

PARTENAIRE



Desjardins

LES RÉ-7^e AUDITIONS

AVEC

Sandrine Bisson
Dany Boudreault
Véronique Chaumont
Elizabeth Chouvalidzé
Frédéric Cloutier
Patrice Coquereau
Salomé Corbo
Frédéric De Grandpré
Sasha Dominique
Antoine Durand

Marie-Thérèse Fortin
Frédéric-Antoine Guimond
Robert Lalonde
Marcel Leboeuf
Jean-François Pichette
Isabel Rancier
Geneviève Rochette
Priscillia Roger
Geneviève Schmidt
Dominic Théberge
Stéphane Théorét
Daniel Thomas



Chers spectateurs et spectatrices,

Depuis près de 60 ans, le Théâtre de Quat'Sous occupe une place importante sur la scène culturelle montréalaise et québécoise grâce à sa programmation unique et audacieuse. En vous procurant des billets pour les RÉ-AUDITIONS, vous contribuez à la réalisation des projets artistiques du Théâtre, vous favorisez le rayonnement de la relève et vous soutenez la création. Ainsi, vous devenez un joueur essentiel sur l'échiquier culturel, un partenaire impliqué, un citoyen engagé.

Ce soir, je salue cet engagement et vous invite à continuer d'être avec nous; vous faites partie, vous aussi, de cette éternelle histoire d'amour entre le Quat'Sous et son public. D'ailleurs, sachez que le Quat'Sous est toujours à la recherche de nouveaux alliés, et que nous serions heureux de vous accueillir en tant que partenaire tout au long de notre saison. Pour en savoir davantage sur notre programmation et nos nombreuses activités, visitez le quatsous.com.

Bonne soirée!

Eric Jean

Directeur artistique et général
Théâtre de Quat'Sous

ÉQUIPE DU QUAT'SOUS

Directeur artistique et général Eric Jean
Directrice administrative Christine Boisvert
Coordonnatrice générale France Villeneuve
Directeur de production Sébastien Béliand
Directeur technique Alexandre Brunet
Responsable des communications
Sophie de Lamirande
Responsable des relations avec le public
Louissette Charland
Assistante à la coordination et photographe
Julie Rivard
Aide aux communications Charlotte Léger
Attaché de presse Daniel Meyer
Coordonnateur des Auditions générales
Frédéric-Antoine Guimond
Responsable de la billetterie et des archives
Benoît Hénault
Responsable de l'entretien Antoine DeVillers
Graphiste Maxime David
Accueil Alex-Ann Boucher, Julie Fortin, Flavie Lemée, Jade-Märiuka Robitaille, Jean-Philippe Richard et Claudia Turcotte

COMITÉ DES AUDITIONS GÉNÉRALES

Pierre Bernard, Louissette Charland, Frédéric-Antoine Guimond, Céline Hallée, Eric Jean, Murielle La Ferrière, Suzanne Léveillé, André Melançon, Daniel Poisson et Patrice Sauvé.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président par intérim CLAUDE GODON,
Vice-président partenariats et développement stratégique chez Phéromone
Treasorier
JEAN-FRANÇOIS HAMEL, CPA, CA, directeur principal, MNP Ltée
Secrétaire SOPHIE LAMONDE, Avocate, Stikeman Elliott SENCRL
Administrateurs JOSIANE BRAULT, avocate, Borden Ladner Gervais, JULIE DUBÉ, vice-présidente, service-conseil et associée, LG2, MARIE-CHRISTINE DUFOUR, directrice générale, 4d art, MARC-ANDRÉ G. FABIEN, avocat associé, Fasken Martineau DuMoulin, SENCRL/SRL, CÉLINE HALLÉE, réalisatrice, MARIE-JOSÉE HENRI, première chef divisionnaire, affaires juridiques, publicité extérieure nationale et services immobiliers, Bell Média, ERIC JEAN, directeur artistique et général, Théâtre de Quat'Sous, STÉPHANIE LA ROCQUE, avocate, De Granpré Chait S.E.N.C.R.L./LLP et MARINA ORSINI, comédienne.

COMITÉ DÉVELOPPEMENT

Simon Berthiaume, Josiane Brault, Christine Boisvert, Charles-Étienne Daoust, Eric Jean, Josyane Fortin, Claude Godon, David Lachance, Sophie Lamonde et France Villeneuve.

DÉROULEMENT DE LA SOIRÉE

SANDRINE BISSON ET DANIEL THOMAS

École nationale de théâtre du Canada | Auditions 1999
La gourmandise de Michel Tremblay

SALOMÉ CORBO ET DOMINIC THÉBERGE

Conservatoire d'art dramatique de Montréal | Auditions 2000
Léonie est en avance de Georges Feydeau

FRÉDÉRIC-ANTOINE GUIMOND ET ISABEL RANCIER

Option-théâtre Collège Lionel-Groulx | Auditions 2005
En pièces détachées de Michel Tremblay

GENEVIÈVE SCHMIDT ET DANY BOUDREAULT

École nationale de théâtre du Canada | Auditions 2008
Blue Bayou, la maison de l'étalon de Reynald Robinson

GENEVIÈVE ROCHETTE, STÉPHANE THÉORET ET SASHA DOMINIQUE

École nationale de théâtre du Canada | Auditions 1992
La femme aux longs gants gris de Tennessee Williams

VÉRONIQUE CHAUMONT ET FRÉDÉRIC CLOUTIER

École nationale de théâtre du Canada | Auditions 2008
Bronches, tiré de Théâtre sans animaux
de Jean-Michel Ribes

FRÉDÉRIC DE GRANDPRÉ ET PRISCILLIA ROGER

École nationale de théâtre du Canada | Auditions 1996
Viandes fraîches de Carlo-Felipe Molivar

MARRAINES ET PARRAINS

ELIZABETH CHOUVALIDZÉ
PATRICE COQUEREAU
ANTOINE DURAND
MARIE-THÉRÈSE FORTIN
ROBERT LALONDE
MARCEL LEOEUF
JEAN-FRANÇOIS PICHETTE



Le Théâtre de Quat'Sous tient à remercier tous les artistes et artisans qui ont généreusement accepté de participer à cet événement ainsi que les membres du conseil d'administration et du comité de développement.

Merci à Patrice Sauvé, à Nancy Thibodeau et Benjamin Roy chez Jet Films pour le transfert des VHS pour le grand écran, à Stéphane Guay de Chemin Faisant, à Martine Lambert chez Imprimerie Dumaine, à nos bénévoles Charlotte Léger, Pierre-Philippe Joncas, Nathalie Kessler et Jean-Philippe Richard.

Les vins dégustés ce soir ont été sélectionnés et offerts par la SAQ. Les bouchées servies en soirée sont généreusement offertes par Chemin Faisant. Ce joli programme de soirée a été imprimé gracieusement par Imprimerie Dumaine.

LES AUDITIONS GÉNÉRALES

29 ANS D'EXISTENCE

Depuis leur création, les Auditions générales du Théâtre de Quat'Sous sont devenues un rendez-vous incontournable pour les professionnels du milieu culturel. Elles permettent à de jeunes artistes émergents, finissants des écoles de théâtre ou comédiens indépendants, de se faire connaître dans un environnement accueillant et structurant. Pour ce faire, ils interprètent sur scène des extraits de pièces de théâtre devant des metteurs en scène, des réalisateurs ainsi que des agents d'artistes et de casting. Chaque jeune est accompagné par une marraine ou un parrain, acteurs expérimentés et dévoués pour les encadrer.

Ce soir, dans le cadre des RÉ-AUDITIONS, quelques-uns de ces acteurs désormais accomplis referont devant vous, pour le plaisir de tous, l'audition qu'ils ont présentée il y a de cela 5, 10 ou 20 ans. Sous l'œil bienveillant de leur marraine et parrain, les artistes replongeront dans la frénésie de leur toute jeune carrière.

VOUS AVEZ APPRÉCIÉ VOTRE SOIRÉE AU QUAT'SOUS?

Abonnez-vous et passez l'année avec nous!

Avec l'abonnement TAPIS ROUGE, ayez le libre choix de la date pour chacun des trois spectacles que vous sélectionnerez et soutenez le Quat'Sous en faisant un don qui favorisera son rayonnement. Une consommation vous sera offerte le soir de la représentation.

135\$ (Reçu de 54\$ aux fins d'impôts)

SORTIE AU THÉÂTRE

Vous travaillez au sein d'une entreprise? Vous avez envie de donner des ailes à des personnes qui en ont besoin?

Le programme Sortie au Théâtre vise à jumeler différentes entreprises avec des organismes communautaires offrant des services d'aide à des personnes en situation de vulnérabilité.

Le programme propose une sortie au théâtre à des personnes qui, en raison de leur situation précaire à un moment précis de leur vie, ne peuvent pas s'offrir une activité culturelle. Accompagnées par les intervenants des organismes sélectionnés, ces personnes pourront assister à une représentation et rencontrer les artistes et artisans du spectacle.

Contribuez financièrement à ce programme et impliquez-vous activement dans votre communauté! Grâce à vous, une dizaine de personnes vivront une expérience théâtrale unique.

Information: Julie Rivard 514 845-6928

Merci à nos collaborateurs qui nous soutiennent tout au long de la saison.

GRANDS PARTENAIRES



PARTENAIRE DES RÉ-AUDITIONS



PARTENAIRE FAMILLE



Cette année,
déposez
le Quat'Sous
sous l' sapin!

- 2 billets / 50\$*
- Abonnement
- Chèque-cadeau

* Pour le spectacle *Tout ce qui n'est pas sec* présenté en mars 2015

PARTENAIRE



LES RÉ-^{7^e} AUDITIONS

AVEC

Sandrine Bisson
Dany Boudreault
Véronique Chaumont
Elizabeth Chouvalidzé
Frédéric Cloutier
Patrice Coquereau
Salomé Corbo
Frédéric De Grandpré
Sasha Dominique
Antoine Durand

Marie-Thérèse Fortin
Frédéric-Antoine Guimond
Robert Lalonde
Marcel Leboeuf
Jean-François Pichette
Isabel Rancier
Geneviève Rochette
Priscillia Roger
Geneviève Schmidt
Dominic Théberge
Stéphane Théorêt
Daniel Thomas



VOUS AVEZ APPRÉCIÉ VOTRE SOIRÉE AU QUAT'SOUS ?

Abonnez-vous et passez l'année avec nous !

Avec l'abonnement TAPIS ROUGE, ayez le libre choix de la date pour chacun des trois spectacles que vous sélectionnerez et soutenez le Quat'Sous en faisant un don qui favorisera son rayonnement. Une consommation vous sera offerte le soir de la représentation.

135\$ (Reçu de 54\$ aux fins d'impôts)

SORTIE AU THÉÂTRE

Vous travaillez au sein d'une entreprise ? Vous avez envie de donner des ailes à des personnes qui en ont besoin ?

Le programme Sortie au Théâtre vise à jumeler différentes entreprises avec des organismes communautaires offrant des services d'aide à des personnes en situation de vulnérabilité.

Le programme propose une sortie au théâtre à des personnes qui, en raison de leur situation précaire à un moment précis de leur vie, ne peuvent pas s'offrir une activité culturelle. Accompagnées par les intervenants des organismes sélectionnés, ces personnes pourront assister à une représentation et rencontrer les artistes et artisans du spectacle.

Contribuez financièrement à ce programme et impliquez-vous activement dans votre communauté ! Grâce à vous, une dizaine de personnes vivront une expérience théâtrale unique.

Information: Julie Rivard 514 845-6928

Merci à nos collaborateurs qui nous soutiennent tout au long de la saison.

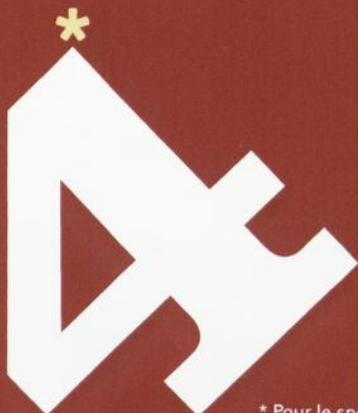
GRANDS PARTENAIRES



PARTENAIRE DES RÉ-AUDITIONS



PARTENAIRE FAMILLE



Cette année,
déposez
le Quat'Sous
sous l'sapin!

- 2 billets / 50\$*
- Abonnement
- Chèque-cadeau

* Pour le spectacle *Tout ce qui n'est pas sec* présenté en mars 2015