

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 8
au 14 mai 1976

Volume 10
numéro 20



**Participation belge
au Prix Louis-Philippe-Kammans**
(article en page 5)

**Aux Beaux Dimanches:
Yehudi Menuhin,
chemin de lumière**

**Un nouveau
jeu questionnaire
à l'horaire d'été**

**Les réalisateurs
des Jeux Olympiques
à la télévision**
(en pages 7 à 14)

• Bonne nouvelle pour les amateurs de films d'animation: au cours de la saison estivale, le samedi à 17 heures, **Bagatelle** présentera quatre épisodes de la série *Pouf et Riqui* à chaque semaine. Pouf le chat et Riqui le chien forment un duo hors pair lorsqu'il s'agit d'amuser les jeunes téléspectateurs. Au cours de leurs aventures, ils se font un précieux allié en la personne du professeur Gismo, célèbre inventeur et homme de science. Cette série est distribuée par Screen Gems Canada.

• Depuis le dimanche 2 mai, nous avons une nouvelle représentante en la personne d'Andréanne Lafond à l'émission **Le Francophonissime**. Sa riche personnalité et sa grande culture font d'Andréanne Lafond une très bonne participante à ce jeu questionnaire diffusé le dimanche à 16 h 30.

• Le vendredi 9 avril dernier, le Publicité-Club de Montréal présentait son 17e gala de la publicité française à l'hôtel Reine-Elizabeth. Parmi les pièces soumises par le Service de publicité télévision de Radio-Canada, cinq furent mises en nomination et trois d'entre elles remportèrent les honneurs suivants: le **Coq d'or**, pour l'affiche couleur portant sur les Jeux de la XXIIe Olympiade (pré-campagne). Conception graphique: Ueli Dietiker; textes: Raymond Guay.

Le **Coq d'honneur**, pour la brochure sur le programme d'automne. Conception graphique: Alain Leduc; graphistes: Ueli Dietiker, Gilles Girard et Alain Leduc; textes: Madeleine Brabant et les rédacteurs du Service de la publicité télévision.

Le **Coq mérite**, pour l'annonce de 60 secondes sur ruban magnétoscopique pour la revue *Bye Bye 75*. Réalisateur: Pierre-N. Girard.

La présentation audio-visuelle de toutes les pièces gagnantes était assurée, lors du gala, par le Service de la publicité télévision de Radio-Canada.

• Religion de l'Afrique noire, le vaudou ne se rencontre aujourd'hui plus guère qu'à Haïti où il prospère, en dépit de sa condamnation par l'Église catholique,

sans doute parce qu'il répond à un besoin primitif solidement ancré dans l'âme des Haïtiens. Contrairement à l'opinion courante, le vaudou n'est pas de la magie noire, mais une véritable religion populaire dont le culte, un mélange complexe de dessins, de danses et de chants rituels, s'accomplit au rythme des tambours sacrés.

Le lundi 10 mai à minuit, la télévision de Radio-Canada vous présente un long métrage consacré à cette étonnante religion: **Au pays du baron Samedi: Vaudou haïtien**. En plus de faire un tour d'horizon de ce qu'est le vaudou, ce film aborde l'influence du vaudou sur la vie sociale et religieuse du peuple haïtien.

• Le lundi 10 mai à 17 heures, Radio-Canada présente un documentaire réalisé par Antonio Bucci intitulé **Basilica d'Oro**. Ce long métrage d'une heure vous transportera à Venise, cette perle de l'Adriatique et vous fera connaître un de ses plus beaux monuments: la basilique Saint-Marc, cathédrale de Venise. Ce temple byzantin, construit aux IXe et Xe siècles est très richement décoré de mosaïques, de

peintures et de sculptures qui tracent l'histoire de la chrétienté et qui en font un lieu de prédilection pour les visiteurs du monde entier.

• Une très bonne nouvelle pour tous les amateurs de films d'espionnage: le Service du film du réseau français de Radio-Canada nous annonce pour l'automne prochain toute la série des **James Bond**. Une fois par mois, durant neuf mois, vous verrez l'agent 007 dans ses meilleures aventures. Ces productions britanniques, inspirées de l'oeuvre de Ian Fleming, seront présentées dans le cadre des **Grands Films**, le jeudi à 20 h 30.

• L'édition du vendredi 14 mai de **Femme d'aujourd'hui** est intitulée «Préparation vacances dans sa ville». Nous partons à la découverte de Montréal avec les animatrices et les recherchistes. Cette émission, réalisée par Nicole Aubry, ne se veut pas une visite touristique de la Métropole mais une perception nouvelle de cette ville vue par quatre personnes rencontrées au hasard: un libraire, un laitier, etc.

Lors du dernier enregistrement de l'émission Destination: monde, l'ancien animateur Jean Duceppe s'est joint à André Vigeant pour piger une carte postale chanceuse parmi tout le courrier reçu et qui vaut à la gagnante, Mme Jocelyne Ward, de Sept-Iles, une allocation de voyage d'une valeur de \$2000.



Les Coqueluches: 12 h 30
mardi 27 avril: Christyne Chartrand, June Wallack, Jean-Pierre Manseau et Martine Lorraine.

mercredi 28: Gilles Girard, Renée Martel, Jacques Salvail, Michèle Richard et la chorale des policiers de Montréal.
mardi 4 mai: Jean-Claude Lord, Jean-Pierre Lefebvre, France Castel, Véronique Bélliveau et Lise Thouin.

jeudi 6: Guy Deraspe, Chantal Catela et Paolo Noël.

vendredi 7: Marie-Eve, Diane Marchal et Robert Demontigny.

mercredi 28 avril: 19 h 30
Consommateurs avertis. «Les Textiles»: le coût et la qualité des vêtements que nous portons par rapport à ceux d'il y a quelques années. Invités: MM. Eleuthère Boucher, maître teinturier; J.-Armand Bocage, directeur du marketing des tissus pour Tricofil, et Maurice Desrosiers, directeur général du marketing pour Tricofil. — «La Gelée royale», avec le docteur Augustin Roy, président du Collège des médecins. Rech.: André Gascon. Réal.: Karl Parent.

dimanche 2 mai: 16 h 30
Le Francophonissime



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédactrice en chef:
Marguerite Béchar
Mise en pages: Laurent Detillieux
Rédacteurs:
Fernand Côté, Raymond Guay
Jean-Luc Paquette, Jean Laporte
Responsable des horaires:
Nicole Van Chesteing

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à
Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.O.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

A «L'Univers des sports»: le Championnat de natation de l'Est du Canada

Le samedi 8 mai à midi, les **Héros du samedi** présenteront une compétition de boxe tenue récemment à l'école des Cèdres, à Laval. Dans cette réalisation de Julien Dion, les commentaires seront assurés par Winston McQuade et l'analyste Paul Colette.

A 13 heures, **Sporthèque** offrira aux téléspectateurs de Radio-Canada les faits saillants des épreuves les plus spectaculaires qui se sont déroulées dans le cadre des Compétitions internationales Montréal 1975. Claude Quenneville commentera cette émission et Julien Dion en assurera la réalisation.

Puis à 14 h 15, les Reds de Cincinnati se rendront au Wrigley Field pour y affronter les Cubs de Chicago. Guy Ferron et l'analyste Jean-Pierre Roy commenteront cette partie. **Le Baseball de la NBC** est réalisé par André Latour.

Le dimanche 9 mai à 14 heures, **l'Univers des sports** présentera le Championnat de l'Est du Canada de natation. Pierre Dufault et Jean-Marie de Koinck décriront pour nous ces épreuves qui se sont déroulées à Québec les 1er et 2 mai.

Winston McQuade



Claude Quenneville



A 15 h 30, Yvon Blais et Jean Bernard commenteront, du salon de quilles Laurentien, les duels que se livreront quelques-uns des meilleurs quilleurs du Canada. **L'Heure des quilles** est réalisée par Jacques Viau.

A 20 heures, **la Soirée du hockey** diffusera une autre intéressante partie des séries éliminatoires de la Coupe Stanley. René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau décriront cette rencontre.

Le lundi 10 mai à 19 h 30, René Lecavalier et Richard Garneau nous présenteront une nouvelle édition du magazine préolympique **JO**. Cette série est réalisée par Louise B-Tardif et Gaston Dagenais qui agit aussi comme coordonnateur. Les textes de **JO** sont signés Yvon Dore et Louis Chantigny.

Les mardi et jeudi 11 et 13 mai, les séries éliminatoires de la Coupe Stanley se poursuivront à la télévision de Radio-Canada. Ces parties seront diffusées vers 20 heures. **La Soirée du hockey** est réalisée par Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le mercredi 12 mai à 20 h 30, nos Expos se transporteront à l'Astrodome de Houston pour y disputer la victoire aux Astros. Guy Ferron et Jean-Pierre Roy seront sur place afin de nous décrire chaque instant de ce match. Dans l'équipe, nous retrouvons aussi Pierre Murphy qui se charge des statistiques et de la recherche. **Le Baseball des Expos** est réalisé par Michel Quidoz.

L'Heure des quilles



Femme d'aujourd'hui
jeudi 13, 13 h 35

Rencontres
mardi 11, 23 h 00

L'alcoolisme

Femme d'aujourd'hui du jeudi 13 mai à 13 h 35 nous plonge dans un problème vieux comme le monde, mais qui est d'une actualité toujours menaçante: l'alcoolisme. Sous le titre *Je bois, tu bois, il boit, nous buvons, vous boirez, boiront-ils?*, le réalisateur Jac Segard nous permet de prendre conscience de ce vaste problème, en prenant soin de ne rien moraliser. Minou Petrowsky a fait les recherches et anime les entrevues.

Le début de l'émission a pour décor une brasserie, lieu de prédilection pour «prendre un coup», pour rencontrer les copains. On y trouve aussi bien des jeunes filles que des jeunes hommes. La brasserie, qui est mixte, supplante de plus en plus la taverne d'antan exclusivement réservée aux hommes. Il est à noter que, selon les recherches gouvernementales, l'alcool est le problème no 1 de la jeunesse actuelle, avant les drogues hallucinogènes.

Le deuxième volet de l'émission nous transporte au lieu traditionnel de l'alcoolisme: le bar. On y vient par habitude, par dépit, pour oublier, par désespoir. Un barman, qui d'ailleurs ne boit jamais, nous révèle ce monde qui gravite autour de lui et dont il tire son gagne-pain.

La troisième tranche de ce reportage nous raconte la tragique aventure d'une femme qui a sombré dans un alcoolisme avancé. Elle s'était mise à boire dans la trentaine, d'abord socialement, puis régulièrement et seule. Elle mêle bientôt l'alcool aux pilules et finalement se retrouve à l'Institut Albert-Prévoist afin d'être soignée.

Une émission qui témoigne sans juger, qui montre sans pointer, ce mal si profondément ancré dans notre société: l'alcoolisme.

Un éminent scientifique

Le docteur Hans Selye, professeur et directeur de l'Institut de médecine et de chirurgie expérimentale de l'Université de Montréal, est l'invité de Wilfrid Lemoine à **Rencontres**, le mardi 11 mai à 23 heures. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

Hans Selye est né à Vienne le 26 janvier 1907. C'est en 1932 qu'il s'installe au Canada et devient alors «fellow» de la Fondation Rockefeller au département de biochimie de l'Université McGill. Selye s'intéresse particulièrement aux corrélations des phénomènes de la vie et à la perspective globale de la recherche médicale. Une de ses plus importantes contributions à la science a été la description du syndrome général d'adaptation, appelé aussi syndrome du stress. Présentement, ses recherches portent principalement sur le développement d'un code de comportement basé sur les lois qui gouvernent notre organisme dans sa résistance au stress.

Le docteur Hans Selye est l'auteur de 30 livres, traduits en quinze langues, dont trois sont adressés au grand public: «Le Stress de la vie», «Du rêve à la découverte» et «Stress sans détresse», et a signé aussi plus de 1500 articles. Il est titulaire de doctorats en médecine, en philosophie et en sciences, sans oublier les 17 doctorats honorifiques que lui ont décernés des universités de différents pays, dont l'Argentine, l'Autriche, le Canada, la Tchécoslovaquie, l'Italie, le Japon, le Chili, l'Uruguay et les États-Unis. Il est membre de la Société royale du Canada et membre honoraire de 42 sociétés scientifiques à travers le monde. Récipiendaire de nombreuses médailles, dont la médaille Starr — la plus haute décoration de la Canadian Medical Association — et lauréat du Prix de l'Oeuvre scientifique — la plus haute distinction de l'Association des Médecins de langue française du Canada —, Hans Selye a aussi été investi Compagnon de l'Ordre du Canada — la plus haute décoration décernée au Canada.

Les Choses de l'amour
le 9, 19 h 30

Dalida chante

Son nom a été inscrit plusieurs fois en tête du palmarès. Elle a révolutionné l'industrie du disque et fait triompher depuis 20 ans la chanson populaire avec une voix pleine de soleil où roulent les «r». C'est un phénomène de continuité: Dalida.

Le phénomène Dalida a éclaté en 1956, l'année où Romàn Gary recevait le prix Goncourt pour *les Racines du ciel*, où une starlette nommée Brigitte Bardot devenait célèbre avec *Et Dieu créa la femme*, le premier film d'un jeune cinéaste encore inconnu, Roger Vadim, enfin l'année où Grace Kelly renonçait au cinéma pour devenir princesse de Monaco. Cette année-là, un refrain se mit à courir sur toutes les lèvres, celui de *Bambino*, lancé par une petite Italienne de 20 ans, fraîchement dé-

barquée du Caire.

Vingt ans plus tard, après avoir résisté à l'assaut des Yéyé, des Beatles et de la Pop Music, après avoir vendu dans le monde entier plus de 35 millions de disques enregistrés en huit langues différentes et collectionné les Oscars, Dalida est devenue une sorte d'institution nationale en France.

Les Beaux Dimanches présenteront, le 9 mai à 19 h 30, le spectacle qu'elle donnait au Grand Théâtre de Québec en novembre. Au programme: *Ne lui dis pas, Ta femme, les Choses de l'amour, Darla dirla dada, Manuel, Mein Lieber Herr, Ciao Ciao amore, Paroles... paroles, Il venait d'avoir 18 ans, Je suis malade, J'attendrai* et le fameux *Gigi l'amoroso*.

Ce merveilleux spectacle, produit par Kébec Films, a été réalisé par Laurent Larouche.



Le Dossier secret des trésors
le 9, 20 h 30

«Les Sept Serrures de Prague»

Les Beaux Dimanches présentent, le 9 mai à 20 h 30, l'épisode de la série **Le Dossier secret des trésors**, *les Sept Serrures de Prague*, qui avait été prévu pour le 11 avril.

Derrière l'histoire des trésors se cache une partie de l'Histoire tout court. Toutes les sociétés ont voulu s'incarner dans la possession de trésors qui, au-delà de leur valeur matérielle, font figure de symbole. C'est ainsi que pour la Tchécoslovaquie, le trésor de Prague a symbolisé la patrie depuis le XIIIe siècle. Durant le dernier conflit mondial, on se souvient que les armées hitlériennes ont envahi la Tchécoslovaquie. Dès mars 1939, la Bohème-Moravie était sous protectorat allemand. Ce n'est qu'en 1945 que la Tchécoslovaquie réussit à se libérer du joug nazi pour retomber sous celui de Moscou.

C'est durant la guerre de 39-45 que s'est déroulée l'authentique et mystérieuse chasse au trésor tchèque qui devait échapper à la convoitise des agresseurs nazis.

C'est l'histoire de ce trésor que nous raconte l'épisode intitulé *les Sept Serrures de Prague*. Ce trésor, protégé depuis l'an 1316 par une bulle papale émise en Avignon, est aujourd'hui conservé dans un caveau spécial de la cathédrale Saint-Guy, derrière une porte blindée. Plus que jamais, le trésor incarne l'âme du peuple tchécoslovaque.

Entièrement tournée à Prague, cette émission raconte l'histoire du trésor, à l'aide de reconstitutions dramatiques, de documents et de films d'archives. Au milieu des ruses, des subterfuges, des poursuites et des attentats, les héros de cette aventure sont, depuis Jean Huss brûlé vif à Constance sur les bûchers de l'Inquisition, les présidents Benes et Svoboda, le S.S. Obergruppenführer Reinhard Heydrich, Hermann Franck et des dizaines de simples citoyens de Prague, ressortis de l'oubli. Mais Prague n'a pas retrouvé tous ses trésors et l'Université Karolinum cherche encore les siens.

Yehudi Menuhin, chemin de lumière
le 9, 21 h 30

L'univers mystique de Yehudi Menuhin

En troisième partie des **Beaux Dimanches**, le 9 mai à 21 h 30: **Yehudi Menuhin, chemin de lumière**. Ce film de François Reichenbach et de Bernard Gavoty raconte la vie du célèbre violoniste et en fait ressortir le point de vue humain.

Yehudi Menuhin, chemin de lumière permet une incursion dans l'univers intérieur et mystique de ce grand violoniste. Nous écoutons les témoignages des êtres proches de lui: sa femme, ses soeurs, son père; ainsi que les témoignages de ceux qui l'ont connu pendant sa carrière, comme François Ciampi, professeur de piano des soeurs de Menuhin, qui garde de ces leçons un souvenir ému. Nous suivons Menuhin en concert, au cours de répétitions dont certaines avec son fils, pianiste. Menuhin nous conduit en Inde, sa patrie spirituelle. «Ma rencontre avec l'Orient s'est faite avec la musique», déclare-t-il. Nous le verrons jouer en duo en compagnie du célèbre sitariste Ravi Shankar, ce qui ne manque pas de souligner la grande diversité de l'art de Menuhin. Il jouera en plein air, devant un auditoire attentif, *Prélude et Partita en do majeur* de Jean-Sébastien Bach. Cet engagement pour l'Inde, Menuhin l'exprime clairement: «Je cherche ce qu'il y a d'unique dans chaque être, dans chaque chose. Pour moi en Inde, tout devient unique».

«Il n'est chez lui nulle part. Il est chez lui en lui-même», commente sa femme. C'est pourquoi Reichenbach et Gavoty orientent vers l'intérieur leur documentaire sur ce grand musicien. La musique, un langage universel: ces quelques mots résumant bien l'oeuvre prodigieuse de ce célèbre virtuose du violon que vous rencontrerez à **Yehudi Menuhin, chemin de lumière**.

Participation belge
vendredi 14, 20 h 30

«La Machine» de Pierre Manuel

Le vendredi 14 mai à 20 h 30, la chaîne française de télévision de Radio-Canada met à l'affiche la deuxième oeuvre dramatique en lice pour l'attribution du **Prix Louis-Philippe-Kammans**.

Il s'agit de *la Machine* de Pierre Manuel, qui représentera la Belgique. Pierre Manuel est déjà connu au Québec, au moins par ses oeuvres. C'est en effet lui qui remportait le Prix Louis-Philippe-Kammans l'an dernier avec une pièce intitulée *les Belles Manières*. Par ailleurs, en 1973, il remportait le premier prix au Festival de l'environnement à Montréal. Dans son pays, Pierre Manuel collectionne les trophées depuis l'Antenne de cristal de la critique belge en 1965 jusqu'au Grand Prix du jury, du public et du reportage au Festival du cinéma belge en 1973, en passant par des tas d'autres distinctions belges, tchèques ou françaises gagnées entre 1966 et 1973.

D'abord instituteur, puis journaliste et professeur à l'Institut national supérieur des arts du spectacle, Pierre Manuel est surtout un remarquable reporter. A ce titre, il a sillonné l'Afrique du Sud, Israël et la

plupart des pays de l'Europe de l'Est, interviewant des sommités comme Robert Kennedy, Martin Luther King, Mgr Helder Camara, Ben Bella, Eldridge Cleaver, Salvador Dali et beaucoup d'autres.

Pierre Manuel réalise ses propres émissions et il s'intéresse particulièrement à la science-fiction, ce qui l'a amené à écrire le scénario de *la Machine* et à en régler la réalisation.

Le thème de l'oeuvre? Pierre Manuel le définit lui-même: «*La Machine* s'insère dans un ensemble d'oeuvres qui, pareillement, dénoncent ce danger: voir apparaître une société tout entière axée sur l'efficacité, la rentabilité, le rendement; un monde mécanisé où toute activité serait promue et contrôlée par des ordinateurs et autres gadgets où, peu à peu, grâce à l'application des découvertes de la Science, de la physique électronique à la psychologie, seraient éliminées parce qu'improductives, toutes traces de sentiments humains.»

De son côté, après avoir lu *la Machine*, un commentateur belge écrit: «Il n'a rien inventé, rien imaginé. Les éléments qu'il emploie sont des éléments de maintenant. Les méthodes que nous voyons mettre en oeuvre sont effectivement appliquées, à

l'heure actuelle, en certains secteurs de notre société et de la façon la plus courante du monde. En cela, la démarche de Pierre Manuel s'apparente plus à celle du Charlie Chaplin des *Temps modernes*. Et beaucoup plus encore à celle d'un artiste belge: Folon, dont les tableaux et les dessins nous montrent l'individu de notre temps, de plus en plus écrasé dans un univers mécanisé, aseptisé, tout de verre, d'acier et de béton, où des flèches, partout clouées, indiquent implacablement la marche à suivre.»

C'est donc intentionnellement que Pierre Manuel a choisi comme lieu de l'intrigue de *la Machine*, une Cité de l'Informatique gérée par une puissante multinationale. Nous y rencontrons deux jeunes gens: Jean-Pierre et Raymond, inscrits à la Cité pour un stage de formation strictement programmé de trois semaines. Dès leur arrivée, Jean-Pierre et Raymond rencontrent le professeur Nerskin (behavioriste) chargé de les initier aux mystères de la science du comportement.

Le comportement humain obéit aux mêmes mécanismes que celui des animaux. Il peut être scientifiquement conditionné. A condition, bien sûr, qu'on dispose des renseignements de

base sur chaque individu. A cet effet, un fichier très complet a été constitué sur chaque homme et chaque femme de la Cité de l'Informatique.

Grâce à ces méthodes, chacun aura dans la cité idéale, la place, l'emploi, les loisirs correspondants à sa personnalité, idéalement programmée par l'ordinateur.

Hélas, la vie réelle ne s'accorde pas toujours avec ces belles théories. La vie conjugale du professeur Nerskin est un désastre et le quartier neuf de la Cité, construit selon les données de l'informatique, est un bloc monstrueux pour les humains. On verra comment Jean-Pierre et Raymond réagissent face à l'emprise de l'informatique sur leur vie, entraînant à leur suite le savant professeur Nerskin.

La Machine a comme interprètes: Alexandre Von Sivers, Jean-Pierre Dazun, Raymond Zone, Anne-Marie La Fère, Fernand Schirren, Roger de Moerloose, Anita Sengers, Numa Kadaner et André Deflandre.

C'est une production d'Etienne Samson, chef de la section dramatique à la RTB, à Bruxelles.

Fernand Côté

Jean-Pierre Dazun et Alexandre Von Sivers



Alexandre Von Sivers



Participation suisse
vendredi 21, 20 h 30

«Le Bunker» de Michel Viala

C'est la Suisse qui tentera de décrocher le **Prix Louis-Philippe-Kammans**, le vendredi 21 mai à 20 h 30, en présentant une pièce de Michel Viala intitulée *Le Bunker*.

A la façon d'un cinéaste, Michel Viala présente l'un des personnages principaux de sa pièce... dans son cercueil. C'est en ayant recours à de nombreux retours en arrière qu'on apprendra à connaître Crondon, un Américain très riche, p.d.g. d'une puissante compagnie, sorte de multinationale qui exploite tout le monde. On verra également que Crondon, avec ses millions, a toujours eu besoin pour le seconder d'un compagnon appelé Morster, personnage sans scrupules, combinard et rusé comme un singe, toujours prêt à collaborer, à condition que ça rapporte. Comme il dit: «Ça peut s'arranger, les histoires, mais faut trouver quelqu'un qui les arrange.» Ce quelqu'un, c'est lui-même. Parti de rien, sans un sou, il est devenu le bras droit de Crondon à la Paperclass.

Morster n'est pas «arrivé» seulement à cause de sa bonne mine. Il avait certaine raison de faire chanter Crondon et il ne s'en est jamais privé. Les deux hommes, d'ailleurs, sont aussi méprisables l'un que l'autre. L'auteur nous les présente dévorés d'ambition pour le pouvoir et la gloire, racistes à tout crin: anti-noirs, anti-sémites, anti-Arabs, anti-Européens, anti-tout-ce-qui-n'est-pas-américain.

Crondon associe Morster à ses affaires sans cesser de s'en occuper activement, comme on le verra. Puis subitement, comme sous l'emprise d'une lubie, Crondon fonde une secte secrète baptisée les Chevaliers de l'Occident. Les membres de cette secte se réunissent dans des souterrains aménagés sous la demeure du millionnaire américain. Admirateur du Führer, lecteur avide de *Mein Kampf*, Crondon a fondé son ordre à la façon d'un ordre nazi.

Le millionnaire pousse si loin le souci de l'imitation qu'il demande à ses adeptes de venir aux réunions, déguisés en offi-

ciers du Ille Reich. Crondon a par ailleurs écumé l'Europe pour réunir la plus impressionnante collection de médailles et d'insignes du Régime hitlérien. Avec des oeuvres d'art, de l'argent et des documents, il a complété le décor de son bunker.

Or le fameux bunker, seule sa fille Jessica en fait mention à la police et à un journaliste, après la mort de Crondon. Morster interdit à Jessica de parler du bunker et il fait même interner la jeune fille dans un hôpital psychiatrique quand il apprend que la police est allée fouiner, vainement d'ailleurs, sur la propriété de Crondon dans l'espoir de retracer le bunker. Ni policiers ni journalistes ne parviendront à retrouver l'entrée du fameux bunker. La similitude est frappante avec celui d'Adolf Hitler. On dirait qu'une bombe l'a pulvérisé.

Pourquoi Morster refuse-t-il obstinément de livrer à la police, à la presse, partant au grand public le secret de l'existence du bunker? C'est ce que les téléspectateurs apprendront en suivant le déroulement de cette intrigue mystérieuse.

Réalisé par Yvan Butler, de la SSR (Société Suisse de Radio-diffusion), *Le Bunker* est interprété par Armen Godel (Crondon), François Rochaix (Morster), Patrick Lapp (Lüge), Roger Jendly (Sriner), Gilbert Costa (le lieutenant de police), François Germond (le journaliste), Véronique Mermoud (Louella), Stéphane Excoffier (Jessica) et Antoinette Moya (Amanda).

F. C.

Gilles Pellerin animera, cet été,
«Sur des roulettes»



Sur des roulettes
du lundi au vendredi, 13 h 00
(à compter du 17 mai)

Nouveau jeu questionnaire animé par Gilles Pellerin

Sous le signe de la bonne humeur, un tout nouveau jeu questionnaire sur la langue française prendra l'affiche à 13 heures du lundi au vendredi à compter du lundi 17 mai. Ce quizz vous parviendra de sept villes différentes: Ottawa, Rouyn, Jonquière, Rivière-du-Loup, Rimouski, Trois-Rivières et Sherbrooke. Le meneur de jeu pour cette série estivale est nul autre que le comédien fantaisiste Gilles Pellerin. Il sera secondé dans sa tâche par un coéquipier, choisi dans chacune des villes visitées.

Dans chacune des régions, on a confié la réalisation de **Sur des roulettes** à un réalisateur local, le tout sous la supervision de Lisette LeRoyer.

Cette émission a recruté ses participants dans chacune des sept villes visitées par l'équipe de **Sur des roulettes**. Des concours régionaux, tenus dans les stations affiliées, ont déterminé le choix des concurrents que vous verrez à l'oeuvre pendant l'été. Il y aura six concurrents et cinq jeux différents par émission. Chacun des concurrents aura la chance de participer à au moins trois jeux par émission. Comme le titre l'indique, les roulettes joueront un grand rôle dans le déroulement de l'émission.

Une roulette déterminera le montant d'argent pour lequel les concurrents joueront. Une autre, noire et blanche, doublera ou divisera de moitié le montant gagné. Les quatre autres roulettes serviront à déterminer la ou les lettres que devront employer les concurrents pour les différents jeux. Voici comment fonctionneront les cinq jeux.

1 — Avez-vous des lettres? Gilles donne aux trois premiers concurrents une phrase qu'ils doivent à tour de rôle et dans l'ordre alphabétique compléter par un mot. Ex: j'ai dans ma valise... un animal, des bigoudis, un crayon, etc.

2 — Des mots... des mots: Gilles fait tourner une roulette où sont inscrites toutes les lettres de l'alphabet. Les concurrents du 2e jeu doivent faire le plus de mots possible commençant

par la lettre choisie, et ce, en trente secondes.

3 — La chaise musicale verbale: l'animateur donne un mot au premier concurrent qui doit faire une phrase qui contient ce mot (il pourra le mettre au milieu ou à la fin de sa phrase). Le deuxième concurrent devra faire à son tour une phrase avec le dernier mot du 1er concurrent et ainsi de suite jusqu'à ce que le jeu soit arrêté. Au moment de l'arrêt du jeu, le concurrent qui est le suivant à parler est éliminé.

4 — J'ai dans ma tête une rime: les concurrents doivent compléter des vers avec un mot qui rime. Ex: Les savants qui résolvent des problèmes abstraits, sont souvent dans la lune, car ils sont très... distraits.

5 — Sur des roulettes: l'animateur fait tourner trois roulettes et les concurrents doivent donner des mots qui contiendront les trois lettres apparaissant sur les roulettes. Chaque bonne réponse vaudra cinq dollars.

Pour les quatre premiers jeux, une roue de fortune détermine le montant remporté par le gagnant. Le gagnant d'un jeu peut à son choix faire tourner la roulette noire et blanche. Si la roulette tombe sur le noir, il perd la moitié du montant gagné et si le contraire se produit, il double son gain. Les participants du premier jeu reviennent pour le troisième et le cinquième jeu, tandis que les concurrents du deuxième jeu reviennent pour le quatrième et le cinquième jeu.

CBOFT Ottawa — réalisateur: Jacques Renaud; coéquipier: Jean-Bernard Rainville.

CKRN Rouyn — réalisateur: Michel Plante; coéquipier: Marc Rouleau.

CKRS Jonquière — réalisateur: André Bouchard; coéquipier: Jean Ducharme.

CKTR Rivière-du-Loup — réalisateur: Claude Aubé; coéquipier: Marcel Rouleau.

CJBR Rimouski — réalisateur: Viateur Lavoie; coéquipier: Jean Brisson.

CKTM Trois-Rivières — réalisateur: Roland Fafard; coéquipier: Normand Choquette.

CKSH Sherbrooke — réalisateur: André Proulx; coéquipier: Rémy Charland.

Montréal 1976 à Radio-Canada

Les réalisateurs
à la télévision
des Jeux Olympiques



J'ai hâte





Les téléspectateurs ne manqueront rien des Jeux de Montréal; le réseau français de Radio-Canada y veillera. Du 17 juillet au 1^{er} août, les studios 45 et 46 connaîtront une activité intense. C'est là que le réalisateur-coordonnateur Gaston Dagenais, les réalisateurs Julien Dion, André Latour et Raymond Pesant et toute l'équipe du réseau français assureront la mise en ondes de onze heures de reportages sur les Jeux de la XXI^e Olympiade. De plus, toute l'équipe se chargera de réaliser les résumés complets qui, trois fois par jour, feront revivre aux



téléspectateurs tous les faits saillants d'une journée de compétition.

Pendant ces deux semaines, le travail ne manquera pas au Service des sports de Radio-Canada que dirigent Yvon Giguère et son assistant Marcel Emard.



Yvon Giguère

Après avoir participé à la réalisation de séries comme "Le Baseball des Expos", le "Football canadien" et des reportages sur les tournois de golf, il fut nommé chef du Service des sports de Radio-Canada. En plus d'avoir rempli le rôle de réalisateur-coordonnateur aux Jeux Panaméricains de Winnipeg en 1967 et aux Jeux Olympiques d'hiver de Grenoble en 1968, il a réalisé des reportages sur les Jeux du Commonwealth tenus à Kingston en 1966 et aux Jeux d'hiver du Canada qui se sont déroulés à Québec en 1967. Il a été aussi chef de mission, c'est-à-dire responsable des réseaux français et anglais de Radio-Canada, aux Jeux Panaméricains de Cali en 1971, aux Jeux Olympiques de Munich ainsi qu'aux derniers Jeux Panaméricains disputés à Mexico. En 1976, lors des Jeux de Montréal, Yvon Giguère aura la responsabilité de toute l'équipe du réseau français de Radio-Canada, chargée de diffuser les émissions à la radio et à la télévision.



Marcel Emard

Administrateur au Service des sports de Radio-Canada, il fut promu superviseur des émissions sportives à la radio et à la télévision. Son expérience des Jeux est impressionnante. Il a été chef du réseau français de Radio-Canada lors des Jeux Olympiques d'hiver de Grenoble, de Sapporo et d'Innsbruck de même que lors des Jeux du Commonwealth de Kingston (1966), d'Edimbourg (1970), de Christchurch (1974), des Jeux d'hiver du Canada disputés à Québec en 1967, des Jeux Panaméricains de Winnipeg, la même année, et de tous les Jeux d'été et d'hiver du Québec qui se sont tenus dans la Belle Province depuis 1971. Il a de plus participé étroitement à l'élaboration des émissions diffusées lors des Jeux Olympiques d'été de Rome, Tokyo et Mexico. En 1976, Marcel Emard agira comme superviseur des émissions présentées à la radio et à la télévision de Radio-Canada.



Gaston Dagenais

Après avoir délaissé le domaine de la chimie, il joignit les rangs de Radio-Canada comme réalisateur. A ce titre, on le retrouva à "La Soirée du hockey", au "Football canadien", à "L'Heure des quilles" et lors de tournois de golf. Il a aussi participé à des reportages sur les élections, les congrès politiques et lors de la Crise d'octobre en 1970. Il a réalisé les émissions des Jeux Olympiques de Rome pour la radio et celles des Jeux de Tokyo pour la télévision. De plus, il a travaillé aux Jeux Panaméricains de Winnipeg, aux Jeux d'été du Canada de Halifax et lors de championnats canadiens d'athlétisme, de natation, de gymnastique, de boxe, de volleyball, de basketball et de cyclisme. Actuellement, il réalise le magazine préolympique "JO". En 1976, Gaston Dagenais assumera la fonction de réalisateur-coordonnateur des émissions diffusées à la télévision française de Radio-Canada.



Julien Dion

Administrateur aux émissions de variétés à Radio-Canada, il passa à la réalisation de séries comme "Les Héros du samedi", "L'Univers des sports" et "Sporthèque." Il a aussi réalisé des reportages sur les Jeux du Québec de Trois-Rivières, la rencontre de soccer Canada-Pologne et les compétitions de Montréal 1975 de tir à l'arc, judo, marathon, marche et hockey sur gazon. En 1976, Julien Dion réalisera les émissions du réseau français de Radio-Canada.



André Latour

Après avoir été coordonnateur à la mise en ondes, il réalisa "Les Héros du samedi", "Le Baseball de la NBC", les "Nouvelles du sport" et le Tournoi international de hockey Pee-Wee de Québec. Il a aussi réalisé les Jeux d'été du Québec de Rimouski et les Jeux d'hiver de Jonquière de même que plusieurs compétitions d'haltérophilie, de soccer et de natation. En 1976, André Latour réalisera les émissions du réseau français de Radio-Canada.



Raymond Pesant

Après un stage à la coordination des émissions, il réalisa les "Nouvelles du sport", "Les Héros du samedi" et "Allô grenouille!". Comme coordonnateur, il a travaillé aux Jeux Panaméricains de Cali et aux Jeux Olympiques d'hiver de Sapporo. Il a de plus réalisé des reportages aux Jeux du Commonwealth de Christchurch et aux Jeux du Québec de Valleyfield, Rouyn et Rimouski. En 1976, Raymond Pesant réalisera les émissions du réseau français de Radio-Canada.



Un des rouages importants de cette immense machine qu'est la retransmission des Jeux de Montréal est sans contredit les réalisateurs. Même s'ils seront appelés à travailler dans l'ombre, à l'intérieur de leur car de reportage, leur rôle ne peut pas être passé sous silence. Leur tâche consistera notamment à choisir les images qui sauront le plus mettre en valeur les caractéristiques d'une discipline particulière; ils doivent donc bâtir un scénario qui puisse décrire le plus fidèlement possible une épreuve tout en la rendant davantage spectaculaire. Ce que les téléspectateurs verront des Jeux de la XXI^e Olympiade dépendra, en grande partie, du succès de leur travail.

Aussi, étant donné l'importance de leur tâche, l'ORTO, organisme chargé de la diffusion mondiale des Jeux de 76, n'a pas hésité à recruter en premier lieu pour son équipe de 26 réalisateurs ceux de la télévision de Radio-Canada. L'excellence de leur travail a été maintes fois reconnue et leur talent mis à l'épreuve à plusieurs reprises.

Du 17 juillet au 1^{er} août, ces réalisateurs délaisseront leurs préoccupations habituelles pour s'attaquer à un défi de taille.

Chacun aura une tâche spécifique à remplir. Ils devront veiller au grain du début à la fin des compétitions car ils doivent fournir les images des Jeux à plus de 70 organismes de télévision. Voici d'ailleurs quelques notes biographiques à leur sujet.



Guy DesOrmeaux

Entré à Radio-Canada comme réalisateur à la section sports et reportages, il a participé, tant comme réalisateur que comme coordonnateur, aux reportages de plusieurs grands événements sportifs. C'est ainsi qu'il a travaillé aux Jeux Olympiques d'été de Mexico et de Munich; aux Jeux Olympiques d'hiver de Squaw Valley (1960), de Grenoble (1968) et de Sapporo (1972); aux Jeux du Commonwealth de Kingston (1966) et d'Edimbourg (1970); aux Jeux d'été du Canada à Halifax (1969); aux Jeux Panaméricains de Winnipeg (1967); aux Jeux d'été du Québec en 1971, 72 et 73. Il a de plus réalisé des reportages sur des omniiums canadiens de golf et "La Soirée du hockey". En 1976, Guy Des-Ormeaux assumera le poste de directeur des programmes et de la production à l'ORTO. Ce qui implique qu'il aura sous sa responsabilité les 26 réalisateurs de l'ORTO.



Jean Bissonnette

Après un séjour à la régie de plateau, il réalisa de nombreuses séries de variétés dont "Appelez-moi Lise", "Les Couche-tard", "Tous pour un", "Le Petit Café", "GM vous invite", "Du côté de chez Lise", "Moi et l'autre" et les revues de fins d'années "Bye Bye". Il a aussi fait la mise en scène de plusieurs spectacles et du long métrage "Tiens-toi bien après les oreilles à papa". En 1976, Jean Bissonnette réalisera le reportage sur la cérémonie de clôture des Jeux.



Pierre Desjardins

Ayant acquis une intéressante connaissance du métier comme assistant à la production, il réalisa plusieurs émissions de variétés dont "Caravane", "Jeunesse oblige", "Les Couche-tard", "Vedettes en direct", "Zoom en liberté", "A propos" et plusieurs émissions spéciales présentées dans le cadre des "Beaux Dimanches". En 1976, Pierre Desjardins réalisera le reportage sur la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques.



Claude Baikie

Il a réalisé des séries comme "Take 30", "Front Page Challenge", "One of a Kind" et "On the Scene". De plus, il a travaillé à "La Soirée du hockey", au "Football canadien" et à la "CBS Golf Classic". Il a aussi réalisé des reportages sur des compétitions d'athlétisme, de gymnastique, d'aviron et sur celles des Jeux du Commonwealth de Christchurch. En 1976, Claude Baikie réalisera les reportages sur les épreuves de piste en athlétisme.



Gary Brown

Après avoir terminé ses études aux universités d'Ottawa et Carleton, il joignit les rangs de Radio-Canada où il devint tour à tour caméraman, assistant à la production et finalement réalisateur. A ce titre, on le retrouva à la série "Sports People Play", à plusieurs émissions spéciales de sport et lors de la visite du roi Hussein à Ottawa. En 1976, Gary Brown réalisera tous les reportages sur film, au Centre des régates de Kingston.



Cec Browne

Après un stage comme caméraman, il travailla à la réalisation de plusieurs séries d'émissions sportives dont "La Soirée du hockey", "Le Football canadien" et "CIAU Sports". De plus, il a participé en tant que réalisateur aux Jeux Panaméricains tenus à Winnipeg en 1967 et à Cali en 1971 ainsi qu'aux Jeux Olympiques d'hiver de Sapporo en 1972. Lors des Jeux de la XXIe Olympiade, Cec Browne réalisera les reportages sur le handball.



Olivier Caron

Après avoir quitté son poste de directeur de l'information à CKCH, il réalisa les séries "Génies en herbe", "Croquons le verbe" et le Championnat canadien de ski nautique. En plus d'effectuer des reportages sur le village olympique, il a travaillé aux Jeux du Québec d'été et d'hiver de Chicoutimi, Rimouski, Valleyfield et Saint-Georges ainsi qu'aux championnats canadiens de volleyball, boxe et judo. En 1976, Olivier Caron réalisera les reportages sur le judo.



Dave Cook

Après avoir tour à tour rempli les fonctions de technicien, caméraman, aiguilleur, audio-man et assistant à la production, il fut promu réalisateur. A ce titre, on le retrouva dans plusieurs émissions de types différents; c'est ainsi qu'il réalisa des jeux questionnaires ainsi que des émissions éducatives et d'affaires publiques. Mais il s'est surtout intéressé aux émissions sportives. En 1976, Dave Cook réalisera les reportages sur l'escrime.



Norman Eaves

Après un séjour en Corée où il fut conseiller technique, il réalisa des reportages sur les élections, le "Football canadien", le "Baseball des Expos" et plusieurs séries dont "Let's Talk Football" et "The Sports Beat". Il a de plus réalisé de nombreux reportages sur le soccer, la lutte et le basketball tant au niveau national qu'au niveau intercollégial. En 1976, Norman Eaves réalisera les reportages sur la lutte.



Ron Harrison

Après un stage comme régisseur, il réalisa le "Football canadien", l'Omniun de golf du Canada et les trois séries de hockey Canada-Russie (1972, 1974 et 1975). Comme assistant à la production, il a travaillé aux Jeux Olympiques de Tokyo, aux Jeux du Commonwealth tenus en Jamaïque en 1966, aux Jeux Panaméricains de Winnipeg en 1967 et aux Jeux Olympiques d'été de Mexico. En 1976, Ron Harrison réalisera les reportages sur le soccer.



Léo Hébert

Après avoir travaillé comme directeur technique, il fut nommé réalisateur et c'est à ce titre qu'on le retrouva aux Championnats du monde de curling tenus à Garmisch, à Regina, à Berne et à Perth, au Championnat de tennis du Canada, au "Football canadien" et au Championnat canadien de plongeon. Il a de plus travaillé aux Jeux d'hiver et d'été du Canada. En 1976, Léo Hébert réalisera les reportages sur les compétitions de canoë et d'aviron.



Jean-Claude Houde

Après avoir travaillé comme directeur technique, il devint réalisateur notamment aux séries "Les Héros du samedi" et "En mouvement". Il a réalisé tous les Jeux d'hiver et d'été du Québec, le Championnat canadien de natation et de plongeon et les compétitions de Montréal 1975 de water-polo et de handball. En 1976, Jean-Claude Houde réalisera les résumés quotidiens des compétitions olympiques mis à la disposition des diffuseurs étrangers par l'ORTO.



Henry Irizawa

Ayant acquis une expérience intéressante comme assistant à la production, il fut promu réalisateur. C'est ainsi qu'on le retrouva aux séries "Sport-Scene" et "Hockey Night in Canada" de même qu'aux compétitions de ski. Il réalisa des reportages sur la délégation canadienne aux Jeux Pan-américains de Cali et sur l'équipe de natation de Santa Clara, en Californie. En 1976, Henry Irizawa réalisera les reportages sur la boxe.



Gaston Laporte

De régisseur, il fut promu réalisateur, notamment aux séries "La Soirée du hockey", "Prenez le volant" et "L'Univers des sports". Il a réalisé des reportages aux Jeux Olympiques de Munich, aux rencontres d'athlétisme Canada-Russie et Canada-France, aux Jeux du Québec de Rivière-du-Loup, et à la rencontre d'athlétisme de Montréal 1975. En 1976, Gaston Laporte réalisera les reportages sur les épreuves de pelouse en athlétisme.



Ralph Edgar Mellanby

D'assistant à la production, il se dirigea vers la réalisation où son nom fut rattaché à des séries comme le "Football canadien", le "Football américain", "Saturday Night at the Races", "Hockey Night in Canada", les "Miss Canada Pageant" et la course automobile du 500 milles d'Indianapolis. Il a aussi réalisé des reportages sur les derniers Jeux Olympiques d'hiver d'Innsbruck. En 1976, Ralph Edgar Mellanby réalisera les reportages sur le basketball.



Henri Parizeau

De la production d'émissions, il passa à la réalisation de séries telles que "Tic Tac Toc", "Club des 16", "Sur place", "Invitation au loisir", "Carrefour" et "Les Héros du samedi". Il travailla aux championnats provinciaux de plongeon, natation, soccer, volleyball, handball et basketball ainsi qu'aux cérémonies d'ouverture et de clôture des compétitions de Montréal 1975. En 1976, Henri Parizeau aura la responsabilité de toutes les compétitions diffusées sur film.



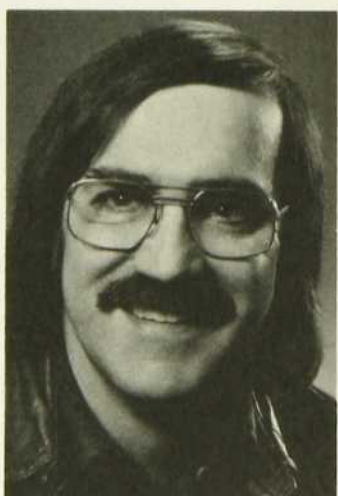
Gilles Pilon

Superviseur technique, il se consacra à la réalisation de séries telles que "La Rampe sportive", "Sports Spec", "Les Berger", "C'est arrivé cette semaine". Il a participé à deux séries olympiques soit: "Vers 76" et "A l'heure olympique" et il a réalisé des reportages sur les championnats provinciaux de tir à l'arc, de natation et de water-polo ainsi que sur les derniers Jeux d'hiver d'Innsbruck. En 1976, Gilles Pilon réalisera les reportages sur les rencontres de water-polo.



Pierre Normandin

Ayant délaissé sa carrière journalistique, il s'orienta vers la réalisation. C'est ainsi qu'on le retrouva au "Football canadien", au Championnat canadien de ski nautique, lors des visites royales au Canada et des cérémonies officielles entourant la mort du gouverneur général Georges Vanier et du premier-ministre Lester B. Pearson. En 1976, Pierre Normandin réalisera les reportages sur les cérémonies d'ouverture et de clôture à Kingston où il sera gérant du projet.



Jean-Paul Plouffe

Suite à un stage comme régisseur, il réalisa les séries "Prenez le volant", "Invitation au loisir", "Actualités 24" et "Ce soir". En plus de collaborer aux Championnats du monde de cyclisme de Montréal, il a travaillé, comme assistant à la production, aux Jeux du Québec de Chicoutimi, au Championnat canadien de natation, et il réalisa des émissions aux Jeux du Québec de Rouyn. En 1976, Jean-Paul Plouffe réalisera les reportages sur l'haltérophilie.



Jacques Primeau

Après avoir été assistant à la production, il réalisa les séries "La Soirée du hockey", "Le Baseball des Expos", "Les Héros du samedi", et "Le Football canadien". De plus, il a travaillé aux Championnats mondiaux de cyclisme de Montréal, aux Jeux du Québec de Rouyn et de Valleyfield, aux Jeux Panaméricains de Cali, aux Jeux Olympiques de Cali, aux Jeux Olympiques de Munich et lors des compétitions de volleyball de Montréal 1975. En 1976, Jacques Primeau réalisera les reportages sur les matches de volleyball.



Michel Quidoz

Après un stage comme assistant à la production, il réalisa "La Soirée du hockey", "Le Baseball des Expos" et l'Omnium de golf du Canada. De plus, il a travaillé aux Jeux Panaméricains de Cali, aux Jeux Olympiques de Mexico, aux Jeux du Commonwealth de Christchurch, aux Jeux d'hiver du Canada de Saskatoon et lors de la compétition internationale de gymnastique de Montréal 1975. En 1976, Michel Quidoz réalisera les reportages sur la gymnastique, le marathon et le cyclisme sur route.



George Retzlaff

Après avoir été technicien à la radio et caméraman, il fut promu réalisateur et, à ce titre, il a travaillé à plusieurs émissions sportives dont "La Soirée du hockey", "Le Football canadien" et l'Omnium de golf du Canada. De plus, il fut technicien à la radio aux Jeux de Melbourne en 1956 et il réalisa des reportages sur les Jeux du Commonwealth, les Jeux Olympiques de Munich. En 1976, George Retzlaff sera responsable de la salle de contrôle de la qualité des images.



Bill Sheehan

Après avoir suivi des cours à l'Institut polytechnique Ryerson, il réalisa les séries "Replay" et "Hockey Night in Canada" ainsi que des reportages sur des championnats de patinage artistique, des compétitions de natation et de plongeon. Il a participé aux Jeux Panaméricains de Christchurch, aux Jeux d'été du Canada de Burnaby et à ceux d'hiver de Lethbridge. En 1976, Bill Sheehan réalisera les reportages sur les épreuves de natation et de plongeon.



Jean-Jacques Sheitoyan

Après un stage comme assistant à la production, il réalisa plusieurs séries dont "Zut", "John Ferguson Show", "International Sports", "Les Nouvelles du sport", le "Baseball des Expos", "Les Coqueluches" et le "Gala des orphelins". Il a de plus travaillé au Championnat canadien de ski nautique et au Grand Prix équestre de Terre des hommes. En 1976, Jean-Jacques Sheitoyan réalisera les reportages sur les parties de hockey sur gazon.



Robert F. Smith

Après un stage en tant que régisseur, il devint réalisateur et fut affecté à des séries telles "Replay" et "Le Baseball des Expos". Il a de plus réalisé des reportages sur les compétitions internationales de basketball, les Championnats mondiaux de cyclisme de Montréal, les Jeux d'été du Canada de Burnaby et le Championnat canadien de basketball collégial. En 1976, Robert F. Smith réalisera les reportages sur le basketball.



Louise B. Tardif

Comme assistant à la production, elle a travaillé aux Jeux Olympiques de Tokyo et de Mexico. Elle a réalisé les séries "Sporthèque" et "L'Heure des quilles", de même que des reportages sur les Jeux du Québec à Trois-Rivières, le Grand Prix de Terre des hommes, les épreuves de dressage de Montréal 1975 et le magazine préolympique "JO". En 1976, Louise B. Tardif réalisera les reportages sur les sports équestres à Bromont et sur le Grand Prix des Nations.



Jacques Viau

De superviseur technique au centre magnétoscopique, il devint réalisateur notamment au "Football canadien" et au "Football américain". Il a réalisé entre autres des reportages sur les Championnats du monde de cyclisme, les Jeux du Commonwealth à Christchurch, les Jeux Olympiques de Munich et de Sapporo et les compétitions internationales de Montréal en 1975 de boxe, d'aviron et d'haltérophilie. En 1976, Jacques Viau réalisera les reportages sur le cyclisme et le marathon.



Les Grands Films
samedi 8, 20 h 30

Ciné-club
dimanche 9, 23 h 00

Télé-sélection
lundi 10, 21 h 00

Cinéma canadien
mercredi 12, 23 h 30

«Sierra Torride»

Les Grands Films proposent un western: *Sierra Torride*, le samedi 8 mai à 20 h 30. Clint Eastwood, Shirley MacLaine et Manolo Fabregas sont de la distribution de ce film de Don Siegel.

L'histoire se passe vers 1864, dans un Mexique en guerre contre les troupes françaises de l'Empereur Maximilien. Hogan, mercenaire de métier, éprouve la surprise de sa vie lorsqu'il découvre que la femme qu'il vient juste de sauver des griffes de trois bandits est une religieuse. Cette religieuse plutôt insolite est recherchée par l'armée française pour avoir ramassé des fonds destinés aux Mexicains. Hogan et sa soeur Sara, apprenant qu'un train de munitions ennemi va entrer à Santa Maria, décident de le faire sauter. En route, ils sont attaqués par des Indiens. Hogan, blessé lors de l'escarmouche, se voit obligé de confier cette périlleuse mission à la «révérende» Sara.

Les scènes savoureuses de cette haletante aventure sont mises en relief par la grâce mutine de Shirley MacLaine et le maintien taciturne de Clint Eastwood.

Sierra Torride



«Les Camisards»

Un drame historique, *les Camisards*, est présenté à Ciné-club, le dimanche 9 mai à 23 heures. Cette réalisation de René Allio a pour interprètes Philippe Clevenot, Jacques Debary, Gérard Desarthe, Dominique Labourier, François Marthouret et Gabriel Gascon.

Après la révocation de l'Edit de Nantes en 1685 par Louis XIV, un noyau de résistance protestant se forme dans les Cévennes et le Languedoc. Le 24 juillet 1702, après 17 ans de persécution, les Huguenots se soulèvent. L'une de ces bandes, ayant à sa tête Gédéon Laporte et le «prophète» Abraham Mazel, opère autour du village de Vergnas. Mais les papistes répliquent violemment. La petite troupe de révoltés, comprenant des jeunes filles et des jeunes garçons de vingt ans, est encerclée par les dragons du capitaine Poul. Une suite d'embuscades et de petites batailles rangées conduira à l'extermination des insurgés protestants.

Un style dépouillé, éloigné des fastes cinématographiques usuels, appuie un souci constant de fidélité historique.

Les Camisards



«L'Herbe bleue»

A Télé-sélection, le lundi 10 mai à 21 heures, *L'Herbe bleue*, drame réalisé par John Korty, avec Jamie Smith-Jackson, William Shatner, Ruth Roman, Julie Adams et Andy Griffith.

L'histoire débute lorsque la famille d'Alice vient tout juste d'emménager dans une nouvelle ville. L'adaptation d'Alice à son milieu scolaire s'annonce difficile. En espérant se rendre populaire et se faire des amis, elle se rapproche des étudiants aux allures les plus délurées. Alice est au comble du bonheur quand un des gars du groupe l'invite à une fête. Enfin, elle est acceptée! C'est à cette sauterie qu'Alice fait pour la première fois l'expérience de la drogue.

Le scénario d'Ellen Violett est basé sur le journal intime d'une jeune fille qui a vraiment vécu cette angoissante aventure. Malgré ses tendances moralisatrices, cette histoire n'en demeure pas moins un reflet fidèle d'une certaine réalité. *L'Herbe bleue* serait une réponse aux films tels que *More, Joe, The Trip* et *The Valley of the Dolls* qui ont traité de narcomanie sans y trouver de solution réelle.

L'Herbe bleue



«La Gammick»

La Gammick, drame policier de Jacques Godbout, tient l'affiche de Cinéma canadien, le mercredi 12 mai à 23 h 30. En vedette: Marc Legault, Gilbert Chénier, Dorothee Berryman, Julien Poulin, Rita Lafontaine et André Guy.

François Tremblay, surnommé Chico, est un jeune voyou à la solde de la pègre montréalaise. Il accepte de se rendre à New York pour y abattre l'un des chefs de la mafia. Dès son retour, il se trouve poursuivi à la fois par ses anciens employeurs et par des tueurs à gages américains. Traqué, il cherche son salut en prenant contact par téléphone avec un annonceur de radio. Ce dernier anime une émission de ligne ouverte. Chico se met à raconter sa vie et à lui révéler les secrets du monde interlope. La police ainsi alertée entre dans le jeu; Chico est cerné de tous côtés.

C'est avec beaucoup de réalisme que Godbout aborde le gangstérisme au Québec. De la même veine que *l'Arnaque* et *le Parrain*, *La Gammick* nous réserve beaucoup d'action et de suspense.

La Gammick



samedi 8 mai

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 SÉSAME
9h30 ROQUET, BELLES OREILLES
10h00 LES ESPÈGLES RIENT
 «Tous pour un, un pour tous».
 En vedette: des chimpanzés.
- 10h30 LANCELOT, AGENT SECRET**
 20h30 **LES GRANDS FILMS**
Sierra Torride. Western réalisé par Don Siegel, avec Shirley MacLaine, Clint Eastwood, Manolo Fabregas, John Kelly et Rosa Furman. Un mercenaire découvre que la femme qu'il vient de sauver des griffes de trois bandits est une religieuse. Elle est recherchée par l'armée française pour avoir collecté des fonds en vue d'aider les partisans mexicains (USA 69).
- 11h00 LA COMPAGNIE DE LA MOUETTE BLEUE**
 «Le Piège». Les garçons veulent venger celui qui est devenu leur ami. Ils captureront les contrebandiers en leur tendant un piège dans lequel ceux-ci ne peuvent éviter de tomber. Pendant ce temps, les garçons vont à la police.
- 11h30 GÉNIES EN HERBE**
 Jeu questionnaire. La finale de Québec. Coord.: Olivier Caron.
- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 «Boxe». De l'école des Cèdres, à Laval: tournoi-invitation régional. Commentateur: Winston McQuade. Analyste: Paul Colette. Réal.: Julien Dion.
- 13h00 SPORTRHÉQUE**
 Faits saillants de plusieurs Compétitions internationales de Montréal 1975: judo, hockey sur gazon, sports équestres, marche et marathon. Commentateur: Claude Quenneville. Réal.: Julien Dion.
- 14h00 DU MOYEN ÂGE À LA RENAISSANCE**
 «Les Artistes de Chartres». Les principales verrières de Chartres. Différences entre les styles roman et gothique. Narrateurs: Jean Négroni et Sylvie Deniau. Réal.: Frédéric Mégret.
- 14h15 BASEBALL DU SAMEDI**
 Partie de la NBC. Les Reds de Cincinnati visitent les Cubs de Chicago, au Wrigley Field de Chicago. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Recherches et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: André Latour.
- 16h30 ÉCHOS DU SPORT**
17h00 BAGATELLE
 Dessins animés. «Barbapapa»: «L'Animal rescapé», «Grangallo et Petitrou», «Grangallo, berger et «La Hyène rieuse et triste», «Linotte et Finaud»: «Nous irons à la chasse», «Bugs Bunny», «Les Aventures de Bulgare»: «Les Oiseaux», «Pouf et Riqui»: «Attention au canon» et «Princesse en détresse». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel»: «Les Vikings».
- 18h00 L'IMAGINATION AU GALOP**
 «Eclate la pierre». Il est fascinant de regarder de près la structure ou les veines harmonieuses d'une pierre polie.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h40 NOUVELLES DU SPORT
18h50 POLITIQUE FÉDÉRALE
 Le Parti créditiste.
- 19h00 LISE LIB**
 Animatrice: Lise Payette.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Les demi-finales.
OU
- 20h00 RUE DES PIGNONS**
 Téléroman de Mia Morisset. Avec Yvon Leroux, Roland D'Amour, Rina Cyr, Serge Turgeon, Manon Bernard, Huguette Oligny, Nicole Leblanc, Danielle Roy, Réjean Lefrançois, Roland Bédard

dimanche 9 mai

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 SÉSAME
9h30 LES CONTES DE LA RIVE
 «Les Boîtes de conserve de Tortue» (dernière).
- 9h45 L'ÉVANGILE EN PAPIER**
 La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages animés en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale, Yolande Michot et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique et synthétiseur: Mario Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chappelaine. Thème: «L'Ascension et la Pentecôte» (dernière).
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De la paroisse St-Pascal-de-Nazerets, à Québec: ordination au diaconat permanent. Célébrant: le cardinal Maurice Roy. Animateur: Jean-Claude Filteau. Réal.: Andrée Thériault, de CBVT-Québec.
- 11h00 SON ET IMAGES**

 «Musique romantique». **Claude Savard**, pianiste, joue les «Etudes symphoniques en forme de variations», opus 13 (Schumann). Réal.: Denys Gagnon (dernière).
- 11h30 CINÉ-MAGAZINE**
 Animateur: André Vigeant, Chef recherchiste: André Lafrance. Documentation: Richard Gay et Ronald Piamondon. Réal.: Armand Fortin (dernière).
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: Visage d'un acériculteur. Commentateur: Charles Dussault. Réal.: Gilles Perron. Chronique horticole: les bégonias rex, avec Denise Ouellet. Commentaires sur l'actualité agricole. La Conférence sur le droit de la mer, avec Charles Dussault. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemare, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**
 «Hubert Bédard, faiseur d'instruments de musique». Documentaire réalisé par Raoul Fox, avec Hubert Bédard, Francine Dufresne, Gabriel Charpentier, André et Louis Bédard. Documentaire-reportage sur Hubert Bédard, claviciniste canadien, devenu restaurateur et «faiseur» d'instruments anciens et nouveaux. Il a acquis une réputation internationale (ONF).
- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**
 «Natation». Championnat de l'Est du Canada, qui a eu lieu à Québec les 1er et 2 mai. Comm-

- tateur: Pierre Dufault. Analyste: Jean-Marie de Koninck. Réal.: Jacques Viau.
- 15h30 L'HEURE DES QUILLES**
 Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Présentation: Winston McQuade. Réal.: Jacques Viau.
- 16h30 LE FRANCOPHONISSIME**
 Jeu questionnaire sur la langue française. Avec la participation des pays de la Communauté des Télévisions francophones: Mmes Paule Herremann (Belgique), Jacqueline Alexandre (France), Christine Delaroche (Luxembourg) et Andréanne Lafond (Canada): MM. Michel Deneriaz (Suisse) et Jean Valton (Monte-Carlo). Anim.: Georges de Caunes. Juge: Jacques Capelovici.
- 17h00 SECOND REGARD**
 Magazine d'information religieuse. Résultat du concours de l'émission l'«Evangile en papier». Animatrice: Madeleine Poulin. Réal.: Alain Grothé.
- 18h00 LA QUESTION**
 Entrevue avec une personnalité de la scène politique. Animateurs (en alternance): Claude Beauchamp, Charles David et Florian Sauvageau. Réal.: Lise Distexhe.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h40 NOUVELLES DU SPORT
18h50 POLITIQUE PROVINCIALE
 Le Parti québécois.
- 19h00 LA PETITE PATRIE**
 Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Louise Rinfret, Louise Laparé, Michel Forget, Christiane Pasquier, Jacques Thisdale et Mariette Duval. «Trois fois passeront, la dernière y restera». C'est le mois de juin; c'est déjà l'été. Murielle est mariée et Gertrude se prépare pour le chalet, mais sans l'entraînant d'autrefois. Réal.: Florent Forget.
- 19h30 À COMMUNIQUER**
20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
 Les demi-finales.
OU
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Les Choses de l'amour. Du Grand Théâtre de Québec: Dalida. Elle chante: «Ne lui dis pas», «Ta femme», «Night and White Satin», «Les Choses de l'amour», «Daria dirla dada», «Manuel», «Mein Lieber Herr», «Ciao Ciao Amore», «Paroles... paroles...», «Il venait d'avoir 18 ans», «Je suis malade», «J'attendrai» et «Gigi l'amoroso». Chef d'orchestre: Guy Motta. Réal.: Laurent Larouche, Kébec Films.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
 Le Dossier secret des trésors: **les Sept Serres de Prague.** Documentaire réalisé par Jean-Jacques Sirkis. Tandis que Hitler triomphe en Allemagne, commence l'agitation des Sudètes qui entraîne, en 1938, une amputation de la Tchécoslovaquie, suivie de la transformation de la Bohême-Moravie en protectorat allemand. Dans ce contexte historique se déroule l'authenti-

que et mystérieuse chasse au trésor tchèque (une couronne, un sceptre et un globe impérial du XIIIe siècle), qui doit échapper aux convoitises des agresseurs allemands (Fr.-tch. 73-74).

21h30 LES BEAUX DIMANCHES
Yehudi Menuhin, chemin de lumière. Documentaire signé François Reichelbach et Bernard Gavoty. Incursion dans l'univers intérieur et mystique de ce grand violoniste. Témoignages des êtres qui lui sont chers. Menuhin en concert et au cours de répétitions. Menuhin en Inde, sa patrie spirituelle.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h45 SPORTS-DIMANCHE
23h00 CINE-CLUB
Les Camisards. Drame historique réalisé par René Allio, avec Jacques Debary, Rufus, Gérard Desarthe et Gabriel Gascon. Après la révocation de l'Edit de Nantes, les Huguenots persécutés se sont exilés ou ont abjuré. De petits groupes de réfractaires se réunissent dans les Cévennes où ils tiennent un temps l'armée en échec (Fr. 71).

Stations régionales

18h45 CBWFT—IMAGES DE FRANCE
18h50 CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE
22h45 CBOFT—DERNIÈRE EDITION
22h52 CBOFT—SPORTS
23h00 CBXFT—CINE-CLUB ●
Amants et fils.
CBWFT—CINE-CLUB ●
Dear John

du lundi 10 au vendredi 14 mai

10h30 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
11h30 CBOFT—LES RECETTES DE JULIETTE
(A l'exception du mardi).
17h30 CBAFT—MARITIMES AUJOURD'HUI, NOUVELLES RÉGIONALES ET MÉTÉO
17h40 CBAFT—SPORTS ET ACTUALITÉS
18h30 CBAFT—CBLFT—CBVT—CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES CBXFT—CE SOIR
CBOFT—TOUT À L'HEURE
18h40 CBVT—NOUVELLES DU SPORT CBXFT—AFFAIRES PUBLIQUES RÉGIONALES
18h43 CBLFT—ACTUALITÉS
18h44 CBGAT—NOUVELLES DU SPORT
18h45 CBVT—RÉGIONALE 03
18h50 CBGAT—COMMENTAIRE RÉGIONAL
18h52 CBXFT—NOUVELLES DU SPORT
22h40 CBLFT—SPORTS
22h45 CBXFT—NOUVELLES RÉGIONALES
22h50 CBOFT—CBWFT—DERNIÈRE EDITION
CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES
CBVT—CBXFT—NOUVELLES DU SPORT
CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET MÉTÉO
23h56 CBLFT—MÉTÉO ET SPORTS
CBAFT—SPORT

9h40 OUVERTURE ET HORAIRE
9h45 EN MOUVEMENT
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Le maintien de l'obésité. Participation d'Esther.
10h00 DU SOLEIL À 5 CENTS
Bricolage, avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier. «L'Oeuf de Colomb» (dernière).
10h15 AU JARDIN DE PIERROT



Chansons, danses, mimes et dessins. Animatrice et scripteur: **Pierrette Boucher**. Mime: Maurice Gibeau. Musique: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier. «Les Pissenlits».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
De Trois-Rivières. Conseils pratiques répondant aux besoins de la vie quotidienne. «Les Petites Créances», avec Me André Roy. Mise en vogueur, définition, pension alimentaire, poursuite en diffamation, droits successoraux, cas des compagnies, jugement, frais. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE PLEIN AIR
Benoit Girard aide Juliette à griller des foies de volaille en brochettes et des concombres au fromage blanc.

11h30 NOËLE AUX QUATRE VENTS ●
Feuilleton de Dominique Saint-Alban, avec Anne Jolivet, Rosy Varte et Pierre Mondy. Maître Forestier présente à Noële le dernier disque d'Ugo. Gilles se rend à Budapest dans l'espoir de percer le mystère.

12h00 LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO
Dessins animés. Voix de Jim Backus. «L'île aux trésors» (dernière).

12h30 LES COQUELUCHES
Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Direction musicale: Roger Joubert. Thème: «Création». Invités: Lise Payette, Christine Charbonneau et Serge Langlois. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
Réal.: Yvette Pard.

14h30 CINÉMA
La Bigorne, caporal de France. Comédie réalisée par Robert Darène, avec Rossana Podesta, François Pérler, Robert Hirsch et Jean Carmet. Afin d'éloigner de leurs femmes et de leurs filles

le caporal La Bigorne, ses supérieurs le chargent d'une expédition contre des corsaires. Son bateau ayant été coulé, il se réfugie dans une île, en compagnie de deux camarades (Fr.-it. 57).

16h00 BOBINO
Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 FANFRELUCHÉ
Une jolie poupée, en feuilletant un livre d'images, entraîne les jeunes dans un univers d'enchantement. Textes et principale interprète: Kim Yaroshevskaya. Réal.: Micheline Latulippe. «La Princesse sur un pois» (dernière).

17h00 LA BASILICA D'ORO
Documentaire d'Antonio Bucchi, sur la basilique St-Marc, cathédrale de Venise. Ce temple de style byzantin est très richement décoré de mosaïques, de peintures et de sculptures, qui tracent l'histoire de la christianité. Le début de sa construction date du IXe siècle (It. 70).



18h00 CE SOIR
Magazine d'information. Animateur: **Bernard Derome**. Reporters: Normand Lester, Laurent Bégin, Gilles Liboiron, François Perrault, Jean-Pierre Perron, Jeannine Morin, Georges Désilets, René Mailhot et Gilles-Philippe Deforme.

19h00 QUELLE FAMILLE!
Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Johanne Verne, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle et Martin Lajeunesse. Germain a rendez-vous dans une discothèque, mais pas de permission. Isabelle fait une suggestion astucieuse, mais ce n'était pas le bon soir pour partir en catimini. Réal.: Aimé Forget (dernière).

19h30 JO
Magazine préolympique. Commentateurs: René Lecavalier et Richard Garneau. Textes et recherches: Yvon Dore et Louis Chantigny. Réal.: Louise B.-Tardif et Gaston Dagenais.

20h00 Y A PAS DE PROBLÈME
Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Villeneuve, Marc Legault, Louis de Santis, Roger Lebel, Claude Michaud, Brigitte Purkhardt, Janine Sullo, Gaëtan Labrèche et Elisabeth Chouvalidzé. Hercule est

sans emploi depuis trois semaines. Les routiers lui proposent une place à la compagnie; va-t-il l'accepter? Réal.: René Verne (dernière).

20h30 AVEC LE TEMPS
Téléroman écrit et interprété par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Gilles Pelletier, Jean-Pierre Bergeron, Véronique Le Flaguais, Marc Messier, Mario Lirette, Robert Maltais, Carole Chatel, Louise Dufresne, Marthe Nadeau, Nicole Fillon et Marthe Choquette. Pour essayer de faire quelques sous, les jeunes du Centre tentent d'ouvrir un café-terrace mais se heurtent à Mme Trupper qui a eu la même idée. Réal.: Jean Picard et Jean-Yves Laforce (dernière).

21h00 TELE-SELECTION
L'Herbe bleue. Drame réalisé par John Korty, avec J. Smith-Jackson, William Shatner, Ruth Roman, Julie Adams et Andy Griffith. Une adolescente raconte à son journal son expérience dramatique de la toxicomanie et de sa lutte pour se libérer de cet esclavage (USA 73) (dernière).

22h30 TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Normand Harvey.
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 FESTIVAL DE MARRAKECH
Documentaire réalisé par Marc 'O. «Tamout» (dernière). Des tribus viennent de tous les coins du Maroc, du sud en particulier, chantent et dansent pendant une dizaine de jours (Fr.).

24h00 AU PAYS DU BARON SAMEDI: VAUDOU HAÏTIEN
Documentaire réalisé par Robert Sésé. Influence du vaudou sur la vie sociale et religieuse du peuple haïtien (Fr.-can. 72).
1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

11h30 CBAFT—DAKTARI
17h00 CBAFT—NOËLE AUX QUATRE VENTS ●
18h30 CBAFT—LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO
19h00 CBGAT—TOUR DE LA SEMAINE
CBLFT—INTERCOM

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton
CBGAT 9 Matane
CBLFT 25 Toronto
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton

Stations affiliées

CHAU 5 Carleton
CHLT 7 Sherbrooke
CJBR 3 Rimouski
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CKRS 12 Jonquière
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKSH 9 Sherbrooke
CKTM 13 Trois-Rivières

- 9h40 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h45 EN MOUVEMENT
 «Taille». La maladie coronarienne et l'activité physique habituelle. Participation de Lise.
- 10h00 LES CHIBOUKIS**
 «Les Chiboukis triangulaires».
- 10h15 MINUTE MOUMOUTEI**
 Textes: Jean-Pierre Plante, Serge Thériault, Michel Rivard, Paule Tardif et Jacqueline Barrette. «Le Sommeil», «Lune ronde», «Lune blanche», «La Poule» (marionnettes). Réal.: Renault Gariépy.
- 10h30 CONSEIL-EXPRESS**
 «Esthétique». Avec Gisèle Deschamps, Crème de base; fond de teint; correction; poudre; mode-lage des joues; yeux; lèvres.
- 11h00 LES RECETTES DE JULIETTE PLEIN AIR**



Juliette prépare à François Cousineau des crudités en panier et une verdure «plein air».

- 11h30 GIOTTO**
 Documentaire sur le peintre Giotto considéré comme le créateur de la peinture moderne (It.).
- 12h00 YOGI ET POPOTAME**
- 12h30 LES COQUELUCHES**
 Thème: «Information». Réal.: Michel Gaumont.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
- 13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Réal.: Jean-Pierre Ratté, de CBVT-Québec.
- 14h30 CINÉMA**
Et personne ne pouvait la sauver. Suspense réalisé par Kevin Billington, avec Lee Remick, Milo O'Shean et Jennie Linden. L'amour semble régner en maître dans un jeune ménage. Pourtant, un beau jour, le mari reçoit un télégramme de son vieux père mourant et prend le premier avion pour Dublin. Sa femme se rend compte, dans les jours suivants, que son mari est parti définitivement et qu'il vit aux Etats-Unis sous un nom d'emprunt (Brit. 72).
- 16h00 BOBINO**
- 16h30 LE GRENIER**
 Avec Yvon Bouchard, Gérard Poirier, Marielle Bernard, Hélène Loisel, Robert Duparc, Lise LaSalle et Denise Daudelin. Alors qu'il fait beau et que l'entente est parfaite, une vieille tante de Dollard vient faire sa visite annuelle. Elle est atteinte d'une maladie bizarre. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin (dernière).
- 17h00 DANIEL BOONE**

- «La Cloche de la liberté».
- 18h00 CE SOIR**
- 19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**
 «La Course au marché» (2e de 2). Avec John Ericson, Kim Richards et Diana Muldaur. Réal.: Jérôme Courtland, Morris Melborne emmène sa petite famille dans une ferme de l'Idaho. A la suite d'un accident, il est condamné à l'impotence à moins qu'une coûteuse opération ne soit tentée. Son fils décide de conduire lui-même les porcs au marché afin de ramasser l'argent nécessaire à l'opération.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Les demi-finales.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
- 22h50 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h00 RENCONTRES**



Invité: Dr Hans Helye, professeur et directeur de l'Institut de médecine et de chirurgie expérimentale de l'Université de Montréal. Une de ses plus importantes contributions à la médecine a été la description du syndrome du stress. Auteur d'ouvrages célèbres auprès d'un large public. Interviewer: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

- 23h30 LES GRANDES BATAILLES ●**
La Bataille d'Allemagne: «Berlin» (2e de 2). Documentaire de Daniel Costelle. Quatre millions de soldats soviétiques sur un front de 500 kilomètres donnent le dernier assaut contre l'Allemagne qu'ils grugent jusqu'à son noyau, Berlin (Fr.-russe) (dernière).
- 1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)**
- Stations régionales**
- 11h30 CBOFT—ÉMISSIONS ÉDUCATIVES CANADIENNES**
- 17h00 CBAFT—EN FAMILLE**
- 18h30 CBAFT—IMAGES DU CANADA**
- 19h30 CBOFT—HEURES LIBRES**
 CBVT—SPORT DÉTENTE

- 9h40 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h45 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général.» Le mouvement peut servir de médicament. Participation d'Esther.
- 10h00 YOU-HOU**
 «L'Oreille» (dernière).
- 10h15 MINUTE MOUMOUTEI**
 «Les Tirages», «Le Tango des robinets», «La Famille Mouton».
- 10h30 CONSEIL-EXPRESS**
 «Médecine sportive». Avec les docteurs Hugues Lavallée et Paul Hamelin. L'organisation «Coeur A Tout» permet à des adultes de maintenir leur condition physique en suivant un programme de conditionnement bien déterminé.
- 11h00 LES RECETTES DE JULIETTE PLEIN AIR**
 Guy Fournier mijote un potage au concombre et Juliette prépare un ananas farci.
- 11h30 LA GRANDE AVENTURE**
 «Superchats». Les grands félins de la brousse: caracal, guépard, lion, panthère, cougar.
- 12h00 FRANCIS AUX PARADIS PERDUS**
 «Tibesti».
- 12h30 LES COQUELUCHES**
 Thème: «Tendresse». Invitée: Muriel Millard. Réal.: Marcel Brisson.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
- 13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Réal.: Monique Renaud.
- 14h30 CINÉMA**
Les Révoltes de Tolède. Aventures réalisées par Fernando Baldi, avec Mark Damon, Paolino Gozzino et Maria Teresa Orsini. Pierre 1er de Castille se montre un roi noble et généreux. Son demi-frère, violent et ambitieux, fait enlever la fiancée du roi et s'apprête à s'emparer du trône (It.-esp. 65).
- 16h00 BOBINO**
- 16h30 LA FRICASSÉE**
 Sketches, chansons et films d'animation. Textes: Jean-Pierre Plante, Serge Thériault, Raymond Plante et Jacqueline Barrette. Avec Michèle Deslauriers, Lorraine Pintal, Marc Messier, Murielle Dutil, Serge Thériault, Denis Mercier et Claude Maher. Réal.: André Bousquet (dernière).
- 17h00 LA VIE EN MOUVEMENT**
 «Les Insectes: les insectes sauteurs». Les sauterelles, grillons et criquets sont reconnus pour leurs méfaits en agriculture. La conformation, les techniques de sauts, le comportement de ces insectes et celui de leurs ennemis naturels: punaises, araignées, fourmis, lérotis, scorpions (dernière).
- 18h00 CE SOIR**
- 19h00 LE 60**
 Magazine d'information. Animateur: André Payette. Reporters: Claude-Jean Devirieux, Gil Courtemanche, Gérard Gravel, Gilles Gougeon et Michèle Viroly. Réal.: Gérard Renaud, Roland Guay, Jean Saint-Jacques, Renault Gariépy, Robert Dubuc, Georges Dufresne et Claude H. Roy. Coord.: François Brunet.
- 20h00 CONSOMMATEURS AVERTIS**

- Animateur: Simon Durivage.
- 20h30 BASEBALL**
 Directement de l'Astrodome de Houston, les Expos de Montréal visitent les Astros. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Recherches et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz.
En cas de pluie:
- 20h30 CINÉ-SOLEIL**
Les 55 Jours de Pékin. Drame réalisé par Nicholas Ray, avec Charlton Heston, Ava Gardner et David Niven. En 1900, les Boxers veulent chasser de Chine les étrangers. Avec l'approbation de l'impératrice, ils assiègent le quartier international de Pékin (USA 63).
OU
Sur un arbre perché. Comédie réalisée par Serge Korber, avec Louis de Funès, Géraldine Chaplin, Olivier de Funès et Paul Préboist. En revenant d'Italie, un financier accepte dans sa voiture un jeune homme et une jeune femme. Enervé par le chien de sa passagère, il fait une embardée et quitte la route longeant une falaise au bord de la mer. Un pin parasol arrête l'auto dans sa chute (Fr. 71).
- 23h00 TÉLÉJOURNAL**
- 23h20 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h30 CINÉMA CANADIEN**
La Gammick. Drame policier réalisé par Jacques Godbout, avec Marc Legault, Gilbert Chénier, Dorothee Berryman, Julien Poulin, Rita Lafontaine et André Guy. Un jeune voyou à la solde de la pègre montréalaise accepte de se rendre à New York pour y abattre l'un des chefs de la mafia. Traqué à son retour, il cherche de l'aide en téléphonant à une émission de ligne ouverte.
- 1h00 CINÉ-NUIT ●**
Le Maître. Drame réalisé par Jerzy Antczak, avec J. Warnecki et I. Gogolewski. Au cours d'une répétition de «Macbeth», une discussion s'engage entre le metteur en scène et l'acteur principal. Ce dernier évoque des souvenirs personnels qui lui inspirent son interprétation de la pièce (Pol.).
- 2h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)**
- Stations régionales**
- 11h30 CBAFT—DANIEL BOONE**
- 12h00 CBGAT—LES PIERRAFEU**
- 17h00 CBAFT—ENCORE DEBOUT**
- 18h30 CBAFT—LA GRANDE AVENTURE**
- 23h30 CBXFT—CINÉMA CANADIEN**
 L'Amour humain.
 CBWFT—CINÉMA CANADIEN ●
 Noël et Juliette.

9h40 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h45 **EN MOUVEMENT**
 «Cuisse». La «trainabilité» chez les femmes du 3e âge. Participation de Lise.

10h00 **LA BOÎTE À LETTRES**
 Emission placée sous le signe du son et de l'image, à l'aide de jeux, chansons, mime, bricolage, contes et graphiques. Avec Robert Gravel, Dorothée Berryman et Francine Ruel. Auteur: Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier. «La Lettre E» (dernière).

10h15 **MINUTE MOUMOUTE!**
 Textes: Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Michel Rivard et Henriette Major. «Le Petit Chaperon rouge». «Je voudrais être grand». Réal.: Renault Gariépy (dernière).

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 «Horticulture», avec Paul Pouliot. Plantation des arbres et de des arbustes. Etablissement d'une pelouse. «Bricolage», avec Jean Grenier. La pose de la tapisserie. «Graphoanalyse», avec Marguerite Paquette.

11h00 **LES RECETTES DE JULIETTE PLEIN AIR**
 Juliette prépare à Edith Butler une brochette de fruits de mer et une brochette de légumes (dernière).

11h30 **HISTOIRES SANS PAROLES** ●
 «Un éléphant peureux». «Les Cascadeurs». «Un inventeur génial». «Le Golf» (dernière).

12h00 **SKIPPY, LE KANGOUROU**
 (Dernière).

12h30 **LES COQUELUCHES**



Thème: «Showbiz». Invitée: **Diane Juster**. Réal.: Jean-Jacques Sheltoyan.

13h30 **TÉLÉJOURNAL**
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**

«Je bois, tu bois, il boit, nous buvons, vous boirez, boiront-ils?» Emission consacrée à l'alcoolisme. Dans une brasserie, des jeunes filles et des jeunes hommes prennent un coup et rencontrent des copains. Dans un bar, on trouve une clientèle adulte et un barman qui ne boit pas mais qui vit de l'argent des boissons qu'il vend. Entrevue avec une femme qui s'est retrouvée à l'Institut Albert-Prévost pour alcoolisme. Recherche et entrevue Minou Petrowski. Réal.: Jac Segard.

14h30 **CINÉMA**
 Kidnapping. Western réalisé par Albert Cardiff, avec Brett Helsey, Germano Albert, Fernando

Sancho et Teresa Gimpera. Des bandits enlèvent le fils d'une riche veuve et réclament une rançon. L'ex-shérif devenu ivrogne est engagé par l'un des criminels pour servir d'intermédiaire (It.-esp. 69).

16h00 **BOBINO**
 16h30 **LE GUTENBERG**

Avec Gilles Renaud, Monique Mercure, Claude Gal, Gilbert Sicotte, Jacques Lavallée, Jean-Pierre Chartrand, Han Masson, Anne Caron, Louis Dallaire et Marc Favreau. Texte: Pierre Duceppe. Réal.: Hubert Blais (dernière).

17h00 **LASSIE**
 «Patsy». Lassie sauve la vie d'une jeune chimpanzé sérieusement ébranlée à la vue des travaux de construction d'un aqueduc géant sur le ranch de son maître.

17h30 **LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «L'Homme et l'Afrique» (dernière).

18h00 **CE SOIR**
 19h00 **LE ROBINSON SUISSE**

Avec Chris Wiggins, Diana Leblanc, Michael Duhig, Heater Graham et Ricky O'Neil. Réal.: Don Haldane. «Un festin funeste». Franz a trouvé des huitres qu'il apporte à sa mère pour varier le menu. Mais après y avoir goûté, celle-ci tombe dans un coma profond (dernière).

19h30 **LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**
 Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et recherchiste: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoy (dernière).

20h00 **LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Les demi-finales. Commentateurs: René Lecavallier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyse: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 **TÉLÉJOURNAL**
 22h50 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h00 **BRIGADE SPÉCIALE**

Série policière réalisée par William Brayne. Avec George Sewell. «Rendez-vous». Une espionne demande à l'as de la Résistance et de l'anti-espionnage de lui fixer un rendez-vous au cours duquel elle lui dévoilera les secrets de son réseau, car elle désire abandonner son activité subversive. Craven est chargé de planifier les mesures de sécurité de ce rendez-vous (dernière).

24h00 **CINÉMA** ●
 Pension Mimosas. Drame réalisé par Jacques Feyder, avec Françoise Rosay et Arletty. Fresque qui décrit plusieurs couches de la société, principalement le monde du jeu (Fr. 34).

1h30 **CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)**

Stations régionales

17h00 **CBAFT—PROFIL**
 17h30 **CBVT—LES PIERRAFEU**
 19h00 **CBLFT—SUR PLACE**
 24h00 **CBXFT—CINÉMA**
 Le Dernier des Vikings.
 CBWFT—CINÉMA
 Une fille libre.

9h40 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h45 **EN MOUVEMENT**
 «Conditionnement physique général». Du nouveau au sujet du cholestérol et l'entraînement physique. Participation de Michel.

10h00 **CLAK**
 «Haut-bas» (dernière).

10h15 **AU JARDIN DE PIERROT**
 «Feu, feu, joli feu» (dernière).

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 «Services gouvernementaux provinciaux». MM. Jean-Guy Houde et Jean-Yves Huel nous parlent de l'aide sociale. Besoins ordinaires et spéciaux; assurance-chômage; revenus garantis; bénéficiaire.

11h00 **À COMMUNIQUER**
 11h30 **LES ANIMAUX CHEZ EUX**

«Une tranche de vie sous-marine». Au large des côtes du Maine, dans le golfe du Mexique, Herman Kitchen photographie un monde vibrant de vie où la nature revêt des formes insoupçonnées (dernière).

12h00 **MINI-FÉE**
 «Vive les jeux» (dernière).

12h30 **LES COQUELUCHES**
 Thème: «Fête». Réal.: Gaston Laporte (dernière).

13h30 **TÉLÉJOURNAL**
 Réal.: Nicole Aubry.

13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**

«Préparation vacances dans sa ville». Visite non touristique avec les animatrices et les recherchistes de Montréal. Témoignages et impressions de quatre Montréalais rencontrés au hasard. Réal.: Nicole Aubry.

14h30 **CINÉMA** ●
 Le Grand Alibi. Policier réalisé par Alfred Hitchcock, avec Jane Wyman, Marlène Dietrich et Michael Wilding. Une jeune fille entreprend de jouer au détective afin de prouver l'innocence du garçon qu'elle aime (USA 50).

16h00 **BOBINO**
 16h30 **LA RIBOULdingUE**

«La Course au trésor» (dernière).

17h00 **DAKTARI**
 «Prince».

18h00 **CE SOIR**
 19h00 **SCIENCE RÉALITÉ**



Animateur: Joël Le Bigot, Recherches: Bernard Houde et Jean-Marc Fleury. Conseiller: Fernand Seguin. Documentaliste-recherchiste: Solange Gagnon. Réal.: Fernande Chouinard et Thérèse Patry.
 19h30 **MARCUS WELBY, M.D.**
 Avec Robert Young, James Bro-

lin et Elena Verdugo. «Martin Loring». Un éditeur, devant la perspective d'un divorce et la peur de perdre la garde de son fils, s'adonne à l'alcool. Cette habitude lui est néfaste car il est diabétique.

20h30 **PRIX LOUIS-PHILIPPE-KAMMANS**
 Production de la Belgique. «La Machine» de Pierre Manuel. Distribution: Alexandre Von Sivers, Jean-Pierre Dazun, Raymond Zone, Anne-Marie La Fère, Fernand Schirren, Roger de Moerloose, Anita Sengers, Numa Kadaner et André Deflandre. Prod.: Etienne Samson, chef de la section dramatique à la RTB, Bruxelles.

22h30 **TÉLÉJOURNAL**
 22h50 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h00 **CINÉMA**



Il était une fois un flic. Policier réalisé par Georges Lautner, avec Michel Constantin, Mireille Darc, Michel Lonsdale et Hervé Hillien. Pour s'introduire dans un gang de trafiquants de drogue, un commissaire se fait passer pour le frère d'un gangster qui vient d'être assassiné à Nice (Fr.-it. 72).

24h30 **CINÉ-NUIT**
 La Trêve. Policier réalisé par Claude Guillemot, avec Daniel Gélin, Charles Denner, Caroline Car et Virginie Vignon. Le propriétaire d'une boîte de nuit s'en va passer une journée à la campagne avec sa maîtresse. Il est suivi par trois truands qui le croient sur une affaire (Fr. 68).

2h00 **CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)**

Stations régionales

11h30 **CBAFT—LASSIE**
 17h00 **CBAFT—EN ROULANT MA BOULE**
 18h30 **CBAFT—LES ANIMAUX CHEZ EUX**
 19h00 **CBXFT—VISAGES**
 21h30 **CBVT—FAUT LE DIRE**
 23h00 **CBXFT—CINÉMA**
 Rouges et Blancs.
 CBWFT—CINÉMA
 Le Credo de la violence.

Dalida chante
Les Choses de l'amour
(article en page 4)



Postes
Canada
POSTAL

Troisième
classe
Permis 10017
H-19
MONTRÉAL

Port de retour garanti