iberville il y a quelque 25 ans. Il garde un excellent souvenir de sa "basse jeunesse", de sa liberté totale et insouciante. Ensuite, il est rentré à l'école, et les cadres l'ont étouffé.

**"Chaque année, l'intérêt que je portais à mes cours et à la vie diminuait. Je me perdais. J'avais de plus en plus de difficultés à réussir. Mais j'étais pris dans le rouage du conformisme; après ma douzième, je me suis lancé dans les hautes études commerciales, et puis dans les cours de commerce de l'Université Sir George William . . . Finalement, j'ai atterri à l'Ecole des Beaux-**



L'oeuvre . . .

**Arts. Je n'y suis d'ailleurs resté qu'un an. Il a fallu que je brise les cadres pour m'épanouir.**

**"Les normes apprises à l'école ne convenaient pas à mon tempérament; il fallait que j'apprenne par moi-même . . . Je suis pour un art qui sort de l'âme et non pour un art appris par métier, surtout pour la peinture et la sculpture, qui sont des arts "constipés" . . ."**

Il travaille les bois et le bronze. Son oeuvre est imprégnée d'humour et de sarcasme : ce sont des bonshommes et des bonnes femmes difformes et grotesques, croqués dans l'immensité de leur candeur et de leur naïveté, dans les postures les plus naturelles et les plus humaines. Mais l'art de Lorrain ne s'arrête pas aux formes, il pénètre dans le sujet, le dissèque, l'analyse, l'égratigne, le ridiculise, le glorifie . . . et on se rend compte petit à petit que ce n'est pas une seule personne qu'il cache sous ses statues, mais toute une civilisation avec ses vices, ses anxiétés, ses folies, ses espoirs, son bonheur et ses peines.

### *Nous trouver*

**"Les gens croient que je ris d'eux; il faudrait qu'ils se rendent compte que je ris également de moi. Je suis un prophète, c'est sûr — mais avec humour. Je suis un papa ! Le Québec est un peuple d'enfants — toute l'Amérique du Nord l'est, du reste —, il faut tout leur apprendre . . . Nous avons hérité des maux des générations passées. Si mon art est erratique, c'est parce qu'il est l'image d'une civilisation chaotique, d'une civilisation dont la pensée et le conditionnement ont besoin de se stabiliser. Je parle à la masse des Canadiens français, un peuple vrai, chaleureux, rustre et authentique . . . D'ailleurs, on commence à se retrouver, maintenant; on renoue avec les traditions de nos aïeux que nos parents, victimes du mode de vie américain, des hot-dogs et des "Tivi diners", ont abandonnées : tout le monde recherche le mobilier canadien authentique et les bonnes recettes culinaires des campagnes se sont infiltrées dans les restaurants de la ville . . . Car**



(Photos Marce)

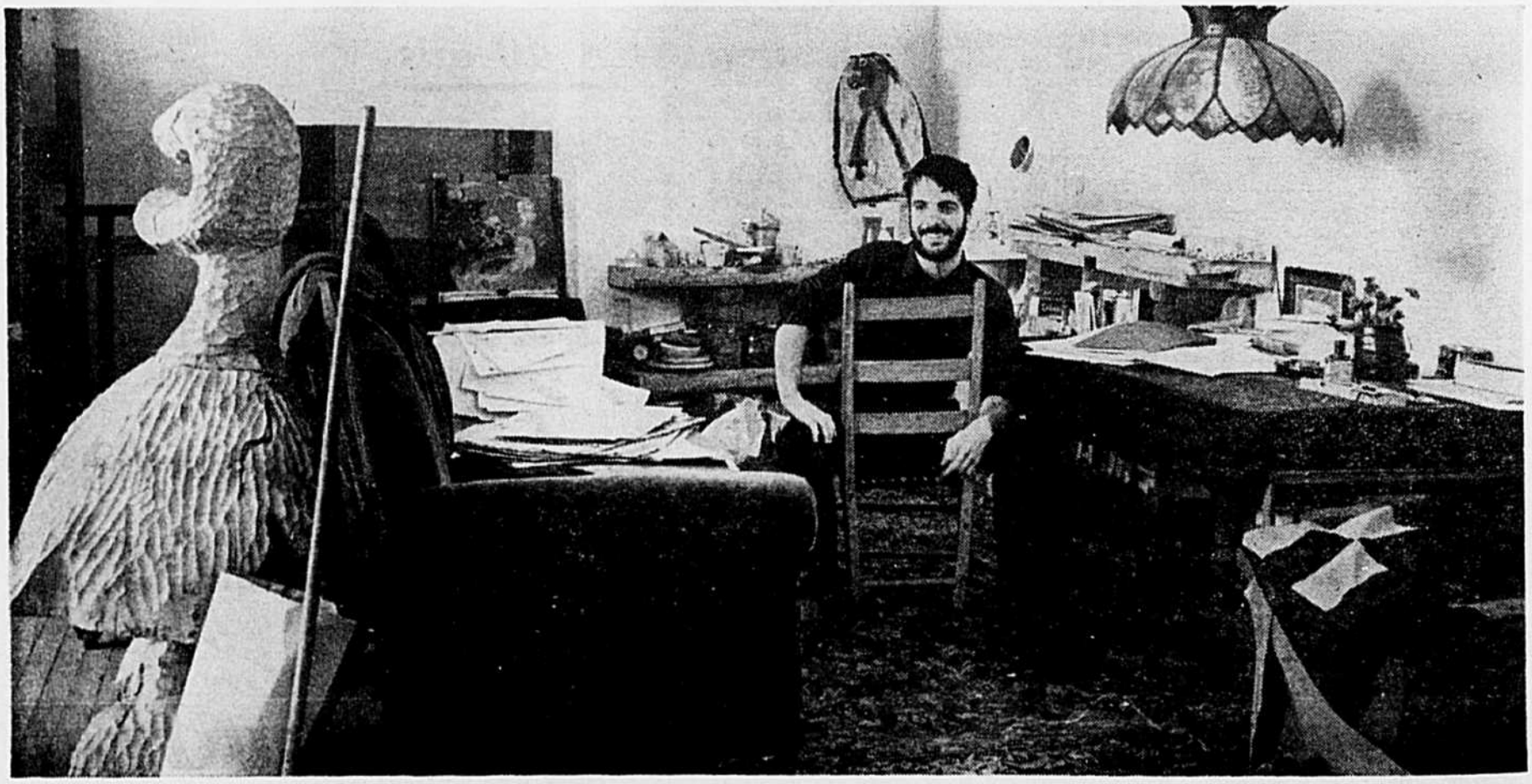
Cette grosse statue en bois, à l'angle des rues Burnside et Crescent, c'est lui qui l'a exécutée.

**c'était ça, la maladie de nos parents : des campagnards à la fois submergés et séduits par le confort de la vie urbaine. On parviendra à s'imposer à la face de l'univers tout en restant personnel, mais il faudra travailler, "faire des choses"... ce qui n'est pas plus difficile, tout compte fait, que de ne rien faire du tout."**

### *Une mystique*

Bien que plusieurs artistes étrangers suivent les mêmes tendances que lui, Robert Lorrain considère son art comme personnel. Il ne se préoccupe aucunement de ce que les autres peuvent bien penser de lui et ne se soucie guère plus de la critique, qui n'est pas, après tout, le reflet de la société.

**"Tout homme doit être assez mystique pour se connaître lui-même et pour répondre au plus profond de ses besoins. Ici, ils sont rares, les mystiques ! On n'en trouve même plus dans les ordres religieux : on les a envoyés en Afrique ou ailleurs . . . Je ne suis pas un type comme les autres; je suis un mystique qui ne se prend pas tout à fait au sérieux. Je suis aussi un bouffon . . . conscient ou inconscient, mais qu'importe, c'est moi, c'est mon naturel. Il y a aussi beaucoup de tragique dans mon personnage. Il faut bien que j'y mette de l'humour pour vivre. Je souffre d'angoisses, de l'inconscience des gens, de leur non-amour, aussi de l'échec de mes relations avec les femmes et avec les humains en général, de ma sensibilité. On ne choisit pas la tragédie, elle colle "à nous autres". Il existe vraiment peu d'hommes qui peuvent se tenir debout avec une personnalité belle et forte et saine. Voilà deux mois que je suis un régime végétarien pour me rassainir l'organisme. Et puis, je fréquente des jeunes, parce que, eux au moins, ils ont tout l'avenir devant eux, ils ont la liberté de le gâcher ou de le réussir . . ."**



L'ordre n'est pas l'impression que laisse l'atelier de **Robert Lorrain,** mais sa turne d'artiste n'est certes pas dépourvue d'un certain pittoresque ni d'un certain charme . . .

*Grand nettoyage au Times Square*

# "J'ai vécu 6 heures dans le centre le plus vicieux..."

**(De notre envoyé à New York, Roch Poisson)**

**Les touristes n'ont connaissance de rien, ou presque. Mais les "habitués" du Times Square, eux, voient très bien ce qui se prépare et — d'avance — ils n'aiment pas ça. "On" s'apprête à transformer "leur" quartier.**

**"On" : c'est-à-dire les autorités municipales. Les urbanistes. Et même les policiers, qui se mêlent de vouloir "nettoyer" le Times Square . . .**

Cette campagne d'épuration a été baptisée : "Opération nettoyage permanent". Nettoyage, parce qu'il s'agit de purifier le Times Square, en arrêtant les narcomanes (ils y pullulent — les policiers en ont incarcéré trois cents en une semaine), en confisquant des milliers d'exemplaires de livres et de revues **vraiment** obscènes (par exemple, les livres "sadiques" et masochistes"), en forçant certains clubs mal famés à fermer leurs portes, bref, en mettant un frein aux activités illicites — et payantes — de la petite pègre du Square. Nettoyage permanent, parce qu'il faudra toujours recommencer, les "peddlers" et exploiteurs de tout acabit ayant, comme les bactéries, le don de multiplication.

## • *Pendant la Foire . . .*

Cette "Opération nettoyage" a une histoire. Elle remonte à l'an dernier, alors que la Foire de New York battait son plein, attirant des millions de visiteurs. Certains citoyens responsables — dont l'actuel maire de New York, John Lindsay — s'interrogèrent sur la valeur touristique de leur ville et sur l'avenir du Times Square. "D'accord, se dirent-ils, New York a de quoi divertir les visiteurs de l'Expo, des restaurants, des clubs, des parcs d'amusement, des cinémas, mais le Times Square, dans son état actuel, fait-il vraiment honneur à notre ville ? Ce n'est pas très propre, ni très honnête, et ça commence à ressembler un peu à Soho (un quartier de Londres . . .)". Candidat à la mairie, à la fin de l'été, John Lindsay inscrivit à son programme : "nettoyage" de Times Square et du Central Park (plein de promeneurs et de touristes, le jour, et désert le soir, à cause de sa mauvaise réputation).

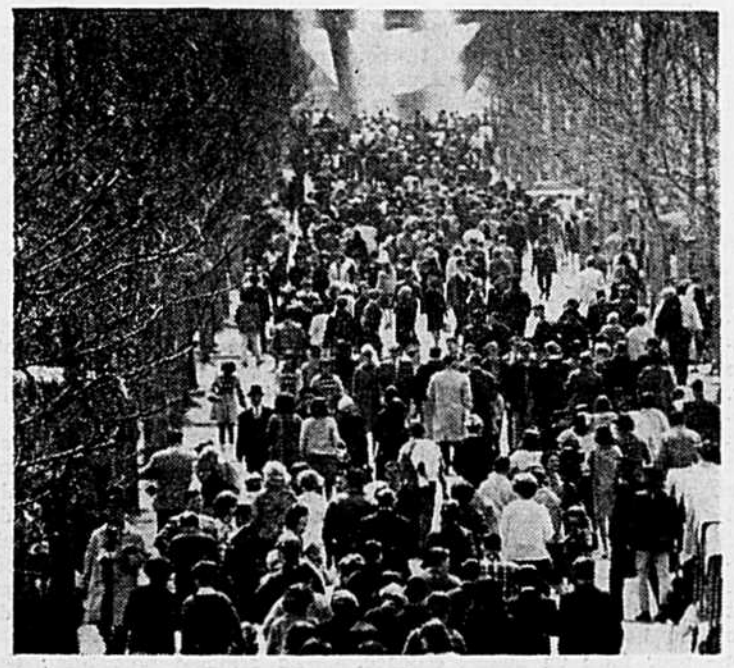



Il y a une centaine d'années, Times Square était . . . un terrain de pique-nique familial. Il y a quelques années — notre photo —, c'était un quartier renommé pour ses cinémas et bien d'autres choses. Aujourd'hui, c'est un centre de vice . . .

Le mois dernier, l'administration Lindsay se mettait à la tâche. L'hôtel Astor et le cinéma Paramount, deux des buildings les plus célèbres du Square (pour bien des raisons), allaient être démolis, puis remplacés par un cinéma moderne et un édifice commercial. La force constabulaire du quartier serait augmentée de quelques hommes (plus "solides" et mieux entraînés), et tous les policiers en service au "Square" recevraient l'ordre :

- d'arrêter — à vue — les narcomanes, les trafiquants de drogues, les intermédiaires (les "pushers");
- d'aller reconduire . . . un peu plus loin les quémandeurs, les brocanteurs, les fumistes de toutes catégories;
- de visiter régulièrement (en demandant à la ronde "vos cartes d'identité") ces petits magasins sordides où l'on vend des films "faits à Hollywood" et des magazines "pour adultes seulement";
- de vider le terminus Port Authority des ivrognes, des narcomanes et des prostituées qui y font leur petit commerce;
- de faire des rondes dans les cinémas de soixantième ordre où "la jolie Anita, la perverse Anita vous fera passer des moments inoubliables".

Mais il fallait quand même agir avec prudence. Il est certaines limites que même les autorités municipales et policières ne peuvent franchir. On sait qu'il existe aux Etats-Unis autant de "Ligues de défense" qu'il y a de règlements, ou de minorités à défendre. Pouvait-on, par exemple, confisquer toutes les revues obscènes sans se faire dire (peut-être avec raison) par un groupe de pression quelconque : le citoyen a le droit de lire ce qui lui plaît ? Pouvait-on arrêter les prostituées et les homosexuels du Square sans entendre les hauts cris d'une autre ligue ? En poussant l'épuration un peu loin, ne risquait-on pas de s'attaquer à des droits individuels inaliénables ou même à des commerces respectables ? Pour ne pas s'attirer trop d'ennuis, les autorités ont sans doute convenu de ne pas confisquer toutes les revues obscènes et de "tolérer" (sous une étroite surveillance, cependant) la prostitution.



Fermée l'an dernier, la Foire de New York avait attiré des millions de visiteurs. C'est à l'occasion de cette Foire que certains citoyens, dont John Lindsay, l'actuel maire de New York, se sont demandé si le Times Square avait de quoi attirer le touriste-moyen-et-honnête.

## • *"Day and night"*

Comment les policiers procèdent-ils ? Comment les brocanteurs et les petits exploiteurs réagissent-ils à cette campagne d'épuration ? Pour le savoir, j'ai, moi aussi, fait ma petite ronde (une ronde de six heures !) au "Times Square".

Le matin et l'après-midi, le "Square" offre un aspect très sympathique, engageant même, malgré l'odeur de patates frites et de hamburgers qui règne un peu partout. S'il fait soleil (et le soleil de New York a quelque chose de différent, il perce les yeux, il brûle), il fait bon s'asseoir dans le petit parc qui partage le "Square" en deux sections. Les touristes lève-tôt ou couche-pas-du-tout s'y promènent gaiement, observant — et photographiant — l'édifice Allied Chemicals. Les magasins "last days of sale" (derniers jours de vente) — c'est toujours "last days of sale", au Times Square —, les restaurants, les musées de cire, font des affaires d'or. "Times Square", le jour, c'est un parc d'amusement. Les policiers, tout de même assez nombreux, sont moins présents, ils se tiennent en groupe près d'une petite cabane, dans le parc, prêts à passer à l'action, mais visiblement plus détendus que leurs confrères de l'équipe de nuit.

Vers neuf heures du soir, le Square change d'aspect.

Les rues (de la 42e à la 47e) sont envahies par les New-Yorkais se rendant au cinéma ou au spectacle. Et pendant que les touristes innocents font du lèche-vitrines, s'achètent des souvenirs, des caméras à bon marché, des lunettes "Batman", des serviettes "Batman", des souliers "Batman", et autres choses "Batman", les habitués s'installent. A dix heures, c'est prêt. On vent de tout: drogues, photos "spécialisées", vieilles femmes, jeunes filles et jeunes garçons. La ronde commence. Elle se terminera vers cinq heures du matin . . .

Mais depuis que l'épuration est commencée, tout ce petit monde de brocanteurs se méfie. "Ouais, c'est pas mal imbécile, cette affaire de nettoyage", m'a dit un jeune homme (poète à ses heures, m'a-t-il assuré) qui venait d'essayer de me refiler une police d'assurance du genre "vous n'avez rien à signer, aucun certificat à fournir, nous nous chargeons de tout, ça ne vous coûte que $20. "Cette campagne d'épuration ne donnera aucun résultat, poursuivit-il, pendant que nous dégustions un **cola pinata** — du jus d'ananas ! —, parce que les gens aiment ça, se faire rouler. Que voulez-vous, **there's a sucker born every minute** (il vient au monde un "gogo" par minute). Le "Times Square" a toujours été un lieu de marchandage et de vice commercialisé. Ça n'est pas près de changer . . ."

## • *"C'est achalant . . ."*

— Vos affaires sont-elles à la baisse, depuis que la police a commencé le nettoyage ?

— Disons que c'est plus difficile d'agir. Il y a plus de policiers qu'auparavant, ils sont plus durs. Quand ils nous ont repéré, ils ne nous lâchent plus d'un pouce . . . Mais ils ne se sont pas encore attaqués aux choses importantes. Ils ont arrêté des narcomanes, mais pas le trafic de la drogue, ils ont fermé quelques cinémas de pornographie, quelques clubs, mais c'est pas encore le grand nettoyage . . . Ils ont encore du chemin à faire. Mais le pire — pour nous — c'est qu'ils semblent décidés de continuer. C'est la première fois qu'ils se montrent aussi achalants."

Achalants, c'est le mot. Pendant "ma" ronde, j'ai vu un policier vider en deux temps trois mouvements une salle du terminus Port Authority de quelques ivrognes et narcomanes. J'en ai vu d'autres reconduire très loin un vendeur de "bebelles" qui haranguait les passants avec un peu trop d'insistance. Dès qu'un accident se produit — il y a une collision par demi-heure, sur le Square — les policiers accourent, règlent la question, pendant que d'autres surveillent attentivement la foule. Une collision cause toujours des attroupements, et les attroupements attirent toujours les pick-pockets, c'est bien connu.

Ce n'est qu'un commencement, bien sûr. Mais il reste que pour la première fois depuis bien des années le "nettoyage" du Times Square est devenu quelque chose de sérieux.

Et dire qu'il n'y a pas si longtemps le Square était un terrain de pique-nique familial . . .

## Sommaire


| | |
|---|---|
| Section générale | 2-23 |
| Spectacles | 24 |
| Le monde féminin | 38 |
| Lettres et arts | 76-77 |
| Cinéma | 78 |


**Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.**

## 10 leçons pour vous en sortir

# *Avez-vous des problèmes d'argent ?*

par Huguette Roberge

**Sur le bureau de M. Gilles Tittley, plus de 300 réponses au questionnaire "Voulez-vous sortir de vos dettes ?" publié dans nos pages il y a une quinzaine. Plusieurs lettres y sont annexées, cris d'espoir lancés des quatre coins de la province et même du Nouveau-Brunswick et de l'Ontario.**

En attendant les résultats d'une compilation complète, scientifique, le directeur du service d'éducation et d'information de l'Union régionale de Montréal des Caisses populaires Desjardins nous livre ses premières impressions, important prélude à la série de cours d'économie familiale qui débutera la semaine prochaine dans "Photo-Journal".

"Il existe des inégalités flagrantes dans les revenus des individus et des familles, dit M. Tittley. Pourtant, les problèmes sont à peu près partout les mêmes. Nous ne pouvons malheureusement pas corriger cette situation. Mais, ensemble, nous tenterons de voir clair."

### *Une mise au point*

"Il importe d'abord de changer le titre. "Voulez-vous sortir de vos dettes?" inciterait peut-être nos lecteurs à espérer un miracle. Or, dans le domaine de l'économie familiale, un miracle n'est pas si vite arrivé! La série de cours s'intitulera donc: *le Budget ou Comment tenter de régler vos problèmes d'argent.*



(Photo Marce)

Jetant un premier coup d'oeil sur les quelque 325 réponses à notre questionnaire sur l'administration financière du foyer, **M. Gilles Tittley,** directeur du service d'éducation et d'information de l'Union régionale de Montréal des Caisses populaires Desjardins, remarque que, pour des besoins égaux, les revenus des familles sont bien divers.

"Nous remercions tous ceux qui ont participé à l'enquête. Les lecteurs qui nous ont soumis leurs problèmes particuliers comprendront toutefois qu'il nous est impossible de leur répondre personnellement. En suivant fidèlement la série, ils auront la possibilité d'appliquer à leur cas les conseils et informations générales qui seront dispensés. De plus, les articles seront émaillés d'exemples concrets tirés des réponses au questionnaire et des lettres reçues.

**Cet article est présenté en guise d'introduction au cours d'économie familiale conçu spécialement pour les lecteurs de "Photo-Journal" et basé sur leurs réponses au questionnaire publié dans nos pages il y a trois semaines. Aujourd'hui, M. Gilles Tittley, directeur du service d'éducation et d'information de l'Union régionale de Montréal des Caisses populaires Desjardins, nous livre ses impressions générales et nous entretient de l'esprit qui doit présider à ce cours dont la première leçon paraîtra la semaine prochaine.**

"Nous sommes obligés d'admettre que certains cas ne peuvent se résoudre facilement. Le budget ne fait pas de miracles. Il ne diminue pas automatiquement les dettes et ne peut augmenter les revenus. Mais il peut indiquer dans quel mode de vie la famille ou l'individu peut s'installer.

"Il faut un minimum de revenu pour vivre décemment. Pour certains qui ne s'ignorent pas il est difficile de joindre les deux bouts. Et parfois même impossible. Les quelques cas d'indigence relevés dans les réponses au questionnaire sont du ressort du Bien-Etre social. Nous nous avouons impuissants devant ces cas.

"On est souvent tenté de remettre à d'autres nos responsabilités, les décisions qui nous reviennent. C'est très facile mais ça n'arrange rien.

"Si vous n'êtes pas de ceux que l'épreuve a frappés (maladie, chômage, famille très nombreuse... et revenu nettement insuffisant), il y a lieu de vous interroger honnêtement.

### *Le budget*

"Et maintenant, posons-nous la question première: Qu'est-ce que le budget ?

"Certains associent naturellement ce mot à une forme de mesquinerie, d'autres y voient une rigoureuse comptabilité tandis que d'autres pensent à un guide précieux indiquant les permissions et les refus. *Faire un budget, c'est prévoir ses revenus et ses dépenses et respecter fidèlement la ligne de conduite qu'on s'est tracée.* C'est établir ses revenus et ses besoins réels pour ensuite voir quel train de vie on mènera.

"Les besoins des individus varient de l'un à l'autre. Un besoin pour certains peut être une aspiration pour d'autres. Ce qui arrive, hélas, c'est que les pressions exercées de l'extérieur (publicité faite sans distinction des moyens financiers de ceux-là à qui elle s'adresse, influence de l'entourage et de la famille, crédit trop facile...) viennent confondre les valeurs dans l'esprit des gens. Si le dollar est dévalorisé, on peut en dire autant et même davantage des besoins.

### *Que représente l'argent ?*

"Le chèque que nous recevons au bout de la semaine (car pour faire un budget efficace, il est fortement souhaitable que le salaire arrive à toutes les semaines) représente le fruit de notre travail, mêlé de dévouement, de sacrifices, de difficultés, de sueurs, d'absence du foyer... et pourtant, à voir certains dilapider aux quatre vents cet argent, on comprend qu'il ne représente pas grand-chose. Pour plusieurs, le travail n'apporte aucune satisfaction, aucune fierté. Il est une simple et pénible corvée.

"Nous vivons à l'ère de la planification, c'est-à-dire à l'époque où on n'entreprend rien sans prévisions, sans plan défini, sans préparation. Pourquoi n'en serait-il pas de même de toute l'administration du foyer ?

"83 p. 100 des familles du Québec ne font aucun budget et 50 p. 100 vivent dans les dettes d'une moyenne de $1,000 par année, nous révèle l'enquête Tremblay-Fortin. Evidemment, nous rappelons qu'il y a des situations très particulières dont nous ne sommes pas maîtres, mais il reste que certains, s'ils décidaient de mettre ordre à leurs affaires, pourraient vraiment sortir de leurs difficultés financières.

"Que fera le budget? Il va d'abord apporter une stabilité au foyer, une plus grande sécurité. Il indiquera certaines coupures à faire dans les dépenses et aussi les douceurs qu'on peut se permettre. Il favorisera une meilleure compréhension entre les époux et, par suite, un meilleur climat familial. La pratique du budget développera un goût des affaires, éveillera au sens des responsabilités et fera connaître aux enfants la valeur du travail et de l'argent.

"Le budget n'est pas synonyme de mesquinerie. On fait un budget non pas pour se priver mais au contraire pour mieux répartir ses biens et mieux vivre.

### *Une nouvelle mentalité*

"Il y a plusieurs sortes de budgets. L'essentiel, c'est de s'en choisir un qui nous convient et que nous suivrons. Qu'il s'agisse de budget-enveloppes, de cahier, de feuilles détachées ou de boîte à compartiments, peu importe. Ce qui compte avant tout, c'est de se créer une mentalité très réaliste et de poser les gestes qui s'imposent dans l'intérêt de sa famille et avec amour. Les enfants ne méritent pas de vivre dans une fausse sécurité, en croyant leurs parents riches alors qu'ils ne font que vivre au-delà de leurs moyens.

"Et que dire de cette façon que nous avons de naître, de vivre et de mourir selon des convenances souvent très factices qui font que nous ne sommes plus nous-mêmes? Le baptême est souvent un spectacle, toute notre vie nous sommes conditionnés par des pressions de voisinage, de famille, de société, de publicité, et nous terminons nos jours souvent sans testament mais avec des dettes et un bel enterrement. Nous sommes victimes de ces pressions sans pouvoir toujours nous en défendre.

"Mais viendra-t-il ce jour où nous mettrons la hache dans tout cela pour prendre en main notre situation et accepter de vivre plus simplement et peut-être aussi avec plus de sincérité? N'est-ce pas là ce qui s'appelle vraiment profiter de la vie?"

*La semaine prochaine : Qui doit faire un budget* (en général et à l'intérieur de la famille?) *Quand faut-il commencer à faire un budget? Comment établir son budget* (père de famille et célibataire ?)



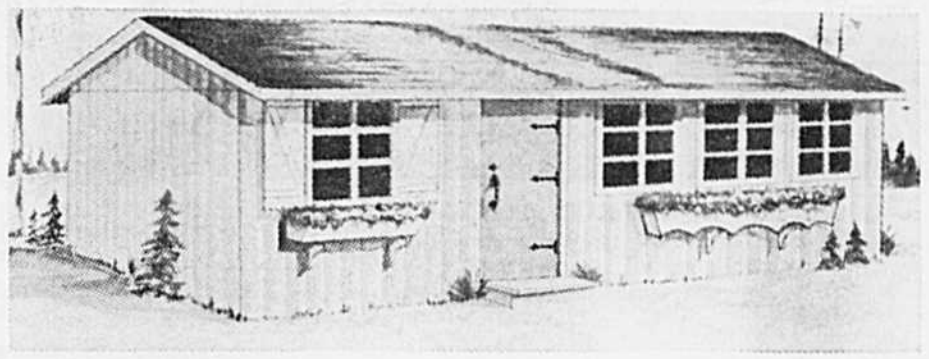

## *Vive Miss France*

On a choisi une Miss France 1966 en la personne de la sémillante **Michèle Boulé,** ci-devant Miss Cannes. Mlle Boulé est esthéticienne.

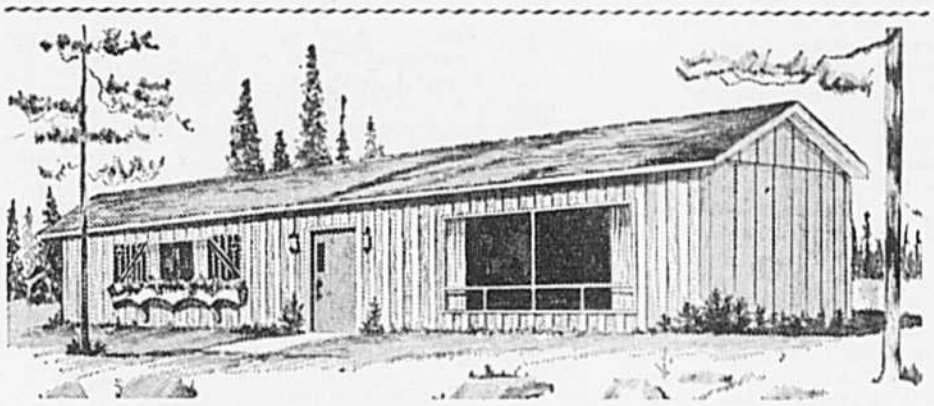
# AUBAINE DE L'ANNÉE

## *Qualité supérieure à des plus bas prix*

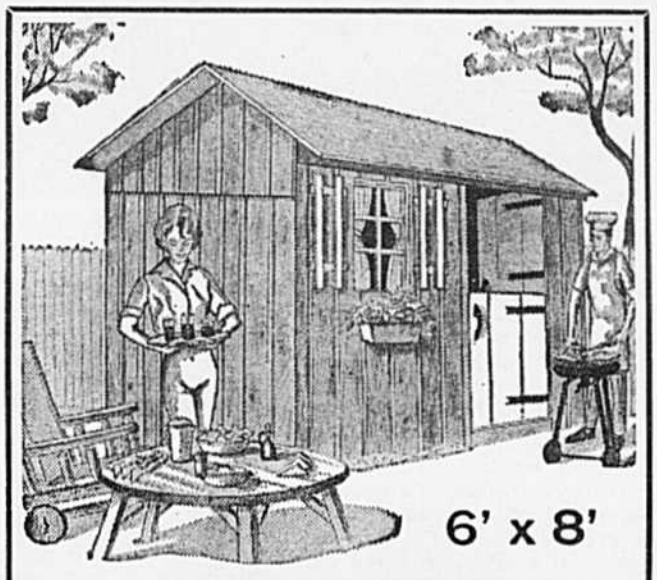
$200,000 de matériaux de construction ont été achetés avant l'augmentation du prix des matériaux, afin de prolonger la plus grande vente de l'année pour une semaine. N'OUBLIEZ PAS ! Il ne vous reste qu'une semaine pour bénéficier de ces prix.



**HUNTSMAN** NON FINI **$795**
*idéal pour 2 pièces* $5 par semaine

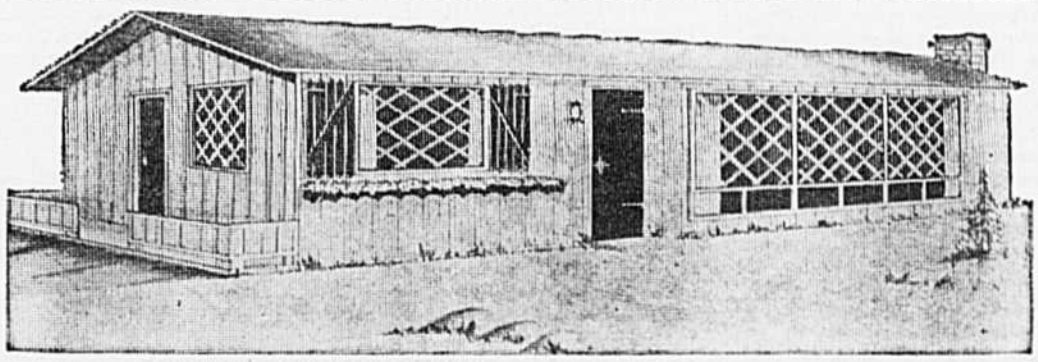


Fameux **"RANCHER"** Rég. $1,495 pour seulement **$1,195**
*5 pièces non finies* $7 par semaine



6' x 8'

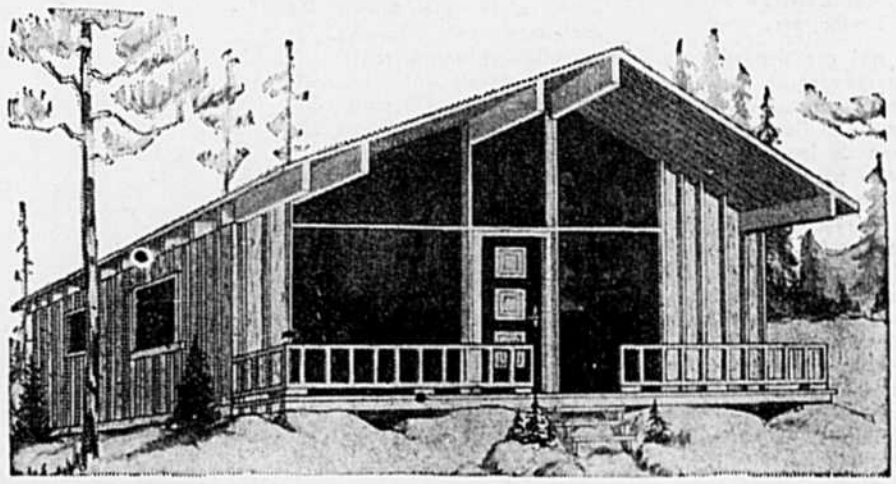
**CABANA**
*pour piscines et jardins*
Rég. $219 pour seulement **$188.50**



**Le "MIRALOCK"** Rég. $2,935 pour seulement **$2,665**
22' x 30'

**MODÈLE DE LUXE FINI**

Rég. $3,405
pour seulement
**$2995**



# STANDARD STRUCTURAL WOOD Co. Ltd.

**744-5501**

**6018 CHEMIN COTE-DE-LIESSE**

Prenez la sortie 2B Dorval du boul. Métropolitain, à l'ouest de Décarie, continuez 1 mille vers Dorval, nous sommes en face de la Corporation du Gaz du Québec.
**N.B. — Ne prenez pas la route TRANSCANADIENNE**

OUVERT TOUS LES JOURS
DE 9.30 A.M. à 9.30 P.M.
SAMEDIS et DIMANCHES COMPRIS

AGENT DEMANDE POUR EXTERIEUR DE MONTREAL
744-5501

**NOTE : POUR EXPORTATION EN EUROPE, GLOBEXPORT INC., C.P. 354, STA. YOUVILLE, MONTREAL 11**

PHOTO JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RE. 1-7941*
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABONNEMENTS :

| | 1 an | 6 mois | 3 mois |
|---|---|---|---|
| Prix au Canada | $ 7.50 | $4.00 | $2.25 |
| Montréal | $10.00 | $5.50 | $3.00 |
| Etats-Unis et étranger | $10.00 | $5.50 | $3.00 |

*Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.*

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

# La parole est au lecteur

## Notre père à tous et son nom

Monsieur le Directeur,

La Bible est éloquente en soi. Si tous les humains ont un nom, à plus forte raison le Créateur a un nom. Si tous les pères sont connus de leurs enfants par leurs noms, à plus forte raison, les enfants de Dieu doivent-ils connaître le nom de leur Père. Dieu signifie Créateur, comme plombier veut dire poseur de tuyaux. C'est simple, c'est logique.

Plus d'une Bible catholique ou protestante expliquent qu'Eternel Seigneur veut dire Jéhovah. Hélas, on trouve de nouvelles éditions où l'appellation Jéhovah, nom propre de Dieu, est supprimée.

Pourtant, ne lit-on pas que "Jéhovah, tel est mon nom pour l'éternité" (Exode, 9-16).

Enfin, la religion telle qu'on la connaît n'est pas celle du Christ ni de Dieu. C'est une religion séculaire datant de l'an 438 de notre ère. C'est pourquoi Satan a dit à Jésus, en lui montrant les royaumes dans le désert: "Si tu te prosternes et m'adores, je te donnerai toutes ces choses". (Mathieu 4-8).

P. DRAPER
(Montréal)

## Faut-il se méfier des chiros !

Monsieur le Directeur,

Ce qu'ils sont candides, ces Américains ! Au moins 35 millions de ces braves gens se sont déjà fait traiter par les 25,000 chiros qui exercent leur profession dans leur pays. Ce qui leur manque pour les aider à voir clair ce sont des hommes à l'esprit ouvert, aux idées larges et au savoir suffisant pour décider si quelque chose EST ou N'EST PAS bon. Bref, des hommes comme le Dr Gariépy. Maintenant que nous, Canadiens français, savons à quoi nous en tenir, pourquoi ne vous rendriez-vous pas, Dr Gariépy, aux Etats-Unis afin de continuer votre oeuvre charitable ?

Il en est grand temps ! Pensez que les présidents Coolidge et Eisenhower se sont déjà fait soigner par un chiro. Ils ne sont pas les seuls : on compte notamment John D. Rockefeller, Broderick Crawford, Enrico Caruso, Joan Crawford, Glen Ford, Ted Lewis, le sénateur Glen Taylor, etc.

Ce qui me dépasse, c'est la persévérance que déploient ceux qui étudient la chiropraxie. Ils donnent quatre ans de leur vie afin de pouvoir prouver que "les chiros ne sont pas les docteurs de la médecine, mais de la santé". Que peuvent-ils bien apprendre pour être si peu aptes à pratiquer cette nouvelle science. Rien que l'anatomie, la physiologie, la chimie, la symptomologie, la pathologie, la bactériologie, le diagnostic, la toxicologie, l'obstétrique, la dissection, la psychologie, et tutti quanti.

Pour obtenir leur licence, un étudiant de chiropratique doit cumuler :

740 h de cours théoriques et de travaux d'anatomie en laboratoire ;

240 h. de cours en physiologie;

180 h. de biochimie,

520 h. de pathologie-bactériologie,

200 h. d'obstétrique et gynécologie,

1960 h. en diagnostic et en clinique (neurologie, pédiatrie, dermatologie, rayons X).

Avec toutes ces connaissances, le chiro peut traiter des maladies comme : la neurasthénie, l'hypertension, l'hypotension, l'eczéma, l'arthrite, les ulcères d'estomac, la nervosité, les troubles menstruels, le lumbago, le torticolis, les maux de tête, les allergies, et j'en passe. En somme, tout ce qui a trait à un système nerveux ébranlé.

Un chiro travaille de la tête et des mains, tandis qu'un médecin doit souvent oeuvrer avec un couteau et presque toujours avec des pilules. Admettez avec moi que les risques sont moindres avec les chiros. Je ne veux nullement abaisser l'une pour élever l'autre ; ce que je veux faire comprendre, c'est que toutes les sciences sont bonnes et qu'elles se complètent.

Et maintenant, trouvez-vous que ça suffit pour vous prouver que les chiros ont les connaissances suffisantes et nécessaires afin de mener leur tâche à bien. Avant de juger, ayez l'honnêteté de répondre à ces questions :

1. - Avez-vous fait, Dr Gariepy, des recherches pour évaluer la chiropraxie ?
2. - Si oui, fournissez-en le détail.
3. - Si non, pourquoi êtes-vous si catégorique ?
4. - Quels livres récents avez-vous lus sur la chiropraxie ?

Si vous admettez votre ignorance, pourquoi posez-vous à l'expert ? Si la chiropraxie est réellement mauvaise, elle se détruira d'elle-même. Pourquoi ne pas laisser une chance aux chiros ? Ils la méritent, je crois,

Christiane HUDON
(Chicoutimi-Nord)

## Où est ce groupe épatant !

Monsieur le Directeur,

Dans "Photo-Journal" de la semaine dernière, Chantal Renaud signait un article qui traitait d'un groupe épatant : AMI-CANADA. Je désirerais savoir où il faut s'adresser pour devenir membre de cet organisme. Est-ce à Montréal ou à l'extérieur ? Merci de tout coeur . . .

Lorraine BOUCHER
(Verdun)

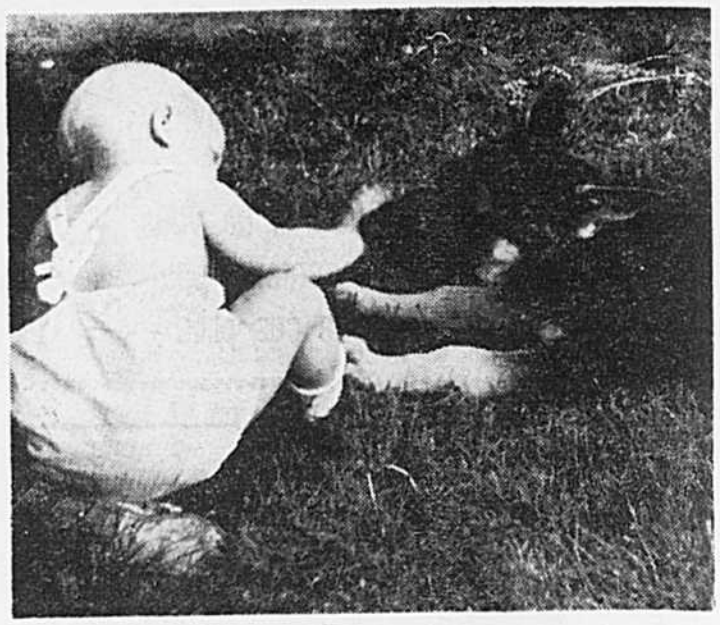
N.D.L.R. — A partir du 1er mai, l'AMI-CANADA sera installé dans son nouveau local situé au 3654 de la rue Drolet. Au téléphone: 842-5049.

*On en tremble encore à Dollard*

# En tirant un chien "féroce", la police aurait pu toucher un des enfants qui jouaient

**Le chien jouait avec les enfants du quartier, comme il en avait l'habitude. Une voiture de police s'arrête, les agents en descendent. Ils essaient de capturer la bête au moyen d'une corde. Mais le berger allemand croit qu'ils veulent jouer; il saute, il esquive, il se sauve. Un policier dégaine et tire dans le gravier. Deux autres coups de feu retentissent. Le chien gît sur l'asphalte. Les quatre représentants de l'ordre grimpent dans la bagnole . . .**

Les enfants pleurent. Les mères effrayées se précipitent pour s'assurer que rien n'est arrivé à leur progéniture.



Un chien dit féroce qui joue gentiment avec un bambin.

### *Un chien docile*

**Mme Craddock**, du 14, rue Beaufort, a vu tout l'incident de la fenêtre de son living — qui donne sur la rue Evergreen, lieu du drame.

"Il était environ neuf heures du matin. Les enfants venaient de partir pour l'école. Dans la rue Evergreen, cinq ou six petits jouaient avec Rex (c'est le nom de la victime). Au moment où la police est arrivée, l'un des gosses avait attelé le chien à son tricycle . . . C'était un chien docile.

"Ce n'est pas tellement à cause de la mort du chien que cette histoire me tracasse. Mais quand les policiers commencent à tirer alors qu'il y a des enfants à proximité . . . Et surtout ce coup dans le gravier — vous vous rendez compte, un coup d'avertissement pour un chien ! —; la balle aurait pu faire ricochet et toucher un des petits.

"Et puis le chien n'a pas attaqué l'agent, comme celui-ci le prétend. Je ne l'ai pas vu sauter. Il a peut-être aboyé un peu, et montré les dents, mais rien de plus.

"Après le coup dit d'avertissement, le chien s'est éloigné, au pas, et l'agent lui a tiré dans le dos. Moi, quand j'ai vu cela, je me suis caché les yeux : c'était horrible. Je n'ai plus eu le courage de regarder, mais ils ont encore tiré une fois, pour achever l'animal."

L'incident s'est produit le mercredi 13 avril. Une dame du quartier — qui a, parait-il, une peur maladive des représentants de la gent canine — avait appelé la maréchaussée à la rescousse pour venir maîtriser un chien féroce qui faisait peur aux enfants (sic).

Le chef de police de la cité de Dollard-des-Ormeaux ne sait plus où donner de la tête.

**"Quand mes hommes ont demandé si quelqu'un avait déjà vu ce chien, personne ne savait. Maintenant, tout le monde le connaît, tout le monde l'a vu, tout le monde sait à qui il appartient. On est en train de monter toute une campagne contre nous; et pourtant, Dieu sait si nous sommes efficients, quand on tient compte que nous ne sommes que douze ici. C'est toujours la même chose quand on fait une légère erreur, quand on perd son sang-froid, tout le monde nous tombe sur le dos pour nous critiquer."**

D'après le rapport officiel, rédigé par le responsable et signé par deux témoins, il n'y avait qu'un seul enfant dans les parages, et encore était-il bien loin de l'endroit où les coups de feu furent tirés. Toujours d'après ce rapport, le chien était féroce et dangereux et essayait de mordre les policiers. Le policier aurait aussi fait feu alors que l'animal lui sautait à la gorge. Evidemment . . .

### *"Mêlez-vous de vos affaires"*

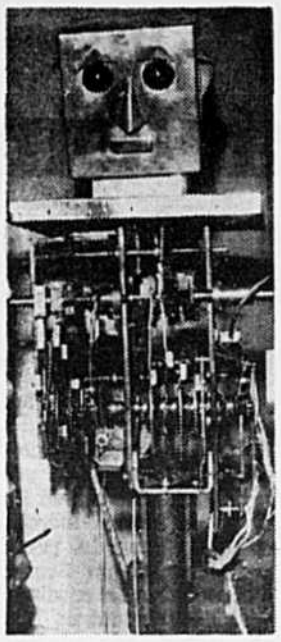
**Mme Pierre Brutal**, la maîtresse du berger allemand, est encore tout éplorée de cette perte brutale.

**"Rex avait trois ans. Tous les enfants du voisinage le connaissaient. Vous voyez, nous avions clôturé notre jardin pour que le chien n'aille pas traîner dans les rues. Ce matin-là, la porte de la clôture était ouverte — sans doute par un enfant qui**

(suite à la page suivante)



**Mme Pierre Brutal :** "Ce n'est pas le rôle de la police d'administrer la justice."



Le robot qui remplacera la bonne ne fera pas les yeux doux à Monsieur . . .

# Le bon robot à tout faire

par Paul Guth

**(A.P.P.) — On ne trouve plus personne pour se faire servir, a déclaré devant la Royal Society of Arts le professeur de mécanique électronique Meredith Thringh.**

Comme solution, il propose un robot ménager. Son prototype coûtera $3 millions. Ensuite on le fabriquera en série et on le vendra de $1,000 à $2,000 : le prix d'une auto. Ce robot à gilet rayé battra les tapis, grattera les planchers, lavera les carreaux, fera votre lit, mettra le couvert, sans protester, sans faire de réflexions désagréables, sans jamais réclamer d'augmentation.

Cette nouvelle me plonge dans une profonde mélancolie. Adieu donc, valets et soubrettes de Molière, de Marivaux, de Regnard, de Beaumarchais ! Adieu Suzanne et Figaro de Beaumarchais ! Figaro surtout, qui les rassemble tous dans sa personne de baladin, de sauteur, de danseur, de tireur de ficelles, de metteur en scène des dernières grâces de la monarchie. Adieu aussi à tous les domestiques du théâtre de Musset et de Feydeau, à tous ces impertinents ou ces endormis qui mettaient leur grain de sel dans l'action et montraient souvent plus d'intelligence que leurs maîtres !

Le robot ménager ne cassera pas d'assiettes, il ne jettera pas à la poubelle les papiers les plus précieux de Monsieur. Il n'essaiera pas les robes de Madame en son absence, ni ne s'inondera de ses parfums. Il ne fera pas les yeux doux à Monsieur et ne se laissera pas pincer la taille par lui dans le couloir de l'office. Mais le robot ménager sera bien ennuyeux avec son impassible perfection. Il nous fera souvent regretter l'impertinence de Suzanne et de Figaro. Il nous fera craindre que nous-mêmes nous ne devenions bientôt des robots !

## En tirant...

(Suite de la page précédente)

**aura voulu caresser Rex avant de se rendre à l'école. Il ne portait pas son collier ni sa médaille, car on les lui enlève quand il est dans l'enclos, pour ne pas abîmer sa fourrure.**

**"Tandis que les policiers tentaient de capturer Rex avec une corde, une dame de la rue Evergreen leur a demandé ce qu'ils faisaient. L'agent qu'elle avait interrogé lui a demandé si c'était son chien. Elle a dit que non, et on lui a répondu: "Alors, mêlez-vous de ce qui vous regarde."**

**"Et puis, quand le chien fut bien mort, les policiers ont quitté la scène sans autre forme de procès, sans même ramasser le cadavre. C'était le jour de la grève des ouvriers de la construction, et il y avait un début d'émeute quelque part . . ."** **P. C.**



La rue Evergreen à Dollard-des-Ormeaux. On y voit des enfants jouer à longueur de journée.




Le soulier caméléon pour les jeunes filles qui changent souvent d'idée . . .

Charles Jourdan a conçu une collection de souliers légers à petits talons carrés qui se portent n'importe où . . . n'importe quand. Ils semblent se transformer selon l'occasion pour se confondre à l'ensemble que vous portez. Ils empruntent les teintes qu'ils avoisinent . . . tout comme les caméléons.
A partir de $35.00

Brown's
SHOE SHOPS

Place Ville-Marie,* Chemin Reine-Marie, Centres d'Achats Rockland et Fairview-Pointe Claire.
Toutes nos succursales, pointures 5 à 10. *Aussi pointures 10½ et 11.

OÙ TROUVER ?

- Cadre velour miniature .. 6.95
- Porte-parapluies bois ..... 11.95
- Chaise "style espagnol" .. 55.00
- Index téléphone ..... 6.95
- Horloge théière ..... 22.50

au petit versailles
930 est, rue STE-CATHERINE

*Les desseins de Dieu dans la vie de Georges Bois*

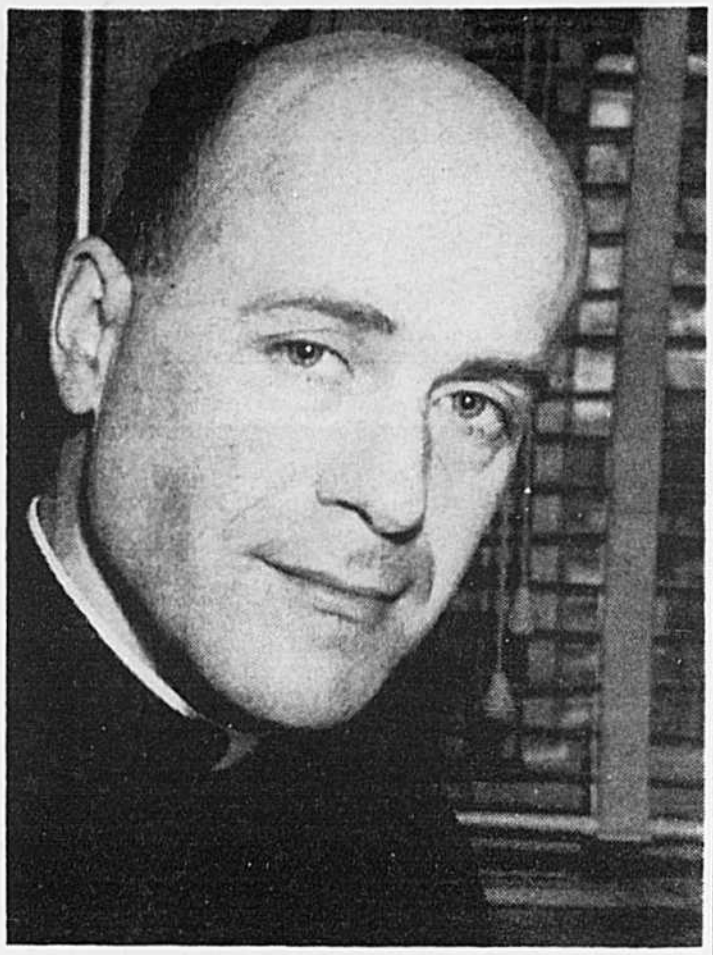
# Qu'est-ce qui a poussé ce commentateur de radio à se faire prêtre vers 40 ans?

par Jacques Coulon

**Dans un temps où la moisson de "vocations" est plutôt maigre, qu'est-ce qui peut bien pousser brusquement un ex-animateur d'émissions radiophoniques à devenir prêtre à 40 ans? C'est une question à laquelle on peut répondre de bien des façons . . . tout en espérant que l'interlocuteur sera convaincu.**

Dans le dernier numéro d'une petite publication religieuse, l'abbé Georges Bois, ordonné prêtre le 26 mars dernier et nommé depuis second secrétaire du cardinal Paul-Emile Léger, écrit entre autres choses : "Il s'agit bien moins de comprendre le long chemin mystérieux qui m'a conduit jusqu'à la prêtrise que de rendre grâce pour tant de merveilles de la part du Seigneur." Le malheur, c'est que le journaliste tout comme le chrétien **d'aujourd'hui** aimeraient bien en savoir un peu plus long . . .

Georges Bois avait commencé sa carrière radiophonique au poste CHLN des Trois-Rivières, en 1950. Il passe ensuite à CJBR, Rimouski, où il s'occupe en particulier d'une émission musicale. On le retrouve en 1957 à CKVL, où il travaille de temps à autre avec Pierrette Champoux puis, l'année suisante, à CKAC où il restera 6 ans. Il prépare chaque mercredi soir une émission de musique symphonique et commente, en direct, les concerts donnés au Carnegie Hall. Entre-temps, Georges Bois suit de près l'actualité religieuse et collabore à **Pierre sur pierre**, à Radio-Canada. Puis, brusquement, il lâche tout ça. Ce n'est pas, me dira l'abbé Bois, parce qu'il ne réussit pas dans son travail. Non. Au contraire, il gagne bien sa vie, il a d'excellents camarades. S'il lâche tout, c'est parce qu'il ressent un terrible besoin de faire le point, de se réorienter sans savoir encore qu'il embrassera la vie religieuse. Il a même été fiancé, mais l'aventure a mal tourné.



**M. Georges Bois,** prêtre : "J'ai été saisi par la charité du Christ. Avant, j'annonçais des produits périssables. A présent, je veux annoncer la "bonne nouvelle".

### *Chagrin d'amour?*

— Un changrin d'amour, alors ? L'abbé Bois sourit.

**"Non, beaucoup plus grave que cela. Mais la crise que je traversais, je la comprenais très mal."**

Il part donc pour l'Europe, visite une partie de l'Italie et, à Rome, éprouve une vive émotion en parcourant les lieux où vécurent et moururent les martyrs chrétiens. Il est à Venise lorsqu'on lui apporte un télégramme du Canada : son plus cher ami vient de mourir, subitement, et Georges Bois veut le revoir une dernière fois. Retour précipité au pays natal.

A peine rentré à Montréal, il va voir le cardinal Paul-Emile Léger qu'il avait déjà rencontré à quelques reprises, lui explique son état d'âme, ses hésitations. Ils causeront longtemps de l'Eglise, de la notion de charité, de la mission du prêtre, etc. "Le soir même, dit l'abbé Bois, je ne rentrai même pas chez moi. Pour la première fois, je couchai au Séminaire de Philosophie. Le cardinal Léger fut l'instrument de la Providence, et de ma vocation."

(suite à la page suivante)



**Georges Bois** ressent un terrible besoin de faire le point.


Boutique de Maternité



Shorts, tissu extensible blanc, rose, bleu pâle, bleu royal, bleu marin, noir. Peuvent se porter aussi après l'heureux événement.

NOUS HONORONS LA CARTE credico

Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 9 h.

Lucille Boivin

Une seule boutique à

1318 est, rue BEAUBIEN entre Chambord et DeLanaudière CR. 9-7963

2e plancher — En haut de Lily Simon

Avenue des Boutiques



Yé-Yé coton côtelé




importation française

5.95 et 6.95

Le Bistro du Sport.

326 Beaubien 272-0717

## Qu'est-ce qui a...

(suite de la page précédente)

— Vos amis n'ont pas essayé de vous retenir "dans le monde" ?

**— Non, pas du tout. J'ai même été un peu surpris de leur réaction. Ils me connaissaient bien. Ils savaient parfaitement que la vie religieuse ne serait pas, pour moi, une sorte de voie de garage, l'ultime refuge quand on a échoué ailleurs. Ils respectèrent ma décision et la respectent encore car j'ai conservé tous mes vieux amis.**

L'abbé Bois sait parfaitement bien qu'il entre dans l'Eglise en période de crise, au lendemain du concile convoqué précisément parce que le bateau navigue difficilement. Il sait que le prêtre d'aujourd'hui ne peut plus être celui d'il y a 25 ans. La grande raison de son choix est de se mettre en état de service, au service des autres.

**J'ai été saisi par la charité du Christ, dit-il. Avant, j'annonçais des produits périssables (les nouvelles quotidiennes). A présent, je veux annoncer la "bonne nouvelle". Je crois, dit-il encore, que les hommes n'ont jamais tant eu besoin les uns des autres qu'à notre époque. Actuellement, le plus grand péché est peut-être le péché d'inutilité.**

### *Le péché d'inutilité*

Ce péché d'inutilité, auquel une foule de gens succombent, Georges Bois a voulu s'en garder. Il pense que nous avons tous une vocation universelle à servir, et qu'il n'y a pas de **laissés pour compte** chez les religieux comme chez les laïcs. La tâche actuelle du prêtre n'est certes pas une sinécure puisque de lui dépend le sort de l'Eglise moderne, mais c'est une raison de plus de se découvrir **nécessaire.**

La prédication, le ministère paroissial ? Peut-être bien, mais plus tard. Pour le moment, le second secrétaire du cardinal a suffisamment de pain sur la planche en travaillant au côté d'un homme extrêmement actif qui reste l'un des chefs de file, sinon le seul véritable, de l'Eglise canadienne. Bien sûr, il ne regrette rien, et considère sa nouvelle situation comme un achèvement humain et spirituel particulièrement enrichissant.

**"Je suis, explique l'abbé Bois, un vigneron dans la vigne du Seigneur, et je tiens à vendanger tant qu'il fait encore jour."**



**Georges Bois** a vécu la camaraderie joviale du monde radiophonique. De g. à dr., Pierre Beaudoin, Réal Giguère, Errol Malouin, Roger Lebel, Georges Bois; à genoux, Jacques Morency et Gaston Blais.


**COURS DE 5 MOIS**

**par correspondance de la 4e à la 12e année**

Diplôme et examens $5.00 par mois.
Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.

AVIS ▶ Les prochains cours débuteront le 14 mai 1966

**Institut NÉRON**
C.P. M1336, QUEBEC

*Ecrire pour plus de renseignements*

Nom.....
Adresse.....Ville.....Prov.....

BATMAN ET ROBIN
29 MAI dans
DERNIÈRE HEURE

**Aide pour ouvrage général de maison**

**Doit demeurer en permanence**
**Excellent salaire**

**Pour de plus amples renseignements, téléphonez à**
**738-7169**

OÙ TROUVER ?

- Bateaux (ensemble de 3) 34.95
- Bronze "La pétanque"..... 68.95
- Coupe papier importé ..... 4.95
- Bock à bière céramique.. 1.50
- Service à café (27 mcx)... 115.00

au petit versailles
930 est, rue STE-CATHERINE

une femme avertie profitera des aubaines avantageuses de Lily Simon importation et prêt à porter



1320 Beaubien 273-1771

*Vaudrait-il mieux légaliser ces opérations?*

# Deux victimes d'avorteurs se confessent

par Claude-G. Jasmin

**Récemment, "Photo-Journal" consacrait quelques-unes de ses pages au problème de l'avortement. Le sujet ne s'épuise pas facilement, à preuve ces lignes qui pourraient jeter un jour nouveau sur l'ombre qui entoure cette question.**

Nous rapportons ici deux interviews exclusives d'une jeune fille et d'une femme qui ont dû passer entre les mains d'un monde étrange, celui des avorteurs spécialisés. Et pour conclure, un gynécologue à l'hôpital Saint-Luc, le docteur Bertrand Michon, a bien voulu répondre à nos questions.

### "C'est affreux, mais..."

**— Je suis seule à Montréal. J'ai dix-neuf ans, j'étudie la décoration. L'année dernière je suis devenue enceinte et j'ai avorté.**

— Pourquoi ?

**— Il faut dire que je connais à peine le nom du père. Et puis... Je vous l'ai dit, je suis seule, je ne peux pas nourrir, habiller et faire vivre un bébé.**

— Avez-vous pensé à l'adoption ?

**— J'aimais mieux qu'il meure. Comme ça il n'aura pas passé toute sa jeunesse dans les assommoirs que sont les orphelinats, où il se serait fait tyranniser par de "bonnes" personnes qui lui auraient dit d'endurer tout cela pour le petit Jésus.**

Son visage est devenu tout à coup très dur. Je n'insiste pas.

— Comment cela s'est-il passé ?

**— J'avais une amie qui... (Elle me fait un sourire entendu.) J'étais enceinte de trois mois et elle m'a mise en communication avec un médecin. C'était $100 par mois de grossesse. J'ai accepté. Il a fallu que je disparaisse trois jours dans un endroit que personne d'autre que moi ne devait connaître. J'avais bien peur ! Je devais être au rendez-vous à l'heure exacte. Si j'avais le malheur d'être accompagnée, même d'un chauffeur de taxi, on m'avait avertie qu'on ne m'ouvrirait pas. Je sentais qu'on m'épiait par les fenêtres. C'était une espèce d'hôpital miniature, une maison privée habitée par trois infirmières et un médecin (ce sont les quatre personnes que j'ai pu rencontrer) qui, m'avait-on dit, était très compétent et reconnu par le Collège des médecins. S'il y avait complication, il était entendu que je serais traitée immédiatement et sur place.**

— Quel procédé a-t-on employé ?

**— Injection intramusculaire. J'ai été très malade, j'ai perdu énormément de sang. Je ne savais pas qu'il pouvait y avoir autant de sang en moi. Mais j'ai été bien traitée, j'en suis sortie.**

— Que pensez-vous de l'avortement légalisé ?

**— Je ne sais pas. Ça coûterait sans doute moins cher. Peut-être.**

### Il était trop tard

J'entre dans le salon, et j'ai l'impression de troubler une intimité de bonheur. La jeune femme qui m'accueille est tout sourire, à côté d'elle son mari et un petit garçon, qui est celui qu'elle a voulu faire avorter.

— Pourquoi avez-vous voulu...

**— C'est la première solution qui nous est venue à l'esprit. Non pas par panique, mais parce que le mariage nous paraissait impossible.**

Il faut dire qu'elle est bien jeune !

— Comment êtes-vous entrée en contact avec ces gens-là ?

C'est le mari qui me répond :

**— Nous avons cherché pendant un mois, et nous avons su finalement que dans une pharmacie du centre de la ville, en demandant M. X... (il nous est évidemment impossible de révéler son nom), nous pourrions entrer en communication avec un médecin moins scrupuleux...**

— Comment cela s'est-il passé ?

**— Pour prouver notre bonne foi, nous leur avons versé $80 en acompte sur la somme totale de $250 demandée par le docteur. En fait, ce n'était pas un médecin approuvé par le Collège, mais, nous a-t-il dit, il enseignait la médecine dans son pays d'origine. Un samedi, nous nous sommes rendus au rendez-vous fixé non loin de la pharmacie en question.**

Sa femme reprend la parole.

**— De là, il nous a emmenés en voiture jusqu'à un appartement chic (qui devait appartenir à une de ses amies). L'opération ne devait pas prendre plus d'une heure et demie. Ah ! j'ai oublié de vous dire qu'il m'avait fait prendre des antibiotiques pendant une semaine avant l'opération. Je m'en souviens parce qu'à l'appartement il m'en a fait prendre d'autres. Puis il est passé à l'examen interne et c'est alors que nous avons su qu'il était trop tard, que le foetus était trop gros. Cependant il était prêt à pratiquer l'avortement si nos parents avaient été d'accord.**

— Vous avez récupéré vos $80 ?

**— Bien sûr. Nous avons même récupéré le bébé !**

— Que pensez-vous de tout cela, maintenant ?

**— J'imagine difficilement ce qu'aurait été notre vie si l'opération avait réussi. D'ailleurs, je crois que j'ai pu accepter l'avortement parce que je n'avais pas conscience, après quelques semaines de grossesse, qu'il y avait de la vie en moi. C'était un peu comme si on me débarrassait d'un germe**

(suite à la page suivante)


Boutique de la Mariée



Cette robe de crêpe drapée d'inspiration romaine est une création Doris St-Onge. Une passe de fleurs, piquée sur un voile long de tulle illusion complète cette très chic toilette.

MARIAGE DU STYLE... A VOTRE PERSONNALITE

*Création : Doris St-Onge*

Boutique de la Mariée

**1318a est, BEAUBIEN — Tél. 276-2979**

Edifice Lily Simon

L'ACADEMIE ROLLANDE ST-GERMAIN INC.

INSCRIPTION EN TOUT TEMPS

*DEBUT DE COURS*

15 juin au 1er juillet — 15 septembre au 1er octobre

15 décembre au 1er janvier — 15 mars au 1er avril

Renseignez-vous **immédiatement** sur ces cours, soit en téléphonant ou en venant rencontrer ROLLANDE

***Nouvelles méthodes révolutionnaires faciles à apprendre et à réaliser***

*Lancez-vous dans cette profession rémunératrice en profitant sans tarder de l'enseignement reçu à l'Académie Rollande St-Germain Inc. A la fin de ce cours vous aurez reçu un entrainement de base complet, aussi bien théorique que pratique vous ouvrant les portes à une brillante carrière. De nombreux coiffeurs Canadiens de renommée ont reçu leur enseignement de Rollande St-Germain. La technique spécialisée de Rollande St-Germain, base du succès en coiffure, est soulignée pendant tout le cours.*
*Certificats attribués aux finissants.*



Coiffure "Ardente"

**Cours de débutants et débutantes sont donnés par des professeurs les plus qualifiés sous l'habile direction de ROLLANDE.**



ROLLANDE ST-GERMAIN
*DIRECTRICE DE*
**L'ACADÉMIE ROLLANDE ST-GERMAIN INC.**

**Ecole de Coiffure du nord de la ville desservant le Montréal métropolitain au coeur de la Plaza St-Hubert**

***Ecole de Coiffure, des Experts vous enseignent !***

Pour tous renseignements **272-5745** Postez ce coupon immédiatement

***NOUVELLES METHODES REVOLUTIONNAIRES, FACILES A APPRENDRE ET A REALISER***

**RENSEIGNEZ-VOUS IMMEDIATEMENT**

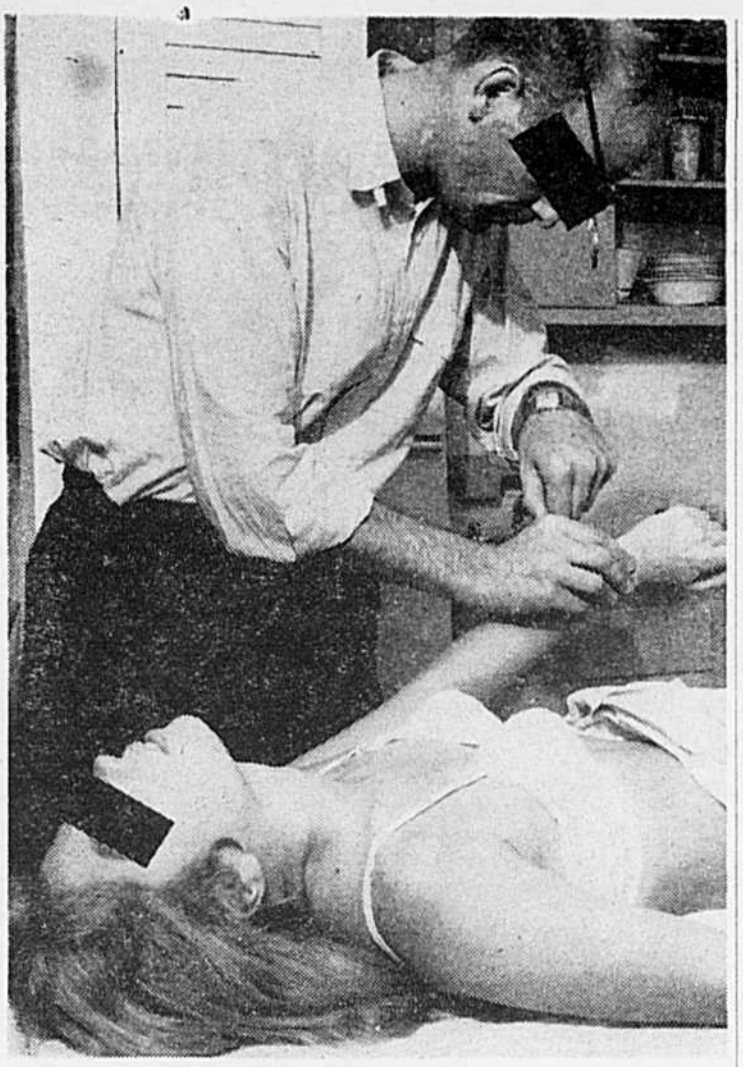
*Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.*

**Académie Rollande St-Germain Inc.**
**7060, rue St-Hubert, Montréal**

**Nom** .....

**Adresse** .....

**Ville** ..... **Tél.** .....



Les avortements sont loin de toujours se passer dans les meilleures conditions de l'hygiène médicale.

## Deux victimes...

(Suite de la page précédente)

**quelconque. Maintenant, c'est différent. Si l'avortement avait réussi, je serais passée à côté du bonheur. J'aime mon mari, j'aime mon enfant, je suis heureuse !**

Elle me dit cela dans un grand sourire.

— Que diriez-vous de l'avortement légalisé ?

**— Ça pourrait aider certaines jeunes filles, ça pourrait être une solution pour quelques femmes trop surchargées. Mais pas pour moi, jamais.**

Récemment, le docteur Bertrand Michon a bien voulu m'accorder une interview. Un homme jeune, sympathique, est arrivé ponctuel au rendez-vous, ce qui est toujours étonnant de la part d'un médecin. Il m'a donné tous les renseignements que je désirais connaître. D'abord les différents moyens employés par les femmes et par les avorteurs.

Selon lui, les moyens mécaniques les plus dangereux sont: les tiges laminaires, les tiges rigides et les tiges cathéters.

On peut aussi procéder par l'**injection intramusculaire** d'un liquide dont le nom m'échappe. Ce médicament peut être toxique pour le rein et le foie.

Quelques femmes, trois par mois en moyenne, finissent à l'hôpital Saint-Luc en se faisant des trous "grands comme des vingt-cinq sous" dans les organes. Elles croient ainsi pouvoir avorter en s'introduisant une pilule de permanganate de calcium. Ce produit est un antiseptique extrêmement puissant qui dévore les chairs, et le sang coule à flots.

**Les pilules anticonceptionnelles** ne peuvent pas provoquer l'avortement, me dit le docteur Michon, même à très forte dose; au contraire, on s'en sert pour prévenir les fausses couches : d'ordinaire la dose quotidienne est de 2 milligrammes, on l'élève à 30 milligrammes dans ces cas-là.

Les grands dangers de l'avortement provoqué sont l'infection et l'hémorragie. Très rares sont les suites lointaines. C'est pour cela que les moyens les plus dangereux sont les moyens mécaniques, à cause du danger de perforation des tissus par les tiges métalliques, des conditions déplorables d'hygiène et du manque de stérilité des instruments. Avant de partir, je lui ai demandé s'il avait entendu parler de la prise de position de l'Eglise Unie. J'ai su qu'il ne partageait pas les opinions des pasteurs, mais qu'il était tout à fait en faveur des nouveaux procédés anticonceptionnels.

Enfin, j'ai appris que l'avortement thérapeutique n'est absolument pas permis, même si la patiente est atteinte de maladie cardiaque, même si sa santé pouvait être fortement compromise. "Une loi fédérale qui n'est pas si scandaleuse que ça, me dit le docteur Michon, en apercevant mon air, puisqu'on ne peut jamais savoir exactement ce qui se passera. Une seule exception, poursuit-il, les cas de cancer. On soigne la patiente comme si elle n'était pas enceinte. Le foetus y passe, il n'y a rien à faire."

Au quatrième étage de l'hôpital Saint-Luc, le docteur Michon retourne à ses patientes. Je sais maintenant qu'à ce seul hôpital trois femmes par semaine viennent se faire soigner après un avortement manqué ou trop mal fait. Je fais le calcul : 150 par année, peut-être 500 dans tous les hôpitaux de Montréal. Mais la question maintenant est de savoir quel pourcentage représente ce chiffre. Nous arriverions sans doute à un nombre effarant.

PHOTO JOURNAL l'hebdomadaire le plus complet...


Les formes séduisantes et nouvelles de PETER PAN



si souples
si féminines
si flatteuses

dans la nouvelle collection signée OLEG CASSINI!

**Inspirée par Oleg Cassini . . . d'une coupe nouvelle, plus subtile encore, pour donner à vos moments d'intimité une élégance ensorcelante . . . le célèbre soutien-gorge "Provocante", avec coussinets relevants amovibles et dentelle extensible à la partie supérieure des bonnets. Délicates bretelles de dentelle semi-extensible, réglables. Côtés et dos entièrement en Lycra. Blanc, noir, chair. Grandeurs: 32-36 A, B, C. $6.00**

**Ravissante gaine-culotte longue, panneau garni de dentelle, bandes de Lycra pour soutenir les hanches et les cuisses. Laisse au corps ses formes naturelles. Blanc, noir, chair; P, M, G, XG. $17.00**

**(Aussi: gaine longueur ordinaire, P, M, G. $15.00)**

Oleg Cassini

une autre création Peter Pan

*Dès 1966*

# Un être humain naîtrait d'une éprouvette

par Georges H. Gallet

**(P.E.I.) — On n'a pas oublié les incroyables expériences d'un médecin italien, le docteur Daniele Angelo Petrucci, qui avait réussi à faire vivre des embryons humains "en éprouvette".**

Les problèmes moraux que soulèvent de telles expériences avaient suscité de très violentes controverses dans le monde. Le respectable organe du Vatican, l'Osservatore Romano, s'en était fait l'écho en déclarant nettement : "Dieu a entouré l'acte de procréation d'un être humain de la plus suprême assistance de l'amour, de la nature et de la conscience. Il serait extrêmement monstrueux de violer ces conditions." Le docteur Petrucci, catholique pratiquant, s'était apparemment incliné, mais la voie qu'il avait ouverte ne pouvait manquer d'attirer d'autres chercheurs que ne gêneraient pas les mêmes inquiétudes de conscience. Notamment des Russes qui s'y intéressaient déjà. Le temps a passé dans le silence des laboratoires. Et maintenant le docteur Petrucci a déclaré récemment qu'il est persuadé que les savants soviétiques ne tarderont pas bien longtemps à mener à terme un bébé en éprouvette ! . . .

Dès novembre 1961, quelques mois après que le médecin italien eut abandonné les recherches, l'U.R.S.S. l'avait invité à venir en discuter avec ses confrères de l'Institut de biologie expérimentale de l'Académie des Sciences soviétique à Moscou. Il fut reçu avec les plus grands honneurs et après deux mois de conférences, de démonstrations au laboratoire, de confrontations d'opinion, il rentra à Bologne décoré d'une médaille soviétique, sachant pertinemment que d'autres poursuivraient ses travaux.

Il y avait déjà plusieurs années qu'il en avait eu l'idée. Pour le docteur Petrucci, spécialiste des tissus organiques, il ne s'agissait pas, du moins le soutient-il, de créer un être humain hors de tout sein maternel. L'objectif qu'il poursuivait était la culture de tissus ou d'organes qui puissent être "transplantés" et surtout "acceptés" dans l'organisme d'un être humain adulte, en remplacement de tissus ou d'organes lésés ou détruits.

### *Un Frankenstein*

**— J'avais pensé, a-t-il écrit dans une revue médicale, que les chances de survie d'un tel greffon seraient considérablement accrues si on pouvait l'obtenir à partir d'un embryon cultivé dans un plasma nutritif hors d'un organisme humain, puis irrigué (avant la greffe) de plasma provenant de son futur "receveur".**

**Pour ces raisons, nous commençâmes donc des recherches au stade de la fécondation** in vitro **et la culture des zygotes jusqu'à ce que les organes qui nous intéressaient puissent être extraits de l'éprouvette.**

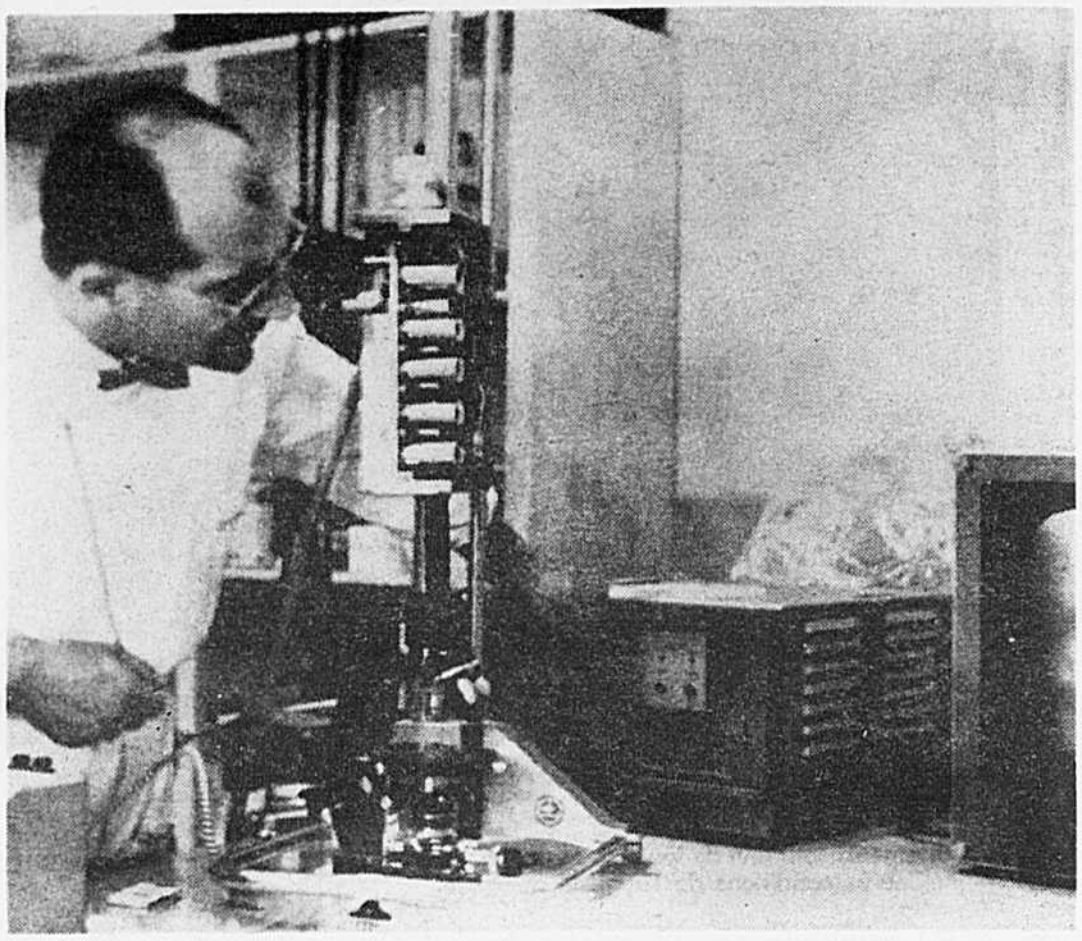
Le docteur Petrucci, utilisant un ovule prélevé sur une femme à qui toute grossesse était interdite pour diverses raisons, le faisait féconder par un spermatozoïde d'un homme qui se croyait stérile. Cette fécondation avait lieu dans une éprouvette spéciale qualifiée poétiquement de "chambre d'amour" empli de liquide amniotique — le liquide dans lequel vivent et croissent les foetus — emprunté à une femme enceinte.

Ces tentatives se soldèrent d'abord par une série d'échecs, une quarantaine; chaque fois, les ovules fécondés ne survivaient que cinq ou six jours au plus dans leur éprouvette. Le biologiste eut alors l'idée de prélever un ovule qui, selon le cycle de la femme "donneuse" — généralement une patiente en attente de chirurgie génitale — serait prêt pour la fécondation (ce qui ne se produit, comme on le sait, qu'une fois par mois).

Cette fois, l'ovule fécondé ne mourut pas au bout de quelques jours. Le docteur Petrucci et ses collaborateurs, les docteurs Laura de Pauli et Raffaelo Bernabeo, purent le conserver vivant pendant vingt-neuf jours. Le foetus commençait à prendre forme et des "bourgeons" de membres à apparaître lorsque le biologiste préféra arrêter l'expérience en le "tuant".

La presse italienne à sensation avait eu vent de ces travaux vers la fin de 1960 et soulevé un véritable tollé, parlant de la "chose" créée par le médecin barbu de Bologne com-

(suite à la page suivante)



**Le Dr Angelo Petrucci :** "Mes recherches étaient dirigées dans des buts humanitaires et guidées par les principes chrétiens que j'ai toujours pratiqués depuis mon enfance."



Malgré des expériences probantes, il est encore difficile d'imaginer qu'un humain puisse voir le jour à partir d'une éprouvette.


WOLFE'S CANCELLATION SHOES

GRANDE VENTE

du Printemps

NOUS DEVONS DIMINUER NOTRE STOCK
de SOULIERS DE TOILETTE ET
DE MARCHE POUR DAMES

SOULIERS GO-GO
En suède :
Pastel, Rose, Bleu, Vert, Jaune, Os, Brun.
Rég. 11.95 pour
$8.89

SOULIERS DE TOILETTE
Rég. $22.95 pour
$12.89
Mesh : noir, marine, os.
Cuir verni : noir.
Veau : noir, marine, os, brun.

SOULIERS DE TOILETTE
Rég. $12.00 et $13.00 pour
$8.89
Mesh : Noir, Marine, Os.
Cuir verni : Noir.
Veau : Noir, Marine, Os, Brun.

Grandeurs : 5 à 10
Largeur : AAA—AA—B

HEURES D'AFFAIRES : 8.30 A.M. — 6 P.M. LUN. A SAM.

EPARGNEZ DES $ $ $ NON DES CENTS CHEZ
WOLFE'S CANCELLATION SHOES
203 OUEST NOTRE-DAME VI. 2-5300



le bionaute, premier-né passer neuf mois de gestation dans une éprouvette, ressemblera-t-il à ce charmant poupon ?

## Un être...

(Suite de la page précédente)

me d'une sorte de monstre de Frankenstein.

### *Le "berceau biologique"*

Laissant s'éteindre les clameurs, le docteur Petrucci perfectionna ses moyens techniques en réalisant ce qu'il appela un "berceau biologique" dans lequel l'ovule humain fécondé serait placé, et qui reproduirait aussi exactement que possible les conditions de milieu (température, échanges gazeux, métabolisme) du sein maternel.

Bientôt, le biologiste sut qu'il était sur une bonne voie : l'embryon humain survécut 59 jours. Sur les extraordinaires photographies qui en furent publiées par les revues scientifiques, on peut distinguer les oreilles, les yeux, la colonne vertébrale, des bourgeons de bras ainsi que des traces de bouche, de cou, de coeur, de cordon ombilical et même d'organes sexuels féminins. Le docteur Petrucci avait pu enregistrer les battements du coeur et même filmer la circulation sanguine du foetus. Cependant le 59e jour le petit coeur s'arrêta et le "bébé artificiel" mourut. "Probablement, estima le biologiste, parce que le plasma nutritif qui l'alimentait par transfusion ne convenait plus."

Les protestations contre ces expériences "inhumaines" et les critiques furent d'une violence si véhémente que le docteur Petrucci, pourtant père de deux enfants, en fut réduit à essayer de se justifier en se défendant comme il put :

**"Mes recherches étaient dirigées dans des buts humanitaires et guidées par les principes chrétiens que j'ai toujours pratiqués depuis mon enfance." Il assurait avec passion qu'il n'avait jamais cherché à "créer la vie, mais à la préserver". "J'ai été frappé par le nombre de femmes, spécialement des primipares, dont les bébés n'arrivent pas à terme ... Si une femme perd ainsi un bébé dans lequel elle avait mis toutes ses espérances et celles de son mari, c'est une tragédie ... Et que je sois blâmé pour de telles recherches, c'est un grand choc pour moi, car je suis un savant dédié à la recherche des secrets de la nature que Dieu veut bien nous révéler."**

### *L'opération "bionaute"*

Les savants soviétiques reprirent sans bruit les travaux où le savant italien les avait laissés à contre-coeur. Mais leurs expériences ne donnèrent d'abord pas des résultats comparables à ceux qu'avait obtenus le docteur Petrucci. Les Russes, sans complexes, l'invitèrent de nouveau deux mois à Moscou afin de rechercher avec lui d'où pouvaient bien provenir leurs échecs et les moyens de les éviter.

Sans doute, ces discussions furent-elles fructueuses puisqu'on a appris dernièrement que, sous l'impulsion du docteur Ivan Nicolaievitch Maiscki, directeur de l'Institut de biologie expérimentale, l'équipe de savants dirigés par le docteur Piotr Anochkine, un brillant biologiste de Leningrad âgé de 70 ans, aurait obtenu des résultats spectaculaires.

Plus de 250 embryons humains auraient survécu plus de 59 jours dans les éprouvettes des laboratoires de l'Institut, 8, rue Baltiskaya à Moscou. Selon les plus récentes nouvelles qui ont filtré sur ces expériences conduites sous l'appellation d'"Opération bionaute", l'un de ces foetus aurait vécu six mois et aurait atteint le poids de 510 grammes. Ce qui semble laisser espérer aux Russes la possibilité prochaine d'un succès total: "la naissance" du premier "bionaute", le premier bébé né d'une éprouvette après ses neuf mois de gestation ! Evénement fantastique auquel ils s'apprêteraient déjà à donner une publicité qui surpasserait celle du lancement du premier Spoutnik.

Selon les estimations du docteur Petrucci, le moment où un bébé humain quitterait ainsi une "éprouvette" pour rejoindre l'humanité courante, vivre et croître tout comme un autre bébé d'une maman pourrait bien se situer vers la fin de la présente année 1966 ...

**"Et ce ne sera, dit-il, d'aucune manière, un phénomène ni un monstre ..."**


**CHAUVE ?** Ou sur le point de l'être ?

**LE CENTRE DU CHEVEU HUMAIN DE MONTREAL INC.**

**3400, boul. de la Concorde, Duvernay, P.Q.**



PEUT VOUS RAJEUNIR DE 10 ANS EN QUELQUES SECONDES !



Ne soyez pas effacé parce que vous paraissez plus vieux que votre âge. SOYEZ MODERNE au travail, dans vos activités sociales, en nageant, dansant, etc.

La solution est facile : en appliquant simplement sur les parties du cuir chevelu trop éclaircies ou chauves des cheveux de la même teinte et quantité requise, le tout implanté dans une base épousant la forme de votre tête; à la fois flexible et suffisamment rigide pour conserver sa forme. Fabriqué d'un matériel moderne (Fiberglass) des plus durables ... se porte 24 heures par jour ... coupes à votre choix.

Postez le coupon maintenant
TERMES FACILES
Détails gratuits, aucune obligation
Pour rendez-vous, téléphonez
**661-0255**

**CENTRE DU CHEVEU HUMAIN de Montréal Inc.** (Mtl. Human Hair Centre Inc.)
**3400, boul. de la Concorde, Duvernay, P.Q.**
Veuillez m'expédier, sans obligation de ma part, tous détails sous enveloppe discrète.
NOM ..... TEL. .....
ADRESSE ..... PHO—27-4-66





**Mme Thérèse LORANGE** *vous donne ce conseil averti:*

**"Afin de retrouver visage éclatant et silhouette élancée, confiez vos problèmes de beauté à un Institut qui puisse les résoudre tous"**

*Madame Thérèse Lorange est fière que son Institut se classe dans cette catégorie rarissime*

*Madame Lorange est de plus très fière d'offrir les produits de beauté les plus efficaces du monde, les produits Lancaster.*

LANCASTER

Fournisseur Breveté de S.A.S La Princesse Grace de Monaco

*vient d'être tout particulièrement honoré en se voyant décerner le titre de*
*FOURNISSEUR BREVETE DE LA PRINCESSE GRACE DE MONACO*

*Cette distinction prestigieuse, très rarement attribuée, vient couronner 20 années d'efforts et de recherches en Cosmétologie, qui ont abouti au succès que connaît aujourd'hui Lancaster dans le monde entier.*

Produits fabriqués dans la Principauté de Monaco




**Impeccable du matin au soir sans retouche**

**La base équilibrante,** pré-maquillage hydratant, permet de réaliser et de conserver sur n'importe quelle peau tous les maquillages. En stabilisant les taux d'acidité et d'hydratation, elle rétablit et maintient pendant toute la journée l'équilibre physiologique et la respiration cutanée nécessaire à la santé de l'épiderme. **2 oz** **$9**

**MAIGRIR ET MODELER SA LIGNE**

Maigrissez localement

Rapidement, seulement où cela est nécessaire, remodelez votre corps grâce au massage par air chaud "AERODYN". Pour les cas de cellulite plus étendue, dure et ancienne nous employons la "SUPERODYN" ultra-rapide. Un seul massage par air rythmé équivaut à 6 massages manuels et son prix de revient en est inférieur.



- Traitements amincissants
- Bain ionozon — Aerodyn
- Tous soins du visage et du cou
- Peeling léger
- Rectification de l'ovale du visage
- Epilation à la cire
- Némectron (amaigrissement et raffermissement)
- Epilation définitive par électrolyse
- Cuir chevelu
- Buste (raffermissement, développement)

**Institut De Beauté THERESE LORANGE**

*établi depuis 1959*

esthéticienne diplômée de Paris et New York

**10314, boul. ST-LAURENT — Tél. 387-1618**

Ouvert du lundi au vendredi de 10 h. à 7 h. p.m.
Le mercredi jusqu'à 8 h. p.m. — Fermé le samedi




***D'Italie...***

La princesse **Maria Gabriella,** dont la beauté rappelle celle de Paola, est la fille de l'ancien roi Victor-Emmanuel III.

*M. Gilles Charbonneau l'affirme :*

# Même sans subventions, le zoo de Granby continuera de fonctionner

par Huguette Roberge

**C'est avec force que M. Gilles Charbonneau, administrateur-gérant du jardin zoologique de Granby, dément la rumeur, lancée on ne sait d'où, voulant que le zoo de Granby soit contraint de fermer ses portes à la suite du refus du Gouvernement de lui octroyer les subventions dont il bénéficiait depuis trois ans.**

La semaine dernière, M. Charbonneau nous brossait un tableau réaliste de la situation actuelle au zoo de Granby.

"Depuis sa fondation il y a 11 ans, le Jardin zoologique de Granby n'a cessé de prendre de l'expansion, dit-il. Nous nous sommes toujours préoccupés d'ajouter à la culture et à l'éducation des jeunes. Nous avons toujours tenu compte de la classe moyenne. La décision du Gouvernement, le refus de l'octroi de $35,000 auquel il nous avait habitués depuis trois ans, nous affecte beaucoup. Il nous affecte d'autant plus que, depuis 1963, un programme de planification en vue de l'Expo-67 était en oeuvre. Déjà nous avons terminé le dôme géodésique (la cage des ours polaires) et la construction du restaurant et des bureaux de l'Administration. Par suite du refus de l'octroi, plusieurs projets devront être annulés ou remis aux calendes grecques."

Quels sont les revenus du zoo de Granby ?

"Actuellement, notre seule source de revenu est le prix d'entrée imposé aux adultes visitant le zoo, car les enfants de 14 ans et moins sont admis gratuitement. Aussi devrons-nous, bien à contrecoeur, croyez-moi, porter ce prix d'entrée de 75 sous à un dollar."

## Un demi-million de visiteurs

L'an dernier, c'est-à-dire au cours de la saison ouverte, le jardin zoologique de Granby a reçu 228,000 visiteurs adultes ou payants. Et on estime au moins égal à ce nombre celui des enfants admis gratuitement au zoo.

Les prévisions, pour la période l'Expo-67, portent ce nombre à un demi-million de visiteurs. Et c'est le moment que le Gouvernement choisit pour couper les vivres aux administrateurs de ce centre d'attraction remarquable.

"Je ne veux pas faire de comparaison, dit M. Charbonneau, mais Québec vient d'accorder $2 millions au zoo de Charlesbourg, lequel a beaucoup moins de chances de recevoir les visiteurs de l'Expo. Le zoo de Granby, s'il est plus compact, est très varié, et possède des espèces uniques au pays."

"Malgré tout, qu'on se rassure, nous ne fermerons pas nos portes. Nous terminerons même à nos frais la ferme des enfants. Celle-ci sera remplie d'animaux domestiques que les jeunes visiteurs pourront toucher et nourrir sans danger. Nous aurons aussi notre kiosque sur le site de l'Expo. Si plusieurs projets tels que le pavillon des éléphants et des girafes, celui des singes, doivent être oubliés, le zoo continuera tout de même à fonctionner normalement."

Le 14 mai prochain, une cérémonie marquera l'ouverture officielle de la saison au zoo de Granby. A cette occasion, les dirigeants de la Commission du Centenaire du Canada, M. John Fisher et son équipe, procéderont au geste symbolique habituel : la plantation d'un arbre à l'entrée du Jardin.

## Pourquoi ce boycottage ?

D'aucuns, dans la région, attribuent le refus d'octroi gouvernemental à un conflit de personnalités auquel le départ du maire Horace Boivin ne serait pas étranger. D'autres, à de la simple mauvaise volonté de la part du ministre Alphonse Couturier . . .

Quand on lui demande ce qu'il croit être la véritable raison de ce boycottage du zoo de Granby, M. Charbonneau demeure coi. Et hausse les épaules.

"Je ne comprends pas ! se contente-t-il de répondre enfin. Au chapitre des améliorations à apporter, nous croyions avoir un appui, une promesse virtuelle d'appui financier du Gouvernement . . ."

Après cet entretien, j'ai tenté de joindre le Dr Alphonse Couturier, ministre provincial du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche. En vain. Le ministre se trouvait alors hospitalisé pour quelques jours. Son secrétaire et porte-parole, insistant sur l'anonymat, a bien voulu

(suite à la page suivante)



Il mène une joyeuse vie de célibataire, celui que M. Charbonneau appelle affectueusement son "chat", le magnifique guépard domestiqué du zoo de Granby.

ROBES DE MATERNITÉ



Une jeune maman se doit d'être charmante durant l'attente. Et pour ce faire, nous avons en magasin un vaste choix de vêtements de maternité. La robe ci-dessus est en toile importée de style "jeune fille" avec son corsage plissé, ses poches piquées. Disponible dans le bleu marine, le rose, le bleu, le turquoise et le vert jade.

$15.95

Gisèle MODE PRÉNATALE

1378 est, rue BEAUBIEN
MONTREAL
Tél. 279-3964

Gigi chaussures de qualité

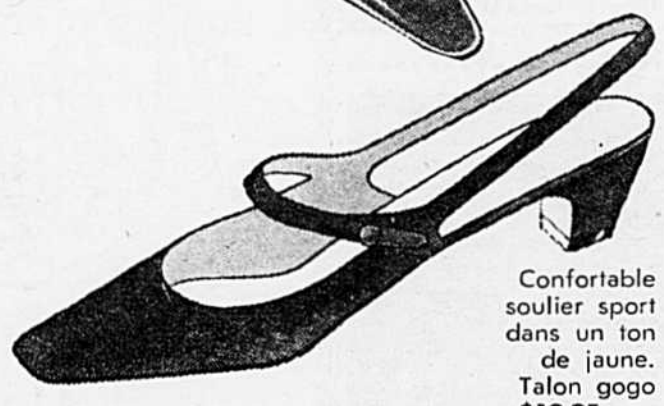
vous présente le summum de l'élégance





Don Camillio ESPANA

Elégante sandale
Cuir verni noir
Talon illusion
$19.95



Confortable soulier sport dans un ton de jaune.
Talon gogo
$19.95

Gigi chaussures de qualité

121, BOUL. DES LAURENTIDES
(coin GRENON)

PONT-VIAU 669-1511

BATMAN ET ROBIN

29 MAI dans DERNIÈRE HEURE

## *Même sans...*

(Suite de la page précédente)
me donner quelques explications sur la décision du Gouvernement de refuser l'octroi au zoo de Granby pour l'année 1966.

"Si vous voulez être juste, objective, me dit-il, consultez les comptes publics. Vous vous rendrez compte alors que $35,000 c'est une somme énorme pour notre ministère. Le zoo de Granby est déjà un petit bijou. Le Gouvernement doit aider d'abord ceux qui ont le plus besoin. Comparez-le (le gouvernement), si vous voulez, à un père de famille que ses enfants sollicitent constamment et de toutes parts. Chacun veut le gros morceau du gâteau. Malheureusement, le père ne peut donner satisfaction à tous. Ses moyens sont limités. Les moyens de l'Etat sont aussi limités. Le Gouvernement est dépositaire de l'argent du peuple. Il doit faire la répartition de l'argent avec discernement."

L'oubli du zoo de Granby ne serait-il pas dû à un conflit de personnalités ?

"Jamais de la vie ! répond le secrétaire du ministre. C'est strictement une affaire d'administration. Le ministère ne peut faire de miracles, voilà tout. D'ailleurs, il n'y a rien qui puisse encourager les administrateurs du Jardin zoologique de Granby à prendre pour acquis stable l'octroi qui leur a été accordé au cours des dernières années. Il n'y a rien non plus qui dit que cet octroi ne leur sera pas versé l'an prochain ou l'année suivante ! Les sommes versées devraient être considérées tout au plus comme des dons."

Et les $2 millions votés récemment pour le zoo de Charlesbourg ?

"Ce n'est pas du tout la même chose. Le zoo de Charlesbourg appartient au Gouvernement. Celui-ci doit voir à son entretien et à son expansion. L'entrée est libre pour tous. Il ne saurait être question de comparer les deux jardins zoologiques."

Les deux sons de cloche. Fin d'un reportage.

# La vodka en fait faire, des choses

**(A.M.) — En Russie soviétique, 65 p. 100 des crimes, 71 p. 100 des agressions sanglantes, 90 p. 100 des actes de banditisme sont commis sous l'influence de la vodka. Ce sont les très gouvernementales "Izvestia" qui font cette révélation à l'occasion d'une enquête sur l'alcool en U.R.S.S.**

Pour combattre ce fléau, les autorités russes ont prévu de faire supporter aux buveurs responsables tous les frais résultant d'un accident, d'habiliter la police à infliger des amendes aux buveurs d'alcool, d'encourager enfin les syndicats ouvriers et les autorités locales à pénaliser les ivrognes en leur supprimant leurs vacances et en retardant d'un an l'attribution d'un logement.

La consommation d'alcool par habitant en U.R.S.S., selon l'Institut pour la Prévention du Crime, est seulement de 150 onces par an; elle est de 140 onces en Grande-Bretagne; de 190 onces aux Etats-Unis et de 735 onces en France. Mais en Russie l'alcool est plus concentré, et presque toute la consommation est répartie sur la population mâle, la majorité des femmes ne s'adonnant pas à la vodka.


CORBEIL
SUR LA PLAZA

*Les ensembles*
*Helen Harper*
en FILASETA BAN-LON







**A)** Ensemble d'allure "Jeune" en filaseta ban-lon. Tricot sans manches à fines côtes, encolure dégagée. Couleurs: blanc, marine, bleu ciel et vert. Grandeurs: P. M. G. $5.95

**B)** Jupe droite toujours en ban-lon, qui flatte la silhouette. Couleurs: blanc, marine bleu ciel et vert. Grandeurs: P. M. G. $10.95

**C)** Tout nouveau, le gilet aux "mini" manches. Encolure ronde, tout droit. Se porte sur même jupe qu'illustrée par item "B". Couleurs: blanc, marine, bleu ciel et vert. Grandeurs: P. M. G. $7.95

**Ces item se vendent tous séparément, ou ensemble, au rayon du sport, rez-de-chaussée**

**GAGNEZ un VOYAGE au MEXIQUE**

*par* **AERONAVES DE MEXICO** *pour 2 personnes*

Chaque achat vous donne droit de participer à ce concours. Le nom de la personne gagnante sera dévoilé le 21 mai à 5 h. 30 p.m.

HOTEL, EXCURSIONS ET VISITES DE LA VILLE OFFERTS GRATUITEMENT POUR UNE SEMAINE PAR

TRAVELAIDE BUREAU LTEE

**CORBEIL FAIT AUSSI LA LIVRAISON**

• Commandes postales et téléphoniques acceptées • Plan "mise de côté"
• Stationnement gratuit • Plans budgétaires variés

6500 ST-HUBERT — TEL. 279-4581

*L'exemple du subway new-yorkais est déplorable*

# Pour préserver les bonnes moeurs, pas de toilettes dans notre métro

par Pol Chantraine

**Maintenant que le métro a roulé, et que rien ne nous laisse supposer qu'il refusera obstinément de le faire lors de sa mise en service en octobre prochain . . . Maintenant que le ciment est coulé, que les rails sont posés, les galeries creusées, les rames de wagons achetées, et que l'euphorie la plus intense plane, comme une chauve-souris, dans les souterrains, une petite voix malicieuse sort des décombres et rugit dans les catacombes ferroviaires : "Oui, mais . . ."**

**— Qu'est-ce que vous voulez, vous ?**

— Je . . .

**— Vous n'êtes pas content ?**

— Si, je suis très content, au contraire, ou l'inverse . . . Mais il me . . .

**— Il vous quoi ?**

— Vous savez, ce n'est pas si facile à énoncer. (Gulp, craash, houps, euh.) Eh bien, voilà : voilà. Si, par hasard, Monsieur le responsable de la réalisation du projet hautement philanthropique qu'est le métro de la ville de Montréal, non seulement philanthropique mais aussi rapide, silencieux, spacieux et confortable, si par hasard la nature vous surprend au moment où vous vous y attendez le moins, vous saute à la gorge et vous chatouille le bas du ventre . . . Vous voyez que c'est difficile à dire. Enfin ! Si un tel besoin se fait pressant alors que vous jouez à la taupe motorisée dans le magnifique réseau de galeries et de gares souterraines qu'est la magnifique réalisation qu'est notre métro, comment, sans sortir de l'enceinte au dehors de laquelle votre correspondance n'a plus qu'une valeur de souvenir, voir à ce que ces besoins — qui sont naturels et dont il ne faut avoir nulle honte — soient satisfaits efficacement et conformément aux normes morales et hygiéniques établies par la Ville ?

**— Vous pensez sans doute que nous n'y avons pas pensé, hein?**

— Moi ? Certainement pas. Il serait étonnant, pour ne pas dire plus, qu'une nécessité aussi évidente n'ait point, à un moment ou à un autre de vos machinations, effleuré votre conscience.

**— Ce qui veut dire . . .**

— Ce qui veut dire, précisément, Monsieur le, etc., du métro, que je ne doute point que vous ayez accordé à cette question l'attention qu'elle méritait ni que vous l'ayez mûrement ruminée.

**— Bon. Et alors ?**

— Et alors, afin de combler notre curiosité et notre soif de vérité, il nous plairait que vous discouriez brièvement des considérations philosophiques, humaines, sociales, etc., et autres, qui vous ont amené à prendre la décision que vous avez prise.

## *Problème épineux*

**— Eh bien ! voyez-vous, sympathique ami, il convient, en premier lieu, de souligner que, contrairement à leurs soeurs les gares de trains — où, à cause des moments d'attente prolongés que les voyageurs doivent endurer, il est essentiel de songer au confort (physique) de ces derniers — qui sont non seulement des lieux de passage, mais aussi des lieux de séjours plus ou moins longs, nos stations de métro seront exclusivement des endroits de passage, fourmillant d'une foule transitoire et éphémère, enfin, si vous placez le raisonnement dans le contexte temps-espace. Le métro sera rapide. Vingt minutes entre Henri-Bourassa et Sainte-Catherine. Les correspondances ne se feront point attendre. Si, par hasard, un passager éprouve un besoin immédiat et manifestement incontrôlable de se soulager, il lui sera loisible, après en avoir demandé la permission, à qui de droit, de faire usage des commodités hygiéniques réservées aux employés de la Commission de Transport.**

— C'est parce que nous croyons, dans notre candeur naïve, que les vespasiennes, toilettes, salles de repos, lavatories, enfin, comme il vous plaira de les nommer, avaient été volontairement omis des plans pour de tous autres motifs, comme la moralité, peut-être, je ne sais pas.

**— Il faut avouer que le seul édifice sanitaire dont dispose la Commission de Transport — savoir : celui du terminus de la rue Craig — fut pour nous (c'est M. Alphonse Saumier, des relations publiques de la susdite Commission, qui parle), et ce, depuis son inauguration, une intarissable source de déboires. Il s'y perpétrait des actes de vandalisme, les habitués de l'endroit s'y conduisaient de façon déplorable, les attentats à la pudeur et aux bonnes moeurs étaient choses courantes, et il fallut se procurer les services de deux policiers pour faire régner dans ce lieu une atmosphère tolérable. Donc, quitte à indisposer l'infime minorité de nos clients dont les besoins doivent être soulagés avec une désarmante régularité, nous avons préféré ne point faire de notre métro le refuge pour voyous, voyeurs et robineux qu'est celui de New York, par exemple.**

## *Problème facile à résoudre*

— Oui, mais . . .

**— Quoi ? Ça ne vous suffit pas ?**

— Si, pour ce qui est des vous savez quoi, vous avez répondu d'une façon claire, instruite, honnête, précise et complète. . . Mais il y a autre chose.

**— Vous n'êtes pas content ?**

— Si, bien au contraire . . . ou l'inverse, mais passons. La question est : "En supposant que j'habite à quelques milles de la station Crémazie, où vais-je garer mon automobile avant de prendre place dans un de ces fauteuils moelleux dont seront munis les wagons de votre — de notre métro ?

**— Pour moi, déclare M. Dominique Beaudin, préposé au Service de l'information des Travaux publics de la Ville de Montréal, le problème ne se pose même pas. Nous nous rendrons en autobus à la station de métro la plus proche de notre domicile. Nous disposerons d'un système intégré au sein duquel la coordination la plus rigoureuse régnera entre les horaires des autobus et ceux du métro. Et le coût même de ces terrains de stationnement (songez seulement au nombre d'expropriations supplémentaires qu'il enrobe) aurait certes dépassé les moyens de la Commission de Transport. Et quel est le fou qui serait prêt à payer pour un "parking" quand il peut, pour une somme nettement plus raisonnable, effectuer le voyage quotidien du domicile à la station de métro dans des conditions optimales de confort et de sécurité ?**




Le subway de New York, service public aux mains de l'entreprise privée, est malpropre et ne peut guère servir de bon exemple pour Montréal.

Futures mamans !
Rêvez avec nous du printemps . . .



Les futures mères seront servies à souhait en nos salons, que ce soit une tenue sport, une robe de ville ou de toilette, elles y trouveront le plus grand choix de vêtements-maternité au Canada.
Toute grandeur disponible
COMMANDE C.O.D. ACCEPTEE

*Une blouse de coton blanc neige dont le haut est brodé en turquoise, vert et bleu, se marie parfaitement bien au pantalon bleu de rayonne et soie. Grandeurs 6 à 16. — Pantalons aussi en toutes les teintes pastel.*

Grace
PRÉNATALE
prêts-à-porter pour futures mères
694 ST-JEAN — 545 BOUL. CHAREST
PLACE LAURIER
à Québec

*Vous qui déménagez, hâtez-vous !*

# La maison natale d'Hitler reste à vendre ou à louer

**(D.R.I.) — Ce n'est pas tous les jours que la maison natale d'un "grand homme" est à vendre ou à louer. D'habitude, "la patrie reconnaissante" la transforme en musée ou en lieu de pèlerinage. Telle fut la destinée des demeures où sont nés Napoléon, Churchill ou Lénine.**

**Hitler, qui ne faisait rien comme tout le monde, verrait aujourd'hui — s'il vivait — un écriteau "A louer" sur l'ancienne "Auberge Zum Pommer" où il vit le jour le 20 avril 1889, à six heures et demie du soir.**

A vrai dire, cette naissance du quatrième enfant de l'employé des douanes Aloys Schicklgruber, dit Hitler, et le second



Hitler portait le joli diminutif de "Dolfi" pour Adolf. C'était le quatrième enfant de l'employé autrichien des douanes Aloys Schicklgruber, dont la deuxième femme, mère de "Dolfi", s'appelait Klara Poelzl.

de sa deuxième femme Klara Poelzl, était tout à fait fortuite. Ses parents sont originaires de Basse Autriche et Aloys, 52 ans (son épouse n'en a que 29), est à Braunau-sur-Inn, à la frontière austro-allemande, en simple service commandé.

Le petit "Dolfi" (diminutif d'Adolf) n'a d'ailleurs que trois ans quand la famille quitte Braunau d'abord pour Fischlham, puis pour Lambach, en enfin pour Linz.

Aussi, le futur Führer, tout en soulignant dans "Mein Kampf" le **caractère symbolique** de sa naissance à un endroit qui se trouve presque à cheval sur l'Autriche et l'Allemagne, ne s'est jamais senti très attaché à sa ville natale. Mieux encore, le 12 mars 1838, lors de l'Anschluss, en partant pour Vienne, il a traversé Braunau sans s'y arrêter !

### *"Adolf Hitler Strasse"*

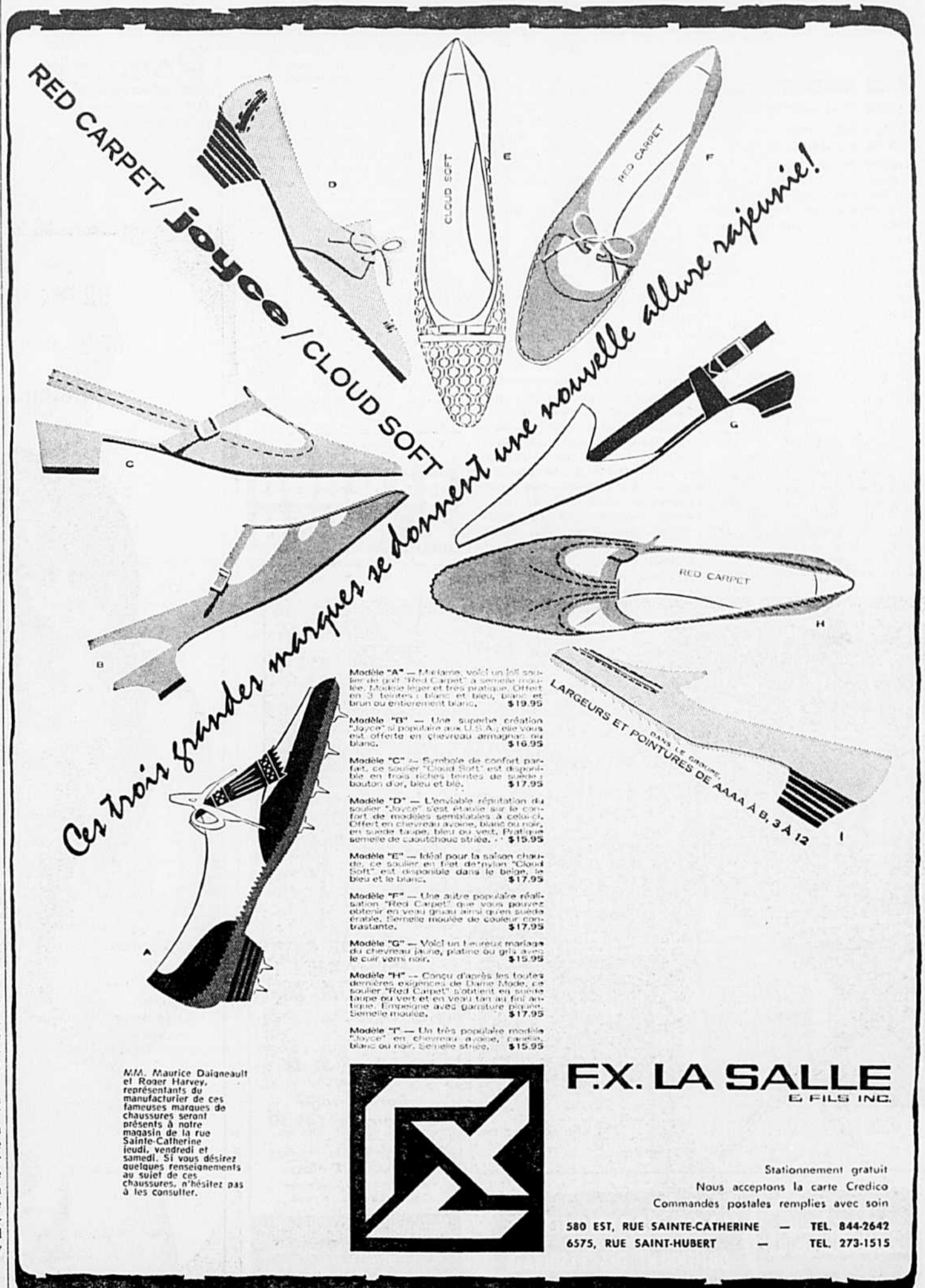
Cette "ingratitude" n'a cependant pas refroidi le zèle national-socialiste de ses compatriotes, qui, dès les premiers jours, se sont empressés de baptiser "Adolf Hitler Strasse" la rue où le grand homme est né. Ils ont invité plusieurs fois le Führer, lui ont offert la vaste bâtisse de trois étages qui, depuis longtemps, avait cessé d'être une auberge, mais "Dolfi" avait d'autres soucis que de faire ce pèlerinage sentimental. On sait qu'en général il n'aimait pas beaucoup parler de son enfance, de sa famille. Il est vrai qu'il avait perdu son père à 14 ans, et sa mère à 19 ans.

(On notera à ce propos le détail curieux qu'Aloys est mort à 65 ans et demi, Klara à 48 ans (total : 113 ans et demi), et Adolf dans sa 57e année, ce qui fait exactement la moyenne de ces deux chiffres.)

Cette distance observée à l'égard de son passé était-elle due aux quelques gouttes de sang juif que cet antisémite enragé avait dans les veines, sans aucun doute, et à la crainte qu'en manipulant les pièces d'état civil, on ne découvre sa "non-aryenneté" ?

C'est d'autant plus probable que l'entourage d'Hitler — Goering, Gobbels, Bormann — et Hitler lui-même ont, dès l'Anschluss, fait la chasse aux livres d'état civil de toutes les localités autrichiennes où sont nés, se sont mariés, ou ont séjourné, les ancêtres du Führer. Il existe, en effet, au cimetière de Polna, en Bohême, une pierre tombale d'une certaine Klara Hitler, née juive, qui, baptisée à Vienne, a vécu ensuite à Spital, en Basse Autriche, berceau

(suite à la page suivante)


Modèle "A" — Mélanie, voilà un joli soulier de golf "Red Carpet" à semelle moulée. Modèle léger et très pratique. Offert en 3 teintes : blanc et bleu, blanc et brun ou entièrement blanc. $19.95

Modèle "B" — Une superbe création "Joyce" si populaire aux U.S.A.; elle vous est offerte en chevreau armagnac ou blanc. $16.95

Modèle "C" — Symbole de confort parfait, ce soulier "Cloud Soft" est disponible en trois riches teintes de suède : bouton d'or, bleu et blé. $17.95

Modèle "D" — L'enviable réputation du soulier "Joyce" s'est établie sur le confort de modèles semblables à celui-ci. Offert en chevreau avoine, blanc ou noir, en suède taupe, bleu ou vert. Pratique semelle de caoutchouc striée. $15.95

Modèle "E" — Idéal pour la saison chaude, ce soulier en filet de nylon "Cloud Soft" est disponible dans le beige, le bleu et le blanc. $17.95

Modèle "F" — Une autre populaire réalisation "Red Carpet" que vous pouvez obtenir en veau glacé ainsi qu'en suède érable. Semelle moulée de couleur contrastante. $17.95

Modèle "G" — Voilà un heureux mariage du chevreau jaune, platine ou gris avec le cuir verni noir. $15.95

Modèle "H" — Conçu d'après les toutes dernières exigences de Dame Mode, ce soulier "Red Carpet" s'obtient en suède taupe ou vert et en veau tan au fini antique. Empeigne avec garniture perlée. Semelle moulée. $17.95

Modèle "I" — Un très populaire modèle "Joyce" en chevreau avoine, caille, blanc ou noir. Semelle striée. $15.95

MM. Maurice Daigneault et Roger Harvey, représentants du manufacturier de ces fameuses marques de chaussures seront présents à notre magasin de la rue Sainte-Catherine jeudi, vendredi et samedi. Si vous désirez quelques renseignements au sujet de ces chaussures, n'hésitez pas à les consulter.

F.X. LA SALLE & FILS INC.

Stationnement gratuit
Nous acceptons la carte Credico
Commandes postales remplies avec soin

580 EST, RUE SAINTE-CATHERINE — TEL. 844-2642
6575, RUE SAINT-HUBERT — TEL. 273-1515



Hitler n'a jamais été emballé à l'idée de revoir son village natal et la maison de ses parents.

# La maison...

(Suite de la page précédente)

de la famille Hitler, et qui serait la grand-tante d'Adolf.

### Loyer trop cher

Quoi qu'il en soit, la gloire de Braunau de posséder un fils si illustre n'a pas duré. Dès mai 1945, ses habitants, devenus tous antinazis, ont rebaptisé l'Adolf Hitler Strasse "Sallzburger Vorstadt" avec la même hâte qu'ils avaient eue, sept ans plus tôt, de lui donner le nom du Führer.

La maison "historique" fut achetée par une certaine dame Kreszenzia Pomma, qui l'a louée ces dernières années à la municipalité. Une bibliothèque populaire y fut installée, mais qui, d'ici quelques mois, sera transférée dans l'immeuble plus moderne d'une école.

— Le loyer est trop cher, estime Josef Fild, le bourgmestre socialiste de la petite ville de 17,000 habitants (aujourd'hui fort industrialisée) : presque cinquante mille schillings par an ($1,800.00).

### Une auberge de luxe?

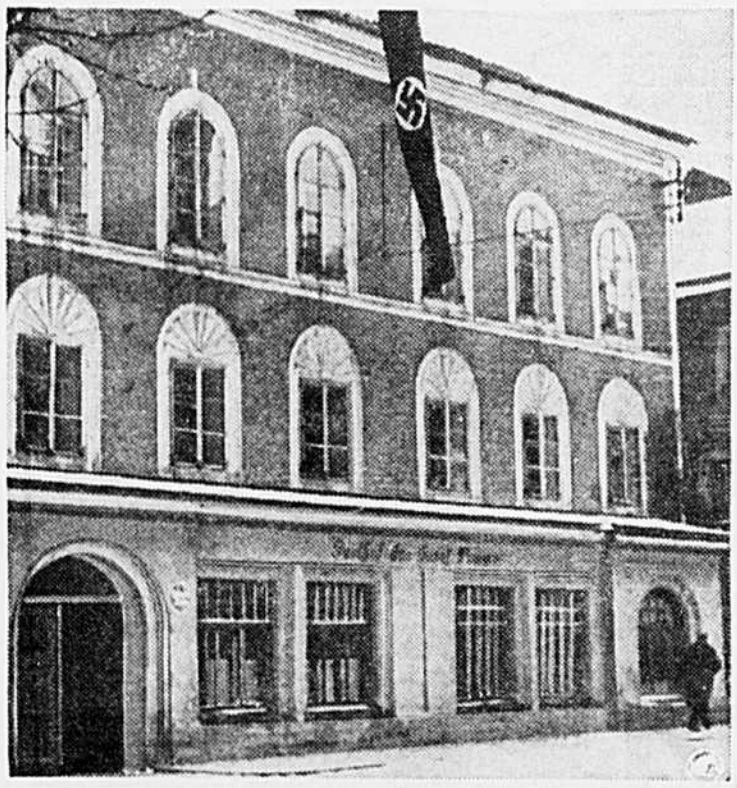
Frau Kreszenzia Pomma est donc à la recherche d'un nouveau locataire. Ce sera probablement un cafetier ou un hôtelier qui retransformera l'immeuble, non plus en modeste "Gasthaus", comme autrefois — mais en une auberge de luxe pour étrangers, avec chambre à air climatisé, "grill room", night-club, etc.

Et tout comme au "pavillon de thé", ex-nid d'aigle de Berehtesgarden, chaque pièce, chaque fenêtre aura son histoire : "Ici naquit Adolf Hitler, c'était la chambre des parents, c'est dans cette cour qu'il a joué . . ."

### Problème cornélien

Le bourgmestre hausse les épaules. Il réprouverait bien sûr ce culte, même touristique, du sinistre ex-dictateur, mais en tant que premier magistrat de la ville il ne pourrait que se réjouir de la prospérité qu'apporterait le flot des étrangers. Aujourd'hui ils arrivent en cars, mais se contentent de s'arrêter quelques instants devant la célèbre maison et de la photographier. Les marchands de cartes postales près de la ville en profitent très peu tandis qu'une auberge en vogue ferait marcher plusieurs commerces et augmenterait aussi les rentrées fiscales, sous forme de taxes municipales.

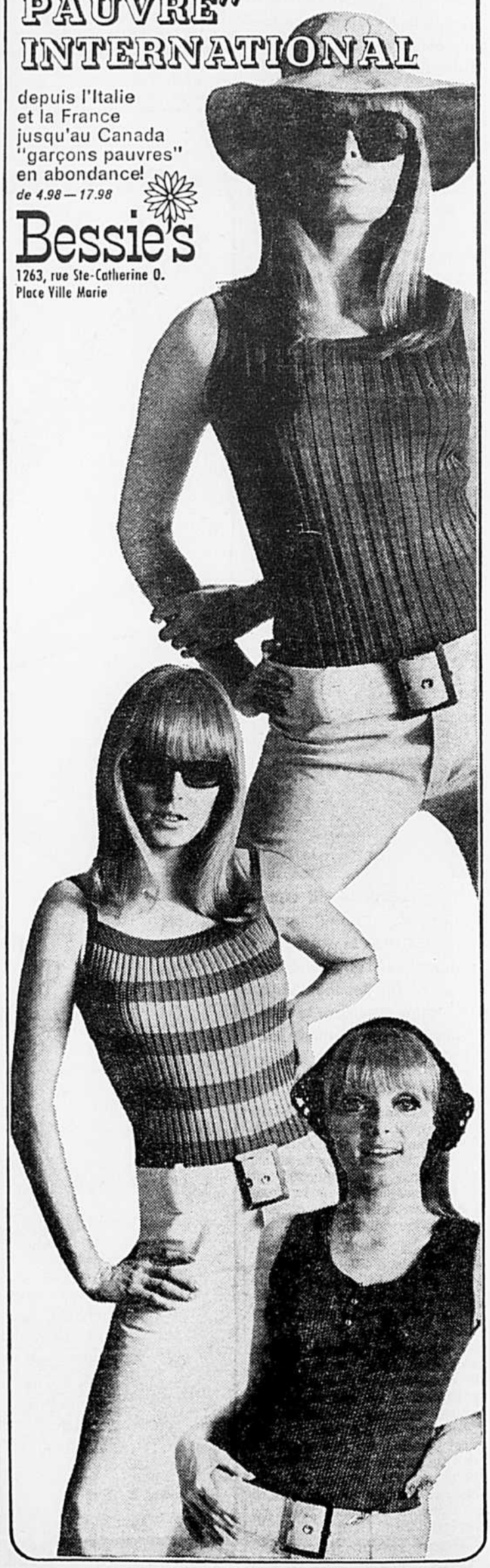
Ces perspectives effraient un peu la brave Frau Kreszenzia Pomma, qui n'est plus de toute jeunesse. Elle préférait louer ou vendre sa maison à une oeuvre religieuse, à une administration, à un orphelinat. Il paraît que même des hommes d'affaires allemands, suisses, italiens s'y intéressent. Si vous avez envie d'acquérir la maison natale d'Hitler pour vos vieux jours, ou la louer pour vos vacances, il n'est pas encore trop tard, mais dépêchez-vous! Aux dernières nouvelles, une firme de production cinématographique germano-américaine chercherait à l'acheter, pour y tourner un . . . 17e ou 33e film sur le Führer du IIIe Reich.



Voilà la maison où naquit Adolf Schicklgruber, dit Hitler, à Braunau.

PHOTO JOURNAL
l'hebdomadaire favori de la Canadienne française

"GARCON PAUVRE" INTERNATIONAL
depuis l'Italie
et la France
jusqu'au Canada
"garçons pauvres"
en abondance!
de 4.98 — 17.98
Bessie's
1263, rue Ste-Catherine O.
Place Ville Marie



BAMBOU et ROTIN



SPECIAL DE CETTE SEMAINE
Tabouret de bar
en rotin, siège tournant, base forte en fer forgé 31"
Rég. $17.95 SPECIAL $12.95
Bar en rotin à partir de $49.50
CHAISES et TABLE • LAMPES
BERCEUSE • TABOURETS
et mille autres articles en rotin, bambou et paille
Vannerie Ste-Catherine Inc.
1391 ouest, rue Ste-Catherine
(entre Crescent et Bishop)
VI. 4-6982

PHOTO JOURNAL LÀ OÙ LES ANNONCEURS OBTIENNENT DES RESULTATS

# Les merveilleux produits de beauté

# ALGEMARIN

## vous apportent la fraîcheur vivifiante de la mer

Un échantillon du merveilleux bain de mousse ALGEMARIN vous sera remis à titre gracieux

chez EATON

EN VILLE ou à POINTE CLAIRE










***Masque Facial ALGAMAR :*** très appréciée des européennes, cette préparation d'algues marines de la mer des Caraïbes, tonifie et rafraichit l'épiderme. Convient à tout type de peau, même aux peaux allergiques. 0.70 oz **1.95**

***ALGEMARINA pour le corps :*** lotion hydratante vous permettant de bronzer tout en protégeant votre peau des méfaits du vent, du sel, des rayons solaires. 8.79 oz **4.95**

***Bain d'oeil TELEMARIN :*** élimine la fatigue, l'affaiblissement de la vue, les yeux larmoyants, la migraine. Désinfecte l'oeil et le calme. Son action bienfaisante est très rapide. 40 ml **3.50**

***Bain de mousse ALGEMARIN :*** beaucoup l'ont déjà adopté en Europe pour la richesse de sa mousse et son action tonifiante, rafraichissante, vivifiante ! Quelques gouttes à peine et l'eau de votre bain devient douce, bleue comme la Méditerranée ... et votre peau est délicieusement parfumée.

3.12 oz 8 bains **1.95** 8.19 oz 21 bains **4.95**

***Crème ALGEMARINA :*** produit de beauté hydratant pour effacer les rides et empêcher le vieillissement prématuré de la peau. Excellente base de maquillage qui protège du soleil, du sel et du vent.

Contenant de 2.29 oz **3.95** ou TUBE 1.41 oz **2.95**

*Eaton en ville (rayon 212) au rez-de-chaussée et à Pointe Claire.*







EATON OUVRE : en ville, de 9 h. 30 à 6 h.; jeudis et vendredis soirs jusqu'à 9 h. — à Pointe Claire, de 9 h. 30 à 6 h.; jeudis et vendredis soirs jusqu'à 10 h.

*médecine d'aujourd'hui*



*par le dr serge mongeau*

# Comment expliquer la grossesse "ectopique"

par le Dr Serge Mongeau

**Q. — J'ai subi une opération pour une grossesse dans une trompe, il y a quatre mois. Le médecin m'a dit qu'il avait tout enlevé le côté droit, l'ovaire et la trompe. Il a aussi dit que si je devenais enceinte à nouveau, je ferais la même chose. De quoi cela peut-il dépendre ? Si je prenais le risque de devenir enceinte, est-ce que je pourrais faire une grossesse normale ?**

**QUI AIMERAIT AVOIR UN BEBE**

R. — Une grossesse qui ne se fait pas dans l'utérus se nomme "ectopique". Les lieux d'implantation de ces grossesses sont, par ordre de fréquence, les trompes, l'abdomen et les ovaires. Les grossesses tubaires sont de beaucoup les plus fréquentes et comptent pour environ une sur 200 grossesses normales. L'abdomen, qui n'est le lieu de développement d'une grossesse qu'une fois sur 15,000 grossesses normales, est le seul autre endroit que l'utérus où la grossesse puisse se poursuivre jusqu'à terme. Dans ce cas cependant l'accouchement ne peut se faire que par césarienne.

Trois causes générales peuvent expliquer les grossesses tubaires (dans les trompes).

1. - Un obstacle quelconque empêche l'oeuf fécondé dans la trompe de se rendre à l'utérus pour s'y implanter. Des infections des trompes (salpyngites), des malformations congénitales, des petites tumeurs, des adhérences peuvent amener des anfractuosités où l'oeuf pourra se loger.

2. - Du tissu utérin se trouve dans la trompe, et l'oeuf s'y implante facilement. Cette condition se rencontre chez les femmes qui font de l'endométriose, dont nous avons parlé la semaine dernière.

3. - Les trompes ne fonctionnent pas normalement. Deux choses favorisent le cheminement de l'oeuf fécondé vers l'utérus: des contractions des trompes et des mouvements des cils qui tapissent l'intérieur de celles-ci. Parfois, on ignore pourquoi contractions et cils renversent leur mouvement et repoussent l'oeuf loin de l'utérus, le forçant à s'implanter ailleurs.

La trompe n'est pas formée de tissu élastique comme l'utérus. Aussi, comme le foetus grossit continuellement, vient un moment où la trompe ne peut plus s'étirer, et elle éclate. C'est ordinairement à ce moment qu'on découvre la grossesse ectopique: la douleur est très forte, d'un côté seulement. Rapidement la femme se sent faiblir, a des vertiges, devient pâle. Elle saigne ordinairement peu par le vagin. Le traitement est chirurgical: il faut aller enlever le foetus et la trompe, fort souvent aussi l'ovaire du côté atteint.

Avant de rupturer, la grossesse ectopique donnait à peu près les mêmes signes qu'une grossesse normale. C'est ce qui explique qu'on les trouve si peu souvent avant la rupture.

Une grossesse ectopique ne signifie pas nécessairement que toutes les autres grossesses par la suite le seront aussi. Tout dépend de l'état de la trompe de l'autre côté. Si elle aussi est en mauvais état, les chances sont grandes pour qu'une prochaine grossesse soit ectopique. Mais il n'en est pas nécessairement ainsi.

**Q. — Quelle est la cause du cancer du pancréas, causant la mort en quelques mois ? Que faire pour le prévenir ? Les pierres dans la vésicule biliaire pourraient-elles en être la cause ?**

**MERCI A VOUS**

R. — Le cancer du pancréas est rare, et on ne le découvre que tardivement, alors qu'il n'y a plus rien à faire, aussi est-il rapidement fatal. On en ignore la cause, et les calculs vésiculaires ne semblent jouer aucun rôle dans son apparition.

**Q. — Depuis quelques semaines, j'ai très mal au scrotum, et on dirait que j'ai trois testicules au lieu de deux. Est-ce une hernie ?**

**GARÇON HONTEUX**

R. — Deux choses sont possibles : un hydrocèle, qui est une petite tumeur remplie d'un liquide clair, ou une hernie. De toute façon, vous devriez voir votre médecin.

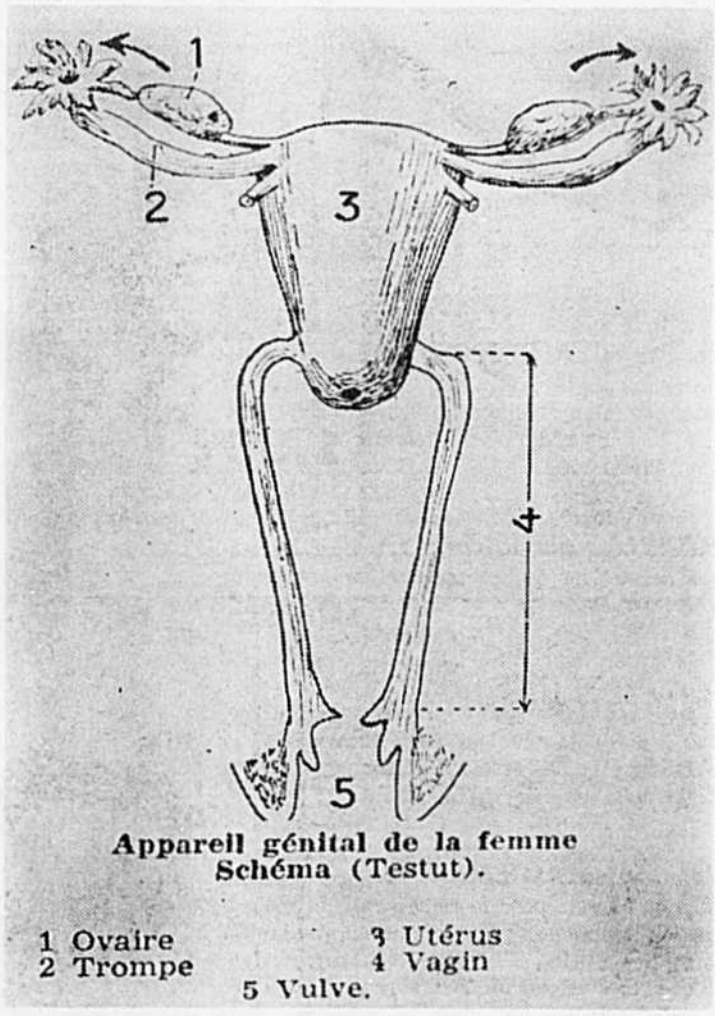
**Q. — Cela fait cinq ans que je me sens malade : j'ai mal à peu près partout. Je savais que j'avais de mauvaises amygdales, aussi suis-je allé voir un spécialiste, et il m'a dit qu'elles pouvaient être la cause de mes troubles. Un autre médecin m'a dit que non, et que jamais je ne mourrais de mes amygdales. Qui croire ?**

**DEMI-IRLANDAIS**

R. — Les amygdales sont un peu des gardiens contre l'infection. Cependant, très souvent elles-mêmes deviennent infectées, et, si elles ne sont pas soignées, peuvent servir de réservoir de bactéries qui infectent d'autres parties de l'organisme. C'est pourquoi un mal de gorge avec température ne doit pas être pris à la légère et mérite une consultation médicale, surtout chez les enfants. Après une infection aiguë, si le traitement est adéquat, les amygdales qui étaient enflées reprennent leur volume normal. Mais parfois elles sont infectées de façon chronique, et à ce moment il faut les enlever. C'est une opération banale, très courante et peu dangereuse.

**Nous invitons nos lecteurs curieux des choses médicales à nous soumettre leurs problèmes. Il est important d'écrire lisiblement et de poser les questions le plus brièvement et le plus clairement possible.**

**Adressez à :**
**Médecine d'aujourd'hui,**
**Photo-Journal,**
**5460, avenue Royalmount,**
**Montréal (9)**




**Appareil génital de la femme**
**Schéma (Testut).**

1 Ovaire
2 Trompe
3 Utérus
4 Vagin
5 Vulve.

C'est au niveau des trompes que s'implantent le plus fréquemment les grossesses "ectopiques". Des obstacles quelconques, des infections, des malformations congénitales, des petites tumeurs des adhérences peuvent y produire des petites cavités où l'oeuf pourra se loger.

**Q. — Je suis âgée de 45 ans; J'ai eu une césarienne l'année dernière, et depuis j'ai comme une plaque qui me fait toujours souffrir aux reins. Mon gynécologue veut m'enlever l'utérus parce que le col est très sténosé ; qu'est-ce au juste ?**

**HATE DE SAVOIR**

R. — Le col de l'utérus est l'ouverture de celui-ci dans le vagin. Ce col doit se dilater considérablement lors d'un accouchement pour laisser passer le bébé. Lorsqu'il est sténosé, cela signifie qu'il est complètement fermé et est devenu inélastique, donc ne peut plus laisser passer le bébé. C'est sans doute pour cela que vous avez eu une césarienne. Cette condition étant anormale, c'est sans doute pour cela que votre gynécologue veut vous opérer. Il espère ainsi prévenir une maladie plus sérieuse.

**Q. — Ma femme a été opérée de la vésicule biliaire, et en même temps on lui a enlevé l'appendice, il y a 2 ans ; et elle a encore des troubles : elle étouffe, elle a mal au coeur et ne peut vomir. Elle dit qu'elle a encore des troubles avec son foie, mais moi je n'y comprends rien. Est-ce que l'opération du foie et de la vésicule biliaire est la même ?**

**CLAUDE L.**

R. — Lorsqu'on opère pour la vésicule biliaire, on profite du fait que l'abdomen soit ouvert pour aussi enlever l'appendice: ceci ne prend que quelques minutes de plus et prévient une maladie future. On ne fait jamais d'opération sur le foie, c'est toujours sur la vésicule biliaire. Cette dernière est accolée au foie, c'est pourquoi on confond si souvent vésicule et foie.

Les calculs vésiculaires (les pierres) se manifestent souvent par des douleurs abdominales, des nausées et vomissements, surtout après l'ingestion de substances grasses. Mais même après l'opération ces troubles persistent parfois chez certaines personnes. La vésicule biliaire étant enlevée, elle ne peut plus remplir son rôle, qui était de fournir des substances aidant à la digestion des corps gras. Beaucoup de personnes opérées ne souffrent nullement de cette absence, d'autres oui. Pour ces dernières, seul le régime peut apporter quelque chose : il faut éviter l'ingestion de toutes les substances grasses : beurre, crème, viande grasse, margarine, etc.

**Q. — J'aimerais avoir plus de détails concernant la circoncision. Pourquoi les médecins ne sont-ils pas tous d'accord pour l'opération dès la naissance ?**

**Mme R.P.**

R. — Rien de ce que nous a donné la nature n'est inutile. Ainsi en est-il du prépuce, qui est cette peau qui recouvre le gland du garçon. A la naissance, ce prépuce est adhérent sur le gland. Mais si l'on prend soin de faire de délicates dilatations à chaque bain, la peau devient plus élastique et glisse facilement sur le gland.

Beaucoup de parents n'osent pas faire ces dilatations régulières, soit de crainte de faire mal à l'enfant, soit par scrupule injustifié. Et la circoncision qui n'avait pas été faite à la naissance doit se faire plus tard, alors que c'est un peu plus compliqué. Aussi plusieurs médecins, présumant de l'incompétence des parents, recommandent la circoncision dès la naissance. D'autres préfèrent attendre jusqu'au moment où c'est absolument nécessaire.

**Q. — Quelle est l'utilité des poils sur le corps de l'homme ? Est-il préférable de ne pas les faire disparaître avec des crèmes épilatoires ? Et si on le fait, repousseront-ils ?**

**PRESQUE UN OURS**

R. — Ces poils nous sont un reliquat de nos ancêtres préhistoriques. Ils servaient à ce moment à conserver au corps une température constante. Nos vêtements remplissent mieux cette tâche maintenant. Tenter de les enlever serait inutile, car ils repousseraient continuellement.

**Q. — L'an dernier j'ai eu un enfant que j'ai perdu deux jours après sa naissance. Depuis, je suis très nerveuse, est-ce que cela peut empêcher que je redevienne enceinte ?**

**UNE LECTRICE DE ST-HYACINTHE**

R. — Plusieurs causes peuvent expliquer votre infécondité actuelle. La tension nerveuse peut sûrement y être pour quelque chose. Une bonne nutrition, des heures de repos suffisantes, du plein air devraient aussi aider votre état général. Si dans quelques mois rien ne s'est produit, il faudrait revoir votre médecin.

**Q. — A la suite de ma troisième grossesse, mon médecin m'a prescrit des pilules anticonceptionnelles ; ce qui m'inquiète, c'est la peur de devenir enceinte quand même. Je prends mes pilules du 5e au 24e jour du cycle. J'ai peur qu'à partir du 24e jour jusqu'à mes menstruations, vu que je ne prends pas de pilules, je devienne enceinte.**

**Mme G.S.**

R. — Le principal effet des pilules anticonceptionnelles est de contrôler l'ovulation. Ce contrôle est complet, et il ne peut y avoir d'ovulation au 24e jour, lorsque vous arrêtez vos pilules. Et même s'il y en avait une, l'utérus ne serait pas en état de recevoir l'oeuf, et la grossesse ne pourrait débuter.

**Q. — Trois jours avant d'accoucher, j'ai fait une paralysie faciale qui, d'après un neurologue, aurait été causée par un courant d'air. Après de nombreux traitements, mon état ne s'est amélioré que de 80 p. 100. Est-ce qu'avec le temps je redeviendrai normale ?**

**CONFIANTE**

R. — La paralysie de Bell, car c'est ce que vous avez eu, disparaît presque entièrement dans la plupart des cas. Le traitement est parfois long, et il faut persister jusqu'à 2 ans. Il faut aussi bien se couvrir le visage, en sortant à l'extérieur, pour qu'elle ne reprenne pas.

**Q.— Je suis une jeune maman de 22 ans, et il arrive, lorsque je me penche, que tout devient noir devant mes yeux pour quelques secondes. Ou bien on dirait qu'un étau me serre la tête; après, tout se replace, mais il me reste un affreux mal de tête. Cela dure depuis quelques années et ça tend à devenir de plus en plus fréquent. Est-ce que cela peut être dû à mes yeux, car j'ai la vue vraiment faible ? Du côté pression, je fais 120.**

**LISON**

R.— Plusieurs causes pourraient amener de tels symptômes. D'emblée, vous en éliminez une : l'hypertension (la pression), qui très souvent se manifeste à ses débuts par de tels signes : maux de tête, étourdissements. Quant à vos yeux, ils peuvent causer des maux de tête, mais il serait étonnant qu'en vous penchant vous voyiez noir à cause d'eux.

Ces symptômes que vous décrivez ne peuvent être rattachés directement à une maladie. Trop de choses pourraient les amener : anémie, circulation. Aussi vaudrait-il mieux consulter votre médecin de famille, qui dans ce cas vous soumettra à un examen général.

# Le P'tit de Pierrette

par Al Vermeer











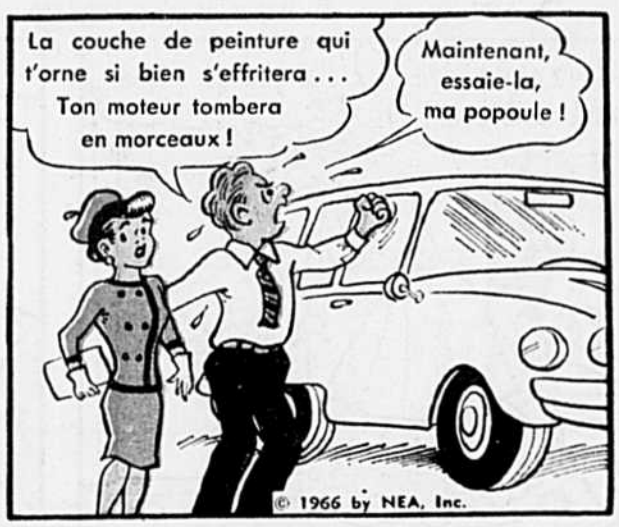


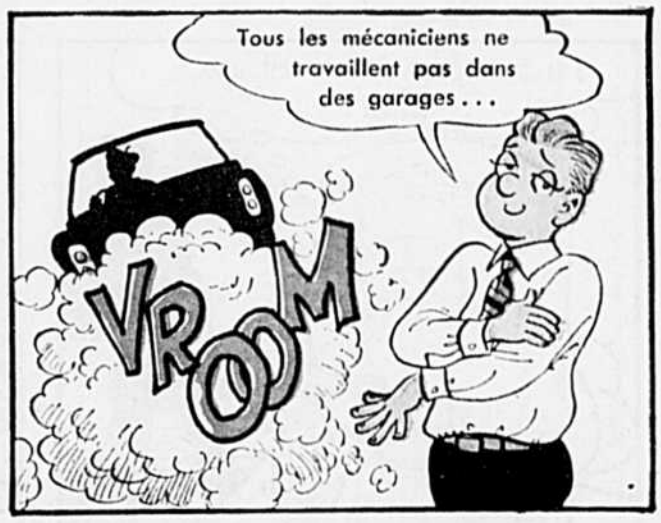








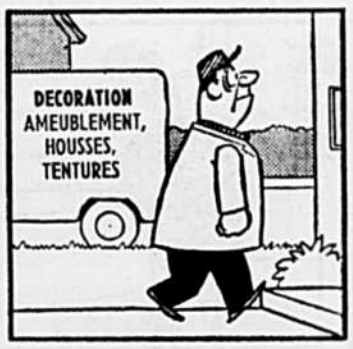















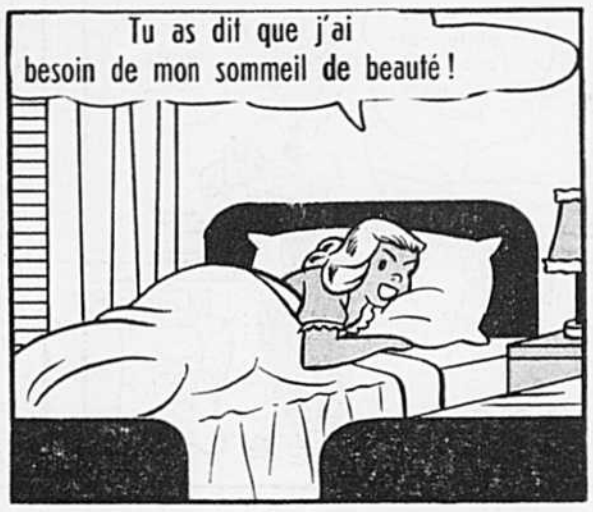

# LES BERLURONS















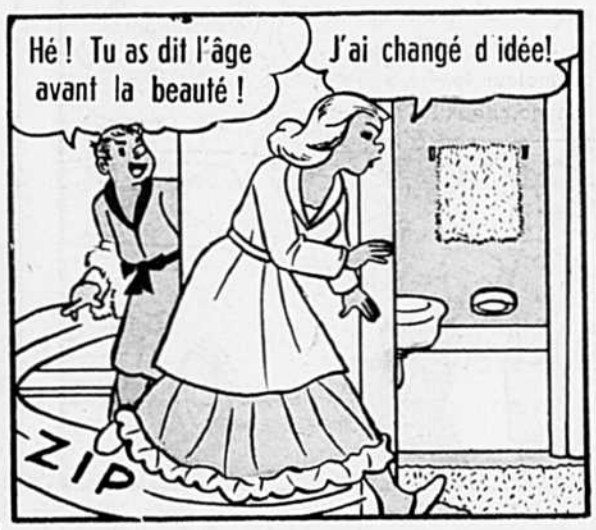




















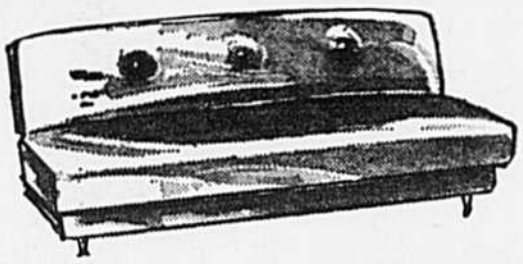







# Faites de Lapierre deux coups... Satisfaction • Économie

## SPÉCIAUX DE LA SEMAINE



### SOFA-LIT TRES CONFORTABLE

Recouvert d'un tissu durable et lavable. En s'ouvrant fait un lit double très confortable.

Prix régulier $49.95

PRIX LAPIERRE **$29.95**

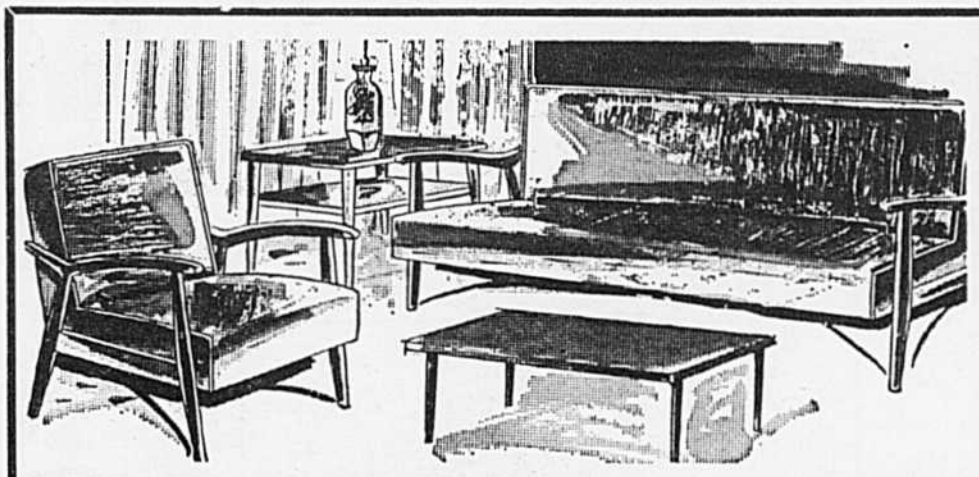


### MOBILIER DE SALON, 2 mcx

Comprenant chaise (fauteuil) rembourré de caoutchouc-mousse, ainsi qu'un grand divan de même fabrication avec pattes et devant en noyer. Style très moderne. Choix de couleurs.

PRIX LAPIERRE **$119.95**

- 36 MOIS POUR PAYER
- LIVRAISON GRATUITE
- TERMES FACILES
- ENTREPOSAGE GRATUIT



### MOBILIER DE SALON, 2 mcx

**Style moderne** recouvert d'un matériel durable et lavable, en s'ouvrant fait un lit double très confortable. Bras et pattes en noyer solide évitant l'usure. **Prix rég. $139.95**

PRIX LAPIERRE **$79.95**

C'EST PAYANT D'AVOIR AFFAIRE AVEC...

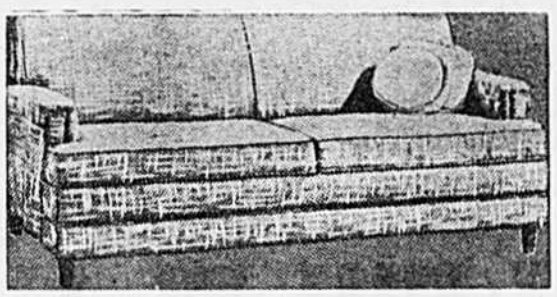
# LAPIERRE



### FAUTEUIL "LAZY BOY"

Style cuirette, très confortable pour la détente. — Rég. $79.95

PRIX LAPIERRE **$49.95**



### SOFA-LIT "Hide-a-Bed"

Construction solide. Matelas à ressorts, avec plis pneumatiques, en tissus bouclés.

PRIX LAPIERRE **$109.95**



### FAUTEUIL BERÇANT

Style cuirette très confortable pour la détente

Prix rég. $59.95

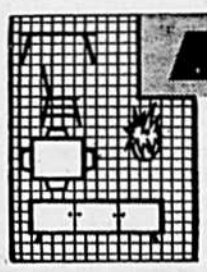
PRIX LAPIERRE **$29.95**

## TAPIS
INSTALLATION INCLUSE

## ★ TAPIS BROADLOOM ★
"DUPONT 501"

CHOIX DE COULEURS **$8.95** la verge

## TAPIS
GARANTIE LAPIERRE



**AMEUBLEMENT**

**Lapierre ENR.**

JACQUES LAPIERRE, prop.

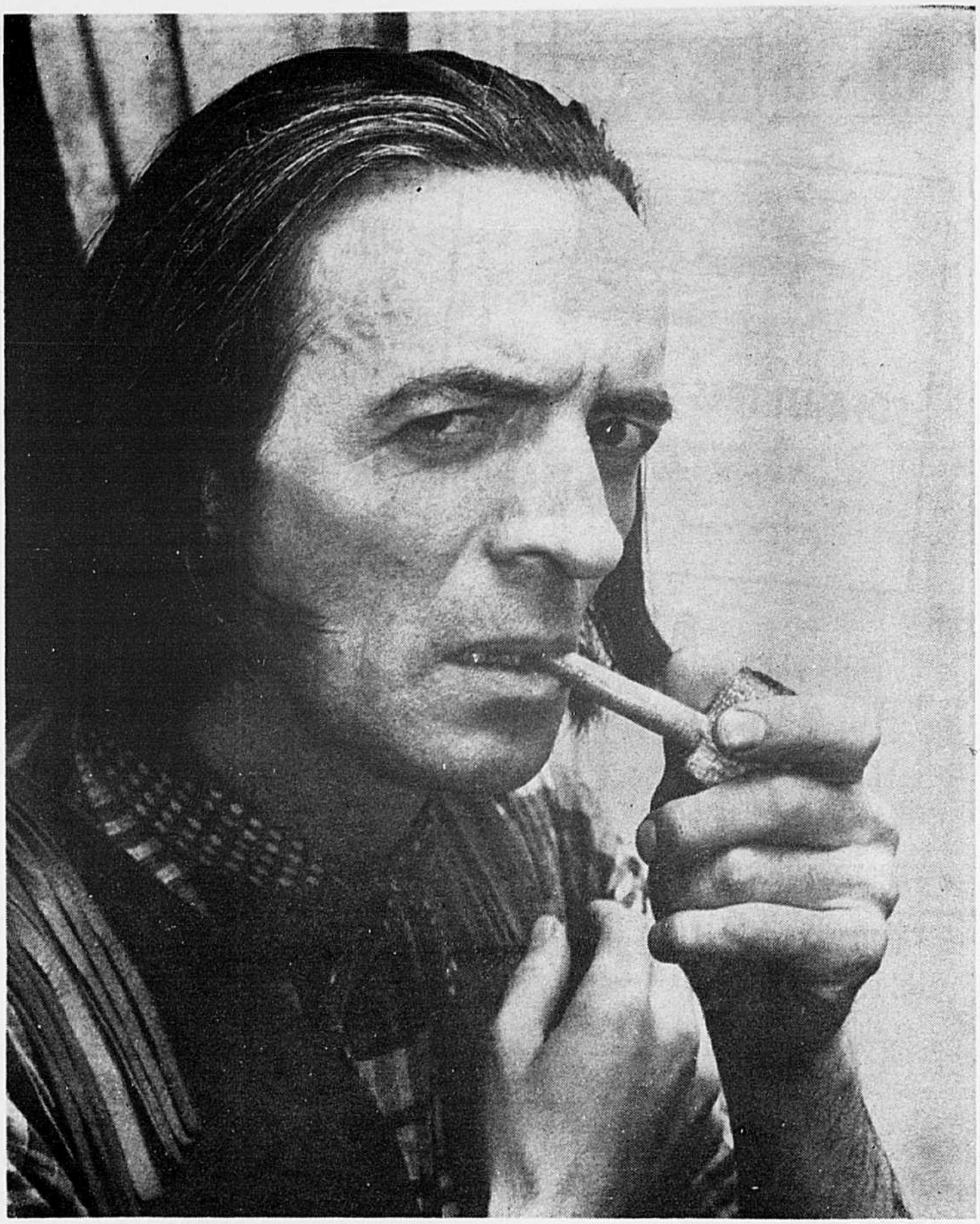
277 est, MONT-ROYAL
Entre Saint-Denis et Saint-Laurent
849-5779

5954, rue ST-HUBERT
Entre Bellechasse et Rosemont
274-9364

2 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR

**photo-journal**

**spectacles**



(Photos Marce)

**Guy Provencher**, devenu Bill Wabo il y a dix ans, a presque oublié son vrai nom et promène son personnage à la ville.

# Quand Bill Wabo se souvient du comédien Guy Provencher!

par Rudel-Tessier

**Claude-Henri Grignon a tué Bill Wabo, mais il y a des personnages qui ne sont pas tuables.**

**Alors, il ne faudrait pas avoir peur des revenants!**

**En effet, Bill Wabo va continuer à donner son numéro sur les scènes, et même à se promener dans les rues, comme si de rien n'était.**

Que ça lui plaise ou non (et ça devrait le flatter), Claude-Henri Grignon, en créant Bill Wabo, s'est mis dans la situation des pères qui se condamnent à faire des enfants qui, tôt ou tard, se mettront à "vivre leur vie". L'aventure était arrivée à Roger Lemelin avec sa "maman Plouffe".

Cela reste mystérieux, pour moi, ces transmigrations qui font passer l'âme d'un comédien dans le corps d'un personnage de théâtre, mais j'ai vu de mes yeux vu un comédien qui a l'air de jouer quand il sort de son personnage, pour parler d'une voix normale, pour parler du comédien qu'il fut, quand il jouait Claudel.

Guy Provencher a joué Claudel avec les Jongleurs de la Montagne du Père Legault, qui l'avait admis comme stagiaire parmi ses Compagnons, et puis l'avait recruté pour ses Jongleurs. Il croyait alors faire une carrière de comédien comme les autres.

Mais un jour, il s'est présenté, avec treize autres, au concours qu'on tenait pour choisir l'interprète du "sauvage" que Claude-Henri Grignon avait imaginé pour ses "Belles Histoires des pays d'en-haut" qui allaient prendre l'affiche de la télévision (si ce n'était déjà fait).

Je lui avais demandé (pour ne rien lui faire dire) si le rôle de Bill Wabo avait changé son psychisme.

**— Oui, m'avait-il répondu gravement.**

Et après avoir médité un long moment sur ma question, il s'était expliqué.

**— Avant, je savais bien que j'avais une grand-mère montagnaise, mais cela n'avait jamais eu pour moi quelque importance. J'étais un Blanc comme les autres . . . du moins je le croyais. Sans me le dire. En toute simplicité. Et puis, pour me mettre dans la peau de Bill Wabo, comme j'aurais fréquenté les studios de danse si on m'avait proposé un rôle de danseur, je suis allé dans les réserves indiennes. Il ne s'agissait, pour moi, alors, que d'observer le comportement des Indiens, des plus vieux, leurs gestes, et me mettre dans l'oreille leur façon de parler français. Je faisais consciencieusement mon métier de comédien.**

Après un moment de silence, il posa une question à laquelle il répondit lui-même.

**— Est-ce que je me suis laissé prendre au jeu? J'ai peut-être cessé de jouer très tôt. Il y a telle chose que l'atavisme, et j'avais toujours aimé la solitude de la forêt. Je me croyais aussi très bohème, vivant vo-**

(Suite à la page suivante)

# Quand Bill Wabo...

(Suite de la page précédente)

**lontiers au jour le jour. Mais un goût pour la bohème cela ressemble à quelque chose qu'il y a dans le caractère des Indiens . . . Je ne sais pas. Je n'ai pas oublié, tout de même, que je suis Guy Provencher.**

Il prit le temps de sourire.

**— Je n'ai pas renoncé, non plus, à être un comédien comme les autres . . .**

— Est-ce qu'on ne vous a pas donné la vedette d'un long métrage . . .

**— Oh ! je n'ai pas la prétention d'être la vedette d'un film où Henri Norbert tient un rôle important. Mais c'est vrai que je suis le personnage principal de "la Douzième Heure", le personnage central, en tout cas. Et le personnage que j'y joue est un Blanc qui n'est même pas un trappeur. Dans "la Douzième Heure", oui, je suis redevenu un comédien comme les autres. Mais c'était la première fois qu'on me proposait un rôle depuis que je suis devenu Bill Wabo. Et il y a de cela dix ans.**

Mais il se souvint presque tout de suite qu'il exagérait !

**— Non, ce n'est pas vrai . . . J'ai joué un métis dans "Cap-aux-Sorciers", et plusieurs rôles dans "Radisson".**

— Des rôles d'Indiens ?

**— Oui. C'était à Bill Wabo qu'on donnait des rôles.**

— Peut-être parce que vous aviez oublié vous-même que vous étiez Guy Provencher . . . Je n'ai pas l'impression, en ce moment, d'être devant Guy Provencher, mais devant Bill Wabo, et chez Bill Wabo.

Il sourit, mais quand son regard eut fait le tour de la pièce, il cessa de sourire.

**— Oui, reconnut-il, en jouant avec une défense de sanglier, qui pendait à son cou par une mince lanière de cuir, et en passant une main fine dans ses cheveux longs.**

*Il habite un logement* de trois pièces plein de mâts totémiques, de couteaux de chasse accrochés aux murs, de crânes d'animaux, de "bois de grève", de fusils anciens, de dents de loups et d'ours, et de crucifix.

Ce sont des crânes de bêtes qu'il a quelquefois tuées, comme cet ours dont il a conservé la peau, reléguée sur le dessus d'une armoire dans la cuisine.

Il n'habite plus sa "cabane" du lac des Becscies, derrière Saint-Sauveur-des-Monts.

**— C'était une "cabane" qui m'avait coûté trop cher, m'expliqua-t-il avec un sourire un peu triste, mais en haussant les épaules. Le fait est que c'était une cabane très confortable.**

— Que vous l'habitiez à l'année ?

**— Oui. C'est peut-être cette cabane qui a confirmé tout le monde dans l'idée que je n'étais pas un vrai comédien, mais un sauvage jouant les sauvages.**

— Il y a aussi autre chose. . . je veux dire d'autres raisons.

**— Oui, reconnut-il. C'est vrai, j'ai gardé mon personnage à la ville . . . Il y a mes cheveux et il y a ma façon de m'habiller . . . Le fait est que je peux aller habillé comme vous me voyez, avec ma chemise à carreaux ouverte sur la poitrine, dans des endroits où on exige des clients la cravate et le veston.**

Un peu plus tard, il est revenu sur la question.

**— Au début, c'était par jeu, et pour faire parler du personnage . . . et puis, plus tard, quand j'ai exploité mon personnage sur les scènes de cabarets, cela est devenu un moyen de faire de la publicité à mon numéro.**

— Mais vous vous sentez quand même à l'aise dans la peau de Bill Wabo ?

Est-ce qu'il a hésité ? En tout cas, il s'est levé avant de me répondre.

**— Oui . . . oui, bien sûr, finit-il par reconnaître, un peu de mauvaise grâce.**

Et après avoir fait quelques pas de long en large, il posa une question qu'il se posait à lui-même.

**— Est-ce que j'ai eu vraiment le choix ? Est-ce que j'ai vraiment choisi de me réfugier dans la peau de Bill Wabo ? J'ai été poussé par les circonstances. La vérité, c'est que j'ai toujours souhaité, dans mon for intérieur, de redevenir un comédien comme les autres. Mais c'est vrai que j'ai fini par ne plus croire que c'était encore possible. Et c'est pour ne pas y penser trop souvent que je mène une vie de sauvage. Je veux dire que non seulement je ne vais jamais au spectacle, mais je ne suis au courant de rien. Je ne sais seulement pas ce qu'on joue sur les scènes de Montréal.**

J'ai eu la preuve de cela presque tout de suite.

Il venait de me raconter que pendant plusieurs années, quand il était un jeune comédien sans ressources et qu'il faisait encore du scoutisme, il avait été hébergé par les parents d'un jeune scout de sa troupe.

J'avais compris qu'il s'agissait d'un jeune homme de son âge qui faisait lui aussi du théâtre, et je lui ai demandé si son camarade avait persévéré.

**— Non, non, c'était un tout jeune garçon, bien plus jeune que moi, et bien trop jeune pour penser au théâtre. Mais il avait un nom qui aurait bien fait sur les affiches, car il s'appelait Denys Saint-Denis.**

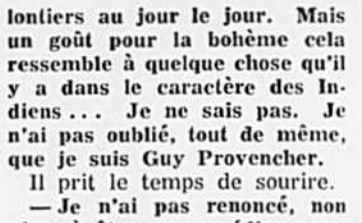
— Denys Saint-Denis ? demandai-je. L'auteur dramatique ?

L'air étonné qu'il prit me fit comprendre qu'il ne savait

(Suite à la page suivante)



Pour faire plaisir au photographe, **Bill Wabo** fait le geste de méfiance des Indiens devant l'objectif.

L'ANGLAIS
EN
60
HEURES

TEST
GRATUIT
AUDIO-VISUEL
COURS DU JOUR - DU SOIR - PRIVÉS

COLLÈGE CANADIEN
DU BILINGUISME
4956 HOCHELAGA, MONTREAL, P.Q.
255-4091
DEMANDEZ NOTRE PROSPECTUS

Sans obligation de ma part, je voudrais éprouver mes aptitudes par un test gratuit en laboratoire ☐ Je désirerais recevoir plus de renseignements sur vos cours avec laboratoire EN STUDIO ☐ A DOMICILE ☐ PHO—27-4-66

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TÉL. .....



Les "Interchangeables" sont dans le vent



La jeune fille moderne raffole de cette mode qui utilise le calicot imprimé. Des fleurs miniatures, jaunes et vertes s'éparpillent joyeusement sur fond coquille d'oeuf. En toile, d'un style enlevant, ces "interchangeables" feront battre tous les coeurs. Jaquette double boutonnage $16.95 — fuseaux $10.95 — chemisier-blouson jaune $6.98 — jupe $10.95 — haut $4.98

PROFITEZ D'UN COMPTE COURANT OU BUDGETAIRE

Dalmys

467 OUEST, SAINTE-CATHERINE — 4423 WELLINGTON, VERDUN
PLACE VILLE-MARIE — CENTRE D'ACHATS FAIRVIEW

# Quand Bill Wabo...

(Suite de la page précédente)

pas que le petit scout d'alors avait, depuis, écrit "Il".

**— Vous voyez, me dit-il avec tristesse, quand je lui eus parlé du succès remporté par "Il" . . . vous voyez, je suis au courant de rien.**

Mais c'est alors qu'il m'a parlé avec une sorte de désespoir de son désir de ne plus être considéré comme bon seulement à jouer les sauvages.

— Il y a vos cheveux, lui objectai-je.

**— Oui, reconnut-il . . .**

Il avait l'air de reconnaître que ses cheveux constituaient un empêchement.

**— Il y a mon numéro . . . Je ne peux pas me présenter sur une scène avec les cheveux coupés en brosse . . .**

— Il y aurait la solution de la perruque.

Je crois qu'il n'y avait jamais pensé.

**— Oui, c'est vrai . . . Ce serait une solution . . .**

— Voulez-vous que j'écrive que vous êtes prêt à vous faire couper les cheveux ? . . . Il faudrait bien que les metteurs en scène et les réalisateurs le sachent . . .

**— Mais oui, mai oui !**

Et il s'est souvenu qu'on l'avait demandé pour "D'Iberville" et que même s'il ne sera pas libre avant le mois d'août, à cause d'une tournée, il y trouvera peut-être un rôle.

**— Seulement, plaisanta-t-il, avec un sourire un peu triste, ce sera plein d'Indiens, je suppose, dans "D'Iberville", et on ne me demandera pas de me faire couper les cheveux . . .**

Quand nous sommes sortis de chez lui, j'ai vu sa voiture, le long du trottoir . . . En grosses lettres blanches, j'ai aperçu son nom, sur la portière : Bill Wabo, et celui du marchand d'automobiles qui lui a fait un prix . . .

Il ressemblait à Bill Wabo, avec sa chemise à carreaux, et sa défense de sanglier au cou, mais même les enfants qui jouaient devant la porte n'ont pas paru étonnés, pas plus que les serveuses du restaurant où nous sommes allés, et qui ne connaissent apparemment pas Guy Provencher mais seulement Bill Wabo.

Guy Provencher est né dans une ferme du pays de Mégantic, mais il avait deux ans quand son père mourut.

**— J'ai connu de longues années d'orphelinat, me dit-il, mais c'est une époque que j'ai abolie. Je ne veux plus y penser.**

C'est au séminaire du Sacré-Coeur de Saint-Victor-de-Beauce qu'il a fait ses études classiques (Bill Wabo a fait ses humanités) avant de venir faire sa philosophie chez les Sulpiciens de Montréal.

**— Après, je suis devenu instituteur, sans vocation, sans goût et sans diplôme d'enseignement. Il faut dire que j'étais surnuméraire et que j'avais l'honnêteté d'être disponible le moins souvent possible. Je n'avais envie que de faire du théâtre. Un jour, j'ai pris mon courage à deux mains, et j'ai téléphoné au père Legault. Il m'a dit de venir le voir, il m'a entendu, m'a dit que j'étais fort mauvais, et m'a proposé de me faire travailler. Il m'a fait travailler, entre autres, le rôle d'Anne Vercors, de "l'Annonce faite à Marie", que j'ai joué beaucoup plus tard, avec les Jongleurs de la Montagne. Je suis resté avec les Jongleurs quelques années, ayant renoncé à l'enseignement, et vivant d'emprunts et grâce à la générosité des Saint-Denis qui m'hébergaient.**

— Vous étiez chez les Jongleurs quand vous êtes devenu Bill Wabo ?

**— Non. Entre-temps j'avais joué dans "le Dialogue des Carmélites", sous la direction de Jean Dalmain. Le rôle du médecin. Et si je me souviens bien de petits rôles à la télévision. J'ai une mémoire très imprécise !**

Il se souvient, toutefois, qu'il est chef honoraire des Abénakis d'Odanak.

— A quelle nation indienne appartient Bill Wabo ?

**— Je ne sais pas très bien ! Au début, l'auteur me faisait dire que j'étais Iroquois, et puis un jour je me suis fâché parce que quelqu'un me traitait d'Iroquois. J'étais devenu Huron . . . ami des Français !**

— Les Hurons étaient des Iroquois exclus du cercle de famille . . .

**— Evidemment !**

— Et ces tatouages ?

Car Bill Wabo est décoré de tatouages sur les deux bras.

**— Il y a la tortue des Abénakis . . . il y a les quatre lettres de "Wabo" curieusement réunies, regardez ! . . . puis celui-ci est un souvenir d'amour . . . d'amours défuntes. Et le dernier rappelle mes années de scoutisme.**

— Est-ce qu'avant d'être Bill Wabo l'idée de vous faire tatouer vous serait venue ?

**— Je ne sais pas, finit-il par me répondre.**

Puis il haussa les épaules.

**— Je ne sais vraiment pas, répéta-t-il.**

C'est il y a cinq ans qu'il se mit pour de bon à faire son numéro de Bill Wabo, et très bientôt il va commencer une longue tournée qui le mènera jusqu'en Nouvelle-Ecosse et même jusqu'à Terre-Neuve.

**— Je fais partie d'une troupe dont quatre lutteurs nains sont la principale attraction . . .**

Et il m'a appris que les tourneurs pour qui il travaille sont Jean-Pierre Masson, Saint-Georges Côté et leur associé Claude Desharnais.

**— A Terre-Neuve, et dans toutes les provinces maritimes, je ferai mon numéro en anglais, sauf quelquefois.**

— Vous connaissez bien l'anglais ?

**— Wabo ne sait pas très bien le français non plus, vous savez. Je me débrouillerai.**

— Et ce rôle où nous vous verrons le 15 mai ?

**— Je ne sais pas . . . J'espère seulement que je ne décevrai pas le réalisateur. Mais, vous savez, c'était la première fois que je faisais du cinéma. C'est difficile de se rendre compte de ce qu'on fait. Je sais que c'est un film noir, très noir, je crois. Mais je suis le fils d'Ovila Légaré dans le film; eh bien, je ne l'ai jamais vu . . . Nous n'avons jamais tourné ensemble.**

Comme nous allions nous quitter, il s'est souvenu qu'avant de partir en tournée avec les lutteurs nains il ira donner son numéro devant des Indiens et des Esquimaux dans l'extrême nord, jusqu'au Yukon et jusque dans la Terre de Baffin.

— A propos, tous les Indiens acceptent votre personnage ?

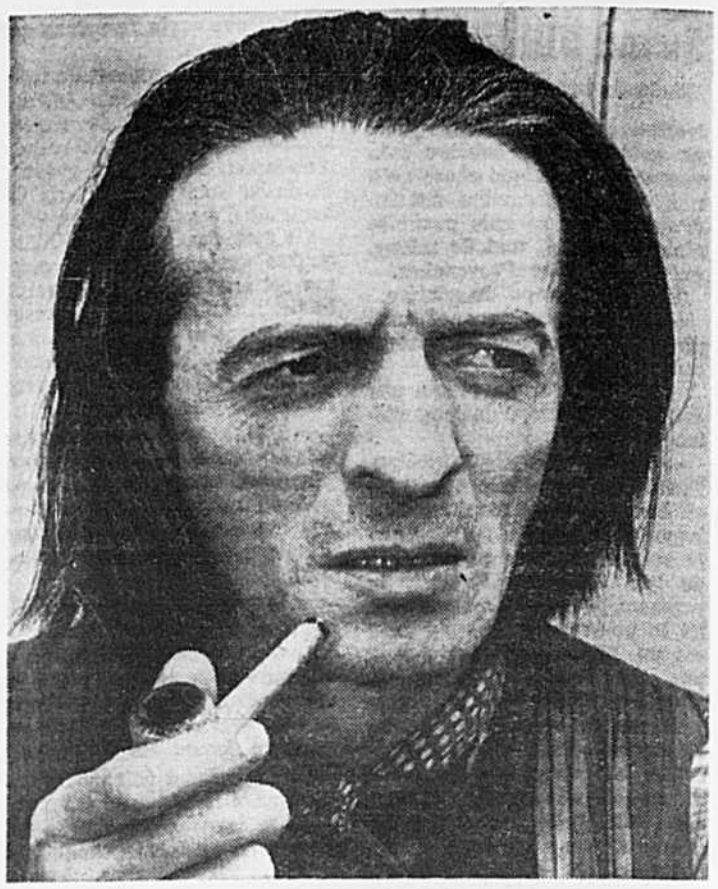
**— Mais oui ! Au début, je m'inquiétais un peu, mais je sais maintenant que le personnage leur plaît.**

— Et les Iroquois n'ont pas mal pris la chose quand vous les avez reniés en faveur des Hurons ?

**— Eh bien, non ! Vous savez, je pense que les Indiens ont acquis, s'ils ne l'ont pas toujours eu, le sens de la fraternité de tous les Indiens.**

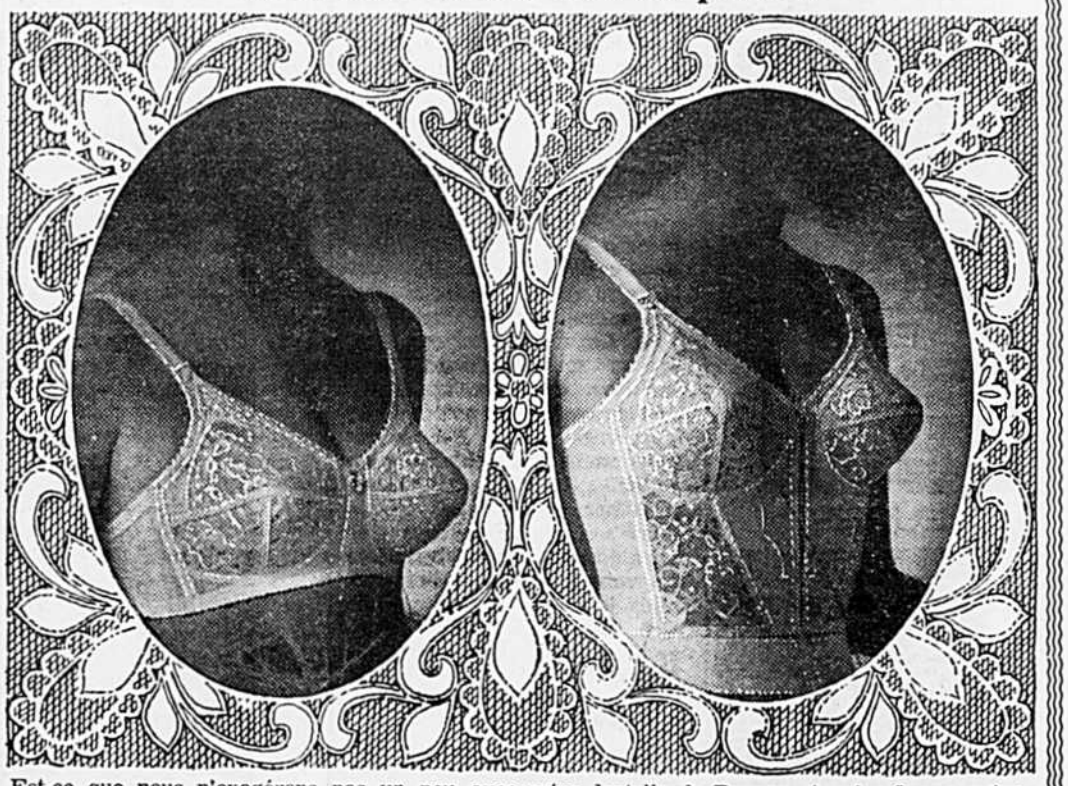
Et nous nous sommes quittés.

Pendant quelques heures, Bill Wabo était redevenu Guy Provencher, un comédien qui a fait ses humanités et qui a déjà joué Claudel ! Mais je crois que c'était Bill Wabo qui rentrait chez lui.



C'est quand il est devenu Bill Wabo que **Guy Provencher** s'est souvenu qu'il avait une grand-mère montagnaise.

CLAIRE LEGAULT vous suggère cette merveille du printemps
EN DENTELLE DÉLICATE ET RAVISSANTE, TEL EST
le KARESS présenté par GRENIER
Galbe harmonieux, maintien parfait!



Est-ce que nous n'exagérons pas un peu avec notre dentelle de Dacron et notre Lycra extensible ? Peut-être . . . mais vous nous en saurez gré après avoir vu et constaté à quel degré Karess allie maintien et confort. Seul, un Karess vous les procure, grâce à ses bretelles extensibles et ajustables.

Le modèle court coûte $5.50 — Blanc, chair, noir — B32-36, C32-38.
Le modèle long avec panneau de soutien en Lycra extensible assure une ligne parfaite — Coloris : blanc, chair ou noir. B-34 à 38 — C-34 à 40 ..... $10.00 D-34 à 44 ..... 11.00

KARESS—*la collection prestigieuse de* LA MAISON GRENIER
*Marque déposée

*EN VENTE CHEZ*
Claire Legault
CORSETIERE GRADUEE
3569, avenue du PARC — AV. 8-0308

COUPON
Veuillez me faire parvenir : modèle Karess de la Maison Grenier
☐ Court à 5.50 — Grandeur : .....
☐ Long à 10.00 — Grandeur : .....
☐ Long à 11.00 — Grandeur : .....
Blanc ☐ Noir ☐ Chair ☐
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
Colis postal p.s.l. plus taxe

INSTITUT ALIE
Reconnu par le ministère de l'Education
ÊTES-VOUS INTÉRESSÉS À DEVENIR AUXILIAIRES?
PREPOSEES AUX MALADES — AIDES-MALADES
GARDES-BEBES — INFIRMIERS NON-DIPLOMES
Nous pouvons sûrement vous aider !
VENEZ, TELEPHONEZ ou ECRIVEZ
pour obtenir, sans obligation, plus amples détails

COURS PAR CORRESPONDANCE ALIE
2850 est, rue Sherbrooke, Montréal 24
(COURS D'AUXILIAIRES)
TEL. 527-3631
NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ou VILLAGE ..... TEL. .....
PHO—27-4-66

# BOB et LISE

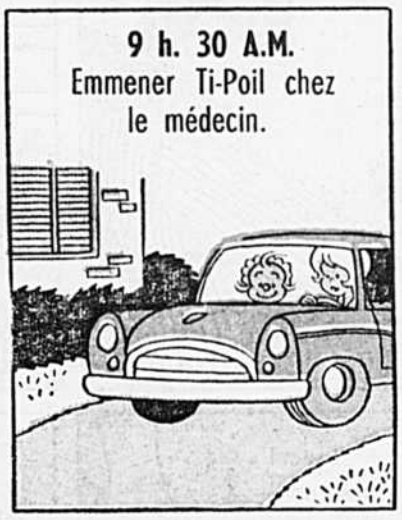
par Mort Walker et Dic Browne











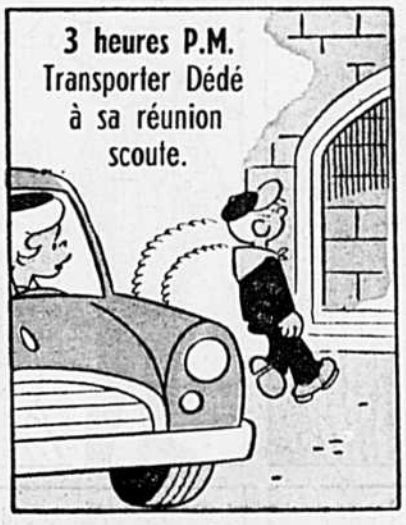








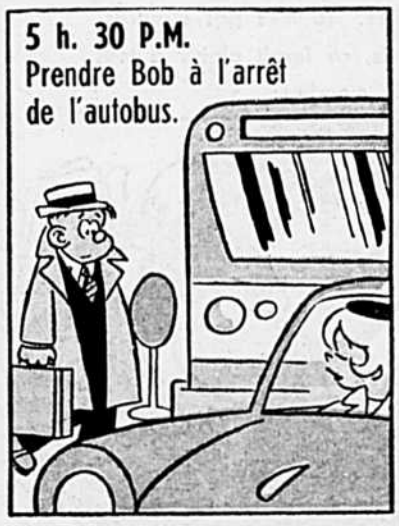











# MARIE PERRIN

## EN SCÈNE

Claude Damier est parti rencontrer Zoé. Furieux, Gilles Pierre l'a suivi...

Si tu sors avec moi Zoé, je n'aime pas que tu fréquentse d'autres hommes. Mets ton manteau ! On sort !

N'en fais rien trésor.

J'en ai assez ! Partez tous les deux !

Non ! J'ai toujours cru que Pierre était insensible. Maintenant, je vois qu'il est un sadique.

Il prendrait plaisir à ruiner ta vie comme à briser nos fiançailles. Ça change tout !

Veux-tu te battre ?

Tu n'est pas de taille.

Je ne pense pas gagner. Moi, je n'ai pas eu un champion du monde pour instructeur . . .

. . . mais je n'ai pas eu ce visage en allant au concert. J'ai mangé des claques, mais j'ai toujours été debout pour donner le dernier coup de poing.

Essaye toujours gaffeur !

Avec ton visage tu n'as rien à perdre.

Exact ! Moi, non. Mais toi ?

Claude, Arrête il va te faire mal.

Peut-être — mais, je vais le frapper au moins une fois ou deux. Et pas de coups au corps.

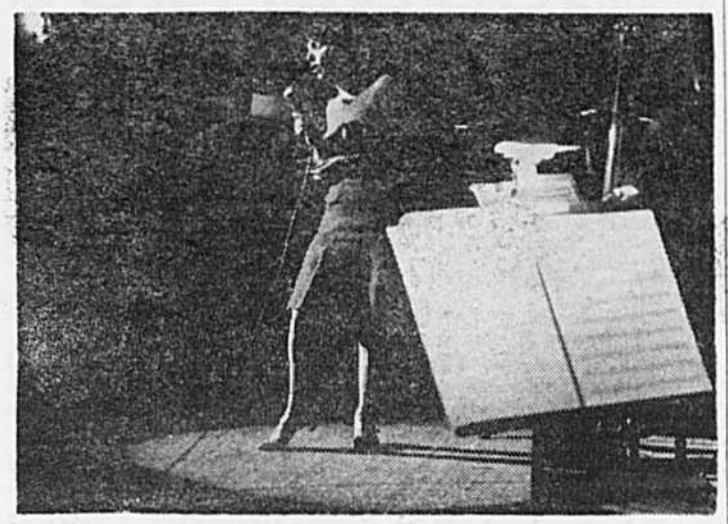
Que veux-tu dire ?

Tu ne saisis pas ? Ah oui, tu comprends. Je peux le dire sur ton visage.

Ton profil grec ! Voilà ! Si tu le perds, fini le théâtre. Tu n'as pas d'autres talents. Et puis, ça ferait plaisir à tout le monde !

# Nouveaux disques-45

par René Homier-Roy



## Monique Leyrac

Vigneault, déjà, avait enregistré "Mon pays". Mais c'était Vigneault qui chantait, avec tout le bon et le mauvais que cela sous-entend. Il est un autre enregistrement qu'on attendait depuis déjà longtemps, et qui tardait à venir parce que Vigneault, par une coquetterie d'auteur, avait refusé que d'autres enregistrent sa si belle chanson avant lui. C'est pour cela qu'on n'entend qu'aujourd'hui l'enregistrement de Monique Leyrac. Ce disque, qui est extrait d'un super-45-tours enregistré à Paris, avec des orchestrations d'Alain Goraguer, ne décevra pas, évidemment. Monique Leyrac chante "Mon pays" comme personne (non, pas même Vigneault) ne peut le faire. Je ne sais pas si elle est convaincue, madame Leyrac, que le disque est techniquement impeccable. Quant à moi, la perfection n'étant pas de ce monde, dit-on, je trouve que tout là-dessus est magnifique. Il est inutile, je pense, de parler de l'extraordinaire interprétation que Monique Leyrac fait de "Mon pays". Le disque la rend très justement, et à l'entendre on ne regrette que de ne pas l'avoir eu (le disque) plus tôt. Une seule réserve (petite, mais . . .) : l'orchestration, à ce qu'il me semble, manque un tout petit peu de force. On s'attend, dans une chanson comme celle-là, à une explosion, à un éclatement quand éclatent les mots que hurle Vigneault et que chante si bien Monique Leyrac. Mais non, je ne dirai pas qu'il n'y a peut-être qu'un Canadien pour vraiment comprendre une chanson comme celle-là. Même si, après tout, c'était vrai. Sur l'autre face, il y a "l'Hiver", de Vigneault-Léveillée, que Monique Leyrac fait aussi bien que toujours. Et cette fois l'orchestration, qui n'est pas sans rappeler l'orchestration originale d'André Gagnon, ne me semble pas avoir de points faibles. Mais ce sont, vraiment, des détails. Le disque est magnifique. Je ne sais pas si, à Paris, il fera un malheur. Mais ici ça devrait se vendre assez bien . . . (Columbia C4-6898)

## Eric

Dans le genre imitation, c'est assez bien réussi. Hervé Villard lui-même, de bonne humeur, s'y laisserait peut-être prendre. Et jusqu'à l'orchestration qui est faite exactement dans le style des chansons de monsieur Villard. Je ne sais pas si Eric chante avec sa voix, ou s'il en met lui aussi. De toute manière, c'est une bonne copie, assez bien faite, avec un petit texte naïf, gentil, et moins mal écrit que tant d'autres choses. Et Eric a parfois des intonations bizarres qui rappellent un coin de la province qui n'est pas Montréal. Cette face Villard s'appelle, avec beaucoup de réalisme, "Amour, fous le camp". Sur l'autre face, la voix d'Eric se perd dans le bruit que font les Gamins. Ça s'appelle "les Maraudeurs", et si ça s'écoute assez mal, ça se danse très bien. (Télédisc TD-18)

## Monique Vermont

Elle possède toujours la même fort jolie voix, et elle sait toujours bien détailler une chanson, même si les mots qu'elle a choisi de dire ne sont parfois pas très forts. Sur ce récent disque, supérieur à l'affreux "Zorba" qu'elle a enregistré il y a plusieurs mois, il y a une chanson de Jean-Luc Chauby, "Toi qui ne sais pas", qu'elle fait bien, et une autre qui s'appelle "Tous les chemins mènent vers toi". Si le disque n'est pas tellement emballant, c'est, je pense, parce que les orchestrations sont terriblement stéréotypées, proprement faites, mais sans originalité, sans nerf. C'est dommage pour Monique Vermont; la première fois, c'était la chanson qui était impossible. Cette fois, c'est la musique qui décidément n'est pas à la hauteur. Le disque demeure tout de même bon, et ses défauts ne devraient pas l'empêcher de marcher bien. (Triomphe TR-7808)



(Photo Studio Coronet)

**Mlle HUGUETTE PREVOST, qui, par son gracieux concours, contribue au succès de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. —★**


**NE RESTEZ PAS SOURDS!**

*Découpez ceci!*

En vous dépêchant, vous pourrez recevoir GRATIS un livre très intéressant, démontrant comment vous retrouverez une audition claire des deux oreilles, vous saurez qui vous parle et d'où vient le son. Vous trouverez, décrite en termes simples et en images, une extraordinaire nouveauté, de Beltone, destinée aux personnes qui ne veulent pas porter d'appareil acoustique. Voulez-vous retrouver une 2e chance de bonheur en famille, de succès en affaires et en société ! Ecrivez et vous recevrez ce livre précieux dans un emballage ordinaire.

BELTONE SERVICE AUDITIF
G. R. Laperle, Dépt Ph.-J.
432, rue St-Georges
St-Jérôme



**Soyez la secrétaire qui possède une *formation spéciale***

**Apprenez la STENOTYPIE**



Quelle sera votre première situation ? Ordinaire ? Ou passionnante ?

Rien ne sera plus utile à votre avancement au secrétariat que la connaissance de la STENOTYPIE si vous voulez accéder au poste envié de secrétaire de direction — la STENOTYPIE est la façon ultra-moderne de sténographier qui rend désuètes toutes autres méthodes de sténographie ! La STENOTYPIE "International" consiste en une petite machine compacte qui vous permet d'inscrire la parole à une vitesse de plus de 200 mots la minute. Qu'est-ce que cela signifie ? Que vous allez assister à des conférences internationales pour enregistrer les procès-verbaux ? Peut-être . . . avec le temps ! Or, pour l'instant, cela signifie que vous prendrez la dictée plus vite et de façon plus efficace qu'avec toute autre méthode de sténo actuelle. Cela signifie que vous serez choisie pour assister à des conférences, à des commissions d'étude, que ce soit à votre propre bureau ou à l'extérieur. C'est dire que vous serez là où l'action se déroule, là où les personnes importantes se rencontrent. Etre une STENOTYPISTE PROFESSIONNELLE vous confère une habileté unique et exceptionnelle — et c'est un métier bien rémunéré ! Très bien rémunéré ! Les autres jeunes filles vous envieront.

Renseignez-vous dès maintenant sur le cours complet de secrétaire de direction (machine à écrire électrique, dictaphone) qui comprend en outre le cours de STENOTYPIE donné par l'Institut International de Sténotypie, 1015 Côte du Beaver Hall, Montréal. **Vous serez à l'avant-garde du monde des affaires !**

Aucun contrat à signer — Aucun livre à acheter — Cours du JOUR et du SOIR

• DECOUPEZ ET POSTEZ AUJOURD'HUI •

Pour plus de détails et une démonstration personnelle, composez 878-9186 ou postez ce coupon. Aucune obligation.

INSTITUT INTERNATIONAL DE STENOTYPIE
1015 COTE DU BEAVER HALL, MONTREAL

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....
No de TEL. .....
PJ—27-A-M

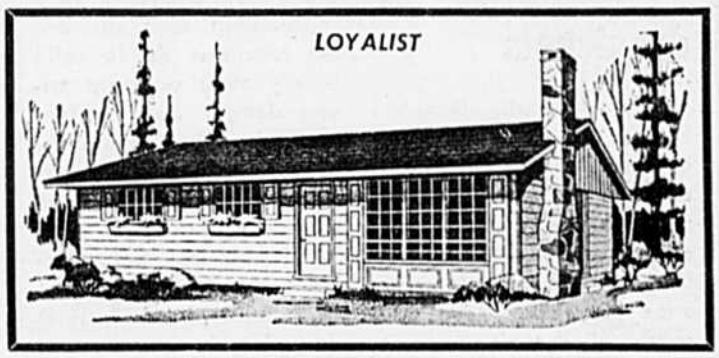


**HALLIDAY**

CHALETS ET MAISONS
prémanufacturés

- Modèles 1966 maintenant en montre
- Livraison gratuite jusqu'à 100 milles
- Garantie écrite
- Jusqu'à 15 ans pour payer
- Maisons aprouvées par C.H.M.A.

**77e Anniversaire**




*Un de nos modèles maintenant en montre à notre terrain d'exposition*

OUVERT
TOUS LES JOURS
jusqu'à 10 p.m.
SAM. et DIM.
jusqu'à 7 p.m.

TELEPHONEZ OU RENDEZ-NOUS VISITE
POUR UN CATALOGUE GRATUIT EN COULEUR

**681-2080**

**LES MAISONS HALLIDAY**

265 boul. Labelle — Laval (Chomedey)
Au nord du Parc Belmont, de l'autre côté du Pont de Cartierville

*AU SERVICE DES CANADIENS DEPUIS 1888*

# n'en parlez à personne

**par René Homier-Roy**

C'est Elaine Bédard qui a lâché le morceau! Jean-Pierre Ferland a des projets de film, des projets très précis, et le voyage qu'il vient de faire à Paris était un peu motivé par ces projets-là. Il a vu Resnais, qui s'est dit intéressé par le scénario (qui est de Ferland : c'est l'histoire d'un Canadien qui se rend compte, un jour, que le terrain sur lequel la tour Eiffel est construite lui appartient. Et qui va chez nos cousins défendre son bien). Mais monsieur Ferland a l'intention de parler aussi à d'autres metteurs en scène, dont Philippe de Broca, à qui il avait tout d'abord songé. Il semble que l'argent pour produire le film ne soit pas un problème (autrement dit, monsieur Ferland en aurait déjà trouvé) et, si tout va comme il l'espère, on tournerait à l'automne. A Paris, ça va de soi. Personne n'a encore été pressenti pour là-dedans, mais j'ai comme une petite idée que le rôle du Canadien pourrait bien être interprété par un certain monsieur Jean-Pierre Ferland, qui n'est pas un inconnu à Paris . . .

**Dominique Michel, à "Jeunesse d'aujourd'hui", dans son imitation de Joël Denis : inouïe!**



**Donald Lautrec**
. . . le trac ?



**Chantal Renaud**
. . . Paris-France

Après une année et sept jours de bons et loyaux services, Chantal Renaud, qui était rédactrice aux pages féminines de "Photo-Journal" (la décoration, c'était elle), part pour Paris. Six mois (au moins) à apprendre une autre façon de vivre, et aussi à continuer à se perfectionner puisqu'elle fera, là-bas, des interviews que publiera notre journal. Il serait banal de lui souhaiter bon voyage. Il faut plutôt espérer qu'elle s'amusera autant, là-bas, qu'elle le prévoit. Ce qui est énorme !

**Roland Larouche devait surtout aller à Paris, trouver des idées nouvelles pour les émissions jeunes de CFTM. Mais c'est à Londres que, finalement, il a trouvé le plus d'inspiration. On sait que Londres est la patrie du gogo et de celles qui les dansent.**

Dans une lettre fort gentille, et juste un brin ironique, une dame me fait remarquer qu'après avoir lu une critique du récent disque de Guy Godin, il lui était revenu à la mémoire que lors de son récital à la Comédie-Canadienne, l'année dernière, le spectacle d'André Lejeune avait été ouvert par Jean Coutu, qui récitait des poèmes. Et j'avais dit, à l'époque, tant les poèmes que disait Jean Coutu étaient beaux, qu'on avait trop longtemps ignoré qu'André Lejeune était un grand poète. Ce que la gentille dame m'annonce, c'est que ces poèmes avaient été écrits, pour une bonne part, par Guy Godin. Je m'excuse donc d'avoir trop libéralement (ou pas assez) lancé les qualificatifs suprêmes. Et si ma mémoire était bonne, je pourrais me risquer à dire de Guy Godin ce que j'ai dit d'André Lejeune.

**Au Dauphin, les films qui suivront "les Liaisons dangereuses" à l'affiche seront "Muriel" (la semaine prochaine), "Yoyo" de Pierre Etaix et "Pierrot le Fou", l'avant-dernier Godard, avec Belmondo.**

Le 4 mai, pour ouvrir la boîte de Jean Méjean (qui s'appelle "le Carnal"), Jean-Pierre Ferland retournera à Paris, et il chantera en compagnie de Jacques Brel, Raymond Devos et Colette Renard qui, comme on sait, a perdu une fortune dans la "Jeanne d'Arc" qu'elle et Raymond Legrand avaient montée au Cirque de Montmartre.



**Jean-Pierre Ferland**
. . . le Canadien ?

## Lautrec et Claire Lepage : des débuts

**Depuis lundi, Donald Lautrec est à l'affiche de la Casa Loma. Ce n'est évidemment pas la première fois qu'il donne un spectacle sur cette scène : il n'y a pas si longtemps, avec la revue "Zéro de conduite", il avait remporté un considérable succès personnel. Mais cette fois, c'est seul qu'il doit faire face à ce public extrêmement difficile. Seul avec ses musiciens (qui d'ailleurs sont très bien) et un répertoire fait de plusieurs chansons nouvelles.**

**Lautrec sur une scène, on sait que ça ne peut pas être mauvais. Le soir de la première, il n'y allait évidemment pas à fond. Le trac ? Et pourquoi pas. Une longue expérience de la scène ne chasse pas forcément tous les fantômes des soirs de première. Même s'il n'y allait pas à fond, s'il faisait les liens entre ses chansons trop rapidement, sans attendre les réactions de la salle (il n'y avait pourtant aucun danger qu'elles fussent mauvaises), même si ni lui ni son public ne sont encore familiers avec ses chansons nouvelles, pour la plupart très heureusement choisies, son talent et cette espèce d'instinct du spectacle que Donald Lautrec, comme tous ceux qui réussissent dans ce métier, possède l'ont pour ainsi dire forcé à faire un excellent spectacle. Demain, ce sera sans doute encore meilleur. Et la semaine prochaine il se sera sûrement départi de cette curieuse gêne qui semblait l'habiter, l'autre soir.**

**Claire Lepage, qui passe au même spectacle en vedette américaine, je ne l'avais vue auparavant qu'à la télévision. Ce qui suffit pour se rendre compte qu'elle est adorablement jolie, et qu'elle fait ses chansons avec un métier étonnant, quand on sait que ses débuts ne remontent pas à si longtemps. Sa voix est très jolie et lui permet d'interpréter le genre de chansons qui plaît en ce moment. C'est d'ailleurs là, à mon sens, sa plus grande faiblesse. Son genre ressemble (en mieux !) à celui de Sylvie Vartan, par exemple. Or, Claire Lepage commence sa carrière juste au moment où ce genre-là n'a plus la même cote qu'hier. Ce serait dommage de faire une fausse carrière, trop courte, à une bonne femme qui visiblement est pleine de talent, et qui pourrait faire d'excellentes choses. C'est gentil, ce qu'elle chante maintenant, bien sûr. Mais moi je pense qu'elle pourrait faire beaucoup mieux. Beaucoup, beaucoup mieux. Tout de même, elle est bien gentille . . .**


COURRIER
académie
scientifique de beauté, Paris

*Prière de communiquer à C.P. 420 (Youville), Montréal, et nous serons heureux de vous indiquer notre dépositaire le plus rapproché.*

No 32

*Q. — J'ai 35 ans, les cheveux noirs, les yeux bleus et le teint clair. Lorsque je vois les jeunes femmes d'aujourd'hui maquillées, je me sens complexée de ne pourvoir faire pareil. Il me semble que, si je me maquillais, j'aurais aussi une bonne apparence. J'ai bien entendu parler des produits Académie mais j'ai peur de ne pas réussir.*

Une qui veut apprendre

R. — Chère Madame, je vous comprends très bien mais avec de bons produits, choisis judicieusement, il est possible de réussir. Aujourd'hui, on arrive à bien se maquiller car les produits sont d'emploi facile et, bien appliqués, ils mettent en valeur l'éclat naturel de votre peau. Avant de vous procurer le nécessaire pour votre maquillage, il faut, à priori, considérer votre teint, la couleur de vos yeux et cheveux. Dans votre cas, je vous conseille le COVER CREAM MATINAL Rosé d'ACADEMIE. De ton rosé, ce fond de teint s'harmonisera avec votre carnation. Ensuite, à l'aide d'un pinceau, vous accentuerez votre regard en soulignant le contour de vos yeux avec l'EYELINER BLEU MARINE d'Académie et, pour le soir, je vous recommanderais un fard à paupières bleu argent.
Les différentes étapes pour réussir un maquillage sont habituellement : la crème de base, le fard à joues, la poudre ou le fond de teint, les sourcils et les cils, les paupières, les lèvres. Pourquoi ne pas consulter notre dépositaire Académie qui lors de votre achat, par ses conseils, vous aidera à tirer le meilleur parti possible de nos produits, adaptés à votre carnation.

No 33

*Q. — J'ai 17 ans. J'aime beaucoup me maquiller les yeux. Mais voici, j'ai des ennuis car le mascara fait tomber mes cils. Si je m'abstiens d'en appliquer, il me semble que quelque chose me manque.*

Lectrice de Montréal

R. — Mademoiselle, je pense que plusieurs jeunes filles ont le même ennui et il est très facile de remédier à cet inconvénient. Ne vous couchez jamais sans démaquiller vos cils qui doivent être nettoyés chaque soir. Votre mascara s'enlèvera au moyen du SUPER-LAIT HYDRATANT ACADEMIE, et ensuite appliquez un peu de vaseline, un truc de nos grand-mères, mais combien facile et efficace pour empêcher la chute de vos cils. Je vous suggère notre mascara en crème VITACYL CREAM ACADEMIE, idéal en tube, lequel donnera une courbe harmonieuse et naturelle à vos cils, sans les assécher.

No 34

*Q. — Je voudrais être informée sur un masque de beauté. J'ai 30 ans et je pense que même si mon teint est bon, et ma peau en bon état, je dois prévenir les méfaits par des soins adéquats. Ma peau est parfaitement nettoyée soir et matin avec votre lait et lotion JEUNESSE ACADEMIE.*

Une qui veut rester jeune

R. — Vous avez bien raison de vouloir soigner votre peau même si vous êtes jeune. Une peau en bon état est un atout qui joue en votre faveur. Spécialement étudié pour resserrer les pores et tendre l'épiderme, un masque de beauté procure une mise en beauté instantanée du visage. Cependant, il ne doit être appliqué que sur une peau parfaitement nettoyée et je remarque que vous employez à cet effet le LAIT et la LOTION JEUNESSE.
L'Académie possède 2 masques que vous pourrez vous procurer au choix :
JUVENIDERM, masque biologique, présenté en ampoules, est recommandé à partir de 35 ans.
SEROMASK, en tube, qui favorise le décollage des déchets organiques et des cellules mortes. D'où son pouvoir rajeunissant en mettant à nu les cellules neuves.

No 35

*Q. — J'ai 56 ans, la peau de mon visage commence à tomber et j'ai des plis sur la lèvre supérieure. Pourriez-vous me dire quoi faire ?*

Mme G. D. de Montréal

R. — Eh bien ! chère Madame, si votre visage commence à tomber, l'Académie remédiera à votre problème. Nous recommandons le traitement de choc STIMULODERM pour peaux fatiguées et double menton. Le traitement comprend la lotion STIMOTONIC qui stimulera votre peau et en resserrera les pores ainsi que la crème STIMALIMENT qui remédiera au manque de vitalité des tissus. Je vous souhaite bon succès et de la ténacité dans vos efforts.

COURRIER ACADEMIE SCIENTIFIQUE DE BEAUTE
C.P. 420 (YOUVILLE), MONTREAL 11, QUE.

ANNONCE

* DRAPERIES * RIDEAUX * TRINGLES * STORES * LINGE DE MAISON * COUVRE-LITS

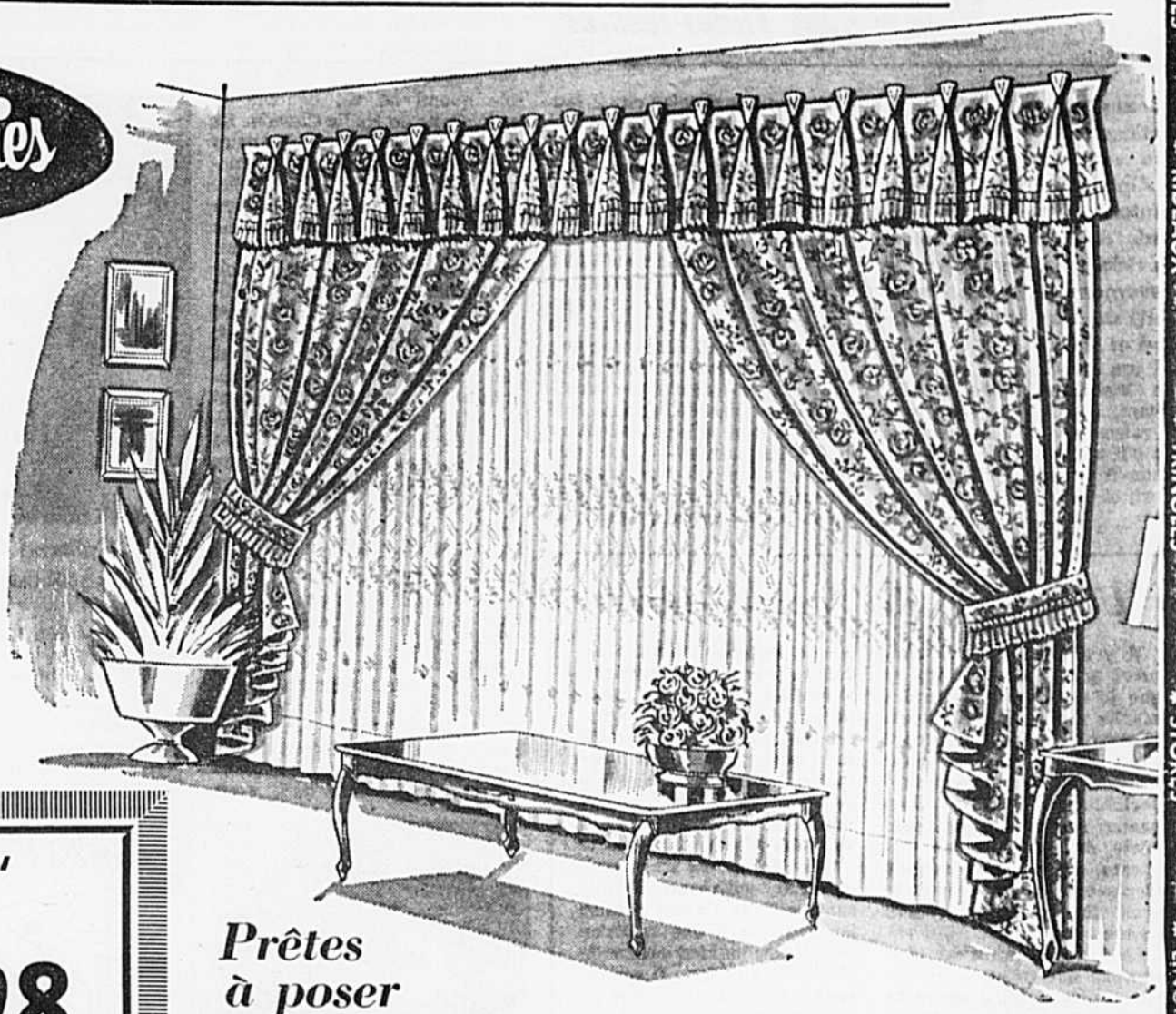
*Comment résoudre vos*

# PROBLÈMES DE DÉCORATION...

MONTREAL Draperies MONTRÉAL

SOLUTIONNERONT VOS PROBLEMES DE DECORATION INTERIEURE

***RAPIDEMENT ET À BON MARCHÉ***



48" x 95"

**$9.98** *la paire*

*Prêtes à poser*

## DRAPERIES en FIBRE de VERRE "BURLAP"

Nouvelles teintes franches : beige, or, abricot, vert avocado, blanc et bleu. LAVABLES

96" x 95" **$19.98** la paire

144" x 95" **$29.98** la paire

*CROCHETS GRATUITS*



## COUVRE-LITS en HEIRLOOM

Lavables — Réversibles — Frange nouée — Blanc et blanc antique. Simples ou doubles. **Rég. $25.98** **$15.98**

## STORES



DE FENETRES

*Epargnez jusqu'à 50%*

Exlite (opaque) Soft Lite (semi-opaque) — Unis ou avec frange festonnée

**De 24" x 58" jusqu'à 54" x 82"**

**Valeur de $4.23 jusqu'à $15.09**

pour **$2.98** jusqu'à **$8.98**

## SERVICE GRATUIT D'ACHAT À DOMICILE



Il n'en coûte pas plus cher de faire venir notre conseiller à votre domicile avec un choix de magnifiques échantillons. Nous nous spécialisons dans l'installation des résidences, places commerciales et institutions.

ESTIMATIONS GRATUITES

SIGNALEZ **381-8844**

## *SI VOUS DÉMÉNAGEZ PROCHAINEMENT...*

Profitez de notre plan "mise de côté". Un léger dépôt réservera tout article jusqu'à ce que vous en fassiez la demande.

## *DRAPERIES GRATUITES FAITES SUR MESURES*

Avec l'achat de tissus. Léger supplément pour les draperies de moins de 54" de longueur.

**$1.98** ET PLUS LA VGE — SERVICE RAPIDE

MONTREAL Draperies MONTRÉAL

*Achetez aujourd'hui payez plus tard*

Membre de credico

la carte la plus honorée

### 12 MAGASINS POUR VOUS SERVIR

- 6675, RUE ST-HUBERT Entre Beaubien et St-Zotique
- CENTRE D'ACHATS BOULEVARD Pie-IX et Jean-Talon
- 1209 EST, RUE STE-CATHERINE 2 rues à l'est d'Amherst
- CENTRE D'ACHATS FLEUR-DE-LYS, Québec
- 6675, RUE ST-HUBERT Entre St-Zotique et Bélanger
- 537 OUEST, RUE STE-CATHERINE Près de chez Morgan
- 734 EST, RUE ST-JOSEPH Québec
- CENTRE D'ACHATS PLACE LAURIER, Ste-Foy, Québec
- 5265 CH. REINE-MARIE Snowdon, près Décarie
- 4335, RUE WELLINGTON Verdun, face à la Banque Royale
- CENTRE D'ACHATS Trois-Rivières
- PLACE BELVEDERE Sherbrooke

* DRAPERIES * RIDEAUX * TRINGLES * STORES * LINGE DE MAISON * COUVRE-LITS

*la chronique*



*de rudel-tessier*

# This hour has 7 days et il est midi à 14 heures

**Comment cela va-t-il se terminer ?**

**Je veux dire : Est-ce que M. Alphonse Ouimet va être maintenu à la direction générale de la Radiodiffusion-Télévision nationale par le gouvernement (ou le Parlement) ou bien sera-t-il désavoué et limogé ?**

Il me semble qu'il ne s'agit plus maintenant que de M. Ouimet, car il faut bien qu'il ait raison ou qu'il ait tort, et que s'il a tort il faille donner raison à ceux qui disent qu'il a tort, et qui sont ses subordonnés.

Et dans ce dernier cas il faudrait remplacer M. Ouimet qui ne peut être maintenu que si on reconnaît qu'il a raison dans toute cette affaire de "This hour has seven days".

Pour ma part, je ne suis certain que d'une chose : qu'il faut que quelqu'un, au sommet de la Société, puisse être tenu responsable de ce qui arrive, de bien ou de mal. Alors je pense que le président-directeur général de Radio-Canada, personnellement ou par délégation, doit avoir le droit d'intervenir dans toutes les autres — quand même ce ne serait que pour la commodité de la chose: pour qu'on sache qui tenir responsable quand on est content ou mécontent de Radio-Canada. Et aussi parce que les réalisateurs sont des fonctionnaires inamovibles, et que c'est alors indispensable qu'il y ait quelqu'un qu'on puisse faire sauter sans complications. Mais, évidemment, je souhaite que ce soit quelqu'un qui ne puisse pas faire valoir un contrat de dix ans.

Qui a raison ? Qui a tort, dans cette affaire qui fait tant de bruit ? Je n'ai jamais regardé "This hour has seven days". Mais cela ne m'empêche pas de penser que si c'est possible que M. Ouimet ait eu tort de vouloir changer quelque chose que ce soit à "Seven Days", je suis incapable de penser qu'il n'avait pas le droit de le faire.

L'essentiel de ce que je veux dire c'est que si les interventions de M. Ouimet, directement ou indirectement, sont trop souvent malheureuses, il faut le renvoyer pour incompétence, mais en même temps je pense qu'il est raisonnable de lui reconnaître le droit d'intervenir, chaque fois qu'il croit devoir le faire, puisque, en définitive, je le tiens responsable de tout ce qui arrive à Radio-Canada.



**Alphonse Ouimet**
. . . puisqu'il est responsable

Et puis, l'idéal, ce serait peut-être qu'il y ait quelqu'un pour arrêter à temps (au risque que ce soit un peu trop tôt) des réalisateurs pleins de fougue, audacieux et même irrévérencieux, qui accepteraient (après s'être bien défendus dans les limites de la politesse et du respect d'un certain ordre des choses) qu'il y ait quelqu'un entre Dieu et eux . . . Il me semble !

## *Du théâtre à Laval, en mai*

L'ex-troupe d'amateurs de l'Escale est devenue la Compagnie du Gîte et présentera les 6, 7, 13, 20 et 21 mai un spectacle coupé réunissant "les Femmes du Boeuf" d'Audiberti, "Ohé! là-bas" de Saroyan, et "Histoire de nuit" de Sean O'Casey.

Il s'agit d'une troupe de Laval qui présentera ses spectacles au Protestant High School, 3200, chemin du Souvenir, à Chomedey. (On peut réserver ses places en téléphonant au 681-2162.)

## *"Une folie" de Sacha Guitry*

**Il y a des gens qui n'aiment pas Sacha Guitry et que je soupçonne d'être des esprits graves, des Français honteux qui sont d'accord avec les Allemands pour trouver les Français insupportablement légers, trop beaux parleurs pour avoir envie de ne dire que des choses sérieuses, et surtout trop sceptiques pour avoir le droit de donner des leçons de morale.**

**Le fait est que c'est bien possible que pour aimer Sacha Guitry il faille aimer la légèreté (qui est le contraire de la lourdeur) à trouver plaisir au jeu des mots (je n'ai pas dit aux jeux de mots) et reconnaître que le scepticisme est la voie royale de la recherche de la vérité (sans laquelle il n'y a pas de morale).**

**Mais il s'agit d'"Une folie", comédie de Sacha Guitry, que le Théâtre de l'Egrégore a mise à l'affiche, samedi, dans une mise en scène d'Yvan Canuel, et que François Rozet joue, entouré d'Andrée Lachapelle, Georges Groulx, Monique Aubry et Carmen Tremblay.**

**Ce serait intéressant (et cela porterait à certaines réflexions) de faire le compte des rôles que François Rozet a joués sur nos scènes, depuis son arrivée à Montréal, et que personne d'autre n'aurait pu jouer (ou aussi bien). Cette fois encore on n'imagine pas qu'on ait eu le choix. Le fait est qu'il me semble ne l'avoir jamais vu faire la démonstration avec autant de brio qu'il est un très grand comédien. (Je n'ai pas vu "Mon père avait raison".)**

**"Une folie" est une comédie d'un guitrisme éblouissant qu'Yvan Canuel a mise en scène avec une maîtrise dont il faudra bien cesser de s'étonner un jour. Nous venons à peine de découvrir ce metteur en scène, mais il faut se résigner tout de suite à le mettre parmi les meilleurs (qui ne sont pas si nombreux).**

**J'ai tout aimé de ce spectacle, joué dans un beau décor de Jean-Louis Garceau et de beaux costumes de Claude Gagnon - Choquette, par des comédiens qui ne s'y dépassent pas tous (je pense à Georges Groulx et à Andrée Lachapelle, qui sont quand même excellents), mais où on découvre une Monique Aubry qui n'avait pas eu jusqu'ici, à ma connaissance, l'occasion de manifester avec autant d'évidence ses dons comiques, et une Carmen Tremblay qui dans un petit rôle révèle beaucoup de talent.**

**R.-T.**



**Monique Aubry**
. . . Guitry serait content !

GRAND CHOIX "OVER SIZE"



*A l'occasion de la Fête des Mères*



comme depuis 5 ans déjà
**GRATIS** avec l'achat de $5.00
COUPE de champagne et FLEUR naturelle
• PEIGNOIRS • ROBES de NUIT • JUPONS • GILETS • BLOUSES
• ROBES de MAISON • ROBES de TOILETTE
Grandeur jusqu'à 52
ATTENTION SPECIALE AUX COMMANDES POSTALES
credico
Lingerie Anne-Marie 7514 St-Hubert • 277-5376
Comptoir du Bas Enr. 937 est, St-Zotique • 277-5109

ANNONCER DANS PHOTO-JOURNAL CELA VEUT DIRE VENDRE SA MARCHANDISE



***Préparez-vous une carrière intéressante et généralement bien rémunérée***

*Suivez un cours de*

**GARÇONS et FILLES de TABLE**

*Ecole détenant un permis en vertu de la Loi des écoles professionnelles privées.*

**L'INDUSTRIE HOTELIERE** a un urgent besoin de plusieurs milliers de personnes spécialisées. Vous deviendrez qualifiés avec 236 heures d'étude théorique et pratique, et vous obtiendrez un certificat à cet effet.

Les cours dirigés par monsieur **LEON BUYSE**

**GARÇONS et FILLES DE TABLE,** faites de votre travail une profession. Soyez les plus forts, soyez les premiers

**COURS du JOUR et du SOIR**

***POUR TOUTES INFORMATIONS, TEL. 729-2817 ou écrivez à :***

**ÉCOLE INTERNATIONALE D'HÔTELLERIE INC.**
**3258 EST, RUE BELANGER, MONTREAL — TEL. 729-2817**

Je désire recevoir plus de renseignements sur votre cours.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE ..... TEL. .....
VILLE ..... COMTE .....

PHO—27-4-66



**Barbara**
. . . à la TV seulement

## *Sacha Guitry à Lachute*

Le Centre culturel de Lachute, fondé et dirigé par Armande Lebrun et Jean Laforest, célèbre son cinquième anniversaire, cette année, et présentera, dans le cadre des manifestations qui marqueront cet anniversaire, la comédie de Sacha Guitry "N'écoutez pas, Mesdames" que les Tournées Molson promèneront, cette année, dans toute la province. C'est le directeur des Tournées Molson, Jean Duceppe, qui joue cette spirituelle comédie, entouré de Janine Sutto, Françoise Faucher, Louise Rémy, Patricia Nolin, Edgar Fruitier, Jean-Louis Paris, Raymond Royer et François Cartier, metteur en scène du spectacle. On peut retenir ses places en téléphonant au 562-8218.

## *Barbara à Montréal, le 7*

Barbara sera à Montréal le 7 mai. Elle ne viendrait chez nous que pour faire quelques télévisions. Et c'est bien dommage. Mais les téléspectateurs la verront à l'écran dès le jour de son arrivée, à l'heure de "Votre choix", puis elle sera au programme d'un "Music-Hall", et au cours de l'été, sans doute, la télévision nous la ramènera sur nos écrans, durant toute une heure, car on profitera de son séjour à Montréal pour mettre sur bande magnétoscopique un récital qu'elle fera devant les caméras de Radio-Canada.

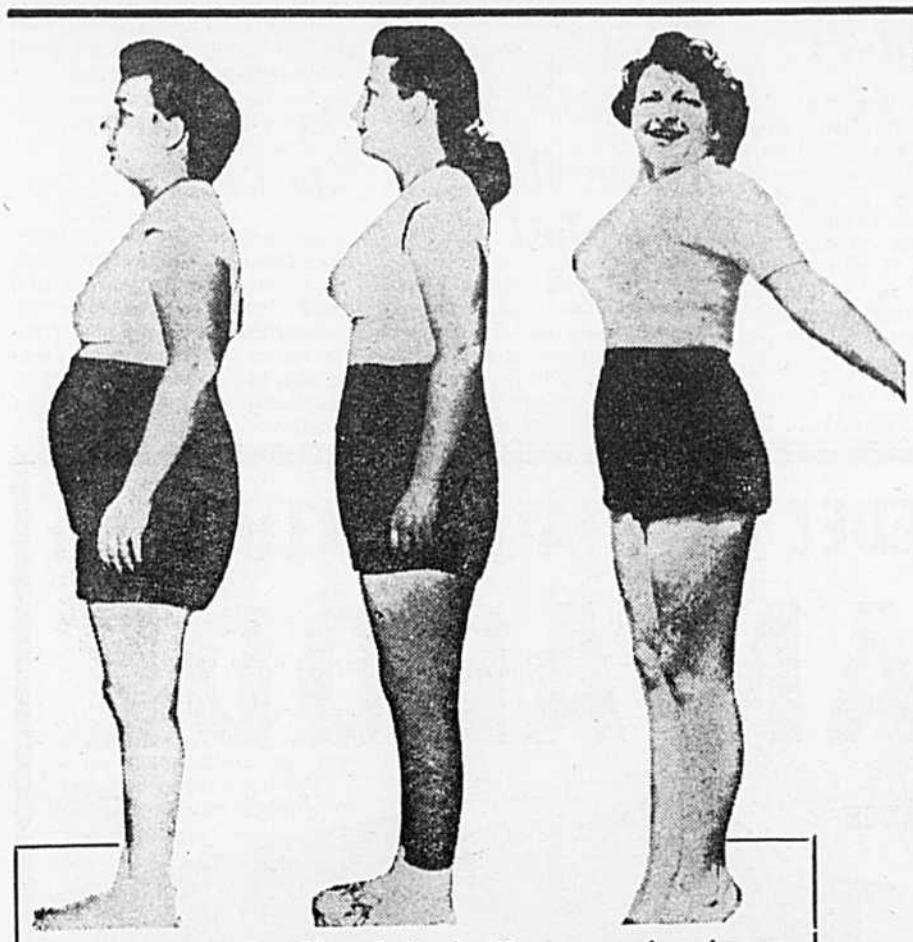
Il n'y a pas longtemps quelqu'un parlait devant moi du succès foudroyant de Barbara, pour prouver que le public sait quelquefois reconnaitre tout de suite le talent. (Il s'agissait surtout de démontrer que Claude Léveillée mettait bien du temps à devenir une grande vedette à Paris!)

Je me doutais bien que Barbara avait dû, comme tout le monde, attendre patiemment la gloire, mais je sais maintenant qu'elle a débuté il y a au moins quinze ans, et qu'elle est venue à Paris (cette Russe est passée par la Belgique) il y a dix ans. Il faudrait bien que nous ayons pour nos artistes la même patience, dont ils ne peuvent eux-mêmes se passer.



**Yvan Canuel**
. . . plus moyen d'en douter !


# GRANDE OUVERTURE



Madame Lucien Tremblay, âgée de 26 ans, membre de nos studios depuis à peine trois mois, a réalisé ces remarquables changements.

*Chaque membre bénéficie gratuitement de . . .*

- Massages vibratoires
- Programme personnel
- Traitement lampe-soleil
- Bains de vapeur

**SANS FRAIS ADDITIONNELS**

Cette grande ouverture nous permet d'accepter

**25 NOUVEAUX MEMBRES PRIVILEGIES**

**qui ne paieront que . . .**

**$3.50 PAR MOIS**

pour un cours conçu spécialement pour VOUS

**3 NOUVEAUX STUDIOS**

4272 ST-DENIS
845-8205

3270, est BELANGER
725-9849

6826 ST-HUBERT
274-2461

NORD
8782 St-Laurent
387-2519

MONTREAL-NORD
4180, rue Charleroi
(face à l'hôtel de ville)
Mtl — 323-5470

RUE ST-HUBERT
6826 St-Hubert
274-2461

ST-DENIS et MT-ROYAL
4572 St-Denis
845-8205

LACHINE
545, 19e Avenue
637-1159

ROSEMONT
3270 est, Bélanger
725-9849

VERDUN
4247 Wellington
767-8918

EST
3350 est, Ontario
526-5544

COTE-ST-LUC
7370 Côte-St-Luc O.
481-2745

SNOWDON
6260 Victoria
Suites 102-103
731-9409

EN VILLE
696 Ste-Catherine O.
866-9355

CHOMEDEY
3860 Notre-Dame
688-0850

PONT-VIAU
5, rue Corbeil
(à l'entrée du pont Viau)
667-1820

*Pour essai gratuit sans obligation téléphonez à*

Snowdon : 731-9409
Plaza St-Hubert : 274-2461
Nord : 387-2519
Côte-St-Luc : 481-2745
Rosemont : 725-9849
Centre : 845-8205
En ville : 866-9355
Est : 526-5544
Verdun : 767-8918
Lachine : 637-1159
Chomedey : 688-0850
Montréal-Nord : 323-5470
Pont-Viau : 667-1820
Jacques-Cartier : 674-1981

HORS DE MONTREAL :

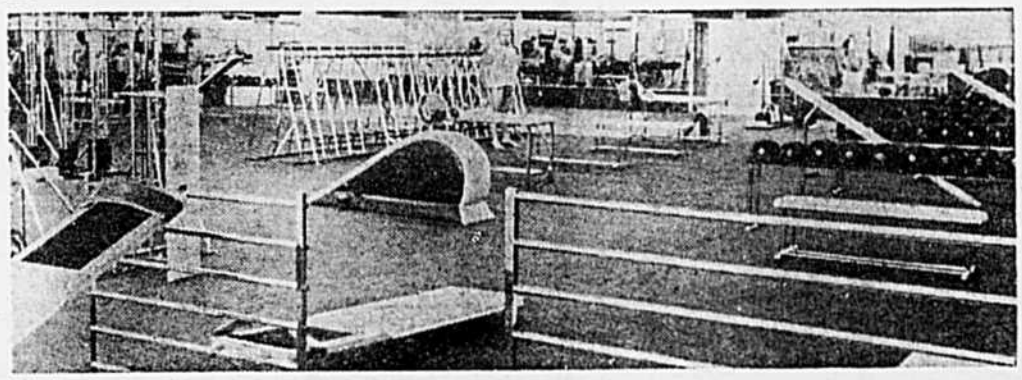
Ottawa : 232-9643
St-Jérôme : 432-7281
Québec : 522-2716
Québec Ste-Foy : 656-9744

**GARANTIE - 1 AN GRATIS**

si nous ne vous donnons pas les résultats suivants d'ici à 30 jours :

**EMBONPOINT**
Perdez 15 livres, 3 pouces de moins aux hanches et à la taille, 1 pouce de moins aux chevilles.

**MAIGREUR**
Gagnez 2 pouces à la poitrine, retrouvez des proportions idéales.



INTERNATIONAL Silhouette I et American Health Studios

*STUDIOS DE SANTE POUR MESSIEURS* — *STUDIOS DE SANTE POUR DAMES*

ESSAI GRATIS
Appelez le studio le plus près de chez vous
18 STUDIOS A VOTRE SERVICE

HORS DE MONTREAL

OTTAWA
280 Metcalfe
232-9643

ST-JEROME
495 St-Georges
432-7281
FRAIS VIRES

QUEBEC
STE-FOY
969 rte de l'Eglise
656-9744

QUEBEC
763 boul. Charest
522-2716

RIVE-SUD
Cité JACQUES-CARTIER
1216, Ch. Chambly
674-1981

## *Ce soir ...un soir*

**Les Molécules,** à Chomedey : Marc Fillion, le vendredi 29 avril, à 10 heures.

**Le Chalutier,** 1405, rue Laurier, à Ville Jacques-Cartier : Denis Tremblay, le samedi 30 avril, à 9 heures, Tél. 674-1253.

**La Butte-à-Mathieu,** à Val-David : Pierre Calvé, le samedi 30 avril, à 9 heures et à 11 heures. En première partie : Claire Leroux.

**Le Patriote,** 1474 est, rue Ste-Catherine : le samedi 30 avril, à 9 heures et à 11 heures, les Cyniques ; tous les soirs, les Demoiselles (qui chantent leurs propres chansons) ; les vendredi, samedi et dimanche, à l'étage au-dessus du Patriote, on présente, à 8 h. 30, une pièce d'Arraval, "le Grand Cérémonial" ; le mercredi soir, c'est la soirée de la Fédération Jeune-Cinéma . . . et ces temps-ci le Patriote expose les portraits du photographe Bernard.

## *Un festival Verdi, en mai*

Je n'en sais pas plus long, mais la Compagnie des grandes premières de Montréal (dont j'entends parler pour la première fois) annonce un festival Verdi de dix jours, pour la fin mai (du 21 au 30).

On annonce que les dix représentations seront données sur la scène de la Grande Salle de la Place des Arts "avec les artistes de la Scala de Milan", qui présenteront quatre opéras de Verdi.

## *La Fenière ...fera mieux !*

La Fenière est un théâtre d'été (et québécois de Québec), mais il a réuni, l'an dernier, 26,000 spectateurs, ce qui est peut-être un record pour les théâtres d'été canadiens. (Georges Delisle, le directeur de la Fenière, le croit, et il doit y être allé voir.)

Mais Georges Delisle se prépare à dire tout haut qu'il fera mieux encore la prochaine fois, c'est-à-dire cette année — une année qui commencera, pour la Fenière, dès le 7 mai. L'an dernier la Fenière a donné 105 représentations, alors on peut prédire que ce nombre de représentations sera dépassé cet été, car une saison d'été qui commence si tôt devrait finir tard !

En tout cas, Georges Delisle est prêt à parier que la Fenière "fera" cette année au moins 30,000 spectateurs. Mais ce n'est que le jeudi 28 avril qu'il fera part à la presse, qu'il a convoquée à son théâtre de Cap-Rouge, du programme de la nouvelle saison, et révélera les noms des auteurs, des pièces, des metteurs en scène et des interprètes qui solliciteront le public de Québec, de la région de Québec et tous ceux qui iront dans la capitale cet été.



**Denis Tremblay**
. . . aux Molécules

## *Les Ink Spots à Montréal*

Les Ink Spots, qui sont des vedettes américaines qui ont fait une bonne partie de leur carrière en France, je crois, prendront l'affiche du Casino Cartier dès le 2 mai. Ces chanteurs remarquables, qui ont leurs fans ici où ils sont venus souvent, seront les vedettes d'un spectacle qui comprendra aussi la danseuse Suzanne Verdal (que les clients des Folies-Royale connaissent).



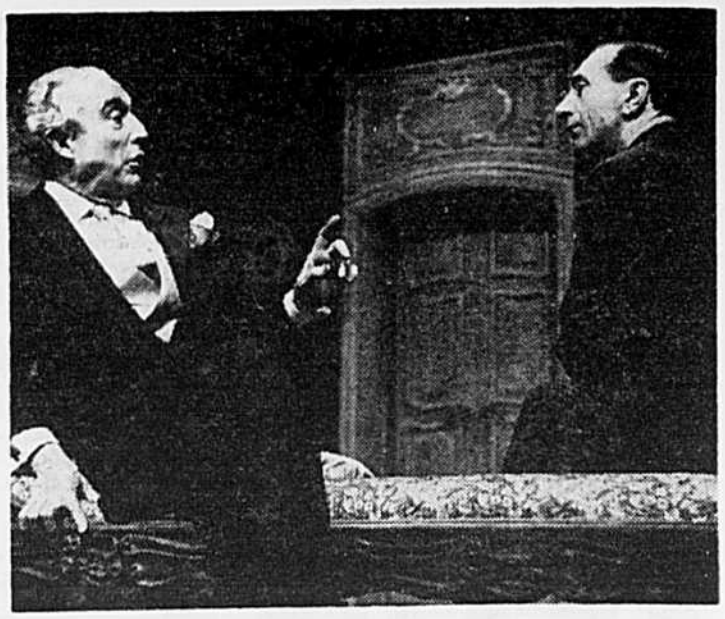
**Pierre Calvé**
. . . à la Butte-à-Mathieu

## *Les Mutins au Gesù*

Les Mutins de Longueuil, troupe de danseurs amateurs qui présente des spectacles réunissant des danses populaires du Canada et de divers pays, présentera cette année encore, sur la scène du Gesù, son spectacle montréalais annuel, que le ministre des Affaires culturelles (et député de Longueuil) et Mme Laporte ont promis d'honorer de leur présence.

## *Les émissions de CFTM-TV*

Le dimanche 1er mai, les animateurs de "la Belle Epoque", Margot Campbell et Serge Laprade, auront comme invités Alice Roby et les danseurs Manon Jean et Louis Perret . . . Pour son émission du jeudi 28 avril, Margot Lefebvre, animatrice de "la Catalogne", a invité Danielle Dorice et Claude Vincent . . . Le mercredi 4 mai, Yoland Guérard aura comme invités Claude Alain et Daniel Guérard . . . Le lundi 2 mai, Georges Laflèche fera une place, au programme du Grand Prix musical (à 9 heures), à Andrée Champagne, qui chantera "Un enfant . . ." à l'occasion de la fête des Mères.



**François Rozet** et **Georges Groulx** dans "Une folie "de Sacha Guitry, sur la scène de l'Egrégore.

## *F. Corelli empêché !*

Franco Corelli, le grand ténor italien qui devait chanter pour la première fois à Montréal jeudi, est malade et a dû se décommander. Nicolas de Koudriavtzeff a retenu la date du 29 septembre, mais ce n'est pas encore une date ferme pour le concert que Franco Corelli donnera certainement à Montréal cette année.

## *Le concours de l'E.N.T.*

Les candidats au concours d'entrée de l'Ecole nationale de théâtre ont jusqu'au 5 mai pour s'inscrire. Pour tous renseignements utiles on peut communiquer par lettre avec l'école, 407, boulevard Saint-Laurent, Montréal, ou par téléphone : 861-1897.


Tirez parti des avantages offerts aux diplômées de

L'ÉCOLE DES
**INFIRMIÈRES PRATIQUES**
DU QUÉBEC

- MAISONS DE CONVALESCENCE
- CLINIQUES PRIVÉES
- SOINS À DOMICILE
- INSTITUTIONS POUR VIEILLARDS
- MAISONS DE REPOS
- BUREAUX DE MÉDECINS
- SOINS DES ENFANTS
- ENFANTS INFIRMES
- SOINS D'URGENCE DANS LES USINES
- HÔPITAUX PRIVÉS



Aujourd'hui, on demande instamment des infirmières pratiques diplômées dans tous ces domaines. Obtenez tous les renseignements relatifs à une carrière d'infirmière pratique en demandant notre BROCHURE GRATUITE.

ÉCOLE DES INFIRMIÈRES PRATIQUES DU QUÉBEC PHO—27-4-66
Édifice Medical Towers
3465, chemin Côte-des-Neiges, Montréal — Tél.: 937-6328

Veuillez m'envoyer sans obligation votre brochure gratuite (en français ☐ en anglais ☐) sur les moyens de devenir une INFIRMIÈRE PRATIQUE.

NOM_____ ÂGE_____
ADRESSE_____
VILLE_____ Tél._____



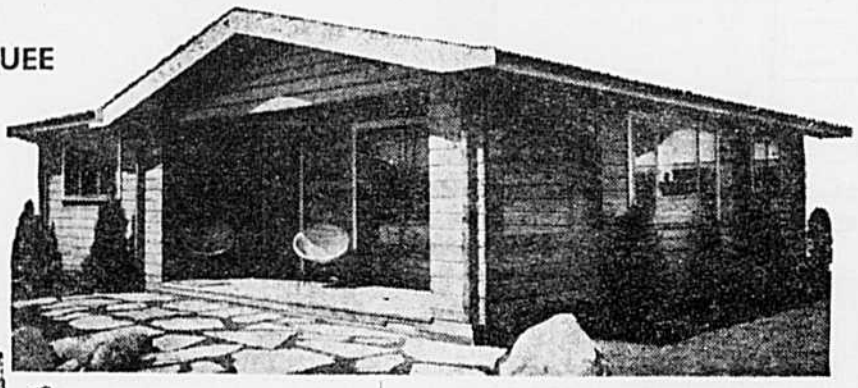
**POSSÉDEZ UN CHALET EXCLUSIF par**

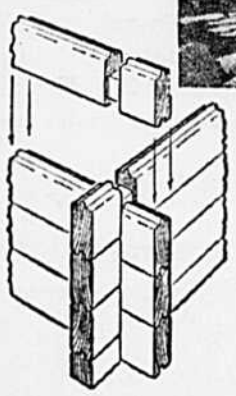
# PAN-ABODE

MAISON PREFABRIQUEE

BOIS ROND, CEDRE ROUGE

Brevet no 491373 et brevet en instance





Tous nos modèles sont exclusifs, aussi, avant d'acheter, voyez une de nos constructions afin d'éviter tout futur désappointement. Visitez nos maisons modèles à Chomedey, tous les jours sauf le dimanche.

**GENRE DE CONSTRUCTION :** Dans la construction Pan-abode, les murs principaux sont les principaux porteurs de la charge. Faits de billots embouffés de 3" et 4" en cèdre, et disposés horizontalement. Les billots Pan-abode sont assemblés avec précision afin d'assurer un ajustement parfait et sont maintenus ensemble par un joint carré. Pour obtenir tout autre renseignement et notre brochure gratuite sans aucun engagement de votre part, envoyez-nous le coupon ci-dessous.

**HEURES D'AFFAIRES :**
Lundi au samedi jusqu'à 5 h.
Jeudi et vendredi soir jusqu'à 9 h.
FERME LE DIMANCHE

**PAN-ABODE** (Québec Sales Limited)
2595, boul. CURE-LABELLE, Chomedey, Laval
Téléphone: 688-4460
PAN-ABODE BUILDINGS LIMITED
8585, rue Fraser, Vancouver, C.B.

**CARACTERISTIQUES :**

- *Construction robuste*
- *Prix raisonnable*
- *Votre propre plan si désiré*
- *Termes si désiré*
- *Confortable à l'année longue*
- *Peut servir de camp, chalet, maison, etc.*

**Demandez une brochure gratuite**

PAN-ABODE (Quebec Sales) Ltd.
2595, boul. Curé-Labelle,
Chomedey, Laval PHO—27-4-66

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....

# "La Belle Hélène"

Je n'ai pas vu "la Belle Hélène" jusqu'au bout, alors je n'ai pas le droit d'en dire du mal. Je n'en dirai donc que du bien, surtout qu'on m'a dit de toutes parts, depuis, que le troisième acte a été joué avec un brio éblouissant. On m'a même fait savoir que Pierre Duval y était d'un comique irrésistible, alors je ne lui reprocherai certainement pas de l'avoir été dans les premiers actes, même si je croyais alors qu'il ne le faisait pas exprès. Je ne lui reprocherai pas non plus d'avoir le grave "serré", puisque c'était peut-être un effet comique. Et ce ne serait pas honnête de me souvenir ici que je n'ai pas beaucoup aimé ce noir sur les colonnes, puisque j'ai pensé l'espace de douze ou treize secondes que c'était une trouvaille. Et, si j'ai bien compris ce qu'on m'a dit du troisième acte, j'aurais tort de me souvenir que j'ai pensé, durant les deux premiers, que Pierre Hétu dirigeait d'une baguette un peu paresseuse : c'était sans doute une astuce pour qu'on sente mieux le rythme endiablé du troisième acte.

Mais avant de m'en aller j'avais eu le temps de constater que Napoléon Bisson et Claude Corbeil ont non seulement bien chanté leur rôle (pour eux, c'était du gâteau !) mais les ont admirablement joués — comme de vrais comédiens, et bons! Je ne parle pas de Colette Boky, qui non seulement est assez jolie pour jouer la belle Hélène et chante assez bien pour chanter Mozart à Salzbourg, mais sur qui on pouvait aussi compter pour bien jouer son rôle, puisqu'on sait depuis longtemps que c'est une chanteuse formée très tôt par des professeurs d'art dramatique. A bien y penser, il ne doit pas y avoir beaucoup de chanteuses dans le monde qui sont capables de seulement oser jouer ce rôle. Quant à Gérard Paradis, qui parodie Achille très comiquement, c'est un homme qui mène depuis longtemps de front une double carrière de chanteur et de comédien. Le soir de la première, il parlait mieux qu'il chantait, mais il jouait si bien !

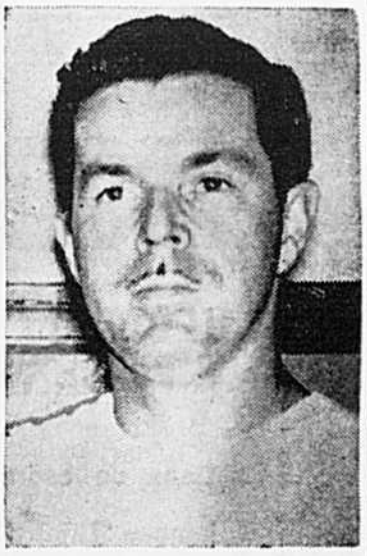
Je n'irai pas jusqu'à dire que je suis d'accord avec tous les ajouts dont on a farci le dialogue, mais ils faisaient beaucoup rire, autour de moi (pas tout près de moi, bien sûr), mais beaucoup de monde, alors c'était très bien.

Et maintenant j'ai bien envie de dire que je pense que la Grande Salle est trop grande pour l'opérette. Les choses risquent d'y paraître bien minces en dépit de tout. Enfin! Je pense surtout qu'il faudrait peut-être se demander si le moment n'est pas venu de se rendre à cette évidence que les spectacles qui réunissent tant de monde sont devenus très difficilement rentables, et que ce ne serait peut-être pas une mauvaise idée de se demander s'il n'y aurait pas moyen de présenter les opérettes du répertoire dans des adaptations qui rajeuniraient sérieusement les livrets et réduiraient les distributions à des proportions... rentables. Quand même ce ne serait que pour qu'on puisse les présenter dans des salles plus petites que la Grande Salle ! Il me semble . . .

R.-T.



**Colette Boky**
. . . la belle Hélène



**Napoléon Bisson**
. . . il chante et parle bien !



**Claude Corbeil**
. . . il joue bien !




# Un Vison Reid

## Symbole de la suprême élégance

*N'hésitez plus, Madame, rehaussez votre toilette d'un somptueux vison Reid, incomparable par le lustre de son poil de garde et la densité de son duvet. Chaque nouveau style modelé avec art souligne le dernier cri de la saison. Venez dès maintenant choisir votre étole, dans la fameuse collection de vison Reid. Souvenez-vous qu'un vison Reid est toujours plus beau.*

VASTE CHOIX DANS LES TEINTES DU VISON CANADA MAJESTIC

• Pastel • Saphir • Pearl • Gunmetal
• Hope • Violet • Lavender • White

**ETOLES de VISON**

| PRIX BUDGET | PRIX POPULAIRE |
|---|---|
| $135 à $185 | $225 à $350 |
| Capes et étoles de vison peaux fendues | Etoles de vison demi-peaux allongées ou peaux allongées |
| **QUALITE DE CHOIX** | **QUALITE DE LUXE** |
| $395 à $595 | $650 à $795 |

Comme dans les bijoux, il y a des joyaux en fourrure. Pour le summun en vison et suivant l'ampleur du style, le prix d'une étole peut être plus élevé.

FAIR TRADE FURRIERS ASSOCIATION • MEMBRE •

STATIONNEMENT GRATUIT EN ARRIERE DU MAGASIN



Reid fourrures Inc

**1473, rue AMHERST — 522-3181**

STATIONNEMENT GRATUIT à l'arrière du magasin

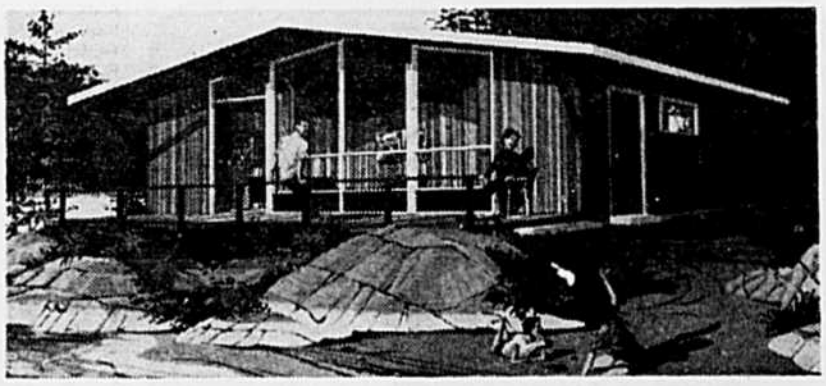
VICEROY

***vous présente les nouveaux chalets de VACANCES pour 1966***

Le NORTHWOOD L'un des superbes chalets Viceroy, série Panoramique

**Les plus beaux chalets jamais offerts au Canada**

- Construction en madriers de cèdre solide
- Plafonds en poutres robustes 4" x 12", et toit garanti 10 ans
- Bardeaux "Seal-O-Matic" 210 lb, anti-ouragan
- Fenêtres toute température Rusco, acier émaillé
- Grandes fenêtres panoramiques et plusieurs autres avantages qui font que les chalets de vacances "Viceroy" sont les meilleurs dans leur domaine



Seul, **Viceroy** vous offre des panneaux de **Cèdre sans frais supplémentaires** Cèdre ou Pin, au même prix chez Viceroy

*"Les chalets de vacances Viceroy sont mieux construits pour durer plus longtemps"*

VICEROY CONSTRUCTION CO. LTD.

**Philipp Geerts — Agent autorisé**
**1365 boul. Curé-Labelle, (Chomedey), Laval**
(voisin du Centre d'achats St-Martin)

Erigé sans charge supplémentaire. Allant jusqu'à 100 milles de Montréal. ..... **$2,098**

TELEPHONE : **688-9950** Ouvert tous les soirs

MAGNIFIQUE CATALOGUE 1966 en couleur seulement **50¢**

# L'heureux retour de Lauren Bacall

**(A.M.) — Lauren Bacall n'a plus la peau lisse de l'époque de son premier film. Elle a 42 ans. Mais ses yeux verts semblent encore plus beaux que naguère.**

Après une longue période où Lauren Bacall, une fois Humphrey Bogart disparu, sembla à jamais disparue des scènes et des plateaux, elle a fait sa rentrée théâtrale au Royal Theater, à New York, dans "Cactus Flower".

Il avait suffi d'un film pour la faire entrer au firmament hollywoodien, mais c'est en tant qu'épouse d'Humphrey Bogart que Lauren connut sa plus grande célébrité. On les désignait comme le couple le plus heureux d'Hollywood. Pour une fois, ce n'était pas de la publicité.



**Lauren Bacall** avec son mari, **Jason Robarts Jr.**, qui, dit-elle, lui a presque fait oublier le grand Bogie...

## Les souvenirs...

— Bogie avait 57 ans quand il est mort, et il était vraiment trop jeune pour s'en aller, dit-elle. Non seulement ce sont les meilleurs qui meurent, mais ils meurent trop jeunes. Je ne pouvais vraiment pas me résigner à l'idée d'avoir perdu un homme comme lui. Je l'adorais, et lui m'avait même gâtée. Dans le sens qu'il m'avait habituée à vivre avec un vrai homme, à être protégée, ce qui dans le monde du cinéma est absolument essentiel pour mener une vie tranquille et normale.

"Depuis la mort de Bogie, j'ai cru longtemps ne pouvoir vivre sans lui. Mais auprès de Jason Robards, qui lui ressemble tant, j'ai trouvé une seconde jeunesse, un homme aussi fort... et l'amour du spectacle m'est revenu.

Pour son retour, Lauren Bacall a choisi cette "Fleur de cactus" qui, à Paris, a valu un si durable succès à Sophie Desmarets. Les New-Yorkais ont eu la surprise d'y découvrir une Lauren Bacall gaie et désinvolte, bien loin des rôles tragiques qu'on lui donnait naguère. C'est l'une des 12 pièces de la saison — sur 34 — qui ont marché à Broadway.

## Elle, pas lui

Le plus curieux est que l'une des victimes de l'actuelle crise théâtrale est son mari Jason Robards, pourtant considéré comme le plus grand acteur du théâtre américain. La dernière pièce qu'il interprétait : "les Diables", du Grec Cacoyannis, n'a tenu qu'un mois à l'affiche. Quant à l'expérience théâtrale de Lauren Bacall, elle était insignifiante. Mais elle s'est montrée une magnifique interprète de cette pièce distrayante. "Les Diables" était la pièce la plus importante de la saison, mais les New-Yorkais veulent d'abord rire.

Il faut espérer que ce couple d'acteurs est assez solide pour surmonter cet actuel déséquilibre professionnel. Lauren Bacall n'est pas femme à se laisser démonter par un si faible orage.


## Cours d'anglais à domicile



HENRI BERGERON

**annonceur professionnel bilingue de réputation internationale est le principal collaborateur de la Méthode POLY-GLOT qui vous permet d'apprendre à parler anglais, vite, bien et à peu de frais, à domicile. Déjà, des milliers de personnes ont eu recours à la Méthode POLY-GLOT et toutes s'accordent à dire qu'elles ont appris à parler anglais en un temps record. La Méthode POLY-GLOT, spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audio-visuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire. La Méthode POLY-GLOT n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps; c'est vous qui FIXEZ le rythme de vos études : vous apprenez chez vous, quand il vous plaît. Nul n'est trop jeune, nul n'est trop vieux pour apprendre à parler anglais, CHEZ LUI, avec la Méthode POLY-GLOT. Le coupon ci-dessous sera le début de votre succès. Remplissez-le sans tarder.**

POLY-GLOT INC. (1963)
344, rue St-Roch, Québec.
1650 Berri (Palais du Commerce), Suite 232, Montréal

Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part les renseignements concernant la "METHODE POLY-GLOT" de conversation ( )anglaise ( )française ( )italienne ( )espagnole.

NOM ..... TEL. : .....
ADRESSE ..... COMTE .....
VILLE ..... AGE .....
OCCUPATION ..... PHO-27-4-66

PHOTO JOURNAL ▶ LÀ OÙ LES ANNONCEURS OBTIENNENT DES RESULTATS




GAZEBO

OUVERTURE

JEUDI, LE 28 AVRIL
A PLACE VILLE-MARIE

Dans un cadre moderne aux lampes 'Tiffany' et dans un fastueux décor contemporain aux teintes extraordinaires, seront déployés les toutes dernières créations de la mode — robes, tailleurs, manteaux, vêtements sport et quantité d'autres modèles excitants.

rendez-vous chez

GAZEBO

**nouveau quartier-général de la mode pour les jeunes dans le vent**

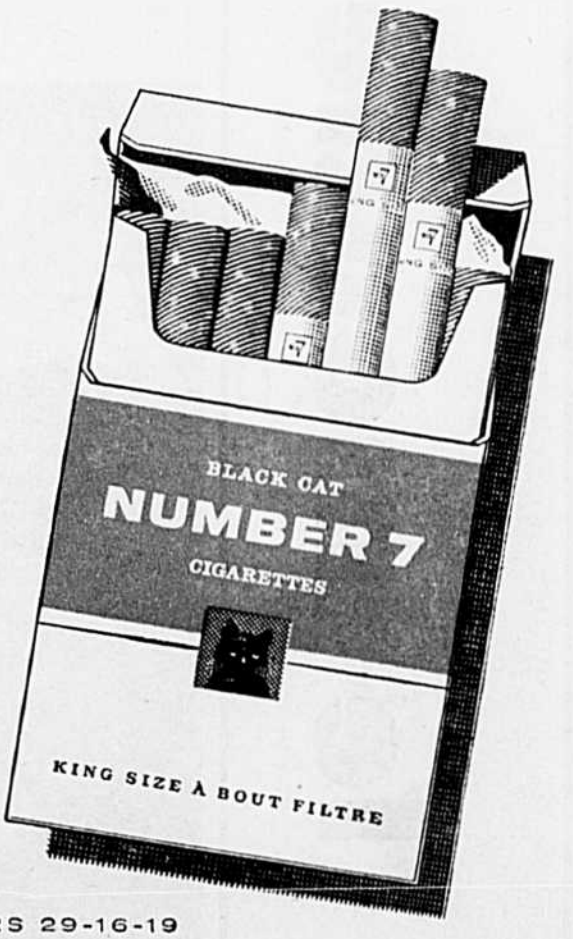
PLACE VILLE-MARIE




# *"C'est merveilleux! Nous avons gagné $909"*

**M. E. A. Saucier,** de St-Jean, a gagné $909 en jouant "LE SEPT CHANCEUX", le concours le plus important, le plus formidable jamais organisé au Canada! $50,000 en argent chaque mois!

**Formule de participation gratuite** dans chaque paquet de cigarettes No 7 King Size. Plus douce, plus ferme, la cigarette No 7 fait réellement ressortir toute la saveur!




# JOUEZ LE SEPT CHANCEUX

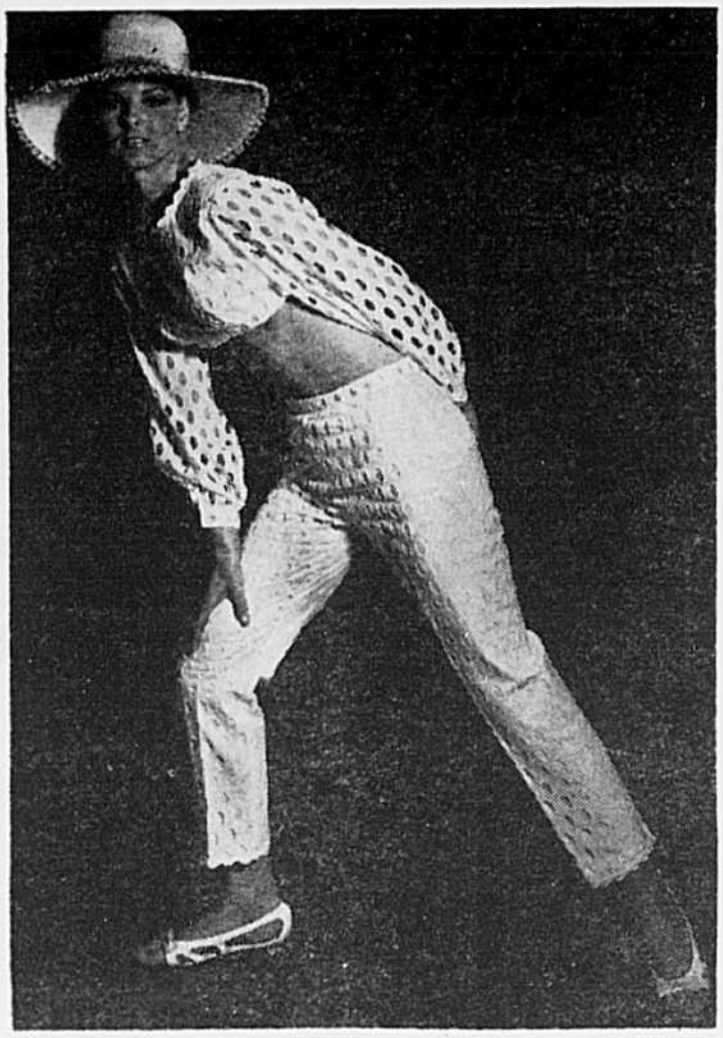
## *$50,000 à partager ce mois-ci!*

LES COMBINAISONS CHANCEUSES POUR FÉVRIER 26-3-25 • ET MARS 29-16-19

COMMANDITÉ PAR LA COMPAGNIE ROCK CITY TOBACCO (1960) LIMITÉE, MANUFACTURIERS DES CIGARETTES NO 7 KING SIZE

NO. 7-66-32F

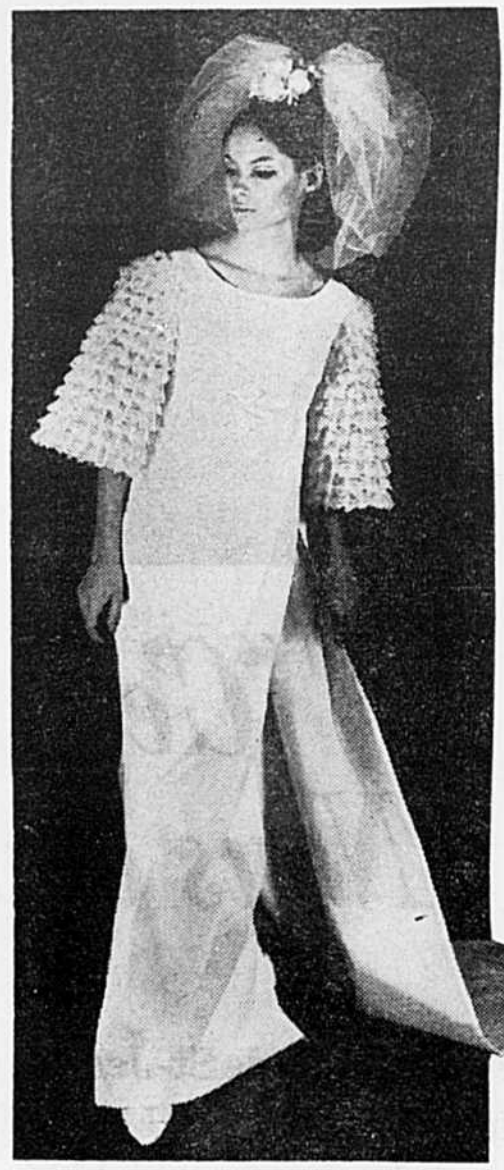
# Epousailles et lune de miel...



Le mariage n'est pas une fin, c'est un commencement. Le début d'une vie à deux qui est faite de découvertes, d'expériences, de grands et de petits bonheurs quotidiens.

Aussi, lorsqu'on nous invite à un défilé de la mariée, tout de suite une image s'impose: celle d'une jeune épousée, belle à ravir sous son voile et vêtue d'une superbe toilette blanche ou de teinte pastel. Et pour peu qu'on ait l'imagination fertile, une autre image se superpose à la première : celle d'une jeune femme radieuse portant avec fierté les vêtements de voyage destinés à rendre orgueilleux son jeune mari.

Cette pensée en tête, la maison Dupuis Frères nous a conviées à une revue d'élégance dédiée à la mariée du printemps. Une mariée bien de son siècle pouvant choisir la robe adaptée à son type de beauté. Inspirées des quatre coins du monde, ces toilettes coupées dans des tissus soyeux et qui tombent bien sont souvent dotées de traînes amovibles, de





manches volantées, d'un manteau sans manches. Dans la majorité des cas elles se transforment en robes de bal ou en robes cocktail.

Suivent alors les robes des demoiselles d'honneur qui s'harmonisent toujours avec la toilette de l'héroïne du jour. Les mères de la mariée et du marié, très jeunes dans leurs atours, font "grandes soeurs" et préfèrent souvent le deux-pièces à la robe élaborée. Elles aiment le vert menthe, le rose à peine teinté, le bleu sarcelle.

Enfin ! un tel défilé serait incomplet si on négligeait l'importance du tailleur de voyage ou de l'ensemble robe et manteau, de coupe impeccable et jeunes d'allure. En dernier lieu, on nous a fait admirer un éventail complet de vêtements sport, de costumes de plage, jusqu'au bikini de ratine rouge et blanc auquel s'ajoute une jupe moulante aux deux et trois pièces en broderie ajourée, en coton satiné, en tous points dignes de figurer à l'honneur dans la valise de voyage de noces.

## les propos de suzanne



*Quand on va au zoo, on s'attend à voir des animaux en cages. Des bêtes fauves qui rugissent en secouant leurs barreaux de fer ; de gentilles bêtes, apprivoisées, qui cherchent à attirer notre attention. On les et faire la belle, on admi- et faire les beaux, on admire ou on critique leur pelage. Et 'suivant la lenteur ou la vitesse de leurs réflexes, de leurs gestes, on les compare aux humains.*

*Mais lorsque, au cours d'une promenade en plein coeur d'une ville pourtant civilisée, Montréal, on est attiré par un attroupement, par deux attroupements de badauds bloquant la circulation devant une discothèque et devant un magasin où de jolies filles dansent, court vêtues, dans une vitrine puis dans une cage, on se met à rire pour ne pas pleurer. On reste figé sur place à regarder se déhancher ces beaux brins de filles, qui semblent atteintes d'une crise de "gogo" . . . pour faire des sous et aussi pour se prouver qu'elles ne souffrent pas d'inhibition. Sont-elles à blâmer ? Non, vraiment, ce n'est pas à elles que je m'en prends mais à ceux qui les embauchent. En exhibant ainsi la femme, ne la ravalent-ils pas au rang de "petite bête curieuse" ?*

*Et c'est cela qui fait mal. A entendre aussi les remarques amusées, salées ou de pitié qui fusent de partout, on éprouve un malaise indéfinissable. Doit - on blâmer ceux qui rient à gorge déployée devant ce spectacle gratuit ? Non. On a un petit peu honte pour eux, et c'est tout.*

*Ce qui est terrible, c'est de penser que les propriétaires de cabarets et de magasins se croient tout permis. Pour attirer la clientèle ils n'hésitent pas à rabaisser le prestige féminin d'une façon dégradante. Passe encore s'ils demandaient aux jeunes beautés de faire admirer leur frais minois ou leur beauté plastique. Sans mot dire. Sans provocation. Mais, hélas ! en les obligeant à se tortiller dans leur cage au son d'une musique fofolle, ou bien comme c'était le cas dans une vitrine de magasin en faisant endosser un bikini de vison par-dessus le collant noir pour accuser l'ai félin de la danseuse, on ne peut que déprécier l'être humain. Et c'est grave, ne trouvez-vous pas ?*

# Mannequin vivant ou gueule de bois



**"Et ça bouge ! Et ça gueule, ça, madame !" La sempiternelle complainte des pauvres bougres d'hommes aux prises avec une femme-pie ou une girouette époustouflante, essoufflante, harassante et déplaisante ! Remarquez qu'en fin de compte, pour un misogyne, toutes les femmes font partie de l'une ou l'autre de ces catégories. Il est cependant un mari des îles Britanniques qui ne peut, en toute honnêteté, formuler pareille lamentation puisque sa femme peut jouer au mannequin et rester sans bouger pendant 8 heures 15 minutes et ne battre des cils qu'à tous les quarts d'heure. Et rapporter en plus : $250 pour une journée de 5 heures ou $13,000 par année. Quand on dit que le silence est d'or . . . C'est dans les vitrines des boutiques de Piccadilly que Mme Sherer exerce son étrange métier. Même quand elle voyage dans les bras d'un homme elle reste complètement immobile ! Même les plus grands comiques américains, 39 en tout, prétend-elle, en comptant Bob Hope, n'ont jamais réussi, quand elle ne le voulait pas, à lui faire esquisser l'ombre d'un sourire. Une femme incomparable, merveilleuse, épatante, incroyable, parfaite . . . pour le flegmatique Anglais !**

Vente
de MANTEAUX



RÉDUCTIONS DE
25%
SUR MANTEAUX
de PRINTEMPS

La Jeunesse inc.
6610 ST-HUBERT — 274-7716

Lana inc.
6744 ST-HUBERT — 277-1143

*Procurez-vous votre Carte de Crédit "CREDICO" en nos Magasins*

Stationnement gratuit pour les clientes de nos deux magasins à l'arrière de chez Lana — Entrée face au 6739, rue de Chateaubriand

*Si elle sait s'orienter*

# Tout un monde d'horizons nouveaux s'ouvre à la femme du 20e siècle

**par Claire Harting**

Que la femme, maintenant éveillée au sujet de toutes ses possibilités, veuille se réaliser pleinement, voilà la suite normale de son émancipation. Elle prend conscience d'elle-même et veut s'épanouir dans tous les domaines. La femme progresse, les portes s'ouvrent devant elle. Elle participe à l'évolution de l'univers non plus seulement au nom de continuatrice de la race, inspiratrice et compagne du mâle mais de façon active en tant que personnalité distincte.

Après avoir discuté à fond le rôle de la femme du 20e siècle dans la société, les membres d'un cercle d'étude du YWCA vinrent à la conclusion que l'éventail de possibilités offertes à la femme la jetait dans une grande confusion. Où se diriger, quoi faire, quel travail choisir, quels loisirs rechercher ? Des spécialistes en orientation ne seraient-ils pas souhaitables ?

C'est alors que Mme Phyllis Poland du YWCA décida de mettre sur pied un service d'orientation générale ouvert au public. Des consultations individuelles sont données à celles qui le désirent par des psychologues et des travailleuses sociales au courant des débouchés qui existent tant dans le monde du travail que dans les loisirs ou le bénévolat selon les goûts, les aptitudes et la formation de chacune.

Nous avons demandé à Mme Nicole Trudel-Gagnon, une jeune femme licenciée en psychologie, au service, en tant que psychologue conseillère, d'"Horizons féminins" ou "Vistas for women", un nouveau service d'orientation, quelles étaient les femmes qui s'en prévalaient :

**"Des femmes de tout âge et de toute condition", répond Mme Gagnon. Des jeunes mariées qui, ayant laissé leur emploi dès leur mariage, se retrouvent quelques années plus tard dans un foyer sans enfant et désirent retourner à un travail plus intéressant ou mieux adapté. Des jeunes mères de famille qui, en s'organisant, pourraient consacrer quelques jours ou quelques heures à une activité plus stimulante et plus personnelle que la routine habituelle. Des femmes d'âge mûr qui, ayant conduit leurs enfants au seuil de l'âge adulte, veulent se rendre utiles, soit par un travail bénévole ou rémunérateur. Des célibataires qui désirent changer de travail ou parfaire leurs études. De toutes jeunes filles de l'extérieur qui ont choisi Montréal comme lieu de travail et sont complètement désorientées en arrivant. Plusieurs étrangères qui, nanties de diplômes universitaires de leur pays, ne savent comment en tirer profit au Canada. Des mères d'enfants d'âge préscolaire qui savent que dans quelques années elles pourront travailler et veulent s'y préparer maintenant par des cours de perfectionnement ou autres.**

— Mme Gagnon, en quoi votre service diffère-t-il d'un bureau de placement ?

**— Nos entrevues sont faites en fonction de la personne, c'est-à-dire au point de vue des études, des capacités, de l'expérience, et non en fonction des emplois offerts. Nous avons aussi une procédure de mise à jour qui signifie que nous gardons contact avec les personnes qui sont déjà venues nous consulter.**

### *L'entrevue est personnelle*

— Vous avez mentionné le bénévolat et les loisirs. Le service ne fonctionne donc pas seulement pour les personnes qui veulent retourner au travail ou changer d'emploi ?

**— Oh ! non, notre but n'est pas de diriger toutes les femmes vers le marché du travail. Il y a beaucoup d'épouses que l'occupation de mères de famille épanouit pleinement et qui ne sentent aucun besoin de se réaliser par un travail à l'extérieur. Plusieurs de ces femmes cependant désirent élargir leur culture, parfaire leurs études ou développer un talent artistique laissé en friche Le cas de chaque femme qui sollicite l'aide d'"Horizons féminins" est étudié dans une entrevue personnelle avec un psychologue ou une travailleuse sociale.**

— Les entrevues se font-elles seulement en langue anglaise, puisque c'est un service du YWCA ?

**— Le service s'adresse tout aussi bien aux gens de langue française que je reçois moi-même.**

### *Des femmes indécises*

— En tant que psychologue, classeriez-vous celles qui vous demandent conseil dans la catégorie des femmes indécises, dénuées d'initiative ?

**— Pas du tout. Une femme qui, à 40 ou 45 ans, veut retourner dans le monde du travail a besoin d'établir des contacts. De plus, au lieu de tenter une série d'essais infructueux, elle veut tout de suite être sûre d'elle et des possibilités qui lui sont offertes.**

— Depuis quand votre service fonctionne-t-il ?

**— Le service d'"Horizons féminins" fonctionne depuis février dernier. Déjà, d'après le nombre d'entrevues, nous sommes assurées de son utilité. Notre intention est de lui donner une plus grande importance.**

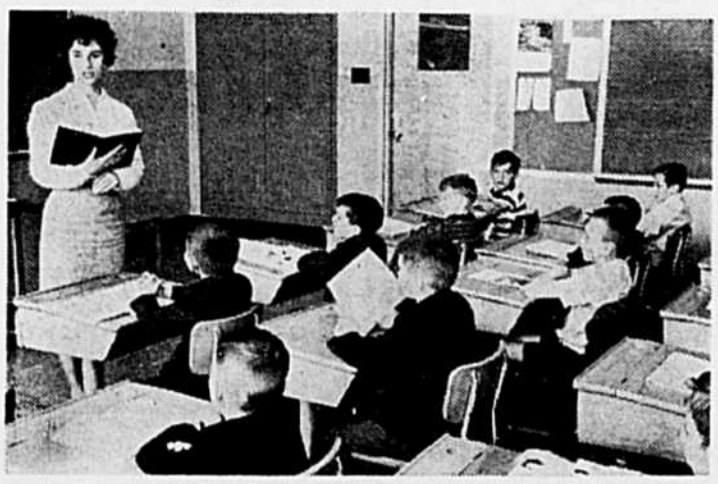
— Comment peut-on obtenir une entrevue ?

**— En appelant au YWCA, Mme Tait, à 866-9941.**



**Mme Nicole Trudel-Gagnon,** membre de la Corporation des psychologues de la province de Québec, qui agit comme psychologue conseillère en orientation pour l'élément de langue française au nouveau service du YWCA, **"Horizons féminins".**





La femme moderne, libérée de nombreuses contraintes, peut, à un certain moment de sa vie, s'adonner dans le cadre d'une profession, d'un métier ou d'un travail bénévole à une activité plus stimulante que la routine habituelle.



# Votre HORAIRE de TÉLÉVISION

## Postes de langue française

2 — CBFT MONTREAL
3 R — CJBR-TV RIMOUSKI
4 Q — CFCM-TV QUEBEC
4 R — CKRN-TV ROUYN
6 C — CJPM-TV CHICOUTIMI
7 — CHLT-TV SHERBROOKE
9 M — CKBL-TV MATANE
9 O — CBOFT OTTAWA
10 — CFTM-TV MONTREAL
11 — CBVT-TV QUEBEC
12 J — CKRS-TV JONQUIERE
13 — CKTM-TV TROIS-RIVIERES

## Postes de langue anglaise

3 B — WCAX-TV BURLINGTON
4 O — CBOT OTTAWA
5 P — WPTZ PLATTSBURGH
5 Q — CKMI-TV QUEBEC
6 M — CBMT MONTREAL
8 C — CJSS-TV CORNWALL
8 W — WMTW MT. WASHINGTON
12 M — CFCF-TV MONTREAL

DU JEUDI
28 AVRIL
AU MERCREDI
4 MAI
INCLUSIVEMENT

# PHOTO JOURNAL

## JEUDI 28 AVRIL

### 12 h.

(3)b —Love of Life
(4)o — Circus Boy
(4)q —Dessins animés
(4)r —Au jour le jour
(5)p —Jeopardy
(6)c —La Douzième Heure
(6)m—Calendar
(7) —Grand Prix musical
(8)w—Donna Reed
(10) —Première édition
(12)j —Touche-à-tout
(12)m—Lunchtime Little Theater
(13) —Les Aventures de Maluron

### 12 h. 15

(4)q —Horaire, Nouvelles, Météo
(9)m—Télévision scolaire
(10) —Ciné-midi
"L'Aventurier de Séville", comédie musicale.

### 12 h. 30

(3)b (4)o (6)m — Search for Tomorrow
(4)q —De tout, de tous
(5)p —Let's Play Post Office
(7) — Première édition
(8)w—Father Knows Best
(12)j —Dessins animés
(12)m—Kids Is People
(13) —Les Actualités

### 12 h. 45

(3)b (4)o (6)m — Guiding Light
(4)r —Nouvelles sportives
(6)c —Nouvelles
(7) —Midi-sport
(12)m—Dear Charlotte
(13) —Télé-matinée

### 12 h. 55

(4)r —Midi-journal
(5)p —Day Report

### 1 h.

(2) (9)o (11) — Télejournal
(3)b —Across the Fence
(3)r —Nouvelles
(4)o —Arthur Haynes Show
(4)q —Palmarès
(5)p —General Hospital
(6)c —Bon après-midi
(6)m—Calendar
(7) —Trait d'union
(8)w—Ben Casey
(12)j —Horaire
(12)m—Channel 12 Theatre

### 1 h. 05

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) —Long métrage
"Les Prisonniers du mal", mélodrame.

(3)r —Petit théâtre
(12)j —Siège réservé

### 1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

### 1 h. 30

(3)b (4)o (6)m—As the World Turns
(3)r —Qui dit vrai?
(4)q —TV-bingo
(5)p —Ben Casey
(13) —Les plus beaux films
"Le Trésor de Pancho Villa".

### 2 h.

(3)b (4)o (6)m— Password
(4)q —Féminité
(6)c —Ciné-roman
(7) —Faites vos jeux
(8)w—Confidential For Women
(10) —Super-bingo

### 2 h. 15

(6)c —36-24-36

### 2 h. 30

(3)b —House Party
(4)o —Living
(4)q —La Sieste
"La Fille de feu".

(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6)c —En matinée
"Dossier secret".

(6)m—Girl Talk
(7) —Coeur circuit
(8)w—A Time For Us
(10) —L'Eternel Amour
(12)m—People in Conflict

### 2 h. 45

(7) —Propos féminins

### 2 h. 55

(5)q —Opening
(8)w—News With A Woman's Touch

### 3 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — —Femme d'aujourd'hui
(3)b (4)o (5)q (6)m— To Tell the Truth
(5)p —Another World
(8)w—General Hospital
(10) —Bon après-midi
(12)m—Fractured Phrases

### 3 h. 25

(3)b —CBS News
(4)o (6)m—Take Thirty

### 3 h. 30

(3)b —Edge of Night
(5)p —You Don't Say
(8)w—Bachelor Father
(12)m—It's Your Move

### 4 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — —Bobino
(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6)m— Worlds in Contrast
(4)q —Capitaine Bonhomme
(5)p —Hoppity Hooper
(6)c —Théâtre des petits
(8)w—Time for Action
(10) —Dessins animés
(12)m—Surprise Party

### 4 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — —La Boîte à surprise
(3)b —The Early Show
"Change of Heart".

(4)o (5)q (6)m — Razzle Dazzle
(5)p —Where the Action Is
(6)c (10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(8)w—The Early Show
"Voodoo Island".

(12)m—Family Theatre

### 5 h.

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Roquet, belles oreilles
(4)o (6)m—Passport to Adventure
(4)q —Télé-popeye
(5)p —Adventure Club
(5)q —Cartoons
(7) —Sir Lancelot

### 5 h. 30

(2) (9)m (9)o (11) (12)j —Les Croquignoles
(3)r —Comment, pourquoi
(4)o (5)q (6)m— Music Hop
(4)q —Ici Interpol
(4)r —Un coup d'oeil
(6)c —Les Vikings
(7) —Les Boucaniers
(10) —L'Epée de Florence
(13) —Popeye

### 5 h. 35

(4)r —Rendez-vous

### 5 h. 40

(5)p —Superman

## Le programme de la soirée

### 6 h.

(2) (11) —Jeunesse oblige
(3)b —News
(3)r —Gala musical
(4)o —Stu Davis Show
(4)q —Télé-Québec
(4)r —La Bonne Nouvelle de l'Evangile
(5)q —Spring Edition
(6)c —Actualités
(6)m—Reach for the Top
(7) —Ça claque
(8)w—Mountain Report
(9)m—Le chrétien devant la Bible
(9)o —Vu et entendu
(10) —Télé-métro
(12)j —Panorama
(12)m—The Pierre Berton Show
(13) —Jeunesse en orbite

### 6 h. 10

(5)p —Channel 5 Report

### 6 h. 15

(4)o —News Pictorial
(4)r —Télégazette
(9)m—U.C.C.

### 6 h. 30

(2) (9)o (11)— Téléjournal
(3)b —CBS World News
(3)r —Première édition
(4)o (6)m—Across Canada
(4)q —Nouvelles sportives
(4)r —Monte-Carlo
(5)p —Huntley Brinkley Report
(5)q —Gilligan's Island
(6)c —Toasts et café
(7) —Télébulletin
(8)w—Maverick
(9)m—Télésoir
(12)m—Pulse
(13) —Les Actualités

### 6 h. 45

(3)r —Nouvelles régionales
(4)q — Nouvelles
(7) —Nouvelles sportives

### 6 h. 50

(3)r —Nouvelles du sport
(9)o —Notez bien
(10) —Sport-images
(11) —Rond-point

### 7 h.

(2) (9)o (11) — Aujourd'hui
(3)b —The Detectives
(3)r (13)—Relevez les manchettes
(4)o (6)m— CBC-TV News
(4)q —Sur demande
(4)r —Devinez juste
(5)p —Batman
(5)q —The Dean Martin Show
(7) —Après-ski
(9)m—Devinez juste
(10) —Dernière heure
(12)j —En première
(12)m—Voyage to the Bottom of the Sea

### 7 h. 15

(10) —Ciné-roman

### 7 h. 25

(4)o (6)m—Sports

### 7 h. 30

(3)b —"The World of Jacques-Yves Cousteau"
(3)r —Devinez juste
(4)o (6)m—Provincial Affairs
(4)q (6)c (10) —Qui dit vrai ?
(4)r —La Famille Stone
(5)p —Ringling Bros. Circus
(7) —Radio-vedette
(8)w—Batman
(9)m (13) —La Famille Stone
(12)j —Arrêtez-les

### 8 h.

(2) (3)r (4)o (4)r (5)q (6)m (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Les éliminatoires du hockey
(3)b —Gilligan's Island
(4)q (6)c (10) —A la Catalogne
(8)w—Gidget
(12)m—The Lucy Show

### 8 h. 30

(3)b —My Three Sons
(4)q —Cinéma Kraft
"Bonsoir Paris, bonjour l'amour".

(5)p —Laredo
(6)c (10) —Cinéma Kraft
"Domenica", drame sentimental.

(8)w—Death Valley Days
(12)m—Intro to Expo

### 9 h.

(3)b —Thursday Night Movie
(4)o (5)q (6)m— I Dream of Jeannie
(8)w—Bewitched
(12)m—Branded

### 9 h. 30

(5)p —John Forsythe Show
(8)w—Peyton Place
(12)m—Let's Sing Out

### 10 h.

(4)q (6)c (10) —Adam ou Eve
(5)p —Dean Martin Show
(5)q —The Saint
(8)w—The Baron
(12)m—I Spy

### 10 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (11) —Rocambole
(4)o (6)m — The Serial
(4)q —Arrêtez-les
(4)r —Composez 999
(6)c —Nouvelles
(10) —Mon coeur est un violon
(12)j —A communiquer
(13) —A communiquer

### 10 h. 45

(6)c —Fin de soirée
"Vivre libre".

(10) —Dernière heure et météo

### 11 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — —Film
(3)b —News
(4)o (5)q (6)— CBC-TV News
(4)q —Nouvelles, météo, sports
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—Mountain Report
(10) —La Ronde des sports
(12)m—National News

### 11 h. 10

(10) —Cinéma
"Châteaux en Espagne", comédie dramatique, avec Danielle Darrieux, Pépin Martin, Vasquez, Maurice Ronet, Sylvia Morgan. Le célèbre torero Mario s'éprend de Geneviève, la secrétaire de son frère.

### 11 h. 15

(4)o (5)q (6)— Viewpoint
(12)m—Pulse

### 11 h. 20

(4)r —Nos informations

### 11 h. 25

(4)q —Heure exquise
"La Rue des Bouches-Peintes".

(8)w—Movie 8
"Hôtel Sahara".

### 11 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (11) —Téléjournal
(3)b —The Late Show
(4)r —Cinéma
(5)p —Tonite Show
(7) —Cinéma 7
(12)j —Sur 16mm
"Une âme perdue".

(13) —Ciné-soir
"Au risque de se perdre".

### 11 h. 35

(6)m—Thursday Showcase

### 11 h. 40

(4)o —The Long Hot Summer
(12)m—Pajama Playhouse
"Force of Evil".

### 12 h.

(2) (3)r (9)m (9)o (11) —Cinéma
"Les Sorcières de Salem", drame passionnel de Raymond Rouleau, avec Yves Montand, Simone Signoret et Mylène Demongeot.

# VENDREDI 29 AVRIL

**8 h.**

(3)b —Captain Kangaroo
(8)w—Where the Action Is
(12)m—The Sound of Twelve

**8 h. 15**

(10) —Bien l'bonjour
(12)m—Coffee Break

**8 h. 30**

(5)p —Today
(7) —Pipe de plâtre
(8)w—Town and Country
(12)m—The James Beard Show

**8 h. 45**

(8)w—Light Time

**9 h.**

(3)b —Romper Room
(5)p —News
(8)w—9 O'Clock Land
(10) —36-24-36
(12)m—Liberal Arts

**9 h. 15**

(10) —Télé-bonbon

**9 h. 30**

(3)b —TV School
(5)p —Donna Reed
(7) —Café des artistes
(10) —Toast et café
(12)m—Romper Room
(13) —En première livraison
"Trésor des Caraïbes".

**9 h. 55**

(5)q (6)m—Quebec School Telecast
(8)w—Mountain Morning Report

**10 h.**

(3)b —I Love Lucy
(4)o —Mr. Piper
(5)p —Eye Guess
(7) —Kiki
(8)w—The Nurses
(12)m—Burns and Allen

**10 h. 25**

(5)p —NBC News

**10 h. 30**

(2) (9)o (11) —Musique
(3)b —The McCoys
(4)o (5)q (6)m —Friendly Giant
(5)p —Concentration
(7) —Cinéma Kraft
(10) —Ciné-matin
"L'Avocat mondain".
(8)w—Never Too Young
(12)m—Father Knows Best

**10 h. 45**

(4)o (5)q (6)m —Chez Hélène

**10 h. 55**

(8)w—Arlene Dahl's Beauty Spot

**11 h.**

(3)b —Andy of Mayberry
(4)o (5)q (6)m —Butternut Square
(4)q (9)m —Mire et musique
(5)p —Morning Star
(8)w—Supermarket Sweep
(12)i —Carnet de voyage
(12)m—Ed Allen Time
(13) —Qui dit vrai ?

**11 h. 20**

(4)o (5)q (6)m —Across Canada

**11 h. 30**

(2) (3)r (9)m (9)o (11) Long métrage
"Les Aventuriers du désert", film de John Sturges, avec Randolph Scott et Ella Raines.
(3)b —Dick Van Dyke
(5)p —Paradise Bay
(8)w—The Dating Game
(12)i —Nouvelles — Juliette
(12)m—Mr. and Mrs.
(13) —La Poulette grise

**11 h. 50**

(4)o (5)q (6)m—CBC TV News

# Le programme de l'après-midi

**12 h.**

(3)b —Love of Life
(4)o —Circus Boy
(4)q —Dessins animés
(5)p —Jeopardy
(6)c —La Douzième Heure
(6)m—Calendar
(7) —Devinez juste
(8)w—Donna Reed Show
(10) —Première édition
(12)i —Touche-à-tout
(12)m—Lunchtime Little Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

**12 h. 15**

(4)q —Horaire, Nouvelles, Météo
(10) —Ciné-midi
"Les enfants nous regardent", avec Isa Pola, Emilio Gigoli et Luciano de Ambrosis. Un sujet attachant, bouleversant, le malheur apporté dans l'existence d'un enfant par l'infidélité d'une femme à ses devoirs d'épouse et de mère. (1943 — Adultes.)

**12 h. 30**

(3)b (4)o (6)m—Search for Tomorrow
(4)q —De tout, de tous
(5)p —Let's Play Post Office
(7) —Nouvelles
(8)w—Father Knows Best
(12)i —Dessins animés
(12)m—Kids is People
(13) —Les actualités

**12 h. 40**

(4)r —Un coup d'oeil

**12 h. 45**

(3)b (4)o (6)m—Guiding Light
(4)r —Nouvelles sportives
(6)c —Nouvelles
(12)m—Dear Charlotte
(13) —Télé-matinée

**12 h. 55**

(5)p —Day Report

**1 h.**

(2) (9)o (11) —Téléjournal
(3)b —Across the Fence
(3)r —Nouvelles locales
(4)o —Farmer's Daughter
(4)q —Palmarès
(5)p —General Hospital
(6)m—Calendar
(6)c —Bon après-midi
(7) —Trait d'union
(8)w—Ben Casey
(12)m—Channel Twelve Theatre
"Happy Go Lucky".

**1 h. 05**

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) (12)i — Long métrage
"Arène sanglante", mélodrame, avec Tyrone Power et Linda Darnell.

**1 h. 15**

(3)b —Mixing Bowl

**1 h. 30**

(3)b (4)o (6)m—As the World Turns
(4)q —TV bingo
(5)p —Ben Casey
(13) —Les plus beaux films
"Celui qu'on n'attendait plus".

**1 h. 55**

(6)c —Gros Lot Robin Hood

**2 h.**

(3)b (4)o (6)m—Password
(4)q —Féminité
(6)c Ciné-roman
(7) —Faites vos jeux
(8)w—Confidential for Women
(10) —Super-bingo

**2 h. 15**

(6)c —36-24-36

**2 h. 30**

(3)b —Houseparty
(4)o —Living
(4)q —La Sieste
"La Forêt de l'adieu".
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6)c —En matinée
"Mon oncle et mon curé".
(6)m—Girl Talk
(7) —Court-circuit
(8)w—A Time for Us
(10) —L'Eternel Amour
(12)m—People In Conflict

**2 h. 45**

(7) —Propos féminins

**2 h. 55**

(8)w—News With a Woman's Touch

**3 h.**

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Femme d'aujourd'hui
(3)b (4)o (6)m—To Tell the Truth
(5)p —Another World
(8)w—General Hospital
(10) —Bon après-midi
(12)m—Fractured Phrases

**3 h. 25**

(4)o (5)q (6)m—Take Thirty

**3 h. 30**

(3)b —Edge of Night
(5)p —You Don't Say
(8)w—T.B.A.
(12)m—It's Your Move

**4 h.**

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Bobino
(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6)m—Worlds in Contrast
(4)q —Capitaine Bonhomme
(5)p —Tammy
(6)c —Théâtre des petits
(8)w—Time For Action
(10) —Dessins animés
(12)m—Surprise Party

**4 h. 30**

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — —La Boîte à surprise
(3)b —The Early Show
"Carolina Cannonball".
(4)o (5)q (6)m—Razzle Dazzle
(5)p —Where the Action Is
(6)c (10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(8)w—The Early Show
"Gunfight At Dodge City".
(12)m—Family Theatre
"Intent to Kill".

**5 h.**

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Les Cadets de la forêt
(4)o (6)m—Flipper
(4)q —Télé-popeye
(5)p —Adventure Club
(5)q —Cartoons
(7) —L'Homme invisible

**5 h. 30**

(2) (3)r (9)m (9)o (11) —Nos frères, les hommes
(4)o (5)q (6) —Music Hop
(4)q —Histoire du Far West
(4)r —Rendez-vous
(6)c —L'Homme invisible
(7) —Remous
(10) —Au nom de la loi
(12)i —C'est dans le sac
(13) —Popeye

**5 h. 40**

(5)p —Superman

# Le programme de la soirée

**6 h.**

(2) (9)o (11) —Jeunesse oblige
(3)b —News
(4)o —Sports Panorama
(4)q —Télé-Québec
(4)r —Tu parles
(5)p —Sports and News
(5)q —Spring Edition
(6)c —Actualités
(6)m—Teen 66
(7) —La Grange à Trefflé
(8)w—Mountain Report
(9)m—Qui dit vrai?
(10) —Télé-métro
(12)i —Panorama
(12)m—The Pierre Berton Show
(13) —Monsieur Ed

**6 h. 10**

(5)p —Ch. 5 Report

**6 h. 15**

(4)r —Télégazette

**6 h. 30**

(2) (9)o (11) —Télejournal
(3)b —CBS World News
(4)o (5)q (6)m—Across Canada
(4)r —Histoire vécue
(5)p —Huntley-Brinkley Report
(5)q —Hullabaloo
(6)c —Toast et café
(7) —Nouvelles
(8)w—TBA
(9)m—Télésoir
(12)i —Ciné-panorama
"L'Esclave de Rome".
(12)m—Pulse
(13) —Les actualités

**6 h. 45**

(4)q —Nouvelles

**6 h. 50**

(9)o —Notez bien
(10) —Sport-images
(11) —Rond-point

**7 h.**

(2) (3)r (9)o (11) —Aujourd'hui
(3)b —Littlest Hobo
(4)o (6)m—CBC-TV News
(4)q —La Famille Stone
(4)r —Cinéma Kraft
(5)p —Batman
(5)q —12 O'clock High
(7) —Bonsoir copains
(8)w—Capture
(9)m—Cinéma Kraft
(10) —Dernière heure
(12)m—My Favorite Martian
(13) —Le Virginien

**7 h. 15**

(7) —Nouvelles sportives
(10) —Ciné-roman

**7 h. 30**

(3)b —Wild, Wild West
(4)o —The Addams Family
(4)q —En première
"Les Feux de l'été".
(5)p—Double Life of Henry Phyfe
(6)c —En première
(6)m—Fine and Dandy
(7) —Perry Mason
(10) —En première
"Opération Amsterdam", espionnage, version française de "Operation Amsterdam" avec Peter Finch, Eva Bartok, Tony Britton.

**8 h.**

(2) (3)r (4)r (9)o (11) —Du côté de Québec
(4)o (5)q (6)m — Get Smart
(5)p —Bewitched
(9)m—Cinéma Kraft

**8 h. 30**

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — —Cinéma international
"Le Tracassin" ou "les Plaisirs de la ville", comédie satirique d'Alex Joffé, avec Bourvil, Pierrette Bruno et Armand Mestral. Un employé d'un laboratoire de produits pharmaceutiques doit se débatttre avec les ennuis quotidiens inséparables de la vie dans une grande ville, sans parler des embarras où le met constamment son bon coeur toujours prêt à rendre service.
(3)b —Hogan's Heroes
(4)o (5)q (6)m—Tommy Hunter Show
(5)p —The Sammy Davis Show

**9 h.**

(3)b —Gomer Pyle
(4)o (6)m — Friday Night Movies
"I Was Monty's Double".
(5)q —Friday Night at the Movies
(8)w—The Man in the Square Suit
(12)m—Peyton Place

**9 h. 30**

(3)b —Friday Night Movie
"The Friendly Persuasian".
(4)q (6)c (10) —Monsieur Banco
(5)p —Mr. Roberts
(8)w—The Farmer's Daughter

**10 h.**

(4)q —Arrêt
(5)p —Man From U.N.C.L.E.
(6)c (10)—La Famille Stone
(8)w—Court Martial
(12)m—Combat

**10 h. 15**

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Les Couche-tard

**10 h. 30**

(6)c —Nouvelles
(10) —Toute la ville en parle

**10 h. 45**

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Micheline
(6)c —Fin de soirée
"Les Révoltés de la cellule 11".
(10) —Dernière heure et météo

**11 h.**

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6)m — CBC-TV News
(4)q —Nouvelles
(5)p —Eleventh Hour News — Sports —Weather
(8)w—Mountain Report
(10) —La Ronde des sports
(12)m—National News

**11 h. 10**

(10) —Cinéma

"Train d'enfer", drame social, version française de "Hell Divers", avec Stanley Baker, Perry Cummings, Herbert Lom. Aventure très mouvementée renfermant de nombreux passages angoissants. Une rivalité de vitesse entre conducteurs de camions donne lieu à des incidents aussi spectaculaires qu'effrayants. (1958 — Adultes, avec réserves.)

**11 h. 15**

(2) (3)r (4)r (9)o (11) —Supplément régional
(3)b —News
(4)o (5)q (6)m — Viewpoint
(12)m—Pulse

**11 h. 25**

(4)q —Heure exquise
"La Femme qui faillit être lynchée".
(5)q —Penthouse 5
(8)w—Movie 8
"Johnny Apollo".

**11 h. 30**

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) —Cinéma

"Jeunes filles devant l'amour", film de Luciano Emmer, avec Lucia Bose, Cosetta Greco et Marcello Mastroianni. Les aventures amoureuses de trois coussettes romaines. (1952 — Adultes.)

(5)p —Tonite Show
(7) —Cinéma 7
(12)i —Sur 16 mm
"08/15 Go Home".
(13) —Ciné-soir
"Moi, un Noir".

**11 h. 40**

(4)o —Channel Four Playhouse
(6)m—The Man from U.N.C.L.E.
(12)m—Pajama Playhouse
"Harry Black and the Tiger".

**12 h. 30**

(3)b —The Late Show
"The Iron Mistress".
(4)o —Channel Four Playhouse

# SAMEDI 30 AVRIL

### 8 h.

(3)b —Captain Kangaroo
(7) —Mire et musique
(8)w—Word of Life

**8 h. 30**

(2) (9)o (11) —Musique
(8)w—Faith for Today
(12)m—The Sound of 12

**8 h. 45**

(12)j —Mire et 1000 cycles Newsroom 12

### 9 h.

(3)b —Heckle and Jeckle
(6)m—Extension
(8)w—Discovery '66
(12)m—Storytime

**9 h. 15**

(5)p —Social Security
(13) —Cours de catéchèse

**9 h. 30**

(3)b —Tennessee Tuxedo
(5)p —Atom Ant
(6)m—The Alvin Show
(8)w—Popeye
(10) —Mire, musique

### 10 h.

(3)b —Mighty Mouse Playhouse
(4)q —Mire et musique
(5)p —Secret Squirrel
(6)m—Deputy Dawg
(8)w—Porky Pig
(10) —Bien l'bonjour
(12)m—Rocky and His Friends

**10 h. 30**

(3)b —Adventures of Lassie
(5)p —Underdog
(6)m—Jack in the Box
(8)w—The Beatles
(12)m—Casper the Friendly Ghost

**10 h. 45**

(4)q —Dessins animés

### 11 h.

(3)b —Tom and Jerry
(4)q —Encan des jeunes
(5)p —Top Cat
(6)m—King Leonardo and Tennessee Tuxedo
(8)w—Casper Cartoons
(10) —Dessins animés
(12)m—Milton the Monster

**11 h. 30**

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) —Tour de terre
(3)b —Quick Draw McGraw
(4)o —Gilligan's Island
(4)q —En matinée "Le Fils du pendu"
(5)p —Fury
(8)w—Magilla Gorilla
(12)m—Peter Potamus

# Le programme de l'après-midi

### 12 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — La Souris verte
(3)b —Sky King
(4)o —King Leonardo and Tennessee Tuxedo
(5)p —First Look
(6)m—Cuisine
(8)w —Bugs Bunny
(10) —Ciné-samedi

"L'Inspecteur aime la bagarre", comédie policière, avec Paul Meurisse, Nicole Courcel, Roland Toutain, Jacques Pile est compromis dans une vilaine histoire : on l'accuse d'avoir tué un grand constructeur d'avions et volé les plans d'un moteur secret. Affolé par la situation, il ne sait plus que faire. Son frère jumeau, Georges, prend sa place. (1956 — Adultes.)

(12)m—Atom Ant

**12 h. 30**

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Pépinot
(3)b —Linus the Lionhearted
(4)r —Qui dit vrai?
(5)p —Exploring
(6)m—The Sport Shop
(7) —Exposition 1967
(8)w—Milton the Monster
(12)m—The Mighty Hercules

**12 h. 45**

(4)q —De tout, de tous
(6)m—Expo Today

### 1 h.

(2) (3)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Le Curling
(3)b —My Friend Flicka
(4)o —Curling
(4)q —Safari
(4)r —This Is the Life
(5)p —Discovery
(5)q —CBC Sports Presents
(6)c —Dessins animés
(6)m—Three Star Bowling
(8)w—Hoppity Hooper
(12)m—Let's Find Out

**1 h. 30**

(3)b —Astro Boy
(4)q —De Paris à Broadway
(4)r —Qui dit vrai ?
(5)p —Porky Pig
(6)c —Sur le matelas
(8)w—Sports Special
(12)m—Tides and Trails

### 2 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — —Elles
(3)b —Saturday Spotlight "Timberjack."
(4)o (5)q (6)m — CBC Sports Presents
(5)p —Wide World of Sports
(8)w—Red Sox Baseball
(10) —Sur le matelas
(12)m—Wrestling

**2 h. 30**

(4)q —La Sieste "La Chose d'un autre monde".
(6)c —Disque 66
(10) —Cinémâle

"Plage interdite", policier psychologique, avec Rossana Podesta, Carlos Lopez. Un cadavre est découvert au bord de la mer. Arturo, scénariste de cinéma, fait la connaissance des habitants du pays, dont les frères Varon, propriétaires des terres environnantes et de la plage où il est interdit de camper, de leur cousine Isabelle qui passe pour folle depuis que son père s'est tué en tombant d'une falaise. Arturo apprend que les cousins l'Isabelle hériteront des biens de leur oncle si elle disparaît. Ils font croire que c'est elle qui a provoqué la chute mortelle de son père. (1955 — Adultes.)

### 3 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Don Quichotte
(4)o (5)q (6)m— CBC Sports Presents
(12)m—Saturday at the Movies "Ruler of the Sea".

**3 h. 30**

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — 100 millions de jeunes
(5)p —Big Picture
(6)c —Intrigues à Hawaii

### 4 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Sir Winston Churchill
(3)b —Topic
(4)q —Les Petits Bonshommes
(4)o (5)q —Wrestling
(5)p —A Chance to Learn
(6)m—Movie Matinee

**4 h. 15**

(4)o (6)m—Film

**4 h. 30**

(2) (3)r (9)o (11) — —Images en tête

Le film à l'affiche : "la Jetée', film de fiction de Chris Marker. La troisième guerre mondiale a envahi tout l'espace terrestre de ses destructions et de celles que perpétue la radio-activité.

(4)r —Comment, pourquoi ?
(5)p —Film Feature
(6)c —Aujourd'hui l'Eglise
(9)m—Cinéma
(10) —Détective international
(12)j —Cinéma "Lune de miel au Brésil".
(12)m—Wide World of Sports
(13) —Histoire et aventure

**4 h. 45**

(3)b —Living and Learning
(6)c —Tirez sur l'invité

### 5 h.

(3)b —Current Events
(4)o (5)q (6)m — Forest Ranger
(4)q —Défi au danger
(4)r —The Bowery Boys
(5)p —Sergeant Preston
(6)c (10) —La Rampe sportive
(7) —Intrigue à Hawaii
(8)w—Saturday At the Races

**5 h. 30**

(3)b —Dance Date
(4)o (5)q (6)m—Bugs Bunny
(4)q —Théâtre O'Henry
(5)p —Lawrence Welk
(6)c —Journal des jeunes
(8)w—True
(10) —C'est arrivé cette semaine
(13) —Popeye

**5 h. 45**

(13) —Commerce et industrie

# Le programme de la soirée

### 6 h.

(3)b —Sports Digest
(4)o (6)m—Life and the Land
(4)q —Banque Boni
(4)r —Gala Coca-Cola
(5)q —Teen Club
(6)c —Samedi sport
(7) —Jeunes vedettes
(8)w—Henry Phyfe
(10) —Aventures dans les îles
(12)m—Like Young
(13) —Une invitation de Yoland Guérard

**6 h. 10**

(3)b —News and Weather

**6 h. 30**

(2) (9)o (11)— Téléjournal
(3)b —C.B.S. News
(3)r —Du trois au treize
(4)o (6)m—Stu Davis Show
(4)q —Camping pour tous
(4)r —Causerie
(5)p —Sherer — MacNeil
(6)c —Le coin du disque
(7) —Télébulletin
(8)w—America
(9)m—Un coin de paradis
(12)j —Champion
(13) —Les Actualités

**6 h. 45**

(2) (9)o (11) — Langue vivante
(4)o (6) —CBC-TV News
(4)q —Nouvelles
(7) —Nouvelles sportives

### 7 h.

(2) (9)o (11) (12)j — Jeunesse oblige
(3)b —The Smothers Brothers
(3)r (4)q (6)c (9)m (10) (13) —Jeunesse d'aujourd'hui
(4)o (5)q (6)m — Beverly Hillbillies
(4)r —L'Agriculture en marche
(5)p —The Legend of Jesse James
(7) —Soirée canadienne
(8)w—Bachelor Father
(12)m—The Jackie Gleason Show

**7 h. 15**

(4)r —Le Québec en marche

**7 h. 30**

(3)b —Jackie Gleason
(4)o (6)m—Danger Man
(4)r —Relevez les manchettes
(5)p —Flipper
(5)q —The Untouchables
(8)w—Ozzie and Harriet

### 8 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) —La Poule aux oeufs d'or
(4)q (6)c (10) — Comment ? Pourquoi ?
(5)p —I Dream of Jeannie
(8)w—Donna Reed
(12)m—Academy Performance "Kiss Them For Me".

**8 h. 30**

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) (13) —Route 66
(3)b —Secret Agent
(4)q —A la brunante "Une femme dangereuse".
(5)p —Get Smart
(6)c —Ciné-spectacle "Vingt lieues sous la terre".
(8)w—Lawrence Welk Show
(10) —Les Grands Spectacles

"L'Héritière", drame psychologique, avec Olivia de Havilland, Montgomery Clift, Sir Ralph Richardson. Privée de charmes extérieurs, Miss Catherine Sloper est une riche héritière. Un prétendant pauvre se présente mais sa pauvreté même rend soupçonneux le père de Catherine qui emmène sa fille en France. Catherine revient toujours aimante mais déshéritée par son père. Elle supplie son fiancé de l'enlever. Ce dernier se dérobe et disparaît. (1949 — Adultes.)

### 9 h.

(5)p —Saturday Night at the Movies

**9 h. 30**

(2) (3)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) —A communiquer
(3)b —The Loner
(8)w—Hollywood Palace

### 10 h.

(3)b —Gunsmoke
(4)q —Les Nouvelles
(6)c—Au nom de la loi
(12)m—The Dean Martin Show

**10 h. 15**

(2) (3)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) —Votre choix
(4)o (5)q (6)m — Juliette

**10 h. 20**

(4)q —Hong-kong

**10 h. 30**

(6)c —Nouvelles
(8)w—The Bobby Lord Show

**10 h. 45**

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Paris-musique
(3)r —Echos sportifs
(4)o —Sports Unlimited
(5)p —Ken Murray's Hollywood
(5)q (6)m —The Outdoorsman
(6)c —Fin de soirée "Les Diables de Guadalcanal".
(10) —Dernière heure

### 11 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Téléjournal
(3)b —Final Edition Sports and Weather
(4)o (5)q (6)m —CBC TV News
(4)r (7) (13) —Téléjournal
(5)p —News
(8)w—Mountain Report
(10) —La ronde des sports
(12)m—News

**11 h. 09**

(5)q —Penthouse 5

**11 h. 10**

(5)p —The Pioneers
(10) —Cinéma

"Papa, maman, la bonne et moi", comédie, avec Robert Lamoureux, Gaby Morlay, Nicole Courcel et Fernand Ledoux. Robert vit chez ses parents. La bonne a souvent changé. Il rencontre Catherine qui est professur d'anglais. Pour que sa famille puisse apprécier Catherine, dont il est amoureux, il la fait engager comme bonne par ses parents. (1954 — Adultes.)

**11 h. 15**

(4)o —Saturday Night Theatre
(12)m—Pulse

**11 h. 20**

(4)q —Adagio "Ces femmes préfèrent le mambo".
(6)m—Film Favorites "The Young Guns".

**11 h. 25**

(3)b —The Late Show "The Marrying Kind".
(8)w—World's Best Movies "Theodora, Slave Empress".

**11 h. 30**

(2) (3)r (9)m (9)o (11) —Cinéma

"La Traite des blanches", drame social de Luigi Comencini, avec Eleonora Rossi-Drago, Silvana Pampanini et Vittorio Gassmann. Afin de se procurer assez d'argent pour payer de bons avocats à son amants incarcéré, une jeune fille s'enrôle dans un marathon de danse. Elle ignore cependant que, derrière ce marathon, se cache un proxénète qu'elle avait jadis laissé tomber. (1957 — Adultes avec réserves.)

(4)r —Ce soir, demain
(7) —Cinéma 7
(12)j —Sur 16 mm "L'Or de Naples".
(13) —Ciné-soir "La Vengeance de la Déesse Rouge".

**11 h. 40**

(12)m—Pajama Playhouse "The Devil's Disciple".

# DIMANCHE 1er MAI

**8 h.**

7 —Mire et musique

8w—Pattern For Living

**8 h. 30**

2 9o 11 —Musique

8w—Colby Course

**8 h. 45**

12i —Mire et 1000 cycles

**9 h.**

8w—Davey and Goliath

12m—The Sound of Twelve

**9 h. 15**

8w—The Catholic Mass

12m—Newsroom 12 and Meditation

**9 h. 30**

3b —Herald of Truth

6m—University Course
"Asia, Africa and the West".

10 —Mire et musique

12m—Liberal Arts

**10 h.**

3b —Lamp Unto My Feet

6m—Time for Sunday School

8w—Beany and Cecil

**10 h. 30**

3b —Look Up and Live

6m—This is the Life

8w—Peter Potamus

10 —Cours télévisés
"La Physique générale".

12m—Teledominica

**11 h.**

3b —Camera 3

4o 6m—Church Service

4q —Mire et musique

8w—Bullwinkle

**11 h. 15**

10 —Bien l'bonjour

**11 h. 30**

2 3r 4r 7 9m 9o 12i 13 — Le Jour du Seigneur

3b —Faith for Today

4q —En matinée
"Mon fox et elles".

8w—The Legionnaire

# Le programme de l'après-midi

**12 h.**

3b —This is the Life

4o —The Nature of Things

6m—Follow the Leader

8w—Beethoven

10 —La Création du monde

**12 h. 15**

6c —La Création du monde

**12 h. 30**

2 3r 9m 9o 12i Lecture pour tous

3b —Face the Nation

4o 6m—Tennessee Tuxedo

5q —Sacred Heart Program

7 —Autour du monde

8w—Superman

10 —Le Journal des jeunes

11 —Bonjour dimanche

12m—Continental Miniature

13 —Phares sur le monde

**12 h. 45**

4r —Carrière

6c —Bridge contrat

**1 h.**

3b —Big Picture

4o —The New Generation

4q —Symphonie de Chicago

6c —Toute la ville en parle

6m—Sports Magazine

8w—Red Sox Baseball

10 —Le Coin du disque

11 —Récital

12m—Spectrum

13 —Salut la compagnie

**1 h. 10**

5p —News, Sports and Weather

**1 h. 15**

2 3r 7 9m 9o 11 12i — Panorama

4r —Causerie V.C.C.

5p —Sacred Heart

6c —Film

**1 h. 30**

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 —Les Travaux et les jours

3b —Sunday Movie
"Affairs of Cathy Ricks".

4o 5q 6m Country Calendar

5p —Oral Roberts

10 —Ciné-dimanche
"La vie est belle", drame psychologique, version française de "It Is A Wonderful Life", avec James Stewart, Donna Reed. Un soir de Noël, George Barley se voit acculé au suicide. Depuis toujours, il a lutté contre Patter, l'homme d'affaires sans scrupule dont la société de construction à bon marché est venu contrecarrer les entreprises. (1946 — Adultes et adolescents.)

12m—Platform

**1 h. 45**

6c —Images de France

**2 h.**

2 3r 4r 9m 9o 11 12i 13 — Que devient l'école

4o 5q 6m —Through the Eyes of Tomorrow

4q —Carnet de voyage

5p —NBA Game of the Week

6c —Cinéma
"La Fidèle Lassie".

7 —En toute franchise

12m—Canadians All

**2 h. 30**

2 3r 4o 4r 6m 7 9m 9o 11 12i 13 —Les Eliminatoires du hockey

3b —Sports Spectacular

4q —Ciné-dimanche
"Identité judiciaire".

12m—Forum

**3 h.**

12m—Music Room

**3 h. 30**

6c —Police des Plaines

10 —Le Siffleur

12m—Montreal Minor Hockey

**3 h. 45**

4q —Jouez Bilopage

**4 h.**

3b —Alumni Fun

4q 6c 10 —En toute franchise

5p —N.B.C. Sports in Action

8w—Sunday Showcase
"The Sword and the Dragon".

**4 h. 30**

3b —Ensign O'Toole

4q 6c 10— Télé-quilles

12m—Magic Tom Talent Hunt

**5 h.**

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Signes du temps
La Confession (1ère partie). Invités : les RR. PP. Pierre Babin, o.m.i., et Louis Beirnaert, s.j., Raymond Didier, ptre, et quatre étudiants québécois. Animateur : Louis Chabot.

11 12i 13 —Signes du temps

3b —Mr. Ed

5p —Wild Kingdom

12m—Canadian Talent Showcase

**5 h. 30**

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — L'Heure des quilles

3b —Amateur Hour

4o 5q 6m— Hymn Sing

4q —Québec 66

5p —G. E. College Bowl

6c 10—Les P'tits Bonshommes

12m—Golf With Sam Snead

**5 h. 45**

4q —Court métrage

# Le programme de la soirée

**6 h.**

3b —20th Century

4o m — Perry Mason

4q —Nouvelles

5p —Big Picture

5q —Voyage to the Bottom of the Sea

12m—Walt Disney Presents

**6 h. 15**

4q —Québec en marche

**6 h. 30**

2 9o 11 12i — Montréal, ville olympique

3b —You Can Quote Me

3r 4q 6c 9m 10 13 — Les Jeunes Talents Catelli

5p —The Bell Telephone Hour

7 —La Famille Stone

8w—Talent Spotlight

**7 h.**

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Walt Disney présente

3b —Lassie

4o 6m—The New Hazel Show

4q —Ciné-spectacle
"Le Gaucho".

6c —Ciné-spectacle

8w—Voyage to the Bottom of the Sea

10 —Ciné-spectacle
"La Forêt interdite", aventures; version française de "Wind Across the Everglades", avec Burl Ives, Gypsy Rose Lee. (1958 — Adultes, avec réserves.)

12m—Please Don't Eat the Daisies

**7 h. 30**

3b —My Favorite Martian

4o 6m—Flashback

5p —Walt Disney's World of Color

12m—The Avengers

**8 h.**

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Music-hall
Invités : Clémence Desrochers, Michèle Richard, Robert Demontigny, Ricet Barrier et Edmond Taillet. Animatrice : Elaine Bédard.

3b 4o 5q 6m — Ed Sullivan Show

8w—The FBI

**8 h. 30**

4q 6c—La Belle Epoque

5p —Branded

10 —Allons-y gaiement

12m—Run For Your Life

**9 h.**

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Voyageurs du centenaire

3b —Perry Mason

4o 5p 5q 6m — Bonanza

4q 6c 10 — Perry Mason

8w—The Sunday Night Movie
"The Story of Ruth".

9m—Music-Hall

**9 h. 30**

12m—Peyton Place

**10 h.**

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Conférence de presse

3b —The Magic Broadcasting

4o 5q 6m—This Hour Has Seven Days

4q —Intrigues à Hawaii

5p —Wackiest Ship in the Army

6c —Bon voyage

10 —La Belle Epoque

12m—Court Martial

**10 h. 30**

2 9m 9o 11 — La Grande Guerre

3b —What's My Line ?

3r 10 13 — Le Québec en marche

4r —Fill-in Film

6c —Nouvelles

7 —Propos sur l'Expo

12i —Au jour le jour

**10 h. 45**

6c 12i —Le Québec en marche

7 —Conférence de presse

10 —Dernière heure

13 —Film

**11 h.**

2 3r 4r 7 9m 9o 12i 13 — Téléjournal

3b —News

4o 5q 6m — CBC-TV News

4q —Nouvelles

5p —My Mother The Car

6c —Face à face

10 —La Ronde des sports

12m—News

**11 h. 10**

4o —News and Sports

4q —Nouvelles sportives et météo

6m—Final Edition

9o —Dernière édition

10 —Face à face

**11 h. 15**

2 3r 7 9m 9o 11 12i 13 — Sports dimanche

3b —The Late Show
"Pandora and the Flying Dutchman".

6m—Final Edition

8w—Mountain Report

12m—Pulse

**11 h. 20**

6m—Weekend in Sports

4q —En fin de soirée
"Les Impurs".

**11 h. 25**

4o —Feature Film

6 —Shoestring Theatre

**11 h. 30**

2 3r 9m 9o 11 13 —D'hier à demain
"La Chute de Berlin".

4r —Roaring "20"

7 —Startime on 7
"Naked City".

8w—World's Best Movies

12i —Sur 16mm
"Bitter Victory".

**11 h. 40**

12m—Spotlight

**12 h.**

6m—Sunday Cinema
"The Purple Gang".

**12 h. 10**

12m—Newsroom 12



## *Devinez juste... ou pas*

A partir de cette semaine, "Devinez juste" passera le mercredi soir à 9 heures. Mais ce seront toujours **René Caron** et **Lise Usereau** qui recevront les réponses des concurrents.

# LUNDI 2 MAI

## 8 h.

(3)b —Captain Kangaroo
(7) (10) —Mire et musique
(8)w—Where the Action Is

**8 h. 15**

(10) —Bien l'bonjour
(12)m—Coffee Break

**8 h. 30**

(5)p —Today
(7) —Pipe de plâtre
(8)w—Town and Country
(12)m—The James Beard Show

**8 h. 45**

(8)w—Light Time

## 9 h.

(3)b —Romper Room
(5)p —News
(7) —Cinéma du matin
"Rodan".
(8)w—9 O'Clock Land
(10) —36 - 24 - 36
(12)m—The Liberal Arts

**9 h. 15**

(10) —Télé-bonbon

**9 h. 30**

(3)b —TV School
(5)p —Donna Reed
(5)q (6)m — Quebec School Telecast
(10) —Toast et café
(12)m—Romper Room
(13) —En première livraison
"Jordan, le révolté"

**9 h. 55**

(8)w—Mountain Morning Report

## 10 h.

(3)b (12)m —I Love Lucy
(4)o (5)q (6)m — Canadians School Telecast
(5)p —Eye Guess
(8)w—The Nurses

**10 h. 25**

(5)p —NBC News Morning Report

**10 h. 30**

(3)b —The McCoys
(4)o (5)q (6)m — Friendly Giant
(5)p —Concentration
(7) —Télévision scolaire
(8)w—Never Too Young
(10) —Ciné-matin
"Nuit de carnaval", comédie, avec Igor Ilynsky, L. Gurchenko. (1957 — Adultes et adolescents.)
(12)i —Mire et 1,000 cycles
(12)m—Father Knows Best

**10 h. 45**

(4)o (5)q (6)m — Chez Hélène

**10 h. 55**

(8)w—Arlene Dahl's Beauty Spot

## 11 h.

(3)b —Andy of Mayberry
(3)r (12)i (13) —Télévision scolaire
(4)o (5)q (6)m — Butternut Square
(4)q —Mire et musique
(5)p —Morning Star
(7) —Au Café des Artistes
(8)w—Supermarket Sweep
(12)m—Ed Allen Time

**11 h. 20**

(4)o (5)q (6)m — Across Canada

**11 h. 30**

(2) (3)r (9)m (9)o (11) —Long métrage
"Les J Trois", comédie de mœurs de Roger Richebé, avec Gérard Néry, Gisèle Pascal et Saturnin Fabre. L'histoire de cinq recalés au bachot que le marché noir occupe plus que les études. (1946 — Adultes.)
(3)b —Dick Van Dyke
(5)p —Paradise Bay
(7) —Kiki
(8)w—The Dating Game
(12)i —Nouvelles anglaises
(12)m—Mr. and Mrs.
(13) —La Poulette grise

**11 h. 50**

(4)o (5)q (6)m — CBC TV News

# Le programme de l'après-midi

## 12 h.

(3)b —Love of Life
(4)o —My Three Sons
(4)q —Dessins animés
(5)p —Jeopardy
(6)c —La Douzième Heure
(6)m—Calendar
(7) —La Belle Epoque
(8)w—Donna Reed Show
(10) —Première édition
(12)i —Touche-à-tout
(12)m—Lunchtime Little Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

**12 h. 15**

(4)q —Horaire, Nouvelles, Météo
(10) —Ciné-midi
"Mon coquin de père", comédie, avec Gaby Morlay, Antonella Lualdi et Claude Dauphin. (1958 — Adultes, avec réserves.)

**12 h. 25**

(3)b —CBS News

**12 h. 30**

(3)b (4)o (6)m — Search for Tomorrow
(4)q —De tout, de tous
(5)p —Let's Play Post Office
(7) —Première édition
(8)w—Father Knows Best
(12)i —Dessins animés
(12)m—Kids Is People
(13) —Les Actualités

**12 h. 40**

(4)r —Un coup d'oeil

**12 h. 45**

(3)b (4)o (6)m — Guiding Light
(4)r —Nouvelles sportives
(6)c —Nouvelles
(7) —Midi-sport
(12)m—Dear Charlotte
(13) —Télématinée

**12 h. 55**

(4)r —Midi-journal
(5)p —Day Report

## 1 h.

(2) (9)o (11) — Téléjournal
(3)b —Across the Fence
(3)r —Nouvelles locales
(4)o —Burns and Allen
(4)q —Palmarès
(5)p —General Hospital
(6)c —Bon après-midi
(6)m—Calendar
(7) —Trait d'union
(8)w—Ben Casey
(12)m—Channel Twelve Theatre
"The Burning Hills".

**1 h. 05**

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) (12)i — Long métrage
"La Belle de Cadix", comédie musicale, avec Luis Mariano et Carmen Sevilla. Les amours d'une jolie gitane et de son partenaire, dans le cadre du tournage d'un film. (1953 — Adultes.)

**1 h. 15**

(3)b —Mixing Bowl

**1 h. 30**

(3)b (4)o (6)m—As the World Turns
(4)q —T.V. Bingo
(5)p —Ben Casey
(13) —Les Plus Beaux Films
"Je te retrouverai".

**1 h. 55**

(6)c —Gros lot Robin Hood

## 2 h.

(3)b (4)o (6)m — Password
(4)q —Féminité
(6)c —Ciné-roman
(7) —Faites vos jeux
(8)w—Confidential For Women
(10) —Super-bingo

**2 h. 15**

(6)c —36-24-36

**2 h. 30**

(3)b —Houseparty
(4)o —Living
(4)q —La Sieste
"Le Grand Refrain".
(5)p —The Doctors
(6)c —En matinée
"Son fils".
(6)m—Girl Talk
(7) —Coeur circuit
(8)w—A Time For Us
(10) —L'Eternel Amour
(12)m—People In Conflict

**2 h. 45**

(7) —Propos féminins

**2 h. 55**

(8)w—News With a Woman's Touch

## 3 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) —Femme d'aujourd'hui
La coupe des viandes : l'épaule de bœuf, avec Ovila Fortier. — La recette du bœuf fermière, avec Germaine Gloutnez. — Jacques Blanchet interprète deux chansons. — Avis aux consommateurs : le "lavez-et-portez", avec Rachel Pilon. — L'aspect opportuniste de certains auteurs, avec Jean-Paul Jeannotte. — L'aide aux "insuffisants visuels" du Québec, avec Michel Mathieu.
(3)b (4)o (5)q (6)m — To Tell the Truth
(5)p —Another World
(8)w—General Hospital
(10) —Bon après-midi
(12)m—Fractured Phrases

**3 h. 25**

(3)b —CBS News
(4)o (5)q (6)m—Take Thirty

**3 h. 30**

(3)b —Edge of Night
(5)p —You Don't Say
(8)w—Bachelor Father
(12)m—It's Your Move

## 4 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) —Bobino
(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6)m — Worlds In Contrast
(4)q —Capitaine Bonhomme
(5)p —Beany and Cecil
(6)c —Le Théâtre des petits
(8)w—Time For Action
(10) —Dessins animés
(12)m—Surprise Party

**4 h. 30**

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) La Boîte à surprises
(3)b —The Early Show
"Cruising Down the River".
(4)o (5)q (6)m — Razzle Dazzle
(5)p —Where the Action Is
(6)c (10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(8)w—The Early Show
"The Beast of Hollow Mountain".
(12)m—Secret Squirrel

## 5 h.

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) (12)i (13) —Le Courrier du Roy
(4)o (6)m — Passport to Adventure
(4)q —Télé-Popeye
(5)p —Adventure Club
(5)q —Cartoons
(7) — Ici Interpol
(12)m—Thunderbirds

**5 h. 30**

(2) (3)r (9)m (9)o (11) (12)i —Atomes et Galaxies
(4)o (5)q (6)m — Music Hop
(4)q —Furie
(4)r —Un coup d'oeil
(6)c —Rin Tin Tin
(7) —Aventure d'outre-mer
(10) —Les Hommes volants
(12)m—Camp Runamuck
(13) —Popeye

**5 h. 35**

(4)r —Rendez-vous

**5 h. 40**

(5)p —Superman

# Le programme de la soirée

## 6 h.

(2) (9)m (9)o (11) — Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Guy Boucher et Mariette Lévesque.
(3)b —World of Sport
(3)r —Au jour le jour
(4)o —Cuisine
(4)q —Télé-Québec
(4)r —4 - 5 - 6
(5)p —Sports and News
(5)q —Winter Edition
(6)c —Actualités
(6)m—The Addams Family
(7) —Amusons-nous
(8)w—Mountain Report
(10) —Télé-métro
(12)i —Panorama
(12)m—The Pierre Berton Show
(13) —A communiquer

**6 h. 10**

(3)b —News
(5)p —Ch. 5 Report

**6 h. 15**

(3)r —Concours Robin Hood
(4)r —Télégazette
(6)c —Toast et café
(9)m—Télé-Soir

**6 h. 30**

(2) (9)o (11) — Téléjournal
(3)b —CBS News
(3)r —Première édition
(4)o (6)m—Across Canada
(4)r —Dernier recours
(5)p —Huntley-Brinkley Report
(5)q —F Troop
(6)c —Toasts et café
(7) —Télébulletin
(8)w—Combat
(12)m—Pulse
(13) —Les Actualités

**6 h. 45**

(4)q —Nouvelles
(7) —Nouvelles sportives

**6 h. 50**

(9)o —Notez bien
(10) —Sport-images
(11) —Rond-point

## 7 h.

(2) (9)o (11) — Aujourd'hui
(3)b —Wyatt Earp
(3)r —La Belle Epoque
(4)o (6)m—CBC Evening News
(4)q —Monsieur Ed
(4)r (7) —Jeunesse d'aujourd'hui
(5)p —Addams Family
(5)q —Bewitched
(9)m—Comment, pourquoi
(10) —Dernière heure
(12)i —Cha-Ri-Dan
(12)m—The Flintstones
(13) —Perry Mason —Adam ou Eve

**7 h. 15**

(10) —Ciné-roman

**7 h. 30**

(3)b —To Tell the Truth
(3)r (9)m
(3)r (9)m —Adam ou Eve
(4)o (5)q (6)m—Don Messer's Jubilee
(4)q —Des ombres dans le soleil
(5)p —Hullabaloo
(6)c (10) —Ombres sur le soleil
(8)w—Billy Graham Crusade
(12)m—Gidget

## 8 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) —Les Belles Histoires des pays d'en haut
(3)b —I've Got a Secret
(4)o (5)q (6)m—The Fugitive
(5)p —Honey West
(12)m—Bewitched

**8 h. 30**

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) —Face à la musique
(3)b —The Lucy Show
(4)q (6)o (10) —Ma sorcière bien aimée
(5)p —Doctor Kildare
(8)w—Danger Is my Business
(12)m—Andy Griffith

## 9 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) —Bras dessus, bras dessous
(3)b —Andy Griffith
(4)o (5)q (6)m—Show of the Week
(4)q (6)c (10) —Le Grand Prix musical
(5)p —Andy Williams Show
(8)w—Shenandoah
(12)m—Country Music Hall

**9 h. 30**

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) —Entre ciel et terre
(3)b —Hazel
(4)q (6)c (10) — Alors raconte
(8)w—Peyton Place
(12)m—T.B.A.

## 10 h.

(3)b —Hollywood Talent Scout
(4)o (5)q (6)m— A communiquer
(4)q (6)c (10)—Relevez les manchettes
(5)p —Run For Your Life
(8)w—Avengers
(12)m—The Big Valley

**10 h. 30**

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) —Caméra 66
(4)q —Théâtre du mystère
(5)q —No Time for Sergeants
(6)c —Nouvelles
(10) —Tirez sur l'invité

**10 h. 45**

(6)c —Fin de soirée
"Doigt sur la gâchette".
(10) —En première page

## 11 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) —Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6)m —CBC TV News
(4)q —Nouvelles
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—Mountain Report
(10) —La Ronde des sports
(12)m—National News

**11 h. 10**

(10) —Cinéma
"Du burlesque à l'opéra", comédie musicale, version française de "Two Sisters From Boston", avec Katyn Grayson, June Allyson, Lauritz Melchior.

**11 h. 15**

(4)o (5)q (6) — Viewpoint
(12)m—Pulse

**11 h. 25**

(4)o —A communiquer
(4)q —L'Heure exquise
"Elles étaient douze femmes".
(5)q —Penthouse 5
(8)w—Movie 8
"Mr. Denning Drives North".

**11 h. 30**

(2) (3)r (9)m (9)o (11) (12)i (13) —Cinéma
"Pampa Barbara", mélodrame, avec Francisco Petrone. Isolée et en proie aux attaques des Indiens, une troupe de militaires voit ses hommes déserter de plus en plus. Pour les retenir, le commandant autorise la venue de femmes. (1949 — Adultes, avec réserves.)
(3)b —The Late Show
"End of the Road".
(5)p —Tonite Show
(6)m—Science-Fiction Theatre
"Varan, the Unbelievable".
(7) —Les Incorruptibles

**11 h. 40**

(12)m—Nitecap

**12 h. 10**

(12)m—The Saint

**12 h. 40**

(10) —Dernière édition

# MARDI 3 MAI

## 8 h.

(3)b —Captain Kangaroo
(7) (10) —Mire et musique
(8)w—Where the Action Is

### 8 h. 15

(10) —Bien l'bonjour
(12)m—Coffee Break

### 8 h. 30

(5)p —Today
(7) —Pipe de plâtre
(8)w—Town and Country
(12)m—The James Beard Show

### 8 h. 45

(8)w—Light Time

## 9 h.

(3)b —Romper Room
(5)p —News
(7) —Cinéma du matin
Capitaine Furie".
(8)w—9 O'Clock Land
(10) —36-24-36
Culture physique.
(12)m—Liberal Arts

### 9 h. 15

(10) —Télé-bonbon

### 9 h. 30

(3)b —TV School
(5)p —Donna Reed
(10) —Toast et café
(12)m—Romper Room
(13) —En première livraison
"A vos ordres, Madame".

### 9 h. 55

(8)w—Mountain Morning Report

## 10 h.

(3)b —I Love Lucy
(4)o (5)q (6)m—Canadian School Telecast
(5)p —Eye Guess
(8)w—The Nurses
(12)m—I Love Lucy

### 10 h. 25

(5)p —NBC News Report

### 10 h. 30

(3)b —The McCoys
(4)o (5)q (6)m —Friendly Giant
(5)p —Concentration
(7) —Télévision scolaire
(8)w—Never Too Young
(10) —Ciné-matin
"Les Amoureux", comédie avec Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Gino Cervi.
(12)i —Mire et 1000 cycles
(12)m—Father Knows Best

### 10 h. 45

(4)o (5)q (6)m —Chez Hélène

### 10 h. 55

(8)w—Arlene Dahl's Beauty Spot

## 11 h.

(2) (3)r (9)o (11) (12)i (13) —Télévision scolaire
(3)b —Andy of Mayberry
(4)o (5)q (6)m—Butternut Square
(4)q —Mire et musique
(5)p —Morning Star
(7) —Au Café des Artistes
(8)w—Supermarket Sweep
(9)m—Télévision scolaire
(12)m—Ed Allen Time

### 11 h. 20

(4)o (5)q (6)m —Across Canada

### 11 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (11) —*Long métrage*
"L'Affaire de Trinidad", film policier de Vincent Shermann, avec Rita Hayworth et Glenn Ford. Un homme est trouvé tué dans une barque.
(3)b —Dick Van Dyke
(5)p —Paradise Bay
(7) —Kiki
(8)w—The Dating Game
(12)i —Nouvelles
Hymn Sing
(12)m—Mr. and Mrs.
(13) —La Poulette grise

### 11 h. 50

(4)o (5)q (6)m —CBC TV News

# Le programme de l'après-midi

## 12 h.

(3)b —Love of Life
(4)o —My Friend Flicka
(4)q —Dessins animés
(5)p —Jeopardy
(6)c —La Douzième Heure
(6)m—Calendar
(7) —TV-roman
(8)w—Donna Reed Show
(10) —Première édition
(12)i —Touche-à-tout
(12)m—Lunchtime Little Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

### 12 h. 15

(4)q —Nouvelles météo, sports
(10) —Ciné-midi
"Compagnon d'infortune", comédie, avec Wallace Beery, Mickey Rooney, version française de "Stablemate". (1939 — Tous.)

### 12 h. 25

(3)b —CBS News

### 12 h. 30

(3)b (4)o (6)m —Search for Tomorrow
(4)q —De tout, de tous
(5)p —Let's Play Post Office
(7) —Première édition
(8)w—Father Knows Best
(12)i —Dessins animés
(12)m—Kids Is People
(13) —Les Actualités

### 12 h. 40

(4)r —Un coup d'oeil

### 12 h. 45

(3)b (4)o (6)m —Guiding Light
(4)r —Nouvelles sportives
(6)c —Nouvelles
(7) —Midi-sport
(12)m—Dear Charlotte
(13) —Télématinée

### 12 h. 55

(4)r —Midi-journal
(5)p —Day Report

## 1 h.

(2) (3)r (9)o (11) —Téléjournal
(3)b —Across the Fence
(4)o —Donna Reed Show
(4)q —Palmarès
(5)p —General Hospital
(6)c —Bon après-midi
(6)m—Calendar
(7) —Trait d'union
(8)w—Ben Casey
(12)i —Horaire
(12)m—Channel 12 Theatre
"Full of Life".

### 1 h. 05

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) (12)i — Long métrage
"Quand la terre brûle", mélodrame, avec Carroll Baker, Roger Moore et Vittorio Gassmann. En Espagne, un séduisant capitaine de dragons anglais, blessé, se réfugie dans un couvent où une jeune novice le soigne avec tendresse. (1959 — Adultes.)

### 1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

### 1 h. 30

(3)b (4)o (6)m —As the World Turns
(4)q —TV Bingo
(5)p —Ben Casey
(13) —Les plus beaux films
"L'Or de la Nouvelle-Guinée".

## 2 h.

(3)b (4)o (6)m—Password
(4)q —Féminité
(6)c —Ciné-roman
(7) —Faites vos jeux
(8)w—Confidential for Women
(10) —Super-bingo

### 2 h. 15

(6)c —36-24-36

### 2 h. 30

(3)b —Houseparty
(4)o —Living
(4)q —La Sieste
"Interdit au public".
(5)p —The Doctors
(6)c —En matinée
"Dernier fiacre".
(6)m—Girl Talk
(7) —Coeur circuit
(8)w—A Time For Us
(10) —L'Eternel Amour
(12)m—People In Conflict

### 2 h. 45

(7) —Propos féminins

### 2 h. 55

(8)w—News With a Woman's Touch

## 3 h.

(2) (3) (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13)—Femme d'aujourd'hui
(3)b (4)o (5)q (6)m —To Tell the Truth
(5)p —Another World
(8)w—General Hospital
(10) —Bon après-midi
(12)m—Fractured Phrases

### 3 h. 25

(3)b —CBS News
(4)o (5)q (6)m—Take Thirty

### 3 h. 30

(3)b —Edge of Night
(5)p —You Don't Say
(8)w—The Legionnaire
(12)m—It's Your Move

## 4 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) —Bobino
(3)b —The Secret Storm
(4)q —Capitaine Bonhomme
(4)o (5)q (6)m—Worlds In Contrast
(5)p —Casper Cartoons
(6)c —Théâtre des petits
(10) —Dessins animés
(12)m—Surprise Party

### 4 h. 30

(3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13)—La Boîte à surprises
(3)b —The Early Show
"Miami Story".
(4)o (5)q (6)m—Razzle Dazzle
(5)p —Where the Action Is
(6)c (10)—Le Zoo du capitaine Bonhomme
(8)w—The Early Show
"The Dalton Girls".
(12)m—Family Theatre
"The Sainted Sisters".

## 5 h.

(2) (3)r (4)r (9)o (9)m (11) (12)i (13) —Robinson Crusoé
(4)o (6)m — Passport to Adventure
(4)q —Télé-Popeye
(5)p —Adventure Club
(5)q —Cartoons
(7) —Le Dernier des Mohicans

### 5 h. 30

(2) (3)r (9)o (9)m (11) (12)i —Ti-Jean Caribou
(4)o (5)q (6)m—Music Hop
(4)q —Guignol et Barbarin
(4)r —Un coup d'oeil
(6)c —Kit Carson
(7) —L'Epée de Florence
(10) —Dernier recours
(13) —Popeye

### 5 h. 35

(4)r —Rendez-vous

### 5 h. 40

(5)p —Superman

# Le programme de la soirée

## 6 h.

(2) (3)r (9)m —Jeunesse oblige
(3)b —News
(4)o (6)m—Tween Set
(4)q —Télé-Québec
(4)r —4-5-6
(5)q —Winter Edition
(6)c —Actualités
(7) —Discothèque
(8)w—Mountain Report
(9)o —Sport atout
(10) —Télé-métro
(11) —Hebdo-sport
(12)i —Panorama
(12)m—The Pierre Berton Show
(13) —A communiquer

### 6 h. 10

(5)p —Ch-5 Report

### 6 h. 15

(4)r —Télégazette

### 6 h. 30

(2) (9)o (11) —Téléjournal
(3)b —CBS World News
(3)r —Première édition
(4)o (6)m —Across Canada
(4)r —Comment? Pourquoi?
(5)p —Huntley Brinkley Report
(5)q —After 6
(6)c —Toasts et café
(7) —Télébulletin
(8)w—After Dinner Theatre
"The Clown".
(9)m—Télé-Soir
(12)i —Ciné-panorama
(12)m—Pulse
(13) —Les Actualités

### 6 h. 45

(4)q —Nouvelles
(7) —Nouvelles sportives

### 6 h. 50

(9)o —Notez bien
(10) —Sport-images
(11) —Rond-point

## 7 h.

(2) (9)o (11) —Aujourd'hui
(3)b —Marshall Dillon
(3)r (4)r (9)m —Perry Mason
(4)o (6)m —CBC-TV News
(4)q —Denis, la petite peste
(5)p - Voyage to the Bottom of the Sea
(7) —Méli-mélo
(10) —Dernière heure
(12)m—My Mother the Car
(13) —A communiquer

### 7 h. 15

(10) —Ciné-roman

### 7 h. 30

(3)b —Daktari
(4)o (5)q —Gilligan's Island
(4)q —Surboum
(5)q —Gilligan's Island
(6)c (10)—Destination danger
(6)m—Metroscope
(7) —Adam ou Eve
(12)m—Musical Showcase

## 8 h.

(2) (3)r (4)o (4)r (6)m (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) —Les Eliminatoires du hockey
(5)p —Please Don't Eat the Daisies
(9)m—7e-Nord
(12)m—Gomer Pyle

### 8 h. 30

(3)b —Red Skelton
(4)q (6)c (10) — Cré Basile !
(5)p —Doctor Kildare
(8)w—McHale's Navy
(12)m—Petticoat Junction

## 9 h.

(4)q (6)c (10) — Tentez votre chance
(5)p —The Baron
(8)w (12)m—F-Troop

### 9 h. 30

(3)b —Petticoat Junction
(4)q —Destination danger
(6)c —Vie de chien
(8)w—Peyton Place
(10) —Nous, les amoureux
(12)m—Sunset Theatre
"Inferno".

## 10 h.

(3)b —CBS Reports
(5)p (8)w—The Fugitive
(6)c —Coin de paradis
(10) —Prix Plaza

### 10 h. 30

(2) (4)r (9)m (9)o (11) (12)i —A communiquer
(3)b —"Elements of Victory"
(3)r —Qui dit vrai ?
(4)o (5)q (6)m —The Public Eyes
(4)q —Théâtre des étoiles
(4)r —Détective international
(6)c —Nouvelles
(7) —Cré Basile!
(13) —A communiquer

### 10 h. 45

(6)c —Fin de soirée
"McCoy aux poings d'or".
(10) —En première page et Météo

## 11 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (9)m (11) (12)i (13) —Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6)m —CBC-TV News
(4)q —Nouvelles
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—Mountain Report
(10) —La Ronde des sports
(12)m—News

### 11 h. 10

(10) —Cinéma
"Danse de mort" drame sentimental et psychologique, avec Eric Von Stroheim, Denise Vernac. (1948 — Adultes, avec réserves.)

### 11 h. 15

(4)o (5)q (6)m —Viewpoint
(12)m—Pulse

### 11 h. 25

(4)q —Heure exquise
"Franco de port".
(8)w—Movie 8
"Paris Underground".

### 11 h. 30

(2) (3)r (9)o (11) (12)i —Cinéma
"Virginie", fantaisie comique réalisée par Jean Boyer, avec Roger Pierre, Jean-Marc Thibault, Michèle Girardin et Mireille Darc. Un savant et un journaliste entreprennent la traversée de la France à la Terre de Feu sur un voilier. Au milieu du voyage, ils recueillent deux jolies naufragées. (1962 — Adultes, avec réserves.)
(3)b —The Late Show
(7) —Cinéma
(13) —Ciné-soir
"Les Damnés en marche".

### 11 h. 35

(4)o —The Man From U.N.C.L.E.
(4)r —Ce soir, demain
(6)m—Tuesday Showtime
"Strictly Confidential".

### 12 h. 10

(12)m—The Saint

# MERCREDI 4 MAI

## 8 h.

—Captain Kangaroo
7 10 —Mire et musique
8w—Where the Action Is

**8 h. 15**
10 —Bien l'bonjour
12m—Coffee Break

**8 h. 30**
5p —Today
8w—Town and Country
12m—The James Beard Show
7 —Pipe de plâtre
12m—The James Beard Show

**8 h. 45**
8w—Light Time

## 9 h.

3b —Romper Room
5p —News
7 —Cinéma du matin
8w—9 O'Clock Land
10 —36-24-36
Culture physique.
12m—Liberal Arts

**9 h. 15**
10 —Télé-bonbon

**9 h. 30**
3b —TV School
5p —Donna Reed
5q 6m—Quebec School Telecast
10 —Toast et café
12m—Romper Room
13 —En première livraison
"Arizona Bill".

**9 h. 45**
5q 6m — Quebec School Telecast

**9 h. 55**
8w—Mountain Morning Report

## 10 h.

2 3r 9o 11 — Musique
3b —I Love Lucy
4o 5q 6m — Canadian School Telecast
5p —Eye Guess
8w—The Nurses
12m—I Love Lucy

**10 h. 25**
5p —N.B.C. News Report

**10 h. 30**
3b —The McCoys
4o 5q 6m—Friendly Giant
5p —Concentration
7 —Télévision scolaire
8w—Never Too Young
10 —Ciné-matin
"Le Masque de terreur", film d'aventures, avec Gérard Landry, Frederica Ranchi, Carla Trober.
12i —Nouvelles et Tommy Hunter Show
12m—Father Knows Best

**10 h. 55**
8w—Arlene Dahl's Beauty Spot

## 11 h.

2 3r 9o 11 12i 13 —Télévision scolaire
3b —Andy of Mayberry
4o 5q 6m—Butternut Square
4q —Mire et musique
5p —Morning Star
7 —Café des artistes
8w—Supermarket Sweep
9m—Télévision scolaire
12m—Ed Allen Time

**11 h. 20**
4o 5q 6m — Across Canada

**11 h. 30**
2 3r 9m 9o 11 —Long métrage
"Rose", drame psychologique de Wolfgang Staudte.
3b —Dick Van Dyke
5p —Paradise Bay
7 —Kiki
8w—The Dating Game
12i —Nouvelles anglaises
12m —Mr. and Mrs.
13 —La Poulette grise

**11 h. 50**
4o 5q 6—CBC TV News

# Le programme de l'après-midi

## 12 h.

3b —Love of Life
4o —Broken Arrow
4q —Dessins animés
5p —Jeopardy
6c —La Douzième Heure
6m—Calendar
7 —Tentez votre chance
8w—Donna Reed Show
10 —Première édition
12i —Touche-à-tout
12m —Lunchtime Little Theatre
13 —Les Aventures de Maluron

**12 h. 15**
4q —Horaire, Nouvelles, Météo
10 —Ciné-midi
"A vos ordres, Madame", film d'aventures, avec Robert Montgomery, Rosalind Russel, F. Morgan. (1936 —

**12 h. 25**
3b —CBS News

**12 h. 30**
3b 4o 6m—Search for Tomorrow
4q —De tout, de tous
5p —Let's Play Post Office
7 —Première édition
8w—Father Knows Best
12i —Dessins animés
12m —Kids Is People
13 —Les Actualités

**12 h. 45**
3b 4o 6m—Guiding Light
6c —Nouvelles
7 —Nouvelles sportives
12m—Dear Charlotte
13 —Télématinée

**12 h. 55**
5p —Day Report

## 1 h.

2 9o 11 — Télejournal
3b —Across the Fence
3r —Nouvelles locales
4o —Tony Hancock
4q —Palmarès
5p —General Hospital
6c —Bon après-midi
6m—Calendar
7 —Trait d'union
8w—Ben Casey
12i —Horaire
12m —Channel 12 Theatre
"The Moonraker".

**1 h. 05**
2 3r 9m 9o 11
12i —Long métrage
"Bébert et l'omnibus", comédie d'Yves Robert, avec Martin Lartigue, Jacques Higelin, Jean Richard et Blanchette Brunoy. Perdu dans un magasin, puis, dans un omnibus, un bambin ne perd rien de son assurance et sait profiter de l'occasion pour faire marcher ceux qui ont charge de sa protection. (1963 — adultes.)

**1 h. 15**
3b —Mixing Bowl

**1 h. 30**
3b 4o 6m —As The World Turns
4q —T.V. Bingo
5p —Ben Casey
13 —Les Plus Beaux Films
"Marins et marines".

**1 h. 55**
6c —Gros lot Robin Hood

## 2 h.

3b 4o 6m—Password
4q —Féminité
6c —Ciné-roman
7 —Faites vos jeux
8w—Confidential for Women
8w—The Nurses
10 —Super-bingo

**2 h. 05**
6c —36-24-36

**2 h. 30**
3b —House Party
4o —Living
4q —La Sieste
"Les Loups dans la bergerie".
5p —The Doctors
5q —Test Pattern
6c —En matinee
"Mon coquin de père".
6m—Doyle's Diary
7 —Coeur circuit
8w—A Time For Us
10 —L'Eternel Amour
12m—People in Conflict

**2 h. 35**
4r —Un coup d'oeil

**2 h. 40**
4r —Nouvelles sportives

**2 h. 45**
7 —Propos feminins

**2 h. 55**
8w—News With a Woman's Touch

## 3 h.

2 3r 4r 7 9o 9m 11 12i 13 — Femme d'aujourd'hui
3b —Mike Stephens
4o 5q 6m —To Tell the Truth
5p —Another World
8w—General Hospital
10 —Bon après-midi
12m—Fractured Phrases

**3 h. 25**
3b —CBS News
4o 5q 6m—Take Thirty

**3 h. 30**
3b —Edge of Night
5p —You Don't Say
8w—Bachelor Father
12m—It's Your Move

## 4 h.

2 3r 4r 7 9o 9m 11 12i 13 — Bobino
3b —Secret Storm
4o 5q 6m—Worlds In Contrast
4q —Capitaine Bonhomme
5p —Bugs Bunny
6c —Théâtre des petits
8w —Time for Action
10 —Dessins animés
12m—Surprise Party

**4 h. 15**
6c —Mon dentiste

**4 h. 30**
2 3r 4r 7 9o 9m 11 12i 13 — La Boîte à surprises
3b —The Early Show
"Two Gun Lady".
4o 5q 6m—Razzle Dazzle
5p —Where the Action Is
6c 10 —Le Zoo du capitaine Bonhomme
8w —The Early Show
12m—Family Theatre

## 5 h.

2 3r 4r 7o 9 9m 11 12i 13 — Thierry la Fronde
4o 6m — Passport to Adventure
4q —Télé-Popeye
5p —Adventure Club
5q —Cartoons
7 —Le Comte de Monte-Cristo

**5 h. 30**
2 9m 9o 11 — La Vie qui bat
3r 7 —Capitaine Bonhomme
4o 5q 6m — Music Hop
4q —Rin-Tin-Tin
4r —Un coup d'oeil
6c —Détective international
10 —Arrêtez-les
12i 13 —Popeye

**5 h. 35**
4r —Rendez-vous

**5 h. 40**
5p —Superman

**5 h. 45**
12i —Ecole 66

# Le programme de la soirée

## 6 h.

2 9o 11 — Jeunesse oblige
3b —News
3r —Au jour le jour
4o —Jack in the Box
4q —Télé Québec
4r —4-5-6
5q —Provincial Affairs
6c —Actualités
6m—Gilligan's Island
7 —Avec Roger Miron
8w—Mountain Report
9m—Le Québec en marche
10 —Télemétro
12i —Panorama
12m—The Pierre Berton Show
13 —A communiquer

**6 h. 10**
5p —Ch. 5 Report

**6 h. 15**
3r —Concours Robin Hood
4r —Télégazette
12i —Tirons ensemble
9m—Télésoir

**6 h. 30**
2 3r 9o 11 — Téléjournal
5p —C.B.S. World News
4o 6m — Across Canada
4r —En vedette
5p —Huntley - Brinkley Report
5q —Combat
6c —Toasts et café
7 —Télébulletin
8w—The Assault
12i —Panorama
12m—Pulse
13 —Les Actualités

**6 h. 45**
4q —Nouvelles
4r —Point de mire
7 —Nouvelles sportives
9m—A.P.F.

**6 h. 50**
9o —Notez bien
10 —Sport-images
11 —Rond-point

## 7 h.

2 9o 11 — Aujourd'hui
3b —McHale's Navy
3r 4r 13 Le Grand Prix musical
4o 6m — CBC TV News
4q —Main gauche, main droite
5p —F-Troop
7 —Album de chansons
8w—The Legend of Jesse James
9m—Relevez les manchettes
10 —Dernière heure
12i —Denis, la petite peste
12m—The Munsters

**7 h. 15**
10 —Ciné-roman

**7 h. 30**
3b —Lost In Space
3r —La Famille Stone
4o 6m—Provincial Affairs
4q 6c 10 — Escouade criminelle
5p —The Virginian
5q —Let's Sing Out
6m—The Courriers Sing
8w—Batman
9m—Le Grand Prix musical
12i —Dernier recours
12m—Andy Williams Show
13 —Adam ou Eve

**7 h. 45**
4o 5q 6m —The Peggy Neville Show

## 8 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Le Bonheur des autres
4o 5q 6m—Blue Light
8w—Billy Graham Crusade

**8 h. 30**
2 3r 4r 7 9m 9o 12i 13 —Cinéma de Paris
"La Famille Fenouillard", comédie fantaisiste d'Yves Robert, avec Jean Richard et Sophie Desmarets.
3b —Beverly Hillbillies
4o 5q 6m—Canada 99
4q 6c 10 —Une invitation de Yoland Guérard
8w—Code : Blue Light
12m—Sunset Theatre

## 9 h.

3b —Green Acres
4q —Le Virginien
5p —Bob Hope Presents
6c 10 —Devinez juste
8w—The Big Valley

**9 h. 30**
4o 5q 6m — Festival
6c 10 —Réal Giguère illimité
9m—Cinéma de Paris

## 10 h.

3b —The Danny Kaye Show
5p —I Spy
8w—The Long Hot Summer

**10 h. 15**
2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Cartes sur table
3r —2,000,000 de femmes

**10 h. 30**
4o 5q 6m—Festival
4q —Devinez juste
6c —Nouvelles
10 —Variétés Richelieu
12m—Sports Hot Seat

**10 h. 45**
2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — A communiquer
4o 5q 6m—Festival
6c —Fin de soirée
"Ainsi va mon coeur".
10 —En première page

## 11 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Téléjournal
3b —News
4o 5q 6m — CBC-TV News
4q —Nouvelles
5p —11th Hour Report, Sports and Weather
8w—Mountain Report
10 —La Ronde des sports
12m—News

**11 h. 10**
10 —Cinéma
"Demain nous divorçons", comédie avec Sophie Desmarets, Jean Desailly. (1950 — Adultes, avec réserves.)

**11 h. 15**
4o 5q 6m—Viewpoint
12m—Pulse

**11 h. 25**
4q —Heure exquise
"Le Gang des pianos à bretelles".
5q —Penthouse 5
8w—Movie 8
"Diamond City".

**11 h. 30**
2 3r 9m 9o 11 Les Incorruptibles
"Arsenal", avec Robert Stack. En 1929, la bande d'Al Capone, armée de mitraillettes, fait la loi aux autres bandes qui ne tardent pas à utiliser les mêmes moyens.
3b —The Late Show
"Whistle of Eaton Falls".
5p —Tonite Show
7 —Cinéma 7
"Une fille comme ça".
12i —Théâtre de la peur
13 —Ciné-soir
"Sabotage en mer".

**11 h. 35**
4o —Feature Film
4r —Ce soir, demain
6 —Movie Cavalcade
"The Edge of the City".

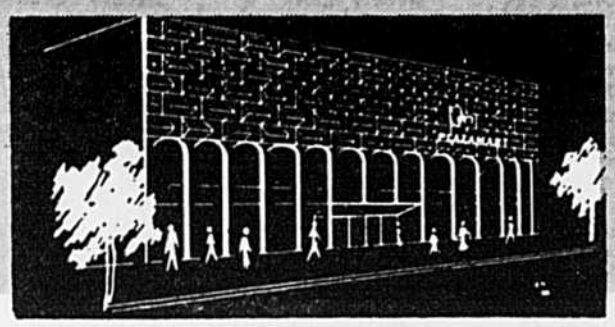
**11 h. 40**
12m—Pajama Playhouse
"Teen-agers from Outer-Space".

**12 h. 40**
10 —Dernière édition

**1 h.**
13 —CBC-TV News

Lisez "Le Petit Journal" en vente dès le vendredi chez votre dépositaire

LE PLUS GRAND MAGASIN À RAYONS SUR LA PLAZA



# PLAZAMART

7017 ST-HUBERT — 273-5101
(ENTRE BÉLANGER et JEAN-TALON)

credico

STATIONNEMENT GRATUIT — OUVERT JEUDI ET VENDREDI SOIR JUSQU'A 10 HEURES



## Grand choix de manteaux et robes d'été

Nous possédons un choix complet d'ensembles de manteaux et robes assortis ainsi que des manteaux nouvelle mode qui s'harmoniseront parfaitement à vos toilettes estivales. Vaste choix dans les couleurs et grandeurs.

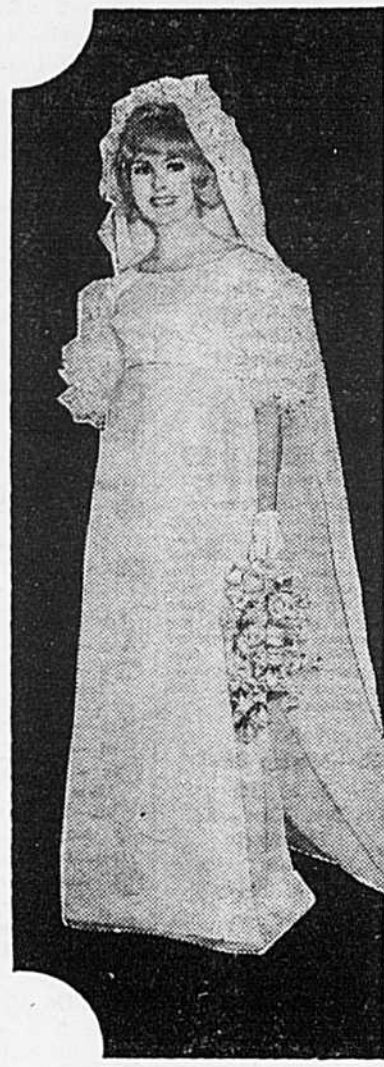
**A PRIX POPULAIRES !**

**Devraient être vendus jusqu'à**
**$50**

**EN SPECIAL**

**$19.98 à $35.00**

**Robes et manteaux, au 2e étage**



## la plus belle mariée du monde

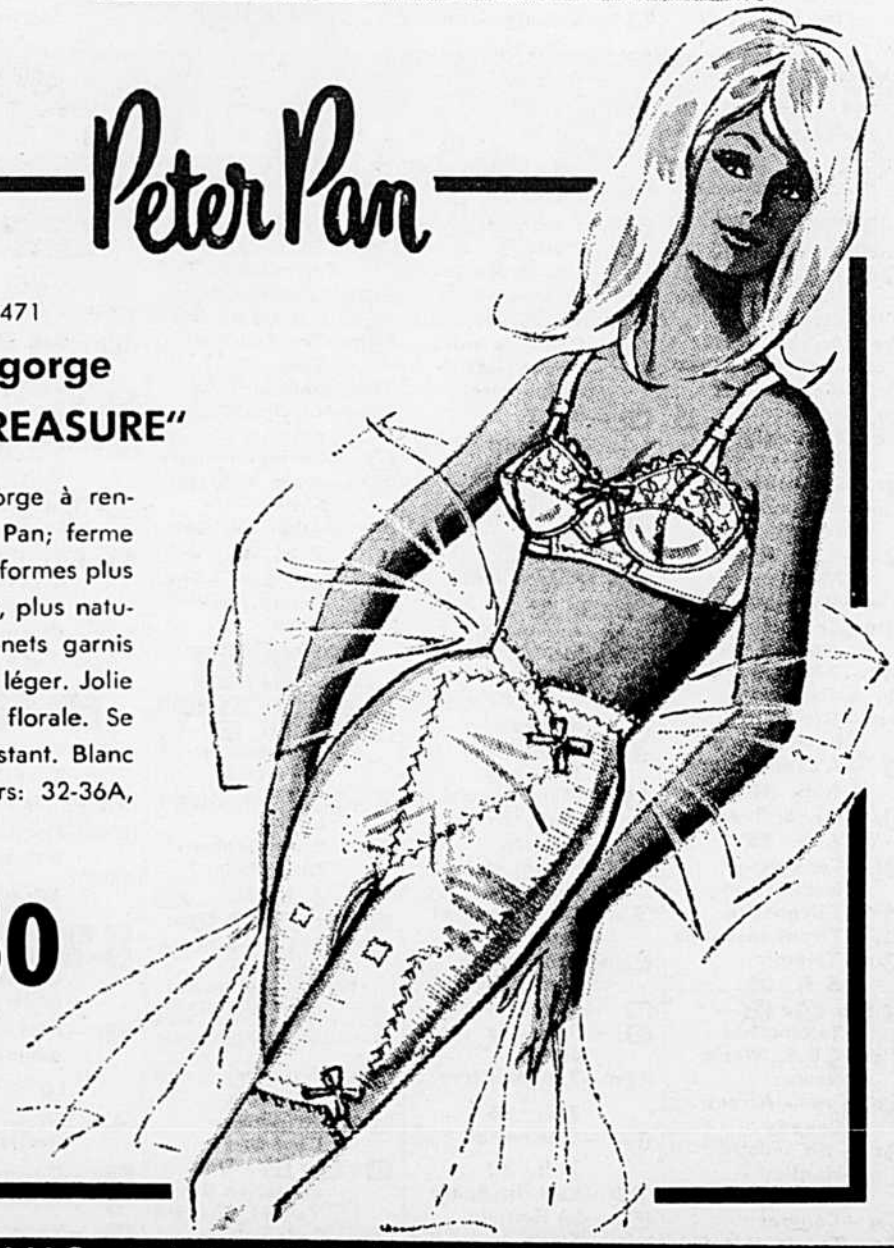
**PRIX COMPARABLE $125.**

**$69.00**

Simplicité et blancheur monacales, pour cette ravissante robe de mariée. Robe de ligne "A" s'évasant gracieusement vers l'ourlet, manches fleuries, encolure dégagée. Le grand pan formant traîne et le capuchon font corps avec la robe.

**SALON DE LA MARIEE au 2e étage**

Peter Pan



STYLE 9441

### Gaine "UNIQUE"

Enfin ! Une gaine merveilleusement confortable, grâce à la culotte de tissu extensible qui lui est attachée! Faite de Lycra Antron Spandex, doux et extensible. Ne roule jamais . . . aucun bourrelet. Vraiment pratique, cette gaine élimine la culotte séparée. Blanc ou chair. **$9.00**
Grandeurs: P. M.G.

Disponible dans tous les modèles:
Gaine-culotte longue (fourche ouverte) **$12.00**

Gaine courte porte-jarretelles avec jarretelles amovibles ..... **$4.50**

STYLE 5471

### Soutien-gorge "HIDDEN TREASURE"

Le célèbre soutien-gorge à renforts, créé par Peter Pan; ferme et doux, il assure des formes plus parfaites, plus jeunes, plus naturelles grâce aux bonnets garnis de plenium souple et léger. Jolie et délicate broderie florale. Se lave, sèche en un instant. Blanc ou noir. — Grandeurs: 32-36A, 32-38B.

**$2.50**

*Rayon corset et lingerie au 2e étage*

**5 IMMENSES ETAGES DESSERVIS PAR ESCALIERS MOBILES**



L'omelette québécoise préparée par le chef **Antonio Trozzo.**

## Recette à découper

# L'omelette québécoise

Un plat né d'un moment de panique. Vous vous souvenez ou vous avez entendu parler du temps où nos morts étaient veillés dans les maisons privées jour et nuit et où il fallait préparer des montagnes de nourriture pour calmer les appétits qui eux étaient bien en vie. Ce qui arriva chez les Janelle au milieu de la nuit, c'est qu'il ne restait plus rien sauf des oeufs et des fèves au lard. Maman Janelle fit une omelette avec les oeufs, plaça les fèves au centre et roula. Voilà comment est née l'omelette québécoise dont se délectent maintenant les habitués du Gobelet.

**Ingrédients : (1 omelette)**

- **2 oeufs**
- **1 once de lait**
- **1 noix de beurre**
- **½ once d'huile**
- **Sel, poivre**

**Préparation :**

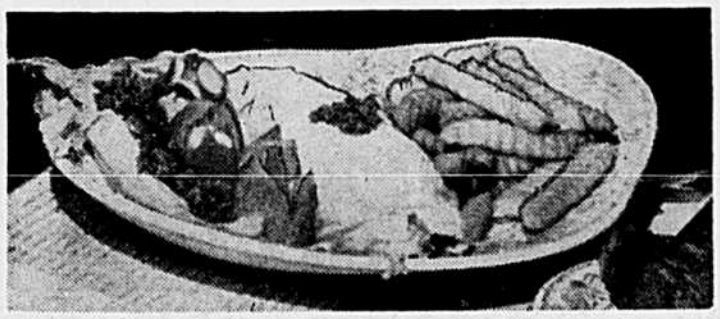
Bien brasser les oeufs. Placer une noix de beurre et l'huile dans une poêle bien chaude, y jeter les oeufs et laisser cuire à feu moyen 1½ minute. Retourner l'omelette avec une spatule et étendre 3 onces de fèves au lard au centre. Bien rouler et retirer du feu. Passer une minute sous le gril ou au four. Servir.

**Ingrédients :**

- **2 lb de fèvres blanches**
- **1 lb de shortening**
- **4 onces de mélasse**
- **1 oignon**
- **4 feuilles de laurier**
- **1 pinte de porter**
- **1 pinte d'eau**
- **10 onces de lard salé entrelardé**

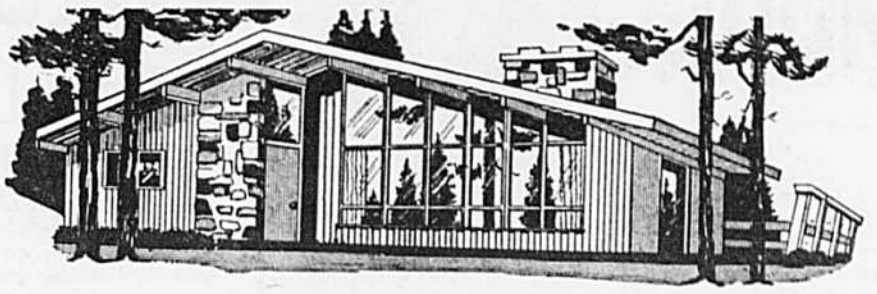
**Préparation :**

Mettre les fèves dans une terrine avec tous les autres ingrédients, et placer au four à 400° pendant 4 heures. Vérifier les fèves de temps en temps, rajouter 1 pinte d'eau au besoin. Fermer le four. Laisser les fèves toute la nuit dans le four. Le lendemain matin, faire chauffer le four à 200° jusqu'à ce que les fèves soient à point (3 ou 4 heures). Retirer du four, saler et poivrer.



Une bonne omelette remplie de délicieuses fèves au lard.


**Lorsque vous achetez un chalet d'été fiez-vous à une marque de renom, en constructions préfabriquées, c'est Colonial Homes**



**VERIFIEZ CES POINTS :**

**Garantie entière par écrit. 20 années d'expérience en maisons préfabriquées. 3 usines de plus de 150,000 pieds carrés. Service de spécialistes techniques à votre disposition. Possibilités de paiement par versements.**

Si vous êtes à la recherche d'un chalet d'été, assurez-vous de rencontrer votre représentant **Colonial.** Discuter avec des spécialistes expérimentés. C'est **Colonial Homes,** le nom par excellence en constructions préfabriquées.

**Ecrivez ou téléphonez pour recevoir notre nouveau catalogue en couleur 1966, s.v.p., inclure 25¢**

*Sites autorisés d'étalage*

**DANS L'OUEST**

**Route No 2 et chemin des Sources. Prenez la sortie 16 vers le sud sur la route Transcanadienne — Dorval. Tél. 631-4245**

**DANS L'EST**

**11700 est, rue Sherbrooke**

**Tél. 645-1641**

The Colonial Homes Limited

**OUVERT LES JOURS DE SEMAINE de 10 h. à 9 h. p.m. — SAMEDI de 10 h. à 5 h. p.m. — DIMANCHE de 1 h. à 5 h.**



Isabelle Lancray

***MAISON D'ESCOMPTES***
***TOUS NOS PRODUITS DE BEAUTÉ***
***À PRIX COUPÉS***

| | Rég. | Vente |
|---|---|---|
| 1 — Lait démaquillant | $4.00 | $1.95 |
| 2 — Lotion désincrustante | 5.00 | 2.45 |
| 3 — Soins et traitements (Crème nourrissante) | 5.00 | 2.25 |
| 4 — Base maquillage | 3.50 | 1.75 |
| **SPECIFIER PEAU GRASSE OU SECHE** | | |
| 5 — Fond de teint transparent | $5.00 | $2.50 |
| 6 — Poudre (jeunesse) | 3.50 | 2.50 |
| 7 — Compact fondation | 6.00 | 2.00 |
| 8 — Rouge à lèvres | 2.25 | 1.25 |
| 9 — Fard fluide | 4.00 | 2.00 |
| **SPECIFIER CLAIR, FONCE, ROSE, BEIGE, BLEU** | | |
| 10 — Eyeliner | $4.00 | $2.00 |
| 11 — Ligne paupière | 4.00 | 1.95 |
| 12 — Mascara | 4.00 | 2.00 |
| 13 — Crayon | 1.60 | 90¢ |
| **SPECIFIER COULEUR** | | |
| 14 — Sel de bain | $1.60 | 90¢ |
| 15 — Traitement du buste | 28.00 | 18.00 |

**PLUSIEURS AUTRES SPECIAUX NON MENTIONNES**

***COMMANDEZ PAR TÉLÉPHONE No 288-9405***

**OU ECRIVEZ A CASIER POSTAL 900, STATION YOUVILLE, MONTREAL 11**

**EN COMMANDANT PAR NUMERO**

# courrier-consultation

*Suzanne Piuze*

## MODE

Q. — J'irai très prochainement à un bal ayant pour décor un jardin japonais. J'ai donc choisi de porter un ensemble composé d'une longue jupe fendue jusqu'au genou, d'une blouse et d'un manteau de style oriental coupés dans une soie turquoise dont j'inclus un échantillon.

De quelle couleur doubler ma jupe et mon manteau ? Et mes chaussures, de petites mules, doivent-elles être recouvertes du même tissu que la jupe et le manteau, ou simplement dorées, comme les boutonnières ?

Je suis blonde aux yeux bleus, j'ai vingt ans, je pèse 110 livres et je mesure 5' 4".

L. R.

**R. — Vous avez très bon goût. Félicitations. Je vous retourne sans tarder patron et échantillon de tissu. Vous devriez, je crois, doubler la jupe et le manteau d'un tissu soyeux et doré. Vos petites mules seraient également dorées, ainsi que votre sac du soir.**

A MAMAN DE 3 ENFANTS : Pourquoi pas une jolie robe vaporeuse, en mousseline à imprimé délicat ? Corsage ajusté, petit bout de manche et jupe allant s'évasant vers l'ourlet ? Vous aimez le vert jade ? Optez pour l'une ou l'autre de ces teintes. Et portez cette robe — qui vous rendra maints services au cours de l'été — avec des accessoires de couleur os.



**A NOELLA : L'encolure de cette robe vous avantagera. Avec la robe et les gants blancs, votre chapeau breton sera vert menthe, corail ou pain d'épices.**

Q. — J'ai 20 ans; j'ai les cheveux bruns, les yeux verts, le teint pâle; je mesure 4' 11" et je pèse 102 livres. Quelles couleurs m'avantageraient ? Puis-je me permettre, vu ma petite taille, les tailleurs et les robes de ligne "A" ? La taille Empire ? Les ensembles robe et manteau ornés de boutons ?

ANNE-MARIE

**R. — Les teintes qui s'harmonisent à votre teint et à vos yeux sont le vert, le turquoise, le corail, le blanc, le brun cannelle. Mais oui, vous devez être mignonne vêtue d'un joli tailleur descendant à peine sur les hanches ou en robe de ligne "A" (légèrement évasée vers l'ourlet). Le style Empire affine la silhouette en lui donnant un peu de hauteur. Donc, allez-y pour le style Empire. Les ensembles robe et manteau? Pourquoi pas, surtout si vous ne coupez ni la robe ni le manteau à la hauteur de la taille et si vous ne choisissez pas les boutons (en garniture) trop volumineux.**

A COCO DU LAC-SAINT-JEAN : Je vous suggère un ensemble robe-et-manteau beige et blanc. La robe droite, aux lignes pures, sans manches, toute blanche. Et le manteau beige (couleur poil de chameau) en tissu à double face blanc (même blanc que la robe). Vous pouvez également jouer sur ce thème avec deux tons de bleu ou, encore, corail et blanc.

(Suite à la page suivante)



**A JEUNE GRAND-MAMAN : Vos jupes de robes devront cacher le genou, mais pas davantage. Avec votre jolie taille et vos longues jambes, vous auriez bien tort de ne pas suivre la mode.**

## COEUR

Q. — Mon mari est un tendre; moi, je suis une passionnée. Quand il me faisait la cour, il me disait des choses si gentilles, en m'inondant de baisers, que je prenais ces manifestations pour de la passion. Combien je me suis trompée sur ce point ! Le mariage n'a rien arrangé. Mon mari est toujours bon, affectueux, mais non seulement il ne m'inonde plus de baisers, il me tourne le dos et ronfle en se couchant. Après un petit "bonsoir chérie" souriant. C'est tout. Il ne se dégèle qu'environ une fois ou deux par mois, même s'il pose, devant ses amis, à celui qui fait l'amour toutes les nuits.

Inutile d'ajouter que je suis profondément déçue, et que si les choses ne changent pas je sombrerai dans la neurasthénie . . . ou je le tromperai avec le premier venu. Car j'ai une nature très forte, ardente même, et je brûle de désirs inassouvis. Que faire ? Prendre mon mal en patience, souffrir d'insomnies, pleurer en silence? Je l'aime, voyez-vous. Je l'aime tant que je pourrais vivre à ses côtés, comme une soeur, en étant très bonne pour lui, mais à la condition de trouver ailleurs ce qui me manque avec lui. Aussi, je vous répète : "Que faire ?"

PANTHERE NOIRE.

**R. — Si vous aimez tant cet homme que vous le dites, vous lui montrerez cette lettre et ma réponse. Le coup sera brutal, mais il comprendra et vous pourrez alors dialoguer sur une même longueur d'ondes. Sans casser les vitres, sans cris, sans menaces. Avec votre coeur.**

**Votre mari a peut-être peur de votre frénésie, de votre ardeur, et cette crainte lui coupe les ailes. Cela s'est déjà vu. Il vous suffirait alors de modérer vos transports, de lui laisser mener le jeu, de ne pas l'écraser de votre passion. Sans jouer à l'amorphe, vous arriveriez peut-être à accorder votre amour au sien. Essayez . . .**

**Si vous ne voulez pas lui montrer cette lettre, parlez-lui, criez - lui "casse-cou" avant qu'il ne soit trop tard. Car j'ai l'impression que les choses peuvent s'arranger... et même très bien. D'ici là, séchez vos pleurs, redoublez de gentillesse et, de grâce, n'allez pas vous jeter dans les bras du premier venu ! Ce serait la pire folie que vous puissiez faire, et ce n'est certes pas ainsi que vous trouveriez le bonheur. Comme thérapeutique, je vous suggère de vous tenir l'esprit occupé . . . jusqu'à ce que le vent tourne en direction favorable.**

Q. — La question que j'ai à vous poser ne relève ni de la mode, ni de la beauté, ni du coeur. Pourtant, c'est à vous que je m'adresse.

Lorsque nous offrons le petit déjeuner à un prêtre, devons-nous beurrer ses rôties ? S'il nous accompagne

(Suite à la page suivante)

## BEAUTE

Q. — J'ai un très beau teint — un teint que bien des femmes m'envient. Et pas encore de rides. Depuis cinq ans, j'emploie les produits X . . . , que je trouve excellents et fort coûteux. Mais voilà qu'une de mes amies, visagiste, insiste pour que j'emploie d'autres produits de beauté, et moi je crains d'y perdre au change. Cette amie ajoute que je puis fort bien utiliser deux produits différents et obtenir les mêmes résultats. Et elle ajoute que je devrais absolument me faire, deux fois par semaine, des masques antirides. J'ai essayé à quatre reprises et il semble que je sois allergique à ce genre de traitement. J'ai mal réagi aux quatre masques différents. Ma peau était abîmée et mon teint ne redevenait normal qu'après deux ou trois jours. Que me conseillez-vous ?

Mme J.-P. B.

**R. — De votre lettre, je retiens surtout deux choses: vous avez un très beau teint, exempt de rides, et vous êtes on ne peut plus satisfaite des produits de beauté que vous utilisez depuis cinq ans. Ils coûtent cher ? Mais les résultats sont là et c'est ce qui compte. Pourquoi changer ? Pour plaire à cette amie visagiste ? Elle devrait, la première, vous déconseiller tout changement puisque vous êtes pleinement satisfaite de vos crèmes et cosmétiques. Et, de grâce, laissez à d'autres les masques de beauté puisque votre peau semble allergique à ce genre de traitement.**

Q.— A plusieurs reprises j'ai eu recours à vos conseils. Mon problème est le suivant : vers l'âge de 14 ans j'ai reçu un coup sur le nez qui est resté croche. Quelquefois il me fait mal. Me conseillez-vous la chirurgie plastique ? Est-ce une opération douloureuse ? Pour ce qui est du prix, j'ai une assurance qui couvre ce genre d'accident. Quel spécialiste me conseillez-vous ? Merci.

AIDA

**R.— N'attendez plus. Ayez recours à la chirurgie plastique et vous ne le regretterez certes pas. Adressez-vous au département de chirurgie plastique, à l'hôpital de votre choix.**

Q. — Ma peau me cause certains problèmes. Ayant déjà fait de l'acné, j'ai les pores très dilatés, ce qui rend ma peau extrêmement fragile et facile à rougir. Comment y remédier ? J'ai la peau un peu grasse et, quelquefois, je me fais un masque composé d'un blanc d'oeuf battu en neige additionné de quelques gouttes de citron. Est-ce suffisant pour aider à refermer les pores de la peau ? Les ablutions d'eau froide, le soir, avant de me coucher, sont-elles bienfaisantes dans mon cas ? Sinon, que me suggérez-vous ?

FRANCINE B.

**R. — N'avez-vous jamais songé à vous faire donner un peeling ? Dans votre cas, je crois que ce traitement, prodigué par des mains expertes, résoudrait tous vos problèmes. Le masque à base de blanc d'oeuf et de citron est excellent, mais insuffisant, peut-être. Vous auriez besoin, en plus, d'un bon démaquillant (lait ou crème soluble dans l'eau) et d'une bonne crème astringente.**

**Une visite à un salon d'esthétique reconnu me semble à conseiller. Là on nettoierait votre peau en profondeur, on extrairait les comédons qui bloquent les pores de la peau et l'esthéticienne vous conseillerait des traitements à faire en clinique ou à la maison.**



**A 17 PRINTEMPS EN LARMES, NICOLE et CHRISTINE. — Le mouvement de culture physique que voilà est excellent pour vous. Matin et soir, faites 15 fois un cercle aussi grand que possible avec la jambe tendue, puis la jambe gauche.**

# MODE

(Suite de la page précédente)

**Vos accessoires seront bruns, tan (avec le beige et blanc), bleu marine (si vous choisissez le tissu bleu) ou blancs. Vous pouvez inclure une seconde toilette dans votre valise. Une petite robe imprimée, par exemple. Et votre ami portera son meilleur complet de ville.**

**A JOLIETTAINE : Attention au tissu ! Au moment de l'acheter, vérifiez bien s'il est peu froissable. Vous n'avez qu'à prendre le tissu dans votre main et fermant le poing pour qu'il s'y forme des faux plis. Après quelques secondes, relâchez le tissu. S'il reste très froissé c'est qu'il fera des faux plis sur vous. S'il reste à peine marqué, c'est qu'il suffira à votre costume de passer une nuit sur un cintre pour se défroisser.**

**A LOUISA — Vous pouvez, Madame, pour la graduation de votre fille, porter une robe droite coupée dans un tissu ayant du corps mais qui ne grossit pas, de couleur cannelle ou vert menthe. Votre fille peut choisir la robe blanche ou de couleur, l'une et l'autre étant également en vogue pour les graduations. Les accessoires doivent être blancs. Quant à remercier ceux qui organisent cette réception, vous n'indiquez pas qui ils sont. Toutefois, un petit mot gentil que vous leur ferez parvenir après la réception serait dans la note.**



**A VOYAGEUSE : Ajoutez à votre garde-robe de voyage une petite robe toute simple, facile à laver et qui ne requiert pas de repassage. Vous en changez l'apparence en variant le jeu des fichus et accessoires.**

**A JOCELYNE :** Je vous vois tout en blanc, de la tête aux pieds. Robe, manteau, accessoires, tout, tout doit être blanc. D'ici là, prenez un peu de soleil.

# COEUR

(Suite de la page précédente)

au restaurant, est-ce lui qui doit commander le repas ? Quel apéritif nous suggérez-vous ? Et le cognac, est-ce un apéritif ou un digestif ? Je vous remercie de votre aide dans ce domaine.
ANGELINE.

**R. — Les prêtres sont souvent de grands enfants qui aiment bien se laisser gâter. Demandez-lui simplement s'il aime ses rôties beurrées ou non. Au restaurant, votre mari pourrait consulter le menu, faire quelques suggestions et commander suivant les goûts de votre invité. Avant le repas, demandez la carte des vins. Vous y trouverez inscrits la plupart des apéritifs parmi lesquels figurent : le Cinzano, le Dubonnet, le Saint-Raphaël, etc. Le cognac est un digestif, de même que les liqueurs (fines) : crème de menthe, Cointreau, anisette, bénédictine, etc.**


**Entre nous, Mesdames . . .**

Vous pouvez acheter n'importe quelle marque de contraceptif par la poste. Considérez-nous comme votre pharmacien personnel. Discrétion absolue. Pour information, sans aucune obligation de votre part, écrivez à :

**PRODUITS CANADIENS DE SANTE**
**Boîte 1191, Dépt PHO.**
**St-Laurent 9, P. Qué.**

CONSERVEZ CETTE ANNONCE !





**DEVENEZ SVELTE, SEDUISANTE ET EN BONNE SANTE PAR LES PLANTES**

**C'EST SI FACILE D'ETRE ELEGANTE !**

**POURQUOI PAS VOUS?**

*La Méthode est simple. Nous la considérons comme absolument imbattable parce que la plus saine et la plus agréable de toutes.*

Si votre beauté se fane, si vous avez boutons, rougeurs, eczéma, fatigue, trop grasse . . . Il faut veiller à un traitement interne par les plantes, un organisme réclame des soins intelligents. Pour rester jeune, svelte, perdre du poids. Comment tenir le coup? C'est alors une question de nettoyage interne. Grâce à cette cure dépurative périodique, beaucoup d'hommes et de femmes ont aujourd'hui amélioré leur santé. Savoir se "DEPURER" par les plantes au bon moment, c'est tout un art, et c'est le secret de ceux qui, entretenant leur santé avec les plantes, retrouvent du même coup, avec un corps léger, un organisme dispos et une heureuse vitalité.

**TRAITEMENT DE SOURCES NATURELLES SANS DANGER**
sans fatigue, aucun effet excitant sur l'organisme.

a) Tisane, boire entre les repas, alerte, jamais fatigué, svelte **$2.50**
b) Capsules, à base d'herbes, agissent rapidement, retrouvez-vous vite avec un corps léger, dispos, heureux ..... **$4.50**
c) Lotion, par friction locale sur les parties du corps pour évacuer cellulite et graisse superflues ..... **$4.50**
d) Tablettes toniques "Nerve", calme l'appétit, régénérateur de 1er ordre, l'efficacité dépend de ce dernier ..... **$4.50**
**L'ensemble pour ..... $13.00**
**L'ensemble en double ..... $22.00**

**Les femmes vous diront que la souplesse est plus que la moitié de la beauté et de la séduction. La jeunesse se lit autant sur le corps que sur le visage. N'hésitez pas à commander dès aujourd'hui et ajoutez 6% pour taxe provinciale Mandats-poste acceptés**

**SIMS DISTRIBUTING — C.P. 1603 Place d'Armes, Montréal**





Mme Micheline NORMANDEAU, D.C.E.V. directrice

***Clinique pour***

# ACNÉ

***et Rajeunissement***

Etablie depuis 5 ans au pays et 35 ans aux Etats-Unis
autrefois connue sous le nom de Clinique Bette Knowlton

**LA SEULE CLINIQUE QUI SE SPECIALISE DANS LES CAS:**
**BOUTONS – CICATRICES – TACHES BRUNES**
*OU TOUTES AUTRES AFFECTIONS DE LA PEAU*

## vous affirme que l'ACNE traitée se guérit...

OUI MAIS, certainement PAS dans un temps défini car CHAQUE CAS EST DIFFERENT

**Votre médecin de famille, qui est votre meilleur conseiller, vous confirmera que DANS UN CAS D'ACNE, PERSONNE ne peut affirmer vous guérir en 10 JOURS, 15 JOURS, 1 MOIS ou PLUS.**

*CHAQUE CAS DOIT ETRE TRAITE INDIVIDUELLEMENT ET LE TEMPS POUR GUERIR CHAQUE PERSONNE DEPEND DE LA GRAVITE DE LA MALADIE*

*Il est faux de dire que le soleil guérit l'ACNE — Il y a plus de cas d'acné dans les pays chauds. Faites vous traiter avant l'été, c'est le meilleur temps.*

**Madame Micheline Normandeau, D.C.E.V., directrice de la Clinique pour l'ACNE et LE RAJEUNISSEMENT vous invite à venir en toute confiance, sans appréhension; vous trouverez près d'elle confort — attention discrète — soins attentifs et efficaces — dès le premier traitement vous serez sûrs d'être**

## *Déjà en voie de guérison*

## Madame Micheline Normandeau, D.C.E.V.,

*prie les MERES de famille, pour le bien de LEURS enfants, de lire attentivement cet avis :*

# À VOUS, MESDAMES

. . . qui avez la responsabilité et devez diriger l'avenir de vos enfants, il est de notre devoir de vous avertir que **L'ACNE** (boutons, cicatrices) brisera l'avenir de vos enfants si vous négligez de les faire traiter. Ils deviennent **COMPLEXES** et dans 50% des cas sinon plus ils ne peuvent plus se concentrer et réussir dans leurs études car **ILS NE PENSENT PLUS QU'A CELA, CELA DEVIENT UNE OBSESSION. RESULTAT :** plus tard, dans la vie, ils ne peuvent se trouver une bonne situation surtout de nos jours où l'apparence physique a tellement d'importance dans les affaires et la vie privée.



**Il est absolument faux de dire que l'acné se guérit avec l'âge**

Nous traitons à la clinique les personnes de 15 à 40 ans et les plus âgées ont brisé une grande partie de leur vie à cause de leur vilaine peau. Le traitement que nous donnons en clinique est sans aucune douleur et dès le premier **le patient est déjà en voie de guérison. Mesdames, faites traiter vos enfants par des personnes compétentes et qui ont plusieurs années d'expérience dans ce domaine.**

Le traitement pour l'acné est absolument sans douleur — il ne laisse aucune trace. Vous pouvez retourner immédiatement à vos occupations.

**Les TRAITEMENTS PROFESSIENNELS pour l'ACNE sont DONNES tous les 15 JOURS SEULEMENT**

**Coût : $10**

Les médicaments sont compris dans le prix du traitement

***Ayez soin de vous, mesdames, ne vous laissez pas vieillir***

**Notre clinique est la seule qui peut vous faire un vrai rajeunissement car notre traitement exclusif enlève VRAIMENT LA COUCHE VIEILLIE de votre peau et ce, SANS AUCUNE DOULEUR ni AUCUNE MARQUE**

Le traitement dure 1 heure et ne vous empêche pas de retourner à vos occupations sociales et mondaines IMMEDIATEMENT après.

**LE COUT DU TRAITEMENT EST DE $10.00 SEULEMENT** y compris vos crèmes pour continuer le traitement à la maison

La clinique est ouverte de 10 h. a.m. à 9 h. p.m. du lundi au vendredi, le samedi de 10 h. a.m. à 4 h. p.m.

*Pour tous renseignements, visitez notre clinique à Montréal ou appelez-nous*

**2194 est, rue SHERBROOKE (Suite 101-102-103-104)**
**STATIONNEMENT FACILE**

**Tél. 522-7232**

**A QUEBEC** 580, GRANDE-ALLEE Tél. : 524-6405
**A tous les deux lundis**

**Tél. 522-7232**

# Très jeune fille ou très jeune femme...

**Vous êtes, mademoiselle, une très jeune fille . . .**

**Votre plus belle parure :** de beaux cheveux; 200 coups de brosse quotidiens, shampooing hebdomadaire. Un joli teint; nettoyer la peau tous les soirs, lotionner au réveil à la décoction de camomille, lait de bonne qualité pour protéger la peau.

**Danger :** l'acné est aggravée par la manie de percer les boutons.

**Le corps :** en cas de tendance à l'empâtement, régime sous contrôle médical. Tous les jours, 15 minutes de culture physique pour acquérir la bonne silhouette.

**Si vous n'êtes pas sportive,** ne vous obligez pas à le devenir, orientez-vous vers la danse, la rythmique, tout ce qui favorise l'aisance et l'équilibre.

N'oubliez pas que les muscles se forment avant 20 ans.

**Ce que vous devez apprendre :** à soigner vos mains.

**La question que vous vous posez :** dois-je porter un soutien-gorge ?

Oui et le plus tôt possible.

**Vous êtes une très jeune femme . . .**

**Votre plus belle parure :** l'éclat — ce qui n'implique pas seulement un teint frais, des cheveux lustrés —, l'oeil brillant est fait de bonne santé, d'une hygiène raisonnable, d'un heureux caractère, de l'intérêt porté à toute chose vivante. Physiquement : respirations profondes, frictions au gant de crin, quelques instants de relaxation au cours de la journée.

**Danger :** les rides futures — Pour les déceler, voyez où l'âge a marqué le visage de votre mère.

L'empâtement du menton — ou la patte d'oie —, l'affaissement des lèvres ou de l'arcade sourcilière sont souvent héréditaires; travaillez à les éviter.

**Le corps :** tous les jours, 15 minutes de culture physique.

Deux jours par semaine, pratiquez un sport de plein air, sinon tous les jours une heure de rapide marche à pied.

En hiver : ski. En été: natation.

**Ce que vous devez apprendre :** à adapter la mode à votre personnalité.

**Votre ennemi No 1 :** l'idée que la jeunesse est éternelle.

**Votre meilleur ami :** un miroir à trois faces.

**La question que vous vous posez :** est-il indispensable de se mettre de la graisse sur le visage pour dormir ?

Jamais de corps gras le soir. La peau doit respirer pendant le sommeil.


Vos poils superflus enlevés définitivement par l'électrolyse, avec la nouvelle

**LOTION MIRACLE**

qui nous vient directement de Madrid

Cette lotion gèle temporairement la surface à épiler sans douleur ni cicatrice.

TECHNICIENNES DIPLOMEES
CONSULTATIONS GRATUITES

**RODRIGUEZ COSMETIQUES**

1136 est, rue Mont-Royal
Tél. 527-9651





**FILMS . . . ET M. PERROT**

Avez-vous remarqué la mine réjouie de M. Perrot ! La raison est que M. Perrot vient tout juste de recevoir par la poste, chez lui, la première pellicule de film qu'il a envoyé à un service postal de développement de films. Ce chanceux M. Perrot — il a choisit Photo Metro — et ses photographies sont merveilleuses, parfaitement développées — et si rapidement aussi ! Pourquoi ne pas essayer une pellicule . . . ou encore deux ! Vous serez doublement heureux !

P.S. Vous ferez aussi des économies . . . remarquez ces bas prix !

| Films Kodacolor | | Films noir et blanc | |
|---|---|---|---|
| ROULEAUX DE | | ROULEAUX DE | |
| 8 POSES | $2.25 | 8 POSES | 49¢ |
| 12 POSES | $3.25 | 12 POSES | 69¢ |
| 20 POSES | $5.00 | 20 POSES | $1.09 |

NOUS ACCEPTONS COMMANDES P.S.L. NOUS PAYONS LE RETOUR DE POSTE

*Nos clients du Québec ne paient pas de taxe de vente en Ontario*

PHOTO METRO — Dépt "B"
C.P. 670, Adelaide P.O., Toronto 1, Ontario

**JE L'AI VU DANS LE PETIT JOURNAL**






**LISEZ**

**DERNIÈRE HEURE**

qui paraît chaque dimanche

Des nouvelles servies toutes chaudes

**SPORTS • NOUVELLES LOCALES ET ÉTRANGÈRES • FINANCE • SPECTACLES • SECTION FÉMININE • 8 "COMICS" en couleurs**

"Le nouveau journal imprimé et distribué le dimanche"

**EN VENTE LE DIMANCHE 10¢**

**ÉDITION DE NOUVELLES DU DIMANCHE / LE PETIT JOURNAL**

# Dans les huit jours

● **Le 27 avril,** la Fédération des Femmes du Québec annoncera à 1 h. 30 de l'après-midi, au Club Thémis, situé au 910 ouest de la rue Sherbrooke, le résultat de l'élection par le conseil d'administration de son comité exécutif et des présidentes de ses comités permanents.

● **Les 27 et 28 avril,** la Ligue féminine nationale de la Synagogue unie d'Amérique, chapitre canadien de l'Est, tiendra sa 18e conférence annuelle à la synagogue Beth-El de Ville Mont-Royal. La conférence, qui groupera des représentants de dix congrégations de Montréal, Halifax, Saint John, Ottawa et Sydney, aura pour thème "Chai-A living and a faith for living". Les délégués participeront à des discussions de groupe sur divers sujets.

● **Le 28 avril,** le club de photographie du Manoir Notre-Dame-de-Grâce termine ses activités par une exposition qui s'ouvrira à 8 heures du soir et qui durera jusqu'au 12 mai inclusivement. On pourra y admirer les photographies réalisées par les membres du club, sous la direction de M. Ronald Handfield, professeur. Pour renseignements, composer 482-2460.

● **Le 28 avril,** les membres du comité féminin du Collège Saint-Denis organisent une dégustation de vins et fromages qui aura lieu à la salle de l'Union Française, rue Viger.

● **Le 28 avril,** aura lieu à l'hôtel Ritz Carlton de Montréal le dîner annuel de l'Ambulance Saint-Jean. Le comte Alexander de Tunis, K.G., G.C.B., O.M., G.C.M.G., C.S.I., D.S.O., D.C.L., LL.D., sera l'invité d'honneur lors de cette manifestation.



**Elle passe six mois de l'année à Londres, puis six mois à Montréal. Elle est aussi très jolie, la fille de M. le sénateur Beaubien, Mme Margot Beaubien-Gardner. Cet air nostalgique lui va à ravir, de même que ce tailleur habillé signé Jacques Auray.**

● **Le 28 avril,** aura lieu à 8 h. 30, le vernissage d'une exposition de l'Association indépendante d'art, au Centre récréatif Maisonneuve, situé au 3000 de la rue Viau.

● **Le 29 avril,** la présidente et les membres du Conseil d'administration de l'hôpital Sainte-Justine annoncent l'assemblée générale annuelle de la Corporation qui aura lieu à 4 heures à la salle de conférence de l'hôpital, sous la présidence du docteur Gaston Rodrigue.

● **Le 29 avril,** trois organismes, les associations d'hommes d'affaire et professionnels canadiens-italiens, canadiens - allemands et canadiens-ukrainiens, se réuniront lors d'un dîner dansant qui aura lieu à 7 h. 30 à l'hôtel Mont-Royal, sous le patronage de M. Jean Lesage et de Mme Lesage.

● **Le 29 avril** aura lieu la 22e partie de bridge annuelle "Scarboro Night" organisé au bénéfice de la Société Scarboro pour les missions étrangères. Cette soirée de bridge aura lieu à 8 h. du soir dans la salle paroissiale de l'église de l'Annonciation, située au 1125 de l'avenue Alexander, à Ville Mont-Royal.

● **Le 30 avril,** débutera une série de concerts publics qui se donneront tous les samedis de 8 h. à 10 h. du soir au 7632 de la rue Henri-Julien. L'entrée est libre. A souligner : le nouveau Salon du "Théâtre des romantiques" changera de nom, il s'appellera "La Romance". Pour renseignements, composer 272-3373.

● **Le 30 avril,** l'Association des Jeunes Scientifiques (section mathématiques) organise le Troisième Symposium des Jeunes Mathématiciens, qui se tiendra jusqu'au 1er mai à l'Ecole Polytechnique de Montréal. Des étudiants et des professeurs compétents donneront à cette occasion des séries de conférences de 45 minutes sur la théorie des nombres, la théorie des groupes, les groupoïdes, etc. L'horaire du Symposium est tel qu'il ne manquera d'intérêt pour aucun participant, quelle que soit sa formation en mathématiques.

● **Le 1er mai,** à Lachine, dans la paroisse du Très-Saint-Sacrement, aura lieu, le congrès régional des clubs 4-H féminins et masculins. Ce congrès réunira les clubs 4-H des régions de Montréal, des Laurentides et de l'Outaouais.

● **Le 3 mai,** aura lieu l'exposition Hadassah 1966 dont le thème est l'Expo-67. La manifestation sera présidée par Mme Ralph Levine.


le vrai chic basé
sur la sobriété est
toujours de mise au

Salon Christian



*Cette élégante robe cocktail est l'idéal pour tous les genres de réceptions. Son corsage orné de perles est des plus ravissants. Disponible dans une gamme de teintes pastelles.*

Cette superbe toilette fait partie de notre collection printemps-été. Afin d'en profiter au premier soleil, venez maintenant faire votre choix. Nos vêtements dernier cri pour tous les budgets et tous les goûts sauront vous ravir.

*MANTEAUX ET*
*COSTUMES DE PRINTEMPS*
A PRIX DE REDUCTION

credico

Salon Christian

8552, rue
St-Denis,

DU. 8-2542

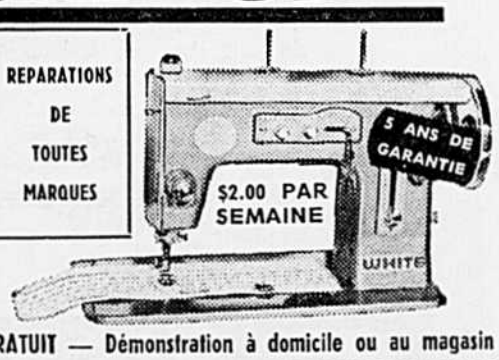


*M. et Mme EUG. PRUD'HOMME, prop.*

EN GRAND
**SPÉCIAL** **$59.95** TOUT NEUF

**WHITE**
**ZIG-ZAG**
**automatique**
- Boutonnière
- Bord invisible
- Surfil
- Zig-Zag
- Coud boutons
- Etc., etc.

REPARATIONS DE TOUTES MARQUES




COURS DE COUTURE GRATUIT — Démonstration à domicile ou au magasin
PAIEMENTS FACILES

**Rabais de $100.00**
***pour les 3 morceaux meuble, chaise et machine***



Rég. $24.95. **Spécial $10.00**

**CENTRE DE COUTURE VERSAILLES**
Agent autorisé White, Elna, Bernina
PLACE VERSAILLES, 7275 est, rue SHERBROOKE — TEL. 352-1420
OUVERT TOUS LES JEUDIS ET VENDREDIS SOIR JUSQU'A 10 H.

## *Le parfumeur Guerlain, 5e génération :*

# "L'Américaine m'étonne avec son cocktail de cosmétiques"

par Suzanne Piuze

Pour créer un parfum valable et le lancer sur le marché des cosmétiques, il faut pouvoir disposer d'environ $500,000. Ces chiffres ne sont pas de moi mais d'un expert, M. Philippe Guerlain, de la lignée (5e génération) des célèbres parfumeurs de France. Une institution familiale, soit dit en passant, qui ignore les capitaux étrangers. La raison du bref séjour de M. Guerlain dans la métropole canadienne ? Le lancement prochain de cosmétiques pour hommes et d'un parfum pour sac à main, un spray naturel c'est-à-dire non vaporisé.

Jeune, bel homme et célibataire, le descendant de François-Pascal Guerlain — le fabricant de bougies (en 1828) qui eut la bonne idée de s'intéresser de près à la parfumerie de confection (parfumerie de synthèse) et de délaisser les bougies pour le savon, les parfums et ensuite les cosmétiques — lance encore quelques chiffres. Par exemple, que l'usine familiale emploie aujourd'hui plus de 400 ouvriers, qu'elle possède un laboratoire et un centre électronique des plus modernes et qu'il existe en France plus de 600 points de vente de leurs produits et quatre magasins. J'apprends aussi que, pour la création de Chant d'Arômes, le dernier-né des parfums, il a fallu 7 ans de travail et 140 essais.

Après ce bref historique, nous passons au questionnaire.

— Au Canada, nous ne connaissons que vos parfums. Pourquoi ?

**— Nous venons d'installer une boutique à Tokyo, au Mexique, au Venezuela . . . Nos cosmétiques viendront bientôt jusqu'à vous.** (Montréal serait donc au bout du monde ? Je l'ignorais . . . passons !)

Devinant sans doute ma pensée, il enchaîne :

**— Nous procédons toujours avec minutie et nous étudions chaque pays avant d'y introduire nos cosmétiques. Or il a été prouvé que les boutiques de produits de beauté, au Canada, sont largement dépassées par les comptoirs de cosmétiques, dans les grands magasins. C'est la raison pour laquelle nous n'avons pas songé à ouvrir un salon à Montréal. En outre, nos produits étant de toute première qualité, ils ont leur date limite de vente tout comme les yogourts, et cela aussi nous a empêchés d'exporter nos crèmes de beauté jusqu'à vous.**

— Puisque vous ne nous connaissez pas encore (M. Guerlain en est à sa première visite ici), dites-nous l'attitude de la femme française, de l'anglaise et de l'étatsunienne vis-à-vis les parfums et cosmétiques.

**— C'est très simple. La femme française s'intéresse tout d'abord aux parfums et cela la mène aux cosmétiques. La femme anglaise, au contraire, est encore hésitante devant les parfums (un reste de puritanisme sans aucun doute), mais elle y vient graduellement . . . par la voie des crèmes de beauté. La femme américaine, pour sa part, ne manque pas de m'étonner. Au lieu de s'en tenir à un même type d'arôme pour ses sels de bain, savons, poudre, fards, parfums, etc., elle utilise jusqu'à dix produits de différentes marques, aux parfums différents . . . comme s'il s'agissait pour elle d'en faire un cocktail.**

— Quelle est la durée maximum d'un parfum qui repose sur une table de toilette ?

**— Environ un an. Le danger qui guette tout parfum est l'oxydation. Et c'est par la chaleur et la clarté du jour qu'il s'oxyde. Dans un réfrigérateur, un flacon bouché hermétiquement pourrait se conserver indéfiniment.**

— Lorsqu'une femme a trouvé son parfum, doit-elle l'utiliser en tout temps ?

**— Non. Je vois mal une femme en pantalon, juchée sur des talons hauts et parfumée. C'en est même choquant.**

— Et le maquillage ?

**— C'est différent. Une femme peut se maquiller en tout temps, mais elle doit y aller en douceur lorsqu'elle prend de l'âge. Rien ne vieillit autant une femme de soixante ans et plus qu'un lourd maquillage des yeux et des joues fardées.**

— Que pensez-vous de la mode actuelle et des jupes très très courtes ?

**— J'aime bien la mini-jupe portée par une toute jeune fille qui a de belles jambes. Cependant, même les toutes jeunes filles ne doivent pas oublier qu'elles sont femmes et jouer les petits garçons.**

— Quels sont vos sports préférés ?

**— Par ordre d'importance, ce sont : le tennis, l'équitation et la chasse.**

— Croyez-vous au yoga ?

**— Le yoga n'est pas tellement populaire en France. Je ne crois pas plus à l'air absent des yogis qu'aux cheveux embroussaillés des artistes.**

— Et quelle doit être, selon vous, la qualité première de la femme ?

**— Elle doit être pourvoyeuse de charme. Je déplore seulement que tant de femmes se fient aveuglément au goût de certains couturiers, qui ne les aiment pas, pour s'habiller à la mode du jour. Ce sont les femmes qui devraient avoir le monopole de la couture.**

— Une dernière question : dans votre famille, l'argent est-il dépensé par les femmes ?

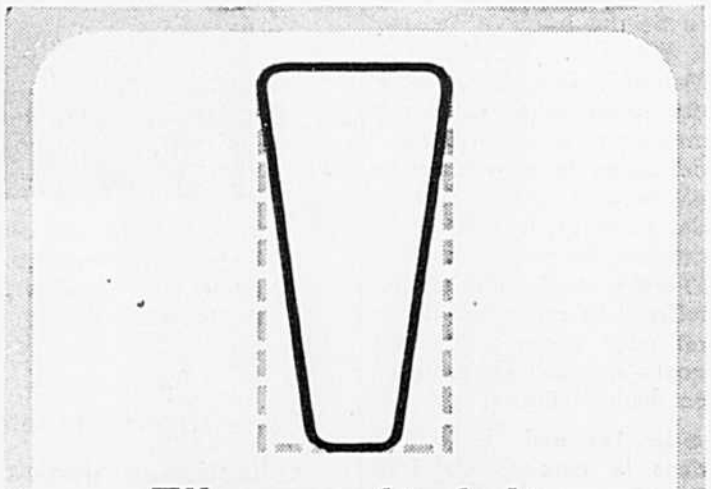
**— Non. Les hommes se chargent de leur acheter bijoux et fourrures. C'est peut-être pour cela que les affaires sont bonnes et les placements judicieux !**

— Merci M. Guerlain.



(Photo Marce)

Une heure avec . . . **M. Philippe Guerlain.**

**Elle se rétrécit**

comme ceci . . .



C'est la nouvelle forme. La forme confortable. L'unique et la seule serviette féminine *diminuée* (une serviette droite n'a jamais été pratique, car les contours du corps ne sont pas droits . . . ils sont larges en avant, étroits en arrière.) Scott a donc créé les nouvelles Confidets—*les premières et les seules serviettes féminines entièrement diminuées!* Une Confidet s'adapte parfaitement. Elle reste en place. Le confort en est incroyable . . . et la sécurité? Voici: les Confidets *sont deux fois plus épaisses au centre*, où vous avez le plus besoin de protection. Elles sont extraordinairement absorbantes. Mais *sans* encombrement. Vous serez à votre aise, vous vous sentirez sûre de vous. Ne manquez pas d'essayer les nouvelles Confidets Scott.




Nouvelles **Confidets Scott®**

*POUR VOUS—SCOTT FAIT MIEUX LES CHOSES*



*Fête des Mères*

**à CKVL**

- CKVL veut rendre hommage à toutes les mamans !
- 100 mamans seront invitées à une fête spéciale au **STUDIO-THEATRE** de CKVL, **jeudi, le 5 mai !**
- Le goûter leur sera servi, et elles assisteront au programme **LE MUSIC-HALL DE JEAN ROGER !**
- Chacune recevra en cadeau un bouquet de corsage, de **AMI-AMIE** fleuriste ! Une bouteille de parfum **MUGUET DES BOIS de COTY !** Un disque long-jeu de la compagnie **FANTASTICS** et une boîte de chocolat **LOWNEYS !**
- Il y aura aussi tirage de **25 bouteilles de fleurs !**
- Deux couples seront choisis comme invités de **MARC BOURET,** durant toute la journée de samedi, dans les plus beaux restaurants, clubs de nuit, théâtres et endroits intéressants de la Métropole.
- CONDITION : tout simplement envoyer nom et adresse à **FETE DES MERES, poste CKVL, Verdun.**

**CKVL**

# Toujours des conseils

**Pour nettoyer, entretenir :**

**— Une veste en daim havane.**

La seule chose que vous puissiez faire, c'est de la brosser avec une brosse spéciale et, si cela est nécessaire, de frotter avec du papier de verre double zéro les parties lustrées.

**— Des meubles de noyer verni.**

Prenez en quantité égale de l'huile de vaseline et de l'essence de térébenthine. A l'aide d'un tampon trempé dans ce mélange, frottez les meubles, puis laissez sécher une heure. Recommencez l'opération. Laissez sécher douze heures sans vous soucier des marbrures qui se forment. Frottez ensuite avec une peau de chamois.

**— Ravivons les fauteuils.**

Les fauteuils de cretonne de votre maison de campagne réclament un nettoyage fréquent. Faites une eau de savon légère additionnée de quelques gouttes d'ammoniaque. Mouillez-en sans excès un tampon de chiffons blancs. Frottez, rincez, passez au linge sec.

**— L'ammoniaque.**

Qui trouve son emploi dix fois par jour à la cuisine et dans la maison, irrite parfois les mains. Il suffit de les tremper dans l'eau vinaigrée pour arrêter tous les picotements.

**— Traces de moisissure sur le linge.**

Pour faire disparaître les traces de moisissure sur le linge blanc, trempez celui-ci dans 3½ pintes d'eau bouillante à laquelle vous ajouterez un demi-verre d'eau de javel et un demi-verre de vinaigre. Recommencez l'opération une seconde fois, s'il reste encore des taches.

**— Café éventé.**

Le café en grains retrouvera son arôme si, après l'avoir fait tremper dans l'eau froide, on le fait sécher vivement à la poêle en le saupoudrant de sucre en poudre.

**— Contre l'entartrage des radiateurs.**

Vous éviterez que le radiateur de votre voiture soit entartré en y versant un verre à bordeaux d'huile soluble (celle qui est employée par les tourneurs sur métaux). L'hiver, cette huile n'empêche pas l'action de l'antigel.


CORBEIL
SUR LA PLAZA

6500, SAINT-HUBERT – TEL. 279-4581

# Answerette de Gossard

*Un petit quelque chose très léger qui ne semble rien faire pour vous!*

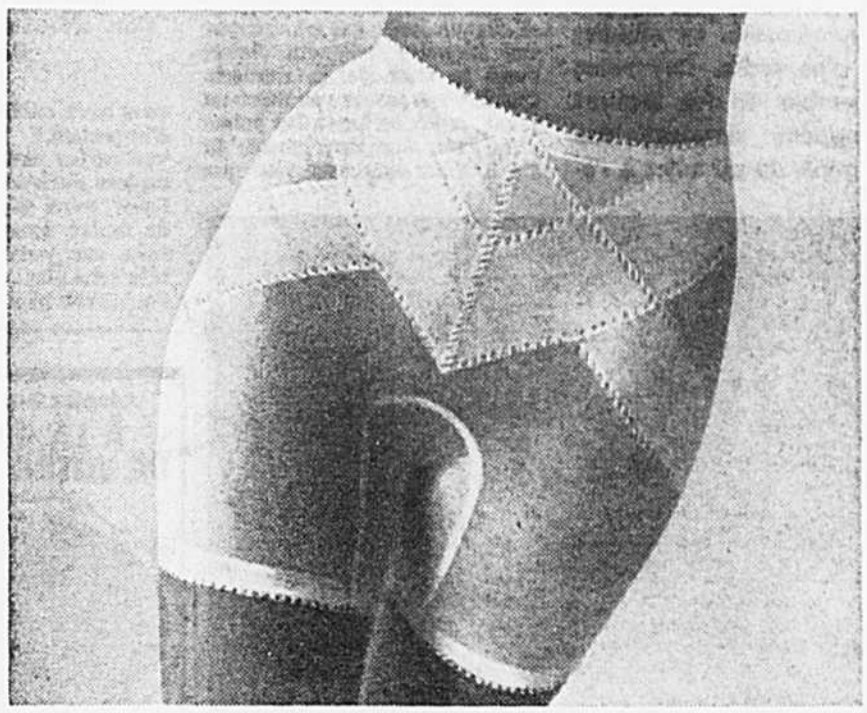
VIVA MEXICO!

*Faite en fil Lycra découvert, elle est incroyablement fine, légère, aérée.*

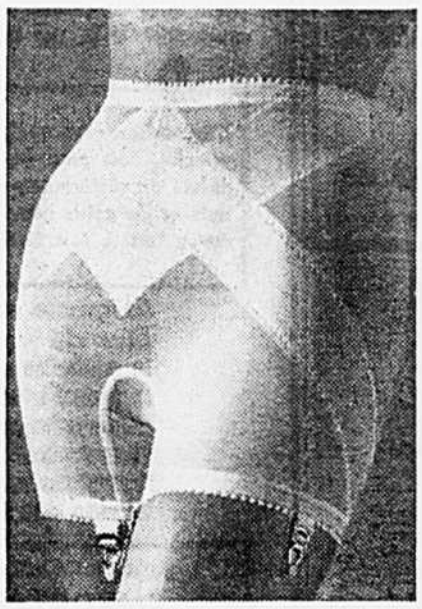
*Vous voyez ces bandes diagonales intérieures? Ce sont elles qui soutiennent et effacent le ventre. Ces bandes suivent la courbe des hanches, par-dessus et par-dessous, et les affinent gracieusement en vous donnant la plus belle ligne du monde.*

*Answerette gaine votre corps avec douceur . . . et avec efficacité, comme nulle autre petite gaine ne pourrait le faire. Cette conception rationnelle est une exclusivité Gossard.*

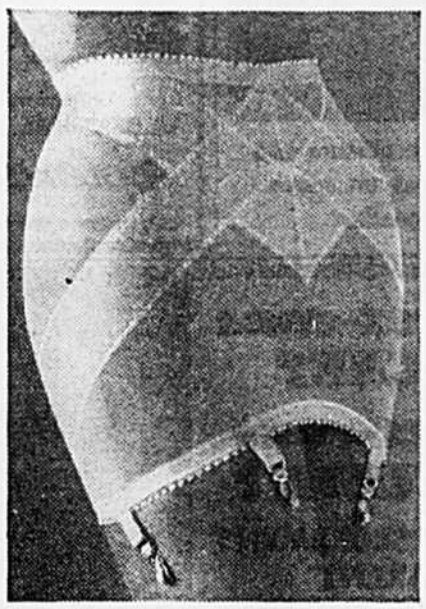
*Le dos de la gaine présente une couture centrale qui assure les courbes naturelles exigées par la mode. Vous conservez une ligne séduisante, en étant soigneusement maintenue et galbée là où il le faut.*



*Gaine-culotte Answerette à longues jambes, No 490-491; blanc, bleu débutante. Tailles: P, M, G, TG. $12.00*



*Gaine-culotte Answerette, longueur moyenne, No 450; blanc, bleu débutante. Tailles: P, M, G, TG. $10.00*



*Gaine Answerette, No 410; blanc, bleu débutante. Tailles: P, M, G, TG. $9.00*



*Gaine-culotte courte Answerette, No 401; blanc, bleu débutante. Tailles: P, M, G, TG. $8.00*

• Corbeil fait aussi la livraison • Plan "mise de côté" • Stationnement gratuit • Plans budgétaires variés

**GAGNEZ un VOYAGE au MEXIQUE**

via AERONAVES DE MEXICO pour 2 personnes

*TRANSPORT ET HOTEL COMPRIS*

HOTELS, EXCURSIONS ET VISITES DE LA VILLE OFFERTS GRATUITEMENT POUR UNE SEMAINE PAR TRAVELAIDE BUREAU LTÉE

Chaque achat vous donne droit de participer à ce concours. Le nom de la personne gagnante sera dévoilé le 21 mai à 5 h. 30 p.m.

BON DE COMMANDE

Veuillez me faire parvenir :

☐ Gaine-culotte à jambes longues no 490 à $12.00
☐ Gaine-culotte no 450 à $10.00 ☐ Gaine no 410 à $9.00
☐ Gaine-culotte no 401 à $8.00
Blanc ☐ bleu débutante ☐ grandeur .....

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... CTE .....
SIGNATURE .....
No de compte ..... Ou colis postal payable sur livraison

# A vous les 15-20

Vous pensez déjà aux examens de fin d'année ? Maintenant c'est la grosse période d'études. Voici quelques tuyaux qui vous aideront à apprendre plus vite et à mieux retenir. La première règle est de ne pas laisser s'accumuler le travail; faites-le au fur et à mesure. Tenez vos notes à jour, revoyez-les souvent. N'essayez pas de fournir un effort héroïque à la toute dernière minute avant l'examen. Si vous vous préparez pour un quiz, classez les idées générales sur des cartes numérotées. La révision sera plus facile. Des notes d'ensemble et des lectures appropriées donnent une vue générale du sujet à l'étude. Une attention ainsi concentrée vous apportera une connaissance sûre et de bons points.

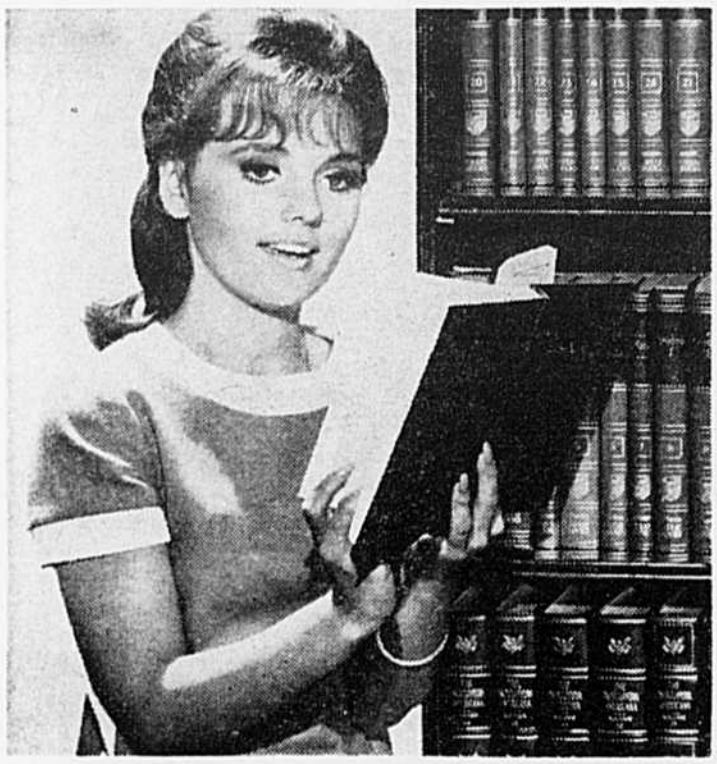
Une bonne organisation et de bons points vont de pair. Quand c'est possible, déterminez une heure fixe pour votre travail scolaire et commencez par le plus difficile. Il vaut mieux ne pas travailler plusieurs heures d'affilée. Des recherches ont prouvé qu'une trop longue période passée sur le même sujet tend à en diminuer l'intérêt. Divisez votre étude en deux ou trois périodes.

Gardez vos notes en ordre. Douze secondes devraient suffire pour retrouver vos notes sur un sujet. Ce sera possible si chaque sujet est séparé par une étiquette indiquant clairement le titre de la matière. Quand vous passez vos notes en revue, notez ou tapez les points principaux sur des cartes de 3 x 5. Vous apercevez-vous que



Si vous conservez vos notes sur de petites cartes placées par ordre alphabétique, votre révision d'étude sera simplifiée.

vous avez oublié quelque chose d'important ? Inscrivez-le sur vos cartes avec de l'encre de couleur différente. Lorsque vous ferez votre révision, ce point de repère vous sautera tout de suite aux yeux. L'image mentale sera ainsi créée et vous ne l'oublierez plus.



Faire des recherches sur un sujet à l'étude ailleurs que dans les manuels scolaires, voilà qui est un moyen sûr d'acquérir une culture personnelle.

ANNONCER DANS
PHOTO JOURNAL
CELA VEUT DIRE VENDRE SA MARCHANDISE

Adoptez une brassière
À LA MESURE DE VOTRE POITRINE



Si rien ne vous va, SPLENDIDE fera pour vous des merveilles. Tout en vous procurant un confort parfait, elle vous fera la plus jolie poitrine. Le secret? SPLENDIDE est fabriquée sur mesure, et met en valeur la courbe naturelle de vos seins. — Modèle court ou long, choix de couleurs et de tissus.

Un seul magasin
LA BRASSIÈRE
Splendide INC
3580, rue Masson, Montréal Tél : 727-8210

ENFIN ! UN SOUTIEN-GORGE
"Miracle"
POUR LES OPEREES

TruLife® by CAMP
Si naturelle que même vous . . . pouvez oublier . . .



*Restaure l'apparence naturelle, crée une sensation naturelle à la suite d'une ablation du sein.*
TruLife® par Camp est la réponse finale du problème de créer une prothèse du sein qui supprime toute possibilité d'anxiété et de gêne. Comme grosseur, forme, poids, couleur et texture, elle ressemble de près au vrai sein. Et, par son aptitude à simuler le mouvement naturel d'un sein, au cours d'une activité normale et rigoureuse, elle procure un sentiment de bien-être physique et de confiance en soi qui permet de revenir rapidement à la vie que vous meniez avant votre opération.

**La rembourrure sert, soit pour le sein gauche, soit pour le sein droit et elle existe en différentes grandeurs de bonnets et de poids pour donner une apparence tout à fait féminine et naturelle.**




*Exigez d'essayer "TruLife" lors de votre ajustement*
La satisfaction obtenu de TruLife apparaît dès que vous la portez. Pourquoi "expérimenter" avec des rembourrures toujours déplacées, des tampons amplificateurs trop volumineux et d'autres dispositifs gênants ? Portez la rembourrure qui restaure l'apparence naturelle, la sensation naturelle et procure le confort complet.

REDUCTION
sur solde de maillots de bain (grandeurs désassorties)
IMPORTATION FRANÇAISE
Valeur jusqu'à $65 REDUITS A $10 et $5
au 7153, rue ST-DENIS seulement

Mme J. G. Poirier
CAMP Supports
Corsetière diplômée des écoles de New York concernant l'anatomie et le discernement des types. Diplômée aussi dans les cas de maternité.

*Maintenant 2 salons à votre service*
7153, rue ST-DENIS
Stationnement gratuit à l'arrière du magasin
279-2717
1316 est, rue BEAUBIEN
(près de Lanaudière)
273-2621
NOUS N'AVONS AUCUNE SUCCURSALE SUR LA RUE ST-HUBERT

Souffrez-vous D'ACNE ?
Voulez-vous RAJEUNIR ?
13 JOURS SEULEMENT SEPARENT CES DEUX PHOTOS


AVANT


APRES

qui illustrent la métamorphose opérée par le traitement de Mme Y. Gallico. Ce traitement exclusif à Mme Y. Gallico est le seul VRAI traitement de rajeunissement facial. Souverain contre l'acné, cicatrices d'acné et VIEILLISSEMENT facial. Ce traitement ne nécessite aucune immobilisation. Une demi-heure de présence à l'Institut seulement pendant 5 jours.

**Nous sommes le seul institut au Canada qui donnons des garanties écrites :**
**SATISFACTION OU ARGENT REMIS**

ESTHETIQUE, tout soins du visage, maquillage, désincrustation, etc. ● Massage du corps par Physio-Kinesithérapeute (20 ans d'expérience) ● Réhabilitation, détente, amaigrissement local ou généralisé à volonté ● Bain turc, air chaud rythmé ● Vibrateur, manuel, etc.

Consultations gratuites et sans aucune obligation. — Appelez dès aujourd'hui pour un rendez-vous à :
737-3331
INSTITUT
YVONNE GALLICO
2435, RUE DE LUCERNE
1er ETAGE
(en face du Centre d'achats Lucerne Ville Mont-Royal)

AVANT



APRES



# La lingerie, un péché mignon

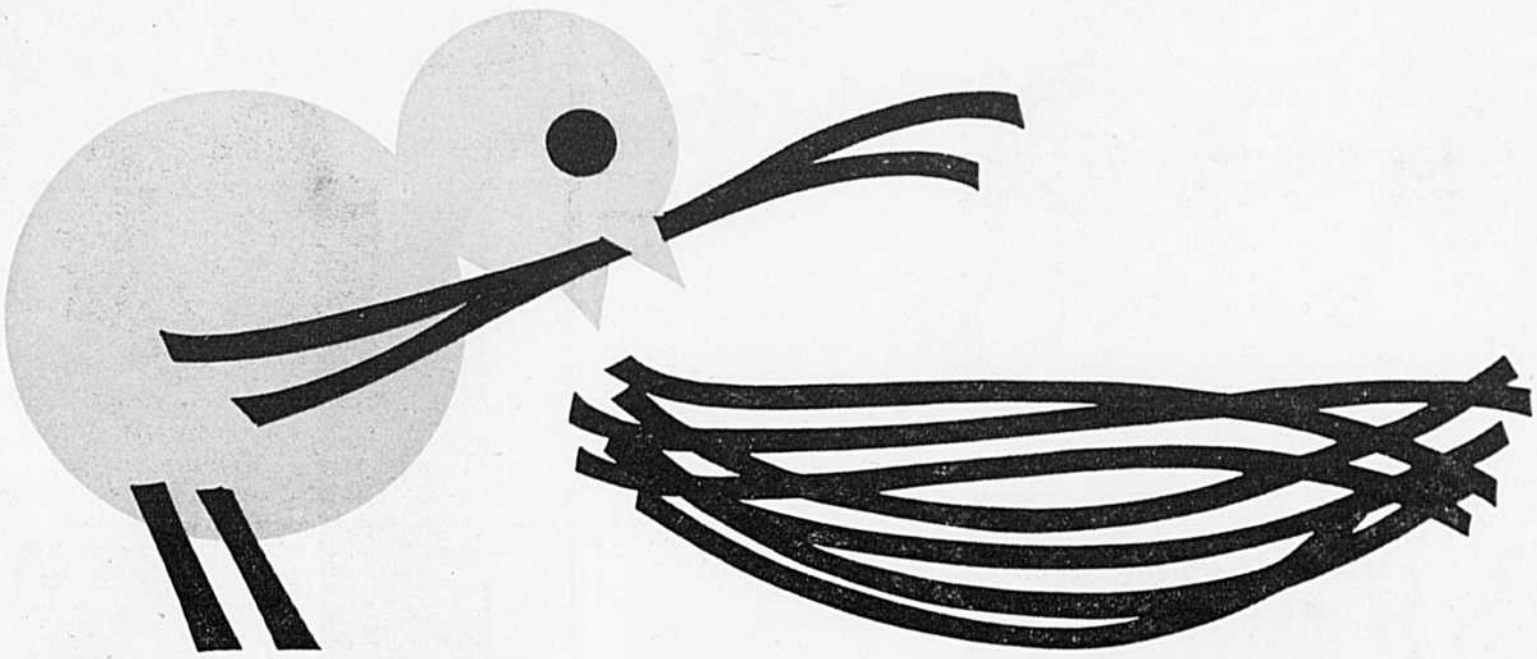
Le péché mignon des femmes, ce sont . . . les dessous. Tout d'abord pour leur confort mais surtout pour leur élégance. Cela se conçoit car la lingerie est devenue très belle : jupons, combinaisons, fonds de robes brodés à dentelles sont vraiment de pures merveilles. On trouve aussi des parures complètes, soutiens-gorge, slips, porte-jarretelles, ceintures, jupons ou combinaisons assortis. Quant aux teintes, elles sont aussi très variées et vont du blanc, du rose et du bleu ciel classiques au noir, au bleu marine, au gris, etc.

Les gaines sont de plus en plus souples et faciles à entretenir; on ne les sent plus, elles soutiennent et moulent sans gêner le moins du monde. A leur propos, les avis sont très partagés et certains disent que les muscles, habitués à être maintenus, perdent de leur élasticité tandis que d'autres, au contraire, estiment qu'une gaine est indispensable au soutien des organes. Toujours est-il que la gaine est pratique. Les femmes un peu fortes l'apprécient pour effacer leur ventre. Toutefois, elles doivent se méfier parce qu'une gaine trop serrée fait ressortir des bourrelets disgracieux. Une gaine doit être aux mesures de celle qui la porte, ne pas trop serrer, ne pas être non plus trop grande car, dans ce cas, elle ne sert à rien.

Les vêtements de nuit sont fort seyants. Les chemises vaporeuses en nylon, avec des dentelles, des volants, des plissés rivalisent de séduction, mais elles ont parfois le défaut d'être très transparentes. Les pyjamas sont de formes variées; beaucoup de femmes semblent le préférer. Les déshabillés sont également magnifiques et les douillettes apportent confort et chaleur autant que facilité d'entretien. Méfiez-vous cependant des déshabillés en nylon; pour peu que vous ayez aussi une chemise de nuit semblable tout en étant apparemment vêtue, vous ne l'êtes pas et ce n'est pas une tenue recommandée pour aller et venir dans votre appartement devant des enfants ou recevoir des visites.

Quand vous achèterez votre lingerie, pensez à ces quelques détails. Tenez compte aussi des vêtements sous lesquels vous la porterez. Sous un fin chemisier blanc, il n'est pas indiqué d'avoir de la lingerie noire ou bleu marine; l'effet serait désastreux. N'oubliez jamais que votre lingerie doit toujours être assortie à la toilette que vous portez et, aussi, à votre personnalité.


Aujourd'hui...pour demain



ACHETONS DES OBLIGATIONS D'ÉPARGNE DU QUÉBEC

**AUJOURD'HUI...** Les résidents du Québec — et eux seuls — disposent de ce mode de placement avantageux, sûr et à la portée de tous: les Obligations d'Épargne du Québec sont offertes en coupures de $50, $100, $500, $1,000 et $5,000 avec maximum de $15,000 par personne. Procurez-vous les vôtres par l'entremise des courtiers en valeurs mobilières, dans les banques, caisses populaires et sociétés de fiducie.

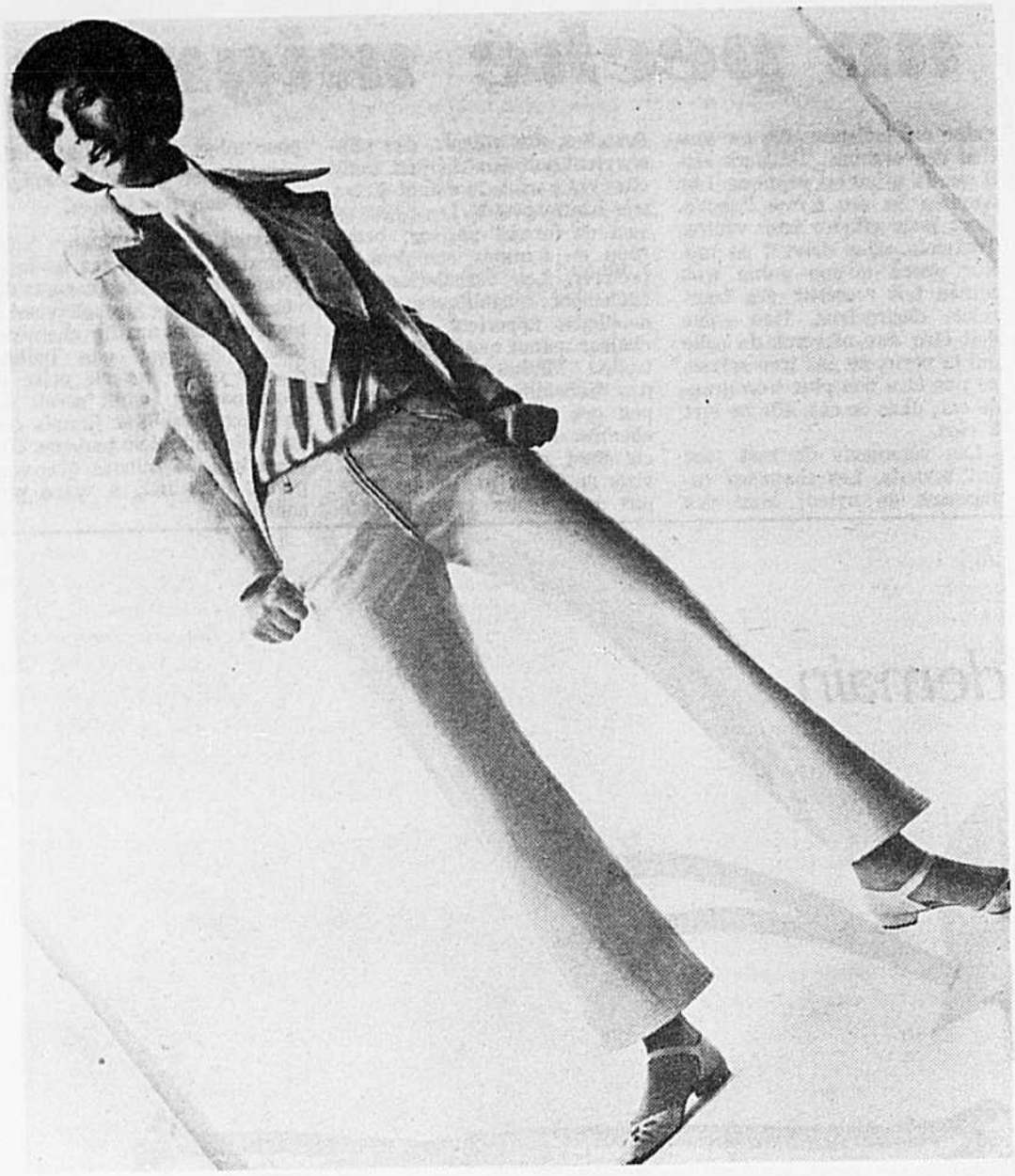
**DEMAIN...** Vous vous féliciterez d'avoir acheté des Obligations d'Épargne du Québec. Si vous les gardez jusqu'à l'échéance, elles vous auront rapporté plus de 50%. Par exemple:

| VALEUR (nominale) au 1er mai 1966 | | VALEUR au 1er mai 1976 (avec intérêts perçus) | | NOUVEAU BONI à l'échéance |
|---|---|---|---|---|
| $ 100.00 | – | $ 152.25 | + | $ 2.00 |
| $ 500.00 | – | $ 761.25 | + | $ 10.00 |
| $1,000.00 | – | $1,522.25 | + | $20.00 |

**EN TOUT TEMPS...** Si vous avez besoin d'argent, vous pouvez encaisser l'une ou plusieurs des Obligations d'Épargne du Québec, à leur pleine valeur, plus l'intérêt couru.

**NOUVEAU**
Cette année un BONI SPECIAL, non imposable à l'échéance: $2 de plus par $100 investis.

**Les Obligations d'Épargne du Québec seront en vente au pair jusqu'au 16 mai 1966.**
**N'attendez pas à demain. Achetez les vôtres aujourd'hui.**



## Patience !





# A quand, les vacances?



Costume George Sand moderne, en rose et mauve.

●

Maillot de bain ou robe d'hôtesse ? L'un et l'autre!

●

Allure "petit garçon", avec culottes courtes et blouse de satin.



# En route...



**Trois robes adorables qui se transforment en costume de ville . . . ou de voyage.**

●

**Trois ensembles à dessins géométriques où le rouge, le bleu et le blanc sont de rigueur.**

●

**Trois tissus lavables, infroissables et qui aiment les voyages et les vacances.**



(Photos Vogue)



# et bon voyage!



Le créateur berlinois Heinz Ostergaard a déjà présenté sa collection automne-hiver '66-67. On remarque que les jupes restent courtes et que les tons contrastants gardent leur vogue. Faits de Shetland et de flanelle de teintes de gris, paon, argent et noir, ces robes et ces deux-pièces sont tous droits et très simples.

## *Lisez les pages sportives du "Petit Journal"*




# MADAME X

## 2h. à 3h. p.m.

## LUNDI AU VENDREDI

# CKVL



# MES BOUTONS



sont disparus grâce au traitement professionnel de la lotion X-14, et je déclare que ma peau est complètement saine. L'apparence de ma figure me gênait et m'empêchait de sortir. Finies pour moi les humiliations", écrit M. F. L., de Hull. Le cas de M. F. L. est encore une preuve des résultats rapides de la lotion X-14. Il était continuellement tourmenté par les boutons, l'acné et par son teint rugueux et sa peau grasse. Rebelle à tout traitement, il désespérait de s'en débarrasser, quand pour son bonheur, il essaya la lotion X-14, et à son grand étonnement, les boutons et l'acné disparurent tout en ayant une peau douce et non graisseuse. Il déclare maintenant que la lotion X-14 a changé sa vie. Le traitement avec la lotion X-14 approuvée par les spécialistes de la peau, qui travaille à double action 24 heures par jour a obtenu des succès surprenants. Retrouvez enfin une apparence radieuse de jeunesse. Succès assuré.

**Bon pour les femmes aussi**

SPECIAL DU MOIS — GROS FORMATS $5.00

(Régulier $8.00) C.O.D. acceptés — chèques refusés

## NEW YORK BEAUTY CO. LTD.

CASE 37H — Station Delorimier, Montréal



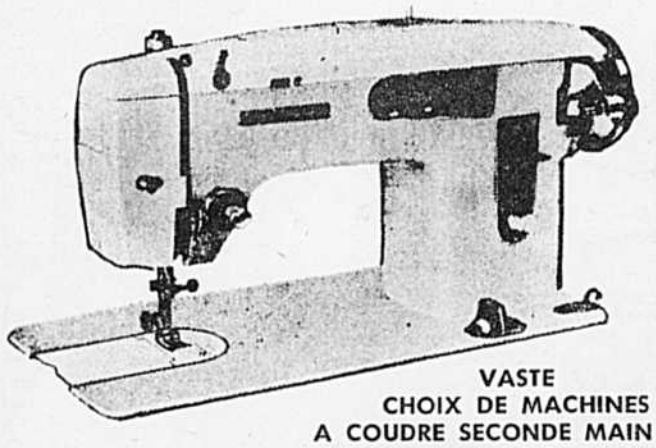
# GRANDE VENTE

*chez*

# A. L. MACHINE A COUDRE ENR.

*Les plus grands spécialistes de machines à coudre dans le tout Montréal sont maintenant arrivés*

***VENEZ PROFITER DE NOS PRIX EXTRAORDINAIRES***



**VASTE CHOIX DE MACHINES A COUDRE SECONDE MAIN**

A partir de **$25**

**40% de réduction sur toutes les marques de machines neuves**

**EXEMPLE :**

**Machine à coudre WHITE complètement automatique, modèle 1365.**

**PRIX REGULIER $249.95** pour seulement **$149.97**

*CARACTÉRISTIQUES :*

- ★ *Repriseur*
- ★ *Contrôle du zig-zag*
- ★ *Boutonnières automatiques*
- ★ *Différents modèles de broderies*
- ★ *Bord de robes invisible*
- ★ *Etc.*

LE SEUL ET UNIQUE MAGASIN A MONTREAL OFFRANT DES COURS DE COUTURE A DOMICILE GRATUITEMENT

- **Un an de garantie sur tout achat de machine à coudre**
- **Un an de service gratuit** • **Aucun comptant requis**
- **Jusqu'à 36 mois pour payer**
- **Pour aussi peu que $1.50 par semaine**

**COUPON**

Sans obligation de votre part, veuillez m'envoyer de plus amples informations au sujet de votre vente sensationnelle.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. ..... PHO-27-4-66

## A. L. MACHINE A COUDRE ENR.

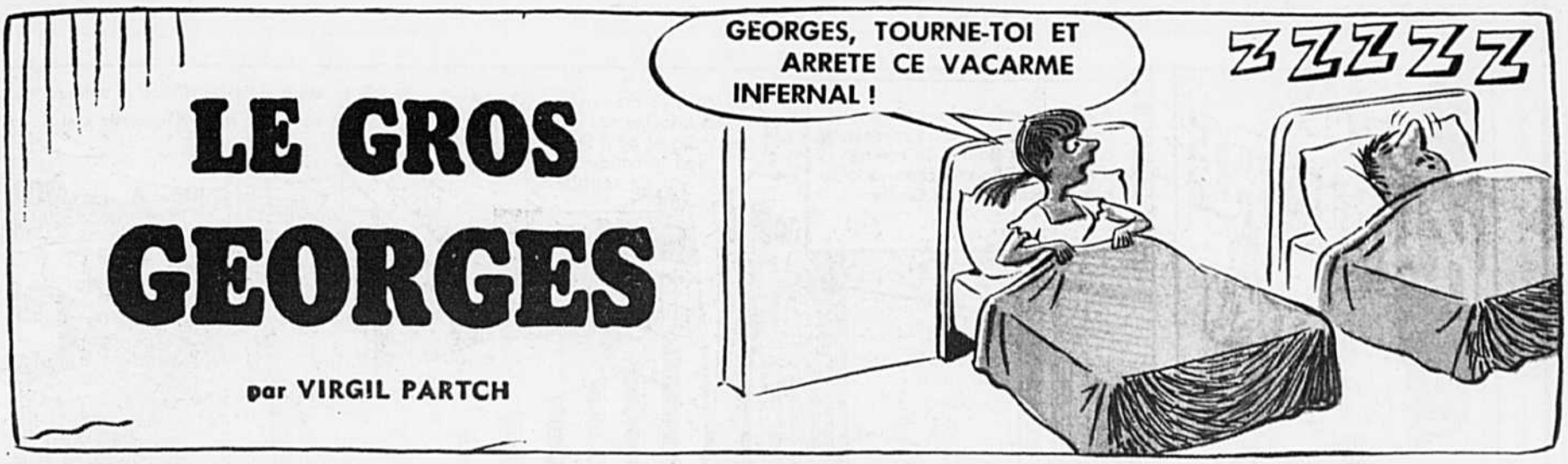
Spécialistes dans la vente et la réparation de toutes marques

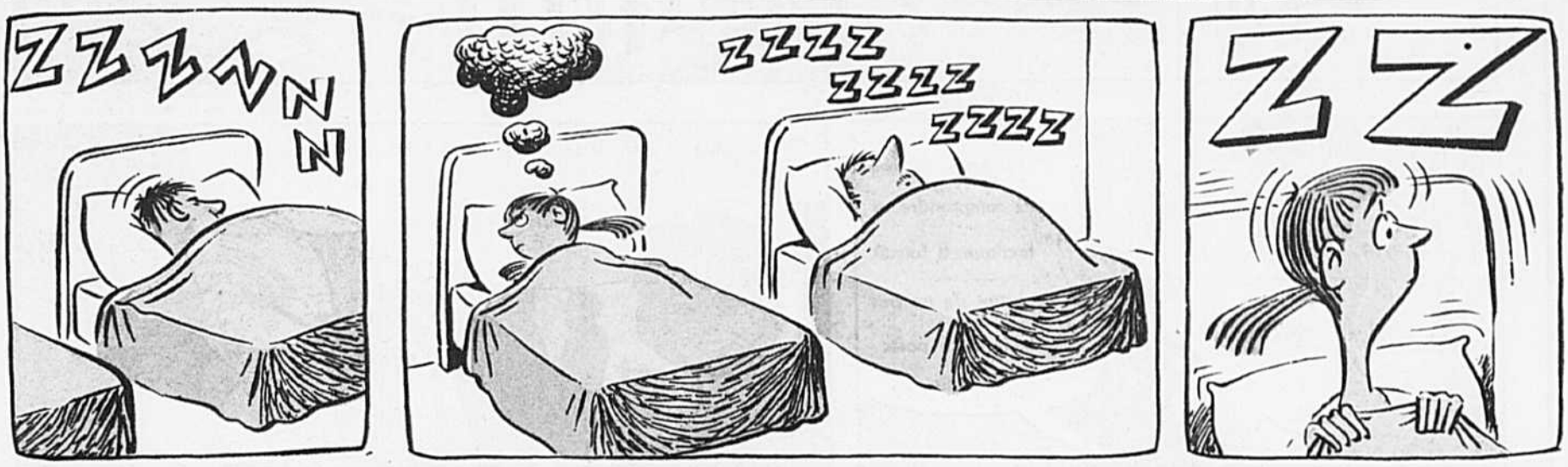
**1617, de La Salle MONTREAL, P.Q.** **254-5982**

Armand LAFORET et Gilles SYLVESTRE, propriétaires

# LE GROS GEORGES

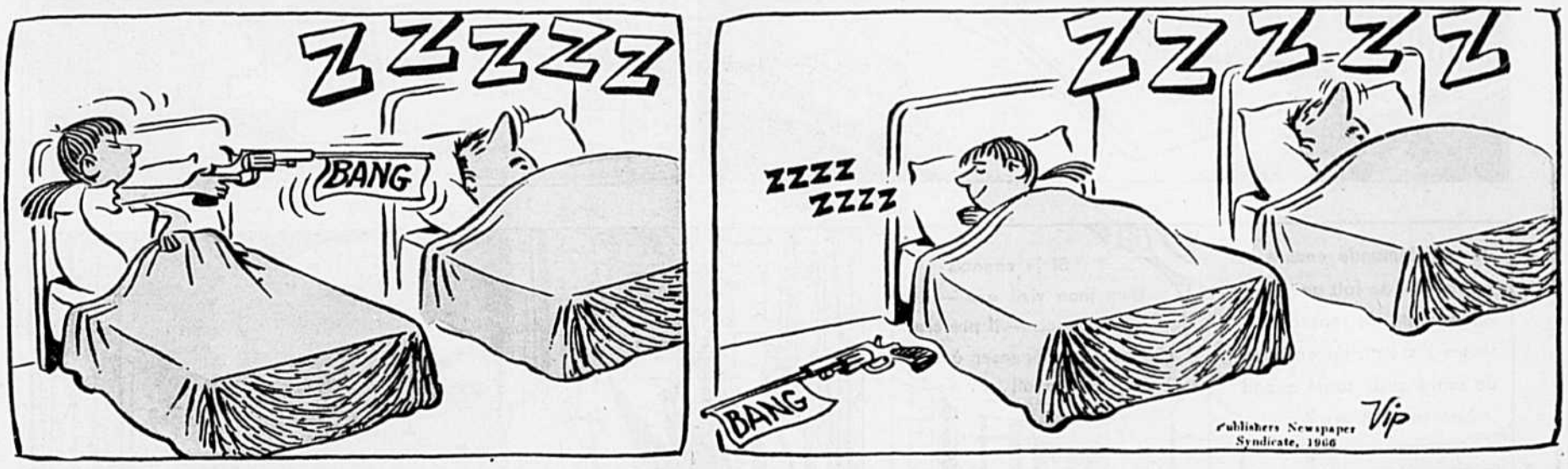
par VIRGIL PARTCH












# Dr. KILDARE

KEN BALD

Après un vote qui aurait dû normalement élire un successeur à M. Gerry Boulet, le comité d'administration a reporté à la présidence le vieux Gerry Boulet . . .

Mais, je croyais que Gerry avait informé ses gens de sa maladie et qu'il leur avait annoncé son intention de prendre sa retraite !

Si tu avais suivi les allées et venues de ce vieux renard comme moi je l'ai fait . . .

ENTREPRISES BOULET

. . . tu aurais tôt fait de comprendre sa tactique. Il faisait semblant de ne pas tenir à ce poste mais . . .

C'est précisément à cause de cela qu'on l'a réélu à ce poste.

De fait ses directeurs ont été pris à son jeu.

Il est arrivé à ses fins.

L'équipement de bureau, M. Seney ?

Qu'on le brûle !

Mais c'est tout neuf

C'est la propriété de Boulet et tout ce qui peut me le rappeler me donne la nausée ! Brûlez que je vous dis !

Je me demande encore comment il se fait que Gerry ait accepté de reprendre toutes ses activités en dépit de son état de santé quand même assez grave ?

Si je connais bien mon vieil ami — et je le connais — il préfère sûrement se dépenser à tout ce travail . . .

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

plutôt que de passer dix ans à se tourner les pouces comme retraité.

KEN BALD

# Belle et douce attente

Votre beauté ne risque pas grand-chose, future maman, si vous agissez efficacement; si vous observez les normes hygiéniques fondamentales en prenant une douche tous les jours; si vous voulez conserver votre bonne humeur; si vous continuez à être coquette et élégante.

Il existe actuellement des tenues charmantes pour les futures mamans.

Ignorez les petites disgrâces passagères, elles ne sont pas dramatiques.

**Si** vous perdez votre taille de guêpe et que votre poitrine augmente de volume, dites-vous que cela est momentané.

**Si** vous avez des taches brunes sur le visage, elles s'effaceront après l'accouchement. Utilisez une crème adoucissante. Plus de fond de teint, un maquillage discret.

**Si** vos cheveux tombent choisissez une coiffure simple qui ne vous oblige pas à garder longtemps les bras en l'air. Faites plutôt couper vos cheveux. Evitez les permanentes le dernier mois. Employez des shampooings doux; mais pas de décoloration ni teinture.

**Si** vous redoutez les vergetures, sachez que contrairement à ce que vous pouvez croire ces dernières ne sont pas dues à une peau distendue, mais aux troubles de l'équilibre glandulaire. Il n'existe pas de remède de miracle. Faites des ablutions d'eau froide. Utilisez une crème nourrissante de qualité qui en diminuera les risques. Toutefois, si vous ne pouvez vous en abstenir après la naissance du bébé, ces quelques petites traces s'atténueront et ne vous empêcheront pas de redevenir une jolie femme.

**Si** vous avez tendance à avoir des varices, signalez-le aussitôt à votre médecin. Surveillez le bon fonctionnement de votre circulation. Evitez les gaines trop étroites; supprimez les jarretières.

Reposez-vous avec les jambes légèrement surélevées. Portez des talons raisonnables. Faites une gymnastique intelligente, indiquée par un spécialiste. Evitez de rester debout longtemps.

Pour combattre la déformation de la poitrine et l'affaissement des seins, portez un soutien-gorge le jour et la nuit même si vous n'allaitez pas votre bébé.

Faites des ablutions d'eau froide et des massages légers avec une crème nourrissante.

**Marie-Jeanne**



Venet nous offre ce deux-pièces très seyant. La jupe droite est agrémentée de deux similipoches, la veste s'accompagne d'une ceinture étroite faite de cuir comme les boutons.





29 MAI dans DERNIERE HEURE



## MON BUSTE

**s'est développé, grâce au merveilleux traitement MARIE-FRANCE de PARIS avec les pilules RENAISSANCE. De plus, je me sens en meilleure santé, mes règles sont moins abondantes et moins douloureuses.** — Ecrit Mme J.M. de Hull, P.Q.

Vous pouvez en faire autant ! Des femmes et des jeunes filles qui avaient le buste petit et sans fermeté, ont vu leur buste se développer et s'embellir.

Aujourd'hui c'est fini pour elles, les humiliations; maintenant elles sont réellement des femmes dans toute leur splendeur. Elles ont une meilleure santé, en ayant des règles moins abondantes et moins douloureuses.

**Le traitement MARIE-FRANCE DE PARIS avec LES PILULES RENAISSANCE rend le buste plus gros et plus ferme tout en améliorant la santé de la femme.**

**SPECIAL DU MOIS — Gros format de 100 jours pour $5.00 (prix régulier $7.00) — C.O.D. accepté — chèques refusés.**

**MARIE-FRANCE DE PARIS**
**Boîte 37-H**
**Station Delorimier, Montréal, P. Q.**



## GUÉRISON de la TIMIDITÉ

La timidité est une grave infortune. Le jeune homme ou la jeune femme qui est timide à 20 ans risque bien jusqu'à 40 ans de laisser passer toutes ses chances de succès et d'avancement. A 40 ans, quelle que soit sa position sociale, il vivra retiré, isolé, solitaire sans avoir rien réalisé de ses ambitions A 60 ans, il aura le pénible sentiment d'avoir raté sa vie, il sera un aigri, un désabusé.

TIMIDE : le manque de confiance en soi, le manque d'assurance et d'autorité sont de sérieux handicaps. Ne restez pas timide; ne laissez pas passer vos chances. Songez à quels résultats parviennent ceux qui savent attirer l'attention sur eux et retenir la considération.

LA CONFIANCE EN SOI, condition capitale de toutes les réussites, peut s'acquérir ou se développer, discrètement et sans déplacements. Voici la méthode créée par des médecins psychologues; lisez la brochure "SUCCES" en postant le coupon ci-dessous aujourd'hui.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6
10659 André-Jobin, Montréal 12, P.Q.

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint 25¢ pour frais d'envoi. Pas de timbres, s.v.p.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....

## N'êtes-vous pas fatiguée de raser?



PLUS VOUS RASEZ, plus vous aggravez votre problème. N'importe quel homme peut vous l'affirmer. Epiler vos jambes à l'aide d'une lame de rasoir rend vos poils plus gros et plus épais. Aussi, votre peau s'irrite et devient rugueuse.

Cela vous coûte de l'argent, car les poils durs font constamment filer tous vos bas.

Pourquoi ne pas mettre un terme à ce rasage ennuyant et coûteux. Faites-vous donc épiler les jambes chez Gregory. La thermolyse Gregory est la nouvelle et la meilleure méthode d'**épilation radicale,** celle dont vous avez dû lire dernièrement de nombreux articles ... une méthode rapide, confortable et peu coûteuse, vous permettant d'épiler radicalement les poils superflus de n'importe quelle partie du corps

Naturellement, avant de prendre des décisions, vous voudrez essayer la thermolyse Gregory. Cela est très facile. Téléphonez à l'instant même pour une démonstration **gratuite** de ce service de beauté réservé **exclusivement** aux dames.

Notre brochure explicative intitulée, "Réponses à vos questions sur l'épilation radicale" vous sera postée gratuitement sur demande.

Gregory System — CLINIQUE D'EPILATION RADICALE

*Maintenant 3 bureaux à Montréal:*

**En Ville: Tél.: UN. 1-9741** 301, EDIFICE CARRE DOMINION 1010 OUEST, RUE STE-CATHERINE
**Snowdon: Tél.: HU. 1-3522** 5253, BOUL. DÉCARIE À CÔTÉ DU THÉATRE SNOWDON
**Plaza St-Hubert: Tél.: 272-9664** 300, EDIFICE LOMBANK 6339, RUE ST-HUBERT

**OUVERT:** 10 h. a.m.-7 h. 30 p.m. Samedis: 10 h. a.m.-3 h. p.m.

**Ecole professionnelle ABC Inc.**
**1259, rue Berri, suite 702, Montréal 24, P.Q.**
SPECIALISEZ-VOUS et ASSUREZ VOTRE AVENIR
CES COURS SONT DE SIX MOIS, PAR CORRESPONDANCE, EN FRANÇAIS

**No 1 Cours de secrétaire**
AVEC MACHINE A ECRIRE ET COURS DE DACTYLOGRAPHIE FOURNIS A LA MAISON SUR DEMANDE.
**SPECIALISATION DANS :**
SECRETARIAT LEGAL — MEDICAL — ASSURANCE — BANQUE — FINANCE — COMPTABILITE DE SECRETARIAT — CORRESPONDANCE — ET VOCABULAIRE ANGLAIS POUR CHAQUE SPECIALISATION — SECRETAIRE DE DIRECTION.

**No 8 Ajusteur d'assurance**
ENQUETE ET INSPECTION DANS TOUTE RECLAMATION : FEU — VOL — BLESSURES — ACCIDENTS AUTOMOBILES, ETC.
POUR CIE D'ASSURANCE, BUREAUX INDEPENDANTS, ETC.

**No 12 Inspecteur en sécurité**
INDUSTRIE — CONSTRUCTION — MINES — MUNICIPALITES, ETC.
SURVEILLANCE ET PREVENTION DES ACCIDENTS DE TRAVAIL.
TECHNIQUES DE SECURITE.

**No 15 Vente professionnelle**
INCLUS PERSONNALITE — PSYCHOLOGIE DE LA VENTE — ETUDE DES MARCHES — PUBLICITE.
NOS GRADUES SONT AUTOMATIQUEMENT PLACES AU CHOIX DANS INDUSTRIE, COMMERCE, IMPORTATION, EXPORTATION, GERANT DE VENTE, PROMOTION DE SON COMMERCE, COMMENT S'ETABLIR A SON COMPTE.

VOUS ETES INVITES, SANS OBLIGATION DE VOTRE PART, A VISITER NOTRE ECOLE
DEMANDEZ A VOIR NOS COURS — OUVERT POUR VISITE JUSQU'A 9 H. DU SOIR OU SAMEDI JUSQU'A 5 H.

*Pour informations gratuites, envoyez ce coupon :*

ECOLE PROFESSIONNELLE ABC — Tél. 845-6205
1259, rue Berri, suite 702 S, Montréal 24, P.Q.
J'aimerais recevoir des informations sur le cours no .....
NOM ..... AGE .....
RUE ..... TEL. .....
VILLE ..... CTE .....
PRENOM DU PERE ..... PROV. .....

*Pour ceux ou celles qui préfèrent suivre les cours à l'école, nous avons les cours du soir.*

VISITEZ NOTRE ECOLE
OU TELEPHONEZ A

**845-6205**

# Nos patrons




**4850** — Des lignes princesse tout amincissantes dont les côtés s'ouvrent sur des plis-surprises. Ras du cou et sans manches, ce sera une fraîche robe d'été. Tailles: 10 - 20. Le 16 ans requiert 3⅞ verges de tissu de 35" de largeur. **Prix: 50 cents.**

**4640** — Quelques pinces, quelques coutures et le tour est joué, maman et sa fille ont chacun un amusant maillot de bain qui se noue au cou et à la taille. Tailles pour dames: P, M, G; enfants: 2 - 6 inclus dans le même patron. **Prix: 50 cents.**

**4646** — Un chemisier à manches raglan et plis crevés. Une robe tout-aller, facile à porter, qui vous rendra sûrement de grands services. Demi-tailles: 12½ - 22½. Le 16½ requiert 4⅝ verges de tissu de 39" de largeur. **Prix: 50 cents.**

**4562** — Des lignes longues, amincissantes formant un panneau en pointe. Le tour de cou se termine par une bande ornée d'un gros bouton. Cette robe est créée pour les demi-tailles: 12½ - 22½. Le 16½ requiert 2⅝ verges de tissu de 39" de largeur. **Prix: 50 cents.**

**4690** — Un deux-pièces sport comprenant une marinière à pinces angulaires et une petite jupe droite très seyante. Un tissu uni ou quadrillé rendra justice à cette toilette estivale. Tailles: 10 - 18. Le 16 ans requiert 3¾ verges de tissu de 39" de largeur. **Prix: 50 cents.**

**Chaque semaine, "Photo-Journal" vous offre une variété de patrons dont chaque pièce comporte des instructions précises en français, quant à la coupe et à la confection.**

**Votre patron vous parviendra environ dix jours après que votre demande aura été reçue, si vous mentionnez lisiblement vos nom, adresse, taille, le numéro du patron désiré, et si vous joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron.**

## Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

**Service des Patrons**
**5460, avenue ROYALMOUNT**
**Suite 400**
**MONTREAL**


## Exclusivité pour les lectrices de Photo-Journal




*La Fameuse "Parisienne" de Honeymoon Fashion*

à **$2.98** seulement

*No 362*

Seule la France pouvait inventer un soutien-gorge qui n'en soit pas un ! Seul le dessous du sein est couvert. Une armature spéciale fait pigeonner les plus petites poitrines. Avec ses bretelles ajustables qui dégagent les épaules, il est IDEAL pour les décolletés profonds.

Noir ou blanc — Grandeurs : 32 à 38
le bonnet s'adapte à chacune.

REG. $3.98 ..... **$2.98**

PHO–27-4-66

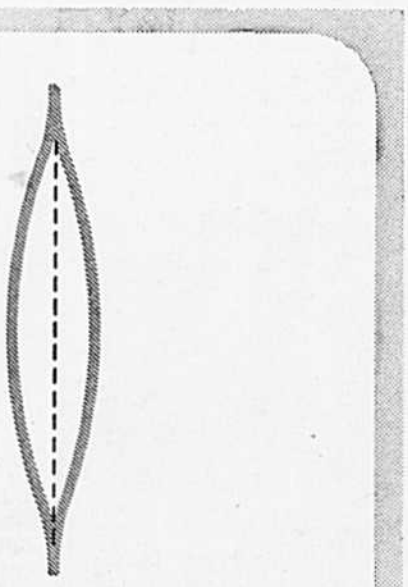
***Honeymoon Fashion,***
***5988, Plaza St-Hubert*** **(près Bellechasse)**

***Commandes téléphoniques : 273-8851***

S.V.P. par commande urgente envoyez-moi **La "Parisienne"**
Grandeur ..... Couleur .....
**POUR QUEBEC, AJOUTER LA TAXE**
☐ Payé ☐ Mandat-poste ☐ Chèque certifié
☐ P.S.L. J'accepte de payer tous les frais de poste

**NOM** .....
**ADRESSE** .....
**VILLE** ..... **PROV.** .....
**Si vous désirez seulement le catalogue envoyez 25¢ pour frais de poste**
*Abonnement gratuit au catalogue avec votre 1er achat*

**Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire**



## une vue de profil



...de la Confidet Scott vous révèle une serviette féminine *nouveau genre!* Infiniment sûre parce qu'elle a *60% plus d'épaisseur au centre,* là où il faut le plus de protection. Jamais encombrante car la Confidet—première et seule serviette *diminuée*—épouse la forme du corps. Large à l'avant, étroite à l'arrière, elle assure un confort total. Autre avantage, son unique modèle convient aux femmes et aux jeunes filles. Plus fin qu'un modèle "super", il offre la même protection. Et seule la Confidet a une pellicule intérieure étanche *fixée en place* de manière à ne pouvoir glisser. En résumé, maximum de discrétion, de confort, de sécurité... et le tout, sous une enveloppe soyeuse et douce! Les Confidets sont maintenant fabriquées au Québec; essayez-les.



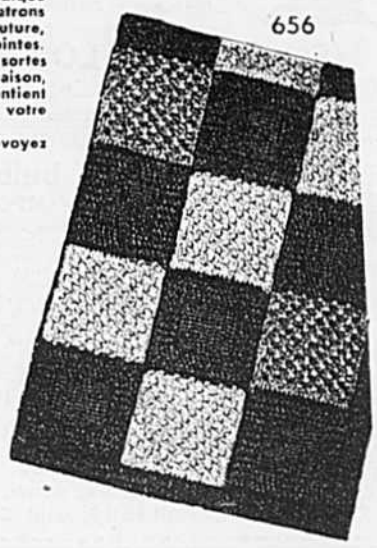

**Nouvelles Confidets Scott®**
***POUR VOUS—SCOTT FAIT MIEUX LES CHOSES***

# Travaux à l'aiguille

Il ne vous en coûtera que 60 cents pour obtenir notre magnifique catalogue de courtepointes. Vous y trouverez les patrons et les instructions pour la confection de 16 modèles de couvre-lits piqués.

Nouveau catalogue de travaux à l'aiguille pour 1966. Réservez votre exemplaire dès maintenant, pour la modique somme de 25 cents. Plus de 200 patrons de tricot, travaux au crochet, couture, broderie, nid d'abeilles et courtepointes. Trouvailles ingénieuses de toutes sortes pour la décoration de votre maison, pour cadeaux, etc. Le catalogue contient TROIS PATRONS GRATUITS. Faites votre demande maintenant.

Pour chaque patron désiré, envoyez 35¢ à l'adresse suivante :
Travaux à l'aiguille,
Photo-Journal,
Suite 500,
5460, av. Royalmount,
Montréal










**529** — Des jolies appliques qui enjoliveront toute votre lingerie: une ravissante bergère faisant des bulles de savon . . . De plus amples explications accompagnent le patron.

**656** — Vous crochèterez cette pratique courtepointe en laine de couleurs vives. Elle est réalisée de différents carrés réunis par des coutures.

**569** — Vous serez fraîche et pimpante à la cuisine, si vous portez ces jolis tabliers. L'écossais côtoie le tissu uni que vous broderez de fines marguerites.


## L'IRRITATION de la VESSIE chez les femmes de PLUS de 21 ANS

Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'escherichia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritation des reins et de la vessie, essayez de prendre 2 comprimés CYSTEX avec un verre d'eau, 3 fois par jour, pendant quelques jours. En plus de ses propriétés antiseptiques, CYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales et sciatiques, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

ANNONCE


Chaque semaine
**PHOTO-JOURNAL**
publie l'horaire complet de la télévision


## COUPONS APPAREILLES

½ à 1 verge
**50% REDUCTION**

Coton blanc, pour tout usage, pqt 5 lb **$4.08**. Gros drill pour pantalons, pqt 5 lb **$2.96**. Broadcloth de soie, 45", **69¢** vg. Broadcloth imprimé, pqt 5 lb (27 vgs) **$5.94**. Coton blanc ou flanellette "Wabasso" large, 3 lb **$2.00**. Dentelle nylon à lingerie, pqt 1 lb **$1.90**.

LANCEZ VOTRE COMMERCE AVEC $150

Coupons 1 à 5 verges

Broadcloth et coton uni, pqt 5 lb pour **$5.50**. Toile, 3 lb (14 vgs) **$4.80**. Coton blanc, 36 à 81 po. large, pqt 5 lb **$5.20** — 50 lb **$45.00**. Courtepointe, 5 lb **$1.00**. Retailles coton fleuri, 3 lb **$1.00**. Dentelle blanche et couleur, 40 verges **$1.00**. Ruban ¼", 5 lb **$1.00**. Boutons, toutes sortes, pqt 1 lb **$1.40**. Polyon, bobine **$1.75**. Ric-Rac et biais 80 vgs **$1.00**.

Patron gratuit avec commande de $1.00 et plus

**SCHAEFER**
317 HERIOT, Drummondville, P.Q.


## Causes et remèdes de la fatigue chronique

Dans la plupart des cas, la fatigue chronique est d'origine psychologique. Que faire pour triompher de cette fausse fatigue dont la caractéristique fondamentale est l'ennui ou la mauvaise conscience? Dans le numéro de mai de Sélection du Reader's Digest, vous trouverez cinq conseils judicieux qui vous aideront peut-être à mener une vie plus passionnante, pleine de saveur et de piquant. Achetez votre exemplaire aujourd'hui!

ANNONCE


# MAIGRIR . . .

**sans nuire à la santé, sans DROGUES ni MASSAGES !**



"Tout en prenant mes trois repas par jour, je déclare avoir perdu dix livres en un mois. Je dois ma belle apparence aux conseils d'une amie intime, satisfaite et paraissant dix ans plus jeune grâce au traitement de **NEW METHOD REDUCER Co. Ltd.** En peu de temps, moi aussi j'étais fière de mon corps. J'étais plus souple, j'avais une meilleure santé, un plus beau teint. Ainsi, j'étais devenue plus attirante, plus désirable ! Je suis heureuse maintenant; finies pour moi les gênes et les humiliations ! Je serai toujours reconnaissante au traitement de **NEW METHOD REDUCER Co. Ltd.**, et je le conseillerai à toutes les personnes grosses" — écrivait Madame S.N., de Granby. Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres envoyés par des personnes découragées, maintenant très satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement de **NEW METHOD REDUCER Co. Ltd.** avec les pilules Sylvex. **ATTENTION :** Ce traitement est bon aussi pour les hommes — pour tous ceux qui souffrent de rhumatisme, du foie, de la vessie, des reins et de l'estomac. Spécial du mois, format 90 jours $5.00 (Rég. $8.00) C.O.D. accepté.

***NEW METHOD REDUCER Co. Ltd.*** Envoi discret. Chèque refusé.
**Case 37-H, Sta. Delorimier, Montréal, P.Q.**

**ANNONCER DANS**
**PHOTO-JOURNAL**
**CELA VEUT DIRE VENDRE SA MARCHANDISE**

**LES lessiveuses ET sécheuses**
**EN VENTE CHEZ**

# MAYTAG

***"Les A-U-T-O-M-A-T-I-Q-U-E-S S-Û-R-E-S"***

***Louis Bilodeau***
MEUBLES DE QUALITE

Livraison dans toute la province
**1840 est, rue Beaubien**
16 ans au même endroit **728-4731**

# 2 MAGASINS

**pour vous servir au prix du gros**

***PRODUITS DE BEAUTE***

Teinture ★ Permanente ★ Shampooing

**BONNET ELECTRIQUE** **$7.95**
Pour traitement du cuir chevelu.
Régulier $16.95

*Livraison rapide à domicile*



SPECIAL

| | | |
|---|---|---|
| Loving Care | | 1.25 |
| TresEmme | | .90 |
| Roux liquide | | .90 |
| Nice "N" Easy | | 1.59 |
| Silk & Silver | | 1.25 |
| Permanente | .75 à | 2.00 |
| Technique Quick Silver | 6 pour | 2.50 |
| SPRAY NET | | |
| Spray VO5 | 15 oz | 1.75 |

**POSTICHE** **$19.95**
SPECIAL, à partir de . . . . . .

**DIANE Produits de Beauté**
1678 est, rue Mt-Royal - Tél. 525-2535
8589, boul. St-Laurent - Tél. 381-7659




**POUR SOULAGER CETTE TOUX PRENEZ**

# Nectarol

**SIROP CONTRE LA TOUX**

**RECOMMANDÉ**

Depuis 1900 comme un excellent remède douze mois par année, contre **LA TOUX** due au **RHUME** ou à l'**IRRITATION DE LA GORGE** causée par **LA POUSSIERE** ou parce que vous **FUMEZ TROP.**

**6 oz. seulement 69¢** **12 oz. seulement 99¢**

En vente dans les pharmacies, magasins à chaîne, épiceries, etc.

# NECTAROL



Les soies du printemps aiment les couleurs chaudes.

## BONS REVENUS

**Agents pour vendre des vêtements sur mesures directement au client. Bonnes commissions. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Daventry Tailors, Dept. N, Casier 3014, Montréal.**

## PEAU SECHE ?

employez

## 'Birtz'

**Conditionnant pour peau sèche**

Une nouvelle découverte suisse maintenant réalisée au Canada. Birtz est une lotion qui aidera à rajeunir et fortifier votre épiderme. Employez Birtz tous les jours . . . votre peau sera plus douce — vous vous sentirez plus jeune.

**Non disponible dans les magasins.**
**S'achète directement du manufacturier**

LES ENTREPRISES BIRTZ
P.O. BOX 632, TERMINAL A.
TORONTO, ONT.

**Prix: 2 oz 98¢ — 6 oz $2.50**



## APPRENEZ LA GUITARE

selon la méthode "A B C", qui vous enseigne comment accorder votre guitare. Le style des doigts pratique comme les "Cow-Boys" font. Les mouvements de base, des accords faciles et vous donne le "Chord Finders".

**FRANÇAIS et ANGLAIS, prix $1.98**

**DEUX DANS UN**

B.P. 66, THETFORD MINES, P.Q.

## SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE



L'APPAREIL SCIENTIFIQUE HYDROTHERAPIQUE NEO-FORME

**DEVELOPPE — RAFFERMIT**

**Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée**



Avantages sur autres appareils à même usage. Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs, il donne donc un ajustement parfait et étanche. Muni de deux tubes, permettant la succion indispensable au développement, et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps.

**PERSONNEL FEMININ ET DISCRET**

*Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez*

**NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.**

**C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554**

**POSTEZ CE COUPON ET EPARGNEZ**



## 100 bulbes de glaïeuls

**SEULEMENT $1.00** **IMPORTES DE HOLLANDE**

Si vous envoyez ce coupon immédiatement, vous pourrez obtenir 100 bulbes de glaïeuls importés de Hollande pour 1 cent chacun. Ces bulbes en provenance du plus grand Centre d'Horticulture du monde, produiront un arc-en-ciel de fleurs aux coloris multicolores de rouge, bleu, jaune, rose, pourpre, blanc, écarlate et violet. Ces bulbes petits et prêts à fleurir, ont de 1 à 1½" de circonférence. Tout bulbe qui ne fleurira pas durant cinq ans sera remplacé. Faites vite et obtenez ces bulbes magnifiques pour être plantés au printemps. Offre pour un temps limité. Envoyez dès aujourd'hui $1 et 35¢ pour frais de poste et manutention. Si désiré, C.O.D. frais postaux en plus. — ☐ **100 glaïeuls $1.00** ☐ **200 — $1.94** ☐ **500 — $4.50**

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Zone ..... Prov. .....

☐ **Comptant incl.** ☐ **C.O.D., plus frais postaux. — Rés. Ontario : ajouter 5% taxe**

**DUTCH BULB IMPORTERS, dépt GP-486 - Rockwood, Ontario**



## INSTITUT DENYS Inc.

722, Côte Ste-Geneviève, Québec 4 — 529-3751

## COURS de 6 MOIS

☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

**ANGLAIS**

- Apprenez avec une méthode moderne
- Facile et efficace
- Prononciation impeccable
- Quelques heures par semaine suffisent

**COMPTABILITE**

- Augmentez vos chances d'emploi
- Méthode dynamique
- Rapide et pratique
- Le succès est à votre portée

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

CTE ..... TEL. .....

PHO—27-4-66

**La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants**



## Le MASSOSEIN "ROTO-STAR"

**DE PARIS**

Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

**Pour affermir**
**Pour développer**

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapte sur tous les robinets.

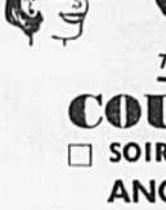
Il existe aussi un ROTO-STAR en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

**$23.50**

**BON GRATUIT**

**Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à :**

**CLAUDE LIGOT LIMITEE**
**5125, boul. St-Laurent, Montréal, ou téléphonez à CR. 6-8525**



## Bannissez la rousseur

Un produit de beauté recommandé pour enlever les cernes autour des yeux ou sur toute autre région du corps. Cette lotion est excellente aussi pour enlever les taches brunâtres ou de rousselure sur la peau. De plus, elle enlève le hâle et blanchit l'épiderme. ☐ Format 30 jours : $3.00 — ☐ Format 60 jours : $5.00. **LOTION ANTI-DUVET :** Poils superflus détruits pour toujours en quelques traitements inoffensifs pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. ☐ Gros format : $3.50 — ☐ Traitement complet : $10.00

*(Acceptons C.O.D. — Envoi discret et rapide)*

**STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., BOITE 786, STATION "B", MONTREAL**

## Robol

**Une ou deux ROBOL ce soir - effet demain matin**

## CONSTIPATION

## Vous sentez-vous plus vieille que vous ne l'êtes à cause de la ménopause !

**Dans des épreuves cliniques, ce médicament spécial a soulagé, chez de nombreuses femmes, les bouffées de chaleur, la sensation de débilité et la nervosité qui peuvent vous faire sentir fatiguées et irritables !**

L'âge critique vous rend-il si faible, si irritable que vous vous sentez plus vieille que vous ne l'êtes — incapable de jouir pleinement de la vie familiale? Des milliers de personnes ont constaté que les comprimés Pinkham peuvent soulager ce malaise physique et cette irritabilité . . . dans des épreuves cliniques, de nombreuses femmes ont éprouvé un soulagement bienfaisant! Bouffées de chaleur, nervosité insupportable se sont calmées rapidement, et la plupart de ces femmes ont pu "retrouver le sourire". Procurez-vous les comprimés Lydia E. Pinkham. Vous retrouverez bientôt tout votre entrain !

**VOUS PREFEREZ UN LIQUIDE ? Votre pharmacien vend aussi le composé régétal Lydia E. Pinkham.**

———ANNONCE

## BUSTE

## FEMMES JEUNES FILLES



Si vous n'êtes pas satisfaite de l'état actuel de votre buste, demandez notre brochure sur les soins esthétiques de la poitrine. Notre méthode est la seule qui soit complète et qui peut véritablement vous aider. Elle convient aux jeunes filles et à toutes les femmes dont le buste est trop petit, car elle favorise le développement de celui-ci; elle convient également à toutes les femmes mariées dont la maternité a abîmé la poitrine, car elle aide aussi à raffermir et à relever les seins mous et tombants. Obtenez maintenant la silhouette que vous désirez. Développez votre pouvoir de séduction. Les hommes aiment les femmes bien faites. Ecrivez immédiatement pour recevoir nos informations sur la méthode complète **SANTE ET CHARME**, la seule vraie méthode pour la beauté du buste. Vous serez heureuse d'avoir demandé cette documentation qui vous convaincra que nous pouvons vous aider à obtenir un buste séduisant et une apparence physique idéale. Inclure $0.25 pour frais de poste.

Adressez comme suit :

**SANTE ET CHARME, C.P. 31, STA. YOUVILLE, MONTREAL**

## MAIGRIR . . . MAIGRIR

**EN SECRET, CHEZ SOI OU EN VOYAGE . . .**



Perdre des livres facilement, sans exercice, sans souffrir de la faim, tout en améliorant votre santé ! — Personnes grasses, des deux sexes, découragées de votre apparence due aux excès de table; cessez d'engraisser facilement avec le nouveau Plan d'amaigrissment DE-GRI-RA à base exclusive de plantes naturelles, inoffensives. — De plus, ce Plan vous aidera à perdre des livres et des pouces de graisse superflue, sans fatigue, sans malaise ! — Vous vous sentirez et paraîtrez des années plus jeunes, plus alertes ! — DE-GRI-RA est un tonique qui ne contient que des plantes naturelles de choix et qui est maintenant en grande demande sous forme de comprimés, faciles à prendre chez soi ou en voyage. — Prix : comprimés DE-GRI-RA, format 33 jours avec Plan, seulement $3.00 ou deux formats pour $5.00 port payé. — Commandes C.O.D. (payable sur livraison, frais C.O.D. en plus). Aussi en tisane, format 20 jours $2.50, (C.O.D., frais en plus). Emballage scellé et discret. — Commandez par poste, sans tarder, à :

**NORBERT ENRG. — Casier 402, St-Hyacinthe, Qué.**

## votre buste

## DÉVELOPPÉ-RAFFERMI-RELEVÉ

**A TOUT AGE . . . EN QUELQUES SEMAINES**

**Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA"**



Une jolie poitrine n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin ? Dites adieu aux humiliations, **"GLAMOURAMA"** peut vous aider à DEVELOPPER vos seins trop **PETITS** . . . Votre buste est-il **FLASQUE** . . . ou **TOMBANT ?** La méthode exclusive de "Glamourama" contribuera à lui rendre son charme en le **RAFFERMISSANT** ou en le **RELEVANT**, "Glamourama" corrige aussi les **SEINS INEGAUX.** Comme des milliers de femmes et de filles, vous aussi serez séduisante vite et sans nuire à votre santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.

**La méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA", instructions complètes et crème de beauté, $5.00**

Spécifiez pour : **DEVELOPPER** ☐ **RAFFERMIR** ☐ **RELEVER** ☐ **EGALISER** ☐

**REMBOURSEMENT GARANTI** si non satisfaite après essai de deux semaines **(Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide)**

**GLAMOURAMA — Case 183 PH. Succursale de Lorimier, Montréal, Qué.**

## FIN DES VERS AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés **"AIL-A-VER"** afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours **"AIL-A-VER"**. Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

**Traitement complet : $1.50**

**Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au**

**LABORATOIRE MARCHAND**

**St-Tite, cté de Champlain, P.Q.**

## HAIE DE ROSIERS EN FLEURS

**Protection . . . Isolement . . . Beauté**



12 plants pour haie de 25 pi.



Rosiers "Red Knight" **$3.98**

Cette haie de rosiers "Red Knight" (type Dr Huey amélioré) est tout indiquée pour une très belle haie, de pousse facile et rapide en plus d'être économique. Cette haie résistante et épaisse garde les enfants et leurs chiens et chats à l'intérieur de la cour et protège votre propriété contre les intrus, les vandales et les étrangers. Voici un excellent moyen d'entourer un patio ou une piscine, ou d'isoler une partie du terrain ou encore de masquer un paysage désagréable. Ces plants produisent des fleurs de type floribonda, rouge foncé semi-double, plusieurs sur une même tige. Ces plants robustes d'un an, cultivés en pépinière et pré-émondés à moins de 12 pouces pour la première transplantation, se développent dans n'importe quel terrain pour former une clôture protectrice qui devient de plus en plus forte et plus belle avec les années. 12 plants forment 25 pieds de haie pour seulement $3.98, ou 24 plants — 50 pieds de haie pour $7.65. Si non satisfaits sur réception, prière de retourner en-deca de 10 jours contre remboursement. Tout plant qui ne se développera pas sera remplacé gratuitement (limite de 5 ans).

**GRATUIT** sans autres frais : 1 érable argenté (Acer Saccharium) 1-2 pied de hauteur donné avec l'achat de 12 plants.

☐ **25 pieds de rosiers "Red Knight" (12 plants) plus 1 érable argenté ..... $3.98**
☐ **50 pieds de rosiers "Red Knight" (24 plants) plus 2 érables argenté ..... $7.65**

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... ZONE ..... PROV. .....

☐ **Expédiez P.S.L. plus frais de poste.**
☐ **Montant inclus. Ajouter 60¢ et nous expédions franco, plus boni: un plant d'Hibiscus géant.**

**Michigan Bulb Co. of Canada Ltd., Dept NA-486 Queen St. E., Toronto 8, Ont.**

# LE JUGE DUMONT

Il commence à m'inquiéter, notre Juge bien-aimé. Il est beaucoup trop curieux . . .

Tu t'en fais pour rien. Il te questionne . . . mais il n'est pas mal intentionné.

Il s'intéresse à toi parce qu'il t'aime, ça semble bien clair.

Je me suis sentie tellement mal à l'aise quand il t'a demandée d'où venait ma "mère" . . . Tu lui as répondu Maskibaloutville. Est-ce que ça existe ?

Non, je l'ai inventé. Il fallait que je lui dise un nom.

Je me demande comment "maman" se débrouille . . .

Entre-temps . . .

Je peux fort bien rentrer à pied ou prendre l'autobus. Ne dérangez pas votre chauffeur.

Pas question . . .

Je sens que nous allons devenir de bonnes aimes, n'est-ce pas ?

Bien sûr, bien sûr.

Un instant, chère amie.

Oui ?

Publishers Newspaper Syndicate, 1966

J'y pense tout à coup . . . Je suis à l'aise, financièrement, et j'aimerais vous payer, à vous et à votre fille, un voyage de repos.

Vous n'y songez pas ? Ce serait beaucoup trop coûteux.

HAROLD DOUX

Non, non. J'y tiens . . . Je passerai vous voir demain. Tâchez de fixer un prix, je ne sais ce dont vous aurez besoin . . .

Vous êtes trop généreuse.

eusèbe

ANIMAUX

ANIMAUX

ANIMAUX

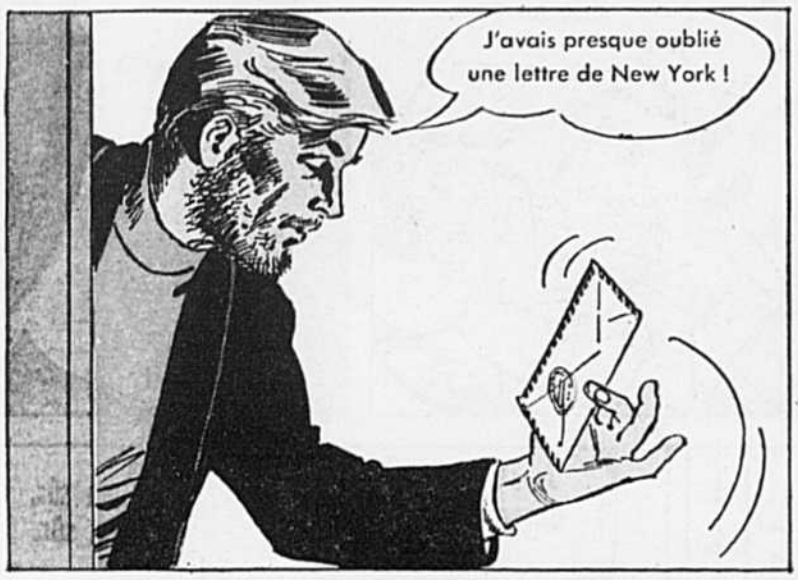
ANIMAUX

# JULIE



















© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.






# Les légumes à votre service

Calmante, la laitue procure un sommeil paisible aux nerveux et anxieux. Galien, grand médecin de l'Antiquité, relate que dans sa vieillesse il ne pouvait vaincre l'insomnie qu'en mangeant de la laitue le soir. Les personnes sujettes aux insomnies, palpitations de coeur, névralgies, sont nerveuses, feront bien d'en prendre au repas du soir ou d'absorber avant de se coucher une tasse de la décoction de feuilles à la dose de 60 gr. par litre d'eau. Cette décoction combat la constipation et s'emploie contre l'acné en lotions sur le visage.

Les cataplasmes de laitue cuite avec un peu d'huile d'olive sont indiqués contre les érysipèles, furoncles, abcès, et brûlures.

Contre l'ophtalmie, on recommande les bains d'yeux ou des lotions avec une décoction de graines de laitue à la dose d'une cuillerée à café par tasse d'eau. Cette décoction est également utile dans l'asthme et la pleurésie.

**Le céleri**

Contre le rhumatisme, couper du céleri en morceaux, le faire bouillir jusqu'à ce qu'il soit mou et boire l'eau de cuisson.

Dans les cas sérieux, faire pendant 21 jours une cure de jus de céleri à raison d'un demi-verre à bordeaux par jour.

La décoction des feuilles, à la dose de 30 gr. par litre d'eau mélangée à du lait, est excellent dans les maladies de poitrine et les extinctions de voix. En outre, comme elle est douée de propriétés stimulantes et diurétiques, elle est recommandée dans les faiblesses d'estomac, la goutte, l'hydropisie, la jaunisse et les maladies scrofuleuses.

**La rave**

En infusion ou en décoction, fraîche à la dose de 50 gr. ou sèche à la dose de 25 gr. par litre d'eau, a toutes les propriétés des feuilles. On la fait sécher au four après l'avoir découpée en tranches de 15 mm d'épaisseur dont on se sert également pour parfumer potages et bouillons.



Cette coiffure de Gabriel Garland s'appelait "oeuf de Pâques". Mais puisque c'est maintenant chose du passé, défense expresse de le mentionner. C'est pourquoi elle porte maintenant le nom tout simple de coiffure à frange irrégulière.



Une véritable mosaïque de soie et de paillettes, cette robe du soir de ligne princesse. La ligne est simple, toute la fantaisie vient du tissu et des couleurs.

PHOTO JOURNAL
l'hebdomadaire favori de la Canadienne française

Pour l'adolescente:
un ravissant soutien-gorge aux lignes "adultes"!



Le Petal Teen de Wonder-bra®

Le nouveau "Petal Teen" de Wonder-Bra est vraiment sensationnel! Spécialement créé pour l'adolescente soucieuse de son élégance, ce joli modèle inspiré de notre fameux "Petal Burst", se distingue par la coquetterie de nombreux détails (entre autres les broderies de dentelle et les bretelles extensibles). Et cet élégant soutien-gorge est si flatteur pour votre jeune silhouette! Sa coupe exclusive et ses bonnets de tricot extensible, doublés de léger et moelleux "Fiberfill", vous assurent un galbe pur et naturel. Vous serez vraiment vous-même dans un "Petal Teen"—et encore plus séduisante!

GRANDEURS AA: tailles 28-34; A: tailles 30-36. Blanc. $3.00.

NOUS HONORONS LA CARTE credico

*Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez*

Mme A. Courval INC.
CORSETIERE

6550, Plaza St-Hubert • 1909 est, rue Mont-Royal
4491, boul. St-Laurent • 4861 ouest, rue Sherbrooke
Centre d'Achats Duvernay • 3679 est, rue Ontario

L'Institut Denys
prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Education.

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education
COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES
☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE
*Examens officiels du Ministère de l'Education*
GENERAL 8e, 9e, 10e, 11e
SCIENTIFIQUE 8e, 9e, 10e, 11e
COMMERCIAL 10e, 11e, 12e
COURS SPECIAUX 6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.
NOM .....
ADRESSE .....
..... Cté .....
AGE ..... TEL. .....
PHO—27-4-66

INSTITUT DENYS Inc.
722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751

*Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes*
VERRES CORNÉENS
DIRECT SUR L'OEIL
*Lunettes et réparations*
J.A. Racette
OPTICIEN D'ORDONNANCES
6528 ST-DENIS
Téléphones :
CR. 2-9572 — CR. 2-9014
VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE
*Heures d'affaires :*
TOUS LES JOURS : de 10 h. a.m. à 6 h. p.m.
SOIRS : MAR., MERC. et VEN., de 7 h. p.m. à 9 h. p.m.

# Horoscope

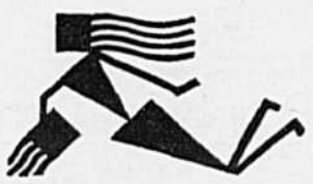
## Du 27 avril au 4 mai



Une voisine vous révélera des choses sensationnelles cette semaine. Grand voyage qui vous apprendra des tas de choses. Soyez plus tenace dans vos entreprises. Vie romantique stable.

**capricorne**

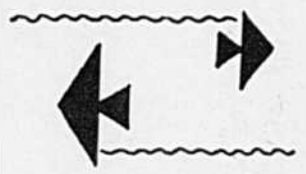
22 déc. au 20 janv.



Vous ferez la découverte d'un plat délicieux. Ne craignez pas de consacrer beaucoup de temps aux activités gastronomiques. Les joies de la table sont les plus pures. Au travail!

**verseau**

21 janv. au 19 fév.



Soyez moins susceptible. Le grand amour approche. Votre amour des fleurs révèle votre nature poétique. Rédigez vos vers dans une campagne inondée de soleil et de chants d'oiseaux.

**poissons**

20 fév. au 20 mars



Une grande joie frappe à votre porte. Visite d'un parent sous peu. Réglez au plus vite vos problèmes financiers. Nouvelle connaissance qui fera palpiter votre coeur. Soyez plus patient.

**bélier**

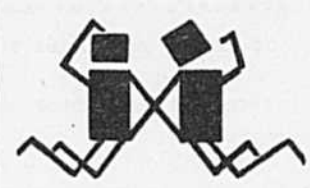
21 mars au 19 avril



Bricolez plus souvent. Vous auriez intérêt à faire partie d'une association sportive. Relations amicales excellentes. Le printemps est l'occasion idéale pour explorer nos lacs et forêts.

**taureau**

20 avril au 20 mai



Partez à l'assaut des campagnes paisibles pétries par la sérénité et la beauté. Cette expérience purifiera votre corps et votre esprit. Ne cherchez pas querelle au moindre aiguillon qui vous pique.

**gémeaux**

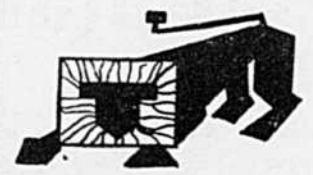
21 mai au 21 juin



Les astres vous sont défavorables cette semaine. Fuyez les couleurs opaques. Ecroulement d'un projet convoité. Fin d'une liaison amoureuse. Lourde perte pécuniaire. Courage !

**cancer**

22 juin au 21 juil.



L'air des montagnes ravigotera votre santé. Eliminez maintenant les soucis qui nuisent à votre travail. Voyage en canot qui vous mènera près d'une grande ville américaine.

**lion**

22 juil. au 21 août



Départ d'une connaissance qui vous attristera. Dénouement prochain d'une crise familiale. Votre incompétence en certains domaines est dérisoire. Vous auriez intérêt à écouter vos supérieurs.

**vierge**

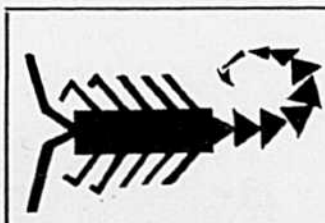
22 août au 22 sept.



Balade en forêt qui vous apprendra les joies de la vie en plein air. Laissez la ville aux citadins. Votre tempérament se marie mieux avec la campagne. Succès dans le travail.

**balance**

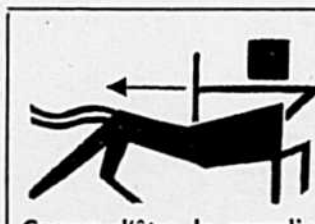
23 sept. au 22 oct.



Soyez plus calme. Vous avez un tempérament de moujik qui pourrait être plus raffiné. Lisez. Votre ignorance ne disparaît pas quand vous lancez des paroles en l'air.

**scorpion**

23 oct. au 21 nov.



Cessez d'être le complice de petites mesquineries qui ne vous apporteront que déceptions. Libérez la tension qui paralyse souvent votre liberté d'agir. Domptez votre nature violente.

**sagittaire**

22 nov. au 21 déc.

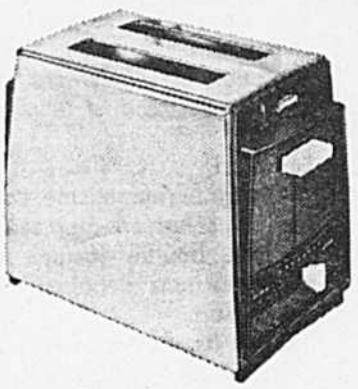
JEAN GERVAIS

*vous suggère, à l'occasion de la*

FÊTE des MÈRES

les CADEAUX UTILES de

Sunbeam



GRILLE-PAIN
(T-45)

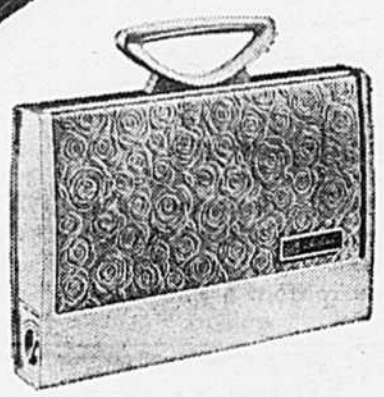
Complètement automatique. Contrôle radiant. Ouverture extra large avec ramasse-miettes adéquat.

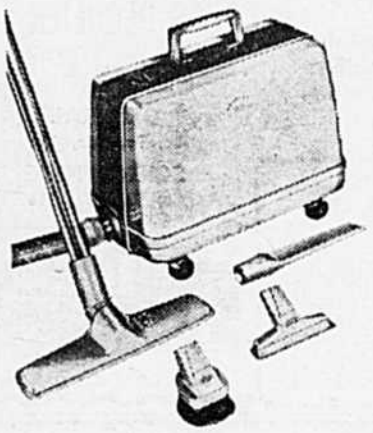
A prix de défi
"JEAN GERVAIS"

SECHOIR A CHEVEUX
(HD-14)
"Lady Sunbeam Flair"

Complet avec accessoire à boucle. Jolie mallette de voyage. Réglage de chaleur à 4 positions.

A prix de défi
"JEAN GERVAIS"





ASPIRATEUR
(675) Courier 1

Nouveau type révolutionnaire de mallette. Glisse sur des roulettes à roulements à billes. Très grand sac se changeant vite. En acier très durable.

A prix de défi
"JEAN GERVAIS"

BOUILLOIRE
(KED)

Complètement automatique. Elément de 1,500 watts. Contient 2 pintes.

A prix de défi
"JEAN GERVAIS"



PAS DE DEPOT — TERMES FACILES

LES AMEUBLEMENTS
JEAN GERVAIS

5270, rue HENRI-JULIEN — 277-4103

1145 est, rue MONT-ROYAL — 524-6817
*(anciennement Robert & Robert)*
CENTRE D'ACHATS PLAZA VAL-RICHELIEU

ST-JEAN, QUEBEC — 348-8044

# Les bienfaits du citron

Véritable réservoir de vitamines C qui est la vitamine de l'effort. Aucun fruit ne peut revendiquer autant de propriétés bienfaisantes que le citron : quelques gouttes de jus de citron sur un morceau de sucre, c'est un tonique instantané.

— La vitamine C est également la vitamine de défense contre les maladies infectieuses, et la grippe en particulier.

— Anti-anémique, le jus de citron favorise l'assimilation du fer par l'organisme.

— Anti-rhumatisant, le jus de citron possède également un pouvoir microbien incontesté et la tradition qui nous fait en aromatiser nos huîtres n'est pas sans fondement puisqu'elle détruit le bacille d'Eberth.

— Il est maintenant admis que le jus de citron est un puissant récalcifiant. Enfin le citron fait dormir, et, en citronnade chaude et sucrée, c'est l'assurance d'une nuit paisible et d'un sommeil calme.

— Contre l'embonpoint, prendre chaque matin à jeun le jus de 3 citrons auquel on aura ajouté 4 cuillerées à café de sucre en poudre. Le résultat se fait sentir au bout de quatre à six semaines.

— Le citron entier est un vermifuge: écraser ensemble l'écorce, la pulpe et les pépins d'un citron, faire macérer le tout une ou deux heures dans un peu d'eau froide avec une cuillerée de miel. Boire le soir avant de se coucher.

— Aux enfants chagrinés par les oxyures, on fera prendre chaque matin à jeun des pépins pilés auxquels on ajoutera un peu de sucre. Contre les maux de gorge et l'angine, se gargariser 2 ou 3 fois par jour avec un jus de citron par verre d'eau tiède. Des compresses de jus de citron légèrement salé appliquées sur la gorge guérissent l'angine.

Sur les tempes ces mêmes compresses, qu'on peut remplacer par des tranches de citron, soulagent la migraine et les maux de tête nerveux.

**Le citron et votre beauté**

Sur les ongles cassants, appliquer pendant huit jours matin et soir du jus de citron.

— Les personnes ayant la peau grasse se trouveront bien de se lotionner le visage chaque matin au jus de citron à l'aide d'un tampon d'ouate.

Elles laisseront sécher à l'air sans essuyer et, si elles font usage de poudre ou de crème, elles attendront une vingtaine de minutes avant d'en faire l'application.

Le jus de citron légèrement salé appliqué sur le visage fait disparaître les taches de rousseur.

Pour conserver les mains douces et belles, les enduire d'un mélange en parties égales de jus de citron — glycérine et eau de Cologne.



Cette robe de Dior n'a rien de tapageur. Remarquez la coupe parfaite, la ligne simple mais juste, et, comme seule fantaisie, le volant à gros plis plats.


ARRÊTEZ DE TOURNER EN ROND

L'AVENIR APPARTIENT A CEUX QUI LE PREPARENT

COURS PAR CORRESPONDANCE

SALAIRE SUPERIEUR — POSITION POUR LA VIE

1) DEVENEZ
AJUSTEUR D'ASSURANCE
Enquêteur pour les grandes compagnies d'assurance

2) INSPECTEUR EN SECURITE INDUSTRIELLE
(enquêtes et prévention des accidents de travail)

3) COURS GENERAL :
a) 6e et 7e
b) 8e et 9e
c) 10e et 11e

INSTITUT UNIE
2008, RUE MASSON, MONTREAL, P.Q. — TEL. 655-0955

Je désire recevoir, sans obligation de ma part, des informations sur le cours No 1 ☐ No 2 ☐ No 3 ☐

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....
Nom du père ..... PHO-27-4-66

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

IL Y A DU PLAISIR A
VOIR SANS LUNETTES !



LES LENTILLES CORNÉENNES VENT-AIR

Seules les lentilles invisibles VENT-AIR sont munies de quatre microrainures permettant une meilleure circulation de l'air et des larmes, si indispensable au confort de l'oeil. Venez dès maintenant pour une démonstration sans obligation de votre part . . . et prenez connaissance de notre plan unique qui ne comporte aucun risque. — Demain, vous verrez peut-être sans lunettes ! — PAIEMENTS MENSUELS MINIMES.

EXAMEN ET SERVICE DE REMPLACEMENT
sur tout genre de lentilles cornéennes et pour tous vos besoins optiques

Exclusive à
Vent-Air CONTACT LENSES®

DEMANDEZ AUJOURD'HUI LA BROCHURE ILLUSTREE DE 16 PAGES




Service d'Information au Public,
9th Floor, Chicago Federal Savings Bldg.,
108 No. State Street, Chicago 2, Ill.

Veuillez s.v.p. m'envoyer votre nouvelle brochure illustrée de 16 pages, ainsi que l'adresse de votre bureau canadien le plus près.

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Prov. .....
Bureaux aux Etats-Unis et au Canada
PHO—27-4-66

PHOTO JOURNAL l'hebdomadaire le plus complet...

BATMAN ET ROBIN
29 MAI dans ..... DERNIERE HEURE...



FUTURE MARIÉE
CHOISISSEZ VOS
Faire-Part
SANS VOUS DEPLACER
*Evitez les désappointements*
Examinez, chez vous, bien confortablement, notre MAGNIFIQUE CATALOGUE d'échantillons.
IL EST GRATUIT
Vous trouverez, dans les 32 pages de ce catalogue, un choix complet des plus récents modèles au prix du manufacturier.
DEMANDEZ-LE DES AUJOURD'HUI
S.V.P. mentionnez la date de votre mariage.
INVITATIONS BEL OEIL
254 LOUIS-HEBERT, BELOEIL 6, QUE.



Mes cheveux...

"Je déclare que mes cheveux ont fini de tomber et je n'ai plus de pellicules graisseuses, grâce à un traitement professionnel de la lotion TONIC V. En peu de temps j'étais fier de mes cheveux et je n'avais plus de pellicules grasses ou sèches. Finies pour moi les humiliations et la gêne." Ecrivait M. D.A. de Saint-Jérôme. Voici un témoignage parmi plusieurs autres personnes découragées qui sont maintenant satisfaites.

BON POUR FEMMES AUSSI

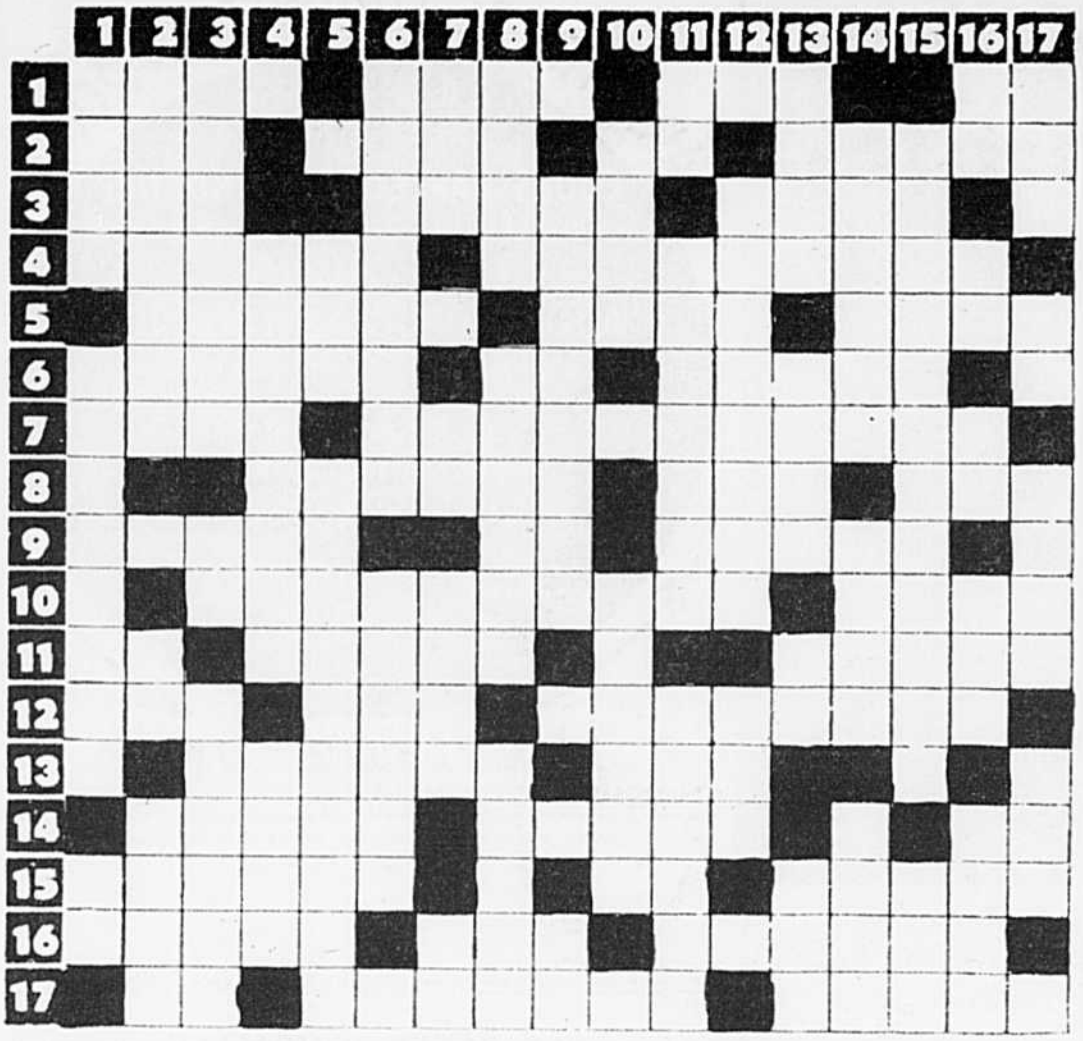
Une découverte qui passionne les hommes et les femmes

La lotion TONIC V n'est ni une huile, ni une graisse, donc pas de cheveux graisseux et poisseux. L'amélioration est immédiate. Dès la première application, vous sentez un flot de bien-être parcourir votre cuir chevelu. Spécifiez si vous avez des pellicules grasses ou sèches, ou si vos cheveux tombent abondamment. Le traitement à la lotion TONIC V se donne dans l'intimité de votre foyer, pas d'ennuyeuses consultations . . . et de nombreux traitements de clinique dispendieux et souvent inutiles. C'est un traitement professionnel.

SPECIAL DU MOIS — GROS FORMAT DE 60 JOURS pour $5.
Prix régulier ($8.00) C.O.D. acceptés — envoi discret
CHEQUE REFUSE

TRANS-AMERICANA CO. LTD., CASIER 37H
STATION DELORIMIER, MONTREAL

## PROBLEME No 96



HORIZONTALEMENT

1—Comptoir, boutique du boucher. — Du verbe se pâmer. — Saint homme dont parle la Bible. — Article simple.

2—Avion de chasse soviétique. — Abrév. de parachutiste. — Deux voyelles. — Foyers de cheminée.

3—Moitié de milieu. — Dont on trompe la bonne foi facilement (plur.). — Action de se ruer.

4—Passage de la vie à la mort. — Ustensiles de matière transparente, dans lesquels on enferme une lumière.

5—Français corrompu des Antilles. — Favori de Charles VII. — Mammifère édenté de l'Amérique tropicale.

6—Ville d'Espagne. — Deux voyelles. — Nuages.

7—Gros câble marin. — Qui voltigent (fém.).

8—Massacre. — Ce qu'on respire. — Qui subissent un mouvement.

9—Du verbe chaloir. — Préposition. — Motte de terre.

10—Petites vrilles. — Tonneau pour transporter l'eau (anagramme).

11—Article espagnol. — Genre de palmiers d'Afrique. — Territoire gouverné par un duc.

12—Sigle de l'aviation militaire britannique. — Moitié de native. — Bois que pousse le tronc d'un arbre (plur.).

13—Substance végétale sécrétée par certains végétaux. — Espèce d'oiseau.

14—Peintre français, l'un des fondateurs de l'impressionnisme (1840-1926). — Bramer, crier, en parlant du cerf. — Article espagnol.

15—Nom de plusieurs genres de mollusques lamellibranches à coquille bivalve. — Négation. — Critique d'Homère.

16—Ville d'Algérie. — Vaste étendue d'eau. — Sème l'étonnement.

17—Note de la gamme. — Habitants de la Suisse. — Intenter une action en justice.

VERTICALEMENT

1—Du verbe émettre. — Du verbe loucher. — Deux consonnes.

2—Augmenter ou réduire d'un tiers. — Article simple. — Changer de peau.

3—Accoutumé à la guerre. — Abrév. d'avant. — Qui manque de chaleur (fém.).

4—Art de peindre. — Scion d'arbre greffé sur un autre.

5—Juge d'Israël (XVe siècle av. J.-C.). — Du verbe utiliser.

6—Qui concerne tous les Slaves. — Membre de la tribu de Lévi voué au service du Temple sans être prêtre.

7—Gros perroquet de l'Amérique centrale. — Métal jaune et précieux. — Attache. — Note de la gamme.

8—Promenade publique. — Soutirées. — Petites élingues.

9—Du verbe fagoter. — Deux consonnes.

10—Sans aspérités (plur. et lettres mélangées). — Un des douze pairs de Charlemagne.

11—Pronom personnel. — Action de tanguer. — Quantité de gerbes qu'on met en une fois sur l'aire à battre (plur.).

12—Réunions de divers écrits, de pages de musique, etc. — Venue au monde.

13—Célèbre acteur français d'avant la Seconde Guerre mondiale. — Rivière de France. — Sigle du courant direct. — Nom de la première pile atomique française.

14—Très déliées. — Exclamation. — Ce que l'on donne (plur.).

15—Ensemencer de nouveau. — — Abrév. d'intérieur.

16— Article simple. — Adjectif possessif. — Appris. — Symbole de l'Eucharistie. — Ville de l'Italie ancienne.

17—Point cardinal. — Le premier de tous les nombres. — Parties d'un paysage. — Espèce de graminée.

## SOLUTION No 95

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | P | R | E | ■ | V | A | C | C | I | N | E | R | ■ | D | O | S | E |
| 2 | ■ | I | L | L | E | ■ | A | R | ■ | A | M | E | N | A | ■ | O | R |
| 3 | S | ■ | U | ■ | R | ■ | S | I | E | ■ | ■ | S | ■ | M | ■ | U | S |
| 4 | O | P | ■ | P | R | E | S | C | R | I | P | T | I | O | N | S | ■ |
| 5 | U | R | ■ | E | U | R | E | ■ | O | C | E | A | N | I | E | ■ | D |
| 6 | V | E | ■ | R | E | A | L | I | S | E | R | ■ | O | S | T | I | E |
| 7 | E | P | A | C | ■ | D | ■ | S | ■ | U | M | E | ■ | E | ■ | C | M |
| 8 | N | O | ■ | E | P | I | S | T | A | X | I | S | ■ | A | S | I | E |
| 9 | I | S | ■ | O | N | C | I | A | L | ■ | S | ■ | R | U | T | ■ | L |
| 10 | R | E | C | R | E | A | ■ | N | E | Z | ■ | A | I | ■ | E | T | E |
| 11 | ■ | E | M | E | U | T | ■ | B | ■ | A | I | S | E | S | ■ | U | R |
| 12 | F | S | ■ | I | ■ | I | N | U | T | I | L | I | S | E | S | ■ | A |
| 13 | E | ■ | I | L | E | O | ■ | L | I | M | O | N | A | D | E | S | ■ |
| 14 | R | ■ | S | L | A | N | G | ■ | R | I | T | E | ■ | A | N | E | L |
| 15 | M | U | S | E | R | ■ | O | C | ■ | S | E | ■ | ■ | N | E | V | E |
| 16 | E | C | U | ■ | ■ | C | R | I | S | ■ | S | E | S | ■ | V | E | R |
| 17 | S | C | E | L | L | E | E | ■ | U | N | ■ | L | ■ | M | E | S | Y |


## Comment vendre votre voiture au meilleur prix

Quelle est la meilleure époque pour changer de voiture? Combien vaut vraiment l'ancienne? Vaut-il la peine d'y faire des réparations ou de changer les pneus? Vous trouverez, dans Sélection du Reader's Digest de mai, des conseils pratiques, donnés par des gens du métier, qui vous aideront à obtenir la meilleure valeur de reprise. Achetez votre exemplaire sans tarder!

—ANNONCE



# ENGRAISSEZ DE 5 à 15 LIVRES

SANS NUIRE A LA SANTE et SANS DROGUE

"Etant maigre, nerveuse, faible et sans énergie, j'ai pris le traitement et les dragées VITALINE. En peu de temps, j'ai constaté que mon poids augmentait; j'étais moins nerveuse, plus forte et plus énergique. J'avais aussi une meilleure santé et un plus beau teint. Maintenant je suis heureuse. Finies pour moi les humiliations! Je serai toujours reconnaissante au traitement VITALINE et je le recommanderai à toutes les personnes maigres" écrivait Madame P.B., de Trois-Rivières, P.Q.

Voici un témoignage parmi beaucoup d'autres que nous envoient des personnes découragées qui sont maintenant satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement VITALINE. Ce traitement est bon aussi pour les hommes et les enfants de plus de 3 ans.

Gros format de 120 jours pour $5.00 (prix rég. $8.00)
CHEQUE REFUSE — C.O.D. ACCEPTES

**J. DORVAL DE PARIS**

Boîte 37-H, Station Delorimier, Montréal, P.Q.

## COURS PRIMAIRES ET SECONDAIRES

4e à la 7e 8e à 12e

PAR CORRESPONDANCE

# GRATUITS

OBTENEZ LE DIPLOME DU MINISTERE DE L'EDUCATION

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 666-6225 de 9 à 7 hres

FERME LE JEUDI

**LES ETUDES CHEZ MOI**

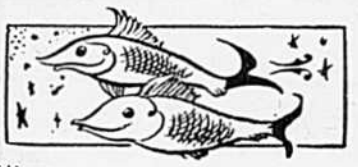
9830, boul. des Mille-Iles, St-François de Laval, P.Q.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....
PROVINCE ..... PHO—27-4-66

# VOTRE HOROSCOPE



Vous n'avez pas complété **votre éducation secondaire** . . . Si vous ne pensez pas dès maintenant à organiser votre avenir . . .



vous resterez **toujours en arrière.** Possibilité d'avancement cette année si vous cherchez à vous améliorer.




**Ayez de la volonté . . .** et le succès vous est assuré. Votre chance dans l'avenir dépend de vous. Inscrivez-vous au cours qu'il vous faut :

1) Inspecteur en sécurité industrielle
2) Ajusteur d'assurance
3) Inspecteur de Prévention et lutte des incendies
4) Infirmière pratique ou infirmier
5) Personnalité pour dame et jeunes garçons
6) 6e et 7e années
7) 8e et 9e années
8) 10e et 11e années



**et obtenez un diplôme du ministère de l'Education :** Années générale, scientifique ou commerciale. Méthode exclusive d'enseignement à domicile. — Cours du jour et du soir.

**BON SUCCES!**

INSTITUT LAFONTAINE INC.
3258 est, rue Bélanger, Montréal 36, Qué. — Tél. 729-2815

Veuillez m'envoyer les informations gratuites concernant le cours
# ☐ 1) ☐ 2) ☐ 3) ☐ 4) ☐ 5) ☐ 6) ☐ 7) ☐ 8) ☐

NOM ..... Age .....
ADRESSE ..... Tél. .....
VILLE ..... Comté .....
Profession ..... Degré d'instruction .....
PHO.—27-4-66

## Les droits de la femme

# Elle a perdu les meubles

**N'ayant pas satisfait à une obligation alimentaire, une femme, mariée et séparée de biens, se voit condamnée par jugement à payer une certaine somme. Comme elle ne se préoccupe pas plus du jugement que de la dette initiale, le créancier, afin d'obtenir satisfaction, saisit des meubles appartenant à la défenderesse.**

Le mari de la défenderesse porte opposition à la saisie. Il soutient que les meubles en cause ne sont pas saisissables. Si la défenderesse, sa femme, en est propriétaire, c'est qu'il les lui a donnés par contrat de mariage. La donation cependant a été faite à titre alimentaire et, pour cette raison, est nantie du privilège d'insaisissabilité. Voilà pourquoi, conclut le mari-opposant, la saisie est nulle et doit être cassée.

Le Tribunal en a décidé autrement. Bien qu'insaisissables pour une dette ordinaire, des meubles donnés à titre alimentaire pourront être saisis et vendus en satisfaction d'une autre dette alimentaire. Et c'est précisément le cas ici.

Une autre raison aurait suffi à faire rejeter l'opposition. Le mari ne possédait aucun titre pour porter opposition. Comme les meubles appartenaient à sa femme, c'est elle, et elle seule, qui pouvait s'opposer à la saisie, ainsi qu'à la vente desdits meubles. **Jugement rendu en Cour supérieure, à Montréal.**

### *Insolvabilité*

Six mois après la célébration de son mariage, un mari transporte à sa femme une propriété immobilière d'une valeur de $20,000; le tout, en conformité avec une stipulation de son contrat de mariage, par laquelle il faisait donation à sa femme de $20,000 payables en argent ou en propriétés.

En se dépouillant de cette propriété, la seule qu'il possédait, le mari est devenu définitivement insolvable. Aussi les conséquences ne tardent-elles pas à se faire sentir. C'est bientôt la faillite, moins d'un an après le transport de la propriété immobilière.

Dans ce cas, le transport n'avait pas été effectué légalement. Le mari n'avait pas le droit d'exécuter la donation stipulée dans son contrat de mariage, si, en ce faisant, il devenait complètement insolvable. Comme le transport de la propriété était évidemment fait au détriment des créanciers du mari, tel transport se trouvait par le fait même nul et de nul effet. La propriété immobilière en cause a donc dû figurer de nouveau dans l'actif du mari en faillite, pour être vendue et les créanciers s'en partager le produit au prorata de leurs créances. **Jugement rendu en Cour supérieure, à Montréal.**

### *Donation de meubles*

Une clause, dans un contrat de mariage, stipule que le futur mari meublera à ses frais le domicile conjugal, mais que les meubles appartiendront à l'épouse. Les meubles devront être acquis et installés dans la maison dans un délai d'un an après la célébration du mariage. Il y en aura pour une valeur minimum de $1,000.

Après quelques années de vie commune et alors que le mari n'a pas encore acheté les meubles promis, l'épouse institue des procédures en séparation de corps. Mais là ne se bornent pas ses activités judiciaires. Elle intente bientôt une deuxième action contre son mari. Cette fois pour le forcer à lui donner les meubles qu'il lui a promis par contrat de mariage.

Le mari conteste cette deuxième action avec plus d'ardeur encore que la première. Par sa défense, il soutient que l'action en séparation de corps, instituée par sa femme, annule la donation du contrat de mariage. Et il ajoute un autre argument : comme les meubles étaient destinés à meubler le domicile conjugal et, par conséquent, devaient servir à l'usage commun des époux, ces meubles ne peuvent plus être réclamés, puisque, après la séparation de corps, il n'y aura plus de domicile conjugal et que les époux ne pourront jouir des meubles tous les deux.

Statuant sur la deuxième action, c'est-à-dire sur la réclamation de meubles, le Tribunal a condamné le mari à exécuter la donation qu'il avait faite à sa femme par son contrat de mariage. Un an après la célébration du mariage, l'épouse avait acquis un droit définitif aux meubles. Dès lors, elle aurait pu les réclamer en justice. Ni les procédures en séparation de corps, ni un jugement consacrant telles procédures, n'affectent en rien la donation stipulée dans le contrat de mariage. **Jugement rendu en Cour supérieure, à Sherbrooke.**

**Thémis**


institut audet enr.

Etudes par correspondance

ia INSTITUT AUDET

- COURS PRIMAIRE et SECONDAIRE de 4e à 9e année
- COURS COMMERCIAL et GENERAL de 10e à 11e année
- COURS ANGLAIS 1er au 4e degré

$5.00 PAR MOIS, DUREE DE 4 MO.S
Examens et diplôme • Manuels fournis
DEBUT DES COURS LE 20 MAI
C.P. 158, Dépt 101, Limoilou, Qué. 3

PHOTOS DE MARIAGE



PHOTOS DE MARIAGE
12 PHOTOS
SPECIAL : $35
ALBUM INCLUS

A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés de JUIN, JUILLET, AOUT, SEPTEMBRE et OCTOBRE sont invités à réserver leur photographe maintenant.

SI VOUS NE POUVEZ VENIR A NOTRE STUDIO NOUS VOUS MONTRERONS NOS ALBUMS A VOTRE DOMICILE

Nous PHOTOGRAPHIONS aussi MARIAGES en COULEURS

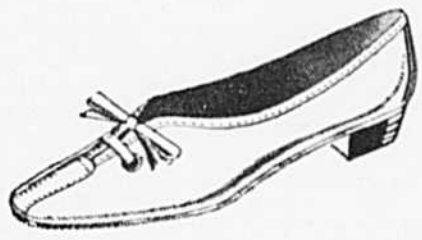
LA PHOTO MODÈLE
1682 est, rue STE-CATHERINE (près Papineau)
POUR RENDEZ-VOUS : 524-3745
Nous imprimons aussi FAIRE-PART en thermogravure

CORBEIL
SUR LA PLAZA

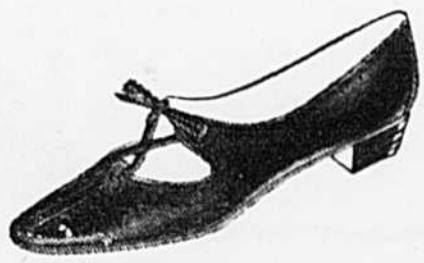


Coussinés DE NYLON ultra-moelleux

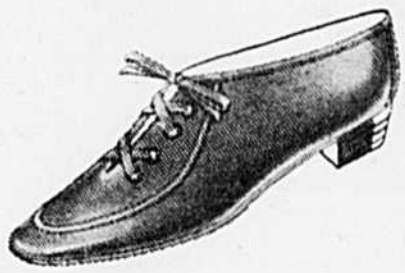
Skinfits
le soulier pour être vraiment "in"



Pratique soulier en cuir souple dans les couleurs vert céleri, tangerine et blanc. Gr.: 5 à 10 $8.95



Autre soulier de cuir, cette fois avec boucle sur le pied. Beige pâle, noir et blanc. Gr.: 5 à 10. $8.95



Forme "bottillon", lacé, talon de bois. Couleurs: gris pâle, noir et blanc. Gr.: 5 à 10. $8.95

Au salon de la chaussure, deuxième étage

GAGNEZ UN VOYAGE AU MEXIQUE
PAR AERONAVES DE MEXICO POUR 2 PERSONNES
HOTEL, EXCURSIONS ET VISITES DE LA VILLE OFFERTS GRATUITEMENT POUR UNE SEMAINE PAR TRAVELAIDE BUREAU LTÉE

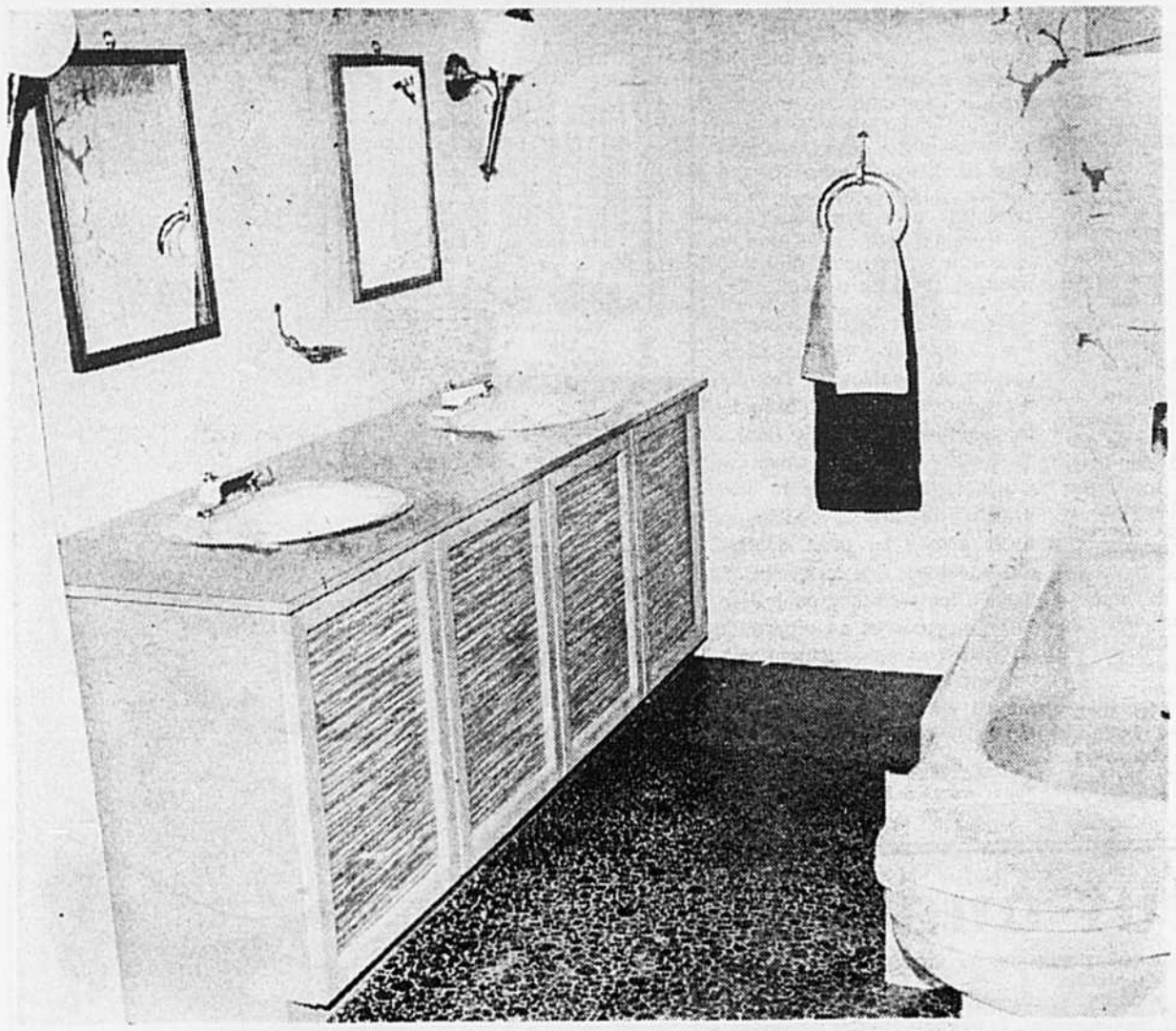
Chaque achat vous donne droit de participer à ce concours. Le nom de la personne gagnante sera dévoilé le 21 mai à 5 h. 30 p.m.

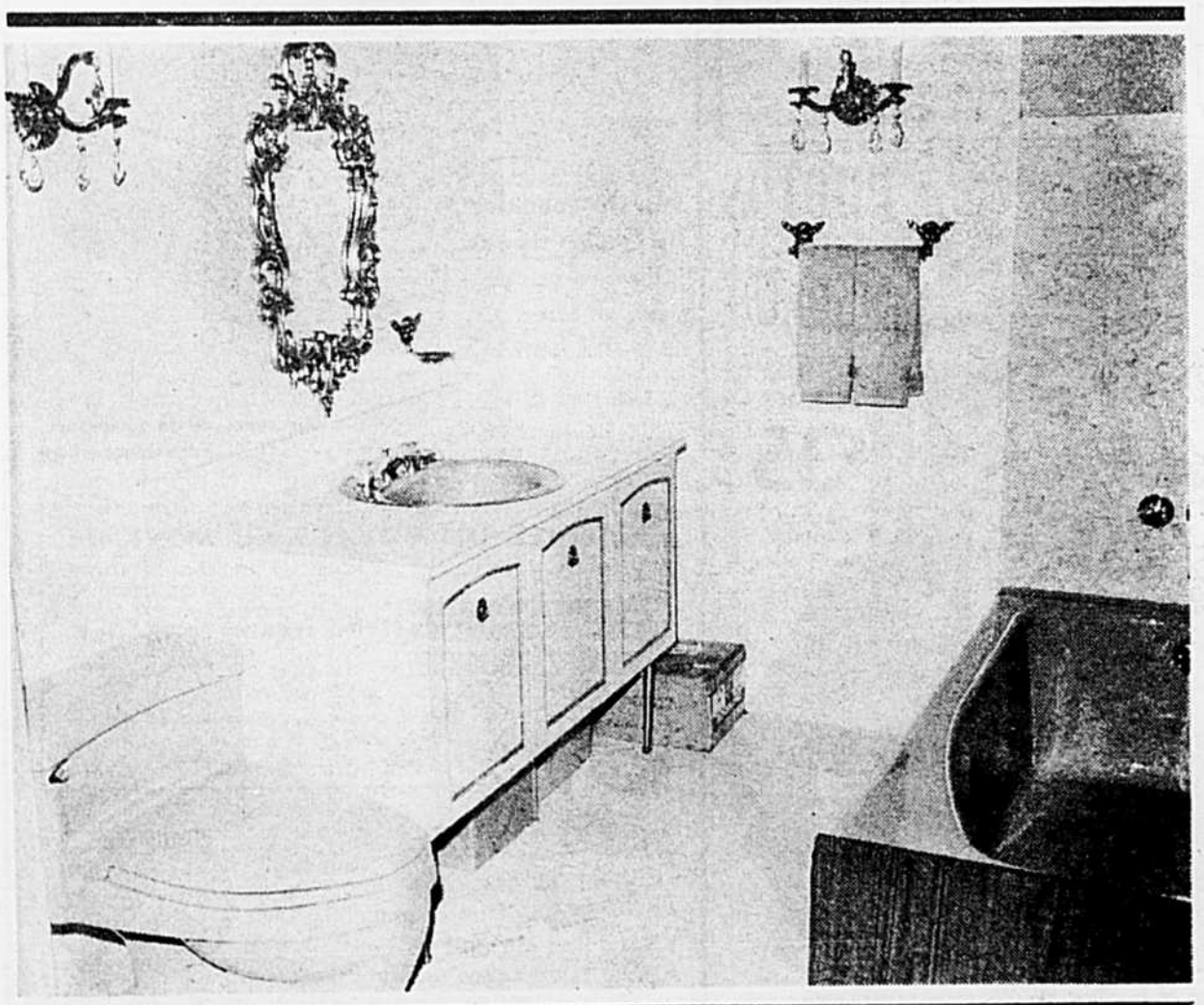
- Corbeil fait aussi la livraison
- Facile d'ouvrir un compte
- Stationnement gratuit
- Plans budgétaires variés

VIVA MEXICO!

6500 ST-HUBERT – TEL. 279-4581

# LA SALLE DE BAINS DONT VOUS RÊVIEZ







Il est toujours temps de donner à votre salle de bains un air tout neuf. Non, il n'en coûte pas très cher et vous aurez plaisir à effectuer la transformation.

Au mur, vous collerez du papier-tenture. On en fait de ravissants, et de tous les styles. Vous le choisirez en fonction de votre rideau de douche, si vous tenez à conserver celui-ci, ou encore de la teinte qui vous plaira, en y assortissant votre nouveau rideau de douche. Aujourd'hui, il existe des papiers-tentures en vinyle; dans une salle de bains, c'est idéal. Il se lavera très facilement et ne sera pas du tout endommagé par l'eau que les enfants éclaboussent tous les jours.

Si, au départ, vous n'avez pas dans la pièce la classique pharmacie recouverte d'un miroir on ne peut plus rectangulaire, c'est un atout. Vous pourrez alors choisir le miroir qui donnera un style à toute la salle de bains. Quelle que soit sa forme, le cadre doré apporte beaucoup de richesse à l'ensemble. A partir de ce miroir, vous pourrez déterminer le choix du porte-savon, du porte-serviettes, des robinets, et même des lampes au mur. Et c'est justement cette harmonie de l'ensemble qui donnera un cachet particulier à votre salle de bains.

Une nouveauté : des tuiles de caoutchouc à motif imitant le marbre remplacent, au mur, les tuiles de céramique actuelles. C'est joli, et différent.

Et puis, pour embellir une salle de bains, il y a une foule de petits détails qui ne coûtent presque rien. Le grand verre à cognac, par exemple, rempli de petits savons aux couleurs pastel. La grosse bouteille aux courbes délicates, remplie de sel ou d'huile de bain. La coquille Saint-Jacques aux reflets nacrés transformée en porte-savon. Le bouquet de petites fleurs fraîches. Le papier hygiénique à motif fleuri. Les jeux de couleurs dans les ensembles de serviettes et d'essuie-mains. Il ne faut qu'un tout petit peu d'imagination . . .

Chantal RENAUD

**décoration**

**votre enfant**

# Bon voyage !

**Les longs voyages en automobile avec les petits enfants devraient être soigneusement préparés. On essaiera d'éviter les ennuis majeurs en les prévoyant avant de quitter la maison. Il est bon que les enfants soient vaccinés contre la polio et la variole.**



Avant tout, il faut faire vérifier la voiture une semaine avant le grand départ. Cette semaine vous permettra de constater que les réparations éventuelles ont été bien effectuées par le garagiste; il ne sert à rien de se plaindre que l'on vient de faire vérifier le moteur quand on tombe en panne à quelque cent milles de la maison pendant une nuit froide.

Dans la voiture, les mioches gigotent, se battent, pleurent et sont désagréables. Combien d'accidents se sont produits parce que le chauffeur avait dû se retourner pour mettre fin à une dispute sur la banquette arrière ?

L'enfant veut en général arriver à destination rapidement; le paysage ne l'intéresse pas. Fournissez-lui donc de quoi se divertir : des livres d'images, des livres à colorier. Comme il adore grignoter, donnez-lui des fruits frais, des biscuits, des bonbons, des cacahuètes, etc.

La déshydratation est souvent la cause de maux de tête et d'indispositions variées. Soyez donc certains que vous avez des réserves d'eau suffisantes. Il serait bon aussi de donner un oreiller moelleux à l'enfant afin qu'il puisse dormir. On évitera les longues étapes : 400 milles par jour est amplement suffisant. N'oubliez surtout pas de vous arrêter toutes les deux heures de route pour que les petits puissent se dérouiller les jambes. Sur ce, bon voyage !


LES CLICHÉS DE MONSIEUR CLIC



C'est le printemps, Monsieur Clic prend
De belles et nombreuses photos
De fleurs et de petits oiseaux!



Une fois fini son rouleau,
Il l'envoie, presto, par la poste
Chez les experts de Photo Poste.



Ses photos sont développées...
Merveilleusement imprimées...
Tout ça dans la même journée!




Pour Monsieur Clic, quel grand bonheur!
Il voit revenir le facteur
En dedans de quarante-huit heures.



Faites donc comme Monsieur Clic!
Pour des photos nettes et chics
Pensez toujours à Photo Poste!

PAR LA POSTE, VOS PHOTOS COÛTENT JUSQU'À 50% MOINS CHER!

| KODACOLOR | BLANC ET NOIR |
|---|---|
| 8 poses: $3.00 | 8 poses: 48¢ |
| 12 poses: $4.00 | 12 poses: 72¢ |
| 1 photo: 30¢ | 1 photo: 6¢ |

EKTACHROME en diapositives $1.15

Ajoutez 5¢ pour la poste et 6% pour la taxe de vente. Satisfaction garantie ou argent remis.

*Postez vos photos à :*

**PHOTO POSTE INC.**
C. P. 1153, QUÉBEC



CHANCE UNIQUE



AUX JEUNES FILLES INTERESSEES A UNE CARRIERE DE

**MODELAGE**
et de
**TELEVISION**

Apprenez comment VOUS pouvez embrasser une carrière qui offre un bon revenu et de belles chances. Appelez aujourd'hui pour renseignements.

TERMES BUDGETAIRES DISPONIBLES
$25 PAR MOIS
Cours du jour et du soir

Barton-Taylor

ECOLE DE CHARME ET DE MODELAGE
Studio climatisé
1241, rue GUY
937-4212



bon voyage! à bon compte!
avec les tarifs
rouge, blanc et bleu








bon prix
bon repas
bon repos



Il n'existe pas de moyen de transport plus agréable que les trains du CN. Vous voyagez dans un fauteuil moelleux, à dossier inclinable. Vous mangez dans l'ambiance d'un grand restaurant (le repas est inclus dans le prix du billet de voiture-lits ou de voiture-salon). Vous pouvez dormir dans un lit douillet. Et vous voyagez à bon compte, surtout les jours de tarif Rouge. Demandez un exemplaire du calendrier des tarifs Rouge, Blanc et Bleu: il vous indique les jours où vous pouvez voyager à meilleur compte. Consultez l'agent de voyage accrédité par le CN ou le bureau des ventes du CN.




CN

Exemples d'aubaines du tarif Rouge (en voiture-coach)

| de Montréal à: | |
|---|---|
| Moncton | $12.50 |
| Ottawa | $ 2.90 |
| Toronto | $ 8.00 |
| Winnipeg | $23.00 |
| Vancouver | $43.00 |

**photo-journal**

**lettres et arts**

*le billet de françois hertel*



# Voltaire met à sa place Pascal

Une aimable lectrice m'écrit pour me demander ce que je relis, étant donné que je lis d'assez mauvaise humeur bien des élucubrations actuelles.

Eh bien ! je relis Voltaire, par exemple. Parmi les LETTRES ANGLAISES, c'est celle où il met à sa place Pascal qui m'amuse le plus. Il y a belle lurette que je considère qu'il y a beaucoup de scories dans LES PENSEES. Pascal, ce soi-disant chrétien qui ne voit la vie qu'empreinte de noirceur, ne m'a jamais séduit outre mesure. Dorénavant il m'agace. Combien je préfère le sourire de Voltaire aux grimaces pascaliennes ! Ce jansénisme, cette misanthropie spirituelle contre laquelle les jésuites de son époque s'érigèrent et dont ils subirent les conséquences est absolument démodée dans un monde chrétien où le sourire charitable est dorénavant considéré comme plus valable que la mortification.

Je relis aussi bien d'autres lettres de Voltaire. Ce diable d'homme avait un esprit constant et irrésistible, et il savait donner vie au moindre récit.

En relisant Rabelais, je m'amuse "hénaurmément". Je constate en particulier que ce drôle de curé fut le véritable créateur de la prose française. Les grossièretés ne choquent plus, elles amusent. Et quelle verve ! Surtout quel sens de la recherche verbale. Il a tout inventé en langue française, à partir du calembour jusqu'aux contrepèteries.

Plus on le relit, plus on s'aperçoit, surtout dans le TIERS LIVRE, que derrière le parti pris de faire rire les malades ou les soi-disant malades il y a une satire implacable de son époque. Prudente à cause des Inquisiteurs toujours en éveil, la critique rabelaisienne n'épargne personne.

On retrouve ces mêmes traits satiriques, encore plus enveloppés, dans un auteur bien antérieur, que je relis souvent : l'Hexameron. Boccace, comme Cervantès plus tard et notre Rabelais, à travers ses contes où fleurit l'amour courtois ou libertin, ne manque jamais une occasion de poser quelques banderilles aux maîtres de son époque, tout particulièrement aux ecclésiastiques.

Je relis aussi Victor Hugo. N'est-ce pas lui qui a écrit : "Le mot, c'est le verbe, et le verbe, c'est Dieu" ? Un écrivain qui veut maîtriser le verbe est loin de perdre son temps à relire HERNANI, RUY BLAS, voire les TRAVAILLEURS DE LA MER.

C'est ce que je viens de faire. Ces derniers temps, je me suis remis à la poésie grecque avec laquelle j'étais en train de me brouiller. Tout homme dit cultivé devrait relire le premier chant de l'Iliade, en grec bien entendu, au moins deux fois par année. J'y suis revenu.

Je perds peut-être mon temps, mais je préfère relire ces grands livres plutôt que de gagner de l'argent.

Gagner sa vie, n'est-ce pas la perdre ?

# Pourquoi rougir de nos artistes?

*le billet de michelle tisseyre*



**Nous avons vu que le style vigoureux lancé par les peintres révolutionnaires Rivera, Orozco et Siqueiros, il y a une quarantaine d'années, au Mexique, dans le domaine de la fresque, a gardé aujourd'hui, chez les peintres, beaucoup de sa vigueur d'antan.**

L'une des causes de cette pérennité est certes, comme nous le disions la semaine dernière, l'authenticité de ce style violent, direct, haut en couleur, créé pour chanter son sujet de prédilection, la Révolution. Celle-ci, bien que le Gouvernement se soit beaucoup adouci — certains disent qu'il s'est embourgeoisé, qu'il est devenu conservateur —, est demeurée chère au coeur des Mexicains. Elle se poursuit d'ailleurs dans le domaine social, industriel et agricole. Les peintres d'aujourd'hui continuent donc d'en célébrer les victoires, restant à peu près tous sourds aux chants ensorceleurs de l'Op et du Pop, comme de la peinture abstraite — bien que l'oeuvre de Siqueiros et d'Orozco ait contenu, au moment où l'Amérique les ignorait, des notions très nettes de non-représentation, mais comme toile de fond, jamais pour se substituer au sujet lui-même qui, symbole d'une idéologie, demeure sacré.

Ces peintres d'aujourd'hui — on a calculé qu'ils étaient au moins 200 — continuent de s'exprimer au moyen de la fresque. Pourquoi ? D'abord parce que la fresque est, au Mexique, une tradition qui remonte très loin dans l'histoire de ce peuple. La renaissance due à Rivera et Orozco était bien cela, une renaissance. Ils renouvelèrent l'art de la fresque en lui apportant de nouveaux sujets et le style qui convenait à leur engagement. Mais les techniques de la détrempe et de la peinture sur surface sèche étaient connues du temps des Mayas — 1500 av. J.-C. à 200 de notre ère — et des Aztèques, qui régnaient lors de la Conquête. On peut voir au moyen de reproductions, en visitant le célèbre Musée National d'Anthropologie, à Mexico, que ces deux peuples couvraient les murs de leurs temples, de leurs édifices publics, et de leurs habitations de fresques décrivant des sacrifices et des scènes de la vie courante. Avec l'arrivée des Espagnols, qui n'hésitèrent pas à tout saccager sur leur passage, les Indiens convertis appliquèrent leurs connaissances de la fresque, enrichies des techniques européennes que leur apportaient les conquérants, à décorer les églises et institutions religieuses. La plupart des fresques exécutées dans les 3,000 églises et couvents construits entre 1521 et 1600 étaient l'oeuvre d'artistes indiens.

Par la suite, les Mexicains ont à travers les siècles décoré les murs de fresques — à l'intérieur comme à l'extérieur des immeubles publics et des résidences particulières. Au siècle dernier, les peintres en bâtiment pratiquaient couramment la technique de la fresque, et dans les villages il est de tradition, les jours de fête, de décorer les murs et le pavé des rues de couleurs voyantes.

Aujourd'hui plus que jamais — et c'est, je crois, la troisième grande raison pour laquelle la fresque demeure le premier moyen d'expression des artistes mexicains — les peintres reçoivent des commandes non seulement du Gouvernement, mais de l'industrie, du commerce, des syndicats. L'extérieur des bâtiments de l'Université de Mexico est décoré de superbes fresques exécutées en mosaïques de pierres du pays; on trouve des fresques peintes dans les hôtels — comme du temps de Rivera — dans les restaurants, les salles de quilles, les banques, les usines de papier ou de sucre, les parlements de province, dans les marchés et les jardins d'enfants, dans un pénitencier, de même que, de nos jours encore, dans les églises. C'est dire que les peintres mexicains peuvent vivre de leur art qui, lui, est intégré à la vie du pays. Ils font évoluer sans cesse l'art lui-même par leurs recherches avec de nouveaux matériaux, les plastiques en particulier.

En considérant l'oeuvre des artistes mexicains, je n'ai pu m'empêcher d'établir une comparaison avec la situation de nos propres artistes. Ainsi, si nous n'avons pas subi de révolution sanglante, il est indéniable que notre réveil dans le domaine des arts plastiques est contemporain avec notre prise de conscience nationale et individuelle. Notre peinture est aussi le reflet de notre milieu — de nos protestations, de notre malaise, de notre nouveau dynamisme. Enfin, l'oeuvre de nos artistes commence à s'intégrer à notre vie. Je pense à la murale de Mousseau à l'Hydro-Québec, à celles de Pellan, de LaPalme et de Micheline Beauchemin, ainsi qu'aux sculptures de la Place des Arts, aux fresques qui orneront les stations du métro, à l'importante contribution que l'Expo-67 va demander à nos artistes. Tout cela n'est qu'un début, bien sûr. Il faudrait que pas une école, pas une usine, pas un édifice public ne s'érige sans porter la griffe de l'un de nos artistes ou de nos artisans. Ainsi seulement pourrons-nous être sûrs que la poussée qui se fait sentir aujourd'hui dans le domaine des arts n'est pas une flambée destinée à trop vite s'éteindre.

N.B. - Plusieurs des renseignements contenus dans cet article sont extraits du livre de Virginia et Jaime Plenn: "A guide to Mexican Murals".



"Rêve d'un dimanche après-midi au parc Alameda", par Diego Rivera.

# vie littéraire

par Roch Poisson

**Une jeune fille mince, timide, aux yeux brillants, deux récits poétiques, "la Belle Bête" (en 1959) et "Tête blanche" (en 1961), deux recueils de poèmes (en 1962 et 1963), un roman, "Une saison dans la vie d'Emmanuel" qui vient de paraître à Paris et à New York, une volonté de continuer, de ne pas s'incruster dans un milieu ou une routine : Marie-Claire Blais. Son dernier roman, "l'Insoumise", paraissait la semaine dernière aux Editions du Jour. Madeleine, épouse de Rodolphe et mère de Paul, est l'insoumise. Mais ce n'est peut-être pas elle, le personnage central. Serait-ce Paul, ce fils mort prématurément, que tentent de faire revivre — en se redécouvrant eux-mêmes — son père, sa mère et son ami Frédérick ? Il faut lire ce livre. Absolument.**

Nous connaissons enfin l'identité de cette jeune romancière canadienne que l'on compare (déjà) à Françoise Sagan (mais est-ce une recommandation, en 1966, de se faire comparer à Mlle Sagan ?). Il s'agit de Claudy Mailly. Son premier roman, "le Cortège", paraît cette semaine chez Beauchemin. Nous en reparlerons bientôt.

**Nous avons écrit, il y a quelques semaines, que les Editions Estérel (directeur : Michel Beaulieu) publieraient trois recueils en avril et mai. En voici les titres : "Mordre en sa chair", de Nicole Brossard (qui a déjà publié, en collaboration, "Trois"), "Ruts", de Raoul Duguay (collaborateur de "Passe partout") et "Un peu plus d'ombre au dos de la falaise", de Gilbert Langevin.**

Si un ami vous annonce qu'il vous donnera, à votre fête, "le cadeau des intelligents", méfiez-vous. Vous allez recevoir un livre, "le Dictionnaire de la bêtise", de Guy Bechtel et Jean-Claude Carrière (scénariste de "Viva Maria"). Paru chez m'sieur Laffont, à Paris.

**Du numéro six de "la Barre du Jour", que je viens de recevoir, je n'ai encore lu que la section des inédits. Excellente idée, me semble-t-il, de faire revivre Albert Lozeau, Louis-Joseph Doucet, Charles Gill et autres personnages de l'Ecole littéraire de Montréal. On ne sait rien sur eux. Et pourtant ils représentent une époque importante de notre vie littéraire. Réginald Hamel, du Centre de recherches et de documentation en lettres canadiennes-françaises, s'est attaché à faire revivre Charles Gill, en réunissant ses oeuvres complètes (en quatre exemplaires ronéotypés). Le Tome II des Archives des lettres canadiennes (Université d'Ottawa) a été consacré aux membres de l'Ecole. Et maintenant une jeune revue, "la Barre du Jour", publie les lettres d'Albert Lozeau à Louis-Joseph Doucet. Ce n'est sans doute qu'un commencement . . .**

"Plexus", c'est le titre d'un roman d'Henry Miller. Et c'est le nom d'un nouveau périodique français de facture humoristique et "esthétique" (un peu à la façon de **Playboy**), qui est publié par les Editions Planète (Louis Pauwels). Le programme des rédacteurs de "Plexus": "Faire monter le goût de la vie".

**Le best-seller "la Faim des lionceaux", du prolifique Henri Troyat, est le deuxième roman de la série "les Eygletière" (qui comprendra vraisemblablement trois ouvrages). Présentant lui-même son roman aux auditeurs de la Revue des arts et des lettres (CBF, lundi soir, 9 h. 30), Troyat a dit de son livre qu'il illustrait "le conflit des générations . . . Mes jeunes lionceaux sont avides, beaucoup plus que nous l'étions, à notre époque. Mais cela se comprend. Le phénomène jeunesse . . . Un Français sur cinq est aux études. Les jeunes sont plus nombreux, ils ont pris conscience de leur force collective, les parents se sentent obligés (la publicité, la littérature, le cinéma) de leur accorder plus d'importance". Le troisième roman des "Eygletière" verra les jeunes lionceaux" aux prises avec des problèmes très embarrassants . . . et le bonheur. Chez Flammarion.**

Mieux présentée, plus volumineuse, toujours aussi indispensable (pour faire le bilan de l'année littéraire), la revue annuelle "Livres et auteurs canadiens" vient de faire son apparition dans les kiosques. "Même si **Livres et auteurs canadiens,** écrit le directeur général, Adrien Thério, peut se glorifier d'avoir vécu cinq ans, ce qui est un âge respectable pour une revue littéraire au Canada français, il n'est pas assuré que cette revue puisse un jour fêter ses noces d'argent . . ." Pour tout dire, la revue a besoin d'octrois. Et les gouvernements ne semblent pas très généreux de ce côté-là . . .



**Marie-Claire Blais**
. . . fascinante

**La jeune revue littéraire "la Barre du Jour" publiera ces jours-ci son prochain numéro (la dernière livraison, on le sait, était consacrée au théâtre québécois). Au sommaire de cette livraison: des poèmes de Michel Van Schendel, Paul Chamberland, Raoul Duguay, André Cassagne, Jean-Guy Charbonneau et Antoine Claudel; des nouvelles de Jean-Yves Théberge, Michel Tremblay (qui publiera bientôt aux Editions du Jour), Nicole Brossard, André Bélisle et Paul Bracque. Dans la section des "inédits" : une série de lettres d'Albert Lozeau à Louis-Joseph Doucet, qui ont été fournies à l'équipe de "la Barre . . ." par M. Yves de Margerie, professeur à l'Université de Sherbrooke.**

# Les best-sellers

(1) 1. **Les Ecoeurants (Jacques Hébert, Editions du Jour).**
(2) 2. **Dans un gant de fer (Claire Martin, Cercle du Livre de France).**
(6) 3. **Les Requins de la finance (Jacques Lamarche, Editions du Jour).**
(4) 4. **Buvez, mangez et maigrissez (René Léonard, Editions à la Page).**
(-) 5. **Les Carnets politiques (Jean-Marie Nadeau, Parti Pris).**
(-) 6. **Une saison dans la vie d'Emmanuel et l'Insoumise (Marie-Claire Blais, Editions du Jour).**
(8) 7. **Dix ans de vie littéraire au Canada français (Pierre de Grandpré, Editions Beauchemin).**
(-) 8. **Ces mains qui vous racontent (André-Pierre Boucher, Editions du Jour).**
(5) 9. **Prochain épisode (Hubert Aquin, Cercle du Livre de France).**
(9) 10. **La Route d'Altamont (Gabrielle Roy, Editions HMH).**

Le chiffre entre parenthèses indique le rang auquel se classait l'ouvrage la quinzaine précédente.

Cette compilation a été établie grâce à la collaboration de plusieurs libraires montréalais.

*la chronique*



*de roger duhamel*

# Les Beauceronsde Mme Ferron

**Il existe des êtres insatiables. On aurait pu s'imaginer qu'être l'épouse d'un chef politique très éloquent suffirait à l'ambition d'une honnête femme, surtout quand elle est au demeurant la soeur d'un des rares écrivains authentiques du Canada français. Grave erreur de notre part.**

Mme Madeleine Ferron ne se contente pas d'être à la ville — ou à la campagne — Mme Robert Cliche et d'admirer les livres du docteur Jacques Ferron, il lui faut en outre s'affirmer elle-même en publiant un livre dont le titre fleure bon l'érablière beauceronne, **Coeur de sucre** (Editions HMH).

Cette dame, qui ne paraît pas femme de lettres pour deux sous, a eu raison de rechercher et d'atteindre son identité propre. Ses contes sont tout simplement savoureux. Ils sont rédigés dans un style dru, direct, visuel, avec une fine pointe de l'ironie fraternelle. Il semble que le genre du récit cursif, tout d'un trait, convienne à la tournure de l'esprit féminin. Vous vous souvenez peut-être de la **Maria de l'hospice,** de la désormais silencieuse Mme Madeleine Grandbois ? Il en va de même du premier livre de Mme Claire Martin, peut-être son meilleur. La femme serait plus volontiers peintre qu'architecte.

**Coeur de sucre** se trouve donc en bonne compagnie. Quelques-uns de ces contes évoquent irrésistiblement Maupassant par leur sécheresse voulue, par une détresse qui n'ose dire son nom, par l'atmosphère étouffante qui s'abat sur les êtres d'avance vaincus. Si l'on recherche un fil conducteur à travers ces récits, on le découvre sans aucun mal. Il se résume dans une proposition très simple : les paysans canadiens-français sont plus ou moins abrutis par leurs pratiques religieuses. Je ne nie pas que ce soit là une source féconde de taquinerie, de blagues faciles ou d'attaques sournoises. Il reste toutefois, du point de vue littéraire, que le conformisme anticlérical en vogue risque de devenir un poncif aussi poussiéreux que l'agriculturisme folklorique de naguère. Quant au fond du problème, qui n'a pas à nous retenir ici, que les impatients se rassurent : la laïcisation de notre peuple va bon train !

Revenons au **Coeur de sucre** avant qu'il ne fonde comme glace au soleil. A propos de glace, ou plutôt de la neige salie de l'hiver finissant, je crains fort pour la santé d'Alice, qui saisit l'occasion d'une partie de sucre pour improviser un solo d'effeuilleuse en plein air : "La peau des épaules, du ventre et des seins devient rose de froid et dorée de soleil". Il m'apparaît que notre avril se prête mal à ce genre d'exercice. La généreuse Alice aurait tout avantage à remettre son spectacle au temps des épis mûrs et des blés moissonnés.

Un écrivain de qualité se révèle à quelques formules heureuses. Elles abondent dans ce livre. On aperçoit clairement cet avocat, "attentif, le front soucieux, cherchant à tâtons la trame d'une défense afin que l'on ne bâtisse pas l'échafaud". C'est même d'une troublante actualité ! Mieux que le petit chaperon rouge qui semait des cailloux pour s'y reconnaître, "alors que d'autres prennent comme points de repère les naissances, les mortalités ou les incendies, eux, ils balisaient avec les tempêtes". Dans le moulin, les scies rondes fonctionnent tellement vite qu'elles sont "immobiles de rapidité". Un manchot doit s'adapter aux servitudes de son infirmité récente : "Sa main gauche pratiquait déjà le double rôle et s'habituait graduellement à ne plus partager".



**Madeleine Ferron**
. . . talent cruel

Il serait injuste de s'en tenir à ces réussites de détail. La plupart des contes de Mme Ferron sont des drames en miniature. En quelques pages, moins de dix, elle recrée une situation, elle brosse un tableau en quelques touches hardies. L'accessoire est banni, rien ne la préoccupe que l'essentiel de son propos. Il y a un mélange curieux de réalisme très pédestre et de fantastique sombre. L'auteur juge ses personnages plus qu'elle ne les aime. Linné était très fort en entomologie, mais il n'a jamais été démontré qu'il affectionnait les insectes.

J'aime ce ton dépouillé : "L'autre jour il y avait encan au village. Un restant de famille liquidait son passé pour permettre à ses derniers rejetons libérés et renégats d'aller se fondre dans l'anonymat d'une grande ville". Comme il est juste aussi qu'"on ne se prive pas de son plaisir en se donnant hypocritement la mission de l'offrir aux autres". Ai-je mentionné que le talent de Mme Ferron est cruel ? Elle ira sûrement au ciel — puisqu'elle est mariée — mais je lui souhaite d'emprunter un itinéraire différent de celui qu'elle indique : "purgatoire via ciel". Fait assuré, les limbes ne sont pas pour elle.

**photo-journal**

**cinéma**

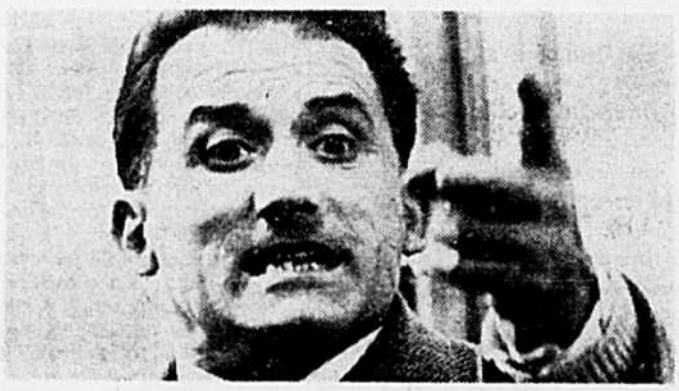


# LA FÉDÉRATION JEUNE CINÉMA PRÉSENTE "MURIEL" D'ALAIN RESNAIS

La Fédération Jeune cinéma, qui la semaine prochaine présentera au Patriote le 4e Festival international de cinéma amateur, ouvre ses activités officielles, cette année, par la projection du film d'Alain Resnais, "Muriel", qui sera présenté en primeur au cinéma Dauphin, vendredi soir à dix heures.

"Muriel", selon les termes d'Alain Resnais, c'est la chronique du temps d'un retour, le livre blanc d'un amour. Après des années, un homme et une femme, qui dans leur jeunesse se sont aimés, se retrouvent parce qu'elle l'a voulu. Lui arrive avec sa jeune maîtresse, et elle le reçoit dans sa vie, où il y a déjà un protecteur et un beau-fils, bizarre et renfermé, qui ne vit





que dans le souvenir d'une femme : Muriel. A la façon de Resnais, c'est-à-dire avec une bizarrerie ordonnée et une grande sophistication, le film noue et dénoue les drames, les moments de vie que traversent ces personnages. Il y a, dans le rôle de l'ancienne amante, Delphine Seyrig, avec laquelle jouent Jean-Pierre Kérien, Nita Klein, Jean-Baptiste Thierrée et Claude Sainval.

**le film de la semaine**

# Le cinéma français ne manque pas d'étoiles!

par Henri Marc

**(A.P.P.) — Mesdames Ursula Andress, Liz Taylor, Sophia Loren, Gina Lollobrigida, sans oublier la grâce de Giulietta Masina... oui, Mesdames, nous vous aimons bien. Mais, convenons-en sans chauvinisme : le cinéma français, prétendu "si pauvre" — pour d'autres motifs —, n'a rien à vous envier.**

**Nous ne compterons pas même les deux aînées, toujours séduisantes : Michèle Morgan et Danielle Darrieux. Et nous placerons hors concours les deux "Maria", les imbattables Bardot et Moreau.**

Il en reste pourtant plusieurs qui auront bientôt, atteignent, ou dépassent à peine leurs trente ans, comme BB, mais oui, et ne s'en portent pas plus mal : Dany Carrel, Marina Vlady, Marie-José Nat, Marie Dubois, Mylène Demongeot, Mireille Darc, Michèle Mercier, Annie Girardot, Jean Seberg et Jane Fonda . . . Françaises par leur mariage. Annexons-les ! Mais j'allais oublier les deux petites soeurs : Catherine Deneuve et Françoise Dorléac.

### *Le triomphe de Cendrillon*

Dany Carrel s'était laissé — on ne sait trop pourquoi — un peu oublier. Mais en cette fin d'année, comme l'héroïne de Charles Perrault, Cendrillon-Dany triomphe, en dépit des *Pièges* qui lui ont été tendus par un métier parfois cruel.

Il nous arrive à tous, au fond, de vivre tour à tour des périodes plus ou moins vides et plus ou moins riches. Les heures creuses prennent, dans certaines professions, le nom de mortes-saisons. Chez les artistes, cela dépend surtout de la mode . . . et des caprices des producteurs ou des chefs de publicité. Puis, quand la vedette, un peu oubliée, redémarre pour des causes aussi diverses que mystérieuses, on parle gentiment ou avec admiration d'une "seconde carrière".

Nous venons donc de redécouvrir, grâce à André Cayatte, la toujours fraîche, intelligente et malicieuse Dany Carrel.

Deux fois pourtant, Dany Carrel avait été l'héroïne de René Clair : pour *les Grandes Manoeuvres*, puis pour *la Porte des lilas*; deux fois la partenaire de Gérard Philipe: dans *les Grandes Manoeuvres*, précisément, et dans *Pot-bouille*; et une fois celle de Pierre Brasseur, sous la même *Porte des lilas*.

### *Dix ans déjà*

Suzanne Cazelles de Chaxel — si, si, tel est son vrai nom — avait alors vingt ans. C'était en 1955.

BB n'était encore que *Cette sacrée gamine*.

Pourquoi celle-ci a-t-elle atteint plus vite et de façon plus constante le firmament du cinéma? Voilà bien l'un de ces mystères du "lancement", plus artificiel et publicitaire que professionnel, dont les caprices nous frappent souvent . . . sans nous convaincre.

La même année — 55 — Dany Carrel (de Chaxel) tournait, avec Jean Gabin, *Des gens sans importance*. Il faut bien avouer que Dany Carrel, ensuite, a dû accepter — ou choisir — des oeuvres d'un intérêt contestable. Puis, ses apparitions s'espacèrent. Le public, ingrat, se passionna pour d'autres impératrices de la scène et de l'écran.

Pour Dany Carrel, donc, "la Roue" vient de tourner, dans le meilleur sens. André Cayatte et Jean Anouilh ont tendu un *Piège pour Cendrillon*. Mais la fée Talent et sa soeur Succès ont sauvé Dany. Le rôle de cette Cendrillon moderne, amnésique — et sans le moindre point commun avec celle de Perrault — avait d'abord été prévu pour Jean Seberg. Ce film, tiré d'un roman de Sébastien Japrisot, devait être réalisé par Yves Allégret. Mais André Cayatte et Jean Anouilh s'en emparèrent. Si vous l'avez vu, vous

(suite à la page 82)


A R T D'ÊTRE BIEN COIFFÉE



PROPOS FÉMININS

du lundi au vendredi

2 h. 45 p.m.

CHLT-TV CANAL 7 SHERBROOKE



LES VENTES O'KEEFE MONTENT




66-62FR

De plus en plus de gens exigent O'Keefe!

ESSAYEZ-LA...AUJOURD'HUI

*le cinéma*



*par rené homier-roy*









## "Madame X"

# Les aventures souffrantes de Lana X

Dans cet incroyable mélo qu'est MADAME X, Lana Turner donne ce que les Américains appellent une performance. C'est en effet presque un tour de force de tant souffrir — et de tant le montrer — en une heure et demie. Madame Turner, qui connut des jours plus appétissants, passe du maquillage à outrance (on veut nous faire croire qu'elle a 30 ans) à la déconfiture la plus totale, genre ivrogne qui a vu l'ours. Pour ces dernières scènes, on pourrait presque croire qu'elle joue sans maquillage : les rides font très authentique, et son attitude affaissée est on ne peut plus naturelle.

Malheureusement, il n'y a pas dans Madame X que les soupirs de madame Turner. Elle soupire pour quelque chose, et c'est cette sombre histoire qui, dans le genre mélo, frise le ridicule.

On sait peut-être que Madame X est une pièce française qui date (et qui paraît son âge, croyez-moi !) de 1909. Le chef-d'oeuvre de monsieur Alexandre Bisson a fait, au théâtre, une longue et humide carrière. Au cinéma, on en est à un troisième remake de l'original, tourné au temps du muet par Samuel Goldwyn. Rien de neuf, donc. Un jeune couple vit séparé parce que lui, riche héritier, veut se faire un nom en politique : il se dévoue beaucoup. Un jour, pendant une de ces éternelles absences, l'épouse esseulée rencontre un monsieur. Et quand il devient pressant, elle l'assassine par inadvertance. La mère de son mari apprend tout, comprend mal, et la force à quitter son fils et son mari. Madame X devient donc inconnue, oubliée (pour sa famille, elle s'est noyée en tombant du yacht familial). Elle va de mal en pis, de pays en pays, et elle aboutit au Mexique, pocharde, où un affreux personnage perce son secret et tente de faire chanter son mari. Elle le tue donc (pour de vrai, cette fois), et on la traîne en justice. Mais l'avocat désigné d'office pour la défendre sera son fils. On devine le reste. Tout finit bien — ou mal — par la mort bien minutée, et assez discrète, de Lana X.

Avec Miss Turner, il y a Joan Bennett, décédée depuis, John Forsyth, très mari comme il faut, et Keir Dullea, on ne sait comment mêlé à cette affreuse chose (il était le David de "David and Liza"). Les maquillages de mesdames Turner et Bennett sont en technicolor (rien ne nous est épargné) et on les étale sur large écran. Quant à la qualité générale de l'ensemble, c'est d'un niveau comparable à celui d'"Aurore, l'enfant martyre", traitée à la manière d'Hollywood. Mais Madame X est beaucoup moins drôle qu'Aurore. (Loew's)



# "The Shop on Main Street"

## Un Oscar pour le cinéma tchécoslovaque

**On sait que THE SHOP ON MAIN STREET (en français, "le Miroir aux alouettes") a remporté la semaine dernière l'Oscar du meilleur film étranger. C'est, sinon un critère absolu, du moins une recommandation sérieuse. Le film traite d'un problème qui a fortement marqué la Tchécoslovaquie au moment du déferlement de la rage nazie: la déportation des Juifs. C'est avec un bonheur rare que Kadar et Klos, les réalisateurs, ont peint ces événements terribles par le biais de l'aventure d'un petit homme, véritable "monsieur Tout-le-monde", qui se voit attribuer la garde (et les profits) d'une petite boutique appartenant à une vieille Juive. Mais il n'a pas l'esprit qu'il faut pour profiter des gens, et il s'attache très vite à la vieille bonne femme. Mais on ne s'arrête pas à priver les Juifs de leurs biens : bientôt, c'est la déportation qui s'organise. Alors Tono, le petit homme, dégoûté de ce qui se prépare, trouve assez de courage pour protéger la vieille dame — d'ailleurs contre son gré : elle est sourde et ne se rend compte de rien — et pour la cacher. Mais la panique finit par s'emparer de lui. Et tout se termine par la mort de la vieille dame, que Tono aura sauvée pour rien.**

**Le film est fait un peu à la manière du "bon" cinéma traditionnel, avec tout de même certaines charges, et une recherche fréquente, sinon constante, de l'effet et du mélo. Il reste toutefois que les interprètes, qui nous sont inconnus, interprètent magnifiquement leurs personnages. Techniquement, le film est fait de très belles images, jamais gratuites, et qui servent souvent de façon saisissante le propos des réalisateurs (je pense à ces scènes qui montrent la vieille Juive en prière). Un film qui ne crée rien de neuf, mais qui montre avec beaucoup d'honnêteté un phénomène dont les hommes n'ont pas perdu le souvenir. (Place Ville-Marie)**

## Ailleurs...

A voir, cette semaine, chez les vieilles choses et les demeurés à l'affiche, et pour ceux qui en ont envie :

**La Ronde,** de Vadim, avec Jane Fonda, Jean Sorel, Brialy, Anna Karina, Francine Bergé, Marie Dubois, et d'autres. C'est ravissant, adorable, et la musique de Michel Magne se mêle tout à fait bien à l'ensemble. A noter : l'extraordinaire appartement "art nouveau" de Brialy. Au Régal, **la Vérité,** avec Bardot et Sami Frey. Un autre Bardot, cette fois avec Mastroianni, à l'affiche du Amherst : **Vie privée.** Au System, **Cendres et diamants** en version anglaise. Au Viau, l'horreur comique avec Bette Davis : **Chut, chut, chère Charlotte.** Au Monaco, **l'Amour à la chaîne.** Au Verdi, **la Corruption,** de Bolognoni, avec Alain Cuny, Rosanna Schiaffino et Jacques Perrin : ne pas se laisser impressionner par le titre. Au Majestic, **la Femme de paille,** avec Lollobrigida et Sean Connery. Au Ritz, **Un monde fou, fou, fou,** et aux Mercier et Crémazie, encore dans le genre interminable, la version française de **The Cardinal** (3 heures). Au Savoy, les deux mêmes Jerry Lewis : **Pardners** et **Living It Up. La Vieille Dame indigne** tourne encore à l'Elysée, **les Amants** au Dauphin, **Paris vu par** au Vendôme et **Darling** au Westmount. Au Kent, **A Thousand Clowns,** à l'Alouette **Doctor Zhivago** et **Onibaba** au Festival. Il y a aussi la télévision, qui va faire cet été des efforts dans le sens films de qualité.

## *Le cinéma...*

(suite de la page 79)

connaissez . . . la suite. Entre Jean Seberg et Dany Carrel, en tout cas, de nombreuses comédiennes subirent un sévère examen de passage. Cayatte a expliqué pourquoi :

— Il s'agissait d'incarner deux cousines . . . et non deux jumelles. Elles se ressemblent, certes. Mais on doit les distinguer l'une de l'autre. Leur expression doit être dissemblable. L'une étant morte et l'autre devenue amnésique, Dany Carrel joue, en somme, trois personnages . . . et réussit une véritable performance.

### *Marina : la Joconde*

Marina Vlady avait également subi une petite éclipse. Il y a trois ans, *Adorable menteuse*, *Princesse de Clèves*, puis *Reine des abeilles*, dans le *Lit conjugal*, cette magnifique et féline actrice, ex-épouse de Robert Hossein, quitta soudain les écrans pour se remarier et passer de la vie publique à une plus discrète vie privée.

La jolie star ne s'est pas transformée, pour cela, en *Etoile sans nom*. Mais tel est le titre du film — poétique — d'Henri Colpi, qu'elle tourne maintenant en Roumanie. Le cinéaste Michel Deville a découvert, auparavant, que Marina ressemble à la Joconde. Nous allons donc bientôt l'apprécier dans le rôle d'une moderne Monna Lisa.

Marie-José Nat, épouse du cinéaste Michel Drach et jeune maman, se porte également assez bien. Elle s'est même "offert le luxe" de refuser de tourner la deuxième partie du *Journal d'une femme en blanc*, de Claude Autant-Lara, d'après le roman d'André Soubiran, plaidoyer pour le contrôle des naissances. Preuve, sans doute, que d'autres projets la passionnent et l'accaparent davantage . . . à tort ou à raison.

### *La Belmondo féminine*

Marie Dubois, gracieuse et attirante partenaire des *Grandes Gueules* Bourvil et Lino Ventura, dans l'oeuvre magistrale de Robert Enrico et José Giovanni, mériterait aussi de devenir grande vedette. On l'appréciera auprès de Jean-Pierre Cassel, Philippe Avron et Jean Richard, dans *les Fêtes galantes*, de René Clair.

Mylène Demongeot ne s'ennuie pas : *Fantômas* et Fandor — Jean Marais et Louis de Funès — viennent de l'entraîner dans de nouvelles aventures tragi-comiques.

Jane Fonda — Mme Roger Vadim *No 3* — est devenue *Cat Ballou*, héroïne d'un wes-

(suite à la page 83)





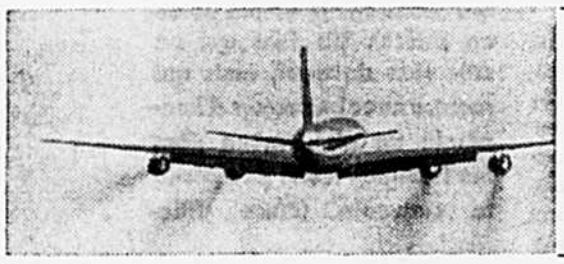
CAMPAGNE DE SOUSCRIPTIONS POPULAIRES EN FAVEUR DES

# Feux-Follets

## OBJECTIF: $100,000

*Une initiative du* **PETIT JOURNAL INC.** *avec la collaboration de*

CFTM-TV (10), de CJMS AM et FM (1280) de la Chambre de Commerce des Jeunes et des banques Canadienne Nationale et Provinciale du Canada.



Tout souscripteur aura droit, pour chaque **$1.00** souscrit, à un bon de participation au tirage de six billets doubles Montréal-Paris offerts par

**AIR CANADA**

Les gagnants devront avoir répondu correctement à au moins une des trois questions mentionnées sur chaque coupon. Chacun des six couples gagnants recevra en plus $250 pour frais de séjour outre-mer.

ON DEPOSE CES COUPONS, *accompagnés chacun d'un billet de $1.00 à toute succursale de la Banque Canadienne Nationale ou de la Banque Provinciale du Canada, dans n'importe quelle province du pays, ou on les adresse avec mandat-poste à :* Case postale 1660, Place d'Armes, Montréal 1.

• **DATE LIMITE DES INSCRIPTIONS AU CONCOURS : A MONTREAL, 20 MAI — HORS DE MONTREAL, 18 MAI** •

On peut utiliser les coupons reproduits dans **Le PETIT JOURNAL, PHOTO-JOURNAL et DERNIERE HEURE** pendant trois semaines consécutives, à compter du 1er mai, dans les trois numéros des publications mentionnées qui suivront cette date.

## *Le cinéma...*

(suite de la page 82)

tern mouvementé aussi "pathétique" . . . et non moins cocasse ! Bientôt dirigée par son époux, elle tiendra l'un des principaux rôles de *la Curée*, d'après le roman de Zola.

Mireille Darc? Voici comment la décrit son auteur préféré, le jovial, cynique et parfois enthousiaste Michel Audiard :

Elle fut déjà, pour Michel Audiard, l'héroïne des *Barbouses* et des *Bons Vivants*. Elle apparaîtra bientôt de nouveau dans un troisième film du même auteur *Ne nous fâchons pas!* auprès de Lino Ventura.

Françoise Dorléac et Catherine Deneuve seront bientôt surnommées *Demoiselles de Rochefort* . . . dans le prochain film de Jacques Demy et Michel Legrand, l'équipe des *Parapluies de Cherbourg*. Il s'agira de nouveau d'une comédie musicale mais plus traditionnelle, et plus "parlée". Françoise et Catherine incarneront ici, pour la première fois, deux soeurs. Cela s'imposait.

Michèle Mercier, la superbe, attirante *Marquise des Anges*, auprès de Robert Hossein, a momentanément changé de partenaire pour devenir la compagne de Jean Gabin dans le *Tonnerre de Dieu*. Et nous la retrouverons auprès du même Gabin dans *Du rififi à Paname*.

### *Plus comédienne que star*

Annie Girardot, enfin, a obtenu à Venise, rappelons-le, le prix d'interprétation pour le dernier film de Marcel Carné : *Trois chambres à Manhattan*, d'après Georges Simenon.

Elle a 34 ans, bien sûr . . . Et plus comédienne que star, elle méritait, certes, cet hommage international . . . bien que la dernière oeuvre du cinéaste des *Tricheurs* n'ait pas reçu un accueil triomphal. Preuve qu'une grande actrice peut sauver, par son interprétation, un film jugé médiocre. Ce film, Annie Girardot ne le renie certes pas.

— Je l'ai tout de suite aimée, cette jeune Française, égarée, désemparée dans les rues de New York . . .

Les rôles qui lui plaisent, Annie Girardot les accepte sans hésiter, même si, comme pour *la Femme singe*, elle doit subir les maquillages et les accoutrements les moins attrayants.

L'art d'une comédienne, c'est aussi cela.

Vous voyez bien: éclairé par un firmament aussi lumineux, le cinéma français ne peut périr.



**L'eau...**

**Catherine Deneuve** et **Hardy Kruger**, deux amants du "Chant du monde", de Giono, à l'affiche des cinés Canadien, Plaza et Jean-Talon.



Dans "Piège pour Cendrillon", il n'y a pas que **Madeleine Robinson** ; il y a aussi **Dany Carrel**, qui redémarre une troisième fois.


CINERAMA

en SUPER CINERAMA et TECHNICOLOR

Sièges réservés en vente par poste . . . ou au théâtre. Jules Jacob Musique — Morgan (magasins Boulevard — Rockland, Dorval) — CKJL, Radio St-Jérôme. — Rei des bas prix, Roland Faucher CT, Pont-Viau
HORAIRE : 8 h. 30 tous les soirs — 2 h. merc. et sam. — Dim. 1 h., 4 h. 45, 8 h. 30.

VOUS VOUS FERA REVIVRE LES ÉMOTIONS ULTRA-FORTES ET SEMBLABLES A CELLES DES TOUT PREMIERS CINERAMAS. AUSSI MADAME, MADEMOISELLE, VOUS VOUDREZ LE VOIR . . . AIMEREZ LE VOIR . . . ET PEUT-ÊTRE MÊME LE REVOIR.



BATTLE OF THE BULGE

5e mois

avec Henry FONDA, Robert RYAN, Pier ANGELI, Robert SHAW, Barbara WERLE...

IMPERIAL CINERAMA — DES DES THÉÂTRES BEACON D'UN OCÉAN À L'AUTRE

Enfants, 10 ans, admis — mer. et sam. 2 h. Dim. 1 h.

CINERAMA, un procédé différent, SUR LE PLUS VASTE ECRAN INTÉRIEUR AU MONDE

1430 Bleury, Montréal, 288-7102 ou 5603

CINERAMA



GAGNANT DE 5 PRIX DE L'ACADEMIE DONT CELUI DU MEILLEUR FILM !

RODGERS and HAMMERSTEIN'S THE SOUND OF MUSIC



starring JULIE ANDREWS ACADEMY AWARD WINNER

TODD-AO COLOR by DE LUXE

2e ANNEE

MATINEES MERCREDI, SAMEDI ET DIMANCHE A 2.15 EN SOIREE A 8.15

RESERVEZ VOS BILLETS PAR TELEPHONE 932-1139

SEVILLE 2155 O., STE-CATH.



L'histoire incroyable mais vraie de neuf héros de la résistance . . . Leur mission : empêcher les Nazis de créer la bombe atomique.



COLUMBIA PICTURES presents A BENTON FILM PRODUCTION

KIRK DOUGLAS RICHARD HARRIS

in ANTHONY MANN'S THE HEROES OF TELEMARK

co-starring ULLA JACOBSSON MICHAEL REDGRAVE

4e SEMAINE

PALACE

Horaire : 10.35, 1.10, 3.50, 6.25, 9.00. Dernière représentation complète : 8.35 p.m.

698 ouest, Ste-Catherine - 866-6991



BATMAN ET ROBIN

29 MAI dans . . . . . DERNIÈRE HEURE . .



LOUANGES UNANIMES DE LA PRESSE

L'oeuvre capitale de Kaneto Shindo scénariste et metteur en scène de "L'ILE NUE"

"Infiniment plus réaliste que "LA FEMME DES DUNES" G.J.

31e SEMAINE

Onibaba

sous-titres anglais

Air climatisé



Sur semaine: 7.30, 9.30
Dimanches 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30

CINEMA FESTIVAL

1206 ouest STE. CATHERINE TÉL: 525-8600



POUR TOUTE LA FAMILLE

ENFANTS de 10 ans et plus admis tous les jours jusqu'à 2 h. p.m. seulement.

Pas de coupure ! intact ! présentation continuelle à prix populaires !

4e SEMAINE



Cecil B. DeMille's PRODUCTION The Ten Commandments TECHNICOLOR

CAPITOL

890 ouest, Ste-Catherine — 866-6828

3 représentations chaque jour : 10 a.m., 2 p.m. — 7.30 p.m.
Dimanche : Midi — 4 h. et 8 h.





OUR MAN FLINT

STARRING JAMES COBURN LEE J. COBB GILA GOLAN EDWARD MULHARE

Produced by SAUL DAVID - Directed by DANIEL MANN - Screenplay by HAL FIMBERG and BEN STARR

COLOR by DE LUXE • CINEMASCOPE

11e SEMAINE !

YORK

HORAIRE : 1.10, 3.15, 5.15, 7.20, 9.25. Dernier spectacle complet: 9.10 p.m.

932-3480

# Ann-Margret a encore peur de ses parents

**Ann-Margret, qui est majeure depuis quelque temps déjà, a (encore) peur de ses parents. Plus précisément, elle a peur que ses parents apprennent la vérité. Et la vérité . . .**

Et la vérité, c'est qu'à l'écran miss Margret n'est pas la ti-fille douce et tranquille qui écoute ses parents et fait sagement dodo le soir, après avoir dit ses prières . . . Elle joue dans des films parfois très osés, et toujours très "sexy". Et cela, ses parents — aussi étrange que cela puisse paraître — ne le savent pas. Ils ne vont pas voir les films de leur fille; tout ce qu'ils savent, c'est qu'Ann-Margret est une grande vedette de cinéma et qu'ils en bénéficient . . . sur le plan financier. S'ils apprenaient que leur fille n'est plus aussi ingénue, ils tenteraient peut-être de la dissuader de faire du cinéma. Et Ann-Margret les écouterait peut-être . . .

---

**Hedy Lamarr**, qui n'est tout de même pas de la première pluie, a maintenant les cheveux blonds. Comme le veut le dicton, il y a du pour et du contre. Et comme il y en a toujours pour critiquer, la pauvre Hedy est accablée de sarcasmes. Pour si peu de choses, vraiment . . .

---

Le fils d'**Esther Williams** (ce nom-là dit sûrement quelque chose aux plus de quarante ans) suit magnifiquement les traces de sa maman. A l'école où il étudie, à Santa Monica, il est le meilleur nageur de sa classe. Va-t-on le faire tourner, lui aussi ?



**Jane Fonda**
. . . divorce ?

---

**Jimmy Stewart**, qui est, paraît-il, un père modèle, a décidé d'envoyer ses deux petites jumelles dans un collège suisse de bonne réputation. "Mais elles me manqueront tellement, dit-il, que je les ferai peut-être revenir plus tôt que prévu . . . Pour elles, ce sera une expérience extraordinaire. Mais pour ma femme et moi, ce sera plutôt dur."

---

**Stuart Whitman** ne semble pas avoir l'intention de reprendre la vie commune avec son ex-épouse, Pat. Il aime beaucoup la vie de célibataire. Il sort beaucoup plus souvent (il est même moins maussade, dit-on), et de fait on le voit parfois en compagnie de jeunes et ravissantes personnes. Des starlettes françaises, la plupart du temps. Car Stuart adore les Françaises.

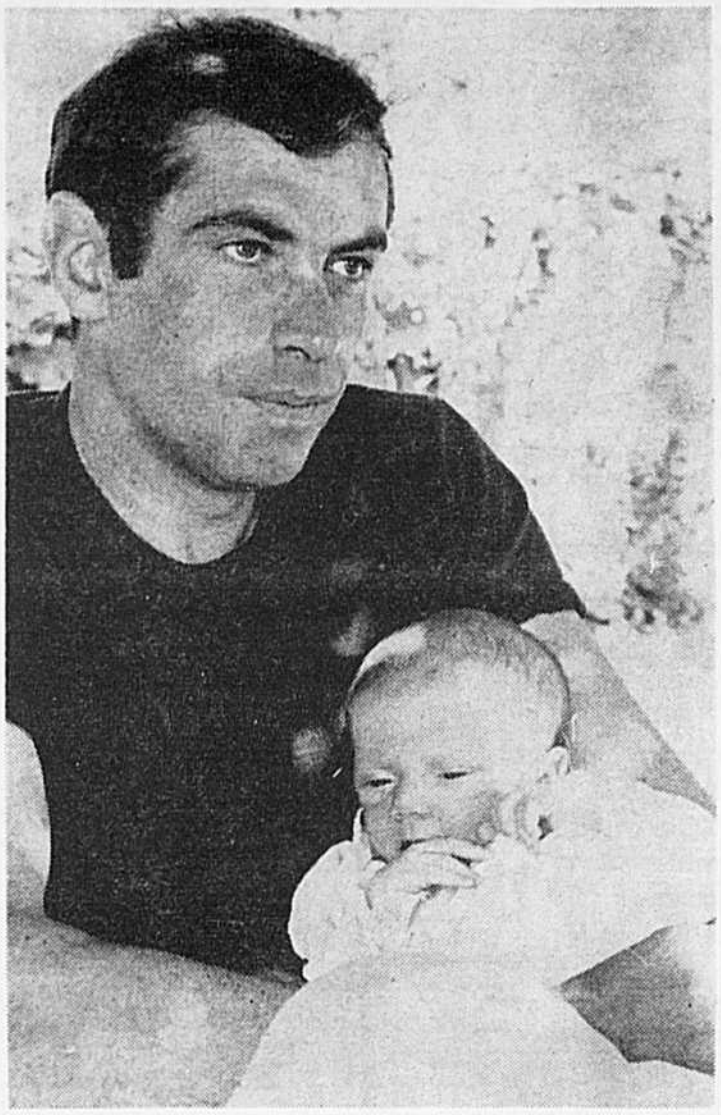
---

Est-ce la fin du mariage **Jane Fonda-Roger Vadim** ? A Hollywood, on le dit. Mais on a pourtant vu, il y a quelques jours, Jane et Roger parfaitement heureux. Roger Vadim, qui s'est fracturé une jambe en faisant du ski, s'appuyait doucement sur le bras de sa jeune épouse. On sait, par ailleurs, qu'il faut plus que la tendresse pour retenir le créateur de B.B. au foyer. Brigitte Bardot, Annette Stroyberg, Catherine Deneuve en savent quelque chose . . .

---

Le gouvernement mexicain, choqué par certaines scènes "antimexicaines" du film de Frank Sinatra, "Marriage on the Rocks", en a interdit la distribution et la projection au Mexique. Déçu, puis choqué, Sinatra, malgré le pouvoir financier et politique de son "clan", a dû laisser faire la chose. En maugréant bien fort . . .

(Suite à la page suivante)



M. **Roger Vadim** serait-il déjà fatigué de Jane Fonda ? On le dit, à Hollywood. Sur notre photo, on aperçoit M. Vadim tenant dans ses bras Nathalie . . . Non, ce n'est pas Nathalie Stroyberg . . . Nicolas Bardot ? Non. C'est probablement Christian Deneuve.

LE PLUS GRAND DRAME D'UN COEUR DE FEMME !



A ROSS HUNTER Production
LANA TURNER
as
"Madame X"
TECHNICOLOR®
JOHN FORSYTHE
2e SEMAINE
HORAIRE :
10.30, 12.45, 3.00, 5.15, 7.30, 9.40
Dernier programme complet: 9 h. 10
LOEW'S
954 Ste-Catherine O. — 866-5851

"Les insolences de boudoirs . . .
genre mauvais garçons . . ."
N.Y. WORLD TELEGRAM
3e SEMAINE
ROGER VADIM présente
JANE FONDA
dans
LA RONDE
THE CIRCLE OF LOVE
CINEMASCOPE et COULEURS



HORAIRE : 10.10 - 12.25
2.35 - 4.50 - 7.00 - 9.25
Dernière représentation complète à 8.50
LE PARISIEN
Tél. 861-2697
480 STE-CATHERINE

"DOCTOR ZHIVAGO" vous laisse la sensation d'avoir vraiment vécu la révolution. C'est un film d'une beauté incomparable —
— HEDDA HOPPER

GAGNANT DE 6 PRIX de l'Académie



METRO-GOLDWYN-MAYER PRESENTS A CARLO PONTI PRODUCTION
DAVID LEAN'S FILM OF BORIS PASTERNAKS
DOCTOR ZHIVAGO
IN PANAVISION® AND METROCOLOR
BILLETS MAINTENANT EN VENTE
Matinée à 2 h. MERC. $1.50. SAM. et FETES $2.00
DIM. $2.50. SOIREE à 8:15 du LUNDI au JEUDI $2.50
VEND. et SAM. $3.00. DIM. à 7:30, $2.50
ALOUETTE
STE-CATHERINE & BLEURY UN. 1-2907

SAINT-DENIS et Bijou
1594, ST-DENIS VI. 2-3171 — 5030, PAPINEAU 524-1983
Elle est ravissante!
BRIGITTE BARDOT
ANTHONY PERKINS
une Ravissante Idiote



7 EPEES POUR LE ROI
CINEMASCOPE EN COULEURS
Stationnement gratuit à l'arrière du St-Denis

# *Ann-Margret...*

(suite de la page précédente)

**Judy Garland** est très fière de sa fille, **Liza Minnelli** (20 ans). Liza, qui ne fait que débuter dans le "chat business", est déjà partie pour la gloire. L'été prochain elle ira chanter à Monaco, invitée spécialement par la princesse Grace et le prince Rainier.

**Elvis Presley**, que l'on voit (toujours) en compagnie de la starlette Priscilla Beaulieu, a un nouveau dada (il peut se le permettre) : les magnétophones. Il vient d'en acquérir un, très perfectionné (stéréophonique, etc . . .), qui lui a coûté la bagatelle de $10,000. Mais ce n'est rien. Il songe aussi à acheter une maison à Beverley Hills. Une maisonnette confortable, pas chère, disons 600,000 dollars . . .

**Charlie Chaplin** s'était donné un tout petit rôle dans son film "The Countess of Hong Kong", dont les véritables vedettes sont Sophia Loren et Marlon Brando. Il vient de décider de l'"étirer" un peu. On le verra donc un peu plus longuement à l'écran . . .

**Catherine Allégret**, la fille de Simone Signoret, reçoit beaucoup d'offres de la part des réalisateurs américains. Mais avant de partir pour Hollywood et pour ce qui pourrait être la gloire, elle va tourner deux ou trois autres films en France.

**Julie Christie**, "la vedette des dix prochaines années", a reçu un Oscar. Bien. Mais après le repos, après la fête, il faut continuer. Alors, Julie, qui n'a que l'embarras du choix, a choisi son prochain film : "Me and the Arch-Kook Petulia" (?), dont le réalisateur sera Richard Lester (il a fait les deux films des Beatles).

**Raquel Welch** (elle est la "femme préhistorique" dans une superproduction italo-anglo-hispano-américaine) vient d'arriver à Rome, capitale de la chrétienté. Elle fera une courte



**Julie Christie :** Après "l'Oscar", la gloire et le repos, il faut continuer à travailler. Pour en avoir encore un peu plus, de la gloire . . .

(mais payante) apparition dans le film "The Biggest Bundle of Them All", aux côtés de Vittorio de Sica. L'éternel.

Les **Rolling Stones**, le groupe yé-yé le plus "in" actuellement, en Angleterre, vont tourner un film bientôt. Un film pas du tout drôle, paraît-il, parce que les "pierres roulantes" ne veulent pas imiter les Beatles, qui font des films comiques.

Une rumeur folle, sans doute. On chuchote, à Hollywood, que le célibataire endurci **Elvis Presley** aurait annoncé son intention d'épouser **Marlene Dietrich.** Miss Dietrich a 62 ans...




"7e JOUR EN MAI"

Burt LANCASTER
Kirk DOUGLAS

"L'AMOUR à LA CHAINE"

Pierrette PADIER





"L'HOMME DE RIO"

J.-P. BELMONDO

COULEURS

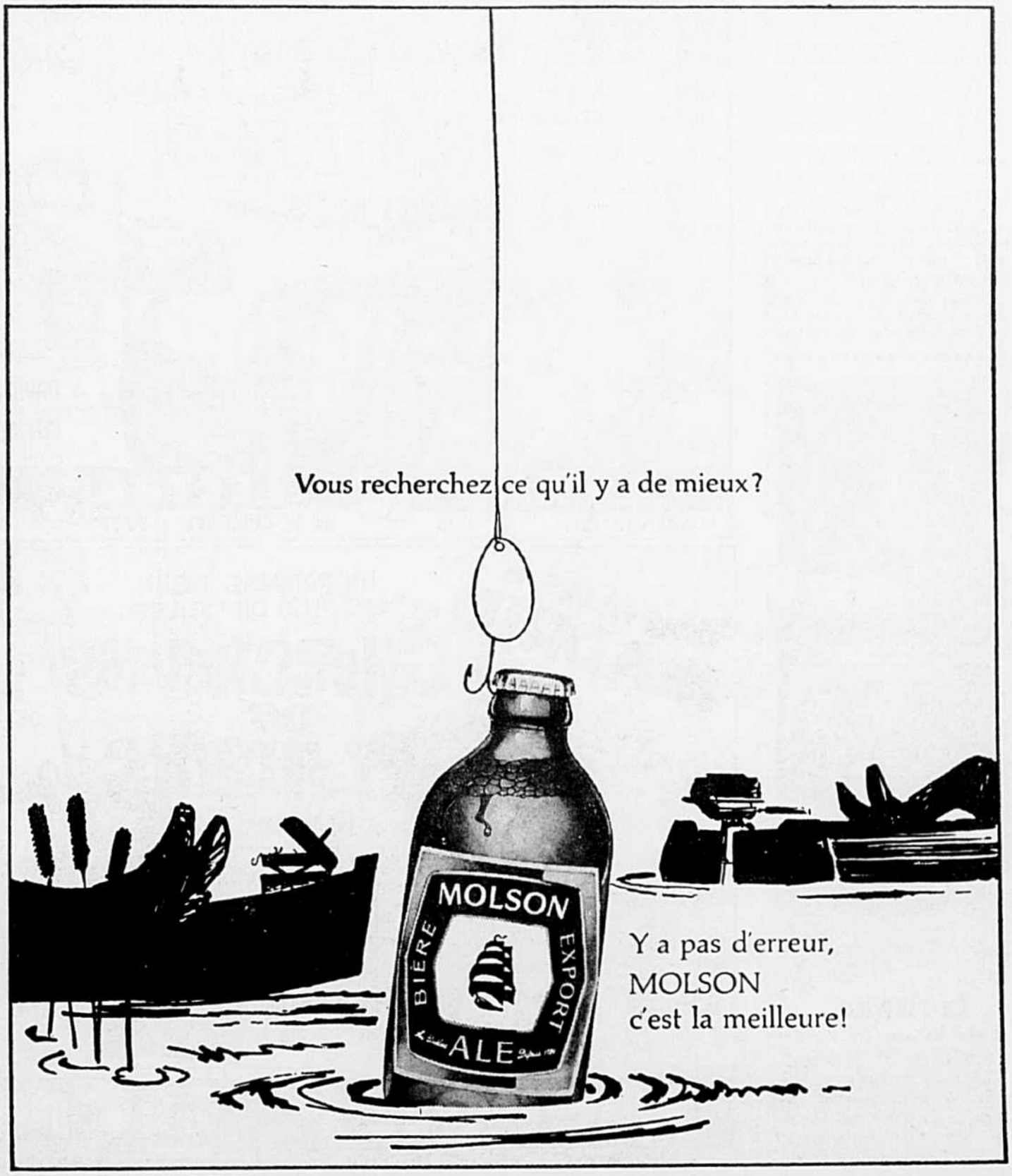
Amherst

ANGLE AMHERST et SAINTE-CATHERINE — 288-2943




## Le vieil âge

La vieille dame pleine de vie et d'humour, que René Allio a peinte avec infiniment de tendresse et de talent, est jouée par madame Sylvie. "La Vieille Dame indigne" est à l'affiche du cinéma Elysée.

## Au cinéma

# On découvre enfin Robert Hirsch!

par Henri Marc

**(KEYSTONE) — Il suffisait d'attendre ! Et Robert Hirsch a su patienter. Tous les producteurs de films viennent en effet d'un coup — et comme par miracle — de le découvrir. Il faut croire que ces braves gens ne vont guère au théâtre, moins encore à la Comédie-Française, et même peu au cinéma. Chacun son métier, évidemment : Un acteur n'intéresse pas ses "employeurs" pour son talent . . . mais seulement dans la mesure où il est populaire, vedette, bref, quand les journaux en parlent.**

Désormais, on en parle, de Robert Hirsch : mais non de sa vie privée, simplement de ses rôles, de ses interprétations, de sa virtuosité. Cela, bien sûr, depuis le film franco-israélien qu'il a tourné, il y a deux ans, sous la direction d'Alex Joffé : **"Pas question le samedi"**.

Son deuxième film en vedette : **"Monnaie de Singe"** — la réalisation d'Yves Robert, cocasse et vive, légèrement teintée d'humour noir — semble destinée au même succès. Alors, déjà, Robert Hirsch entame une troisième aventure cinématographique, toujours humoristique, satirique, mais située au cours du deuxième conflit mondial : **"Martin soldat"**, oeuvre écrite par . . . le commissaire-priseur Maurice Rheims, éminent spécialiste des antiquités... et réalisée par Michel Deville, le facétieux cinéaste d'**"Adorable menteuse"**, de **"Lucky Joe"**, et de **"l'Appartement des filles"**.

### *Le petit d'abord*

Certes, jusqu'à ces dernières années — et depuis quinze ans — Robert Hirsch, tour à tour allègre et mélancolique, vif et bondissant, tel un clown shakespearien, était surtout applaudi à la Comédie-Française et sur le petit écran.

Il a d'ailleurs débuté au cinéma, dans l'un de ses rôles du "Français" : **"le Dindon"**, le vaudeville de Georges Feydeau, filmé en 1952. Puis il fut, en 1956, partenaire de la débutante Brigitte Bardot — fort enviée déjà — dans **"En effeuillant la marguerite"**, sur le scénario d'un autre débutant, Roger Vadim, réalisé par Marc Allegret. Ici, Robert Hirsch donnait en outre la réplique à Daniel Gélin, Darry Cowl et Jacques Jouanneau. La même année, en '56, Robert Hirsch tenait le rôle du célèbre, émouvant et cocasse poète Pierre Gringoire, sauvé de la Cour de Miracles par la ravissante et volcanique Esmeralda — Gina Lollobrigida —, dans le film de Jean Delannoy, Jacques Prévert et Jean Aurenche, tiré de l'oeuvre copieuse, poignante et truculente de Victor Hugo : **"Notre-Dame-de-Paris.** Là aussi, le nom de Robert Hirsch figurait sur un brillant générique : auprès d'Anthony Quinn, l'effrayant, violent et tendre Quasimodo; Alain Cuny, Maurice Sarfatic; et même du regretté poète-romancier-humoriste Boris Vian, ainsi que Philippe Clay, inquiétant et débonnaire Clopin-Trouillefou, Roi des Truands.

Oui, Robert Hirsch aura dû patienter, pour devenir vedette, au cinéma . . . puisqu'il est sorti du Conservatoire en 1948 avec un premier prix. Aussitôt admis dans la Maison de Molière, il n'en sortit plus. Deux ans plus tard, il atteignait le sociétariat, après s'être affirmé comme un éblouissant **Scapin** et un non moins réjouissant **Monsieur de Pourceaugnac.**

Ce qui a le plus surpris le public, malgré tout, ce fut il y a trois ans la métamorphose théâtrale de cet acteur, jugé "comique" une fois pour toutes. Personne, bien sûr, ne niait sa profonde sensibilité. Souvent apparaissait son tempérament tourmenté. Mais on ne l'attendait pas dans le rôle du meurtrier cérébral — qui se voulait justificer — Raskolnikov, de **"Crime et châtiment"**, le chef-d'oeuvre de Dostoïevsky, adapté par Gabriel Arout. Là encore, l'enfant terrible de la Comédie-Française a su triompher.

Certains "abonnés du mardi" ont moins aimé, on le sait, la pièce d'Ionesco **"la Soif et la faim"**, qui, une fois de plus, néanmoins, a permis à Hirsch de se renouveler.

(suite à la page suivante)

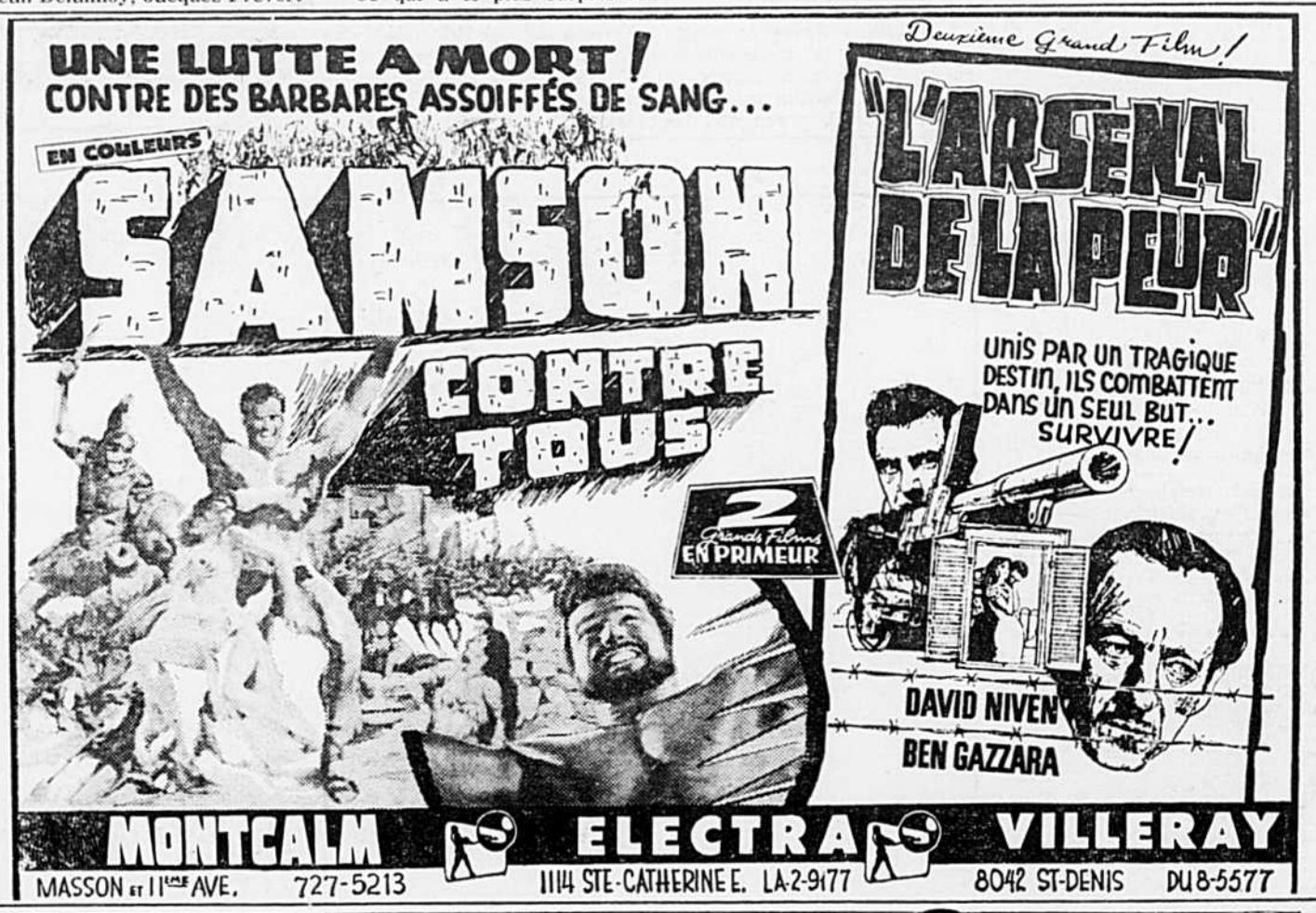


**Le clown . . .**

**Jason Robarts Jr.**, l'oncle terrible de "A Thousand Clowns", à l'affiche du cinéma Kent. Le film est tiré de la pièce qui longtemps a fait fureur sur Broadway.










# *On découvre...*

(Suite de la page précédente)

Mais revenons au cinéma : C'est à sa dizaine de rôles, tenus dans **"Pas question le samedi"**, que Robert Hirsch doit sa réelle popularité actuelle. Maintenant, les producteurs ne croient plus indispensable de l'entourer de vedettes. Vedette à la fois multiple et unique, Robert Hirsch, enfin, l'est à son tour devenu.

**"Monnaie de singe"** obtiendra sans doute le même heureux accueil que "Pas question" . . .

Et **"Martin soldat"** ? Ce film-ci également s'annonce digne d'intérêt.

Le doux Martin, avant de partir en soldat, comme tous les gars de son âge, pour défendre la patrie en 39-40, se veut d'abord acteur . . . comme Robert Hirsch.

Martin ne participe, hélas ! qu'à de lamentables tournées. Il aura d'ailleurs, à l'inverse de Robert Hirsch, été refusé au Théâtre-Français. Et, tout en se laissant parfois "dépasser par les événements", il va pouvoir vraiment révéler sa personnalité, la diversité de ses possibilités, dans un tourbillon de situations tragico-burlesques, tourbillon évidemment provoqué par la guerre.

Le film se montrera donc comique, sur fond pathétique.

Robert Hirsch, plus ou moins contraint de se comporter en agent secret, portera ainsi tour à tour les uniformes des armées française, allemande et britannique.

Martin y sera d'ailleurs amené par son métier. Car il jouera précisément un officier germanique en Normandie, au moment du débarquement allié, dans la pièce de Giraudoux **"Siegried"**. Il n'aura, en somme, qu'à garder ce premier uniforme pour se mêler à la guerre secrète . . . et même à un complot contre Hitler.

La gracieuse Véronique Vendell sera la seule héroïne de cette "histoire d'hommes". On reconnaîtra le solide Georges Wilson en général; et l'élégant et ironique Louis Velle en colonel. Velle va de cette façon réendosser une tenue qu'il a portée il y a douze ans. Il avait joué un officier de ce grade, au théâtre, dans l'oeuvre féerique et satirique de Peter Ustinov : **"l'Amour des quatre colonels"**. Velle, vous le connaissez, il fut le partenaire d'Odette Joyeux dans son télé-feuilleton du samedi : **"l'Ange heureux"**. Acteur et romancier, il est aussi le gendre de l'académicien André Chamson.



Après "Pas question le samedi", qui l'a fait découvrir par les amateurs de cinéma, **Robert Hirsch,** enfin lancé, tourne "Martin soldat", pour lequel il doit prendre des leçons accélérées d'allemand . . .

Une constatation pour conclure s'impose : **"Martin soldat"** rappelle un peu, par son titre et ses intentions, le classique **Charlot soldat.** Souhaitons qu'il s'affirme digne de cette parenté. Ses responsables, en tout cas, nous permettent cet espoir. Accordons-leur notre confiance.



## La ronde... domestique

**Maurice Ronet**, impayable de fausse bonhomie et de cynisme, et le très belle (et excellente) **Jane Fonda** dans "la Ronde", de Roger Vadim, à l'affiche du Parisien.










CINEMA ★ RADIO
MODES TELEVISION LETTRES
★ REPORTAGES

PHOTO JOURNAL

Jamais moins de
8 "comics" en couleurs
exclusifs en français



**L'ourson** au collier blanc : "Si maman peut abandonner sa surveillance . . . j'ai des tours pendables dans mon sac."



**Bébé mouton de Perse :** "Comment me trouvez-vous ? Ne suis-je pas plus beau, plus frisé que ma bonne mère ?"



"C'est vrai. Je suis curieux."

# Nés avec le printemps au zoo de Granby

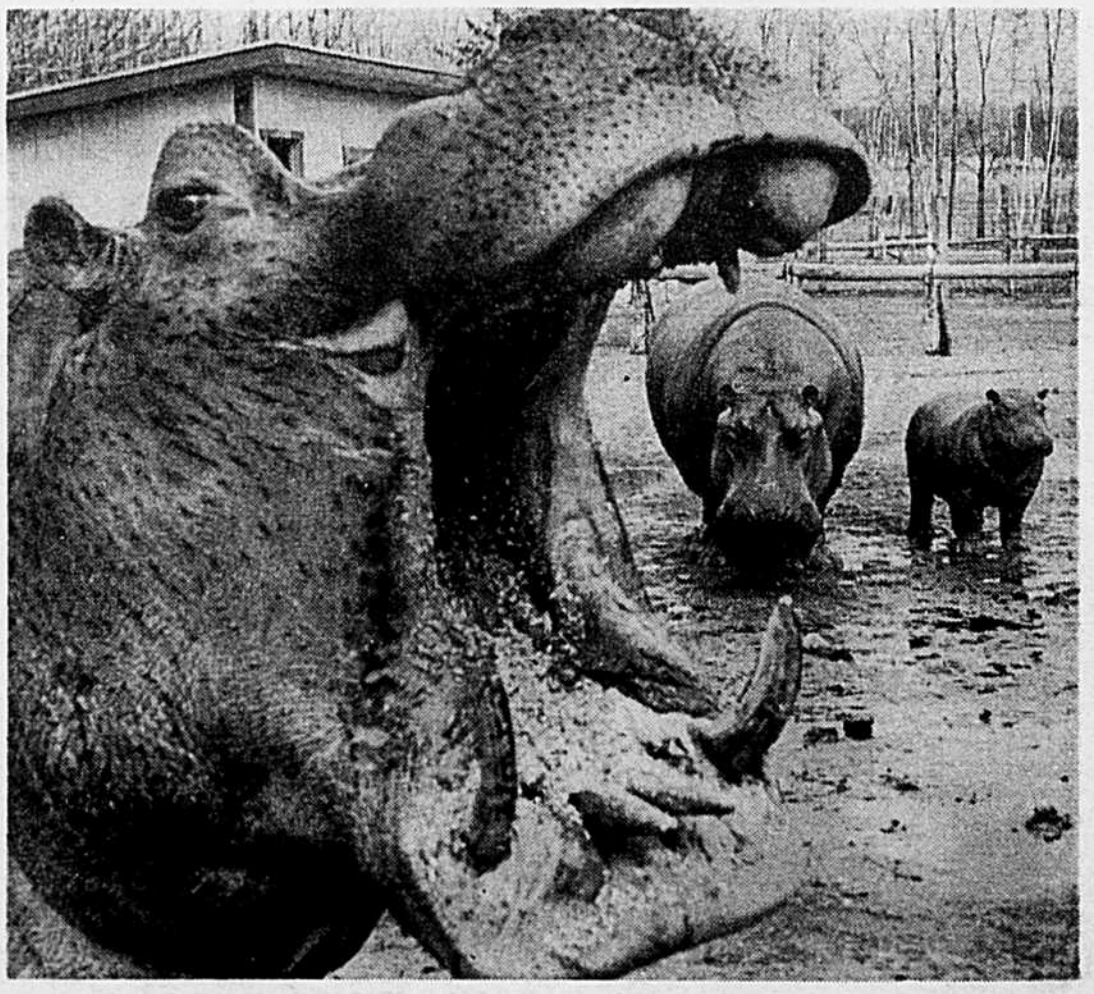


(Photos John Taylor)

**Bébé lionne :** "Approchez, petits enfants ! Je ne pense qu'à m'amuser, pourquoi avoir peur ? Je ne ferais pas de mal à une mouche."



**Petite chèvre de montagne :** "Voici notre portrait de famille. Moi, je suis au centre, entre papa et maman."



"Avec tout le respect que je dois à mon père, je persiste à croire qu'il est impoli de bâiller comme ça devant un photographe. Moi, je ne suis qu'un bébé **hippopotame** — je ne pèse que 500 livres —, mais j'ai une nature sensible."