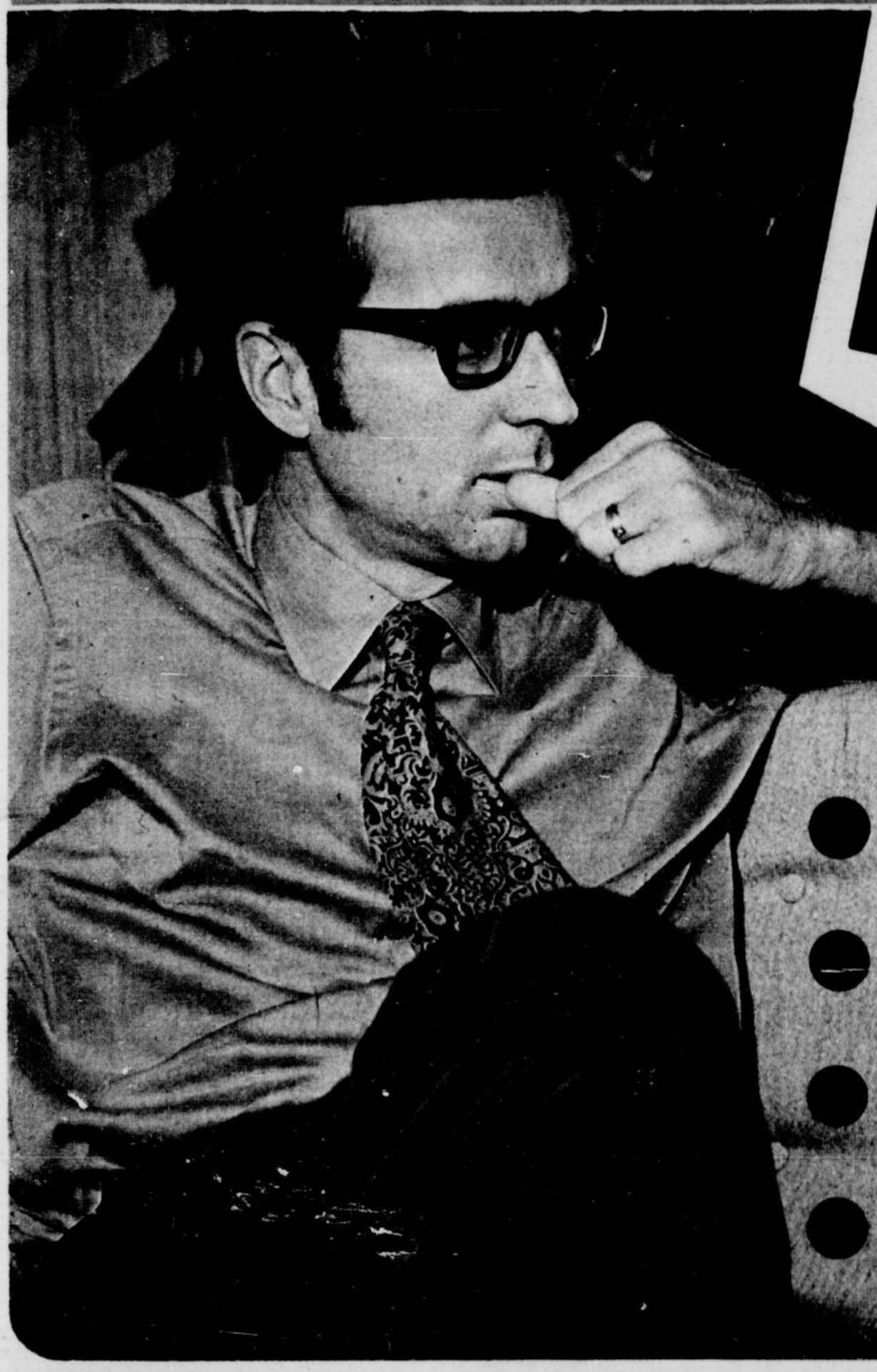
La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANCAIS



LES 100 JOURS DE BOURASSA

LIRE PAGES 2-3-4-5

- **DÉBLOCAGE** BOURASSA
- **VIDE TOTAL** LAURIN
- **PUBLICITÉ** BERTRAND
- **DU PAREIL AU MÊME** SAMSON

LE MARIAGE "PRIVÉ"

"Faut-il attendre d'avoir douze enfants avant d'être mariés"

LIRE PAGE 7

LA POLLUTION

1,000 pêcheurs en chômage le long du Saint-Laurent

LIRE PAGE 6

Quatre chefs politiques analysent les cent jours du gouvernement Bourassa

Textes: François Aubin et Gilles Crevier
Photos: Guy Bouthillier

Robert Bourassa: "Cent jours de déblocage"

"Le Parti libéral que je dirige a essayé au cours des cent premiers jours de pouvoir de débloquer le maximum de choses dans différents secteurs. L'opération déblocage est à juste titre l'expression qui colle le plus à l'action de mon gouvernement depuis le 29 avril. J'ai été élu pour entreprendre du changement et de fait il y en a depuis cent jours: déblocage constitutionnel, loi de l'assurance-santé, investissements accrus, réduction des dépenses gouvernementales, budget sans hausse de taxes, promotion du français comme langue de travail, création d'emplois, etc..."

Le premier ministre libéral du Québec, M. Robert Bourassa, enlève son veston et s'affale en bras de chemise dans l'un des nombreux fauteuils dans son bureau, au 17ème étage de l'édifice de l'Hydro-Québec, boulevard Dorchester. Il fait le bilan des cent jours de son gouvernement d'abord distraitement, préoccupé par le problème des paroisses marginales de la Gaspésie, puis plus lucidement à mesure que se déroule l'entretien.

"Nous avons réglé des choses importantes au cours des premières semaines de nos cent jours. Nous avons adopté le budget et passé la loi de l'assurance-santé. Puis, nous avons vidé le feuilleton comme on dit dans le langage parlementaire. Je pense que c'est assez rare qu'en cinq semaines un gouvernement ait eu une session aussi active. Tous les projets de loi en suspens ont été adoptés. C'a été réellement très actif. Parfois nous siégions trois ou quatre comités ensemble. On a pu adopter ainsi tous les crédits, le budget et plusieurs lois importantes".

Il fait une pause, s'étire, puis étend ses jambes sur une petite table basse sur laquelle on sert habituellement le café.

"C'a été les premiers gestes du gouvernement libéral. Il est toujours difficile de faire un bilan objectif quand on dirige soi-même le gouvernement. On ne veut pas critiquer et par ailleurs si on parle en bien, les gens disent qu'on se vante. On doit s'en tenir, je crois, au plan "factuel". D'ailleurs, les faits parlent d'eux-mêmes

REDUCTIONS DES DEPENSES

"Par exemple, nous avons réduit les dépenses du gouvernement de $70 millions par rapport à ce qui avait été soumis. Nous avons été pris avec un tas de dépenses qui étaient décidées, mais pas incluses dans le budget. C'est pour cela aussi que les gens ont dit qu'elles augmentaient de $32 millions. Jusqu'ici, je pense que sur le plan purement administratif nous avons fait nos preuves. Et des dépenses, nous en trouvons d'autres. Il faudra acheter du sel pour cet hiver et rien n'est prévu là-dessus. Les élections ont coûté $11 millions, et là encore rien n'est prévu dans le budget. Les conventions collectives qui ont été signées demanderont aussi un surplus d'argent que personne n'avait prévu."

UN FEDERALISME RENTABLE

Depuis la prise du pouvoir l'une des préoccupations majeures du gouvernement Bourassa a été de prouver aux Québécois que le fédéralisme était rentable. M. Bourassa ne cache pas sa satisfaction devant les progrès accomplis.

"Sur le plan constitutionnel on a débloqué l'affaire Forillon et celle du Parc de la Mauricie. Au point de vue de la négociation fiscale avec Ottawa on a vu dernièrement M. Benson réviser ses vues sur le livre blanc dans le secteur des mines et cela à la suite des représentations des provinces, dont le Québec. Plus le gouvernement fédéral attendait et hésitait à annoncer ses politiques, plus les investisseurs avaient peur d'injecter de l'argent sans connaître le rendement, les taxes n'ayant pas été ajustées. Alors c'est ce que j'ai soumis à M. Benson à deux ou trois reprises et surtout, à la conférence de Winnipeg, et on a vu que c'a donné des résultats.

LES $100 MILLIONS

"Mais encore plus, je suis revenu avec $100 millions. Ca revenait de droit au Québec, d'accord. Mais l'opposition cherche la petite bête. Nous avons négocié avec nos propres chiffres. J'ai négocié sur les paiements anticipés pour les écoles techniques et sur l'entente sur les délinquants. Durant un mois, j'ai rencontré les fonctionnaires, M. Benson y compris, et je suis revenu avec $100 millions. Ca ne veut pas dire que rien n'avait été fait avant, comme ils avaient commencé à négocier pour le parc Forillon et celui de la Mauricie. Mais ça n'aboutissait jamais. Je veux dire qu'il n'y avait pas d'esprit de décision. D'ailleurs, j'hésite beaucoup à critiquer mes prédécesseurs. Ils ne sont pas forts comme ils sont là. Mais, c'est clair, lorsqu'on compare les deux époques, les deux approches, qu'on ne peut me reprocher de ne pas prendre les décisions qui s'imposent. En somme, je suis rudement satisfait des relations entre Québec et Ottawa. J'ai pas obtenu tout ce que je voulais. J'ai fait valoir les positions du Québec et il y a eu des concessions de part et d'autre".

UN CLIMAT DE CONFIANCE

La grande réussite du parti libéral demeure pour M. Bourassa l'établissement au Québec d'un climat de confiance par un retour à la stabilité politique.

"Il y a quelque chose de changé au Québec depuis l'élection d'avril. Vous avez les grandes revues internationales qui publient cette semaine qu'il y a une nouvelle confiance économique au Québec. Vous avez le Time Magazine, le Financial Post qui disent qu'il y a un déblocage en ce sens. Ce sont des gens qui ne parlent pas à travers leur chapeau. C'est certain qu'il y a plus d'investissements. D'ailleurs, ces gens, quand ils parlent, surtout dans le domaine financier et économique, ils savent ce qu'ils disent.

"Ce serait dû bien sûr à une plus grande stabilité politique du fait qu'il y a 72 libéraux au Parlement. C'est aussi le fait, je crois, d'un cabinet rajeuni qu'il n'est pas facile de remanier parce qu'il y a tellement de députés aptes à occuper des postes importants. Ensuite, les gens se sont aperçus que nous étions capables de gouverner. On sait maintenant que la jeunesse n'est pas un handicap pour gouverner."

PLUS D'INVESTISSEMENTS

Selon M. Bourassa, seule cette stabilité politique permettra d'atttirer plus d'investissements au Québec. Il rappelle que les gens ont fait confiance à Robert Bourassa, économiste.

"L'électorat a fait confiance en l'économiste que je suis. J'avais plus de chances de régler le problème du chômage et de créer un climat favorable aux investissements que tout autre politicien québécois. D'ailleurs, ils voient que plusieurs entreprises ont annoncé leur décision d'investir au Québec. Je rencontre justement des gens cette semaine. La compagnie IBM, par exemple, c'a débloqué avec nous. Même chose pour Control Data qui a décidé de venir s'installer à Québec. Maintenant, c'est la compagnie CPR qui parle d'expansion. Mais il s'agit de voir si cela va être suffisant pour créer les emplois qu'il nous faut".

IL REFLECHIT ET LANCE TOUT A COUP

"J'ai dit que je créerais 100,000 nouveaux emplois, mais je n'ai jamais fait de spécialisation. C'était une façon chiffrée pour moi de dire qu'il fallait combattre le chômage. C'est pas les moyens qui manquent pour réduire le chômage. Les chiffres publiés par le Star proviennent de statistiques qui comptent les emplois saisonniers. Ce que je veux, moi, c'est créer des emplois stables."

LA DERNIERE CHANCE?

Si M. Robert Bourassa appréhendait de devenir premier ministre du Québec, ses craintes se sont vites dissipées une fois au pouvoir.

"N'importe qui peut craindre de devenir premier ministre dans des circonstances dramatiques, mais disons que je m'en suis bien sorti. Dramatiques en ce sens que c'est peut-être la dernière chance pour le Québec et le Canada. Nous vivons une période extrêmement fébrile. Il y a des conflits de générations, des problèmes économiques extrêmement sérieux, des problèmes sociaux. En plus, il nous faut régler toute la question culturelle (langue de travail, et réviser la constitution. Je ne pense pas qu'on puisse trouver depuis 30 ou 40 ans une période aussi chargée politiquement avec autant d'implications que celle qu'on vit actuellement au Québec. Alors c'est une responsabilité considérable, d'autant plus qu'il n'y a pas seulement le Québec d'impliqué, mais aussi le Canada."

M. Bourassa admet que ces circonstances dramatiques ne l'ont nullement empêché de prendre les décisions qui s'imposaient depuis cent jours.

"Dans le cas de la Gaspésie, je n'ai pas attendu. J'aurais pu attendre deux ou trois mois. J'ai pris une décision tout de suite parce que le problème était clair et précis. Même chose en ce qui concerne la grève du bâtiment. J'ai réuni le Parlement d'urgence pour mettre fin au conflit. Il me faut agir très vite. Si les ouvriers de la construction n'avaient pas repris le travail, qu'est-ce que j'aurais fait? C'est comme ça dans bien des secteurs d'activités. Par exemple en ce qui a trait au français, langue de travail, j'ai tenu ma promesse. Au lendemain des élections je rencontrais une cinquantaine de présidents d'entreprises."

LE PREMIER MINISTRE CONCLUT

"En cent jours nous avons consolidé et débloqué une multitude de projets. Il reste quand même des problèmes énormes à régler: le chômage et la constitution".

Beaucoup de choses ont changé au Québec depuis le 29 avril. Un nouveau gouvernement, l'instauration d'un système de multipartisme à l'Assemblée nationale, les premières armes du plus jeune premier ministre à diriger les destinées du Québec.

Après 100 jours de pouvoir, le gouvernement de M. Robert Bourassa a-t-il réussi à démontrer qu'il était à la hauteur de la mission que lui a confiée la population du Québec en donnant au Parti libéral dont il est le leader, 72 des 108 sièges de l'Assemblée nationale?

Bourassa a-t-il su imprégner dans l'administration provinciale un dynamisme nouveau ou s'est-il contenté d'être un premier ministre ordinaire?

Apporter la réponse à ces questions, c'est en quelque sorte analyser les 100 premiers jours de son gouvernement.

C'est un peu reprendre la réunion du "Lac-à-l'Epaule" mais avec un éclairage différent, celui des hommes qui siègent en face du gouvernement.

En fournissant à M. Bourassa l'occasion d'expliquer les premiers gestes de son gouvernement, La Patrie a aussi voulu savoir comment l'action libérale a été perçue par ses adversaires.

Deux reporters ont donc rencontré d'une part, le premier ministre Bourassa et d'autre part, les trois leaders des partis d'opposition, MM. Jean-Jacques Bertrand, de l'Union nationale, Camille Laurin, du Parti québécois et Camille Samson, du Ralliement des créditistes, section Québec.

A un Bourassa tout fier de son "opération déblocage", MM. Bertrand, Laurin et Samson ont reproché au jeune chef du gouvernement son sens trop poussé pour la publicité et son manque réel de dynamisme.

Qu'en est-il exactement? Laissons aux quatre hommes politiques le soin d'expliquer ce qu'ont été, d'après eux, les 100 jours de Bourassa.

Cent jours de bonne publicité

— J.-J. Bertrand

"On peut dire que jusqu'à maintenant, le gouvernement Bourassa nous a amené 100 jours de bonne publicité, mais pas davantage."

Ces paroles prononcées lentement sont celles de l'ex-premier-ministre M. Jean-Jacques Bertrand.

Le député de Missisquoi et chef de l'Union nationale analyse ainsi les 100 premiers jours de pouvoir de son successeur.

"Je dois vous avouer que je cherche en vain les réalisations véritables du gouvernement actuel", indique M. Bertrand. "J'attends également les hommes de compétence extraordinaire que M. Bourassa avait promis d'aller chercher pour le seconder."

Le chef du plus ancien des trois partis d'opposition à l'Assemblée nationale du Québec, considère que le gouvernement Bourassa en est un de "tape à l'oeil", qu'il est excellent sur le plan publicité, mais qu'il est loin d'être dynamique dans son action.

"Il y a bien quelques hommes qui veulent travailler, mais le cabinet dans son ensemble manque d'expérience." Selon M. Bertrand, les seuls domaines où on peut noter quelque initiative, sont ceux où des expériences entreprises sous le régime unioniste ont été poursuivies par la nouvelle administration.

RIEN DE NEUF

M. Bertrand ne veut pas porter de jugement global sur l'administration Bourassa. "En fait, je serais injuste de vouloir porter un jugement de valeur, car Bourassa n'a encore rien fait qui lui soit propre."

Le leader de l'Union nationale s'explique en précisant que jusqu'à maintenant, le gouvernement libéral n'a fait que poursuivre le travail parlementaire amorcé par l'équipe unioniste d'avant les élections.

"Bourassa n'a présenté aucun projet de loi nouveau et rien n'indique qu'il se propose d'en présenter". Le chef de l'Union nationale estime qu'il faudra attendre au moins un an avant de pouvoir se prononcer sur les actes propres au nouveau gouvernement.

L'ECONOMIE

Pour illustrer ses dires à l'effet que le gouvernement Bourassa n'a pas encore de réalisations à son crédit, M. Bertrand parle du domaine économique, un de ceux qui ont contribué à faire élire l'équipe libérale le 29 avril dernier.

"Le premier ministre se vante d'avoir décroché de nouvelles industries, de dire M. Bertrand, mais en réalité il ne s'agit là que de l'aboutissement de pourparlers entrepris depuis plusieurs années dans certains cas."

Parlant de la construction d'une usine de la compagnie IBM à Bromont, non loin de la municipalité où il habite, M. Bertrand soutient que des pourparlers étaient en cours depuis plus d'un an en vue de l'aboutissement de ce projet dont l'annonce a été faite peu de temps après les élections. Quant au projet de la compagnie ITT, sur la Côte Nord les pourparlers sont en cours depuis plusieurs années déjà et ce n'est pas le changement de gouvernement qui a, selon M. Bertrand, décidé cette compagnie à venir investir au Québec.

L'ex-premier ministre admet que la stabilité politique au Québec peut être un facteur pour attirer des industries, mais soutient qu'en fait, il faut beaucoup plus pour que l'ensemble de l'économie puisse progresser.

LA CONSTITUTION

Sur le plan constitutionnel, M. Bertrand estime que jusqu'à maintenant, le gouvernement Bourassa n'a absolument rien fait.

Selon lui, les "100 millions que Bourassa est allé chercher à Winnipeg tout récemment n'étaient qu'un "dû". "Et je ne suis pas seul à le penser, tous les observateurs ont été unanimes sur la question", renchérit M. Bertrand. Il pense que tout premier ministre aurait pu en faire autant et, par conséquent, il ne s'agit pas là d'une victoire pour Bourassa.

Pour le chef de l'Union nationale, le véritable test constitutionnel de Bourrassa est à venir. Il se présentera surtout ce mois-ci lors de la conférence fédérale provinciale sur la constitution. "C'est à ce moment que l'on pourra enfin savoir ce que Bourassa pense et quelle position il adoptera face au fédéral".

D'ici là, le "fédéralisme rentable" dont parle le premier ministre reste quelque chose d'obscur dont on ne peut estimer la valeur réelle.

Il ne croit pas toutefois à des résultats surprenants. "Ce n'est pas parce que le gouvernement québécois a changé qu'Ottawa deviendra plus flexible. Ce serait avouer que nous ne sommes plus dirigés par des institutions, mais seulement par des hommes. Les hommes ont de l'importance, mais tout de même".

Prenant comme exemple les projets comme ceux du parc Forillon, en Gaspésie, ou encore l'entente sur les zones spéciales, le chef de l'Union nationale explique que le nouveau gouvernement n'a aucun mérite là-dedans.

"Tous les pourparlers et les négociations avaient été faits par l'Union nationale, il n'a resté qu'à conclure l'entente finale" souligne M. Bertrand en affirmant qu'il ne s'agit là que de formalités.

Les 100,000 emplois dont Bourassa a fait le thème central de sa campagne électorale, M. Bertrand les cherche encore. "Ca me fait penser au marchand qui place dans sa vitrine une affiche indiquant "grande vente demain" et qui reporte toujours ainsi, sa vente au lendemain," dit-il ironiquement.

"Je souhaite que cette promesse se réalise car nous avons besoin de 100,000 nouveaux emplois au Québec, mais il faudra pour cela que le gouvernement Bourassa cesse de mousser sa publicité pour se mettre à l'oeuvre vraiment."

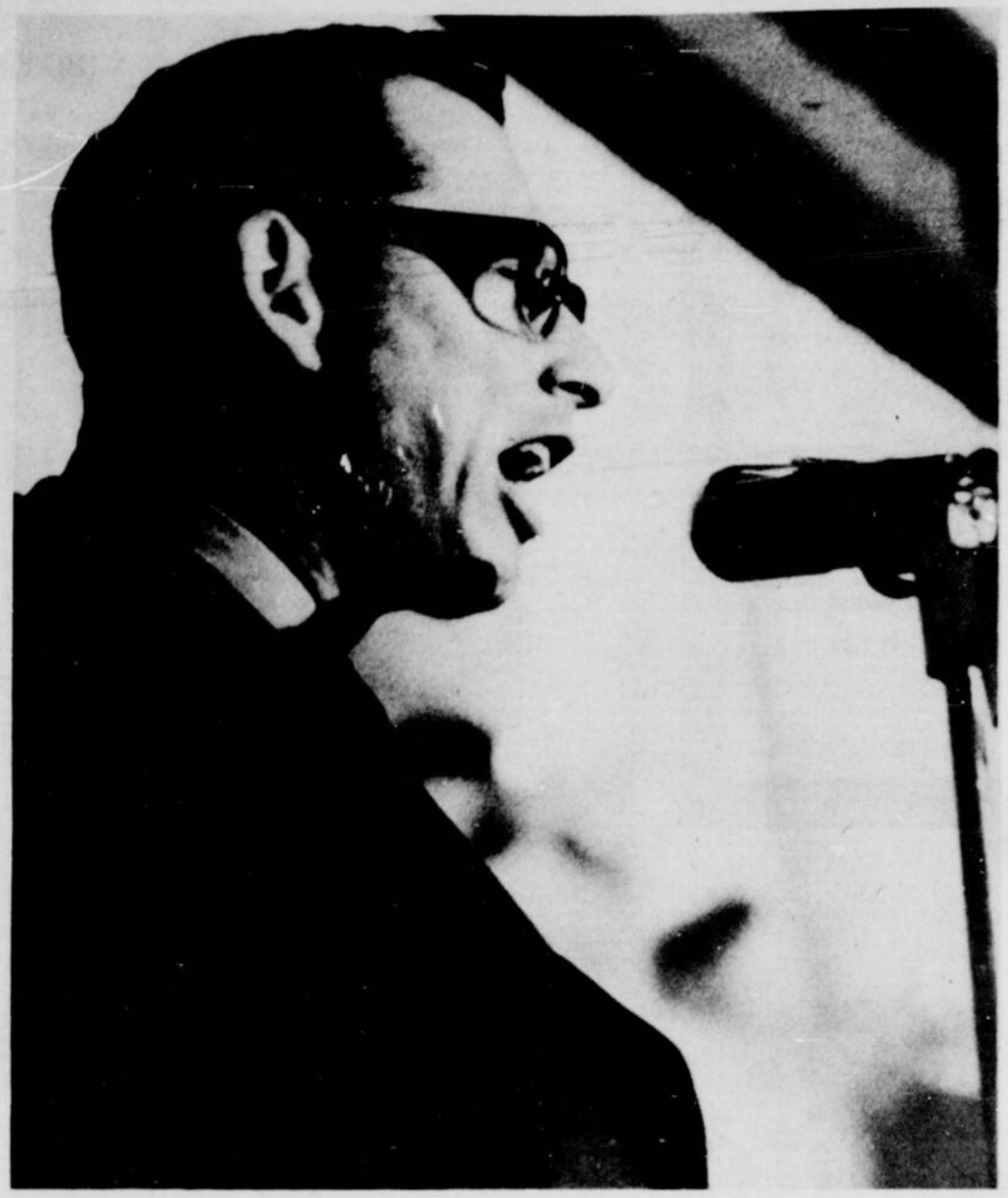
LEGISLATION

Commentant les principales législations adoptées par le gouvernement Bourassa depuis son accession au pouvoir, M. Bertrand spécifie que les projets de loi adoptés n'ont rien apporté de nouveau à ce qui avait déjà été préparé avant les élections par l'équipe unioniste.

"La loi de l'assurance-santé, c'est la même que nous avions présentée et le ministre Castonguay, qui est un homme de bonne volonté, a même dû abandonner certains de ses articles pour revenir au projet unioniste.

L'ex-premier ministre commente aussi la loi spéciale votée pour mettre fin au conflit de la construction qu'il représente et lorsqu'une nouvelle équipe arrive, elle n'a qu'à respecter les engagements pris par ses prédécesseurs", réplique-t-il.

"Et puis vous savez, c'est tellement facile de critiquer ses adversaires", conclut M. Bertrand, en ajoutant: "Pour ma part, ce que je puis dire, c'est que j'attends toujours les premières réalisations du gouvernement Bourassa. Car jusqu'à aujourd'hui on n'a eu que des paroles, et moi je veux porter un jugement sur des actes et non sur des paroles."



Samson: Du pareil au même

"Ecoutez, même avec un nageur tout frais, si vous le laissez dans la même vieille piscine... avec de l'eau toute polluée, qu'est-ce que ça donnera? Eh bien l'avènement de Bourassa au pouvoir, c'est un peu ça."

L'image est bien typique. Elle sort spontanément de la bouche de M. Camille Samson, leader du Ralliement des créditistes, section Québec.

Le député de Rouyn-Noranda à qui **La Patrie** a demandé d'évaluer les 100 premiers jours du pouvoir du gouvernement Bourassa, est catégorique: "Plus ça change, plus c'est pareil."

"Depuis qu'ils ont pris le pouvoir, les libéraux de M. Bourassa n'ont fait que reprendre les projets de loi amorcés par leurs prédécesseurs, ce qui prouve bien que le changement d'hommes n'apporte pas grand chose de neuf."

Le leader créditiste n'a pas été surpris des 100 premiers jours de l'administration Bourassa. "Ils ont fait ce qu'on s'attendait qu'ils feraient."

SYSTEME FAUSSE

"Comment pouvait-il en être autrement, puisque c'est tout le système économique qui est faussé", reprend vivement le jeune député. "Tant que les gouvernements se maintiendront à l'intérieur du système actuel, ils devront nécessairement continuer à opérer comme dans un carcan."

M. Samson ne croit pas que les législations adoptées ni l'ensemble du travail amorcé par l'équipe Bourassa, jusqu'à maintenant, conduisent le Québec vers la solution de ses problèmes. "Bourassa pourra tout au plus appliquer des solutions de cataplasme, mais les véritables problèmes demeureront."

Parmi ces problèmes, celui que le leader créditiste considère comme étant le plus important est celui de l'économie.

"Il ne faut pas accorder à Bourassa tout le crédit pour la récente décision de certaines compagnies de venir s'établir au Québec", indique M. Samson en précisant qu'il faut plus que 100 jours pour faire aboutir de tels projets.

De toute manière, "**les gros investisseurs qui veulent venir exploiter les richesses naturelles du Québec, se fichent royalement de savoir si le gouvernement est bleu ou rouge, s'il est fort ou faible. Pour eux, c'est de faire de l'argent avec nos richesses qui compte**".

Quant aux 100,000 emplois promis par M. Bourassa, le chef créditiste croit qu'ils demeureront une promesse d'élection. "Bourrassa pourra bien dire qu'il en a créé 100,000 mais on ne saura jamais s'il s'agit d'emplois temporaires ou encore si au total on en a réellement plus qu'aujourd'hui.

"De toute manière, jusqu'à maintenant je n'y crois pas à cette promesse même si Bourassa vient nous dire l'année prochaine qu'il a réussi."

Même avec la venue de nouvelles industries et la création d'emplois nouveaux, le **"maraschme"** économique dont a tant parlé M. Samson durant la dernière campagne électorale, n'est pas prêt de s'estomper, à son avis.

Il prend pour exemple les récentes sorties de la population gaspésienne, qui est "écoeurée de vivre dans l'insécurité". Selon lui, il s'agit là du reflet fidèle d'un système économique qui n'est plus adapté.

Bourassa est loin d'être le seul responsable du sort qui est fait à cette population, selon le leader créditiste. Il rappelle toutefois les millions de dollars dépensés en études alors que rien de concret n'a encore été fait pour améliorer la condition des Gaspésiens, ce qui explique leur colère.

CONSTITUTION

Abordant le domaine constitutionnel, M. Samson se dit convaincu que Bourassa n'a pas fait de miracles jusqu'à date. Il rappelle que le premier ministre est revenu il y a quelques semaines de Winnipeg avec des sommes intéressantes, mais qui ne représentent en fait que ce à quoi la province avait droit et pas davantage.

"Vous savez, Bourassa, n'est qu'une voix sur dix et pas plus. Ce n'est pas parce qu'il est libéral qu'Ottawa va tout lui donner."

Mais M. Samson croit tout de même que la présence du duo "Rouge à Québec - Rouge à Ottawa" pourra avoir des effets bénéfiques. "Après tout, c'est le même Parti libéral à Québec et au fédéral", de commenter le député de Rouyn-Noranda lui-même étroitement lié au Ralliement des créditistes de Réal Caouette.

Les récents accords concernant le parc Forillon et les zones spéciales sont considérés par M. Samson comme étant des gestes non seulement utiles mais nécessaires pour le Québec.

"Je ne partage pas complètement l'idée des ententes fédérales-provinciales, mais dans ces cas, il s'agissait de projets essentiels pour faire progresser l'économie de la province", de souligner M. Samson.

Par contre, la position constitutionnelle que prendra le premier ministre Bourassa lors de la prochaine conférence fédérale-provinciale, n'inquiète pas le leader créditiste. "Cette conférence, ça ne donnera absolument rien au Québec", affirme-t-il. "Ce n'est pas là le principal problème de l'heure."

M. Samson ne se laisse pas non plus impressionner par le "fédéralisme rentable" de Bourassa. "Le fédéralisme est peut-être rentable dans l'esprit de Bourassa, dit-il, mais pour moi il est tout au plus harmonieux."

ASSURANCE-MALADIE

Revenant à des problèmes plus concrets, le député créditiste estime que le gouvernement Bourassa se prépare à devoir faire face à du grabuge en raison de son projet de loi sur l'assurance-maladie.

M. Samson considère le projet comme allant trop loin. "Il sera très difficile de mettre ce régime en application, car il ne fait l'affaire de personne, ni des citoyens, ni des médecins."

Selon le leader créditiste il s'agit d'un plan bien incomplet d'une part et trop rigide de l'autre puisqu'à son avis le projet de loi vise à "conscrire les médecins".

M. Samson n'a pas non plus trouvé à propos la campagne menée par Bourassa pour que le français soit appliqué comme langue de travail. Les efforts dans ce sens ne sont pas prioritaires à son avis.

Fidèle à ses idées sur la question, M. Samson croit que les questions **"linguischtiques"** sont très secondaires et qu'elles se régleront beaucoup plus facilement lorsque le problème économique aura été solutionné véritablement.

GOUVERNEMENT ORDINAIRE

M. Samson qui en est à sa première expérience comme leader d'un parti politique n'a pas l'intention de voter systématiquement contre le gouvernement.

Même si l'équipe Bourassa n'est pas, à son avis très dynamique, en dépit de l'image personnelle du premier ministre, les créditistes appuieront Bourassa aussi souvent qu'il présentera des mesures compatibles avec l'idéologie du parti de M. Samson.

Jusqu'à maintenant, les créditistes ne considèrent pas le gouvernement Bourassa comme en étant un d'inertie complète, mais les 100 premiers jours de Bourassa ont été ordinaires "semblables à ce qu'ils auraient pu être avec un autre gouvernement."

"Tout nous laisse croire que le reste du mandat de Bourassa sera aussi ordinaire, conclut M. Samson en ajoutant: "Ca ne peut pas faire autrement!"

Qui du gouvernement ou de l'opposition dit la vérité?

Il appartient au premier ministre du Québec M. Robert Bourassa de vanter les réalisations de son gouvernement au cours des cent premiers jours de pouvoir. Le rôle de l'opposition demeure celui de critiquer, de chercher la petite bête, de réduire à zéro les politiques de ce même gouvernement.

Lorsque M. Bourassa se targue d'avoir réalisé avec son équipe de grandes choses en cent jours, les Laurin, Bertrand et Samson répondent en choeur: "Non! Ce gouvernement n'a existé qu'en fonction de la publicité". Et comme si les purs ne se trouvaient que dans l'opposition, ils poursuivent: "D'ailleurs, ce gouvernement s'est approprié les réalisations de l'Union nationale. En cent jours rien n'a changé, sinon le parti au pouvoir".

Et voilà. Qu'il est donc difficile de juger qui de l'opposition ou du gouvernement détient la vérité.

Bien sûr, nous savons tous que le Parti libéral a poursuivi les politiques de l'ancien régime unioniste. Bien sûr, nous le savons, même si parfois on veut nous faire croire le contraire. Mais posons nous sérieusement la question: "N'est-ce pas la tâche qui est dévolue à tout gouvernement qui en remplace un autre?".

On accepte mal un gouvernement mettant à son compte des projets aussi importants que l'assurance santé, pourtant préparé par d'autres. On comprend moins bien le parti au pouvoir faire croire à la population, grâce à une publicité astucieuse, que les investissements accrus de ces derniers mois sont dus à ses efforts. Enfin, on doute que ce même parti ait en quelques semaines résolu l'épineux problème des relations fédérales-provinciales.

Donc avec autant de points d'interrogation, on en est amené à généraliser, à se fier aux interviewés.

Le premier ministre de la Belle province laisse entendre qu'il a été "parfât" durant ses cent derniers jours. L'opposition elle, aussi très "parfâte" réplique au gouvernement qu'il n'a fait que perpétuer un vide déjà existant.

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par la Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 5811, rue Ch.-Colomb, Montréal 326. Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby (1967) Ltée.

Président: JACQUES DION

Chef de l'information: Jean-Claude Asselin

Chef du pupitre: Roland Barrette

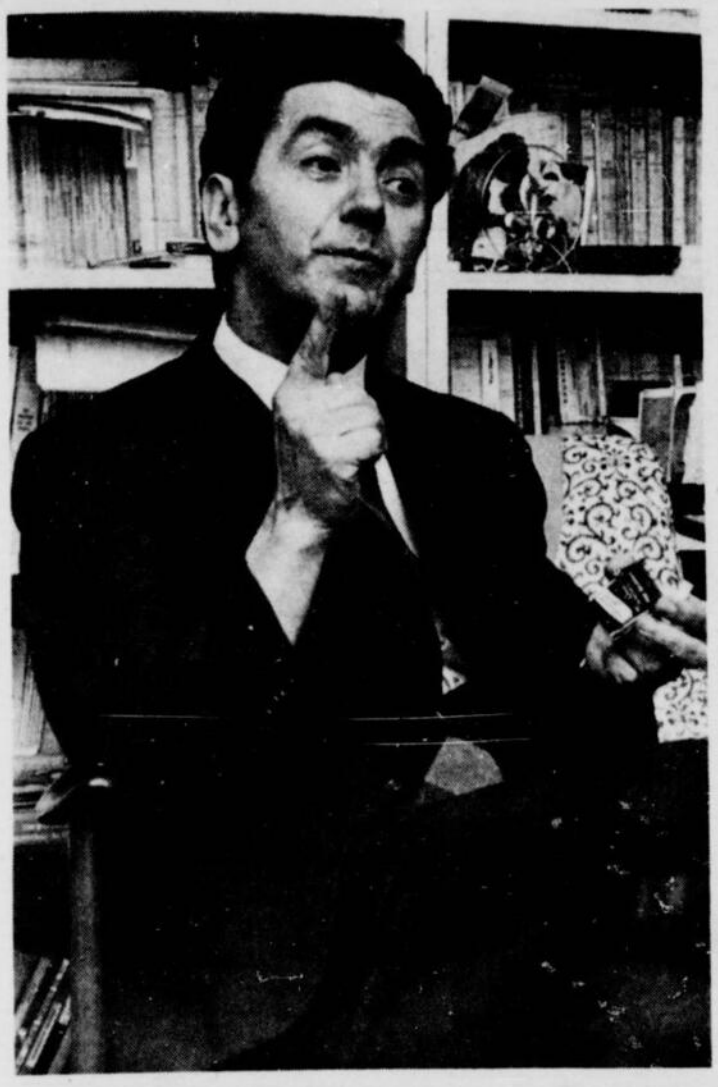
Directeur de la publicité: Gilbert Boisvert

Prix de l'exemplaire: 20¢ au Canada et 25¢ aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de $10. par année au Canada et de $15. par année aux Etats-Unis. Livré à domicile 25¢

Téléphone:
Administration — Rédaction — Publicité: 274-5444

Distribué par *ECL Ltée* 8320 Place de Lorraine Tél. 353-6060

Depot legal troisieme trimestre 1969
Bibliotheque Nationale du Canada
Courrier de la deuxieme classe
Enregistrement no 0973



Camille Laurin: "Cent jours d'absence et de vide complet"

"Les cent jours de Robert Bourassa ont été ceux de l'absence, du vide le plus complet".

Le leader parlementaire du Parti québécois et député de Bourget, le Dr Camille Laurin fait le diagnostic des cent premiers jours d'un gouvernement Bourassa. Lentement, minutieusement, il critique l'action du gouvernement avec autant de maîtrise que s'il avait été un homme politique de longue date.

"Ce qui m'a frappé dans ces cent jours, c'est l'absence de M. Bourassa de l'Assemblée nationale. A part le discours qu'il a prononcé sur la politique générale du gouvernement, il n'a fait aucune remarque importante en Chambre. On s'est aperçu alors que le véritable maître à l'Assemblée était Pierre Laporte et non M. Bourassa. Lorsque le premier ministre venait, c'était toujours pour des remarques très politiciennes, très traditionnelles, de style partisan, mais jamais pour des exposés véritablement politiques se situant au-dessus de la mêlée et donnant une orientation véritable à la politique du Québec."

AUCUNE ENVERGURE

Selon M. Laurin, le premier ministre Bourassa n'avait pas cette envergure qu'on reconnaissait à Jean Lesage.

"Il n'avait pas de présence. Un peu comme si nous, les députés, nous sentions qu'il n'avait aucun respect pour ce qui se faisait au Parlement. Comme si son rôle essentiel était ailleurs, à l'extérieur du Parlement. Un peu comme s'il n'avait aucun souci pour son travail exécutif.

"D'ailleurs, poursuit-il, en ce qui concerne les projets de loi qui ont été présentés, tous avaient été préparés par l'ancien régime de l'Union nationale. On les a que très très peu modifiés. Par exemple, le projet de loi sur les coopératives n'a presque pas été changé, même chose pour le projet de loi sur le code de la route, sur les syndicats de cadre. Je ne vois pas comment il peut s'en attribuer le mérite."

Le seul projet de loi que le gouvernement a tenté de modifier, la loi de l'assurance-santé, avait préalablement été présenté par l'UN, précise M. Laurin.

"Le gros changement concernait le désengagement des médecins dans une proportion de trois pour cent et le remboursement des frais dans une proportion de 75 pour cent. Mais le gouvernement a dû faire volte-face sous les pressions de l'opposition et des syndicats. Les libéraux sont revenus au projet initial qui ne prévoyait aucun désengagement ni remboursement. Donc le gouvernement Bourassa n'a rien apporté de neuf."

Le leader parlementaire du PQ va plus loin. A son avis le gouvernement Bourassa a même laissé tomber d'excellents projets comme la loi pour la protection des consommateurs et le projet de loi régissant les caisses électorales, présenté par M. Bertrand.

"Donc, dit-il, au point de vue législatif, le bilan est très mince. Qui plus est, les avantages qu'il comporte sont dus à l'ancien gouvernement."

"IL SE VANTE TROP"

En ce qui a trait à l'action extra-législative, M. Laurin déplore la vantardise du gouvernement Bourassa.

"Ce que M. Bourassa prétend avoir rapporté de la conférence fiscale de Winnipeg, c'est très peu. D'ailleurs, les économistes sérieux ont montré, chiffres à l'appui, que ce n'était pas $100 millions que le gouvernement du Québec est allé chercher, mais seulement $12 millions. Le reste, les $88 millions, étaient déjà dus au Québec, en vertu des accords fédéraux-provinciaux. Cette somme restait bloquée par le gouvernement fédéral qui gardait la dragée haute sur le gouvernement de l'Union nationale. Par exemple, les subventions en ce qui regarde les écoles techniques, les droits linguistiques, l'assistance publique et surtout les paiements de péréquation étaient un dû que le gouvernement fédéral aurait été obligé de payer tôt ou tard et qu'il a débloqué pour Bourassa".

ET LES $200 MILLIONS

Là M. Laurin s'arrête. Lorsqu'il reprendra la conversation ce sera avec une tonalité plus élevée, presque aiguë.

"Et en plus, M. Bourassa a oublié de dire qu'à Winnipeg il n'a pas réclamé les 200 millions de dollars de l'assurance-santé, somme qui nous est due. Il l'avait promis pourtant durant la campagne électorale, mais une fois celle-ci finie, pour ne pas mécontenter ses amis d'Ottawa, il cesse d'en parler. Cette somme devient de jour en jour plus importante. Au mois de novembre, le gouvernement fédéral devra au Québec $250 millions. De l'argent qu'il est venu chercher dans nos poches et qu'on ne rattrapera pas alors qu'on n'a pas encore l'assurance-santé au Québec. C'est pas rétroactif. M. Bourassa s'était pourtant engagé à réclamer cette somme de MM. Benson et Trudeau. Imaginez, $200 millions dans une province où le taux de chômage est si élevé, où le taux des investissements est si bas. Ca va prendre beaucoup de parcs Forillon pour rattraper cette somme. C'est une perte sèche parce que M. Bourassa ne veut pas mécontenter ses grands amis d'Ottawa. Il reste que M. Bourassa a très peu obtenu de Winnipeg. C'est une goutte d'eau dans la mer".

C'EST JAMAIS SA FAUTE"

M. Laurin ne croit pas que M. Bourassa ait débloqué grand-chose en cent jours. Selon lui, les vrais problèmes n'ont pas été touchés.

"Quand on voit le premier ministre se vanter d'aller visiter les villages de la Gaspésie, c'est peu de chose. Le problème en Gaspésie c'est le chômage et le manque d'infrastructure. Dans tous les communiqués, je n'ai rien vu qui laissait prévoir une action gouvernementale. Bourassa parle de décentralisation. C'est un grand mot. Quand va-t-elle être faite et comment? On ne le sait pas. Tout ce qu'il a trouvé à dire, c'est de blâmer les fonctionnaires.

"Je remarque d'ailleurs dans ces cent jours qu'à chaque fois qu'on reproche quelque chose à M. Bourassa, il répond toujours que ce n'est pas de sa faute. C'est soit celle de l'ancien régime, soit celle des technocrates. Plus le temps passe, plus il ne pourra accuser l'Union nationale. Alors ce sont les technocrates qui vont en prendre pour leur rhume. Il faut qu'il trouve des boucs émissaires. Plus tard ce sera la faute du Parti québécois et des autres partis. Le Parti libéral lui, il est "parfât", alors qu'en réalité on se rend compte depuis 100 jours qu'il y a du patronage autant qu'avant dans l'agriculture, au ministère des Transports, dans l'octroi des permis, des contrats d'assurance etc...".

UN BON COTE

Le député de Bourget admet qu'il existe un bon côté à la prise du pouvoir par les libéraux: la stabilité politique. Mais, à son avis, cela ne vient nullement de l'action du gouvernement.

"C'est que le monde des affaires et en particulier le monde anglophone a poussé un soupir de soulagement devant la menace de l'indépendance. Ils se sont dit: On n'a pas à craindre l'indépendance, des manifestations d'autonomie et des affrontements trop sérieux, avec les libéraux". C'est l'unique raison pour laquelle il y a une grande confiance. Mais je me pose une question: "Est-ce que les Canadiens français doivent se réjouir tout particulièrement de ce régime qui nous a déjà jeté dans la situation où on se trouve"?

LES INVESTISSEMENTS

Le PQ pense, en fait, que M. Bourassa profite de la situation à tous les niveaux. Cela se voit, selon M. Laurin dans le cas des investissements.

"La plupart des investissements annoncés par M. Bourassa l'ont été à la suite de négociations entreprises depuis fort longtemps. ITT n'ose pas investir $400 millions du jour au lendemain. C'est à la suite d'études de rentabilité effectuées depuis plusieurs années qu'une telle décision est prise. Mais M. Bourassa avec le sens de la publicité qu'on lui connaît, et je lui rends hommage ici, s'arrange pour que les annonces d'investissement sortent maintenant. La population fait alors un lien entre la prise du pouvoir par les libéraux et ces investissements. De toute façon, le chemin qu'il suit pour redresser l'économie québécoise est tout à fait traditionnel. Et ça n'a rien donné dans le passé."

DES INTENTIONS

Le leader péquiste n'est guère convaincu non plus que M. Bourassa pourra faire du français la langue de travail. "Ce sont des promesses tout comme celle concernant la carte électorale. Ce qu'il faut craindre avec Bourassa dit-il, c'est l'anesthésie qu'il va infliger au peuple québécois."

Comme le PQ juge l'arbre à ses fruits, il n'a certes pas une haute opinion de l'équipe Bourassa si on en juge par le bilan de M. Laurin.

"En aucune façon, conclut M. Laurin l'équipe Bourassa a prouvé durant ces cent premiers jours qu'elle était dynamique. Les quelques bons ministres que les libéraux possèdent n'ont pas encore fait leurs preuves. Nous les attendons à la conférence constitutionnelle d'Ottawa. C'est là que nous verrons le vrai visage de Bourassa".

Lisez marabout
POUR VOUS INSTRUIRE ET VOUS DISTRAIRE
LES LIVRES DU TOUT SAVOIR
EN VENTE PARTOUT

Fernand Gingras recueillant le fruit d'une marée: quelques anguilles qui ont résisté à la pollution.

L'on trouve par dizaines les anguilles mortes sur la grève.

Investissement d'argent, d'équipement et de temps. Le tout risque d'être compromis

La pollution du St-Laurent fera 1000 chômeurs de plus

Les pêcheurs d'anguille du Québec sentent cette industrie leur filer entre les doigts

PAR
ANDRE DUFOUR

"Nous allons crever. Dans deux ou trois ans, nous serons tous disparus. Et les gouvernements auront 1,000 chômeurs de plus sur les bras." L'homme qui emprunte ce ton dramatique, Fernand Gingras, de Saint-Nicolas, près de Levis, est âgé d'environ 35 ans. Bruni par le soleil et l'air du fleuve, il est nerveux, énergique, et ne demande qu'à faire vivre convenablement sa famille. Mais il est angoissé, et pour cause.

Fernand Gingras est l'un des 500 pêcheurs d'anguille dont les installations artisanales s'échelonnent sur les deux rives du fleuve, entre Sorel et l'Ile Verte (près de Rivière-du-Loup). Ces pêcheurs, individualistes par tradition et par tempérament, viennent pourtant de constituer une association, pour se protéger contre un fléau devenu universel, la pollution.

FLEUVE EMPOISONNE

En effet, le Saint-Laurent est contaminé à un point tel que la plupart des espèces de poisson qui y pullulaient — le bar, le brochet, l'esturgeon, le doré, la barbotte, le poisson blanc, etc. — sont maintenant exterminés. A peu près seule l'anguille a résisté, jusqu'ici, à la montée constante du taux de phosphate et de mercure dans le fleuve. Mais cette race dure commence aussi à fléchir. L'on trouve des anguilles mortes par dizaines sur les grèves. Et, ce qui est fort grave, la chair de ce poisson succulent contient maintenant un taux de mercure qui a dépassé la limite permise par le Service fédéral des aliments et drogues. De ce fait, les pêcheurs d'anguille du Saint-Laurent risquent de ne pouvoir exporter leur produit cette année.

1,000 EMPLOIS EN DANGER

Cette perte, à coup sûr, sonnerait le glas d'une industrie qui emploie actuellement plus de 1,000 Québécois, si l'on compte également les ouvriers qui traitent l'anguille ou qui fabriquent le matériel de pêche.

Perte d'emplois et perte de capitaux. L'on prend au Canada environ quatre millions de livres d'anguille par année. 85% de ce poisson est capturé et traité au Québec. Et l'exportation de l'anguille québécoise, en Europe principalement, constitue un apport annuel de capitaux étrangers de l'ordre de deux millions.

MESURES D'URGENCE?

Voilà donc une industrie québécoise condamnée à disparaître, à moins que les gouvernements ne prennent des mesures d'urgence pour assainir le fleuve.

Le mercure qui pollue le Saint-Laurent vient surtout des usines de produits chimiques de l'Ontario ainsi que des papeteries du Québec. Et le phosphate, que dégage le savon, provient en grande partie des égouts des municipalités. Autre source de pollution: ces navires qui, impunément jusqu'ici, exécutent la vidange de leurs moteurs en plein fleuve. Cette manoeuvre projette sur les rives une marée noire, visqueuse et mortelle pour le poisson.

QUI VIVRA...

Le problème, on le voit, est de taille.

Un comité interministériel du Québec essaie actuellement de coordonner divers services, en vue d'un effort commun d'assainissement. Quant aux pêcheurs d'anguille, ils craignent fort que les mesures gouvernementales ne produisent leurs effets que beaucoup trop tard pour sauver leur industrie. Mais tous ne perdent pas l'espérance.

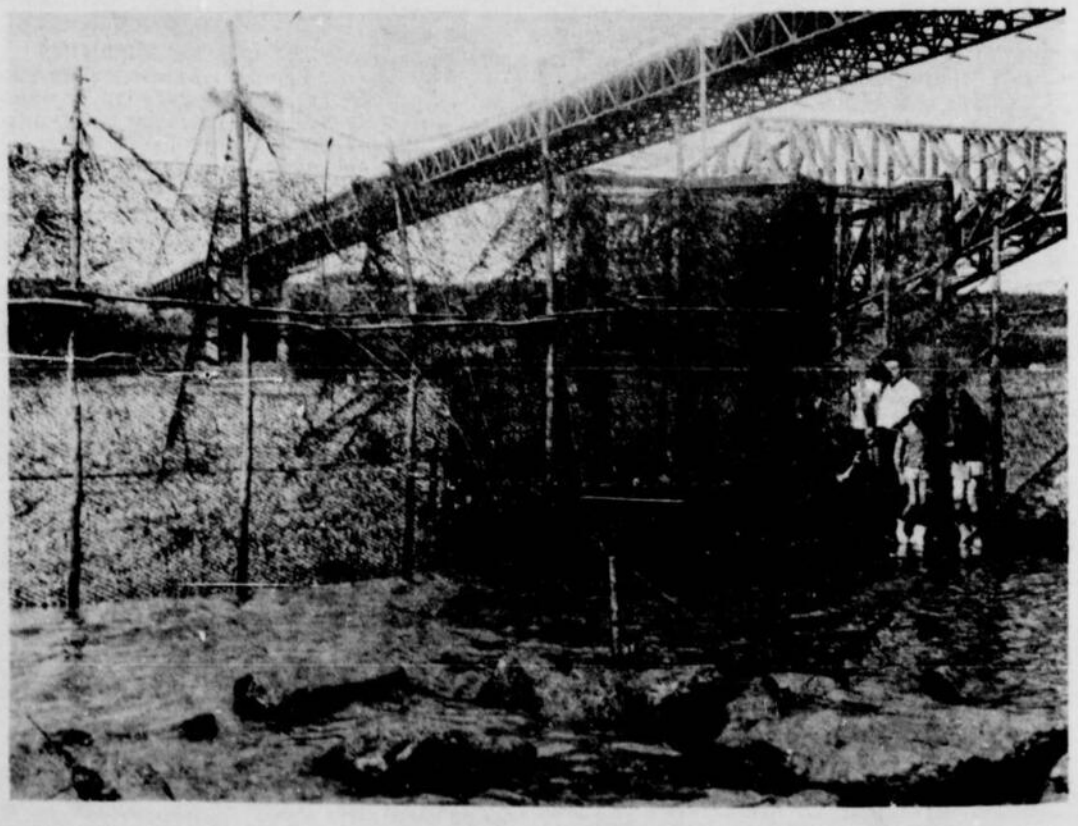
Et Fernand Gingras conclut: "Le gouvernement québécois veut créer 100,000 emplois nouveaux. Très bien. Mais nous, les pêcheurs d'anguille, lui demandons simplement de sauver 1,000 emplois existants."

PLACE DESJARDINS

DANIEL WERMENLINGER

La Corporation Immobilière Place Desjardins annonce la nomination de M. Daniel Wermenlinger au poste de Directeur général.
M. Wermenlinger était récemment vice-président de la Churchill Falls (Labrador) Corporation. Il fut précédemment ingénieur-conseil à Montréal et professeur à l'Université Laval. M. Wermenlinger a été président de la Corporation des ingénieurs du Québec et membre du Conseil des Sciences du Canada.

Cette belle anguille, bien charnue, ne se vendra peut-être pas. Raison: le taux élevé de mercure.



La pollution risque d'anéantir plusieurs centaines de ces entreprises familiales.

Un couple marié qui ne le serait pas:

"Faut-il avoir 12 enfants pour prouver que nous sommes mariés?"

Reportage:
CLAUDE-LYSE GAGNON

"Ils ont beau nous dire que nous ne sommes pas mariés, qu'il faut recommencer, que M. McNicholl n'avait pas le droit de célébrer le mariage civil, nous ne croyons plus personne. Pour nous, nous sommes mariés. Nous avons quatre enfants. Nous n'irons pas donner de l'argent une autre fois pour jouer aux fous".

Armand Bourbonnais et sa jeune femme Monique, 22 et 21 ans, sont dans le hall du palais de justice de Montréal. Ils viennent de comparaître devant le juge Jacques Anctil comme témoins dans la cause Arthur Joseph McNicholl, juge de paix de 51 ans qui, voilà quatre ans, les aurait mariés civilement devant leurs parents et des témoins de circonstances.

"J'avais 18 ans, ma femme, 17, explique le jeune homme. Ma femme était enceinte. Je ne voulais pas d'enfant illégitime, nous voulions nous marier. Nous sommes allés voir le curé de Laflèche où nous restons. Il n'a pas voulu nous marier, disant que nous étions trop jeunes. Nous sommes allés voir un ministre protestant. Même histoire. Nous nous sommes rendus à l'archevêché de St-Jean pour obtenir une permission spéciale. Même chose. Nous allions avoir un enfant et partout on nous répondait, vous êtes trop jeunes..."

"On a eu assez de misère à se marier que même s'ils disent que notre mariage n'est pas bon, nous ne recommencerons pas, affirment Armand et Monique Bourbonnais'.

Dans les journaux, on commençait à parler de mariage civil. Faute de mariage religieux, le jeune couple l'envisagea.

"Le juge m'a demandé en Cour si j'avais déjà vu M. McNicholl, continue Armand Bourbonnais. Je l'ai vu le jour du mariage. Il m'a demandé comment je le connaissais. C'est bien simple, dans une petite place, quand il y a un juge de paix, ça se sait. Et puis j'étais allé à l'école avec son fils. Je lui ai donc téléphoné pour lui demander de nous marier. Le mariage civil a été fixé au 3 juin 1967."

Alors le 3 juin, le jeune couple s'est présenté devant le juge de paix avec les parents et les témoins. La cérémonie s'est déroulée simplement, rapidement. Tout le monde était content. Et M. McNicholl a dit: "vous me donnerez ce que vous voulez." Le jeune marié a glissé $5.

CE N'EST PAS BON

"L'an dernier, raconte la jeune femme, nous avons eu un malentendu comme cela arrive chez tous les couples. Nous manquions d'argent. J'ai dû aller au Bien-Etre social pour avoir de l'aide. C'est là qu'on m'a dit que notre mariage ne valait rien, qu'en réalité nous n'étions même pas mariés. J'ai dit cela à Armand. Il a éclaté de rire. Il a dit: "Ils sont fous. Ce mariage-là est aussi bon qu'un autre. Nous le voulions, nous avions des témoins, nos parents. Nos quatre enfants s'appellent Bourbonnais. On a eu assez de misère à se marier que nous ne recommencerons pas une autre fois. S'ils veulent faire de l'argent, ils en feront avec d'autres".

Le père du jeune homme, M. Azarie Bourbonnais, qui assista au mariage d'ailleurs et qui était en Cour, vendredi dernier, s'enflamme: "J'aurais bien voulu parler en Cour, moi, ils m'ont fait venir pour rien. J'aurais dit que j'en voulais pas du tout à M. McNicholl qui a eu le courage de faire ce que les autres ont refusé. Il ne l'a pas fait pour de l'argent mais pour aider les jeunes. J'en veux aux curés, par exemple, qui savaient que l'enfant venait et qui les trouvaient trop jeunes pour les marier. Qu'ils le laissent donc tranquille, M. McNicholl, ce n'est pas lui qui ferait du mal à une mouche. Et s'il a devancé la loi pour une fois, ça compense, la loi est si souvent en retard!"

"Dans un journal, conclut la jeune Mme Bourbonnais, (mariée ou pas,) on a dit que nous voulions divorcer. Ce n'est pas vrai. Nous ne voulons pas divorcer. Pas plus que nous ne voulons nous marier une autre fois. Pour nous, nous le sommes. Faut-il donc avoir 12 enfants pour le prouver?"

"Le juge de paix ne les a pas mariés pour faire de l'argent mais pour les aider, affirme le père, M. Azarie Bourbonnais. Pour moi, ils le sont mariés!"

Photos: Guy Bouthillier

NOUS POUVONS CONSTRUIRE SELON VOS PROPRES PLANS

AYOTTE ET FRÈRES INC. le plus grand nom dans le domaine de l'habitation au Canada, combat l'inflation pour vous.

EN MONTRE 9 MODELES DIFFERENTS ET 45 PLANS DIFFERENTS

CHALETS

NOUVELLE METHODE... NOUVEAU PRIX...

Le Chanteclerc; il fait bon y vivre avec votre famille 20' x 24' livré sur votre terrain.

REGULIER $2,215 — NOTRE PRIX ANTI-INFLATIONNAIRE $7.00 PAR SEMAINE — $1,772.00

MAISON UNIFAMILIALE

Pour $12,500 nous pouvons vous construire sur nos projets à Fabreville et à Ville de Blainville. Près des écoles, églises et centre d'achat. A 30 minutes de Montréal. Une maison complètement finie c'est-à-dire de la décoration intérieure peinture jusqu'aux planchers de bois francs en chêne. Vous ne prenez que la clé.

SALARIES MOYENS:
dans Blainville
7 maisons disponibles au taux d'intérêt de 6½%
Loyer de $87.00 par mois plus taxes
5½ PIECES
REGULIER $13,450
NOTRE PRIX ANTI-INFLATIONNAIRE $12,850

POUR LES GENS A LEUR RETRAITE:
Modèles de maison complètement finie et érigée sur vos fondations.
REG. $6,792 NOTRE PRIX ANTI-INFLATIONNAIRE $5,550

100 NOUVEAUX DUPLEX A BLAINVILLE

Magnifique duplex: 2 grands 5½ pièces, sur la 56e Avenue, à Blainville, sur terrains boisés, près des écoles, des églises, moyen de transport facile, à 30 minutes de Montréal.

Régulier $27,400
NOTRE PRIX ANTI-INFLATIONNAIRE $26,400
Terrain inclus

NOUS AVONS EGALEMENT UN SPLENDIDE MODELE A $23,000

AYOTTE ET FRÈRES INC.
771 boul. Labelle, Blainville, P.Q. — 430-2000
POINTE GATINEAU ROUTE 8 P.Q. 771-7701

3 modèles en montre
LES HABITATIONS 4 SAISONS
435 est, rue MAIN, Magog
TEL.: 843-4792 (JOUR)
843-9335 (SOIR)

Ouvert 7 jours par semaine
de 9 h. a.m. à 10 h. p.m.

Distributeur Rive-Sud Conseil d'habitation économique association coopérative (en formation), 94, rue Union, suite 243, Case postale 179, Côte Ste-Catherine, cté Laprairie. Tél. 632-4080.

Malgré la découverte de l'insuline

Le diabète se soigne mais fait encore des victimes

par Marie-Odile GOUSTILLE

Sans avoir l'aspect tragique du cancer, le diabète est une maladie sérieuse qui se soigne mais ne se guérit pas et qui atteint environ un cinquième de la population du globe!

L'importance du diabète peut aussi découler l'individualité que les complications de cette maladie produisent: amputation, cécité, paralysie, insuffisance cardiaque ou rénale.

Afin de nous parler de ce mal qui, malgré les découvertes importantes du début du siècle, fait encore de nombreuses victimes, nous avons rencontré un diabétologue, le Dr Rosario Robillard, conseiller à l'Association du diabète du Québec.

Le diabète est une maladie héréditaire à caractères récessifs qui se transmet selon les lois de Mandel. C'est-à-dire que sans atteindre une famille de parents à enfants systématiquement, le diabète peut se transmettre irrégulièrement de génération en génération. Cependant, tous les membres d'une même famille, sans être diabétiques, peuvent porter en eux le gène du diabète.

Par définition le diabète est une maladie chronique sans tendance à la guérison, à caractère héréditaire où l'insuffisance de l'insuline est responsable de cette maladie C'est un mauvais fonctionnement du pancréas.

Avant la découverte de l'insuline, un enfant diabétique ne survivait pas deux ans. Les adultes atteints de diabète mourraient de coma diabétique dans une proportion de 50 à 75%. Aujourd'hui, dans chaque hôpital, on rencontre de douze à quinze cas de coma diabétique par an. Ce qui est une moyenne alarmante.

"Il ne devrait plus avoir un seul cas de coma diabétique, explique le Dr Robillard, maintenant que cette maladie peut se contrôler par un traitement propre à chaque patient. Si on rencontre encore de tels cas, c'est bien là la preuve qu'on ne prend pas suffisament le diabète au sérieux."

Le Dr Rosario Robillard, conseiller à l'Association du diabète de la province de Québec, explique ce qu'est le diabète.

Le diabète pris à temps, soigné consciousement et par le médecin et par le patient ne présente, dans la majorité des cas, aucun problème sérieux.

Les symptômes ou les manifestations cliniques de la maladie, en général, ne se présentent pas avant l'âge adulte ou même l'âge avancé. Souvent l'apparition d'un diabète ne se manifeste qu'à l'occasion d'une grossesse, d'une infection ou d'une opération. Ainsi, il arrive de plus en plus souvent qu'à l'occasion d'un examen de routine un diabète soit décelé. De là, l'importance à passer un examen médical complet au moins un fois l'an.

COMMENT SOIGNE-T-ON LE DIABETE?

La base du traitement du diabète est et demeure encore la diète. Les malades devront donc connaître à fond les principes de leur régime. Cela réside naturellement, dans la distribution et dans la quantité des aliments à prendre chaque jour. Pour les enfants atteints, généralement le régime alimentaire est le même que pour les enfants normaux, sinon qu'il faut bannir de l'alimentation toutes les sucreries, bonbons, gâteaux, chocolat qui sont assimilables rapidement. Pour un adulte, la diète consiste à réduire de moitie environ la quantité de sucre, de protéines et de gras qu'un individu en bonne santé consomme dans une journée.

Certains diabétiques doivent également s'injecter de l'insuline ou prendre des pilules anti-diabète. C'est pourquoi, un diabétique ne connaît jamais à fond sa maladie. Une fois que le docteur aura diagnostiqué et prescrit un régime et des médicaments, le malade aura la responsabilité complète de sa bonne ou mauvaise santé. Il devra apprendre à faire le test de ses urines, à s'injecter son insuline lui-même.

Si le patient est sérieux et suit les conseils de son médecin, une amélioration peut rapidement se faire sentir. Mais il faut que le malade se mette bien dans la tête que s'il est diabétique, il l'est pour le reste de ses jours. Donc pas question, si le taux de sucre diminue ou si une amélioration se fait sentir de laisser là, régime, pilule et tests.

Un diabète pas soigné peut vite mener à la ruine, au coma, à l'invalidité et à la mort. Par contre, un diabétique conscient de sa maladie peut mener une vie ordinaire et semblable à celle de milliers de personnes, tout en respectant une discipline très sévère. Comme dit le Dr Robillard: "Le diabète garde toujours son titre de maladie sournoise, c'est une chose dont on doit se souvenir!"

L'Association du diabète du Québec: mieux vaut prévenir que guérir

par Marie-Odile GOUSTILLE

Bien que peu connue, il existe à Montréal l'Association du diabète de la province de Québec qui groupe environ sept à huit mille membres. Le but principal de cet organisme est de dépister les diabétiques avant que la maladie ait pris trop d'ampleur. En effet, au Québec seulement, on compte 75,000 personnes atteintes du diabète; dans une proportion plus tragique, on évalue à 90,000 cas les diabétiques qui s'ignorent. Pour rester dans les chiffres, nous dirons qu'au Canada il y a 290,000 diabétiques connus et 300,000 qui s'ignorent.

L'Association du diabète de la province de Québec a été fondée en 1954 par neuf médecins-diabétologues de Montréal. Par la suite, des médecins de Québec se sont joints aux fondateurs. Des conférences, des réunions et des articles, qui paraissent dans la revue de l'association: **Survivre,** sont donnés pour informer le public.

Jusqu'à présent, l'Association du diabète était méconnue. De plus, les revenus de ce genre d'organisme étant minimes, les réalisations le sont également. Cependant, il y a quelque temps, le gouvernement a accordé une toute petite subvention à l'Association en échange d'un programme bien établi. Le projet immédiat: une roulotte qui parcourra la province de long en large afin de dépister le plus grand nombre possible de diabétiques. De plus, 3,000 étudiants de niveau collégial, entre 18 et 20 ans, subiront des examens relatifs au dépistage du diabète.

ASSOCIATION DU DIABÈTE DE LA PROVINCE DE QUÉBEC, INC.

Le diabète: une maladie vieille comme le monde

par Marie-Odile GOUSTILLE

Le diabète est une maladie vieille comme le monde!

Sur les papyrus de l'ancêtre Hébert, qui datent de 452 ans avant J.C., on trouve les caractéristiques exactes du diabète. Mais, c'est un nommé Arétée de Cappadoc, en 70 avant J.-C., qui a donné le nom définitif au mal. En grec, le mot "diabète" signifie, en effet, "Je passe à travers".

Comme dit le docteur Rosario Robillard, diabétologue, "déjà, à l'époque, on savait la philosophie du diabète."

Ce serait une perte de temps que de vouloir ici faire l'historique complet du diabète. Il suffit de savoir qu'en 1890, deux savants allemands ont découvert les causes exactes de la maladie. C'est en 1920, seulement que deux Canadiens, les professeurs Benting et Best ont isolé l'insuline. Grande découverte qui a été, en fait, la planche de salut pour des milliers de diabétiques.

L'insuline, on le sait, qu'on injecte aux diabétiques, vient du pancréas du porc et du veau. Les Chinois, cependant ont découvert la formule de l'insuline artificielle. C'est une formule peu économique, puisque pour fabriquer 1gr d'insuline il faut environ 420 lb d'acide laminé. Jusqu'à présent on préfère la vieille méthode.

Bien qu'en un siècle le diabète soit devenu une maladie qui se soigne facilement grâce aux découvertes importantes que nous savons, il n'en reste pas moins que dans tous les pays du monde, des savants poursuivent des recherches importantes pour découvrir comment guérir définitivement le diabète, puisque de nos jours encore c'est une maladie qu'on qualifie d'incurable.

"Tout est possible en médecine, explique le Dr Robillard. Comme il se peut que nous trouvions le moyen de guérir définitivement les diabétiques."

PHOTO·POSTE INC.

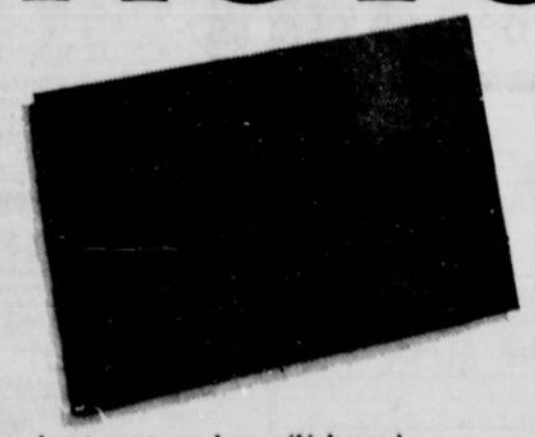


Photo Poste a été une des premières maisons au pays à vous offrir un service complet de finition de photos (photos couleur, photos noir et blanc, diapositives) par la poste.

Seize années d'expérience, l'equipement le plus moderne qui soit, 175 techniciens experts, l'emploi exclusif de solutions chimiques et de papier KODAK, sont votre garantie de qualité, sûreté et rapidité.

Prenez vos photos, oubliez le reste, Photo Poste s'en charge.

Expédiez vos films avec confiance à nos bureaux de Montréal ou Québec.

DEVELOPPEMENT ET IMPRESSION:	
KODACOLOR	
8 poses	$3.00
12 poses	4.00
20 poses	6.00
Réimpression	.30
EKTACHROME	
8, 12 ou 20 poses	1.15
36 poses	2.00
NOIR & BLANC	
8 poses	.56
12 poses	.84
20 poses	1.40
Réimpression glacée	.07

Pour obtenir votre enveloppe téléphonez à:
Montréal (514) 849-3506 Québec (418) 667-1433

PHOTO·POSTE
Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion
C.P. 7900, MONTREAL 101, P.Q. · C.P. 1153, QUEBEC 2, P.Q.

Les étudiants découvrent la Bibliothèque nationale

par Claude-Lyse GAGNON

"Nous venons de mettre la main sur des documents inouis, les sermons que prononçaient les pasteurs protestants et anglicans, vers 1835-1837, contre la révolte des Patriotes. Presque chaque jour nous faisons de pareilles découvertes à la Bibliothèque nationale. Notre but, comme celui de toute bibliothèque nationale de tout pays, est justement de récupérer tout ce qui s'est imprimé, publié au Québec depuis le début de son histoire".

Grand, mince, portant collier de barbe très noire, Georges Cartier, nommé conservateur en chef de la Bibliothèque nationale à 35 ans, en 1964, a donné un essor impressionnant à l'institution. L'ancienne Bibliothèque Saint-Sulpice a cédé sa place. "Depuis que le Bill 91, créant la Bibliothèque a été sanctionné en 1967, tout a changé. De 25 employés nous sommes passés à 86. D'un budget de $150,000. nous disposons maintenant de $700,000. Nous agrandissons, acquérons, retrouvons les documents de notre histoire. Mon rêve, c'est d'offrir bientôt une grande salle d'exposition de nos plus précieux documents, de nos premiers livres où le public, les écoliers viendraient comme dans un musée..."

Les jeunes chercheurs

Le premier but d'une bibliothèque nationale est d'offrir aux chercheurs la documentation dont ils ont besoin. Rue St-Denis, on a institué des services de renseignements, de reprographie, de salles de travail, de mezzanines pour faciliter toute recherche. Tout service est absolument gratuit, l'entrée aussi. Cependant il faut consulter sur place car aucun prêt n'est autorisé à l'extérieur. Qu'importe! on n'exige pas non plus de carte de membre, de carte d'abonnement. Il suffit d'y faire de la recherche pour y avoir droit.

"La Bibliothèque nationale appartient donc à tout Québécois. C'est son histoire, son évolution qu'il retrouve ici, continue M. Cartier. Nous ne pouvons pas dire présentement que le nombre de chercheurs est très grand mais il augmente chaque année. Ce sont des jeunes surtout, des étudiants, des universitaires. Nous aimerions que le public vienne en masse, qu'il soit conscient que c'est sa bibliothèque. N'oubliez pas que depuis le Bill, tout éditeur d'un livre ou document publié au Québec doit déposer, à titre gratuit, deux exemplaires à la Bibliothèque. Cela comprend tous les journaux, périodiques, etc."

Pour garder, conserver ce patrimoine, il faut de la place. C'est ainsi que le ministère des Affaires culturelles a acquis l'annexe Aegidius Fauteux, l'ancienne bibliothèque publique juive de Montréal, 4499 ave de l'Esplanade et qu'il envisage d'autres entrepôts.

"Avant que la Bibliothèque nationale soit créée, conclut M. Cartier, nous ne savions même pas combien d'ouvrages étaient publiés par année au Québec. On évaluait leur nombre à environ 350. Il est d'environ 1,300 car nous publions aussi des catalogues en conséquence. En outre, parfois il fallait s'adresser à Washington pour retrouver certains documents perdus. Nous les récupérons maintenant en faisant, au besoin, des échanges. J'ajoute que nous achetons les écrits d'importance, les anciennes éditions comme nous recevons tout don de ce genre avec infiniment d'attention. Une bibliothèque nationale raconte le pays. Nous donnons aux Québécois la chance de découvrir leur histoire."

"Nous voulons récupérer tout ce qui a été publié, imprimé au Québec depuis le début de notre histoire, résume M. Georges Cartier."

On ne peut apporter les livres chez soi. Par contre, la la bibliothèque, on a le droit à tous les livres, le temps qu'on veut. Sans carte d'abonné, sans sous déboursés.
(Photos: J.P. Laliberté)

Maintenant, ce sont surtout les jeunes qui sont des chercheurs et viennent travailler à la Bibliothèque Nationale.

Inscrivez-vous!

4 Québécois sur 6 sont déjà inscrits au nouveau régime d'assurance-maladie du Québec!

VEUILLEZ ME FAIRE PARVENIR UN FORMULAIRE D'INSCRIPTION AU RÉGIME D'ASSURANCE-MALADIE DU QUÉBEC
EN LETTRES MOULÉES S.V.P.
NOM DE FAMILLE
PRÉNOM
DATE DE NAISSANCE JOUR MOIS ANNÉE
ADRESSE
NO RUE APPARTEMENT
MUNICIPALITÉ ZONE POSTALE OU COMTÉ

Régie de l'assurance-maladie du Québec
Centre d'inscription
Case postale 6600
Québec 2, Qué.

Si vous n'êtes pas inscrit au régime d'assurance-maladie du Québec, vous devez le faire tout de suite. L'inscription est obligatoire pour tous les résidents de la province de Québec quels que soient leur âge, leur état de santé ou leur situation financière. Retournez-nous ce coupon immédiatement. Faites vite! Vous vous sentirez bien mieux!

RÉGIE DE L'ASSURANCE-MALADIE DU QUÉBEC

Thérèse Casgrain épouse une autre cause

Si le prix du poulet suit celui des oeufs ... toute l'alimentation va en souffrir

par Claude-Lyse Gagnon

"Regardez dans les quotidiens le prix des oeufs. A Montréal, classe A-large, ils se vendent .58 cents tandis qu'à Toronto, ils se détaillent .44 cents. Soit .14 cents de différence. Bientôt, ce sera au tour du poulet à se vendre plus cher. Puis, viendra le porc. Si les producteurs ne se groupent pas pour se protéger, défendre leurs intérêts mais au contraire attendent toujours après le gouvernement, c'est toute l'économie qui va en souffrir".

Magnifique Mme Thérèse F. Casgrain qui fidèle à sa ligne de vie, lucidement, avertit d'un autre danger et réclame le droit de vie et de liberté pour les siens. Les siens, en l'occurrence, ce sont d'abord aujourd'hui les producteurs qui paient toujours de plus en plus cher pour vivre. Ceux et celles surtout qui crèvent de faim devant toutes ces hausses de prix.

"Déjà , cela a été publié dans tous les journaux, la Colombie-Britanique exige un permis spécial de vente pour les poulets à frire venant des autres provinces, si toutes les autres provinces agissent ainsi, demandons-nous, dit-elle, ce qui deviendra notre marché. Au Québec, nous savons que nous sommes de gros producteurs dans ce domaine et que nous exportons dans les autres provinces 25% de notre production. Déjà, nous ne vendrons plus en Colombie-Britanique, mais verrons-nous aussi les autres marchés se fermer et par conséquent le prix des poulets grimper?"

Sur le budget

Présentement, le prix du poulet, comparativement au boeuf par exemple, est fort convenable. Le poulet se vendant .29 cents la livre. Il permet donc d'équilibrer un budget en même temps que de manger agréablement quand on sait le faire cuire. S'il double, mais c'est l'économie qui en sera atteinte.

"L'association des Consommateurs du Canada, section du Québec, s'est penchée sur les problèmes de la mise en marché et de la vente des oeufs, continue Mme Casgrain et elle dénonce vigoureusement le plan conjoint demandant la cessation des activités de la Fédération des producteurs d'oeufs de consommation du Québec (FEDCO). D'abord à cause de la qualité des oeufs (depuis la mise en application du plan conjoint, on ne peut plus savoir l'âge des oeufs). Ensuite, les postes de mirage ont été réduits de 134 au nombre incroyable de 16. A cause aussi du marché noir que cela entraînera, de l'augmentation des prix.

"Après les oeufs, ce sera le poulet et le porc qui se vendront plus cher au Québec et c'est encore le consommateur qui en souffrira, averti Mme Thérèse F. Casgrain."

Finissant du secondaire
Étudiant du CEGEP
Jeune adulte

si tu songes au sacerdoce...
notre milieu peut t'aider
à approfondir ta vocation

COURS COLLÉGIAL • B.A. POUR ADULTES
D.E.C. DU QUÉBEC • COURS DE RECYCLAGE

COLLÈGE SAINT-JEAN-VIANNEY
14800 est, boul. Gouin
Montréal 479 — tél.: 665-3821

Pour VENDRE ou ACHETER une
PROPRIETE

J. Goulet

IMMEUBLES GOULET REALTIES

M. Goulet

Membre de la Chambre d'Immeuble de Montréal
(BROKERS) **GOULET** (REALTIES) IMMEUBLES (COURTIERS)
3130, Sherbrooke E. 526-6655 526-5013

LE SECRET DE LA BONNE CUISINE!
Cours-éclair de cuisine fine
spécial "célibataires" et "jeunes mariées"
4 semaines (1 fois par semaine, 3 h. chaque fois)

- Soupers en tête-à-tête
- Préparer des buffets succulents
- Savoir choisir les vins
- Réussir des flambés flamboyants
- et mille autres secrets pour l'hôtesse accomplie

Mercredi 9 septembre au lundi 14 septembre de 19 h. 30 à 22 h. 30, le 10 septembre après-midi de 13 h. à 16 h.
Appelez 861-0437... tout de suite!
ECOLE CULINAIRE POL MARTIN
1434 ouest, rue Ste-Catherine, bureau 405

Pour Montréal et les villes importantes du Québec.

FEMMES DEMANDEES
POUR TRAVAIL A TEMPS PARTIEL (2 heures par jour)

Nous sommes à la recherche de personnes disposées à faire le recrutement de jeunes garçons pour la livraison à domicile de nos journaux. Les gens intéressés doivent être libres entre 11 et 17 heures du lundi au vendredi et posséder une automobile.

EN PROVINCE: Ecrivez à
Service des camelots,
att.: M. Robert Legault
8320 Place de Lorraine
Anjou 437, Qué.

A MONTREAL: Téléphonez à 353-4930
et demandez
M. Richard Plante.

Le visiteur devient artiste

Une véritable révolution au Musée des Beaux-Arts

Par Manuel Maître

Denis Juneau aurait pu être un enfant prodige, un de ces bambins qui manifeste, hors de tout doute, un don inné pour un art en particulier dès le jeune âge. Il n'en fut rien pour lui et ce futur peintre et sculpteur ne barbouilla même pas du papier comme tant d'autres dès sa plus tendre enfance. "Ce n'est qu'à 18 ans que j'ai commencé à dessiner et que j'ai su alors que je pourrais peindre, dit-il."

On pourrait presque parler de vocation tardive chez cet artiste de 45 ans, né à Montréal, atteint d'une méningite à 5 ou 6 ans qui le rendit sourd-muet et frappé deux ans plus tard par la polio qui le laissa partiellement infirme. Il dut subir une complète rééducation et il arrive à parler aujour - d'hui et pour nous comprendre, il suit attentivement nos paroles sur les lèvres.

LES DEBUTS SONT TOUJOURS DIFFICILES

Après ses études aux Beaux-Arts, Denis Juneau qui avait trouvé sa voie, commença à travailler. Il se fit "designer" (dessinateur-concepteur) pour l'industrie et l'architecture, ce qui est moins rentable qu'on l'imaginerait puisque le dessin original d'un radiateur de marque très connue et reproduit à des milliers d'exemplaires, ne lui rapporta que le modique cachet de $25.

Qu'importe, le frère de Pierre Juneau, directeur du Conseil de la Radio-Télévision canadienne et de notre consoeur Michèle Juneau, allait s'attaquer à son oeuvre personnelle en faisant des peintures abstraites s'apparentant au concept des plasticiens de Montréal. Mais Denis Juneau se réclame aussi de la philosophie de Mondrian, Kandisk, Vassarelli et autres grands maîtres de la peinture contemporaine. Voilà comment l'artiste en est venu à l'actuelle exposition de ses "spectrorames", véritable spectacle - couleur où le spectateur se fait cocréateur et continuateur de l'oeuvre originale en la manipulant, en la déplaçant, en la combinant à son goût. C'est une véritable révolution au Musée des Beaux-Arts où les gardiens veillent d'habitude à ce que le public n'effleure pas du bout du doigt la moindre peinture.

QUAND LE VISITEUR SE MUE EN ARTISTE

La seule obligation pour le visiteur consiste à mettre des gants de toile qu'il prend dans des paniers à l'entrée de la salle pour manipuler les 40 grands panneaux verticaux tricolores avec lesquels il va réaliser diverses formes géométriques plus ou moins asymétriques au gré de sa fantaisie et de son imagination, jugeant ensuite et à distance du résultat obtenu.

"De passif, le visiteur devient actif, la peinture va vers lui et non l'inverse comme avec la peinture traditionnelle accrochée aux murs, explique Denis Juneau. J'ai voulu que les gens, et il en vient de tous âges — se plongent moralement dans ce bain de couleur pour en arriver à faire partie eux-mêmes de l'oeuvre."

Il semble que ce soit la toute première expérience de ce genre au Canada et peut - être au monde, cette idée étant venue à l'artiste en février dernier. Il veut poursuivre ses travaux et ses recherches dans cette veine pour tenter plus tard d'autres expériences. "Je suis très satisfait des premiers résultats à quelques jours de l'ouverture de l'exposition et cela dépasse mes espérances. Le public est plus enthousiaste et plus artiste que je ne pensais et il participe à 90% alors que 10% seulement se contente de regarder. Je croyais que ce serait l'inverse qui se produirait, conclut en souriant Denis Juneau.

Incidemment, cet artiste a utilisé des peintures acryliques aux couleurs très vives. Le prix en est d'ailleurs élevé puisque $18. le gallon pour le blanc, il s'élève à $73. le gallon pour le rouge. Deux mois de travail à plein temps ont été nécessaires à Denis Juneau pour parachever son oeuvre. Signalons que l'on doit à ce peintre des réalisations importantes comme les murales de la Cité des Jeunes à Vaudreuil et à Jacques-Cartier et celles de l'hôtel de ville d'Asbestos et de l'édifice Desjardins à Lévis.

Le peintre sculpteur Denis Juneau est assez fier du succès de son exposition "Spectrorames" qui permet aux visiteurs de participer à son oeuvre en déplaçant ses toiles à leur gré.
(Photo: Guy Bouthillier)

Un célibataire vit à marier les autres

par Claude-Lyse Gagnon

C'est étrange comme on voit des célibataires se passionner pour faire marier les autres. Un exemple de plus: M. Jean-Charles Parent qui a fondé, à Québec, l'Institut d'orientation matrimoniale.

Il faut ajouter que M. Parent fait plus dans le type sérieux que dans celui de playboy.

"J'étudie vraiment le caractère de ceux et celles qui viennent me consulter, explique-t-il, à l'aide de la morphologie (étude des traits) de l'astrologie et de la graphologie afin de trouver le partenaire ou la partenaire qui correspond le mieux."

Ses clients: plutôt des cols blancs, des gens bien éduqués mais qui n'ont pas tellement d'occasions de nouvelles rencontres. Plusieurs ex-religieuses, ex-religieux.

Avant son institut, M. Parent possédait une agence matrimoniale mais il a tenu à aborder le sujet plus à fond. D'où son système d'études de caractères! "C'est à l'automne et en hiver que les gens s'ennuient le plus et viennent me voir. A propos êtes-vous mariée, vous?" Sur ma réponse négative, il me voyait déjà comme une cliente éventuelle. Je l'ai alors présenté à une camarade qui s'est mariée deux fois. Jamais deux sans trois.

"Il y plusieurs ex-religieux et ex-religieuses qui viennent me voir pour se marier, explique M. Jan-Charles Parent, de Québec."

va lancer son nouveau slogan!

Découvrez-le et gagnez de l'argent!

C'est facile! Encerclez le bon mot ou groupe de mots de chaque ligne et vous l'aurez trouvé. Puis, complétez de vos nom et adresse, découpez et remettez à un caissier ou à une caissière à la BCN.

Participez autant de fois que vous le désirez. Obtenez, sur simple demande et sans obligation d'achat, d'autres bulletins de participation à la succursale BCN près de chez vous.

Profitez-en pour ouvrir un compte d'épargne avantageux, ou acheter un certificat d'épargne, un certificat de dépôt à terme ou des chèques de voyage . . . pour louer un coffret de sûreté, obtenir un prêt PRM . . . Pour bénéficier des services que seule une grande banque moderne peut offrir.

Pour savoir si vous avez bien découvert le nouveau slogan de la BCN, regardez les émissions "Coeur Atout" et "Jeunesse" à votre poste à compter, respectivement, du 11 et du 12 septembre 1970.

LE • LA

VIGUEUR • PUISSANCE • DYNAMISME • FORCE

DU • DE

L'ÉPARGNE • LA FINANCE • L'ARGENT • CAPITAL

FAVORISANT • AU SERVICE DE • AU PROFIT DE

LE • LA

JEUNE • DYNAMIQUE • NOUVELLE • PROGRESSIVE

COMMUNAUTÉ • PAROISSE • FAMILLE • PROVINCE

Nom_____
(EN CARACTÈRES D'IMPRIMERIE S.V.P.)

Adresse_____

_____

Un grand prix de $2,000

Quatre prix de $500

Soixante prix de $100

Cent autres prix. Le nouveau disque d'Yvon Deschamps "L'argent ou le bonheur"

Un total de 165 gagnants!

Ce concours est ouvert aux personnes résidant au Québec. Sont exclus les membres des Sociétés organisatrices et leur famille.

Seules les bonnes réponses seront retenues. Et aucun bulletin ne pourra être accepté après le 5 septembre 1970.

Le tirage au sort des 165 gagnants aura lieu le 11 septembre sous la direction de l'agence de publicité Publithèque.

Les gagnants seront informés par lettre et les noms affichés dans les succursales de la BCN.

Découvrez le nouveau monde de la

Banque Canadienne Nationale

Hommages aux travailleurs du Québec

SALON FUNERAIRE

J.P. Marchand

4228 Av. Papineau **Tél. 521-2562**

Montreal, P. Qué.

Nos meilleurs voeux

A tous nos membres,
à tous les ouvriers
à l'occasion de la

FETE DU TRAVAIL

De la part de
l'Exécutif, de son président

Sergent GUY MARCIL

FRATERNITE des POLICIERS de MONTREAL Inc.

HOMMAGES
AUX TRAVAILLEURS

CAISSE D'ECONOMIE DES POLICIERS DE MONTREAL

460 RUE GILFORD
MONTREAL, QUE.
TEL. 849-3761

PAUL FILTEAU, président

La Fédération des pompiers professionnels du Québec

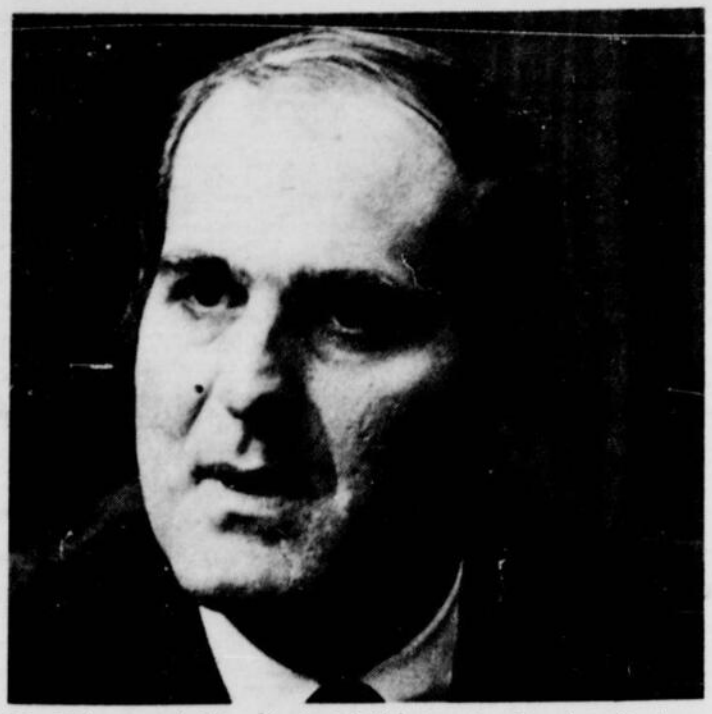
A l'occasion de la FETE DU TRAVAIL rend hommage à nos membres ainsi qu'aux travailleurs du Québec.

ANDRE PLANTE
président

BERNARD TOBIN
secrétaire-trésorier

2600 est, boul. St-Joseph **Tél. 522-4488**

Montréal 405, Qué.



Me Hébert, président de la Fédération des Services Sociaux à la Famille.

M. Lafrance, directeur de l'agence de Services Sociaux de la Rive-Sud

Le "Service de retour à la vie normale": un coup de pouce aux assistés sociaux

par Marie-Odile GOUSTILLE

"Pourquoi travaillerais-je? Je gagne quasiment autant en restant sur le bien-être social..."

Cette phrase là coûte cher aux contribuables et M. Beauregard, responsable du service "Retour à la vie normale" de l'agence privée qui a pour nom **Service social familial** inc. (rive sud), l'entend régulièrement depuis l'ouverture de son service, il y a huit mois.

Les assistés sociaux ne peuvent pas rester indéfiniment au crochet du gouvernement, au crochet de ceux qui paient des taxes. Cependant, la situation tragique dans laquelle certaines personnes se trouvent ou l'espèce de torpeur qui envahit ceux qui n'ont plus l'habitude de travailler et qui s'accomodent du minimum vital que leur alloue le gouvernement font qu'un grand nombre d'assistés sociaux aptes au travail restent chez eux. Cependant, il faut être juste, le fait d'être à la charge de l'Etat handicape considérablement les assistés sociaux qui ne sont plus considérés comme des travailleurs efficaces susceptibles d'apporter d'utiles services à leurs employeurs.

Afin de remédier à cette situation tragique, malgré le chômage et l'inflation, les agences sociales relèvent un défi de taille, avec la coopération du ministère de la Famille. D'après une enquête approfondie, il semble que le bureau d'assistance de Longueuil aide financièrement plus de 3,500 citoyens dont à peu près 20 pour cent sont aptes au travail.

UNE ORIENTATION DEFINITIVE

Comment fonctionne ce nouveau service "Retour à la vie normale" qui existe dans douze des quarante-cinq agences sociales privées de la province?

Tout d'abord, l'agent de sécurité sociale de l'organisme choisit les assistés qu'il croit le plus aptes à renouer connaissance avec le milieu du travail. Les personnes désignées sont convoquées et on leur explique en détail tout ce que "Retour à la vie normale" peut faire pour les aider et ce qu'elles devront elles-mêmes faire pour coopérer avec le service.

Un comité, formé du directeur de l'agence, du directeur du Bien-Etre social, d'un représentant de la Main-d'oeuvre du Québec, du responsable de "Retour à la vie normale", d'un orienteur et d'un employeur, dirige les personnes choisies vers une orientation définitive. Parce que le service "Retour à la vie normale" trouvera une solution pour chaque individu dont il s'occupe. Ou il sera remis sur le marché du travail, ou il continuera ses études, ou il se spécialisera dans son métier. De toutes façons, des agents spécialisés suivront pas à pas ces personnes reclassées dans la société, les aideront à passer à travers certaines difficultés, allant jusqu'à faire patienter les créanciers, empêchant la saisie de salaire.

Le bénéficiaire éventuel qui profitera du programme ne sera considéré comme réhabilité que lorsqu'il aura persévéré durant au moins six mois dans une même fonction.

UN SUCCES ENORME

Jusqu'à présent, ce nouveau service s'est avéré un véritable succès. Les trois quarts des personnes prises en charge sont retournées sur le marché du travail, dans une vie normale ou poursuivent des études en vue d'une situation bien précise. Un autre objectif est visé par le Service social familial inc. (rive sud): tous les citoyens qui passent par l'agence et qui reçoivent une allocation de l'Etat seront, dans un avenir proche, quelles que soient les situations, admis au programme de "Retour à la vie normale", ainsi les 3,500 assistés sociaux de la rive sud auront tous leur chance d'être à nouveau un placement actif pour le pays.

Il suffit parfois d'un petit coup de pouce, d'une motivation et "Retour à la vie normale" a pour mission de donner le départ afin que tout le monde ait une place de choix dans la société.

M. Beauregard, responsable du service "Retour à la vie normale"

Les agences sociales privées existent pour freiner la générosité de l'Etat

Pourquoi existe-t-il des agences privées qui mettent à la disposition du public divers services sociaux comme la Société d'adoption de Montréal, Service aux mères célibataires, consultations maritales aux couples en difficultés, réintégration sociale du délinquant, Service aux vieillards,. etc?

A cela Me Hébert, président de la Fédération des service sociaux à la famille répond: "Sans être un manque de responsabilité de la part du Gouvernement, c'est sans doute une défaillance. Au ministère du Bien-Etre social et de la Famille on donne de l'argent sans s'occuper des autres problèmes. Il fallait des organismes qui freinent cette générosité et qui règlent les problèmes sociaux. Des agences privées se sont créées. Et au fond, c'est mieux qu'il y ait divers organismes car l'action est plus grande. D'ailleurs les agences sociales travaillent toujours en collaboration avec le Gouvernement. Cependant, il est bon que divers services sociaux se groupent dans chaque région en une seule agence, comme celle de la rive sud, par exemple."

Me Hébert est très en faveur du nouveau service "Retour à la vie normale", justement parce que le Gouvernement distribue un peu partout son argent et que finalement cela encourage les vices. Avec les divers Services Sociaux dispersés dans la province, il est certain que les assistés sociaux peuvent sortir de leur situation s'ils le veulent.

Phil Jobin, musicien, n'est pas contre les droits de l'homme

(Photos: Guy Bouthillier)

André Claeys est le seul ayant répondu correctement.

Napoléon Desjardin, un laitier retraité, est encore droit comme une épinette malgré ses 94 ans.

L'homme de la rue ne connaît pas ses droits

La déclaration des droits de l'homme... un document compromettant?

par Michel VADEBONCOEUR

Peu de gens ont compris et savent en quoi consiste la déclaration des droits de l'homme. C'est du moins ce qui ressort d'une petite enquête faite dans le centre-ville de la Métropole. La question: **Que représente pour vous la déclaration des droits de l'homme?** provoque irrésistiblement des Euh... "C'est une "maudite" bonne question" ou alors l'inévitable "franchement... euh". La majorité des personnes interviewées (environ 25) préféraient ne pas répondre. C'est en 1960 que le premier ministre du Canada, John Diefenbaker, signait: "La déclaration canadienne des droits de l'homme." Aujourd'hui, le contribuable réagit mollement devant ce document qui protège ses libertés individuelles.

LES LIBERTES DE L'HOMME... C'EST HONTEUX

La première personne questionnée ne voulait pas donner son nom et encore moins se faire photographier. "La charte des droits de l'homme? Pour moi, c'est qu'une personne a droit à ses droits. Pour ma part, j'ai jamais eu de troubles avec la police, alors ça m'a jamais servi". La seconde personne, une vieille dame effrayée par la question, comme s'il s'agissait d'une chose honteuse, a marmotté en baissant la tête: "J'aime autant ne pas répondre à ça! C'est pas des choses à demander au monde..."

Une jeune fille, très 1970, qui flânait dans un parc, une caméra à la main s'est contentée de lancer: "Foutez-moi la paix avec vos imbécilités." L'accent dénotait la nationalité française de cette personne qui semblait beaucoup plus disposée à défendre les droits de la femme que ceux de l'homme!

NI CHAUD NI FROID

Phil Jobin, musicien, n'est pas contre les droits de l'homme: "J'ai suivi ça dans les journaux. Je ne sais pas au juste de quoi il s'agit mais ça doit être bon."

Roland Villandré, rentier: "Je ne connais pas grand chose sur les droits de l'homme. Je pense que chacun devrait avoir la liberté d'acheter ce qu'il veut en autant qu'il possède un bon crédit. Moi je suis pour ça la liberté de l'homme! Mais pour vous dire franchement, je ne sais même pas de quoi vous parlez."

André Claeys, un inspecteur technique, a répondu sans hésitation: "Mais c'est la sauvegarde de la liberté de chacun". André Claeys est le seul qui a repondu correctement. Une dame "très sexy" a résumé sa pensée dans ces mots: "Moi ça me fait ni chaud ni froid les droits de l'homme. Une autre dame, donnait une réponse a peu près analogue.

Colette Bibeau, avouait: "Je me suis jamais occupée de ça. Ca doit être un bienfait, j'imagine". Un vieillard encore vert, droit comme une épinette malgré ses 94 ans, Napoléon Desjardins, prétend qu'il est trop vieux pour être au courant d'un texte de loi aussi nouveau que celui des droits de l'homme.

Roland Villandré, rentier, pense que chacun devrait avoir la liberté d'acheter ce qu'il veut!

Colette Bibeau ne s'est jamais occupée de ces choses là...

Un clairvoyant n'est pas plus bête qu'un astrologue...

"Il y aura une révolution en octobre au Québec"

"Les gens marchent dans l'illusion. Ils ne sont pas prévoyants. Ils se laissent embarquer par des charlatans tels que les astrologues et les sorciers des sciences occultes." Ces propos sont tenus par Henri Brousseau, un clairvoyant qui aime bien se faire appeler le Grand Henri. Il prétend que ses prédictions se réalisent à 90% et il faut avouer qu'un bon nombre de celles-ci se sont réalisées rigoureusement.

"Je crois qu'il y a moyen de travailler sérieusement dans la Métropole. Je ne crois pas à l'astrologie, voilà pourquoi j'ai décidé de m'attaquer à Montréal et d'ouvrir un bureau de consultation."

Il ne veut pas s'attaquer aux astrologues, mais concurrencera sûrement ceux-ci par son bureau de consultation. Il se donne le titre de "magicien psycho-hypnologue." Depuis 26 ans il pratique dans la région de Sherbrooke.

"Je dois sûrement avoir un don pour prédire l'avenir comme je le fais." Henri Brousseau procède par intuition. Il laisse d'abord parler son client pour ensuite l'hypnotiser et le "projeter" dans l'avenir. Il prétend ensuite, pouvoir donner un bon aperçu de l'avenir qui attend son client. Aussi contradictoire que cela peut paraître, il ne croit pas au destin et à la fatalité. "Avec un peu de caractère on peut combattre le destin" Il charge $10 pour une consultation. "Mes clients n'ont jamais besoin de plus de deux consultations." Il traite les dépressions nerveuses par hypnose, fait du "conditionnement mental" et aide ses patients à se débarrasser de leurs complexes ou de certaines habitudes telles que l'alcoolisme ou le tabac. "Mes clients frappent souvent à la mauvaise porte. Je ne peux pas traiter un alcoolique intoxiqué, je préfère l'envoyer dans une clinique spécialisée."

L'INDEPENDANCE DANS DEUX ANS

Le Grand Henri s'est rendu célèbre par ses prédictions. Il avait même prédit la mort de Daniel Johnson un an à l'avance. "Il prédit la mort de deux leaders politiques pour l'an prochain. "La crise politique que nous traverserons en octobre entraînera la mort d'un leader politique libéral provincial bien connu, qui a milité au fédéral. La mort du deuxième politicien connu sera moins retentissante. Des communautés religieuses entières vont disparaître. René Lévesque ne sera plus sur la scène politique aux prochaines élections. Les prochaines élections ne se feront plus sur le dos de l'indépendance politique car tous les partis vont se rallier à cette cause. Dans un an et demi, le Québec va être plongé dans l'anarchie complète. Deux forces se combattront alors, les centrales syndicales et l'establishment. Le premier ministre du Canada va démissionner avant les prochaines élections fédérales. Ce sont les mécontents qui vont provoquer la révolution et non pas les séparatistes. Il n'y aura pas d'élections pour décider de l'indépendance du Québec. Dans deux ans, tous les partis vont opter pour cette solution."

Enfin, toujours selon le Grand Henri, la vague de popularité pour l'astrologie ne devrait se terminer que dans deux ans!

l'an 2 000 à vol d'oiseau

NE MANQUEZ PAS DE VOIR :

l'expo—aéroport ste—scholastique 70

251 rue ST-JACQUES
STE-SCHOLASTIQUE
SORTIE 15 autoroute
45 min. de MONTREAL

mardi au vendredi : 12:30 à 21:00
fin de semaine fête du travail : 11:00 à 21:00

BUREAU D'AMENAGEMENT DU NOUVEL AEROPORT INTERNATIONAL DE MONTREAL
MINISTERE DES TRANSPORTS

GOUVERNEMENT DU CANADA

PARTOUT PARTOUT PARTOUT PARTOUT PARTOUT

par Michel VADEBONCOEUR

LES BALLETS MODERNES DU QUEBEC, jeune troupe avant-gardiste de danse moderne et de gymnastique artistique acclamée au Canada, aux Etats-Unis et même en Europe, donneront un spectacle d'expression corporelle de poésie et de musique, au Pavillon de la Jeunesse, le samedi 12 septembre, à 20h. 30, dans le cadre d'Expo-Québec.

50 CENTS POUR S'ASSEOIR DANS UN RESTAURANT

A Newport, en Gaspésie, une boutique "à patate frite" sur le bord de la mer exploite le tourisme au maximum. Les propriétaires ne craignent pas de prendre tous les moyens pour vider les goussets de leurs clients. Les "hot-dogs" et autres plats gastronomiques du genre vous sont vendus à prix fort. Mieux encore, on vous oblige à manger ces délices "typiquement québécois" debout. Si vous voulez vous asseoir aux tables de pique-nique, on vous chargera 50 cents en surplus.

UN "TRUC" POUR CREER DES EMPLOIS

Il y a quelques années, la municipalité de St-Emile-de-Montcalm changeait de nom pour Entrelacs (beaucoup plus joli, soit dit en passant). A part quelques nostalgiques, personne ne s'est plaint de ce changement. Le gouvernement ne fit pas opposition et depuis ce temps, le nom Entrelacs remplace graduellement le désuet Saint-Emile sur les cartes routes, sur les panneaux et finalement dans l'esprit des touristes et des résidents locaux. Or, la semaine dernière, l'Association locale des propriétaires votait une résolution à l'effet de faire pression sur le Conseil municipal d'Entrelacs afin que ce dernier change encore une fois le nom de cette municipalité. Devinez pour quel nom? St-Emile, voyons! Il est vrai que le ridicule n'a jamais tué personne. L'idée n'est pas bête, elle s'inscrit dans la politique des 100,000 emplois de M. Bourassa. Si chaque municipalité du Québec changeait de nom une fois par année, imaginez la belle confusion! Il nous faudrait plus de guides touristiques, plus de "faiseux" de cartes routières, plus de "peintureux" de panneaux routiers, et finalement, plus de fonctionnaires.

PAS D'ASSURANCE POUR LES DROGUES

Les habitués de la "mari", les adeptes de la drogue ne pourront pas faire affaire avec la compagnie d'assurance "Occidental Life Insurance." Cette compagnie vient d'ajouter à son questionnaire: "Depuis les deux dernières années avez-vous consommé de la drogue? Avez-vous déjà pris de la marijuana ou du L.S.D.? Quelle que soit votre réponse, la compagnie d'assurance vérifiera avec les différents corps policiers. Selon la compagnie d'assurance, l'usage de la drogue affecte la jugement et la capacité de calculer les distances au volant. La plupart des compagnies d'assurance canadiennes s'apprêtent à emboîter le pas.

NOMINATION

M. Daniel Werminlinger, ingénieur bien connu, vient d'être nommé directeur général de l'ensemble Place Desjardins, lancé en 1970 par la Corporation immobilière Place Desjardins. M. Werminlinger occupait, jusqu'à présent, le poste de vice-président responsable de l'exploitation à la Churchill Falls Corporation.

INVITATION HONORABLE

Calvin Sieb, violon-solo de l'Orchestre symphonique de Montréal, a été invité par le gouvernement roumain à représenter le Canada comme membre du jury au Concours International de Violon George-Enesco. Ce concours se tiendra à Bucarest du 2 au 21 septembre.

QUI QUE VOUS SOYEZ

Des aides bénévoles sont requises pour vendre les bonbons "Truc ou Traite", du 15 au 30 octobre, lors de la campagne de souscription de la Fondation canadienne des maladies du rein. Information: Larry Bresinger à 731-3546.

UN COUP DE COCHON

Trois porcelets bien portants viennent de naître en Grande-Bretagne de parents qui sont de Hull, au Québec. Cette naissance est l'aboutissement d'un transfert transatlantique d'ovules de truie, fécondés ici et implantés dans l'utérus d'une truie en Angleterre. L'opération bat le record de distance puisqu'elle eut lieu à 3,250 milles du point de départ.

CA NE ROUILLE PAS

Les automobilistes qui empruntent le nouveau pont J.-Henri-Séguin, dans l'Est de l'Ontario, remarquent une élégante structure d'acier exposée sans protection aux intempéries. La couleur et la texture uniques de ce pont proviennent de l'ancien intempérique Stelcoloy. C'est la première fois que ce matériau entre dans la réalisation d'un pont en arc dans cette région. Cet acier coûte environ 10 pour cent de plus qu'un autre, mais ce supplément est largement compensé par l'absence totale de frais de peinture et d'entretien. Cet acier engendre sa propre couche protectrice contre la corrosion et sa couleur vire au bleu-gris avec le temps.

LE SEXE QUEBECOIS

Le Québec a lui aussi son magazine style "play-boy". Cette nouvelle publication se nomme "Projection" et doit très bientôt être en vente dans les kiosques à journaux.

A NE PAS MANQUER

Monique Leyrac revient de Paris. Avec son bagage de nouvelles chansons, elle doit remplir un engagement à la boîte le Patriote du 9 au 20 septembre.

LA VOITURE QUI CAPOTE

M. Charles Toussignant, un Québécois, a inventé une bizarre petite voiture. Le conducteur est protégé par une sorte de cage qui a la forme d'un oeuf. En cas d'accident, la carrosserie se sépare de cette cage et cette dernière roule loin du site de l'accident. Comme cet habitacle est renforcé, les occupants ont toutes les chances du monde de s'en sortir idemnes. En cas de capotage ou d'accident mineur, l'auto entière peut culbuter et retomber sur ses quatres roues. Le même inventeur a conçu un véhicule d'amusement, nommé "l'auto-culbute". Cette petite voiture qui a la forme d'un ballon peut être renversée autant de fois qu'on veut et elle retourne toujours sur ses quatre roues. L'inventeur a trouvé un jeu, pour accompagner sa trouvaille, qui ressemble au hockey. Les joueurs utiliseraient un ballon et chacun dans son "auto-culbute" tenterait d'enregistrer des points. Les joueurs peuvent se tamponner, se culbuter à loisir sans danger. Cet homme a travaillé pendant près de 30 ans à ces inventions.

EXPERT EN PHOTOS SALES

A Frédéricton, Nouveau-Brunswick, le Conseil de la conservation de la Faune organise un concours de photos sales. Les concurrents doivent trouver un sujet sale et trouver l'angle sous lequel ces détritus frappent le plus l'imagination. Exemple: trois canards nageant ensemble entourés de trois canettes de bière. Ce concours vise à sensibiliser la population de cette province à la pollution et à ses effets.

VINGTIEME ANNIVERSAIRE

Le Centre des Loisirs Immaculée- Conception de Montréal entreprend sa vingtième année. M. Georges Mercier, directeur général régional de la Banque Royale du Canada, a accepté de présider la campagne de recrutement qui commencera à la mi-septembre. Les bureaux d'inscriptions de ce Centre de loisirs, toujours aussi dynamique, sont ouverts tous les jours. Information 527-1256.

DES ELECTIONS A TROIS-RIVIERES

Les candidats à la mairie ne manqueront pas. Trois candidats sont sur les rangs: M. Marcel Therrien, J.A. Mongrain et J.B. Langlois. Chacun a son programme assez défini.

En bref...

Les éditions "Tout Connaître" viennent de conclure une entente avec les dirigeants de l'encyclopédie universelle en couleurs Alpha. Cette encyclopédie sera distribuée au Québec dès la mi-septembre.

Churchill Falls vient d'octroyer un contrat pour l'installation du onzième groupe générateur de la centrale hydro-électrique. La centrale doit fonctionner en 1972.

Radio-Canada donne quatre heures d'émissions de langue française tous les jours à Churchill Falls.

L'Association des maîtres-serruriers du Québec met en garde la population que nul n'est autorisé à se présenter à un travail sans la carte émise par l'Association des maîtres-serruriers du Québec. Méfiez-vous des autres.

Une jolie secrétaire est une femme qui ne frappe pas toujours avec ses doigts.

Une pièce de théâtre de Michel Tremblay sera présentée au Centre Culturel St-Justin (5025 rue Joffre Mtl.) le 19 septembre. Informations, 352-3209.

Gilles Vigneault chantera sept nouvelles chansons sur la scène du grand Théâtre du Centre Culturel de la Cité des Jeunes de Vaudreuil les 9, 10 et 11 septembre.

Vers 1973, à l'Ouest de la vieille ville, à Québec, s'élèveront quatre tours, dont deux à usage de bureaux, offrant 300,000 pieds carrés.

Depuis l'automne 1969, dix entreprises se sont installées à Saint-Jérôme, et ont investi ensemble une somme de $14.5 millions.

Le région agricole de Joliette compte 800 producteurs de tabac à cigare et 115, de tabac à cigarette.

Les usines de la **SOMA**, de Saint-Bruno, montent depuis le mois de juin la Renault 12, au rythme mensuel de 500 voitures. En 1969, Renault vendait au Canada 8,500 voitures.

Une dizaine de nos lacs ont plus de 200 milles carrés. Une cinquantaine ont de 50 à 200 milles carrés. La majorité de ces petites mers intérieures sont condamnées à la pollution!

L'Association forestière québécoise organise cet automne huit congrès régionaux dans les principaux centres de la province. Les discussions porteront surtout sur l'aménagement du territoire.

Les pèlerinages recommencent à Ste-Marguerite-du-lac-Masson et c'est au mois de septembre qu'ils seront les plus nombreux. On y priera Notre-Dame-des-Douleurs en dédiant des prières à Soeur Anne-Félicité. D'ailleurs le lieu est tout indiqué, sur une colline avoisinante du village. Pour tout renseignement, s'adresser à Mlle Marguerite Morin, C.P. 15, 525, 18 e rue, Lac Masson.

Brevets d'invention
Marque de commerce
Dessins de fabrique
en tous pays
MARION, ROBIC & ROBIC
2100, rue DRUMMOND, MTL
Téléphone: 288-2152

Pourquoi, en Russie, une petite voiture est-elle deux fois plus chère qu'un autobus?

Comment les Russes ont voulu combattre la famine par l'élevage des lapins?

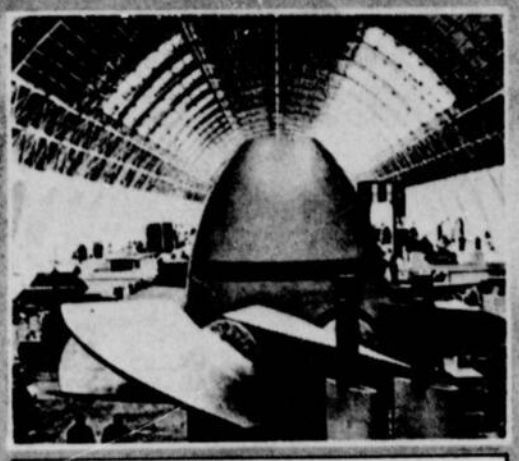
En quoi l'opinion publique influence-t-elle la société soviétique?

Comment s'amuse "la jeunesse dorée" en Russie?

Comment un "saint homme" a-t-il favorisé la révolution communiste?

Qu'est-ce que les jeunes peintres soviétiques cachent dans leurs placards?

La supériorité des aptitudes physiques et sportives joue un rôle important dans la propagande soviétique.



Indice de progrès et de force industrielle, ce rotor géant exposé à Moscou.

Partez pour 10 jours a là découverte de la Russie... et vous serez conquis par LIFE Autour Du Monde

Vous êtes sur le point d'entreprendre un des plus extraordinaires voyages jamais offerts au lecteur. A cette époque où tant de familles, surtout celles qui ont des enfants d'âge scolaire, éprouvent le besoin de comprendre ce qui se passe derrière le rideau de fer, la bibliothèque LIFE le Monde vivant vous offre cette occasion unique de comprendre la Russie, beaucoup mieux que bien des Russes eux-mêmes.

Vous vous mêlerez à la foule des "banlieusards" russes, dans le métro le plus raffiné du monde. Vous danserez sur la terrasse de l'hôtel Moskva. Vous ferez une promenade en troïka. Vous passerez une journée de classe en compagnie d'un jeune étudiant.

Quelque deux mille milles à l'Est, vous visiterez les bazars animés de l'ancienne Samarkand. Vous flânerez le long des trottoirs en bois d'une ville florissante de Sibérie. Vous participerez à un jeu d'échec en plein air dans un des "Parcs de la culture et du repos", près de la frontière chinoise.

Vous parcourirez les vastes halls du Kremlin . . . visiterez les opulentes salles du trône . . . examinerez les couronnes et les trônes incrustés de pierreries des monarques disparus.

En remontant le cours de l'histoire, vous revivrez le "Dimanche sanglant" et le massacre des ouvriers par les troupes tzaristes . . . vous accompagnerez Lénine dans le wagon de chemin de fer scellé qui le ramène en Russie révolutionnaire.

Seule la technique de TIME-LIFE pouvait réussir ce vaste portrait de la Russie. Seuls les plus grands photographes pouvaient reproduire avec une telle sensibilité les visages d'un peuple et d'une nation. Fouillé dans le détail, panoramique dans l'ensemble, ce passionnant volume vous montre la Russie telle qu'elle était hier, telle qu'elle est aujourd'hui et telle qu'elle sera demain.

Le texte répertorié de Charles W. Thayer, écrivain de mérite et attaché au Service étranger des E.-U. en Russie pendant quatre ans,est complété de nombreuses cartes et de tableaux de statistiques géographiques, historiques, économiques et politiques.

Examinez "la Russie" a domicile pendant 10 jours GRATIS

Le coupon ci-contre vous permettra de lire et d'étudier pendant 10 jours ce volume sur la Russie — vous pourrez ensuite le retourner, sans aucune obligation.

Si vous décidez de le garder, vous ne paierez que $3.95 plus de légers frais d'expédition. Les autres volumes fascinants de LIFE Autour du Monde vous seront envoyés pour examen gratuit de 10 jours, à intervalles de deux mois. Vous pourrez en garder autant ou aussi peu que vous voudrez, au même bas prix de $3.95 le volume—et annuler en tout temps l'abonnement.

Pourquoi ne pas reserver dès aujourd'hui votre premier "voyage" passionnant? N'envoyez pas d'argent.

Retenez donc votre place dès aujourd'hui. Vous ne regretterez pas le voyage. Renvoyez le coupon ou écrivez à TIME-LIFE BOOKS, Dept. 0405, Box 160, Toronto, Ontario.

DESTINATAIRE: TIME-LIFE BOOKS, DEPT. 0405
BOX 160, TORONTO, ONTARIO

Veuillez m'inscrire comme abonné à LIFE AUTOUR du MONDE et m'envoyer mon premier volume, "La Russie", pour examen gratuit de 10 jours. Si, après la période d'essai, je décide de ne pas engager plus avant, je renverrai le livre, mettant fin ainsi à mon abonnement. Si je garde le volume, je paierai $3.95 (plus les frais d'expédition). Les livres à venir me seront offerts à l'essai à intervalles de deux mois, au même prix de $3.95. Un examen gratuit de 10 jours est accordé pour tous les volumes de la collection et je peux en tout temps annuler mon abonnement.

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____ PROVINCE _____

Ecoles et Bibliothèques: Adresser les commandes à: Silver Burdett Co., Morristown, N.J. 07960, U.S.A. Reliures spéciales bibliothèques

Parmi les autres volumes de la bibliothèque LIFE le Monde:

Dimensions: 8½ x 11 pouces. 176 pages, dont 48 en couleurs, 35,000 mots.

La biorythmie: c'est connaître ses bons et ses mauvais jours

par Marie-Odile Goustille

Vous arrive-t-il de vous lever d'une humeur maussade, sûr d'être la proie d'on ne sait quel génie de la malchance, de passer une journée mauvaise, remplie de petits incidents désagréables? Bien sûr, répondrez-vous; comme tout le monde, vous avez vos "haut" et vos "bas"; et qu'il vous serait doux, dans ces moments de dépression, de savoir à l'avance votre prochain jour néfaste afin que, pour éviter tout périple, vous restiez au lit toute la journée. Et bien maintenant, c'est une chose que vous pouvez obtenir, connaître à l'avance vos bons et mauvais jours!

Cela ressemble à une annonce, "voulez-vous des moments de bonheur...", mais ce n'en est pas une. En fait, vous assistez aux premières armes d'une scien e toute neuve pour le public: la biorythmie. Peut-être penserez-vous, agacé, que vous êtes l'objet d'une société victime d'une publicité incessante. "La science biorythmie, qu'est-ce que c'est que cela? Nous le saurons avec le temps. Mais, cependant, les premières expériences tentées, et cela depuis le début du siècel par les plus grands savants d'Allemagne et des Etats-Unis, se révèlent surprenantes.

Connaître le rythme de notre vie

La biorythmie peut se définir aujourd'hui comme une science qui nous permet de connaître d'avance notre situation physique, émotive et intellectuelle.

L'homme est dans l'univers une créature comme tant d'autres et toutes ces créatures ont un lien commun entre elles: elles doivent toutes suivre un certain rythme. Il suffit de penser au rythme des marées de l'océan, celui des saisons, le rythme du coucher et du lever du soleil, le rythme concernant les quartiers de la lune et ainsi de suite... Sachant que la vie de l'homme est également sujette à certains rythmes, certains cycles, des savants allemands ont procédé à d'innombrables recherches afin de connaître d'une façon précise le ou les rythmes affectant l'être humain.

Les résultats ne tardèrent pas, puisqu'au fond, nous sommes tous semblables, et trois rythmes bien distincts furent découverts: le premier affecte notre **force physique**, le deuxième se rapporte à notre **force intellectuelle** et le troisième à notre **système nerveux**. Ces recherches commencèrent il y a 70 ans. Aujourd'hui ces découvertes ont été prouvées à plusieurs milliers de reprises et par un procédé très complexe, axé sur la date de naissance de chaque personne, il est possible de connaître les bons et les mauvais moments de chacun.

Une science très répandue en Europe et aux Etats-Unis

Les pionniers de cette science sont de grands savants. Herman Soobods, psychologue à Vienne, Wilhelm Fliess, médecin à Berlin, Alfred Teltscher, docteur en sciences à Innsbruck. Il n'est donc pas question de voir en ces hommes très instruits de quelconques farceurs. D'ailleurs, depuis une trentaine d'années des experts en biorythmie exercent leur profession en dressant un graphique des rythmes différents de chacun. Cette science est également

Réhaume, membre du comité qui s'intéresse à la biorythmie.

répandue aux Etats-Unis. De là, naturellement, elle transpire chez nous. Un groupe de Drummondville s'intéresse d'une façon tout à fait bénévole à cette science toute neuve. Ils essaient, par une publicité discrète et des expériences, de faire connaître la biorythmie afin que la population du Québec puisse bénéficier des avantages de cette science. M. Gilles Rhéaume que nous avons rencontré est un des membres de ce comité.

Il serait ici trop fastidieux d'expliquer la façon dont on procède pour établir le graphique des divers cycles de chacun. Mais peut-être serez-vous intéressé de savoir que le cycle de la force physique est de 23 jours, celui de la force intellectuelle de 33 jours et le cycle émotif de 28 jours, et chaque fois que ces cycles finissent, ils recommencent immédiatement.

Quel est l'avantage de la biorythmie?

Vous allez, bien sûr, vous demander à quoi sert la biorythmie.

"Quand vous savez à l'avance vos jours fastes, nous dit Gilles Rhéaume, ces jours-là vous faites attention."

C'est une opinion! Mais, selon les statistiques, il paraîtrait qu'un relevé des accidents a révélé que dans une bonne moyenne, les personnes victimes étaient dans un mauvais jour selon leur charte de biorythmie.

Connaître le graphique de ses différents rythmes est une chose amusante. En consultant votre charte vous pouvez vous dire, "tiens, aujourd'hui je suis dans un mauvais jour" alors, vous regardez deux fois si vous n'avez pas oublié l'eau dans votre cafetière, vous écoutez bien si le téléphone sonne avant d'aller répondre à la porte... etc. Pour ceux qui voudraient avoir plus de renseignements ou même se faire faire un graphique de ces cycles, il vous faut écrire à: Centre de Biorythmie, case postale 147, station K, Montréal 427.

"Nous croyons pouvoir contribuer à votre bien-être conclut Gilles Rhéaume et nous vous soumettons la biorythmie bien humblement, parce que la seule façon de dominer la nature est de se conformer à ses lois et les cycles de force humaine que nous possédons en sont exactement un exemple."

A Paris, le midi-maxi ignore la concurrence

C'EST PEUT-ETRE COURREGES QUI SAIT LE MIEUX ADAPTER SON STYLE A LA MODE "MIDI". ET IL AIME LES COULEURS-CHOC!

"Le mouvement, c'est la vie" — Dr Oscar Wexu

par Suzanne PIUZE

1. - Le docteur Oscar Wexu et la miniature servant à illustrer les 750 points correspondant à chaque organe du corps humain. (Photos J-P. Laliberté)

Nous sommes à l'Institut de massothérapie de Montréal. Reçus par le docteur Oscar Wexu, un disciple du docteur de Sambucy nous constatons très vite que nous sommes en présence d'un grand spécialiste en ostéopathie, en massothérapie, en gymnastique médicale, en massothérapie chinoise (différente de la massothérapie occidentale), et en acupuncture.

D'origine roumaine, le docteur Wexu exerce sa profession depuis 21 ans et il habite Montréal depuis 19 ans.

"Qu'est-ce qui vous a amené au Canada, docteur?

- La guerre, madame... j'avais peur des Russes.

-Où avez-vous étudié l'acupuncture?

- A Paris, avec le docteur R. de la Fuye... après avoir étudié la physiothérapie, l'ostéopathie, et la massothérapie.

- Parlez-nous de l'acupuncture. Nous ne sommes pas tellement familiers avec cette science qui demeure encore mystérieuse, pour nous.

- Pourtant, l'acupuncture existe depuis environ 5,000 ans. En Chine, par exemple, dans chaque hôpital, le médecin en allopathie travaille en étroite collaboration, avec un masseur et un acupuncteur. A Paris, on compte présentement au moins 300 spécialistes en acupuncture qui ne font que des traitements par acupuncture. C'est dire l'importance de cette science encore, hélas, quasi méconnue ici.

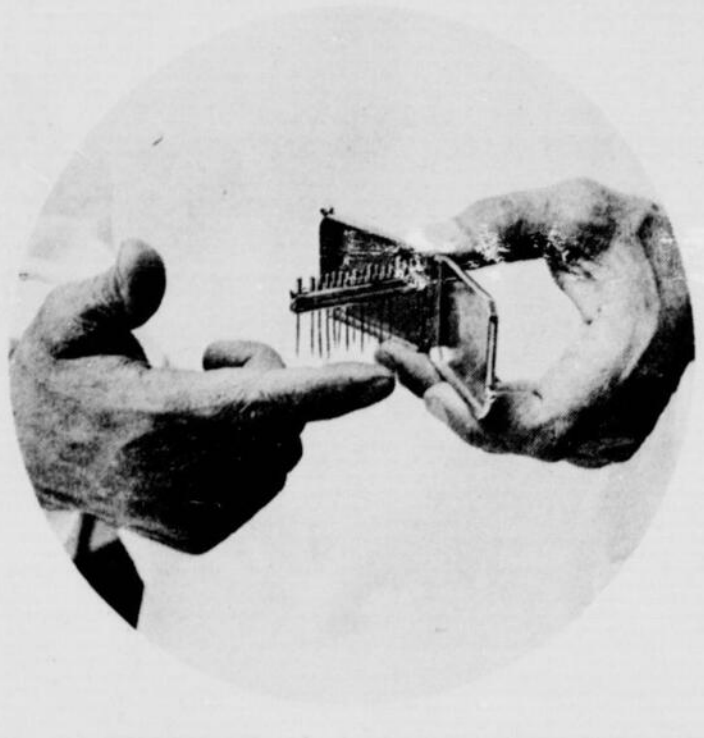
- L'acupuncture évoque, pour nous, l'image d'un corps ou d'une partie du corps piqué d'aiguilles.

(Le docteur Wexu sourit)

- L'acupuncture est un traitement médical d'origine chinoise. C'est aussi une science de précision. Saviez-vous qu'il y a 750 points répartis sur le corps humain, que chacun de ces points a sa fonction sur chaque organe?

(Sur le pupitre du docteur Wexu, il y a un homme en miniature taillé dans une matière très souple et très flexible.)

- Examinez cette miniature du corps humain. Les 750 points y sont apparents. Les méridiens représentent l'énergie. Il y a deux courants énergétiques, l'un négatif, l'autre positif, soit le système sympathique et le para sympathique. Lorsqu'il y a débalancement entre ces deux pôles, la santé est compromise. Lorsque l'équilibre est rétabli, c'est la santé.



2. - Des aiguilles courtes, en argent, et très fines dont on se sert en acupuncture. Il en est d'autres, plus longues et dorées, utilisées pour différentes causes.

En massothérapie comme en acupuncture, on commence par rechercher la source des perturbations. Au lieu de soigner la maladie, comme on le fait en médecine allopathique, on va droit à la cause. On dispense ensuite le traitement qui s'impose.

- Ici, à l'institut, vous traitez surtout quel genre de perturbations?

- Nous traitons des cas de rhumatisme, d'arthrite... des cas de maux de tête, de maux de dos, du cou, de la nuque. Par massothérapie. Et comme je fais aussi des massages médicaux et que je suis ostéopathe... des cas de malaises dans les articulations.

- Traitez-vous aussi des cas de cellulite?

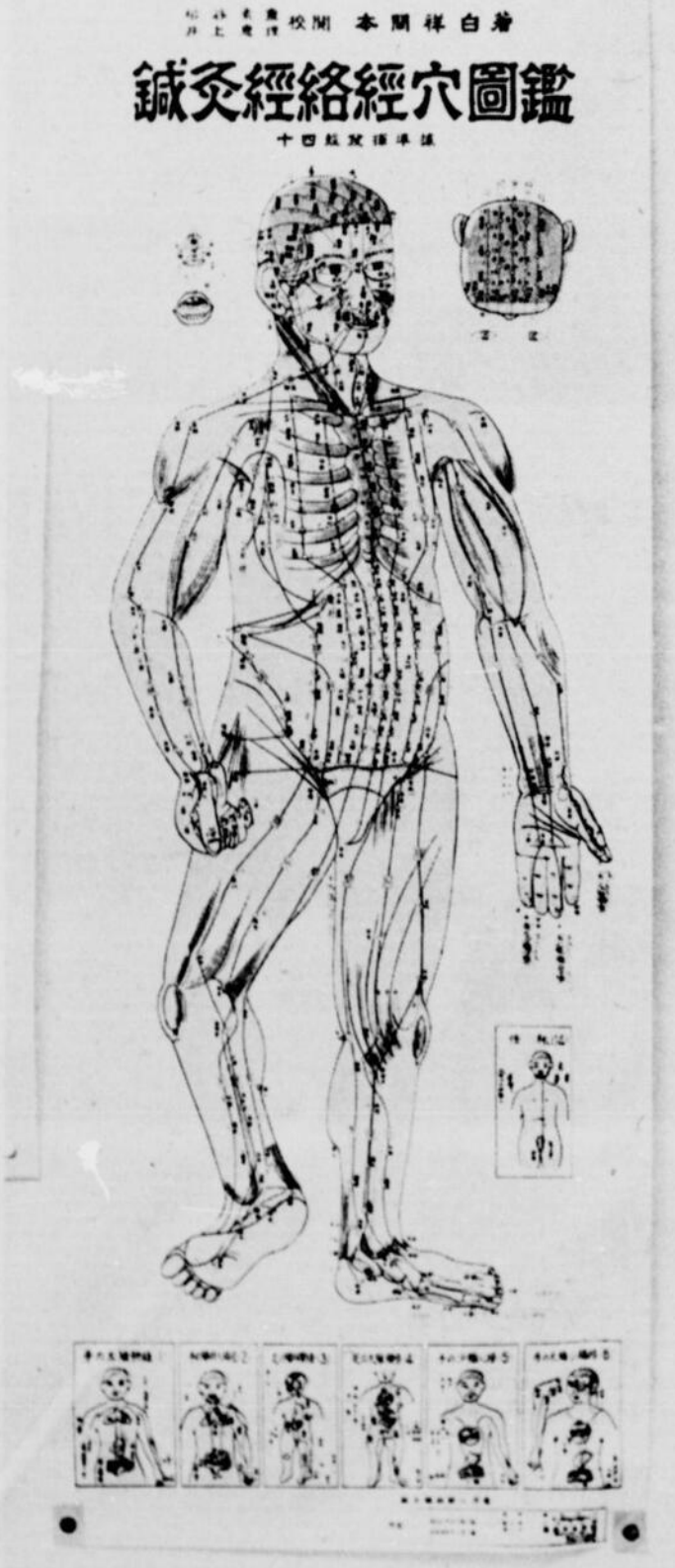
- Oui, bien sûr. Par massages manuels spéciaux qui sont, à mon avis, la façon la plus efficace de déloger les novaux cellulitiques, de permettre l'élimination des déchets, et d'intensifier la circulation sanguine. Encore faut-il que ces manoeuvres: les roulés, les pincements soient exécutés par des spécialistes.

- La cellulite est presque un fléau, de nos jours, ne trouvez-vous pas?

- Il y a manque de mouvements. Or, le mouvement, c'est la vie. Après 45 ans, le corps commence à s'user, les os à dégénérer. Il faut les huiler, faire bouger le corps, les articulations. Les glandes s'atrophient quand le corps ne bouge pas assez, c'est un fait. Il faut que le public en prenne conscience, comme il faut que les gens apprennent à se mieux nourrir, à se rapprocher de la nature... pour empêcher la machine humaine de s'user prématurément. C'est essentiel!

- Vous donnez des cours, ici?

- Oui, à l'institut, nous donnons des cours de massages, des cours de manipulations. Des cours très sérieux d'une durée d'un an à raison de deux cours par semaine.



3. - Autour de la salle, des planches anatomiques de l'homme, du système nerveux, de massages, dont celle-ci...

Le massage chinois

par Suzanne PIUZE

"Vous êtes à Montréal depuis 19 ans. Vous avez noté des changements d'importance depuis votre arrivée au Canada?

- Des changements extraordinaires. Par exemple, sur le plan para-médical, nous avions trente ans de retard sur l'Europe. Alors que maintenant, au Québec, nous avançons avec la vitesse de l'âge atomique. Je prévois que d'ici un an ou deux, tout au plus, nous aurons rejoint les vieux pays...

- Pratiquez-vous l'acupuncture, ici?

- Non... pas avant que cette méthode médicale, qui est basée sur une théorie philosophique antique de l'alternance et de l'équilibre cosmique soit reconnue. Ce que j'espère pour bientôt. Je pratique le massage chinois... qui se prévaut de la même théorie. A la différence qu'on utilise les ongles et de petits instruments arrondis pour masser les points douloureux et les trajets des méridiens.

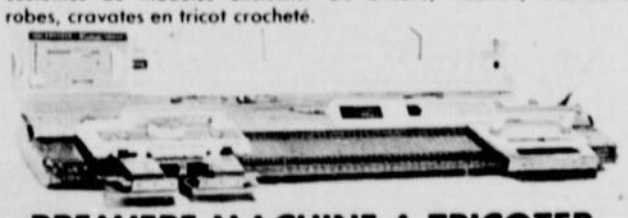
- Quel genre de réaction provoquez-vous alors?

- Une réaction cutanée viscérale. Le massage chinois est différent du massage occidental en ce sens que l'on masse sur les courants énergétiques et avec des mouvements catatropiques. Mais je pratique aussi, croyez-moi, le massage occidental dont je connais tous les secrets.

AVEZ-VOUS BESOIN D'ARGENT?

FAITES DE $50 A $100 PAR SEMAINE A TEMPS LIBRE

MESDAMES... Confectionnez vous-mêmes en pure laine vierge vos costumes de modèles exclusifs. Ou encore, rideaux, chandails, robes, cravates en tricot crocheté.



PREMIERE MACHINE A TRICOTER
AU MONDE QUI EXECUTE DES TRICOTS
AJOURES AUTOMATIQUEMENT

Tricotage entièrement automatique d'ajourés variés, idéal pour vêtements d'été. Rend le tricotage plus agréable à l'année longue.

MACHINE A TRICOTER
POUR LA MAISON
MODELE K H 588
BROTHER

1. *Chariot forme "L": Nouvelle patente qui permet la fabrication automatique de dentelles. 100 fois plus rapide qu'à la main. Idéale pour vêtements d'été et d'hiver.*
2. *Bâti d'aiguille: En acier spécialement traité plus fort et plus durable*
3. *Sélecteur d'aiguille*
4. *Glisseur et indicateur*
5. *Levier régleur*
6. *Points de bordures*
7. *Cadran de tension*
8. *Indicateur de glissement, etc.*

ECRIVEZ OU TELEPHONEZ LA PATRIE
LES TRICOTS QUEBECOIS ENR.
1208 BEAUBIEN EST, MONTREAL, P.QUE. TEL.: 274-5517
SUITE 102 — CARTE-REPONSE — S.V.P. BIEN REMPLIR
NOM ..... TELEPHONE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....

Une calotte-fleurs de Lorca remplace ici la frange. Le maquillage est léger, discret, la bouche "Bellissima" attire l'attention.

Lettres ouvertes et ligne ouverte

La contestation est à l'honneur. Non seulement chez les étudiants, mais aussi chez les femmes qui n'en finissent plus de contester, de revendiquer leurs droits, leur part du gâteau, d'approuver le geste positif posé par nos cousines Américaines ce 26 août, ou, au contraire, de contester leurs revendications. Apportant d'autres solutions que celles prévues pour l'amélioration de notre sort.

J'ai reçu plusieurs lettres, à cet effet, et entendu nombre de commentaires, soit de vive-voix ou par téléphone. J'en ai pris note et vous en livre ici les grandes lignes, en respectant toutefois l'anonymat de mes correspondantes.

"Avant de vouloir à tout prix rivaliser avec l'homme, les femmes devraient apprendre à collaborer entre elles, à avoir confiance en elles, à cesser d'envier celles qui sortent des rangs pour se tailler une place de choix. Demandez aux femmes qui détiennent des postes-clés, dans quelque domaine que ce soit, s'il leur est plus facile de faire reconnaître leur autorité et leur compétence par des collègues féminines ou par des collègues masculins... et je parie qu'elles en auront long à vous dire sur la jalousie de la femme au travail. Je suis secrétaire-exécutive et j'en sais quelque chose. Comment voulez-vous que je me joigne aux mouvements féministes alors que je n'arrive même pas à me faire vraiment accepter, ni seconder, par celles qui m'entourent?"

Dans une autre lettre, une femme de l'extérieur de Montréal résume ainsi sa pensée dans un extrait de sa lettre que voici:

"Je me suis rendue à Terre des Hommes le 26. Comme tant d'autres j'ai été déçue de constater que nous nous contentions de beaucoup de bla-bla et sans passer à l'action. Nous sommes encore des moutons et nous laisserons tondre longtemps sans protester vraiment. J'ai lu tout ce qui s'est écrit sur ce sujet et je trouve que la journaliste d'Ottawa que vous avez interviewée apporte la seule solution capable de régler une fois pour toutes le problème de l'égalité entre hommes et femmes au travail. Quand elle dit que toutes les femmes devraient se donner la main pour quitter leur travail à l'extérieur, pour un temps déterminé , elle met le doigt sur le bobo. Car l'économie du pays en souffrirait à tel point que les femmes n'auraient ensuite plus à quémander pour obtenir ce qui leur revient de droit. Je me charge de faire certaines démarches pour que les Américaines envisagent cette solution... en espérant que les Canadiennes en feront autant. Et pas dans dix ans!"

Au bout du fil, j'ai une personne qui n'est pas d'accord avec ce qui s'est dit, ce qui s'est fait, ce qui existe.

ENTRE NOUS par Suzanne Piuze

"Au lieu de combattre la révolution en évoluant, au lieu de contourner l'angoisse qui l'étreint par la culture, la femme d'aujourd'hui est en passe de devenir aussi matérialiste que l'homme. Qu'elle prenne bien garde, en s'identifiant trop à l'homme de devenir elle aussi misogyne, à sa façon. Elle ne fait que rêver, bouder, rechercher les honneurs, au lieu de cultiver ses qualités de coeur. Elles veulent lutter pour défendre les droits des femmes qui travaillent à l'extérieur? Qu'elles commencent donc à lutter pour celles qui restent à la maison et qui sont en proie à la pollution des ondes. Les premières ne sont pas à plaindre, les autres, oui. Non parce qu'elles restent à la maison à élever leurs enfants et choyer leur mari, mais parce qu'on entretient en elles des frustations constantes, en leur servant à coeur de jour des émissions soi-disant éducationnelles et qui ne font que les meurtrir. Dans les émissions radiophoniques dites "lignes ouvertes" où tout le monde s'improvise spécialiste, on leur parle d'éveil, de prise de conscience, de logique. Il n'y en a que pour le cerveau... et peu pour le coeur. Dans leur besoin de communiquer avec un monde qu'elles s'imaginent plus évolué qu'il ne l'est, ces femmes se forgent une cuirasse et deviennent à leur tour des robots. Et quand elles retrouvent leur solitude c'est pour connaître l'angoisse. Une angoisse collective qui les incite à synthoniser leur émission préférée, chaque jour, afin de mieux connaître ce qui se passe ailleurs... pendant qu'on leur déverse, à l'oreille, tant de petites et de grandes misères, tant de conseils pour qu'elles s'imposent davantage à l'homme de leur vie qu'elles en sortent meurtries. Parce qu'elles cherchent en vain à oublier qu'elles ont un coeur, qu'elles savent aimer... pour ne penser qu'à lutter, à contester, à se révolter."

J'ai à peine le temps de dire merci que Mme Y a déjà raccroché, après m'avoir suggéré de passer ce message.

Maquillage "Bellissima"

par Suzanne PIUZE

Au début de chaque saison, spécialement cette année, on se demande quel maquillage adopter pour que l'harmonie règne. On pense alors en termes de coiffure, de mode, aussi bien qu'en termes de beauté.

On va plus loin. On ne dit pas: je suis blonde, j'ai les yeux pers. On dit plutôt: je m'habille de telle façon, mes goûts sont les suivants, je suis sportive ou, au contraire, très mondaine, mes cheveux sont courts, longs, ou milongs, je porte ou ne porte jamais de chapeaux et j'aime les vêtements et les parements de fourrure. Quel maquillage convient à ma personnalité?

Les unes attacheront plus d'importance à l'ensemble du maquillage qu'aux détails. Elles diront: est-il vrai que le maquillage "naturel" sera à l'honneur? Que le rouge sera plus rouge? Les cils, plus longs? Alors que d'autres entreront dans les menus détails ou voudront entendre parler des coups de crayons à donner, de la manière nouvelle d'ourler la paupière supérieure ou d'ombrer la paupière inférieure, de la bonne façon de creuser les jours.

C'est pour répondre à toutes ces questions que les spécialistes de la maison Stendhal nous ont fait parvenir, de Paris, les tendances et photos de leur nouveau maquillage automne-hiver: Bellissima".

Le tout se résume en une harmonie de bistre et de brique que l'on obtient de la manière suivante:

— Teint: beige cendré. On applique d'abord de la poudre transparente "beige-sable". On creuse ensuite les joues avec un fard-blush brique.

Regard: pour qu'il soit intelligent, vivant, tout en étant doux et féminin on a recours à:

— L'oeil envolée: avec halo de bistre rehaussé d'algue-marine et de turquoise. La paupière supérieure est ourlée d'un trait fin d'eye-liner d'algue-marine. Alors que la paupière inférieure est soulignée d'un trait fin de crayon doublé d'un trait d'eye-liner.

Pour que les paupières soient hautes et dégagées, il faut: des sourcils fins et à peine descendants. Comme il faut ombrer la partie en relief de la paupière d'eye-shadow turquoise; la partie sous le sourcil d'un fard frisé très pâle, et poudrer le tout d'eye-shadow topaze.

Toutes ces ombres doivent partir du coin externe de l'oeil pour s'ouvrir en éventail jusqu'à la pointe du sourcil.

Enfin, la bouche doit être bien dessinée très légèrement pointue, et de couleur brique cendré.

De Stendhal toujours, un maquillage des yeux plus prononcé. Pour une "Bellissima" parée de fourrure.

Manteau-cape capitonné, sur robe de jersey. Une création Dior.

Combinaison pantalon collant, en laine noire bordée de vinyle (Courrèges junior).

Maxi jupe, maxi manteau sans manches, et chemisier noir. Pour la sportive mi-sérieuse mi-rigolote.

Sérieux, pas sérieux...

par Suzanne PIUZE

Si l'on en croit les couturiers parisiens, la mode a fini d'être érotique. Elle fait figure sage et demande aux tissus de bien envelopper le corps... même s'il est très beau!

Le rallongement des jupes — qui était dans l'air depuis deux saisons — a fini de se heurter à une partie de la population française. Il est aujourd'hui accepté comme le fut le New Look de Dior il y a vingt ans. Et l'on affirme que les quelque 3,000 femmes qui s'habillent en haute couture, à travers le monde ont déjà dans leurs placards les robes, costumes, et manteaux mi-mollets qui font voir le "midi" en plus long que le "midi" de la mode américaine.

Des collections présentées à Paris, on dit que les modèles d'Yves St-Laurent sont très fantaisistes; ceux de Marc Bohan pour la maison Dior font "grande maison" et sont plus conservateurs; les modèles Cardin attirent par leur originalité... et que le long va bien à Courrèges. Un Courrèges qui, pendant dix ans, a révolutionné la mode avec ses petites tuniques de gladiateurs et ses robes parfois jugées trop jeunes pour la plupart des femmes. Et voilà que Courrèges offre des vêtements plus longs, tout en restant jeunes, jolis, et portables, même pour les plus de quarante ans. Evidemment, ses combinaisons pantalons sont toujours là pour mouler le corps... et faire accepter ses autres modèles. Courrèges lance d'ailleurs deux collections bien distinctes: l'une qui s'adresse aux jeunes filles, l'autre aux femmes d'âge plus mûr.

A Paris c'est long!

Pour faire accepter ces longueurs, que nous propose la Ville Lumière?

Tout d'abord des mannequins plus souriants, maquillés pour que l'on voit bien le rouge à lèvres (qui n'est plus incolore) et le fard à paupières. Des mannequins qui n'ont plus cette allure nonchalante de petites filles en "mini", mais qui marchent à un pas de femmes.

Des femmes que les couturiers habillent de capes capitonnées, de jersey chiné, de robes "à la russe", de collants sur lesquels ils posent des jupes longues et fendues sur le devant, sur les côtés ou dans le dos. Des jupes qui se portent avec des boléros à frange, des chasubles en lainage, des ceintures très larges. Il y a aussi des robes droites, très souples, de style "fourreau", des tuniques zébrées ou rayées verticalement, des chemises qui n'en finissent plus de descendre, des manteaux fendus, de couleurs pastel, qui s'arrêtent plus bas que le mollet. Jusque là, rien de révolutionnaire et encore moins de génial!

Le soir, la robe de dentelle et la robe de velours répondent au rêve d'évasion vers un univers plus féminin. Le style oriental et les robes gitanes font oublier la dureté de la vie quotidienne.

Les couleurs? Beaucoup de noir, de blanc, de noir et blanc, de gris, de taupe, d'imprimés à petits ou à très gros motifs, des teintes douces et très peu de coloris vibrants sinon en bordure de robes: à l'encolure ou à l'ourlet.

Manteau maxi, tout en arrondi, recouvrant une longue "midi", toute droite, en velours et paillettes.
(Pierre Cardin).

Maxi robe (longueur maxi du midi) imprimée rouge et vert sous une ample cape beige.
(Yves St-Laurent).

Un CEGEP ajoute l'examen médical à ses conditions d'admission

par Marie-Odile GOUSTILLE

Le collège d'Ahuntsic à Montréal vient d'ajouter une clause tout à fait exclusive à ses conditions d'inscription.

En effet, les quelque 3,500 étudiants qui commenceront une nouvelle année scolaire dans quelques jours devront avoir subi, auparavant, un examen médical complet, sinon ils ne seront pas admis aux cours.

Jusqu'à présent, la tradition voulait que chaque école ait à son service une garde-malade ou un médecin qui s'occupe de faire passer quelques petits tests médicaux aux élèves. Quelques petits tests qui n'étaient, en réalité, que de la frime.

Mme Bastien, infirmière en chef du CEGEP d'Ahuntsic ne concevait pas que son travail soit aussi peu conséquent, aussi peu sérieux. De plus, observant depuis plusieurs années le comportement des parents et des enfants, Mme Bastien pensait qu'une prise de conscience de l'hygiène médicale devait se faire au plus tôt.

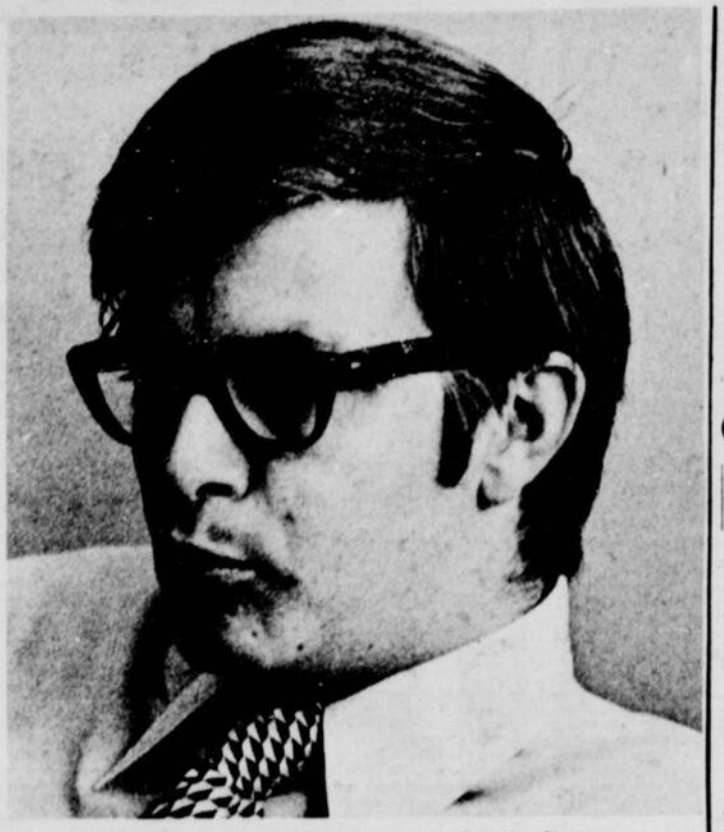
"En effet, explique-t-elle, sans doute le manque d'informations ou d'attention, peut-être, font que les parents se désintéressent complètement de la condition physique de leurs enfants lorsqu'ils atteignent quatorze ou quinze ans. L'enfant d'ailleurs ne se laisse plus, à ce moment-là, gouverner facilement."

Un projet a donc été déposé par Mme Bastien aux autorités de l'école qui ont été immédiatement intéressées. M. Nadon, adjoint au directeur des étudiants explique:

"Le ministère de l'Education nous laisse pas mal de latitude quant aux choix de nos conditions d'inscription. C'est pourquoi nous avons immédiatement accepté l'idée de Mme Bastien."

Cet examen médical complet devait être payé par les étudiants et passé dans un hôpital bien précis, chez des médecins que Mme Bastien avait contactés avant. Le fait de débourser environ cinq dollars pour se faire examiner sous toutes les coutures et pour subir des examens de toutes sortes n'a pas eu l'heur de déplaire aux étudiants.

"Jusqu'ici, nous n'avons eu aucune réaction. Nous pensons que les gens s'aperçoivent que cet examen annuel est d'une importance capitale. D'ailleurs cela se fait dans les Universités de Montréal et du Québec. L'adolescence est une période importante de développement, il est donc normal que l'enfant soit suivi."



M. Nadon, adjoint au directeur des étudiants.

QUE DONNERA CET EXAMEN?

"Si c'est pour mettre le rapport médical dans un classeur dès que nous le recevons, explique Mme Bastien, cela ne valait pas la peine de le faire. Non, nous allons étudier tous les cas et s'il en est qui doivent subir des traitements, un médecin rattaché à l'école s'en occupera. Nous y verrons de très près."

Le CEGEP d'Ahuntsic est une des seules écoles qui ait introduit à ses conditions d'inscription l'examen médical obligatoire. Pourtant, l'idée a l'air de faire boule de neige. On en parle beaucoup aux ministères de la Santé et de l'Education et plusieurs infirmières ont déjà téléphoné à Mme Bastien pour obtenir des renseignements.

"Cependant, dit M. Nadon, notre projet n'a pas une forme définitive. Dès que nous aurons étudié les réactions, nous pourrons décider en connaissance de cause et s'il le faut nous l'améliorerons. Tout cela dépendra des étudiants. Mais pour l'instant, ils sont tout à fait sympathiques à notre idée."

Mme Bastien, infirmière en chef du CEGEP d'Ahuntsic et directrice du projet.

LOUEZ OU ACHETEZ UN APPAREIL A MASSAGE "SLIMLINE"

MAIGRISSEZ FACILEMENT CHEZ VOUS!

Massage en PROFONDEUR aux endroits que vous désirez. Sans pareil pour donner une détente aux muscles tendus et aussi pour les raffermir. Possède un moteur G.E. ¼ c.-v. et est aussi puissant que les appareils utilisés dans les grands instituts. Aucune installation spéciale requise.

GRATIS avec chaque appareil "le plan d'amaigrissement Preston"

PRIX REDUITS POUR L'ETE

Nous avons une ligne complète d'équipement de santé, bains Sauna, bicycle manuel et électrique, lampe solaire, appareil de canotage, planche inclinée. Pour brochure gratuite, appelez maintenant:

Téléphonez dès maintenant à 844-9577

PRESTON REDUCING EQUIPMENT CO.

2145, rue Mackay, Montréal (au sud de Sherbrooke)

STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DE L'EDIFICE

Etabli en 1941

HATHA YOGA

par Suzanne Piuze

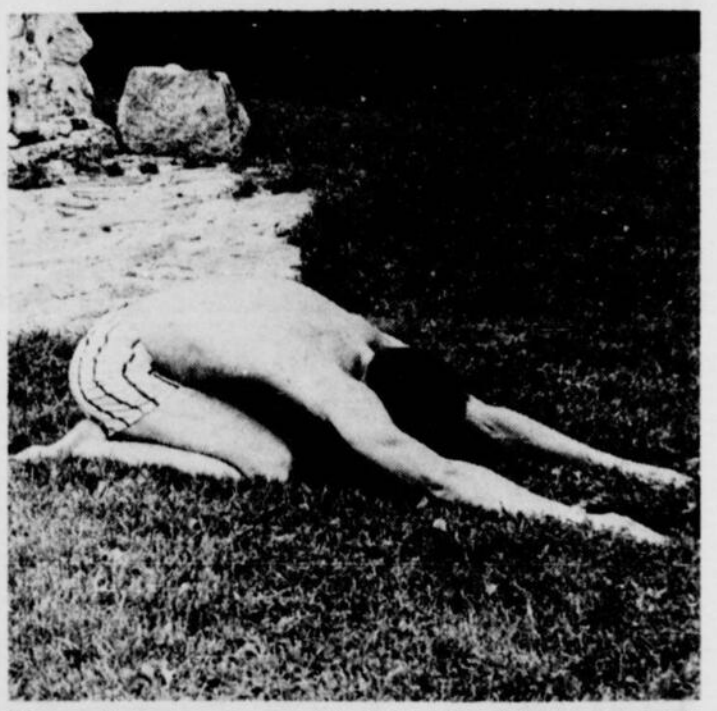
Etirements abdominaux et dorsaux

Vous savez, par expérience, que votre corps a besoin de bouger, de s'étirer en tous sens. D'autre part, vous constatez — au cours de la journée — que vous répétez presque toujours les mêmes gestes et que vous faites surtout des mouvements de pliures avant.

Le soir venu, vous recommencez le manège. Restant des heures en position assise et ployant encore le corps vers l'avant. Pour lire, étudier, faire un travail manuel, etc.

Cette double constatation faite, vous prenez une grande décision. En rentrant chez vous, après votre travail de la journée, vous exécuterez quelques postures qui corrigeront cet état de choses et feront une heureuse coupure avec vos occupations de la soirée.

Par exemple: sur le tapis du salon ou dans le jardin, s'il fait beau, commencez par vous détendre, sur le dos. Après quelques respirations yoguiques, couchez-vous à plat ventre, puis, très lentement, exécutez la position du cobra. Gardant la pause le plus longtemps possible (sans aller jusqu'à vous fatiguer) et en respirant doucement par les narines. Partant de cette posture, étirez bien toute la musculature de votre dos en venant vous asseoir sur vos talons, dans une salutation "à la musulmane". Demeurez ainsi le temps de quelques respirations dorsales, puis agenouillez-vous pour prendre la position de l'éclair. Arquant bien le dos, la tête penchée vers l'arrière, vos mains tenant solidement vos talons. Ne demeurez pas longtemps dans cette posture, mais revenez à la musulmane. De nouveau, détente sur le ventre, puis sur le dos.



A la musilmane, votre dos bénéficie d'un étirement salutaire.

(Photos Guy Bouthillier)

En posture de l'Eclair, vous parachevez la décontraction du dos. N'abusez pas de cette position et terminez par une liure avant.

cousons cousettes

Haute couture

M263 — Voici un joli modèle haute couture pour le début de l'automne. La forme originale de cette robe vous séduira certainement. La fermeture notamment de ce vêtement n'est pas ordinaire: trois boutons et une ceinture à l'arrière. Tailles de 8 à 16 ans. Pour la taille 12 (buste 34) prendre 2-3/4 de verges de tissu en 60 pouces de large. Prix: Un dollar.

4779 — Une robe que vous pourrez porter pour n'importe quelle occasion. Taille basse, jupe à plis et robe-culotte: un vêtement pratique. Nouvelles tailles de 8 à 18 ans. Pour la taille 12 (buste 34) prendre 3-1/2 verges de tissu en 35 pouces de large.

4679 — Une jolie tunique facile à confectionner, sur laquelle vous pouvez également ajouter une bande fleurie ou fantaisiste en diagonale. Tailles petites de 8 à 10 ans, médium de 12 à 14, large de 16 à 18. pour la taille médium prendre 2 verges en 35 pouces.

4505 — Une robe simple mais qui conviendra à toutes celles qui doivent sortir souvent. Tailles 12-1/2 à 22-1/2. Pour la taille 14-1/2 (buste 37) prendre 2-5/8 de verges en 39 pouces.

4760 — Un modèle aux lignes diagonales, très joli, très féminin. Tailles de 36 à 46. Pour la taille 36 (buste 40) prendre 3-3/8 de verges en 35 pouces de large.

4579 — Un patron économique: trois modèles dans un. Une jupe, une tunique et un manteau court. Tailles de 8 à 16 ans. Pour métrage voir à l'arrière du patron.

4964 — Pour les petites filles qui débuteront à l'école cette année, voici un joli ensemble, facile à confectionner: la robe et la cape. Tailles de 2 à 8 ans. Pour la taille 6, la cape demande 2-1/4 de verges de tissu en 35 pouces, tandis que pour la robe il vous faudra 1-3/8 de verges également en 35 pouces.

4759 — Une robe d'intérieur confortable. Tailles de 12-1/2 à 26-1/2. Pour la taille 16-1/2 (buste 37) prendre 2-5/8 de verges en 45 pouces de large.

Note: Le patron haute couture se vend un dollar. Tous les autres 75 cents, mais si l'on veut les recevoir par la poste 1ère classe on doit ajouter 15 cents pour chaque coupon.

LA PATRIE
Service des patrons
5811, rue Ch.-Colomb
Montréal 326

en souplesse

PAR BEN WEIDER

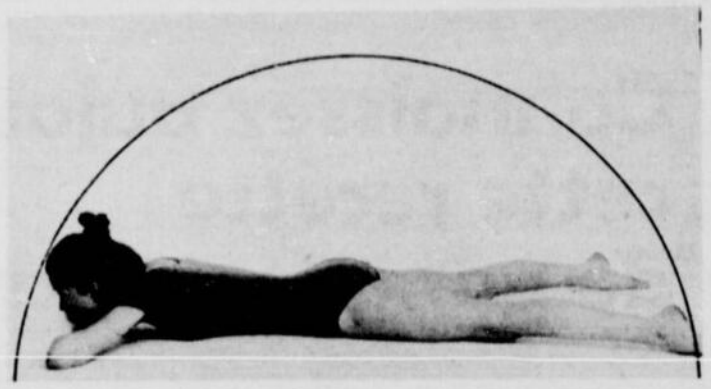
QUATRIEME LECON

Conseils de la semaine

La seule manière de vous assurer une belle ligne est par la possession d'un poids normal bien réparti, selon votre grandeur. Sans celui-ci, il vous sera difficile, sinon impossible de toucher au but désiré. Examinez le tableau des poids ci-dessous pour savoir si vous devez gagner ou perdre du poids afin de normaliser le vôtre.

QUE DEVRAIT ETRE VOTRE POIDS
Genre de silhouette

Grandeur	Mince	Idéale	Forte
5' — 5'1	97	103	117
5'2 — 5'3	106	111	121
5'4 — 5'5	112	117	125
5'6 — 5'7	119	125	132
5'8 — 5'9	126	132	140
5'10 et plus	133	138	148



EXERCICES DE LA SEMAINE

(A refaire autant de fois que vous pouvez)
EXERCICE 1.
POUR LES JAMBES et LE SIEGE.

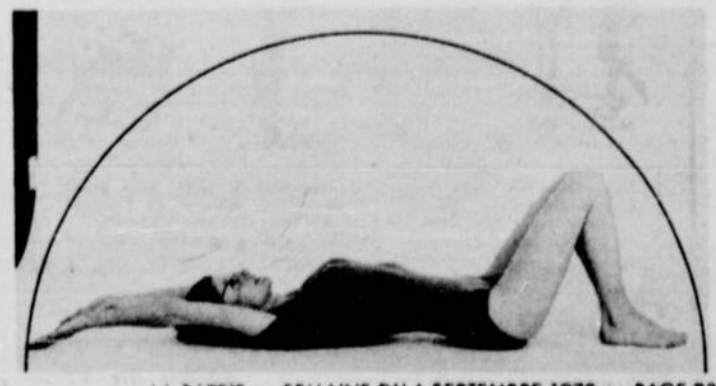
De la position de la fig. 1 mais jambes jointes et tendues, écartez-les le plus possible (voir fig. 1) en inspirant, puis rejoignez-les en expirant. Ceci pour les jambes. Pour le siège, les jambes sont à un pouce du plancher en refaisant ce même exercice, même mode respiratoire.

EXERCICE 2.
POUR LE BAS DU DOS ET LE VENTRE.

De la position de la fig. 2 , jambes jointes et fléchies, inspirez puis faites une flexion en avant jusqu'à toucher la pointe des pieds, les bras à l'extérieur des jambes, en expirant. Revenez à la position initiale en inspirant. Expirez, inspirez à nouveau et refaites l'exercice dans les mêmes conditions sans écarter les jambes.

NOTE DE LA REDACTION: Comme service spécial aux lectrices de LA PATRIE M. Weider répondra à toutes les demandes de renseignements se rapportant à votre silhouette, et vous enverra en même temps, un cours gratuit d'exercices physiques à faire chez vous. Joignez 25 cents et écrivant à l'institut Beauté et Santé, Edifice Weider, 2875 Bates Rd., Montréal 251.

(Photos Caruso, Montréal)



bonne fourchette et fine gueule

Puisque les pommes commencent déjà à offrir leur tentation le long de nos routes, il n'est pas trop tôt pour songer à les «consommer» à leur meilleur.

Connaissez aujourd'hui cette recette de pommes en croûte

Il n'est pas trop tôt pour penser à ces reines de nos vergers, les pommes, qui ont déjà commencé d'offrir leurs tentations le long des routes au versant des montagnes ou sur nos collines odorantes.

C'est bien certain que l'époque où les pommes sont à leur meilleur est celle qui approche rapidement. Après les chaleurs torrides qui nous ont écrasés en ce mois d'août inoubliable, il fera bon prolonger le plaisir de respirer un air, maintenant frais, un peu plus longtemps que d'habitude et ce sera dans la délicieuse brise parfumée par les pommes.

Il est certain également que c'est le moment de se procurer les pommes à très bon compte et dans toute leur saveur.

Afin de ne pas vous exposer à vous priver des avantages de la recette que nous vous proposons, nous vous invitons à la conserver et à l'ajouter immédiatement à votre livre de recettes "préférées", section desserts différents et savoureux.

POMMES EN CROUTE

Cette recette a été mise au point pour l'Institut des Huiles d'Arachide par Mlle Betty Fraser, diplômée en économie domestique.

Croûte:
2 tasses de farine non tamisée
1 c. à thé de sel
2/3 de tasse d'huile d'arachide
1/4 de tasse d'eau

Mettre la farine et le sel dans un grand bol à mélanger. Bien mêler à l'aide d'une fourchette l'huile et l'eau dans une tasse à mesurer. Verser sur la farine et brasser légèrement.

Presser la pâte en boule; l'étendre et la rouler en forme de carré de 14 pouces, entre deux feuilles de papier ciré. Retirer le papier ciré et couper en quatre carrés de 7 pouces.

Garniture:
4 pommes moyennes
1/3 de tasse de sucre
1 c. à thé de cannelle
1/2 tasse d'arachides hachées
2 c. à table de margarine

Utiliser une pomme pour chaque portion. La peler, en enlever le coeur et la placer sur un carré de pâte. Remplir le coeur de la pomme avec le sucre, la cannelle et les arachides hachées. Y ajouter une noix de margarine. Mettre dans un plat au four.

Sirop:
2/3 de tasse de sucre
1-1/2 tasse d'eau
2 c. à table de margarine
1/4 de c. à thé de cannelle

Amener les ingrédients au point d'ébuilition. Laisser bouillir 3 minutes. Verser le sirop chaud sur les pommes en croûte.

Cuire dans un four chaud (425° F) pendant 45 minutes ou jusqu'à ce que la croûte soit dorée et les pommes bien cuites. Servir les pommes en croûte chaudes avec le reste du sirop et de la crème fouettée. 4 personnes.

SALADE ESTIVALE

La famille des feuilles vertes est grande en commençant par la ferme laitue "iceberg"; les longues feuilles de romaine, la chicorée frisée, et les épinards vert foncé. N'oublions pas le cresson si délicat qui respire la fraîcheur. Parmi les légumes il faut aussi mentionner le croustillant céleri, les radis d'un rouge rubis qui sont toujours les bienvenus et les tomates sans lesquelles l'été n'est pas complet; ajoutons les concombres frais et la saveur piquante de la ciboulette.

3 tasses de laitue iceberg, déchiquetée
3 tasses de chicorée, déchiquetée
3 tasses d'épinards
1 tomate coupée en quartiers
12 échalotes
1 tasse de radis en forme de roses
1 concombre tranché
1/3 tasse d'huile à salade
2 c. à table de jus de citron frais
3 c. à table de persil haché
1 c. à thé de sel
1/8 c. à thé de poivre

Mélanger la laitue, la chicorée et les épinards dans un bol à salade. Disposer la tomate, les échalotes, les radis, les tranches de concombre sur la verdure. Mêler tous les autres ingrédients dans un bocal fermant hermétiquement et brasser vigoureusement. Verser sur la salade et mêler délicatement. Servir immédiatement. Donne 6 à 8 portions environ.

Amaigrissement et grossesse

Depuis environ 4 ou 5 mois, je m'aperçois que mon buste est plus mou et pendant, et on dirait qu'il est vide, qu'il n'a plus de glande mammaire dedans. Je suis mariée, mère de trois enfants, j'ai subi il y a trois ans "la grande opération" mais il me reste encore un ovaire et, de ce côté-là, tout va bien.

Il y a trois mois j'ai perdu mon mari dans un accident d'auto et j'ai maigri de 10 livres. Est-ce une raison de plus pour que mes seins soient plus descendus? Qu'est-ce qu'il faut que je fasse pour corriger cela?

T.D., Sorel

La grossesse et l'amaigrissement entraînent souvent une ptose mammaire i.e. que les seins deviennent flasques et s'étalent. Il n'existe qu'un traitement vraiment efficace et c'est la chirurgie esthétique: installation de prothèses synthétiques.

Maladie urbaine

Dernièrement, un de mes amis après avoir consulté son médecin, se fit dire qu'il souffrait de bronchite chronique due probablement à la cigarette et par le fait qu'il habite au centre de la ville. Je ne comprends réellement pas cette dernière affirmation.

Robert St-Henri

En effet, la bronchite chronique ne résulte pas nécessairement d'une infection des bronches. Bien que certains micro-organismes comme le virus et les bactéries en sont fréquemment à l'origine, la pollution de l'air et le tabac jouent un rôle indéniable.

La bronchite chronique est une maladie que l'on rencontre beaucoup plus fréquemment chez les personnes qui habitent la ville. L'air vicié, pollué par les produits de combustion des grandes usines et des véhicules motorisés produit à la longue une irritation des bronches avec tout le syndrome qui peut en découler.

Hernie ombilicale

Un ami m'a parlé d'hernie ombélicale. Qu'est-ce que c'est au juste? Peut-on y remédier?

Denis J., Laval.

On définit la hernie comme la sortie d'un viscère ou d'une partie d'un viscère de la cavité où normalement il est contenu, à travers un défaut ou une faiblesse congénitale ou acquise de la paroi abdominale. Pour ce qui est de la hernie ombilicale, le viscère est l'intestin et la faiblesse se trouve au niveau de l'ombilic ou nombril. C'est une affection courante se rencontrant principalement à la naissance mais qui peut

LE COURRIER DU DOC

aussi être acquise et se produire à l'âge adulte en 35 et 55 ans. Les causes sont multiples: augmentation de la pression intra-abdominale, relâchement des muscles abdominaux, obésité ascite (liquide libre dans la cavité abdominale) et grossesses. Le traitement dépend de l'état de santé du porteur. S'il ne peut être opéré à cause d'une maladie cardiaque, rénale ou respiratoire, le port d'une bande élastique le soulagera des douleurs provoquées par la hernie.

Ne restez pas sourd! Découpez ceci

En vous dépêchant, vous pourrez recevoir GRATIS un dépliant très intéressant montrant comment vous retrouverez une audition claire des deux oreilles, vous saurez qui vous parle et d'où vient le son. Vous trouverez, décrites en termes simples et en images, les extraordinaires nouveautés de PHILIPS, destinées aux personnes qui ne veulent pas porter d'appareil acoustique. Voulez-vous retrouver une 2e chance de bonheur en famille, de succès en affaires et en société? Ecrivez et vous recevrez ce précieux dépliant dans un emballage discret.

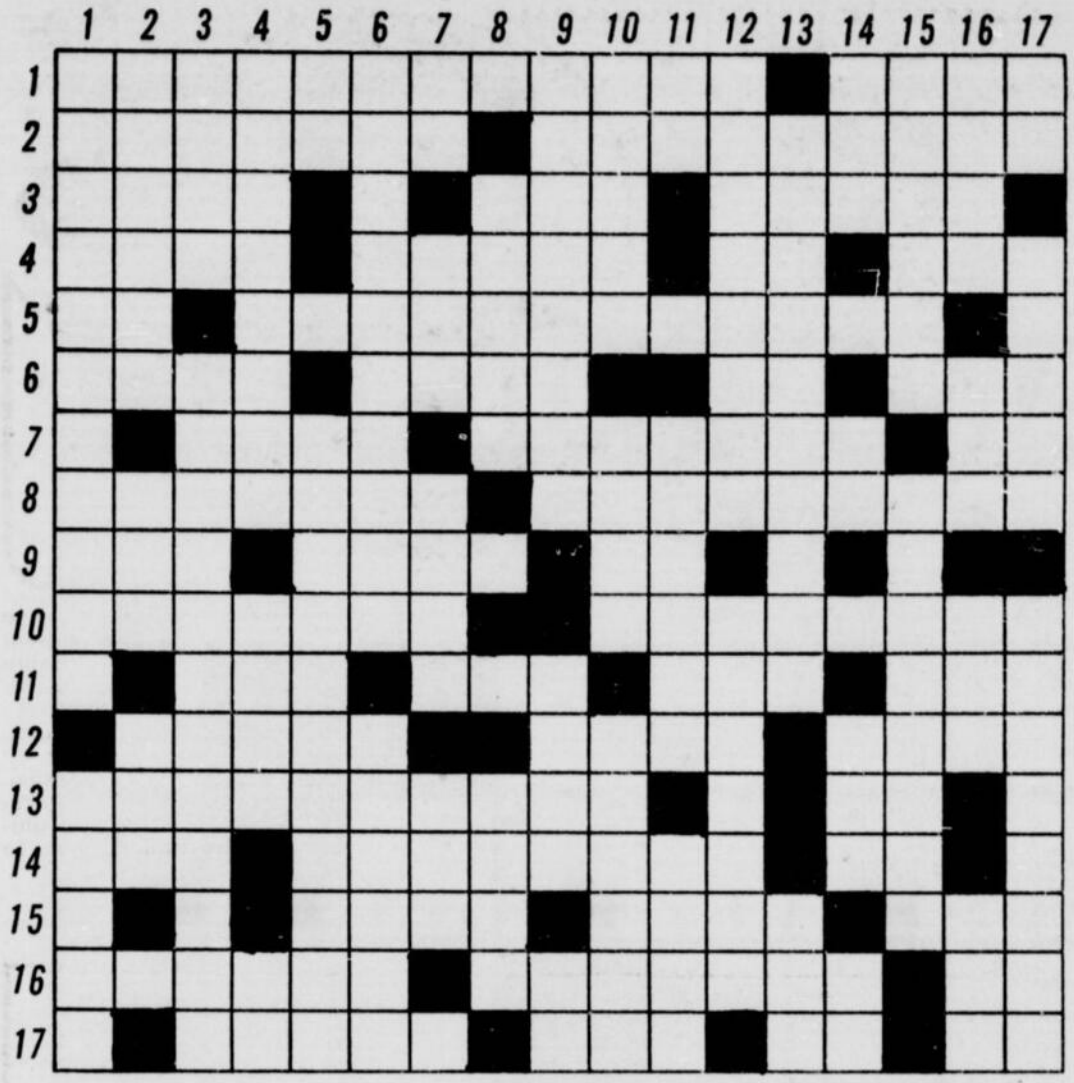
Philips Service Auditif
PAUL TAFFIN
Acousticien diplômé
800, Place Victoria
Montréal 115, P.Q.

Dép. L.P.A.

PRESQUE

TOUT LE MONDE
ECOUTE
YVON DUPUIS
de 6 A.M. à 9 A.M.
... ET VOUS ?

CKVL RADIO 850



LaPatrie PHILATELIE

Régates en Israël

L'Etat d'Israël a été l'hôte des championnats mondiaux de yachting pour la classe 420, compétitions que ses représentants avaient remporté en 1969 aux régates de Sandhem, en Suède. Pour souligner son nouveau rôle d'hôte de régates internationales, Israël a émis une série de trois timbres montrant cette célèbre embarcation en mouvement.

Les trois figurines ont été émises en dénominations de 15, 30 et 80 agorot respectivement. Les dessins ont été exécutés par Assaf Berg.

Tableaux de Turquie

La Turquie a mis sur le marché récemment deux timbres reproduisant des tableaux, oeuvres de peintres turcs. Les deux timbres ont une valeur commune de 250 kurus. L'un des deux est intitulé "Jeune Daim" et surprend ce joujou d'animal dans une clairière, à l'aube. C'est l'oeuvre de Seker Ahmet Pasa, d'Istamboul, qui a vécu de 1841 à 1907.

L'autre timbre presente "La femme aux mimosas"; cette oeuvre est de Osman Hamdi, d'Istamboul, un peintre né en 1842, mort en 1910. Les deux timbres tirés à 300,000 exemplaires chacun, ont été imprimés à l'atelier Ajans-Turk, d'Ankara.

Visitez l'Afghanistan

Si l'Afghanistan est généralement peu connu, il le sera davantage par un récent timbre des postes afghanes reproduisant une carte du pays et situant les principales villes.

Ce timbre de 2 afs est accompagné de deux autres figurines montrant des sites touristiques intéressants de l'Afghanistan. Chaque timbre porte la mention en français "Visitez l'Afghanistan".

Les nouveaux timbres de Périgueux

Les timbres de la république française seront désormais imprimés à Périgueux, dans un nouvel atelier d'imprimerie. A l'occasion de l'inauguration de cette imprimerie, il a été procédé un tirage spécial du timbre courant de 40 centimes rouge "République" de Cheffer.

Chacune des figurines de cette série a été jumelée avec une vignette de même format comportant le dessin linéaire du blason de Périgueux et l'inscription "Juin 1970 - Périgueux, 1ère émission".

Toutes les villes du monde

Pour souligner le 25e anniversaire de fondation des Nations unies, la Tchécoslovaquie a émis un timbre de format inhabituel portant un dessin très symbolique du peintre Jaroslav Lukavsky. Ce dessin représente une masse urbaine; on y voit un amoncellement d'édifices variés symbolisant un grand nombre de capitales. En marge de cette composition architecturale, se détache le complexe du siège des Nations unies à New York. Le dessin s'orne encore d'une rose des vents.

N.B. Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la Maison Vincent.

100 Diff. CANADA	75¢
200 Diff. CANADA	2.60
300 Diff. CANADA	8.50
500 Diff. Etrangers	1.00
2000 Diff. Etrangers	5.00

Demandez nos approbations
LE TIMBRE CANADIEN
C.P. 41, LEVIS, P Q

50 — ASIE
Superbe collection de 50 différents timbres d'Asie — Aussi liste de plus de 1,800 paquets de timbres. Excellentes sélections de timbres sur approbation. — Seulement 10¢
LOUIS ARPIN, C.P. 240
PHILIPSBURG, P.Q.

308 mondiaux 25¢
Tous différents. Incluant COSMONAUTES, poste aérienne, L'AFRIQUE, MONACO, RUSSIE, etc. Aussi approbations.
NEWMAN
Dept. P-8, Box 369
Penticton, B.C.

GRATIS 198
TIMBRES DIFFÉRENTS
DU MONDE ENTIER: TABLEAUX, FLEURS, FAUNE, SPORTS, ETC...
ainsi que notre sélection de timbres en approbation
Inclure 25¢ pour frais de poste et manutention
QUEBEC STAMP CO LTD
383, BOUL. CHAREST EST
QUÉBEC 2, P.Q.

100 TIMBRES
Différents Univers. Plus série Surprise. 25¢ avec approbation. Jolie prime gratuite avec achat de $1.00 et plus.
"ASTRO STAMPS"
Box 222 — Montréal 101

130 TIMBRES
Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des Etats-Unis, seulement 25¢ avec demande d'approbation — Jolie prime gratuite avec achat $1.00 et plus.
ROBAR, DEPT. M.
C.P. 82, Drummondville, P.Q.

CANADA
300 timbres différents 8.50
350 timbres différents 20.00
Service de nouveautés pour n'importe quel pays au monde.
La Maison Vincent
2015, DRUMMOND, suite 815
MONTREAL 107 Tél. 845-2853

TIMBRES OLYMPIQUES
Collection geante de timbres incluant Astronautes, Satellites, Scouts, Fusées-lunaires. Ensemble complet U.N., Recents olympiques et timbres sportifs de plusieurs pays etc. En plus d'un dictionnaire des timbres.
Aussi gros dictionnaire de timbres et d'approbations. Prix 10¢
Seulement 10¢
C.P. 47-RV
Stampex White Plains, N.Y.

CROISÉ MOTS

HORIZONTALEMENT

1—Attitude de ceux qui préfèrent temporiser — Gros perroquets.
2—Genre de singes de l'Amérique — Rien de plus.
3—Gamin de Paris — Agent politique de Louis XV — Qui rend service.
4—Epoques — Chez les Hébreux, poids et monnaie pesant environ six grammes — Adverbe de lieu — Préfixe signifiant égalité.
5—Diphtongue — Se dit de processus qui ne sont soumis qu'aux lois du hasard.
6—Jeu de cartes — Peu de chose — Article contracté — Métal d'un gris bleuâtre.
7—Interstice qui sépare les molécules des corps — Mesurées au stère — Note de la gamme.
8—Conduira en menant — Faire tirer en sens inverse par des chevaux les quatre membres d'un condamné.
9—Assaisonnement — Règle graduée, signal fixe — Métal précieux.
10—Ustensile de cuisine à trois pieds — Hardiesse imprudente et présomptueuse.
11—Brut — Affaibli par l'usage — Possessif pluriel — Propre.
12—Forcé à garder le lit — Ancienne unité monétaire chinoise — Tout ce qui existe.
13—Celui qui prépare les dissections pour un cours d'anatomie — Article simple.
14—Au Sahara, désert de pierrailles — Qui appartient à la navigation — Inflammation des synoviales du poignet.
15—Tribu écossaise formée d'un certain nombre de familles — Vase d'ornement — Préfixe signifiant nouveau.
16—Soudée de l'acier à du fer — De la consistance du sable (fém.) — Lettre grecque.
17—Situées — Colère — Moeurs, coutumes — Conjugaison.

VERTICALEMENT

1—Cellule de l'os — S'adressai à la Divinité pour l'honorer ou l'implorer.
2—Titre et dignité d'un pair — Vaste étendue d'eau salée — Mesure agraire.
3—Matière textile extraite des feuilles de l'agave du Mexique — Science qui a pour objet l'exploration et l'étude des cavernes et des eaux souterraines (pl.)
4—Action d'omettre — Emprunté, tiré — D'un verbe gai.
5—D'un verbe gai. — Atténuation momentanée dans une maladie (pl.).
6—Administration du trésor public — Otée l'écale de.
7—Diphtongue — En cet endroit — Escarpé — Enleva la vie.
8—Appâts que les pêcheurs accrochent à l'hameçon — Volcan du nord-est de la Sicile.
9—Qui est mauvaise conductrice de la chaleur ou de l'électricité — Sorte de boîte — D'un verbe gai.
10—Feuilles purgatives — Quote-part de chaque convive dans un repas commun — Courber en arc.
11—Lettre grecque — Etat de ce qui est rare — Vase d'ornement.
12—Eclaircir, expliquer — Emission de sang noir, digéré.
13—Petit écriteau qu'on met sur un objet pour en indiquer le prix, le contenu (pl.) — Ancien bouclier.
14—Avec qui on est lié d'une affection réciproque — Pronom personnel — Roi d'Israël — Enles.
15—Ce qui fait saillie sur une surface — Qui se trouve à une grande distance.
16—Genres de mammifères de l'ordre des ongulés — Epoque — Trois fois — Tête d'une tige de blé.
17—Abréviation de saint — Teindre en ocre — Corde sur laquelle les blanchisseuses étendent le linge.

SOLUTION DU PROBLEME DE LA SEMAINE DERNIERE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	R	H	O	M	B	O	E	D	R	E	■	A	S	C	E	T	E
2	H	U	E	■	A	R	R	I	E	R	E	■	T	A	N	I	N
3	O	M	I	S	■	T	■	G	E	R	S	E	A	U	■	R	O
4	M	A	L	■	M	O	B	I	L	E	■	O	L	T	U	■	U
5	B	I	■	S	A	L	U	T	■	■	■	L	A	I	■	R	E
6	O	N	D	U	L	A	T	I	O	N	■	I	C	O	N	E	S
7	I	■	E	■	O	N	A	G	R	E	■	E	T	N	A	■	■
8	D	A	V	I	D	■	I	R	■	T	A	■	I	N	N	E	S
9	A	L	I	■	O	E	S	A	R	■	M	O	T	E	T	■	I
10	L	U	N	U	R	E	■	D	O	L	■	R	E	M	I	S	E
11	■	N	E	■	A	S	S	E	N	A	N	T	■	E	R	O	S
12	R	■	T	A	N	T	E	■	C	I	E	■	A	N	■	U	T
13	A	■	T	I	T	I	L	L	E	R	■	E	N	T	U	R	E
14	T	U	E	S	■	■	L	E	■	D	O	N	C	■	S	N	■
15	U	S	■	E	■	L	E	S	T	■	I	C	I	■	I	O	S
16	R	E	A	■	P	I	■	E	■	G	E	R	E	■	T	I	C
17	E	R	G	O	S	T	E	R	O	L	■	E	N	T	E	S	■

LE COIN DE TANTE LUCILLE

Je te présente un de mes petits amis, FRANCOIS HUDON. Il a passé de belles vacances dans les Cantons de l'Est. Il s'est bien amusé et il a hâte de retourner à l'école. Comme FRANCOIS est un bon écolier, il monte de classe en septembre et sera en quatrième année. Je vous souhaite à tous une bonne année scolaire. N'oubliez pas de m'écrire et envoyez-moi votre photo.

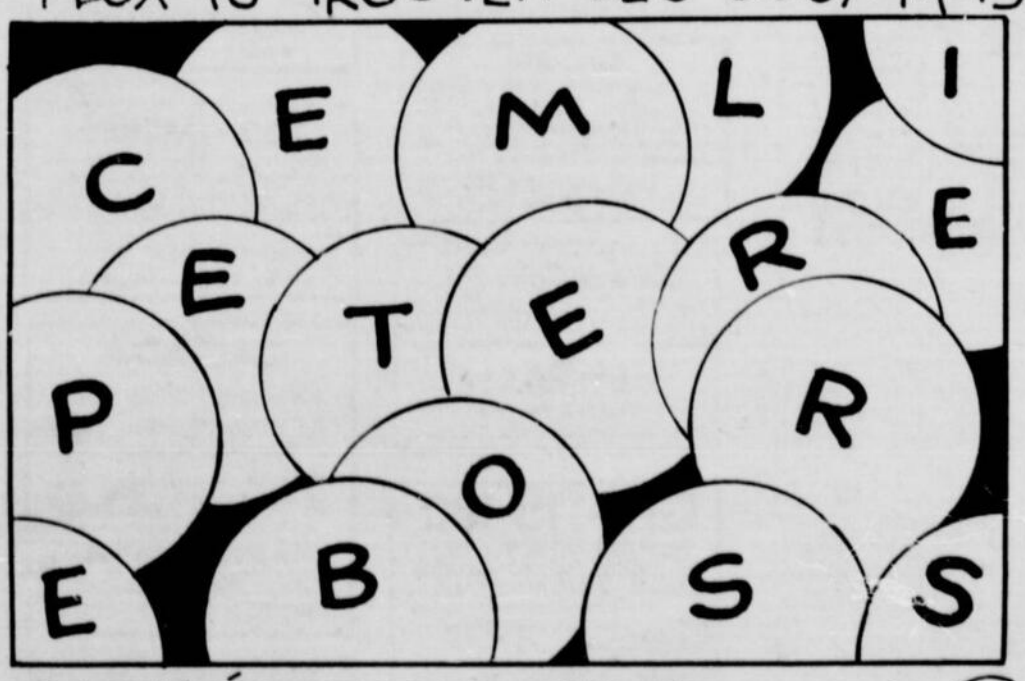
TANTE LUCILLE

L'ÉCOLE

J'aime bien l'école,
Car là-bas on bricole
Avec un peu de colle,
C'est ce que dit Carole.
Il faut bien travailler a-b-c
Et après on est récompensé.
Il faut bien compter 4-5-6
Et après on peut monter d'année.

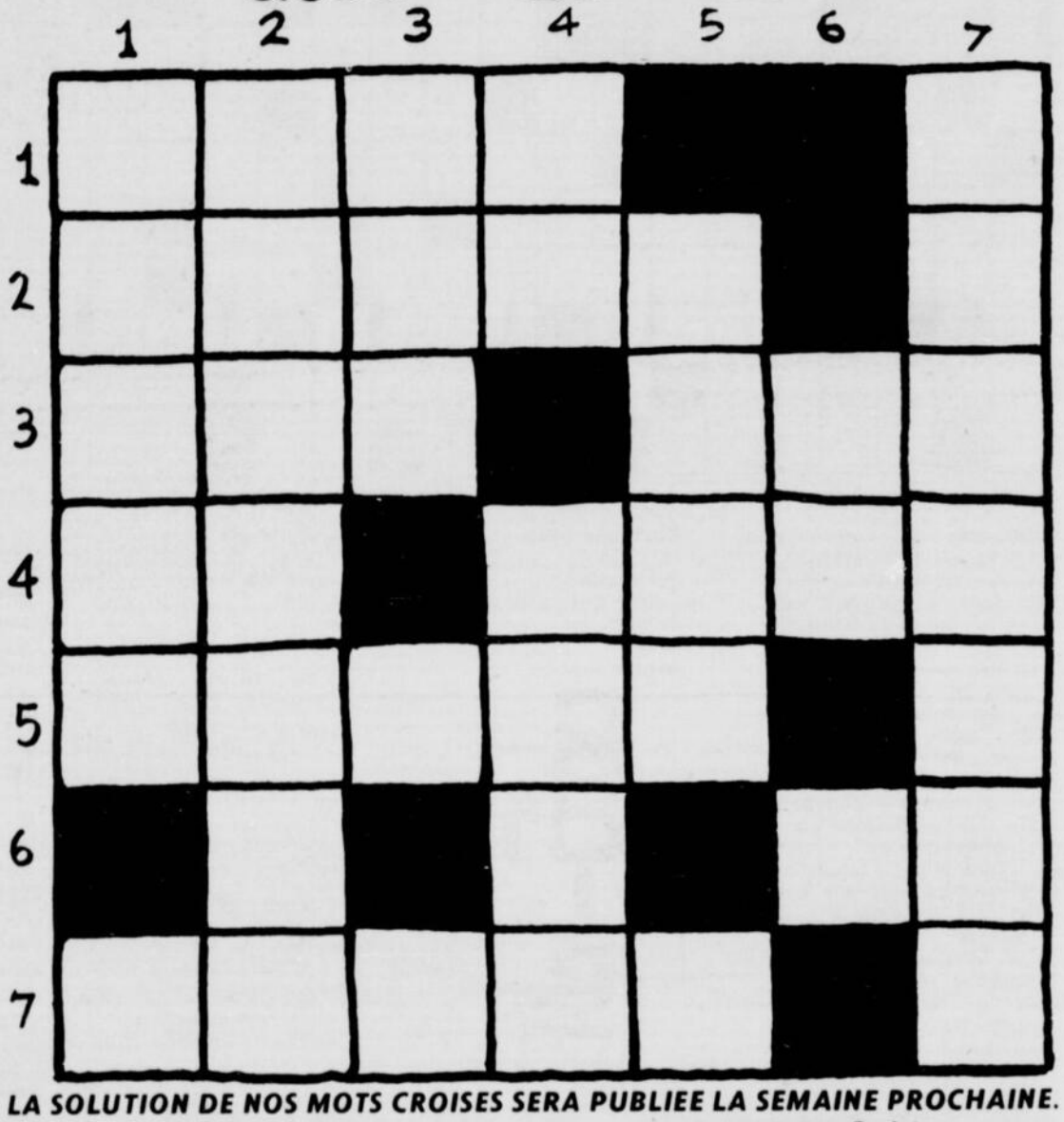
ENVOI DE NICOLE CLOUTIER de MAGOG, P.Q.

PEUX-TU TROUVER LES DEUX MOTS



CACHÉS DANS CES BALLONS?

MOTS CROISÉS



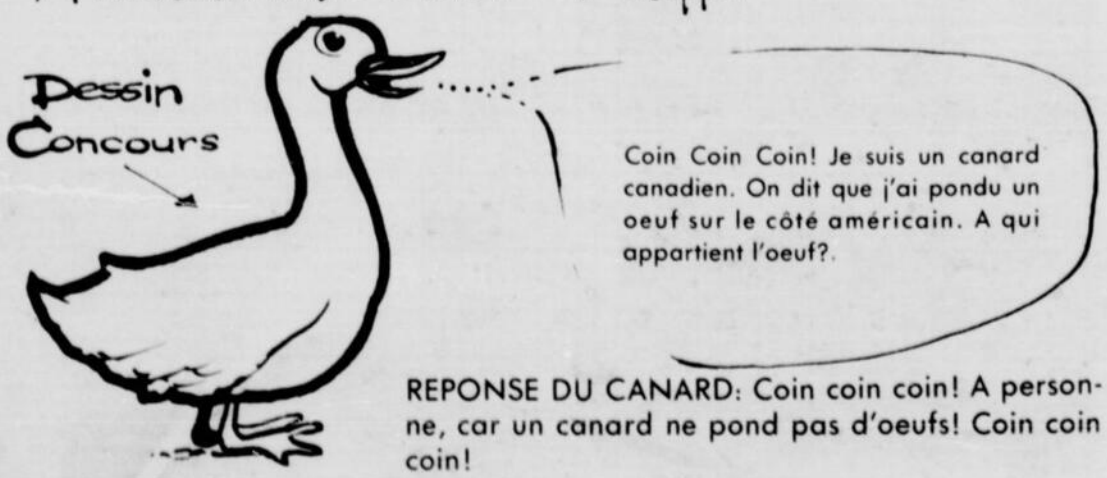
LA SOLUTION DE NOS MOTS CROISES SERA PUBLIEE LA SEMAINE PROCHAINE.

HORIZONTAL

1-Répétition d'un son.
2-Animal domestique.
3-Etendu d'eau.-Atmosphère
4-Abrégé d'un nom.- Géant.
5-Abri des scouts.
6 Article masculin
7-Protection contre le soleil.

VERTICAL

1- Fragment d'un objet brisé.
2-Le contraire du froid.
3-Bruit de la bouche.
4-Deux voyelles.- Enlever
5-Pour se déplacer sur l'eau il faut connaître la...
6-Infinitif.
7- Stopper



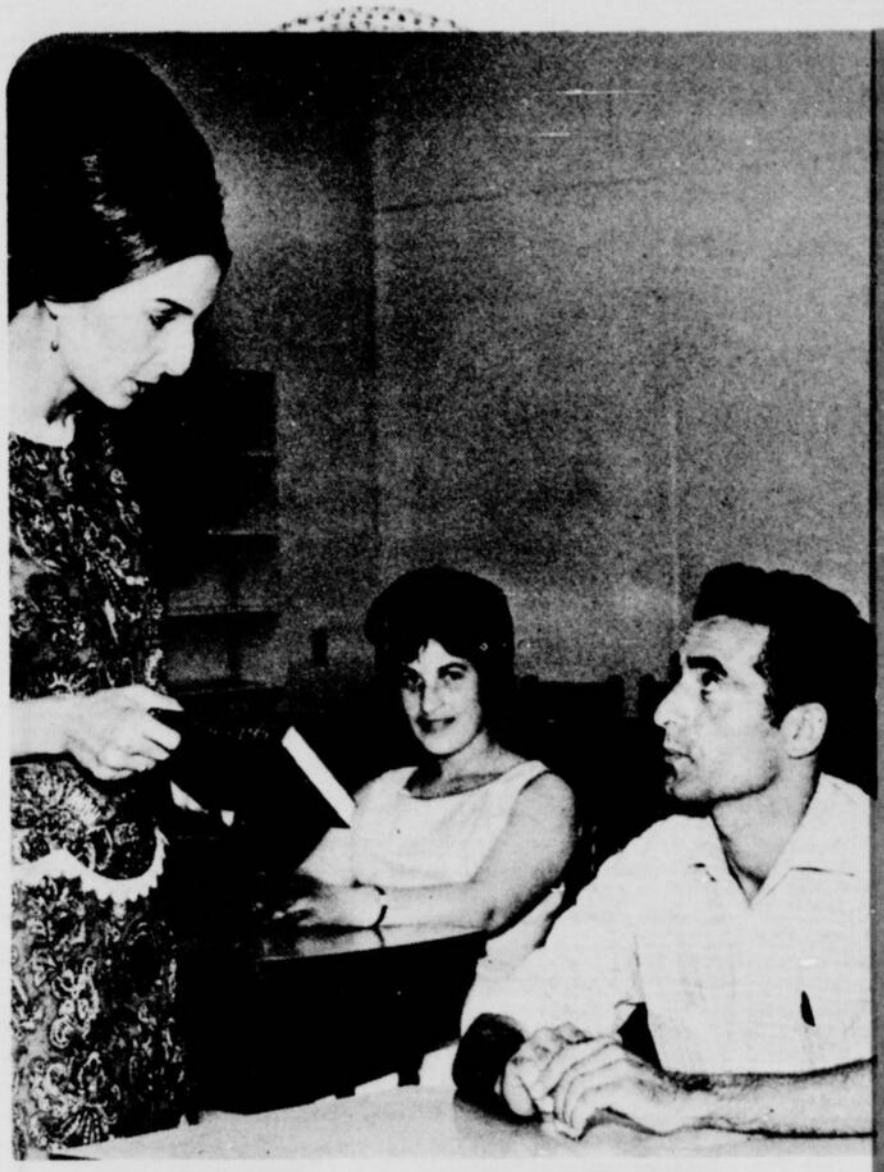
REPONSE DU CANARD: Coin coin coin! A personne, car un canard ne pond pas d'oeufs! Coin coin coin!

10 GAGNANTS 10 PRIX ALBUMS TINTIN ou La Revue PILOTE

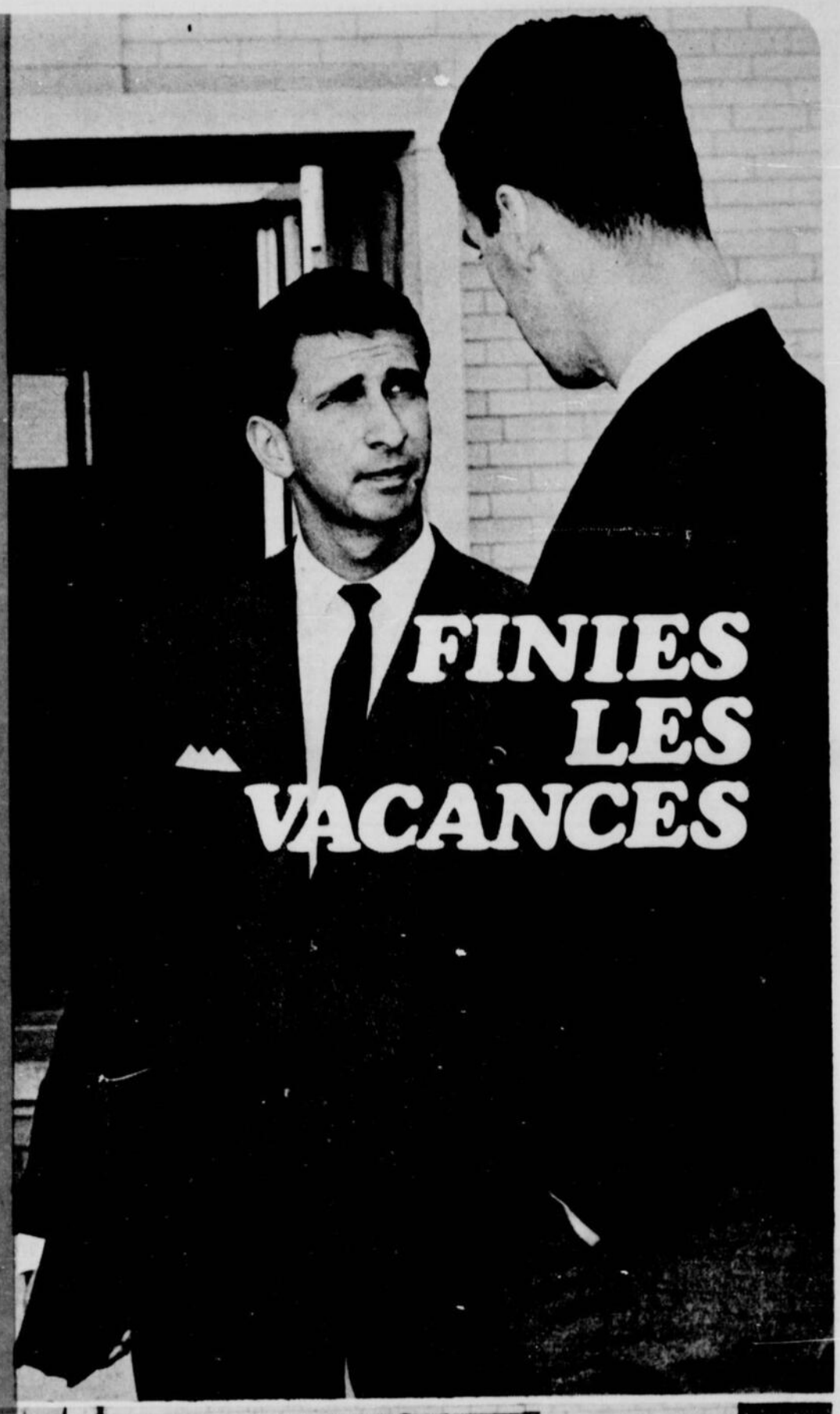
Adresse ton dessin à:
TANTE LUCILLE
"La Patrie"
5911 Christophe-Colomb
MONTRÉAL

GAGNANTS DE LA SEMAINE :

Sylvie Lachapelle, 4596 Chapleau, Montréal P.Q.
Katerine Lord, 465 Jeanne-Leber, Duvernay Laval P.Q.
Marc Lefèbvre, 12230 Lavigne, Montréal 390 P.Q.
Sylvie Martin, 152, 64e avenue, Lasalle P.Q.
Michel Sareault, 104 Victoria, Pointe-Claire P.Q.
Sylvain Racette, 1916 Berthiaume, Vimont Laval P.Q.
Monique Bédard, rue Lambard, Masson P.Q.
Lorraine Carbonneau, 396, rue Girouard, St-Hyacinthe
Laurent Girard, 185 St-François, Jonquière P.Q.
François Théoret, 1720 Alcide, Ville Brossard P.Q.



C'est la rentrée



FINIES LES VACANCES

La sécurité, cela s'apprend à l'école

"Depuis quatre ans, je fais traverser 3,000 enfants par jour à ce coin de rue et je n'ai jamais eu d'accident", dit tout de suite M. Ludger Paradis, 73 ans, (il en paraît 65), brigadier de circulation, angle Lajoie et Outremont. Ce disant, il se tient droit comme un soldat qui reçoit une décoration. Mais de médaille, il n'en a jamais eue. Ce qui ne l'empêche pas de s'en donner lui-même en pensée, avec raison. Protéger les écoliers, jour après jour, sous la pluie, la neige, le soleil de juin, c'est gagner bien des batailles.

"J'aime les enfants, c'est terrible, explique-t-il. Il y a une petite fille qui m'a apporté un coke, hier, parce qu'il faisait très chaud. Si vous saviez comme ils tiennent fort ma main, au début. En juin, je fais attention plus que jamais. Les enfants sont fatigués, distraits. Je ne voudrais tellement pas qu'il leur arrive quoi que ce soit".

Et pourtant M. Paradis gagne peu. $42.50 par semaine. Six heures par jour. Du lundi au vendredi. Les brigadiers de circulation n'ont ni association ni syndicat.

"Mais, au fond, ce n'est pas vraiment pour l'argent que je travaille mais pour me sentir utile. Il y a quatre ans, j'habitais ici, rue Outremont. J'étais veuf, les journées étaient longues. J'ai lu dans le journal que la Ville d'Outremont avait besoin de brigadiers. Je me suis présenté. J'étais bien content. Voyez-vous, j'ai travaillé 20 ans à la compagnie Wilson, j'étais à ma retraite, je trouvais les journées longues. Plus maintenant, avec tous ces petits".

C'est un beau vieillard, M. Paradis, droit, solide, un beau visage, l'air bon. Faut le voir, un gros cigare aux dents, avec sa petite veste rouge et son chapeau de capitaine traverser tout son petit monde. Le cocher de la reine n'a pas plus d'attention et le sens des responsabilités. En outre, lui, il y a tant de tendresse dans tous ses gestes. Quelques jours avant la fin de l'école, faudrait bien les remercier tous ces hommes et femmes qui prennent soin des petits et sont bien plus fiers à la fin de l'année de dire "qu'ils n'ont pas eu d'accident" plutôt que de se vanter de n'importe quoi.

"J'aime les enfants, c'est terrible", m'avait-il dit. Tiens, ai-je pensé, il doit être gaspésien. "Oui, raconte-t-il, je viens de la Gaspésie. J'ai encore des frères, des parents aux Capucins et chaque été, je descends au fleuve. C'est si beau, là-bas. Aujourd'hui, j'habite le boulevard Gouin, une jolie maison où je cultive des fleurs, où je fais une belle pelouse. Je me suis remarié, il y a deux ans, je suis tellement plus heureux. Et le jour, entre les heures de sortie des écoliers, je vais chez mon fils. Puis, je reprends le métro..."

L'oeil rieur, il nous confie: "Je n'ai jamais été malade. Je n'ai jamais vu un docteur. Je ne dis pas que je n'ai jamais été malade parce que je n'ai pas vu de docteur, je ne veux pas mépriser la profession mais je suis à mon poste tous les matins, et le soir, en arrivant à la maison, je ne reste pas assis sur ma chaise. J'aide ma femme, je m'occupe du parterre. Elle est bien fine, ma deuxième femme, très gaie.

692-8284

AUTOBUS LEO AUGER INC.

Service local
Voyages extérieurs spéciaux
Prix spéciaux pour étudiants

LEO AUGER, propr.

BIARRITZ AUTOMOBILES LTEE

Dépositaire FIAT et ALFA ROMEO

"LES VOITURES DE SECURITE"

10825, rue RACETTE MONTREAL-NORD

TEL. 323-1900

LE CONSEIL DE VOTRE ASSUREUR

PRUDENCE

WILSON, STEWART, FORTIER, RENNIE LTD.

Courtiers d'Assurance Agréés

407, RUE MC GILL MONTREAL

TEL.: 849-8036 — 849-5741

AUTOBUS GIRARDIN LTEE

DISTRIBUTEUR D'AUTOBUS BLUE BIRD

Route Trans-Canadienne
Drummondville, Qué.

Tél.: Montréal 861-5939
Bureau: Drummondville
819-478-4937

AMBULANCE SECURITE INC.

OXYGENE ET RESSUSCITATEUR
TELEPHONES MOBILES
SERVICE DE 24 HEURES

OPERE PAR LE GROUPE SECURITE

815 COTE VERTU 744-5523

258 WOODLAND 767-7040

PENSIONNAT

(Fondé en 1950)

POUR ENFANTS
DE 3 à 13 ANS

climat culturel
activités
artistiques
éducation saine
air pur
santé

La Corporation du

LYCEE da SILVA

STE-SOPHIE-DE-LACORNE
COMTE DE TERREBONNE

Tél: 1-436-1304

COLLEGE
DU
VIEUX MONTREAL

EDUCATION PERMANENTE

COURS DU SOIR - AUTOMNE 1970

Etant donné l'affluence de personnes voulant s'inscrire aux cours du soir, le Service de l'Education permanente ouvre maintenant ses portes jusqu'à 19 heures.

En outre, les cours offerts font partie de l'un ou de l'autre des domaines suivants:

dessin de création
procédés de fabrication
contrôle de la qualité
lecture de plans et dessin industriel
électrotechnique
contrôle numérique, etc.

Les anciens étudiants qui veulent s'inscrire à la session d'automne peuvent obtenir leur bulletin cumulatif en se présentant au pavillon Marie-Victorin, 244 est, rue Sherbrooke.

Période d'inscription : jusqu'au 9 septembre 1970.

Heures : 9:00 h à 12:00 h 13:00 h à 19:00 h

Début des cours : 9 septembre 1970

Pour renseignements supplémentaires, appelez le Service de l'Education permanente au numéro 842-7161, poste 185.

C.V.M. 70-5

SERVICE DE L'EDUCATION PERMANENTE

REGIONALE DUVERNAY

Cours du soir aux adultes offerts en 1970-1971

- Culture populaire (15 sujets)
- Cours de langues (5)
- Formation académique jusqu'à la 12e année
- Secrétariat et commerce, gestion
- Perfectionnement professionnel et métier (10)

Les inscriptions se feront le 9-10-11-14 et 15 septembre aux centres suivants:

ECOLE VANIER — 3995 boul. Lévesque, Duvernay ouest, Laval — Tél. 661-9320

ECOLE LEBLANC — 195 Montée-Masson, Duvernay est, Laval — Tél. 661-4560

ECOLE CORBEIL — 1551 J.F. Kennedy, Ville de Terrebonne — Tél. 666-6654

COURS BAYARD

(FONDE EN 1955)

- **Ecole primaire française**
- **Préparation aux études secondaires**
- **Nombre d'élèves limité à une vingtaine par classe**
- **Personnel enseignant français, diplômé**
- **Nouvelle méthode vivante.**

3021 Av. Trafalgar **Montréal 6, P.Q.**

Tél. 933-3186

L'offre et la demande

Voilà les mots clefs de l'industrie. Ce sont aussi les mots clefs pour les éducateurs dont le but est d'offrir une formation répondant aux besoins d'un monde en évolution.

Chez SYLVIA GILL nous sommes très conscients des exigences du monde des affaires — le besoin urgent de former des sténodactylos bilingues possédant la sténographie française et anglaise.

Nous sommes heureux de vous offrir — en plus de notre cours de secrétariat régulier — un cours bilingue de deux ans en vue de donner aux étudiantes francophones l'occasion de devenir bilingues et possédant la sténographie anglaise et française.

Voici un cours ACTIF exigeant la participation de tous les étudiants.

Voici un cours visant à former des sténodactylos bilingues pour répondre aux besoins pressants du Québec et du Canada entier.

Sylvia Gill

Les Ecoles Sylvia Gill Ltée
5 avenue Valois Baie,
Pointe-Claire, Qué.
Tél.: 695-2064

L'inscription pour 70-71 au cours de secrétariat bilingue sera limitée à 25 personnes.

ECOLE SCIENTIFIQUE LAFOND

1947 COURS POUR ADULTES - SOIR 1970

Elle s'adresse à tous les adultes qui ont besoin de:

1 - Réorientation;

2 - Prérequis en vue d'une formation professionnelle en industrie;

3 - Recyclage pour entreprendre des cours post-secondaires;

4 - Revenir à leurs études secondaires, dans un contexte adulte, tout en étant sur le marché du travail, en vue d'une PROMOTION SOCIALE.

Secteur scientifique
durée: 1 an

★ 10e sciences-lettres (sec. III)
★ 11e sciences-lettres (sec. IV)
★ 11e sciences-math. (sec. IV)
★ C.P.E.S. (secondaire V)

Secteur général
durée: 1 an

★ 8e et 9e générale (sec. I et II) (Français, Anglais, Math.)
★ 10e année générale (sec. III)
★ 11e année générale (sec. IV)

Programme et diplôme officiels du Ministère de l'Education. Les succès académiques de nos élèves sont la meilleure garantie offerte par l'école.

ENTREE: le 9 septembre

Inscrivez-vous maintenant!

Tél.: 525-1436

BUREAU: 820 rue Cherrier

Le travail: une éducation pour les handicapés physiques

L'ergothérapie est une profession peu connue du public québecois et qui est née en Angleterre vers la fin de la première guerre mondiale. Elle a été introduite à Montréal en 1954 et une école fut fondée à la faculté de médecine de l'Université de Montréal. Les ergothérapeutes sont des spécialistes qui procèdent à la réhabilitation des handicapés par des activités dirigées. Le travail est à la base de cette thérapie.

"Ergothérapie" est un mot qui déroute celui qui l'entend pour la première fois. Pour bien se familiariser avec lui et savoir ce qu'il veut dire, recourons au dictionnaire. La racine grecque "ergon" veut dire "travail"; thérapie vient de la racine "therapeuein" qui se traduit par "soigner". Et voilà! l'ergothérapie, c'est donc un traitement qui consiste à faire travailler le patient.

Le patient en question est un handicapé physique ou mental. Il peut être un handicapé permanent, un handicapé temporaire, un handicapé qui doit se servir de prothèse, un handicapé mental. L'ergothérapeute s'emploiera à rééduquer ses patients afin de les retourner sur le marché du travail si c'est possible. Le but est de leur faire reprendre leur mode de vie antérieure.

Mlle Andrée Forget, chef de la section d'ergothérapie de l'Ecole de réhabilitation de l'Université de Montréal, souligne que l'ergothérapeute s'efforce de transformer des êtres afin qu'ils soient utiles à la société et non des pensionnés prématurés. Toutes les tentatives sont faites pour que le patient puisse reprendre sa place dans son ancienne profession, dans le métier autrefois exercé. Bien sûr, très souvent, il faudra changer d'optique et diriger le patient ailleurs.

Le travail de l'ergothérapeute paraît facile, tellement le traitement du patient semble facile à cause des méthodes naturelles qui sont employées. Il n'en est rien. La profession de thérapeute demande trois années d'études à l'Université de Montréal après avoir obtenu un diplôme de CEGEP. A partir de la deuxième année universitaire les étudiants font des stages pour la pratique dans différents hôpitaux.

Les médecins font sûrement de bons diagnostics, mais ce n'est pas suffisant pour appliquer le traitement naturel par des activités, des travaux appropriés. L'ergothérapeute devra donc faire l'évaluation du handicapé; tous ne le sont pas au même point. Chaque patient est un cas particulier. Ce spécialiste doit connaître la musculature, la psychologie, la physiologie, les maladies physiques et mentales.

Pour devenir un ergothérapeute compétent, certaines qualités sont requises. Il faut de l'originalité afin de détecter le travail qui conviendra le mieux au handicapé. Naturellement la patience à un très haut degré est indispensable. Un bon jugement et une bonne santé s'imposent. L'empathie est peut être la plus grande qualité que doit posséder un ergothérapeute. C'est-à-dire, la capacité de se mettre à la place des autres et de comprendre leurs problèmes.

Mlle Andrée Forget insiste pour faire comprendre qu'il ne faut pas confondre la physiothérapie et l'ergothérapie. Ce sont des traitements tout à fait différents. La physiothérapie consiste en exercices physiques, en traitements par l'eau, la chaleur, les massages, l'électricité. Au contraire, l'ergothérapie est une méthode de réhabilitation par des activités de la vie quotidienne.

L'ergothérapeute place le patient dans la réalité par des activités normales. Le spécialiste enseignera au handicapé à se débrouiller tout seul. Par exemple, on enseignera au patient à se vêtir, à faire sa toilette, à se peigner. Cette rééducation par le travail se fait par toutes les activités possibles qui conviennent au genre de handicapé.

Les différents métiers, la dactylographie, l'artisanat, toutes les actions de la vie quotidienne servent à la rééducation. On aura recours parfois au travail de groupe. Un film sera visionné et suivra une discussion générale. L'une des activités plaisantes, c'est d'écouter de la musique, d'aller faire des visites dans les magasins, les musées.

L'ergothérapeute se consacre à tous les aspects de la vie des handicapés qui sont éprouvés de toutes les manières. Par exemple, il suffit de réfléchir sur la compétence qu'il faut pour enseigner à un aveugle à faire cuire un steak. La patient apprendra à savoir si la viande est cuite à son goût par l'odeur, le grésillement. Pour ne pas verser le lait à côté de la tasse, on dira à l'aveugle de placer son pouce dans la tasse à la hauteur normale où le liquide doit s'arrêter. L'ergothérapeute entraînera ainsi toutes sortes de handicapés avec des méthodes toutes aussi originales et pratiques à la fois.

L'ergothérapeute enseigne à une jeune fille handicapée du bras gauche à couper son steak à l'aide d'un couteau spécial, et dans une assiette munie d'un butoir.

DESSIN COMMERCIAL

(ART PUBLICITAIRE)

COURS DU JOUR, DU SOIR ET PAR CORRESPONDANCE

POUR HOMMES, FEMMES, GARCONS ET JEUNES FILLES

SI VOUS AIMEZ le dessin et que vous dessinez pour votre bon plaisir, pourquoi ne pas envisager la possibilité de vous tracer une carrière à la fois lucrative et enviable dans le dessin commercial.

INSCRIVEZ-VOUS aux cours du STUDIO SALETTE, une école professionnelle ayant plus de 25 années d'expérience dans l'enseignement du dessin et spécialisée uniquement dans le dessin commercial (art publicitaire).

EXPOSITION

PRENEZ RENDEZ-VOUS, venez visiter notre exposition, plus de 3,000 dessins des élèves finissants 1ère et 2è année 1970.

OUVERT LES MARDIS ET JEUDIS soir de 8 h. à 9.30 heures pour visite, information et inscription.

Début des cours: 8 SEPT.

STUDIO

SALETTE

ENR.

DEMANDEZ NOTRE PROSPECTUS

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des Ecoles Professionnelles Privées.

8883, boul. ST-LAURENT **381-6895**

(au nord de Cremazie)

Membre de Fédération des Ecoles Professionnelles Privées

ECOLE CANADIENNE D'ELECTRICITE

(CANADIAN SCHOOL OF ELECTRICITY)

1231 OUEST RUE STE-CATHERINE, SUITE 232 - MTL.

Enseignement spécialisé

• INSTRUMENTATION

• RADIO • DESSIN • ELECTRICITE • TELEVISION

• ELECTRONIQUE INDUSTRIELLE

★ JOUR **★ SOIR**

Approuvé par les apprentis de l'électricité

Venez... Ecrivez ou téléphonez 845-6792

DEVENEZ SOUDEUR DIPLOME EN QUELQUES MOIS

Nous préparons nos finissants en soudure pour l'épreuve officielle sur la haute pression.

Nous enseignons aussi

LE DEBOSSELAGE - PEINTURE

Cours théorique et pratique

Les cours débutent en tout temps

ECOLE de SOUDURE GRENIER Enr., C.P. 355
Louiseville, 691 b. ouest — Tél. 228-4358

Nom ..... Age .....

Adresse .....

Institut de dessin technique Inc.

4510 St-Denis
(angle Mt-Royal)
Montréal

DEBUT DES CLASSES: 14 SEPT.

COURS DE

DESSIN INDUSTRIEL

JOUR OU SOIR

Cours de formation professionnelle. Enseignement individuel dispensé par des dessinateurs spécialisés possédant l'expérience de l'industrie.

Renseignements: 9.00 a.m. à 4.00 p.m.

Tél.: 844-4486

soir: 332-3238

ANGLAIS
ESPAGNOL
ALLEMAND

- Audio-visuel
- Cours complet - 14 semaines - $84.
- Leçon particulière $6.
- Cours intensif
- Semaine de saturation
- Date limite d'inscription - 12 sept.

INSTITUT DE LANGUES VIVANTES BARO

420, est rue Jean-Talon (près du métro)

270-5941 - de 9h à 22h

ēdith serei

Mademoiselle,
Madame,
Monsieur,

Vous, "Esthéticienne-Visagiste" Edith Serei ?
Pourquoi pas ?

Les cours Edith Serei vous offrent la possibilité de réaliser toutes vos ambitions dans ce domaine. De nombreux cours tels que: esthétique, visagisme, soins du corps, électrolyse, manucure, etc. vous seront donnés.

Une attention personnelle fera de vous des professionnelles aptes à faire connaître à toute femme l'extrême limite de leur personnalité.

Demandez dès aujourd'hui notre documentation illustrée.

Edith Serei

2160, rue de la Montagne, Montréal — 274-8274
TORONTO — 145, rue Yonge — 366-7933
OTTAWA — 35, rue O'Connor — 232-3751
SHERBROOKE — 98, rue Albert — 569-5927
QUEBEC — 595 est, boul. Charest — 529-0665
BIENTOT A VANCOUVER

La formation de techniciens retient l'attention des CEGEP

—Le marché du travail québécois requiert de plus en plus de techniciens. Le système d'éducation de la province a donc dû s'adapter aux besoins nouveaux en créant dans chaque région des Collèges d'enseignement général et professionnel (CEGEP).

Lors de la mise sur pied de ces institutions, il y a quelques années, le ministère de l'Education comptait recruter principalement des étudiants au secteur professionnel.

Or, l'expérience a démontré que c'est surtout vers les programmes de formation générale, menant vers l'université, que la majorité des gégépiens optaient.

Les prévisions ont même été complètement renversées. Alors que l'on prévoyait accueillir les deux tiers des étudiants au secteur professionnel, c'est le général qui a bénéficié de cette proportion.

ON REVIENT A LA NORMALE

Mais, s'apercevant de cette situation inattendue, les experts du ministère de l'Education ont immédiatement entrepris une action concrète en vue de ramener les proportions à un meilleur équilibre.

C'est ainsi que plusieurs CEGEP ont publié leurs' options professionnelles, publiant des monographies non seulement sur le contenu des cours, mais aussi sur les possibilités d'avenir une fois les études collégiales terminées.

Cette action a eu des effets positifs, puisque cette année, les inscriptions au niveau professionnel ont accusé une hausse appréciable.

Il semble que les étudiants comprennent beaucoup mieux l'importance de la technicisation dans la société industrielle du Québec.

Les cours de formation professionnelle offerts par les CEGEP québécois, permettent aux étudiants d'acquérir, en trois ans, un bagage de connaissances suffisant pour leur permettre d'occuper d'ici quelques années des postes clés dans l'industrie, le commerce, l'administration, la santé, etc...

D'ailleurs, dans les programmes conduisant au marché du travail, on a en général regroupé les spécialités par familles ou par secteurs. Ces regroupements visent à retarder le plus possible la spécialisation de l'étudiant dans un domaine particulier et à lui assurer une polyvalence qui le rend adaptable à plusieurs fonctions de travail relevant d'un même secteur d'activités.

De plus, comme la spécialisation ne se fait habituellement qu'à la fin du cours, un étudiant peut commencer son CEGEP dans une institution de sa région, même si la spécialité vers laquelle il se dirige n'y est pas dispensée, et n'avoir qu'à passer la troisième année dans un autre CEGEP pour y recevoir les cours plus spécialisés.

Les sciences attirent de plus en plus les étudiants qui y trouvent un avenir presque assuré.

LES ETUDES COMMERCIALES DE L'EST INC.

EBC

EASTERN BUSINESS COLLEGE INC.

RECONNU PAR LE MINISTERE DE L'EDUCATION

3630 est, rue ONTARIO
(angle Chambly)
MONTREAL

SECONDAIRE

IV et V

EXCLUSIVEMENT COMMERCIAL

RENSEIGNEMENTS:
Tous les jours et les mardis soirs

Nos SUCCES précédents sont GARANTS de votre AVENIR

523-6138

LA COMMISSION SCOLAIRE REGIONALE LE ROYER

COURS AUX ADULTES 1970-71
FORMATION PROFESSIONNELLE

PLEIN TEMPS 30 heures de cours par semaine de 16 h. 30 à 22 h. 30

Cours	Pré-requis	Début
Ajustage mécanique	cours de métier et expérience	19 oct.
Nettoyage à sec	10e année	14 sept.
Lettrage commercial	11e année	8 sept.
Tailleur de vêtements masculins	9e année	8 sept.
Opérateur de machines comptables	11e année	28 sept.
Electronique (assemblage)	jeunes filles, 10e année	14 sept.

Conditions d'admission

a) N'avoir pas fréquenté l'école depuis au moins un an.

b) Pour bénéficier des allocations de formation, le candidat doit être sur le marché du travail depuis au moins trois ans.

Inscription se présenter au:
Centre de Main-d'Oeuvre du Canada
3450 est, rue Ontario, Montréal

TEMPS PARTIEL 1, 2 ou 3 soirs par semaine (3 heures par soir)

Centre: Ecole de Métiers de Montréal
8147 est, rue Sherbrooke
Montréal 429
Téléphone: 351-4000 poste 6

Dessin industriel - Dessin publicitaire - Electrotechnique - Mécanique d'ajustage - Mécanique d'automobile - Menuiserie, ébénisterie, construction - Métal en feuille - Nettoyage à sec - Rembourrage et garnissage - Soudure - Vêtement masculin.

Centre: Ecole Secondaire Polyvalente Daniel-Johnson
1200 boul. Daniel-Johnson
Pointe-aux-Trembles 500
Téléphone: 645-9251, demander l'Education permanente

Dessin industriel - Electrotechnique - Imprimerie - Mécanique d'ajustage - Mécanique d'automobile - Menuiserie - Métal en feuille - Coiffure pour dames - Soudure - Dactylographie - Sténographie - Textiles.

INSCRIPTIONS: Dans les deux centres, les 14, 15, 16, 17 septembre de 19 heures à 22 heures.

Note: D'autres cours seront offerts en formation générale et en éducation populaire
Renseignements: Service de l'Education permanente 645-7401.

ELIE BUSINESS COLLEGE

Autorisé par le ministère de l'Education à dispenser l'enseignement professionnel

J.J. THEORET, Directeur

CLASSES DU JOUR: **SECRETARIAT**

CLASSES DU SOIR:

ANGLAIS, DACTYLO, ROUTINE DE BUREAU
STENOGRAPHIE, COMPTABILITE

- pour jeunes filles seulement
- au service du public depuis plus d'un demi-siècle

4478, RUE SAINT-DENIS
(Métro: station Mont-Royal)

DEMANDEZ NOTRE PROSPECTUS
845-2628

bandes dessinées

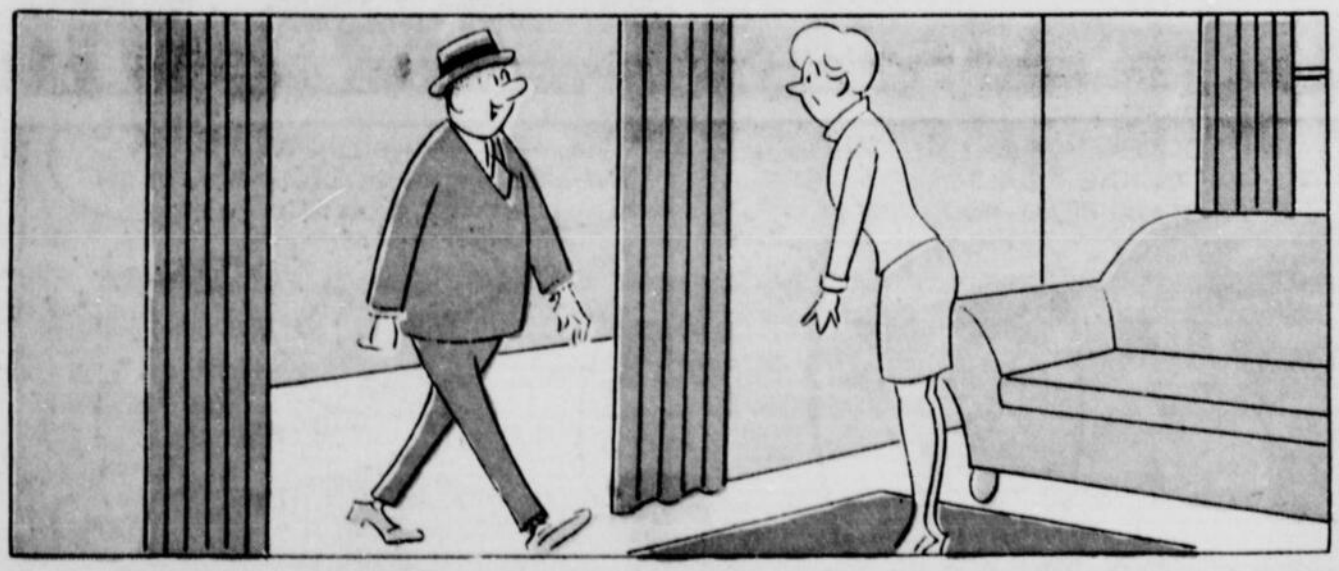
La Patrie

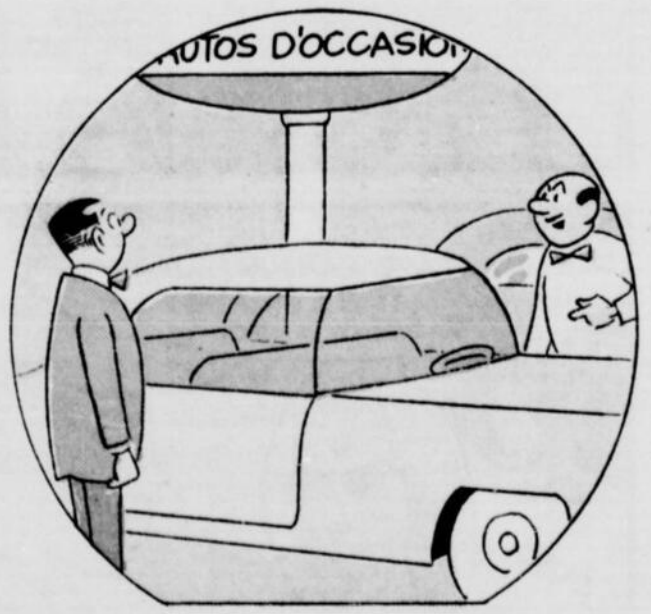
Hanna-Barbera's

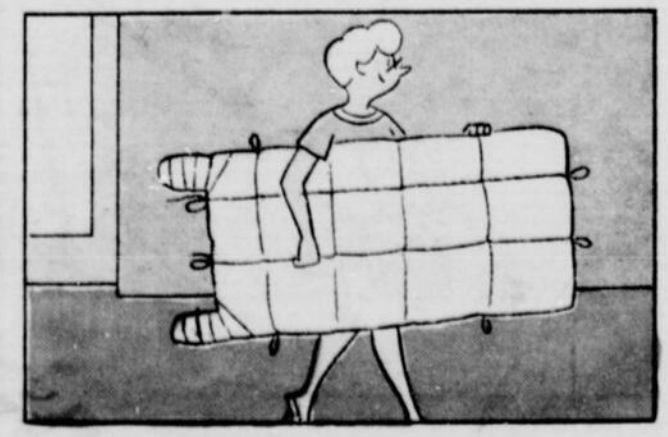
THE FLINTSTONES

© 1970 HANNA BARBERA PROD.
© 1970 McNaught Synd. Inc.

un moment de détente par ED REED







JIGGS et MAGGIE

PAR BILL KAVANAGH & FRANK FLETCHER

TU AIMES CES BLOUSES ?

OUI. MAIS J'IGNORE LAQUELLE TU DEVRAIS GARDER.

SI TU DEMANDAIS L'AVIS DE PAPA ?

D'ACCORD... ENSUITE JE RENVERRAI CELLE QU'IL **AIME** !

JIGGS, LAQUELLE DE CES BLOUSES EST LA PLUS JOLIE ?

NE ME DEMANDE PAS ÇA...

JE NE SUIS PAS EXPERT EN MODES FÉMININES !

UNE MIDI-JUPE !

OUBLIE ÇA !

FLETCHER

HÉ, ONCLE !... REGARDE LA BELLE POULETTE QUI EST PASSÉE ICI HIER !

QUE PORTE-T-ELLE ?

JE N'AI JAMAIS VU UNE MIDI-JUPE QUI SOIT COMPARABLE À UNE MINI-JUPE !

DEPUIS QUAND ES-TU DEVENU EXPERT EN MODES FÉMININES ?

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

LE COIN DE TANTE LUCILLE

CHAQUE SEMAINE DANS La Patrie

PHILOMÈNE

par ERNIE BUSHMILLER

IRMA QUI S'AMÈNE... JE PARIE QU'ELLE VEUT M'EMPRUNTER QUELQUE CHOSE COMME D'HABITUDE.

CETTE FOIS, ÇA NE MARCHERA PAS.

TOC TOC

PHILOMÈNE, PUIS-JE T'EMPRUNTER TON GROS CHAUDRON À SPAGHETTI ?

NON!

POURQUOI NON ?

QUAND TU EMPRUNTES QUELQUE CHOSE, ÇA TE PREND UNE ÉTERNITÉ À LE REMETTRE.

DE GRÂCE... ON EN A BESOIN... JE PROMETS DE TE LE RENDRE TOUT DE SUITE.

D'ACCORD, JE VAIS TE LE CHERCHER.

ÇA, C'EST POUR M'ASSURER QUE TU LE RAPPORTERAS TOUT DE SUITE.

SEPT.-6

HILDA®

par RUSSELL MYERS

HÉ!

TRANQUILLE, L'AMI! ÇA NE TE FERA AUCUN MAL!

NOUS SOMMES DU MINISTÈRE DE LA CONSERVATION. NOUS FAISONS UNE ÉTUDE SUR LES BÊTES!

© 1970 by The Chicago Tribune World Rights Reserved

C'EST UN DISPOSITIF TV. IL VOIT TOUT CE QUE TU VOIS ET NOUS PERMET DE TE SURVEILLER 24 HEURES PAR JOUR ET DE CONNAÎTRE TES HABITUDES!

PEEP POOP

9-12

QUE PORTES-TU LÀ, IRVING ?

UN DISPOSITIF TV POUR QUE LE GOUVERNEMENT VOIE CE QUE JE VOIS ET SACHE TOUT SUR MOI!

BEEP

FORÊT HANTÉE ADMISSION GRATUITE

9-6

VIENS!

MINCE!... C'ÉTAIT CERTAINEMENT INTÉRESSANT!

JE PARIE QUE LE GOUVERNEMENT EST DU MÊME AVIS!

FILMS POUR ADULTES 18 ANS

L'INITIATION COTÉ

GODIVA AU NATUREL

BEEP PEEP

JOJO

DEMANDONS À MAMAN SI ON PEUT ALLER EN PIQUE-NIQUE.

JE PEUX ALLER EN PIQUE-NIQUE AVEC CLAUDETTE?

DE GRÂCE, MAMAN... C'EST POUR ÇA LES VACANCES!

ENTENDU, JOJO. C'EST VRAI QUE VOUS NE JOUIREZ PLUS DES CHALEURS BIEN LONGTEMPS ENCORE!

TROUVE UNE NAPPE, VOUS ÉTENDREZ VOTRE LUNCH DESSUS!

TROUVEZ UN ENDROIT À L'OMBRE, OÙ IL N'Y A PAS DE FOURMIS... ET AMUSEZ-VOUS BIEN!

TM & All rights reserved 1970 Publishers-Hall Syndicate

POPEYE

par BUD SAGENDORF

JEANNOT LAPIN

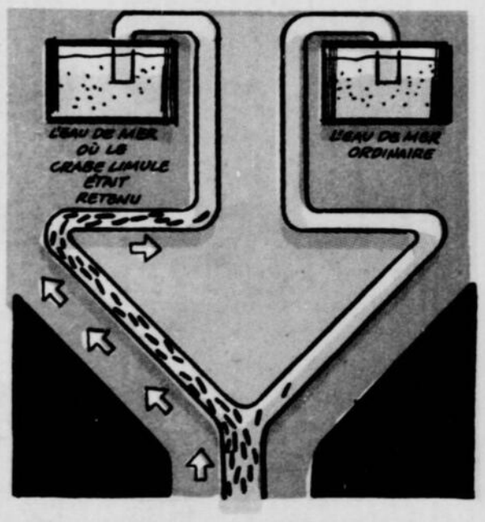
par Ralph Heimdahl

MERVEILLES DE LA SCIENCE

par Athelstan Spilhaus

ON A APPELÉ *CHÉMOTAXIE* L'ÉTUDE DES FAÇONS QUE LES ANIMAUX MARINS ONT DE GOÛTER ET DE SENTIR LES PRODUITS CHIMIQUES CONTENUS DANS L'EAU, ET DE VOIR S'ILS RÉAGISSENT PAR LA PEUR, OU EN S'EN NOURRISSANT, OU EN SOUPÇONNANT DES ENNEMIS OU EN FUYANT... *POURQUOI LES VERS PLATS SONT-ILS ATTIRÉS PAR UNE VARIÉTÉ DE CRABE (LE LIMULUS) ET REJETTENT-ILS LES AUTRES ?*

AU COURS D'EXPÉRIENCES À *L'INSTITUT OCÉANOGRAPHIQUE DE WOODS HOLE*, LA PLUPART DES VERS PLATS ONT AGITÉ LA PATTE D'UN TUBE EN Y REMPLI D'EAU ET OÙ LE CRABE LIMULE ÉTAIT RETENU... ET ILS ONT ÉVITÉ DE TOUCHER L'AUTRE PATTE CONTENANT DE L'EAU DE MER ORDINAIRE.



POURQUOI LE HARENG RETOURNE-T-IL AUX RIVIÈRES OÙ IL EST NÉ ? UN GROS RÉSERVOIR EN Y MONTRE QUE LE HARENG CHOISIT L'EAU DE SA RIVIÈRE NATALE PLUTÔT QU'UNE AUTRE EAU TOUT AUSSI PROCHE.

TM ® All rights reserved 1970 Publishers-Hall Syndicate

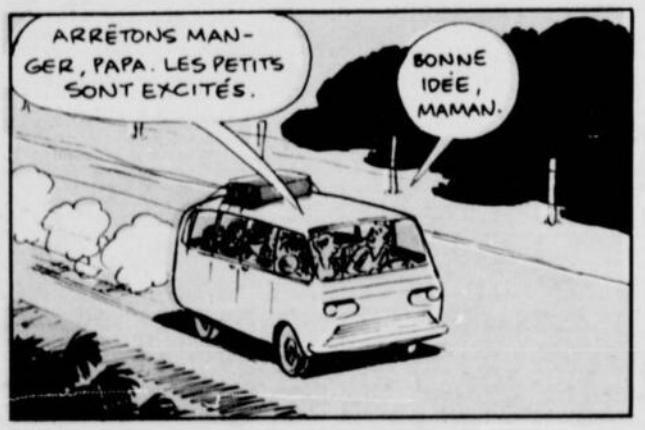
LES ÉTUDES DE CHÉMOTAXIE PEUVENT FAIRE CONNAÎTRE DES APPÂTS CHIMIQUES, AIDER À CONTRÔLER LES ÊTRES MARINS NUISIBLES, ET FOURNIR DES MOYENS D'ÉVITER QUE LES PERTES D'HUILE ATTIRENT ET TUENT LES HOMARDS ET AUTRES ANIMAUX MARINS !

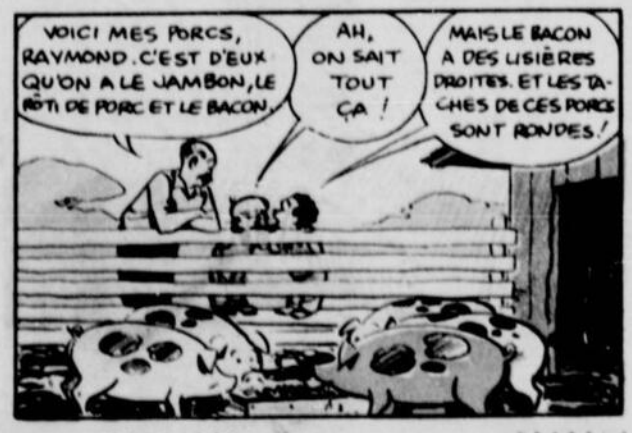
Gene Faucette 9/6/70

LA PATRIE, MONTRÉAL, SEMAINE DU 6 SEPT. 1970

LE MAJOR TIC

LES AVENTURES DE ROSCO PAR ROY CRANE





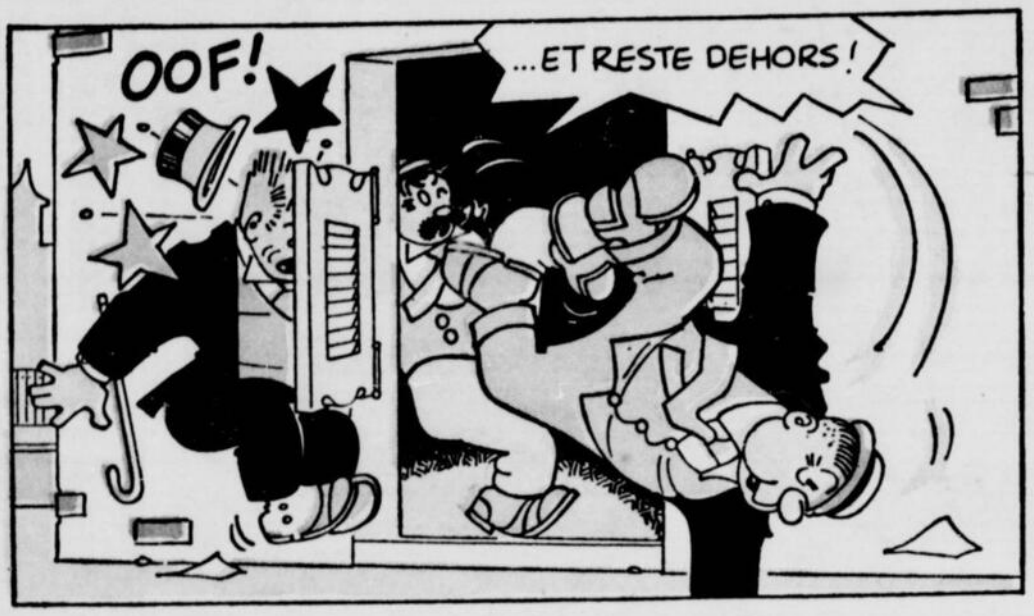
LA PATRIE, MONTREAL, SEMAINE DU 6 SEPT. 1970

Jacques le matamore

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

JIGGS et MAGGIE

PAR BILL KAVANAGH & FRANK FLETCHER



© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

LES PAGES DE SPORT DE LA PATRIE SONT DE LOIN LES PLUS COMPLETES

SPORT*

le FANTOM

par LEE FALK et WILSON McCOY

UN COUP DE FEU!

C'EST ONCLE WALKER* AVEC CES HOMMES!

*SURNOM DE L'ESPRIT QUI MARCHE

C'ÉTAIT SON FUSIL. J'EN CONNAIS LE SON.

D'ACCORD! MAIS IL N'A ABATTU PERSONNE. ILS SONT TOUS LÀ ET IL NE MANQUE JAMAIS SON COUP!

SUR LA GRÈVE DORÉE DE KEELA-WEE.

VOUS ÊTES VENU VOLER ICI.

POURQUOI CETTE IDÉE? ET QUI ÊTES-VOUS? IL N'Y A QUE DU SABLE ICI.

VOUS SAVEZ QU'IL VAUT DES MILLIARDS. MAIS VOUS N'ÉTIEZ PAS PRÊTS À LE SÉPARER. VOUS VOULIEZ VOUS ENTRETUER.

C'EST UN TEMPLE DU MARIAGE SECRET. ET VOUS L'AVEZ VIOLÉ...

SY BARRY

À GENOUX, ET COMMENCEZ À CREUSER!

QUOI?

VOUS VOULEZ RIRE?

CREUSEZ! NON, IL NE RIT PAS!

POURQUOI CREUSER?

PLUS PROFOND!

C'EST ASSEZ PROFOND! RESTEZ LÀ, VOUS TOUS!

"CELUI QUI VIENT À KEELA-WEE SANS AMOUR Y RESTE ENTERRÉ"... C'EST UN VIEUX PROVERBE DE LA JUNGLE!

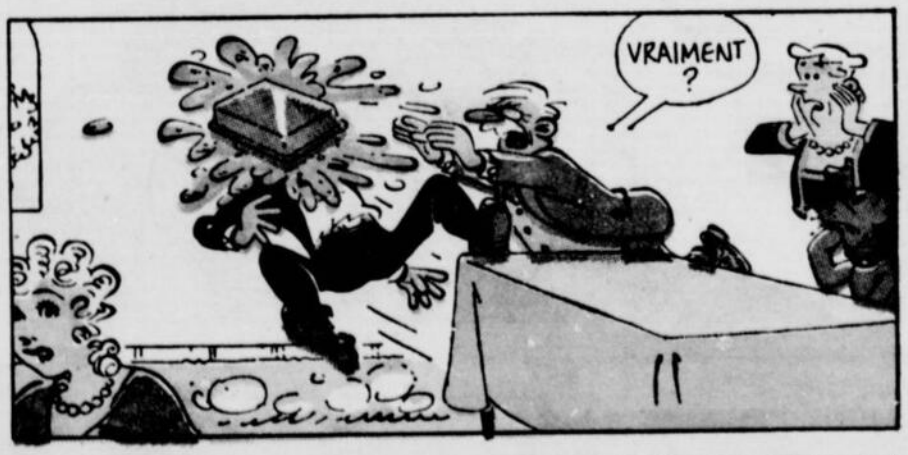
!

King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

À SUIVRE

BLONDINETTE

par CHIC YOUNG



© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

Imprimé par Imprimerie Montréal-Granby Press (1967) Ltée

Cela, c'est le comble de la conscience professionnelle

Faire des sondages pour connaître l'influence des nombreux sondages

par Marie-Odile GOUSTILLE

Lors des dernières élections le CROP, Centre de Recherches sur l'Opinion Publique, était l'auteur des divers sondages publiés dans les quotidiens de la province. Ces sondages ont été critiqués, et contestés même. Certaines personnes les ont accusés de ne pas représenter toutes les classes sociales et d'avoir influencé l'opinion des indécis. Les réactions à ce sujet ont été si vives et si partagées que le CROP a décidé d'entreprendre un sondage sur les sondages afin d'établir quelle influence ces enquêtes auraient eu sur la population.

Le CROP existe depuis cinq ans. On peut affirmer sans se tromper que c'est le centre de sondages le plus couru, le plus efficace et le plus sérieux de la province. C'est aussi celui qui couvre tous les genres de sondages. Ainsi il peut aussi bien mener une enquête sur des sujets à la mode comme la pollution, la santé ou la régulation des naissances qu'une enquête sur la marque d'un café ou d'un dentifrice.

Mme Plessis Bellaire, surveillante des projets de CROP nous explique pourquoi les sondages représentent bien l'opinion publique. (Photo Carl Valiquet)

LA VOIX: QUALITE PRINCIPALE DE L'INTERVIEWER

Mme Plessis Bellaire, qui fait la sélection des "interviewers" et qui est surveillante des projets du CROP, nous explique de quelle façon se font et s'organisent les sondages.

—"La première chose pour un bon sondage est la qualité des interviewers. Pour être un bon interviewer, efficace il faut d'abord avoir une voix agréable et un physique sympathique. Nous demandons bien sûr un minimum d'instruction, mais lorsqu'un candidat, qui n'a pas beaucoup de scolarité, nous paraît valable, nous l'engageons. Nous avons plus de femmes que d'hommes à notre emploi parce que la mère de famille peut se permettre de travailler à temps partiel. Ainsi, nous pouvons avoir besoin d'une personne pendant quinze jours sans arrêt et ne plus lui donner signe de vie pendant un mois."

Lorsque CROP reçoit un client éventuel, il le confie à un de ses sociologues. Celui-ci guide et conseille le client dans le choix de l'établissement du projet. Ainsi, ils regardent ensemble dans quel milieu et à quelle catégorie de gens l'opinion sera mandée. Puis, l'équipe de CROP travaille sur le questionnaire que l'interviewer devra poser au répondant. Après une série d'examens méticuleux pendant lesquelles le questionnaire évolue, change et s'améliore, on le confie aux interviewers qui mènent l'enquête auprès du public. Une autre équipe a, entre temps, relevé une liste des adresses, des villes et même des comtés dans lesquels les interviewers travailleront.

LE REPONDANT EST LE PLUS PRECIEUX

Il arrive régulièrement qu'un interviewer se voit refuser la coopération d'un répondant. Ce n'est pas catastrophique. Tout dépend de l'humeur de la personne qui se fait interroger et de la façon dont se présente celle qui interroge. Il faut que le répondant sente qu'il est important. Il est même indispensable. Ce n'est pas son voisin qui a été choisi mais bien lui. Sans son aide tout le sondage peut en pâtir car il faut qu'il prenne conscience du fait qu'il représente peut être cinq cents autres citoyens.

Pour des enquêtes délicates, par exemple la régulation des naissances, on prévient d'avance le répondant afin qu'il prépare ou refuse tout à son aise l'entrevue. Lorsqu'un interviewer a subi le refus d'une personne, CROP envoie à cette personne une lettre dans laquelle on lui explique pourquoi on voulait l'interroger, l'importance du rôle qu'elle allait tenir et son aide éventuelle pour d'autres sondages.

Il ne reste plus qu'à attendre le résultat du sondage sur les sondages qu'entreprend le CROP très bientôt.

TECCART

COURS D'ELECTRONIQUE INDUSTRIELLE

PROFITEZ DES

COURS du SAMEDI

pour celui dont l'emploi l'oblige à travailler à des heures irrégulières ou pour celui qui demeure en dehors de Montréal. Ce cours a l'avantage de nécessiter un seul voyage par semaine. Les cours se donnent tous les samedis de 9h. a.m. à 4h. p.m. pendant une période de 10 mois.

Le cours complet dure 4 ans.

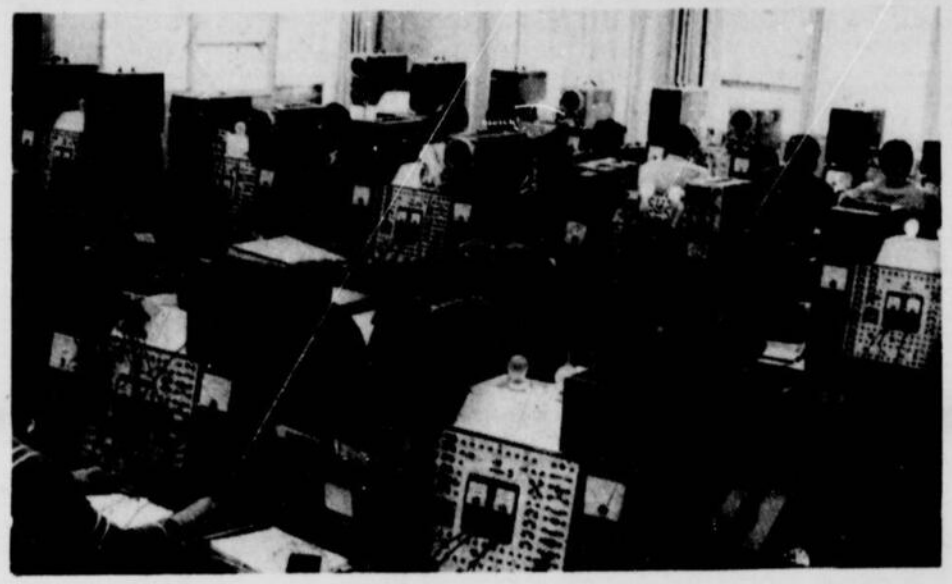
INSTITUT TECCART INC.
3155 Hochelaga, Montréal
526-0493

TECCART VOUS CONDUIT

AU MARCHÉ DU TRAVAIL

avec des atouts exclusifs

- UN PROGRAMME RECONNU PAR L'INDUSTRIE
- UNE EXPERIMENTATION SOUTENUE DANS DES LABORATOIRES EQUIPES DES PLUS NOUVEAUX INSTRUMENTS
- UNE FORMATION TECHNIQUE QUI VOUS PLACE DANS DES CONDITIONS IDEALES DE REUSSITE



C'est dans ce laboratoire, fruit de 25 années d'expérience que l'étudiant développe son pouvoir d'analyse, qualité indispensable au technicien de l'avenir. L'innovation de méthodes et la création d'appareils d'analyse ont placé TECCART au premier rang dans la formation de techniciens.

COURS REGULIERS DE JOUR

Le programme de ce cours, d'une durée totale de 2,250 heures (réparties en deux années scolaires), est de niveau collégial et comporte des chapitres en rapport avec les plus récents développements de la technologie, tout particulièrement les circuits à semi-conducteurs, les circuits intégrés et les circuits logiques. Les cours se donnent du lundi au vendredi (5 heures par jour), de septembre à la fin de juillet.

COURS DE SOIR ET DU SAMEDI

Aux adultes actuellement sur le marché du travail, TECCART offre un cours, le soir ou le samedi, comportant 6 heures d'enseignement par semaine et 40 semaines par année. Ce cours a une durée de 4 années et comprend les principales matières enseignées au cours de jour. La qualification des candidats est établie par un examen d'admission.

- DES QU'IL Y A DU NOUVEAU EN ELECTRONIQUE TECCART L'ENSEIGNE

TECCART

RECONNAISSANCE DU MINISTERE DE L'EDUCATION: "FINS DE SUBVENTION"

Téléphonez :
526-0493
ET DEMANDEZ NOS PROSPECTUS

ATTENTION!

- Les cours débutent en septembre.
- En plus des heures régulières le bureau est ouvert les lundis et jeudis soir de même que le samedi matin.

AUCUN CONTRAT A SIGNER

POSTEZ IMMEDIATEMENT *à C.P. 140, Station "H", Montréal*

Sans obligation de ma part je desire recevoir votre

PROSPECTUS NO : 2 Cours du jour / Cours soir ou samedi

NOM ..... Tél. .....

ADRESSE ..... Age .....

VILLE ..... COMTE .....

L. PA. 6-9-70

TECCART

INSTITUT TECCART INC. ● 3155 HOCHELAGA ● MONTREAL ● 526-0493

La maternelle prépare l'enfant à changer de milieu: celui du foyer a l'école.

La maternelle prépare l'enfant à sa vie d'écolier

—L'éducation préscolaire, il y a encore quelques années, était un fait d exception. Aujourd'hui, presque tous les conseils scolaires de la province offrent des classes maternelles afin de préparer les enfants au passage du milieu du foyer à celui de l'école.

Dans la seule ville de Montréal, près de 15,000 bambins n'ayant pas encore l'âge pour être admis en première année s'inscriront dans des classes maternelles.

Ailleurs en province, on estime que près de 75 pour cent des enfants de cinq ans pourront recevoir eux aussi une formation préscolaire en septembre.

La multiplication des maternelles publiques, c'est-à-dire sous la juridiction des conseils scolaires locaux, a pour avantage de rendre les cours tout à fait gratuits, alors qu'auparavant, les parents devaient payer pour envoyer leurs enfants à une maternelle privée.

C'est d'ailleurs une des principales raisons qui a contribué à accroître de façon aussi importante le nombre de jeunes fréquentant des classes préscolaires.

D'ailleurs, la plupart des enfants aiment bien la maternelle où ils peuvent mettre en évidence leurs dons de créativité, tout en apprenant à vivre en compagnie d'autres enfants de leur âge et d'adultes autres que leurs parents.

La formation acquise une demi-journée par semaine permet à l'enfant de se preparer à l'esprit d'étude, ce qui lui facilitera d'autant la tâche lorsqu'il arrivera en première année du cours élémentaire.

De plus, son expérience de groupe facilitera son intégration à l'école l'année suivante tout en lui assurant plus de sécurité, de confiance en lui.

Car à la maternelle, on touche à presque tous les sujets. Les activités comprennent aussi bien le langage que la musique, les exercices physiques et même les sciences. Les arts plastiques sont aussi en vedette. Ceux-ci permettent tout particulièrement de mettre en évidence la créativité personnelle.

La maternelle est donc devenue une étape importante entre la vie axée essentiellement sur le foyer et celle de l'école.

AUTORISEE PAR LE MINISTERE DE L'EDUCATION D'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL ET DE CULTURE PERSONNELLE

COURS DU JOUR, DU SOIR

DESSIN DES PATRONS

COUPE et couture

ÉCOLE ALYNE LARIN — CROQUIS de MODE

Direction: M. et Mme R. Tourangeau

384 est, boul. ST-JOSEPH

(près St-Denis)

Tél.: 844-7091 • 845-3634

LOYOLA

de MONTREAL

COURS DU SOIR

1970-1971

Etudes menant au baccalauréat ès **ARTS COMMERCE SCIENCES**

Diplômes en

ADMINISTRATION DES AFFAIRES

•

COMPTABILITE

•

INFORMATIQUE

•

RELATIONS INDUSTRIELLES

•

COURS DE CULTURE PERSONNELLE

•

NOUS ACCEPTONS LES INSCRIPTIONS JUSQU'AU 11 SEPTEMBRE

RENSEIGNEMENTS: Division des cours du soir

LOYOLA de MONTREAL

7270 ouest, rue Sherbrooke

Montréal 262 — 482-8703

Veuillez m'envoyer votre programme des études

NOM .....

ADRESSE .....

Cours complet pour la secrétaire d'aujourd'hui...

R. W. Stoeckel
Principal

Si vous êtes bilingue et graduée d'une école secondaire

Cours de secrétariat complet en dix mois seulement

Sténo-Dactylo - Pratiques de bureau - Comptabilité - correspondance, etc., etc.

COURS DE DEUX ANS

pour les étudiantes sans ANGLAIS

1ère année: Cours d'anglais complet

2ème année: Cours de secrétariat

Enregistrez-vous maintenant : **737-5220**

Ouverture des classes: LUNDI 8 SEPTEMBRE

Instruction individuelle

Service de placement gratuit

COURS DU JOUR
Lun. à vend. de 8h. 30 a.m. à 3h. p.m.

COURS DU SOIR
Lundi et mercredi de 6h. p.m. à 8h. 30 p.m.

COTE DES NEIGES Commercial Collège INC

5197, COTE-DES-NEIGES

737-5220

(juste en haut du chemin de la Reine-Marie)

JEUNES GENS... JEUNES FILLES

ENVISAGEZ L'AVENIR AVEC CONFIANCE
SPECIALISEZ-VOUS DANS

L'ART DE LA COIFFURE

cours complet de coiffure féminine

Afin de donner toute sa valeur à notre enseignement, l'admission est limitée.

UN ART MERVEILLEUX — UN METIER D'AVENIR POUR VOUS!

INSCRIPTION EN TOUT TEMPS

ECOLE DE COIFFURE RAYMOND

1844, ouest rue STE-CATHERINE MONTREAL

TEL: 937-6660

Université de Montréal

ECOLE POLYTECHNIQUE

Cours du soir — Session 1970-71

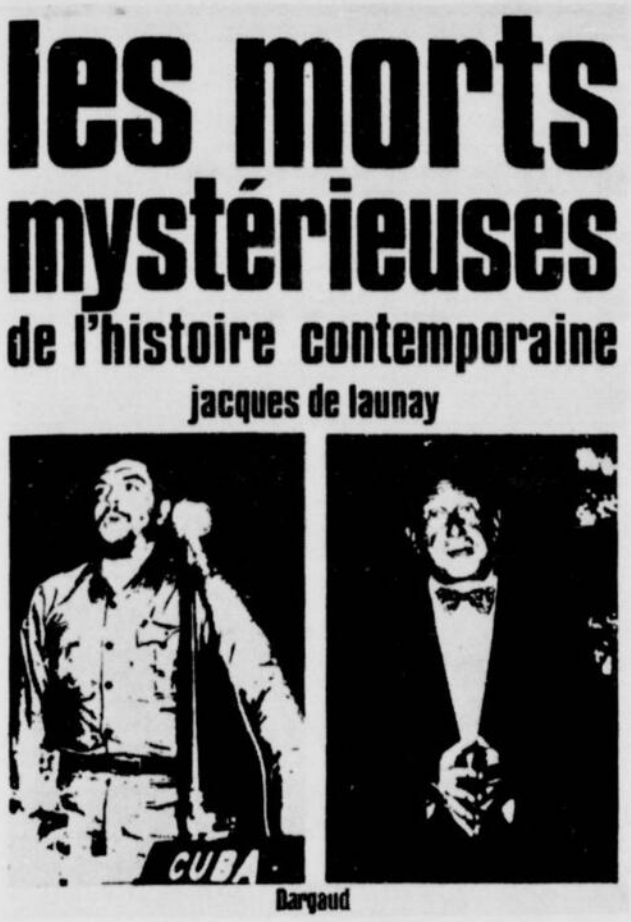
Le Service de l'Extension de l'Enseignement offre des cours du soir aux ingénieurs, professionnels, entrepreneurs, contremaitres, techniciens, ouvriers spécialisés, dessinateurs, soit à toute personne désireuse de parfaire ses connaissances sur des sujets tels que:

Préparation à l'analyse mathématique - Calcul différentiel et intégral - Algèbre linéaire - Probabilités et statistiques - Construction - Charpentes - Béton - Arpentage - Photogrammétrie - Hydraulique - Pompes - Chauffage - Ventilation - Transmission de la chaleur - Résistance des matériaux - Mécanique - Eléments et dynamique des machines - Lubrification - Commandes hydrauliques et pneumatiques - Dessin industriel et créativité - Calculatrices électroniques - Electronique - Circuits polyphasés - Hyperfréquences - Applications industrielles de l'énergie électrique - Métallurgie - Traitements thermiques - Galvanoplastie - Energie nucléaire - Electricité et magnétisme - Infratechnique - Métrologie - Etude et simplification du travail - Gestion d'entreprises - Recherche opérationnelle - Brevet d'invention.

Ouverture des cours le 21 sept. 1970

Demandez un prospectus des cours du soir
Service de l'Extension de l'Enseignement

C.P. 501, Snowdon **Tél. 739-2451**
Montréal - 248 **Postes 278 et 279**



"Les morts mystérieuses" ou comment meurent les personnages célèbres

Jacques de Launay vient de publier chez Dargaud "Les morts mystérieuses de l'histoire contemporaine". Ce livre bien documenté par de Launay qui a voyagé en Australie, en Afrique du Sud, au Congo, aux Etats-Unis en Europe pour se renseigner est écrit dans un style alerte et concis.

C'est, en quelque sorte, un rapport que présenterait un inspecteur ou un détective à son chef après une enquête sur la mort d'une personne. On y retrouve tout: les circonstances de la mort, les antécédents de la victime, ses ennemis, le mobile possible, toutes les thèses du policier qui ne néglige rien pour qu'éclate la vérité.

Ce livre de 185 pages se lit comme un véritable roman policier. L'auteur a choisi onze cas particuliers de politiciens ou de personnalités connues qui sont morts dans des circonstances mystérieuses depuis le début du siècle. Guevara, Mattéi, Hammarskjold, Kreuger, Masaryk; les purges d'une part et les meurtres présumément crapuleux de l'autre, c'est une véritable petite histoire dont les personnages ont la malencontreuse aventure de disparaître.

Un volume intéressant à se procurer pour les lecteurs sérieux surtout.

OUVERTURE DES CLASSES

NOTRE LIBRAIRIE AU SERVICE
— des professeurs et des élèves
— des parents et du public

ARTICLES DE CLASSES — MANUELS SCOLAIRES
LIVRES DE BIBLIOTHEQUE

Heures d'affaires: lundi midi à samedi 13 heures

LIBRAIRIE SERVICE DES ECOLES
1691 est, rue Fleury Mtl. 384-9920

LIRE C'EST S'INSTRUIRE

Le gentil Tonio a maintenant 17 ans

Les Editions Magnard de Paris viennent de publier TONIO LA FRANCHISE d'Alice Piguet. Ecrit à la demande des lecteurs, ce troisième volume remet en scène Antonio Morelli, dit Tonio, dans le cadre de Lyon, au XVIIe siècle.

Le héros a grandi, il a presque 18 ans. Il est devenu "compagnon tisserand", position entre l'apprenti et l'ouvrier. Il est naif et sage, comme l'étaient souvent les pauvres du grand siècle qui manquaient d'informations précises sur le monde. Mais ce n'est pas ici le cas de l'auteur, Alice Piguet, à qui l'information ne fait pas défaut. Alors que Jean-Baptiste, l'ami de Tonio, confie son intention d'aller, malgré ses 18 ans, s'établir au Canada, il cite en exemple le nom d'un pionnier déjà installé dans la Nouvelle France. Or ce nom est authentique puisqu'on le retrouve dans le dictionnaire des familles du Canada.

Toutefois ce qui compte principalement dans ce charmant livre, c'est l'intérêt du récit. L'auteur n'a pas failli aux promesses de ses deux livres précédents: Tonio la Franchise entretient la curiosité des lecteurs à partir du début jusqu'à la fin de l'histoire. Et l'auteur a réaffirmé avec grâce son style clair, simple et précis, inspiré par une immense tendresse pour les jeunes et un goût du travail sérieusement documenté.
(Collection Fantasia).

GUY DELORME INC.
"La maison du livre"
PLACE VILLE-MARIE
MONTREAL, QUE.
TEL. 861-5225
CHOIX COMPLET DE LIVRES, REVUES ET JOURNAUX FRANÇAIS ET CANADIENS

FLAMMARION

Il y a toujours un J'AI LU pour vous plaire

La Librairie Française
LE PARADIS DU LIVRE
FLAMMARION
- TOUS LES LIVRES EN LANGUE FRANÇAISE
- TOUTES LES COLLECTIONS DE POCHE
- TOUS LES OUVRAGES SPECIALISES
- LE PLUS VASTE CHOIX DE LIVRES POUR ENFANTS

1243 Université, Montréal (métro McGill) 866-6381

GUY DELORME INC.
"La maison du livre"
PLACE VILLE-MARIE
MONTREAL, Tél. 681-5225

CLAUDE PAYETTE INC.
Librairie — Papeterie — Stationery
211, rue Richelieu
Saint-Jean, Qué.
Tél. 346-6894
Mtl: 658-4611
24 Wellington Sud
Sherbrooke, Qué.
Tél. 562-2601

Librairie **LA LIBERTÉ**
820, Ave. Myrand, Ste-Foy, Québec 10 681-0579
Centre d'achat Plaza Granby 372-5863
service complet de librairie par une équipe jeune et dynamique

FLAMMARION

Il y a toujours un J'AI LU pour vous plaire

Ecole de Conversation Anglaise

367 est, boul. HENRI-BOURASSA
(Ahuntsic, près des autobus et du métro)

TEL.: 384-8610

NOS COURS DEBUTENT LE 8 OU 14 SEPTEMBRE 1970

ANGLAIS LANGUE SECONDE

Parlez anglais dès votre première leçon de conversation anglaise. Il est facile d'apprendre à communiquer en anglais, si on y met "de la volonté". Notre but est de vous permettre de communiquer aisément en anglais.

METHODE D'ENSEIGNEMENT

Notre méthode est directe et active. Notre enseignement est donné en anglais seulement, avec des manuels en anglais. Notre méthode est basée sur un système de questions et réponses. Les questions posées par les élèves ou le professeur fournissent tous les éléments nécessaires pour une réponse correcte: ce qui permet des progrès rapides.

PROFESSEURS

Les leçons sont données par des professeurs d'expérience canadiens, ayant les connaissances et la pratique de la langue anglaise parlée, de même que la patience, le dynamisme et les autres qualités personnelles qui rendent les cours agréables et efficaces.

COURS A TOUS LES NIVEAUX:

élémentaire, intermédiaire et avancé

Méthodes directes et actives.
Deux (2) sessions de deux (2) heures par semaine

Heure des cours:
jour - 9.00 à 11.00 a.m. 2.00 à 4.00 p.m.
soir - 6.30 à 8.30 p.m. 8.30 à 10.30 p.m.

Nos cours sont d'une durée de quarante (40) heures: Cours en groupes limités à cinq (5) élèves, cours privés et cours pour étudiants.

COUT DES COURS:

Cours en groupes (5 élèves)	$150.00
Cours privés (1 élève)	$250.00
Etudiants, vendredi ou samedi (5 élèves)	$120.00

Cours sérieux pour des gens sérieux :
Nous recherchons des élèves sérieux qui sont résolus à faire les efforts nécessaires pour réussir.

Aucun contrat à signer! Nous n'avons pas de solliciteur!

MANUELS ET MATERIEL SCOLAIRE

Les prix mentionnés ci-haut incluent les manuels et le matériel scolaire pour la durée du cours. Le tout demeure la propriété de l'élève à la fin de son cours.

FACILITES D'ACCES

Notre école est située à 367 est, boulevard Henri-Bourassa dans le quartier Ahuntsic, intersection rue St-Denis, soit tout près de la sortie du métro "Henri-Bourassa" de même que du terminus des autobus "Ahuntsic".
Le stationnement est facile pour ceux qui désirent utiliser leur auto.

ÊTRE BILINGUE, C'EST S'IMPOSER PAR LA QUALITÉ

A NE PAS MANQUER

Jeudi, 3 septembre 20.00 (2)
LE SAMOURAI
Jeudi, 3 septembre 23.30 (2)
LE DEPART
Vendredi, 4 septembre 19.30 (10)
LES GRANDES MANOEUVRES
Vendredi, 4 septembre 23.30 (2)
LE DEUXIEME SOUFFLE
Vendredi, 4 septembre 23.40 (6)
SEANCE ON A WET AFTERNOON
Vendredi, 4 septembre 23.45 (12)
ROMANOFF AND JULIET
Samedi, 5 septembre 01.15 (2)
LA DIFFICULTE D'ETRE INFIDELE
Mercredi, 9 septembre 12.15 (10)
PAS DE CAVIAR POUR TANTE OLGA

SOPHIA LOREN

DANIEL GELIN

LES FILMS A LA TELEVISION

Jeudi, 3 sept.

SOIREE

19.30-4 — C'EST ARRIVE A NAPLES
E.-U. 1960. Comédie de M. Shavelson avec Clark Gable et Sophia Loren. Un homme dispute la garde de son neveu à une parente danseuse de cabaret.

19.30-10 — J'AI EPUISE UN FRANCAIS
E.-U. 1959. Comédie de J. Negulesco avec Deborah Kerr et Rossano Brazzi. Les mésaventures d'un français et d'une anglaise qui se sont épousés au cours de la dernière guerre mondiale.

20.00-2,7,9o,11,13 — LE SAMOURAI
Fr. 1967. Drame policier de J.-P. Melville avec Alain Delon, François Périer et Nathalie Delon. Pris dans l'engrenage du crime, un tueur à gages finit par se laisser abattre.

21.00-3b — FEAR NO EVIL
E.-U. 1963. Drame de R.-A. Simmons avec Louis Jourdan, Lynda Day et Bradford Dillman. A la suite de la mort de son fiancé dans un accident de la route, une jeune femme est obsédée par un miroir antique qu'elle avait acheté pour sa future maison.

23.00-10 — ALIBI POUR UN MEURTRE
Fr. 1960. Film policier de R. Bibal avec Raymond Souplex et Vera Valmont. Un policier tente d'éclaircir une histoire de chantage.

23.30-2,9o,11 — LE DEPART
Bel. 1967. Comédie psychologique de J. Skolimowski avec Jean-Pierre Léaud et Catherine Dupont. Un jeune homme cherche à emprunter une auto lui permettant de prendre part à un raillye.

23.30-4 — LE MASQUE DU DEMON
It. 1961. Film d'épouvante de M. Bava avec Barbara Steele et John Richardson. Suppliciée pour sorcellerie, une princesse reprend vie deux siècles après sa mort.

23.30-7 — CARMEN FILLE D'AMOUR
It. 1952. Drame de M.-G. Scotese avec Anna Esmeralda et Fausto Tozzi. Carmen mourra de la main d'un officier qu'elle a entraîné au crime.

23.30-13 — TROIS JOURS A VIVRE
Fr. 1957. Drame policier de G. Grangier avec Daniel Gélin et Jeanne Moreau. Un acteur témoin d'un meurtre est poursuivi par celui qu'il a fait condamner injustement.

23.40-6 — THE GREEN GODDESS
E.-U. 1929. Aventures d'A.-E. Green avec Georges Arliss et Alice Joyce. Les rescapés d'un accident d'avion tombent aux mains d'un maharajah angiophobe.

23.45-12 — THE SUCCESS
Fr. 1964. Comédie de M. Marassi avec Vittorio Gassman et Anouk Aimée. Un homme ambitieux sacrifie famille et amis pour réussir en affaires. Sujet mince. Mise en scène honnête.

Vendredi, 4 sept.

09.00-7 — LA DAME DE L'OUEST
It. 1942. Drame passionnel de C. Koch avec Michel Simon et Isa Pola. Ariane part refaire sa vie dans l'Ouest mais tous les hommes qui en sont amoureux meurent assassinés et elle reste seule.

09.00-8 — FATHERS LITTLE DIVIDED
E.-U. 1951. Comédie de V. Minelli avec Spencer Tracy et Elizabeth Taylor. Un grand-père bourru se laisse bientôt vaincre par le sourire de son petit-fils.

09.30-4 — ALIBI POUR UN MEURTRE
Avec Raymond Souplex et Vera Valmont. Une femme est victime d'un maître chanteur qui veut exploiter une aventure qu'elle a eue avec un comédien.

09.30-13 — LA LEGION DU SAHARA
E.-U. 1953. Film d'aventure avec Alan Ladd et Arlène Dahl. Un légionnaire découvre une ville étrange dans les montagnes du désert.

11.30-2,9o,11 — L'ENFANT DU CIRQUE
It. 1962. Mélodrame de S. Grieco avec Ramuncho, Pierre Mondy et Antonella Lualdi. Un enfant fuit son père qui le maltraite et se réfugie chez un clown.

APRES-MIDI

12.15-10 — LE PIGEON QUI SAUVA ROME
E.-U. 1962. Comédie de M. Shavelson avec Charlton Heston et Elsa Martinelli. Des soldats américains cantonnés chez des Italiens font parvenir leurs informations au moyen de pigeons voyageurs.

14.00-2,7,9o,11 — LES DIABLES ROUGES FACE AUX S.S.
Youg. 1960. Drame de guerre de V. Bulajic avec Bert Sotlar et Olivera Markovic. Des partisans vougoslaves, réfugiés dans un massif boisé, soutiennent l'assaut allemand.

14.00-10 — ARIZONA BILL
It. 1964. Western de M. Bava avec Ken Clark, Jany Clair et Michel Lemoine. Un bandit abandonné par ses complices organise la défense de voyageurs qui lui sont venus en aide.

16.00-12 — WILL SUCCESS SPOIL ROCK HUNTER
E.-U. 1956. Comédie de F. Rashlin avec Jayne Mansfield et Tony Randall. Un agent de publicité recourt à une vedette pour lancer un nouveau rouge à lèvres.

17.00-13 — ROBINSON CRUSOE
Fr. 1950. Aventures de J. Musso avec Georges Marchal et John Turner. A force d'ingéniosité, un naufragé réussit à survivre sur une île déserte.

SOIREE

19.30 4 — ADORABLES CREATURES
Fr. 1952. Comédie satirique de Christian-Jaque avec Daniel Gélin et Edwige Feuillère. Le jour de son mariage, un jeune homme revit les nombreuses aventures amoureuses qu'il a eues auparavant.

19.30-10 — LES GRANDES MANOEUVRES
Fr. 1955. Comédie dramatique de R. Clair avec Michèle Morgan et Gérard Philipe. Un lieutenant de dragons a parié qu'il séduirait en quinze jours la femme que le sort désignerait.

20.00-12 — THE GOHOST AND MR. CHICKEN
E.-U. 1966. Comédie d'A. Rafkin avec Don Knotts et Joan Staley. Pour devenir reporter, un timide accepte de passer une nuit dans une maison réputée hantée.

20.30-13 — ILLEGITIME DEFENSE
It. 1965. Drame de G. Montaldo avec Renato Salvatori et Norma Bengell. Un industriel peu scrupuleux tue l'amant de sa femme.

21.00-3b — FIVE WEEKS IN A BALLOON
E.-U. 1962. Aventures d'I. Allen avec Sir Cedric Hardwicke et Red Buttons. Un astronaute organise un voyage en ballon au-dessus de l'Afrique.

23.00-10 — MISSION 633
E.-U. 1964. Drame de guerre de W.-E. Grauman avec Cliff Robertson, George Chakiris et Maria Perschy. Une escadrille de bombardiers reçoit pour mission de détruire une usine allemande en Norvège.

23.20-2,9o,11 — LE DEUXIEME SOUFFLE
Fr. 1966. Drame policier de J.-P. Melville avec Lino Ventura et Paul Meurisse. Un évadé de prison tente de prouver qu'il n'est pas un "donneur".

23.30-4 — UNE BALLE SIGNEE
E.-U. 1959. Western de J. Arnold avec Audie Murphy et Charles Drake. Un tueur à gages sème la panique dans une ville.

23.30-7 — LE RESCAPE
Russ. 1961. Drame de S. Guérassimov avec Nikolai Eremenko et Iamara Makarova. Les problèmes d'un homme qui retourne en Russie après en avoir été éloigné pendant dix-sept ans.

23.30-8 — ALL THE FINE YOUNG CANNIBALLS
Avec Robert Wagner et Natalie Wood. Deux couples d'adolescents s'abandonnent à des aventures sentimentales qui leur créent bien des ennuis.

23.30-13 — LA CHAUVE-SOURIS
Aut. 1945. Comédie musicale de Geza Von Bolvary avec Martha Harell et Johan Heesters. Un homme veut se venger d'un plaisantin qui l'a ridiculisé.

23.40-6 — SEANCE ON A WET AFTERNOON
G.-B. 1964. Drame psychologique de B. Forbes avec Kim Stanley et Richard Attenborough. Une femme, qui s'adonne au spiritisme, fait enlever une fillette.

23.45-12 — ROMANOFF AND JULIET
E.-U. 1961. Comédie satirique avec Peter Ustinov, Sandra Dee et Hohn Gavin. Le président d'un petit pays invente un stratagème pour régler un conflit de façon pacifiste.

00.30-10 — ETRANGE HISTOIRE DU JUGE CORDIER
Avec Vincent Price et Nancy Novak. Un juge devient la victime d'un être maléfique invisible.

01.15-11 — LES DESARROIS DE L'ELEVE TOERLESS
All. 1966. Drame de moeurs de V. Schloendorff avec Mathieu Carrière, Marian Seidovsky et Bern Tischer. Un collégien se joint à un groupe de têtes fortes qui ont entrepris de punir un camarade.

01.20-2 — LE COUP DE MINUIT
G.-B. 1959. Drame de G. Parry avec Diana Dors, Terence Morgan et Georges Baker. Poussé par sa maîtresse, un comptable décide de cambrioler le coffre-fort de l'usine où il travaille.

Samedi, 5 septembre

AVANT-MIDI

08.30-10 — GERONIMO X
Avec Chuck Connors, Pat Conway et Adam West. Un chef Apache lutte pour que ses compatriotes soient traités avec justice.

10.00-4 — LE DERNIER PISTOLET
Avec Cameron Mitchell et Kitty Carven. Une bande de hors-la-loi envahit un village et impose ses caprices à la population.

11.00-2, 7, 9o, 11, 13 — LA PRINCESSE ORGUEILLEUSE
Au royaume Prosper, le roi Michael doit se marier, mais la princesse du royaume voisin refuse. C'est alors qu'il décide de la voir incognito et de la conquérir par l'amour.

APRES-MIDI

12.30-10 — VOIR VENISE ET CREVER
Avec Sean Flynn et Madeleine Robinson. Un policier part à la recherche d'un agent secret disparu à Venise.

14.00-10 — TEMPETES SUR LES MAUVENTS
Avec Andrée Debar, Charles Vanel et Arturo Marin. Dans une ferme isolée, perdue au milieu des rochers, la venue d'une jeune femme conduit un fermier solitaire au crime.

14.00-12 — HERE COME THE NELSONS
Avec Ozzie Nelson et Harriet Nelson. Deux des Nelson sont aux prises avec des gansters.

14.30-8 — TIP ON A DEAD JOCKEY
Avec Robert Taylor. Un pilote de guerre qui a subi un choc psychologique s'enfuit à Madrid où il accepte de piloter un avion pour transporter une somme d'argent mais il constate, en cours de route, que c'est de la drogue.

SOIREE

20.00-2, 7, 9o, 11, 13 — LA LOI DE LA PRAIRIE
Western réalisé par Robert Wise, avec James Cagney, Irène Pappas et Don Dubbins. Un éleveur de chevaux, dur et impitoyable, mène ses employés d'une main de fer s'arrogeant le droit d'exercer la justice comme il l'entend.

20.00-10 — TARASS-BOULBA
Avec Christine Kaufmann, Guy Rolfe et Yul Brynner. Un jeune étudiant cosaque rejoint son père qui déclare la guerre à l'oppresseur de son pays.

20.00-12 — MCCLOUD: WHO KILLED MISS U.S.A.?
Avec Dennis Weaver, Craig Stevens et Julie Newmar. Un shérif recherche des indices pour trouver un témoin d'un meurtre.

20.30-6 — NORTH BY NORTHWEST
Avec Cary Grant, Eva Marie Saint et James Mason. A la suite d'une méprise, des espions croient que le directeur d'une agence de publicité appartient à une organisation de contre-espionnage.

21.00-4 — LE TRESOR DE LA SIERRE MADRE
Avec Humphrey Bogart et Walter Huston. Deux Américains échoués au Mexique décident de s'unir à un prospecteur pour chercher de l'or.

23.15-8 — TERROR IN A TEXAS TOWN
Avec Sterling Hayden. Un financier retors achète des terres au Texas et force les habitants à partir.

23.20-4 — SCANDALEUSE INGENUE
Avec Robert Cummings et Joan Caulfield.

23.25-3b — BLOOD OF THE VAMPIRE X
Avec Donald Wolfit et Barbara Shelley. Un médecin coupable de pratique illégale de la médecine réussit à faire revivre un vampire.

23.30-2, 11 — PRETEUR SUR GAGES
Drame psychologique réalisé par Sidney Lumet, avec Rod Steiger, Jaime Sanchez et Brock Peters. Un prêteur sur gages dans le quartier de Harlem, à New York, a subi, pendant la guerre, l'expérience des camps de concentration et y a perdu sa femme et ses enfants. Depuis, il vit dans un état d'insensibilité et de solitude.

23.30-6 — THE TRAIN
Avec Burt Lancaster, Paul Scofield et Jeanne Moreau. Vers la fin de la guerre, un officier allemand veut expédier en Allemagne des tableaux de grande valeur mais les résistants font rater l'affaire.

23.30-7 — LE SILIAGE DE LA VIOLENCE
Avec Steve McQueen et Lee Remick. Une femme, et sa fillette, se rend au Texas pour y rejoindre son mari libéré de prison.

23.30-13 — PAS QUESTION LE SAMEDI
Avec Robert Hirsch. Un homme ne pourra entrer au Paradis avant que cinq de ses fils ne soient venus toucher leur héritage.

23.45-12 — ESCAPE TO MINDANAO
Avec George Maharis et Nehimiah Persoff. Deux Américains s'évadent d'un camp de prisonniers japonais avec d'importants renseignements.

00.00-10 — L'HOMME DANS LE FILET
Avec Alan Ladd et Carolyn Jones. Un peintre retiré à la campagne pour soigner sa femme est accusé du meurtre de celle-ci.

01.15-2 — LA DIFFICULTE D'ETRE INFIDELE.
Vaudeville de Bernard T. Michel, avec Gisèle Hauchecorne, Michèle Grellier, Donatella Turri, Bernard Tiphaine, Pierre Vernier et Danny Boy. Un homme, sa femme et leur bonne vivent des aventures et des quiproquos plus loufoques les uns que les autres. (Franco-italien 1964).

01.15-11 — LES NYMPHETTES
Etude de moeurs réalisée par Henri Zaphiratos, avec Christian Pesey, Colette Descombes et Claude Arnold. Un jeune homme droit et honnête fréquente le milieu étudiant qui est le sien. Il ne peut toutefois accepter l'inconduite et les liaisons de cette jeunesse débauchée.

Dimanche, 6 septembre

AVANT-MIDI

09.30-4 — LE RETOUR DES GITANS
Avec Mark Forrest et Jose Gerci. Après sa victoire, un tyran exige des vaincus le tribut annuel de 24 jeunes filles qui seront offertes en sacrifice.

10.30-8 — GALLANT HOURS
Avec James Cagney. Les combats sanglants à Guadalcanal en 1942 tels que les a décrits un héros de guerre naval Adm. Halsey.

11.30-2, 7, 9o, 11, 13 — LE MONDE EN LIBERTE
"Les Rites humains" L'homme a toujours essayé de trouver sa raison d'être à l'aide de rites et de cérémonies. Les Voladores en Amérique du Sud, les rites hindous et les rites des Sherpas de l'Himalaya.

APRES-MIDI

14.00-8 — TERESA X
Avec Pier Angeli. Une aventure sentimentale durant la guerre et le rajustement d'un soldat américain et de sa jeune femme Italienne.

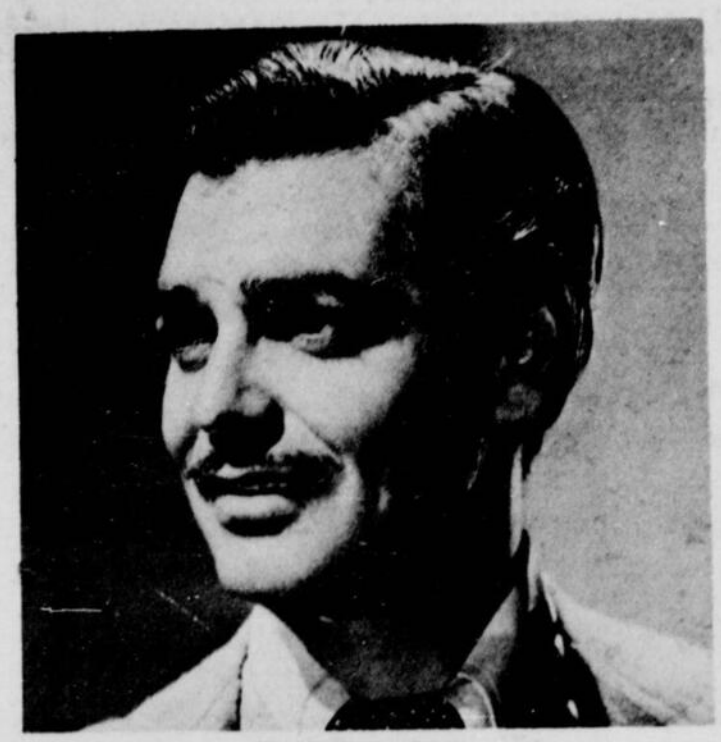
14.30-2, 7, 9o, 11, 13 — UN MARI A PRIX FIXE
Avec Anna Karina, Roger Hanin et Gabrielle Dorziat. Une jeune fille s'est entichée d'un camarade des sports d'hiver qu'elle épouse pour prouver à ses amis qu'elle est émancipée. Mais après la cérémonie, le mari disparaît, laissant à un magnétophone le soin d'apprendre à sa femme qu'on s'est payé sa tête.

17.30-5p — MINISTRY OF FEAR
SOIREE

21.00-8 — A COMMUNIQUER

21.30-4 — LE TERRORISTE
Avec G.M. Volonte et Giulio Bosetti. En 1943, des partisans italiens font sauter une bombe au quartier général des Allemands qui, par la suite, exigent des otages.

● 8 WMTW Mt. Washington ● 9o CBOFT Ottawa ● 10 CFTM Montréal ● 11 CBVT Québec ● 12 CFCF Montréal ● 13CKTM Trois-Rivières



CLARK GABLE

SPENCER TRACY

MICHELE MORGAN

LES FILMS A LA TELEVISION

23.00-10 — FEMMES D'UN ETE X
Avec Marcello Mastroianni et Michèle Morgan. Quatre intrigues sur la Riviera: une femme s'éprend d'un gigolo, un mari pousse sa femme à séduire un financier, un impésario exploite une chanteuse et un policier tombe amoureux d'une voleuse.

23.15-3b — TAGGERT X
Avec Tony Young et Dan Durvea. Un jeune homme qui veut venger l'assassinat de ses parents se voit poursuivi par des tueurs professionnels.

20.30-2, 7, 9o, 11, 13 — TA NUIT EST MA LUMIERE
Drame de Robert Choquette qui raconte l'attachement d'une fille défigurée pour un aveugle. Dans un visage défiguré à la suite d'un accident de la route, les yeux seuls suffisent-ils à inspirer l'amour, à faire oublier la laideur physique? En vedette: Dyne Mousso, Dominique Briand, Huguette Oligny, Pierre Dufresne, Pierre Boucher et Jacques Bilodeau.

23.15-8 — IT HAD TO HAPPEN
Avec Rosalind Russell. Un immigrant italien devient un politicien puissant dans sa ville et s'éprend de la femme d'un banquier.

23.20-4 — LA SARABANDE DES PANTINS
Avec Marilyn Monroe et Richard Widmark. John Steinbeck raconte quatre histoires tirées de l'oeuvre du célèbre humoriste O'Henry.

23.30-5p — LITTLE MISS MARKER

23.30-6 — THE JUDGE STEPS OUT
Avec Alexander Knox, Ann Sothern et George Tobias. Un juge préfère travailler comme cuisinier mais il décide de retourner chez lui quand il apprend qu'il est devenu grand-père.

23.30-2, 7, 9o, 11, 13 — VOYAGE SURPRISE
Comédie dramatique de Pierre Prévert, avec Maurice Baquet, Pieral, Brevant, Martine Carol, Etienne Decroux et Annette Poivre. Réduit à la faillite par son concurrent, un homme, aidé de ses petits-enfants, organise un "voyage surprise". Une habile publicité attire les clients. La caravane prend la route mais ose trouve mêlée à un sombre complot qui vise à détrôner la Grande Duchesse de Stomboli. (Français 1946).

01.15-2, 11 — LE MOIS LE PLUS BEAU
Film de Guy Blanc et François Rover, avec Georges Geret, Michel Galabru, Muriel Baptiste, Yves Robert, Daniel Gélin, Magali Noel, Yves Renier et Jean Bouise. Mai-juin 40, dans un petit village du centre de la France où la guerre n'est qu'un écho lointain. Chacun vit sans trop s'occuper d'autre chose que de lui-même. La guerre se rapproche cependant: on subit un bombardement aérien. (Français 1968).

Lundi, 7 septembre

AVANT-MIDI

09.00-8 — GLORY ALLEY
Avec Leslie Caron. Un boxeur de la Nouvelle-Orléans décide de quitter l'arène juste avant un combat.

09.30-13 — LES PIONNIERS
Avec Raymond Lover et Lourdes de Oliveira. Au Brésil, un Français échappe à un assassinat, il n'a plus qu'un désir se venger mais le pays est grand.

10.30-4 — CONFESSION D'UN MEDECIN
Avec Barbara Fery et Paul Klinger. Une jeune fille devenue enceinte se fait avorter.

11.15-2, 9o, 11 — LES COMBATTANTS DE LA NUIT
Drame de la résistance irlandaise de Tay Garnett, avec Robert Mitchum, Anne Heywood, Dan O'Herlihy et Cyril Cusack 1941. Alors que l'Europe tout entière tremble sous le martèlement des bottes nazies, quelques fanatiques se donnent pour mission d'expulser les Anglais de l'Irlande du Nord. Les Combattants de la nuit commencent leur oeuvre de mort et de destruction. (Américain 1961.)

APRES-MIDI

12.15-10 — SAIT-ON JAMAIS
Drame avec Françoise Arnoul, Robert Hossein et Franco Fabrizzi.

12.30-13 — LE TIGRE
Avec Jack Palance et Barbara Rush. Un hors-la-loi sert de guide et de protecteur à une jeune princesse qui se rend en Espagne.

13.00-2, 9o, 11 — 125 RUE MONTMARTRE
Film policier de Gilles Grangier, avec Lino Ventura, Andréa Parisy, Robert Hirsch et Jean Desailly. Un vendeur de journaux sauve un homme qui tentait de se suicider en se noyant dans la Seine. Il devient alors victime d'une machination et est accusé d'un crime qu'il n'a pas commis. (Français).

14.00-10 — LA POLICE ETAIT AU RENDEZ-VOUS
Avec Tony Curtis, Julie Adams, Sal Mineo et George Nader.

16.00-12 — MA AND PA KETTLE AT THE FAIR
Avec Marjorie Main et Percy Kilbride. Pour se procurer de l'argent pour les études de sa fille, Ma décide de participer à un concours.

17.00-13 — PRISONNIER DE LA PEUR
Avec Anthony Perkins et Karl Malden. Un homme fait pression sur son fils pour qu'il devienne un grand joueur de baseball.

SOIREE

20.30-8 — A COMMUNIQUER

23.00-05 — L'EAU A LA BOUCHE
Avec Bernadette Lafont, Françoise Brion et Michel Galabru. Un jeune notaire s'amène à un château pour lire un testament en présence des héritiers.

23.30-2, 7, 9o, 11, 13 — ADOLF HITLER, LE RENARD NOIR
Documentaire de Louis Clyde Stoumen. L'ascension, puis la décadence d'Hitler, chef qu'un peuple pourtant courageux et travailleur a suivi jusqu'à l'extrême limite de l'aberration, est comparée aux exploits du Renard Goupil, personnage folklorique du XIIe siècle, qui a aussi inspiré l'oeuvre de Goethe. (Allemand).

23.30-4 — LA GUERRE DES MOMES
Avec Cesareo Quezados et Luz Romeros. Des enfants recueillent un chien abandonné et parviennent à le nourrir.

23.40-6 — DOOR WITH SEVEN LOCKS
Avec Sabina Sesselman, Heinz Drache et Hans Nielsen. Un philantrophe lègue sept clés, à sept amis, avec lesquelles ils ouvriront les portes de la richesse ou de la misère.

12.15-12 — NIGHT TRAIN TO MILAN
Avec Jack Palance et Yvonne Furneaux. Une passagère reconnaît sur le train de Milan un médecin nazi d'un camp de concentration.

Mardi, 8 septembre

AVANT-MIDI

09.00-8 — THE KING'S THIEF
Avec David Niven. Un noble très ambitieux essaie de voler les joyaux de la couronne et régner à la place du roi.

09.30-13 — LES PIONNIERS
Pour détails, voir même heure, même canal, lundi.

10.30-4 — DAKOTA 308
Avec Jean Paqui et Suzy Carrier.

11.15-2, 9o, 11 — LA REVANCHE D'IVANHOE
Avec Clyde Rogers, Gilda Lousek et Andrea Aureli. Après la mort de Richard Coeur de Lion et avec l'avènement de Jean sans Terre, l'Angleterre devient le théâtre de luttes sanglantes entre Saxons et Normands.

APRES-MIDI

12.15-10 — UN ACTE D'AMOUR
Drame avec Kirk Douglas et Dany Robin.

12.30-13 — MEURTRE A L'ESSAI
Avec Carlos Estrada et Roberto Camardiel. Un dramaturge, trompé par sa femme, imagine ce qu'il croit être un crime parfait.

13.00-2, 7, 9o, 11, 13 — LUMIERE
(1ère partie). Documentaire de Marc Allegret. Les premiers films de Louis Lumière. (Français.)

14.00-10 — AGENT 077 JAMAIQUE
Drame policier avec Danik Patisson, Sean Martin et George Rollin.

16.00-12 — TROPIC HOLIDAY
Avec Bob Burns et Dorothy Lamour. Un compositeur, en voyage au Mexique, s'éprend d'une Mexicaine.

17.00-13 — COMME UN CHEVEU SUR LA SOUPE
Avec Louis de Funès et Noëlla Adam.

SOIREE

19.00-7 — QUAND SONNERA MIDI
Avec Dany Robin, Georges Marchal et Marcel Pupovici. Un émigré est soupçonné de complicité dans l'assassinat manqué d'un dictateur et est emprisonné mais sa femme parvient à le faire évader.

19.30-3b — CUTTER'S TRAIL
Avec John Gavin et Marisa Pavan. Un shérif retourne dans son village pour constater que des bandits l'ont mis à sac et il se lance à leur poursuite.

20.30-8 — MOVIE OF THE WEEK

21.00-5p — WHO KILLED MISS U.S.A.? X

23.05-10 — LES BLOUSES BLANCHES
Avec Fredric March, Ben Gazzara et Ina Balin. Un jeune médecin arrive dans un hôpital où les formalités administratives ont pris le pas sur les exigences professionnelles.

23.30-2, 7, 9o, 11 — HOMMAGE A UN HOMME FATIGUE
Avec Makoto Fujita, Tomoko Naroaka, Toshio Kurosawa, Michivo Aratama et Kei Sato. Fatigué et timide, un avocat a perdu sa jeunesse et ses rêves. Un jour, il rencontre une femme qu'il a aimée jadis. Elle s'occupe d'une usine de plastique, et l'avocat apprend que le directeur de l'usine n'est autre que l'officier qui l'a rendu sourd. (Japonais, sous-titré).

23.30-4 — UN DENOMME SQUARCIO
Avec Yves Montand et Alida Valli.

23.30-13 — IMMORTEL AMOUR
Avec Jane Wyman et Van Johnson. A la mort de son fiancé, tué à la guerre, une jeune fille sombre dans le désespoir.

23.45-12 — VENGEANCE — THE BRAIN
Avec Anne Heywood et Peter Van Eyck. Un savant, par une opération du cerveau, apprend le nom du meurtrier d'un riche industriel.

Mercredi, 9 septembre

AVANT-MIDI

09.00-8 — HIDDEN FEAR
Avec John Payne. Un détective américain se rend à Copenhague pour aider sa soeur mêlée dans une affaire de meurtre et d'intrigues.

09.30-13 — LES PIONNIERS
Pour détails voir lundi, même heure, même canal.

10.30-4 — LA DIABLESSE
Avec Maria Felix et J.M. Liares.

11.15-2,9o,11 — HERITAGE DE LA CHAIR
Avec Jeanne Crain, Ethel Barrymore. Une jeune négresse de couleur blanche revient chez sa grand-mère après avoir terminé ses études d'infirmière. De retour chez elle, elle constate la misère matérielle et morale des siens aux prises avec la ségrégation raciale. Avant accepté de soigner une riche voisine de race blanche, elle hérite de sa fortune lorsque celle-ci meurt quelque temps après.

APRES-MIDI

12.15-10 — PAS DE CAVIAR POUR TANTE OLGA
Espionnage humoristique avec Pierre Brasseur, Pierre Bertin, Francis Blanche, Denise Grey.

12.30-13 — MONA ETOILE SANS NOM
Avec Claude Rich et Marina Vlady. Une inconnue, explusée d'un train dans un petit village, trouve refuge chez un astronome amateur.

13.00-2,9o,11 — SOUS LES TOITS DE PARIS
Comédie sentimentale de René Clair, avec Albert Préjean, Pola Illery et Gaston Modot. Un chanteur ambulant s'éprend d'une belle fille. Pour s'être acquiné à un voleur à la tire, il est accusé de recel et va en prison. Pendant ce temps, la jeune fille tombe follement amoureuse de son meilleur ami. (Français 1930).

14.00-10 — JiCOP LE PROSCRIT
Western avec Jack Palance, Anthony Perkins, Elaine Aiken et Robert Middleton.

16.00-12 — THE ALL-AMERICAIN
Avec Tony Curtiss et Lori Nelson. L'histoire d'un héros du football dont les exploits de sa vie privée sont plus spectaculaires que ceux sur le terrain.

19.30-10 — LA PANTHERE ROSE
Avec Peter Sellers, David Niven et Capucine. Un gentleman-cambrioleur s'empare d'un bijou de grande valeur lors d'un bal mais il est arrêté et relâché aux dépens d'un faux coupable.

17.00-13 — TRENTE MINUTES DE SURSIS
Avec Sidney Poirier et Anne Bancroft. Par téléphone, un étudiant tente de sauver une femme qui a pris une forte dose de somnifère.

20.00-2,7,9o,11,13 — UNE CERTAINE RENCONTRE
Avec Natalie Wood et Steve McQueen. Un musicien apprend d'une vendeuse qu'elle attend un enfant de lui et elle lui demande de l'aider à se faire avorter.

20.00-12 — HATARI
Avec John Wayne et Elsa Martinelli. Quand le propriétaire d'un zoo en Afrique perd la vie, sa fille décide de continuer son oeuvre.

23.05-10 — MANON
Avec Cécile Aubry, Michel Auclair et Serge Reggiani. Un jeune soldat tombe amoureux d'une petite provinciale, il l'amène à Paris et, pour elle, il devient trafiquant et finalement assassin.

23.30-4 — LES MYSTERES D'ANGOR
Avec Carlos Thompson et Micheline Presle. Un savant suédois qui a découvert une formule de désintégration de l'atome est kidnappé ainsi que son assistant.

23.30-7 — DIMANCHE D'AOUT

23.40-6 — THE NAKED EDGE
Avec Gary Cooper, Deborah Kerr et Eric Portman. A la suite d'un assassinat, un homme est arrêté et condamné à la prison pour la vie mais la femme d'un directeur en vient à soupçonner son mari du meurtre.

23.45-12 — WHEN WILLIE COMES MARCHING HOME
Avec Dan Dailey et Corinne Calvert. Un natif d'un village reçoit une ovation pour s'être enrôlé pour la guerre mais il se voit stationné dans son village.

Jeudi, 10 septembre

AVANT-MIDI

09.00-8 — GUNFIGHT AT DODGE CITY
Avec Joel McCrea. Après avoir tué un homme Bat Masterson se réfugie à Dodge City où il se fait élire shérif et promet de nettoyer la ville de ses indésirables.

09.30-13 — LES EVADES DE LA NUIT
Avec Léo Genn et Gionanna Ralli. Une jeune résistante italienne abrite trois officiers alliés.

10.30-4 — LA PERLE DE CADIX
Avec I. Argentina et M. Gabaron.

11.15-2,9o,11 — LES SCHTROUPFS OU HISTOIRE DE SCHTROUPFS
Fantaisie par Eddy Rissaxk, Maurice Rosy et Jean Delire. Animation avec les voix de Marion, Nelly Beghin, Jacques Courtois et Richard Muller. Les Schtroupfs sont des être minuscules qui vivent dans les champignons. Leurs aventures nous sont racontées en dessins animés. (Belge).

APRES-MIDI

12.15-10 — AMOUR, DELICES ET GOLF
Comédie avec Jerry Lewis, Dean Martin et Donna Reed.

12.30-13 — MA FEMME EST PASSEE

13.00-2,9o,11 — MAITRE DU MONDE
Avec Vincent Price, Charles Bronson et Mary Webster, d'après deux romans de Jules Verne. En 1848, un armurier américain dirige une équipe de recherches, à bord d'un ballon. Il s'agit de survoler un volcan d'où provient une voix mystérieuse. Mais le groupe est fait prisonnier et emmené à bord d'un étrange navire volant.

14.00-10 — LA BONNE OCCASE
Comédie avec Edwidge Feuillère, Marie-Josée Nat et Jean Claude Brialy.

16.00-12 — THE LAST WAGON
Avec Richard Widmark, Felicia Farr et Nick Adams. Un homme condamné à la potence devient un héros lorsqu'il sauve la vie de six adolescents.

17.00-13 — SOUPE AUX POIS
Avec Jean Servais et Françoise Spira. Une femme veut venger son mari mort mystérieusement.

2 CBFT Montreal • 3b WCAX Burlington • 4 CFCM Quebec • 5p WPTZ Plattsburg • 6 CBMT Montreal • 6c CJPM Chicoutimi • 7 CHLT Sherbrooke

Un spectacle grandiose dans un canyon du Texas

Quand les Américains veulent désigner une excroissance du territoire d'un Etat enclavé dans un ou des Etsts voisins, ils utilisent le mot "panhandle", c'est-à-dire morceau de terrain figurant le manche d'une poêle à frire. La poêle, ici, étant l'immense Etat du Texas, le manche se trouve donc être le rectangle géographique longeant le New Mexico à l'ouest et l'Oklahoma à l'est, ce dernier Etat possédant lui-même son "panhandle", mince lisière côtoyant le Kansas, le Colorado et, sur quelques milles seulement, le New Mexico au nord.

La plupart des langues de terre brisant les lignes frontalières des pays ont un cachet particulier pour avoir à subir l'influence des voisins sur lesquels elles empiètent. Mais le Texas dégage une telle personnalité que c'est plutôt lui qui forme un point de mire dont l'attrait impose son empreinte aux façons de vivre des voisins qui semblent tenir une partie de son territoire comme dans la main.

Ceux qui auront eu l'avantage, cette année, de pousser leur itinéraire jusque dans le lointain Texas se seront sans aucun doute arrêtés justement dans le fameux "panhandle", retenus par la présentation d'un spectacle à grand déploiement donné en plein air dans un des panoramas les plus saisissants du monde: le canyon de Palo Duro. Ce spectacle raconte l'histoire du Texas et en était à sa cinquième saison. Si l'on se fie aux milliers et milliers de touristes qui ont assisté au pittoresque pageant, le spectacle peut envisager une longue carrière.

Il s'agit d'un drame historique musical intitulé "Texas" et oeuvre de Paul Green, auteur lauréat du Prix Pulitzer, on le joue sous les étoiles, tout au bas du canyon et une paroi de 600 pieds de hauteur sert de fond de scène. Il reconstitue les premiers moments de colonisation du Texas.

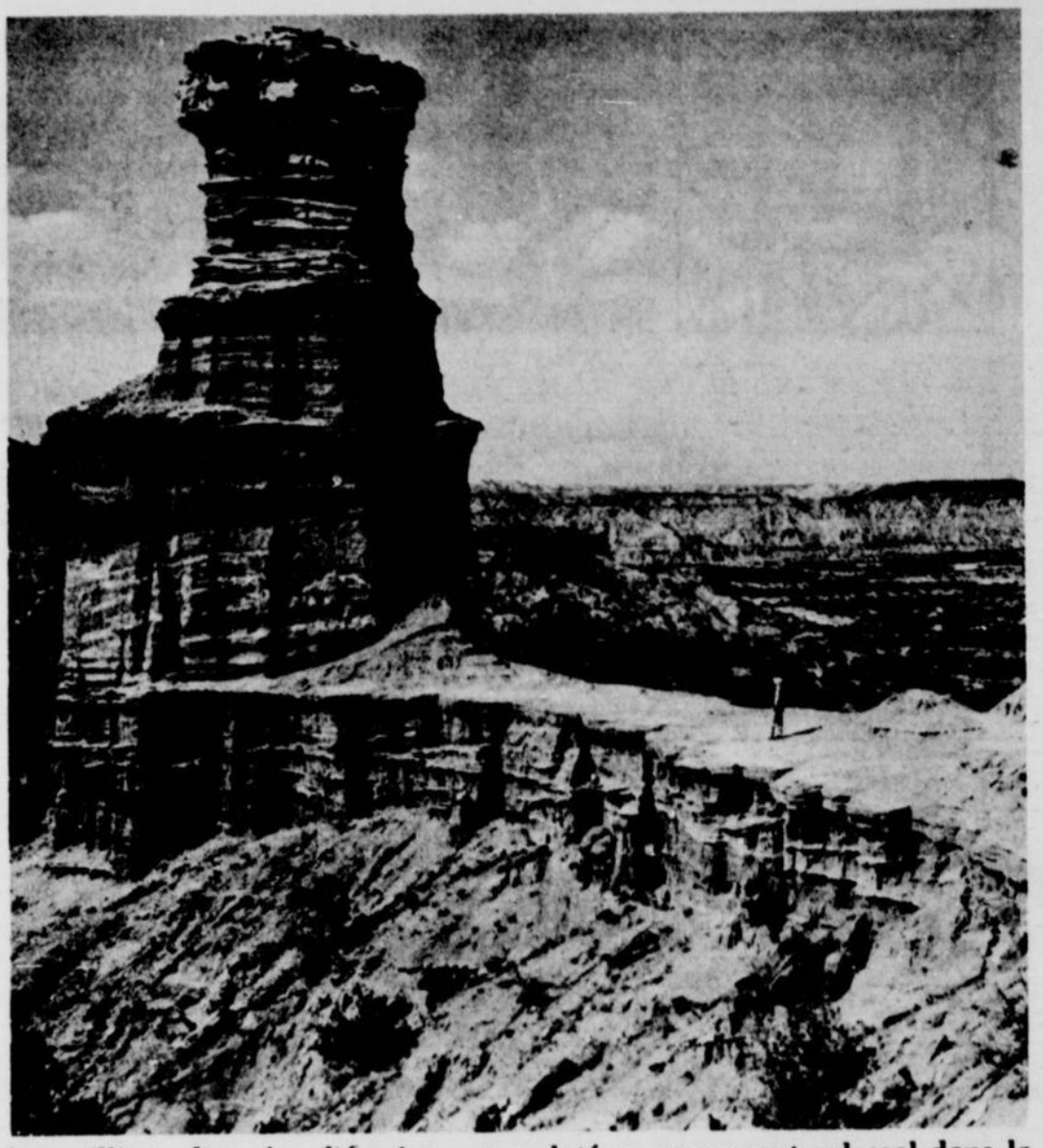
Quant aux lieux, disons que le touriste pénètre dans le "panhandle" par la route interétats 40-27, point de croisement après lequel une course de 30 minutes vous conduit dans une région de plaines qui aboutit soudainement à une crevasse béante dont l'aspect fantastique arrête le souffle: c'est le canyon de Palo Duro. Bien avant, dans les millénaires géologiques, le canyon constituait un passage souterrain vers le sud-ouest; ses cavernes abritaient, aux ères passées, les dinausores, les buffles sauvages, puis les hommes primitifs de l'Amérique. Aujourd'hui, c'est un parc national spectaculaire.

Durant des millions d'années le vent et l'eau ont creusé cette crevasse à la beauté merveilleuse. Le rocher rugueux, les jeux de couleurs extraordinaires, la hantise mystérieuse du précipice, attirent des visiteurs à longueur d'année. Tôt le matin et en fin d'après-midi sont les moments les plus propices du cycle d'éclairage pour admirer les plus beaux effets de teintes dont l'éventail varie de l'aube au crépuscule.

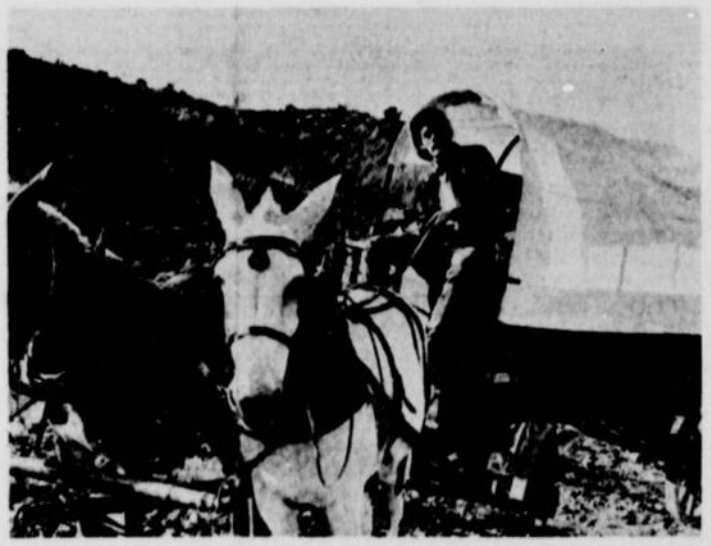
Les responsables du parc ont aménagé des points d'observation pourvus de fauteuils à l'intention des personnes désireuses de faire un arrêt, çà et là au long de la route de 10 milles côtoyant le canyon. Les automobilistes peuvent contempler largement le panorama par les fenêtres de leur voiture.

Pour les touristes entreprenants et fervents de la marche énergique il y a les sentiers au parcours exigeant; les alpinistes amateurs se plairont à l'escalade des parois hallucinantes; exploration à dos de cheval, système de monte-pentes, rien ne manque afin de permettre de tout voir du canyon. Jusqu'à cet attrayant chemin de fer qui s'appelle "Sad Monkey" qui vous rapproche des formations géologiques les plus intéressantes, comme si vous les aviez dans le champ de vision de vos jumelles! Evidemment, des terrains de pique-niques, de camping sous la tente ou en caravanes, offrent leurs commodités toujours améliorées aux pratiquants de la vie de plein air.

Jadis considéré comme le grand désert américain, le Texas constituait un défi à la grandeur de l'âme des pionniers des années '80. Ses solitudes, sa chaleur, sa poussière, ses vents apportant de subites et terribles tempêtes, ont marqué une époque héroïque dont le pageant "Texas" rappelle et chante les péripéties alors que 75 acteurs, danseurs et chanteurs, évoluent sur une scène unique offerte par la nature elle-même.

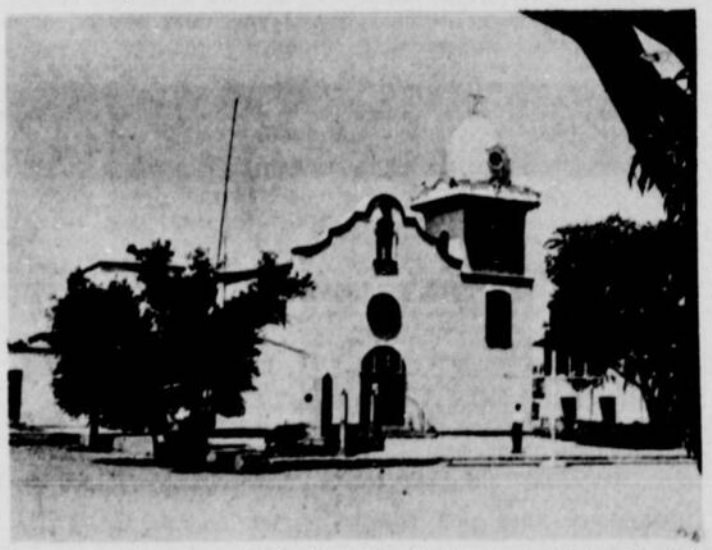


Des millions d'années d'érosion ont sculpté ce monument colossal dans la région du canyon de Palo Duro.



Les typiques chariots couverts font partie du "pageant" donné chaque année dans le nord du Texas.

C'est sur une scène aménagée au fond du canyon de Palo Duro que le grand spectacle historique du Texas se déroule chaque année depuis cinq ans.



Même située très loin du "panhandle", cette mission fondée en 1682 et considérée comme le plus vieil édifice de l'Etat du Texas, rappelle la foi de ses pionniers.

NICE
COTE D'AZUR
FRANCE

MOTEL AZUR** 91, quai des Etats-Unis, plein centre, face à la mer, 45 chambres-studios avec bain-toilette et kitchenettes, réfrigérateur et téléphone **entièrement rénové.**

Documentation sur demande

Vacances des aînés au soleil des Baléares

DES VACANCES EN OR POUR L'AGE D'OR

Pour ceux qui ont atteint l'âge de la troisième jeunesse (Minimum 50 ans). Aux pensionnés, retraités qui disposent de leur temps, qui peuvent choisir la période de leurs vacances et profiter des conditions les plus avantageuses, Air France et le Tourisme Français proposent des séjours enchanteurs et reposants à Palma de Majorque, la perle de la Méditerranée. Climat vivifiant, température idéale de 52° à 70° d'octobre à mars. Transport transatlantique aller et retour par avion B 747 Montréal, Paris/Orly, Palma; hébergement à l'hôtel Tropical de l'Arenal; pension complète, petit déjeuner continental, déjeuner et dîner tout est compris.

INSCRIVEZ-VOUS DES MAINTENANT
N'ATTENDEZ PAS QU'IL SOIT TROP TARD

UN MOIS ½ — **45** jours **$510.00** CAN. tout compris
Départs les 5 nov. 4 janv. et 15 fév.

TROIS MOIS — 82 jours $910.00 CAN. tout compris
Départ 30 sept.

TROIS MOIS — 93 jours **$951.00** CAN. tout compris
Départ 3 janv.

SIX MOIS — 188 jours **$1424.00** CAN tout compris
Départ 30 sept.

INCROYABLE, N'EST-CE PAS? $7.00 par jour (y compris le transport) pour le séjour de 6 mois. C'est moins cher que chez vous, vous ferez des économies.

LES PLUS BEAUX VOYAGES AUX MEILLEURS PRIX

TRAVELAIDE

LAVAL
CENTRE LAVAL
SORTIE 7
AUTOROUTE
688-5310

MONTREAL
MEZZANINE
EDIFICE DOMINION SQUARE
1010 STE-CATHERINE O.
METRO PEEL
861-7272

LONGUEUIL
1, PLACE
Longueuil
679-3777

Ouvert de 9 h. à 21 h. — Le samedi jusqu'à 17 h.
LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

ETOILES ET DESTINS

par JACQUES BERGER

Semaine du 3 au 9 septembre

TOUS DROITS RESERVES PAR LA PATRIE ET ICI PARIS

Qui fait lentement son chemin va loin, telle pourrait être la devise de la jolie Louise Marleau, native de la Vierge, qui doit toutefois se prémunir contre une prudence excessive.

TENDANCES GENERALES

DE NOUVEAUX ESPOIRS...

Malgré des moments de tension et des rapports parfois assez agressifs avec l'entourage, cette semaine devrait vous apporter de nouveaux espoirs et des encouragements pour l'avenir. Vous verrez s'éloigner certains nuages qui vous inquiétaient et retrouverez votre optimisme. Vous vous efforcerez de rester objectif et de ne vous faire aucune illusion... ce sera votre meilleure arme.

NAISSANCE

Les enfants qui verront le jour entre le 3 et le 8 septembre appartiendront au signe de la Vierge. Ils seront très brillants, perspicaces, souvent ironiques... et risquent ainsi de se faire des ennemis mais leur intelligence s'imposera d'elle-même. Ils réussiront en affaires et sauront aussi défendre les intérêts d'autrui.

ANNIVERSAIRE

Si vous fêtez votre anniversaire cette semaine, vous allez vers une année féconde, surtout si vous êtes né le 3 ou 4, le 6 ou le 7. Toutefois, vous serez parfois tellement écrasé de responsabilités et de travail que vos nerfs résisteront mal. Vous devrez vous ménager de plus fréquentes détentes et surveiller votre santé.

Ceux qui ont une chance aux courses

Les natifs du TAUREAU nés en 1897, 1901, 1902, 1904, 1909, 1911, 1913, 1914, 1916, 1918, 1919, 1923, 1924, 1927, 1928, 1931, 1934, 1936, 1937, 1942, 1944, 1948.

Les natifs des GEMEAUX nés en 1895, 1900, 1903, 1905, 1908, 1910, 1914, 1917, 1918, 1919, 1923, 1926, 1928, 1929, 1933, 1935, 1936, 1941, 1944, 1945, 1947, 1950, 1951.

Les natifs du CANCER nés en 1894, 1895, 1900, 1901, 1902, 1904, 1906, 1909, 1914, 1916, 1919, 1920, 1926, 1928, 1932, 1934, 1937, 1941, 1943, 1945, 1948.

Les natifs de la VIERGE nés en 1893, 1900, 1905, 1909, 1911, 1914, 1915, 1919, 1022, 1926, 1928, 1930, 1933, 1934, 1938, 1940, 1943, 1947, 1950.

Les natifs du SCORPION nés en 1893, 1897, 1900, 1901, 1904, 1905, 1909, 1911, 1914, 1918, 1921, 1923, 1924, 1926, 1930, 1935, 1937, 1938, 1941, 1944, 1947, 1948, 1950.

CHANCE, PRUDENCE, CHIFFRE

BELIER:	Chance le 5	Prudence le 7	Chiffre: 3
TAUREAU:	Chance le 3.5	Prudence le 7	Chiffre: 2
GEMEAUX:	Chance le 4.7		Chiffre: 7
CANCER:	Chance le 5.6		Chiffre: 6
LION:	Chance le 5.6	Prudence le 7.8	Chiffre: 1
VIERGE:	Chance le 3.4.6.7	Prudence le 8	Chiffre: 4
BALANCE:	Chance le 5.8	Prudence le 3	Chiffre: 5
SCORPION:	Chance le 5.6.7		Chiffre: 0
SAGITTAIRE:	Chance le 5	Prudence le 8	Chiffre: 5
CAPRICORNE:	Chance le 3	Prudence le 7	Chiffre: 9
VERSEAU:	Chance le 8	Prudence le 3	Chiffre: 8
POISSONS:	Chance le 7		Chiffre: 2

La réussite financière de la Vierge

Les natifs de la Vierge ne doivent pas se montrer trop impatients s'ils veulent faire fortune... Ils ne progresseront que lentement à force d'économies, de manoeuvres habiles, de promotions régulières. Certes, ils possèdent les qualités qui permettent d'accéder au succès: esprit logique et pratique, efficacité dans le travail, sens du détail, intuition juste, perspicace appréciation des faits et des êtres, bonne adaptation aux situations. Toutefois, ils sont souvent prudents à l'excès, manquent d'audace ou "d'esprit d'aventure" et ne peuvent, de ce fait, réussir dans des entreprises de grande envergure.

Ce sont de petits épargnants qui réussissent le plus souvent à acquérir quelques biens au soleil, profitent de leur retraite et savent se contenter de peu. Ils n'ont pas de très grandes ambitions matérielles dans la plupart des cas.

Toutefois, si la chance leur est donnée au départ s'ils démarrent dans la vie avec un patrimoine important ou avec une "masse de manoeuvre" appréciable, ils ne tarderont pas à la faire fructifier et à devenir rapidement d'habiles gestionnaires de leurs biens.

Toutefois, d'une manière générale, c'est de leur seul travail et de leur seul mérite qu'ils doivent attendre la fortune.

Pour accroître leur chance, ils peuvent porter sur eux une goutte de mercure enfermée dans une petite boule de verre, avoir toujours chez eux des épis de blé séchés.

Les petits animaux domestiques leur portent également bonheur.

BELIER
21 mars — 19 avril

SANTE — Vous serez surtout fatigué dans la soirée du 7 ou souffrirez de troubles digestifs, de brûlures d'estomac ou de douleurs dans la région abdominale.

TRAVAIL — Semaine calme, sur le plan professionnel. Vous n'aurez pas de grandes décisions à prendre, ni le désir de le faire. Cette période devrait plutôt vous permettre de consolider vos entreprises actuelles et d'établir quelques contacts. Bonne journée de travail le 5.

SENTIMENTS — Les rapports avec vos proches, avec ceux que vous aimez, avec vos parents sont très bons toute la semaine et tout particulièrement le 6. Le 8, cependant, peut à la suite d'une indiscrétion ou d'un bavardage excessif, faire craindre une querelle ou un coup de colère.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, jugez les êtres sur leurs actes et non sur leurs paroles, ou leurs promesses... **MADAME,** méfiez-vous de la brusquerie de vos gestes: vous risquez de vous blesser ou de blesser autrui.

TAUREAU
20 avril — 20 mai

SANTE — Vous ne dormirez pas assez dans la nuit du 6 au 7 et vous aurez un certain mal à vous "mettre en route" le 7. Evitez le surmenage.

TRAVAIL — Le 3, vous hésiterez entre des voies opposées, l'une vous offrant du nouveau, du changement mais aussi des risques et des incertitudes, l'autre vous enfermant dans la routine et la tradition. Ne prenez aucune décision précipitée mais pesez avec soin le pour et le contre.

SENTIMENTS — Vous pourriez éprouver une attirance violente pour un être très différent de vous. Peut-être même votre intérêt naîtra-t-il dans un climat très particulier, fait d'agressivité, comme si vous recherchiez une sorte d'affrontement. Il peut en naître quelque chose de durable.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, votre goût n'est pas nécessairement celui des autres; épargnez-leur donc des commentaires qu'ils n'apprécieraient pas. **MADAME,** veillez, dans vos achats, à ne pas acheter trop... ce serait du gaspillage.

GEMEAUX
21 mai — 21 juin

SANTE — Très bonne résistance nerveuse, dans la mesure où vous conservez un bon sommeil et où vous ne faites pas d'excès de table. Coup d'angoisse le 4.

TRAVAIL — Très bonne semaine qui vous trouvera dynamique et entreprenant, prêt à prendre de nouveaux contacts, à défendre vos intérêts, à accroître vos connaissances dans des domaines divers. Vous pourriez aussi gagner un peu plus d'argent, par des sources différentes.

SENTIMENTS — Votre vie sentimentale sera particulièrement calme, cette semaine, peut-être même un peu trop à votre goût. Toutefois, rien ne menace la stabilité de votre vie et vous saurez apprécier, malgré tout, cette sécurité affective. Le travail vous laissera peu de temps pour l'amour...

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, profitez de votre appétit intellectuel pour lire beaucoup et voir des spectacles intéressants. **MADAME,** agissez avec la plus grande franchise possible... cela vous simplifiera la vie!

CANCER
22 juin — 22 juillet

SANTE — Bonne semaine qui ne semble pas vous apporter de gros soucis de santé. Soyez tout de même prudent en voiture les 3 et 7... et méfiez-vous de votre distraction!

TRAVAIL — Période facile; toutefois vous ne chercherez guère à exploiter la situation ni à tirer parti de vos avantages. Vous aurez quelques rentrées d'argent agréables et cela suffira à votre bonheur. Votre ambition, en d'autres termes, ne sera nullement stimulée. Chance le 5.

SENTIMENTS — Semaine heureuse et dont vous saurez profiter. On vous témoignera beaucoup de sympathie et d'affection, vous vous créerez de nouveaux amis et vous vous efforcerez de comprendre vos proches, avec plus d'indulgence et d'altruisme. Rapports affectifs très harmonieux.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous aurez beaucoup de mal à résister à la tentation d'acheter certaines choses, jolies mais inutiles. Cédez-y, mais avec mesure! **MADAME,** rajeunissez-vous en changeant votre coiffure!

LION
23 juillet — 22 août

SANTE — Vous vous porterez bien; toutefois vous pourrez, le 8 éprouver quelques malaises, de la fatigue, une certaine forme de lassitude physique et morale.

TRAVAIL — Jusqu'au 7, vous aurez de la chance et obtiendrez de bons résultats dans vos démarches, qu'il s'agisse d'affaires, de travail ou de contacts plus ou moins officiels. Vous avez donc intérêt à agir avant cette date, les chances faiblissant ensuite et le 8 vous apportant des soucis.

SENTIMENTS — De toute la semaine, la journée la plus agréable sera le samedi. Vous ferez des rencontres agréables ou passerez, avec l'être que vous aimez, une journée sans nuages. Le 6 sera très propice à une réunion familiale; il favorise aussi la vie conjugale d'une manière générale.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous aurez besoin d'être seul, par moments, avec un bon disque ou un bon livre... **MADAME,** ne soyez pas coquette avec un homme qui ne demande qu'à vous prouver sa sincérité et sa tendresse.

VIERGE
23 août — 22 septembre

SANTE — Le 3 vous trouvera un peu nerveux. Vous souffrirez aussi d'ennuis digestifs. Grosse fatigue le 8. Le reste de la semaine, tout va bien.

TRAVAIL — Bonne période dans l'ensemble, la chance vous soutenant dès le 3 et jusqu'au 7 inclus. Vous aurez pas mal de problèmes à régler concernant vos affaires ou l'organisation de votre travail mais vous vous en tirerez fort bien. Vous aurez l'occasion de prendre des décisions pour vos proches.

SENTIMENTS — Encore une semaine heureuse et qui amorce des joies plus durables. Vous vous sentirez détendu, serez plein d'enthousiasme et de confiance; vous retrouvez un certain goût de vivre et votre entourage profitera de votre belle humeur. Intensité affective particulière le 3.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous n'avez pas besoin de faire de grands mystères ni de grandes cachotteries! **MADAME,** vous aurez l'occasion, une fois de plus, de prouver votre dévouement à une amie malade, qui a besoin de vous.

BALANCE

23 septembre — 23 octobre

BALANCE

SANTE — Douleurs dues à vos vertèbres, le 3, ou menace d'accident. Soyez prudent. Le 4, tension nerveuse... mais tout s'arrange ensuite...

TRAVAIL — Le 3 vous apportera quelques changements ou quelques nouvelles inattendues. Vous aurez beaucoup de mal à prendre des décisions et le plus souvent, il vous faudra attendre que les événements choisissent pour vous. Satisfactions financières le 5 et surprise agréable le 8.

SENTIMENTS — Vous prendrez davantage conscience, le 3, des liens qui vous attachent à l'être que vous aimez. Le 5 vous promet des joies profondes et un climat sentimental très harmonieux. En fait, cette semaine ne vous expose à aucun déboire, à aucune déception d'ordre affectif.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, méfiez-vous des indiscrétions et de l'interprétation que l'on donnera de vos propos. **MADAME,** n'achetez pas trop de choses inutiles et futiles... cela vous attirerait des reproches.

SCORPION

24 octobre — 22 novembre

SCORPION

SANTE — Très bonne forme le 5 et 6. Vous vous détendrez très facilement. Toutefois vous commencerez mal la journée du 7. Cela s'arrangera.

TRAVAIL — Vous aurez de la chance dans l'ensemble et si le 7 vous apporte un contretemps ou une mise en route difficile, il n'y aura rien là d'inquiétant. Vous trouverez des appuis spontanés. Il n'est pas de problèmes que vous ne puissiez résoudre au mieux cette semaine!

SENTIMENTS — Pour vous aussi, la semaine est très heureuse et très détendue. A partir du 7, Vénus entre dans votre signe et y demeurera jusqu'à la fin de l'année, ce qui vous promet une période tout à fait exceptionnelle sur le plan du coeur. Pour certains, succès faciles...

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous avez fait une promesse, hâtez-vous de la tenir. Cela peut, en outre, être votre intérêt. **MADAME,** vous serez irrésistible... votre problème consistera à choisir entre vos conquêtes!

SAGITTAIRE

23 novembre — 21 decembre

SANTE — Vous souffrirez de troubles digestifs sévères le 8. Mangez très légèrement toute la journée et ne buvez pas du tout d'alcool.

TRAVAIL — Vous devez éviter la précipitation, même si tout semble se présenter sous le jour le plus favorable. Vous risquez en effet de vous heurter à la volonté d'êtres très déterminés et vous avez intérêt à bien préparer attaques et contre-attaques, à prévoir les obstacles.

SENTIMENTS — Une nouvelle inattendue risque de bouleverser vos projets et d'entraîner quelques perturbations dans l'organisation de votre vie personnelle. Tenez-vous sur vos gardes le 8. La soirée fait craindre notamment des difficultés conjugales ou des heurts avec les parents.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, avant de prendre vos décisions, considérez les facteurs humains qui entrent en ligne de compte. **MADAME,** allez de l'avant; votre assurance fera l'essentiel de votre succès...

CAPRICORNE

22 decembre — 19 janvier

SANTE — Pas de troubles graves; vous vous sentirez simplement un peu fatigué par moments, surtout si vous ne dormez pas assez. Couchez-vous tôt.

TRAVAIL — Période assez calme et qui ne semble guère stimuler votre zèle. Vous travaillerez sans grande ardeur, si ce n'est le 3 qui vous trouvera plein de courage et prêt à fournir des efforts soutenus... mais ça ne durera pas. Pour certains, hésitation à attaquer une oeuvre de longue haleine.

SENTIMENTS — Vous ne rechercherez pas beaucoup les contacts, cette semaine et tenterez plutôt de vivre "en vase clos", soit tout à fait seul soit avec l'être ou les êtres qui forment votre entourage quotidien. La journée du 3 vous apportera quelques joies. Un peu d'angoisse le 7.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, écoutez votre instinct et ne suivez pas les conseils de ceux qui veulent vous "bousculer"! **MADAME,** occupez-vous davantage de votre apparence, de votre toilette... soyez un peu plus coquette.

VERSEAU

20 janvier — 18 fevrier

SANTE — A l'exception de la journée du 3 qui vous trouvera nerveux, irritable ou sujet à des douleurs brusques, vous vous porterez bien.

TRAVAIL — Vous serez obligé de prendre position contre certaines personnes. Malgré votre répugnance à vous faire des ennemis et à provoquer leurs attaques. Vous avez une partie difficile à jouer; tablez sur l'avenir, sur la durée plutôt que sur des solutions immédiates et plus faciles.

SENTIMENTS — Vous êtes entouré d'amis et vous sortirez souvent avec eux au cours de cette semaine. Sur le plan sentimental, vous chercherez à établir un rapprochement avec un être qui vous intéresse mais vous serez surpris par votre propre timidité... Dénouement inattendu le 8.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, n'imposez pas vos idées à autrui mais efforcez-vous de convaincre ou de démontrer le bien fondé. **MADAME,** reprenez contact avec des amis que vous appréciez pour leur chaleur et leur bienveillance.

POISSONS

19 fevrier — 20 mars

SANTE — Pas de préoccupations ni d'inquiétudes à avoir pour votre santé. Vous saurez vous détendre et réparer vos forces grâce à un bon sommeil.

TRAVAIL — Pas de vrais problèmes cette semaine; si vous avez repris le travail, ce sera avec bonne volonté... et de bonnes idées. Financièrement, quelques gains imprévus vous tomberont du ciel; la chance au jeu vous sera fidèle le 5 et le 7. Contacts utiles le 7.

SENTIMENTS — Votre charme agira plus que jamais et des moments très heureux vous sont promis. Le 5 en particulier favorise des rapprochements ou des rencontres, de tendres échanges... Le 7 est également propice à votre vie sentimentale, renforçant votre compréhension de l'autre.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, ne parlez pas trop, ne commettez pas d'indiscrétion... on vous le reprocherait sévèrement! **MADAME,** ne vous laissez pas tyranniser par ceux que vous aimez, dans leur propre intérêt!

LE MOT CACHÉ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	M	E	F	I	A	N	T	E	R	I	E	U	R	E	E
2	E	O	A	I	I	C	D	E	N	T	R	R	N	V	N
3	U	F	R	L	E	I	I	A	T	A	R	C	A	O	R
4	N	R	C	T	L	F	P	O	V	E	A	R	I	E	I
5	E	E	E	E	I	M	L	O	H	S	G	T	R	E	R
6	D	N	O	C	E	F	M	C	E	R	A	U	T	R	E
7	E	T	R	E	S	A	I	R	A	S	B	A	C	H	E
8	P	N	E	R	S	R	V	C	I	R	E	G	P	E	H
9	L	E	T	V	E	A	E	L	A	R	E	O	R	E	C
10	O	M	O	E	H	I	A	C	I	T	O	Y	E	N	N
11	R	E	U	L	C	R	R	L	E	T	I	E	C	G	A
12	A	T	R	E	U	T	M	R	E	D	N	O	A	M	L
13	B	T	R	T	D	R	A	L	F	U	O	T	N	A	P
14	L	E	A	R	R	O	G	A	N	T	E	N	N	E	S
15	E	N	F	E	R	M	E	R	E	V	I	S	S	E	L

MOT CACHE: 8 LETTRES

Antennes
aminée
arrête
antérieur
arma
arrogant
autre

Bâche
bagarre

Carburer
cervelet
citoyen

Déclin
dent
dénué
déplorable
duchesse

Edile
en-cas
enfermer
empan
êtres

Farce
fécond
flotte
fief
fier

Grave

Havresac

Lessiver
lire

Méfiant
mort
mortification

Nager
naturalisation
nerf
nettement

Onde

Pantouflard
planche

Race
retour
riche
rire

Samovar

Yoga

Solution en page 64

Il s'agit de repérer le seul mot qui n'apparaît pas au bas de la grille.

a) Choisissez un mot parmi ceux qui sont inscrits au bas de la grille; repérez-le, soit à l'horizontale, à la verticale ou en diagonale; de gauche à droite, de droite à gauche, de haut en bas ou de bas en haut.

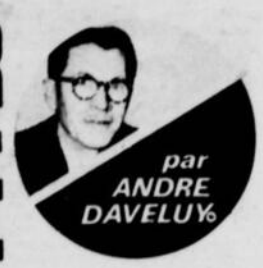
b) Lorsque vous avez découvert ce mot, encerclez toutes les lettres du mot dans la grille et rayez aussi le même mot au bas afin de ne pas le chercher une seconde fois.

c) Les mots les plus longs devraient être trouvés en premier lieu.

d) Notez que la même lettre pourra à l'occasion être utilisée plus d'une fois.

e) Lorsque vous aurez rayé tous les mots du bas de la grille, les lettres qui restent formeront le mot caché.

MONSIEUR BRICOLE



par ANDRE DAVELUY

Diluant pour poli à ongles

Q: Je lis toujours votre courrier avec intérêt; seulement dimanche le 5 juillet, une dame vous a demandé avec quoi réduire du poli à ongles. Je comprends très bien que ce n'est pas votre domaine, c'est pourquoi je voudrais vous indiquer que Revlon fabrique un solvant pour poli à ongles qu'on vend au comptoir des polis et pour le même prix. Cela s'appelle "Solvant" tout simplement.

Mlle M. B., de Lachine

R: Merci de votre obligeance. Ce "solvant" est tout probablement un diluant de la laque.

— — —

Cours de bricolage

Q: J'aimerais suivre des cours de bricolage. J'aimerais apprendre à encadrer des maquettes faites au petit point. Dans le Nord, il n'y a rien, à la commission scolaire. Existe-t-il d'autres places?

S.V.P., de... le Nord

R: J'ai communiqué avec le professeur Benjamin Cyr de Saint-Jérôme, qui m'a fourni des renseignements précis au sujet de votre demande. Cet automne, on donnera de nouveau à l'Ecole régionale Dollard-des-Ormeaux de Saini-Jérôme, des cours du soir pour les adultes et ces cours sont destinés aux bricoleurs. Ce sont des cours pratiques; les élèves apprendront à prendre des mesures, à se servir des outils, etc. C'est en somme un cours élémentaire. Trois heures par cours - dix cours. L'enregistrement se fera à la fin de septembre.

— — —

Encyclopédie à vendre

Q: J'ai une encyclopédie "Faites-le vous-même" de Mécanique populaire à vendre. 12 volumes pour $10.

Aussi, une encyclopédie de la jeunesse: 14 volumes: $40. - Le tout est neuf.

Gérard Lewis,
9845 av. Saint-Charles,
Montréal 358;
389-0747

R: Message transmis.

— — —

Nettoyage de la brique

Q: Nous avons fait couler un perron et le ciment a été éclaboussé sur la brique. Nous ne demeurions pas sur les lieux, dans le temps. Ca a l'air sale. J'aimerais faire construire un patio juste là, ceci rend la chose par conséquent presque impossible car j'aimerais faire quelque chose d'assez bien.

Ne connaîtriez-vous pas un moyen de faire nettoyer ça ou un acide afin d'amollir le ciment?

Répondez-moi avant que l'été soit fini afin que je puisse en profiter un peu. C'est si court, n'est-ce pas?

B.L., de Longueuil

R: Hélas oui, c'est court. Et dire que mon été, je le passe à l'intérieur, à rédiger le volume qui sortira en octobre; c'est frustrant.

Comme solution à votre problème, utilisez une solution d'acide muriatique. Une partie d'acide pour 9 parties d'eau. Appliquez avec une brosse à poils raides. Portez des gants de caoutchouc, des verres protecteurs, des vieux vêtements et les taches partiront. Rincez à fond, une fois le travail fait. A grande eau. Si vous ne le pouvez pas, il vaudrait mieux ne pas entreprendre le travail. Attention à vos plantes: l'acide muriatique est catastrophique pour la végétation.

— — —

Problème d'humidité

Q: Je suis découragé de voir tous nos châssis remplis d'humidité. Les vitres sont toutes couvertes d'eau: il faut essuver cela tous les matins. En hiver, nous calfeutrons tous les châssis, mais c'est la même chose. Est-ce que cela peut dépendre de notre humidificateur ou bien des trous que nous avons fait en haut de la lisse du solage. L'humidificateur est un Wait Skuttle no 90-S. Avant, on n'avait pas le même problème. Nous le mettons à 60, mais nous le baissons suivant la température.

Serait-il possible de me répondre avant qu'il fasse froid?

Une brunette,
du Cap-de-la-Madeleine

R: Votre humidificateur est de qualité, mais il fonctionne trop. Vous n'en auriez probablement pas eu besoin. La première chose à faire pour diminuer l'humidité qui vous ennuie c'est d'arrêter l'humidificateur.

Ensuite, ventilez votre maison en ouvrant les portes chaque jour, s'il le faut. Aérez votre cuisine et votre salle de bains. Autrement dit, essayez autant que possible de couper les sources de vapeur.

Autre chose à considérer: le système de chauffage. Est-ce que votre maison est chauffée adéquatement? Avez-vous une bonne circulation d'air chaud? Vos fenêtres ferment-elles hermétiquement? Les deux châssis qui forment vos fenêtres sont supposés fournir une colonne d'air inerte entre les deux châssis. C'est ce qui fait le principe des châssis doubles: il faut que la colonne d'air soit absolument inerte.

Si vous suivez ces conseils, vous n'aurez plus de problèmes d'humidité.

— — —

Les trucs du "5 à 6"

CORDE A LINGE

Voici un truc pour le jour de la lessive, quand il y a du vent. Pour empêcher que vos draps, couvertures, serviettes, taies d'oreiller s'entortillent autour de la corde à linge, il suffit de les épingler ensemble dans le bas.

Mme P.L.,
de Montréal

MOUCHES SECHES

Voici une recette facile et pas chère pour les pêcheurs à la mouche sèche. Pour rendre les mouches à l'épreuve de l'eau et flottantes:

1- vous prenez une bouteille vide (5 oz) à ouverture large, pour pouvoir tremper votre mouche sèche plus facilement;
2- vous remplissez votre bouteille à moitié de naphte;
3- vous remplissez de parafine râpée;
4- vous mélangez le tout et laissez reposer un instant;
5- vous recommencez l'opération avec de la parafine râpée, jusqu'à ce qu'il ne reste plus de naphte à la surface et que le tout soit homogène;
6- vous refermez votre bouteille et placez le tout dans un endroit frais.

Quand vous irez à la pêche, la chaleur de l'atmosphère rendra le produit liquide; alors, vous pourrez plonger votre mouche sèche dans ce liquide.

P.-E. G.

Service de plans

Attrayant barbecue

Si vous désirez édifier un barbecue de belle apparence qui semblera le fait d'un expert, procurez-vous ce plan. Il illustre clairement comment poser chaque rang de briques et vous permet une exécution parfaite sans complications. L'arche est simple à faire à l'aide des instructions fournies.
Plan 842: $1.62

Foyer extérieur pour barbecue

Même si vous n'avez jamais posé une brique, vous pouvez facilement construire ce foyer en utilisant ce plan. Chaque rang de briques est clairement illustré, de la fondation au faîte de la cheminée. Les quantités de matériaux requis sont clairement inscrites; ils sont facilement disponibles et peu coûteux. Mettez-vous à l'oeuvre, vous vous en féliciterez.
Plan 846: $1.62

Idées/bricolage

Catalogue de plans: $1.00

COUPON DE COMMANDE
LE BRICOLEUR, case postale 1412, Québec 2.

S'il vous plaît, me faire parvenir:
..... plans 842 (attrayant barbecue): $1.62
..... plans 846 (foyer extérieur pour barbecue): $1.62
..... Idées/bricolage (catalogue de plans): $1.00

J'inclus la somme de:..... (chèque ou mandat à l'ordre de: Le bricoleur). Si vous payez par chèque, ajoutez 0.20 pour l'échange.

NOM: .....

ADRESSE: .....

VILLE: .....

Les prix indiqués incluent la taxe de vente provinciale. Livraison aussi rapide que possible.

Les lecteurs qui ont des problèmes à soumettre à Monsieur Bricole sont invités à adresser ainsi leurs lettres :

Monsieur Bricole,
LA PATRIE,
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 326, Qué.

PRÉPAREZ DU BÉTON RAPIDEMENT, SANS EMBARRAS NI GASPILLAGE, UTILISEZ LE MÉLANGE
cimex
BÉTON
"Il suffit d'ajouter l'eau"
POUR MARCHES, PLANCHERS, TERRASSES, POTEAUX. EN SACS GRIS DE 50 OU 90 LIVRES.

ENTREPOT et BUREAUX
397 Place de Louvain
(à l'ouest de St-Laurent, au sud de CNR)

ENTREPOT: 12,700 pieds carrés
BUREAUX: 2,900 pc.

Edifice moderne - Très bien chauffé - Gigleurs automatiques - Planchers en ciment - Hauteur libre 18 pieds - Bien éclairé - 2 entrées pour camions avec portes basculantes électriques - Salle pour bureau de direction - 4 bureaux privés dont un avec toilette privée - Bureau général - Grandes fenêtres - Tapis - Stationnement - Sprinklers, Etc.

BAIL: CONDITIONS FACILES
PRIX A DISCUTER SELON TAXES, CHAUFFAGE, ASSURANCES ETC.

LIBRE SUR DEMANDE

Société Canadienne de Courtage
68 BOUL. ST-JOSEPH OUEST
Montréal 288-1233

DÉSIREZ-VOUS RECEVOIR À DOMICILE
La Patrie

C'est simple!
Téléphonez à:
353-4930

EN PROVINCE:

Lachute	430-0934	Région Sherbrooke	569-6267
Masson	986-8731	Joliette	835-2110
Québec Lévis et Rive Sud	837-7528	Thetford Mines	333-2008
Hull-Ottawa	771-8217	Sorel	742-1427
Shawinigan	539-5194	Saint-Hyacinthe	774-4851
St-Jérôme	432-4689	Victoriaville	357-8338
Valleyfield	373-6314	Trois-Rivières et Cap	378-4329
Saint-Jean-Iberville	348-3522	Drummondville	478-5807
Granby	378-8961	Beloeil	467-0601

VOTRE INTÉRIEUR

Géométrie dans l'espace et décoration intérieure

Nous avons souvent fait observer la rupture qui s'est produite dans le processus habituel de la transformation de la mode en décoration intérieure, comme dans la plupart des autres domaines. Si l'on revoit l'évolution des styles de meubles et d'accessoires, on constate que les changements se sont succédés généralement sans heurt et presque de façon insensible d'un style à l'autre, ce qui évidemment apparaît moins quand on visite un musée ne disposant pas de l'espace suffisant pour exposer les modèles intermédiaires.

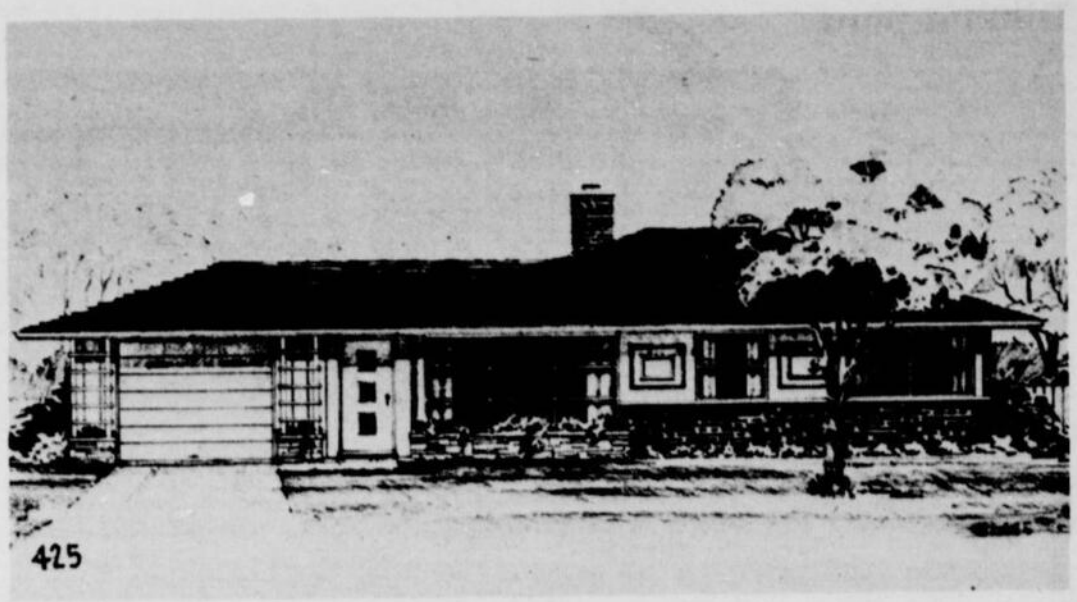
Mais, de nos jours, il n'en va plus de même. Les concepts ne prennent plus le temps d'attendre la lente application que le conservatisme a l'habitude d'exiger. L'explosion de la bombe atomique restera peut-être dans l'histoire le symbole de l'activité humaine de cette moitié du XXe siècle. Voilà une disgression sans comparaison, comme on dit, avec le propos traité!

Toujours est-il que partout c'est la vitesse qui prime. Il faut que "ça déménage"! Chose certaine, toutefois, il est des valeurs transcendantes, comme les styles classiques par exemple qui prévaudront contre les tentations de la nouveauté. Cela n'empêchera pas les "activistes" des tendances ultra-modernes de manifester leur impatience dans la course aux réalisations originales dont plusieurs sont le fruit d'une pensée tout à fait inspirée. Témoin cette floraison de lampes imitant la forme d'oeuvres de la nature, comme les champignons ou les lianes de la forêt avec leurs tiges longues et élégantes.

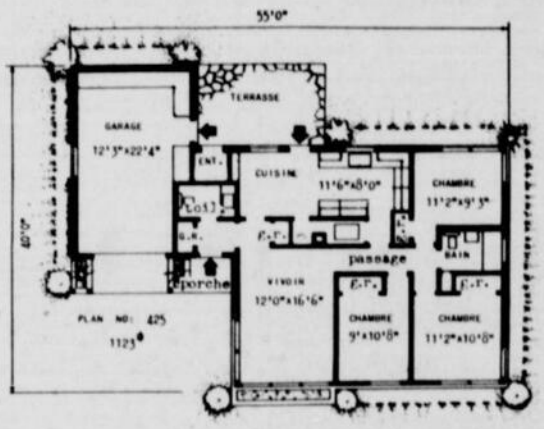
Il aura fallu, pour arriver à ces expressions nouvelles du sens esthétique, tirer habilement profit des matériaux mis au point depuis quelques années et sur lesquels on expérimente continuellement. La facilité de moulage des matières plastiques, leur résistance, leur entretien minime, tout leur confère des possibilités incalculables. Heureusement que nos modélistes et designers d'intérieurs ont un esprit d'invention vraiment fertile, adapté, on ne peut plus, à celui du temps qui court.

Mais on en n'était pas encore arrivé à une idée des artistes de la division "Arabesque" de Burwood Products Company, de Traverse City, Michigan. Maintenant cela est accompli. L'entreprise vient de créer une nouvelle forme d'appliques murales, ou plaques, qui dépasse, dans cette spécialité, ce qui avait été jusqu'ici sa politique de reproduction d'oeuvres maîtresses en fait d'horloges anciennes, de chandeliers et représentations diverses.

Puisque les peintres et sculpteurs présents produisent de si belles oeuvres en délaissant le mode figuratif pur, les artistes d'Arabesque, sans mettre de côté leur superbe série de motifs muraux habituelle, ont abordé, avec un rare succès, le type des lignes géométriques tiré de leurs propres créations à eux. C'est une sorte d'impressionnisme qui fait extrêmement moderne et constitue du même coup un apport des plus intéressants qui fera vanter votre imagination dans le choix des motifs de décor.



Ce plan fonctionnel est pour une maison sans sous-sol et à cause de sa charpente presque carrée serait idéale pour le chauffage électrique. Dans ce cas, l'espace réservé à la fournaise pourrait servir au rangement ou être ajouté à la cuisine. La dînette donne sur la terrasse, le garage et la remise. Cette maison serait tout indiquée aux personnes ne devant pas se servir d'escaliers.



ma MAISON

LA PATRIE - Chronique "Ma maison"
5811, rue Christophe-Colomb
Montréal, 302

☐ Veuillez me faire parvenir les plans de "Ma maison" No 425
Chèque ou mandat-poste de $25.00 inclus
(ajouter 8% de taxe)

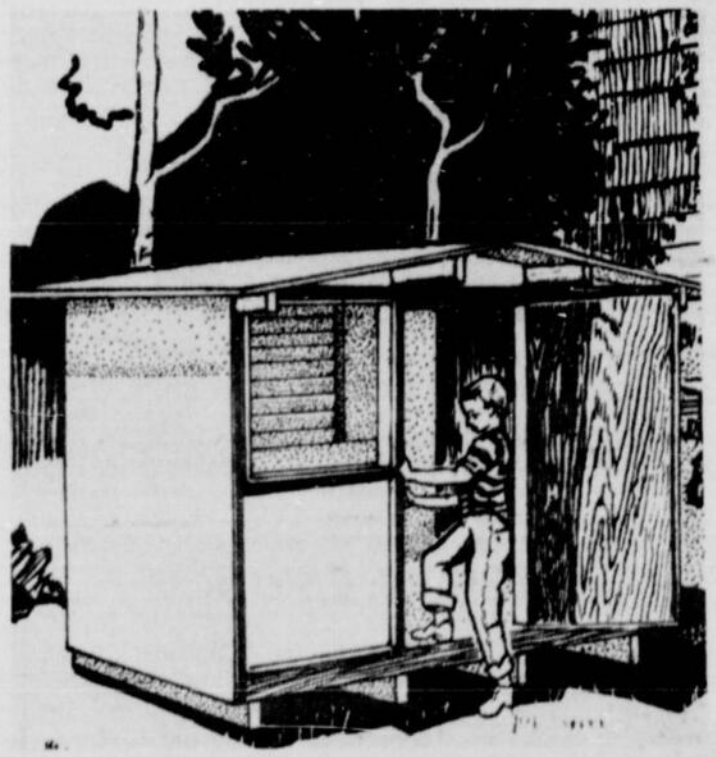
☐ J'aimerais me procurer ..... exemplaires de catalogue
"Ma maison" au prix de $1.00 par unité

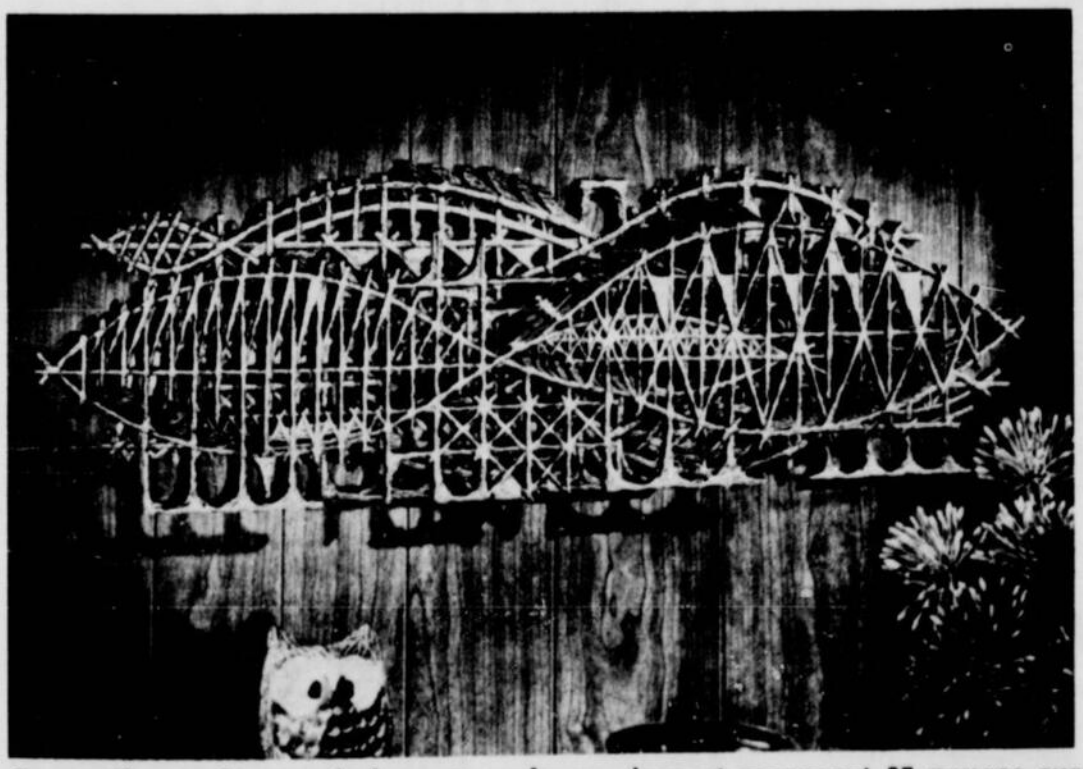
Nom .....
Adresse .....
Localité .....

Les jeunes ne voudront pas s'éloigner s'ils ont cette maisonnette pour y jouer; ils se tiendront occupés pour des heures. Elle est robuste à surprendre; elle est facile à démonter et à déplacer. Avec panneaux qui s'ajoutent pour les ouvertures de fenêtres, cette maisonnette fournit amplement d'espace de rangement pour l'hiver pour les outils de jardin, le mobilier de pelouse et les accessoires encombrants de sport d'été.

La construction est simplifiée par les panneaux préfabriqués qui rendent cette maisonnette si facile à assembler.

Fabriquez toutes les sections complètement avec du clou et de la colle imperméable avant l'assemblage. Les membres de charpente peuvent être forés d'avance pour les boulons et les écrous papillon avant la fabrication, ou ils peuvent être forés alors que les panneaux achevés sont assemblés, pour assurer que les trous sont bien en ligne.





Ce motif mural, en métal or et couleurs vives et mesurant 35 pouces sur 11, est une oeuvre originale d'un artisan d'Arabesque, et crée l'illusion de la vitesse étourdissante et de la trépidation.

"Mes devis pratiques"
LA PATRIE
5811 Christophe-Colomb Montréal, 302

Faites-moi parvenir les devis et dessins du projet 308 de bricolage
Ci-inclus, mon chèque ou mandat-poste au montant de $2.00

Nom .....
Adresse .....

BON ECOUTE

Lettre au premier ministre

M. Bourassa, belle victoire que fut la vôtre la journée d'élection, pensez donc, le Parti libéral qui est au pouvoir, c'est sensationnel; libéral à Ottawa, libéral à Québec, on faire une bien belle "job", **n'est-ce-pas** monsieur Trudeau? C'est probablement ce que vous vous êtes dit.

Mais que de belles surprises vous attendent si vous ne tenez pas vos promesses (électorales). J'espère pour vous que vos 100,000 emplois vous les trouverez, souvenez-vous que vous n'avez que jusqu'à la fin de 1971 mais personnellement je vous accorde jusqu'en '74 pour faire vos preuves.

Peu de temps après les élections vous vous disiez confiant et tout heureux de revenir les "mains pleines" de la rencontre fédérale-provinciale de Winnipeg. Et monsieur Jacques Parizeau de remarquer le lendemain: "Cet homme a vraiment de toutes petites mains"!!!

Ce que vous rapportiez dans vos menottes, en effet, en dépit des manchettes à gogo faisant état de $100 millions, c'était au plus une dizaine de millions d'argent neuf. Le reste était constitué d'avance du trésor fédéral, pour la cigale qui tient à chanter cet été, quitte à se **retrouver** plutôt dépourvue l'hiver venu...

L'argent fait beaucoup de choses, regardez-vous vous êtes bien placé, votre avenir est assuré. Moi monsieur, je suis un chômeur (un chômeur qui est allé à l'école jusqu'en 11ème année seulement). Pourquoi le suis-je? C'est simple, parce que le travail et l'argent sont rares.

Je sais, vous allez me dire que la famille de votre femme n'est pour rien dans votre réussite, vous allez me dire que vous avez travaillé durant vos vacances pour payer vos études (à présent les vacances, vous les prenez à nos frais), vous allez me dire que vous avez bûchez toute votre vie et que vous avez bien gagné ce que vous avez maintenant, vous allez me dire que je suis un sans-coeur, vous allez me dire que je pourrais travailler si je n'étais pas un lâche; et bien moi, monsieur, si mes mains ne travaillent pas, mon esprit a amplement le temps de faire de l'"overtime", je crois que réfléchir et exprimer sa façon de penser fait beaucoup de bien pour l'un mais aussi de mal pour l'autre.

Comme vous le voyez, je ne vous ai pas en haute estime; vous et votre parti, vous êtes à mes yeux des traîtres.

Moi, je suis péquiste, j'ai travaillé péquiste, j'ai voté péquiste, je crois au Parti québécois, je crois en son programme, en son chef, en ses membres. Je crois au français d'abord, je crois en un Québec qui saura faire valoir ses droits d'ici quatre ans.

Savez-vous pourquoi le PQ n'est pas au pouvoir, tout simplement parce que les habitants du Québec n'ont pas compris.

Plusieurs ont lu le programme du PQ; il y en avait 60,000 la journée d'élection qui en avait pris connaissance, c'était les 60,000 membres, il y avait bien quelques milliers de sympathisants qui s'étaient réveillés à temps mais ce n'était pas suffisant, il fallait en convaincre d'autres dans un laps de temps trop court.

Seigneur Bertrand, connaissant la montée fulgurante du parti, fut pris de panique et décida soudainement, qu'il y aurait élection. Le PQ fit de son mieux pour faire comprendre au peuple que la vraie solution était dans la souveraineté; Jean-Jacques avait peur mais il croyait prendre au piège et au dépourvu les libéraux et les péquistes, je ne ferai pas allusion au Crédit social... De fait, il prit le PQ au dépourvu (malgré tout on s'en est bien tiré) mais il s'est bien trompé en ce qui concerne les libéraux.

La vraie défaite du parti le plus avant-gardiste et le plus réaliste que le Québec ait connu, c'est que les gens n'ont pas pris connaissance de son programme avant les élections. Je l'ai relu après la journée électorale pour connaître la raison, pour chercher à savoir ce que les gens n'ont pas compris; mais je me suis rendu compte que la plupart n'avaient pas eu le courage de lire les idées et les décisions que le PQ suggérait.

Le programme du Parti québécois avait été mis sur pied d'une façon démocratique et il était le plus acceptable et le plus sensé de tous.

Donc M. Bourassa, je vous ai donné mes impressions et mes idées, pour moi votre élection n'est que du "Bluff"; pour moi, vous êtes le meilleur joueur de poker que je connaisse, vous avez tout misé sur une idée qui vous est venue comme ça, l'idée des 100,000 n'était pas mal, mais pour vous faire réélire dans quatre ans, il vous faudra trouver autre chose.

Vous avez gagné et comme tout bon joueur que vous êtes, vous ne devez plus rien à personne (à l'exception de quelques petits pots de vin!) mais attention, les Québécois ont une bonne mémoire.. et vous nous devez 100,000 jobs.

Ce n'est que partie remise, je vous donne rendez-vous dans quatre ans pour fêter notre victoire et votre défaite.

Alain "SKBLLLZ" Marcoux

P.S.: J'ai bien voulu signer mon nom car je sais que plusieurs de mes amis lisent cette chronique et ils sauront dès maintenant quelles sont mes idées politiques Certains diront que je suis un convaincu et d'autres, je l'espère, diront que je suis un convaincu vaincu.

poètes à venir

JE T'ATTENDAIS

Je t'attendais l'amour!
Pourquoi n'es-tu pas venu?
J'étais là
Toute seule parmi tant d'autres
J'étais là
Avec ma peine au fond du coeur
Et mes larmes cachées
Pour ne point être la risée des gens.
Je t'attendais l'amour! Et d'être là, seule, avec mon immense chagrin
Sans personne pour me consoler
Me faisait encore plus mal.
J'étais là
Avec mon masque joyeux
Devant les gens j'étais gaie
Mon coeur restait triste.
Je t'attendais l'amour!
Devant le feu de joie
Merveille de la création
Qui dansait et montait si haut dans le ciel
Mes larmes que je **retenais** si fort
Ont coulé...
J'étais seule!
Je suis seule...
Je t'attendais l'amour!
Pourquoi n'es-tu pas venu?

J'aurais tant de choses à te dire
Si un jour tu m'écoutais
J'aurais tant d'amour à te donner
Si un jour tu le voulais,
J'aurais mon corps et mon âme
Mon coeur et ma voix
Je t'appartiendrais toute entière
Si un jour tu le voulais
Je te donnerais ma vie
Je te donnerais ma mort
Je serais à toi
Tu serais mon roi
Si un jour...
Tu le voulais bien...

Sylvie Drummond

UN BATEAU IVRE DEVENU VAISSEAU D'OR

La lassitude d'un pêcheur
Qui cherchait des chimères
Se change en bouquets de vers
Comme des flocons de neige
Deviennent des rayons de soleil
C'est que le vin compte souvent des romances
Au pêcheur
Sur une mer morte qui porte bien
Son nom
Révolue au passé
Antérieure à la vie
D'une mer réelle dans sa tête
Pleine de filets
Qui heurte, inlassable, le cap de l'éternité.

Du bateau ivre sortait une musique d'ivrogne
Mais la poussière du jour
L'a transformé
En vaisseau d'or d'un pêcheur
Qui fait chanter des vers tristes
Et couleur de miel
Au clair de lune
Qui ébauche la carte du monde
Avec ses îles perdues,
S'épuise dans le port nocturne
Et n'arrive jamais à décrire
La terre qu'il veut indiquer
qu'il veut atteindre
Avec une nostalgie orientale
Avec un désir assoiffé et imprécis
Les rivages de l'homme
Et de l'aube inconnue.

Cigale

copains du monde

No 889. — Je suis française et suis étudiante à la Ste-Famille. Je cherche un correspondant canadien ayant 19 ans. Aimant les Anglais, la mode, comme moi. J'ai 16 ans et habite la Normandie. Merci.

Denise Have
La Ste-Famille,
14, La Délivrance,
FRANCE

No 890. — Nous aimerions correspondre avec de jeunes canadiens et nous sommes en mesure de répondre à toutes les lettres que nous recevrons. Merci.

Rais Abdelliafid,
4, Impasse Boumédière, 4 Relizane. (Dpt de Mostaganem) ALGERIE
Agé de 22 ans, futur attaché de préfecture, mon sport favori: le football. Je collectionne la monnaie, les cartes postales. Mes chanteurs préférés sont: Tom Jones, les Beatles. J'aime beaucoup les voyages et le cinéma.

No 891. — Abid Benaouda,
Villa (MA-VI-LA),
20, rue Bel-hacel, 20 Relizane. (Dpt de Mostaganem) ALGERIE
Agé de 21 ans, préparateur en pharmacie, mes sports favoris; le football et le judo. Je collectionne les cartes postales, les timbres et les porte-clefs. Mes chanteurs préférés sont Bob Dylan, Elvis Presley et James Brown. Mon acteur préféré est le regretté James Dean.

Merci

UN INSTANT

AVEC LINE BOURGEOIS

QUELLE EST L'INFLUENCE REELLE DE LA MUSIQUE POP-AMERICAINE ET ANGLAISE AU QUEBEC!

On a tellement dit que la musique était le language universel - que je m'en voudrais d'utiliser ce même cliché. Nous savons tous que c'est vrai! Alors. -

Alors quoi! me diras-tu. Oui mais, il y a un mais! Je peux me tromper (je suis certaine que tu me le diras!) mais je trouve que tes goûts en ce qui concerne la musique pop vont en contradiction avec ton idéologie québécoise!

Tu prêches très haut ton appartenance et ton attachement à la langue française et tu n'hésites pas à te saouler de chansons anglaises. Même les stations radiophoniques françaises du Québec sont OBLIGEES, pour répondre à ta demande et de peur de te perdre comme auditeur, de programmer de l'anglais à coeur de jour. Ce qui fait que nous sommes continuellement noyés par un flot de textes dits dans une langue que nous refusons d'utiliser par ailleurs dans notre vie de tous les jours, que nous réclamons dans nos écoles (le bill 63 n'est pas si loin!) et que nous tentons d'implanter dans le monde des affaires du travail et de la culture.

A quoi ça rime tout ça? Je sais d'avance que tu me diras qu'il faut prendre le meilleur de chaque peuple et que les Anglais et les Américains arrivent bons premiers dans le domaine de la musique, qu'ils détiennent le secret du rythme, que le texte n'a pas d'importance, qu'il faut être ouvert à ce qui se fait de bon à l'étranger, etc. Moi, je veux bien! Mais ne trouves-tu pas ça contradictoire en ce qui concerne le reste?

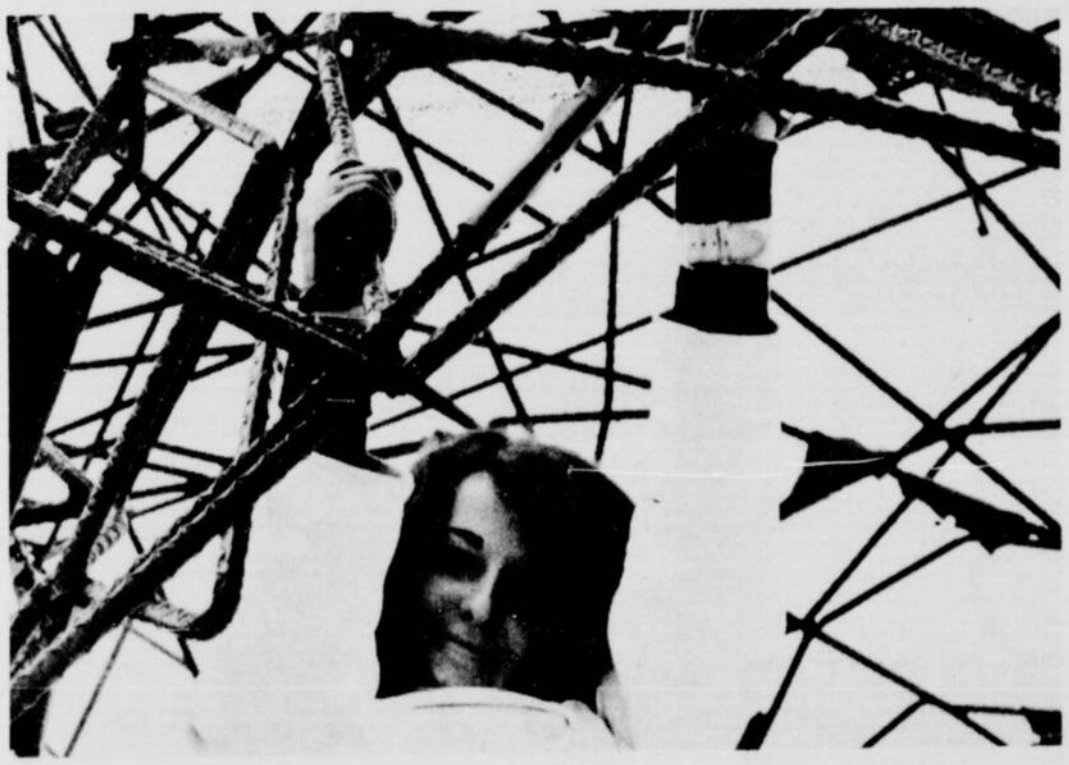
Je ne suis pas chauvine, loin de là, et je sais apprécier la qualité de la musique anglaise. Mais comment pouvons-nous vivre "en français" dans un monde déjà sursaturé d'anglais (majeurs d'informations, réclames, affiche, publicité et le reste) si nous oublions ce qui exprime l'âme d'un peuple: la chanson?

Ton amie, Line

P.S. Je me pose souvent toutes ces questions en entendant la musique d'Un Instant à Radio-Canada. Alors tes réponses aideraient.

CONTRE-JOUR
ENVOI DE: Maurice Philippon 9821, De Martigny Av, app. 4 Montréal 360, P.Q.

CONCOURS PHOTO-POP



ENVOI DE: Denise Maisonneuve 6282, 28ème av., Rosemont, Montréal 409, P.Q.

Eureka

no 966. J'ai le goût de prendre le large. Partir avec les oiseaux vers le soleil. L'Amérique du Sud me tente beaucoup. J'ai raté le premier départ au début de l'été parce que j'avais pas une maudite cenne; j'en ai pas beaucoup plus maintenant, mais ça ne me fait rien. Si comme moi, tu veux vivre l'aventure, si t'es aussi riche que moi, je crois qu'on peut s'entendre. Si tu es intéressé(e) tu n'as qu'à en glisser un mot dans Eureka, et puis t'auras de mes nouvelles. Salut!

Mireille

---

no 967. En retour de très anciens 45-tours de Donald Lautrec, j'offre des disques du palmarès, à votre goût. Les disques désirés sont: "Personne au monde", "Le secret du bonheur" (avec Pierre Lalonde), "Marie", "L'amour unit le monde". Si vous avez d'autres disques de Donald enregistrés sur Apex, ils seront les bienvenus. Merci.

Jeannine Godin,
900, 2ème rang, Les Ecureuils,
(Portneuf), P.Q.

---

no 968. J'ai reçu par le courrier le disque de Johnny Hallyday "La génération perdue", mais je ne peux pas remercier celui qui a eu la gentillesse de me le faire parvenir, car j'ai perdu son nom et son adresse... Peut-il m'écrire? Merci.

Ninon M. Vleminckx,
3433, rue Walklev,
Montréal 262, P.Q.

Joe South

Depuis qu'il a reçu une guitare en cadeau à l'âge de onze ans, Joe South n'a jamais cessé de chanter et de composer de la musique. C'est qu'il avait quelque chose à dire et aucun moyen de s'exprimer, avant cela. Aujourd'hui, on le considère comme un petit génie dans son domaine. Ses mélodies sont entraînantes mais plus que tout, ses chansons ont un sens. Le message qu'elles contiennent a toujours une portée philosophique très grande et dénote bien de la sensibilité extrême de leur auteur. C'est lui qui a composé et lancé "Games People Play", la pièce qui a constitué l'un des plus grands succès de tous les temps pour l'industrie du disque.

Succès '70 la compagnie

"Succès 70 la compagnie" est un tout nouveau microsillon lancé sur le marché par la compagnie London. Sur étiquette "La compagnie", ce disque comporte, comme son nom l'indique, de gros succès de l'année par Hugues Aufray, France Gall, Gilles Dreu, Nicole Croisille et plusieurs autres. La musique de ce disque donne l'impression à l'auditeur qu'elle a été enregistrée au cours d'une petite fête intime. On y entend à tout propos des voix venues d'on ne sait où. C'est un peu ce que nous laisse entrevoir la photo sur la pochette qui nous présente tous les interprètes dans un décor typiquement canadien, au cours d'une partie de chasse. C'est un bon disque, une sorte de hit-parade complet avec ses titres variés.

Cat Stevens

L'illustration sur la pochette du dernier microsillon de Cat Stevens: "Mona Bone Jakon", une poubelle, indique assez bien ce qui se trouve à l'intérieur. Non pas des déchets... mais de tout. Dans le style tout ce qu'il y a "pop", Stevens interprète "Lady D'Arbanville", "Maybe you're right", "Pop star", "I think I see the light", "Trouble", "Mona Bone Jakon", "I wish, I wish", "Katmandu", "Fill my eyes", et "Lilywhite". Quelques-uns de ces morceaux ont atteint les premiers rangs sur le palmarès américain. Stevens a une voix qui nous change de l'ordinaire et un répertoire qui va avec.

Georges Guétary

Georges Guétary est inépuisable. Quand on le pense au bout de son rouleau, sans autre répertoire, il rebondit sur le marché avec des nouvelles mélodies qui font encore et toujours des succès. "Au nom de l'amour", "Un jour que j'aurai du courage", "D'une plage à l'autre plage", "On s'en fout tant qu'on a la santé", "La jacotte", "La quête", "Le voyage à Venise", "Les matins de Provence", "Depuis le temps", "Il a neigé sur nos vingt ans" sont les succès interprétés par Guétary sur son plus récent microsillon gravé chez Trans-Canada. Si la plupart de ces pièces sont neuves, on peut s'attendre qu'avant longtemps elles seront sur toutes les lèvres.

Flash sur Jimmy Bond

Jimmy Bond vient de signer un contrat avec la compagnie Apex. Il a gravé sous cette étiquette un 45-tours sur lequel il chante "Liberté" et "Soleil".

Jimmy Bond n'est pas un nouveau venu dans le monde de la chanson. Il chante depuis dix ans. Il a débuté comme saxophoniste et s'est fait connaître d'abord comme soliste. Ensuite, il a travaillé avec un groupe qui avait pour nom Nicky Lee and the Playboys. Il a aussi travaillé pendant près de deux ans avec Jenny Rock. Ce n'est que depuis quelques années que lui est venu le goût de se lancer seul dans la carrière de chanteur. Il commence déjà à s'imposer et à se faire un nom dans cette carrière. Une carrière où, dit-il, il a trouvé sa vraie voie. Il est allé partout à travers le Québec, l'Ontario et les États-Unis. Là-bas, on le surnommait "The White Soul Man".

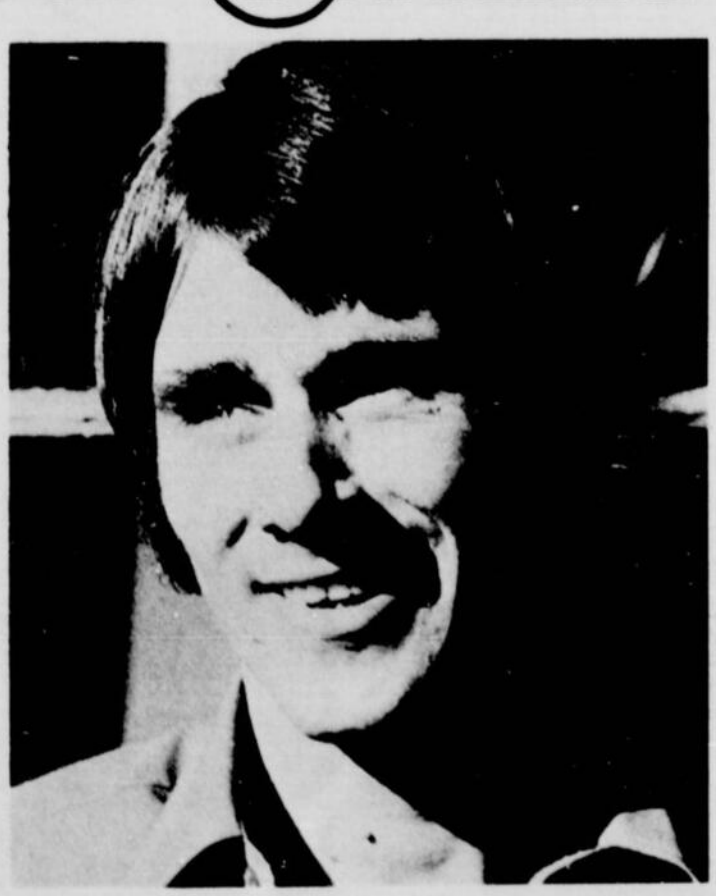
Il a enregistré auparavant quelques 45-tours en français et deux en anglais qui ont été relégués aux oubliettes. Sans doute faute de promotion et de publicité. Mais, Jimmy Bond n'a pas désespéré. L'hiver dernier, il a enregistré deux 45-tours sur étiquette RCA qui, sans être des supertubes, l'ont quand même placé sur la carte du monde artistique. Car, Jimmy Bond a un style bien personnel et une personnalité attachante. Les réalisateurs font de plus appel à lui et la publicité va de pair. L'Agence Constance Brown a recouru à ses services en exclusivité pour des commerciaux et des photos.

La compagnie de production cinématographique Potterton vient de lui demander ses services pour le tournage d'un film. Comme on dit, les affaires de Jimmy Bond marchent très bien.

La signature de ce contrat avec Apex constitue un autre échelon dans sa course au succès. Car, Jimmy Bond a le don de ne pas décevoir son public lorsque celui-ci l'a reconnu. Ce Taureau, né un 8 mai, à qui on attribue un ascendant Cancer, avoue que rien ne le révolte. C'est un pacifiste. Parmi les vedettes du monde artistique, celui qu'il admire le plus est Marlon Brando.

Avec ses dix ans d'expérience dans le monde musical, Jimmy Bond atteindra sûrement le succès qu'il espère. Mais, comme un bon Taureau qu'il est, il va lentement mais sûrement. Comme l'ont fait avant lui Georges Brassens et Moustaki. Jimmy Bond ne cesse de grimper au firmament des étoiles.

LE COIN DES COPAINS



Juke-Box

Ginette Reno: "La grande vie", "Aimez-le si fort"; Grand Prix 5338.

Jacky Moulière: "Chaque fois", "Et tant pis"; Gamma 1086.

Les Scarabées: "Le compositeur", "Il n'est pas encore trop tard"; Gamma 1088.

Philippe Monet: "Des enfants pleurent", "Papy Lily"; Liberty 22,006.

Les Parisiennes: "Il flotte", "Thème de Borsalino"; Philips 6009-031.

Jose Salcy: "L'amour automatique"; "La vie est une femme"; Gamma 1084.

Sacha Distel: "Quand on est jeune, faut en profiter"; "Quand il y en a pour deux, il y en a pour trois"; Pathé 77,878.

Claude Valade et Luis Mariano: "Tant que nous nous aimerons"; "Quand s'en iront les étoiles"; Capitol 85-050.

Jenny Rock: "Les amours d'été"; "L'amour que j'ai pour toi"; Trans-world 55.

Michaele: "Ne m'attends pas"; "Un matin d'été"; Columbia 4-7129.

Serge Reggiani: "Gabrielle"; "De quelles Amériques"; Polydor 2056-031.

Adamo: "Va mon bateau"; "Tiens v'là l'été"; Pathé 77-877.

Merry Clayton: "Gimme Shelter"; "Good girls"; Ode 66-003.

CONCOURS FLASH

Nommez une chanson de Jimmy Bond sur étiquette Apex

Réponse .....

Nom .....

Adresse .....

Parmi le courrier reçu, vingt-cinq lettres seront tirées au hasard. Les gagnants recevront un exemplaire du dernier 45-tours de Jimmy Bond sur étiquette Apex.

Les réponses doivent être adressées à:

CONCOURS FLASH "la Patrie", case postale 328, station "R", Montréal

Gagnants du concours Flash

Jean-Luc Lemaire, Montréal; Jacinthe Carrière, L'Annonciation; Lise Lavoie, Laval; Claudette Leblond, Repentigny; Martine Bazinet, St-Eustache; Nicole Maltais, Nouveau-Brunswick; Ginette Lemire, l'Annonciation; Jocelyne Girard, Deux-Montagnes, Monique Raymond, Montréal; Ginette Jodoin, Ste-Hyacinthe; Demerise Bisaillon, Montréal; Réjean Garnier, Québec; René Caron, Valleyfield; Claude Millette, Joliette; Lucie Lantin, Montréal; Monique St-Onge, Stanbrige, Manon Beaudoin, Montréal Nord; Monique Hogue, Montréal; Johanne Massé, Rosemont; Maurice Fournier, Cornwall; Céline Charette, Hull; Gaston Leclerc, Arvida; Mlle Ginette Campeau, St-Janvier; Serge Dulude, Laprairie; Sylvie Poudrette, Ste-Thérèse;

LES YNIQUES

"Nous ne sommes pas une bande de fous"

par Louise Tassé

A chaque année, les Cyniques remettent leur existence en question. Leur existence de Cyniques, il faut bien dire. Ce n'est pas qu'ils doutent de leur talent de faire rire ou sourire les autres, mais c'est pour savoir s'ils peuvent déboucher sur autre chose. Un petit examen de conscience collectif par année, ça ne fait pas de mal à personne.

A chaque année aussi, ils produisent un disque. Un microsillon qu'ils enregistrent au cours d'un de leurs spectacles. Ils y ont gravé les meilleurs gags de leur spectacle de l'hiver dernier à la Comédie-Canadienne et avec lequel ils faisaient, cette année, leur tournée en province.

UN PRIX POUR CHAQUE MICROSILLON

Les Cyniques en spectacle, c'est quelque chose. Il semble que le public éprouve autant de plaisir à rire en écoutant leurs disques. Les Cyniques ont obtenu des prix pour tous les microsillons qu'ils ont enregistrés. Le premier, gravé en 1964, a obtenu le prix d'humour au Gala du Disque. Les deux autres qui suivirent les années après, remportèrent le même prix et ce n'est qu'en 1968 que les Cyniques durent partager la vedette de la fantaisie avec Yvon Deschamps. En 1968, Yvon Deschamps avait obtenu un prix pour la qualité de son microsillon tandis que les Cyniques en avaient remporté un pour le nombre de disques vendus. On avait voulu ménager la chèvre et le chou. Chose curieuse, c'était précisément ce disque que les Cyniques considéraient comme le meilleur de leur série. Ils avaient même insisté sur ce fait en l'inscrivant cyniquement sur la pochette du disque. Mais, en tout bien tout honneur, ils acceptèrent fraternellement la venue d'Yvon Deschamps dans le monde de l'humour québécois. D'autant plus qu'ils s'amusaient bien en écoutant les monologues du petit Québécois.

SE RECYCLER

Mais la vie d'artiste est dure. Et pour durer, il faut toujours se renouveler. C'est à cela que songent les Cyniques en ce moment. Faire rire les autres, ça ne s'apprend pas. On l'a ou on l'a pas. Et à quatre en même temps, c'est encore plus difficile. Tout le monde sait que les Cyniques ont commencé leur carrière alors qu'ils étaient encore étudiants à l'Université de Montréal. Deux d'entre eux se destinaient au droit, l'un à la philosophie et l'autre aux lettres. Même si ces trois disciplines peuvent avoir un certain rapport, lointain ou non, avec la fonction de faire rire, il n'en reste pas moins qu'en chacun des Cyniques il y a deux êtres qui sommeillent: le Cynique ou l'artiste et le bourgeois (pas dans un sens péjoratif) ou l'avocat ou le professeur de philosophie ou de lettres. C'est donc dire que c'était vers une forme d'engagement assez particulière à laquelle ces quatre êtres faisaient face au début de leur carrière artistique.

Pour réussir, il fallait y aller à fond ou pas du tout. Ce qu'ils ont fait mais toujours en se gardant, une fois par année, une période libre au cours de laquelle ils songent à renouveler cet engagement ou disparaître. Vis-à-vis eux-mêmes et vis-à-vis leur public.

— Vers quoi espérez-vous vous engager si les Cyniques continuent d'exister?

— Nous sommes sûrs, dit Marc Laurendeau, porte-parole du groupe, qu'il faudra un jour déboucher sur autre chose que le disque ou le spectacle. Sinon, il faudra retourner à nos moutons si l'on peut dire. La télévision, que nous avons déjà expérimentée, ou le cinéma peut-être? On ne le sait pas encore. Nous avons fait de la télévision avec peu de moyens. Aux Etats-Unis, pour faire une émission de variétés comme celle que nous faisions il y a quelques années, ils ont une vingtaine de scripteurs. Nous ne nous sentions pas dans le coup par rapport à ce qui se fait aux Etats-Unis.

L'espiègle Martine ne rate pas une occasion de faire enrager sa grande soeur comme on peut le voir ici.

Les Scarabées, deux Egyptiennes qui ont acheté le succès... $1.

Liza et Martine savourent un bon café turc dans un véritable décor égyptien qu'elles ont reconstitué dans un coin de leur salon.

"Lorsque j'ai mangé du pain et du sel chez toi, je devrais aller jusqu'à te donner ma vie", dit un proverbe égyptien. C'est ce que veulent faire les Scarabées par reconnaissance pour le Québec où elles sont nées une deuxième fois, artistiquement parlant. "Nous nous sentons Québécoises à 100% et nous interdisons qu'on dise que nous venons d'Egypte quand on nous présente en public."

C'est qu'en effet, Martine, 22 ans et sa soeur Liza, 24 ans, deux jeunes chanteuses que rien ne prédisposait jadis à ce métier, sont nées au Caire, d'un père français, officier de Marine et attaché militaire et d'une mère égyptienne d'origine italienne. Si elles se sont donné ce nom de "Scarabées", c'est un peu pour rappeler leur pays natal et parce que le scarabée est un insecte sacré, adoré et adulé des Pharaons d'Egypte dans la haute antiquité.

Retraité, leur père se fixa il y a quelques années à Toulon avec leur mère et les deux soeurs qui terminaient leurs études classiques montèrent à Paris où elles hantèrent les coulisses des théâtres, très attirées par le monde des vedettes sans penser encore à ce moment à faire carrière. D'ailleurs, le paternel avait tout décidé d'avance en bon militaire. Martine serait chirurgien et Liza, avocate.

Eh bien non, la chose ne leur convenait pas et elles le lui firent comprendre en lui demandant de les laisser tenter leur chance au Canada dont elles avaient entendu parler à l'occasion de l'Expo '67, parce qu'elles savaient que c'était un pays neuf et plein de jeunesse. Elles songeaient déjà secrètement au spectacle et leur mère leur dit en boutade: "Pourquoi ne pas vous essayer là-dedans?" Elle savait que Liza chantait bien et que Martine était un vrai bouffon, boute-en-train, agaçant sans cesse son aînée.

Un beau jour, elles atterrirent à Montréal avec un dollar en poche. La patronne d'un hôtel de l'Est leur fit crédit 15 jours et se pavant de culot, Liza alla se présenter dans un petit cabaret des environ où le patron la flanqua à la porte le premier soir, après lui avoir donné $15, ce qui permit aux deux soeurs de manger à leur faim durant quelques jours.

ELLES ONT COMPRIS

Martine et Liza décidèrent alors de monter un duo avec l'aide du pianiste Guy Lévesque, rencontré par hasard, et qui les aida à débuter en octobre 1968 au Théâtre des Variétés, où Gilles Latulippe les engagea pour une semaine. Le succès qu'elles obtinrent leur valut quelques engagements dans des cabarets de province. Mais c'était en novembre et en Abitibi, il vint peu de monde pour les voir.

Elles eurent un creux durant lequel elles travaillèrent dans une pizzéria pour vivre et faire le point. "Nous avons compris que ce qui plaisait au public québécois, c'était de la gaieté, de la fantaisie, du comique et de l'humour. Eh bien, on allait leur en donner et nous avons monté un tour du monde en chansons et en sept langues puisque nous parlions déjà couramment le français, l'anglais, l'arabe, le grec et l'italien."

Les Scarabées débutèrent en juin 1969, il y a un peu plus d'un an, au Plaza et ce fut un succès du tonnerre pendant 15 jours. Le patron les recommanda à ses collègues d'autres clubs et leur carrière reprit pour de bon pour ne plus s'arrêter. A un gala des Arabes du Canada, à l'hôtel Château Champlain, le représentant des Disques Gamma les vit, les entendit et les engagea sur-le-champ pour faire leur premier 45-tours.

D'AUTRES HORIZONS

Le 19 octobre dernier, les Scarabées passaient à la télé, au Donald Lautrec Chaud, pour la première fois, elles étaient vraiment lancées et ça continue. Liza et Martine viennent de faire leur troisième disque avec une de leurs propres compositions et une version d'un succès des Supremes et voilà que l'avenir se fait plus prometteur encore.

Liza vient en effet d'obtenir le deuxième rôle féminin (un rôle important) dans le film de Guilda, "Un ange sans ailes" que tournera d'ici quelques jours à Montréal, le metteur en scène Carlos Mitchell qui a engagé Martine comme assistante, celle-ci ayant refusé le rôle de lesbienne qu'on lui proposait. "J'aime trop les hommes pour ça, dit-elle, en badinant et puis, j'ai écrit un scénario dont je veux faire un film moi-même l'an prochain, en collaboration avec Mitchell."

C'est que Martine a bien des cordes à son arc. Elle a écrit 150 poèmes et une série télévisée, une sorte de music-hall très jeune qu'elle espère voir lancer prochainement. En attendant, Liza et Martine s'apprêtent à recevoir leurs parents d'ici peu, avec l'espoir qu'ils resteront auprès d'eux comme leur tante qu'elles ont fait venir l'an dernier. Leur maman ne leur a-t-elle pas écrit récemment que tous les soleils du monde, même celui de la Côte d'Azur, ne valaient pas ses enfants.

Martine et Liza ont un frère aîné, marié et père d'une petite fille qui vit à Paris et qu'elles aimeraient bien revoir, quand elles auront le temps de prendre des vacances. "Nous ne pouvons nous arrêter quand la manne passe, car les engagements se suivent l'un après l'autre à Montréal et en province", concluent-elles. Et pour terminer comme nous avons commencé, nous dirons que ces jeunes artistes ont pleinement donné raison au proverbe qui dit que "Nécessité est mère de l'invention".

Désolée, petite soeur, je ne l'ai vraiment pas fait exprès, semble dire Liza à Martine qui vient de recevoir une fléchette dans la fesse.

BILLETS EN VENTE PRESENTEMENT
SEM: $2.00 à $5.50 — SAM: $2.50 à 6.00

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS Montreal 129 (Québec) Tel 842-2112

MARIE FRANCE AQUIN

Un bon bain de soleil, quoi de mieux pour le teint d'une jolie jeune fille!

Grand-maman avait raison ... elle réussira c'est sûr

par Manuel MAITRE

Jolie brunette de 21 printemps qui nous revient toute bronzée de ses vacances au bord de la mer, à Old Orchard, la jeune chanteuse Marie-France Aquin débuta il y a un an, un peu grâce à sa grand-mère qui la poussa à embrasser cette carrière. Le succès est venu couronner ses efforts et ses quatre années d'études avec Gaétane Létourneau, puisqu'elle gagna l'an dernier le concours du "Rideau s'ouvre", ce qui lui donna un engagement de 13 semaines à diverses émissions au "10".

Marie-France a fait son deuxième 45-tours, il y a à peine un mois et demi sur étiquette S.E.X. de la compagnie de disques que dirige Charles Linton dont elle interprète justement l'une des chansons. Et ce disque promet déjà d'être un succès, car il est joué dans tous les postes de radio en province, nous a-t-elle confié.

Allergique aux cabarets

Allergique aux cabarets à cause de l'ambiance et de la fumée, Marie-France Aquin n'a aimé chanter qu'à celui de Fernand Gignac, à Duvernay. Elle préfère l'atmosphère des théâtres et des CEGEP où elle aimerait se produire avec le nouveau répertoire qu'elle va préparer afin de plaire aux jeunes du niveau collégial.

Tout en visant les sommets, Comédie-Canadienne, Place des Arts et même carrière à l'étranger sur la scène internationale, Marie-France n'est pas pressée d'y arriver. "Je préfère y monter échelon par échelon, prudemment, et une fois en haut, tenter de m'y accrocher solidement, dit-elle." Elle a toujours le trac, mais ça passe heureusement après la première chanson et la jeune fille nous dit que pour varier le métier, elle fait en ce moment des commerciaux pour la télé, une nouvelle activité qui lui plaît beaucoup.

Marie-France est née à Verdun. Sa grand-mère qui chantait jadis dans les chorales et qui avait rêvé de faire carrière à l'opéra, l'encouragea toujours à se lancer dans cette voie. "Mes parents m'ont influencée également, car ils aiment la musique aussi et ils dansent bien. J'avais d'abord pensé être hôtesse de l'air ou infirmière ou jardinière de maternelle.

"Après ma 11e année, j'ai travaillé dans un bureau comme secrétaire, mais ça ne m'emballait pas, je n'avais que le chant en tête. Mon frère Yves qui a 18 ans est batteur et voudrait devenir musicien aussi". On comprend que ces jeunes talents se soient développés dans un milieu familial favorable à la chose.

Interrogée sur son avenir comme femme, Marie-France répond qu'elle est encore trop jeune pour songer au mariage et qu'elle croit difficile d'allier carrière et vie à deux. "Je n'y pense pas pour l'instant et je n'ai pas encore rencontré le Prince Charmant sur son cheval blanc."

Au chapitre des loisirs, Marie-France nous dit: "Je pourrais vous dire que je fais du sport, mais ce n'est pas vrai. Par contre, je suis gourmande et j'adore la popotte et grignoter toute la journée. J'aime aussi colorier dans des albums à dessin et me promener dans les magasins pour voir tout ce qu'il y a de neuf dans la mode". Heureuse nature que Marie-France Aquin qui en est encore à ces jeux sages, tranquilles et sans danger!

Une vraie partie de plaisir avec son minuscule toutou pour Marie-France Aquin dans le jardin de la maison familiale.

L'eau est encore bonne et c'est bien agréable de faire trempette, mais gare à la pollution!

INEDIT!
AUDACIEUX!
FASCINANT!

CCA présente

CIRQUE DE MOSCOU SUR GLACE

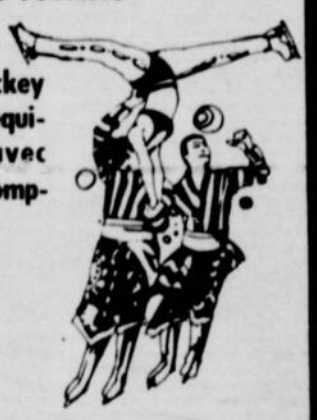
En grande primeur nord-américaine

Acrobates, gymnastes, jongleurs, clowns, trapézistes — 45 artistes

TOUS SUR PATINS

ET COMME CLOU DU SPECTACLE:

une enlevante joute de hockey mettant aux prises deux équipes d'ours de Sibérie, avec BAIKAL, l'ours champion compteur.



ARENA MAURICE-RICHARD

10 SEPT. AU 4 OCT.

Excepté les lundis 21 et 28 sept.

Matinées: sam. et dim. 2.30 p.m. 12, 13, 19, 20, 26, 27 sept. 3, 4 oct.

Billets en vente: Aréna Maurice-Richard; CCA 1822 O. Sherbrooke (sous-sol); Ed. Archambault, 500 E. Ste-Catherine; Ecole de conduite Metro Ste. metro Longueuil; Caisse populaire Maisonneuve 4200 Adam; Hoffman's 1472 Peel; Charlebois 2115 E. Jean-Talon; Galipeau 1480 Fleury; Atlantic-Pacific Travel 4950 Queen Mary; Bender's 1188 Bernard O.; Universel Ste. 4617 Ch. des Sources D.-des-O.; Pharm. Huckle Centre d'achats Laval et Ile Perrot; Librairie Ado-Nick, 10827 Pie IX; Bij. Maurice Legault 1007 Notre-Dame Lachine; Aub. Du Coupon 176 St-Eustache.

PRIX (taxe incl.)
$2 - $3 - $4 - $5. — CHARGEX

Demi-tarif pour enfants et Age d'Or, vend. soirs et sam. matinées

Billets d'étudiants ($1.) se présenter en personne à CCA seulement.

Commandes postales à CCA seulement, 1822 O. Sherbrooke avec chèque, mandat ou Chargex et enveloppe retour affranchie.

RESERVATIONS: ARENA: 872-2440 — CCA: 932-2171

Deux comiques (Olivier et Symphorien) président au premier véritable rapprochement du 2 et du 10

Par Louise Tassé

C'est au "chic" restaurant "Le Vaisseau d'Or" que, pour la première fois dans l'histoire de la télévision, les deux réseaux français se sont unis pour parler et surtout pour faire visionner deux de leurs émissions d'automne: "A la branche d'Olivier" au canal 2 et "Symphorien" au canal 10.

Le commanditaire n'est certes pas le seul rapport qui existe entre ces deux émissions. C'est surtout, un peu, l'équipe de la défunte "Cré Basile" qui se trouve partagée entre le 2 et le 10 pour le meilleur et pour le pire. Dans "Symphorien", on remarque notamment la présence de Gilles Latulippe et de Juliette Huot. Tandis que "A la branche d'Olivier" réunit le tamdem Olivier Guimond et Denis Drouin.

Présenter sur écran géant de télévision en circuit fermé et en couleur, "A la branche d'Olivier" et "Symphorien" avaient beaucoup d'allure. Sans oublier cependant qu'il s'agissait là de deux premières, on peut quand même faire quelques remarques quant à leur teneur.

"Symphorien" nous semble, au premier abord, une sorte de "Pension Velder" renouvelée à la Marcel Gamache. Une "Pension Velder" qui, il ne faut pas l'oublier, avait fortement été inspirée par la fameuse pension Vauquer du "Père Goriot" de Balzac. Donc, un reproche qui n'en est pas un puisqu'il faut en convenir: il n'y a rien de nouveau sous le soleil. Pour une première, la mise en place des personnages a été faite avec assez de souplesse. Tous les pensionnaires sont présentés grâce à un caniche voleur dans des situations comiques très très classiques. On y retrouve une propriétaire corpulente (Juliette Huot), une bonne (Janine Mignolet), un homme à tout faire (Gilles Latulippe), un Marseillais (Georges Carrère), une vieille fille (Janine Sutto), une hôtesse de l'air (Suzanne Lévesque) et un commis voyageur (Marc Favreau).

Dans "A la branche d'Olivier", dont le texte est de Richard Pérusse, l'auteur des "Martins", on constate un humour moins subtil que dans cette défunte émission mais adroitement adapté au personnage d'Olivier Guimond. La présentation des personnages était amenée sans heurts par des "flash back" bien construits. Et la musique d'André Gagnon y ajoute de la personnalité. Contrairement à "Symphorien" qui est restée, musicalement parlant, très ancienne. Outre Olivier Guimond et Denis Drouin, on retrouve d'autres comiques de métier tels que Paul Berval, Claude Michaud et Louis de Santis.

Comme pendant le visionnement des deux émissions nous avons eu aussi droit aux réclames de la Labatt, il nous est donc permis de souligner que celles-ci sont encore faites avec beaucoup d'ingéniosité et de qualité par la BCP. Il arrivera peut-être un jour que les commerciaux deviendront plus intéressants que les émissions en cours?

L'équipe de "A la branche d'Olivier" battra-t-elle celle de "Symphorien"?

VERDUN CINEMA PARC
720 AV. DE L'EGLISE
Dernier programme, Midi-Minuit, semaine 8.05, samedi 9.25 p.m. Pigalle, Semaine 8.35. Samedi 10.00 p.m. Parc, Semaine des 6.00 p.m. Dim. des midi

C'est un film à voir!
Denis Tremblay — Montréal Matin

La saison d'automne à Radio-Canada:

Michelle Tisseyre et Fernand Seguin reviennent sur les ondes radiophoniques

par Louise TASSE

C'est le 14 septembre que débutera la saison d'automne à la radio de Radio-Canada. Parmi les nouvelles émissions sur les ondes, on remarque "Place au "fun" dont le titre est encore contesté par Lise Payette à cause de sa similitude avec "Place aux femmes" qui disparaît des ondes. D'ailleurs, cette dernière et Guy Provost seraient au nombre des participants de cette nouvelle émission qui, dit-on, est entièrement renouvelée et où, le public en studio et la musique, ont une grande importance. Il y a aussi le matin de 9 heures à 9h. 30 une nouvelle émission dont on n'a pas encore trouvé le titre (décidément ça va mal dans le choix des titres), et qui serait animée par Pierre Paquette et Paul Buissonneault.

Au cours de l'après-midi, il y a aussi d'autres nouvelles émissions réunies sous le titre "Le temps de vivre". On y retrouve cependant d'anciens petits quarts d'heure comme "Un homme vous écoute" animée cette fois par le Dr Vincent Mauriello, psychiatre qui, espérant, pour Radio-Canada, ne se lancera pas dans la politique. Cette émission est suivie de "A votre service" animée par Michelle Tisseyre et où il sera question de renseignements très divers sur le divorce, l'assurance-maladie, l'assurance-chômage, les mères nécessiteuses etc. C'est une émission d'ordre social et juridique. Il y aura après l'évolution de la langue parlée au Canada français. Suivra "Portrait" et "Les mensonges d'Ulysse" dits par Albert Millaire d'après des textes d'Eugène Cloutier. Ce magazine débute à 2h 30 p.m.

Comme Radio-Canada estime qu'il ne suffit pas de divertir son public, elle l'instruira en lui offrant des émissions de vulgarisation scientifique telles que "Magazine Sciences" animée par Fernand Seguin et réalisée par Monic Nadeau. Le magazine "Atelier" le mardi soir à 10 heures présentera en alternance des séries d'émissions scientifiques et culturelles comme "L'atelier scientifique" et "Les inédits".

Pour aller chercher la nouvelle là où elle se trouve, l'émission "Radio-Mobile" se promènera à travers la ville pour aller recueillir l'information sur le vif.

Voilà en bref ce que vous offre la radio de Radio-Canada pour le bel automne qui vient.

Michelle Tisseyre

Jacques Galipeau jouera un commissaire français dans une série de télévision

PAR LOUISE TASSE

On parle peu de Jacques Galipeau dans les journaux d'artistes. De la même façon que l'on ne parle pas beaucoup des comédiens. On serait porté à croire que ces journaux sont consacrés aux "éphémères". Ceux qui travaillent un an, un mois dans le métier et dont on n'entend plus parler.

Et pourtant, Jacques Galipeau a bien treize ans de métier et lui, il a travaillé. Il n'a jamais été et il n'est pas ce que l'on appelle un jeune premier mais il est de ceux qui ont contribué à l'évolution du théâtre au Québec. Au cours de la saison dernière, il s'est fait remarquer au théâtre dans "Zoo Story" de Albee et dans le rôle de Polonius dans "Hamlet". Dans "Zoo Story", il a créé ici au Québec le personnage du libraire avec la sobriété et la souplesse qui lui est propre. Par ailleurs, ceux qui ont vu "Hamlet" ont constaté que Jacques Galipeau était parmi ceux qui s'en sortaient le mieux avec son personnage.

Avec treize ans de métier, on peut se permettre de jouer "Hamlet" avec aisance et on peut aussi se permettre d'accepter le rôle d'un commissaire de police dans une série de télévision française.

VACANCES ET TRAVAIL EN EUROPE

En effet, Jacques Galipeau vient de rentrer d'un voyage de quatre mois en Europe où il a tourné la série "Tang" en tant que contribuable à la collaboration franco-québécoise. Ce qui le fait un peu sourire puisqu'il était le seul Québécois à jouer dans cette série. Et qui plus est, le rôle d'un commissaire de police français nommé Carteau qui démêle les énigmes de ses affaires en usant, bien malgré lui, de sa naïveté.

Jacques Galipeau a éprouvé beaucoup de satisfaction à interpréter ce personnage. D'autant plus qu'il lui fallait relever le défi d'être aussi Français que les Français avec lesquels il tournait. Ce voyage d'affaires lui a donné l'occasion de prendre des vacances en Europe avec sa femme Irène et sa fille de deux ans, Laure. Il les a d'abord amenées en Italie. A Rome et en Sicile plus particulièrement. C'est en Italie qu'il a appris d'une façon définitive quelle était au juste la nature du personnage que l'on voulait lui faire jouer dans cette série de télévision policière française.

"C'était quand même inattendu que l'on vienne chercher un Québécois pour interpréter un rôle écrit pour un Français. J'ai accepté ce rôle en me disant que cela me ferait plaisir de revoir Paris en compagnie de ma femme et de ma fille. D'autant plus que ma femme est Française. J'ai étudié le théâtre à Paris et j'en ai joué de 1950 à 1957. J'ai appris mon métier en le faisant avec des gens comme Bernard Jenny et Jean-Marie Serrault. Le seul spectacle de valable que nous ayons vu à Paris, lors de notre séjour est cette pièce intitulée "Le Roland Furieux" présentée et montée par une troupe italienne dans les Halles. Nous avons vécu là des moments de théâtre extraordinaires. Ma femme, qui a étudié avec Le coq, a tenu à aller voir où il en était dans ses recherches au niveau du théâtre. Nous sommes arrivés là au moment des présentations de spectacles de fin d'année. Nous avons assisté là aussi, à une nouvelle forme de théâtre où le mime et l'improvisation sont la source de la créativité."

Depuis son retour d'Europe, Jacques Galipeau prépare une rentrée de comédien pas comme les autres. Il avait entrepris, l'année dernière, une série de récitals de poèmes dans les Régionales et dans les CEGEP. Il entend, cette année, poursuivre cette expérience. Il considère que le rôle du comédien doit être réformé. Le comédien a aussi son mot à dire dans la société. Mais tout en restant ce qu'il est. Pour le dire, il fait connaître la poésie aux enfants de 15-20 ans. Son récital de poèmes, monté et préparé en collaboration avec sa femme, est composé d'oeuvres de Verlaine, Rimbaud et Beaudelaire.

"Ce récital de poèmes s'intégrera dans le programme scolaire. J'arriverai dans les classes en disant aux élèves que je viens leur présenter de grands poètes. Je leur réciterai ensuite avec une musique d'accompagnement à la guitare. La poésie ne se récite pas n'importe comment. Il faut une certaine ambiance, un certain dialogue muet entre le récitant et les écoutants. Mon expérience de l'an passé m'a prouvé que les adolescents étaient très réceptifs à la poésie. Quand elle leur est présentée d'une façon intelligente."

Un retour de vacances heureux. Jacques Galipeau a emmené sa femme Irène et sa fille Laure en Europe.

Selon Claude Steben:

"Jeux d'enfants" n'aura sans doute pas le succès de "NOT AGAIN"

PAR LOUISE TASSE

Même si la version anglaise de "Jeux d'enfants" a été enregistrée par Frank Sinatra et promet d'être un succès international, Claude Steben est déçu de la tournure que prend la version originale en terre québécoise. On l'a peu entendu à la radio et à la télévision et ce n'est que dans ses spectacles dans les cabarets que Claude Steben peut la faire valoir.

Et pourtant, Claude Steben ne se décourage pas. Il se dit que le succès en français viendra peut-être après le succès américain. Comme cela se passe souvent dans le cas de certaines chansons. Mais, même si la chanson lui rapporte des sous américains, il voudrait qu'elle fasse de même en français. Ne serait-ce que pour l'honneur.

Avec sa chanson "Jeux d'enfants", Claude Steben nous réserve un chien de sa chienne. Celle-ci est Brebis, un Saint-Bernard de neuf mois dont Claude Steben vient de faire l'acquisition.

Ces derniers temps, Claude Steben s'est de plus en plus tourné vers la composition. Il travaille d'une façon régulière avec son compositeur-gérant Michel Meunier. L'inspiration est sous leur toit et ils ne veulent pas la laisser s'en aller. Ils viennent de terminer la composition d'une chanson qui, croient-ils, pourrait obtenir autant de succès que "Jeux d'enfants" en américain. Elle s'intitule "Mon grand amour". Cette fois-ci, Claude Steben n'a pas pris de chance et a fait lui-même la version anglaise qui s'intitule "Dont Ever Go". Elle sera enregistrée en français par Ginette Reno et en anglais par Tom Jones. Pour ne pas avoir de problèmes de droits d'auteurs ni en français ni en anglais, Michel Meunier et lui se sont appropriés les droits immédiatement. Le père de Paul Anka a encore accepté de la présenter aux Etats-Unis sous son titre anglais.

Claude Steben nous a confié également que cela leur prendrait cinq ans à Michel Meunier et à lui avant de percevoir le profit de "Not Again" (Jeux d'enfants). Les recettes espérées sont d'environ un demi-million. Le contrat de la chanson a été signé devant notaire et avocat il y a deux semaines en présence de Paul Anka. Ce dernier semblait vouloir s'assurer les droits anglais et français de la chanson. Or, Claude Steben entend la faire populariser sur le marché français en la faisant enregistrer par l'orchestre de Paul Mauriat.

ANDRÉ LAWRENCE
PIERRE LÉTOURNEAU
Un Voyage Sensuel d'Une Génération à l'Autre
MONIQUE MERCURE
CANDY GREENE
18 ANS Adultes
Viens, mon amour
un film de John SONE | Produit par CINEPIX | Producteur Délégué A VORONKA | MICHAEL KANE | KAYLE CHERNIN | HELEN WHYTE | en couleurs
4e semaine!
CINEMA LE PARISIEN
Représentation complète à 9.50, 11.20, 1.20, 3.25, 5.25, 7.35, 9.45 P.M. Dimanche continuel depuis 11.50 A.M.
CARTIER HULL
PALACE GRANBY
CINEMA LACHUTE
A L'AFFICHE
IMPERIAL St-JEAN
TRACY TRACY
CAUCHEMAR INSUPPORTABLE!
VAMPIRE GEANT A LA TETE DE MORT!
14 ANS
Le VAMPIRE A SOIF couleurs FRÉNÉTIQUES
le FROID BAISER de la MORT
PETER CUSHING . ROBERT FLEMYNG
FRANCO NERO . DIANA SULLIVAN
DES SAMEDI 5 SEPT.
Dernier Programme Complet à 7.45 p.m.
CHATEAU ST-DENIS & BELANGER 271-4400
PAPINEAU PAPINEAU & MEROYAL 521-6853
GRANADA 4353 STE-CATHERINE E. 255-2428
VERSAILLES 7265 SHERBROOKE E. 352-4020

OU ALLER QUOI VOIR QUOI FAIRE

VARIÉTÉS

CENTRE D'ARTS D'ORFORD JME: Concerts de fin de semaine sam. dim. mer. soir: Concert de Radio-Canada. Le 22 août, récital des gagnants du 1er Prix du conservatoire du Québec.

CENTRE CULTUREL ST-JUSTIN: 5025 rue Jeffre. 19 sept. Une pièce de théâtre de Michel Tremblay.

LE CHATEAU CHAMPLAIN: Place du Canada "Bon Vivant" avec Suzanne Lake, les frères Bizarro, clowns et musiciens, Szony et Agnesse, couples de danseurs.

CENTRE D'ART DU MONT-ROYAL: 1260 Rembrance Road. "Tapisseries et Batik". Jusqu'au 7 septembre.

GALERIE SOIXANTE: 2.000, O. Sherbrooke. Collection d'oeuvres d'artistes contemporains.

LA MAISON DES ARTS LA SAUVEGARDE: 160, E. Notre-Dame, 861-2658. Option Art CEGEP Brébeuf et CEGEP Vieux Montréal.

LE PATRIOTE: 1474, E., Ste-Catherine, 521-6666. Revue "Tout'ê corek".

LE PATRIOTE DE STE-AGATHE: Marthe Fleurant, à partir du 18 août.

JARDIN DES ETOILES: Les Ballets Africains du 26 août au 7 septembre 20.30 et 22.30, relâche le lundi.

PLACE DES ARTS: Salle Wilfrid Pelletier du 7 au 13 sept. Gilbert Bécaud.

SALLE BONAVENTURE: Hôtel Reine-Elizabeth. Takeuchi Keigo et ses danseuses impériales du Japon.

THEATRE DES MARIONNETTES: Terres des Hommes, pavillon Le Gobelet, tous les jours à 2h. et 4h.

LA BUTTE A MATHIEU (VAL DAVID): Revue de Raymond Lévesque, "Dix ans pas trop" avec l'auteur et Claude Michaud. Du 4 août au 6 septembre. Relâche le lundi. Spectacle à 21 h. tous les soirs. Le samedi à 20 h. 30 et 22h. En bas de La Butte, Claude Landré, le 22 août.

DISCOTHÈQUES

CAFE CAMPUS: 5150 Décelles, angle Reine-Marie 735-1259. Discothèque tous les jours de la semaine sauf le lundi.

CAVEAUTHEQUE: Le Rocher Val-David. Danse tous les jours de la semaine sauf le lundi.

DRAGTHEQUE: 425 Chemin Chambly. Discothèque et danse tous les soirs de 8h. à 4h du matin.

EVE-CLUB: 1467 Crescent, 842-7030. Danse tous les soirs le dimanche de 8h à minuit.

LA BASTILLE; 1174 de la Montagne 866-3250. Discothèque et danse tous les soirs de 8 à 4h. du matin le dimanche de 8. à minuit.

LA BOITE A CARMEN: 2063 rue Stanley. Choix de la musique Claude Mirot et Monica.

LA CLISQUOTHEQUE: Saint-Rémi Co. Napierville. Tous les jours à 14 h. fin de semaine 1 h.

LA BOURGADE: route no 20. Dorion local et styles différents. Sonorité nouvelle dans une discothèque toute nouvelle.

LA LICORNE: 1432 Mackay. Ouvert de 7 à 2 h. du matin tous les jours.

LA LUNOTEC: 450 Place Jacques-Cartier. Montréal. Les Apollo: 21 et leur orchestre avec René Trudeau. "Votre Martien favori".

LE FLIBUSTIER: Marina de la Ronde. Terre des Hommes ouvert 7 soirs par semaine jusqu'à 2 h du matin.

LE BRACONNIER: St-Didace (cté Maskinongé) Discothèque et danse tous les samedis soirs à 8.00.

LE CAHOT: 1204 Drummond. Ouvert tous les soirs de 9 h. à 2 h. du matin.

LE CAMELEON: 1250 ouest Maisonneuve, 844-2496. Discothèque sonoscopique.

LE CRASH; 1473 ouest Dorchester, tous les soirs de 8h. à 2h. fermé le dimanche.

L'ENTONNOIR: 9107 Lajeunesse,. musique tous les soirs sauf le lundi de 8h. à la fermeture.

UNIVERSITE DE MONTREAL: (Centre social 2322 boul. Edouard-Montpetit). Station Métro Laurier, puis autobus 51, tous les vendredis soirs à 8.30.

COPA CABANA: 1112, O. Ste-Catherine, coin Peel. Ouvert dès 3 h. p.m.

Du 10 septembre au 3 octobre, le cirque de Moscou sera à Montréal, à l'aréna Maurice-Richard, Toute la représentation doit se dérouler sur glace. Voici la plus jeune recrue de l'année, l'ourson Kuzya, le plus prometteur hockeyeur de l'URSS!

CABARETS

ASTOR: 682 Ste-Catherine Ouest, 866-77441, en vedette "Charlie Stewart".

AU SOLEIL D'HAITI: CHEZ TONTON: 9107 La jeunesse, 389-8213. Danse et musique tous les soirs avec orchestre "Choucoune" Ambiance typique. Dès 8 h. 30 p.m.

ALL AMERICAN: 1235 O. Dorchester, 866-5946. De midi à la fermeture spectacle continuel.

AIME'S PUB: Hôtel Edgewater Country Club 228 Lakeshore Road. Pointe-Claire, tél. 697-4422. Spectacle de choix danse continuelle et du plaisir pour tous.

AUBERGE LION ROUGE: (2213 ouest, rue Ste-Catherine, tél. 935-7131) Bar-salon où l'on peut chanter en choeur avec Rudy Robinson au piano. Musique de style "Honky Tonk" le dimanche ouvert de midi à minuit.

AU TAMBOURIN: 113 St-Charles, Longueuil, 674-0304. Danse avec musique AM-FM.

BIERGARTEN BAVAROIS: Boulevard St-Laurent angle Crémazie tél. 938-7606. Orchestre bavarois, mets allemands de choix, bière canadienne et allemande et chansons par la foule.

BAVARIAN PLACE: 1834 ouest, Ste-Catherien, 932-4125. Tous les mardis: Soirée des habitants. Fèves au lard, danse etc.

BAR DU MUSIC-HALL: 6965 St-Hubert 271-4353, en vedette les Classels.

CAFE DE L'EST: 4558 est Notre-Dame, en vedette Renée Martel.

CAFE DU NORD: 10715, boul. Pie IX, Guy Harvey et Norma Badicton, Le chanteur et animateur Martin Kobv.

CAFE RAINBOW: 4821 est Notre-Dame 255-1471. En vedette Roland Montreuil.

CABARET QUEBECOIS: 223 boul. des Laurentides, Pont-Viau, tél. 669-0164. Deux spectacles tous les soirs: Samedi 3 spectacles.

CAF'CONC': (Hôtel Château Champlain) "Bon Vivant", revue avec Suzanne Lake, les Bizarro Brothers. François Szony et Rita Agnese.

CHEZ CLAIRETTE: 1456, de la Montagne, Clairette à 10 h. 30 et 12h. 30.

DISCO-CLUB EPOCA: 230 ouest, Notre-Dame, Mac Mike Trio, à 10h. 30 et 12h. 30.

L'IMPREVU: 446, Place Jacques-Cartier. Les Exponians, à 9 h., 11 h.

LE PORTAGE: Hôtel Bonaventure, Cynthia White et Chrisso Rito, à compter de 8 h.

L'ATRE: 4461, St-Denis, Antoine Samman, à 10 h.

LA GALERIE-CAFE: 158 est, St-Paul, Les Ag.

CASA LOMA: 94 E. Ste- catherine 861-6105. La danseuse Marilyn Apollo.

CHATEAU MADRID: 36 E. Mt-Royal, José et Josela, artistes du Flamenco. Tous les soirs.

EDGEWATER: 228, Lakeshore 697-4422, en vedette: Byron Lee et les Dragouaires.

ESQUIRE: 1224, Stanley, 866-7878. Little Charles and the Sidewinders.

HOTEL LAPINIERE: Ville de Brossard, 676-5345, en vedette Danny Aumont.

HOTEL AVIATION: 4325, ch. Chambly 676-1801, en vedette Michel Dary, Claudia Morel et la danseuse Branda.

LA BARINA: 2015 av. de l'Eglise, Côte-St-Paul, 766-2326, Montréal. Cocktail lounge et grill ouvert de 10 h. a.m. à 2 h. a.m. Danse continuelle avec orchestre et discothèque tous les soirs. Dîner d'hommes d'affaires tous les jours.

LE BATON ROUGE: 1270 St-Denis 861-0836. Tous les soirs musique et danse continuelles avec Bernard Landry et son trio.

LA BRASILIA: 219 O., Laurier. Danse avec Alfred Doriette et ses musiciens. Décor tropical. Mets créoles et fruits de mers.

LE CONCORDE: 2860 boul. de la Concorde, en vedette: "Claude Steben, Show".

L'ELEPHANT BLANC: 5050 Paré 735-6251. Tous les soirs Dino Vale et son trio.

LE ROCKCLIFF: 10516 La jeunesse 737-5455. A l'orgue Jacques Champion, Gene Dion et son trio. Au sous-sol de Donjon, discothèque.

LE TORONADO: 3213 Jarry, 727-6262 Bar-salon tous les soirs: Quatre jolies danseuses à gogo.

LE MIEUX MUNICH: coin Dorchester St-Denis. Restaurant bar bavarois unique à Montréal. Décor authentique, des vieux quartiers de Munich. 17 musiciens d'Autriche.

SUN VIDA LOUNDGE: Bill Wong's, 7965, boul. Décarie, Le trio John Monti, tous les soirs sauf le dimanche.

SEAWAY: coin Guy et Dorchester 932-1411 en vedette, "Juanita Smith".

CABARET BOUL/MICH: 10192 Boul. St-Michel 388-9554, en vedette Liette et François.

HAWAIIAN LOUNGE: 1256, Stanley, 866-2232; orchestre "topless" Eight of a Kind.

CROSSROADS: 1244, rue Peel, 866-2144. En vedette, Lord Melody.

CAFE EL PASO: 2901, rue St-Joseph, Lachine, 634-4410. En vedette: l'orchestre de Los Mexicanos. Danse continuelle dès 9 h. p.m. sauf le lundi.

LE TROPICANA: 2901, est, Sherbrooke, 526-0871 en vedette: Claude et Claudya.

Doug McGrath et Paul Bradley dans une scène de "Goin' Down the Road".

"Goin'Down the Road": un "Midnight Cowboy" à la torontoise

Par Louise Tassé

Le cinéma Guy à Montréal met à l'affiche le dernier film de Donald Shebib intitulé "Goin' Down the Road". Ce film raconte l'odyssée de deux jeunes gens des Maritimes venus dans la grande ville pour tenter de faire leur vie.

Donald Shebib est un jeune cinéaste originaire de Toronto qui a débuté au cinéma comme assistant-monteur lors du tournage du premier film de Jack Nicholson, "The Terror" mettant en vedette Boris Karloff. Au cours de ses études cinématographiques, il tourna des courts métrages tels que "Duel" et "Revival". Ce dernier film a obtenu un certain succès lors du dernier Festival du Film de Montréal en 1963. En 1965, il tourna "Satan's Choice" pour l'Office National du Film et "Plaza Gang" pour Ross McLean.

Si l'on considère que Shebib commençait déjà à s'intéresser et à transposer au cinéma l'histoire des gents vivant dans la rue, "Goin' Down the Road" est l'aboutissement normal de ses approches cinématographiques antérieures. "Revival" est l'histoire d'un prêcheur sur la voie publique tandis que "Plaza Gang" est celle de la vie des revendeurs de drogue dans les écoles.

Le héros de son dernier film sont donc des gens de la rue. Ce sont ces deux jeunes travailleurs des Maritimes arrivant à Toronto avec $30. en poche croyant trouver là un travail où ils pourront se réaliser. Dès les premières séquences, nous sommes plongés dans une atmosphère qui nous est désormais familière au cinéma. Celle de l'évasion, de la fuite, du contact avec la vie urbaine que les héros de "Midnight Cowboy" et de "Où êtes-vous donc" connaissent. Dans un sens global, on pourrait dire que cet exode de la campagne vers la ville est un complexe nord-américain. N'est-il pas pas celui des héros de Steinbeck, de Salinger, de Ducharme ou de Dubé? L'Américain veut toujours partir pour il ne sait où et arriver à quelque chose qu'il ne connaît pas. C'est là le drame des héros de Shebib. Ses personnages sont pittoresques, attachants et surtout, authentiques. Ils sont admirablement bien campés par Doug McGrath dans le rôle de Peter et par Paul Bradley dans celui de Joev.

Ce film en provenance de Toronto donne une bonne leçon à tous nos petits faiseurs de films québécois anglais ou français. Donald Shebib, lui, n'a pas eu l'aide financière de la Société canadienne de développement pour l'industrie cinématographique pour faire son film.

SERVICE GRATUIT

Les directeurs ou chargés de relations extérieures des cabarets, cinémas, galeries d'art, salles de concerts, musées, places touristiques, théâtres etc., sont invités à faire parvenir communiqués, photos et horaire de la semaine au plus tard le mardi à 5811, Christophe-Colomb, Montréal 128. Ce service est gratuit et il est une source d'informations pour nos lecteurs. Merci!

OU ALLER QUOI VOIR QUOI FAIRE

CINÉMA

ALOUETTE: 318, O. Ste-Catherine 861-2807 **"That woman"** 1.15, 3.20, 5.25, 7.25, 9.30 D.S.C. 9.00.

ANJOU: Galeries d'Anjou 353-5960, **"Pucelle de St-Flour"** sam. dim. 1.00, 4.00, 6.45, 9.45, **"Lollipop"** sam. dim. 2.20, 5.20, 8.10 D.S.C. 8.00 sem. 6.45.

ARLEQUIN: 1004, E. Ste-Catherine 288-2943, **"Pucelle de St-Flour"** 2.55, 6.15, 9.35. **"Lollipop"** 1.20, 4.40, 8.05 D.S.C. 7.40.

ATWATER: angle Atwater Ste-Catherine, Plaza Alexis Nihon 935-4246 (Atwater I) **"Getting Straight"** toute la semaine 3.00, 5.15, 7.25, 9.40, 9.45 (Atwater II) **"Butch Cassidy"** sam. et dim. 12.55, 3.10, 5.15, 7.20, 9.30 lun. à ven. 5.15, 7.20, 9.40.

AVENUE: 1224, Greene 937-2747 **"Darling Lili"** 1.20, 3.50, 6.25, 9.00; DSC 8.50.

BERRI: 1280, St-Denis 878-2424 **"Un amour de Coccinelle"** sem. 1.00, 4.30, 8.10. **"Le cheval aux sabots d'or"** sem. 2.40, 6.15, 9.50.

BIJOU: 5030, Papineau 527-9131. **"Deux femmes en or"** 12.45, 5.11, 7.24, 9.37.

BONAVENTURE: (Place Bonaventure 861-2725) **"Finders keepers losers weepers"** 1.30, 3.25, 7.15, 9.10; DSC 8.50.

CANADIEN: 1204 E. Ste-Catherine 523-5180 **"Par exemple: Adultère"** 12.00, 3.20, 6.35, 10.10 **"Adolphe"** 1.30, 4.55, 8.20.

CAMEO: 1371, E. Ontario 521-7885 **"Le défi de Tarzan" "Terreur au kilomètre",** sem. et dim. 1.00; DSC 7.45.

COMEDIE-CANADIENNE: 84, O. Ste-Catherine 861-3338 Relâche jusqu'à "Hair.

CAPITOL: 890, O. Ste-Catherine 866-6828 **"Borsalino"** 10.00, 12.15, 2.25, 4.35, 6.55, 9.15; DSC 9.00.

CHAMPLAIN: 1815, E. Ste-Catherine 524-1685 **"Airport",** sem. 12.55, 5.20, 9.50; **"Le piment de la vie"** sem. 3.25, 7.55.

CHATEAU: 6945, St-Denis 271-4400, **"Vampire a soif"** 3.00, 6.20, 9.45, **"Froid Baiser de la mort"** 1.15, 4.35, 8.00 DSC 7.45.

CINEMA DE MONTREAL: 1584, E. Mont-Royal 521-7870 **"La Mafia fait la loi"** 1.11, 6.30; **"Enigme à Central Park"** 3.06, 8.35; **"L'étreinte"** 12.10, 4.49, 9.58.

CINEMA DE PARIS: 896, O. Ste-Catherine 861-2996 **"Toutes les nues du monde"** 12.15, 3.30, 6.35, 10.00 **"La gamine"** 1.45, 5.00, 8.15.

CINEMA V: 5550, P. Sherbrooke 489-5559. **"Curieuse jaune"** 7.39; sim. 12.00, 3.55, 8.00; **"Curieuse bleue"** 9.35, dim. 2.05, 6.00, 10.05.

CINE PARC CHATEAUGUAY: Route 3-4, Châteauguay 691-1310 **"Elvis, le tombeur de ces demoiselles", "Wild, Wild Planet",** sem. du 21 au 27 août.

CINERAMA THEATRE IMPERIAL: 1430, Bleury 288-7102. **"Hello Dolly",** mer., sam., dim., 2.00; lun. à sam. 8.30; dim. soir 7.30.

COTE-DES-NEIGES: 6800, Côtes-des-Neiges 735-5527 (Cinéma I) **"Boys in the Band"** 4.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00; DSC 9.00 (Cinéma II) **"Funny Girl"** 2.00, 5.00, 8.30.

CREMAZIE: 8610, St-Denis 388-4210 **"La party"** sam. dim. 12.40, 4.20, 8.00; lun. à ven. 8.00; **"Les tiens, les miens, le nôtre"** lun. à ven. 6.05, 9.45. Sam. dim. 2.25, 6.05, 2.45.

CRYSTAL: 1223, St-Laurent 861-2249, **"Sergeant" "The trouble with girl" "The Sorceres"**

DAUPHIN: 2396, E. Beaubien 721-6060 (Salle Renoir) **"Un homme qui me plaît"** sam. dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30 lun. à ven. 7.30, 9.30.

DORVAL: 260, Dorval 631-9977.

ELECTRA: 1114, E. Ste-Catherine 522-9177, **"L'affaire Thomas Crown"** sem. 12.50, 4.22, 7.50, **"Bataille dans la vallée du diable"** sem. 2.35, 6.10, 9.40.

ELYSEE: 35, O. Milton 842-6053 (Salle Resnais) **"Un Certo Giorno"** Salle Alain Resnais 10.30.

FESTIVAL: 1206, E. Ste-Catherine 525-8600 **"Prélude à l'extase";** 12.00, 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00.

FLEUR DE LYS: 858, E. Ste-Catherine 288-3303 **"Toutes les nues du monde"** 12.15, 3.30, 6.35, 10.00 **"La gamine"** 1.45, 5.00, 8.15.

FRANCAIS: 59, E. Ste-Catherine 288-5518 **"Hells Bells"** 4.35, 9.45 **"God forgive, I dont"** 2.50, 8.00 **"De Sade"** 1.00, 6.10, D.S.C. 6.10.

GREENFIELD: 549, Taschereau 671-6129 (Cinéma I) (salle I) **"Beneath the planet of the apes"** 7.20 **"Extraordinary Seaman"** 9.05 dim. lun. 1.30. (Salle II) **"Red"** 6.15 **"Un million pour 7 assassinats"** 8.00 sam. dim. 1.00.

GRANADA: 4355, E. Ste-Catherine 255-2428 **"Le vampire a soif"** 3.00, 6.25, 9.45. **"Froid baiser de la mort"** 1.25, 4.45, 8.05 D.S.C. 7.45.

JEAN-TALON: 4255, E. Jean-Talon 725-7000. **"L'éperon brûlant"** dim. 1.00, 4.05, 7.00, 10.15 sem. 7.00 10.15 **"La honte de la famille"** dim. 2.15, 5.20, 8.25 sem. 8.25.

KENT: 6100 O. Sherbrooke 489-9707 **"Oliver"** 12.30, 3.15, 6.00 8.50 DSC 8.35.

LAVAL: Centre d'achats Laval 688-8200 (Cinéma I) (Salle I) **Beneath The planet of the Apes** sam. dim. 2.05 6.00, 9.15 **"Undefeated"** 12.00, 3.45, 7.35 sem. 6.00 D.S.C. 7.35. (Salle II) **"Red"** 2.35, 6.00, 9.35. **"Chevalier de Maupin"** 12.50, 4.20, 7.50 DSC 7.50 sem. 6.00.

LOEW'S: 945, O. Ste-Catherine 866-5651 **"They call mister Tibbs"** 10.30, 12.40, 2.50, 5.00, 7.10, 9.25 D.S.C. 9.00.

LIDO: 360, Labelle 681-1888 **'Le tombeur de ces demoiselles" "Un jour, un troubadour" "Le pistolero de la Rivière Rouge"** ven. sam. 6.30 dim. 1.00.

LONGUEUIL: (Place Longueuil) 679-2610 **"Un homme pour l'éternité"** sem. 7.30 **"La mégère apprivoisée"** dim. 1.00.

LUCERNE: 855, Décarie 744-2734 **"Beneath the planet of the apes"** sem. 3.00, 6.15, 9.45, **"Five million years to Earth"** 1.15, 4.35, 8.00 sem. 6.15 D.S.C. 8.00.

MERCIER: 4260, E. Ste-Catherine 255-6224 **"Le fils de Frankenstein"** sam. à lun. 12.00-3.20-6.40-10.00- mar. à ven.: 6.40-10.00 **"La nuit du Loup Garou"** sam. à lun.: 1.40-5.00-8.20 mar. à ven.: 8.20.

MAISONNEUVE: 3001, E. Sherbrooke 525-2174. **"L'éperon Brûlant"** dim. 1.00, 4.05, 7.00, 10.15 sem. 7.00, 10.15, **"La honte de la famille"** 8.25 dim: 2.15, 5.20, 8.25.

MIDI-MINUIT: 4462, St-Denis 842-8264 **"Les cousines"** 12.15, 3.20, 6.20, 8.00 **"Pervertissima"** 1.55, 5.00, 8.05, sam. 12.15, 3.20, 6.20, 9.25, 1.35, 4.40, 7.40, 7.40, 10.45.

MONKLAND: 5594, Monkland 484-3579 **"Charly"** 2.45, 6.20, 9.55, **"For the love of ivy"** 1.00, 4.35, 8.10 D.S.C. 8.05.

MONTCALM: 3238, Masson 727-5213 **"Si c'est mardi, c'est donc la Belgique"** dim. 12.30, 4.15, 8.00 **"Pont de Remagan"** 2.15, 6.00, 9.50 sem. 6.00 sam. 4.15

OUTREMONT: 1248, O. Bernard 277-3233 **"Beneath the planet of the apes"** dim. 2.30, 6.00, 9.30, **"Fathom"** 12.30, 4.00, 7.30 sem. 6.00 sam. 4.00.

PALACE: 968 O. Ste-Catherine 866-6991 **"El Condor"** 10.30, 12.40, 2.50, 4.55, 7.10, 9.25, D.S.C. 9.25 dim. 12.15.

PAPINEAU: 4519, Papineau 521-6853 **"Le Vampire a soif"** 1.15, 4.35, 8.00, **"Froid baiser de la mort"** 3.00, 6.20, 9.45 D.S.C. 7.45.

PLACE DU CANADA: Galerie des Boutiques, (Hôtel Château Champlain) 861-4595 **"Airport"** sam. dim. 12.00, 2.25, 4.50, 7.10, 9.35; lun. à vend. 5.00, 7.20, 9.40.

PLAZA: 6505, St-Hubert 274-6155 **"Par exemple: adultère"** 12.00, 3.20, 6.35, 10.10 **"Adolphe"** 1.30, 4.55, 8.20.

PLACE VILLE-MARIE: Place Ville-Marie 866-2644 (Grande Salle) **"Hôtel"** 12.30, 2.40, 4.45, 6.50, 9.10 D.S.C. 9.00 dern. spec. 11.15. (Petite Salle) **"Passion for Anna"** 12.50, 2.50, 4.50, 6.50, 8.50 D.S.C. 8.30 dern. spec. 10.45.

PIGALLE: 912, O. Ste-Catherine 866-2774 **"Les cousines"** 12.00, 3.05, 6.15, 9.30; **"Pervertissima"** 10.20, 1.35, 4.50, 8.05; DSC 8.00; sam. **"Les cousines"** 10.00, 1.15, 4.50, 8.00, 11.05; **"Pervertissima"** 11.40, 3.00, 6.20, 9.45.

PUSSY CAT: 4015, St-Laurent 849-9469 **"Secrets of sex"** 12.20, 3.25, 6.30, 9.35; **"Curious females"** 1.55, 5.00, 8.05.

RITZ: 1313, Bélanger 272-5290 **"L'Astragale" "Interlude"** sam. 1.00 dim. 2.25 sem. 6.00.

REX: 3900, St-Denis, 842-2361 **"Red" "La nuit est faite pour l'amour"** sam. Dim. 1.00 lun. à ven. 6.00.

RIVOLI: 6906, St-Denis 842-2361 **"L'initiation"** 2.45, 6.10, 9.35; **"Pour une poignée de diamants"** 1.00 4.25, 7.50.

SAINT-DENIS: 6906, St-Denis 849-4211 **"Deux femmes en or"** 12.45, 2.58, 5.00, 7.24, 9.37.

SALLE HERMES: 5550 O. Sherbrooke 489-5559 **"Festival du film suédois"** 8.00, 10.00 dim. 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00.

SAVOY: 4470, Wellington 769-7372 **"Beneath the planet of apes"** dim. 2.55, 6.10, 9.25 **"Vengeance of She"** 1.15, 4.30, 7.45 sem. 6.10 sam. 4.30.

SEVILLE: 2155, O. Ste-Catherine 932-1139 **"Love is four-letter word"** 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30; DSC 9.00.

SNOWDON: 5225, Décarie 482-1322 **"Without a stich"** 1.20, 3.25, 5.30, 7.30, 9.40; DSC 9.05.

THE CINEMA: 1, Westmount Square 931-2477 **"Mash"** 12.30, 2.25, 4.40, 7.00, 9.30 DSC 9.00.

VAN HORNE: 6150, Côte-des-Neiges 737-5811 **"Tropic of cancer"** 1.35, 3.35, 5.30, 7.30, 9.40; DSC 9.10.

VERSAILLES: 7265, E. Sherbrooke (Centre d'achats Versailles) 352-4020 (Salle Rouge) **"Le vampire a soif"** 1.25, 4.45, 8.05 **"Froid baiser de la mort"** 2.55, 6.15, 9.40 D.S.C. 7.45 (salle bleu) **"Provocation"** sam. dim. 1.15, 4.45, 8.15, **"Un été sauvage"** 1.55, 6.20, 9.50 sem. 6.20.

VENDOME: Place Victoria **"Le voleur de crimes"** 10.30.

VERDI: 5380, St-Laurent 277-4145, jeu. **"La grande lessive"** 7.00 **"The Sea gull"** 9.30 ven. **"A Countess from Hong Kong"** 7.00 **"Le père"** 9.30 **"A study in terror"** 12.00 sam. **"Baby the rain must fall"** 2.00 **"Cool Luke"** 4.30 **"Pierrot le fou"** 7.00 **"Faces"** 9.30 **"The masque of the red Death"** minuit. dim.: **"Faces"** 4.30 **"Le cerveau"** 7.00 **"Pierrot le fou"** 9.30 lun: **"Pierrot le fou"** 4.30, **"La bande à Bonnot"** 7.00 **"La sirène du Mississipi"** 9.30 mar. **"Le trou"** 7.00 **"Lauther in the Dark"** 9.30 mer. **"Falstaff"** 7.00 **"Hagbard & Signe"** 9.30

VERDUN: 3843, Wellington, Verdun 768-2092 **"Le fils de Frankenstein"** sam à lun. 12.00, 3.20, 6.40, 10.00 mar. à ven. 8.20 **"La nuit du loup garou"** sam. à lun. 12.00 3.20, 6.40, 10.00 mar. à vend. 6.40, 10.00

VILLERAY: 8042, St-Denis 888-5577 **"Un amour de Coccinelle"** sem: 1.00, 4.36, 8.12 **"Le cheval aux sabots d'or"** 2.57, 6.53 10.09.

WESTMOUNT: 5038 O. Sherbrooke 486-7385 **"Catch 22"** 12.10, 2.25, 4.40, 7.00, 9.30; D. 11.45.

YORK: 1487 O. St-Catherine 937-8978 **"Woodstock festival"** sam. 12.00, 3.15, 6.30, 9.45; lun. au dim. 2.15, 5.30, 8.45.

THÉÂTRE

MARJOLAINE: Eastman. **"Crack Pot",** comédie musicale. Jusqu'au 6 septembre, relâche les lundis.

SUN VALLEY: Val-Morin. **"L'amant de coeur"** comédie de Louis Verneuil. Jusqu'au 5 septembre (sauf les lundis et vendredis.)

THEATRE DES MARGUERITES: Trois-Rivières ouest. Jeannine Sutto dans **"Eve et les Jacques",** comédie de Gabriel About. Jusqu'au 6 septembre. Relâche les lundis et vendredis.

LA FRENIERE: 1395 St-Clément. Ancienne-Lorette **"Le train pour Venise",** comédie de Louis Verneuil. Du 8 août au 13 septembre.

THEATRE DES PRAIRIES, route 48, sortie de Joliette. 1-756-0550. **"Tango",** comédie avec Jean Duceppe, Monique Mercure, Claude Préfontaine et plusieurs autres. Jusqu'au 6 septembre à 9h., dim. à 7h. 30, relâche le lundi et le vendredi.

THEATRE INTERNATIONAL: La Poudrière (Ile Ste-Hélène) **"The Price",** pièce d'Arthur Miller, rideau à 20 heures.

Au cinéma Loew's "They call me Mister Tibbs!" Ce film met en vedette l'acteur Sidney Poitier, qui joue le rôle d'un lieutenant de police.

Au cinéma de la Place Ville-Marie, le film "Starring" mettant en vedettes Rod Taylor, Catherine Spaak, Karl Malden, Melvyn Douglas.

Dans "l'Affaire Thomas Crown" actuellement à l'affiche au Cinéma Electra, Steve Mac Queen et Faye Dunaway prennent la vedette.

La Patrie petites annonces

Ameublement

AMEUBLEMENT DE MAISON, ACCESSOIRES ELECTRIQUES tous genres, 40% d'escompte. ATTENTION spéciale aux "FUTURS MARIES". Soir 255-9582 M. Bélanger.

Appartements a louer

4½—$100.
5½—$135.

NEUF MODERNE

Appartement chauffé, eau chaude fournie. Place tranquille, près centre d'achats. 10 minutes centre ville, près pont Champlain. Situé à Ville Brossard, 2100 Place Nobel

678-4050-671-4944

1½ - 2½ - 3½

- **Tapis mur à mur**
- **Fraichement redécoré**
- **Electricité taxe et chauffage payés**

S'adresser à:
2190 ou 2200 DES CARRIERES App. 4 MONTREAL 271-2035

Argent a prêter

$5,000., $10,000., $25,000., autres montants 1ère et 2è hypothèque, Montréal et banlieue. Mlle L. Laberge, courtier. 486-1106.

ARGENT — UN SEUL APPEL SUFFIT $100.00 à $1,000,000.00 première, deuxième et troisième. Prêts personnels. M. J. GINGRAS "COURTIERS" 2541 est, Bélanger. 721-3255

NOTAIRE SPECIALITE. 2EME HYPOTHEQUE SERVICE RAPIDE 525-2289; 254-1313.

Artisanat

SPECIAUX D'AUTOMNE
Jersey taillé 15 deniers (5 couleurs par sac) 10 livres pour $4.98. Tricot double imprimé (45") $1.78. Bas-culottes .79 la paire, $7.50 la douzaine. 500 boutons $1.00. 12 fermetures éclairs $1.00. 30 verges dentelles nylon $1.00 la verge. Phentex $2.50 la livre en vrac $1.25 la livre. 2 livres courte pointe $1.00. Catalogue illustré avec 40 échantillons .25. Patron pour tapis .20. Dépot $1.00. Balance C.O.D.

A. SCHAFFER
1316 est, Ste-Catherine
Montréal 133
(Face métro Beaudry)
522-4343 — 522-8888

Bateau

APPORTEZ votre hélice pour être reconditionnée à 214 Milton Montréal. 849-8713.

Cartes professionnelles

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE: désordres psychosomatiques sexuels, nerveux, peau épilation permanente, sang, glande impotence, timidité, anxiété, obésité, circoncision, 112 ouest boul. St-Joseph. 272-3335.

SAM GOLDWATER
AVOCAT
33 ouest, ST-JACQUES
SUITE 410
845-3231
Bureau du soir 739-2167

Chambre et pension

Pension pour vieillards, cuisine canadienne T.V., téléphone, lavage compris, $15.00 semaine 527-6373

Chiens

SALON DE BEAUTE POUR CHIENS, meilleurs prix en ville, allons chercher gratuitement. Avons Poodles, et Bergers Allemands enregistrés, etc... Aussi prenons chiens en pension. Inf: 728-9586

AUBAINE — Très beaux caniches enregistrés à vendre. 522-3780.

Cours

APPRENEZ réparation montres, jour, soir correspondance. Dépliant gratuit. Institut d'Horlogerie du Canada. 4379 St-Hubert. 523-7623.

ECOLE ESPAGNOLE ENR.
OFFRE cours d'espagnol à trois niveaux dans Ville Laval et Montréal. Pour recevoir brochure appelez 844-3658. — 843-5694.

PROFESSEUR donne cours de conversation anglaise, privé, adapté à chaque étudiant. 254-2483.

Couture

CHARBONNEAU TAILLEUR: altérations, couture de tous genres dans drap — cuir ou suède. Confection pantalons, habits. Votre tissu ou le nôtre. Tél.: 525-8368.

Divers a louer

CHAISES PLIANTES, vaisselle, verrerie, argenterie, coutellerie, etc. Pour toutes occasions. BENCH AND TABLE SERVICE 5410 Ferrier RE 8-4755 Montréal.

CHAISES ROULANTES d'invalides, chromée, lits d'hôpital, béquilles et commodes, nous vendons achetons, louons BENCH AND TABLE SERVICE, 5410 Ferrier RE 8-4755.

Divers a vendre

FABRIQUEZ votre vin-maison à meilleur marché que liqueur douce avec jus de raisin pur concentré. GROS et DETAIL. VINA HOME WINE REG'D B.P. 143, LASALLE 650, 366-2054.

ARTICLES PHARMACEUTIQUES — Adultes, écrivez pour obtenir catalogue confidentiel. Articles hygiène personnelle, fantaisies, livres inédits, magazines, vitamines LaSalle Agencies, B.P. 1467 Winnipeg 1, Manitoba.

PHENTEX et laines Cônees 1 brin. Fibrotex Inc. C.P. 398. Montréal 178, Station De Lorimier.

Femmes - filles demandees

FEMMES &
FILLES DEMANDEES
Voulant augmenter leurs revenus, quelques heures par jour, possibilité de $40.00 à $80.00 par semaine. Tricot à domicile sur machine automatique. Cours gratuits. RENSEIGNEMENTS: 274-9444

AVEZ-VOUS BESOIN D'ARGENT?
Voulez-vous faire de $50. à $70. par semaine tout en restant à la maison? Faites des robes, pantalons, costumes, foulards, etc. Depuis longtemps vous rêvez d'un revenu additionnel, profitez de l'occasion que nous vous offrons. Ce travail se fait sur une machine suisse automatique. Nous vous entrainons gratuitement. Pour information, écrire ou téléphoner à:
Les Distributions A.H.
6339 St-Hubert, bureau 205
MONTREAL 274-4431

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE
POUR $7.56 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier: faire des fleurs artistiques de nylon. Nous vendons et achetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour rendez-vous. Mme T. Pépin, 286, Sterling, Ville LaSalle, P.Qué. Tél: 366-3769. Faites votre remise par mandat-poste ou commandes C.O.D.

Garderie d'enfants

GARDIENNE EXPERIMENTEE accepterais enfant 1 1/2 à 5 ans, journée ou semaine. $13.00. Tél. 522-3780.

Hommes et femmes demandes

ADRESSEZ DES LETTRES POUR NOUS
Travail à domicile facile et payant. Pour instructions, envoyez 25 pour frais de poste à: LES ENTREPRISES POPULAIRES, DPT. 27, C.P. 605, Ste Thérèse de Blainville, P.Q.

Lavage, nettoyage

A BAS PRIX. Lavage plafonds, murs, peintures, vitres. Maison privée, maintenance, commerciale et industrielle. Jean Salerno, 3120 Dandurand, Montréal. 725-8795.

Monnaie et timbres

ATTENTION EXPOSITION DE TIMBRES ET DE MONNAIES AU MONT-ROYAL
Dimanche le 6 septembre à l'hôtel Sheraton Mont-Royal. Salon Sheratin sur la Mezzanine. Plusieurs représentants pour vous servir; ACHATS — VENTE — Echange. Entrée libre, de 10 A.M. à 10 P.M.

TIMBRES GRATUITS
Nouvelles émissions. Pays — Triangles — Fusées — Olympiques — Scouts — Oiseaux — Fleurs — Animaux. Aussi anciens timbres du Canada et des E.-U. Envoyez .10 pour frais de poste. Gray Stamp Co. Dept X — Toronto, Canada.

EMISSION de l'atterrissage sur la lune, sports, Kennedy, peintures aux collectionneurs de timbres. 25 Kelly 219 Highway 8, New Brighton, Minnesota, U.S.A.

TIMBRES commémoratifs du monde entier à vendre, sur approbation, à 02 l'unité. M. René Plamondon, 2275 Mercier, Montréal 429.

Occasions d'affaires

BELLE OCCASION
Vendez des vêtements sur mesure, directement au client. Compagnie établie depuis 1932. Echantillons magnifiques assurent le succès. Plein temps ou partiel. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour agence. Fenwyck Tailoring Co., Dept. P, Casier 3016 Montréal.

Personnel

AGENCE MATRIMONIALE "DU BONHEUR ENR".
But social, amical, matrimonial. Service de rencontre pour personnes seules, veufs (ves), célibataires, divorcés (ées), séparés (ées) Inf.: 729-0680 De 1 h. p.m. à 8 h. p.m.

SERVICE DE RENCONTRE
S'adresse aux célibataires, veufs, séparés, divorcés. Informations: 384-6536

L'AMOUR
C'est notre spécialité dans ce monde vite et mécanisé. C'est difficile d'avoir des compagnons vraiment honnêtes et sincères. Si vous avez de 18 ans à 70 ans, êtes seul, sincère et sérieux téléphonez dès aujourd'hui à
LOLA MAIN
SERVICE DES RENCONTRES
1396 Ste-Catherine ouest
BUREAU 217
ENVOYEZ
AGE
ET OCCUPATION

"HUILE DE CHARME"
Ce parfum a un pouvoir irrésistible, les autres vous le diront. Echantillon $1.00; 12 bouteilles pour $6.00.
PINTO, Boite postale 52
PLACE D'ARMES, MONTREAL
CANADA

Photographie-ciné

REPARATIONS, location. Ken Donn Camera, 1459 est, Bélanger, Montréal. 725-4154

Plomberie chauffage

MATERIEL DE PLOMBERIE et de chauffage, usagé fournaise de tous genres. Système à eau chaude et air chaud au complet. 9044 Notre-Dame Est. 353-5413.

Proprietes a vendre

OCCASION UNIQUE
Maison 2 étages, 9 pièces, située à l'Ascension, Cie Labelle, cave finie ciment, $7,500.00 comptant.) Cause départ inf.: dimanche toute la journée soir après 6 h.: 276-4810.

Réparations

CONSTRUCTION GENERALE agrandissement, réparation, tous genres. Estimé heure ou contrat. 524-3383

Entrepreneur général, construction neuve. Réparations tout genre. Peinture platré, ciment, etc., Estimation gratuite. M. St-Hilaire 526-4834

Roulotte!

ROULOTTES, tentes-roulottes, Val-Bar, P.M.C., 1970, $550. à $5,895. 7350 boulevard Gallerie D'Anjou. 256-0852, 352-0858.

Terrains a vendre

AUBAINE — A REPENTIGNY, boul. Ibervile, 125 x 64, tous services, 581-1780.

HAUT-TERREBONNE 10 minutes de Montréal $20.00 comptant, $20.00 par mois. Information 666-8722, 666-3597.

AUBAINE Bord-de-l'eau, hiver-été, prêt à bâtir, ski-doo, chasse et pêche. Information Soir 255-9582

A VENDRE BORDURE LAC près Ste-Agathe. Cause Maladie. .10 pied carré 669-9881

Télévision

ATTENTION 50 T.V. Reconditionnés, à vendre $35.00 1 an de garantie, livraison jour-soir. Information 728-0251.

Vendeurs Vendeuses

VENDEZ cartes d'identité métalliques. Rogers, C.P. 181, V.J.C. Longueuil, Que. Tél.: 844-1113.

OFFRE GRATUITE
Pour marchands et colporteurs seulement. Liste des spéciaux sur demande. Marchandises sèches en gros. Visitez-nous ou écrivez-nous en donnant votre numéro de licence provinciale GUARANTEE SALES CO., 1609 St-Laurent MTL.

VENDEURS-VENDEUSES
VENDEURS ou vendeuses de calendriers. Bonne commission. 844-3200, 104 est rue Sherbrooke, Montréal.

GERANTS — REPRESENTANTS DEMANDES
Temps plein ou partiel pour vendre à domicile 250 produits: Brosses, vitamines, cires, produits chimiques, pharmaceutiques, articles de toilette, blanc à chaussures, nettoyeurs, etc. Bonne commission. Catalogue et détails.
PRODUITS SANITAIRES METEOR INC. 903 Boulevard Rosemont, Montréal

EXCELLENTE OPPORTUNITE OFFERT A DES VENDEURS EXPERIMENTES DE SE CREER UN AVENIR LUCRATIF EN REPRESENTANT NOTRE MAISON QUI SE SPECIALISE DANS LA VENTE DES VETEMENTS TAILLES SUR MESURES — TEMPS PLEIN OU PARTIEL — ECRIRE A:

PARK-FLETCHER CLOTHES
CASE 106, STATION 'N'
MONTREAL

VOTRE PROPRE ENTREPRISE
BAS CULOTTE
$6.00 doz. $9.00 doz. $12.00 doz.
TAILLE UNIVERSELLE $7.20 doz.
Double mesh, nue, métallique, bas pour hommes, garçons, dames, fillettes.
Achetez du manufacturier qui fabrique la ligne la plus complète au Canada et revendez avec profit
BETTY CAROLLE
6613 ST-ANDRE
MONTREAL 274-4373

GAGNEZ DES $$$ supplémentaires
En vendant nos produits: Crayons, porte-clef, nouveautés, accessoires divers, etc...

Radio-Transistor

JUSQU'A 40% DE PROFIT
DEMANDEZ NOS DEPLIANTS
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....

LES IMPORTATIONS A.B.C.
C.P. 10
ST-JEROME, CO. TERREBONNE
P. QUE.

MOT CACHE
CREPITER

SEPTEMBRE! SEPTEMBRE!

NE LAISSEZ PAS

DORMIR

VOTRE

ARGENT

Tout en faisant votre ménage,

Faites l'inventaire de vos objets encombrants

Ayez recours aux annonces classées

CHOC DE LA PATRIE

274-5444 **Poste 51**

Nous accordons un rabais sur les annonces répétées pendant 6 semaines consécutives.. et pendant 13 semaines consécutives.

BEDARD EST CATEGORIQUE:

"Globensky peut être repêché par la Ligue Nationale s'il le veut car il a le potentiel"

par Roger Labonte

"Si ce gars-là a du potentiel? Et comment qu'il en a. Moi, je le dis catégoriquement, si Globensky veut cette année travailler son hockey avec plus de sérieux, l'an prochain il est sûr d'être repêché par une équipe de la Ligue Nationale de hockey".

Celui qui parle, c'est un connaisseur en hockey, un connaisseur véritable de Globensky également, puisque c'est son instructeur Roger Bédard.

"L'an dernier, je sais que nous ne l'avons pas utilisé trop souvent, mais je pense que le fait de lui avoir ordonné de réchauffer le banc fréquemment l'a rendu un peu plus sérieux."

Globensky n'est-il pas un jeune homme sérieux, desireux de faire carrière dans le hockey? **"Pas toujours, rétorque Bédard. C'est dans les pratiques de l'équipe qu'on apprend le plus et il faut s'y mettre sérieusement pour en retirer quelque chose. Globensky a souventes fois manqué de sérieux dans les pratiques et c'est pourquoi je lui ai fait réchauffer le banc. Lorsqu'on est en pleine course pour la Coupe Memorial, c'est le temps d'avoir recours aux meilleurs éléments d'une équipe et ça laisse peu d'occasions à une recrue de se faire valoir. Et Globensky etait quand même une recrue l'an dernier."** note Bédard.

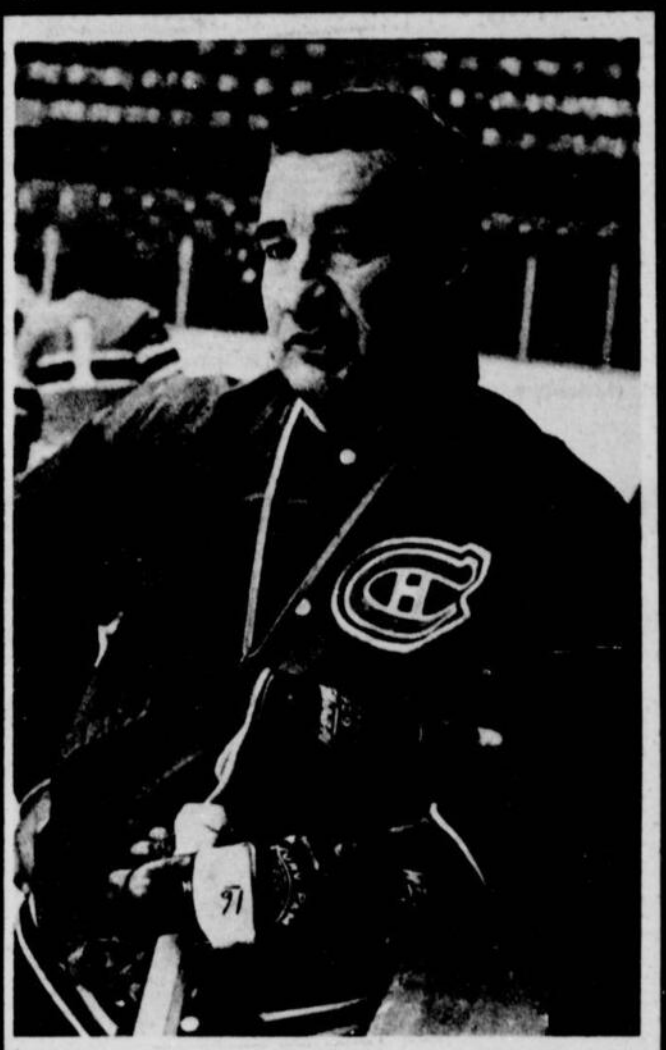
Mais il ajoute: **"J'ai l'ai plus fréquemment utilisé vers la fin de la campagne tout de même et lui, comme les autres, a contribué au succès de l'équipe. Il nous a quand même donné un bon coup de main, tu sais."**

IL SERA "REGULIER"

C'est précisément dans ces moments-là que Globensky s'est révélé aux yeux de l'instructeur Bédard.

"Pour une recrue, il a démontré énormément de potentiel. Cette année, il aura un poste régulier à tenir à la défense en compagnie de Turnabull, Guevremont et Latreille. Globensky a un excellent coup de patin et un bon lancer. Mais il a encore beaucoup à apprendre. L'an dernier, il avait commencé à apprendre son hockey, mais il s'est arrêté en chemin. Cette saison, je vais lui faire confiance comme un régulier, puisqu'il en sera un régulier, mais j'espère qu'il l'entreprendra avec sérieux, il lui appartient de décider. Il a tout à gagner."

"Tabarouette qui fait chaud" clamera Globensky après sa gorgée d'eau gazeuse.



"S'il le veut, il peut faire la Ligue Nationale" (Roger Bédard)

SON COEUR BALANCE ENCORE MAIS IL N'A PAS LE CHOIX!

AMATEURS, DORMEZ TRANQUILLE, LE RETOUR DE GLOBENSKY AVEC LE CANADIEN JR EST ASSURE!

Amateurs de bons combats de boxe, également de jeux spectaculaires au hockey, vous pouvez dormir tranquilles Allan Globensky ne quitte pas Montréal et, par conséquent, il sera de retour avec le Canadien junior cette saison.

"Oui, nous l'avons invité au camp d'entrainement qui s'ouvrira très bientôt en compagnie de 75 autres joueurs. Je crois bien qu'il peut nous être très utile car nous aurons sept postes à combler", révèle le gérant général Phil Wimmer.

Mais qu'est devenu le policier du Canadien junior et footballeur à ses heures depuis sa très remarquée présence au camp d'entraînement des Alouettes de Montréal, à Vaudreuil.

"Pour le moment, je suis au grand repos, j'en ai besoin car je me suis blessé lors de la dernière journée d'entrainement des Alouettes", confie le sympathique athlète de St-Lambert.

Pour un moment, on aurait cru que Globensky réussirait à faire le saut des rangs juvéniles aux rangs protessionnels tant il a impressionné les instructeurs au camp d'entraînement des Alouettes de Montréal. **"Je me suis infligé une légère séparation de l'épaule et j'ai été obligé de tout lâcher"**, précise un garçon déçu de ce que son essai au camp d'entraînement ait connu une fin semblable.

Déçu, Allan l'a été encore plus subséquemment lorsqu'il a appris que ses notes académiques n'étaient pas suffisantes pour l'autoriser à entrer à l'université de son choix, aux Etats-Unis.

"Ce sont les mathématiques et le français qui me donnent du fil à retorde. Mais cet hiver, je crois bien que je suivrai des cours spéciaux si nécessaire pour gagner les crédits qui me font défaut."

UN CHOIX A FAIRE

Le fait est que Globensky aurait pu quitter Montréal pour évoluer sous d'autres cieux s'il n'avait été de l'insuffisance de ses notes académiques.

"J'avais reçu deux offres de bourses, l'une à l'Université de l'Alabama, l'autre à l'Université Cornell. Mais quand ils ont pris connaissance de mes notes, ils m'ont laissé tomber".

A vrai dire, quitter Montréal pour les Etats-Unis était une éventualité qui ne plaisait pas outre mesure au rude défenseur du Canadien junior. Non pas qu'il n'eut pas aimé poursuivre ses études dans une université américaine mais alors il eut été dans l'obligation de faire un choix qui lui pèse depuis longtemps déjà.

Troquer cet uniforme pour celui du hockey tel est le dilemme de Globensky. "Mais j'aime trop les deux sports".

"C'est qu'à Cornell ou l'Université de l'Alabama, je n'aurais pas pu jouer au hockey. J'aurais été forcé de choisir définitivement quant à mon orientation dans le sport. Choisir entre le football et le hockey, je ne peux vraiment pas dire encore lequel de ces deux sports que j'aime beaucoup je choisirais. Pour le moment, je ne joue pas au football et comme la prochaine saison de hockey s'ouvrira bientôt, je choisirai donc le hockey."

"Ca n'a pas marché cette année à cause de mes crédits, mais si j'étudie bien au cours de l'hiver peut-être que l'an prochain on m'offrira une nouvelle bourse et que, cette fois, on m'acceptera. C'est ma dernière année junior au hockey et je vais la jouer si le Canadien junior m'invite à son camp dentraînement." (Au moment d'écrire ces lignes, Allan n'avait pas encore causé avec le gérant-général Phil Wimmer et, évidemment, ne savait pas si le Tricolore lui conservait sa place dans l'alignement cette année).

La saison dernière, l'athlète de St-Lambert s'est illustré beaucoup plus à la boxe qu'au hockey, se hissant à la force de son poing gauche, au premier rang des durs cogneurs du circuit junior de l'Ontario. Or donc, du hockey, il n'eut que peu de chance d'en faire véritablement. Mais lors des rares sorties qui lui furent permises par l'instructeur Roger Bédard, dans le "dernier droit" de la campagne, le "Glober" a démontré les signes d'un potentiel évident que jusqu'ici on semblait avoir refusé de développer. Il était là, présent à chaque partie, mais c'était au bout de banc, usant son fond de culotte, qu'on l'affectait. Le jeu se faisait-il plus rude, le Canadien junior était-il quelque peu malmené par l'adversaire, alors Bédard commandait au "Glober" de sauter dans la mêlée et... tout s'apaisait, les chauds esprits se calmaient et le beau hockey reprenait le dessus. On rappelait Globensky! Malgré tout, bien que terriblement désavantagé par rapport aux autres hockeyeurs de son âge, Globensky a marqué... deux buts!

Les favoris, en classe moustique (mosquito) évidemment, les porte-couleurs de Laval-des-Rapides. Ces jeunes ont battu la puissante équipe de Trois-Rivières récemment en quart de finale.

La participation aux sports, c'est quoi? Demandez aux vrais champions de Baie-Comeau!

par Roger LABONTE

"Si jamais le baseball amateur est en difficulté, sur le plan de l'organisation, nous pourrons mettre à contribution l'expérience acquise par nos jeunes de Baie-Comeau. Et je suis persuadé qu'ils sauront s'en tirer parce que le sport, eux, ils aiment ça en faire et tous les jours."

Pour ceux qui ne le connaissent pas, Claude Laforge, l'auteur de cette réflexion, est le régisseur du service de la récréation de la ville de Baie-Comeau. C'est aussi le gérant de l'équipe de baseball qui, au cours des Jeux du Québec, a tout balayé sur son passage dans trois régions différentes, et qui, en fin de semaine encore, tentera de rafler les honneurs en catégorie midget, dans le championnat provincial de baseball qui a lieu à Pointe-aux-Trembles.

Lui, comme dit le commercial bien connu, par Roger Labonté

Un coup de bâton qui risque de donner du mal aux adversaires que rencontreront les porte-couleurs de Laval-des-Rapides en fin de semaine dans le championnat provincial de baseball à Pointe-aux-Trembles.

"y connaît ça"... la participation. Il en connaît un bout là-dessus car de toutes les équipes inscrites aux Jeux du Québec, la sienne, son équipe de baseball, a donné un exemple... de participation incroyable, et ce bien qu'elle ait été presque complètement démunie, financièrement.

"Un autobus scolaire, c'est fait pour vider un estomac", dit Laforge en riant en rappelant la dernière visite de son équipe dans la région du Saguenay où elle a triomphé du Jonquière, **"une équipe passablement puissante."**

"Il y a eu un malentendu, sur les heures des repas, de sorte que nous avons dû livrer notre match contre Jonquière, le ventre vide, après s'être fait brasser quelque six heures en autobus. Pour le coucher, il y eut un autre malentendu et c'est dans un chalet non chauffé, qui nous avait été prêté, que nous avons dû dormir. Mais nous n'en voulons pas à personne, ce fut une belle expérience pour les gars même s'ils furent un peu courbaturés. Les gens du Saguenay sont quand même bien sympathiques", soutient, encore avec le sourire, Laforge.

DES MEDAILLES

Après cette tournée du Saguenay, l'équipe de Baie-Comeau était à peine revenue à ses quartiers généraux qu'elle prenait l'avion (quel avion celui des pauvres vous auriez dû voir, je n'ai pas entendu les gars du voyage) pour se rendre disputer un autre match à Rimouski. Encore là, ce fut la victoire!

Et encore, avant de reprendre la compétition à Baie-Comeau même, l'équipe a trouvé le temps nécessaire pour faire un voyage éclair, toujours en autobus, à Varennes, près de Montréal, pour disputer un match... de balle-molle. **"Nous avons connu la défaite en finale dans ce tournoi, mais nous étions bien heureux tout de même d'avoir fait le voyage"** confie Laforge.

Enfin, après la Côte Nord, vendredi l'équipe de Baie-Comeau reprend l'autobus... pour Montréal où l'attend le tournoi pour le championnat provincial.

Mais la participation dont a fait preuve l'équipe de baseball de Baie-Comeau ne s'arrête pas là. Pendant tous ces périples, les petits bonshommes de 14 ans ont trouvé le temps de participer chez eux... à des compétitions d'athlétisme diverses, comme la course à pied, le lancer du javelot, le lancer du poids et quoi encore. Avec le résultat qu'ils ont raflé huit médailles d'or. Rien de surprenant alors que les athlètes de Baie-Comeau, au classement général maintenant officiel, aient raflé les grands honneurs de la région de la Côte-Nord!

MULTIPLES TALENTS...

Mes gars ont une qualité, ils sont des athlètes vraiment accomplis", souligne Laforge. Effectivement, Yves Roy, en plus d'être un lanceur excellent qui a réussi une partie de deux coups sûrs à Rimouski, excelle aussi dans d'autres sports, dont le hockey. Denis Lefebvre, baseballeur et hockeyeur, excelle aussi dans le lancer du poids et du javelot. Il a lancé le poids à 41 pieds et le javelot à 141 pieds dans les compétitions des jeux. Il y a aussi Yves Bélanger **"qui est tout un athlète"**. C'est effectivement le gardien régulier de l'an dernier des Castors de Sherbrooke de la Ligue junior du Québec. Bélanger, Yvon Pouliot de meme que Fernand Leblanc, doivent se rapporter aux Castors ces jours prochains. Ils durent obtenir une permission spéciale pour pouvoir participer au tournoi provincial de Pointe - aux - Trembles. Bernard Thibeault, également joueur de défense au hockey, se joindra à eux au camp des Castors.

"Tous ont une chose en commun: un grand amour du sport. Non, mes gars n'ont pas les cheveux longs, et ils ne fument pas de mari, ce sont de vrais hommes", dit fièrement Claude Laforge qui se dit par ailleurs choyé de diriger des athlètes aussi accomplis.

Il est une chose sûre que ces gars de Baie-Comeau ont démontré au cours des dernières semaines. C'est que lorsque des jeunes veulent vraiment pratiquer un ou plusieurs sports, ils peuvent consentir de bien grands sacrifices pour y arriver. **"Les parents n'ont pas vu souvent leurs enfants, cet été, et ils commencent à s'inquiéter. Mais avec le hockey qui commence et la reprise des classes, je pense qu'ils ne le verront pas plus souvent"**, note Laforge. **"Mais je sais, parce qu'ils me l'ont dit, qu'ils ont bien aimé leur expérience des dernières semaines."**

"Financièrement, nous avions peu car nous n'étions qu'aidés, et encore pas beaucoup, par la ville de Baie-Comeau et la Fédération de baseball amateur. Nous avons dû consentir à bien des sacrifices mais tous les gars vous diront aujourd'hui que c'en valait la peine pour le plaisir du sport."

Les Canucks de Vancouver: une équipe de trois joueurs!

par Maurice BRODEUR

Bud Poile, gérant général des Canucks de Vancouver qui ont récemment adhéré au Circuit Campbell, semble fier d'annoncer que 58 joueurs, dont deux Finlandais participeront au camp d'entraînement de l'équipe le 11 septembre.

De ces 58 joueurs, 42 sont des professionnels et 14 sont des amateurs; le communiqué ne précise pas si les deux Finlandais sont amateurs ou "pros."

Mais des 58 joueurs qui tenteront de mériter un poste avec les Canucks, il y a sept gardiens de buts et quinze joueurs de défense. Un décompte rapide nous permet d'affirmer que l'instructeur Hal Laycoe ne pourra compter que sur 36 joueurs à l'entraînement pour dénicher 12 joueurs d'attaque susceptibles de faire la vie dure aux cerbères de métier comme Jacques Plante, Glenn Hall, Ed Giacomin, Bernard Parent et cie...

Trois seulement de ces douze hommes qui seront choisis possèdent l'assurance de vétérans d'expérience. Il s'agit d'Orlando Kurtenbach, l'an dernier avec les Rangers de New York, André Boudrias, des Blues de St-Louis, et Ray Cullen, le plus inconnu des "étoiles nordiques" du Minnesota.

Les autres joueurs sont tous d'illustres inconnus qui ont moisi dans les mineures toute leur vie avec des équipes comme les "Roadrunners" de Phoenix ou de vétérans comme Marc Réaume, Paul Popiel, et Howie Young qui n'ont jamais réussi à percer dans la Ligue Nationale.

On vient d'en pousser une bien bonne aux amateurs de hockey avec l'adoption des deux nouveaux clubs dans la Ligue Nationale. C'est à demander si les magnats de la Ligue qui ont accepté ces deux nouvelles équipes ne commencent pas à manquer totalement de sérieux.

Pour mieux éclaicir la situation, disons que les Canadiens de Montréal, accueilleront pas moins de 110 joueurs à leur camp d'entraînement le 10 septembre prochain. A l'avance, on peut prévoir que des 19 joueurs choisis, au moins seize seront des joueurs qui étaient là l'an dernier, c'est-à-dire qui ont au moins une année ou plus d'expérience professionnelle dans les jambes...

Que feront les Canucks contre les Canadiens, les Black Hawks de Chicago ou encore les Bruins de Boston? Ils attireront une foule de 5,000 spectateurs et battront tous les records de la Ligue Nationale: 20 buts comptés contre eux dans une seule partie, 53 échappées contre leur gardien de buts dans une seule et même période et 110 arrêts effectués par leur gardien de buts pendant un match (130 lancers en tout avec les 20 buts).

On m'accusera peut être de perdre les pédales et de passer sous silence des gars comme Frank St-Marseille, Bill Goldsworthy et compagnie, inconnus à leurs débuts qui ont fait belle figure dans la division ouest depuis l'expansion de 67. Je vous l'accorde, mais pour inviter à un camp d'entraînement un gardien de buts comme Dale Halterman qui sort à peine du collège, il faut qu'une équipe soit bien mal en point. C'est aussi compréhensible puisque le gardien régulier des Canucks cette année sera sans doute le vétéran Charlie Hodge qui n'avait pu tenir le coup avec les Seals d'Oakland l'an dernier.

On ne doute pas qu'à Vancouver les Canucks seront bien supportés par plusieurs immigrés québécois qui réclament depuis belle lurette l'installation d'un club professionnel à Vancouver. A Vancouver comme ailleurs, tout nouveau, tout beau.

à bride abattue

Le Derby du Québec le 20 septembre

"Après Pierlou en 1964, Fanfreluche en 1970?"

— Sydney Langill

Sydney J. Langill

Le jockey Robert Stewart visite le cercle du vainqueur immédiatement après sa victoire de dimanche avec Tammy News à Blue Bonnets. A droite, on reconnaît l'entraîneur G. Ball.

Depuis 1964, année où Pierlou avait triomphé avec le jockey Al Coy, les chevaux de J.-Louis Lévesque ont boudé le cercle du vainqueur dans le prestigieux et riche Derby du Québec.

La prochaine édition du Derby aura lieu à Blue Bonnets le 20 septembre prochain et il semble bien que les amateurs auront l'occasion de revoir les couleurs de l'écurie Lévesque sous le "flash" du photographe.

Le président du Mt-Royal Jockey Club, M. Sydney Langill, est un homme calme, qui a horreur des déclarations fracassantes et qui fait rares ses prédictions. Cependant, ici, même s'il laisse planer un point d'interrogation à cause de la classe des autres participants, il vous dit avec un sourire que la pouliche de son ami Lévesque a toutes les chances au monde de l'emporter.

Le Derby du Québec est l'une des plus prestigieuses courses au Canada, avec le Prix de la Reine et le Derby du Manitoba. Cette année encore, l'enjeu excédera $30,000 et l'épreuve sera disputée sur la distance de 1 1/8 mille, comme c'est le cas depuis 1966.

Le 20 septembre à Blue Bonnets, Fanfreluche sera montée par le fameux jockey Ron Turcotte, qui l'a conduit à la victoire dans le Derby du Manitoba, après avoir fait deuxième dans le Prix de la Reine à Toronto.

Et si l'on considère que Fanfreluche aura à faire face à semblable opposition, on a tout lieu de croire que monsieur Langill voit juste et qu'il pourrait peut-être y aller avec un peu moins de prudence.

D'après les connaisseurs et à cause de l'intérêt local qu'elle suscite, Fanfreluche devrait attirer une foule record pour la présentation d'une édition du Derby du Québec à Blue Bonnets, le 20 septembre.

Le saumon aux Québécois! sinon, il y aura de la casse!

chasse & pêche

PAR J.-B.-S. HUARD

Le 16 août 1961, 32 citoyens de la région d'Amqui, dans la vallée de la rivière Matapédia, comparaissent devant un juge sous le coup, disait-on, de graves accusations. Quels crimes avaient-ils commis? Avaient-ils tué quelqu'un? Avaient-ils volé? Avaient-ils posé des bombes? Non... Ils avaient tout simplement commis le crime impardonnable en Gaspésie, de pêcher dans une rivière à saumon, propriété de la Couronne et louée avec des droits exclusifs à un riche avocat de New York.

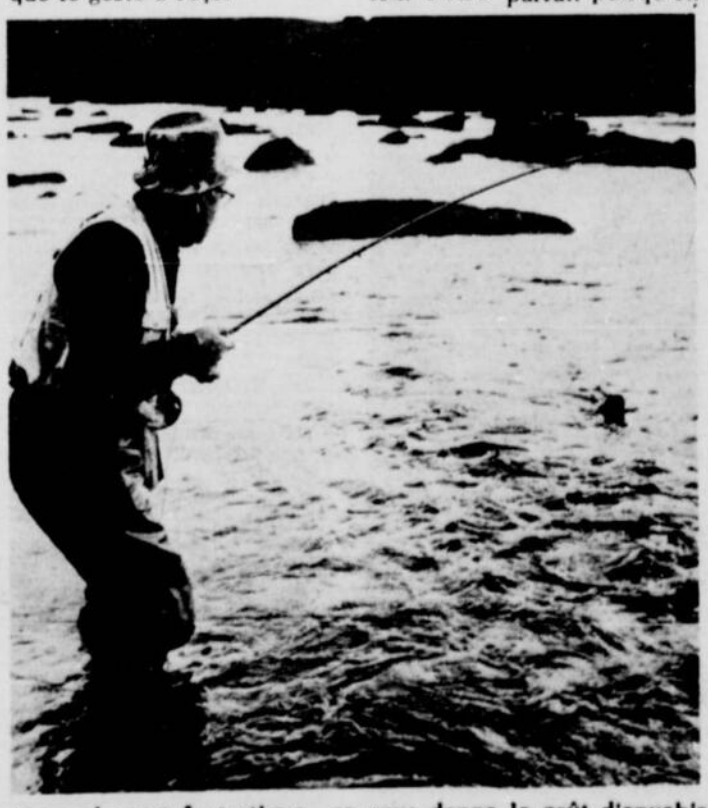
Longtemps traités en esclaves et en parias, réduits au rôle de porteurs d'eau, de serviteurs et de valets, les pêcheurs sportifs de la vallée de la rivière Matapédia, semblaient avoir compris tout l'odieux d'une telle situation et avaient pris la résolution d'obtenir justice contre les étrangers qui jouissent en exclusivité de la majorité des rivières à saumons de la péninsule.

"Nous ferons appel, s'il le faut à Fidel Castro, pour redevenir maîtres de nos rivières", nous avait alors déclaré l'un des inculpés qui avait ajouté: **"Notre association groupe maintenant près de 2,000 membres et si la situation ne s'améliore pas, ce n'est pas 32 pêcheurs qui auront à comparaître en cour mais bien 2,000. Nous terons de la prison si nécessaire, pour la reconnaissance de nos droits comme citoyens du Québec."**

FEU DE PAILLE

Malheureusement la presse ne fit pas grand écho aux revendications de ces Gaspésiens et l'enthousiasme et l'ardeur des débuts durèrent, ce que dure un feu de paille. Les revendicateurs prirent "leur trou" et se contentèrent de braconner à toutes les occasions possibles les rivières à saumons louées soit aux étrangers soit à l'"Establishment"

Ce qui vient de se produite à Grande Rivière alors que 25 pêcheurs ont envahi ce club d'Américains établi sur des terrains de la Couronne va-t-il rallumer la flamme d'une saine fierté chez les pêcheurs sportifs de Gaspésie et de la province. Nous l'espérons en raison de la publicité monstre que le geste a reçu.



Ah! quel sport fantastique.. ça vous donne le goût d'envahir les rivières.

Selon nous, toutes les rivières à saumons de la Gaspésie qui ne sont pas du domaine privé devrait être ouvertes au grand public. Qu'on ne vienne pas me dire que permettre au public de pêcher dans la Grande-Cascapédia ou encore dans la Matapédia, équivaudrait à signer l'arrêt de mort de ces cours d'eau au point de vue pêche sportive!

Qu'on pense seulement à la rivière Matane, l'une des rares rivières à saumons qui soient ouvertes au public et dont on a parlé assez longuement dans cette chronique. Loin d'être vidée, on y compte plus de saumons que jamais auparavant. La pêche y a été extraordinaire tout au long de l'été malgré un service de protection qui est loin d'être parfait puisqu'on peut y braconner au grand jour.

Et les rivières à saumons de la Nouvelle Ecosse sont-elles sous la domination des clubs privés? La St-Mary's l'orgueil des pêcheurs de saumons de la province est-elle réservée à un groupe exclusif de pêcheurs. Non... Toutes les rivières à saumons de la Nouvelle-Ecosse sont accessibles au public. Pourquoi en serait-il autrement dans la belle province de Québec? Combien faudra-t-il de marches, de pêches symboliques, d'envahissement de clubs privés pour que les responsables comprennent enfin ce qui arrive ou ce qui va arriver.

Je suis d'accord pour que ce changement se fasse graduellement, qu'on doive y mettre certaines manières, mais il faut quand même blâmer le gouvernement actuel et ceux qui l'ont précédé de ne pas avoir attaché plus d'importance au fait que l'époque, des clubs privés est maintenant révolue et qu'on doit tout mettre en oeuvre pour que nos rivières et nos lacs et tout particulièrement, nos rivières à saumons, retournent à leurs vrais propriétaires, c'est à dire aux Québécois.

Et la chasse

Après plusieurs semaines de retard, les résumés des lois de la chasse sont maintenant disponibles aux bureaux du Service de la Faune, chez les garde-chasse ou dans les magasins d'articles de sport. Pour la première fois peut-être et il faut en féliciter les auteurs, on trouve quelques notes explicatives dans le résumé des règlements de la chasse sportive, notes qui éclaireront et éduqueront un tas de gens qui n'ont pas encore compris la nécessité de lois et règlements au domaine de la chasse. Nous y reviendrons.

EN VENTE
chez votre
dépositaire
de journaux

spécial
2
photo
romans
pour:
69¢
PRIX REGULIER $1.00

- Des histoires d'amour
- Des énigmes
- Des histoires policières

3 PHOTOROMANS
COMPLETS
et INÉDITS

Distribués exclusivement par
DISTRIBUTIONS ECLAIR LIMITEE

Trois "Reds"

par Maurice BRODEUR

"Sparky" Anderson continue de s'amuser comme un p'tit fou en voyant ses "gros canons" rater la balle de quelques pieds lorsqu'il lance les balles de pratique avant les parties, Tommy Helms fume toujours des cigarettes canadiennes, bien qu'il les déteste, avant les matches, à Montréal, et Wayne Granger est toujours aussi timide. Il rougit encore jusqu'aux oreilles lorsqu'une belle jeune fille de Montréal lui demande d'apposer sa signature au bas d'un morceau de papier.

Tout ceci pour vous dire que les joueurs des Reds de Cincinnati n'ont rien perdu de leurs bonnes habitudes du début de la saison malgré leurs huit échecs lors des douze dernières rencontres. Toujours aussi simples, toujours les mêmes, et tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes dans ce club d'optimistes de la Ligue Nationale de Baseball.

Avec un peu moins de 30 parties à jouer et à veille de disputer la série mondiale aux Orioles de Baltimore (qui d'autre???) l'esprit d'équipe des Reds est toujours à la hausse, aux taquineries, aux farces et la bonne humeur toujours de mise. La force des Reds, aussi simpliste que cela puisse paraître, réside dans cet esprit d'équipe, dans ce sourire, même après les défaites.

"Je suis persuadé que nous pouvons facilement remporter 20 des 30 dernières parties du calendrier, ce qui nous assurera automatiquement le championnat de la division ouest", confie un George Anderson détendu en sirotant une liqueur douce avant la série désastreuse contre les Expos récemment. Humiliés deux fois en trois matches contre les Expos, voilà le bilan d'un "week-end" bien triste pour les Reds, mais Anderson n'en est pas pour autant distrait dans ses rêves de championnat et de série mondiales.

"Nous avons pris la mesure des Mets et des Pirates en remportant contre chacune de ces deux équipes huit triomphes contre quatre revers. Pourquoi craindre le pire si les Mets ou les Pirates remportent le championnat de la division est. Le seul joueur qui pourrait me donner la trouille, c'est Billy Hands, des Cubs de Chicago qui nous a "ligotés" comme des saucissons en nous infligeant quatre défaites. Comme résultat, nous avons une fiche déficitaire de cinq victoires et sept défaites contre les hommes de Léo Durocher." Mais les Reds ne joueront plus contre les Cubs d'ici la fin de la saison et les Pirates semblent vouloir prendre leur part du gâteau cette année dans la division est.

LE TEMPS... C'EST DE L'ARGENT...

Le temps ne respecte pas ce que l'on fait sans lui et Anderson ne le sait que trop. **"J'ai peur que mes joueurs tentent de précipiter les événements en essayant d'en finir trop vite. C'est le danger qui vous guette lorsqu'un montant d'argent astronomique vous attend à la suite d'un championnat et de la participation à une classique de la série mondiale. Mes joueurs sont tellement imbus du désir de vaincre que leur anxiété pourrait leur jouer de mauvais tours... j'essaierai d'y voir à temps..."**

ATTENTION... SIMPSON EST DE RETOUR

Qui dit Reds, dit offensive redoutable formée des plus durs cogneurs de la Ligue Nationale, les Bench, Perez, May, Tolan et Carbo, sans parler de notre ex-Tit-Clin national qui frappe toujours au bon endroit au bon moment. Anderson arbore une mine réjouie lorsqu'on lui demande ce qu'il pense du surnom de "machine rouge" qu'on a donné à sa formation offensive: **"C'est flatteur, ça me fait un petit velours mais "pitching is number one" pour une équipe de baseball".** Anderson souligne: **"L'offensive est seulement le troisième élément d'importance pour remporter des victoires. La défensive est de loin plus importante que les coups de circuits pour faire gagner une équipe. Les buts sur balles et les erreurs sont parfois drôlement coûteuses"**, poursuit encore un Anderson qui a tout frais à la mémoire les deux défaites de ses protégés subies aux mains des Expos au Riverfront Stadium de Cincinnati (les Reds avaient commis treize erreurs lors de ces deux parties).

Voilà pourquoi Anderson compte surtout sur Wayne Simpson pour replacer ses Reds sur le chemin de la victoire. Simpson, ce géant de six pieds et quatre pouces, pas plus méchant qu'une mouche en dehors des parties, mais plus fougueux que Bob Gibson lorsqu'il est au monticule dit: **"Simpson devrait revenir au jeu en fin de semaine, il nous tirera de l'impasse. Et si McGlothlin qui n'a rien fait qui vaille depuis sa blessure à l'oeil droit retrouve son aplomb, le championnat est dans le sac..."**

Anderson: "Seul Billy Hands, des Cubs peut me donner la trouille"

SPARKY ANDERSON:
"Le championnat est dans le sac si... si... et si..."

UN GAGNANT PAR JOUR

A PARTIR DU PREMIER JANVIER 1969
A MONTREAL LE PREMIER DIMANCHE DU MOIS
A QUEBEC LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS
EN PROVINCE SUR PUBLICATION

JOUEZ ACQUIS OU HOLD OU OR DOUBLE

ET GAGNEZ JUSQU'A $1,000. AVEC
La Caisse d'Economie des Escoriens
440 est, rue BEAUBIEN, MONTREAL 10, P.Q.

ET LE MARCHAND MEMBRE ESCORIEN DE VOTRE PAROISSE (un seul marchand par paroisse)

FAITES PARVENIR CETTE ANNONCE AVEC VOTRE

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL.: .....

Pour obtenir les renseignements et vous procurer une carte de numéro-boni

Numéros-bonis gagnants de cette semaine

DATE	NUMERO BONI
LE 23 AOUT 1970	9 765 388 607
LE 24 AOUT 1970	4 943 355 407
LE 25 AOUT 1970	8 779 101 906
LE 26 AOUT 1970	6 847 765 034
LE 27 AOUT 1970	1 957 535 261
LE 28 AOUT 1970	6 109 307 697
LE 29 AOUT 1970	3 031 690 603

Si le numéro-boni de votre carte correspond à l'un des numéros-bonis ci-dessus vous avez déjà de l'argent.

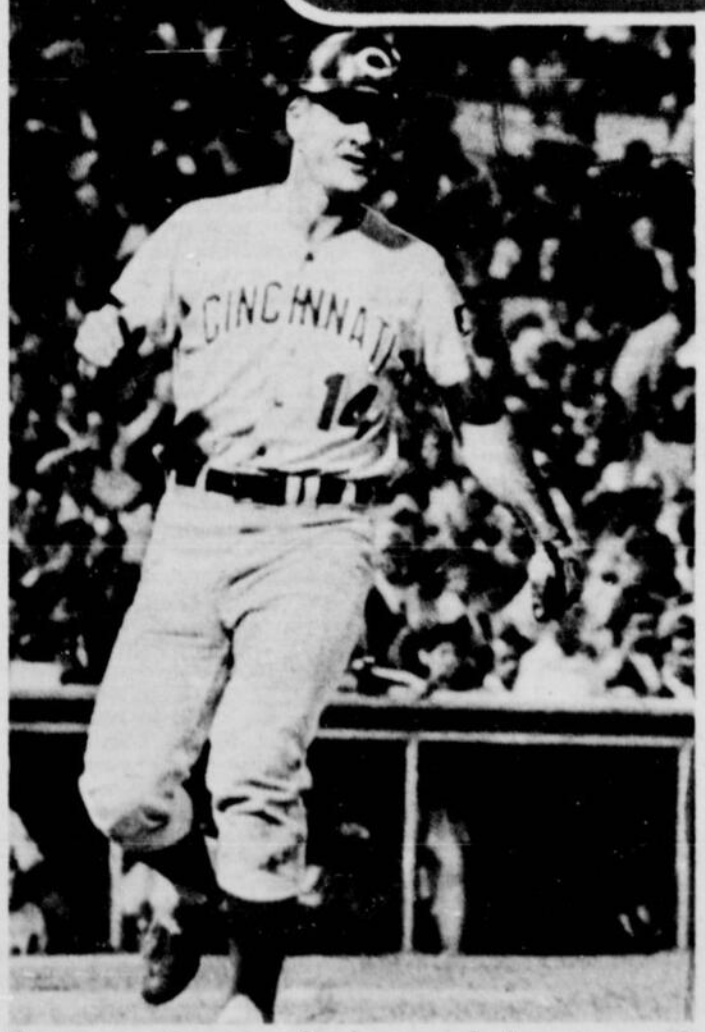
Voir le commanditaire Escorien de votre carte.

ACHETEZ **La Patrie** CHAQUE SEMAINE

afin de connaitre les numéros-bonis de la Caisse d'Economie des Escoriens

ET DES MARCHANDS MEMBRES ESCORIENS

Pete Rose ne craint personne... sauf Seaver



Rose ne veut pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué.

Quelques joueurs des Reds, ceux qui allaient jouer ce soir-là, venaient de mettre fin à un exercice exténuant, une course à pied de deux milles environ en va-et-vient le long de la clôture du champ droit.

"Si les copains étaient convaincus de pouvoir tout balayer sur leur passage d'ici la fin de l'année, il y aurait laisser-aller de leur part. Pourtant, ce n'est pas le cas. Les gars connaissent leur force mais ils continuent de s'astreindre avec autant d'ardeur à cette course avant chaque partie."

C'est Pete Rose l'agressif, Pete Rose la terreur qui s'exprime ainsi, plus circonspect que son gérant Sparky Anderson dans ses déclarations, dans sa façon d'envisager les parties de fin de saison des Reds qui déboucheront, à moins d'une malchance, sur la série mondiale.

"Il faut toujours s'attendre au pire dans une course folle aux honneurs d'un championnat... championnat, oui, car pour le moment on s'en tient surtout à ce sujet de discussion. Les Mets ont goûté une fois aux séries mondiales et sans avoir de complexe de supériorité parce qu'ils se sont adjugé les honneurs l'an dernier, je ne serais pas surpris de les voir prendre la tête de la division Est de la Ligue Nationale. Et le malheur des Reds, c'est justement que Tom Seaver joue avec les Mets. Nous devrons être sur nos gardes si jamais les Reds affrontent les Mets dans la série demi-finale." affirme Rose qui se défend bien pourtant de craindre qui que ce soit.

PAS NERVEUX

Le fait d'être si près d'une série mondiale affecte-t-il les joueurs dans leur rendement au bâton, vous sentez-vous plus nerveux, la pression se fait-elle de plus en plus pesante, de jour en jour? Rose répond sans hésitation: **"Je ne pourrais me faire ici l'interprète de mes coéquipiers, mais en ce qui me concerne directement, rien n'a changé. Face à l'artilleur adverse on est toujours sous une certaine pression, mais pas plus que ça. Anxieux, oui, mais pas plus énervé pour autant."**

Pete Rose nous a quittés en ajoutant: **"Il est trop hasardeux d'étaler des prédictions pour les séries mondiales... j'aime mieux m'en tenir là pour le moment. Quand on crache en l'air, ça nous retombe souvent sur le nez..."**

sur la sellette

par Maurice BRODEUR

Pour Wayne Simpson, le jeune lanceur recrue des Reds de Cincinnati que l'instructeur Anderson ne cesse de louanger, le bon temps achève. Il reviendra au jeu en fin de semaine mais: **"cette blessure au dos me fait encore souffrir. J'essaierai d'être prêt lorsque Sparky me fera signe".**

Simpson qui a accumulé un total impressionnant de quatorze victoires contre seulement trois échecs avec une moyenne de points mérités de 3.00 avant d'être blessé aurait préféré jouir d'un repos plus prolongé, mais Anderson voit en lui le seul lanceur qui peut sortir les Reds de leur léthargie actuelle.

Vous parlez de Simpson à Rose, Perez et Bench et leurs yeux s'écarquillent. Hier on le comparaît à Bob Gibson, mais aujourd'hui, Wayne Simpson n'a plus besoin de cette identification auprès des frappeurs de la Ligue Nationale. Et ce n'est pas la confiance qui manque chez cet athlète qui a déjà couru le 100 verges en 9.8 secondes: **"Les Reds n'ont pas besoin de moi pour remporter le championnat de la division, McGlothlin et Carroll sont revenus au jeu, pourquoi ne pas m'accorder un peu de bon temps? Farce à part, je n'y croyais pas beaucoup au début de l'année, mais maintenant, c'est autre chose. Ma philosophie pour décrocher le championnat ce sera de prendre les parties une à une. Nous serons là dans les séries finales".**

• Je ne sais plus trop qui, mais un supposé fin connaisseur de baseball disait l'autre jour que les Reds ne feraient pas les frais de la série mondiale parce qu'ils ne possédaient pas de lanceurs de calibre. Ce monsieur faisait sans doute allusion aux lanceurs de relève des Reds, puisque les lanceurs réguliers possèdent pratiquemment les meilleures fiches dans la Ligue Nationale. En relève, Clay Carroll a remporté neuf victoires, Don Gullet trois, et Wayne Granger six, que peut-on demander de plus à une équipe qui aspire à la classique mondiale?

• Jim Merritt, le meilleur lanceur des Reds de Cincinnati a été affublé de toutes sortes de prénoms depuis ses débuts dans les majeures. Sa grande taille mince lui a ainsi valu le surnom de "bones". Ensuite on l'a appelé C.O., c'est à dire cocktails d'occasion parce qu'il semble que M. Merritt ne déteste pas du tout prendre un petit verre de temps à autres.

• Avis aux intéressées... Wayne Simpson ne connaît pas trop trop bien les discothèques de Montréal et il s'ennuie comme un oiseau en cage lors de ses séjours à Montréal.

• Vous voulez voir un beau sourire, un sourire "pepsodents", parlez de Steve Renko à George Anderson. Il vous en parlera pendant au moins une demi-heure, mais vous ne pourrez jamais lui faire avouer qu'il serait intéressé à obtenir ses services l'an prochain.

SIMPSON:
"Les Reds n'ont pas besoin de moi..."

Simpson: "Les Reds pourraient gagner sans moi..."

EN FURETANT SOUS LES ABRIS...

Une quatrième de suite pour Jenkins?

• L'initiative qu'a eu **Rusty Staub** des Expos d'essayer de s'exprimer dans la langue de Molière lors de son arrivée à Montréal l'année dernière n'a eu que des effets bénéfiques. Maintenant, c'est le joueur d'arrêt-court **Bobby Wine** qui ne jure plus qu'à coup de "sacreu bleu" et le directeur gérant **Jim Fanning** qui entonne l'hymne canadien en français.

• **Larry Dierker,** des Astros de Houston, est le seul joueur dans l'histoire des Astros à avoir inscrit une fiche de 20 victoires au cours d'une saison. Dierker a réussi l'exploit l'an dernier en faisant tout juste les 20 triomphes. Il avait subi treize défaites.

• **Hoyt Wilhelm,** le doyen des lanceurs de la Ligue Nationale qui évolue avec les Braves d'Atlanta est d'avis que l'artilleur de balles papillons doit, comme tous les autres lanceurs, être surveillé étroitement par un instructeur: **"Parfois vous éprouvez des difficultés avec le rythme, la coordination technique et s'il n'y a pas d'instructeur pour vous surveiller, vous répétez et répétez toujours la même erreur",** explique Wilhelm qui n'a pas oublié les précieux conseils de l'instructeur Richards des années '58. Ces conseils avaient permis à Wilhelm de lancer une partie sans point ni coup sûr contre les Yankees de New York en 1958 alors qu'il évoluait pour les Orioles de Baltimore.

• **Ferguson Jenkins,** des Cubs de Chicago vient d'enregistrer son troisième triomphe d'affilée. C'était la première fois cette année que Jenkins réussissait à triompher trois fois de suite. Jenkins qui a présentement une fiche de 17 victoires et de 14 défaites pourrait bien rééditer pour la quatrième saison consécutive un bilan de 20 victoires ou plus.

• En battant les Brewers de Milwaukee au pointage de 6-1 récemment, **Dave McNally,** des Orioles de Baltimore enregistrait son 21ième triomphe de la saison, et son neuvième d'affilée. La victoire de McNally était la 111ième de sa carrière, un record d'équipe chez les Orioles.

• La dernière trouvaille de **l'Association des rédacteurs de baseball d'Amérique:** "erreur d'équipe". Les rédacteurs tenteront de faire approuver le nouveau terme auprès du Comité des règlements de pointage parce qu'ils trouvent injuste qu'en certaines ocasions, un seul joueur soit chargé d'une erreur.

• Le nouvel instructeur des Giants de San Francisco, **Charlie Fox** est encore abasourdi par les performances de son lanceur **Frank Reberger. "Reberger a une force herculéenne dans le bras et il s'améliore constamment"** a déclaré Fox en faisant connaissance pour la première fois avec les talents de Reberger lorsqu'il est arrivé à San Francisco comme successeur du sympathique Clyde King.

Reberger: un bras herculéen et les éloges du nouvel instructeur Charlie Fox.

POUR AUSSI PEU que $18 par jour

VACANCES inoubliables

sous un SOLEIL RADIEUX

ATMOSPHÈRE
ANTILLAISE
FRANÇAISE

Une table... des vins!!!

GOLF DE 9 TROUS

Pédalos, sail fish, ski aquatique, etc.

Un hôtel de classe sur une magnifique plage privée de sable fin de 2,000 pieds

Hôtel "Les Alizés"

Ouvert toute l'année - 128 chambres climatisées

GUADELOUPE
ANTILLES FRANÇAISES

Envolées tous les jours par
AIR CANADA
Pour réservations
Tél.: Montréal (514) 288-5191
ou votre agent de voyages

Tarif U.S. par personne, par jour, occupation double du 16 avril au 15 décembre. Petit déjeuner et dîner compris.

Tit-Clin: "Je sais ce que l'très premier minisse Bourassa réserve au sport amateur"

C'est ben pour dire que des fois, nous autres les journalisses, on est malavenant. Jusse pour avoir des nouvelles, des fois on souhaite qui arrive du mal à des gars qui viennent s'fourrer l'nez dans le sport. C'est pas d'not'faute, c'est comme qu'on dirait, par déformation d'press.

Tenez, l'aut'jour, quand l'très premier minisse de la belle province, le p'tit Bourassa, est v'nu assister à un match des Expos, au stade Jarry, là où tout l'monde a toujours ben du fun, à cause du giggeux à Fernand Lapierre, j'me disais dans mon fort antérieur, que les amateurs de la balle dur y s'raient une réception comme les amateurs d'hockey en avaient fait une à Jean-Jacques Bertrand, au Forum. Un beau paquet d'chou! Mais non, c'est pas ça qui é arrivé, pis ça m'f'sait quasiment d'la peine parce que ça f'sait pas une bonne nouvelle.

L'très premier minisse, yé pas mal populaire. Quand c'est rendu que les politiciens sont applaudis par les sportifs, ça veut dire qui ont dû faire quecchose pour leur faire plaisir. Mais j'ai eu beau m'gratter les méninges, j'ai jamais pu trouver encore s'qui auraient pu ben faire. C'est certainement pas la CSQ, parce qui achèvent d'la démolir.

Quand j'ai vu l'ver l'très premier minisse pis sa suite, pis que j'les ai vus v'nir dans presse-box, du stade, pour saluer les journalisses, j'me suis dit: c'est ben ma chance, j'va y d'mander au p'tit Bourassa s'qui ont fait les politiciens pour avoir des aupplaudissements pareils au stade Jarry. L'v'là d'mon bord. Yé passe un par un, y serre la pince à tout l'monde... l'grand Marc Cloutier me l'présente. C'est M. Tit-Clin d'la Patrie, monsieur l'premier minisse, qui dit.

L'ptit Bourassa, y m'serre la patte, était toute chaude, ça f'sait drôle. Pis là le v'là qui s'penche pis qui m'marmonne quecchose dans l'oreille. Ben sûr que toué autres journalisses sua passerelle, y auraient ben voulu savoir s'qui m'disait l'très premier minisse. Quand y a été parti, j'les ai faite languir en cinliboire. Y en a un qui m'a d'mandé si m'avait offert une job, comme secrétaire du député Gilles Houde par exemple; un autre, m'a d'mandé si y voulait savoir s'que j'pensais du minisse L'Allier, celui qui é en train défuntiser la CSQ d'Lessard; un autre qui pensait avoir trouvé m'a dit: "Je l'ai, y t'a offert la place à Chantipigny au Haut-Commissariat... ça s'rait normal puisque tu viens aussi d'La Patrie, après lui pis Yves Michaud!"

Mais non, vous l'avez pas pantoutte les boys. Y m'a parlé d'la réunion du Lac-à-l'Epaule pis y m'a dit qui avait une grosse nouvelle qui s'en v'nait pour le sport. Y s'rappelait l'premier que l'avais appelé au téléphone après les élections pour l'féliciter pis y dire que j'guettais s'qui f'rait pour les sportifs. Y m'a dit comme ça: "Parles-en pas encore Tit-Clin, mais, y s'en vient quecchose de gros." Mais ça m'chatouille trop la langue, faut que je l'dise.

L'très premier minisse, y va p'tête ben créer une grosse commission d'enquête du gouvernement pis y va faire siéger toué gars d'la CSQ qui braillent, toué gars qui contestent dans chasse pis dans pêche, toué gars qui veulent être écoutés dans l'éducation physique, avec des r'présentants de toué sports professionnels pis amateurs. Pis là, tout l'monde va étudier comment cé qu'on va faire pour diviser l'argent qu'on pourrait ramasser dans l'Québec si on faisait une loterie provinciale pour les sports. Quand on va avoir décidé ça, l'gouvernement nommera une autre commission pour étudier comment d'argent on pourrait dépenser pour le sport amateur pour préparer les olympiques de 76.

C'est comme qui disent, d'l'économique à long terme! C'est ça qu'ça prend au sport amateur un bain d'économique. L'maire Drapeau aurait dû y penser.

"Après le hockey, ce sera les courses, bien vrai!"

Rodrigue Gilbert (toujours célibataire!) se lance sur les traces de Gilles Villemure

par Roger Labonté

Rodrigue Gilbert, l'une des vedettes des Rangers de New York, de la ligue Nationale de hockey, et ce depuis 10 ans déjà, a enfin trouvé sa voie d'après-hockey. Non pas qu'il envisage de quitter le hockey cette année. **"J'ai encore plusieurs bonnes années devant moi"**, s'empresse-t-il de dire sur un ton qui se veut rassurant, mais il sait maintenant ce qu'il fera de son quotidien lorsqu'il aura décidé d'accrocher ses patins.

Oh non, mesdemoiselles, rassurez-vous et patientez encore un peu, le "beau brummel" de 29 ans, toujours célibataire, n'a pas encore décidé de convoler. Toutes les rumeurs à ce sujet sont fausses. **"Pas question de mariage encore pour moi"**, clame-t-il sans vouloir approfondir le sujet.

"Je vais me lancer dans les courses de chevaux" annonce-t-il calmement, sûr à l'avance de pourvoir réussir là où bien d'autres ont échoué.

"Les courses sous harnais, ça me passionne, surtout depuis que je connais le conducteur Lucien Fontaine", confie Rodrigue l'enfant chéri de Pointe-Aux-Trembles, de passage pour quelques jours seulement dans la métropole.

"Je quitte déjà dimanche pour me rendre au camp d'entraînement des Rangers, à Kitchener, ça ne me laisse pas beaucoup de temps". Mais Rodrigue en a eu suffisamment du temps malgré tout, pour disputer un match amical de hockey, lundi soir, à l'Olympia de Laprairie, où également s'entraînaient les Yvan Cournoyer, Jean-Claude Tremblay, "Pit" Lapointe, Claude Piché, Robert Lepage et bien d'autres encore. Et quel entraînement.

Les quelques centaines de personnes massées dans les gradins se croyaient à un véritable match tant la mise en échec était solide. Mais solide ou pas, Bernard "Boom Boom" Geoffrion, le Montréalais rapatrié, était aussi de la fête, courait après son souffle, et se permettait tout de même de compter des buts entre deux tours de bouffonnerie à l'adresse des adversaires au nombre desquels se trouvait... Terry Harper.

Mais revenons à Rodrigue Gilbert.

"C'est sérieux mon affaire de cheval, je vais même en acheter un d'ici quelques jours avec comme partenaire Lucien Fontaine".

Alors le golf, une discipline estivale dans laquelle Rodrigue savait pourtant bien tenir son bout, est-ce à jamais fini?

"Oui, c'est fini. Je t'assure que je n'ai pas joué souvent cette année. Et puis j'ai réalisé que je ne pourrais jamais gagner ma vie dans ce sport une fois le hockey terminé. J'ai plus de chances de réussir dans les courses. C'est pour ça que pendant mes temps libres, dans l'avenir, je m'entraînerai à conduire, comme le fait John Ferguson d'ailleurs".

Il en est d'autres qui réussissent, pourquoi pas Gilbert. Sommes-nous en présence d'un second Gilles Villemure en devenir?

Ah, ces écoles

Rodrigue l'avoue, depuis juillet il n'a cessé de s'occuper activement. **"J'ai mon école de hockey depuis deux ans à New York et ça prend beaucoup de mon temps. C'est pour cette raison que vous ne m'avez pas vu souvent à Montréal au cours de l'été. Au fait, je n'y suis venu qu'une fois, début de juillet, pour visiter ma famille. Tout le reste du temps, je l'ai passé à mon école de hockey en compagnie de Rogatien Vachon, Brad Park, Bob Lemieux, Arnie Brown, Rod Seiling et bien d'autres encore. Nous avions des sessions d'une durée de 15 jours qui groupaient 60 élèves. A la fin c'est assez fatiguant. Mais ça nous permet quand même de se garder en bonne forme physique. Tu comprends maintenant pourquoi je n'ai pas eu le temps de jouer au golf."**

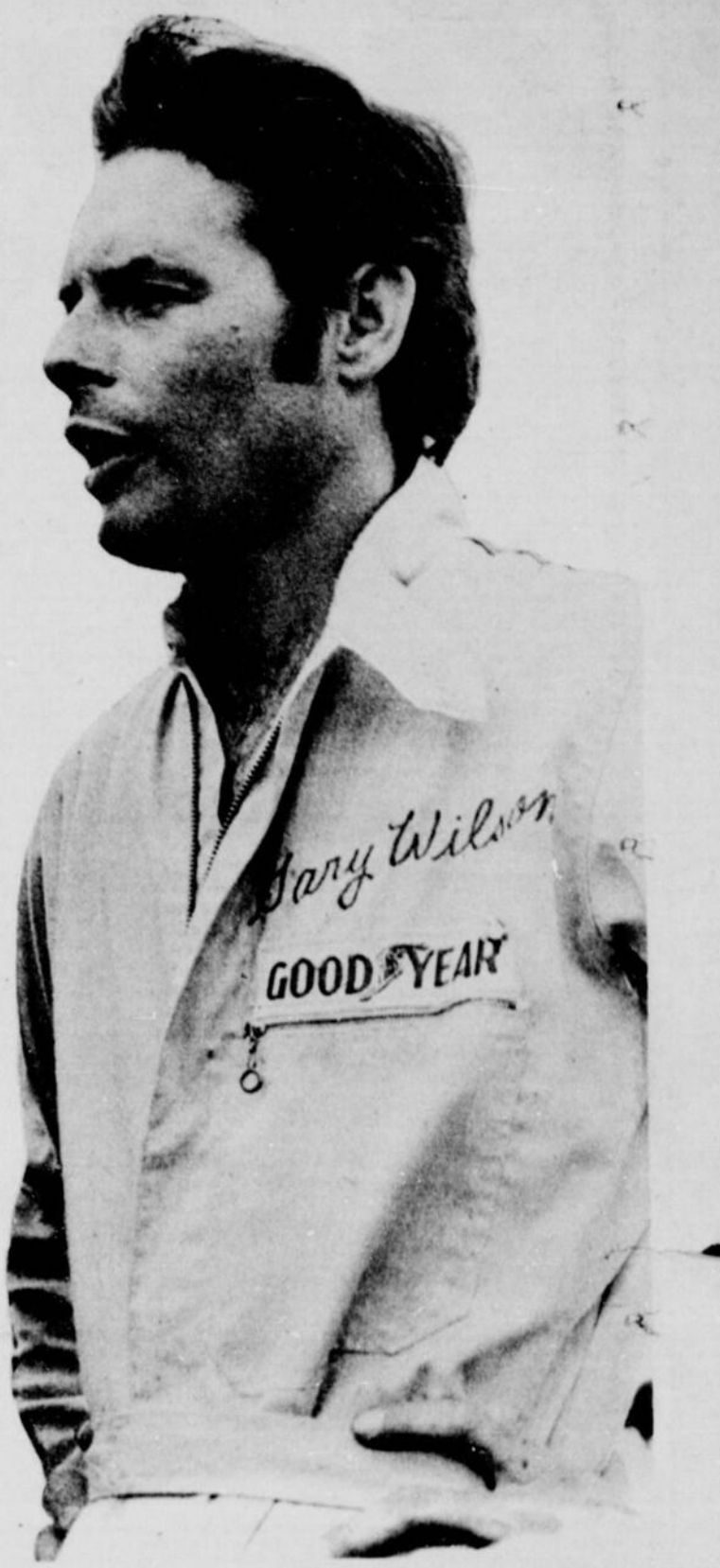
Dès la saison dernière terminée, Rodrigue a repris ses nombreuses affaires de promotions commerciales en mains. Il s'est alors rendu, à des fins publicitaires, à différentes inaugurations dont l'une à Vancouver. Puis, le temps de sa période de véritables vacances venu, Rodrigue s'est rendu tel un touriste sans plus, visiter plusieurs pays d'Europe. Cette année, il n'y eut donc point de safari, en Afrique, car l'an dernier, l'expérience ne l'avait pas emballe outre mesure.

"Votre autographe m'sieur Gilbert, s'il vous plaît". A noter, la chevelure "mod" et les longs favoris du "beau brummel" de Pointe-aux-Trembles.

Un dernier conseil de Judy à Gary avant le départ.

Gary Wilson est catégorique: "C'est beau le mariage mais les courses, c'est encore mieux"

"Si ma deuxième femme laisse tomber les courses, je divorcerai une autre fois"!



par Jean-D. Legault

"Si ma deuxième épouse voulait que je laisse tomber la course automobile, je ferais comme pour la première, je la divorcerais et en trouverais une autre."

Assis côte-à-côte sur la balustrade des puits de ravitaillement du circuit de Mid-Ohio, Gary Wilson, répond franchement à nos questions. Coiffé du chapeau texan et portant de grosses lunettes teintées noires, il préférerait passer inaperçu.

Reportons-nous aux périodes de pratiques et qualifications en vue de la deuxième course de la série Can-Am, disputée on s'en souvient au Circuit Mont-Tremblant-St-Jovite. Une fuite d'huile au carter de sa Lola T-163 l'empêche d'accomplir des performances valables. Gary décide donc de faire la soudure lui-même malgré l'interdiction de son mécanicien en chef. Ce qui devait se produire, se produisit! Une explosion!

Gary, est transporté d'urgence à l'hôpital General de Montréal, où l'on craint pour la perte de ses deux yeux. Trois jours dans l'obscurité complète. Trois jours intenables. Son épouse est à son chevet.

Soulagement... les yeux n'ont pas été atteints.

Gary est brûlé au troisième degré. Il en porte toujours les marques, malgré un rétablissement que, d'aucuns qualifient de miraculeux. D'où le grand chapeau et les verres. **"Cela me gêne quand les photographes veulent prendre une photo de mon visage. Je ne suis pas complètement rétabli, et, dit-il, je n'ai pas eu le temps de me faire faire de la chirurgie plastique".**

Quand nous lui avions demandé une interview, il avait sursauté et répondu négativement. Après lui avoir annoncé que le tout devait être publié dans un hebdomadaire de langue française, il avait alors déclaré: **"Oh! alors ça va; vous savez, je suis de descendance française. J'ai encore des parents qui demeurent dans le sud de la France. Je me propose d'ailleurs d'aller leur rendre visite après la saison de courses."**

LA COURSE, C'EST SA VIE

Bien sûr, pas avant. Gary est ce genre de compétiteur en course automobile qui ne lâche jamais. Même dans la victoire, il ne considère pas que tout est parfait. Pour lui, comme pour un bonhomme comme John Surtees, il y a toujours place pour l'amélioration. **"La course automobile est une partie de moi-même, dit-il, je ne pourrais pas vivre sans elle". "J'ai maintenant, une épouse extraordinaire (fantastic wife); elle assiste à chaque épreuve à laquelle je participe. Elle fait partie intégrante de l'organisation. Elle prend les temps de chaque tour de piste et garde un record de ma position dans la course. C'est un boulot essentiel pour moi. De plus cela lui fait comprendre un peu plus, ce qu'est la course automobile. Voyez, dit-il, lorsque que j'ai eu cet accident au Mont-Tremblant, elle a permis que Chuck Parsons conduise ma voiture pendant que je gisais sur un lit d'hôpital. Ca, c'est de la présence d'esprit. Elle a fait exactement ce que j'aurais fait, si j'avais pu décider de moi-même".** Il devient loquace: **"Elle a compris, que j'ai toujours rêvé de devenir un coureur automobile; lorsque j'assistais aux courses de côtes au circuit renommé de Pikes Peak, j'étais âgé de neuf ans, et déjà, ma décision était prise: je deviendrais un coureur automobile".**

Maintenant âgé de 31 ans, Gary ne se fait pas d'illusion sur son avenir dans ce milieu si difficile. **"Je ne rêve pas d'atteindre les plus hauts sommets. Je serais heureux de tenter ma chance dans le circuit USAC, au milieu des Mario Andretti, Lloyd Ruby, et des Al Unser. Mon rêve, c'est de participer aux "500 Milles d'Indianapolis".** Typiquement Américain, ce Gary...

"Mais pour l'instant, ce qui me préoccupe, jour et nuit, c'est la série Can-Am". Au même moment, nous sommes interrompus par Fred Nathing, son chef mécanicien et directeur d'écurie: **"Viens, Gary, tu dois qualifier la voiture".** Il s'excuse timidement, revêt la cagoule protectrice, le casque, les lunettes, les gants, et aidé de son épouse, se glisse difficilement dans l'étroit habitacle du puissant groupe 7, propulsé par un moteur qui développe près de 700 chevaux-vapeur.

AU RETOUR

Gary entre à son stand. Suant à grosses gouttes, il sourit. **"J'aime bien ce circuit. Je pense que j'ai fait un bon temps".** Fred acquiesce. Cela lui vaut une dixième position au départ d'un peloton de 26 voitures. **"Je suis satisfait, c'est suffisant. Avec un peu de chance, et un peu de malchance pour les autres, nous finirons dans les cinq premiers".** Je doute de son optimisme. Enfin on verra.

Croyant l'interview oubliée, il nous interpelle: **"Eh! dit-il, il faut continuer ce truc, c'était plaisant".** Le phénomène se produit pour la première fois, les coureurs automobiles n'étant pas trop friands des interviews.

Les cris de deux jeunes enfants détournent notre attention. **"Ce sont mes deux enfants,** dit-il; **Jeff 9 ans et Stefany 5 ans."** Il les empoigne et les embrasse. Il revient.

Je suppose, dis-je que Jeff deviendra un second Gary. Sans que j'aie le temps de terminer ma question, il enchaîne: **"Ah! non** dit-il, **s'il n'en tient qu'à moi, Jeff ne sera jamais un coureur automobile. Quand mes parents craignaient, au début de ma carrière en 1959, je leur disais que ce n'était pas dangeureux. Evidemment, c'est un sport dangeureux. De plus,** ajoute-t-il, **je ne voudrais pas qu'il passe par les mêmes transes, par lesquelles, je suis passé."**

Il devient songeur.

"C'est un métier difficile, qui demande énormément de contrôle de soi et d'auto-discipline. Je lui ai assuré un avenir agréable, alors pourquoi le risquer?" Gary fait preuve de logique. Il possède à Towanda au Kansas, une immense ferme et ses employés font l'élevage de troupeaux de vaches et de boeufs, qu'ils revendent à fort profit.

Puis, projetant les yeux vers l'avenir: **"Après tout, s'il voulait devenir un coureur automobile, je ne l'empêcherais sûrement pas".**

Le lendemain, il terminait cinquième. Chapeau!

"Prenez le beau côté de mon visage s'il vous plaît!"

(Gary Wilson)

Donnez votre contrat d'huile à Pierre Brouillette Inc.

HUILE à CHAUFFAGE

100 GALLONS GRATUITS

A TOUT NOUVEAU CLIENT
(propriétaires seulement)

SENSATIONNEL!
Renseignez-vous aussi sur notre plan à escomptes multiples.

(Montréal et banlieue)

Pierre Brouillette Inc.
LE SERVICE DE CHAUFFAGE A L'HUILE
TEL. 661-2260

Mercredi et jeudi prochains... Un mini Six-Jours à Laval

Giuseppe Marinoni qui doit donner le départ à la course de Chambord disputé au Lac St-Jean en fin de semaine ne participera pas au Grand Prix de Laval, mais il sera certes de la partie en tant que spectateur.

Le Grand Prix de Laval aura lieu les 12 et 13 septembre prochains et l'organisateur Charles Breil n'a pas perdu ses bonnes habitudes, d'entourer chaque course qu'il prépare avec beaucoup de grandiose.

Ce grand Prix de Laval sera en effet divisé en deux étapes. La première journée des compétitions, la course aura lieu sur le parcours de la piste du "Riverside Speedway". Le départ se fera à 11 heures le matin et la course prendra fin à cinq heures le soir.

Pour la deuxième journée, le 13, Charles Breil a décidé d'en faire un mini Six-Jours... (en attendant la construction des vélodromes) avec une épreuve principale de 100 kilomètres autour de l'île Laval.

"Sur une piste d'un demi-mille comme le parcours du Riverside Speedway, les compétitions sont toujours intéressantes" précise le chevronné Marinoni qui n'entrevoit pas, comme on l'avait laissé entendre, un retour à la compétition active avant l'année prochaine.

Le départ de la course autour de Laval se fera en face du 2337 Place Renaud. Les meilleurs coureurs québécois: les Magella Tremblay, Gilles Durand, Mike Swierzy seront de la partie. Vincenzo Meco, Robert Utura et Guerrino Scottolon prendront également le départ.

SOYEZ PLUS ELEGANT

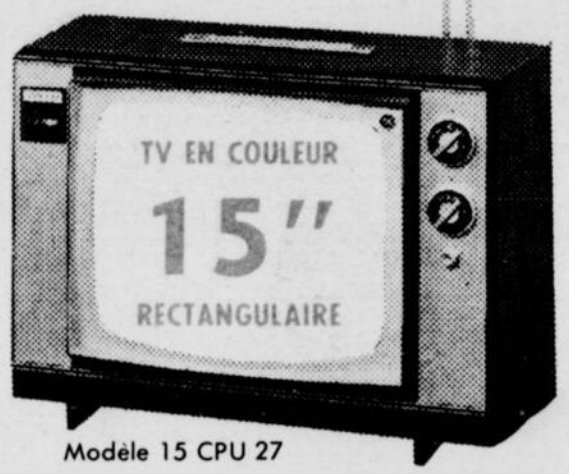
TOUPETS POUR HOMMES
$49.00 ET PLUS
COUPE, REPARATION ET ENTRETIEN DE TOUPETS
MEMBRE DE L'ASSOCIATION DES PERRUQUIERS DU QUEBEC
PERRUQUES ELEGANTES Ltée
MONTREAL: 527-8877
856 est, SHERBROOKE
QUEBEC: 529-5797
205 BOUL. CHAREST EST

Admiral
roi de la couleur en 70
Optez pour le "CHEF DE FILE"

Modèle 13CP27

ADMIRAL, synonyme d'innovation, fut le PREMIER à utiliser les circuits gravés. PREMIER à offrir une garantie de trois ans sur le coeur du téléviseur, le bloc d'accord. PREMIER à offrir une garantie de trois ans sur la lampe-écran couleur.
ADMIRAL est aussi au PREMIER RANG avec son bloc d'accord UHF, ultra-haute fréquence, garanti. Commande de finesse d'image automatique CAF sur tous les canaux. Système de jeu instantané, son et image. Circuits à semi-conducteurs. Le plus grand choix de modèles sur le marché.

GARANTIE DE 3 ANS
sur lampe-écran couleur
et bloc d'accord



Modèle 15 CPU 27

Admiral
Le plus grand choix de
TELECOULEURS
13" - 15" - 17" - 19" - 22" - 25"
PORTATIF, TABLE ou CONSOLE

Modèle 19CT27

PRIX A PARTIR DE
$399
PAIEMENTS AUSSI PEU QUE
$2.99 PAR SEMAINE

Modèle 17 CPU 27

Modèle 5 L 648 avec Solar Color

GRATIS
RADIO DE TABLE ADMIRAL
avec chaque achat d'un TV en couleur

AUCUN DEPOT REQUIS
TERMES FACILES
JUSQU'A
36 MOIS
POUR PAYER

LE MONTREAL, Modèle 5L591
Exclusif à Legault Electrique

Le plus haut prix payé pour VOTRE ECHANGE ACCEPTE COMME PREMIER PAIEMENT

Seul LEGAULT vous offre un an de service gratuit

Obtenez plus pour votre argent

Au plus grand centre de TV à Montréal

Satisfaction garantie ou argent remis

★

Allons vous chercher sans aucune obligation

Maison canadienne-française où l'argent reste entre nous

Legault ELECTRIQUE INC.

Synonyme de qualité, experience, service.

J.-P. LEGAULT, propr.

Depuis 17 ans à votre service

APPELEZ dès maintenant

271-2571 6274, rue Christophe-Colomb - 271-4221