



LES 39 PROJETS EN MARCHÉ

DE JOËL LEGENDRE

PAGES W4 ET W5

ENTRE VUE

ASCENSION

AVEC
**KARIM
OUELLET**

On l'entend dans une publicité de BMO. Deux pugilistes de l'équipe Moffatt se sont affrontés sur ses couplets à *La voix*. Elle embrasse la première position des palmarès radio depuis 11 semaines. Si vous n'avez encore jamais entendu *L'amour*, de Karim Ouellet, c'est probablement parce que vous avez une banane dans l'oreille. Fort probablement dans les deux oreilles. Entre des voyages de séduction au Texas et en France, où il vient de signer un contrat avec une filiale de Warner, le fin renard jouera cette chanson, et les autres vers auditifs de son album *Fox*, ce soir dans un Boquébière qui manquera sûrement d'air.

Tu reviens tout juste du festival South By Southwest, à Austin, auquel tu participais pour la troisième fois. Est-ce que l'expérience en a valu le coup?

Pour la première fois, j'ai eu des mentions dans les médias américains. Il y avait des attentes à mon égard qui n'existaient pas dans le passé. Nous y allions à la recherche de bonus dans ma carrière, et non à la recherche de contrats, comme d'autres musiciens. J'ai pu rencontrer des artistes que j'aime, comme Leif Vollebekk, et nouer des contacts avec d'autres pour des projets, dont le groupe torontois Ain't no Love. Si je n'avais pas été sélectionné pour représenter le Québec, j'y serais tout de même allé comme public. C'est un événement assez différent de ce que je vis lors de mes tournées et ça m'inspire beaucoup.

Le marché français, qui semble avoir une curiosité pour ta musique, serait sûrement un de ces gros bonus dans ta carrière...

Je ne sais trop à quoi m'attendre. Je n'y vais pas avec des attentes énormes, puisque je dois partir de zéro, mais si je réussis à intéresser des gens à ma musique, je serai bien content. À la mi-avril, j'irai y donner quelques spectacles. [Le lendemain de l'entrevue, on apprenait que Karim vient de parapher un contrat avec Warner pour la sortie de *Fox* à l'automne.]

Même si tu avais sorti le premier album *Plume*, en 2010, c'est un peu comme si tu parlais de zéro aussi au Québec, pour bien des gens, qui te découvrent maintenant. Comment analyses-tu le vif succès de *Fox* depuis sa sortie en octobre dernier?

Dès la sortie, le consensus critique a été très intense. Les médias ont tous parlé sur le même ton en même temps. Il est certain que ce sont de bonnes tapes dans le dos. À partir de là, j'ai joui d'une médiatisation importante, à commencer par la couverture du *Voir* à Montréal et une entrevue à *Tout le monde en parle*. Les radios ont ensuite embarqué, en faisant tourner *L'amour*. Ça va bien, et j'en suis ravi. Mais je n'ai pas beaucoup le temps de m'y attarder. Je n'ai pas le câble télé et je n'écoute pas la radio. Mais je vais voir les critiques de mon spectacle, parce que je suis plongé là-dedans en ce moment.

Pour ce spectacle, tu as fait appel à Brigitte Poupart et Mathieu Roy, à la mise en scène et aux éclairages. Est-ce que le public pourra apprécier cette scénographie dans une salle aussi petite que le Boquébière?

Non, malheureusement. Ce spectacle a été programmé bien avant la montée des derniers mois. Je vais donc aller brasser les affaires dans l'espoir de revenir faire le Théâtre Granada la prochaine fois. Mais ce ne sera pas moins beau! Comme j'avais le sentiment d'entrer dans une autre ligue, je voulais un spectacle qui serait plus grandiose, oserais-je dire. Le duo nous a donné beaucoup de confiance. J'ose espérer que je ferai beaucoup de festivals aussi cet été.

— Laura Martin



LE SOLEIL



27 MARS

1970

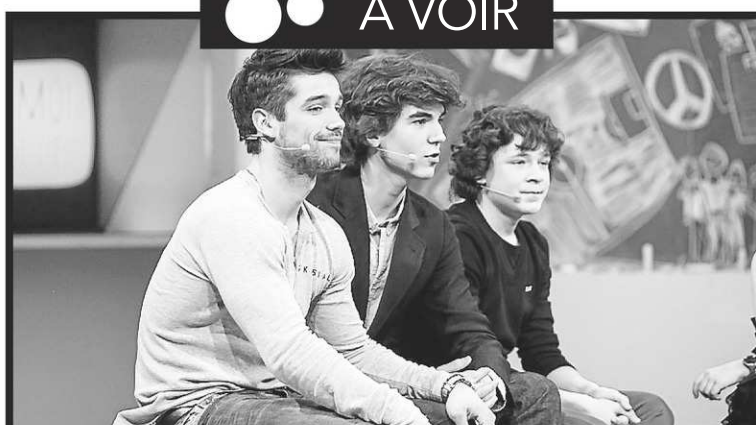
Environ 150 poètes de partout au Québec, dont Raoul Duguay, George Dor, Claude Gauvreau, Michel Garneau, Gaston Miron, Pauline Julien, Michèle Lalonde et Raymond Lévesque, se réunissent au Gesù. C'est *La nuit de la poésie*, immortalisée sur pellicule par Jean-Claude Labrecque.

29 MARS

1982

Frédéric Back reçoit l'Oscar du meilleur court métrage d'animation grâce à son film *Crac!*, qui raconte l'histoire du Québec par le truchement d'une chaise berçante.

À VOIR



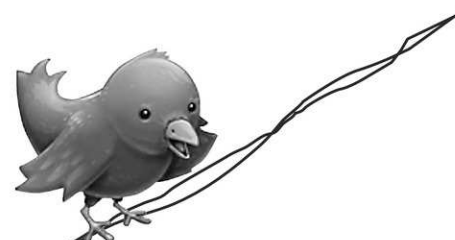
TÉLÉ-QUÉBEC

Dis-moi tout, en mode trio

Avec son concept original aux questions franches et pleines de candeur, *Dis-moi tout* a fait forte impression cet hiver. Bonne nouvelle: elle sera de retour l'an prochain. L'émission coup de coeur des enfants et des plus grands termine sa première saison en beauté et accueille sur son plateau les trois jeunes comédiens de la série *Les Parent*. Joey Scarpellino, Raphaël Grenier Benoit et

Louis-Philippe Beauchamp seront les invités de France Beaudoin et de ses jeunes coanimateurs cette semaine. Aux écoliers curieux d'en apprendre davantage sur eux, ils devront notamment expliquer pourquoi, au juste, ils multiplient les bêtises dans l'émission...

***Dis-moi tout*, mercredi, 19 h, à Télé-Québec. Rediffusions jeudi, 12 h 30, et samedi, 18 h 30.**



GAZOULLIS CHOISIS

« My God, je ne peux plus regarder *Unité 9*. J'ai la face d'une fille qui arrive des funérailles de ses parents. »

— Kim Lizotte

« Le PQ devrait demander la permission à Éric Lapointe d'utiliser *N'importe quoi* comme chanson thème. »

— Daniel Thibault

GAËLE

En cheminement vers soi



STEVE BERGERON

steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Il y a d'abord eu *Cockpit* (2007), le premier album, que Gaële décrit maintenant comme celui du regard de l'autre, davantage en accord avec la vision qu'on avait d'elle qu'avec la sienne. L'album « pas totalement assumé » et encombré de plusieurs barrières. Puis est venu *Diamant de papier* (2010), le disque de *gang*, très *live*, illuminé par le bonheur du « on fait de la musique ensemble! »

« Avec *Télescope*, c'est comme si j'avais compris et senti que j'avais une voix, et que cette voix, si tu lui donnes une tribune, elle va toute la prendre. Cette place, j'ai envie de l'habiter et j'espère que les gens auront envie de la partager avec moi. J'ai regardé beaucoup les gens vivre pour cet album. J'avais envie de mettre le doigt sur quelque chose de plus humain, personnel et féminin. La Gaële montée sur ressort a laissé la place à une femme plus assumée et plus sensuelle. »

Ça s'entend dès la première chanson, *Je t'aime toi*. La voix chuchotée dans un registre très grave, une batterie rock bien sonore mais au tempo de gastéropode, des paroles qui disent « Je t'aime toi/Ton p'tit cul et ta voix/M'ont pas laissé le choix ». On est bien loin des *Femmes en ic* et de *Faites de l'air dans le cockpit!* Le rythme, la voix, les sons, les ambiances, tout semble être redescendu en première vitesse.

« J'ai des admirateurs qui ont eu peur d'avoir perdu Gaële, avoue la chanteuse. Une admiratrice en particulier m'a vue sur scène et m'a dit : " OK non! On n'a rien perdu de la lumière. C'est juste que la Gaële jeune fille a fait place à la Gaële femme. " Ce commentaire m'a plu. Peut-être que certains n'aimeront pas le virage, mais pour moi, c'était un peu inéluctable dans mon cheminement personnel. »

Rock jeannois

La rencontre avec le batteur et réalisateur Pierre Fortin (Les Dales Hawerchuk, Mara Tremblay, Galaxie) a permis à Gaële de concrétiser cette mutation de l'aérien vers le terrien.

« Pierre m'a dit qu'il avait une vision pour moi. Je l'ai aimée et ça m'a aiguillée, parce qu'on peut faire beaucoup de choses avec les chansons. Lui m'a donné une direction très claire. J'avais besoin de ce son du Lac-Saint-Jean, rock garage, massif, percussif et ancré au sol, avec plus de testostérone pour contrebalancer mon côté plus lyrique, romantique et féminin. Cet aspect très physique,



IMACOM, JULIEN CHAMBERLAND

Avec *Télescope*, son troisième album, Gaële effectue un virage important, délaissant le petit grain de folie, les textes foisonnants et les arrangements aériens pour une musique plus posée, lente, terrienne, avec des mots qui sonnent. « Je voulais un album immersif. J'ai même eu l'idée du spectacle avant de songer à faire un disque. On devrait d'ailleurs parler du projet *Télescope* plutôt que de l'album *Télescope* », dit celle qui a d'abord fait paraître un EP, *Microscope*, pour préparer ses admirateurs au changement.

impulsif, instinctif allait très bien avec le propos plus direct des chansons. J'ai aussi élagué bien des affaires. C'était beaucoup plus simple dans ma tête qu'avant. »

Télescope est un album d'ombre et de lumière, de vie et de deuils (les petits du quotidien et les grands qui bouleversent une vie), de plein et de vide, de silence et de tonitruant. « J'ai essayé de toucher l'émotion du doigt le plus possible », résume Gaële.

« Ça m'a fait du bien de voir la progression de mon écriture de chanson. La musique prend maintenant autant de place que le texte. J'ai choisi les mots non

seulement pour raconter, mais pour faire sonner le refrain. »

Par exemple, Gaële invite à laisser « spinner » tous les craqués dans *Attends pas*. La dernière chanson du disque s'appuie plutôt sur le refrain « Je suis un poisson d'abysse/La lumière, je m'en crisse ».

« Ce choix de mots était nécessaire pour enlever les dernières barrières, pour me sentir libre dans mon répertoire. J'adore le français, j'aime écrire et chanter dans cette langue, mais la poésie sert aussi à aller plus loin. Les grands de la poésie et de la chanson françaises ont mis des références tellement hautes et fortes...

Mais moi aussi, j'ai une façon de parler. Si je sacre, c'est qu'il n'y a pas d'autre mot plus fort pour aller là. C'est un choix conscient », explique la belle Savoyarde, maintenant établie ici depuis 13 ans, et bien intégrée, constate-t-on.

Luminescente

Dernière chanson de l'album, *Poisson d'abysse* est aussi la plus ancienne. « C'est le texte le plus personnel que j'ai jamais écrit. Les poissons d'abysse ne sont généralement pas très beaux, ils n'ont pas d'yeux, mais ils sont luminescents. Mon caractère, c'est pas mal ça. Je regarde les gens vivre et, quand

je le peux, j'envoie un peu de lumière. Je suis aussi quelqu'un qui peut être très solitaire, comme ces poissons. J'adore les gens, mais parfois, j'ai vraiment besoin de me retrouver seule, en silence, avec mes rêves démesurés. »

« On a souvent dit que j'étais trop optimiste. C'est vrai que j'aime la vie et j'aime savoir que les gens autour de moi l'aiment autant. Ce n'est pas pour rien que je suis *passeuse de puck* pour la Fondation Dédé-Fortin. Mais j'ai aussi mes parts de doutes et de troubles. Ces dernières années, j'ai eu beaucoup d'amis en dépression, qui sont au bout du rouleau. La mort m'a déjà beaucoup habitée, à cause de plusieurs deuils dans mon entourage, mais c'est comme si j'avais fait la paix avec ça il y a longtemps. »

« Avec *Télescope*, c'est comme si j'avais compris et senti que j'avais une voix, et que cette voix, si tu lui donnes une tribune, elle va toute la prendre. »

Gaële n'a toutefois pas été très seule au moment de réaliser *Télescope*. Le slameur sherbrookoïse David Goudreault (qui lui a demandé de faire la mise en scène de son nouveau spectacle) lui a offert le texte de *Je t'aime toi*, Yann Perreau et Jipé Dalpé, le texte et la musique d'*Attends pas*, Antoine Gratton a fait quelques arrangements de cordes, Olivier Langevin de Galaxie a gratté la guitare électrique...

« Ces dernières années, j'ai fait beaucoup de collaborations. J'ai écrit pour Marie-Pierre Arthur, David Usher, Jipé Dalpé... J'ai écrit et joué sur scène la musique d'un spectacle de danse contemporaine de la compagnie Mandala Sitù. J'ai ainsi compris que la création ne me quitterait jamais. Mais j'ai eu envie avec *Télescope* de me flatter l'interprète. Après tout, c'est comme ça que j'ai commencé », se souvient celle qui a d'abord chanté Brel et Barbara au Vieux Colombier du pub Saint-Malo, à Sherbrooke.

VOUS VOULEZ ÉCOUTER?

GAËLE
*Télescope*POP-ROCK
Productions
de l'onde
En magasin



LA PRESSE, FRÉDÉRIC GUIRO

PROFESSION: COMMUNICACTEUR



SHERBROOKE — Son agenda a de quoi donner le tournis. Entre les enregistrements de la quotidienne *Alors on jase!*, son émission de radio à Rouge FM

et l'hebdomadaire jeu télévisé *Paquet voleur*, Joël Legendre trouve pourtant le temps de défendre un rôle dans la pièce *Les 39 marches*, qui s'amène à Sherbrooke vendredi prochain.

« Je patauge dans beaucoup de choses, mais tout est bien orchestré. Beaucoup de choses se font en rafale, ce qui fait que j'ai un horaire qui ressemble généralement à du

8 à 5 », explique le comédien et animateur, en admettant que le théâtre amène une pression supplémentaire sur son agenda réglé au quart de tour.

« C'est d'ailleurs un peu pour ça que je ne fais pas toute la tournée. Dans deux semaines, bien que j'adore la pièce, je céderai ma place à David Savard. On ne peut pas tout faire, il faut choisir pour que ça reste vivable. J'adore le théâtre. Ça fait huit ans que je n'en avais pas fait parce que la vie m'a amené ailleurs, du côté de l'animation, mais j'étais très content d'y revenir. Présentement, c'est juste plus ardu de concilier les horaires qu'il impose avec mon rôle de parent, la télé, la radio et le reste. »

Satire du thriller signé par le grand Alfred Hitchcock dans les années 30, *Les 39 marches* a été plusieurs fois saluée comme l'une des meilleures comédies des dernières années. Alors que le film comptait une soixantaine

de personnages, la version théâtrale repose, elle, sur le jeu de quatre comédiens. Diane Lavallée, Martin Drainville et Stéphane Breton sont aussi de l'équipée théâtrale.

« On ne peut pas tout faire, il faut choisir pour que ça reste vivable. »

« C'est un grand bonheur de jouer dans quelque chose du genre parce que c'est une pièce très originale, dans laquelle on doit prêter vie à plusieurs personnages. Tout est orchestré à la seconde près, on doit suivre le rythme de la trame sonore, mais dans tout ça, des erreurs ont été volontairement placées, ce qui fait qu'on fait parfois tomber le quatrième mur en prenant les spectateurs à partie. »

Comme dans plusieurs histoires d'Hitchcock, tout s'arrime autour d'un personnage anodin



MUSICOR

Joël Legendre dans la pièce *Les 39 marches*.

à qui il arrive quelque chose d'anormal.

« J'incarne cet homme-là, Richard Hannay, qui ramène à la maison une étrangère rencontrée au théâtre. Celle-ci lui fait part d'un dangereux complot avant d'être assassinée chez lui, pendant la nuit. »

Poursuivi jusqu'en Écosse par les services secrets, Hannay tente de prouver son innocence en démasquant les véritables coupables. Évidemment, pareil ballet policier commande une énergie rare de la part des comédiens.

« Je suis sur scène pendant deux heures. C'est sportif, physiquement comme mentalement, mais ça représente un beau défi. »

Les défis, manifestement, n'effraient pas l'artiste natif de Sainte-Hélène-de-Bagot : pour la première fois cet été, Joël Legendre animera un Gala Grand Rire.

« J'en suis très heureux. Les portes de l'humour s'ouvrent davantage depuis que j'ai fait les *Bye Bye*. Ça m'a permis de montrer une autre facette de moi », dit celui qui animera aussi une version estivale et quotidienne de *Paquet voleur*. La mouture remaniée durera 30 minutes et réunira quatre joueurs. Pour autant, Radio-Canada ne met pas fin à la formule traditionnelle de son jeu à pastilles. Le rendez-vous du vendredi soir reviendra dès septembre, tout comme la matinale *Alors on jase!*, que l'animateur pilote avec Elyse Marquis.

« On était vraiment contents que ça revienne. Elyse et moi sommes amis depuis 25 ans. Avant de se lancer dans la co-animation, honnêtement, on avait un peu peur que notre amitié soit mise à l'épreuve, mais ça s'est super bien passé. Vraiment, il n'y a eu aucune anicroche. On rit, on trouve chacun notre place

là-dedans, on a hâte de travailler de nouveau ensemble. »

De nouveaux collaborateurs se grefferont à l'équipe, mais pour l'essentiel, le concept ne changera pas, assure celui qui restera aussi à la barre de son émission radiophonique l'automne prochain.

« La radio m'apporte autre chose que la télé. C'est un média de proximité, via lequel j'entre véritablement dans le quotidien des gens puisque tout se passe dans l'instant. On peut aller un peu plus en profondeur, les auditeurs m'appellent, ils se confient à moi. Ça fait appel à une autre dimension du métier de communicateur. »

Communicateur. Le mot est dit. Il résume bien le parcours professionnel du touche-à-tout qui, enfant déjà, rêvait d'une carrière artistique.

« Tout jeune, je me voyais dans le métier, et je suis exactement là où je m'imaginais lorsque j'étais petit. »

Le « là » est intrigant, Joël étant un peu partout, les pieds dans différents projets.

« C'est exactement ça : très tôt dans ma vie, je me voyais dans toutes ces sphères-là. Je voulais chanter, faire des imitations, jouer à la télé, animer avec un micro. Je faisais même du doublage, dans mon salon. Ma mère se demandait pourquoi j'écoutais les bonshommes animés avec le volume fermé sur la télé. J'adorais ça : je faisais les voix des personnages en leur faisant dire n'importe quoi. »

VOUS VOULEZ Y ALLER

Les 39 marches
Mise en scène
de Benoît Pelletier
Centre culturel
de l'Université de Sherbrooke
29 mars, 20 h
Billet : 56,50 \$

Dans la peau de Gabriel Nadeau-Dubois, pour un sketch du *Bye bye* 2012.

MUSICOR

D'AUTRES PROJETS DANS LA MIRE

À COURT TERME

NOUVELLE VOIX DE TOUPIE ET BINOU

DOUBLAGE DE LEONARDO DICAPRIO

Depuis tout récemment, Joël Legendre est la nouvelle voix de Toupie, personnage bien connu tiré des livres pour enfants *Toupie et Binou*, de Dominique Jolin. Jusqu'à présent, c'est Marc Labrèche qui incarnait la rigolote souris dans les aventures animées qui sont diffusées depuis quelques années déjà à Télé-Québec.

« C'est un réel coup de cœur. Je suis ravi de plonger là-dedans parce que ça me ramène à la petite enfance

de mon fils, qui a grandi avec *Toupie et Binou*. »

Rompé à l'art du doublage et voix officielle de Leonardo DiCaprio, Legendre doit par ailleurs bientôt coucher sa voix sur la trame française de *Gatsby le magnifique*, prochain film dans lequel joue l'acteur américain.

« C'est un grand privilège de doubler un acteur de cette trempe qui fait autant de beaux projets. Ça m'amène dans toutes sortes d'univers. »

À MOYEN TERME

LIVRE DE RECETTES

En lançant son livre de recettes *Ma biographie gourmande*, Joël Legendre ne pensait pas écouler plus de 5000 copies. C'est plutôt 35 000 exemplaires qui se sont envolés. Surpris mais heureux, l'adepte de cuisine végétarienne a décidé de remettre ça. À l'automne prochain, il publiera son deuxième bouquin de cuisine, *Quatre saisons dans mes*

chaudrons, qui rassemblera quelque 150 recettes. Végé, toujours.

« Avec ce livre, j'ai le souci d'aller à la rencontre des cultivateurs, des gens qui produisent et font pousser ce qui se retrouve dans notre assiette. J'ai été élevé sur une ferme, j'ai vu de près le travail de la terre, en symbiose avec le rythme des saisons. J'ai envie de m'immerger dans l'alimentation locale. »

À PLUS LONG TERME

LIVRE DE PSYCHOPOP CONFÉRENCES

Profondément intéressé par l'être humain, Joël Legendre confie qu'il pourrait bien, un jour, signer un livre de psychopop.

« Ça, ou faire des conférences, j'aimerais beaucoup. L'un peut mener à l'autre, remarquez. J'ai cette envie de partager mes expériences, mon vécu, mes connaissances. Ce rôle de motivateur, ça m'interpelle. C'est quelque chose qui m'habite. »

Cette soif de transmission, il la vit déjà avec son fils de 10 ans, à qui il espère notamment léguer l'amour de la vie.

« Parce que j'adore la vie. C'est un privilège de naître et de grandir au Québec. J'ai envie de lui transmettre l'amour des gens et du travail, aussi. Il me voit partir chaque matin avec le sourire. Ça fait qu'il s'en va pour l'école lui aussi avec le sourire. Le reste, les valeurs comme le respect, la politesse, ça va de soi avec lui. J'essaie de prêcher par l'exemple, en reconnaissant aussi mes imperfections. C'est un petit gars très facile à élever. Quelque part, j'ai l'impression que c'est une vieille âme. »

Trois auteures en lice pour le prix France-Québec

MONTREAL — Marie Hélène Poitras, Marie-Paule Villeneuve et Hélène Lépine sont les trois finalistes pour le Prix littéraire France-Québec 2013.

Aussi journaliste culturelle, Marie Hélène Poitras avait remporté le prix Anne-Hébert pour son premier roman, *Soudain le Minotaure* (2002).

Son plus récent roman, *Griffintown* (Alto), se veut un « western spaghetti sauce urbaine ».

Également journaliste,

Marie-Paule Villeneuve a oeuvré notamment au journal *Le Devoir*, à l'agence *La Presse Canadienne* et au quotidien *Le Droit*.

Ses ouvrages lui ont valu plusieurs prix, dont deux fois le Grand Prix du livre de la Montérégie. Elle se trouve finaliste avec son plus récent roman, *Salut mon oncle!* (Triptyque).

Un léger désir de rouge (Hamac) est la quatrième publication de la Montréalaise Hélène Lépine, après notamment le recueil de poésie *Les déserts de Mour Avy* et le roman *Le vent déporte les enfants austères*.

Les lecteurs français voteront pour la grande lauréate au mois d'octobre 2013.

— La Presse Canadienne



LE DROIT, MARTIN ROY

Marie Hélène Poitras

22^e édition

ENCAN ANNUEL D'OEUVRES D'ART

au profit de la

Société Alzheimer ESTRIE

Artistes participants

Chantal ANGERS - Nancy ASSELIN - Adèle BLAIS - Edwin BOURGET - Jeannine BOURRET - Madeleine BOUSQUET - Manon CARRIER - Jean CHARVIN DUMAS - Virginia COPE - Stanley COSGROVE - Jean CÔTÉ - Deborah DAVIS - Nicole DEMERS - Michel DES MARAIS - Carole DESGAGNÉ - Anik DUBAERE - Diane DUBÉ - Dominique DUBREUIL - Naomi DUFOUR - Anne-Marie GIGUÈRE - Sylvain GRONDIN - Monique GUAY - Normand HUDON - Pierre JEANSON - Louise LACOURSE - Sylvie LAROSE - Lucie LEVASSEUR - Céline MAHEU - Stuart MAIN - Andrée MARCOUX - Guy-Anne MASSICOTTE - Sonia PALIK - Denis PALMER - André PHILIBERT - Isabel PICARD - Léandre PROULX - Jacqueline RABY - Jean-Paul RIOPELLE - Ida RIVARD - Josée ROBITAILLE - Antonine RODIER - Claudette ROY - Robert ROY - Marielle SAVARIA MARTIN - Étienne SAINT-AMANT - Lucie ST-JEAN - Marc ST-JEAN - Suzanne ST-PIERRE - Mélissa TARDIF - Katia TCHIRIEFF - Suzanne THERRIEN - Chantal TOUCHETTE - Sandra TREMBLAY - Françoise VERMETTE-DIONNE

Présidents d'honneur

M. Michel Lussier

Président, Groupe Caffuccino



M. Pierre Jeanson

Artiste peintre

Soirée

Mercredi 10 avril 2013

17 h 30

Au Delta Sherbrooke

Billets

85 \$

Disponibles à la Société Alzheimer de l'Estrie

819 821-5127

info@alzheimerestrie.com

www.alzheimerestrie.com

En partenariat avec



BANQUE NATIONALE



FINANCIÈRE BANQUE NATIONALE
GESTION DE PATRIMOINE

kezber™

Marketing Internet
Développement d'Applications
Services Informatiques

3168612

MARQUETTE
PLATEAU
MÉDICO-ESTHÉTIQUE

**Dr Jacques Bachand
Dre Catherine Corbeil
Dr Benoît Caouette
Dr Jean-Vincent Nootens**

Injections anti-rides au Botox et Teosyal

Technique d'injections avant-gardiste
pour un effet naturel et un
traitement confortable.

Nous offrons un service
de petites chirurgies.



731, rue Galt Ouest, bur. 212
Sherbrooke
819 564-8843

www.plateaumarquette.com

plateaumarquette

Lady Gaga pète le feu

NEW YORK — L'agent de Lady Gaga a affirmé que la vedette pop se portait « merveilleusement bien » un mois après une chirurgie aux hanches l'ayant contrainte à annuler sa tournée américaine.

Vincent Herbert a affirmé en entrevue que la lauréate de Grammy de 26 ans mettait la touche finale à son nouvel album, *ARTPOP*, et était prête à reprendre le travail.

Lady Gaga, de son vrai nom Stefani Germanotta, avait annulé sa tournée *Born This Way Ball* le mois dernier. Elle s'était blessée lors d'une prestation il y a un certain temps.

Son agent a parlé d'un nouvel album « très, très rafraîchissant » et a soutenu que la chanteuse faisait encore preuve

d'audace. Il a dit avoir hâte de la voir revenir « en santé, forte et encore meilleure qu'avant ».

— The Associated Press



Chicane immobilière pour Mick Jagger

MONTREAL — Le chanteur et leader des Rolling Stones, Mick Jagger, et son ex-épouse, Jerry Hall, se chicanent à propos de la résidence qu'ils avaient achetée au moment de leur mariage, rapportent des médias britanniques.

Évaluée à 2,5 millions de

livres (3,8 millions canadiens) en 1991, la maison est située dans le secteur de Richmond, au sud-ouest de Londres.

Jerry Hall, qui occupe la maison avec son fils Gabriel, 15 ans, aimerait la vendre et conserver les revenus pour ses vieux jours, rapporte le *Daily Mail*.

Mais le clan Jagger s'y oppose et affirme que le droit d'occupation de Mme Hall se terminera à ses 65 ans. Le couple a fait annuler son mariage en 1999, après 21 ans de vie commune.

(La Presse)

— André Duchesne

Amants dans *Mad Men*, les acteurs Alexis Bledel et Vincent Kartheiser se fiancent

THE ASSOCIATED PRESS

NEW YORK — Dans *Mad Men*, ils vivaient une aventure extra-conjugale passionnée. Dans la réalité, les deux acteurs annoncent cette semaine leurs fiançailles.

L'ancienne actrice principale de *Gilmore Girl* Alexis Bledel et la vedette de *Mad Men* Vincent Kartheiser unissent ainsi leurs destinées.

Meghan Prophet, porte-parole de Alexis Bledel, a confirmé la nouvelle, d'abord rapportée par le *Us Weekly*. Elle a indiqué que le couple était en relation depuis environ un an.

Vincent Kartheiser, 33 ans, incarne le représentant publicitaire Pete Campbell dans la populaire série sur AMC *Mad Men*. Lors de la plus récente saison, Pete entretenait une liaison extraconjugale avec l'épouse d'un collègue, un rôle interprété par Alexis Bledel.

Alexis Bledel, 31 ans, est mieux connue pour son rôle d'adolescente dans la série *Gilmore Girls* et pour son jeu au cinéma dans *The Sisterhood of the Traveling Pants*.

Centre culturel SHERBROOKE

**Dimanche
24 mars 2013
à 14 h**



En collaboration avec
LA TRIBUNE

**STATIONNEMENT
GRATUIT!**

Le Chant de la mer

Les Nuages en pantalon

Une petite fille et un capitaine de navire sont perdus sur la rive d'un océan asséché. Sur l'autre rive, la mère de la petite les appelle par son chant. Pour se rejoindre, chacun tente à sa façon de recréer l'océan qui les sépare. Comment réussiront-ils à être de nouveau réunis? Inventif, imagé et presque sans paroles, voici un spectacle à la fois drôle, mélancolique, léger et touchant.

Le théâtre,
ça me fait
rêver!

**819 820-1000
CentreculturelUdeS.ca**

Salle centre Maurice-O'Bready culturel

LES ÉTERNELS PIGISTES



APRÈS-MOI

26 mars

Un moment de théâtre exquis!



LES 39 MARCHES

29 mars

Le spectacle de l'année!



PAUL DARAÏCHE ET SES INVITÉS

30 mars

THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE



YELLOW MOON

2 avril

PRODUCTIONS JEAN-BERNARD HÉBERT



LES CONJOINTES

3 avril

Intemporel



MESSMER

4 avril

Places limitées sur scène!



LEIF VOLLEBEKK

5 avril

Nouveau spectacle!



MES AÏEUX

19 avril

Nouveau spectacle!



ALAIN MORISOD & SWEET PEOPLE

20 avril

TOURNÉES JEAN DUCEPPE



LES MUSES ORPHELINES

23 avril

Nouveau spectacle!



MARIE-LISE PILOTE

26 et 27 avril

À voir absolument!



MARIE-MAI

9 et 10 mai

ACHETEZ VOS BILLETS

En ligne : **CentreCulturelUdeS.ca**

Ou au : **819 820-1000**

ROGERS
concessionnaire autorisé

107.7 fm

Desjardins

LA TRIBUNE

TVA

Culture et Communications
Québec

Rouge 102.7 fm

Canadian Heritage

ESTRIE 106.1

Patrimoine canadien



LE DROIT, ÉTIENNE RANGER

Johanne Blouin prépare un nouvel album inspiré d'un style musical qu'elle aime beaucoup, le rock.

Johanne Blouin pense à un 14^e album

YANICK POISSON

ypoisson@latribune.qc.ca

VICTORIAVILLE — Si tout se passe comme prévu, Johanne Blouin entrera en studio en cours d'été afin de procéder à l'enregistrement de son 14^e album, son premier depuis *Noël avec Johanne Blouin*, lancé il y a sept ans, en 2006.

La chanteuse promet une grande production, une œuvre axée sur la voix et les mélodies harmonieuses inspirée des plus récentes tendances rock. Sans en dévoiler la nature, elle entend proposer un concept unique qui saura à la fois surprendre ses fans et leur plaire.

« Ce sera un album inspiré du style musical que j'écoute et que j'aime beaucoup. Je suis une fan de rock, j'écoute beaucoup

la station CHOM-FM, j'aime entendre ce que font les groupes émergents », a signifié l'artiste, précisant qu'elle rêve de concevoir un album à la Led Zeppelin, mais que ce ne sera pas le cas cette fois.

Le nouvel opus sera conçu parallèlement avec l'enregistrement de la deuxième saison d'*Un air de famille*. L'émission diffusée sur les ondes de Radio-Canada a connu beaucoup de succès, tant et si bien qu'il faut s'attendre à ce que les prochains participants offrent des prestations encore plus relevées.

« C'était déjà assez impressionnant de constater la qualité des participants, mais il faut s'attendre à encore mieux pour la prochaine saison. Maintenant que les gens connaissent l'émission, ils sont plus nombreux à nous faire parvenir leurs inscriptions. Nous avons reçu trois fois plus d'inscriptions », a indiqué Mme Blouin.

Celle qui enseigne également au Cégep de Drummondville dit se plaire beaucoup dans son rôle de mentor. Elle apprécie notamment le fait qu'*Un air de famille* ne fasse pas de véritable gagnant.

« C'est vraiment trippant de permettre à ces gens de vivre une

expérience hors de l'ordinaire dans ce contexte. Ils apprennent à une vitesse incroyable. Ils sont de vraies éponges », a-t-elle ajouté

En spectacle avec l'Ensemble de jazz des Bois-Francis

Même si elle habite la région de Drummondville, il y a un bout de temps que Johanne Blouin n'a pas mis les pieds dans les Bois-Francis. Elle y sera, le 13 avril prochain, non pas pour interpréter ses succès, mais pour offrir un spectacle inédit accompagnée, pour la première fois, de l'Ensemble de jazz des Bois-Francis.

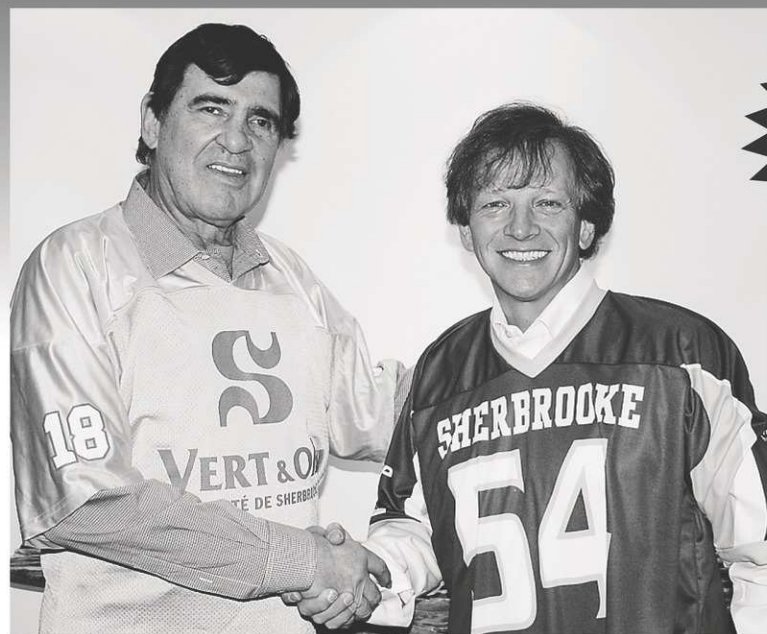
La grande dame de la chanson québécoise, qui roule sa bosse depuis 40 ans maintenant, interprétera notamment des refrains de Michael Bublé et de Frank Sinatra. On doit s'attendre à un spectacle alliant ballades, musiques plus rythmées et quelques improvisations.

« Lorsqu'on m'a contacté pour participer à ce spectacle-là, je ne pouvais pas refuser ça. Jouer avec un big band, c'est compter sur une vingtaine de musiciens. C'est comme s'il y avait une Ferrari derrière toi qui te pousse, c'est vraiment impressionnant », a-t-elle affirmé.

Un humoriste qui fait carrière à travers le monde se produit pour le Vert & Or.

SPECTACLE-BÉNÉFICE D'ANDRÉ-PHILIPPE GAGNON

Le mercredi 27 mars 2013 au Centre culturel de l'UdeS
Au profit des étudiants athlètes et de la Corporation études-sports



Serge Savard, président de la Corporation études-sports de l'Université de Sherbrooke et l'humoriste André-Philippe Gagnon.

Occasion unique!

Au coût de :
100 \$

incluant :

- Coût du billet
- Un souper de type BBQ avec animation dans le stade intérieur du Pavillon Univestrie
- Un reçu fiscal de 48 \$ de la Fondation de l'Université de Sherbrooke



Billets en vente au
Centre culturel ou auprès des
athlètes du Vert & Or



Therrien
Couture
avocats SENCRL
lawyers LLP.

3154605

Renseignements au 819 820-1000

L'Étoile

EMMANUEL CHABRIER
OPÉRA COMIQUE AVEC ORCHESTRE

11 AVRIL, 20 h
CENTRE CULTUREL DE
L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

**ATELIER D'OPÉRA
DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE**

MISE EN SCÈNE
DE NORMAND CHOUINARD
DIRECTION MUSICALE
FRANÇOIS BERNIER

819 820-1000
BILLET EN VENTE AU CENTRE CULTUREL
27 \$: Prix régulier au guichet | 12 \$: Étudiant

USherbrooke.ca/musique

CONCERTS DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE 20

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

RADIO TÉLÉVISION INTERNET

Retrouvailles avec Lilison

STEVE BERGERON

steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Depuis 1999 qu'il n'a pas joué au Théâtre Centennial. Depuis, en fait, l'année de la sortie de *Bambatulu*, son seul et unique album, qui a été coréalisé par Michel Pagliaro, porté aux nues par la critique, et lui a valu, deux années de suite, le Félix du meilleur artiste québécois dans la catégorie des musiques du monde.

C'est aujourd'hui une autre époque pour Lilison di Kinara. Au début des années 2000, il est subitement parti pour le Portugal, se promenant aussi en Espagne, aux Pays-Bas, en Angleterre et dans son pays d'origine, la Guinée-Bissau. Il est revenu en 2004, mais sa relation avec la scène musicale québécoise n'a plus jamais été la même.

« J'ai quitté ma gérance. C'était aussi fini avec mon premier band. Je suis presque tombé malade avant mon départ. J'avais des migraines épouvantables. Une force autre était sur moi », raconte Lilison, qui n'a jamais caché ses croyances animistes, même s'il s'est converti à l'islam dans les années 2000. « La guérison est venue de la prière et de bains d'herbes. »

« Je suis revenu à Montréal pour de bon en 2004. Quand je suis parti, j'avais dit que je ne reviendrais jamais. Mais le destin est quelque chose qu'on ne peut expliquer », confie celui qui était arrivé au Canada en 1986. « Mais si je n'avais jamais quitté le Québec, je n'aurais jamais su



PHOTO FOURNIE

Après avoir connu du succès avec son premier et seul album, Lilison di Kinara a subitement quitté le Québec, en 2000. Il est revenu en 2004, mais sa relation avec la scène musicale québécoise n'a plus jamais été la même.

que ce coin du monde me manquait autant, qu'il y avait une partie de moi ici, tout comme en Guinée-Bissau. Et deux de mes enfants vivaient toujours à Montréal. »

Lilison Cordeiro a bien tenté de renouer avec des maisons de disques et des agents d'artistes, mais cela n'a pas fonctionné. « Je ne culpabilise personne là-dedans. Il faut dire que j'étais parti avec une grande rage en moi. »

Depuis, il donne des concerts ponctuels, dans les festivals comme les FrancoFolies, ou

participe à des concerts-bénéfice. Il faut dire que son autre passe-temps, la peinture, l'occupe aussi beaucoup durant la belle saison (il peint de grands formats et s'installe dans la ruelle ou au sous-sol de l'immeuble où il habite).

Le tambour des vieilles dames

Âgé de 54 ans aujourd'hui, Lilison Codeiro (de son vrai nom M'Bari Di Kinara) a préparé pour samedi un spectacle où figure une seule chanson de *Bambatulu*. Le reste est

consacré au répertoire plus traditionnel de la Guinée-Bissau, surtout celui mettant en valeur le tambour d'eau. Le singulier instrument de percussion occupe une place importante dans le spectacle.

Le tambour d'eau se compose de deuxalebasses de tailles

différentes. La plus grande est remplie d'eau et la plus petite est posée à l'envers sur l'eau, de façon à ce que l'air soit prisonnier à l'intérieur. On la frappe avec une mailloche ou une main, ce qui donne un bruit très sourd et souvent ondoyant.

« En Guinée-Bissau, le tambour d'eau est réservé aux femmes âgées et c'est ma façon de leur rendre hommage. Quand j'ai commencé à jouer, j'étais le troisième homme dans tout le pays à oser le faire. Mon oncle a été le premier et plusieurs ont alors pensé qu'il était homosexuel. Le tambour d'eau était beaucoup utilisé dans certains rites comme le baptême ou le deuil, mais il a aussi contribué à la lutte pour la libération. Les gens s'en servaient pour véhiculer des messages secrets. C'est un instrument qui sert à raconter des choses. »

Lilison a notamment puisé dans des chants guerriers et des berceuses que sa mère lui chantait, ainsi que dans des pièces qu'il a écrites quand il vivait toujours en Guinée-Bissau. Sur scène, il sera accompagné de six musiciens.

VOUS VOULEZ Y ALLER

Lilison di Kinara

Ce soir, 20h

Théâtre Centennial

Entrée : 28 \$ (étudiants : 23 \$)

BILLETS EN VENTE MAINTENANT

L'EXPÉRIENCE BEATLES AVEC DAY TRIPPER

6 AVRIL SHERBROOKE THÉÂTRE GRANADA

Billets en vente à la billetterie
Achats par téléphone: 819-565-5656 #221
Achats en ligne: BeatlesExperience.com



4 AVRIL GATINEAU 6 AVRIL SHERBROOKE 11 AVRIL ST-JEAN SUR-RICHELIEU 18 AVRIL STE-THÉRÈSE 20 AVRIL MONTRÉAL

BEATLES EXPERIENCE.COM

indico entertainment

LA TRIBUNE

107.7 fm

rythme 93.7

LE VIEUX CLOCHER Magog 64, Merry Nord, Magog 819 847-0470		Ce soir Supplémentaire François Massicotte 23 mars		COMPLÉT André Sauvé 28-29 mars	
COMPLÉT Patrick Watson 30 mars		Supplémentaire Réal Béland 5 avril		Les Trois Accords 6 avril	
David Usher 12 avril		Ingrid St-Pierre 13 avril		Jérémy Demay 26-27 avril	
Bernard Adamus 10 mai		Gilles Vigneault 11 mai		Étienne Langevin 17 mai	
Étienne Dano 3 mai		Bob Walsh 18 mai		WWW.VIEUXCLOCHER.COM	

MUSIQUE

LUCE DUFAULT
Du temps pour moi

ROCK
COUNTRY
★★★
Disques
Lunou



Terrain connu

L'univers musical de Luce est bien circonscrit depuis plusieurs albums déjà et la chanteuse ne s'en éloigne jamais beaucoup. Sur *Du temps pour moi*, c'est le country qui s'affirme plus hardiment avec des titres comme *Will James* et *Plus grand que moi*. Pour le reste, il faut s'attendre à des arrangements beaux et réussis mais classiques (quoique des finales comme celle de *L'acrobate*, on en prendrait plus souvent) et ne pas chercher des mélodies très complexes ni très originales. Par exemple, *Que du bonheur* semble être un recyclage de *Ce qu'il reste de nous*. Vaut mieux s'attarder à la richesse des textes signés Richard Séguin, Louise Marois, Patrice Michaud et Moran, et à l'interprétation de Luce, toujours juste et sentie. Seul bémol : le décalage entre les paroles et la musique de la chanson-titre. Rarement a-t-on chanté aussi tristement le petit bonheur d'avoir du temps pour soi...

— Steve Bergeron

GAËLE
Télescope

POP-ROCK
FRANCO
★★★½
Productions
de l'Onde



Brusque atterrissage

Ce que Gaële a gagné en terrien avec *Télescope*, elle l'a malheureusement perdu en originalité. Je l'aimais bien, moi, ce petit pois dans le bocal, cette récréation dans l'écriture et dans l'interprétation, qui n'empêchaient pas la profondeur et qui n'avaient pas d'équivalent chez nous. Entendons-nous bien : *Télescope* est un bon disque, appuyé sur des textures sonores très riches (mettez les écouteurs!) et des textes beaux de simplicité. Mais musicalement, l'artiste ressort moins du lot et l'ensemble manque de survoltage. Malgré la lourdeur de certains thèmes (le deuil, la déception amoureuse) et le tempo très lent de plusieurs plages, quelques chansons réussissent à se dégager : *La dernière danse*, *Ton anniversaire* et surtout l'enveloppante *Poisson d'abysse*. Et avouons que ça fait un petit velours d'entendre Gaële chanter des mots comme *vin cheap du dépanneur*, *spinner* et *je m'en crisse*. Vivement le spectacle pour électriser tout ça!

— Steve Bergeron

EN VEDETTE

JUSTIN
TIMBERLAKE
The 20/20 Experience

POP
★★★★
RCA



Expérience concluante

La pochette donne le ton: en costard, nœud papillon et chemise blanche, JT joue ici d'une suave voix de crooner, entre R&B, pop et rap. Et l'expérience s'avère concluante. Des cordes à la Gershwin en intro de *Pusher Love Girl* (qui se termine sur des rythmes chaloupants à souhait) aux percussions tribales et boucles vocales hypnotisantes de l'excellente *Don't Hold The Wall*, en passant par des cuivres résolument sexy sur *That Girl* et l'entraînante – pour ne pas dire irrésistible – *Let The Groove In*, aux influences musique du monde: Timberlake, visiblement très amoureux, fait durer le plaisir. Huit des 12 pièces s'étirent brillamment, avec des changements d'atmosphères, des ruptures de registres sonores, sur plus de 6 min. Cela dit, quand il flirte avec des notes plus haut perchées, comme sur *Suit & Tie* (premier extrait qui, à mes oreilles, laissait prévoir le pire) et *Strawberry Bubblegum* (où, heureusement, il replonge dans les graves), il agace quand même un brin. (*Le Droit*)

— Valérie Lessard



Jon Bon Jovi

LA PRESSE, BERNARD BRAULT

PALMARÈS DES VENTES

FRANCOPHONE

1. **Chic de ville**
Daniel Bélanger
2. **Punkt**
Pierre Lapointe
3. **Mes amours, mes amis**
Paul Daraïche
4. **Trauma (Saison 4)**
Martha Wainwright
5. **Fox**
Karim Ouellet

ANGLOPHONE

1. **What About Now**
Bon Jovi
2. **The Next Day**
David Bowie
3. **The Truth About Love**
P!nk
4. **Unorthodox Jukebox**
Bruno Mars
5. **People, Hell & Angels**
Jimi Hendrix

LECTURE

Pascal Lachapelle | Matthieu Turgeon

Pères poules et
prodigieux enfants,
pas vraiment!



PASCAL LACHAPELLE ET
MATHIEU TURGEON

*Pères poules et prodigieux
enfants, pas vraiment!*

ROMAN

★★★
Éditions Stanké
272 pages

Deux papas pas pires

Deux amis trentenaires, Québécois bouleversés et bousculés par les joies et le chaos de la paternité. Mathieu, nono autoproclamé, espérait que la cigogne viendrait déposer le manuel d'utilisation en même temps que le poupon. Pascal, « père de deux charmantes crapules », a appris sur le tas – et en nettoyant les petits tas – à jongler avec la monoparentalité.

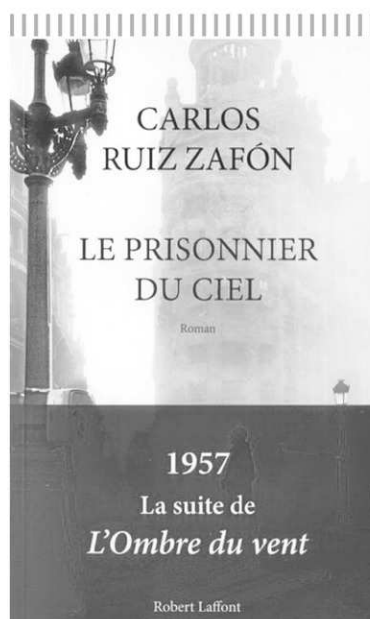
L'un est ambitieux, mais néophyte. L'autre se contente de

survivre, mais a pris de l'avance sur le chemin de la patience et de l'imagination. Il devient le mentor du premier. À quatre mains, le nono et le mono signent *Pères poules et prodigieux enfants, pas vraiment!*, genre de roman à sketches, où l'on suit ces papas trouver l'équilibre entre l'image du père pépère et celle de la perfection.

Entre autobiographie et autofiction, leurs chroniques présentent une vision toute personnelle, et décalée, de « l'affaire ». Leurs (més)aventures, présentées à grands renforts de dialogues et de mises en situations, sont rédigées « à chaud » (et parfois même bloguées, sur le site www.nono-papa.com), afin de conserver la fraîcheur du propos. Parfois, au détriment d'une stylistique plus recherchée.

Mais on s'amuse doucement à suivre leur apprentissage, que ce soit tricoter la fibre familiale, visiter efficacement les rayons de l'épicerie, remettre à sa place une sexagénaire ayant osé proférer un commentaire sur la présence d'enfants au resto, explorer leur côté féminin, rendre un hommage aux mamans, consoler les mômes, leur résister, et les aimer. Les aimer jusqu'à se perdre. Car, sur ce chemin, ils devront aussi accepter de faire quelques entorses à leurs grands principes, confrontés qu'ils sont, désormais, à un autre: la réalité. (*Le Droit*)

— Yves Bergeras



CARLOS
RUIZ ZAFÓN

*Le prisonnier
du ciel*

ROMAN

★★★½
Robert Laffont
347 pages

Pur plaisir de lecteur

Devant ce troisième volet du cycle du *Cimetière des livres oubliés* de l'Espagnol Carlos Ruiz Zafón, on craint d'abord une resucée de *L'ombre du vent* et que Zafón souffre du

syndrome Dan Brown (réécrire constamment le *Da Vinci Code* sous un autre titre...).

Et on a absolument tout faux: lire *Le prisonnier du ciel* est un pur plaisir de lecteur et une étonnante source de rires aux éclats.

Étonnante parce qu'il y est beaucoup question de torture, d'emprisonnement, de sévices, bref de la plus terrible période du régime totalitaire franquiste, en 1939, à Barcelone.

Alors, comment et pourquoi rire? Parce que c'est Fermín Romero de Torres qui relate l'histoire et que son humour noir, acide, décapant est le plus généreux pied de nez qui soit à l'oppression. Ils répondent tous présents et se rencontrent, les héros mélancoliques et percutants de Zafón, dans ce *Prisonnier du ciel* (nettement moins lugubre que *Le jeu de l'ange*): David Martín, Daniel Sempere et son père, Isabella...

Grâce à des dialogues truculents, à des emprunts respectueux à Dumas (*Le Comte de Monte-Cristo* façon catalane) et à Cervantes (Fermín en Chevalier à la triste figure contemporaine), Zafón signe là un roman digne de ce nom. (*La Presse*)

— Marie-Christine Blais

OPÈREZ-VOUS
LE 1^{ER} AVRIL



PRENEZ CONGÉ
DE PAIEMENT

PAIEMENT
AVANT L'AUTOMNE

+

3 MENSUALITÉS
À NOS FRAIS*

kia.ca



Modèle SX illustré^Δ



SORENTO 2013

AUTOMATIQUE, CLIMATISEUR ET DÉVERROUILLAGE SANS CLÉ INCL.

SORENTO ROUTE (BA) : 6,5 L/100 km
VILLE (BA) : 9,8 L/100 km

VÔTRE À PARTIR DE

162 \$

AUX DEUX SEMAINES

0 \$

ACOMPTE

2,49 % JUSQU'À
84 MOIS

FINANCEMENT À L'ACHAT

COMPAREZ PLUS ICI



OU VISITEZ
WWW.KIA.CA/COMPAREZSORENTO



PLUS D'ESPACE DE CHARGEMENT QUE LE HONDA CR-V¹
2 ANS DE GARANTIE COMPLÈTE DE PLUS QUE LE FORD ESCAPE²
PLUS DE PUISSANCE QUE LE TOYOTA RAV4³

ACOMPTE DE 0 \$. L'offre comprend les frais de transport et préparation et autres frais totalisant 1 765 \$ et les **3 MENSUALITÉS À NOS FRAIS TOTALISANT 1 650 \$**. Offre basée sur le prix d'achat de 28 660 \$ du modèle Sorento LX BA 2013.



**VOUS ÊTES BIEN
COUVERT AVEC KIA :**
*Garantie complète
sans souci de
5 ans/100 000 km



**Le nouveau prix amical de Kia comprend les frais de transport et
préparation ainsi que tous les droits gouvernementaux obligatoires.**
Il ne comprend pas l'immatriculation, les assurances,
les frais du permis et les taxes applicables.



Le pouvoir de surprendre

Ces offres sont accessibles à tout particulier qualifié qui prend possession d'un modèle Kia 2013 neuf sélectionné chez un concessionnaire participant au plus tard le 1^{er} avril 2013. Le concessionnaire peut vendre ou louer à prix inférieur. Des conditions s'appliquent. Visitez votre concessionnaire Kia pour tous les détails. Ces offres sont sujettes à changement sans préavis. Les véhicules illustrés le sont à titre informatif et peuvent comporter des accessoires et mises à jour offerts à coûts supplémentaires. Tous les prix comprennent les frais de transport et préparation jusqu'à 1 650 \$, les frais de Recyc-Québec (15 \$) et la taxe sur le climatiseur (100 \$ lorsque applicable). Toutes les offres excluent les frais de permis, les assurances, l'immatriculation, les taxes applicables et un acompte (lorsque applicable ou spécifier autrement). D'autres options à l'achat ou à la location disponibles. ¹L'offre de « Aucun paiement avant l'automne » est disponible, aux particuliers, sur approbation du crédit, au financement ou à la location de tout modèle Sorento 2013 neuf chez un concessionnaire participant du 12 mars au 1^{er} avril 2013. Aucun intérêt ne sera accumulé au cours des 150 premiers jours du contrat de financement. Après 180 jours, les intérêts commenceront à s'accumuler et l'acheteur remboursera mensuellement le capital et les intérêts s'y rapportant pendant toute la durée du contrat. Cette offre ne peut être combinée à celle de « Aucun paiement avant 90 jours ». ²L'offre de « 3 mensualités à nos frais » est disponible, sur approbation du crédit, aux particuliers qui feront financer ou loueront tout modèle Sorento 2013 neuf chez un concessionnaire participant du 1 mars au 1^{er} avril 2013. Les clients recevront un chèque au montant équivalent de 3 mensualités (taxes non incluses) jusqu'à un maximum mensuel de 550 \$. Les clients auront le choix d'appliquer un rabais de 1 650 \$ sur le prix d'achat/location convenu après taxes. Visitez votre concessionnaire Kia pour les détails. Cette offre prend fin le 1^{er} avril 2013. Cette offre ne peut être combinée à celle de « Aucun paiement avant 90 jours ». ³Le paiement aux deux semaines (sur approbation du crédit) pour le financement à l'achat du modèle Sorento LX BA (SR75BD) 2013 neuf basé sur un prix d'achat de 28 660 \$ est de 162 \$ à un taux de 2,49 % pour 84 mois. Le concessionnaire peut vendre à prix inférieur. Visitez votre concessionnaire Kia pour tous les détails. ⁴Sorento LX 2,052 L vs CR-V LX 2,007 L avec sièges de 2^e rangée rabattus. ⁵Garantie de base 60 mois / 100 000 km vs 36 mois / 60 000 km. ⁶Sorento LX 191 ch vs RAV4 LE 176 ch. ⁷Le PDSF de 43 045 \$ du modèle illustré Sorento 3,5 L SX TI 7 places assises (SR75XD) 2013 neufs comprend les frais de transport et préparation de 1 650 \$ et les droits sur le climatiseur (100 \$ lorsque applicable). Les véhicules illustrés peuvent comporter des accessoires et mises à jour offerts à coûts supplémentaires. L'immatriculation, les frais de Recyc-Québec, les assurances, les frais de permis, l'acompte (lorsque applicable ou autrement spécifié) et les taxes applicables sont en sus. D'autres frais du concessionnaire peuvent être exigés au moment de l'achat. ⁸La consommation de carburant Route/Ville est basée sur les modèles Sorento 2,4 L à injection directe 4 cyl. BA 2013 neufs. Ces estimations mises à jour sont calculées sur la base de critères et de méthodes d'essai approuvés par Transports Canada. Veuillez vous référer à L'ÉNERguide, Guide de consommation de carburant. Votre consommation réelle de carburant variera en fonction de vos habitudes de conduite et d'autres facteurs. ⁹La lettre de marque et le logo Bluetooth[®] sont des marques déposées et des propriétés de Bluetooth SIG, Inc. Les renseignements publiés dans cette annonce sont réputés être véridiques au moment de leur parution. Pour plus de renseignements sur la garantie sans souci de 5 ans, visitez le kia.ca ou composez le 1-877-542-2886. Kia est une marque de commerce de Kia Motors Corporation.

KIA SHERBROOKE.COM

4339, boul. Bourque

KIA MAGOG.COM

2960, rue Sherbrooke

819 **563-3737**

819 **847-3377**

MARC-ANDRÉ GRONDIN

L'homme qui doute

APRÈS AVOIR ENCHAÎNÉ QUATRE FILMS DE STYLES TRÈS DIFFÉRENTS, MARC-ANDRÉ GRONDIN N'A AUCUN PROJET PRÉCIS POUR L'INSTANT. CETTE PAUSE LUI DONNE L'OCCASION DE FAIRE LE POINT. ET DE SE POSER BEAUCOUP DE QUESTIONS.

MARC-ANDRÉ LUSSIER

MONTREAL — Il le dit d'entrée de jeu: il n'a aucun souvenir « d'avant ». Aussi loin qu'il puisse remonter dans le temps, Marc-André Grondin, 29 ans, a toujours été sous les feux des projecteurs. Les téléromans, les tournages de toute nature (parmi lesquels quelques rares publicités) ont meublé son enfance. Pour lui, être acteur est un métier comme un autre. Qui ne mérite pas la glorification qu'on en fait.

« Je suis très curieux de nature, dit-il. Je m'intéresse à tout, j'aime apprendre, j'aime observer le monde. Je ne vois pas pourquoi un médecin, un chercheur ou un pompier n'aurait pas droit aux mêmes égards que quelqu'un qui va parader sous les flashes.

« Moi, si tu me crisses sur un tapis rouge, il ne se passera pas grand-chose. Je comprends mal la fascination qu'exercent les vedettes sur les gens. Cela dit, le jour où j'ai eu l'occasion de rencontrer Daniel Day-Lewis au festival de Marrakech, j'avoue que ma mâchoire est tombée. J'étais impressionné. *My Left Foot* m'a fait comprendre ce qu'un acteur peut accomplir. »

Au cours des deux dernières années, Marc-André Grondin a enchaîné les tournages de *Goon*, *L'affaire Dumont*, *L'homme qui rit* (à l'affiche vendredi prochain), et *Vic + Flo ont vu un ours* (présenté en compétition officielle à Berlin et à l'affiche plus tard cette année); quatre films qui ne pourraient être plus différents les uns des autres.

« Trois langues et trois pays différents! » lance-t-il en souriant.

Goon pourrait l'imposer dans le milieu anglophone, mais l'acteur ne compte pas investir toute sa vie au profit d'une carrière américaine.

« J'ai passé un petit peu de temps à Los Angeles l'an dernier et mon agent là-bas en a profité pour enchaîner des rendez-vous avec les plus grands directeurs de casting. Ils auraient fort probablement des rôles à m'offrir, mais encore faudrait-il pour cela que je reste sur place afin de pouvoir répondre sur le champ à leurs invitations. Or, je n'ai pas envie de m'installer là-bas. Pour l'instant, je peux bien gagner ma vie dans l'espace francophone. Je n'ai pas l'ambition particulière de devenir une star internationale. »

Un univers inédit

Pour *L'homme qui rit*, une

LA PRESSE, ANDRÉ PICHETTE

Marc-André Grondin, qui réfute l'image d'acteur «rebelle», admet avoir hâte d'être titillé par un projet qui l'emballle.

adaptation cinématographique du roman philosophique de Victor Hugo, Grondin s'est frotté à un univers inédit pour lui: le drame historique.

« J'avais envie d'essayer

ça, même s'il s'agit d'un univers qui, personnellement, ne m'attire pas naturellement en tant que spectateur, explique-t-il. Là, je trouvais le propos très actuel. Le jour où

le printemps érable commençait à Montréal, nous avons tourné à Prague la scène où Gwynplaine, le personnage que je joue, s'adresse à la Chambre des Lords. Le discours que j'avais à livrer était parfaitement en phase avec celui des étudiants. C'est hallucinant de constater à quel point certaines choses ne changent pas! »

« Depuis huit ans, je me demande au moins une fois par mois si j'arrête ou si je continue. »

Pour faciliter l'emploi de perruques, l'acteur s'est rasé la tête. À la fin du tournage, il a décidé de rester chauve. Il l'est toujours aujourd'hui. Un peu comme s'il voulait remettre en jeu l'image de héros romantique qu'il véhicule malgré lui depuis *C.R.A.Z.Y.* Une façon de mettre aussi au défi producteurs et cinéastes.

« À l'étranger, on m'offre des rôles de «méchants» maintenant, souligne-t-il. Des personnages plus vieux aussi. Le téléphone sonne autant qu'avant, mais j'avoue que c'est lent en ce moment. Je ne parviens pas à trouver un projet de film qui m'allume. Et je ne veux pas m'éparpiller en acceptant des contrats qui n'ont rien à voir avec le métier que j'exerce. En attendant, je fais de la menuiserie, j'écris.

Et je me pose des questions. »

Stop ou encore?

La constante remise en question semble faire partie de sa démarche d'acteur.

« Depuis huit ans, je me demande au moins une fois par mois si j'arrête ou si je continue. J'estime qu'il y a des choses plus importantes que ça dans l'existence. Or, il est difficile d'avoir une vie stable quand tu exerces ce métier, surtout si tu es appelé à travailler à l'étranger. Ta vie intime en souffre, tout autant que ta vie sociale. Je regarde mes amis qui sont bien installés avec leur petite famille et j'ai parfois l'impression de peut-être passer à côté de quelque chose.

« En même temps, je jouis d'une grande liberté. Je sais que c'est une chance. Je ne prendrais pas le risque de disparaître et de me faire oublier. Mais là, j'ai besoin d'être titillé un peu. »

Se faisant plutôt rare dans les médias, l'acteur réfute l'image d'acteur «rebelle» qui lui colle à la peau. « Au contraire, je suis seulement discret, fait-il valoir. Il est vrai que je n'accorde pas beaucoup d'entrevues. C'est d'ailleurs un peu mal vu au Québec. Il y en a qui pensent que je suis difficile d'approche, que je suis compliqué. Le fait est que je préfère la discrétion et que j'ai un entourage qui s'occupe de gérer les requêtes. Partout ailleurs dans le monde, c'est comme ça que ça marche. » (La Presse)

L'homme qui rit prend l'affiche le 29 mars.

TINA FEY ✓ PAUL RUDD

«UN DIVERTISSEMENT DIABLEMENT INTELLIGENT! Tina Fey et Paul Rudd brillent!» Elle Magazine

ADMISSION

version française québécoise de *ADMISSION*

www.admission-lefilm.com

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

D'APRÈS LE ROMAN DE STEPHENIE MEYER, AUTEUR DE LA SAGA TWILIGHT

LES ÂMES VAGABONDES

VF de *THE HOST*

SCÉNARIO ET RÉALISATION PAR **ANDREW NICCOL**

LesAmesVagabondes.ca

À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 29 MARS!

YouTube LesFilmsSeville

Jolie comédie pour adultes

ADMISSION

COMÉDIE SENTIMENTALE

★★★

Réalisé par Paul Weitz
Avec Tina Fey et Paul Rudd

ÉRIC MOREAULT

QUÉBEC — *Admission* souffre d'un gros malentendu en raison de la présence de Tina Fey et de Paul Rudd en haut de l'affiche et de Paul Weitz comme réalisateur. Ceux qui s'attendent à une comédie débridée ou satirique vont rester sur leur appétit. Le film s'avère plutôt une comédie sentimentale qui tente autant, sinon plus, de susciter une réflexion que de faire rire. Autrement dit, il s'adresse à des adultes et non pas à des ados. Ça fait changement à Hollywood.

Portia Nathan (Tina Fey) travaille au service des admissions de la prestigieuse université Princeton, où les étudiants de bonne famille sont aussi ternes et lisses qu'elle. Elle perd ses marques lorsqu'elle rencontre John Pressman (Paul Rudd), le fantasque directeur d'une école alternative qui lui présente Jeremiah, un étudiant génial (très bon Nat Wolff).

Portia, une femme mature bien qu'un peu névrosée,



ALLIANCE

Même si *Admission* compte sur la présence de Tina Fey et Paul Rudd, il ne s'agit pas d'une comédie débridée ou satirique.

manque totalement d'assurance. Elle trouve le réconfort dans la routine et la sécurité d'un travail aliénant et d'une relation fade avec un prof de littérature. Bref, elle cherche

la stabilité. Et elle a une vie totalement prévisible. Tout le contraire de John. Quand ce dernier lui annonce que Jeremiah est peut-être le fils qu'elle a donné à adopter à sa naissance, il va l'entraîner sur une pente bien glissante, qui va compromettre ses chances de promotion.

On aura compris: l'héroïne détient la clé de son émancipation et de sa renaissance dans une vie plus heureuse. Le

spectateur sait bien que le duo va finir ensemble (avec une fin qui ne résout pas tout, heureusement). Ce qui nous intéresse, c'est ce qui se passe entre les deux, les intrigues, les rebondissements et les liens que nouent les personnages.

Sous le couvert de la comédie, le film propose aussi une (timide) réflexion sur certains enjeux féministes: la conciliation travail-famille, le désir d'enfants, les sacrifices, la solidarité... Il

traite également des difficiles relations entre une mère (savoureuse Lily Tomlin) et sa fille. Il faut voir la façon qu'elle lui annonce avoir subi une double mastectomie, en réparant son vélo!

Alors que Fey incarne avec grâce et crédibilité la première, Rudd peine à donner de l'épaisseur à son personnage.

Ça reste une comédie légère, mais avec de bons moments comiques, qui font preuve d'imagination. Lorsque Portia consulte le dossier d'un élève, celui-ci apparaît dans le bureau... et passe à la trappe (pour vrai) si sa candidature est rejetée. La scène où Portia se fait larguer ne manque pas de saveur non plus.

Le scénario, adapté du roman de Jean Hanff Korelitz, fait beaucoup de cas de Portia, et pas assez de celui de John. Alors que Fey incarne avec grâce et crédibilité la première, Rudd peine à donner de l'épaisseur à son personnage.

Avec *Admission*, Paul Weitz n'a pas visé son public d'*American Pie* (1999), mais plutôt à élever le propos social, comme il l'avait fait dans *En bonne compagnie* (2004). Le film ne laisse pas un souvenir impérissable. Mais il s'agit d'un bon divertissement, qui nous fait quitter la salle avec le sourire aux lèvres. (Le Soleil)



Patchouli et Cie

Mise en scène : Cynthia Breton

Suivi de

imACHINATION

mise en scène : Narasha Struk

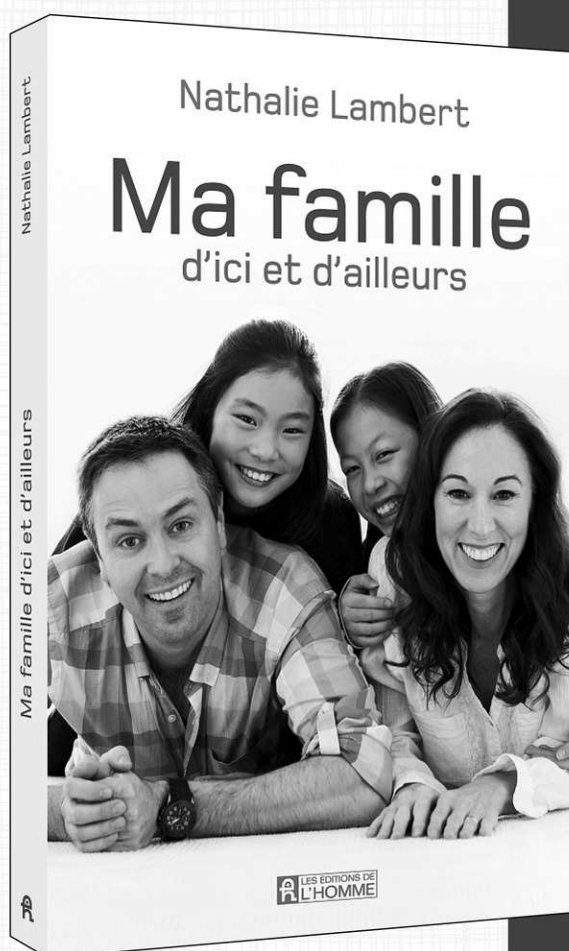
Théâtre Léonard-Saint-Laurent
du Séminaire de Sherbrooke
(200, rue Peel, Sherbrooke)

28-29 mars,
20 h 00

Billets en vente au coût
de 12\$ à la porte ou sur
réservation.

(Pour réserver : lesmillefeux@USherbrooke.ca)

Admission générale



Quand le désir de fonder une famille est plus fort que tout!

Déceptions, choix douloureux, espoirs, défis d'adaptation et regard des autres... Nathalie Lambert partage son expérience d'adoption internationale.

DVD

LES MISÉRABLES

DRAME MUSICAL

★★★★

Sortie: 26 mars



De Tom Hopper. Avec Hugh Jackman, Russell Crowe, Anne Hathaway.

On pourra ne pas aimer l'interprétation que Tom Hopper fait des *Misérables*, mais on ne pourra jamais reprocher au réalisateur de *The King's Speech* de ne pas avoir couru de risques ou d'avoir manqué d'ambition avec cette adaptation au grand écran de l'un des spectacles musicaux les plus populaires des dernières décennies. Filmant les acteurs au plus proche, alors qu'ils chantent face une caméra implacable, Hopper revient à l'essence de l'œuvre de Victor Hugo: les personnages des *Misérables* ne sont pas glamour, et s'ils sont héroïques, peu d'entre eux seront reconnus comme tels. Bref, ils sont misérables. Le résultat secoue, dérange. Et divise. (La Presse)

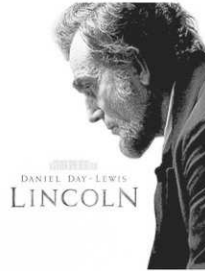
— Sonia Sarfati

LINCOLN

DRAME BIOGRAPHIQUE

★★★★½

Sortie: 26 mars



De Steven Spielberg. Avec Daniel Day-Lewis, Sally Field, David Strathairn, Tommy Lee Jones.

D'abord, une mise en garde: *Lincoln* n'a rien de spectaculaire. Même s'il s'aventure parfois sur les champs de bataille, le nouveau film de Steven Spielberg, campé dans les décors où s'exerce le pouvoir à Washington, repose essentiellement sur les dialogues. Les mordus d'histoire trouveront matière à nourrir leur passion dans ce récit qui montre comment Abraham Lincoln s'y est pris en 1865 pour obtenir dans l'adversité l'adoption du XIII^e amendement de la Constitution américaine, qui abolissait l'esclavage. Une production de premier ordre. La réalisation est impeccable. La distribution tout étoile est à la hauteur. Et Daniel Day-Lewis est évidemment irréprochable dans la peau du président. (La Presse)

— Marc-André Lussier

ÉSIMÉSAC

CONTE

★★★★½

Sortie: 26 mars



De Luc Picard. Avec Nicola-Frank Vachon, Sophie Nélisse, Luc Picard.

Sorti de l'imaginaire de Fred Pellerin, *Ésimésac* nous ramène à Saint-Élie-de-Caxton, à une époque post-*Babine* où les temps sont durs. On y verra des accointances avec notre Québec moderne, incluant même des enveloppes douteuses, qui, ici, sont jaunes. Réalisateur de *Babine*, Luc Picard reprend la barre du navire tout en se glissant à nouveau dans les habits du personnage de Toussaint Brodeur. Il avait la tâche, lourde comme l'immense roche-glissoir de Saint-Élie, de ne pas tomber dans la redite. C'est réussi. Picard et Pellerin ont décapé une couche du vernis de naïveté aux habitants de Saint-Élie, leur donnant plus d'épaisseur. (La Presse)

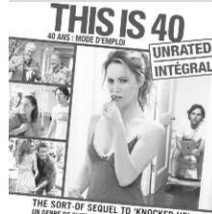
— André Duchesne

40 ANS: MODE D'EMPLOI
THIS IS 40

COMÉDIE

★★★★

Sortie: 26 mars



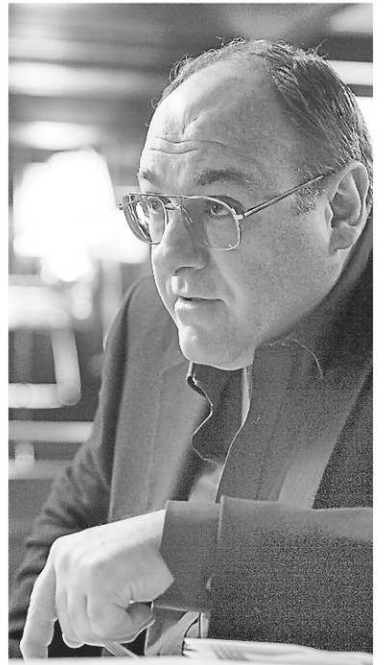
De Judd Apatow avec Paul Rudd, Leslie Mann, Megan Fox, Jason Segel.

Dans *Knocked Up*, ils jouaient «les mariés». Un jeune couple avec de jeunes enfants qui faisaient frémir d'horreur Alice, enceinte malgré elle. *This Is 40* est en quelque sorte une «suite» à *Knocked Up*. Où l'on retrouve Pete et Debbie à quelques semaines de la quarantaine. Même si Debbie refuse de reconnaître le passage du temps et oblige sa famille à célébrer son 38^e anniversaire, pour la troisième fois. Cette nouvelle offrande de Judd Apatow tente une incursion plus réaliste dans la vie de couple, avec malheureusement moins d'efficacité comique: *This Is 40* traîne en longueur et son scénario hésite trop entre le drame et la comédie. (La Presse)

— Marc Cassivi

AUTRES SORTIES

MARDI 26 MARS



Killing Them Softly
Film de gangsters
★★½

Parental Guidance
Comédie
★★★

Samson and Delilah
Drame biblique

Le blues de l'adolescence

FINISSANT(E)S

DOCUFICTION

★★★★½

Réalisé par Rafaël Ouellet
Avec Carla Turcotte

MARC-ANDRÉ LUSSIER

MONTRÉAL — Avant *Camion*, gagnant de deux prix Jutra dimanche dernier, Rafaël Ouellet avait tourné *finissant(e)s*, un docufiction qu'il qualifie lui-même de «film laboratoire». Tourné avec un très petit budget, lancé sans même l'appui d'un distributeur, cet exercice n'en est pas mineur pour autant. L'auteur-cinéaste parvient à capter de façon très juste l'état d'esprit de jeunes personnes s'appêtant à franchir une nouvelle étape de leur vie, dans le contexte encore plus particulier d'un village situé «en région».

Se situant un peu dans le prolongement de *New Denmark*, *finissant(e)s* décrit le dernier été que vivent à Dégelis, village natal du cinéaste, des adolescents qui viennent de terminer leur cycle secondaire à l'école polyvalente. Ils doivent maintenant s'exiler pour poursuivre des études supérieures.



ESTFILMINDUSTRI

Le docufiction *Finissant(e)s* décrit le dernier été que vivent à Dégelis des adolescents qui viennent de terminer leur cycle secondaire.

Le prétexte pour recueillir les témoignages de ces futurs cégépiens est le tournage d'un documentaire que réalise Carla (Carla Turcotte, l'héroïne de *New Denmark*), qui voudrait entreprendre une carrière dans les communications, et son caméraman, passionné de cinéma. Les témoignages reflètent bien entendu les espoirs légitimes de ceux ayant encore toute la vie devant eux, mais révèlent aussi des montagnes d'inquiétudes et d'appréhensions.

Au-delà de ces «témoignages», Ouellet s'attarde surtout à saisir le blues de l'adolescence, particulièrement aigu

dans un endroit où l'on doit pratiquement tout quitter pour se refaire une nouvelle vie ailleurs. Sans jamais appuyer, le cinéaste isole certains moments plus insouciant, comme suspendus dans l'air du temps, ponctués souvent par la très belle trame musicale de Man on Ocean (le projet musical cinématographique de David Ratté).

Des éléments de fiction viennent aussi s'insérer dans le récit, faisant notamment écho à des drames de la route. On ne peut d'ailleurs s'empêcher d'entendre dans la dernière scène un certain écho du *Camion* à venir...

Nouvelle édition
du best-seller
d'Esther Bégin

Nouvelles
sections:
Hôtels et
Fêtes à NY

«Le livre d'une véritable amoureuse d'une des villes les plus fascinantes du monde.»

—Josée Lapointe, *La Presse*

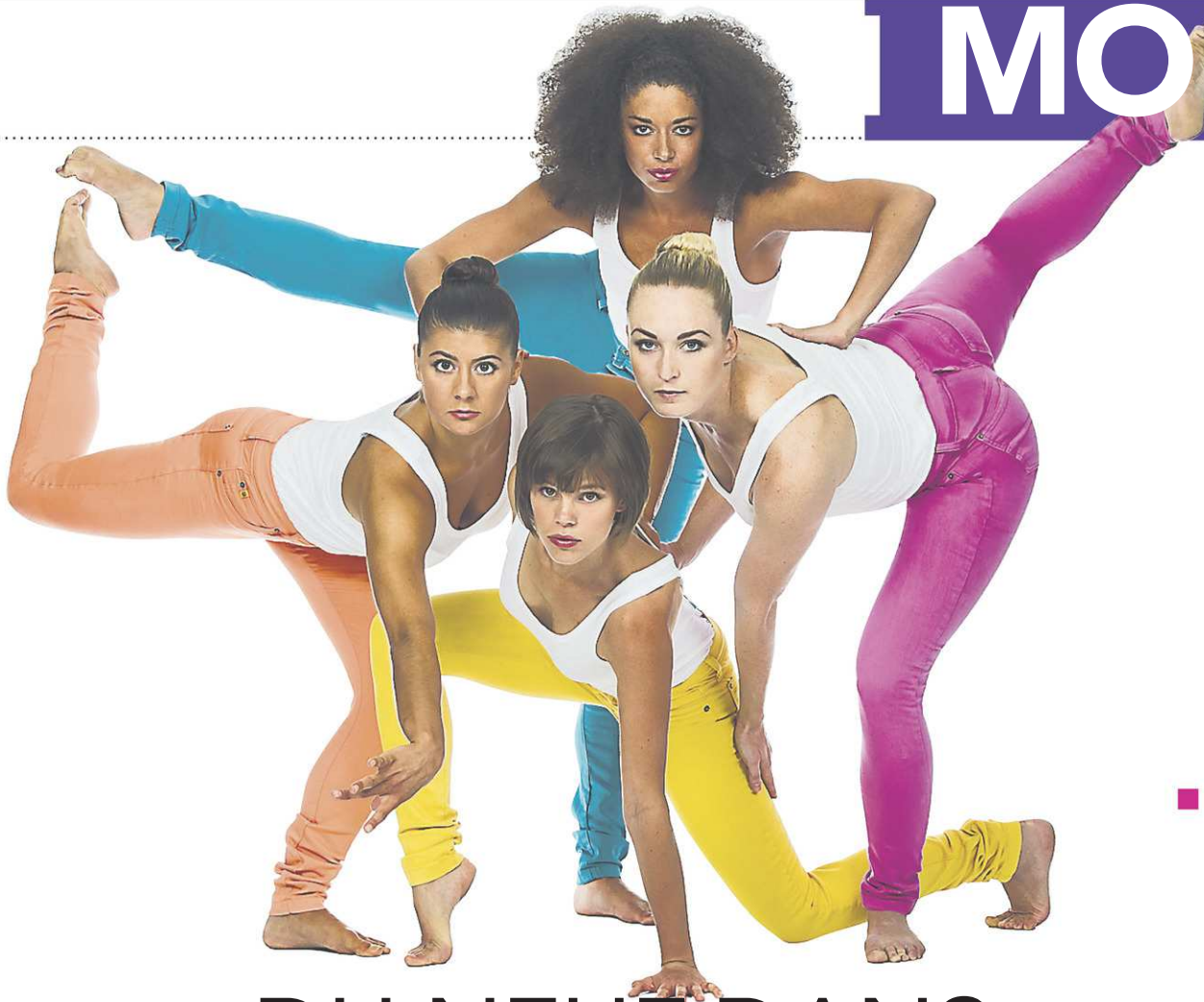
«C'est vraiment un super carnet.»

—Marie-Claude Savard, émission MCBG (V Télé)



Offert en librairie ou sur
librairie.lapresse.ca

les
éditions
LA PRESSE



■ Déclinée en différents coloris pimpants ou pastel, la nouvelle collection de **Yoga Jeans de la compagnie québécoise Second Denim** se détaille entre 110 \$ et 130 \$. (Disponible dans les boutiques Tribu de Magog et Coaticook et chez Belle et Rebelle à Sherbrooke.)

DU NEUF DANS LE DENIM QUÉBÉCOIS

ANNIE LAFRANCE
COLLABORATION SPÉCIALE

QUÉBEC — Le jean est plus qu'un pantalon de travail. S'il était autrefois associé à l'habit des ouvriers, le denim qui le compose prend aujourd'hui divers styles et coupes. Vêtement le plus vendu dans le monde, avec 2,3 millions d'unités annuellement, le jean s'enfile en toutes occasions, se couvrant des coloris et des motifs à la mode et défilant même sur les podiums des designers.

Le jean est aussi au cœur de la mode québécoise. Que ce soit par le design ou par la production de vêtements de denim, des compagnies québécoises tirent leur épingle du jeu et misent sur ce créneau. Zoom sur les nouveautés de trois étiquettes québécoises.

UN JEAN RÉVERSIBLE

Il y a du nouveau ce printemps chez Lois Jeans. La compagnie basée à Québec a dessiné une collection pour hommes et pour femmes reflétant les styles de l'heure, dont les pantalons écourtés, le jean étroit (jeggings ou skinny) et le populaire jean à taille amincissante.

Mais c'est son modèle réversible pour femmes qui retient l'attention. Oui, vous avez bien lu : ce jean fabriqué dans un tissu extensible indigo foncé peut s'enfiler à l'envers pour afficher un imprimé floral. « Il est assemblé d'une façon particulière avec un zipper deux faces. Il comporte des poches arrière des deux côtés et son tissu extensible le rend très confortable », explique la designer de l'entreprise, Marie-Josée Robitaille.

LE DENIM AFFICHE SES COULEURS

Chez la marque montréalaise Second Denim, qui fabrique tous ses jeans dans l'usine de Beauce qu'elle a acquise l'an dernier, c'est plutôt la vaste palette chromatique qui fera certainement hésiter la consommatrice cette saison. Elle aura aussi à choisir parmi plusieurs coupes — étroite, évasée, taille haute, capri, etc. — qui viennent ainsi personnaliser le jean de chaque cliente.

Encore cette année, Second Denim mise sur son produit vedette, le Yoga Jean. Lancé en 2008, ce populaire jean avec lequel on peut faire tous les mouvements possibles a déjà séduit bon nombre de femmes un peu partout dans le monde, en plus d'être porté

par plusieurs vedettes de Hollywood. Son secret? Un tissu coupé en biais et une bande stretch à la taille. Vendu entre 110 \$ et 130 \$, il se qualifie de jean haut de gamme.

UN BAR À DENIM

Le manufacturier québécois Point Zéro revient en force ce printemps. Après avoir ouvert des « boutiques-concept » à Montréal et à Saguenay ces dernières années, il veut maintenant reconquérir le marché de Québec.

Le concept des boutiques est d'ailleurs axé sur le jean, en offrant dans chacune d'elles un « bar à denim » regroupant 22 modèles pour hommes et une trentaine pour la clientèle féminine. Le personnel offre des conseils de style et même des bouteilles d'eau pour agrémenter l'expérience de magasinage.

De passage au centre Laurier vendredi dernier, alors qu'il inaugurerait la première boutique dans la région de Québec, Oliver Benisti, directeur du marketing et fils du président fondateur, ne cachait pas son ambition. « Point Zéro existe depuis 1979. La marque est connue surtout pour ses vêtements d'extérieur et de style décontracté, mais ces dernières années, nous avons recentré notre image sur le denim et sur la mode urbaine, mais toujours accessible », dit-il. Dans les prochains mois, Point Zéro souhaite d'ailleurs rapatrier tous ses vêtements des différents points de vente pour les offrir exclusivement dans ses propres boutiques, comme celle du Carrefour champêtre de Bromont. (Le Soleil)

LE DENIM MONTE SUR LE PODIUM

Le denim se fait chic ce printemps. Vu dans pratiquement tous les défilés de mode, il prend différentes formes, allant de la petite robe bustier en jean griffée Chanel au manteau long indigo de Miu Miu. Délavé chez Versace, il se présente toutefois en matière brute chez plusieurs créateurs, dont la maison Balmain (photo) qui revisite le chemisier à épaulettes pour le printemps.



■ Lois Jeans innove cette saison en présentant son jean réversible pour femmes, 70 \$. www.loisjeans.ca





La Tribune vous présente les heures de projection des films fournies par les diffuseurs de la région sherbrooke sous la description de chaque film. Ce service est offert le samedi seulement. Conservez cette page. Pour des détails additionnels concernant les horaires, nous vous invitons à communiquer avec les diffuseurs.

ADMISSION

Comédie sentimentale de Paul Weitz avec Tina Fey, Paul Rudd, Michael Sheen. Portia Nathan fait partie du comité d'admission de la prestigieuse Université Princeton. Tandis que la jeunesse américaine s'apprête à entamer l'exigeant processus qui permettra à une poignée de celle-ci de se frayer un chemin jusqu'à l'intérieur de ces lieux de haut savoir, Portia est contactée par John Pressman, un professeur d'une école rurale peu conventionnelle, afin d'appuyer la candidature de Jeremiah, un jeune homme brillant mais au parcours académique peu commun. (Général). 107 min ★★

Maison du cinéma : v. f. 13 h 15, 15 h 50, 19 h 10, 21 h 45

L'APPEL

The Call
Suspense de Brad Anderson avec Halle Berry, Abigail Breslin, Morris Chesnut. Une réceptionniste du 911 demeure en contact téléphonique avec une jeune fille qu'un ravisseur a enfermée dans le coffre de son auto. En dernier ressort, la réceptionniste

tente de sauver elle-même la captive. (13 ans et plus) 94 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi, dimanche 12 h 30, 14 h 50, 17 h 10, 19 h 30, 21 h 50, lundi, mardi 13 h 50, 16 h 10, 19 h 30, 21 h 50, mercredi, jeudi 13 h 50, 16 h 10, 19 h 30, 21 h 50
Maison du cinéma : v. f. samedi à mercredi 13 h 30, 15 h 55, 19 h 20, 21 h 55, jeudi 13 h 25, 15 h 55, 19 h 20, 21 h 55

ASSAUT SUR LA MAISON-BLANCHE
Olympus Has Fallen

Film d'action d'Antoine Fuqua avec Gerard Butler, Morgan Freeman, Rick Yune. Un ancien agent des services secrets reprend du service pour venir à la rescousse du président américain, retenu prisonnier à la Maison-Blanche par des terroristes. Dans un combat inégal, il devra affronter seul des ennemis armés jusqu'aux dents. (13 ans et plus) 119 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi, dimanche 13 h 15, 16 h 10, 19 h 10, 22 h, lundi, mardi 13 h 40, 16 h 30, 19 h 25, 22 h 5, mercredi 13 h 30, 14 h 45, 17 h 5, 19 h 25, 21 h 45, jeudi 13 h 40, 16 h 30, 22 h 5; v. o. a. jeudi 19 h
Maison du cinéma : v. f. 13 h 10, 15 h 45, 19 h, 21 h 40; v. o. a. 13 h 5, 15 h 30, 19 h 5, 21 h 40

Cinéma Magog : v. f. samedi 12 h 50, 15 h 10, 18 h 50, 21 h 10, dimanche 12 h 50, 15 h 10, 18 h 50, lundi, mardi, jeudi 18 h 50; v. o. a. mercredi 18 h 50

ASTÉRIX ET OBÉLIX : AU SERVICE DE SA MAJESTÉ

Comédie de Laurent Tirard avec Catherine Deneuve, Gérard Depardieu et Jean Rochefort. Astérix et Obélix acceptent de livrer un tonneau de potion magique à la Bretagne, assiégée par les légions romaines de Jules César. (Général) 110 min ★★★

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi, dimanche 13 h 5, 15 h 40, 19 h 15, 21 h 50, lundi, mardi 14 h 10, 16 h 45, 19 h 20, 21 h 55, mercredi 14 h 10,



FOX

La première famille préhistorique de l'humanité, celle des Croods, se fait charmer par un nomade qui débarque avec ses idées modernes.

16 h 45, 19 h 20, 21 h 55, jeudi 13 h 55, 16 h 30, 21 h 55

Maison du cinéma : v. f. 15 h 20

LE BON CÔTÉ DES CHOSES
Silver Linings Playbook

Comédie de David O. Russell, avec Bradley Cooper, Jennifer Lawrence et Robert De Niro. Un homme ayant séjourné dans un hôpital psychiatrique tente de reconquérir sa femme avec l'aide d'une nouvelle amie, qui lui demande en échange de participer à une compétition de danse amateur. (Général) 123 min

Maison du cinéma : v. f. 13 h, 19 h, 21 h 20

LES CROODS
The Croods

Film d'animation de Chris Sanders avec les voix de Nicolas Cage, Emma Stone, Catherine Keener. La première famille préhistorique de l'humanité doit s'aventurer dans un monde hostile et apprendre à s'adapter afin de survivre au sein d'un environnement en pleine mutation. (Général) 99 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi, dimanche 13 h, 15 h 15, 17 h 35,

19 h 55, 22 h 10, lundi, mardi 14 h 5, 16 h 40, 19 h 30, 22 h, mercredi 13 h 30, 16 h 40, 19 h 30, 22 h, jeudi 14 h 5, 16 h 40, 19 h 30, 22 h; EN 3D samedi, dimanche 12 h 30, 14 h 45, 17 h 5, 19 h 25, 21 h 45, lundi, mardi 13 h 35, 16 h 10, 19 h, 21 h 30, mercredi et jeudi 13 h 35, 16 h 10, 19 h, 21 h 30

Maison du cinéma : v. f. samedi à mercredi 13 h 25, 15 h 35, 19 h 5, jeudi 13 h 25, 15 h 30, 19 h 5; EN 3D samedi à mardi 13 h 30, 16 h, 19 h 15, 21 h 25, mercredi et jeudi 13 h 30, 16 h, 19 h 15, 21 h 30; v. o. a. 13 h 20, 19 h 15; EN 3D 15 h 40, 21 h 35
Cinéma Magog : v. f. samedi 12 h 45, 14 h 50, 19 h, 21 h, dimanche 12 h 45, 14 h 50, 19 h, lundi, mardi, jeudi 19 h; v. o. a. EN 3D mercredi 19 h

FINISSANT(ES)

Drame de Rafaël Ouellet avec Carla Turcotte. Dans la petite ville de Dégelis, à la fin de l'année scolaire, beaucoup d'élèves s'apprêtent à partir pour Rimouski, Québec ou Montréal afin de poursuivre leurs études. Certains appréhendent ces changements et retardent autant que possible leur départ vers la ville, le temps de passer un dernier été auprès de leurs amis. Carla, qui poursuivra ses études en communications, et son cameraman passionné de cinéma, documentent les

craintes et les conseils des élèves qui veulent bien se confier à leur caméra. Mais le drame frappe; des accidents, des maladresses et des erreurs de jeunesse peuplent cet été éphémère. 72 min ★★½

Maison du cinéma : v. f. samedi à mardi 13 h, 15 h 25, 19 h 10, mercredi 13 h, 15 h 25

FUYONS LA PLANÈTE TERRE
EscapeFrom Planet Earth

Film d'animation de Callan Brunker. Sur la planète Baab, l'astronaute Scorch Supernova est révéé comme un héros national par la population extraterrestre à la peau bleue. Lorsqu'un SOS est envoyé d'une des plus dangereuses planètes connues, la Terre, Scorch s'envole vers cette nouvelle et excitante mission. (Général) 90 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi, dimanche 12 h 35, lundi, mardi 14 h 5, mercredi 14 h 5, 19 h 5, 21 h 20, jeudi 14 h 5, 16 h 20, 19 h 5, 21 h 20; EN 3D samedi, dimanche 14 h 45, 16 h 55, 19 h 5, 21 h 20, lundi, mardi 16 h 20, 19 h 5, 21 h 20, mercredi 16 h 20

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION — AUJOURD'HUI

17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30			
SRC	La Semaine verte		Le Téléjournal	La Petite Vie	En direct de l'univers / Paul Piché			Downton Abbey		Dre Grey, leçons / Mauvaise passe		Le Téléjournal	Nouv.Sports	23h10 Les Soprano / Respect		
TVA	Une minute pour gagner		TVA nouvelles	VIS LIBRE OU CRÈVE (2007) avec Timothy Olyphant, Bruce Willis, Justin Long.					OTAGES DE LA PEUR (2004) avec Kevin Pollak, Jonathan Tucker, Bruce Willis.		23h15 Nouvelles	FACTEUR ...				
V	16h00 ◀ SEMI-PRO (2008)		District V	CHASSE AU TRÉSOR (2008) avec Kate Hudson, Donald Sutherland, Matthew McConaughey.					NOUVELLE ESPÈCE (2009) avec Sarah Polley, Delphine Chanéac, Adrien Brody.		Rire et délire		Instant Gagnant			
TQc	Les bobos	Les verts contre	Les Dalton	Dis-moi tout	Afrique: Le grand rift Partie 2 de 3			Les francs-tireurs		Belle et Bum		Wallander: Enquêtes criminelles / En roue libre				
CBC	16h30 ◀ Speed Skating (D)		CBC News: Mont.	Hockey Tonight (D)	LNH Hockey / Bruins de Boston c. Maple Leafs de Toronto (D)					LNH Hockey / Blues de St. Louis c. Oilers d'Edmonton (D)						
CTV-M	eTalk	App Central	CTV News	W5 / Road Test			Dancing With the Stars			Big Bang Theory	Big Bang Theory	CTV National News	CTV News			
GBL-Q	14h30 ◀ PGA Golf (D)		Evening News	Global National	Tribute Bands			Global Currents / Warrior Boyz		Chicago Fire / Merry Christmas, Ect.		Combat Hospital / Inner Truth	News Final	Sat. Night Live		
ABC	14h00 ◀ X Games		ABC World News	ABC 22 News	TMZ			Splash		20/20 / Vacation Confidential		ABC 22 News	Cold Case			
CBS	NCAA Basketball - Tournoi de Division I (D)					NCAA Basketball - Tournoi de Division I (D)					48 Hours Mystery / Eric Naposki		Channel 3 News	CSI: Miami		
FOX	30 Rock	30 Rock	Two and Half Men	Two and Half Men	Big Bang Theory	Big Bang Theory	Cops	Cops	The Following / Love Hurts		FOX 44 News at 10	Family Guy	Hell's Kitchen Partie 2 de 2			
NBC	14h30 ◀ PGA Golf (D)		Newschannel 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune		American Ninja Warrior		Law & Order: S.V.U. / Lesson's Learned		Saturday Night Live / Jeremy Renner	News	Sat. Night Live		
PBS-P	Best of Mountain Lake PBS															
ARTV	C'est juste de la TV			Comme par magie	Amour du country / Blou, Cayouche.		Lumière sur... / Janine Sutto			Les grands duos de Pavarotti / Céline Dion , Mariah Carey , Eric Clapton.			Mort à Venise	23h50 Devenir		
CD	Contact animal		Guerre transports	Guerre transports	Grand Rire de Québec		Grand Rire de Québec			Comédie Club / Jean-Michel Anctil		Grand Rire de Québec	Guerre transports	Guerre transports		
Cinépop	16h15 ◀ L'HOMME LE PLUS DANGER...		FARENHEIT 451 (1966) avec Julie Christie, Cyril Cusack, Oskar Werner.			BARTON FINK (1991) avec John Goodman, Judy Davis, John Turturro.			22h05 LES PIRATES DU MÉTRO (1974) avec Walter Matthau, Martin Balsam.							
Evasion	Le Survivant / À Temagami		Hell's Kitchen		Hell's Kitchen		Hell's Kitchen		Voyage en Asie / Malaisie		Guide restos VOIR		Guide restos VOIR / Nathalie Choquette			
HI	NCIS enquêtes / Les petits génies		Cash Cowboys / Chute de prix		À la recherche de la vérité		Extraterrestres / La preuve Partie 1 de 2		NCIS enquêtes / Les petits génies		VIETNAM, UN ADROIT MENSONGE (1998) Bill Paxton.			1h00 ▶		
MMAX	DANSE LASCIVE 2: LES NUITS DE LA HAVANE (2004) Sela Ward.			L'index québécois		Les ex du rock		Les dernières 24h de...		Haute coiffure		Q'viva	L'histoire du rock			
MP	Les Kardashian	Gene Simmons	Le décompte Musique Plus			Danse ou crève!			Snooki et JWoww	Pauly D	Buzz	Cliptoman	L.A. tatouée Kat Von D.			
RDI	Le Téléjournal	L'Épicerie	La Semaine verte		RDI en direct	Artisans change.		Découverte		Le Téléjournal	Les grands reportages / La rafle		La Facture	Le Téléjournal	Tout le monde	
S+	Rizzoli & Isles / Harcèlement textuel		Libérés sur parole / Les jeux du cirque		Le Fou de l'hôtel / Voix d'outre tombe		La double vie de Jimmy Burn		A Gifted Man / Soldat de feu		Perception		Brigade maritime / Sur la piste			
SE	16h50 ◀ LA RUN (2011) Jason Roy-Léveillé.			18h35 LES AVENGERS: LE FILM (2012) avec Chris Evans, Scarlett Johansson, Robert Downey Jr..		L'ÈRE DU ROCK (2012) avec Diego Boneta, Tom Cruise, Julianne Hough.			23h10 LIVERPOOL (2012)			1h05 ▶				
TFO	MotelMonstre	Jam / Le spectacle	Le Dino train		360		Un film et son époque		Les mystères de Lisbonne		LA VIE MODERNE (2008) Paul Argaud.		Arrêt court			
TV5	Tout le monde veut prendre sa place		17h55 QuestChamp	Journal France 2	GPS Monde		À table!		Les grands cirques		Urban circolombia		Les chéris d'Anne	TV5 le journal	23h35 Pas couché	
VIE	Mamans, gérantes d'estrade / Spécial		Vendre ou rénover? / La famille Barrett		Des maisons d'occasion\$		Maigrir ou mourir / Sally Partie 2 de 2		Défi sucré / Monuments chocolat		Patron clandestin / Baja Fresh		Maison, argent	Bye-Bye Maison		
Zeste	Fric-O-Frigo	Food Factory	Le tour du monde / London Calling		Cauchemar en cuisine		Aliments sur ordonnance		Le prochain boss / Pied au plancher		Objectif restauration		1 ingrédient	1 ingrédient		
Ztélé	Comment c'est fait	On va s'coucher	Jobs de bras	Les tripeux	Chasseurs de fantômes			Les stupéfiants		Faits ou faux		LE VOL (2001) avec Danny DeVito, Delroy Lindo, Gene Hackman.			0h30 ▶	
RDS	16h00 ◀ PGA Golf (D)		24 CH	Hockey 360°	LNH Hockey / Sabres de Buffalo c. Canadiens de Montréal (D)					21h45 L'antichambre (D)		24 CH	Sports 30	Canadiens express		
SPN	FIS Freestyle Skiing		Sportsnet Connected		LMB Baseball Classics / Blue Jays de Toronto c. Phillies de Philadelphie - Séries Mondiales de 1993					Blue Jays Up Close		Sportsnet Connected		Poker After Dark		
TSN	NASCAR Auto Racing - Royal Purple 300 (D)					NCAA Basketball - Tournoi de Division I (D)										
Disney	Maison de Mickey		Jake et les pirates	Agent spécial Oso	Fraisinette	TicketyToc	Les Zic-Magines		Harry & dinos	Justin rêve	Les Doodlebops	Aladdin	101 Dalmatiens	Tibère...maison	Elliot	Harry & dinos
TTF	Bugs Bunny et Tweety		Les Simpson	Têtes à Claques	BEN 10: COURSE CONTRE LA MONTRE (2007)			Ben 10: Ultimate		Les Simpson	American Dad	Family Guy	South Park	Les Simpson	Faut pas rêver!	
VRAK	ELLA L'ENSORCELÉE (2004) avec Anne Hathaway, Hugh Dancy, Cary Elwes.				Big Bang Theory	Big Bang Theory	Vie secrète ado / Départ forcé		Le cercle secret / L'union fait la force		Les frères Scott / Nuits blanches		Les testeurs	M. changement		

G.I. JOE: LES REPRÉSAILLES

G. I. Joe: Retaliation

Film d'action de Jon Chu avec Bruce Willis, Channing Tatum, Dwayne Johnson. Après que le gouvernement eut commandé qu'on élimine entièrement l'équipe spéciale G.I. Joe, les quelques derniers soldats vivants s'engagent à sauver le monde, malgré le peu de considération qu'il leur accorde.

110 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. DÈS MERCREDI 19 h, 21 h 30, jeudi 13 h 40, 16 h 20, 19 h, 21 h 30; v. o. a. EN 3D DÈS MERCREDI 19 h 30, 21 h 10, jeudi 14 h 10, 16 h 50, 19 h 30, 22 h 10
Maison du cinéma: v. f. DÈS MERCREDI 18 h 55, jeudi 12 h 50, 18 h 55; EN 3D DÈS MERCREDI 21 h 30, jeudi 15 h 35, 21 h 30; v. o. a. DÈS MERCREDI 18 h 55, jeudi 12 h 50, 18 h 55; EN 3D DÈS MERCREDI 21 h 30, jeudi 15 h 35, 21 h 35
Cinéma Magog : v. f. EN 3D mercredi et jeudi 19 h

UN HAVRE DE PAIX

Safe Haven

Drame sentimental de Lasse Halstrom, avec Josh Duhamel, Julianne Hough et Cobie Smulders. Une jeune femme mystérieuse débarque dans une petite ville de la Caroline du Nord et soulève des questionnements sur son passé. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)

116 min ★★½

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi 15 h 50, 19 h 10, 21 h 50, dimanche 13 h 10, 15 h 50, 19 h 10, 21 h 50, lundi et mardi 13 h 50, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 50, mercredi et jeudi 13 h 50, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 50

L'HISTOIRE DE PI

Life of Pi

Conte d'Ang Lee, avec Irrfan Kaan, Suraj Sharma et Tabu. Après le naufrage du bateau qui transportait sa famille et plusieurs animaux de leur ancien zoo, un jeune Indien se retrouve sur une embarcation de sauvetage avec un tigre de Sibérie. (Général)

COIN TÉLÉ



SÉRIES +

126 min ★★½

Maison du cinéma: v. f. samedi à mardi 12 h 55, 18 h 55, mercredi 12 h 55, 21 h 20, jeudi 15 h 20, 21 h 20

THE INCREDIBLE BURT WONDERSTONE

Comédie de Don Scardino avec Jim Carrey, Steve Carell, Olivia Wilde. Un magicien renommé et son partenaire se séparent après une carrière de 30 ans. Leur étoile a pâli en faveur d'un rival qui effectue ses numéros dans la rue. Un vieil illusionniste, idole de jeunesse, ranimera la flamme que le tandem croyait perdue. (Général)

100 min

Maison du cinéma: v. o. a. 13 h 15 15 h 50, 19 h 10, 21 h 50

L'INFILTRATEUR Snitch

Film d'action de Ric Roman Waugh avec Dwayne Johnson, Susan Sarandon et Jon Bernthal. Lorsque son fils, impliqué dans une affaire de drogues, est condamné à 30 ans de prison, un père met tout en oeuvre pour l'en sortir. Sous couverture, il plonge dans l'univers de la drogue. (13 ans et plus)

112 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f.

Pour la minisérie **Mon meilleur ami, qui commence mercredi à 20 h à Séries +**, Claude Legault passe du policier (dépressif) à l'architecte qui devient tétraplégique (et dépressif) à la suite d'un accident d'escalade. David La Haye et Catherine Sénart l'accompagnent dans cette réflexion sur la cruauté du destin.

samedi, dimanche 13 h 10, 15 h 45, 19 h 10, 21 h 45, lundi et mardi 14 h, 16 h 35, 19 h 10, 21 h 45, mercredi et jeudi 14 h, 16 h 35, 19 h 10, 21 h 45
Maison du cinéma : v. f. samedi à mardi 21 h 35
Cinéma Magog : v. f. samedi 13 h, 15 h 15, 19 h, 21 h 15, dimanche 13 h, 15 h 15, 19 h, mardi 19 h

JACK LE CHASSEUR DE GÉANTS Jack the Giant Slayer

Film d'aventures fantastiques de Bryan Singer. Un jour que la fille du roi est en visite chez lui, incognito, Jack échappe une graine de haricot magique. La plante se met à pousser par-delà les nuages et emporte la princesse jusqu'au royaume des ogres. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)

114 min ★★½

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. mercredi 19 h 5, 21 h 45, jeudi 13 h 45, 16 h 25, 19 h 5, 21 h 45; EN 3D samedi et dimanche 13 h 5, 15 h 45, 19 h 5, 21 h 45, lundi et mardi 13 h 45, 16 h 25, 19 h 5, 21 h 45, mercredi 13 h 45, 16 h 25
Maison du cinéma : v. f. samedi à mardi 15 h 25, 21 h 30, mercredi 15 h 25

LA LÉGENDE DE SARILA

Film d'animation de Nancy Florence Savard. En 1910, la famine règne en pays inuit. Un jeune chaman et

deux amis partent à la recherche du mythique pays de Sarila, où le gibier abonde. Ils devront affronter les maléfices jetés contre eux par un vieux chaman et découvrir leur propre pouvoir. (Général)

82 min ★★

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi et dimanche 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 35, lundi et mardi 14 h, 16 h 25, 19 h, 21 h 35, mercredi 14 h, 16 h 25

MAJEUR ET VACCINÉ 21 and Over

Comédie de Scott Moore et Jon Lucas. Jeff Chang, étudiant universitaire modèle, a toujours fait exactement ce qu'on attendait de lui. Mais lorsque ses deux meilleurs amis Casey et Miller lui rendent une visite surprise pour son 21^e anniversaire, il décide contre toute attente de les suivre, même s'il doit se présenter tôt le lendemain à une entrevue déterminante pour son entrée à l'école de médecine. (13 ans et plus)

93 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi, dimanche 13 h 25, 15 h 40, 19 h 25, 21 h 40, lundi et mardi 13 h 55, 16 h 10, 19 h 25, 21 h 40, mercredi 13 h 55, 16 h 10
Maison du cinéma : v. f. 22 h

MES HÉROS

Comédie dramatique d'Eric Besnard avec Josiane Balasko, Gerard Jugnot et Pierre Richard. En France, une sexagénaire héberge dans sa maison de province un petit Africain dont la mère, sans papiers, a été arrêtée par la police. Pour rendre son sourire à l'enfant, elle organise Noël en septembre. (Général)

91 min ★★½

Maison du cinéma : v. f. samedi à mardi 13 h 20, 15 h 40, 18 h 55, 21 h 30, mercredi et jeudi 13 h 20, 15 h 40, 18 h 55, 21 h 25

OZ LE MAGNIFIQUE

Oz the Great and Powerful

Conte de Sam Raimi. Au Kansas, un magicien de foire sans talent et à la morale élastique est emporté par une tornade et projeté dans le merveilleux pays d'Oz. Il se retrouve au milieu d'une lutte de pouvoir entre trois sœurs sorcières. (Général)

127 min ★★

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. EN 3D samedi, dimanche 13 h 15, 16 h 10, 19 h 15, 22 h 10; lundi, mardi et jeudi 13 h 25, 16 h 20, 19 h 15, 22 h 10, mercredi, jeudi 13 h 25, 16 h 20, 19 h 15, 22 h 10

Maison du cinéma : v. f. samedi à mercredi 12 h 50, 15 h 35, 18 h 50, 21 h 25, jeudi 12 h 55, 15 h 25, 18 h 50, 21 h 25; v. o. a. samedi à mardi 12 h 55, 15 h 25, 18 h 50, 21 h 30, mercredi et jeudi 12 h 55, 15 h 25, 18 h 50, 21 h 25

LES SAVEURS DU PALAIS

Comédie dramatique de Christian Vincent. Une femme du Périgord est recrutée par l'Élysée pour être la cuisinière privée du président de la République. Afin de préserver sa réputation et composer avec les règles du protocole et celles de la diététique, elle doit faire des choix déchirants. (Général)

95 min

Maison du cinéma : v. f. samedi à mardi 13 h, 15 h 20, 19 h, 21 h 20, mercredi 13 h, 15 h 20, 19 h, jeudi 13 h, 19 h

STOKER

Film de Chan-wook Park avec Mia Wasikowska, Nicole Kidman, Matthew Goode. Une adolescente bouleversée par le décès tragique et inattendu de son père assiste, impuissante, au retour imprévu d'un oncle qu'elle n'a jamais connu. Troublée, elle ressent aussitôt pour lui des sentiments mêlés de méfiance et d'attirance. (13 ans et plus)

99 min

Maison du cinéma : v. o. a., s.-t. français 13 h 5, 15 h 30, 19 h 5, 21 h 40

Note : les horaires de cinéma sont sujets à changement.

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION — DEMAIN

0324	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	La télé sur le divan		Le Téléjournal	Découverte Partie 3 de 3		Laflaque	Tout le monde en parle / Lucian Bute , Jean Pascal. , Philippe Couillard				22h15 Téléjournal	22h40 Nouv. sports	22h55 Un soir seul	CURLING... ▶
TVA	16h15 ◀ LES CHRONIQUES DE SPIDER...		TVA nouvelles	VLOG	LOL :-)	La Voix				Accès Illimité / Gregory Charles		TVA nouvelles	INSOMNIE (2002)	1h25 ▶
V	16h00 ◀ AFFRONTEMENT MORTEL		L'amour est dans le pré			PRINCESSE AUX PAPARAZZIS (2007) avec Bruce Ramsay, Amber Hay.			PANIQUE SUR SEATTLE (2012) avec Ona Grauer, Esai Morales.			Boutique MC Gilles	Instant Gagnant	▶
TQc	Un chef à la cabane		Le dernier passager		Génial! / Geneviève Rochette	Pour l'Histoire			JE NE SUIS PAS LÀ POUR ÊTRE AIMÉ (2005)		22h35 Des récoltes	Déficit zéro	Le code Chastenay	
CBC	CINDERELLA (1950) avec Voix de Eleanor Audley, Verna Felton, Ilene Woods.		Heartland / Born to Buck			Dragons' Den			Republic of Doyle / Multitasking		CBC News: The National	CBC News: LN	the fifth estate	▶
CTV-M	W5		CTV News		Once Upon a Time	The Amazing Race			Motive / Out of the Past		The Mentalist / Behind the Red Curtain	CTV National News	CTV News	▶
GBL-Q	14h30 ◀ PGA Golf (D)		Evening News	Global National	The Simpsons	Cleveland Show	The Simpsons	Bob's Burgers	Family Guy	American Dad	The Good Wife / Death of a Client	News Final	The West Block	
ABC	16h00 ◀ EM: Weight Loss / Jarvez		ABC World News	ABC 22 News	America's Funniest Home Videos	Once Upon a Time			Revenge / Victory		Red Widow / The Recorder	ABC 22 News	Private Practice	▶
CBS	NCAA Basketball - Tournoi de Division I (D)				60 Minutes	The Amazing Race			The Good Wife / Death of a Client		The Mentalist / Behind the Red Curtain	Channel 3 News	CSI: Miami	▶
FOX	Paid Program	Paid Program	The Office	The Office	Bob's Burgers	Cleveland Show	The Simpsons	Bob's Burgers	Family Guy	American Dad	Fox 44 News	Family Guy	Bones	
NBC	14h30 ◀ PGA Golf (D)		Newschannel 5	NBC Nightly News	Dateline NBC				The Celebrity Apprentice / Men in Black Are Gonna Come Get Him / Arsenio Hall			News 5 at 11	23h35 Paid Program	
PBS-P	Best of Mountain Lake PBS													
ARTV	Pérusse cité	Un gars, une fille	Les grandes entrevues / Laurent Paquin			Les Touilleurs / Les plats réconfortants	La beauté animale				Les vies possibles de Christian Boltanski	C'est juste de la TV		
CD	Contact animal		Grand Rire de Québec		Docu-D / La revanche de la voiture électrique			Docu-D / Les chasseurs de pédophiles	Bizarre ou quoi?			Chroniques paran. / La boîte à dybbouk		
Cinépop	15h15 ◀ LE CRÉPU... 17h50 ROLLERBALL		(1975) avec John Houseman, Maud Adams, James Caan.			RAISON ET SENTIMENTS (1995) avec Kate Winslet, Emma Thompson.			22h20 CHEVAUCHÉE AVEC LE DIABLE (1999) Tobey Maguire.			0h45 ▶		
Evasion	80 moyens transport / Titicaca ou rien		Mordu de la pêche / France		D comme débrouille / Kenya	L'aventurier alpin	Paris bouche à b. / Grands Boulevards		Tout inclus sur la / Ouest canadien		Croisières de rêve			
HI	J'ai la mémoire qui tourne / L'Est		Légendes de la route		Pawn Stars	Restauration	Cash Cowboys / Chute de prix		Histoire du mariage / Oui, je le veux!		Passion maisons / Neuville			
MMAX	Musicographie québécoise		Le grand décompte MusiMax			Honey Boo Boo	Les ex du rock	L'histoire du rock	L'index		Les coulisses du rock / Pat Benatar			
MP	Cliptoman	Pimp mon char	Décompte MusiquePlus			L.A. tatouée Kat Von D.	Séduction 101		Snooki et JWoww	Pauly D	Buzz	Cliptoman		
RDI	Le Téléjournal	La Facture	Enquête		RDI en direct	Tout le monde	Une heure sur terre	Le Téléjournal	Objectif Sotchi		Second Regard	Le Téléjournal	L'Épicerie	
S+	A Gifted Man / Soldat de feu		Hawaii 5-0 / Ka Ho'Oponopono		La diva du divan / Accident de parcours	Le Fou de l'hôtel / Voix d'outre tombe	La loi et l'ordre: Crimes sexuels		Rizzoli & Isles / Harcèlement textuel		Le Fou de l'hôtel / Voix d'outre tombe			
SE	JOURNAL D'UN DÉGONFLÉ 2: RODRICK FAIT SA LOI (2011)	18h40 ZARAFÀ (2011)	François-Xavier Demaison.		REBELLE (2012) avec Alain Lino Miki Eli Bastien, Rachel Mwanza.		Hunted (v.f.)		Boardwalk Empire					
TFO	Motel Monstre	RadArt	Le Dino train	Combien je t'aime	Parent un jour	Carte de visite	Rinaldo - Opéra en trois actes de Händel, dans une version modernisée filmée à Munich.		BRBR		Film et époque	▶		
TV5	17h10 Prendre sa place		À table!	Journal France 2	Questions pour un super champion	LA FOLLE HISTOIRE D'AMOUR DE SIMON ESKENAZY (2009)	Si tu veux revoir	Noir... et blanc aussi	TV5 le journal	23h35 Reportage	▶			
VIE	Vous êtes cuits!		Défi sucré / Monuments chocolat		Défi sucré : édition mariage	Patron clandestin / Baja Fresh	Docteur, suis-je normal? / Weston		Échangé nos mères / Meleor et Collard		Des maisons d'occasion\$			
Zeste	Boss des gâteaux	Boss des gâteaux	Casse-croûte am.	Casse-croûte	Cauchemar en cuisine	Les recettes du chef	Bizarre appétit / Bangkok		Le restaurateur		1 ingrédient	1 ingrédient		
Ztélé	Comment c'est fait	Banc d'essai	Jobs de bras	On va s'coucher	Remorquage	Chasseurs millions	Les stupéfiants / La roue mythique	L'enfer du pétrole	LA MAISON DE CIRE (2005) avec Chad Michael Murray, Elisha Cuthbert.		0h30 ▶			
RDS	15h00 ◀ PGA Golf (D)		Au 19e	Sports 30	24 CH	LNH Hockey / Flyers de Philadelphie c. Penguins de Pittsburgh (D)			NASCAR Course automobile - auto club 400 Série Sprint					
SPN	FIS Alpine Skiing		Sportsnet Connected		The Ultimate Fighter	Oil Change	On The Edge		Sportsnet Connected		UFC Unleashed			
TSN	15h00 ◀ NASCAR Auto Racing (D)		NCAA Basketball - Tournoi de Division I (D)								SportsCentre			
Disney	PRINCESSE SOFI... 17h50 Tickety Toc		Agent spécial Oso	Fraisinette	TicketyToc	Les Zic-Magines	Harry & dinos	Justin rêve	Les Doodlebops	Aladdin	101 Dalmatiens	Tibère...maison	Elliot	Harry & dinos
TTF	Ma gardienne est	Heure de terreur	Les Simpson	Têtes à Claques	Têtes à Claques	Passe ou casse	Splatalot	Skatoony	Les Simpson	Dans l'canyon	Family Guy	South Park	Les Simpson	Faut pas rêver!
VRAK	Teen Wolf / L'art de la guerre		L'appart du 5e	Fée Éric	Les testeurs	Paparadis	VRAK la vie	Dans le trouble	Arrange-toi ça	Fan Club	Smallville / Les récoltes du mal		Les testeurs	M. changement

Pourquoi en grappes entières?

JACQUES BENOÎT

CHRONIQUE

MONTRÉAL — La vinification des bourgognes rouges, dite en grappes entières, c'est-à-dire sans foulage et sans égrappage, est de plus en plus employée.

En pareil cas, les fruits sont mis à fermenter sans avoir été foulés, ou écrasés, et sans qu'on en ait retiré la rafle (la partie boisée), comme on le fait traditionnellement dans le beaujolais.

Résultat : la fermentation, ou du moins une partie, a lieu au cœur même des fruits (on parle alors de fermentation intracellulaire).

L'avantage de tout cela?

Cela enrichit la gamme d'arômes des vins et leur donne donc un surcroît de complexité, comme l'expliquait il y a plusieurs années le copropriétaire du Domaine de la Romanée-Conti Aubert de Vilaine, à l'occasion d'une dégustation de ses vins.

Mais... attention!

Pour que le résultat soit positif, la rafle, qui mûrit ou pas, comme le raisin lui-même, doit être mûre.

Car si elle n'est pas mûre, elle communique aux vins

des arômes végétaux, herbacés, et peut même les rendre astringents.

Autre phénomène, tout à fait méconnu celui-là : les vins vinifiés en grappes entières, et dont la rafle est bien mûre, sont peu colorés, explique le représentant québécois du Domaine de la Romanée-Conti, de l'agence Vinifera, Pierre Séguin. (Lequel, peut-on signaler, compte parmi les meilleurs connaisseurs québécois de la Bourgogne.)

L'explication : la rafle se comporte plus ou moins comme une éponge, note-t-il en substance, et absorbe une partie de la matière colorante des raisins, laquelle, comme on sait, se trouve en totalité dans les pellicules des fruits.

Cette méthode de vinification n'est pas exclusive au Beaujolais et à la Bourgogne.

D'autres vignobles, de France et d'ailleurs, notamment du Languedoc-Roussillon, l'emploient eux aussi.

Enfin, dans le cas des vins élaborés avec plusieurs cépages, comme c'est l'usage dans le Languedoc-Roussillon, il est fréquent qu'un seul cépage soit élaboré en grappes entières — par exemple la Syrah

—, alors que les autres (le Grenache, le Mourvèdre et le Carignan), le seront avec foulage des raisins.

Dans le monde du vin, tout est possible..

Dolcetto d'Alba 2011 Paolo Scavino, 18,40 \$ (11863291)

Mis en vente il y a deux jours, à l'occasion de la parution du dernier numéro de *Cellier*, ce beau vin du Piémont, goûté à l'aveugle,

ravira les amateurs de ce cépage — le Dolcetto. Bien coloré, son bouquet de petits fruits noirs est net, plutôt d'un bloc, et néanmoins alléchant. La bouche suit, plus que moyennement corsée, avec de beaux tannins serrés.

Mais... je n'ai pas deviné qu'il s'agissait d'un Dolcetto. Élevage en cuves. 13 % (200 caisses). Garde: 2013-2017? **16,5**

La recommandation de la semaine

Western Cape 2011 Chardonnay Boschendal

D'un jaune à reflets un peu verdâtres, ce vin blanc de Chardonnay, d'Afrique du Sud, plaira aux amateurs de vins blancs boisés et bien en chair. Le bouquet, de fruits confits, est ample et relevé de quelques nuances de pain grillé (c'est le bois)... de sorte qu'on peut presque penser avoir affaire à un bourgogne. Passablement de bois, donc, mais sans que ce soit caricatural, avec aussi un reste de gaz carbonique qui lui donne de la vivacité. 70 % de ce vin est vinifié en fûts et la portion restante (30 %) en cuves d'acier inoxydable. Autre caractéristique: la moitié du vin vinifiée en fûts est ensemencée de levures sélectionnées, tandis que l'autre moitié fermente avec uniquement les levures naturelles. Ce vin est prêt à boire et à garder au plus quelques années. 14 % (1493 caisses). Garde: 2013-2014. **16,95 \$ (935833) 16,5**



CÉLÉBREZ PÂQUES AUTREMENT

BRUNCH DE PÂQUES DIMANCHE 31 MARS

Changez d'air et retrouvez-vous en famille à Jouvence pour le traditionnel brunch de Pâques. On vous propose un **brunch gourmet** comprenant des saveurs de l'érable dans une ambiance chaleureuse. Pour émerveiller les enfants, ne manquez pas la chasse aux cocos ainsi que la miniferme.

28 \$*

Adultes et 12 ans +

20 \$*

5 à 11 ans

Gratuit

0 à 4 ans



Sur réservation 1.800.567.3134

131, chemin de Jouvence, Orford | www.jouvence.com

*Pourboires inclus. Taxes en sus.

MANOIR HOVEY

★★★★

Brunch de Pâques

Le 31 mars 2013 À 11h30 et 13h30

45\$ par adulte, 35\$ par enfant - 12 ans

Généreux buffet préparé par une équipe lauréate

Nombreux desserts, pains artisanaux et viennoiseries

Vue panoramique sur le lac et les jardins

Restaurant Le Hatley, North Hatley | www.manoirhovey.com | T: (819) 842-2421

restaurant
L'Ancre

Réservez dès maintenant
pour notre brunch spécial de Pâques

31 mars 2013

2 services, à 11 h et à 13 h 15

Adulte, 26,95 \$ + taxes

6 à 12 ans, 13,95 \$ + taxes

Moins de 6 ans, GRATUIT!

1150, rue Principale Ouest, Magog

819 843-6521

Face au lac Memphrémagog

Crozes-Hermitage 2010 Nicolas Perrin, 26,50 \$ (11859902)

Goûté également à l'aveugle et en vente depuis deux jours lui aussi, ce vin, d'une coentreprise formée de Nicolas Jaboulet et de la famille Perrin, m'a semblé remarquable. La couleur est soutenue, le bouquet, ample, très Syrah, de fruits noirs, est harmonieux. La bouche, charnue, n'est pas en reste, avec de l'éclat et bâtie autour de beaux tannins à la fois serrés et tendres. Vin de négoce, la vinification et l'élevage, en grandes cuves de chêne, se font au Château de Beaucastel. Impeccable. 13 % (75 caisses). Garde: 2013-2017.

17,5

Wagram 2011 Grüner Veltliner Karl Fritsch, 16,75 \$ (11885203)

Vin blanc d'Autriche, de Grüner Veltliner, non boisé, au bouquet charmant, tout en fruit, et que, à l'aveugle, j'ai pris pour un Soave, de la Vénétie... Tout au plus moyennement corsé, ses saveurs sont franches, avec une bonne persistance de l'après-goût. Cépage peu connu, le Grüner Veltliner, très cultivé en Autriche, est susceptible de donner des vins blancs qui vieillissent avec grâce. 12 % (150 caisses). Garde: 2013-2015.

16,5

Corbières 2010 Baron d'Aussières, 18,40 \$ (11661058)

Beau vin rouge du Languedoc, de corps moyen et aux tannins aimables. Son bouquet, nuancé, (fruits rouges et noirs, tabac, etc.) s'accompagne d'une bouche de corps moyen, aux tannins aimables, 20 % de ce vin étant élevé en fûts. L'assemblage comprend 40 % de Syrah, 30 % de Mourvèdre, 20 % de Grenache et 10 % de Carignan, le Carignan et le quart de la Syrah étant vinifiés en grappes entières. 14 % (203 caisses). 2013-2014.

16

Langhe Rosso 2010 Beni di Batasiolo, 16,65 \$ (611251)

Vin rouge du Piémont, élaboré avec à la fois du Dolcetto, du Barbera et du Nebbiolo, son bouquet, ample, expressif, de fruits rouges bien mûrs, est marqué par des notes boisées insistantes rappelant le chêne de Slavonie. Charnu, tannique, ferme, et même assez carré, il ne faut pas craindre les tannins pour apprécier.

Très bon à sa manière, et à boire sur des plats aux saveurs relevées. Élevage en fûts de chêne français. 14 % (208 caisses). Garde: 2013-2017.

16,8 (La Presse).

Voyage au pays à l'envers



GILLES
FISSETTE

Collaboration spéciale

AUCKLAND — Quand on part pour la Nouvelle-Zélande, il faut s'attendre au dépaysement total, à être déboussolé, à être à l'envers de tout.

Déjà, quand on choisit de s'envoler sur les ailes d'Air New Zealand, on réalise que les Kiwis ne font pas les choses comme tout le monde (les Néo-zélandais se surnomment eux-mêmes Kiwis et, pour le fruit, il faut préciser kiwi fruit).

Depuis le mois de décembre 2012, pour souligner la sortie du film *Le Hobbit*, du réalisateur Peter Robert Jackson, un enfant du pays, la compagnie aérienne transmet à ses passagers les consignes de sécurité habituelles grâce à une étonnante et amusante vidéo mettant en vedette Bilbo, Gandalf et quelques autres personnages de ce conte féérique. On peut d'ailleurs voir et revoir ce court métrage sur les sites internet Koreus.com et Youtube.com.

Dans l'avion, on est également surpris par le costume des agents de bord qui revêtent un long tablier pour servir les passagers. Ils affichent aussi une gentillesse et un calme qui disposent bien les voyageurs pour le vol qui durera 14 heures, à partir de Vancouver et jusqu'à l'atterrissage à Auckland.



COLLABORATION SPÉCIALE, GILLES FISSETTE

Un paysage familier en Nouvelle-Zélande, comme ici près de Napier, où cohabitent vignoble, moutons et collines.

Une fois à terre, on réalise vite qu'on est rendu au bout du monde, bien loin dans l'hémisphère sud. On vient de franchir 18 fuseaux horaires. Tandis qu'il est midi à Montréal, on est déjà le lendemain, à six heures

du matin, à perdre ses repères habituels et à s'étonner de la circulation routière. On croit

VOIR LA SUITE DU TEXTE

en page W22



COLLABORATION SPÉCIALE, GILLES FISSETTE

Avec ses deux îles principales qui font un trait entre l'océan Pacifique et la mer de Tasman, la Nouvelle-Zélande est un paradis pour les surfers.

TOURS
AMÉRIQUE
Nous offrons plus!

BOSTON!

CHÂTEAUX 3 OU 4 JOURS
à partir de

SALEM OU FÉRIE
à partir de

259\$ 3 jours / 2 nuits

289\$ 3-4 jours / 2-3 nuits

289\$ 3 jours / 2 nuits

FAMILIAL
à partir de

1 866 530 5305

TOURSAMERIQUE.COM

*Tarif par personne en occupation quadruple. Rabais réservés-tôt non applicable sur les réservations à moins de 45 jours du départ. Transport en autocar de luxe. Hébergement 4,5 étoiles. 2 ou 3 déjeuners chauds. Tarif à confirmer. Taxes et Fica inclus. 10 villes de départ (+\$). Certaines conditions s'appliquent. Titulaire d'un permis du Québec #702763

SUITE DU TEXTE

de la page W21

apercevoir une automobile qui avance toute seule avant de se souvenir qu'ici, le volant est à droite. Celui que l'on prenait pour le passager avant est, en fait, le conducteur. Il roule dans la voie de gauche et n'actionne pas ses essuie-glace mais bien ses clignotants lorsqu'il enclenche la manette de droite.

Quand vient notre tour de prendre le volant, on s'habitue vite à cette conduite « à l'anglaise ». La crainte de faire une erreur s'estompée rapidement. Le cerveau apprend aisément à tout inverser.

Ainsi, il résiste de moins en moins à l'idée qu'ici, la chaleur se trouve au nord et que plus on se dirige vers le sud, plus le temps rafraîchit. Et si, au Québec, c'est le milieu de l'hiver, ici, on est en pleines vacances estivales.

Deux îles, deux décors

La Nouvelle-Zélande est formée de deux grandes îles, l'île du nord et l'île du sud. Au nord donc, les grandes plages, les plus beaux vignobles et les innombrables collines. Au sud,



COLLABORATION SPÉCIALE, GILLES FISETTE

La ville d'Auckland se baigne les pieds dans la mer qui est omniprésente en Nouvelle-Zélande.

les plus hautes montagnes et, même, les glaciers.

Mais que l'on soit au nord ou au sud, on n'a jamais extrêmement chaud, ni extrêmement

froid en Nouvelle-Zélande. Les thermomètres du pays n'enregistrent que très rarement des températures supérieures à 28°C, l'été, ou inférieures à

10°C, l'hiver. Cela vaut dans les plaines, il va de soi. En montagne, certains sommets sont couverts de neige éternelle et, l'hiver, on skie sur les pentes des nombreuses stations de ski. Les Alpes néo-zélandaises comptent pas moins de 42 pics de plus de 2800 mètres dont le mont Aoraki/Cook qui culmine à 3754 mètres. On y dénombre pas moins de 360 glaciers. Cette chaîne de montagnes dépasse en superficie les Alpes françaises et suisses réunies. C'est dire l'immensité de ce territoire qui a servi de décor à l'adaptation cinématographique du *Seigneur des Anneaux*.

Le pays, donc, est un paradis pour les surfeurs, les baigneurs, les amateurs de vins, les alpinistes, les randonneurs. Chacun y trouve son compte. Y compris les férus d'histoire. Certes, le pays est jeune. Le néerlandais Abel Tasman l'a découvert en 1642 mais les Maoris, eux, l'habitaient depuis la fin du premier millénaire.

Situé à 2000 kilomètres de l'Australie, la Nouvelle-Zélande a été longtemps une terre isolée. C'est pourquoi on y retrouve une faune et une flore uniques au monde. On rapporte que 80 pour cent de la flore est endémique, c'est-à-dire propre au pays. Une bonne partie de la faune l'est également dont les kiwis, ces petits oiseaux à longs becs qui ne peuvent pas voler.

Pour les séjours de moins de trois mois, le visa n'est pas requis. Le dollar néo-zélandais vaut présentement environ 0,85 \$ canadien. Le coût de la vie est semblable aux nôtres, exception faite de l'essence et de la nourriture qui y coûtent un peu plus cher.

Allez hop!
VOYAGES LENNOXVILLE

Titulaire d'un permis du Québec et intermédiaire en transport.
819-346-7500 • 819-791-7507
1285 Bowen sud, Sherbrooke
www.voyageslennoxville.com

Faites-vous plaisir!

ORATOIRE ST-JOSEPH, 16 mars
NEW YORK (3 1/2 repas), 28 au 31 mars
RETOUR DE NOS IDOLLES 3^e, (1 repas), 3 ou 4 mai
OSM et MES AÎEUX (1 repas), 6 juin

Réservez dès maintenant!
LA GASPÉSIE CLÉ EN MAIN, du 21 au 26 juin (17 repas)
CROISIÈRE EN ALASKA et **CIRCUIT DANS L'OUEST CANADIEN**, 4 places. 30 juin au 14 juillet
ÎLES DE LA MADELEINE, (autocar) 3 au 9 août (15 repas)

Circuit et croisière fluviale : LE TRANSEUROPEËN, DE BUDAPEST À STRASBOURG du 22 sept. au 8 oct. (39 repas inclus)

Pour une escapade dans le sud ou ailleurs dans le monde, passez nous voir!

clubvoyages Orford **visitez-nous en ligne**
www.orford.clubvoyages.com onglet "notre agence"

RENCONTRE D'INFORMATION • **mercredi 27 mars - 19h**
SVP, réservez votre place au (819) 564-4433 au 756, 12e ave. nord, Sherbrooke

SÉJOUR À DUBROVNIK & SPLIT + 3 nuits PARIS
du 12 au 31 octobre 2013 acc. par Marjolaine Loubier

- 15 nuits en Croatie incluant 3 repas par jour
- 3 nuits Paris, petit-déjeuner inclus

CELEBRITOURS

SHERBROOKE NORD 819 563-7131
SHERBROOKE EST 819 564-4433
MAGOG 819 843-4747
WINDSOR 819 845-3317
LAC-MÉGANTIC 819 583-2801

md/mc Marque déposée/de commerce d'AIR MILES International Trading B.V., employée en vertu d'une licence par LoyaltyOne, Inc. et par Transat Distribution Canada Inc. Détails et conditions en agence. Titulaire d'un permis du Québec.

clubvoyages Orford **visitez-nous en ligne**
www.orford.clubvoyages.com onglet "Notre agence"

En collaboration avec TOURS CHANTECLERC
la qualité à tous prix

NOS DÉPARTS ACCOMPAGNÉS

ESPAGNE – PORTUGAL Du 7 au 22 octobre 16 jours / 14 nuits / 28 repas à partir de 4 529 \$* • Accompagné par Club Voyages Groupes • Vols avec Air France • Hôtels 4★	DÉCOUVERTE DE L'OUEST Du 28 août au 8 sept 12 jours / 11 nuits / 14 repas à partir de 4 279 \$* • Accompagné par Hélène P. Massé • Vols avec Air Canada • Hôtels 3★ et 4★ • Trajet en train entre Vancouver et Jasper avec le Rocky Mountaineer	SUR LES TRACES DES GRANDS COMPOSITEURS Du 10 au 23 septembre 14 jours / 12 nuits / 20 repas à partir de 5 190 \$* • Accompagné par Hélène P. Massé • Vols avec Swiss International Air Lines • Hôtels 3★ et 4★ • Maximum 30 personnes • Vienne, Salzbourg, Munich, Prague	DÉCOUVREZ LE VIETNAM ET LE CAMBODGE Du 7 au 24 octobre 18 jours / 15 nuits / 33 repas à partir de 4 899 \$* • Accompagné par Joanne Lussier • Vols avec American Airlines et Japan Airlines • Hôtels 4★	COSTA BRAVA ET TRANSATLANTIQUE Du 19 oct. au 12 nov. 25 jours / 23 nuits / 59 repas à partir de 2 893 \$* • Accompagné par Hélène P. Massé • Vols avec Air France et Delta • 10 nuits en hôtel 3 ★+ • 13 nuits en croisière à bord du Legend of the Seas • Pourboires inclus sur la croisière
---	--	---	---	---

SHERBROOKE NORD 563-7131 - 2759, rue King Ouest
MAGOG 843-4747 - 57, rue Centre
SHERBROOKE EST 564-4433 - 756, 12e Ave Nord
WINDSOR 845-3317 - 51, rue St-Georges
LAC-MÉGANTIC 583-2801 - 5259, rue Frontenac

md/mc Marque déposée/de commerce d'AIR MILES International Trading B.V., employée en vertu d'une licence par LoyaltyOne, Inc. et par Transat Distribution Canada Inc.

*Prix par personne, en occupation double, (en cabine intérieure pour le produit Costa Brava) incluant toutes les taxes et réductions selon les conditions générales des brochures 2013 de Tours Chanteclerc. Valable pour les nouvelles réservations jusqu'au 31 mars 2013. Tous les détails en agence. Les prix de cette publicité peuvent être modifiés advenant une augmentation de nos coûts. Voir à ce sujet les conditions générales des brochures 2013 de Tours Chanteclerc, rubrique «Prix et garantie de prix». La TP5 et la TVQ sont incluses lorsque applicables. Les prix n'incluent pas le coût de la contribution des clients au fond d'indemnisation des clients des agents de voyages détaillants de 2 \$ CAN par tranche de 1 000 \$ CAN. Titulaire d'un permis du Québec.



COLLABORATION SPÉCIALE, GILLES FISETTE

Dès l'entrée sur la plage de Ninety Miles Beach, on a droit à un décor sauvage de toute beauté.

À la porte du royaume des morts

GILLES FISETTE

COLLABORATION SPÉCIALE

CAP REINGA — En Nouvelle-Zélande, il est impossible d'aller davantage au nord qu'à Cap Reinga. Nous sommes au bout de l'île. Un pas de plus et nous tombons en bas de la falaise, dans le tourbillon que forme la collision des vagues de la mer de Tasman avec celles de l'océan Pacifique.

L'endroit est d'une beauté sauvage rare. Rien ne vient choquer l'œil. Les photos que l'on y prend sont 100 % garanties cartes postales. Quand on quitte le stationnement, on emprunte un sentier sinueux qui descend doucement vers le phare qui, dit-on, éclaire le reste du monde. De chaque côté du phare et devant, c'est la falaise et, en bas, les vagues incessantes et l'immensité de la mer.

Pour le touriste, Cap Reinga est un incontournable dans la découverte de l'île du nord.

Mais Cap Reinga n'est pas uniquement un lieu éligible au patrimoine mondial de l'UNESCO. Pour qui voit plus loin que le bout de l'objectif de son appareil photo, il y a cet aspect insaisissable de Cap Reinga, une dimension spirituelle qui imprègne profondément les lieux.

Pour les Maori, le territoire est effectivement sacré. Reinga, dans leur langue, signifie Enfers. Ils le nomment aussi Te Reranga Wairua, ce qui peut se

traduire par « le lieu du grand saut de départ des morts ». Ils croient qu'après la mort, tous les esprits des Maori voyagent le long de la Ninety Mile Beach qui mène au Cap Reinga. Là, ils descendent la falaise vers le Pohutukawa, l'arbre vieux de 800 ans qui s'accroche au rocher et lutte inlassablement contre le vent. En glissant le long des racines de cet arbre, les esprits

des Maori peuvent se frayer un chemin sous la mer et ressortir au point culminant des Three Knights Islands que l'on aperçoit parfois, par temps clair, au loin. Là, ils font un dernier adieu au monde des vivants avant de regagner Hawaiki, le pays de leurs ancêtres.

Les Maori sont les polynésiens autochtones de la Nouvelle-Zélande. Ils s'y

seraient installés à la fin du premier millénaire de notre ère. Ils sont aujourd'hui plus de 700 000, formant ainsi environ 15 pour cent de la population. Le mot *maori* signifie autochtone.

Pour se rendre à Cap Reinga, on peut rouler sur l'unique route qui s'y termine en cul-de-sac ou entrer carrément sur la plage, en empruntant le même chemin que les esprits maori.

En effet, à partir d'Ahipara et jusqu'à Cap Reinga, il est possible de rouler sur la Ninety Mile Beach, sur le sable durci, à la marée basse, durant les 56 milles ou les 90 kilomètres de cette interminable plage. Attention, il est toutefois interdit de le faire si on est volant d'une automobile de location ou, alors, on assumera entièrement les risques, car les assureurs ne couvriront pas

d'éventuels dommages. Il faut aussi bien connaître l'horaire des marées. L'idéal est donc de faire le trajet dans un bus, dans le cadre d'un tour organisé. En prime, on profitera des explications du chauffeur-guide.

Où alors, il reste une autre possibilité: la marche. Sur la plage, pendant que le bus roule à fond de train, on ne croise pratiquement personne si ce n'est de rares randonneurs qui, sac au dos, ont décidé d'y consacrer trois journées de leur vie, soit le temps nécessaire pour longer cette plage. On peut admirer leur courage car, une fois bien engagés dans cette randonnée, il leur reste peu de choix. Les lieux sont inhabités sur plus de cent kilomètres. Dans le Northland, on peut se sentir facilement seul au monde.

EXPRESSIONVOYAGES.COM

Philippe Tessier
Expression Voyages.com
Voyages en groupe en autocar

819 868-1421 • 1 800 667-1469

New York Spécial

New York - 4 jours

Nouveau départ : Pâques du 29 mars au 1^{er} avril 2013

4 jours - 3 nuits, hôtel 4* Marriott, NJ

Times Square, magasinage, 5^e Avenue, Rockefeller Center, Liberty Tower, Wall Street, Chinatown, petite Italie, Statue de la liberté et Central Park. 3 nuits d'hôtel, 3 petits-déjeuners, transport en autocar de luxe, encadrement par notre guide-accompagnateur expert de la ville et bilingue. **(27 places disponibles)**

Prix à partir de :

occ. (4) 419 \$ - occ. (3) 459 \$ - occ. (2) 479 \$

Départs de Sherbrooke, Magog, et Stanstead
Aussi départs de Plessisville, Victoriaville et Drummondville

(Nous offrons aussi des départs New York en 3 jours à plusieurs dates, prix à partir de **319 \$** par personne, occ. quad.)

Croisières

Croisière aux îles Turquoises

10 jours - 9 nuits, 16 au 25 mai 2013

La croisière à bord du « Splendor » incluant tous les repas et activités. Le transport en autocar de luxe pour New York, départ de la croisière, 1 nuit d'hôtel au NJ au Marriott Parkridge, près du port d'attache du « Carnival Splendor ». Un guide-accompagnateur durant tout le voyage et visite touristique de New York **(18 places disponibles)**.

Taxes incluses et les FICAV inclus.

1 259 \$ par personne occ, double, cabine intérieure

Autres départs :

- **Casino du Lac Leamy**, 1 journée, le 23 mars 2013
- **Washington et les cerisiers en fleurs**, 5 jours et 4 nuits, 28 mars au 1^{er} avril
- **Atlantic City**, du 7 au 11 avril 2013, **399 \$** par personne, occ. double
- **Louisiane, Nouvelle-Orléans**, départ le 24 mars 2013
- **Chicago en autocar**, du 1 au 6 mai 2013, VIP-Grand Confort Hotel Holiday Inn au centre-ville, 6 jours. Prix à partir de **729 \$** par pers. quad

- **Las Vegas**, 26 au 30 mai 2013, 5 jours-4 nuits, vol direct avec West Jet de Montréal, hôtel Flamingo, transfert vers votre hôtel inclus visite du vieux Vegas et visite de Vegas en autocar, guide-accompagnateur, taxes et FICAV inclus, 36 places disponibles
- **L'Ouest Canadien**, du 6 au 17 juillet 2013

Les prix indiqués incluent les taxes ainsi que la contribution au FICAV de 2\$ par 1000 \$. C.P. 156, 29, rue des Pins, Magog, QC J1X 3W8. Titulaire d'un permis du Québec 3133798

www.expressionvoyages.com

Voyages Symone Brouty

www.voyagesbrouty.com 1800 650-0424

AVIS À LA POPULATION DE SHERBROOKE ET SES ENVIRONS

PRÉSENTATIONS CONFÉRENCES

AU MANOIR DES SABLES À ORFORD

90, avenue des Jardins à Orford

DIMANCHE 24 MARS

Nos spécialistes seront là pour répondre à vos questions

Nos circuits vedettes départs garantis

Système audio inclus
durant tout le circuit
NOUVEAU!

10h00	La France et ses richesses	23 jrs	10h00	Espagne, Portugal	25 jrs
11h30	La Grèce et ses îles	22 jrs	11h30	Splendeurs d'Italie	20 jrs
13h00	Europe de l'Est et centrale	24 jrs	13h00	Vietnam, Laos, Cambodge	22 jrs
14h30	Angleterre, Écosse, Irlande	23 jrs	14h30	Grand tour de l'Inde	25 jrs

Des circuits qui font toute la différence.
Nous prenons le temps de visiter.

CIRCUITS UNIQUES SUR LE MARCHÉ, CONÇUS EXCLUSIVEMENT
POUR ET PAR VOYAGES SYMONE BROUTY

Vivez l'histoire à Rome!

MARC LAROUCHE

COLLABORATION SPÉCIALE

ROME — Visiter Rome, c'est vivre une partie de l'histoire. La plus grande ville d'Italie a beaucoup à offrir avec ses ruelles étroites qui s'ouvrent sur de grandes places animées, ses monuments grandioses et ses nombreux vestiges du passé. Visite guidée d'une partie de la capitale de l'Italie, la ville aux sept collines.

Si le touriste entre en admiration devant les innombrables monuments du chef-lieu de cette région appelée le Latium, les Romains, eux, vivent à cent

à l'heure. À Rome, ne faites pas comme les Romains. Prenez votre temps, sauf peut-être aux traverses piétonnières, où il faudra vous résigner à fendre le trafic.

La ville éternelle compte environ 2,8 millions d'habitants, plus de 4 millions pour l'agglomération totale. Ça fait beaucoup de monde, sans compter les 12 millions de visiteurs annuels. Comme toute grande ville, Rome a ses incontournables. À partir du Vatican, il est agréable de visiter à pied certains de ses quartiers, comme la Piazza Navona.

Premier arrêt obligé, le



COLLABORATION SPÉCIALE, MARC LAROUCHE

Un incontournable de la capitale romaine : la grande et belle Piazza Navona.

Panthéon, construit de 118 à 125 après J.-C., très bien conservé avec ses 16 grandioses colonnes. À l'intérieur, derrière les immenses portes de bronze sous l'imposante coupole de 43 mètres, reposent plusieurs Italiens célèbres, dont Raphaël, l'un des peintres les plus importants de la Renaissance.

Une fois à la grande et belle Piazza Navona, autour de superbes fontaines, se trouvent exposants, marchands, restaurants, cafés.

Comme l'endroit est très touristique, nous avons pu y déguster notre premier spaghetti... italien, lire avec de la sauce à la viande, au grand plaisir de mon père André, qui n'affectionnait pas tellement la sauce tomate servie avec les pâtes en Italie. La balade ayant été agréable, pour dessert, vous avez droit à une *gelato*. Miam. Encore!

Tout à côté, voyez la magnifique et très animée place d'Espagne. À partir de la fontaine au

bas, montez jusqu'à l'église de la Trinité des Monts, d'où vous aurez une vue imprenable sur Rome. Votre balade se poursuit ensuite jusqu'à la célèbre fontaine de Trevi, belle de jour comme de nuit, où se trouve la statue de Neptune dont le char est tiré par des chevaux marins.

Puis, en métro ou en autobus, rendez-vous de l'autre côté du Tibre, dans le quartier antique où se trouvent les sept collines. Le Colisée est aussi dans ce secteur. Sa construction, amorcée en 72 après J.-C., a demandé une dizaine d'années. L'endroit pouvait facilement accueillir plus de 50 000 spectateurs. Des milliers d'humains et d'animaux y sont morts à l'occasion des jeux qui s'y déroulaient. Entrez pour en apprécier l'architecture. Allez-y en fin de journée pour éviter les files d'attente. Au bas de la rue, admirez l'arc de Constantin, construit en 315 en l'honneur de cet empereur.

Colline impériale

Devant le Colisée se trouve la colline impériale du Palatin. C'est là que Rome aurait été fondée selon la légende. L'important site archéologique qui s'y trouve nous ramène aux temps des empereurs qui ont habité l'endroit. La maison d'Auguste, le fils adoptif de Jules César qui lui a succédé au trône, s'y trouve.

Non loin, à l'entrée de l'église Santa Maria in Cosmedina, se trouve la Bocca della verità, ou « Bouche de la vérité ». Au centre de ce disque, un visage est sculpté. Selon la légende, lorsque vous entrez votre main dans sa bouche, si vous êtes menteur, celle-ci sera dévorée. Je joue encore du piano de mes deux mains!

Transport à volonté

Selon ses champs d'intérêt, chacun fait sa propre visite de Rome. À l'arrivée, procurez-vous un billet de visite du circuit Open Tour. Pour 30 euros (40 \$ CAN) vous profitez durant trois jours d'un transport à volonté en autobus vers 11 points d'intérêt, avec départs toutes les 20 minutes. Un audio-guide vous présente les particularités de chaque site.

Au restaurant, en groupe, précisez que vous voulez des additions séparées. On ne donne souvent qu'une seule facture. Certains établissements demandent aussi de l'argent pour le *coperto* (le couvert). Quoi manger? La bruschetta, les pâtes, la pizza et le prosciutto sont particulièrement succulents. Le veau en osso buco est excellent et mon frère Steeve parle encore de son agneau braisé. Quant au vino, *bianco* ou *rosso*, il est *excellente!* (Le Soleil)



FRANCE, SUISSE, ITALIE

➤ 14 JOURS/18 REPAS
➤ HÔTELS 3★ ET 4★
➤ DÉPARTS GARANTIS : 20 AVRIL, 16 MAI, 8 JUIN, 20 JUILLET, 7, 14 ET 28 SEPT. ET 5 OCT. 2013

À PARTIR DE **3089 \$*** AIR TRANSAT
CIRCUITS TRAFALGAR

LE MEILLEUR DE L'ITALIE

➤ 16 JOURS/25 REPAS
➤ HÔTELS 3★ ET 4★
➤ DÉPARTS GARANTIS : 25 AVRIL, 16 MAI, 16 JUIN, 14 JUILLET, 4 AOÛT, 1, 8, 15 ET 22 SEPT. ET 3 OCT. 2013

À PARTIR DE **3289 \$*** AIR TRANSAT
CIRCUITS TRAFALGAR

PARIS - PROVENCE

➤ 10 JOURS/13 REPAS
➤ HÔTELS 4★
➤ DÉPARTS GARANTIS : 9 MAI ET 12 SEPT. 2013
➤ AUTRES DÉPARTS : 13 JUIN ET 26 SEPT. 2013

À PARTIR DE **3189 \$*** AIR TRANSAT
CIRCUITS TRAFALGAR

FUGUE EUROPÉENNE

➤ 16 JOURS/22 REPAS
➤ HÔTELS 4★
➤ DÉPARTS GARANTIS : 22 MAI ET 18 SEPT. 2013

À PARTIR DE **4099 \$*** AIR FRANCE
CIRCUITS TRAFALGAR

CHARMES DE TOSCANE

➤ 10 JOURS/13 REPAS
➤ HÔTELS 4★
➤ DÉPARTS GARANTIS : 23 MAI ET 7 SEPT. 2013
➤ AUTRE DÉPART : 26 SEPT. 2013

À PARTIR DE **2899 \$*** AIR TRANSAT
CIRCUITS TRAFALGAR

GRAND TOUR D'EUROPE

➤ 19 JOURS/26 REPAS
➤ HÔTELS 3★ ET 4★
➤ DÉPARTS GARANTIS : 6 MAI, 10 JUIN ET 3 SEPT. 2013
➤ AUTRE DÉPART : 16 SEPT. 2013

À PARTIR DE **3789 \$*** AIR TRANSAT
CIRCUITS TRAFALGAR



2990, boul. King Ouest, Sherbrooke
819-566-5132
caa.quebec.com/voyage

RECEVEZ 100 \$ DE RÉDUCTION
(par couple) à l'achat d'excursions optionnelles.*

*Départs de Montréal. Prix par personne en occupation double basés sur les tarifs et dates les plus bas, incluant le vol aller-retour au départ de Montréal, les transferts, les taxes et toutes les promotions calculées, ainsi que la prime de fidélité. Prix en vigueur au moment de l'impression et valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées du 23 au 25 mars 2013, sous réserve de disponibilité. Certaines conditions s'appliquent. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer à la brochure Transat Découvertes Édition 2012-2013. Transat Découvertes est une division de Transat Tours Canada inc., titulaire d'un permis du Québec (n° 825121). *Offre applicable sur les circuits Trafalgar, certaines conditions s'appliquent. Voyages CAA-Québec détient un permis du Québec. transatdecouvertes.com

Prix excluant le 2,00\$/1000\$ de services touristiques achetés qui représente la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.

Depuis 27 ans à votre service
Votre agence au centre-ville

AGENCE DE VOYAGES
Le Club Stan-Buy Inc.

Ouvert le samedi

POUR VOS RÉSERVATIONS À L'AVANCE OU DE DERNIÈRE MINUTE
819 566-5595

219, rue Wellington Sud, Sherbrooke
stanbuy@stanbuy.com

Forfaits tout inclus - Croisières - Billets d'avion - Circuits accompagnés - Forfaits sur mesure

Détenteur d'un permis du Québec

Singapour Rome Bangkok
Cancun Punta Cana
Bogota Madrid Quito
Vancouver Paris Malaga
Cayo Coco Calgary Hanoi
Denpasar Adelaide Montego Bay
Acapulco Varadero

3175672

Félicitations AUX LAURÉATS RÉGIONAUX

HÉBERGEMENTS

HÉBERGEMENT - POURVOIRIES



Au Diable Vert - station de montagne

Denis Paré, président du conseil régional des caisses Desjardins des Cantons-de-l'Est et vice-président du CA du Mouvement Desjardins; Julie Zeitlinger et Jeremy Fontana, Au Diable Vert - station de montagne

HÉBERGEMENT - MOINS DE 40 UNITÉS



Auberge & Spa West Brome

Denis Paré, président du conseil régional des caisses Desjardins des Cantons-de-l'Est et vice-président du CA du Mouvement Desjardins; Pierre Bergeron, Auberge & Spa West Brome

HÉBERGEMENT - DE 40 À 199 UNITÉS



Le St-Martin Bromont

Denis Paré, président du conseil régional des caisses Desjardins des Cantons-de-l'Est et vice-président du CA du Mouvement Desjardins; Danielle Jarry et Johanne Gauvin, Le St-Martin Bromont

HÉBERGEMENT - PLUS DE 200 UNITÉS



Camp Val-Estrie

Nathalie Dupuis, Camp Val-Estrie; Gladys Bruun, mairesse de Waterville; Alain Larouche, directeur général de Tourisme Cantons-de-l'Est; Mali Prud'homme, Camp Val-Estrie; Christian Déry, Coliseum Concept; Karyna Bilodeau; Bernard Bureau et Carole Chassé, Camp Val-Estrie; Étienne-Alexis Boucher, conseiller politique du Dr Réjean Hébert, ministre responsable de la région de l'Estrie

AGROTOURISME ET PRODUITS RÉGIONAUX



Vergers Champêtre

André Beaucher, vice-président du Conseil agrotouristique des Cantons-de-l'Est; Mario Mailloux et Thérèse Choinière, Vergers Champêtre; Patrick Chalifour, conseiller en aménagement, développement rural et en agrotourisme du ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation du Québec

ÉCOTOURISME ET TOURISME D'AVENTURE



Centre d'équitation Jacques Robidas

Serge Cardin, député provincial de Sherbrooke; Guylaine Cambron et Jacques Robidas, Centre d'équitation Jacques Robidas

SERVICES TOURISTIQUES



Kava Tours

Dany Lachance, présidente de Destination Sherbrooke; Benoît Hébert, Amélie Dubé-Ringuet et Nicolas Simard-Lafontaine, Kava Tours

TABLE RÉGIONALE CRÉATEURS DE SAVEURS



Le Cinquième Élément

Michel Trudel, président du Jury; Corine Descampe, et Marianne Dandurand, Le Cinquième Élément; Alain Roy, directeur régional Estrie du ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation du Québec

ATTRACTIONS ET ACTIVITÉS TOURISTIQUES

ATTRACTIONS TOURISTIQUES - MOINS DE 25 000 VISITEURS



Savonnerie des Diligences

Sylvain Denault, directeur de la publicité de La Tribune; Sébastien Boismenu, Marie-Ève Lejour, Carol Laperrière, Marie-Claude Dubeau, Céline Commeignes et Josée Daigle, Savonnerie des Diligences; Éric Chouteau, Sans Cravate

CAMPINGS ET SITES DE PLEIN AIR, DE SPORT ET DE LOISIR



Parc national du Mont-Mégantic

Pierre Sormany, éditeur et directeur général de Vélo Québec Éditions; Marie-Georges Bélanger et Pierre Goulet, Parc national du Mont-Mégantic; Alain Robert, adjoint aux relations avec la communauté du député fédéral de Compton-Stanstead, Jean Rousseau

FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS TOURISTIQUES

BUDGET D'EXPLOITATION DE 300 000 \$ À 1 M\$



La Traversée internationale du Lac-Mégantic

Ghislain Bolduc, député provincial de Mégantic; Denis Lauzon, Josée Therrien, Nicolas Charrier, et Kevin Laflamme, La Traversée internationale du Lac-Mégantic; Johanne Sage, conseillère publicitaire de TVA Sherbrooke

BUDGET D'EXPLOITATION DE PLUS DE 1 M\$



Festival international de la chanson de Granby

Jocelyne Jacques, directrice régionale Estrie du ministère de la Culture et des Communications; Pierre Fortier, Festival international de la chanson de Granby; Martyn Lessard, directrice des ventes de La Voix de l'Est

PERSONNALITÉ TOURISTIQUE



Charles Crawford

Pascal Bérubé, ministre délégué au Tourisme; Charles Crawford, Domaine Pinnacle; Joanne Lalumière, présidente de Tourisme Cantons-de-l'Est



Coopérer pour créer l'avenir

destination
SHERBROOKE.com

GÉO PLEIN AIR

LA TRIBUNE

TVA

La Voix de l'Est

Tourisme
CANTONS-DE-L'EST



Toujours le bon choix! Québec



CARRIÈRES

L'OUTIL IDÉAL
POUR OBTENIR DES RÉSULTATS

PLUSIEURS OFFRES D'EMPLOI
À DÉCOUVRIR À L'INTÉRIEUR



Télécopieur: 819 564-5482

Téléphone: 819 564-5450

LE NOUVEAU MODE D'EMPLOI:

LA TRIBUNE

workopolis.com
LE SITE DE L'EMPLOI

Combien valez-vous ?

PAR MARIEN JOLY

Il est difficile de connaître sa « valeur » sur le marché du travail. Généralement, on croit que l'on vaut ce que l'employeur veut nous payer. Mais une bonne observation du marché du travail permet de trouver des repères probants lorsque vient le temps de négocier son salaire.

Lors d'un entretien d'embauche, la question de la rémunération est cruciale. Il est difficile de négocier correctement un salaire si on n'a pas conscience de notre valeur sur le marché du travail. Votre dernier salaire est le premier repère dont vous disposez. Difficile d'accepter de travailler pour moins que votre dernier emploi. Mais cette rémunération était-elle juste ?

Les entreprises syndiquées disposent d'une convention collective dans laquelle est décrite leur politique de rémunération. Celle-ci est né-

gociée pour l'ensemble des salariés. Si votre nouvelle entreprise ne possède pas de convention, les ressources humaines doivent être en mesure de vous expliquer la politique de rémunération par rapport au marché.

Mener l'enquête

Si votre entreprise n'a ni convention, ni département des ressources humaines, l'Institut de la statistique du Québec publie chaque année un outil pour déterminer sur quelle échelle salariale vous devriez vous situer : l'Enquête

sur la rémunération globale au Québec. La dernière édition donne la fourchette du revenu annuel en fonction du type d'emploi à temps plein occupé en 2011.

Les écarts peuvent parfois aller du simple au double, mais l'enquête donne déjà un aperçu du maximum qu'il serait mal vu de vouloir dépasser, et du minimum en dessous duquel il serait indécent de travailler.

Pour savoir comme vous situer à l'intérieur de cette échelle et affiner vos exigences, il vous faudra compter sur

les confidences de votre réseau personnel. Combien gagnent vos connaissances dans des postes similaires ?

Si vous êtes déjà en poste et que vous souhaitez négocier votre salaire à la hausse, il est instructif de passer des entretiens chez la concurrence pour voir ce qu'ils seraient prêts à vous offrir. Restez tout de même discret, votre patron risque fort de ne pas apprécier cette démarche.

Lire la suite en page 27

**MONTE
AVEC
NOUS
.COM**

Emploi offert

**INGÉNIEUR(E) EN
MÉCANIQUE**

Poste régulier
IM-130405 (Montréal)

Des défis à votre mesure
1300 immeubles partout au Québec

Postulez sur
monteavecnous.com

SIQ SOCIÉTÉ
IMMOBILIÈRE
DU QUÉBEC

Gestionnaire du parc immobilier
du gouvernement du Québec



Postes de cadre intermédiaire à combler

Temps complet permanent

Vous avez envie de contribuer à l'intégration du CSSS-IUGS dans la communauté sherbrookoise ?

Vous avez le goût de contribuer à la mise en place d'un service régional novateur ?

Vous savez mobiliser les membres de vos équipes ?

Vous avez le profil pour joindre l'équipe de gestion du CSSS-IUGS.

Service PRASE

(PAIE, RÉMUNÉRATION ET AVANTAGES SOCIAUX DE L'ESTRIE)



CHEF DE SERVICE PAIE

(Direction des ressources humaines et de l'enseignement)

Pour connaître la description du poste, les exigences requises et postuler, veuillez visiter notre site :

WWW.CSSS-IUGS.CA/EMPLOIS

Les candidatures doivent être reçues avant 17 heures, le 2 avril 2013.

Le CSSS-Institut universitaire de gériatrie de Sherbrooke est l'établissement mandataire désigné pour assurer les fonctions de paie, rémunération et avantages sociaux centralisées, comprenant les treize (13) établissements de l'Estrie.

Prenez note que le CSSS-IUGS n'accepte plus de CV papier

**Machinerie
C. & H. Inc.**

Offre d'emploi

Faisant partie du plus gros regroupement de concessionnaires de machinerie agricole New Holland de l'est du Canada et étant également dépositaire de machinerie de construction New Holland, Machinerie C.&H., leader incontesté dans son domaine, fonde sa réputation d'excellence sur des équipements de qualité de classe mondiale et un service personnalisé tout simplement imbattable. Présentement en forte croissance, nous souhaitons s'adjoindre les services d'une ou d'un :

GÉRANT DE SERVICE

LES DÉFIS QUE NOUS OFFRONS

Sous la supervision du directeur de succursale, vous aurez à planifier, organiser, diriger, contrôler et évaluer les activités du département de service. Vous superviserez l'équipe de techniciens. Vous aurez la responsabilité du suivi budgétaire du département. La satisfaction de la clientèle est notre priorité, le client doit être pris en charge rapidement et efficacement.

VOUS POSSÉDEZ LE PROFIL SUIVANT

Détenteur d'une formation dans le domaine de la machinerie agricole et/ou industrielle ainsi que d'une expérience pertinente dans ce domaine, vous vous distinguez par votre leadership, votre sens de l'initiative, votre autonomie, votre dynamisme, votre facilité à travailler en équipe, votre rigueur ainsi que par votre souci du travail bien fait.

Si vous désirez joindre les rangs d'une organisation d'avenir offrant des défis intéressants et stimulants, une rémunération concurrentielle ainsi qu'une gamme complète d'avantages sociaux, joignez-vous à l'équipe en nous faisant parvenir votre candidature au plus tard le 30 mars 2013,

À l'attention de M. Jean-François Demers
Courriel : jeanfrancois.d@machineriech.com
12, Route 122, St-Guillaume, QC J0C 1L0
Tél. : 819 396-2185

Nous remercions tous les candidats et candidates de leur intérêt, toutefois, nous ne communiquerons qu'avec les personnes dont la candidature est retenue.



Suite du texte de la page 26

Écouter le contexte

C'est la crise ! L'excuse est facile, mais révélatrice : quand le marché va mal, l'argent ne circule plus aussi facilement et peine à se rendre au bout de la chaîne, à savoir les poches des employés. Un secteur en difficulté embauche moins et à moindre coût, conséquence directe de la loi de l'offre et de la demande.

Lire la suite en page 28



Grondin excavation inc.,
entrepreneur général en travaux
de génie civil, terrassement, égout
et aqueduc, voirie et pont, est à la
recherche d'une ou d'un

CHARGÉ(E) DE PROJET et ESTIMATEUR(TRICE)

- Minimum de 5 ans d'expérience
- Carte santé et sécurité sur les chantiers de construction
- Salaire selon expérience

MANŒUVRE À L'AQUEDUC

- Carte santé et sécurité sur les chantiers de construction
- P6b ou P6c
- Minimum de 5 ans d'expérience

Envoyez votre CV à :

M. Sébastien Grondin
243, rue Samuel-Green
Coaticook (Québec) J1A 0A9
Tél. : 819 849-6252
Téléc. : 819 849-6413
Courriel : grondinexcavation@gmail.com

3175815

Adjoint au marketing



Intégrateur Web



Programmeur Analyste



Programmeur Web



Sherbrooke
TOYOTA
INCOMPARABLE

CONSEILLER(ÈRE) EN PRODUITS

Nos exigences :

- Personne dynamique avec beaucoup d'entregent
- Expérience dans la vente et le service à la clientèle
- Bilinguisme, un atout

Les avantages :

- Les meilleurs conditions de travail dans l'industrie automobile en Estrie
- Voiture fournie
- Allocation monétaire
- Excellents avantages sociaux
- Emploi permanent, temps plein, jour/soir

Geneviève Drouin
2059, rue King Ouest, Sherbrooke, QC J1J 2E9
gdrouin@sherbrooke.toyota.ca
Discrétion assurée.

3176691



TAFISA CANADA EST UN CHEF DE FILE MONDIAL
dans la fabrication de panneaux d'aggloméré et de mélamine. Située à Lac-Mégantic
et dotée d'une technologie de pointe, notre entreprise connaît une croissance rapide sur
les marchés canadien et américain grâce à la contribution et à l'expertise
de ses 310 employés qui partagent des objectifs communs

SUPERVISEUR MÉCANIQUE

Relevant du directeur de la maintenance, le superviseur mécanique aura à planifier, organiser, diriger et contrôler les travaux d'entretien mécanique dans le secteur qui lui est confié. Il aura à conseiller les gestionnaires des activités de production dans la réalisation des travaux d'entretien mécanique et à les réaliser avec l'aide de son équipe. De plus, il aura à faire la promotion des meilleures pratiques et comportements appropriés, à guider son équipe, et ce, en fournissant des conseils et de l'aide technique.

Les candidats recherchés doivent détenir un diplôme d'études collégiales en génie mécanique ou l'équivalent ainsi que 5 années de supervision en milieu industriel ou toute autre combinaison de formation et expérience équivalentes. Ils doivent aussi avoir une capacité reconnue à travailler en équipe et à y exercer un leadership, un bon esprit d'analyse, de synthèse et de résolution de problèmes, une bonne capacité à planifier et coordonner la réalisation des projets avec autonomie et discipline ainsi qu'un bilinguisme fonctionnel (anglais et français).

Chef planificateur de l'ENTRETIEN

- durée APPROXIMATIVE (1 an)

Relevant du directeur de la maintenance, le chef planificateur coordonne le travail de l'équipe des planificateurs d'entretien. Par ses fonctions, l'équipe s'assure que l'entretien des équipements de production de l'ensemble de l'usine soit planifié de façon optimale. Finalement, il s'assure de documenter et diffuser les différents indicateurs de gestions relatives à la performance du département d'entretien.

Nous recherchons un candidat détenant un bac en génie, membre en règle de l'Ordre des ingénieurs du Québec et 3 à 5 ans d'expérience en planification d'entretien industriel. Un bon esprit d'analyse, de synthèse et de résolution de problèmes, une bonne capacité à planifier et à coordonner la réalisation des projets avec autonomie et discipline et un bilinguisme fonctionnel (anglais et français) sont aussi nécessaires.

Si vous êtes intéressés par un de ces postes et que vous avez une capacité reconnue à travailler en équipe et à y exercer un leadership, faites parvenir votre curriculum vitae au service des ressources humaines de Tafisa Canada en mentionnant le titre du poste.

Par courrier :
4660, rue Villeneuve
Lac-Mégantic, Qc
G6B 2C3

Par courriel :
tafisa@tafisa.ca

Par télécopieur :
819.583.2931

TAFISA
www.tafisa.ca
Nous souscrivons au principe de l'équité en matière d'emploi.



Les entreprises
Claude Chagnon Inc.

Entreprise établie depuis plusieurs années dans le domaine du génie civil,
recherche des candidates et candidats combler les postes suivants.

POSTE À COMBLER :

**CONTREMAÎTRE ÉGOUT, GÉNIE CIVIL EXCAVATION,
STRUCTURE**

MANŒUVRE SPÉCIALISÉ ÉGOUT, GÉNIE CIVIL

OPÉRATEUR DE PELLES (égout)

OPÉRATEUR D'ÉQUIPEMENT LOURD
5 ans d'expérience sur boteur (grade)

EXIGENCES

Obligatoire : Cours de santé et sécurité sur chantiers de construction
Obligatoire : Carte de la Commission de la construction du Québec

Seules les personnes retenues seront contactées.

Faites parvenir votre curriculum vitae à :

LES ENTREPRISES CLAUDE CHAGNON INC.
3450, AVE CHOQUETTE, ST-HYACINTHE (QC) J2S 8V9
TÉLÉCOPIEUR : 450 773-6286 COURRIEL : emploi@cchagnon.com

3172820



Les municipalités de Chartierville
Lingwick, Newport et Scotstown sont
à la recherche d'une ressource pour
combler un mandat contractuel de :

CONSEILLÈRE OU CONSEILLER EN DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE (MUNICIPALITÉS DÉVITALISÉES)

Rôle du conseiller en développement :

Planifier, concevoir et accompagner les municipalités dévitalisées de Chartierville, Lingwick, Newport et Scotstown afin de mettre en œuvre des démarches de diversification et de développement économique, principalement axées sur la création d'emplois et d'activités économiques.

Fonctions principales :

Le conseiller en développement économique exerce une partie ou l'ensemble des tâches suivantes :

- met à jour le diagnostic pour chacune des municipalités;
- participe à la mise en œuvre du plan de développement et de diversification des municipalités de Chartierville, Lingwick, Newport et Scotstown;
- suggère et met en place des actions visant à attirer de nouvelles entreprises et développer celles déjà en place;
- mobilise et anime des groupes de personnes ou des groupes d'intérêts socioéconomiques pour réaliser les actions inscrites au plan de diversification et de développement;
- accompagne les municipalités dans leurs démarches de prospection des promoteurs pour les projets retenus;
- élabore, seul ou en collaboration avec d'autres partenaires, des projets et supporte les municipalités dans leurs démarches pour les différents programmes d'aide auprès des gouvernements et des institutions, ainsi que certains projets spécifiques.

Exigences :

- diplôme de premier cycle universitaire dans une discipline appropriée (économie, administration, développement régional, marketing);
- expérience en gestion de projets, ainsi qu'en recherche et prospection;
- connaissance des enjeux liés à la revitalisation et aux développements des territoires ruraux;
- connaissance du territoire de la MRC du Haut-Saint-François ainsi que des municipalités visées;
- bonne connaissance de l'anglais;
- posséder un permis de conduire et avoir accès à une voiture.

Compétences et qualités recherchées :

Avoir la capacité de mobiliser, d'animer et de communiquer efficacement avec plusieurs intervenants. Être autonome, avoir un sens de l'organisation. Dynamisme, optimisme et débrouillardise sont aussi des qualités recherchées.

Atout :

Posséder de l'expérience en développement local.

Conditions :

- contrat finissant le 31 mars 2014;
- salaire et conditions selon expérience.

Faites parvenir votre curriculum vitae d'ici **le lundi 8 avril 2013**, à l'attention de

M. Bernard Ricard, CLD du Haut-Saint-François
61, rue Laurier, East Angus (Québec) J0B 1R0
Télécopieur : 819 560-8511
Courriel : info.cld@hsfqc.ca

N. B. Seules les personnes retenues seront contactées.

3175974



Recherchons

REPRÉSENTANTS DES VENTES Territoires Cantons de L'Est/Montérégie

Désirant œuvrer dans la vente de services aux entreprises ainsi que se joindre à une équipe hautement motivée par le succès.

Une personne dynamique qui recherche à relever de nouveaux défis.

Habilité à communiquer dans un environnement bilingue.
(français-anglais)

La soif de connaître le succès.

Nous offrons:

- Une formation complète et approfondie sur nos services;
- Un environnement excitant et professionnel;
- Une rémunération compétitive
- Programme d'avantages sociaux

S.V.P. faire parvenir votre curriculum vitae à l'attention de :

Jean-Simon Fournier
Directeur des Ventes
Shred-it International inc.

Ou par télécopieur au : 514-939-3304
Ou par courriel à jeansimon.fournier@shredit.com



ADJOINT À LA DIRECTRICE GÉNÉRALE – MUNICIPALITÉ D'AUSTIN

Austin est une petite municipalité des Cantons de l'Est située dans un environnement majestueux de lacs et de montagnes. Forte d'une large participation citoyenne, d'un conseil uni et d'une administration dévouée, Austin s'est donné pour mission de gérer de façon optimale et dans une perspective de développement durable, les services destinés à assurer la sécurité et la qualité de vie de ses quelque 4000 citoyens, permanents et saisonniers, à favoriser leur sentiment d'appartenance et à protéger leur environnement, leur culture et leur patrimoine.

La municipalité étant en pleine croissance, nous sommes à la recherche d'une personne pouvant contribuer à l'optimisation de la performance de notre organisation et à la bonne marche des activités municipales en identifiant, articulant et proposant à la directrice générale différents scénarios, visions, orientations et améliorations organisationnelles.

Cette personne contribuera également au quotidien à l'exécution de projets ad hoc, d'activités de nature juridique et financière dans des domaines variés, en plus d'assurer un soutien au conseil municipal en collaboration avec la directrice générale.

Le candidat recherché sera pourvu d'excellentes capacités analytiques et stratégiques. Habile communicateur et rédacteur, il aura démontré dans ses expériences antérieures du leadership, un intérêt pour le travail d'équipe et un bon sens politique.

Il est bachelier en droit, en administration ou en aménagement ou a une autre formation universitaire jugée équivalente. Il possède au moins trois années d'expérience dans un poste de responsabilité ou comparable, de préférence dans une organisation municipale. Une excellente maîtrise des langues française et anglaise est souhaitable.

La rémunération et les avantages sociaux seront établis en fonction de la politique salariale en vigueur à la municipalité.

Les candidats intéressés à relever ce défi doivent faire parvenir leur curriculum vitae par courriel à la directrice générale avant le 12 avril à l'adresse suivante :
am.menard@municipalite.austin.qc.ca



Face au lac Memphrémagog
est à la recherche de

SOUS-CHEF

demandé à temps plein

Disponible jour, soir et fin de semaine

- Trois à cinq années d'expérience requise.
- Diplôme de cuisine d'établissement et certificat d'hygiène et salubrité requis.
- Créatif, polyvalence et dynamisme.

Salaire compétitif, bonnes conditions de travail, cuisine rénovée, équipement neuf et performant.

Envoyez votre CV par courriel à
flamontagne@etoile-sur-le-lac.com



CLINIQUE DENTAIRE
Ayotte & associés

L'équipe des dentistes de la
**CLINIQUE DENTAIRE
AYOTTE & ASSOCIÉS**

est à la recherche d'une
**HYGIÉNISTE
DENTAIRE**

Temps plein
à compter d'avril

Faites parvenir votre curriculum vitae
par courriel au :
nathaliebelanger@dentistesadc.com
3176021



TECHNICIEN GÉNIE CIVIL OU CHARPENTIER

Tâches

- S'occuper des travaux d'excavation et remblais
- Prise des niveaux et enlèvements pour nos fondations
- Faire les travaux d'aménagement de site suite aux travaux de fondations

Exigences

- DEC en génie civil ou carte compétence CCQ
- Expérience pertinente en travaux de fondation

Conditions de travail

- Selon la convention de la CCQ
- Véhicule fourni

Envoyez votre CV par courriel au
yannick@constructionspatrickseigny.com

Suite du texte de la page 27

Si vous cherchez du travail dans un secteur en perte de vitesse, il est bon d'avancer prudemment et de revoir vos objectifs en conséquence. Mais attention, pas question de vous vendre au rabais ! Il est envisageable de négocier une réévaluation progressive

du salaire suivant la reprise du marché afin de trouver un palier décent.

Enfin, n'oubliez pas que la taille de l'entreprise influe sur le niveau de rémunération. Traditionnellement, les petites entreprises payent moins.

Lire la suite en page 29



**Pavages
Maska inc.**

RÉGION MONTÉRÉGIE ET ESTRIE RÉGION RIVE-SUD ET MONTRÉAL

Entreprise œuvrant dans le domaine de la construction de routes
et de pavages depuis plus de 50 ans.

POSTES À COMBLER :

- Opérateur d'usine d'enrobé bitumineux (Granby, St-Hubert)
- Opérateur de paveuse*
- Opérateur de rouleau (équipe de pavage et de préparation)*
- Opérateur de camion à liant d'accrochage (classe 1 obligatoire)*
- Contremaître d'équipe de pavage (classe 1 obligatoire)*
- Manoeuvre spécialisé (râtelier, homme de vis)*
- Opérateur de machine à bordure (béton)*
- Menuisier (équipe de trottoir)
- Cimentier applicateur (équipe de trottoir)*
- Opérateur de concasseur
- Responsable technique (St-Hyacinthe, St-Hubert)
(minimum 5 ans d'expérience dans un emploi similaire,
familier avec la formulation des mélanges)

EXIGENCES :

- * **Obligatoire** : Cours de santé et sécurité sur chantiers de construction
- * **Obligatoire** : Carte de la Commission de la construction du Québec
- * **Obligatoire** : Expérience dans le poste convoité
- * **Atouts** : Permis de conduire classe 1

Seules les personnes retenues seront contactées

FAIRE PARVENIR VOTRE CURRICULUM VITAE À :

PAVAGES MASKA INC.

2150, rue Tanguay

Magog (Québec) J1X 5Y5

Télécopieur : 819 843-5115

Courriel : rhestrie@pavagemaska.qc.ca



3172837



travailler vivre s'accomplir

ANALYSTE EN MÉTHODES ET PROCÉDÉS

LA FONCTION :

Vous aurez à analyser et évaluer les procédés administratifs et opérationnels. Vous modéliserez les processus d'affaires de même que les processus opérationnels et assisterez des groupes de travail dans le développement de solutions concrètes liées à leurs besoins d'amélioration. Vous élaborerez, rédigerez et soutiendrez l'implantation de politiques, de programmes, de procédures, de formulaires et de méthodes de travail. Vous effectuerez des études et des recherches en vue d'identifier les meilleures pratiques en matière de gestion opérationnelle et administrative. Enfin, vous identifierez et proposerez divers moyens pour optimiser les opérations, incluant la traduction des exigences d'affaires, opérationnelles et fonctionnelles aux équipes informatiques.

PROFIL RECHERCHÉ:

Vous détenez un diplôme universitaire de premier cycle en administration, en informatique de gestion ou en génie. Vous possédez deux (2) années d'expérience pertinente dans l'application des concepts et techniques de gestion à valeur ajoutée (PVA, Lean, Kaizen, Six Sigma, etc.).

LES CONDITIONS DE TRAVAIL :

Pour ce poste permanent, l'échelle de rémunération se situe entre 40 047 \$ et 62 152 \$ selon un horaire hebdomadaire de 33h45.

POUR SOUMETTRE VOTRE CANDIDATURE :

Visitez la section « Emplois » de notre site Internet d'ici le **6 avril 2013**.

Seules les candidatures reçues sur le site Internet de la Ville de Sherbrooke seront considérées. Nous vous remercions de votre intérêt. Nous communiquerons seulement avec les personnes retenues. La Ville de Sherbrooke s'est dotée d'un programme d'accès à l'égalité en emploi pour les femmes, les autochtones, les personnes handicapées ainsi que les membres des minorités visibles ou ethniques. L'évaluation comparative des études émise par le ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles est exigée pour les diplômes obtenus hors du Québec.

sherbrooke.ca/emplois

3175507

Voir ma carrière comme une formidable façon d'améliorer l'avenir

Une université à dimension humaine qui valorise
la diversité, l'égalité et l'équité.

Des façons de faire innovatrices.

Un environnement de travail exceptionnel.

Une communauté mobilisée par la réussite
étudiante et la santé de tous et chacun.



UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE

Voir au futur

Appel de candidatures

DOYENNE OU DOYEN DE LA FACULTÉ
D'ADMINISTRATION

Offre 01698

Toute personne candidate doit notamment
présenter un dossier universitaire de haut
niveau, posséder une expérience administrative
reconnue et avoir une excellente connaissance
des milieux facultaires et universitaires.

La description complète de cet appel
de candidatures est disponible sur notre
site Internet.

Voir l'offre 01698

USherbrooke.ca/emplois

Suite du texte de la page 28

En revanche, les possibilités d'évolution sont plus rapides, car il y a moins de niveaux hiérarchiques. Vous pouvez

ainsi miser sur un poste à hautes responsabilités à moyen terme, et donc une progression salariale plus importante.

Car il est aussi important de savoir d'où on peut partir que jusqu'où on peut aller!

SOURCE : WORKOPOLIS.COM

La Grande Table
Restaurant populaire familial
recherche

INTERVENANT(E)
3 à 5 années d'expérience

- Formation collégiale ou universitaire travail social, psychoéducation ou connexe
- Temps plein, 35 heures/semaine

Faites parvenir votre CV avant le 5 avril 2013 à :

La Grande Table
1255, rue Daniel, suite 111
Sherbrooke, Qc, J1H 5X3
Tél. : 819 821-5505
Téléc. : 819 821-5506
Courriel : grtable@cooptel.qc.ca
Visitez-nous : www.lagrandetable.com

2867289

FAITES PARTIE D'UNE ÉQUIPE GAGNANTE

Sherbrooke Honda
s'engage à vous offrir un milieu de travail réunissant les 4 conditions gagnantes suivantes :

- ✓ Défis stimulants
- ✓ Plan de rémunération exceptionnel
- ✓ Équipe dynamique
- ✓ Plaisir garanti!

DÉPART POUR SON DÉPARTEMENT DE PIÈCES

Faites-nous parvenir votre CV!
Par télécopieur : 819 566-8868
Par courriel : recrute@sherbrookehonda.com

Offre détaillée au sherbrookehonda.com

Prière de faire parvenir votre CV avant le 30 mars 2012.

Sherbrooke Honda

Centre de santé et de services sociaux – Institut universitaire de gériatrie de Sherbrooke

la santé, une passion à partager

CSSS IUGS

INFIRMIÈRE CLINICIENNE

Clinique réseau courte durée gériatrique (Équipe volante – poste à temps complet)

INFIRMIÈRE CLINICIENNE ASSISTANT (E) AU SUPÉRIEUR IMMÉDIAT

Unité de réadaptation fonctionnelle intensive (poste permanent à temps complet) Soins de longue durée (postes à temps partiel)

CONSEILLÈRE CLINICIENNE EN SOINS INFIRMIERS

Développement professionnel et préceptorat (poste permanent à temps complet)

TECHNICIEN (NE) EN LOISIRS

Assigination d'un an (28 heures/semaine) Liste de rappel

POUR CONNAÎTRE LA DESCRIPTION, LES EXIGENCES REQUISES, LA DATE DE RÉCEPTION DES CANDIDATURES ET POUR POSTULER :

visitez notre site : WWW.CSSS-IUGS.CA/EMPLOIS



AMERICAN BILTRITE

La force d'un engagement durable.

Établi à Sherbrooke depuis plus de cent ans, Produits American Biltrite ne cesse de se développer et de se bâtir une solide réputation pour la qualité de ses produits et la sincérité de son application à servir sa clientèle. Chef de file dans les couvre-planchers en milieux institutionnels, la compagnie est à la recherche d'un commis aux comptes payables, pour un mandat temporaire. Voyez nos produits en visitant notre site Internet (www.american-biltrite.com)

COMMIS COMPTES PAYABLES

Sous la supervision du contrôleur, la ou le **commis aux comptes payables** a comme principales responsabilités de :

- Enregistrer toutes les factures et rapports de dépenses au système
- Vérifier les rapports de réception avec les entrées des achats
- Préparer et balancer les rapports de fin de mois
- Effectuer toutes tâches connexes au poste

Exigences :

- Posséder un diplôme d'études collégiales (DEC) un certificat d'études collégiales (CEC) ou une attestation d'études collégiales (AEC) en administration option finances ou en comptabilité
- Un à trois ans d'expérience à titre de commis aux comptes payables
- Bonne aptitude pour la communication orale et écrite tant en anglais (5/5) qu'en français
- Bonnes connaissances des logiciels MS Office
- Bonne capacité d'organisation et de planification

Si ce défi vous intéresse, veuillez faire parvenir votre curriculum vitae et une lettre de motivation avant le vendredi 5 avril 2013, 16 h 30, à l'attention de :

Service des ressources humaines

Produits American Biltrite ltée

200, rue Bank, Sherbrooke, QC J1H 4K3

cv@american-biltrite.com Télécopieur : 819 829-3306

3175364

Responsable du service à la clientèle

LES TISSUS GEO. SHEARD

Les Tissus Geo. Sheard Ltée,
un fabricant de tissus commerciaux
situé à **Coaticook**, recherche une
personne énergique et efficace.

Relevant du directeur de l'usine, vous serez responsable d'offrir un service à la clientèle professionnel et efficace. Vous aurez à saisir les commandes des clients et à effectuer le suivi de ces dernières. De plus, vous coordonnerez le calendrier d'expédition afin de respecter les délais de livraison selon la planification de production.

Bilingue, vous possédez un minimum de cinq années d'expérience dans le service à la clientèle. Une expérience de travail au sein d'une entreprise manufacturière est un atout. Vous avez de bonnes connaissances de la Suite Office, dont Excel et Access, et d'Internet. Autonome, organisé et ayant le souci du détail, vous êtes reconnu pour votre facilité à communiquer avec les clients.

Si vous désirez relever ce défi,
faites parvenir votre curriculum vitae
dès que possible à :

Raymond Chabot
Ressources Humaines

www.rcrh.ca

Hélène Chrétien, CRHA, associée, Service externe - RH et recrutement
Raymond Chabot Ressources Humaines inc.

455, rue King Ouest, bureau 500, Sherbrooke QC J1H 6G4

Télécopieur : 819 821-3640 Courriel : rcrsherbrooke@rcgt.com

Nous respectons le principe de l'équité en matière d'emploi



M.R.C. DE COATICOOK
Centre local de développement



Le Centre local de développement de la MRC de Coaticook œuvre au développement socio-économique de son territoire, gère un guichet multiservices à l'entrepreneuriat adapté à son milieu et offre des services de base en matière de soutien aux entreprises.

CONSEILLER(ÈRE) AUX ENTREPRISES

Fonctions

- Accueillir et conseiller les promoteurs de projets en matière de gestion, comptabilité, finance, etc.
- Aider à l'élaboration de plans d'affaires, d'états financiers prévisionnels
- Analyser et préparer des dossiers de financement
- Rédiger les contrats de prêts

Exigences

- Détenir un diplôme universitaire en administration, comptabilité ou finances ou secteur connexe
- Savoir rédiger dans un français convenable, des rapports ou autres documents relatifs aux fonctions du poste
- Avoir la connaissance de l'anglais et de l'économie locale et régionale sera un atout

Qualités personnelles

- Professionnalisme, autonomie
- Sens de l'organisation et de la planification
- Initiative, entregent et flexibilité

Rémunération

Échelle salariale entre 37 906 \$ à 49 550 \$ + avantages sociaux et selon l'expérience
Les entrevues se tiendront le 10 avril 2013. Prendre note que seules les candidatures retenues seront avisées.

Faites parvenir votre curriculum vitae au plus tard le 2 avril 2013 à 12 h, à

CLD de la MRC de Coaticook

14, rue Adams - 301

Coaticook (Québec) J1A 1K3

Télécopieur : 819 849-9683

Courriel : cld@cldmrc.coaticook.qc.ca

3175478

MONTE AVEC NOUS .COM

Emplois offerts

CONSEILLER IMMOBILIER-PLANIFICATEUR

Poste régulier
CI-130405 (Québec)

ESTIMATEUR MÉCANIQUE-ÉLECTRIQUE

Poste régulier
EME-130405 (Montréal)

Des défis à votre mesure
1300 immeubles partout au Québec

Postulez sur
monteavecnous.com

SIQ SOCIÉTÉ IMMOBILIÈRE DU QUÉBEC

Gestionnaire du parc immobilier du gouvernement du Québec



Avez-vous la pensée critique ?

PAR ANNABELLE MOREAU

Le magazine Forbes publiait en décembre dernier sa liste des 10 habiletés qui vous feraient engager en 2013. Et

c'est la « pensée critique » qui arrive en première place, devant la résolution de problèmes complexes et la prise de décision. Mais qu'est-ce que la pensée critique ? Et l'avez-

vous ?

Pour arriver à ces résultats, la journaliste Meghan Casserly a analysé les compétences les plus recherchées parmi les emplois les plus demandés en

2013. Ces résultats montrent que les candidats ne devraient pas seulement miser sur leurs compétences techniques et leur formation s'ils veulent dénicher un emploi.

Ils devraient aussi tabler sur leurs « métahabiletés ». Selon Victor Thibaudeau, professeur à la Faculté de philosophie de l'Université Laval, ces habiletés « transcendent chaque spécialité et permettent de garder la tête en dehors de l'eau ». M. Thibaudeau offre depuis peu un microprogramme en pensée critique et dialogue, une première au Québec.

Selon le philosophe, la pensée critique est la capacité de penser par soi-même. « En termes simples, c'est "de ne pas se laisser passer de sapins" », explique-t-il. D'où son importance dans le classement de Forbes. Mais plus encore, c'est « la capacité de formuler des critiques et de poser les bonnes questions ». Le professeur explique que l'on pourrait le définir comme « l'esprit de "chialage" ». Si certains l'ont naturellement, on peut également la développer selon lui.

L'autocritique avant tout

Pour illustrer l'importance de la pensée critique, M. Thibaudeau évoque le PDG d'une grande entreprise d'assurances. « Ce qui l'a le plus aidé dans son travail, ce ne sont pas ses cours de gestion ou de marketing, mais bien les lectures d'Aristote faites au collège. » Cet exemple démontre bien la pertinence des « métahabiletés ».

En milieu de travail, la pensée critique se déploie dans la capacité de dialoguer et de prendre des décisions éclairées. Pour M. Thibaudeau, l'autocritique est une partie essentielle de la pensée critique. « C'est qu'une pensée critique, véritablement critique, qui s'exerce dans le dialogue, où l'on examine les opinions des autres et, surtout, les fondements de ses opinions, conduit nécessairement à la pensée autocritique. »

Pour exercer la pensée critique en milieu de travail ou ailleurs, il faut d'abord examiner les fondements de nos propres pensées et idées et comprendre qu'elles sont questionnables. « Il est en effet assez facile d'apprendre à critiquer ; il est plus difficile, mais plus important, d'apprendre à critiquer les principes sous-jacents à nos propres opinions. », ajoute le professeur.

Devenir meilleur

« Les ingénieurs ou les actuaux sont capables d'utiliser plusieurs outils mathématiques, mais quand vient le temps de choisir entre tel ou tel outil, c'est le jugement critique qui devient important », dit Victor Thibaudeau.

Lire la suite en page 31

media5
corporation

CONTRÔLEUR FINANCIER

LES PRINCIPALES RESPONSABILITÉS SONT LES SUIVANTES :

- Concevoir, mettre en œuvre et administrer les systèmes comptables et préparer les documents financiers pour l'entreprise
- Préparer les états financiers consolidés
- Préparer les budgets et les prévisions financières
- Gérer les liquidités, les comptes à recevoir et les comptes à payer
- Préparer le dossier de vérification

COMPÉTENCES ET HABILITÉS REQUISES :

- Bac en administration des affaires avec option comptabilité
- Titre comptable un atout
- Bilinguisme (maîtrise de l'anglais à la fois écrit et oral)
- Très bonne connaissance de la suite Office (surtout Excel)
- Bonne connaissance de Crystal Report
- Expérience de 5 à 8 ans
- Expérience en milieu manufacturier un atout

*Travailler dans le domaine de la technologie vous intéresse ?
Obtenir une bonne rémunération,
un horaire variable et des défis à relever sont à votre portée!*

Envoyez votre curriculum vitae en version électronique au courriel suivant :
rh@media5corp.com

BEAUDRY
ROY

AUDIOPROTHÉSISTES

COMMIS À LA COMPTABILITÉ

Notre clinique, œuvrant dans le domaine de la santé auditive, est à la recherche d'une ou d'un commis à la comptabilité pour notre siège social de Sherbrooke.

Sous la supervision du contrôleur, les principales tâches de la personne recherchée seront :

- Facturation et la perception gouvernementale
- Entrée de factures
- Suivi des comptes à recevoir
- Suivi de l'inventaire
- Préparation de dépôts

En plus d'une bonne connaissance de la suite Office, la ou le candidat devra posséder un diplôme en comptabilité (DEP ou DEC) et être bilingue. L'expérience dans la facturation médicale gouvernementale et des connaissances du logiciel Ctrl seront jugées comme des atouts importants.

Veuillez faire parvenir votre candidature à l'attention de Madame Isabelle Girard, **avant le 31 mars 2013**, au :

Beaudry Roy Audioprothésistes

1435, rue King Ouest
Sherbrooke, QC J1J 2C1
Télécopieur : 819 564-6911
Courriel : isabelle.girard@audiopro.ca



DESPRÉS LAPORTE

Équipement de restaurant • Boutique Sommelier Gourmet

est un important distributeur de produits de restauration, de cuisine et de sommellerie fondé en 1987, desservant les régions de Sherbrooke, Granby, Laval, Québec, Rimouski et Saguenay. Nous mettons à la disposition du public et des restaurateurs une grande variété d'articles de qualité supérieure et d'équipements de restauration réputés pour leur rendement exceptionnel ainsi que de nombreuses suggestions cadeaux et un service-conseil hors pair.

RECHERCHE

ACHETEUR(E)

- SUCCURSALE DE SHERBROOKE

Vous aurez la responsabilité de négocier avec les fournisseurs des conditions et des actions permettant d'assurer un service d'excellence. Vous élaborerez des soumissions d'achats de produits destinés au secteur détail, placerez des commandes et en assurerez le suivi. Vous établirez des prévisions d'achats et gèrerez les niveaux minimum et maximum de l'inventaire. Vous aurez la responsabilité de faire des analyses de rentabilité et de faire des recommandations d'achat ainsi que sur la gestion de nos inventaires. Vous apporterez également un soutien technique et logistique à nos services des ventes et de la réception.

Curieux de nature, vous êtes une personne de défis. Vous détenez un DEC en approvisionnement ou l'équivalent et vous possédez de trois à cinq ans d'expérience pertinente dans un emploi connexe. Vous êtes parfaitement bilingue tant à l'oral qu'à l'écrit, et avez une excellente maîtrise de l'informatique (suite Office : spécifiquement le logiciel Excel). Vous avez développé un excellent sens de l'écoute et avez une excellente capacité d'analyse et de synthèse. Négocier pour vous est naturel et vous êtes en mesure de travailler sous pression à l'occasion.

L'horaire de travail proposé est du lundi au vendredi inclusivement et nous offrons un plan de rémunération compétitif ainsi qu'un programme d'assurance collective.

Joignez-vous à une équipe gagnante en faisant parvenir votre curriculum vitae à :

M^{me} Julie Ferland
Courriel : **jferland@despreslaporte.com**
Télécopieur : **819 566-2906**



Province de Québec
MRC du Val-Saint-François
Municipalité du Canton de Cleveland

La Municipalité du Canton de Cleveland recherche les services d'un

INSPECTEUR en bâtiments, environnement, agraire et voirie

Description du poste :

- Assurer l'émission des permis municipaux conformément aux normes et aux règlements municipaux en vigueur ;
- Assurer et appliquer la réglementation municipale, tous les règlements d'urbanisme en conformité avec le schéma d'aménagement de la MRC, la réglementation des cours d'eau et des barrages, personne désignée-agraire ;
- Voir à l'application du règlement Q-2,r22 concernant le traitement des eaux usées des résidences isolées et à la loi sur la Commission de protection du territoire agricoles (CPTAQ) ;
- Planifier les travaux de voirie ;
- S'assurer du bon déroulement des travaux de voirie ;
- Accomplir des travaux manuels ;
- Faire la planification du budget de voirie ;
- Réaliser toute autre tâche connexe reliée à la fonction d'inspecteur en bâtiments et en environnement, de voirie et de secrétariat.

Qualifications :

- Doit posséder une formation en urbanisme ou en aménagement du territoire ;
- Posséder une expérience pertinente de d'une année dans le domaine municipal ;
- Doit posséder un permis de conduire valide et un **permis de conduire de classe 3 (obligatoire)** ;
- Autonomie, polyvalence, entregent, initiative, et facilité en communication verbale et écrite, être capable de travailler en équipe ;
- Bonne connaissance des différents codes, lois et règlements en lien avec cet emploi ;
- Connaissance des logiciels Word et Excel et des logiciels spécialisés du domaine municipal ;

Conditions salariales :

- Poste permanent de 35 heures par semaine.
- La rémunération sera déterminée en fonction des qualifications de la personne retenue ;

Toute personne intéressée à poser sa candidature à ce poste doit expédier son curriculum vitae **au plus tard le 12 avril 2013** accompagné d'une lettre motivant votre intérêt pour ce poste à l'adresse suivante :

Municipalité du Canton de Cleveland
Madame Julie Létourneau, directrice générale par intérim
292, chemin de la Rivière, Cleveland (Québec) J0B 2H0

Ou par courriel : **direction@cleveland.ca**

Le masculin est utilisé dans le seul but d'alléger le texte. Ce poste s'adresse aux hommes et aux femmes.
PS: Seuls les candidats retenus seront contactés.

Suite du texte de la page 30

Les formations offertes dans les institutions d'enseignement fournissent les compétences techniques essentielles à l'exercice des professions de leurs étudiants, mais ceux qui veulent devenir de meilleurs employés ou candidats doivent mettre de l'avant et développer leurs « métahabilités ». Et c'est bien ce que la liste des 10 habiletés publiées par Forbes

veut mettre de l'avant.

Un programme comme celui de l'Université Laval vise donc à fournir une formation complémentaire à des professionnels ou toute personne souhaitant obtenir les bons outils au développement de la pensée critique. Car, après tout, la partie facile... c'est la formation technique!

SOURCE : WORKOPOLIS.COM



Le Petit Théâtre de Sherbrooke est une compagnie dont la mission est de développer la pratique et la fréquentation du théâtre professionnel pour l'enfance et la jeunesse en Estrie.

Appel de candidatures

DIRECTION GÉNÉRALE

Entrée en fonction : début de juin 2013

Vous trouverez la description complète du poste sur notre site Internet à petittheatre.qc.ca

Fermeture de l'appel de candidature le **vendredi 5 avril 2013**.

>>> Intégrateur multimédia



Situé à Sherbrooke, le CEMEQ est l'un des plus importants concepteurs et diffuseurs canadiens de matériel didactique pour la formation professionnelle.

L'intégrateur multimédia a pour tâches de concevoir, de réaliser et de produire divers projets d'applications multimédias dans le but de les diffuser par les technologies de l'Internet ou sur différents supports.

> Mandat >>>

- Réaliser des travaux à caractères technique et artistique reliés au traitement, à l'assemblage, à la programmation et à l'intégration de documents multimédias.
- Analyser le scénarimage (*storyboard*) interactif et participer à l'évaluation du projet en ce qui concerne l'intégration et la programmation ainsi que l'échéancier de production.
- Traiter, optimiser, structurer et corriger divers éléments tels que des textes, des illustrations, des sons, des animations, des vidéos et des manuels numériques.
- Assembler les éléments de contenu et programmer des fonctionnalités permettant l'interactivité des applications multimédias.
- Procéder à différents essais pour simuler les fonctionnalités interactives et la mise à l'épreuve du produit, et apporter les correctifs nécessaires permettant un bon contrôle de la qualité.

> Qualifications minimales requises >>>

- Diplôme d'études collégiales en intégration multimédia ou diplôme d'études professionnelles en procédés infographiques ou autre domaine connexe

> Exigences >>>

- Expérience avérée en multimédia et dans les applications Web
- Maîtrise des outils de création pour le multimédia (Flash, PhotoShop, AfterEffect, etc.) et des divers systèmes d'exploitation
- Connaissance de base en ActionScript, JavaScript, HTML, CSS, etc.
- Connaissance des technologies de l'Internet et du multimédia, de leurs possibilités et de leurs limites
- Capacité à apprendre de nouveaux logiciels et des langages de programmation
- Esprit d'analyse, de synthèse et de conceptualisation

> Conditions de travail >>>

- Salaire concurrentiel, vacances (8 %), programme d'assurances, etc.

Lieu de travail : 2955, boulevard de l'Université, Sherbrooke

Date limite pour postuler : Le lundi 15 avril 2013, à 12 heures

Seules les personnes dont la candidature aura été retenue seront contactées.

Faites parvenir votre curriculum vitae par courriel ou à l'adresse suivante :

À l'attention du directeur adjoint
CEMEQ
2955, boul. de l'Université, 5^e étage
Sherbrooke (Québec) J1K 2Y3

Courriel :
reception@cemeq.qc.ca
www.cemeq.qc.ca

OFFRES D'EMPLOI

AGENT EN ASSURANCE DE DOMMAGES
(2 POSTES)

Sous la supervision de la direction - Ventes et développement des affaires, vous analyserez les besoins actuels et futurs des membres-assurés en vue de leur offrir des protections adaptées en assurance des particuliers ou des entreprises, en plus de solliciter de la clientèle potentielle.

Le travail s'effectuera à partir de l'un de nos bureaux, soit celui de Coaticook ou de Sherbrooke, mais nécessitera de courts et fréquents déplacements sur notre territoire.

Actuellement, deux postes sont disponibles :

Avec expérience (concours no M-COA13-37)

- Minimum de 2 années d'expérience comme agent en assurance des entreprises
- DEC en Conseil en assurance et en services financiers ou AEC en assurance de dommages ou l'équivalent
- Permis en règle de l'AMF
- Facilité à communiquer et habileté pour le travail d'équipe
- Bilinguisme (français-anglais)

Sans expérience (concours no M-COA13-38)

- DEC en Conseil en assurance et en services financiers ou AEC en assurance de dommages ou l'équivalent
- Permis en règle de l'AMF (possibilité de vous former à l'interne si vous ne l'avez pas)
- Facilité à communiquer et habileté pour le travail d'équipe
- Bilinguisme (français-anglais)

COORDONNATEUR AUX VENTES - ASSURANCE
DES PARTICULIERS ET DES ENTREPRISES

Sous l'autorité de la direction - Ventes et développement des affaires, vos principales fonctions seront de planifier, coordonner et assurer le suivi des activités des ressources dédiées à l'excellence de notre service à la clientèle. Pour ce faire, vous participerez à l'élaboration de la stratégie du développement des affaires, en plus de soutenir la direction dans l'atteinte des objectifs de croissance de la Mutuelle.

Le travail s'effectuera à partir de l'un de nos bureaux, soit celui de Coaticook ou de Sherbrooke.

Concours no M-COA13-39

- DEC en Conseil en assurances et en services financiers ou AEC en assurance de dommages
- Permis en règle de l'AMF en assurance de dommages des particuliers ou des entreprises
- Minimum de 6 ans d'expérience à titre d'agent au service à la clientèle et expérience dans la gestion des ressources, un atout
- Bonnes habiletés relationnelles

Joignez-vous à l'équipe !

Faites parvenir votre curriculum vitae, en spécifiant le numéro de concours, au plus tard le 29 mars 2013, à M^{me} Diane Lapointe, directrice - Ventes et développement des affaires, soit par courriel à diane.lapointe@promutuel.ca ou par télécopieur au 819 849-6855. Seules les personnes dont la candidature sera retenue seront contactées. Nous prendrons en considération les profils jugés équivalents.

Nous respectons l'équité en matière d'emploi.

102, rue Child

Coaticook (Québec) J1A 2B3

promutuel.ca

PROMUTUEL
COATICOOK-
SHERBROOKE

LA TOUTE NOUVELLE FORESTER 2014 À L'AISE SUR TOUTES LES ROUTES



SUBARU

Confiance et évolution

Entièrement redessinée, la Subaru Forester 2014 est plus sport que jamais.

Avec un habitacle plus spacieux, une plus grande capacité de chargement ainsi qu'un hayon à ouverture électrique[†], vous êtes prêt pour n'importe quelle destination. Ajoutez-y la légendaire traction intégrale symétrique à prise constante Subaru et la nouvelle fonction X-MODE^{MC†} mise au point pour vous offrir plus de contrôle, vous pourrez affronter tous les chemins; même les pires.

De plus, la Forester 2014 est encore plus économe d'essence. Il ne vous reste plus qu'à choisir votre prochaine destination.

HAYON À OUVERTURE ÉLECTRIQUE[†]



LE TOUT-NOUVEAU X-MODE^{TM†}



UN COFFRE ENCORE PLUS GRAND



FORESTER 2.5i 2014

À l'achat au comptant à partir de

27 705\$*

Transport et préparation inclus, taxes en sus
Financement et location disponibles



SUBARU
SHERBROOKE

4367, boul. Bourque, Sherbrooke
819 564-1600 • 1 800 567-4259
www.subarusherbrooke.com

JAPONAIS ET PLUS ENCORE!

Association des concessionnaires Subaru du Québec | www.quebec.concessionsubaru.ca



* Une cote « Bien » constitue la meilleure cote possible aux quatre tests de collision frontale à chevauchement modéré, latérale, arrière et de capotage réalisés par l'Institut des assureurs américains (IIHS) (www.iihs.org). Pour mériter la mention « Meilleur choix sécurité 2013 », un véhicule doit obtenir la cote « Bien » aux quatre tests. * À l'achat au comptant à partir de 27 705 \$ pour la Forester 2.5i 2014 (EJ1-X0), à transmission manuelle. À l'achat, les frais de transport et de préparation (1 595 \$) ainsi que les taxes sur le climatiseur (100 \$) et sur les pneus neufs (15 \$) sont inclus. Le concessionnaire peut offrir un prix ou taux moindre. Modèle illustré: Forester 2014 2.0XT groupe Limited (EJ2XTL), à l'achat au comptant à partir de 37 205 \$, taxes en sus. † Hayon à ouverture électrique: disponible sur les modèles 2.5i groupe Tourisme, 2.5i groupe Limited et 2.0XT Limited. ‡ Fonction X-MODE^{MC} disponible sur les modèles équipés de la CVT seulement. Le concessionnaire peut offrir un prix ou taux moindre ou faire une commande ou un échange. Offre valable sur approbation de crédit chez les concessionnaires participants seulement. Véhicules illustrés à titre indicatif seulement, et peuvent ne pas être équipés tel qu'illustrés. Pour plus d'information sur ces offres, voyez votre concessionnaire Subaru participant.