

le nouvelliste *plus*

Supplément du week-end vendredi 24 décembre 1982



**JOYEUX
NOËL**



**Noël n'est pas "riche" pour tous
"Nous n'avons que de l'amour
à leur offrir pour Noël"**

— à lire en page 3-A

**Elle envahit toute
la vitrine**

**Une crèche un
peu spéciale
pour un Noël
encore plus
féérique**

**Des pièces provenant
de la Californie**

— en page 25-A



**Des
jeunes
pensent
aux
pauvres**

— en page 22-A

Le Noël des immigrants

— en page 22-A

Un papillon sur patin

— en page 27-A



**JOUEZ GAGNANT !
VOYEZ NOTRE ANNONCE EN PAGE 2.
ET FAITES LA PAIRE**

TROIS-RIVIÈRES, CAP-DE-LA-MADELEINE, GRAND-MÈRE
LES SPECIALISTES DE L'IMAGE

Phototech



JOUEZ GAGNANT!

Sur réception de votre enveloppe: Lancez les dés,
FAITES LA PAIRE (un et un),

Et recevez **GRATUITEMENT** vos photos.

faites la paire
avec

Phototech



185 DESSUREAULT
CAP-DE-LA-MADELEINE
375-6776

BOUL. DES FORGES
(angle des Cyprès)
TROIS-RIVIÈRES
376-9191

346, 6e AVENUE
GRAND-MÈRE
538-1255



-NOËL- pour les démunis une journée comme les autres

par Claude SAVARY

Le temps des fêtes est une période de réjouissance et d'abondance pour une bonne majorité de la population, mais en ces temps difficiles, il est bon de se rappeler que bien des gens n'auront même pas de quoi manger ou offrir à leurs enfants.

Il est certes difficile de demander à quelqu'un qui vit pareille situation de se confier publiquement, l'humilité de ces gens étant souvent telle qu'ils préfèrent taire leur situation. Le Nouvelliste Plus a toutefois pu obtenir le témoignage d'un père de famille de trois enfants, sans emploi et vivant dans un quartier populaire de Trois-Rivières. De telle façon à respecter la vie de cette famille, nous tairons volontairement le nom de celle-ci.

Pas de réveillon

Alors que pour la plupart vous fêterez joyeusement

dans la nuit de Noël, cette famille ne pourra même pas se payer le luxe d'un tout petit réveillon. Comme l'explique le père: "On n'a même de quoi se nourrir convenablement le reste de l'année alors, raison de plus à Noël". Les trois enfants âgés de 13 ans, 11 ans et 9 ans savent bien que leurs amis mangeront une partie de la nuit et qu'ils auront droit à des nombreux cadeaux mais, comme l'a expliqué le père, ils ont compris que notre situation, à ma femme et à moi, ne permet pas de les gâter comme on le voudrait. "Tout ce que nous pouvons leur offrir, a-t-il expliqué, c'est notre affection et notre amour".

Avec de maigres économies grugées à même les prestations d'assistance sociale qui sont loin de suffire aux besoins quotidiens de cette famille, les parents offriront tout de même quelques petits cadeaux. "Nous pouvons mettre tout au plus deux ou trois piastres", a confié humblement le père. Noël sera donc une journée comme toutes les autres avec, la chance aidant, au moins un bon repas de dinde

mais c'est pas sûr, ajoute aussitôt le pauvre père de famille.

On saurait quoi faire

Même s'il souffre d'une invalidité en raison de problèmes d'allergie à la peau, ce brave chef de famille est tout disposé à faire des petits travaux, mais là encore la chance ne lui sourit guère depuis deux ans. Et quand il voit tout l'argent qui se gaspille en futilité autour de lui, il ne manque pas d'observer: "Nous, on saurait quoi faire avec cet argent, et je vous jure qu'il ne serait pas dépensé inutilement."

Si cette humilité et cette générosité d'âme pouvait se monnayer, cette famille serait plus riche que bien d'autres pour qui, malgré la fortune, ces qualités font trop souvent défaut.

Le cas de ce père de famille n'est pas unique, loin de là, mais il aide à faire comprendre aux mieux nantis toute la misère qui se vit encore de nos jours.



(Flageol Photo — Terry Charland)

Tous les enfants sont irrémédiablement attirés vers les cadeaux en ce temps de Noël. Mais plusieurs ne pourront que continuer à rêver aux étrennes qu'ils auraient bien aimées recevoir. Souvent cependant l'a-

mour qui se dégage dans les familles moins fortunées pendant ces Fêtes si spéciales comble le vide laissé sous l'arbre.

"Aider avec les ressources qu'on a"

par Claude SAVARY

Des cas comme celui de cette famille pauvre sont légion à la Saint-Vincent-de-Paul. Cette société de bienfaisance et d'entraide aux miséreux traite chaque année des milliers de cas semblables.

Nous avons ainsi rencontré la présidente de la société pour la paroisse Saint-François-d'Assise de Trois-Rivières, Mme Rollande Veillette. Elle nous raconte que cette année, le nombre de cas a considérablement augmenté. Dans sa seule paroisse, son équipe traitera près d'une centaine de cas.

La Saint-Vincent-de-Paul fait une quête par année au début du mois de décembre. Les sommes ainsi recueillies

sont redistribuées sous forme de bons d'achat d'épicerie à familles nécessiteuses. La société ne pouvant satisfaire toutes les demandes, elle va aux plus urgentes. "Pour ce faire, souligne Mme Veillette, une enquête est faite pour chaque cas. On juge alors de la pertinence du cas, et de l'aide à apporter." Pour une personne seule, le bon d'achat pourra avoir une valeur de \$15, tandis que pour une famille, le montant sera plus élevé.

"Souvent les gens ne sont pas entièrement satisfaits, précise Mme Veillette, parce qu'ils auraient besoin de beaucoup plus". "Nous en sommes bien conscients, poursuit-elle, mais il faut aider le plus de

gens possible avec les ressources qui sont à notre disposition". La Saint-Vincent-de-Paul apporte son aide toute l'année durant, mais au temps des fêtes, son intervention est davantage remarquée.

Popotes volantes

D'autres organismes soulagent également la misère des pauvres. Ainsi, le Centre de bénévolat de Trois-Rivières, de par ses popotes volantes, apporte repas et réconfort aux personnes âgées qui ne peuvent se suffire à elles-mêmes. Là aussi, des cas pathétiques se présentent aux bénévoles, notamment des personnes complètement abandonnées par leur famille. Les bénévoles de la

Popote volante leur apportent alors un peu de douceur et d'affection.

Enfin, dans plusieurs paroisses, il y a le "comptoir" où on peut procurer aux familles pauvres des vêtements qu'ils n'auraient pas le moyen de se procurer autrement.

Tous ces intervenants ne peuvent satisfaire tous les besoins des pauvres, mais à tout le moins ils aident des dizaines de personnes à passer des fêtes plus agréables. Quand on cessera de penser que tous les assistés sociaux sont de vulgaires profiteurs de la société, on comprendra peut-être que derrière cette image grossière, et souvent grossière, se cachent des dizaines de familles dans le besoin.



Joyeux Noël le monde!

fler! J'avais frappé LE spot de la fête sans le savoir. La boîte à bois! A chaque fois qu'un mon oncle passait à côté pour aller faire pipi, il me donnait une petite tape sur la fiole et déposait son verre à côté de moi le temps d'aller faire sa job.

Des fois, quand grand-père lançait... **Qui veut un autre p'tit caribou?** les fonds de verres étaient rouges. D'autres fois, quand Pépé Patrick lâchait sa pipe pour offrir un p'tit blanc, que voulez-vous que je vous dise, les verres sur la boîte à bois étaient blancs.

Et moi? Mauve! J'entends encore les matantes me vanter... **C'est-y Dieu possible d'avoir un p'tit ange comme ça... Mon doux que c't'enfant-là est donc tranquille Marie-Ange, que t'es donc chanceuse d'être sa mère!**

J'étais plein comme un oeuf, mettez-vous à ma place sur la boîte à bois. Parait que j'avais un beau sourire d'ange. Je comprends donc, j'étais figé raide comme une paye de fonctionnaire.

Les autres cousins buvaient du Jumbo aux fraises et le renversaient partout, moi je guettais les mon oncles pleins qui allaient faire le vide et... Hi hi hi! je lampais leurs fonds comme un p'tit démon. Diable que j'ai eu du fun tout seul ce Noël-là!

A un moment donné, grand-père Patrick a laissé sa blague de canayen sur la boîte à bois. Je m'en suis glissé un tapon dans le coin de la bouche pour chiquer comme les vieux. Tout ce dont je me souviens, c'est d'avoir craché comme grand-père, mais j'ai manqué le crachoir et c'est ma tante Alice qui a sauté la hauteur de la table...après? j'me souviens plus trop... Amusez-vous bien ce soir hein?

Je m'en souviens comme si c'était ce soir. Je devais avoir dans les 5 ou 6 ans, il y a de cela... (censuré). C'était Noël chez grand-père Patrick. Il y avait du monde là mes vieux, ça n'était pas possible! On dirait qu'on en faisait plus dans l'temps.

Mettez vos bougrines sur le lit! chantait grand-mère Arsenault. J'avais beau être haut comme un genou, j'avais les yeux clairs. La preuve? Je me suis dit que la cuisine devait être pleine, juste en voyant les trois ou quatre pieds de manteaux sur le lit de grand-mère. Pas fou hein?

Diable que j'ai eu du fun sur cette montagne de coats à poils. Saute d'un bord, saute de l'autre, manque le bout du lit, me ramasse le nez sur le coin du bureau, ma mère qui vient me chercher, une claque aux fesses et Hop! j'me suis retrouvé René, Thérèse et les autres cousins dans la cuisine.

Le fun reprend, je grimpe sur la boîte à bois, pique une plonge au-dessus de l'oncle Edouard, rate d'un pouce d'atterrir dans le fourneau à tourtières... une claque aux fesses et je m'écrase à côté de la pantry.

Ouais! me suis-je dit dans ma petite tête, j'fais aussi bien de rester assis un bout de temps, où les fesses vont m'en-



Ma carrière aux sports!

Elle a été brève. Avec raison.

Je me souviens de mes débuts dans le métier. C'était un peu avant les Olympiques. L'époque où on drainait aux sports tout ce qui traînait de journalistes. J'y suis passée.

Je me rappelle pourtant avoir clairement signifié: **"Je n'y connais rien."** Le directeur de la section me dit: **"Embarque, tu vas avoir du fun."** J'ai dit oui. Je n'avais pas le choix. Le sport ou le chômage.

Je me rappelle aussi l'attitude railleuse de l'équipe des sports, ce sacro-saint pupitre général de la salle de rédaction. Je me suis dit: **"Ils ne m'auront pas."** Ils se sont dit: **"Elle va y goûter."** L'un et l'autre ont eu raison à tour de rôle.

Ma première assignation: la boxe. C'était la fièvre olympique, rappelons-le. On me dit: **"Ginette, appelle Gilles Boisjoly, le président de l'école de boxe. Demande-lui ses commentaires sur ce qui se passe à Montréal."**

Ne connaissant ni la boxe, ni le spécialiste: j'appelle.

L'homme en question, à qui je m'adresse avec une fausse assurance et une politesse raffinée, croyez-m'en, m'interrompt avec une pointe de doute: **"Ginette qui?"** Je lui explique. Il me répond: **"Aie, c'est une farce, y'a pas de fille aux sports! Je connais tous les journalistes."**

Insultée, dressée sur mon ergot, je ravalais mon orgueil. Je lui explique de nouveau la situation. Son scepticisme l'emporte. Il me dit: **"OK, fille, je vais te rappeler au journal, je connais le numéro."**

Dring. 22 secondes plus tard, Gilles Boisjoly est au bout du fil. Penaud et ar-

ticulant, honteux, de plates excuses, il répond à l'interview. Je ris dans ma barbe. Je venais de faire mon entrée dans le monde des sports.

Après cette première victoire chaudement acquise aux dépens du rébarbatif monde de la boxe, on me confie la couverture d'un match de boxe à l'université. Là, c'est sérieux.

Je ne suis pas sitôt installée à ma petite table de travail accolée au ring qu'on est en train de faire boucherie dans l'arène. Le sang revole sur mes notes. Ouach... Au même moment, le père de l'égorgé, assis en face de moi de l'autre côté du ring, me lance énévéré: **"Aie, c'est pas un juge, elle, au moins?"**

De retour au journal, on décide que c'en est fini de la boxe. On m'annonce: le hockey.

Le directeur des sports du temps me dit: **"Ginette, tu vas t'occuper de la page des sommaires. Ici la Ligue nationale. Là, l'Association mondiale."** J'ai eu le temps de ne poser qu'une seule question qui est d'ailleurs demeurée sans réponse: **"C'est quoi la différence entre les deux?"** Je fus sur-le-champ rapatriée dans la section des informations générales...

NOUS VOULIONS ÉLIMINER
TOUTE DISCRIMINATION EN
EMBAUCHANT UNE FEMME
POUR FAIRE LE "PERE"
NOËL.



Chronique du lecteur

Trouve-toi un original, Ginette

Chère Ginette,

Etant trop vieux pour écrire à la machine je prend une chance de t'écrire quelques mots pour te dire que tu es vraiment malchanceuse, incapable de trouver un mari. Tu devrais serrement ton harpon et regarder ailleurs, moi si j'étais toi je choisirais un original, cet animal a un beau panache, il est aussi bien bâti, son coût est de plus en plus cher, parles-en à ton confrère Jean-Paul.

Tu vas me dire que ça tient pas, mais voyons donc, pense un peu à toute la bonne chair que tu vas manger. Tu auras peut-être des petits regards indépendants, mais comme tu ne peux trouver un homme à ton goût, mords dedans avec tes belles dents. Peut-être cela finira par te donner un peu de picotements à ton petit coeur qui doit souffrir de ne trouver un homme à ton goût. Si j'étais plus jeune peut-être que ça cliquerais. Mais hélas à 80 ans je me pose des questions. En attendant je te suggère le géant Ferré; pourquoi pas? Car à bien regarder ton boss Ferron il est juste plus grand.

Je te lis à tous les jours dans le journal, je t'aime bien ainsi que tes compagnons.

Joyeux Noël à tous.

Je voudrais être plus jeune.

P.S. Continue tu vas aller loin ma petite.

Parce que tout le monde l'aime

Michel Morin récolte succès sur succès

par Jean-Marc BEAUDOIN

Avec sa gueule à la John Travolta, son physique de Californien entretenu par une pratique intensive des sports, son sourire timide et un entre-entregent qui met vite tout le monde à l'aise, Michel Morin récolte succès sur succès de-

puis quatorze ans derrière son piano.

Il s'agit qu'on l'annonce dans un bar ou dans un club pour que les chiffres d'affaires se mettent à grimper. On va voir Michel. Chacun l'appelle de son prénom comme si on le connaissait depuis toujours, comme si on était un intime.

Voilà peut-être l'explication à son phénomène. Car il n'a à peu près jamais joué à l'extérieur de la région, si ce n'est une fois en Gaspésie et une autre à Miami, avec Jack Vaudrin, son ami, comme chanteur à ses côtés.

Les jolies filles

Certes, on assure toujours que Morin a du succès parce qu'avec sa tête de dernier amant romantique il attire les jolies filles qui se pressent à son piano, ce qui a pour conséquence d'attirer à leur tour les gars, et comme le monde attire le monde...

Mais la vérité, c'est que tout le monde l'aime, qu'on ne s'embête jamais quand il est là et qu'il est d'une gentillesse à toute épreuve.

"Je ne crois pas que les gens viennent vraiment pour m'entendre dit-il, avec une modestie naturelle. J'aime créer de l'ambiance, faire en sorte que les gens s'amuse. On finit par former comme une petite famille. A chaque nouvelle place que je fais, il se forme toujours un groupe nouveau d'habitues. On se voit tous les soirs. On se connaît. Des fois, je me dis qu'ils doivent être tannés d'entendre toujours mes chansons, de taper des mains aux mêmes moments, de chanter avec moi."

Le pire, les fêtards

Mais ça marche, comme toujours, depuis toujours. S'il

ajuste son répertoire aux nouvelles chansons à la mode, comme ces temps-ci tout ce qui est de Claude Dubois, Michel Morin chante depuis quatorze ans avec le même succès chaque soir, "Tête de bois", "L'incendie à Rio" ou "Bozo". "Pour les jeunes, ces chansons sont nouvelles et toujours bien adaptées à leurs expériences de vie. Pour les plus vieux, ça leur rappelle le bon vieux temps, une soirée éclatée ou une rencontre", explique-t-il.

Bien sûr, ce n'est pas toujours facile, le piano-bar. "Le pire, c'est les gars en fête qui vous arrachent le micro pour chanter à tue-tête, faire du tapage, brasser le plus possible ou qui vous demandent un "slow" quand l'atmosphère est emballée. On cherche toujours à donner un rythme à une soirée et eux peuvent tout briser. Mais faut accepter ces situations. Je pense que la qualité la plus importante, c'est la patience. Ça en prend parfois vraiment beaucoup."

Un mauvais départ Michel Morin, qui

celèbre aujourd'hui même, 24 décembre, son 32e anniversaire de naissance, a obtenu, à 18 ans, son premier contrat. C'était au Cap-Rouge. Il jouait de l'orgue. Les clients qui calaient grosse bière sur grosse bière, ne s'occupaient guère de lui.

La semaine d'ensuite, il commence vraiment sa carrière de piano-bar à l'Azèque (Maison Blanche). Le piano est désaccordé, le son exécrable et Michel Morin complètement figé de voir les gens assis tout autour de lui pour le regarder bêtement jouer. Après une semaine, le patron lui fait savoir qu'il ne fait vraiment pas l'affaire.

Heureusement, il obtient tout de suite un autre contrat à Grand-Mère, au Châlet Steak House... sans quoi, il aurait bien pu tout abandonner. Il reviendra à l'Azèque à trois autres reprises et, chaque fois, le patron n'aura que des félicitations pour lui.

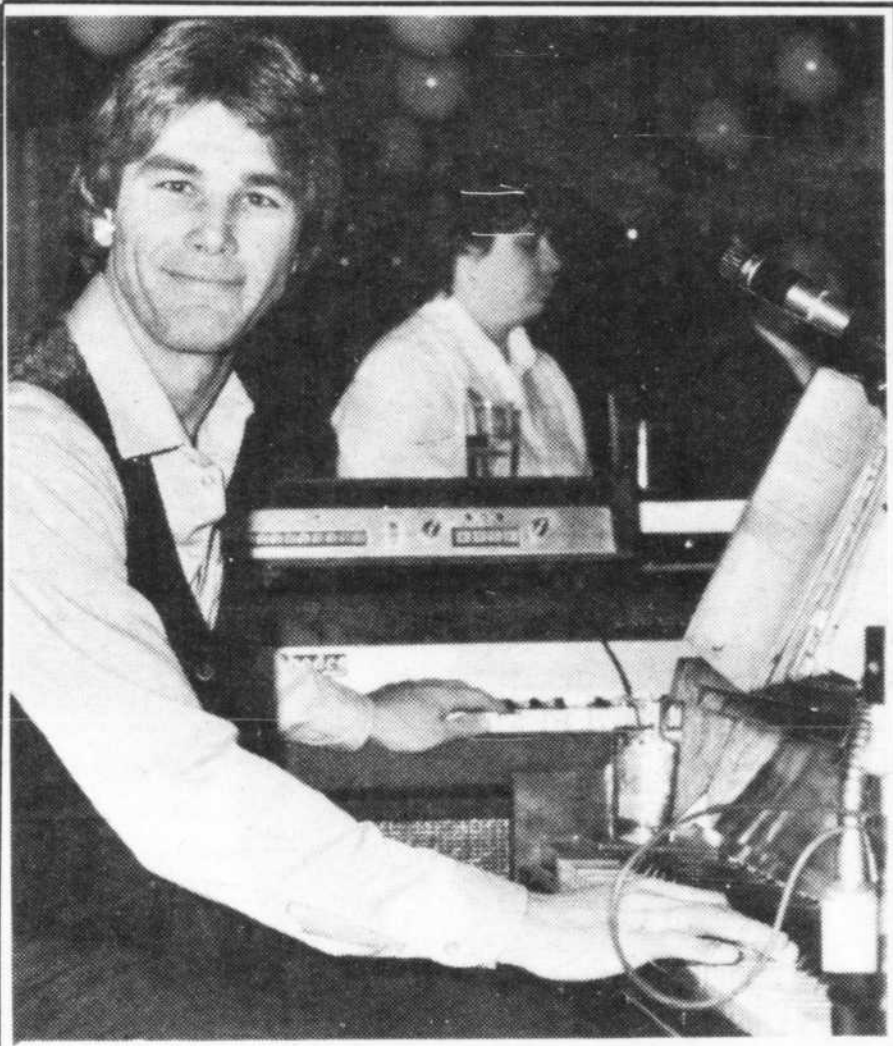
Un jour, un vrai spectacle

Depuis, il a fait les beaux jours de plusieurs endroits dont

Le XVe, le Hibou Bar et, depuis neuf mois, Le Gitan.

Il ne regrette pas cette carrière de pianiste car "elle m'a fait connaître beaucoup de gens et développer chez moi un sens communicatif qui ne m'était pas naturel. Et depuis un an, je ne touche jamais à un verre. Cela m'a fait apprécier encore davantage mon travail. Je prends plus conscience de mon rôle, je suis plus sensible aux gens qui fêtent autour de moi. A la fin de la soirée, je me sens presque toujours en parfaite forme. Quand on ne boit pas, on est moins porté à choisir des chansons suivant ses propres états d'âme. C'est l'esprit des gens qui sont là qui compte."

Michel Morin a déjà failli endisquer. Il a ses propres compositions... qu'il ne joue jamais en public. Il les garde. Peut-être pour ce projet qu'il caresse de monter un jour un véritable spectacle avec un tas de gens sur scène où il se ferait des numéros, de la danse, de la lumière, du chant et de la musique.



(Flageol Photo — Terry Charland)

Michel Morin

A l'occasion de Noël

Des émissions spéciales à la télévision

MONTREAL (PC) — Si vous avez le temps de regarder la télévision le soir de Noël, Radio-Canada a programmé une édition spéciale de Noir sur Blanc où le doyen des chansonniers du Québec, Félix Leclerc, donnera un petit tour de chant.

Dans une entrevue faite à Québec, Leclerc parlera aussi des "drôles d'amitiés" qu'il a observées dans sa vie, et de son expérience, au temps de "ma chaude ignorance".

Avant lui, durant la même émission, le journaliste Claude Quenneville et l'aïlier droit Guy Lafleur causeront amitié.

D'autres personnalités, comme Clémence Desrochers et le pianiste André Gagnon, échangeront deux par deux sur ce qui leur tient à coeur.

Puis, faisant un effort particulier pour les enfants, l'équipe du réalisateur James Dormeyer offrira Le Con-

te de l'Oiseau, une fantaisie où on entend des musiciens de l'Orchestre symphonique de Québec.

On voit une troupe d'enfants âgés de cinq à 12 ans qui s'est attelée résolument au découpage, au collage et à la gouache pour créer les personnages et animaux qui ont inspiré les décors et accessoires. Ce sont les enfants aussi qui tournent les diverses manivelles.

Tenant dans ses bras deux enfants qui n'ont pas l'air de trop s'ennuyer, le comédien Marcel Sabourin est le narrateur du Conte de l'Oiseau. Une version anglaise est prévue pour l'autre réseau.

Réveillon

L'après-midi du 25, la télévision d'Etat présente Réveillon, un court métrage de Jean-Claude Labrecque. Très peu de dialogues dans cette fantaisie qui met en vedette Hélène Mercier et Rodrigue Tremblay, et raconte l'histoire d'un conducteur de déneigeu-

se.

Le dimanche 26, l'esprit — sinon l'habitude de consommation — particulier à la fête est encore bien vivant. Radio-Canada continue avec son programme dominical usuel (Science-Réalité, Métro-Boulot-Dodo) auquel s'ajoute Pierrot, une dramatique de Léo Foucault.

Pour une fois, l'immuable match du samedi soir a été reporté de 24 heures. Alors, si vous êtes amateur et si vous ne le saviez pas encore, apprenez que les Nordiques sont les visiteurs au Forum.

Du côté du réseau privé, Télé-Métropole devra, à cause de la grève de ses techniciens, meubler les soirs du samedi et du dimanche avec du déjà vu. Les cadres remplaçants sont déjà bien occupés, du lundi au vendredi, à assurer la continuité d'Un monde en folie, de Michel Jasmin, et des quatre feuilletons.

Toulouse Extra (avec Yvon Des-

champs entre autres) est en effet une reprise, de même que l'émission spéciale tournée en Floride avec les chanteurs Michel Louvain, Diane Tell et Véronique Béliveau.

En fin de soirée dimanche, ne coupez pas. Le premier ministre René Lévesque donnera une interview à CFCM-canal 4, la station affiliée de Québec.

A Radio-Québec, deux longs métrages de dessin animé sont à l'affiche à 18h30; le samedi, c'est La flûte à six Schtroumpfs, d'après Peyo, et le dimanche, Les 12 travaux d'Astérix, d'après Goscinny. Chacun de ces films est précédé d'un épisode de Passe-Partout.

Station-Soleil, qu'anime en semaine le chansonnier Jean-Pierre Ferland, sera en ondes ce samedi soir-là. Dimanche soir, on pourra se coucher tard en regardant la projection complète de Molière, d'Ariane Mnouchkine.

Albert Rousseau, peintre infatigable

Combien de fois les amis du grand peintre l'ont-ils entendu répéter: "Il y a encore assez de lumière pour une dernière esquisse"?

Rousseau, le travailleur acharné, a consacré plus d'un demi-siècle à traquer la couleur, les mouvements secrets des êtres et des choses. Il prenait souvent des mois pour parfaire un tableau, procédant à de nombreuses réorganisations de l'harmonie, de l'architecture et de la couleur. Il n'y a nul matériau qu'il n'ait utilisé pour faire chanter la nature.

Comme le rapporte Guy Robert: "Pendant sa longue carrière, Albert Rousseau a pris plaisir à expérimenter matériaux et techni-

ques, à peindre en utilisant de l'huile ou de l'aquarelle, des polymères et des glaçures, à dessiner au crayon chinois ou à graver le cuivre, à inventer ses nus ou ses abstractions sur de la toile de lin ou sur des plexiglas, à traduire en langage pictural la maison québécoise ou des menhirs bretons. L'oeuvre de Rousseau témoigne, dans son ensemble, de multiples et audacieuses recherches, aussi bien sur le plan des matériaux et des techniques que sur le plan de la syntaxe plastique et de la gamme chromatique."

Aussi, est-ce avec consternation que ses nombreux amis et tous ceux que la chose artistique intéresse, appre-

naient, en mars dernier, sa disparition alors qu'il s'appretait à quitter Saint-Etienne pour de nouveau peindre ses maisons rurales, au pays de ses grands amis, également disparus tout récemment, René Richard et Félix-Antoine Savard.

Ce travailleur, toujours à l'affût de sa "nature si belle et inépuisable", toujours renouvelant son approche, a sans cesse recherché de nouveaux supports à son expression, de nouveaux matériaux pour étayer son inspiration, et en cela très "moderne" malgré son côté richement terroir. Ne condamnant jamais non plus la démarche fulgurante actuelle en esthétique, toujours essayant

d'y puiser le meilleur, ne critiquant jamais ce qui se fait de différent ailleurs, mais restant toujours soi-même.

La disparition de Rousseau laisse un vide, marque un appauvrissement soudain de notre art au Québec. Mais sont heureusement venus à point nommé, trois livres de Guy Robert:

Rousseau et le Moulin des Arts en 1979; Charlevoix, groupant sept gravures d'Albert Rousseau, en 1980 et, tout récemment Vieux Québec sur lequel oeuvrait ALBERT ROUSSEAU au moment même de sa mort, ce dernier livre contenant ses neuf dernières oeuvres, des gravures en couleur du Vieux Québec sur Pa-

pier St-Gilles, de Saint-Joseph de la Rive.

Grâce à son oeuvre considérable, grâce à ces trois livres et à ceux qui vont suivre, le Québec n'est pas près d'oublier ALBERT ROUSSEAU.

Plus près de lui, à Québec, une salle ALBERT-ROUSSEAU vient de voir le jour au Cégep Sainte-Foy.

"En baptisant notre grande salle du nom d'Albert Rousseau, précisent les responsables de cette initiative, nous avons voulu honorer plus que la mémoire de ce peintre... En effet, toute la démarche artis-

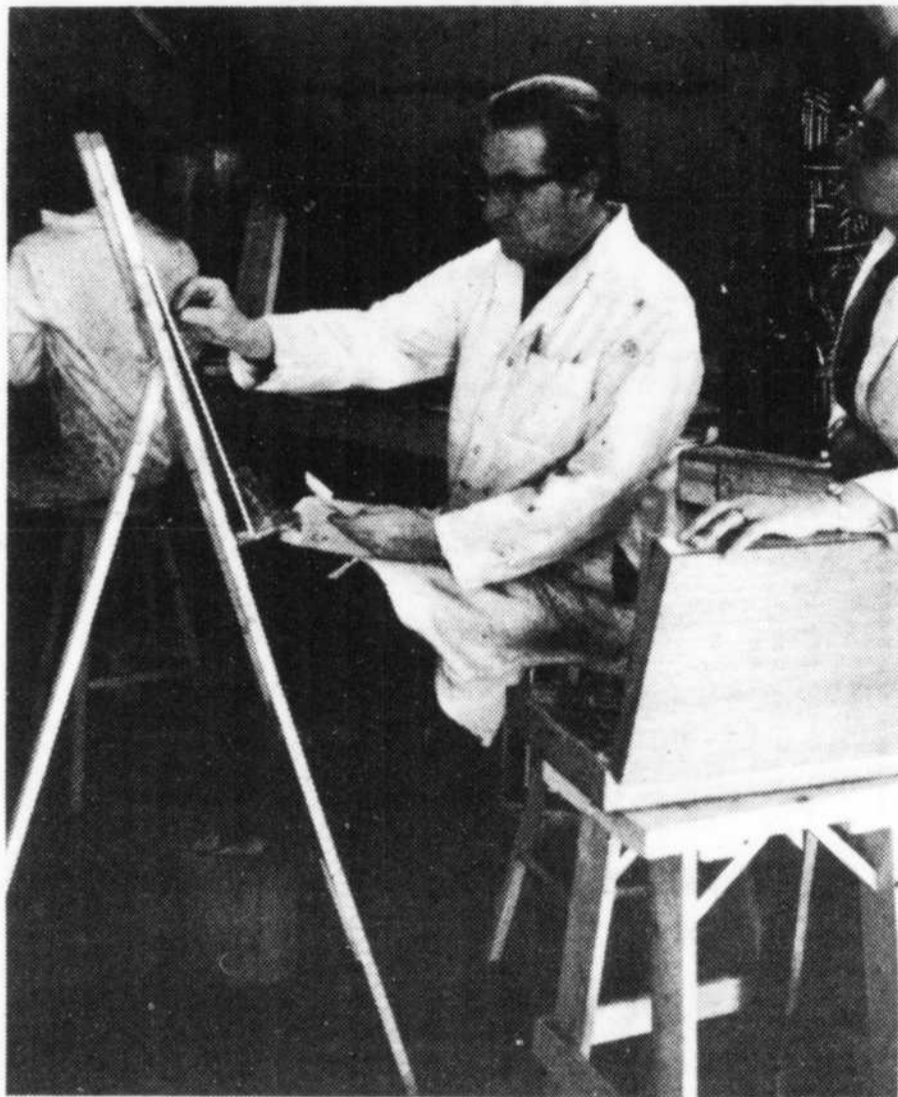
tique et éducationnelle d'Albert Rousseau a été et demeurera une source d'inspiration, et surtout de motivation.

Nous tenterons de conserver le même souci d'authenticité, de créativité et d'ouverture à la communauté que celui qui a guidé l'oeuvre et la conduite du peintre..."

Albert Rousseau a consacré les quinze dernières années de sa vie à mettre sur pied un centre culturel unique en son genre au Québec, le Moulin des Arts. Toujours selon Guy Robert, "le climat de camaraderie et de cordialité qu'il a su y implanter,

au fil des ans, a permis à des milliers de personnes de s'initier ou de poursuivre une recherche personnelle loin du sectarisme des écoles conventionnelles."

Le Québec regrettera longtemps Albert Rousseau. Demeurent cependant ses maisons rustiques, ses fours à pain, ses aquarelles de Bretagne et du Portugal, ses gravures, certaines de ses dernières toiles où brusquement le figuratif s'éclipse au profit de la couleur. Demeurent aussi le Moulin des Arts et les disciples du peintre. "Il rendait meilleurs tous ceux qui l'approchaient," ne cessent-ils de répéter.



Albert Rousseau, le peintre du Vieux-Québec expliquant un point technique à une de ses élèves du Moulin des Arts, de Saint-Etienne de Lauzon, en banlieue sud de Québec.

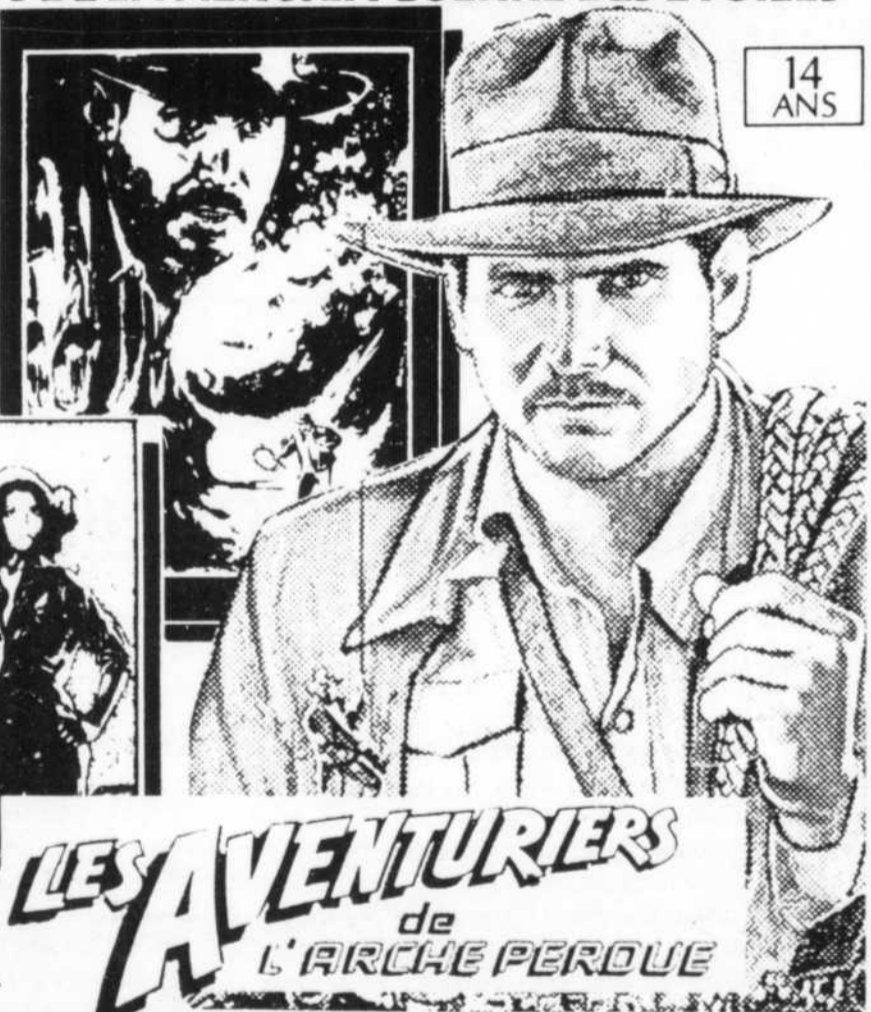
le retour de la grande AVENTURE

Indiana Jones, l'incroyable héros inventé par ceux qui ont créé

LES DENTS DE LA MER et LA GUERRE DES ETOILES

HARRISON FORD
PAUL FREEMAN
RONALD LACEY
KAREN ALLEN

FERMÉ LE
24 DÉCEMBRE



14 ANS

AUSSE

LE DERNIER MAJEUR

UN FILM RUDE

cinéma de paris

957 St-Maurice TROIS-RIVIERES 374-8011

DES SAMEDI 1 représentation 19h30
19h30: Le dernier majeur...
21h30: Les aventuriers...
DIMANCHE ET LUNDI:
Matinée: 13h30 - Soirée: 19h30
13h30 - 19h30: Le dernier...
15h30 - 21h30: Les aventuriers...
SEMAINE: 1 représentation 19h30

LES MEILLEURS FILMS DE SEXE

ADMISSION DE \$3.50 SUR PRESENTATION DE CETTE ANNONCE!

MEILLEURS VIDEOS

18 ANS adultes

1 *Les jours du soir de nuit*

2 *ÉCOLE DE L'AMOUR*

Amour, Desir et Extase

3 *Rêves intimes*

Special du mercredi admission 300 ou 200 sur présentation de cette annonce 2 rep. 1h et 7h30

Le cinéma sera fermé le 24 décembre

Cinéma MIDI-MINUIT 323 rue des Forges, Trois-Rivières 374-9955

Tous les soirs 7h30 dim. 1h et 7h30

Meilleurs Souhais à Tous!



**MATINÉE
TOUS LES JOURS**

Du 25 décembre
au 3 janvier inclus.



CINÉMAS LES RIVIÈRES

Boul. Des Forges - 379-2523

**“UNE FANTASIE
DÉLIRANTE...
BELMONDO
MIRACULEUSEMENT
à l'aise, délicieusement
ironique...”**

POUR
TOUS

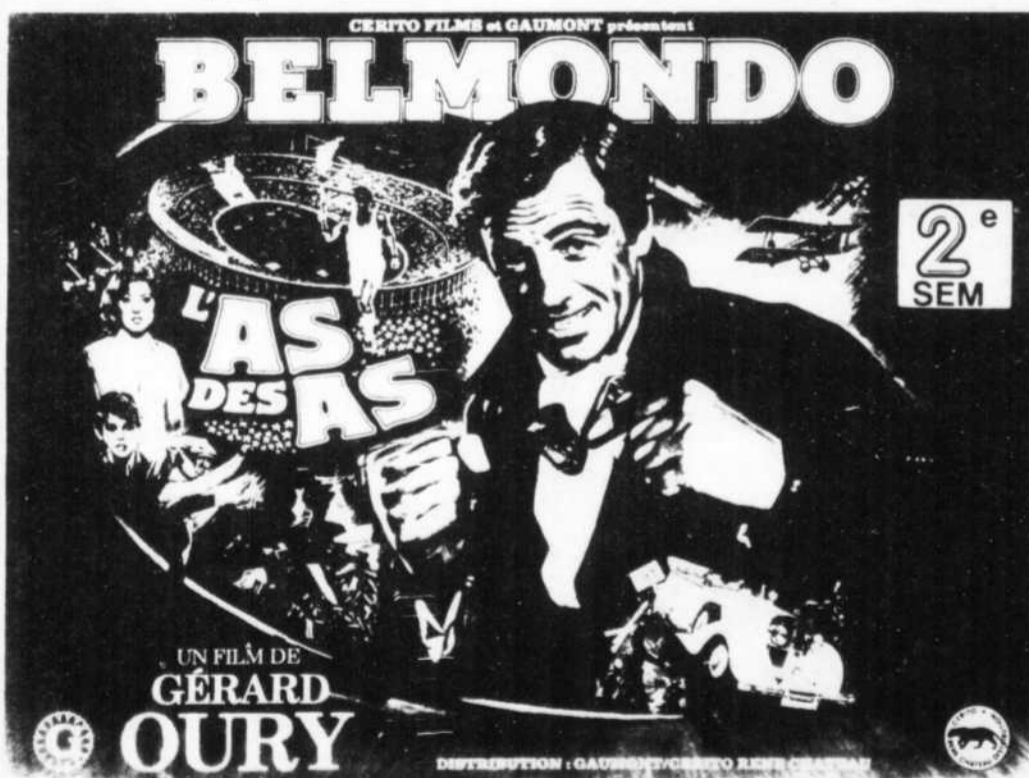
CLAUDES BAINÈRES
Le Figaro

**“BELMONDO STUPÉFIANT D'AISANCE
GOGUENARDE. On rit de bon coeur.”**

MARCEL JULLIAN
V.S.D.

**“UN SAVOUREUX
COCKTAIL. Le public rit
et applaudit.”**

LE NOUVEL OBSERVATEUR



2^e
SEM

Vendredi à 19h20 et 21h15
Sam. et dim. continuels à
13h15, 15h15, 17h15, 19h20 et 21h15

CINÉMA 1

“VOUS TOMBEREZ EN BAS DE VOTRE FAUTEUIL !”

—Pat Collins, CBS-TV

“VOUS FRISSONNEREZ ET AUREZ LE SANG GLACÉ.”

—Richard Corliss, TIME MAGAZINE

“UNE MERVEILLEUSE HISTOIRE DE FANTÔMES.”

—Vincent Canby, NEW YORK TIMES

14
ANS

V.F. de "POLTERGEST"

“Ils sont ici.”

2^e
SEM

**LA VENGEANCE
DES
FANTÔMES**

**Ils connaissent tout ce qui
vous effraye.**

METRO-COLOR présente

une production STEVEN SPIELBERG

avec JOBETH WILLIAMS · CRAIG T. NELSON · BEATRICE STRAIGHT

METROCOLOR

Produit par STEVEN SPIELBERG et FRANK MARSHALL

MGM/UA
INTERNATIONAL CO.

Vendredi à 19h00 et 21h05
Sam. et dim. continuels à
12h30, 14h40, 16h50, 19h00 et 21h05

CINÉMA 2

quoi faire en fin de semaine?

— Peinture. Oeuvres de Monique Duguay, Céline Lahaie, Pierre Doucet, Gaétan Grondin, Monique Mercier, Denise Damphousse, Louise Pouliot, Marie-

Thérèse Elizalde, Armance Ricard, Louis Fargue, Luce Scalabrini, Denise Mayrand-Painchaud, à la galerie Lan-Joy, 125 Nourry, Nicolet, jusqu'au 24 décembre.

— Muséologie. Objets anciens de la collection des Ursulines de Trois-Rivières, au musée Pierre-Boucher, pavillon des Ursulines, 734, rue des Ursulines. De 9h30

à midi, de 13h à 16h en semaine. Samedi et dimanche, de 14h à 16h30. Relâche de lundi.

— Peintures. Huiles de Rolande Lafrenière au restaurant Le Manoir

du Spaghetti, 323, 5e Rue, Shawinigan jusqu'au 6 janvier 1983.

— Peinture. La collection privée de CIL, 52 toiles de maîtres, jusqu'au 28 décembre au

Centre culturel de Shawinigan, de 19h à 21h, du samedi au mercredi. Relâche jeudi et vendredi.

— Archéologie. Musée archéologique de l'UQTR, pavillon Nérée-Beauchemin, du lundi au vendredi, de 9h à 17h. Samedi et dimanche, de 13h à 17h.

— Petits formats. A la galerie Odette Béland, 371 du Plateau, Grand-Mère, exposition de petits formats de plusieurs artistes à l'occasion des Fêtes. Sur rendez-vous: 538-3162.

— Peinture et sérigraphie. "5 ans déjà", oeuvres de Jean-Marc Gaudreault, peintre, et Louise Lavoie-Maheux, graveur et sérigraphe, à la galerie Hébert-Gaudreault. Tous les jours de 14h à 17h, de 19h à 21h jusqu'au 2 janvier 1983.

— Peinture. Oeuvres des élèves de Pierre Labrecque, à la Maison des vins de Trois-Rivières, jusqu'au 31 décembre, aux heures d'ouverture des magasins. Relâche le lundi.

— Peinture. La galerie Gaby-Lamothe expose des oeuvres de Serge Brunoni, Lucille Caron, Yvette Chabot, Berthe Crête, Madeleine Désy, William Grenier, René Hamel, Claire Jacob, Gaston Rebry, à l'Auberge Grand-Mère, 10, 6e Avenue, jusqu'au 10 janvier.

— Ceintures fléchées. Les ceintures fléchées de Luc Lacharité à la Maison des Vins, rue des Ursulines, à Trois-Rivières, jusqu'au 4 janvier. Aux heures d'ouverture. Relâche le lundi.

— Expo-vente. Oeuvres des artistes rattachés à la galerie des Bouillart, 1002 place Leblanc, à Joliette.

— Concert de Noël. Une demi-

heure avant la messe de minuit à la cathédrale, concert des Petits chanteurs de Trois-Rivières. Le 24 décembre à 11h30. (24 décembre).

— Exposition. Exposition surprise des oeuvres d'un groupe d'enseignants du département des arts du Cégep de Saint-Jérôme, à la galerie Art 8, 863 des Ursulines, Trois-Rivières, jusqu'au 2 janvier.

— Peinture. Oeuvres d'Albert Rousseau, Henry Masson, Gilles-Emmanuel Gingras, Paul (Tex) Lecor, René Gagnon et Normand Boisvert, à la Galerie des Arts, 1051 Thibeau, Cap-de-la-Madeleine. Tous les jours de 14h à 22h, jusqu'au 16 janvier.

— Peinture. Les huiles de Julien Lacerre à la Caisse populaire Mauricienne, 444 5e Rue à Shawinigan, jusqu'au 11 janvier.

— Peinture. Exposition rétrospective du peintre Yves Rajotte au musée d'art de Joliette. Mardi, jeudi, samedi et dimanche, de 12h à 17h. Jusqu'au 6 janvier.

— Gravure. Oeuvres d'Albert Carpentier, au musée d'art de Joliette. Mardi, jeudi, samedi et dimanche de 12h à 17h. Jusqu'au 26 janvier.

— Ballet. Présentation du ballet "Casse-noisette" par le studio Huguette Lafleur, au Séminaire de Trois-Rivières, les mardi 28 et mercredi 29 décembre à 20h. 28 et 29 déc.

— Gravure. "Constructivisme et avant-garde russe", au pavillon du Séminaire du musée Pierre-Boucher. Tous les jours de 14h à 16h, de 19h à 21h30. Jusqu'au 12 janvier.

La direction et les employés du cinéma Fleur de Lys souhaitent à tous leurs clients et amis un JOYEUX NOEL!

LE PLUS GRAND SUCCÈS DE TOUS LES TEMPS, MAINTENANT EN VERSION FRANÇAISE!



POUR TOUS

UN FILM DE STEVEN SPIELBERG

E.T.

L'EXTRA-TERRESTRE

SOUVENIRS

E.T.
EN VENTE
AU CINÉMA

Il a peur.
Il est seul.
Il est à 3 millions d'années lumière de chez lui.

20
SEM.

UN FILM DE STEVEN SPIELBERG / E.T. L'EXTRA-TERRESTRE

DEE WALLACE • PETER COYOTE • HENRY THOMAS dans le rôle d'ELLIOTT • MUSIQUE DE JOHN WILLIAMS
ÉCRIT PAR MELISSA MATHISON • PRODUIT PAR STEVEN SPIELBERG & KATHLEEN KENNEDY

HORAIRE
VENDREDI

17h00 et 19h15

SAMEDI et DIMANCHE
CONTINUEL

12h30 - 14h45 - 17h00
19h15 et 21h30

V.F. de
E.T. THE EXTRA-TERRESTRIAL
FLEUR DE LYS

CENTRE D'ACHATS TROIS-RIVIERES OUEST 375-3277

"Les bâtisseurs"

Un survol de la Mauricie industrielle

TROIS-RIVIÈRES — Au début du siècle, la Mauricie connaît un véritable boom industriel qui assure son développement rapide. Comment ce phénomène

ondes à compter du 6 janvier. Cette série de six émissions est diffusée sur les ondes du canal 45 UHF ou sur le câble le jeudi à 19h30, du 6 janvier au 10 février. Réalisée par Gary My-

recherche en histoire de la Mauricie et le centre de recherche en pâtes et papiers.

Mauricie forestière au 19e siècle (1830-1850)

La première émission

19e siècle (1850-1900)

Le deuxième document nous permet de revivre l'atmosphère rude des chantiers. Nous découvrons leur organisation interne et le type

nigan Water and Power qui offrait de l'énergie en abondance et à bon compte, se développe le réseau industriel du centre-Mauricie: industries chimiques, métallurgiques, pâtes et papiers.

veur de la Seconde guerre mondiale. C'est la fin du monde rural traditionnel. De leur côté, les ouvriers s'organisent. Diffusion: le 27 janvier.

Les pâtes et papiers: une industrie rajeunie

Les deux dernières émissions de la série "Les bâtisseurs" portent sur les perspectives d'avenir qui s'offrent à l'industrie, notamment dans le domaine des pâtes et papiers. Dans ce document, on fait un survol des investissements consentis par les grandes compagnies des pâtes et papiers en vue de moderniser leurs entreprises et de stimuler la recherche. Diffusion: le 3 février.

Les feuillus se taillent une place

Cette émission explore les possibilités qu'offrent les feuillus dans la fabrication des pâtes et papiers. En plus de faire état des découvertes du centre de recherche de l'UQTR sur le sujet, le reportage aborde aussi d'autres utilisations industrielles des feuillus, notamment la fabrication des panneaux-particules. Diffusion: le 10 février.

"Les bâtisseurs", c'est une série à voir sur les ondes du canal 45 UHF ou sur le câble, le jeudi à 19h30, du 6 janvier au 10 février la recherche. Diffusion: 1983.



L'émission "Les Bâtisseurs" propose un survol de l'histoire socio-économique de la Mauricie. Coproduite par Radio-Québec Centre du Québec et l'Université du Québec

à Trois-Rivières, cette série de six documents sera diffusée sur les ondes du canal 45UHF ou sur le câble, le jeudi à 19h.30, du 6 janvier au 10 février.

s'est-il produit? Quelles conditions l'ont favorisé? Quels changements a-t-il occasionné? Et aujourd'hui quelles sont les perspectives d'avenir pour l'industrie régionale?

Voilà autant de questions auxquelles tente de répondre la série "Les bâtisseurs" que Radio-Québec met en

les, la série "Les bâtisseurs" est une coproduction Radio-Québec Centre du Québec et l'Université du Québec à Trois-Rivières.

Ce survol de notre histoire socio-économique met à contribution deux organismes de l'UQTR: le groupe de

traite de l'émergence de l'économie du bois en Mauricie et de la formation de l'espace régional. Déjà le développement économique naissant provoque des changements sociaux et culturels. Diffusion: le 6 janvier.

Mauricie forestière au

d'hommes qui y travaillaient. Par ailleurs, dans les paroisses, de nouvelles activités économiques apparaissent. Diffusion: le 13 janvier.

Naissance de la Mauricie industrielle (1900-1930)

Autour de la Shawi-

En même temps les sociétés urbaines prennent forme. Diffusion: le 20 janvier.

La Mauricie industrielle (1930-1970)

Après les difficultés entourant la crise économique, la vie industrielle reprend à la fa-

CA ROULE EN GRAND

CLAIR DE LUNE CE SOIR
dès minuit et demi
Prix de présence et cadeaux surprise

SALLE DE QUILLES DU CENTRE
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES-OUEST
RÉS.: 374-4668

Le Pavillon vous souhaite un **JOYEUX RÉVEILLON** dans vos familles à l'occasion de Noël **C'EST FERMÉ CE SOIR** mais nous reprenons nos opérations **samedi le 25 décembre**

superdiscos LE PAVILLON
525 ST-LAURENT, CAP-DE-LA-MADELEINE

Ouvert du mercredi au samedi incl. Le bonne musique rock que vous aimez...

LE JEUDI 30 DÉCEMBRE TIRAGE D'UN LECTEUR DE CASSETTE STÉRÉO WALKMAN II

DE SONY, en collaboration avec

987 St-Maurice, T.-R. CE SOIR FERMÉ

DEMAIN SOIR: Soirée spéciale de Noël avec plein de surprises dont

RESTAURANT Sorrento

Plus: tirage de 15 noms éligibles au grand tirage du 30 déc.

ARRIVEZ TÔT... POUR PLUS DE PLAISIR "Ca bouge avec la nouvelle administration"

1528, NOTRE-DAME TROIS-RIVIÈRES

LE NOLTAMBULE

Réduire les services ou hausser les tarifs

Le MSC de La Tuque fait face à un dilemme

par Louise PLANTE — Une longue lettre du Mouvement socioculturel ex-

primant sa déception de ne recevoir que \$34,500

de subvention a été commentée par les élus municipaux de La Tuque qui en sont arrivés à la conclusion que le MSC devrait soit augmenter ses tarifs ou diminuer ses services car la ville ne pourrait donner plus que ce \$34,500.

La lettre, signée de Jacques Plamondon, président du socioculturel, contient un véritable plaidoyer en faveur de la culture et de son importance en cette période de crise économique. Le MSC sou-

tient que les gens choisissent de plus en plus le loisir culturel comme moyen d'émerger des problèmes économiques.

Le comité du Mouvement socioculturel a fait savoir au conseil de ville qu'il lui serait très difficile de maintenir la même qualité des services qui sont actuellement offerts à la population, d'autant plus que le MSC a résolu de rendre plus accessibles les ateliers d'initiation culturelle en exigeant

un coût minime, de façon à permettre aux gens à faible revenu de participer à ce type d'activité.

Par ailleurs, le comité a fait une demande pour pouvoir installer ses locaux dans le centre communautaire des Indiens que la ville a décidé d'acheter.


Le MSC soutient que les locaux de la Vieille école sont devenus vétustes et coûteux à chauffer. De plus, le comité aimerait bien re-

localiser tous ses services dans la même bâtisse.

Le maire Filion a répondu qu'il ne pouvait pas encore répondre à cette requête puisque les formalités d'achat ne sont pas encore terminées, et que la ville ignore pour l'instant ce qu'elle fera de ce complexe.

Il est possible qu'il soit complètement fermé, en attendant qu'on lui trouve une vocation précise.

MOTEL MARC-HÉLÈNE
POINTE-DU-LAC



SUPER SOIRÉE DE NOËL
Samedi
le 25 décembre
Venez fêter avec nous et le Père Noël. Concours du plus beau Père Noël. Plusieurs prix de présence. Buffet froid plus 1 bière.

Animée par
Boum Boum Filion

Entrée 2\$

Samedi soir nouvel orchestre
Le groupe ACTION

Dimanche soir, CONCOURS D'AMATEURS avec BOUM BOUM FILION

TOUS LES JOURS
15h00 À 03h00

SEMAINE DE NOËL
10 DANSEUSES
SUPER SEXÉES

SURPRISE SPÉCIAL ÉROTIQUE

OUVERT DIMANCHE LE 26 DÉCEMBRE

BAR ENTRÉE LIBRE

le Cabanon

290, BAILLARGEON
CAP-DE-LA-MADELEINE
Invitation de André et Yvon

POUR LA DANSE
SAMEDI - DIMANCHE

DANSES SOCIALES
AVEC
HARMONIE PLUS

En plus dimanche soir,
PROGRAMME D'AMATEURS
AVEC L'INIMITABLE
JACK ARSENEAULT

AIR CLIMATISÉ — ENTREE: LIBRE

BAR-SALON EL PRADO
514 BOUL. STE-MADELEINE
CAP-DE-LA-MADELEINE

LE CLUB MONACO

présente
DIMANCHE SOIR

LES TALENTS DE CHEZ-NOUS
SEMI-FINALE

présentée par
CLAUDE CAROLL

Musique par
FRED et MICHEL
instrumentistes

Réservez
MAINTENANT
pour le
RÉVEILLON DU JOUR DE L'AN

375-7675
376-7105

On vous attend!
LE CLUB MONACO

Coin St-Maurice
et Champflour
Trois-Rivières

\$3,900 pour une carte de Noël!

LONDRES (PC) — On n'a sans doute jamais vendu aussi cher une carte de Noël. Pourtant, à une vente aux enchères chez Sotheby Parke Bernet, quelqu'un a été jusqu'à payer \$3,900 une carte dessinée par feu John Lennon.

Quelque 300 objets évoquant le "rock 'n' roll" des années 1955 à 1975 ont rapporté la rondelette somme de \$208,500.

C'était tout bonnement de la folie. Ainsi, un Japonais a payé \$25,740 l'album d'or de Sergeant Peppers Lonely Hearts Club Band, remis aux Beatles par EMI.

Quelqu'un d'autre a acheté pour \$475 quatre têtes en plastique gonflable des Beatles, d'une hauteur de 30 cm chacune.

Les objets les mieux vendus étaient signés par les Beatles, Elvis Presley, Buddy Holly, les Rolling Stones, etc.

Une réponse manuscrite de John Lennon à un de ses "fanas" a été cédée à \$1,680. Une lettre dactylographiée de Buddy Holly à Decca Records dans laquelle l'auteur donne brièvement sa biographie et demande à savoir la date de publication de ses disques, a été vendue \$1,485.

Le plus gros acheteur a été un Japonais, M. Koishihara, représentant une chaîne japonaise de grands magasins, qui a fait l'acquisition de 70 pié-

ces pour un total de \$99,000. La société qui l'a mandaté compte organiser une exposition d'objets ayant appartenu aux Beatles.

Cathédrale vendue?

MONTREAL (PC) — Déçus deux fois de s'être vus refuser une aide financière de ministère des Affaires culturelles du Québec pour la restauration de leur cathédrale, un édifice ayant à leurs yeux valeur de monument historique, les Grecs-Melchites catholiques de Montréal songent de plus en plus à vendre ce vieux temple bien connu de nombreux Montréalais sous le nom d'église Saint-Sauveur, coin St-Denis et Viger.

Le dilemme dans lequel est présentement

plongée la communauté est le suivant: restaurer sans aucune aide gouvernementale, au prix de plus de \$500,000, cette église âgée de 117 ans ou vendre le vieil édifice — qui pourrait éventuellement être démolie — pour construire une toute nouvelle cathédrale dans le secteur Bois-de-Boulogne du nord de l'île de Montréal. La communauté grecque-melchite catholique de Montréal possède en effet un terrain, sur lequel s'élève d'ailleurs son centre communautaire, dans cette partie de la métropole.

HÔTEL FEUILLE D'ÉRABLE
STE-ANGÈLE-DE-PRÉMONT
268-2011

La direction et le personnel vous souhaitent
UN JOYEUX NOËL ET UNE BONNE ANNÉE!

Ce soir c'est relâche
DEMAIN JOUR DE NOËL
SOIRÉE SPÉCIALE AVEC LE
GROUPE ARPEGE

SALLE ÉRABLIÈRE
RELÂCHE

A ne pas manquer le
31 décembre,
super spectacles
avec Denis Côté, artiste
de la télé, dans les 2 salles

Cabarin
Bistro - Bars

RÉVEILLON DE NOËL
avec repas de minuit
vendredi 24 décembre.

TOURTIÈRES - RAGOÛT FÈVES AU LARD - DINDE
ENTRÉE: 99¢

SAMEDI 25 DÉCEMBRE OUVERT

Rue Notre-Dame, Centre-ville

Des changements à l'horizon à Radio-Canada?

Par Pierre Roberge
MONTREAL (PC) — Le directeur des émissions d'information et d'affaires publiques au réseau français de Radio-Canada, M. Pierre O'Neil, a confirmé que des changements étaient envisagés pour la saison qui commencera en septembre 1983.

M. O'Neil et son équipe du 12e étage de la tour de Radio-Canada continueront cet hiver de consulter, dans toutes les régions du réseau, "les artisans" de la télévision ainsi que leurs syndicats.

Mais, a précisé M. O'Neil, il est encore trop tôt pour affirmer que des émissions (Repères, Première Page, Science-Réalité) seront supprimées au profit du Téléjournal de fin de soirée qui durerait alors 60 minutes, comme The Journal au réseau anglais.

Les discussions tournent le plus souvent autour de l'aspect budgétaire. Dans le cas de Noir sur Blanc, un quotidien montréalais disait la semaine dernière que l'émission ne serait gardée à l'horaire que si l'équipe réduisait sensiblement ses reportages à l'étranger.

Le réalisateur de Noir sur Blanc, M. Michel Beaulieu, a soutenu pour sa part qu'il n'y avait certainement pas d'abus de la part de Denise Bombardier et de ses collaborateurs.

"Depuis qu'elle existe, l'émission ne fait que deux voyages de quatre jours par année." Il s'agit de voyages transatlantiques au cours desquels l'équipe effectue un maximum d'entrevues avec des personnalités, en France notamment.

Préparée au plus un mois à l'avance afin de bien suivre l'actualité, a-t-il ajouté, Noir sur Blanc en est à sa quatrième saison.

M. Beaulieu est membre d'un comité-maison de journalistes, de réa-

lisateurs et de cadres étudiant le dossier du renouveau des émissions d'information et d'affaires publiques.

Lorsque cela est possible et avantageux, l'équipe recourt aux facilités techniques des stations affiliées. Ce fut le cas il y a trois semaines pour une entrevue de Mme Bombardier avec Jean-Paul Desbiens (le frère Untel), menée dans les studios de CKRS, à Jonquière.

Réalisateur d'affaires publiques à Radio-Canada depuis 1969, M. Beaulieu était à ses débuts responsable de Format 30, à Québec. Il a ensuite travaillé huit ans à Radio-Québec avant de retourner à Radio-Canada.

Il met par ailleurs la dernière main à une édition de Tel Quel qui passera le 9 janvier et portera sur la vie et le travail dans les écoles secondaires nord-américaines. Des reportages ont eu lieu à Chicago, Toronto et Montréal.

Sur le même pied

Quant à l'éventualité d'une cinquième saison de Noir sur Blanc, Michel Beaulieu refuse d'émettre quelque hypothèse sur ce que l'avenir peut réserver. "Nous sommes tous sur le même pied", conclut-il en faisant allusion aux autres émissions d'affaires publiques.

Même son de cloche chez Bernard Derome, présentateur du Téléjournal de 22 h 30. Il reconnaît qu'on lui a demandé son avis et que l'essentiel de la question tourne autour des données budgétaires.

Mais il ne veut rien dire d'autre que: "C'est évident qu'il va y avoir des changements."

Si jamais le Téléjournal quotidien devait s'allonger, M. Derome et son équipe pourraient récupérer une partie des ressources (humaines et techniques) d'émissions jusqu'ici hebdomadaires.

Comédien décédé

LOS ANGELES (AP) — Le comédien américain Jack Webb, est mort hier à son domicile de troubles cardiaques, semble-t-il, à l'âge de 62 ans.

La carrière de Jack Webb fut principalement marquée par son rôle de détective dans la série "Dragnet".

M. Webb s'était plaint depuis trois ou quatre jours de troubles de digestion. Vers trois heures jeudi matin il a été pris de douleurs dans la poitrine, et à 3h23 il a été déclaré mort par une équipe médicale mandée sur les lieux.

DEMAIN
SOIR

C'EST SAMEDI SOIR

DEMAIN
SOIR

LA

RÉOUVERTURE

de votre

SUPER DISCO 2000

pour son

SUPER PARTY DE NOEL

En collaboration
avec



1140/CJTR
RADIO
TROIS RIVIÈRES

également

LE PÈRE NOEL SERA SUR PLACE

Il arrivera dans la soirée par FUSEE-EXPRESS

À NE PAS MANQUER

SAMEDI SOIR

LA

RÉOUVERTURE

(nouvelle administration)

du

COSMOS 2000

1276
STE-JULIE



374-2272

Minuit, Chrétiens

Minuit, chrétiens, c'est l'heure solennelle
Où l'homme Dieu descendit jusqu'à nous
Pour effacer la tache originelle
Et de son Père arrêter le courroux
Le monde entier tressaille d'espérance
À cette nuit qui lui donne un Sauveur.

**Peuple à genoux! Attends ta délivrance
Noël! Noël! Voici le Rédempteur! (bis)**

Le Rédempteur a brisé toutes les entraves
La terre est libre et le ciel est ouvert
Il voit un frère où n'était qu'un esclave
L'amour unit ceux qu'enchaînait le fer
Qui lui dira notre reconnaissance
C'est pour nous tous qu'il naît, qu'il souffre
et meurt.

**Peuple à genoux! Attends ta délivrance
Noël! Noël! Voici ton Rédempteur! (bis)**

De notre foi que la lumière ardente
Nous guide tous au berceau de l'Enfant
Comme autrefois une étoile brillante
Y conduisit les chefs de l'Orient
Le Roi des rois est né dans la dépendance
En lui confond toute humaine grandeur.

**Peuple debout! Chante ta délivrance
Noël! Noël! Chantons le Rédempteur! (bis)**

● VENEZ DIVIN MESSIE (L'Abbé Pellerin)(DP)

REFRAIN: Venez, divin Messie,
Sauvez nos jours infortunés
Venez source de vie
Venez, venez, venez!

Ah! descendez, hâtez vos pas
Sauvez les hommes du trépas
Secourez-nous ne tardez pas
Voyez couler nos larmes
Grand Dieu! Si vous nous pardonnez
Nous n'aurons plus d'alarmes
Venez, venez, venez!

Refrain

Ah! désarmez votre courroux
Nous soupçons à vos genoux
Seigneur nous n'espérons qu'en vous.
Pour nous livrer la guerre
Tous les enfers sont déchaînés
Descendez sur la terre
Venez, venez, venez!

Refrain

● IL EST NÉ, LE DIVIN ENFANT (DP)

Refrain:
Il est né, le divin Enfant:
Jouez, haut-bois, résonnez musettes:
Il est né, le divin Enfant:
Chantons tous en avènement.

Depuis plus de quatre mille ans
Nous le promettaient les prophètes:
Depuis plus de quatre mille ans
Nous attendions cet heureux temps:

Ah! qu'il est beau, qu'il est
charmant:
Ah! que ses grâces sont parfaites:
Ah! qu'il est beau, qu'il est
charmant:
Qu'il est doux, ce divin Enfant!

Une étable est son logement,
Un peu de paille est sa couchette;
Une étable est son logement:
Pour un Dieu, quel abaissement!

Il veut nos cœurs, il les attend;
Il vient en faire la conquête:
Il veut nos cœurs, il les attend;
Qu'ils soient à lui dès ce moment.

O Jésus: ô roi tout-puissant:
Tout petit enfant que vous êtes.
O Jésus: ô roi tout-puissant:
Régnez sur nous entièrement.

● LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES (DP)

Les anges dans nos campagnes
Ont entonné l'hymne des cieux,
Et l'écho de nos montagnes
Redit ce chant mélodieux;
Gloria in excelsis Deo! (bis)

Bergers, pour qui cette fête?
Quel est l'objet de tous ces chants?
Quel vainqueur ou quel prophète
Méritent des chœurs triomphants?

Cet Enfant, couvert de langes,
Qui jusqu'à nous veut s'abaisser,
C'est le Christ, le roi des anges,
Venu du ciel pour nous sauver.

Adeste Fideles

Adeste fideles, laeti, triumphantes
Venite, venite in Bethlehem
Natum videte regem angelorum

**Venite, adoremus
Venite, adoremus
Venite, adoremus Dominum.**

En grege relicto humiles ad cunas
Vocati pastores appropierant
Et nos ovanti gradu festinamus

**Venite, adoremus
Venite, adoremus
Venite, adoremus Dominum**

Aeterni Parentis splendorem aeter-
num
Velatum sub carne videbimus
Deum infantem, pannis involutum

**Venite, adoremus
Venite, adoremus
Venite, adoremus Dominum.**

Eclairez-nous divin flambeau
Parmi les ombres du tombeau
Faites briller un jour nouveau
Au plus affreux supplice
Nous auriez-vous abandonnés?
Venez Sauveur propice,
Venez, venez, venez!

Refrain

Que nos soupirs soient entendus!
Les biens que nous avons perdus
Ne nous seront-ils pas rendus?
Voyez couler nos larmes
Grand Dieu! Si vous nous pardonnez
Nous n'aurons plus d'alarmes
Venez, venez, venez!

Refrain

Il est temps, Roi glorieux
Qui montrez-vous victorieux
Fermez l'enfer ouvrez les cieux
Changez en allégresse
Les pleurs des peuples consternés
Tenez votre promesse
Venez, venez, venez!

Refrain

● CA, BERGERS (DP)

Ca, bergers, assemblons-nous,
Allons voir le Messie;
Cherchons cet enfant si doux
Dans les bras de Marie.
Je l'entends, il nous appelle tous,
O sort digne d'envie!

Laissons là tout le troupeau,
Qu'il erre à l'aventure,
Que sans nous sur ce côté
Il cherche sa pâture.
Allons voir dans un petit berceau
L'auteur de la nature.

Que l'hiver par ses frimas
Ait endurci la plaine,
S'il croit arrêter nos pas,
Cette espérance est vaine.
Quand on cherche un Dieu rempli d'appas,
On ne craint point la peine.

Sa naissance sur nos bords
Ramène l'allégresse;
Répondons par nos transports
À l'ardeur qui le presse;
Secondons par de nouveaux efforts
L'excès de sa tendresse.

Dieu-néissant, exauce-nous,
Dissipe nos alarmes;
Nous tombons à tes genoux,
Nous te baignons de larmes;
Hâte-toi de nous donner à tous
La paix et tous ses charmes.

● DOUCE NUIT (DP)

Douce nuit, sainte nuit!
Dans les cieux: l'astre luit.
Le mystère annoncé s'accomplit.
Cet enfant sur la paille endormi,
C'est l'amour infini;
C'est l'amour infini!

Saint enfant, doux agneau!
Qu'il est grand! Qu'il est beau!
Entendez raisonner les pipeaux
Des bergers conduisant leur
troupeau
Vers son humble berceau:
Vers son humble berceau!

Dans cette étable

Dans cette étable
Que Jésus est charmant!
Qu'il est aimable
Dans son abaissement!
Que d'attraits à la fois!
Tous les palais des rois
N'ont rien de comparable
Aux beautés que je vois
Dans cette étable.

Que sa puissance
Parait bien en ce jour
Malgré l'enfance
Où le réduit l'amour!
L'esclave racheté
Et tout l'enfer dompté
Font voir qu'à sa naissance
Rien n'est si redouté
Que sa puissance.

Touchant mystère!
Jésus s'offrant pour nous
D'un Dieu sévère
Apaise le courroux
Du Testament nouveau
Il est le doux Agneau
Il doit sauver la terre
Portant notre fardeau
Touchant mystère!

● JE SUIS LE PÈRE NOËL

- Oscar Thifault

Refrain:

Je suis le Père Noël,
Tout l'monde me connaît
partout. (bis)

Je suis le Père Noël,
Je voyage beaucoup.
J'arrive au Canada
Avec mes caribous.

Refrain...

J'arrive au Canada
Avec mes caribous,
J'arrive à Montréal
J'les change pour un ch'val.

Refrain...

J'arrive à Montréal,
J'ai changé pour un ch'val,
J'arrive à St-Eustache
J'ai changé pour une vache.

Refrain...

J'arrive à St-Eustache,
J'ai changé pour une vache,
J'arrive à Gaspé
Elle ne veut plus marcher.

Refrain...

Mais rendu t'à Gaspé,
Elle voulait plus marcher.
J'arrive à Lévis
Pour la messe de minuit.

Refrain...

J'arrive t'à Lévis
Pour la messe de minuit.
J'arrivais t'à Lauzon
Juste pour le réveillon.

Refrain...

J'arrivais t'à Lauzon
Juste pour le réveillon,
Mais rendu t'à Chambord
Je retourne au Pôle Nord.

Refrain...

● NEZ ROUGE

On l'appelait "Nez Rouge"
Ah! comme il était mignon
Le p'tit renne au nez rouge,
Rouge comme un lumignon.
Le p'tit nez faisait rire,
Chacun s'en moquait beaucoup;
On allait jusqu'à dire
Qu'il aimait boire un p'tit coup...

Une fée qui l'entendit
Pleurer dans le noir,
Pour le consoler lui dit:
Viens au paradis ce soir.
Comme un ange Nez Rouge
Tu conduiras dans le ciel,
Avec ton p'tit nez rouge
Le chariot du Père Noël.

Quand ses frères le virent
d'allure si leste
Suivre très digne les routes
célestes,
Devant ses ébats
Plus d' renne resta baba...

On l'appelait "Nez Rouge"
Ah! comme il était mignon
Le p'tit renne au nez rouge,
Rouge comme un lumignon.
Maintenant qu'il entraîne
Son char à travers les cieux,
C'est lui le roi des rennes
Et son nez fait des envieux...

Vous fillettes et garçons
Pour la grande nuit,
Si vous savez vos leçons
Dès que sonnera minuit...

Ce petit point qui bouge,
Ainsi qu'une étoile au ciel,
C'est le nez de "Nez Rouge"
Annonçant le Père Noël!

● L'ENFANT AU TAMBOUR (Little Drummer Boy)

- Davis, Onorati, Simeone

Sur la route
Pa ram pam pam pam
Petit tambour s'en va
Pa ram pam pam pam
Il sent son coeur qui bat
Pa ram pam pam pam
Au rythme de ses pas
Pa ram pam pam pam
Ram pam pam pam
Ram pam pam pam
O! Petit enfant
Pa ram pam pam pam
Où vas-tu?

Vers mon Père
Pa ram pam pam pam
A suivi le tambour
Pa ram pam pam pam
Le tambour des soldats
Pa ram pam pam pam
Ram pam pam pam
Ram pam pam pam
La je veux donner pour son retour
Mon tambour.

Pour les anges
Pa ram pam pam pam
Ont pris leurs beaux tambours
Pa ram pam pam pam
Et on dit à l'enfant
Pa ram pam pam pam
Ton père est de retour
Pa ra ram pam pam
Ram pam pam pam
Ram pam pam pam
Et l'enfant s'éveille
Pa ram pam pam pam
Sur son tambour.



"Lettres de Californie"

Jovette Marchessault, artiste et écrivain

par Doris V.-HAMEL
TROIS-RIVIÈRES — "Je n'ai pas vu le temps passer". Jovette Marchessault, qui vient d'écrire son sixième livre, publié par Nouvelle optique "Lettre de Californie", l'histoire de sa grand-mère spirituelle, était de passage au Nouvelliste. Elle sculpte des masques et avoue vivre de son art.

"Elle est belle, d'une lignée de femmes extraordinaires avec une grand-mère anti-esclavagiste, une mère pionnière de l'éducation et suffragette, interdite de parole et de publication aux Etats-Unis". Jovette écrit sa lettre pour réaliser un rêve d'enfance, alors qu'elle disait qu'elle serait écrivain.

"C'est important un rêve d'enfant. Ma grand-mère jouait du piano pour le cinéma muet. Elle travaillait dans la fourrure. Elle m'apportait des livres. Je connus ainsi Charles Dickens, tout l'imaginaire du monde devint mon pain quotidien".

Jovette avoue avoir appris à écrire en lisant. Elle était friande de livres: sa priorité, alors qu'elle travaillait dans la "guenille", à petit salaire. Elle acheta Simone de Beauvoir chez "Tranquille, le libraire". Si-

mone Veil aussi.

A dix-sept ans, elle lut "Bonheur d'occasion" de Gabrielle Roy et le "Tombeau des rois" d'Anne Hébert. Ces deux livres furent des découvertes. Elle travailla chez Jacques Hébert. Elle voyagea beaucoup. Prenant un ticket pour voir ce qu'a l'air Chicago, elle connaissait les villes par les livres et ne fut pas déçue de ses voyages qui la menèrent jusqu'au Mexique.

Les masques réservés aux



mâles, même chez les Amérindiens, qu'elle prépara au moment où elle quitta tout pour écrire, sont une forme de créativité qu'elle dit tenir de sa grand-mère montagnaise: elle croit en la mémoire ancestrale qui traverse les générations.

Plusieurs semaines devant sa page blanche, alors qu'elle écrivait des clichés et des lieux communs, la conduisaient nulle part. Elle avoue avoir été naïve et ne pas avoir cru qu'il fallait un apprentissage pour écrire.

Elle créa donc des masques qu'elle présenta à la Maison La Sauvegarde qui lui acheta la presque totalité de ses créations. Elle put ensuite écrire son premier roman, prix France-Québec 1976, publié chez Leméac: "Comme une enfant de la terre".

Jovette continue à créer des masques qu'elle exposa par tout le Canada, en France et aux Etats-Unis. Elle écrit aussi des pièces de théâtre, des livres qui sont différents et "Lettre de Californie", le dernier, dont la couverture montre un masque de Jovette, devient un livre qu'on lit et relit.

"Lâchés lousses"

Les Québécois aiment fêter

par Doris V.-HAMEL
TROIS-RIVIÈRES — La fête au Québec tire d'abord son origine des ressources du milieu, selon Louise de Grosbois de passage à la salle de rédaction, lundi matin. Louise a travaillé, depuis 1976, à la préparation de "Lâchés lousses" les fêtes populaires au Québec, en Acadie et en Louisiane", publié chez VLB-éditeur.

"Lâchés lousses" montre près de six cents photographies originales du Festival western, du festival du lin de Portneuf et de plusieurs autres fêtes et carnivals du Québec, de l'Acadie et de la Louisiane.

Le goût de la fête, Louise l'a toujours. Marie Chicoine, Evelyne Foy et Francine Poirier aussi: ne voit-on pas Francine (il s'agit de la dame en bleu) en page couverture, alors que les mariés, ses amis sont conviés à la noce, dans son village.

Les quatre femmes ont beaucoup travaillé. "Se promener, rencontrer les gens à toutes les fêtes: c'est long. Prendre les photographies, nous en avons près de deux mille, faire des entrevues", a dit Louise de Grosbois qui a déjà écrit en 1974: "Les patenteux".

Le projet original devait se

réaliser autour des fêtes de Montréal. Mais, le boom des fêtes et festivals régionaux en 1970-74, souligne Louise, nous obligea à voir ailleurs.

Les quatre femmes ont vite réalisé qu'il y avait des fêtes partout en province. Elles ont donc élargi leurs horizons pour se rendre à Chicoutimi, à Matane et jusqu'en Louisiane et en Acadie. Louise a dû enseigner la photographie, parce que la bourse originale du Conseil des Arts de Montréal ne suffisait plus.



Fêtes des femmes, fêtes des locataires, des grévistes: les auteurs (sic) les vivent en même temps que la population. Elles ont aussi vécu ce que Louise appelle "Les grosses machines à fêter". Mais, elles les ont vécues d'une manière positive. "Partout, même à l'intérieur des grosses fêtes, comme le Carnaval de Québec et le Festival western de Saint-Tite, la population réussit à faire preuve de créativité et à fêter à sa façon, qui est plus intime".

Louise continue en mentionnant que la fête est un excellent moyen de communication pour les gens qui y font montre d'une créativité peu commune: la participation permet de vraies fêtes. Selon elle, les bénévoles sont un peu exploités, parfois beaucoup, mais les résultats enchantent une population qui participe.

Pour les quatre femmes, le but devient, en plus de voir la population se procurer "Lâchés lousses", qu'il y ait toujours des fêtes au Québec et que leur qualité continue de s'améliorer, puisque la fête répond à un besoin profond de la population: "Lâchés lousses", un livre qu'il faut se procurer pour que la fête d'ici nous instruisse.



Quel livre se cache sous votre sapin?

par Jacques PRONOVOST

Fouineux, bouquineux, avide de tout savoir?

Vous vous attendez à recevoir ce soir, du Père Noël, un bouquin qui occupera vos prochaines heures de détente. Mais lequel?

La boîte est encore bien recouverte de son emballage qui ne laisse voir aucun titre. Même le poids ne vous permet pas de deviner ce qui se cache dessous.

Pour vous faire languir un peu plus, Le Nouvelliste a rencontré un libraire trifluvien qui sait peut-être, lui, quel volume vous recevrez.

Ce pourrait être: "LES NOUVEAUX RICHES" de Peter C. Newman. Si vous avez déjà reçu l'Establiment canadien, du même auteur, vous pouvez déjà parier que cette fois vous en aurez le Tome II. "C'est assurément un des bouquins que nous vendons le plus ces jours-ci," explique notre libraire. Dans ce volume, Newman fait cette fois un portrait des nouveaux rois du pétrole, du hot dog ou de la promotion financière au Canada. Nelson Skalbania (les Alouettes), George Cohon (l'empire MacDonald), Jack Gallacher (pétrole) et les Bronfman, tout le monde y passe.

Mais il n'y a pas que les "riches" qui se vendent bien, il y a aussi... le PAPE. Un autre des best-sellers actuellement c'est celui où André Frossard raconte son dialogue avec le Pape Jean-Paul II et qu'il titre: "N'AYEZ PAS PEUR". Avec ce livre on découvre les secrets du "Pape de Pologne", sa personne, sa foi, les moeurs, l'Eglise, le Monde et l'attentat dont il fut victime.

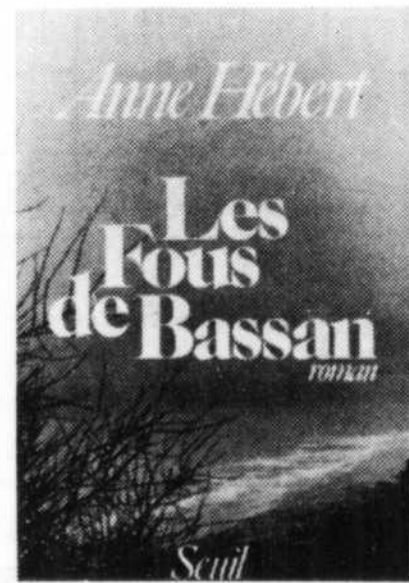
Les célèbres livres GUINNESS se vendent aussi comme des petits pains chauds. Ce sont peut-être des milliers de records de toutes sortes qui vous attendent au fond de la boîte-cadeau. Le "LIVRE DES RECORDS GUINNESS 1983" s'est envolé rapidement, et notre bon libraire n'en avait plus en seul sur ses étagères...le dernier est peut-être sous votre sapin. Son frère, "LE GUIDE DES INVENTIONS GUINNESS" connaît lui aussi une certaine popularité.

Pour les fervents des lectures plus à "l'eau de rose", Paolo Noël (un nom prédestiné pour faire des affaires en ce temps-ci de l'année) a un certain succès avec son livre: "Entre l'Amour et l'Amour".

Les lecteurs qui préfèrent un peu plus de sérieux et de poésie auront plutôt demandé au Père Noël, "Les FOUS DE BASSAN" de Anne Hébert ou "LA CORNE DE BRUME" de Louis Caron, deux autres succès de librairie.

Et si ce n'étaient pas ces best-sellers qui se cachaient sous l'arbre? Votre bon papa Noël ou maman Noël — selon qui fait le cadeau à qui — vous a peut-être réservé une bonne surprise pigée parmi ces milliers de bouquins à la fin tous aussi intéressants les uns que les autres, selon les goûts personnels.

Espérons qu'on n'a pas vendu la mèche, mais qu'on vous a plutôt mêlé un peu plus dans vos efforts de devinette. La surprise sera meilleure ce soir...



...-tu?...

TROIS-RIVIÈRES 376-1500

ASSE-TIERS
NESSÉ
RTISSEMENT

le coin des jeunes



Martin Lebel, 2 ans, de la rue Bostonnais à La Tuque.



Patrick Matton, 4 ans, de la rue Desbiens à La Tuque.



Claudia Prud'homme, 6 ans, place Germain-Deschênes à Trois-Rivières.



Frédéric Durand, 9 ans, de la rue Notre-Dame à Champlain.

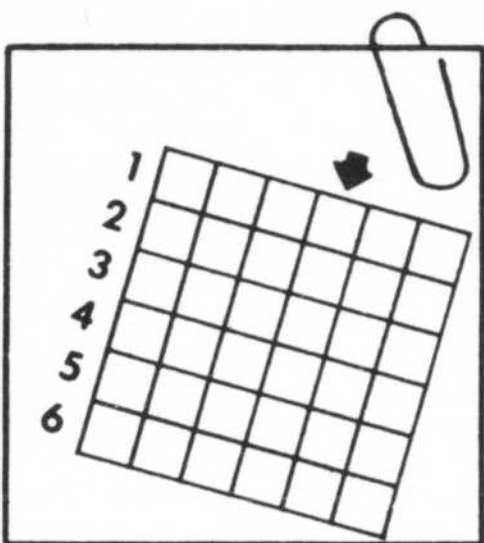


Eliane Bourassa, 6 ans, de la rue Foreman à Trois-Rivières.



Dany Fecteau, 6 ans, de la rue Des Fauvettes à Gentilly.

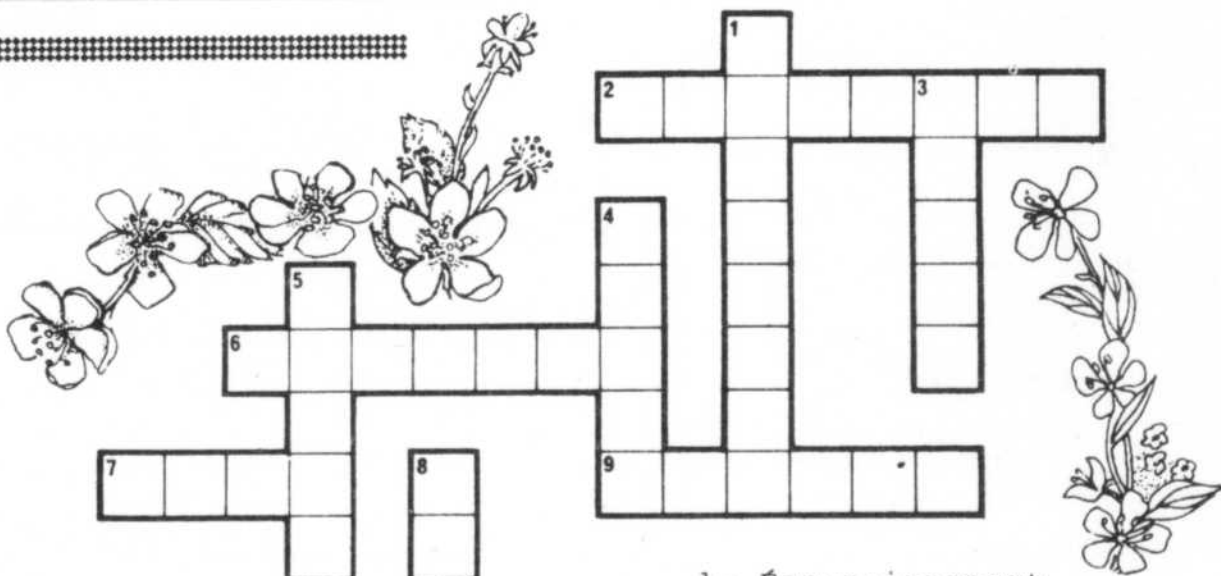
NTRES EN HERBE



NO 51 *MOTS mêlés*

- 1- O U N B O T (Bourgeon)
- 2- U T E R N A (Monde physique)
- 3- F E E L R T (Lueur)
- 4- M C A L E I (Méchanteté)
- 5- P R U C E O (Tronçonner)
- 6- E E R V U R (Distrait)

La culture de la est en honneur en Hollande.



les FLEURS

NO 52

- 1- Épanouissement d'une fleur.
- 2- Ses fleurs poussent en grappes.
- 3- La fleur s'y nourrit.
- 4- On y trouve des fleurs sauvages.
- 5- Endroits propices pour placer les fleurs.
- 6- Une fleur.
- 7- La reine.
- 8- Elle est rouge, rose ou blanche.
- 9- Espèce de violette.
- 10- On y cultive des fleurs.
- 11- On les célèbre avec des fleurs.
- 12- Voisines des roses.



Mon cher Père Noël,



Shawigan Sud 14 déc.
Cher père Noël

Je travaille bien à l'école
et aussi j'ai été sage voici
les jouets que je désire,
un ensemble de cascadeurs.
Bonjour Père Noël,
Je t'aime
Luc Arseneault
Ecole St-Paul
Shawigan Sud

Shawinigan-Sud 14 déc
cher père Noël

Je veux père Noël
La fée et la poupée barbie
vélo, chat en peluche
Je t'aime père Noël
Rachel La porte

Bonjour "Père Noël" je m'appelle
mon adresse
ma ville
mon code postal
mon âge :

Marie-Josée St-Arnaud
3446 Côte Rosemond
Trois Rivières Ouest
G5Y-4C9.
11 ans

Je veux que tu m'offre l'un des "pages Père Noël"
mes cadeaux sur l'autre côté →

envoy moi vite ta brochure du Nouvelliste "Père Noël"

Je t'aime bien gros et vite merci
en avance.

XX Marie-Josée St-Arnaud.

Le 14 décembre 1982
Bonjour Père Noël,

Je t'écris pour Noël.
Je veux avoir une
poupée qui parle.
Au revoir!

Peggy 7 ans St-Boniface,

Shawinigan-Sud 14 déc
cher père Noël

père Noël Je veux
avoir une belle Barbie
et je t'aime père Noël
Tu es ravissant.
Bonjour père Noël
Edith Châteauneuf
Ecole St-Paul
Shawinigan-sud

Père-Noël,

Je veux une poupée Angeleto

te, bébé Fraisinette, un stylographe, Atari jeux de
pac-man, caisse enregistreuse, livre de Martine fais la
cuisine.

Emilie Lavergne

2^e année Ecole St-Paul Shawinigan-sud

Mon cher Père Noël
Je voudrais pour Noël,
une poupée, boule de gomme,
le petit parasol de Fraisinette
et je te souhaite
un joyeux Noël
Karen Vanasse
2^e année Ecole St-Paul
Shawinigan-sud



Père-Noël comme je t'ai
toujours aimé
je voudrais la collection de Dukes of Hazard

Eric Davidson
2^e année Ecole St-Paul
Shawinigan Sud



Sainte Angèle de Lével
13 décembre 1982

Bonjour cher père Noël
je m'appelle Isabelle
j'ai 6 ans je veux pour
Noël un beau livre et un
petit frère qui
s'appelle Martin que si
sans je suis sûr
t'en fait

Isabelle
15540 Blvd Bécarron
Sainte Angèle de Lével
G0X-3G0
Joyeux Noël

Bonjour Père Noël,
Je vais dire ce que je
veux, un avion et une piste de
course. Je te dis: Merci! J'ai
hâte à Noël. Au revoir Père
Noël. Philippe Jobin 7 ans
St-Boniface



11/12/82

Cher père Noël, pour Noël je voudrais avoir une paire de boucles d'oreilles, une chaîne, une bague, une montre au quartz, des jeux de société comme monopoly, battleship, trouble, des crayons priant actions, un petit orgue électronique.

Annie Pothier

Parent

19-01-82

Bonjour Père Noël

Comment es tu toi de voir avec qu'on une bague que des très très Noël et les très de ma vie ma cadeau. J'aimerais recevoir un beau Noël pour Noël. Sains beaucoup les très.

Je sais que ma lettre terminera en te souhaitant un Joyeux Noël. Ton ami.

Mlle Chantale Robitaille 2 ans
C.P. 121 Parent
G0P 2G5. P01

Bonjour Père Noël,

Père Noël je voudrais

un garage. Je voudrais de la peinture et de

la pâte à modeler.



Patrick Carignan

2^e année école St Paul

Shawinigan sud

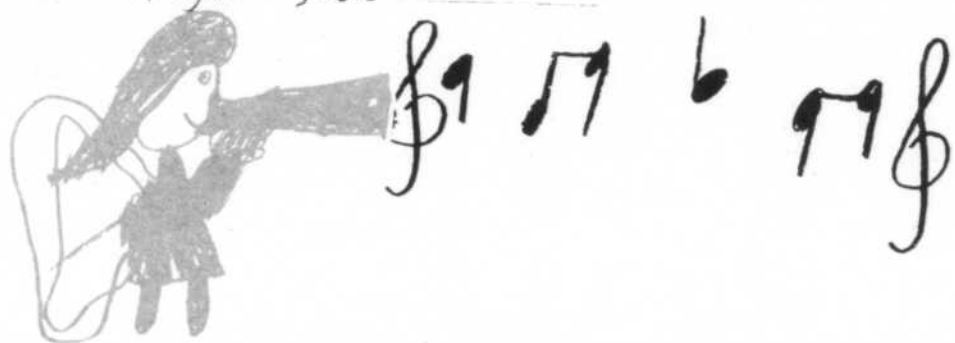
cher Père Noël

Je voudrais une montre.

Je voudrais des crayons de couleur et des cartons de couleur

Mélanie Dionne

2^e année Ecole St Paul
Shawinigan-Sud



PÈRE NOËL JE VEUX
UNE GUITARE MASOEUR
MÉLANIE DÉSPRE UN
TÉLÉFONE PARLAN
FRANCAIS. JE SUIS A-
GE & MASOEUR &
SAGE. J'É ATE DÉTE
VOIR PÈRE NOËL
MARIE-JOSÉE ST-ONGE 7 ANS
10,600 BL. BÉCACOR ST-ANGÈLE
DE LA VAL GOX-8HO XXXX



Le 14 décembre 1982

Bonjour Père Noël,

Est-ce que ça va bien Père Noël?

Comme cadeau, je voudrais un jeu de Hockey et une piste de course. A bientôt

Salut Père Noël.

Eric 7 ans St-Boniface

Eric Therrien



Bonjour Père Noël

Je voudrais une batterie,

un jeu de paucman

une piste de course de course longy

une moto de Honda of Hazzard

un jeu de pool,

un petit jeu de hockey

et une guitare

Sylvain St-Hilaire

2^e année école St Paul

Shawinigan sud



Mon cher Père Noël,

Je veux deux

Fraisinettes bûchettes et pommeau de sucre

Je voudrais un sac à patins. Je veux des jeux. Je voudrais un traineau.



16/10/82

Nancy Dubé

2^e année école St Paul
Shawinigan sud



Le 14 décembre 1982

cher Père Noël

J'aimerais avoir une piste de course du cascadeur de te souhaite

Un beau Noël
Dany St-Boniface
rue St-Cécile



Croyez-le ou non, le jeune Marc Bruneau, âgé de 9 ans seulement, n'a pas eu recours au "DÉCALQUAGE" pour réaliser le dessin ci-contre. Tous ces personnages de bandes dessinées, il les réalise "à la main" depuis quelques années déjà, seulement en observant ceux-ci. Ses parents, M. et Mme Denis Bruneau de Shawinigan-Sud ne comptent plus les dizaines de crayons et les montagnes de papier utilisés par Marc. Soit dit en passant, il est impressionnant de le voir réaliser un dessin comme celui que l'on aperçoit ci-contre, dessin qu'il exécute aussi facilement que vous pouvez signer votre nom. Il présente ici ses amis rassemblés pour offrir les vœux d'un Joyeux Noël et d'une Bonne Année.



Marc Bruneau 9 ans Shawinigan-Sud

Pâtes, fromages et palourdes

Les maxi-coquilles

par Pierre BEAULAC

Voici une recette qui vous mettra l'eau à la bouche! Des pâtes alimentaires agréablement présentées sous la forme de maxi-coquilles farcies de trois variétés de fromages canadiens, de palourdes et le tout couronné de sauce tomate à l'italienne. Un délicieux repas tout désigné pour les froides journées d'hiver.

Ce plat peut être préparé le matin, placé au réfrigérateur et il est prêt à servir pour le repas du soir. Il suffit d'ajouter 10 à 15 minutes au temps de cuisson au four déjà prévu dans la recette. Cette recette donne quatre portions.

Ingrédients:

16 grosses coquilles
1-1/2 de Mozzarella canadien, râpé
1 tasse de fromage cottage
1/2 tasse de Parmesan canadien, râpé
2 oeufs battus légèrement
1 cuil. à table de persil haché
1 boîte (14 onces) de sauce tomate à l'italienne
1 boîte (5 onces) de petites palourdes, égouttées

TECHNIQUE:

Cuire les coquilles selon le mode d'emploi du paquet; égoutter et refroidir. Mélanger ensemble les fromages Mozzarella, cottage et Parmesan, les oeufs et le persil. Farcir chaque coquille d'une quantité égale de ce mélange. Mélanger la sauce tomate et les palourdes.

Déposer une petite quantité de cette sauce dans quatre petits plats à four peu profonds. Déposer quatre coquilles fourrées dans chaque plat, et y verser la sauce en quantité égale. Couvrir et cuire au four préchauffé à 350° de 20 à 25 minutes, ou jusqu'à ce que le dessus bouillonne. Décorer de persil frais.

Salon-Bar "Au Litan"

**CE SOIR
FERMETURE 19h00
NOËL: PIANO-BAR
avec MICHEL MORIN
OUVERTURE 16h00**

Joyeux Noël
et Bonne Année
à notre clientèle



LA MAISON DE CONFUCIUS
924, ST-AURICE, TROIS-RIVIÈRES

OUVERT A NOËL ET AU JOUR DE L'AN

CUISINE CHINOISE ET CANADIENNE
ICI BON VIN!
ICI BON REPAS!
ICI BON CHINOIS!

STATIONNEMENT GRATUIT (face au Cosmos)

LIVRAISON GRATUITE
374-4191
374-5425

18A / LE NOUVELLISTE, vendredi le 24 décembre 1982

Une maison en bonbons pour le plaisir des enfants



(Flageol Photo — Terry Charland)

Elaine et Micheline Simoneau ont travaillé la maison en bonbons du réveillon de Noël.

par Doris V.-Hamel

CAP-DE-LA-MADELEINE — Depuis qu'elle avait vu la maison en bonbons fabriquée pour la Noël par sa belle-soeur Réjeanne Régis, Micheline rêvait d'en fabriquer une. Cette année, parce que toute la famille se réunira chez sa soeur, elle mit son projet à exécution.

Cette semaine, Micheline Simoneau aidée de Danielle, sa nièce, de Jean son fils, Roger, son mari et Elaine, sa fille, entreprit la construction de cette maison qui plaira aux petits et aux grands.

C'est à partir d'une recette publiée par Perspective, en 1966, que l'équipe se met à l'oeuvre. Il manquait cependant le patron pour la structure de carton qui doit soutenir tous les matériaux sucrés ajoutés.

Micheline pensa donc à un plan qu'elle réalisa sur du papier, d'abord. Vint la réalisation sur du carton. Puis la confection de la glace, qui sert de mortier pour soutenir les bonbons et les biscuits, qui exigea les blancs d'une douzaine d'oeufs et six livres de sucre en poudre.

La famille Simoneau offrira donc cette maison en bonbons au réveillon de Noël.

Joyeux Noël

de la part de
Jean-Claude Rivard,
prop.
et de son personnel



SABLE À MANGER

FRANCOIS

pour réservation
16.600 route 132
STE-ANGÈLE-DE-LAVAL **222-5777**

Quelques punches

par Pierre BEAULAC

Les punches sont toujours populaires, non seulement donnent-ils un air de fête, mais ils vous permettent de passer plus de temps avec vos invités.

Punch Paysan

Ingrédients:
25 onces de Vodka
25 onces de crème de bleuets
2 bouteilles de cidre moussieux
1 paquet de framboises congelées
1 paquet de bleuets congelés

Technique:

Dans un bol à punch déposer les fruits congelés. Verser la vodka et la crème de bleuets. Garder au réfrigérateur. Quelques minutes avant de servir ajouter le cidre et des glaçons.

Margarita

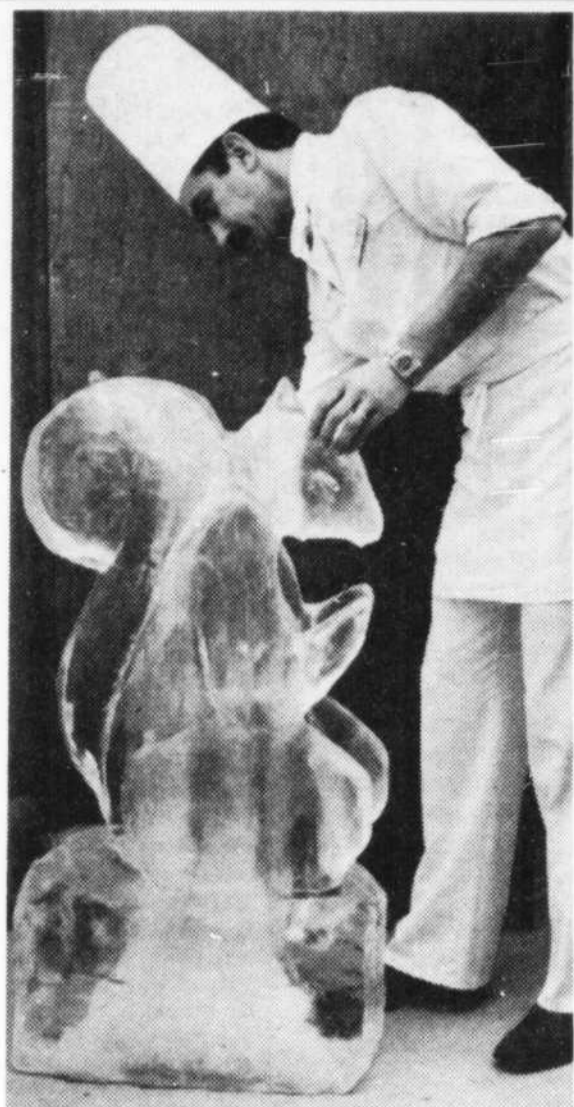
Ingrédients:

3 bouteilles de Tequila
1 bouteille de Triple sec
7 onces de jus de lime
Du sel

Technique:

Dans un bol, verser le Tequila, le Triple sec et le jus de lime. Mélanger. Mettre au réfrigérateur. Mettre du sel dans une soucoupe. Frotter le buvant des verres avec un quartier de lime. Les plonger dans le sel. Secouer l'excédent de sel. Quelques minutes avant l'arrivée de vos invités sortir du réfrigérateur. Juste avant de servir mettre des glaçons dans votre bol et décorer de tranches de lime ou de citron. Attention, ce punch est fortement alcoolisé, faudrait mettre la pédale douce.

La bûche de Noël de Jean-Claude



(Flageol Photo — Roméo Flageol)

On demande souvent au chef des cuisines du Le Baron, Jean-Claude Marclay, de sculpter, dans de la glace, différents animaux pour orner les tables. Ici, il donne le dernier coup de ciseau à un écureuil.

par Doris V.-HAMEL
TROIS-RIVIÈRES — Le Chef du Le Baron, Jean-Claude Marclay, prépare plusieurs gâteaux pour le temps des fêtes. Il a un faible pour la bûche de Noël qu'il décore d'un tour de main. Il offre donc cette recette aux lectrices et lecteurs, ce matin.

Pour la pâte
21 onces de sucre
24 oeufs
21 onces d'amandes râpées
8 onces de farine tout usage
2 onces de fécule de maïs

Travailler au malaxeur les jaunes d'oeufs et le sucre durant cinq minutes. Ajouter un bouchon d'essence de vanille. Incorporer les amandes.

Ajouter la farine et la fécule, qu'on aura pris soin de tamiser ensemble. Incorporer les blancs montés en neige à la préparation. Déposer la pâte dans des plaques de 12" X 18" recouvertes de papier ciré et bien beurrées: étendre sur une épaisseur d'un demi-pouce.

La recette donne deux gâteaux. Cuire à four chaud 400°F à 425°F durant quinze minutes. Démouler immédiatement, la cuisson terminée, et déposer sur un papier brun saupoudré de sucre blanc. Préparer un sirop avec 8 onces de sucre et 16 onces

d'eau qu'on fera bouillir durant deux minutes. Ajouter 12 onces de rhum.

Bien humecter le gâteau de ce sirop.

Ajouter une mince couche de confiture de framboise et une mince couche de glace au chocolat, avant de rouler le gâteau dans un linge saupoudré de sucre ou encore dans le papier brun. Laisser au réfrigérateur durant quinze minutes.

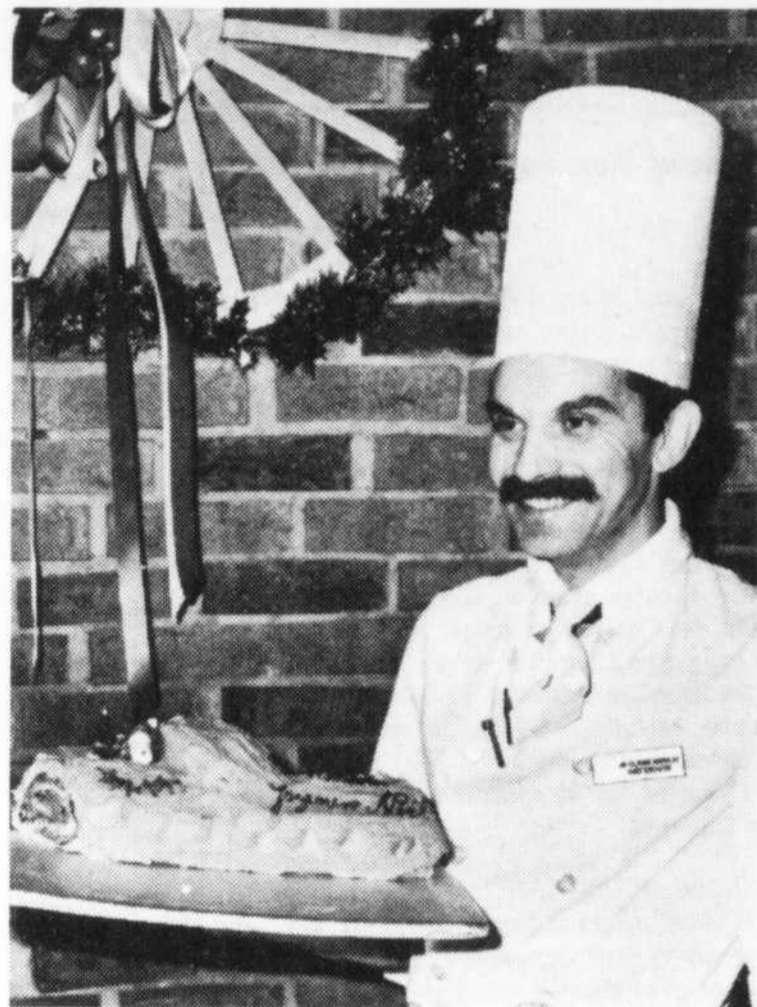
Glace au beurre
12 livre de beurre salé ou non
1 livre de sucre à glacer (sucre en poudre)

3 onces de cacao en poudre délayé dans un peu d'eau
1 bouchon de vanille
1 bouchon de rhum

Bien travailler les ingrédients pour obtenir une glace au beurre pour la bûche de Noël.

Couper les bouts du gâteau en biais. Garder ces morceaux pour faire les noeuds du bois qu'on ajoute sur le dessus. Glacer de la glace au beurre. Laisser les deux bouts de la bûche sans glace. Décorer du "Joyeux Noël" de Jean-Claude Marclay.

les deux bouts de la bûche pour qu'on puisse bien voir le gâteau.



(Flageol Photo — Roméo Flageol)

Jean-Claude Marclay, chef des cuisines au Le Baron, nous présente fièrement sa "Bûche de Noël" à nulle autre pareille.

Le Spécial "80"

Spécial "80"
Ingrédients:
40 onces de Dry gin
16 onces de Campari

16 onces de Vermouth blanc
16 onces de Vermouth rouge

Technique:
Dans un bol, déposer un morceau de glace. Verser tous les ingrédients. Bien mélanger. Vous décorer vos verres d'un zeste de citron et d'une cerise.

À la population de la grande Mauricie nos meilleurs voeux vous accompagnent!

SAMEDI 25 DÉCEMBRE
MENU DE GALA
DE NOËL

De 18h à 22h

Ce menu inclut

6 SERVICES

correspondant à tous les goûts
Yve Morrissette
Maître d'hôtel

Fermé ce soir veille de Noël!

Ouvert dimanche 26 décembre de 18h à 22h

Pour éviter une déception nous vous suggérons une réservation.

Le Sapineau

217, Thibeau, Cap-de-la-Madeleine

Informations:
375-6482

SAMEDI
LE 25 DÉCEMBRE
À COMPTER DE 16h00

ENTRÉE DE
CHARCUTERIE
SOUPE AUX LÉGUMES
DINDE RÔTIE
AVEC TOURTIÈRE

9,95\$

POMMES DE TERRE

ET LÉGUMES DU JOUR
GATEAU DE NOËL

Dîner d'affaires tous les jours

Tous les dimanches de 8h à 14h à volonté

BRUNCH CANADIEN

Adultes: **5,90\$**
Enfants: **3,25\$**

restaurant untel

419 rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine
(Face aux Galeries du Cap, Centre 755)
375-1625 Marcel Leclerc, prop.

MEILLEURS VOEUX À TOUTE LA POPULATION

Le Charolais
Coin Labadie et boul. des Récollets
TROIS-RIVIÈRES

MEILLEURS VOEUX



MEILLEURS VOEUX

ALBERTO AU VIOLON
et ses musiciens du mercredi au dimanche

MENU DU 25 DÉCEMBRE

2 SERVICES à 17h00 et 20h30

ENTRÉES
CRUDITES MAISON OU
POTAGE DE LÉGUMES FRAIS

CÔTE DE BOEUF RÔTIE
SUR CHARBON DE BOIS
et son jus au vin rouge **12,95\$**

JAMBON
EN CROUTE **11,75\$**

DINDONNEAU DU QUÉBEC
rôti et farci **8,75\$**

BOUQUETIÈRE DE LÉGUMES À CHAQUE
COUVERT. PAIN CHAUD MAISON ET
BEURRE. DESSERT: BUCHE DE NOËL.

26 DÉCEMBRE
ouvert à compter de 17h00

RÉSERVATIONS: 378-8656

POUR INSÉRER UNE
annonce
classée

COMPOSEZ
TROIS-RIVIÈRES
378-6116
CENTRE MAURICIE
537-1801

NOS TÉLÉPHONISTES SE FERONT
UN PLAISIR DE VOUS AIDER

les délices du palais



PLAISIRS DE BACCHUS

par Pierre BEAULAC

Pensée d'un connaisseur

Boire, c'est la vie. Taster, c'est la science. En parler c'est l'Art.

H. Beraud

Les Trois Glorieuses

Tel que je vous le mentionnais la semaine dernière, la célèbre vente des vins des Hospices de Beaune est précédée et suivie de fêtes hautement colorées. Le samedi soir, dans la grande salle du célèbre château du Clos de Vougeot, se tient le plus prestigieux Chapitre de la confrérie des chevaliers du Tastevin. Le lendemain de la vente, le lundi, se déroule au château de Meursault la Paulée.

Chapitre de la confrérie des chevaliers du Tastevin

Créée en 1934 pour promouvoir la vente des vins de Bourgogne, la confrérie des chevaliers du Tastevin est considérée comme la plus illustre et la plus vivante des sociétés bachiques. Elle compte des milliers de membres, dont plus de la moitié défendent les couleurs des vins de bourguignons à l'extérieur de la France.

Chaque année elle tient sept ou huit chapitres dont le plus prestigieux est celui des Trois Glorieuses. Pour y être invité il faut

retenir sa place au moins un an d'avance, et la payer cher, très cher.

Tel que mentionné plus haut, elle se déroule dans la grande salle du célèbre château du Clos de Vougeot. Plus de 600 convives, en tenue de soirée, y participent. Le dîner est assaisonné d'humour et de commentaires. Les Cadets de Bourgogne chantent des refrains à boire et d'amour. Les trompes de chasse de la Confrérie le "Débuché de Bourgogne" sonnent de joyeuses fanfares. Les convives, par de nombreux bans bourguignons, démontrent leur satisfaction.

Tenu sous la présidence de M. Wilfried Martens, premier ministre du royaume de Belgique, le dîner de cette année en était à sa 587e édition.

Voici comment se lisait le menu de ce repas gargantuesque:

ESCRITEAU

PREMIERE ASSIETTE
La Roulade de Foie Gras à l'Ancienne
escortée d'un Bourgogne Aligoté frais et gouléant
des Hauts-Côtes de Nuits

DEUXIEME ASSIETTE
Les Biscuits de Brochet à la Fagon
humidifiés d'un Chablis Grand Cru 1978 subtil et parfumé
"Grenouilles" - Tastevin

ENTREMETS
La Pièce de Parc au Poivre Vert
arrosée d'un Côte de Beaune-Villages 1977 fin et bouqueté

DORURE
Le Poulet Villageoise
accompagné d'un Nuits-St-Georges 1975 suave et prenant
"Les Didiets Saint-Georges" - Hospices de Nuits - Cuvée Cabet

ISSU DE TABLE
Les Bons Fromages de Bourgogne et d'ailleurs
rehaussés d'un Echezeaux 1971 de noble lignée
Tastevin

BOUÏEHORS
L'Escargot en Glace et les Poires Clos de Vougeot
Les Petits Fours

Le Café Noir, le Vieux Marc et la Prunelle de Bourgogne
fort idoines à stimuler vapeurs subtiles du cerveau

Paulée de Meursault

En Bourgogne, une vieille coutume voulait qu'à la fin des vendanges, le propriétaire terrien réunisse autour de sa table

ses ouvriers pour célébrer avec eux la naissance du nouveau-né...le vin nouveau. Cette cérémonie avait pour nom "La Paulée". Inutile de préciser que ce repas plantureux était généreusement arrosé.

Depuis 1932, cette réjouissance, qui a lieu au château de Meursault, a été modifiée. En fait, ce sont maintenant les propriétaires de vignobles qui se réunissent et fraternisent. La tradition veut que pour cette circonstance les convives apportent leurs bouteilles et les échangent avec leurs voisins des autres tables.

Cette fête est aussi marquée par la remise du prix littéraire: "La Paulée de Meursault". C'est le comte de Lafon qui, en 1932, en fut le mécène en attribuant au lauréat une pièce de vin de Meursault, soit 300 bouteilles. Aujourd'hui, le récipiendaire reçoit cent bouteilles de Meursault. Elles lui sont offertes, à tour de rôle, par les vigneron du village.

Voici, pour vous mettre l'eau à la bouche, comment se présentait ce repas:



Bidules et brimborions

Vins dégustés

Rouge: Château de Haute-Serre, appellation Cahors contrôlée, 1978, \$11.75.
Blancs: Château "R", un bordeaux générique qui nous vient du Sauternais, 1980. Malgré ses origines, c'est un vin sec très agréable à boire, \$13.35. Il vaut son prix. Château Rayne, 1981. Un autre bordeaux générique qui nous vient du Sauternes, \$8.45.

De nouvelles liqueurs sont arrivées à la Maison des vins, en voici la nomenclature: une liqueur de poire Williams de la firme française Paul Devoile. Elle titre à 35% et se vend \$14.25; d'Italie, Amaro d'Erbe, une liqueur élaborée à partir d'herbes et de racines aromatiques, prix \$9.10; D'Espagne, Licor "43", une liqueur aromatisée à la vanille, \$14.25. N'ayant dégusté ni l'une ni l'autre je ne puis vous en donner une appréciation.

Carte des vins mal foutue

Décidément, le ridicule ne tue pas. Certains restaurateurs, et non les moindres, n'ont qu'un intérêt, celui de faire frétiller le tiroir de la caisse enregistreuse. Pour eux, l'éducation des clients est le moindre de leurs soucis. Voici un exemple qui explique bien ma pensée.

Sur la carte des vins présentée par ce restaurant, on retrouve comme Bourgoignes rouges: un Saint-Emilion, le Mouton Cadet, le Galant et, comble de la bêtise, le Manischewitz. Dans les Bourgoignes mousseux, c'est encore pire, on y lit le Rosé de Neuville, le Bouquet de Provence et, rien de trop beau, le Du Barry. La liste des Bordeaux blancs est elle aussi fort impressionnante, entre autres on y retrouve le Manoir Saint-David, le Québérac, un Liebfraumilch et, la cerise sur le gâteau, un vin de Grèce.

Remarquez bien que je ne demande pas aux restaurateurs d'être des experts en vins. Je leur demande tout simplement d'avoir la décence de faire préparer leur carte des vins par quelqu'un qui s'y connaît. Là-dessus...

BONNE SOIF

SAMEDI
DIMANCHE
(soir)

Bar
Restaurant

Le Martinet

356 DES FORGES (CENTRE-VILLE)
(en haut du A & W)

OUVERT LE 25 DÉCEMBRE
À COMPTER DE 18 HEURES

Pour réservation: 373-3355

MENU POUR LES 25 et 26 DÉCEMBRE

ENTRÉE: Tourtière à la viande ou fèves au lard.

POTAGE: Consommé aux profiterolles.

PLAT PRINCIPAL

Brochette de fruits de mer 10,95\$
Dinde farcie, sauce canneberges 7,95\$
Rosbif au jus 8,95\$
Doré amandine 9,95\$
Brochette de filet mignon 9,95\$

Dessert:
Bûche de Noël ou salade de fruits
maison, Café ou thé.

LA DIRECTION ET LES EMPLOYÉS
DU RESTAURANT BAR LE
MARTINET VOUS SOUHAITENT
UN TRÈS JOYEUX NOËL.

TOUS LES DIMANCHES SALLE A MANGER LAVIOLETTE

11h00 à 14h00
BRUNCH DOMINICAL 6⁹⁵
ENFANT 4⁰⁰

17h30 à 21h00
SOMPTUEUX BUFFET 9⁵⁰
CHAUD et FROID
AVEC ROTI DE BOEUF

ENFANT 5⁰⁰

Du vendredi au dimanche
inclusivement à compter de 18h00

MAURICE JACOB
INTERPRÈTE VOS MÉLODIES
PRÉFÉRÉES AU PIANO

CP Hotels &

**Hôtellerie
Le Baron**

3600, boul. Royal Trois-Rivières
Réservations: 379-3232

POUR INSÉRER UNE
annonce
classée

COMPOSEZ
TROIS-RIVIÈRES
378-6116
CENTRE MAURICIE
537-1801

NOS TÉLÉPHONISTES SE FERONT
UN PLAISIR DE VOUS AIDER

J. J. Steak House Euv.

**NOËL, OUVERTURE 16h00
Joyeuses Fêtes à tous!**

493, DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES - 374-9195

Le Kanata: excellent

par Pierre BEAULAC

Plusieurs de mes amis ont reçu en cadeau une bouteille de liqueur Kanata pour les Fêtes. Certains d'entre eux m'ont demandé de leur suggérer des recettes; je m'empresse donc de les satisfaire. Auparavant j'aimerais donner quelques informations sur cette liqueur.

Cette liqueur, qui est sur le marché depuis déjà quelques années, est élaborée à partir de whiskies canadiens, de plantes aromatiques et d'écorces de fruits séchés. Elle est fabriquée par la distillerie Melcher de Berthier. Pour un, je considère que c'est une des meilleures, sinon la meilleure, liqueurs canadiennes sur le marché.

Non seulement le produit est excellent, mais sa présentation se compare avantageusement à tout ce qu'il y a de mieux sur le marché. Elle est disponible dans toutes les succursales de la Société des alcools du Québec et se vend moins de \$15 la bouteille.

Bien que le Kanata puisse entrer dans la confection de nombreux cocktails, je considère que c'est après un bon repas et servi nature, dans un verre ballon, qu'il offre toutes ses vertus.

Coupe de fruits

Ingrédients: 5 cuil. à table de Kanata; deux oranges, deux mandarines, deux bananes, une pomme; une cuil. à thé de jus de citron et du sucre à fruit au goût.

Technique: Peler et séparer en quartiers les fruits (les bananes en rondelles).

Placer dans un bol. Saupoudrer de sucre, ajouter le jus de citron et la liqueur Kanata. Placer au réfrigérateur. Servir dans des coupes.

Pêches flambées

Ingrédients: cinq cuil. à table de Kanata; une once et de-

mie de beurre, sucre à fruit au goût, huit moitiés de pêches en boîte.

Technique: Égoutter et assécher les pêches. Dans une poêle faire fondre le beurre. Déposer les pêches. Saupoudrer de sucre. Laisser se caraméliser. Arroser de Kanata et flamber. Servir avec crème glacée.

Comment bien se préparer avant le fatidique jour "J"

PARIS (AP) — Au temps des fêtes tout est permis, sauf la morosité. Oui, mais, comment se débrouiller entre deux festins pour échapper aux migraines, à la bouche pâteuse, aux embarras gastriques, au coup de pompe, à l'oeil éteint, au teint blafard et aux jambes en coton. "L'on raccommode avec du régime ce que les soupers ont gâté", écrivait Voltaire il y a plus de deux siècles.

A l'époque, si l'on en juge par les menus d'alors, du moins dans certaines couches de société, les repas de fête étaient beaucoup plus longs, beaucoup plus copieux que maintenant.

La coutume veut cependant qu'une fois l'an, au moins, on oublie les soucis, les préoccupations de minceur, les interdits médicaux, pour faire un repas fin, abondant et... bien arrosé. La seule façon de s'en remettre est le régime, comme le disait Voltaire, pour laisser le temps à l'organisme de se reposer, avant qu'il reprenne progressivement ses fonctions, et éventuellement être prêt à recommencer le Jour de l'An.

Mais les lendemains de fête sont parfois pénibles, et pour éviter les petits inconvénients des lendemains, qui ne chantent guère, une bonne préparation à cette période de fêtes doit être entreprise quelques jours à l'avance si l'on ne veut pas souffrir de ce que l'on appelle la g.d.b. Il faut d'abord bien dormir, avant le jour J, ne pas faire de déjeuners ou de dîners trop lourds, éviter les plats mijotés, les viandes en sauce, les gibiers, la charcuterie, les fritures, les pâtisseries à la crème.

Repos

L'organisme se reposera avec des repas légers à base de bouillon de légumes pour nettoyer le tube digestif. Au déjeuner qui précède le soir de fête, éviter le "mélange" trop de plats différents épuisent l'organisme. Reposé, il pourra mieux absorber.

Le lendemain, au réveil, prendre un jus de citron qui aura pour effet de réveiller le système digestif et facilitera la diges-

tion des excédents alimentaires qui ne sont pas encore éliminés. Alléger le petit déjeuner: un fruit frais ou cuit et une tranche de pain grillé tartinée de margarine ou de très peu de beurre, mais surtout éviter de boire un café trop fort qui fatiguerait le coeur et le foie.

La langue est le reflet de l'appareil digestif, et si elle est sèche avec besoin de boire abondamment, il faut absorber deux litres d'eau, et ce pendant un ou deux jours. Est-elle blanche ou pâteuse? C'est le signal d'alarme du foie. Le matin, boire à petites gorgées un verre d'eau de Vichy à la température de la chambre, et se contenter dans la journée d'un litre et demi environ de bouillon de légumes.

En cas de nausées, dit le Dr Pierre Vachet, rester allongé et placer sur la région hépatique une bouillotte emplies d'eau chaude pendant une vingtaine de minutes, et ne prendre pendant 24 heures que du bouillon de légumes et des infusions de verveine et de menthe. L'intestin est aussi sensible (coliques, diarrhée et ballonnement abdominal), et la meilleure façon de le remettre en état est d'utiliser du charbon, bismuth, élixir parégorique. Pour assurer un bon équilibre des fonctions intestinales, consommer cinq à six yaourts dans la journée, indique encore ce médecin.

Ainsi la petite diète, la frugalité, le bouillon de légumes fait à la maison et non en sachets, l'eau minérale ou du robinet, des poireaux à l'eau ou avec une légère vinaigrette, des pommes de terre au four, des grillades, surtout des poissons, sont efficaces pour éliminer alcools forts, huiles, graisses, sauces etc.

Le soir, avant d'aller au lit, un verre de lait et une cuillerée de miel fait dormir comme un ange. Ainsi, l'on sera fin prêt pour recommencer au premier de l'An.

Joyeux Noël et Bonne Année!

Le rendez-vous des fins gourmets

伍家園

RESTAURANT ALLAN WU

1411 Notre-Dame
Trois-Rivières

Mets chinois et canadiens
Bar salon, boissons tropicales

LIVRAISON GRATUITE
379-5582 - 379-5242

HEURES D'OUVERTURE DURANT LES FÊTES

24 décembre	10h00 à 22h00
25 décembre	12h00 à 04h00
31 décembre	10h00 à 04h00
1 janvier	12h00 à 04h00

伍兆職

東方樓

LES RIVIÈRES

ORIENTALES INC.

4375, boul. des Forges
Trois-Rivières

378-2121

Mets chinois & Fruits de mer
LIVRAISON GRATUITE

HEURES D'OUVERTURE DURANT LES FÊTES

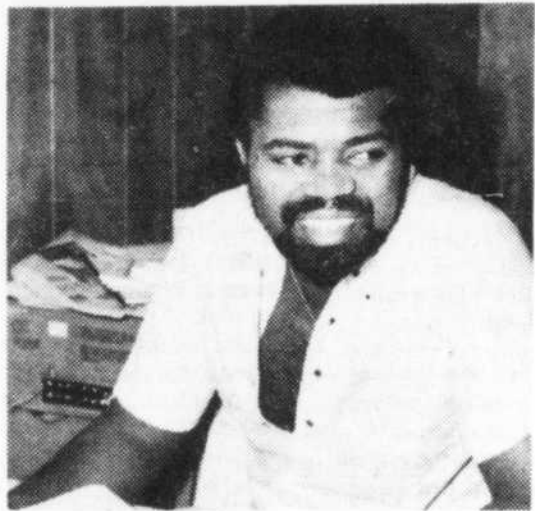
24 décembre	10h00 à 22h00
25 décembre	16h00 à 22h00
31 décembre	10h00 à 22h00
1 janvier	16h00 à 22h00

Un Noël chez nous pour un Rwandais et des Laotiens

par Claude BERGERON

En cette veille de Noël, un Rwandais et trois Laotiens disent un peu ce que Noël au Québec représente pour eux. Martin est catholique, alors que les autres sont bouddhistes.

Martin Mbahumzineza est un étudiant au niveau de la maîtrise en gestion d'entreprises de petite et moyenne dimension à l'UQTR. Il est Rwandais, et n'avait entendu parler de la neige que par des professeurs québécois qui étaient à l'université de son pays. Il en avait vu



Roméo Flageol

Martin Mbahumzineza est au pays depuis l'an dernier.

prendre un taxi et retourner à son avion. Mais son vrai contact avec l'hiver, c'est à Mirabel. Il faisait un joyeux moins 20. Là il a senti le froid, et vu toute cette neige. Du haut des airs, il a demandé à une jeune fille assise à côté de lui ce que c'était que cette nappe blanche. Il en savait peu.

Arrivé à Trois-Rivières, il se souviendra toujours, à cause d'un malentendu, qu'il s'est retrouvé seul au terminus. Et par hasard, une jeune fille l'a fait monter dans sa voiture et l'a conduit chez des amis. Devant les bancs de neige de l'an passé, il ne croyait pas trouver l'entrée de la maison. Martin ne peut pas s'empêcher de parler de l'hiver.

Mais Noël? Dans son pays, la coutume de remettre des cadeaux comme ici n'existe pas. Seuls les gens riches le feront. On échange des vœux, on va à la messe. Il n'y a pas ces repas de familles, mais des fêtes que l'on fait entre amis. On part le matin

et on va fêter d'une maison à l'autre. Celui qui a préparé la fête a bien pris soin de faire une bière de sorgho et de bananes. Les deux ensemble avec du miel donne une consommation assez forte en alcool. Les hommes et les femmes dansent chacun leur tour, et l'on chante. La fête dure jusqu'à tard en soirée et parfois jusqu'à deux heures du matin.

L'an dernier, le contraste était grand. Il a célébré la Noël avec des compatriotes. On a acheté du vin qui a remplacé la bière de sorgho et l'on s'est bien amusé. Martin est très heureux de vivre chez nous. Il étudie encore cette année, et doit terminer sa licence l'an prochain. Il trouve les Trifluviens accueillants.

Au Centre d'accueil aux Néo-canadiens, Lysakoune Saysarath, une étudiante au Cégep, Manivong Dim et Souphilanouwang Keola, deux jeunes hommes en recherche d'emploi, nous racontent un peu comment ils vivent ici à Noël. Ils sont tous

trois du Laos, et ils ont dû quitter le pays avec des parents.

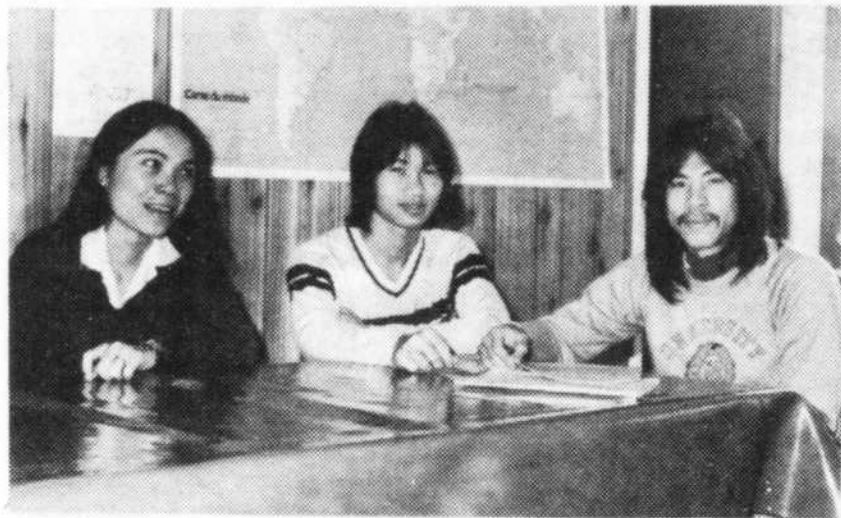
La jeune fille vit avec sa famille, alors que les deux garçons sont ou avec un parent ou avec des amis. Pour eux Noël est tout nouveau parce qu'ils sont bouddhistes. Ils ont donc entendu parler de la fête de Noël, et ce qui les frappe davantage c'est le faste que l'on déploie. Jamais dans leur pays on ne

célèbre cette fête de cette façon. Les catholiques de l'endroit le font beaucoup plus modestement.

"Le Père Noël, a-t-il vraiment existé?" Toutes ces questions comme l'origine de nos traditions sont encore bien imprécises dans l'esprit de ces Asiatiques. Ils sont au pays depuis trois ans. Certains d'entre eux ont commencé à faire comme nous. D'autres veulent con-

server plus intactes leurs coutumes. Le Nouvel An laotien qu'ils fêtent au printemps est encore pour eux rempli de sens.

Martin, tout autant que les Laotiens, sont très heureux d'être au Québec. La fête de Noël vient encore ajouter un peu de l'émerveillement de nos façons de vivre...parfois discutables quand on regarde le nombre de cadeaux et la commercialisation de Noël.



(Flageol Photo — Terry Charland)

Ces trois jeunes Laotiens sont au pays depuis trois ans. Pour eux, Noël, c'est une fête qu'ils connaissaient très peu. Ce sont, dans l'ordre habituel, Lysakoune Saysarath, Manivong Dim et Souphilanouwang Keola.

Des étudiants pensent aux pauvres

par Claude BERGERON

CAP-DE-LA-MADELEINE — A chaque fois qu'approche Noël, on fait appel à la générosité pour faire qu'en cette fête de l'amour le moins de gens possible soient malheureux. On veut tout au moins donner plus de bonheur à ceux qui sont éprouvés par les vicissitudes de la vie.

A l'école privée Val-Marie, cette année, on a voulu faire prendre conscience davantage aux jeunes qu'il existe des gens plus malheureux que soi.

La directrice de l'école, une "Filles de Jésus", soeur Irène Carpentier, devait expliquer que cette année plutôt que de ramasser de l'argent pour le Noël du Pauvre, il faudrait peut-

être mieux faire la charité de façon différente de manière à faire prendre conscience un peu plus aux jeunes élèves de l'école qu'il est important d'aider ceux qui sont dans le besoin, ceux qui sont loin d'avoir tout ce que l'on a. Que même manger trois fois par jour peut poser pour certaines familles misérables tout un problème, et ce, même si

l'aide sociale existe.

Ainsi, la directrice avec les professeurs ont demandé aux jeunes d'apporter de chez-eux de la nourriture non périssable, et ce pour aider des familles dans le besoin. Les jeunes ont donc demandé à leurs parents de la nourriture, des conserves en particulier pour aider ces familles dans le besoin.

A Val-Marie, il y a 22 classes et 629 élèves. Donc les victuailles sont arrivées à l'école. On a aussi dit que l'argent qu'on pouvait donner serait aussi apprécié pour compléter des paniers de nourriture qui se-

raient donnés aux familles. Dans le temps de le dire, on a ramassé \$800. Et soeur Irène est allée à l'épicerie pour acheter ce qui manquait dans ces paniers. Ainsi, elle a ajouté de la viande et des choses utiles à une famille. Elle n'a pas oublié des bonbons et quelques gâteries en ce temps des Fêtes. Mais elle assure qu'elle a acheté des denrées nécessaires.

Mais qui aider? Elle a fait appel aux curés de huit paroisses du Trois-Rivières métropolitain. Ainsi, on a trouvé 22 familles qui pourront apprécier ce geste de jeunes du niveau primaire de l'école Val-Marie. Jeudi, la directrice a profité de l'occasion pour faire défiler dans un petit parloir tous les élèves, une classe à la fois, pour leur montrer les paniers de provisions. Soeur Irène a invité les élèves à comprendre qu'en cette période difficile, il existe encore chez nous des pauvres. Que le geste qu'ils ont posé allait peut-être rendre quelques moments plus agréables à ces gens que le chômage, que la misère ne veulent pas lâcher. Le sens du partage avec les autres a vraiment pris tout son sens. Au-delà du geste, il y a cette éducation à la charité.

Et c'est ainsi que ces petits ont peut-être pu comprendre qu'il existe une vraie joie à donner.



(Flageol Photo — Terry Charland)

A l'avant, Sandra Kim Beauce, Julie Laflamme; à l'arrière, Eric Saint-Pierre, Eric Chagné, Dave Leclerc, Valérie Perrin et Daniel Arseneault, tous de l'école Val-Marie.

Amitié rencontre fête un mariage

LA TUQUE (LP) — Le club Amitié rencontre de La Tuque a célébré, à l'occasion de Noël, le mariage tout récent de deux de ses membres, et a profité de son souper des fêtes pour leur rendre un hommage tout particulier.

En effet, M et Mme Sarto Veillette, membres du club Amitié rencontre de La Tuque ont convolé en justes noces le 12 décembre dernier. Le sympathique couple avait fait connaissance à ce club. Les quelque cent membres d'Amitié rencontre n'ont pas voulu laisser passer sous silence un dénouement si heureux, et c'est volontiers qu'ils ont bu à la santé des nouveaux mariés.

Le club Amitié rencontre de La Tuque est encore tout jeune, puisqu'il célébrera son premier anniversaire de fondation au mois de mars seulement. Sa présidente, Mme Julie Allegrini, se dit très satisfaite de l'ampleur qu'a pris ce club, qui réunit déjà plus de cent membres. Les réunions ont lieu une fois par

mois. Toute personne de 18 ans et plus peut en faire partie. Mme Allegrini a déjà commencé à entrer en contact avec d'autres clubs de rencontre, et espère pouvoir organiser bientôt des visites-échanges dans les autres villes. Le but de ce club n'est-il pas de rencontrer le plus de gens possible?



(Photo Gilles Berthiaume)

Le club amitié rencontre de La Tuque soulignait le mariage de deux de ses membres, M. et Mme Sarto Veillette.



"La promenade du vin" dans la Forêt viennoise.



Puissante statue décorant le jardin du Belvédère.

Vienne sur un air de VALSE

VIENNE (Autriche) — Rares sont les capitales qui peuvent se flatter d'être nées sous le signe de la musique. Intéressantes, trépidantes, artistiques et

bruyantes, la plupart d'entre elles le sont, et à divers degrés. Mais peu ont eu, comme Vienne, la chance de connaître Johann Strauss et Franz Lehar.

On a l'impression que Vienne était une valse avant d'être une ville. Une valse née du Danube. Une valse pour faire danser le monde entier.

Où ailleurs au monde trouve-t-on une capitale où d'anciens officiers qui n'avaient pas été faits prisonniers lors de la guerre de 1939-45 et qui, se cherchant un emploi dans le civil, se firent "professeurs de valse"? Ils ouvrirent, en effet, une école de danse, où les jeunes filles de bonne famille vinrent apprendre comment bien danser la valse, et en tournant sur la gauche surtout, car cela prend du talent...

Avant même de la connaître, cette Vienne, on se l'imagine donc animée de joie de vivre, imprégnée d'une nostalgie du passé, et vibrant au rythme de la musique à trois temps.

Fidèle à cette image, Vienne ne déçoit pas. Le vin nouveau que l'on boit dans les guinguettes de Grinzing, les parcs qui ceignent son premier arrondissement (Inner Ring), les petites rues inégales aux maisons trop hautes, les terrasses à peine plus larges que des trottoirs, les maronniers touffus

et les roses grimpantes qui s'agrippent aux lam-padaires, contribuent à faire de Vienne plus qu'une capitale, une ville que l'on aspire à découvrir.

Contrairement à ce que l'on croit, Vienne n'est pas traversée par le Danube. Ce n'est qu'en s'éloignant du centre qu'on le découvre. Fleuve peu impressionnant, même plus boueux qu'on ne l'ima-

gine. Mais quel patri-moine de romantisme s'échappe de ses flots! Pourtant, il faut savoir que les Viennois sont un peu choqués que les étrangers fassent souvent plus de cas de Strauss que de Schubert ou de Beethoven, alors que pour eux, Strauss était surtout "un amuseur public" (sic)...

Texte et photos:
Monique Nuytemans

Rares sont également les capitales où l'on visite un cimetière tel un lieu touristique. C'est le cas à Vienne où, non loin de l'aéroport, se trouve le "cimetière des célébrités". Beethoven, Schubert, Strauss et bien d'autres y sont enterrés, et leurs pierres

et tombales sont de véritables oeuvres d'art. Et l'aurait-on cru? On y chasse le lièvre en automne.

Et Salzburg? Si c'est surtout la musique qui vous attire en Autriche, il faut faire un saut jusqu'à Salzburg, (deux bonnes heures de train ou de route).

Salzburg est la patrie de Mozart. Une référence aussi célèbre et une culture millénaire

ont valu qu'on la baptise "Ville des Festivals".

Reconnue du monde entier pour les concerts qui s'y donnent en toutes saisons, Salzburg reçoit chaque année des milliers de visiteurs étrangers: mélomanes aussi bien que touristes tout court. Car en plus de pouvoir y goûter des concerts exceptionnels et variés — les salles de concert changent d'affiche tous les soirs comme à Vienne — la ville a par elle-même d'innombrables attraits.

On y donne des "semaines annuelles" entièrement consacrées à l'oeuvre de Mozart. Depuis 1920, ont lieu les cé-

lèbres festivals d'été de Salzburg où se produisent les plus grands artistes du monde.

Ajoutons encore le Festival de Pâques, les Concerts de la Pentecôte, les Concerts aux Châteaux et ceux de la Résidence des Princes-Evêques. Lors du festival d'été, c'est la ville entière qui devient une vaste salle de concert. On fait de la musique dans les rues, dans les jardins, dans les cours.

Dans les jardins du château Mirabell, au coeur de Salzburg, se trouve la cabane de bois où Mozart composa "La Flûte Enchantée".

Et si le hasard veut que ce soit dimanche, vous aurez droit à un concert Mozart donné par la fanfare locale venue tout spécialement et harmonieusement régaler les promeneurs du Mirabell Schloss.

—0— Voir un opéra ou une opérette à Vienne est une coutume aussi classique que d'aller voir une pièce de théâtre à Paris, à New York ou à Londres.

A l'opéra de Vienne, beaucoup de femmes portent encore la robe du soir. Et ces messieurs endossent le smo-

king. C'est une tradition, à l'entracte, de sabler le champagne dans le hall.

En octobre dernier, j'y ai vu le Don Pasquale de Donizetti, un opéra-comique dont le ténor ne me semblait pas trop en forme. Et, de fait, dans cet édifice ultra-baroque et ultra-chic, et dont la qualité des représentations a depuis longtemps dépassé les frontières de l'Europe, ce soir-là le ténor fut hué... Comme quoi ne chante pas qui veut à l'opéra de Vienne.

Quant aux classiques de Vienne, il faut prendre son temps pour les voir. On y trouve des palais grandioses qui rappellent la puissance antérieure de Vienne alors qu'elle était la capitale de l'empire austro-hongrois.



Le monument funéraire de Beethoven, enterré à Vienne, au cimetière des Célébrités.



Détail de statue au Belvédère.

Ce qu'il faut savoir sur l'Autriche

- L'Autriche se trouve au centre de l'Europe, et fait le joint entre l'Est et l'Ouest.
- 7,500,000 habitants. Capitale: Vienne, 1,638,600.
- La monnaie est le Schilling. En ce moment, 14 Schillings valent 1 dollar canadien.

- Le transporteur: KLM de Mirabel à Amsterdam. Escale d'une heure, puis envolée par KLM d'une heure trente sur Vienne. (CP Air fait aussi la liaison Mirabel-Amsterdam ainsi que d'autres transporteurs via Paris, Londres ou Francfort).

- Le logement et les repas sont très raisonnables en Autriche, particulièrement en dehors de Vienne (\$4 à \$10 pour repas avec vin, soupe, entrée, dessert et café).

- Dans les pâtisseries de luxe (Demel par exemple) on demande \$1.50 pour un café viennois, et

- \$1.50 pour une pâtisserie.

- Il n'en coûte que \$5 pour une passe de chemin de fer de trois jours.

- Si l'on achète pour plus de \$50 de marchandises, on peut réclamer (en ayant son reçu) près de 25% de taxe à la douane. Cette ristourne vous est envoyée pas la poste quelques mois plus tard.

- Un fauteuil de parterre à l'opéra coûte de \$40 à \$80, mais il y a aussi des places debout... pour \$1.

- Les vêtements sont chers. Mais à prix égaux, la qualité et la finition sont supérieures.

- On peut louer un équipement de ski pour 7 jours, à raison de \$75, et skier pour 7 jours également, à raison de \$75.

- Pension complète pour deux dans les centres de ski réputés (Schladming par exemple) \$100 pour deux.

ÉCONOMISEZ DE L'ARGENT

CET HIVER POUR LA SAISON À MIAMI BEACH

Belle station en bordure de la mer

Réservations acceptées dès maintenant

Du 4 janvier au 7 février, une station réputée vous offre de bas prix spéciaux. Pour la première fois de son histoire, l'établissement Best Western Sahara Oceanfront à Sunny Isles (le coin le plus vivant voisin de Miami Beach) réduit ses prix au coeur de la saison hivernale. A partir de 19,50\$ par jour, par personne, deux par chambre, vous pourrez séjourner dans un endroit qui vous offre tout. Plage superbe, piscine, bar sur le patio, tennis et golf gratuits, activités de jour et de soir, spectacles.

P.S.: Durant les vacances de Noël (du 18 déc. au 4 janvier), payez pour 6 nuits, nous vous offrirons gratuitement la 7e nuit. Faites vos réservations sans tarder. Consultez votre agent de voyages.

(418) 647-3775, à Montréal; (514) 931-0717 à Québec, appelez sans frais ou écrivez à Best Western Sahara Resort, dép. TRN, P.O. Box 6725, Miami Beach, Florida 33154.

23A / LE NOUVELLISTE, vendredi le 24 décembre 1982



Bien déguisé ce cher grand papa. On dirait même le vrai Père Noël. Mais il commence à se faire vieux; Grand-Papa Noël a maintenant besoin de lunettes.



"Ho...Ho...Ho, j'ai oublié mon traîneau à la maison, quelqu'un pourrait-il venir me chercher au centre commercial?"

Ho... Ho... Ho !

Pompette même sans alcool!!!

CHICAGO (AP) — À la suite d'une étude sur l'alcoolisme, l'American Psychological Association dit avoir trouvé un fondement à la théorie voulant que des gens puissent se sentir pompette même si leur drink ne contient aucun alcool.

"Lorsqu'une personne prend un verre, la réaction qu'elle ressent quelle qu'elle soit, est une combinaison d'effets psychiques et de croyances psychologiques au sujet de l'alcool", rapporte l'APA en citant le psychologue Barry Burkhardt, de l'université Auburn.

"Si vous prenez un pot alors que vous attendez à vous sentir dans un état euphorique, vous sentirez dans cet état même s'il n'y a que très peu ou même pas d'alcool du tout dans votre verre", affirme-t-il.

Des expériences en laboratoire menées par

G. Alan Marlatt, un clinicien en psychologie de l'Université de Washington, ont démontré qu'une telle attitude peut avoir des répercussions sur l'agressivité et sur l'inhibition sexuelle du sujet.

Les hommes qui ont participé aux expériences cliniques devenaient plus agressifs et plus enclins à avoir des activités sexuelles lorsqu'ils consommaient de l'eau tonique mais qu'ils étaient sous l'impression que leur drink contenait de la vodka. L'impact était plus prononcé chez les sujets qui étaient reconnus pour éprouver un haut degré de culpabilité sexuelle.

Toutefois, lorsque les individus participants aux expériences étaient sous l'impression de boire seulement de l'eau tonique, mais qu'en réalité, ils buvaient du vodka-tonic sans le savoir, ils devenaient alors moins agressifs.



Petit poème d'un lecteur

Je restais à la campagne dans le fond d'un rang,
Là, où la neige est toujours recouverte de petits diamants,
Nous étions si heureux, nous étions si contents,
Car dans quelques heures, viendrait un petit enfant.

Papa nous attendait dans le traîneau,
Tiré par deux magnifiques chevaux,
Pour nous rendre à l'église, sur la colline là-haut,
Qui veillait sur nous d'un amour si beau.

Un mille avant que nous soyons arrivés,
On entendait un refrain, on entendait chanter,
C'était des filles du couvent qui étaient à pratiquer,
De ces chansons qui nous font tous un peu pleurer.

À notre arrivée, le perron était plein à craquer,
Je me suis amusé à écouter les gens se parler,
Ils se donnaient la main, ils étaient à s'embrasser,

Ma plus belle nuit de Noël

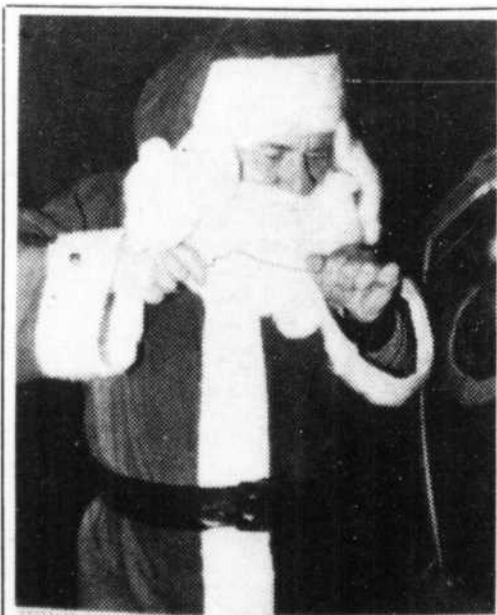
En se disant, Paix aux hommes de bonne volonté.

Entrant dans l'église, j'entendis un beau refrain,
J'eus un sourire, quand j'aperçus notre voisin,
Qui, avec force, accompagné par l'orgue à boudins,
Chantait cette belle chanson, qu'est le Minuit Chrétiens.

De retour à la maison, nous avions tous faim,
Et comme maman n'allait qu'à la messe du matin,
Pendant ce temps, elle nous avait préparé un vrai festin,
Du ragoût, de la tourtière et des petits pains.

Sous le sapin de Noël qui était si beau,
Il y avait là aussi quelques petits cadeaux,
Mais, il y avait dans les yeux de maman et papa,
Ce petit quelque chose que je n'oublierai pas.

André Deshaies
Cap-de-la-Madeleine



Le Père Noël est si occupé et si distrait qu'il en a lui-même oublié ses clefs. Un vrai mortel quoi!

Pour annoncer Noël...

Une superbe crèche dans la vitrine de leur salon

par Michel CLOUTIER
LAC-A-LA-TORTUE

— Pour annoncer Noël dans un spectacle exaltant, Mme Pauline Flynn et son mari Georges-Albert y mirent tout leur cœur en concevant une superbe crèche lumineuse qui envahit toute la vitrine de leur salon de la 94e Rue, au Lac-à-la-Tortue.

Des élèves ravis

Débordants de gaieté, Mme Flynn et son époux nous accueillirent hier matin, à leur demeure. Expliquant avoir déployé au cours des deux derniers mois, de nombreuses heures pour rendre vivante leur crèche, ils viennent de causer de l'émerveillement, notamment chez les élèves de l'école Notre-

Dame, située juste en face. Ils ne manquent pas, à la fin de leurs classes, de s'approcher de la vitrine, en restant bouche bée devant les couleurs vives et l'expression mystique des personnages de la Nativité.

"Vous savez, j'adore les enfants", dit-elle affectueusement en faisant remarquer avoir été surveillante à cette école durant onze ans.

De la Californie

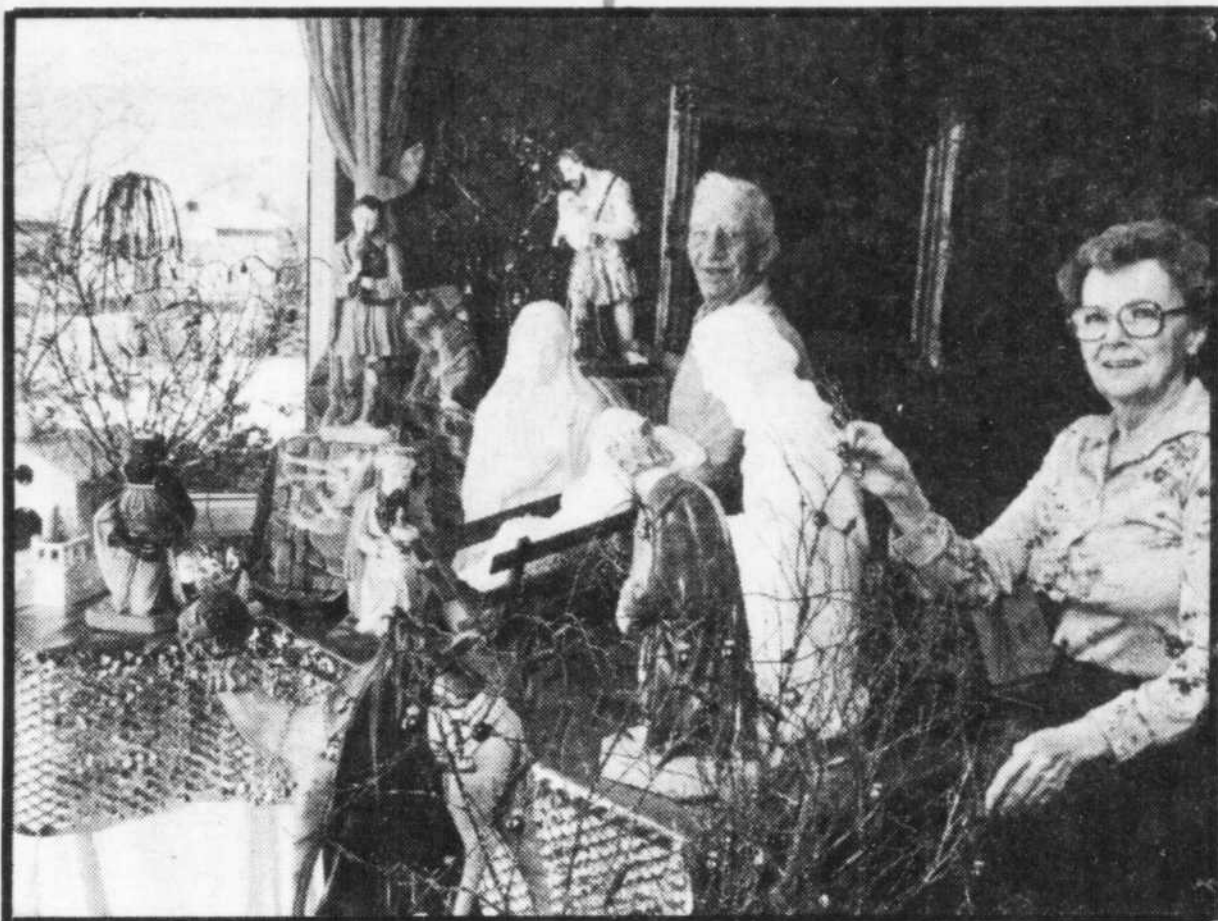
Heureuse de captiver autant leur imagination que celle des adultes, Mme Flynn nous fait observer alors que les superbes personnages de Jésus, Marie et Joseph, les bergers et rois-mages, de même que le chameau et la ravissante église proviennent directe-

ment de la Californie.

Par un heureux hasard, ils se les procurèrent, l'an dernier, au cours d'une vente aux enchères, au Lac-à-la-Tortue. Quelque peu abîmées, les légendaires figures de plâtre et de plastique furent délicatement traitées et repeintes par le couple.

"Mon Dieu que j'ai eu de la difficulté à retoucher le visage noir de celui-ci, pour lui rendre son teint naturel", s'exclame Pauline, stimulée de tout nous montrer à la fois.

Le travail imaginaire qui s'impose à la vue est remarquable. "Nous allons conserver notre crèche tout le mois de janvier", se reprend-elle en n'oubliant pas de souligner la participation méritoire de sa soeur, Mme



Thérèse Vallières de Shawinigan.

Noël et le Jour de l'An chez ce couple retraité se vivent dans le frémissement, au milieu de leurs enfants et leurs nombreux petits-

enfants. "Le soir, c'est si beau, vous devriez venir entre 16 heures et 20 heures", précise Mme Flynn, alors que deux réflecteurs, blanc et bleu, éclairent la crèche.

(Photo Jean Thibault)

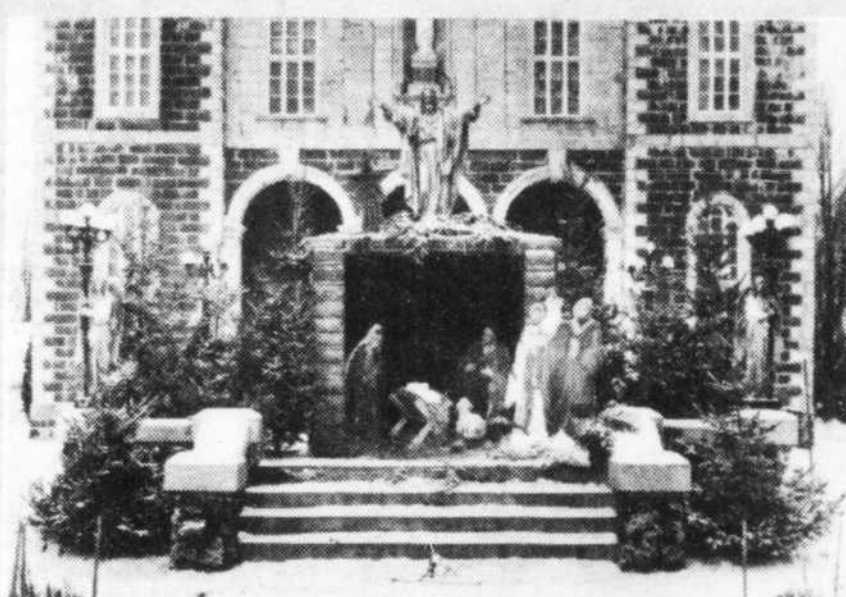
Une crèche éclatante de Noël a été habilement conçue par M. et Mme Georges-Albert Flynn, de la 94e Rue au Lac-à-la-Tortue.



Près d'une trentaine de jeunes élèves de l'école Sainte-Madeleine de Cap-de-la-Madeleine ont participé, encore cette année, à la reconstitution de la naissance de l'Enfant-Jésus. La photo ci-dessus illustre

une partie de l'événement joué par les jeunes acteurs. L'Enfant-Jésus est représenté par la jeune Johannie Biron de Sainte-Marthe-du-Cap.

(Flageol Photo — Roméo Flageol)



(Flageol Photo — Roméo Flageol)

A Champlain on fait aussi une très belle crèche devant le Sacré-Coeur. Et chaque année on essaie d'y mettre un peu de nouveau.

Plusieurs petites crèches bien spéciales dans nos paroisses

Crèche vivante par des enfants de la maternelle

CAP-DE-LA-MADELEINE (RN) — De tous les événements qui fascinent encore et marquent les fêtes de Noël et qui demeurent toujours la visite que l'on fait en famille, sont bien la visite à la crèche de Noël qui sait raconter, en si peu de mots et d'images, la naissance de l'Enfant-Jésus.

Malgré que l'Enfant-Dieu soit né dans un grand dépouillement et une certaine pauvreté à Bethléem, les hommes des temps modernes ont su reconstituer à leur façon l'humble étable. Que la crèche soit construite à l'extérieur ou à l'intérieur de l'église, de l'école ou de la plus humble maison, elle recrée l'atmosphère du temps des Fêtes que l'on ne veut pas oublier.

A l'école Sainte-Madeleine

A l'école Sainte-Madeleine, de Cap-de-la-Madeleine, une crèche vivante a été montée par les professeurs pour une quatrième année. Mais, cette fois, la reconstitution de la

naissance de l'Enfant-Jésus revêt un caractère spécial alors que les figurants ne sont âgés que de 5 à 7 ans et font partie des maternelles 1 et 2. C'est un travail d'une quinzaine de jours réalisé par les parents et les enseignants bénévolement.

Il fallait les voir, mardi dans la matinée, faire revivre l'Annonciation mettant en vedette Marie et l'Archange Gabriel, et finalement dans la scène de la Nativité alors que l'Enfant-Jésus était représenté par la très jeune Johannie Biron, fille de M. et Mme Pierre Biron de Sainte-Marthe-du-Cap. L'Enfant-Jésus de cette scène avait déjà quatre mois et demi.

Les parents présents ont pu apprécier la justesse du texte facile à retenir pour les tout jeunes acteurs de ce grand événement. Cette participation, selon les principaux organisateurs, a permis aux jeunes élèves de mieux compren-

dre le vrai sens de la fête de Noël.

A Champlain

Ce n'est pas la première année que les paroissiens de Notre-Dame-de-la-Nativité de Champlain montent une crèche de Noël face à la statue du Sacré-Coeur. A chaque année, on tente d'y apporter quelque chose de nouveau et les visiteurs du temps des Fêtes peuvent constater qu'à chaque année, la crèche est un peu différente, se plaît à dire le curé de la paroisse, Mgr Denis Clément, lequel tient à réserver la surprise à ceux qui s'arrêteront pour une petite visite à l'Enfant-Jésus.

Il existe ailleurs aussi des crèches et chaque église paroissiale se fait un point d'honneur d'avoir la sienne. C'est là une façon de rappeler aux hommes de bonne volonté, le message de paix de l'Enfant-Jésus.

Jean et Mario

Mon cher Rougeau
par ton veto
Moi qui était héros
Me voilà devenu un zéro

Tu t'es fait le bourreau
De ton pauvre Mario
Qui ne voulait que porter bien haut
De la LHJMQ le flambeau

Oh! Triste scénario
Je ne suls pourtant qu'un petit oiseau
Qui, sous les bravos
Ne voulait que s'envoler plus haut

Par ton couteau
Tu m'as plumé jusqu'aux os
Pour faire de moi un robot
Accablé de tous les maux

Par monts et par vaux
Je flotte au gré des flots
Cherchant le propos
Qui m'a valu ce fléau

Président Rougeau
Enfermé dans ton préau
Pense à Mario
Le tréle roseau

Tu sais, mon cher bourreau
Dans le circuit Rougeau
Je ne suls pas le seul en défaut
A qui tu pourrais crier haro

Tel un crapaud
Qui végète entre deux eaux
J'attends et j'espère que bientôt
Je serai de retour dans le réseau

•••••

Monsieur le jouvenceau
Mario
Que de gros mots
Pour votre bon président Rougeau

Si je vous ai cloué au poteau
C'est pour vous enlever le fardeau
D'avoir à défendre votre peau
Partout dans le circuit Rougeau

De par votre tableau
Ce n'est pas nouveau
On constate que vous êtes le pivot
De trop d'assauts

Derrière mon bureau
Mon cerveau
A joué à la Hercule Poirot
Pour mettre le doigt sur le bobo

En vous envoyant au cachot
Je n'ai pas voulu être salaud
Mais plutôt
Vous sortir des griffes des marginaux

Cher monsieur Mario
Vous le drôle de moineau
J'espère que tant de maux
Ne vous laisseront pas trop penaud

Après la tourmente des flots
Ne soyez pas sot
Sous le signe du renouveau
Reprenez la gouverne du bateau

Mario, mon héros
Oublions les gros mots
Passons le pinceau
Et Johnny vous dit: A bientôt!

Pierre DUCHARME



Maurice Grenier, le gardien de but au travail, alors qu'il portait le chandail des Reds de Trois-Rivières. On peut reconnaître aussi le numéro 3 du temps, André Gauvin, aujourd'hui un curleur.

Un gardien qui a fait sa marque Maurice Grenier ne regrette rien

"J'ai dû faire un choix entre aller au camp des Leafs de Toronto, ou me diriger vers l'université Laval. J'ai hésité un peu, pour finalement me diriger vers le Rouge et Or, pendant que Gilles Villemure prenait le chemin de l'organisation des Rangers de New York. Je n'ai jamais regretté ma décision," de me confier un Maurice Grenier que l'on ne retrouve plus dans les arénas, mais sur les différentes côtes au centre de ski de Mont-Carmel où il enseigne ou accompagne la famille.

Un des bons souvenirs de son passage avec l'équipe de l'université Laval fut certes un match disputé à Toronto contre les Smoke Eaters de Trail. "J'avais été choisi sur l'équipe Toutes Étoiles du circuit universitaire. J'avais connu une excellente saison, et ce choix m'avait fait grand plaisir." Trail est la même équipe qui a gagné la Coupe Allan en 1963.

Avant de se diriger vers Québec pour aller épauler le travail de l'entraîneur

Jean-Paul Poulin, Maurice Grenier s'était signalé dans les rangs du hockey mineur avec l'organisation de Saint-Philippe dans le temps de Jos Ferron, vers les années '55, pour ensuite évoluer une couple de saisons avec les Reds dans le junior. Ce circuit comprenait Sorel, Joliette, Shawinigan et une couple d'autres. "Ce n'était pas un cadeau de jouer à Sorel surtout lors de la pluie des oeufs. Mais c'était le bon temps avec André Gauvin, André Lahaye, Claude Béchard, Claude Boucher et autres."

Maurice Grenier, qui avait fréquenté le Jardin de l'Enfance, le STR et le De-La-Salle, me signalait que le fait de jouer au hockey n'avait pas trop nui à ses études: "Un petit peu, mais c'était bien accepté à la maison car mon père aimait le hockey. De plus, Jean-François et André jouaient. Donc, on était favorisés," soutient Maurice qui par la suite a connu de très bons moments non seulement sur le plan local, mais aussi à Laval où il a été choisi athlète de l'an-

Le Coin du souvenir

par Claude MONGRAIN

née en 1960. Cet éducateur physique a par la suite évolué dans la Ligue mauricienne, et à Victoriaville dans la Ligue provinciale. "Maintenant, je ne chausse les patins qu'une fois ou deux par année."

Autour des buts

Maurice me signalait que son frère André, qui a aussi joué au hockey mineur à Trois-Rivières, joue encore dans un circuit amateur. Présentement il est en repos, ayant été blessé en jouant dans la rue avec ses enfants... Notre ami Grenier garde un bon souvenir d'un ancien coéquipier qui demeure à Saint-Narcisse, le notaire Gilles Veillette, un ancien du Collège Séraphique... qui était un excellent joueur... Jacques Métras, François Laroche, le Dr Guy Leblanc, André Young (comptable) sont des anciens de la région qui ont connu de bons moments à Laval, avec Pierre Raymond. Outre Leblanc et Young, les autres demeurent à Québec.

"J'aime trop ça pour abandonner"

—Gilles Fortin

par Claude MONGRAIN

"J'aime trop ça pour abandonner! C'est trop le fun, non seulement de jouer, mais de rencontrer des amis," de me dire un Gilles Fortin, porte-couleurs de l'équipe des Dragons du circuit de la Bonne Entente Molson, qui jouait samedi dernier, au centre Marcotte, contre le Bar Chavigny.

Gilles Fortin a presque tout perdu ses cheveux. Mais étant jeune, il arborait pas mal la

même tente, mais a consensé son coup de patin et son habileté. "Ça ne se perd pas. Évidemment, on est moins vite, mais le plaisir demeure là," selon cet homme reconnu depuis longtemps pour sa gentillesse.

J'ai connu Gilles Fortin alors qu'il évoluait pour le SFA, ce qui veut dire Saint-François-d'Assise, dans les années '53. Il jouait pour le juvénile du circuit de l'OTJ, sous les ordres

du 'Blond' à Masse. Fortin était reconnu comme un des meilleurs joueurs du circuit. Sa valeur lui a permis par la suite d'aller évoluer une partie de la saison avec les Alouettes de Grand-Mère, dans le junior B, pour revenir par la suite avec Trois-Rivières Junior C. Il a aussi porté les couleurs de la Canada Iron dans l'Industrielle, au Colisée de Trois-Rivières, dans le circuit D'Yves Lamarche.

Il s'est retiré au cours des années 64-65-66 et 67, à la suite du fait qu'il s'entraînait pour participer à la course de canot sur les glaces, dans le cadre du Carnaval de Québec. Il est revenu par la suite au hockey dans le circuit des Old Timers du Cap, et joue depuis la fondation du circuit. Aujourd'hui, il entreprend une troisième saison dans le camp des Dragons.

"J'aime bien ça jouer dans la Ligue de Bonne

Entente. On a un président qui est raide. Cette politique permet au circuit de vivre, et de connaître de bons moments. La différence avec les Old Timers du Cap c'est la présence de quelques jeunes qui sont plus 'tanants' que nos Old Timers du Cap," de dire Gilles Fortin. Comme on peut le constater, notre ami vieillit, car le bruit le fatigue. Tout de même, on fait bon ménage, car nous, on a passé par là."

CHANTAL BEAUMIER UN PAPILLON SUR PATINS



par Robert MARTIN
TROIS-RIVIÈRES — Faire partie d'une troupe de patineurs, et se retrouver là, à une trentaine de pieds au-dessus de la surface glacée à jouer aux papillons...

"Au moins, toute ma famille a pu m'identifier clairement," raconte en riant Chantal Beaumier. La jeune Madelinoise se retrouve, dans ce numéro pour le moins spécial, suspendue en compagnie de 3 autres patineuses, à faire toutes sortes de pirouettes.

"Ca peut paraître drôle, mais pour toute patineuse c'est important de se retrouver plus au moins au centre d'un numéro. Je me dois de performer, sinon je me retrouverai incognito... au beau milieu des autres patineurs et patineuses," dit-elle.

Le "papillon" est soudaine-

ment devenu la patineuse la plus populaire des Ice Capades lors de la visite de la troupe au Forum de Montréal, en novembre dernier.

"A presque tous les spectacles, quelqu'un venait me chercher parce qu'on me demandait près du vestiaire. Oncles, tantes, cousins, cousines, amis et amies... j'avais beaucoup de monde à voir. Ils étaient une trentaine de la famille de Gérald (Després), qui sont aussi venus," explique Chantal

AVEC "EAST"

Chantal devra rejoindre la troupe à Boston, dès lundi, après un congé de trois semaines.

A sa seconde année avec les Ice Capades, la patineuse madelinoise se retrouve au sein de la division "East"... la plus importante des trois troupes américaines. "Dans l'ensemble, c'est plus professionnel. Les patineurs de cette division y sont depuis 2, 3 ou 4 ans... et, conséquemment, les séances d'en-

traînement sont moins longues parce que les patineurs mieux nantis. La discipline y est tout aussi sévère, quoique la directrice soit plus compréhensive," explique Chantal.

Avec "East", c'est comme si Chantal Beaumier se retrouvait dans la "Ligue nationale".

L'an prochain, elle se retrouvera dans la division "West", puisque le spectacle présenté par la division "East" sera donné par la première. "Toutes ces villes chaudes de l'ouest des États-Unis à visiter, mais aussi quelques villes froides du nord," dit-elle.

Possible que ce soit alors la fin pour elle, surtout, si elle peut embrasser une carrière de mannequin. Et puis, à raison de quelque 225 spectacles annuellement, on comprend qu'elle songe à faire autre chose.

LES VEDETTES D'UN JOUR



Marc Légaré, heureux de jouer au hockey.



Eric Beaudry, un amant du hockey.

Le Nouvelliste Plus vous offre l'opportunité d'être la vedette sportive d'un jour.

Vous n'avez qu'à faire parvenir une photo de vous ou de votre enfant identifiant le sport pratiqué. Il faudra mentionner le nom, l'adresse, l'âge si possible et la discipline. Au besoin l'exploit réalisé.

Vous faites parvenir le tout à:
Section sportive
Le Nouvelliste
500 rue St-Georges
Trois-Rivières
G9A 5J6
RF: vedette d'un jour



Eric Balleux, un jeune joueur atome.



Hugues Longpré, curling et basketball.



PHOTOS SUPER GRANDES



JUSQU'À 37% DE PLUS

Pour le même prix, pour la finition de vos films photos couleurs

DÉVELOPPEZ VOS FILMS
Nous utilisons le papier Kodak pour sa beauté, sa qualité.

\$1.

**OBTENEZ
LE DOUBLE
DE VOS PHOTOS**

POUR 1\$ DE PLUS
JUSQU'À 24 POSES



**ÉCONOMISEZ
EN ACHETANT LES
FILMS DÉVELOPPEMENT
COMPRIS**

SERVICE

6

HEURES

Apportez avant 10h00,
prêt l'après-midi même

St-Cyr PHOTO



PRÉSENT DANS TOUTE LA MAURICIE — 8 MAGASINS POUR VOUS SERVIR

1295 HART
PLACE HÔTEL DE VILLE
TROIS-RIVIÈRES

CENTRE
LES RIVIÈRES
(PORTE CENTRALE)

CARREFOUR
TROIS-RIVIÈRES-OUEST
(PORTE CENTRALE)

75 FUSEY
CAP-DE-LA-MADELEINE

PLAZA DE LA
MAURICIE
SHAWINIGAN

GRAND-MÈRE
452 A. 6e Avenue
533-5353

SHAWINIGAN-SUD
1560. 5e Avenue
537-4224

GALERIES DE NICOLET
(porte Casino des Aubaines)
293-4858