

# LE TRAC

ÉDITION

JANVIER 2022

Dépôt légal - Bibliothèque nationale du Québec, 2022- Bibliothèque et archives Canada, 2022

07	L'AVANT-SCÈNE DE LASALLE	THÉÂTRE DES NOUVEAUX COMPAGNONS	10
08	CAFÉ THÉÂTRE DE CHAMBLY	LES AS DE CHOEUR	11
08	THÉÂTRE DE GRAND-PRÉ	THÉÂTRE DE PONT-ROUGE	11
09	THÉÂTRE ST-BRUNO PLAYERS	QUAPLA	12
09	THÉÂTRE DE LA P'TITE RÉPLIQUE	THÉÂTRE DE LA LOUTRE	13

Relevons le défi  
d'intéresser tout le  
monde au théâtre  
amateur!

Adhésion membre  
NOUVELLE  
PLATEFORME!

Le programme DAFA  
est de retour

Envelopper la scène  
de ses accents

Formation du CQT

Prix de l'Égrégoire

Report du colloque  
du CRILQ et du SQET



# Le Conseil d'administration

- 02 MOT DU PRÉSIDENT
- 03 LANCEMENT YAPLA
- 04 PROGRAMME DAFA
- 04 COVID-19
- 05 DE RETOUR SOUS LES  
PROJECTEURS
- 06 ENVELOPPER LA SCÈNE  
DE SES ACCENTS
- 07 NOUVELLES DES MEMBRES
- 10 SE DIVERTIR : OUBLIEZ  
LES FINS DE SEMAINE
- 14 FORMATIONS DU CQT
- 15 RÉCIPiendaire,  
PRIX DE L'ÉGRÉGORE
- 16 COLLOQUE DU CRILQ, SQET
- 17 DES NOUVELLES DE NOTRE  
ÉQUIPE
- 18 COORDONNÉES
- 19 BOUTIQUE FQTA



# FQTA



Régnald Pelletier  
Président  
Théâtre de l'Indéfini (Montréal)  
Responsable Montréal-Laval /  
Bas-Saint-Laurent / Gaspésie-  
Îles-de-la-Madelaine  
Comité Gouvernance et Colloque



Vickie Bouchard  
Vice-Présidente  
Frasq productions  
(Chicoutimi)  
Responsable Concours  
Création  
Responsable  
Saguenay-Lac-Saint-Jean



Lucie Éthier  
Secrétaire  
Compagnie de théâtre  
Tourmaline (Chambly)  
Responsable Montérégie  
Gala des Arlequins



Jean Boucher  
Trésorier  
Troupe de théâtre  
Tibicik (Sherbrooke)  
Comité Gouvernance



Pierre Dionne  
Administrateur  
Troupe Montserrat  
(Laurentides)  
Président Jury  
Gala des Arlequins  
Responsable  
Laurentides



Samuel Fortin  
Administrateur  
Membre de la Troupe  
de Théâtre des  
Nouveaux  
compagnons  
(Trois-Rivières)  
Responsable de la  
Mauricie  
Gala des Arlequins



Liette Couture  
Administratrice  
Gala des Arlequins  
Troupe Art dramus  
(Sherbrooke)  
Co-responsable  
Cantons-de-l'Est  
Gala des Arlequins  
Comité Gouvernance



Yoland Roy  
Directeur-général FQTA  
Troupe Art dramus  
(Sherbrooke)  
Responsable Chaudière-  
Appalaches / Capitale-  
Nationale / Centre-du-  
Québec /  
Co-responsable Estrie  
Banque de textes  
Formation DAFA  
Comité Gouvernance



Karine Quessy,  
Agente communication  
et développement  
Responsable du  
numérique, des médias  
sociaux et du  
journal Le Trac



Réal Couture  
Conseiller spécial FQTA  
Théâtre La Loutre  
(Ville-Marie)  
Volet international

EN PAGE COUVERTURE:  
Le logo de la FQTA

Pour nous joindre :  
FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE  
DU THÉÂTRE AMATEUR (FQTA)

C.P. 211, succ. Saint-Élie-d'Orford  
Sherbrooke (QC) J1R 1A1  
Télétravail : 819-571-9358

# Mot du président

Au nom des membres du Conseil d'administration et en mon nom personnel, je vous souhaite nos meilleurs vœux pour l'année 2022. Que celle-ci nous apporte à tous un retour vers une vie normale et beaucoup de bonheur, de SANTÉ, de joie et de postérité.

En ce début d'année, la plupart d'entre vous doivent se reposer les mêmes questions : Que va-t-il nous arriver? Allons-nous présenter une production au printemps? La question se pose, surtout lorsqu'on court après la troisième dose. On reçoit consigne sur consigne. Quand sera-t-il des règles sanitaires ? Aurons-nous droit à des salles de 25%, 50% de capacité ? Dans tous les cas, restons positifs.

De notre côté, nous avons relevé nos manches et nous attaquons cette année avec force.

En ce qui concerne votre Gala des Arlequins, nous allons le tenir en personne. En effet, la FQTA et le Festival des Amateurs de Théâtre à Victoriaville (FATV) se sont entendus pour présenter le gala dans le cadre de leur festival. Il sera donc tenu le samedi 25 juin 2022 à Victoriaville. Les détails seront disponibles dans le prochain Trac et nos infolettres. Vous avez été encore nombreux malgré la situation à nous faire parvenir vos productions et vos textes. Nos deux comités travaillent actuellement sur leur évaluation.

Nous avons aussi le colloque qui se tiendra à l'Université de Montréal et qui aura pour thème les théâtres des collectivités. Il sera tenu les 16, 17, 18 et 19 juin 2022. De plus, la FQTA est en pleine effervescence. Nous allons mettre en service la première phase de notre nouvelle plateforme web. Ceci se fera le 8 février 2022. Vous pourrez en savoir plus en venant nous rencontrer le mardi 1er mars 2022 à 18h30. Nous en profiterons pour parler de vous et de vos productions. Le lien Zoom vous sera envoyé dans la semaine qui précède.

Pour finir, à la Fédération, nous aimerions que vous nous disiez ce que vous comptez faire pour le printemps, l'automne et comment vous pensez vous y prendre. Nous serons heureux de faire connaître vos projets.

**Rénald Pelletier**  
**Président FQTA**

Donnez-nous de vos nouvelles, partagez-nous vos idées, vos projets. Il nous fera plaisir d'en parler et de les promouvoir.



## LE TRAC

Le journal de la FQTA est une publication trimestrielle, distribuée à tous les membres affiliés à la Fédération, aux intervenants du milieu, aux partenaires et aux abonnés.

Prochaine date de publication :  
Le 25 mars 2022 à l'occasion de la Journée Mondiale du Théâtre.

La prochaine date de tombée pour l'envoi du matériel à paraître dans l'édition du mois de mars est le 11.

Vous pouvez nous faire parvenir vos nouvelles accompagnées d'un visuel haute résolution par courriel à l'adresse : [info@fqta.ca](mailto:info@fqta.ca)



Vous voulez ajouter le logo de votre Fédération à votre affiche ou votre site internet ? Écrivez-nous pour recevoir notre logo en format vectoriel.

# Yapla



## Fédération québécoise du théâtre amateur

### **Nouveau site web! Nouvelle façon de fonctionner!**

Dès le 8 février, les membres auront accès à une plateforme numérique pour gérer les inscriptions et leurs autres activités. Vous pourrez faire les mêmes choses qu'avant, c'est-à-dire consulter les mêmes rubriques et recevoir les nouvelles sur les troupes, mais vous aurez en plus un autre aperçu des événements. Tout se passera dans votre espace membre, fini les formulaires d'adhésion papier!

### **Rejoignez la FQTA!**

Faites-vous du théâtre amateur? Que vous en écriviez ou que vous en jouiez, l'organisation est là pour vous accompagner, vous représenter et vous informer. Vos intérêts seront défendus par la fédération. Nous sommes là pour promouvoir l'art théâtral et rendre public de nouvelles créations.

PROGRAMME

DAFA



La formation complémentaire en animation théâtrale du programme DAFA aura lieu au printemps 2022. Nous sommes à l'étape d'améliorer la formation afin de la rendre le plus dynamique possible.



COVID-19

# De retour sous les projecteurs

TOUT COMME LE CEAD  
ET LE MILIEU CULTUREL,  
LA FQTA SE RÉJOUIT DE LA  
RÉOUVERTURE DES SALLES  
LE 7 FÉVRIER PROCHAIN !

*Un loisir fait avec passion*



## **Envelopper la scène de ses accents**

Pourquoi est-ce qu'on ne se passe pas des univers de la scène? Naturellement, lorsque les amateurs de théâtre se glissent dans les rangs de la création théâtrale avec des souvenirs ou des histoires qui animent leur jeu, les nouvelles pièces ainsi créées offrent des scènes mémorables à leur tour, dans ce loisir fait avec passion.

- 
- Parler en public
  - Pratiquer sa mémoire
  - Rencontrer différentes personnes
  - S'amuser, se divertir



# L'Avant-Scène de Lasalle vous présente

## GRAFFITI

DE GÉRALD SIBLEYRAS

Adaptation et mise en scène de  
Jean-Guy Marceau

- UNE COMÉDIE ACIDE ET GRINÇANTE -

Un couple sans histoire vient de s'installer dans son nouveau condo à Griffintown. Deux semaines après leur arrivée, un graffiti mesquin dans l'ascenseur déclenche tout un émoi. Le couple convoque ses voisins pour une soirée d'enquête loufoque et absurde.



# Café-Théâtre de Chambly

AUTRES DATES À VENIR

Une comédie écrite et mise en scène par Michelle Beaudoin  
Avec la mise en scène de Stéphanie Gosselin, conseillère dramaturgique

**Café-Théâtre de CHAMBLY**  
Vendredis et samedis  
du 21 janvier au  
19 février 2022  
20 h

## Le Vérificateur

Une comédie écrite et mise en scène par  
Michelle Beaudoin

Inspirée de la pièce  
« Le Revizor »  
de Nicolas Gogol

Avec  
Amélie Gossy  
André Boudreau  
Cécile Roy  
Émilie Maréchal  
Francine Cyrille  
Maguy Labelle  
Luc Desrosiers  
Marie Blanchette  
Martine Lehou  
Nancy Schifano  
Réjean Lavette  
Stéphanie Gosselin  
Yasmine Khalil

Conseillère dramaturgique  
et assistante  
à la mise en scène  
Stéphanie Gosselin

450 447-2953  
2447, avenue Bourgogne, Chambly

Réservez vos billets :  
[www.cafe-theatredechambly.com](http://www.cafe-theatredechambly.com)  
Entrée : 20 \$ / Souper-théâtre : 45 \$

LE THÉÂTRE DE GRAND-PRÉ PRÉSENTE

## ORCHESTRE TITANIC

UN TEXTE DE HRISTO BOYTCHEV  
MISE EN SCÈNE DE DANIELLE BEAULIEU

18-19, 25-26 MARS  
ET 1-2 AVRIL 2022

RÉSERVATIONS: 450 348-8494 OU  
[WWW.THEATREDEGRANDPRE.CA](http://WWW.THEATREDEGRANDPRE.CA)

PRIX D'ENTRÉE : 22 \$ - ÉTUDIANTS : 17 \$

SAINT-JEAN SUR RICHELIEU

© PHOTO LUC ARCHAMBAULT



MARS  
Avril

18-19, 25-26 MARS  
et 1-2 AVRIL 2022

## Nouvelles des membres MONTÉRÉGIE - suite

---



*Du radio-théâtre pour  
la Saint-Valentin!*



## Nouvelles des membres CANTONS-DE-L'EST - Spectacle reporté

---



### Si c'est pas toi, c'est moi

De retour des pays scandinaves, Louis arrive chez sa sœur Élyse le jour du 21<sup>e</sup> anniversaire de mariage de celle-ci avec Bruno, qui a bien sûr oublié l'événement. Dans ses valises, un vase magique attribué aux Vikings va perturber la vie de famille lorsqu'un « transfert d'âmes » accidentel se produira entre Louis et Élyse : le frère et la sœur deviennent prisonniers du corps de l'autre. Ils font alors appel à la docteure Gertrud Sveg, une experte en ethnologie suédoise, pour renverser le processus. En attendant, ils devront mener la vie de l'autre à l'insu de tous, car si la chose se sait, le transfert ne pourra être renversé.



**DISTRIBUTION :**  
LOUIS-RENÉ CLÉMENT, JULIE  
GAGNON, SOPHIE LAMBERT, STEVE  
MÉTHOT, FRANCE PROTEAU ET  
MARC TREMBLAY.



Jacqueline qui vit à la campagne a très bien organisé son existence entre son mari, qu'elle aime bien, et son amant, qu'elle a pris pour se distraire un peu. Un soir où solitaire elle a bu un somnifère avant de s'endormir, elle ne se rend pas compte qu'un visiteur indiscret mais courtois s'est introduit dans sa maison, bientôt terrassé lui aussi par le reste du somnifère qui traînait dans un verre d'eau. Le mari rentrant à l'improviste trouve sa femme couchée à côté de cet inconnu : Monsieur Masure a beaucoup de mal à démontrer au mari son innocence dans cette affaire.

#### SE DIVERTIR : OUBLIEZ LES FINS DE SEMAINE

**J'accomplis des activités de loisir dans mes temps libres : s'il s'agit du théâtre, vous êtes à la bonne place! La FQTA rassemble les amoureux du théâtre dans les salles de répétition, que ce soit en semaine ou la fin de semaine. Nous passons de bons moments agréables en bonne compagnie. Le spectacle approche, qu'est-ce qui se passe? Notre entourage s'anime et nous voilà sur les planches, à faire rêver un auditoire pendant un moment privilégié.**

**Le temps que dure la pièce, nous oublions la fin de semaine!  
Vous joindrez-vous aux amateurs de théâtre?**

... *Et ils vécurent heureux*

Une comédie musicale présentée par  
**Les As de Choeur**

Version francophone des chansons :  
22 janvier 19h30 & 23 janvier 14h30

Version anglophone des chansons:  
29 janvier 19h30 & 30 janvier 14h30

Spectacle présenté au  
**Centre Noël-Brûlart**  
129 avenue Chanoine-Morel,  
Québec, QC, G1S 4A9

Entrée en salle 14h et 19h

5\$  
12 ans et -  
10\$  
13 ans et +

\*Port du masque et passeport vaccinal exigé

Voyez la comédie musicale des  
**As de Choeur**  
au Centre Noël-  
Brûlart

AUTRES DATES À VENIR

« Burn out », un texte et une adaptation de Geneviève Boivin, d'après la pièce de Charles Istace, est un enchaînement de rencontres des plus loufoques. Dans une atmosphère hilarante, venez à la rencontre de personnages surprenants qui tenteront l'impossible pour permettre à Hubert de s'en sortir. Ne manquez pas cette occasion de passer une soirée inoubliable.

Présenté au  
**Moulin Marcoux**  
à Pont-Rouge

Théâtre de Pont-Rouge  
**COMÉDIE**  
**BURN OUT**

TEXTE DE CHARLES ISTACE  
MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION GENEVIÈVE BOIVIN

22 et 23 mai à 20 h  
28, 29 et 30 mai à 20 h  
4, 11, 12 et 13 juin à 20 h  
Dimanche 7 juin à 15 h

PRÉSENTÉ AU  
MOULIN MARCOUX  
À PONT-ROUGE

22\$  
BILLETTERIE  
www.theatredepontrouge.com  
RÉSERVATION DE 9H À 21H  
LINDA : 418 873-3013

JACQUES BÉDARD, CHARLES BERTRAND, DANIEL DUSSAULT, MICHEL DOSTIE, BRUNO DELISLE, ANY MOISAN,  
GUYLAINE PILON, CATHERINE COURTEAU-MERGEAY, DOMINIQUE CHABOT, MARTINE ROY

Centre Forni Action, ALEXANDRE, Desjardins, Fraîcheur Française, IGA, Jean Coutu, Godin, GROUPE FORGET, TECHNI PC, CARON, Ville de Pont-Rouge

Mai

## La troupe Quapla

George Dandin est un riche paysan. En échange de sa fortune, cédée à Monsieur et Madame de Sotenville, il acquiert un titre de noblesse (Monsieur de la Dandinière), un rang et une épouse, Angélique. Mais sa jeune femme n'a jamais voulu cette union. Devant cette épouse rebelle, qu'il ne parvient pas à attirer dans son lit, Dandin ne peut rien. Il ne peut empêcher Clitandre, gentilhomme libertin de la Cour, de courtiser ouvertement Angélique. Georges Dandin tente de réagir, mais les deux aristocrates n'ont que faire des basses accusations de coq de village et humilient cruellement l'infortuné bourgeois. Angélique peut compter sur l'appui de sa servante Claudine. Lubin est l'entremetteur de Clitandre et le soupirant de Claudine.



**Mars**

# GEORGES DANDIN

## Pour le 400e anniversaire de Molière



# GYM TONIC



Une comédie estivale

**2-3-4**

**Juin**



**Rift**

À l'aube de ses 30 ans, La Loutre vous offre une toute nouvelle comédie. À la suite de son divorce, Martine essaie de sortir de sa torpeur en mettant les pieds dans un gym... un ambitieux projet pour une sportive de salon! Des entraîneurs intenses aux clients étonnants, voilà les ingrédients d'un portrait humoristique sur l'estime de soi, la performance et le culte du corps. Le rire étant un excellent exercice facial... il ne faut pas manquer cette comédie!

Ce spectacle est présenté par Mireille Bourque et Alyssa Labelle

CONSEIL QUÉBÉCOIS DU THÉÂTRE  
FORMATIONS 2021-2022

# INITIATION AUX PROGRAMMES DE FINANCEMENT PUBLIC EN THÉÂTRE

FORMATION  
EN LIGNE



YZABEL BEAUBIEN

15 ET 17 FÉVRIER 2022



Avec la participation financière de :

Québec



COMPÉTENCE  
CULTURE  
COMITÉ SECTORIEL DE  
MAIN-D'ŒUVRE EN CULTURE

## Pourquoi participer?

- 1- Vous voulez identifier les programmes pertinents pour un organisme et/ou pour un projet, en tenant compte de son admissibilité
  - 2 - Comprendre le mandat et les objectifs du programme de financement et adapter sa demande en conséquence
  - 3 - Savoir comment rédiger efficacement une demande et élaborer un montage financier optimal
- \* 1h d'accompagnement individuel seront aussi offerts aux participant.e.s.

Artistes ou travailleurs culturels professionnels  
(autonomes, pigistes, salariés, au chômage ou sans revenu)

Le CQT invite toute la communauté des arts de la scène à visiter leur catalogue de formations !  
Visitez la page Facebook du CQT pour avoir plus de renseignements ou pour vous inscrire!





CENTRE DES AUTEURS DRAMATIQUES

Soutenir, promouvoir et diffuser  
les écritures dramatiques francophones du Québec et du Canada



**PRIX  
DE L'ÉGRÉGORE  
2021-2022  
Marilou Leblanc**

**MARILOU LEBLANC REMPORTE LE PRIX DE L'ÉGRÉGORE 2021-2022 POUR SON TEXTE LE PROJET DU LAC**

Marilou Leblanc, étudiante en Interprétation théâtrale du Collège Lionel-Groulx de Sainte-Thérèse, est la grande gagnante de la 27e édition du concours de l'Égrégore, le Concours intercollégial d'écriture dramatique produit par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ). Son texte, Le projet du lac, a été sélectionné par un jury coordonné par le Centre des auteurs dramatiques (CEAD) et composé de Mireille Tawfik, Mathieu Gosselin et Maxime Carbonneau.

Marilou Leblanc pourra bénéficier d'un marrainage d'écriture de neuf heures, offert par le CEAD et donné par l'autrice membre Sarah Berthiaume. Deux lectures publiques de son texte sont par ailleurs prévues, en partenariat avec le Jamais Lu, dans le cadre de l'Intercollégial de théâtre d'abord, puis à l'occasion du Festival du Jamais lu en mai prochain. Félicitations !

**Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ)**

Le projet du lac, un extrait

« J'ai essayé de me convaincre que c'était ça, que j'étais bien à rester ici, avec mon père et toi quelque part dans le décor. J'y ai cru. Que dans le confort de la mousse de roche, je pouvais me faire un nid. Que quelque part entre nos montagnes, j'avais ma place. Que ce n'était pas si grave si le Projet du Lac tuait tous nos hérons. Que si moi je n'allais pas en ville, la ville viendrait à moi, en nous effaçant, comme ça, facile, tout cuit dans le bec. Que j'étais capable de voir ces changements-là se faire en restant là à rien faire. Parce qu'on est bon pour ça, subir et se laisser manger la laine sur le dos. On chiale, on met des écriteaux sur le bord de nos maisons Non au Projet du Lac! Sauvons nos hérons! Mais quand vient le temps de crier pour vrai, d'aller s'enchaîner autour du manoir et de l'empêcher de brûler avec nos chaudières remplies d'eau, on reste tous là, passifs à regarder le manoir et les hérons brûler. »



# COLLOQUE

En ce qui concerne le colloque "les théâtres des collectivités", initialement prévu du 25 au 27 mars prochain, est remis aux dates suivantes: du 16 au 19 juin 2022 à Montréal. <https://crilcq.org/activites/3588/>

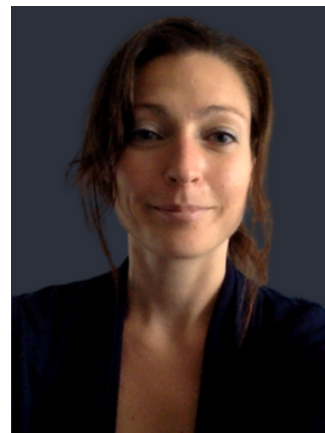
Des précisions quant à l'endroit seront communiquées plus tard. Il s'agit d'un événement organisé conjointement avec le CRILCQ, l'Université de Montréal, la FQTA et la SQET.



**Société  
québécoise  
d'études  
théâtrales**

### Karine Quessy est la nouvelle agente de communication et développement de la FQTA

La nouvelle spécialiste en communication a complété un Baccalauréat en Communication à l'Université de Sherbrooke. Elle a ensuite travaillé à Sherbrooke dans le milieu communautaire, en développement régional et pour des festivals. Grande amatrice de théâtre, Karine a très hâte de renouer avec ce milieu qu'elle connaît bien !



« Un retour aux sources, voilà ce que je vais vivre avec la FQTA cette année. Le théâtre m'a fait vibrer et je souhaite ressentir à nouveau l'enthousiasme de la pratique du théâtre. Les conditions actuelles permettent de bien se préparer et d'explorer notre créativité. »



**Fédération québécoise  
du théâtre amateur**



# Fédération Québécoise du Théâtre Amateur



CASIER POSTAL  
C.P. 211, SUCC. SAINT-ÉLIE-D'ORFORD SHERBROOKE  
(QC) J1R 1A1

TÉLÉPHONE : 819-571-9358  
9H À 16H30, DU MARDI AU VENDREDI

Site Internet : [www.fqta.ca](http://www.fqta.ca) | Courriel : [info@fqta.ca](mailto:info@fqta.ca)

Suivez-nous sur Facebook!  
[www.facebook.com/theatreamateurQC](https://www.facebook.com/theatreamateurQC)

Suivez-nous sur Twitter  
<https://twitter.com/FQTA1958>

Édition et montage : Karine Quessy      Révision : Yoland Roy

## ÉDITION THÉÂTRE ACTION

1 - La trousse d'expression dramatique	25,00\$
2 - Le petit manuel des coulisses	35,00\$
3 - La marionnette, un plaisir pour tous	25,00\$
4 - À la recherche du clown	25,00\$
5 - Briser la glace (ligue d'improvisation)	25,00\$
6- Le petit guide d'écriture dramatique	25,00\$
7 - Coup de théâtre	25,00\$
8 - On s'organise	25,00\$
9 - D'un régisseur à l'autre	25,00\$

## ÉDITIONS DE LA TOURELLE

(AUTEUR : RÉAL FORTIN)

1- Entrée des artistes	17,00\$
2- L'école des comédiens.	19,00\$
3- Première loge	18,00\$
4- Coups de théâtre	19,00\$
5- Soir de première	18,00\$

## ÉDITIONS CHENELIÈRE/MCGRAW-HILL

(AUTEURS : LOUIS CARTIER ET CHANTALE MÉTIVIER)

1- Sois poli mon kiki – La politesse (6 à 9 ans)	36,95\$
2- Les petits plongeurs – L'estime de soi (6 à 9 ans)	36,95\$
3- Les yeux baissés, le coeur brisé – La violence (6 à 9 ans)	36,95\$
4- Coup de main – La coopération (9 à 12 ans)	36,95\$
5- Bris et Graffitis – Le vandalisme (9 à 12 ans)	36,95\$

## ÉDITIONS PRISE DE PAROLE

1- Les Communords (Claude Belcourt)	5,50\$
2- Strip (Catherine Caron/Brigitte Haentjens/Sylvie Trudel)	10,00\$
3- La p'tite Miss Easter Seals (Lina Chartrand)	13,50\$
4- Le chien (Jean-Marc Dalpé)	12,00\$
5- Eddy (Jean-Marc Dalpé)	19,00\$
6- Nickel (Jean-Marc Dalpé et Brigitte Haentjens)	11,00\$
7- L'inconception (Robert Marinier)	10,00\$
8- La tante (Robert Marinier)	11,00\$
9- Deuxième souffle (Robert Marinier et Dan Lalande)	14,50\$
10- Moé j'viens du nord, s'tie (André Paiement)	7,00\$
11- La vie et les temps de Médéric Boileau (André Paiement)	7,00\$
12- Lavalléville (André Paiement)	7,00\$
13- Les murs de nos villages (Théâtre de la Vieille 17)	16,50\$
14- Par osmose (Les Draveurs-Collectif)	13,50\$
15- L'insomnie (Robert Marinier)	16,50\$
16- Porquis Junction (Sylvie Trudel)	16,00\$

## DRAMATURGES ÉDITEURS

1- Écrire le théâtre québécois	22,95\$
2- Scènes et monologues	26,95\$

## ÉDITIONS DU BATELEUR (AUTEUR : JEAN COMEAU)

1- Quand les enfants s'en vont	11,45\$
2- Un jeu d'enfant	15,65\$
3- Dernier père connu	15,65\$

## ÉDITIONS LOGIQUES

1- Faire du théâtre à 5 ans (Hélène Gauthier)	24,94\$
---	---------

## SUPER PROMOTION JUSQU'À ÉPUISEMENT

### VENTE DE LIVRES DE FORMATION

1. La magie des lutins chez les 5 ans	14,00\$	Qté : 12
2. Ateliers d'art dramatique 7 ans	14,00\$	Qté : 1
3. Ateliers d'art dramatique 8 ans	14,00\$	Qté : 1
4. La grande réussite (9-10-11 ans)	4,00\$	Qté : 2
5. Ateliers d'art dramatique (5 à 11 ans)	14,00\$	Qté : 1

## ÉDITIONS FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE

### DU THÉÂTRE AMATEUR

1- Traité de scénographie (Pierre Sonrel)	26,00\$
2- Pratique pour fabriquer scènes et machines de théâtre (Auteur : Nicola Sabbattini de Pesaro)	15,00\$

