

Supplément du week-end, samedi 8 octobre 1988

Le nouvelliste

plus



**Des jeunes  
à la rescousse  
de Dame nature**

Photo: Jean-Paul ARSENAULT

# La classe de la semaine



Première rangée, assis: François Godin, Karine Michaud, Julie Deschamps, Sandra Tousignant, Isabelle Héroux et Annick Mascotte. Deuxième rangée: Fernand Boulanger, directeur, Patrick Mathon, René Pratte, David Patry, Maryse Gélinas, Lyne Gélinas, Pascal Gélinas, Geneviève Grenier, Julie Lafrenière, Nathalie Lanneville, Sandra Pronovost et Nicole Maurais, enseignante. Troisième rangée: Alain Gallant, Louis Laforme, Stéphanie Lafrenière, Marc-André Douville, Benoît Maltais, Mathieu Laforme, François Bérubé, Julie Sylvestre, Nathalie Buist et Catherine St-Amand.

Vous aimeriez être choisis "La classe de la semaine"? Rien de plus facile. Il vous suffit de nous faire parvenir un court texte (une feuille 8 1/2 X 11, dactylographiée) expliquant pourquoi vous devriez être choisis "La classe de la semaine". Vous avez des activités, des projets, des réalisations scolaires ou parascolaires? Voilà l'occasion toute rêvée de le faire savoir au public. Du même coup vous aurez peut-être la chance d'être désignés "La classe de la semaine". Étudiantes et étudiants du primaire et du secondaire, cet espace vous est réservé. À vous d'en profiter. Écrivez-nous dès maintenant en prenant soin de bien identifier votre école et votre classe avec l'adresse, le code postal et le numéro de téléphone. Si votre texte est choisi, nous nous chargeons de faire prendre la photo. Voici l'adresse:  
**La classe de la semaine**  
**Le Nouvelliste PLUS**  
**500, rue Saint-Georges**  
**Trois-Rivières, G9A 5J6**

**N**ous sommes les élèves de 5e année de l'école Laflèche de Grand-Mère, avons choisi comme valeur de "respecter les autres".

— Par l'effort au travail:

Nous donnons le maximum de notre attention et de notre participation. Notre motivation est soutenue par notre professeur qui nous prépare des projets intéressants (préparation d'un vidéo et d'un jour-

nal de classe avec l'ordinateur)

— Par le respect des règlements:

Nous les appliquons aux activités de l'école avec dynamisme. (Jeux de la récréation, épluchette de blé d'Inde, journées sportives, théâtre, échecs, tennis, etc...)

— Par l'ordre et la propreté:

Nous pratiquons l'autonomie car chacun est responsable de soi.

Tous ces moyens nous permettront d'atteindre le but ultime de notre directeur: l'excellence.

Nous y arriverons car le Seigneur est notre Guide, notre Lumière et notre Intelligence.

Nous sommes fiers de notre classe et de notre école.

Voilà pourquoi nous sommes "La classe de la semaine". ●

## La photo COCASSE



**Comment trouvez-vous ma nouvelle coiffure?**

(Un envoi de Hélène Chartier de Grand-Mère)

## MA CARICATURE



**Lise Pellerin  
Shawinigan**

Tout comme Lise, vous aimeriez voir votre caricature dans le PLUS? Faites parvenir une photo (assez grande et claire) en y mentionnant vos activités préférées et n'oubliez pas d'indiquer votre adresse. Envoyez le tout à:  
**MA CARICATURE**  
**Le Nouvelliste PLUS**  
**500 rue Saint-Georges**  
**Trois-Rivières, G9A 5J6**



Des jeunes convaincus qu'il faut restaurer nos habitats fauniques

# Quand la pelle remplace le crayon...

**I**ls sont 24! Seize et 17 ans! Tous et toutes de la polyvalente Chavigny de Trois-Rivières-Ouest. Les voilà de retour d'un séjour de trois jours en forêt, tout ce jeune monde maintenant convaincu (et convaincant) que le braconnage est imbécile, qu'il faut restaurer nos habitats fauniques, que les dégâts dont souffrent nos milieux naturels sont encore réparables.



Jean-Paul Arseneault

Il aura suffi de trois jours pour que la nature puisse dorénavant compter sur cette relève pour s'en sortir. À eux, on n'aura pas besoin

de dire à grands renforts de millions... «Respectez vos limites de gibier!... Cessez de polluer!...» Même que je dirais de ces jeunes avec qui j'ai vécu cette expérience, qu'ils sont prêts à réparer nos erreurs passées.

Je les ai vus à l'oeuvre, gars et filles, dans l'eau boueuse à la taille pour restaurer une frayère à truite.

Aussi blanchi(e)s à la chaux des pieds à la tête lors du chaulage d'un lac trop acide.

Le lendemain, je les ai vus transportant à dos ou à bout de bras les contenants d'alevins de truites mouchetées. Desensemencements sur la réserve Saint-Maurice, avec portages comme il se doit. Les jeunes fournissant les tripes, leurs vieux les encadrant de leur expérience. À ces jeunes on n'aura pas à répéter de sauver ce qui nous reste

de nature. Je vous jure! Ils ont compris! Ils étaient d'ailleurs convaincus avant de s'installer au lac Inman.

Je n'en veux comme preuve que leur attention soutenue (bof! mis à part quelques 'jokes' pour alléger les cours). Et je parle ici de la partie théorique dispensée par le biologiste Michel Lemieux. Il faut le faire!

Serait-ce qu'une classe en milieu naturel éclipsé tout ce qui se dit entre quatre murs de béton?

Comment est née une telle expérience réussie du premier coup? Parce que c'est une première au Québec, à tout professeur tout honneur. L'histoire tient en un seul paragraphe...

René Parent, un prof en sciences de Chavigny et Gaëtan Déry, un cadre du ministère du Loisir, de la

chasse et de la pêche dans la réserve Saint-Maurice s'entendent sur ce projet. On va emmener de la ville et faire vivre la forêt à des jeunes du secondaire V. Voilà que Léo-Paul Quintal, lui aussi prof en sciences à la même polyvalente, se met de la partie. Le projet est allumé. C'est la mise à feu conjointement entre le milieu étudiant, le MLCP et la fédération québécoise de la Faune.

Qu'est-ce qu'elle vient faire là-dedans celle-là? Léo-Paul Quintal en est le président provincial. Et voilà un autre atout dans le jeu.

Mes plus beaux souvenirs de ces classes nature sur le terrain? À la fois l'exubérance et le coeur à l'ouvrage de cette jeunesse. Pas sérieuse? dit-on. Vous repasserez! Le trop-plein d'énergie brûlé, vous auriez dû les voir sortir les souches,

arbres morts et tonnes de boue d'une frayère à restaurer au lac Duck.

Et ces tonnes de chaux à la pelle, assaisonnée par tout le lac Tempête dans le va-et-vient des embarcations. Ça prenait du nerf aussi.

Tout comme il en fallait pour se visser à une chaise pour la théorie à assimiler.

Un dernier souvenir avant de fermer le voyage! Gastronomie celui-là. L'appétit gargantuesque de cette classe au retour au camp.

Jamais la cuisine du lac Inman, pas plus que la cuisinière n'auront vu disparaître si vite les omelettes, spaghettis, ragoûts de boulettes, tartes et gâteaux maison de tous fruits. Il s'y est bu assez de lait pour repartir une autre frayère à truites. Si jamais cette expérience connaît des suites...●



Le grand nettoyage



Un barrage de castors

Pourtant, tout y est!  
**Pourquoi ne pas donner suite à cette première chez-nous?**

■ Au retour de cette belle expérience, la question qui surgit est la suivante... «Pourquoi pas une continuité?»

Cela saute aux yeux, tout y est pour le départ d'une enrichissante suite à cette première chez nous. Et ailleurs!

Tout y est! De solides bâtiments pour l'hébergement et les cours théoriques au lac Inman. Un personnel expérimenté déjà sur place à l'emploi du ministère du Loisir, de la chasse et de la pêche. La fédération québécoise de la Faune qui ne demande pas mieux que d'y poursuivre sa sensibilisation à l'environnement envers nos jeunes.

Sans compter que, s'il suffit de quelques jours pour inculquer le respect environnemental aux futurs utilisateurs de la forêt, cela vaut bien les déboursés abordables encourus. Non? Comparés aux millions de dollars que nécessite l'éducation aux adultes. Et si on les éduquait juste avant qu'ils ne le deviennent? D'autant qu'en constatant nos erreurs passées, les jeunes sont déjà convaincus qu'il faut se remuer... et vite.●



Le radeau de chaulage



Les truites arrivent

# Victoriaville dotée d'un équipement culturel important

André Gaudreault  
Victoriaville

■ Si tous les délais sont respectés, c'est vers la mi-janvier que la Coopérative des travailleuses et travailleurs de théâtre des Bois-Francis devrait prendre possession de son Centre de production théâtrale qui sera situé au cœur de la ville.

C'est ce qu'a confirmé cette semaine au Nouvelliste l'un des administrateurs de la coopérative, M. François Roux, ajoutant que déjà les travaux des fondations du futur immeuble étaient en cours.

«Tout ne sera pas nécessairement prêt, de poursuivre M. Roux, mais nous aurons l'essentiel, c'est-à-dire, le centre de production lui-même. Pour quelque temps encore, nous assurerons l'administration à partir de nos anciens locaux. Plus tard, ceux-ci devraient être mis en vente pour aider au financement du nouveau

complexe.»

Ce projet d'un centre de production théâtrale (unique au Québec) date déjà de plusieurs années. Mais un changement de gouvernement et plus tard un moratoire sur les dépenses d'investissements culturels de la part du ministère concerné ont fait en sorte qu'il soit considérablement retardé.

Ce n'est donc pas sans fierté que les gens de la coopérative qui assure le fonctionnement du Théâtre Parminou annonçaient récemment la construction de leur centre. «C'est un investissement considérable, de commenter M. Roux. \$1,300,000 au bas mot. Mais en plus de la contribution importante du ministère des Affaires culturelles, nous avons l'appui de la municipalité qui nous fournit le terrain et qui assurera une partie de l'aménagement paysager. Et il ne faut pas oublier que la coopérative elle-même est en mesure d'investir. Malgré son caractère al-

ternatif, notre entreprise atteint presque l'autofinancement.»

Dans un ouvrage paru récemment, deux universitaires qui traitaient des entreprises alternatives nées ces dernières années, citaient notamment le Théâtre Parminou comme l'une des plus réussies sur les plans financier et administratif.

**Parminou**

Créée il y a une quinzaine d'années, la Coopérative des travailleuses et travailleurs de théâtre des Bois-Francis fut mise sur pied par des professionnels du théâtre qui avaient décidé de s'établir en région et de rayonner sur le reste de la province. Ces gens s'étaient aussi donné la vocation de faire du théâtre social ou d'intervention mais cela de façon professionnelle. Répondant surtout à des commandes de syndicats et d'associations diverses, la compagnie a produit plus de 70 créations collectives. Avec une moyenne de 300 représentations par année, la troupe re-

joint chaque année au-delà de 60,000 personnes et visite 250 villes et villages du Québec, du Canada et même de l'étranger.

Formé d'une vingtaine de personnes travaillant à temps plein, le Parminou est un groupe autogéré qui s'efforce, à travers son fonctionnement de vivre les changements sociaux qu'il propose sur scène. Tous les spectacles du Théâtre Parminou sont conçus pour rejoindre les préoccupations personnelles et sociales des gens. Sur un mode comique, ils associent l'humour et la caricature à des formes théâtrales originales créant une grande complicité avec le public. Chaque représentation est suivie d'une discussion au cours de laquelle le public peut échanger librement avec les comédiens et comédiennes sur ce qu'il a vu, entendu, senti et compris.

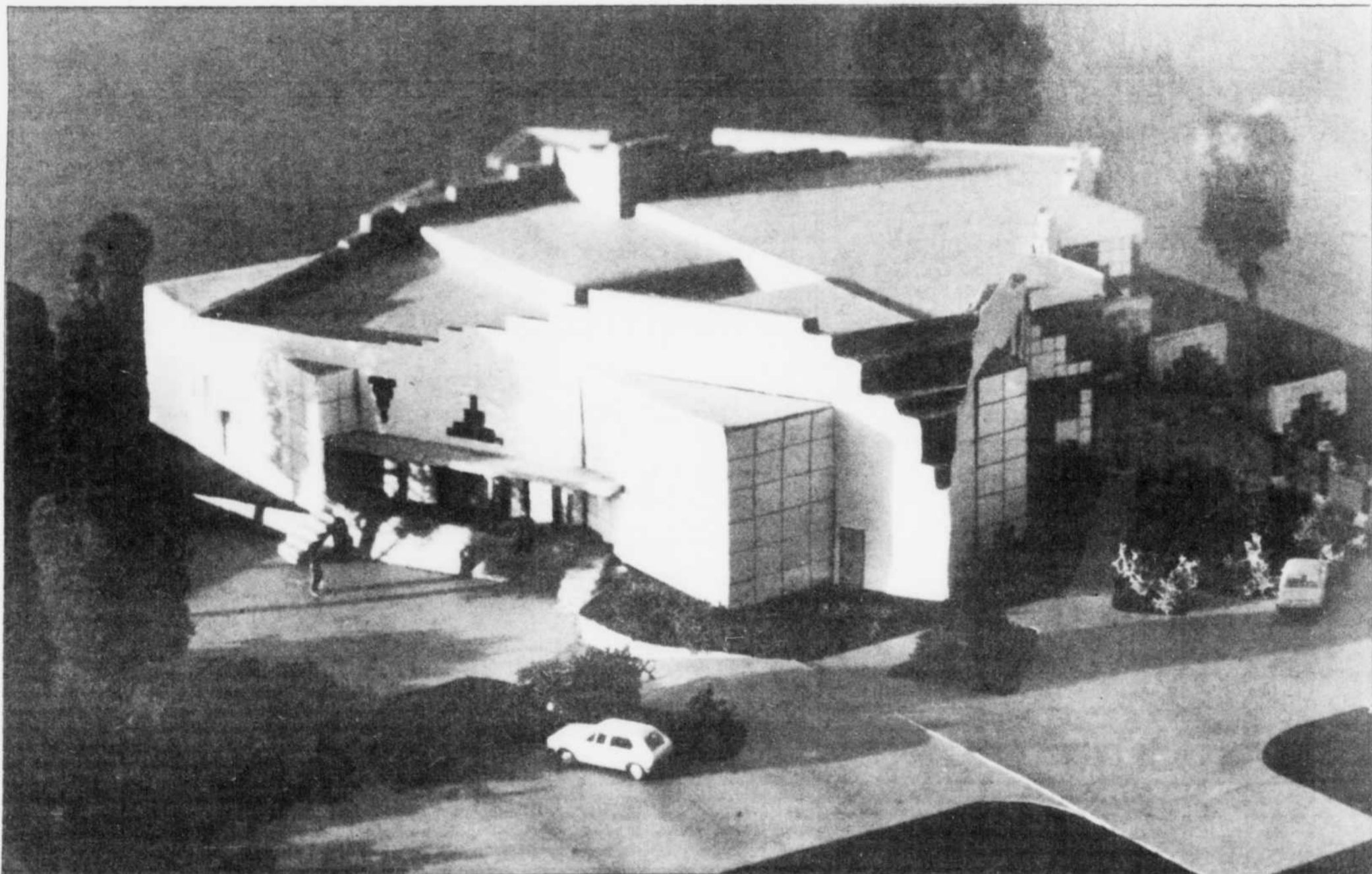
Comme on le voit, il s'agit d'une forme de théâtre peu courante, à tout le moins dans notre pays. C'est sans

doute ce qui fait son originalité et sa force. Et ce qui a permis également au Théâtre Parminou d'avoir enfin un centre de production adapté à ses besoins.

Situé en plein centre-ville, au coin du boulevard Bois-Francis et de la rue Turcotte, à proximité des commerces et des axes routiers, le centre de production influencera la vie culturelle de Victoriaville et de la région. Il n'y aura toutefois pas de salle de spectacle intégré au centre de production, le Théâtre Parminou étant essentiellement un théâtre de tournée.

Que ce soit par le théâtre à la demande—formule par laquelle un organisme peut contribuer à la création d'un spectacle—ou par ses spectacles maison, le Théâtre Parminou s'est construit, au fil des ans, un répertoire original et socialement engagé.

À l'aube de son quinzième anniversaire, le Théâtre Parminou est plus actif que jamais, affirme-t-on dans un communiqué. ●



La maquette du futur centre de production du Théâtre Parminou de Victoriaville. L'immeuble, situé au cœur de la ville, devrait être prêt pour occupation en janvier.

# Jacques Brel, dix ans déjà: la France atteinte de frénésie

Didier Saltron  
Paris (AFP)

■ Livres, rééditions de disques, couvertures de magazines et mille cérémonies à sa mémoire (depuis l'inauguration d'une place qui porte son nom jusqu'à de multiples expositions): la France, à l'occasion du 10ème anniversaire de la mort de Jacques Brel, est atteinte de frénésie, un comble pour un homme qui, durant toute sa vie, a farouchement fui les honneurs et décliné

les médailles.

Cet anniversaire — le chanteur belge a été emporté par le cancer à l'âge de 49 ans le 9 octobre 1978 — donne lieu à un battage médiatique sans précédent, repoussant même un peu dans l'ombre un autre hommage à une 'chère disparue', Edith Piaf, dont le 25ème anniversaire de la disparition a le seul tort de survenir deux jours plus tard.

Il n'y a pas une radio ni une télévision qui n'ait sacrifié — l'oeil discrètement rivé sur le taux d'écoute — au rituel de

l'hommage. L'activité éditoriale est également intense: réédition de la biographie fleuve d'Olivier Todd chez Robert Laffont, un Brel par sa fille France et André Sallée chez Solar, un Jacques Brel en deux volumes dans la collection 'Classiques compacts' chez Seghers-Le Club des Stars, par Jean Clouzet et Jacques Vassal.

Pour faire revivre l'homme de scène enfin, Polygram sort la cassette vidéo de ses adieux à l'Olympia en 1966. ●



Jacques Brel dans un film de Claude Lelouch 'L'aventure, c'est l'aventure'.



## LE CENTRE CULTUREL DE SHAWINIGAN

présente



En collaboration avec

CÂBLE

105.1 MF

13  
CKTMTV



8 OCTOBRE  
(SAMEDI)  
20h

Le Théâtre d'Art Lyrique  
de Laval présente:

"LA BELLE  
HÉLÈNE"  
15\$

SAMEDI 15 OCTOBRE

20h30

GILLES  
VIGNEAULT  
"LE TEMPS  
DE DIRE"  
17\$



DIMANCHE 16 OCTOBRE  
20h30



LES  
PRODUCTIONS  
RÉJEAN  
LEFRANÇOIS

présente  
LA BONNE  
ADRESSE  
16\$

SAMEDI 22 OCTOBRE

20h30  
ALBERT  
MILLAIRE  
dans  
"COEURS  
TENDRES,  
DURS,  
NOBLES"

Adultes: 12\$ Etudiants: 8\$



LE  
SAMEDI  
29 OCTOBRE  
LES  
TOURNÉES  
JEAN  
DUCEPPE  
PRÉSENTENT  
"CE SOIR  
ON  
DANSE"  
18\$



SAMEDI  
5 NOVEMBRE  
20h30  
SOL  
"L'UNIVERS  
EST DANS LA  
POMME"  
17\$

SAMEDI  
12 NOVEMBRE  
20h30  
PIERRE FLYNN  
15\$



DIMANCHE  
13 NOVEMBRE 20h  
LE TRIO ARABESQUE  
SOPRANO: KERRY-ANN KUTZ  
GUITARE: PAUL HARRISON  
FLÛTE: DIANE CAPLETTE  
ADULTES: 8\$  
ÉTUDIANTS: 4\$

HEURES D'OUVERTURE DU GUICHET:  
Du lundi au vendredi de 13h30 à 19h  
ainsi que les jours de spectacle.

539-5333



et



ACCEPTÉES

Piché, Pozier, Boisvert et Gaudet

# Poésie: quatre des nôtres dans la revue Estuaire

Michelle Roy  
Shawinigan

■ La revue Estuaire vient de pu-

blier son numéro de l'automne, "Poésie 88." En ce festival de la poésie de Trois-Rivières, il faut souligner que quatre des quarante-neuf poètes de ce numéro sont d'o-

rigine trifluvienne. Alphonse Piché, Bernard Pozier, Yves Boisvert et Gérard Gaudet.

A tout seigneur tout honneur, débutons par Alphonse Piché, qui

recevait le 7 octobre un doctorat honoris causa de l'Université du Québec à Trois-Rivières. Lui qui a reçu de nombreux prix prestigieux, dont celui du gouverneur général du Canada en 1976, et celui de Trois-Rivières en 1986. Il faut ici reproduire en entier cet "Intermède" si dense où l'amour et l'espérance surmontent le sentiment de décrépitude qu'on retrouve dans son recueil "Sursis."

«Au vieillard

Chaque aurore est un cri de naissance

vers l'éternité de l'amour  
Déchiré le placenta de la nuit  
mises bas des médecines au vieil  
âge

Débusquée la proie de l'aube  
dans les poutrelles de fer  
et longuement meugle  
retrouvé  
le gonflement de la vie  
dans le hachoir des heures  
Or des mouvements de chair  
posent leur langue lascive sur des  
gels de mémoire

émergence des nippes  
des amours anciennes  
Tendresse incurvée  
joie de ton visage impassible oda-  
lisque

Quelques heures d'été  
dans une fin d'automne  
Quelques prolongements de mer  
sur les abysses gémeillaires  
Déjà la grille ouverte à la cohue de  
l'angoisse

Quelques membres décharnés  
portant vers l'absolu revêché  
les haillons enfiévrés de l'espérance.»

Le poème d'Yves Boisvert, sans titre, amène l'heureux étonnement d'une poésie admirable, presque classique, ode à un amour déchirant. «Va tranquille loin de ma douleur... Nous avons rempli cet amour d'une si triste mémoire... Et que le feu rafale ma veille, que t'in-filtre alors le germe immaculé du jour.» Que c'est beau!

Gérald Gaudet, qui a durant plusieurs années collaboré à la page du livre du Nouvelliste du samedi, offre aux lecteurs des extraits de "Il y a des royaumes." Il s'agit de prose poétique, sortes de stances qui décrivent fort bien douleurs et déchirures, solitudes et souvenirs cruels. «...Est-ce bien la manière de danser après le meurtre quand ne reste plus qu'un chant vif, trop présent, à entendre comme une maladie après l'amour... Cela fait des grimaces avec tout juste de l'impatience sous le musele...»

Bernard Pozier, dans "Poème o-pee-chee," renoue la trace de souvenirs d'enfance. Il commence de belle façon. «Quand ton parfum - au creux de ma paume - ne m'était pas encore un talisman...» mais dérive dans de prosaïques souvenirs d'écoliers s'échangeant des cartes de hockey. On aimerait qu'il conserve l'inspiration du début. ●

G I P S Y

K I N G S



BILLETTS EN VENTE  
DES MAINTENANT

Salle J.-Antonio-Thompson

PRODUCTION ALAIN FORCIOLI inc.  
315 525-5255

9-10 novembre 1988 20h30

Présentation CHLN 55

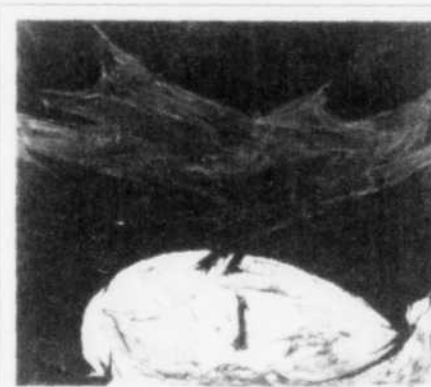
te

## EXPOSITION

GRANDS FORMATS DE LA COLLECTION Lavalin

ET POÈMES DE DANIEL DARGIS  
ET

LIVRE D'ART DE MONIQUE DUSSAULT  
SUR POÈMES DE YVES PRÉFONTAINE



ART A L'ÉTENDRE  
GÉRALD GAUDET

COLLECTION  
LAVALIN

Du 5 au 23 octobre 1988

HEURES D'OUVERTURE

12 h 30 - 17 h 00

19 h 00 - 22 h 00

Cette exposition est présentée  
dans le cadre du Festival  
national de poésie.





Le comédien Germain Houde

(Flageol Photo — Terry Charland)

P.S. Ton chat est mort

## La vague du rire, un peu comme dans le sport

André Gaudreault  
Trois-Rivières

■ Le comédien bien connu Germain Houde, qui s'est distingué notamment avec le rôle-titre de la pièce L'Homme-Éléphant, ne doit pas être catalogué parmi les comédiens qui n'aiment que les rôles graves ou tragiques. Il faut l'entendre parler de la comédie P.S. Ton chat est mort qu'il jouera le 14 à la salle Thompson pour être convaincu du contraire.

C'est avec force gestes, beaucoup de volubilité et d'enthousiasme qu'il parle du métier de comédien comique.

Pour Germain Houde, le comique doit se servir de tous les trucs du métier pour amener son public à rire. Comme par exemple le mettre sur des pistes qui ne sont pas les bonnes pour lui faire découvrir cependant que ce qui arrive est encore plus drôle que ce qu'il avait imaginé. Et il y en a bien d'autres qui s'appliquent parfaitement à P.S. Ton chat est mort. «Il faut éviter dans cette comédie, dit-il, de trop caricaturer les personnages, il faut les garder plausibles dans leurs excès ou les situations cocasses dans lesquelles ils sont souvent placés.»

'P.S. Ton chat est mort' est une comédie américaine de James Kirkwood adaptée par Andrée Cousineau et mise en scène par Yvon Bilodeau qui y tient également un petit rôle.

Elle raconte l'histoire de Gaston Maheux (Germain Houde) sur qui un tas de malheurs s'abattent soudainement. Sa compagne le quitte, il a perdu deux rôles à la télé et au théâtre et, rentrant chez lui, il apprend que son chat est mort.

Plus encore, il va découvrir un voleur, Tony (Vincent Bilodeau) en train de cambrioler son appartement. C'est le comble. Il va attaquer le voleur et se dévouer comme il ne l'a jamais fait de sa vie. Mais à la longue, les deux protagonistes vont découvrir que, tous les deux, n'ont pas eu de chance et que ce n'est pas par plaisir ou vice que

médiens, Germain Houde, Vincent Bilodeau, Isabelle Miquelon et Yvon Bilodeau, aient tenu leur pari de faire rire les gens l'été dernier dans les Laurentides. Et c'est à une bonne compréhension, à un approfondissement de la pièce qu'ils le doivent.

En effet, le même quatuor vient de reprendre la pièce à Laval où on a fait quatre soirs à guichet fermé. «C'était fantastique, se rappelle le comédien. C'était le rire par vague un peu comme dans le sport. En deuxième partie, c'était plutôt la lame de fond. Et pour les comédiens, ça,

c'est le bonheur total...tout comme pour le public d'ailleurs.»

Ces représentations de Laval étaient le prélude à la tournée qu'ils entreprennent au Québec et qui les conduira le vendredi 14 octobre à la salle Thompson de Trois-Rivières. ●

UNE AVENTURE À VOUS FAIRE PASSER LITTÉRALEMENT À TRAVERS LES MURS.

14 ans

4 SEM

Un groupe de terroristes s'est emparé du dernier étage d'un gratte-ciel de Los Angeles, a capturé des otages et déclaré la guerre.

Un seul homme a réussi à s'enfuir... Un flic en congé se cache quelque part dans le tour.

Il est seul, épuisé... et le seul espoir des otages.

**BRUCE WILLIS**  
**DIE HARD**

EN VERSION FRANÇAISE  
**PIÈGE DE CRISTAL**

FLEUR DE LYS

Samedi: 18h30 - 21h15  
Dimanche: 13h - 15h45  
18h30 - 21h15

CARRÉFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST 375-3077

Tom Cruise

**Cocktail**

EN VERSION FRANÇAISE

3 SEM

CINÉMA DE PARIS

samedi dimanche lundi  
13h45 18h15  
18h45 21h15

**PIERRE RICHARD EST DE RETOUR PLUS GAUCHE QUE JAMAIS!**  
Une comédie qui atteint un nouveau niveau de rire...

PIERRE RICHARD

DANS

**A GAUCHE EN SORTANT DE L'ASCENSEUR**

RICHARD BOHRINGER

EMMANUELLE BEART

FANNY COTTENCON

réalisé par **EDOUARD MOLINARO** • écrit par **GÉRARD LAUZIER**  
avec **PIERRE VERNIER** • **ERIC BLANC** • **JEAN-MICHEL DUPUIS** • musique et chansons **MURRAY HEAD**  
décors **JACQUES BUFNOIR** • photos **ROBERT FRAISSE** • éditions musicales **RENN MUSIC/KEEP ON TRUCKING**  
directeurs de production **MICHEL CHOQUET** • **PIERRE GRUNSTEIN** • une co-production **RENN PRODUCTIONS - FIDELINE - ORLY FILMS**



**CINÉMA DE PARIS**  
957 RUE ST-MAURICE - TROIS-RIVIÈRES 374-8011

Samedi, dimanche et lundi  
13h, 15h, 17h, 19h et 21h

Concours de connaissance sur la poésie

# Avez-vous réussi le test?



Du 6 au 10 octobre 88

Plateforme LES DISQUES victo  
**INTERNATIONAL FESTIVAL MUSIQUE ACTUELLE VICTORIAVILLE**

en collaboration avec:



*Des musiques que s'imposent*

Réservation de billets:  
752-7912

	SAMEDI 8 octobre	DIMANCHE 9 octobre	LUNDI 10 octobre
CEGEP 12h00			
GRAND CAFE 13h30	Leo Smith, Fred van Hove et Sabu Toyozumi 105	Maria Joao et Aki Takase 105	ÉVÈNEMENT SPÉCIAL Robert Ashley 145
HÔTEL CENTRAL 16h00	Les Granules: Jean Derome et René Lussier 65	Bill Smith, Evan Parker et Wolfgang Fuchs 105	Joëlle Léandre 65
HÔTEL CENTRAL 17h00			
EGLISE STE-VICTOIRE 19h00	Butch Morris Trio 125	ÉVÈNEMENT SPÉCIAL Terry Riley 145	Mal Waldron et Marion Brown 125
GRAND CAFE 21h00	SOIRÉE JAZZ 225 1° John Zorn et Fred Frith 2° Anthony Braxton Ensemble	SOIRÉE ROCK 205 1° Gestalt and Jive 2° John Zorn Group "Naked City"	SOIRÉE DE CLÔTURE 205 1° The Bill Frisell Band 2° Nimal
MOTEL COLIBRI 01h00	Fish and Roses 65	The Orthotonics 65	



LES DISQUES  
victo

LES BONS MOMENTS DU FESTIVAL  
SUR ÉTIQUETTE VICTO:

- Victo 01: NOUS AUTRES  
René Lussier, Fred Frith
- Victo 02: MOMENT PRÉCIEUX  
Anthony Braxton, Derek Bailey
- Victo 03: THE SEA BETWEEN  
Richard Teitelbaum, Carlos Zingaro



VICTO 04  
HEINER GOEBBELS/ALFRED 23 HARTH  
"L'air à l'obscure"



VICTO 05  
JEAN DEROME  
"Contes de Gagau"



VICTO 06  
MARILYN CRISPELL  
"Labyrith"

Radio Canada  
Réseau FM Stéréo  
Québec  
Canada  
en collaboration avec  
**le nouvelliste**

### HÉBERGEMENT

Forfait Motel Colibri: \$65 (soit double)  
une nuit / un petit déjeuner / 1 soirée au Grand Café / 1  
spectacle dans la Série à \$12 ou 1 Évènement Spécial / 1 entrée au Musée Laurier  
Pour réservation, contactez le MOTEL COLIBRI au (819)  
758-0533

Hébergement à prix modique au Pavillon Agri-  
Commerce: \$12/nuit  
Style "auberge de jeunesse" (sac de couchage requis)  
Pour réservation, contactez PRODUCTION  
PLATEFORME

POUR TOUTES INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES, CONTACTEZ-NOUS À  
**PRODUCTION PLATEFORME INC.**  
 C.P. 460, 82 Notre-Dame Est, Victoriaville, Québec, Canada, G6P 6T3 Tel.: (819) 752-7912

Voici les réponses au questionnaire sur la poésie que nous vous avons présenté la semaine dernière en page 7 du Nouvelliste PLUS.

Rappelons que les 500 premiers participants ou participantes qui ont répondu correctement à 7 des 10 questions recevront un recueil de poésie offert par les Écrits des Forges.

1- Depuis combien d'années le Festival national de la poésie est-il tenu à Trois-Rivières?  
Quatre années.

2- Quel est le nom du poète de la région de Québec qui a gagné le Grand prix de poésie 1988 de la Fondation Les Forges d'un montant de \$5,000?  
Pierre Morency.

3- À quel poète de la Mauricie l'UQTR remettra-t-elle un doctorat honorifique le vendredi 7 octobre?  
Alphonse Piché.

4- Il a fondé les Éditions du Bien public et TV-5 vient de tourner un vidéo de 30 minutes sur lui. Qui est-il?  
Clément Marchand.

5- C'est un poète acadien. Il sera présent lors du quatrième Festival national de la poésie. Qui est-il?  
Gérald Leblanc.

6- Il est le seul poète québécois à avoir été interviewé par Bernard Pivot dans sa célèbre émission littéraire française sur TF1. Il est l'invité la SSJB Mauricie, le vendredi 7 octobre. Qui est-il?  
Gaston Miron.

7- C'est un chansonnier de Trois-Rivières. Ses chansons sont pleines de poésie. Il s'appelle.  
Jacques Thivierge.

8- C'est un musicien de jazz de premier plan. Tout le monde connaît son père qui est célèbre. Il sera au bar Le Patrimoine le mercredi 5 octobre pour un spectacle de jazz et poésie. Qui est-il?  
François Bourrassa.

9- Il a écrit la chanson très connue Le Grand Six Pieds. Il sera au Centre culturel le mardi 4 octobre pour un spectacle.  
Claude Gauthier.

10- Un éditeur de poésie de Montréal fête ses 20 ans en octobre. Qui est-il?  
Les herbes rouges.

## Soupers-Concerts "Prestige"

Avec la participation financière de la banque Royale du Canada et le ministère des Affaires culturelles du Québec

**Salle Rodolphe-Mathieu**  
**Université du Québec à Trois-Rivières**  
 Les vendredis à 19h

Vendredi, 14 octobre ALEXANDRE LAGOYA *	Vendredi, 3 février LE QUATUOR LAVAL
Vendredi, 2 décembre ROBERT SAVOIE	Vendredi, 7 avril L'ENSEMBLE AMADEUS

**Billets: 110\$** (4 concerts, cocktails, soupers)  
 Renseignements: (819) 376-5137  
**UNE INVITATION Le nouvelliste**



Marc Favreau, créateur de l'impayable Sol sera ce soir à la salle Thompson.

Ce soir à la salle Thompson

## Il SOL-licite votre présence

André Gaudreault  
Trois-Rivières

■ Il y a quinze ans, Marc Favreau mettait Sol en scène. En 1978, Sol fait le Festival d'Avignon. Dans la foulée, il présente son spectacle au Théâtre de la Ville de Paris. Le public en redemande et la critique est dithyrambique.

Désormais, Sol fera la navette entre Montréal et Paris et son succès ne se démentira pas. Depuis son dernier spectacle parmi nous au Théâtre Félix-Leclerc en 1982, Sol a joué 'Je m'égalomane à moi-même' pendant huit mois au Théâtre de la Potinière à Paris, puis a promené ce spectacle un peu partout en Europe de 1983 à 1985.

En janvier 1986, il crée 'L'univers est dans la pomme' à Paris et

entreprend une nouvelle tournée européenne qui se terminera au printemps 1987.

À deux reprises Marc Favreau est revenu à Montréal pour jouer à la Compagnie Jean-Duceppe en 1985 et 1986.

De retour pour une tournée québécoise, Sol présente ainsi son nouveau spectacle: «Depuis que j'ai ramené mon auguste compagnon sur le sol québécois pour faire le plein, il me vide...insatiable comme un 'écurieux', plus il se pose de questions, plus je me dois de trouver des réponses. Pourquoi Le Premier venu avait-il la bougeotte? Que sert à l'homme de gagner du terrain si l'univers est dans la pomme?»

'L'univers est dans la pomme', c'est précisément le thème-titre du

spectacle que Marc Favreau présentera samedi à 20h 30 à la salle Thompson de Trois-Rivières. De la pomme d'Adam jusqu'à la pomme de terre. La grande histoire du monde revue et corrigée par Sol! L'histoire du système 'sol-air' des débuts de la civilisation...jusqu'à l'Apocalypse. Tout est dans la pomme du Paradoxe terrestre. Le ver et l'univers. 'L'universol'.

Quel heureux hasard que le spectacle de Marc Favreau soit présenté au cours du Festival de poésie de Trois-Rivières. Parce que si Marc Favreau est un bonhomme qui fait réfléchir, son clown de Sol est aussi un grand poète, pas très fleur bleue, d'accord, mais grand poète quand même. Poète et magicien du verbe dont il fait ce qu'il veut avec un humour et un goût très sûr. ●

## Le rock occidental en URSS

■ Conséquence de la Glasnost, le rock occidental est en train de percer doucement, de manière officielle et tout à fait reconnue, en URSS où cette musique quitte progressivement les réseaux de distribution parallèles.

Le Billboard, qui consacre un éditorial à ce sujet dans sa dernière édition, fait ainsi remarquer que les autorités soviétiques —à travers la firme discographique d'état Melodiya— ont commencé à importer les disques de Whitney Houston, Alan Parsons, Deep Purple et du jeune «guitar hero» scandinave Yngwie Malmsteen.

Par ailleurs, Paul McCartney va publier très prochainement, uniquement pour le marché soviétique, un disque de classiques du rock, pour remercier ses fans moscovites.

Toujours la même semaine, le correspondant moscovite du Billboard, Vadim Yurchenkov, rapporte le bouillonnement actuel du rock en URSS: publications de hit-parades, interviews dans la presse d'artistes occidentaux, et intérêt croissant des «sponsors» locaux pour ce genre qui était honni il y a encore peu de temps.

### Mort de Charlie Palmieri

Le musicien de salsa porto-ricain Charlie Palmieri, frère aîné de Eddie Palmieri, est mort d'une crise cardiaque, à New York, à l'âge de 60 ans, rapporte le Billboard dans sa dernière édition.

Pianiste et chef d'orchestre, Charlie Palmieri avait joué avec Rafael

Munoz, Pupi Campo, Xavier Cugat, Tito Puente, Tito Rodriguez et autres maîtres des rythmes afro-cubains.

À la tête des Alegre All Stars, Palmieri fut un des premiers à introduire les claviers électriques dans la salsa. Palmieri, qui menait de front une activité d'enseignant et de musicien professionnel, avait influencé quantité de «salseros», dont Willie Colon et son frère cadet, Eddie Palmieri, un des principaux ambassadeurs du genre actuellement.

### Qui sont les Wilburys?

Les professionnels américains attendent avec impatience le premier album des Traveling Wilburys, un obscur groupe dont les membres en revanche sont célèbres puisqu'il rassemble pas moins que Bob Dylan, George Harrison, le rocker-vétéran Roy Orbison, Tom Petty et Jeff Lynne (E.L.O.). Le disque, entouré du plus grand secret, doit paraître le 18 octobre chez Warner Brothers. ●

**DANSE SOCIALE  
DANSE DE GROUPE AU  
PARQUET ROUGE**

**TOUS LES SAMEDIS SOIR  
À 20h**

**AVEC LES "4 TEMPS"**

Prix  
d'entrée. **5\$**  
seulement

**incluant buffets chaud et froid**

**SITUÉ À**

**503, RUE ST-MAURICE  
TROIS-RIVIÈRES**

**Renseignements: 376-4474**

## "FAITES SA CONNAISSANCE"



## NATALIE SUZANNE

*vous parle  
d'amour  
avec  
simplicité*

*"AU COEUR  
DES  
AMANTS"*

*tous les soirs  
à 21h  
en semaine*

**cigb  
102,3fm**

# Le grand Lagoya nous honorera de sa présence

André Gaudreault  
Trois-Rivières

■ Trois-Rivières aura la chance d'accueillir l'un des plus grands guitaristes vivants, Alexandre Lagoya, le vendredi 14 octobre. Le célèbre guitariste y donnera une 'classe de maître' en après-midi de 14h à 15h 30 à la salle Rodolphe-Mathieu de l'UQTR pour inaugurer ensuite la série des Concerts Prestige au même endroit à 19h.

La prestation trifluvienne de M. Lagoya a été rendue possible grâce à l'appui de la banque Royale du Canada, du ministère des Affaires culturelles et de la section de musique de l'université, en collaboration avec le Festival de Lanaudière et Guitare-Mauricie.

Le programme du récital de 19h comprend des oeuvres de Francisco Tarrega, d'Alexandre Lagoya lui-même, d'Enrique Granados et d'Isaac Albeniz.

#### Un grand musicien

On dit que c'est Andres Segovia, le plus grand des prédécesseurs d'Alexandre Lagoya, qui a donné

ses lettres de noblesse à la guitare tout autant comme instrument de récital qu'instrument concertant. Mais par rapport au grand maître, Alexandre Lagoya est loin de démentir.

Né à Alexandrie en 1929 d'une mère italienne et d'un père grec, le guitariste devait, une fois sa carrière lancée, s'installer pour de bon à Paris où il épousa Ida Presti (décédée en 1967) avec laquelle il s'est produit en concert et a enregistré de nombreux disques.

Professeur au Conservatoire national supérieur de musique, il n'a jamais cessé cependant de se produire en récitals à travers le monde.

C'est à l'âge de 8 ans qu'Alexandre Lagoya commence ses études de guitare. A 13 ans il donne son premier récital et à 15 ans il enseigne déjà la guitare et le solfège. C'est après avoir donné plus de 500 récitals qu'il s'installe à Paris et parcourt les pays d'Europe. En 1952, il épouse Ida Presti avec laquelle il fera une quinzaine de tournées internationales.

#### Un novateur

Après quinze années de recherche avec Ida Presti, il ouvre de nouveaux horizons à la technique de

la guitare. D'abord, une nouvelle position de main droite qui donne à l'instrument un plus grand volume. Ensuite, il découvre la façon de faire des trilles sur deux cordes jusqu'à alors faites sur une seule corde. Enfin, en employant une nouvelle position pour obtenir une plus grande rapidité dans le pizzicato et perfectionner la technique du staccato.

Partout où Alexandre Lagoya est passé, la critique n'a eu que des éloges pour chacun de ses récitals. Le Quotidien de Paris: «Alexandre Lagoya: la totale maîtrise d'un instrument». La dernière heure de Bruxelles: «Tout ce qu'il fait enchante et subjugué». Il Tempo de Rome: «Exécution incomparable du guitariste Alexandre Lagoya. Un talent exceptionnel qui réussit à transfigurer la guitare en un instrument chantant aussi». La Presse de Montréal: «Lagoya comme d'habitude: un triomphe».

Que dire de plus d'Alexandre Lagoya? Qu'il est curieux, éclectique. Que tout l'intéresse: peinture, architecture, littérature, nature, animaux, qu'il aime la cuisine et le bon vin. En somme que c'est un très grand artiste heureux. ●



Alexandre Lagoya, le grand maître actuel de la guitare, sera à Trois-Rivières le vendredi 14 octobre. Il y tiendra une 'master class' à la salle Rodolphe-Mathieu de l'UQTR en après-midi et inaugurera la saison des Concerts 'Prestige' au même endroit à 19h.



# SILPER SOIRÉE

# RÉTRO

**LE DIMANCHE 9 OCTOBRE À 20h**

**AU PAVILLON ST-ARNAUD**

2850, Royale, Parc Pie-XII, rond-point de la couronne

**JEUX, ANIMATION, MUSIQUE**

par Serge et Donald

Prix de présence, prix pour costumes rétro, croustilles, bretzels, etc.

**ENTRÉE: 5\$** **Bière à prix rétro 1,25\$**

# Kenny Neal: Big news from Baton Rouge!!

Roland Paillé

■ Kenny Neal est originaire de la Louisiane, plus précisément de Baton Rouge. C'est le fils de Rufel Neal, l'un des maîtres du blues en Louisiane.

Ayant grandi dans un monde imbibé de blues, où les Slim Harpo et Lazy Lester s'arrêtaient à la moindre occasion pour saluer papa Rufel, Kenny a tôt appris les rudiments du blues. À 13 ans, il rejoignait le groupe de son père qui était à la recherche d'un bassiste.

L'attrait de voler de ses propres ailes l'a incité en 1976 à accepter l'invitation de l'un des compagnons de route de son père, en l'occurrence Buddy Guy.

En 1980, Kenny a mis le cap sur Toronto pour un séjour de quatre ans. C'est pendant cette période que s'est opéré le plus grand changement de sa carrière: il a fait ses débuts comme guitariste. Tôt, Kenny est devenu l'un des plus brillants guitaristes de la ville reine. Ce changement d'instrument répondait à un besoin chez Kenny. «Je crois qu'on peut plus s'exprimer sur la guitare que sur la basse», confie-t-il.

Kenny n'a pas mis de temps à se créer une réputation enviable en tant que guitariste dans le monde du blues. En 1984, Neal est retourné à sa terre patrie. «Baton Rouge is a great blues town», clame-t-il avec enthousiasme. Kenny est un fils de la Louisiane et du blues. 'Big news from Baton Rouge' est une version révisée d'un 33 tours publié en 1986 et auquel on a ajouté trois nouvelles plages.

Ce disque de Kenny Neal (étiquette Alligator 4764), est constitué de 11 plages qui ont toutes comme dénominateur commun: le blues.

Secondé par un autre guitariste, un bassiste, un batteur et un claviériste, Neal joue du blues dans son conservateur, mais avec l'énergie de sa jeunesse (il a 31 ans). De plus, il ajoute à l'occasion une section de cuivres qui joue strictement un rôle d'accompagnement.

Lent ou plus 'swing', Neal touche à toutes les facettes du blues. Il excelle surtout dans le blues énergique, très 'peppé', comme dans 'Caught your back door man', 'Is it all right' et la version très 'peppée' de 'Early one morning', un savoureux blues qui rappelle 'California campground' de John Mayall et 'Tribute to Elmore James' du regretté Roy Buchanan.

Fait intéressant à noter, à la version 'peppée', Neal présente une version acoustique de 'Early one morning', où on ne retrouve que sa voix, sa guitare et des tapements de mains. Mais le blues étant ce qu'il est, une version très simplifiée d'une chanson peut être aussi emballante qu'une autre qui est toute orchestrée. C'est dans le rythme et dans l'âme des musiciens que la magie du blues opère.

'Big news from Baton Rouge' est

un bon disque qu'il est bon d'avoir sous la main, surtout pour mettre le diable dans une soirée qui s'annonce plutôt 'terne'. En parlant du blues, Neal dit: «It's about real thing and real situations. It's about what's around me in my life... The blues is the real thing.» Qu'ajouter de plus?



## Bad Company

Bad Company vient de lancer, sur étiquette Atlantic (78 18841), 'Dangerous age', qui est son deuxième microsillon depuis la réunification du groupe.

C'est au début des années 70 que Bad Company a vu le jour. Grâce à des succès tels 'Can't get enough',

'Ready for love' et 'Feel like makin' love', Bad Company a connu des heures de gloire dans le monde rock. Après quelques années de relâche, le groupe renaît en 1984 autour du guitariste Mick Ralphs qui venait de terminer une longue tournée avec David Guilmour (guitariste de Pink Floyd). Le batteur Simon Kirke et le chanteur Brian Howe viennent se greffer à Ralphs pour former la deuxième édition de Bad Company. «Tout ce que nous voulions faire était de la bonne musique, et ça n'a pas changé depuis 14 ans», confie Simon. Ce à quoi ajoute Ralphs: «L'esprit est le même, mais il s'agit d'un groupe totalement différent en termes de son. Nous avons une approche beaucoup plus moderne.»

Sur ce disque, les trois musiciens britanniques offrent au public un rock énergique où l'expérience est utilisée au profit de la qualité. S'apparentant au style de Foreigner, Bad Company mise sur un rock dont plusieurs passages rappellent les belles années de Led Zeppelin (les deux premiers microsillons surtout). C'est notamment le cas dans 'Dangerous age' et 'Dirty boy' où le solo du guitariste Mick Ralphs n'est pas piqué des vers.

Des titres qui ont de bonnes chances de retenir l'attention, notons 'Shake it up', un refrain des plus ac-

crocheurs, 'No smoke without fire' et 'Rock of America', une autre chanson à l'air très accrocheur.

Chaque membre du groupe remplit énergiquement bien son rôle, et le trio est complété par le bassiste Steve

Price pour les besoins de ce disque. Ceux qui aiment le rock énergique et qui ont la nostalgie de Led Zeppelin à ses débuts trouveront en 'Dangerous age' de Bad Company un compromis de premier ordre. ●

FIRST EDITION

## BIG NEWS from BATON ROUGE!!



## Kenny Neal

Le blues est dans l'air... Kenny Neal est un bluesman qui a grandi dans un monde imbibé de blues...

Le blues est dans l'air... Kenny Neal est un bluesman qui a grandi dans un monde imbibé de blues... (The rest of the text in this column is very small and difficult to read, appearing to be a continuation of the article or a separate piece of text.)

# DANS LE FEU DE L'ACTION!

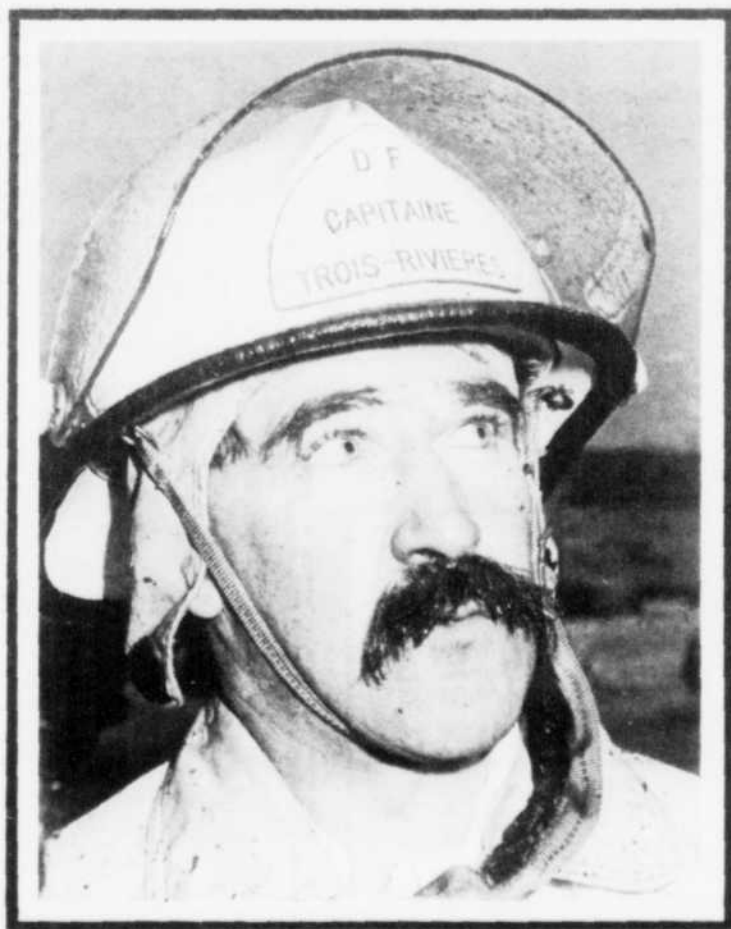


Photo: René Houle

Les policiers-pompiers de Trois-Rivières sont toujours prêts à bondir dans le feu de l'action! Venez le constater, à l'occasion de la **Semaine de prévention des incendies.**

**Journée «porte ouverte»**  
Le lundi, 10 octobre  
(jour de l'Action de grâce)  
de 13 h à 17 h au quartier général  
du 2250, boulevard des Forges.

Au programme: visite des lieux, démonstrations avec véhicules, conseils de prévention, exposition de photos.

Amenez les enfants: ils vont faire des découvertes passionnantes.



## Quoi faire en fin de semaine

### Bouddhisme

■ 'Symboles en 4 temps', exposition consacrée au bouddhisme. Au Musée des Religions de Nicolet jusqu'au 31 octobre. Tous les jours de 13h à 17h excepté le lundi.

### Muséologie

■ Objets de la collection du musée provenant des Forges du Saint-Maurice. Jusqu'au 14 novembre au musée Pierre-Boucher de séminaire Saint-Joseph. Du mardi au dimanche de 13h 30 à 16h 30 et de 19h à 21h 30.

### Oeuvres sur papier

■ Exposition de lithographies et de sérigraphies de Gaston Petit. Au musée Pierre-Boucher du séminaire Saint-Joseph. Dans la salle portant le nom de l'artiste.

### Arts visuels

■ Oeuvres récentes, techniques mixtes, de France Saint-Martin. Jusqu'au premier novembre au café-galerie L'Emboscade de la

rue Badeaux. Tous les jours à partir de midi.

### L'échographie du premier Sud

■ Pastels de René Derouin. Jusqu'au 9 octobre à La Galerie du 75 Saint-Antoine. Du mardi au dimanche de 14h à 17h de même que les jeudis et vendredis de 19h à 21h.

### Peinture

■ — Exposition de nombreux artistes régionaux et québécois à la nouvelle galerie Florilège du 3560, 50e avenue à Sainte-Flore. Du mardi au vendredi de 19h à 22h et les samedis et dimanches de 14h à 17h et de 19h à 22h.

— Suite newyorkaise de Marcel Saint-Pierre et œuvres récentes de Maryse Girard et de Cécile Pruneau. A partir de demain et jusqu'au 26 octobre, au Centre culturel de Shawinigan. Du lundi au dimanche de 19h 30 à 21h30 et les samedis et dimanches de 14h à 16h.

— Aquarelles récentes de Diane

Legros-Tessier. A la caisse populaire Notre-Dame rue Saint-Maurice. Jusqu'au 14 octobre.

— Oeuvres récentes du peintre Joan Pagé et du photographe Paul Gélinas. Jusqu'au 9 octobre à la Galerie du Parc du manoir de Tonnancour. Du mardi au dimanche de 14h à 17h et les jeudis et vendredis de 19h 30 à 22h.

### Poèmes-Images

■ Exposition de textes manuscrits avec des images de Jocelyne Aird-Bélanger. Jusqu'au 9 octobre à la Galerie du Parc du manoir de Tonnancour. Dans le cadre du Festival de poésie. Du mardi au dimanche de 14h à 17h et les jeudis et vendredis soir de 19h 30 à 22h.

### Art sacré

■ Exposition thématique sur 'L'art sacré et l'orfèvrerie religieuse'. Jusqu'au 23 octobre au musée Pierre-Boucher du séminaire Saint-Joseph. Du mardi au dimanche de 13h 30 à 16h 30 et de 19h à 21h 30.

### Photos-poésie

■ Exposition de photos sur des poèmes de Gaston Miron. Jusqu'au 14 octobre à la galerie Gala de la rue Notre-Dame.

### Collection Lavalin

■ Oeuvres d'art de la collection Lavalin. Jusqu'au 24 octobre au Centre culturel de Trois-Rivières.

### Guillevic-Mongrain

■ Photos de Serge Mongrain sur des poèmes de Guillevic. Jusqu'au 10 octobre dans le hall de la salle Thompson.

### Poèmes-affiches

■ Poèmes-affiches de quelques-uns des plus grands poètes français. Jusqu'au 10 octobre dans le hall du pavillon Albert-Tessier de l'UQTR.

### Chant choral

■ Demain à la messe de 11h en l'église Sainte-Croix de Shawinigan, la chorale paroissiale interprétera les chants suivants: le Sanctus de la messe Rosa mystica de Carnevali, Ave verum de Mozart, Notre Père d'Albert Hay Malotte, Peuples célébrez en chœur de Bach et quelques

autres chants liturgiques.

### Arts visuels

■ Oeuvres récentes d'une douzaine d'artistes dans le cadre du 8e anniversaire de fondation de la Galerie Art 8 et lancement d'un ouvrage (poèmes, dessins, peintures) de Colette Cloutier. Ce soir à 20h au 863 des Ursulines. Poursuite de l'exposition jusqu'au 30 octobre. Du mercredi au dimanche de 14h à 17h.

### Variétés

■ Spectacle de Sol (Marc Favreau). Ce soir à 20h 30 à la salle J.A. Thompson de Trois-Rivières.

### Opérette

■ La belle Hélène de Jacques Offenbach. Avec le Théâtre d'art lyrique de Laval. Ce soir à 20h 30 au Centre culturel de Shawinigan.

### Petits chanteurs

■ Demain à la messe de 10h30 en la cathédrale de Trois-Rivières, les Petits chanteurs interpréteront les chants suivants: Si tu retiens les fautes de Dom Mercur, une messe de Hassler, Confitemini Domino de Costantini, et un Salve Mater grégorien.



## 4e FESTIVAL NATIONAL DE LA POÉSIE

du 3 au 9 octobre 1988

**GRANDE SOIRÉE DE LA POÉSIE** (30 poètes et Radio-Canada M.F.)  
CENTRE CULTUREL SAMEDI 8 OCTOBRE 21h **5\$\***

Amyot, Beausoleil, Béray, Boisvert, Brossard, Chanel-Malenfant, Cloutier, D'Alfonso, Daoust, David,

Delisle, Déry, Desbiens, Dorion, Félix, Gaudet, Godin, Harvey, Latif-Ghattas, Leblanc, Lecompte,

Legagneur, Marcotte, Marquis, Miron, Mongrain, Piché, Pozier, Royer, Turcotte.

### DANSE et POÉSIE

La Picarlène, 717, Thibeau, Cap. SAMEDI 8 OCTOBRE 21h **4\$ et 5\$**  
Réservations: 379-1076

### SOUPER RÉCITAL

(Beausoleil, Miron, Royer et Luc Lacharité)  
La Bombarde, 506 Bonaventure. Le DIMANCHE 9 octobre à 18h30 **20\$**

### EXPOSITIONS

Poésie-image	Galerie du Parc	jusqu'au 9 octobre
Guillevic-Mongrain	Hall J.-A. Thompson	jusqu'au 10 octobre
Poèmes-affiches	Hall U.Q.T.R.	jusqu'au 10 octobre
Photos-poésie	Galerie Gala	jusqu'au 14 octobre
Collection Lavalin	Centre culturel	jusqu'au 24 octobre
Livre d'art Dussault/Préfontaine	Centre culturel	jusqu'au 24 octobre

\* Frais de service en sus

**RÉSERVATIONS: SPECTA 380-9797** (de 11h à 18h)

Nous désirons remercier: l'université du Québec à Trois-Rivières, la ville de Trois-Rivières, Le Nouvelliste, CHLN 550, La S.S.J.B. de la Mauricie, le ministère des Affaires culturelles, le conseil des Arts du Canada, la banque Lloyds, Radio-Canada, Lavalin, l'Association des caisses populaires Desjardins du Trois-Rivières métropolitain et Bell Canada.

Production: Fondation les Forges inc. 376-5059

## Tom Tom Club: nouvel album

■ Tom Tom Club, le groupe fondé par la section rythmique des Talking Heads (Tina Weymouth, basse, et Chris Frantz, batterie) publie prochainement un nouvel album chez Fontana: 'Boom boom, chi boom boom'.

Le groupe entreprend début octobre une tournée européenne (un concert à Paris le 23 octobre au New Morning). Pour leur tournée, Tina et Chris ont recruté deux nouveaux musiciens: Gary Pozner (claviers) et Mark Roule (guitare, percussions).

**Rockers-B.B même combat**  
Plusieurs chanteurs et groupes

rock (REM, les B52's, Howard Jones, Lene Lovich) s'apprentent à enregistrer un disque pour protester contre le port de la fourrure.

Cette initiative est due à une organisation britannique de défense des animaux, la PETA («Les gens pour un traitement éthique des animaux»). L'an dernier, un premier disque enregistré à la même initiative (avec Siouxsie and the Banshees, les Smiths...) s'était vendu à 50,000 exemplaires en Grande-Bretagne. Outre ce deuxième volet discographique, un concert sur le thème 'Rock Against Fur' (le rock contre la fourrure) est en préparation pour cet hiver à Washington.

## CHALET DU SPORTIF

### ST-LOUIS-DE-FRANCE

### DU NOUVEAU

Tous les vendredis, samedis et dimanches

DIMANCHE, 21h30  
Finale du programme d'amateurs

### DANSE

AVEC LE GROUPE "TRADITION"  
Johnny, Jack et Michel

avec THÉRÈSE ST-OURS  
Bienvenue à tous les amateurs  
Entrée libre  
Bourse

# Nouveau premier violon à l'OSTR

André Gaudreault  
Trois-Rivières

■ Poursuivant son ascension vers l'excellence, l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières (OSTR) embauchait pour sa nouvelle saison deux excellentes musiciennes, un premier violon, Lucie Robert, et une seconde flûte, Heither Hoves.

Et justement, le talent de Lucie Robert a été mis en évidence dès le premier concert de cette saison alors que l'orchestre donnait la suite Schéhérazade de Rimski-Korsakov.

Cette oeuvre ne pouvait être mieux choisie pour révéler la qualité du jeu de Mme Robert, de commenter le directeur musical de l'orchestre, Gilles Bellemare. « Cette

oeuvre grandiose demande au violon solo une telle dextérité et une telle énergie, que seule une virtuose arrive à faire vibrer les tons graves et à faire scintiller les aigus. » M. Bellemare précise, de plus, l'importance du premier violon: « Ce poste est primordial dans un orchestre car c'est, en quelque sorte, le complice du chef d'orchestre. En plus de son talent, l'artiste doit posséder des qualités de 'leadership'. »

Montréalaise d'origine, Lucie Robert réside et poursuit présentement sa carrière à New York. Récipiendiaire de nombreux prix prestigieux et boursière à plusieurs reprises, Mme Robert se produit comme soliste invitée dans différents orchestres sous la direction de chefs célèbres et travaille, de plus,

comme professeur à la prestigieuse Manhattan School of Music.

Lucie Robert viendra expressément de New York pour jouer comme premier violon pour tous les concerts de la saison régulière de l'OSTR.

Comme seconde flûte à l'OSTR, Mme Heither Hoves a été choisie après audition de plusieurs candidates.

Aussi Montréalaise d'origine, Heither Hoves possède une maîtrise en interprétation de l'université McGill où elle a été l'élève de Jeffrey Gilbert et Timothy Hutchins. Professeur aux universités Laval et Concordia, soliste invitée de divers orchestres canadiens, Mme Hoves est membre du Quatuor Linos qui enregistrera prochainement un disque compact. ●



Lucie Robert qui vient d'être embauchée par l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières comme premier violon, enseigne à New York où elle poursuit également sa carrière de musicienne. Elle viendra spécialement de New York pour les concerts de l'OSTR.



Embauchée comme deuxième flûte de l'OSTR, Heither Hoves a été choisie parmi de nombreuses candidates. Diplômée de McGill en interprétation, elle enseigne à Laval et Concordia. Membre du quatuor Linos, elle gravera prochainement un microsillon avec cet ensemble.

## Le rap qui tue

■ Un père de famille a été tué lors d'un concert du duo rap Eric B and Rakim à New York, aux Etats-Unis. La victime a été poignardée à mort au cours d'une rixe consécutive à un vol.

D'après la police, l'homme a été victime d'un gang qui avait déjà sévi dans d'autres concerts. Le rap — musique noire venue des ghettos — n'a généralement pas bonne presse aux Etats-Unis où les autorités l'accusent de drainer la violence dans son sillage. ●

DU LUNDI AU VENDREDI  
INCLUSIVEMENT  
VOUS AVEZ  
RENDEZ-VOUS AU

5 À 8  
LE PLUS ANIMÉ  
EN VILLE

TENTEZ  
LA CHANCE DE GAGNER  
ENTRE AUTRES

250 000 \$  
EN TOURNANT LA  
ROUE DE FORTUNE

EN TOURNANT LA  
ROUE DE FORTUNE

GORGÉES  
DOUBLES  
DE 5 À 8

10 TIRAGES GAGNANTS  
CHAQUE SOIR

VOS DEMANDES MUSICALES  
ACCEPTÉES

EN COLLABORATION AVEC  
STUDIO HENRICHON • ANDRÉ GUIMOND (COIFFURE-BEAUTÉ) • BOUTIQUE  
AU PAS • BOUTIQUE LACOSTE • BOUTIQUE GUM MODE

**Le Pub EN VILLE**  
BAR RESTAURANT

1420, NOTRE-DAME  
CENTRE-VILLE  
TROIS-RIVIÈRES

## EN 2e SEMAINE

VU  
UN  
SUCCÈS  
SANS  
PRÉCÉDENT

Prince  
de Zamunda  
cherche  
femme idéale.

EDDIE MURPHY

UN PRINCE A  
NEW YORK  
V.F. de COMING TO AMERICA

PARAVIS

### cinéma CARTIER

2272, RUE SAINT-MARC  
SHAWINIGAN

HORAIRE:  
LUNDI AU JEUDI: 19h30  
VENDREDI SAMEDI: 19h15 21h45  
DIMANCHE: 14h30 19h30

## INTRIGUE

MYSTÈRE

## LA VIGIE PRÉSENTE INTRIGUE & MYSTÈRE

EN COLLABORATION AVEC  
LES MYSTÈRES ÉDOUARD MAY

"Un mystère est enseveli à LA VIGIE: un plein week-end vous suffira-t-il pour en découvrir le secret?..."

À VIVRE ABSOLUMENT!

### INFORMATIONS & RÉSERVATION

DE QUÉBEC (418) 875-2727 DE L'EXTÉRIEUR: 1-800-463-2114  
NOTRE PRIX GÎTE 109\$/pers. Sextant 99\$/pers.

POSSIBILITÉ POUR GROUPE DE 25 ET PLUS EN AUTRE TEMPS

OCTOBRE  
22-23  
29-30

NOVEMBRE  
5-6  
12-13

SAMEDI 10h  
au  
DIMANCHE 16h

550, boul. Thomas-Maher  
LAC-ST-JOSEPH QUÉBEC

# Était-ce vraiment la peine monsieur Bazin?

André Gaudreault

■ Si c'est pour la voir se terminer comme ça, je ne regrette pas de ne pas avoir suivi à la trace la carrière littéraire du président de l'Académie Goncourt, M. Hervé Bazin.

Qu'ils sont loin les jours de 1948 où l'écrivain surprenait tout le monde avec un premier roman 'Vipère au poing'. Je me souviens également de 'La Tête contre les murs', de 'L'huile sur le feu', 'Qui j'ose aimer' et puis plus rien...

Je renoue avec Hervé Bazin alors qu'il est septuagénaire, qu'il ne semble pas avoir beaucoup de chose à dire encore et qu'il publie tout de même 'Le Démon de minuit'. On fait évidemment tout de suite le rapprochement avec le roman de Paul Bourget 'Le Démon de midi'. Le plus amusant est alors de se dire que M. Bourget était ennemi de l'esthétique naturaliste dont se réclame encore M. Bazin. Mais le rapprochement s'arrête là, Bourget étant plutôt moralisateur (dans toute son oeuvre d'ailleurs) et Bazin plutôt de moeurs libérales et très critique envers les oppressions familiales et sociales.

Avec ce roman, Hervé Bazin reste fidèle à son indépendance d'esprit et son indifférence vis-à-vis des conventions sociales. Au début, on le retrouve encore avec sa deuxième femme au moment toutefois, où il va être victime d'un infarctus, dont il triomphera tout de même. Non sans prendre conscience qu'il est sur le déclin et qu'il doit s'occuper maintenant «de son reste».

Et on le verra comme un gamin se teindre tous les poils du corps, pas tant pour se faire accroire qu'il est toujours jeune que pour le paraître à tout le moins.

Est-il si chaud lapin ou aime-t-il avant tout être aimé? Difficile à dire. Sa deuxième femme est beaucoup plus jeune que lui, ce qui ne les empêchera pas d'en arriver à la séparation et au divorce. Et à 75 ans, il épousera une autre femme, sa cadette de quelques décennies à qui il fera (ô exploit) un enfant.

Évidemment ce n'est pas là une vie sans complication familiale. 'La mami, les tanti', les enfants,

tout cela fait beaucoup de monde pour s'étonner de la conduite de notre héros.

C'est d'ailleurs ainsi que semble se percevoir M. Bazin lui-même,



une sorte de héros. Mais on a le sentiment qu'il est retombé en enfance. Notamment quand il se rend chez un marchand de drogues de virilité avant de rencontrer dans l'intimité sa future troisième compagne. Également lorsqu'il va chez le médecin pour un examen des organes génitaux. Quand il s'inquiète également de la qualité de ses gamètes, ignorant qu'elles sont toujours 'fraîches' puisqu'elles se renouvellent constamment.

Disons tout de même que le personnage central ne se nomme pas Hervé Bazin, mais Gérard Laguenière, subterfuge qui ne cache pas grand-chose.

Il y a il me semble chez Hervé Bazin (dans ce roman en tout cas) beaucoup de pose, un détachement feint devant la mort notamment, dont il parle, je dirais avec vulgarité. Cette vulgarité me semble traverser tout le pseudo-roman quoi qu'on en ait dit. Le talent de l'écrivain ne sauve rien ici.

Je me demande bien d'ailleurs de

quel talent on parle. La langue est dure, inutilement chargée d'expressions et de mots rares et même d'un peu trop de science. Cela donne un ouvrage particulièrement pénible. Si Hervé Bazin n'avait plus que cela à dire, il eût été préférable qu'il le garde pour son journal et sous une autre forme bien évidemment.

Il est pénible de voir régresser ainsi un auteur pour qui on a déjà eu de l'admiration. Cela était visible également lors de son récent passage chez Bernard Pivot à l'émission Apostrophes où il a très mal défendu son ouvrage. Et pourtant personne de l'entourage (Goncourt oblige) n'a trouvé moyen de dire du mal de ce roman qui ne mérite pourtant que ça. Pivot également aurait pu être plus critique. D'autant plus qu'il n'aspire aucunement au Goncourt celui-là. ●

Le Démon de minuit. Roman de Hervé Bazin. Chez Grasset. 282 pages.

## Quel bonheur que cette 'Orange amère'!

André Gaudreault

■ Je me souviens avoir décroché dès les premières pages de Poisson d'amour pour lequel Didier van Cauwelaert avait mérité le prix Roger-Nimier en 1984. Début trop farfelu à mon goût, m'étais-je dit. J'avais eu tort sans doute.

Tort, en tout cas, si j'en juge par 'L'orange amère' duquel je sors complètement réjoui par l'histoire de Jeanne et de ses marraines Clémence et Madeleine, du curé Mikhaïlovitch dit Miko, du fidèle serviteur Queen Mary et de tous les autres habitants du petit village de Chavignin où se passe le gros de l'action du dernier roman de Cauwelaert.

Avant qu'il y ait une histoire dans ce livre, il y a des personnages. Et par n'importe lesquels. Les deux châtelaines Chaume et de Freine c'est-à-dire Madeleine et Clémence qui font la pluie et le beau temps, tout comme le curé Miko expédié dans ce bled après avoir été aumônier des artistes à Paris. Tous les trois vont se disputer l'amour et les services (elle tient l'harmonium pour M. le curé) de la petite Jeanne qui vit avec sa mère, garde-barrière ivrogne mais dont le père pourrait être, on n'en est pas sûr. Corentin Chaume ou Paul de

Freine. Le curé, bien sûr, assure l'éducation de la petite jusqu'à ce qu'elle aille chez les Ursulines de Veillard d'où elle s'échappera d'ailleurs avec la complicité de Miko, mais en compagnie de sa 'marraine' Clémence (sa préférée) avec laquelle elle fera supposément le voyage de noces (un tour du monde quoi!) que Clémence avait

effectué avec Paul de Freine, trafiquant d'armes, dit-on.

Et c'est bien la plus folle équipée qui peut vous être racontée par un romancier. Et un romancier qui a de l'humour par surcroît. Et une écriture délicieuse, alerte, pétillante et tellement riche d'invention!

Mais comment faire ressortir la substance de ce roman. Jeanne, à vrai dire, est prisonnière de ces trois personnages. Elle les aime, ils ont besoin d'elle. Ce qui la désole c'est de devoir les faire souffrir. Mais elle se dit que, pourtant, elle devrait pouvoir vivre sa vie. Et puis après, non! Ils sont là comme des barrières dressées sur son chemin. Elle partira quand même dans les montagnes retrouver soeur Marie, Ursuline renvoyée du couvent, qui va l'aider et l'instruire pendant quelques mois. Mais elle ne pourra s'empêcher de revenir à Chavignin. Décès de Madeleine, internement de Clémence sur l'ordre d'un neveu à héritage. Elle demandera à Miko ses adresses parisiennes de comédiens et d'impresarii et file à Paris.

À Paris, ça ne va pas aller tout seul au départ. Mais après les déceptions, elle sera embauchée pour faire du doublage. Elle deviendra dans son esprit le double parfait de la comédienne Lisa Brent, dont elle subira comme par osmose la dé-

chéance. Elle n'en connaîtra pas moins l'amour avec un autre doubleur puis avec un comédien qu'elle aidera d'ailleurs à rebâtir sa carrière. Comédien qui n'aura rien de mieux à faire que de la laisser tomber, réfugiée qu'elle est dans le mutisme le plus complet.

Et on la retrouvera seule dans son appartement à reconstruire son petit village natal. Cela avait commencé par le train électrique acheté aux enfants au dernier Noël (sa mère était garde-barrière, rappelons-nous). Il n'y a plus rien à faire. Elle s'est réfugiée dans son enfance à Chavignin.

Clémence lui avait déjà dit: la vie c'est comme une orange amère, elle n'est bonne à manger que si l'on en fait des confitures. Mais là, je comprends mal. Elle en a fait de la confiture la pauvre Jeanne. Pourquoi finit-elle dans ce mutisme aliéné?

Mais au fond, elle n'est sans doute pas malheureuse. N'avait-elle pas, un soir qu'elle avait décidé d'en finir, lavé les rideaux plutôt que d'ouvrir le gaz?

Mais enfin! voilà un livre particulièrement drôle où l'on nage souvent en plein délire quand ce n'est pas la pure folie. ●

L'orange amère. Roman de Didier Cauwelaert. Au Seuil. 237 pages.

Week-end  
—  
Rencontre  
avec  
PLACIDE GABOURY



•Écrivain  
•Philosophe

Thème  
L'AMOUR

Dates  
21 - 23 OCT.  
11 - 13 NOV.

Lieu  
L'Auberge  
de campagne  
de St-Léon

(819) 228-9809

## Tremblay à la bibliothèque de Grand-Mère

Grand-Mère (RSA)

■ Les responsables de la bibliothèque municipale de Grand-Mère invitent toutes les personnes intéressées à rencontrer le réputé auteur québécois, Michel Tremblay, à

se rendre à la bibliothèque le mercredi 12 octobre à 19h30.

Le public pourra alors échanger avec l'auteur des Belles-Sœurs et des chroniques du plateau Mont-Royal, qu'il laisse temporairement, comme centre d'observation d'un milieu qu'il connaît bien pour se

dire, se raconter et chanter des hymnes d'une intimité qu'il connaît mieux encore, dans son dernier roman «Le coeur découvert».

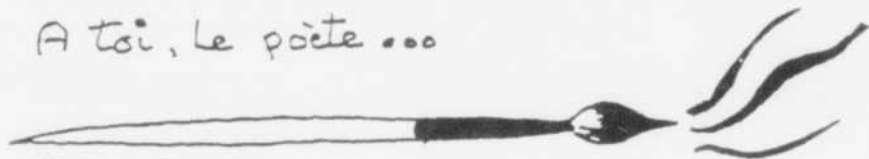
Considéré comme l'un des auteurs les plus prolifiques et les plus acclamés du Québec, il a à son actif une vingtaine de pièces de théâtre,

deux comédies musicales, une dizaine de romans, une douzaine d'adaptations théâtrales, sept scénarios de films, une douzaine de chansons et un recueil de contes.

C'est un rendez-vous à ne pas manquer. ●

FESTIVAL DE POÉSIE

A toi, le poète...



Ton poème,  
Est un tableau de sentiments,  
Tracé avec le pinceau,  
Que tu as au bout des doigts,  
Avec une couleur,  
Celle de ton cœur...



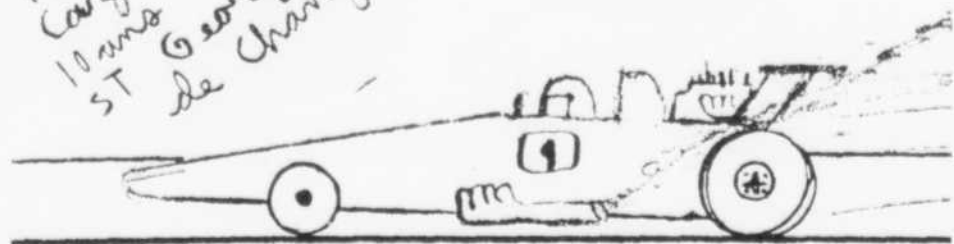
Evelyne Dietrich,  
11 ans,  
6<sup>ème</sup> année,  
Trois-Rivières.

100 MÈTRES



RENÉ HÉROUX TROIS-RIVIÈRES

Patrick  
Carpentier  
10 ans  
ST Georges  
de Champlain.



**À mon clochard-poète**

Qu'es-tu devenu  
Toi, petit clochard-poète  
Que longtemps j'ai cru perdu  
Tu sors enfin de ta cachette.

Mon cœur émerveillé  
Vibre à l'unisson  
Il essaie de fredonner  
Les mots si lourds de ta chanson

Ils disent ton mal d'aimer  
Ton vif désir de retrouver  
Ce trop éphémère bonheur  
Qui inonda un jour ton cœur.

La nostalgie du passé me hante  
Et je revois tes yeux si tendres  
Cette chaleur qui émanait de toi  
Quand je te serrais dans mes bras.

Pour te dire ce qui m'habitait  
Je te cajolais, t'embrassais  
Tu occupais toutes mes journées  
Je n'ai jamais cessé de t'aimer.

Encore, je te porte dans mon cœur  
Je te suis au fil des heures  
Le lien d'amour ne pourra pas se rompre  
Même si pour toi, je ne suis qu'une ombre.

Pourtant, mon cœur reprend espoir  
Qui sait si ton désespoir  
Ne se changera pas en sourire  
Puisque j'habite ton souvenir

Te voir heureux est mon vœu le plus cher  
C'est ce que désire un cœur de mère  
Cher amour, je t'ai aimé  
Comme si je t'avais enfanté.

Si la vie cruelle nous a séparés  
À toi je continue de penser  
Sache que pour l'éternité  
Jour après jour je t'aimerai.

À Jésus je te confie  
Pour qu'Il illumine ta vie  
Qu'Il te comble de Son amour  
Aujourd'hui et pour toujours.

Tes vers n'étaient pas anodins  
Et dire plus que ton chagrin  
Si j'ai répondu à ton poème  
C'est pour te dire que moi aussi, je t'aime.

Claire Garceau, Louiseville

**Paradis**

Moi, le paradis, je le vois comme un pays magnifique. Vous allez me dire: «Mais c'est quoi pour toi un pays magnifique?»

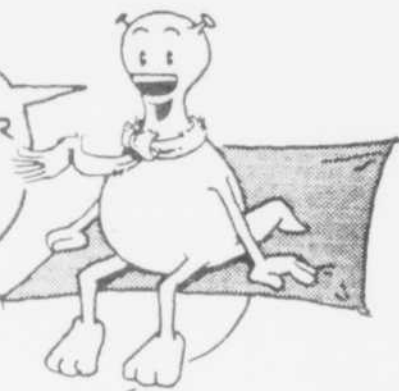
C'est difficile à expliquer parce que moi, ce que j'aime ce n'est pas tout le monde qui l'aime. J'aime les petits oiseaux, les couleurs pastels, les fleurs, etc... Et tout le monde n'aime pas toutes ces choses. Alors ça ne serait pas un paradis mais un enfer pour quelques-uns.

Le meilleur paradis qu'il peut y avoir, c'est que tout le monde s'entraide et cesse de s'entre-tuer. Se laissant libre de choisir son propre paradis. Cela, je pense que ce serait le plus beau paradis.

Chany Therriault, 6e, École Sainte-Sophie  
Sainte-Sophie-de-Lévis

# Jeux de Bulles

CES ENFANTS SONT TOUS MÊLÉS. PEUX-TU M'AIDER À RETROUVER QUI DIT QUOI ?



OUF... IL FAIT NOIR SOUS LES FEUILLES A



BOU HOU HOU! JE NE VEUX PAS RENTRER À LA MAISON. B



JE NE SUIS PAS CAPABLE DE GRIMPER. C



HOP, DANS LES FEUILLES! D

COMME C'EST JOLI VU D'EN HAUT! E



VIENS, NOUS SOMMES EN RETARD. F



ALLEZ, VOLE, MON CERF-VOLANT. G



RÉPONSE: A-7, B-4, C-5, D-6, E-2, F-3, G-1.

# Les OMBRES

RETRouve L'OMBRE DES FEUILLES A, B ET C DANS LES DOUZE SILHOUETTES NOIRES.



RÉPONSE: A-4, B-6, C-7.



Conseil du loisir  
scientifique  
de la Mauricie

1800, rue St-Paul, local 102  
Trois-Rivières, G9A 1J7  
Tél.: (819) 374-0970

# Chronique du Loisir Scientifique



Portes ouvertes sur la science  
du 1er au 6 novembre 1988

Du 1er au 6 novembre prochain se tiendra une semaine de vulgarisation et de démystification dans le monde des sciences et des technologies.

Des portes ouvertes, conférences, ateliers et bien d'autres activités vous seront offertes. La programmation sera disponible fin octobre.

Contactez-nous au 374-0970



## LE CLUB DES PETITS DÉBROUILLARDS



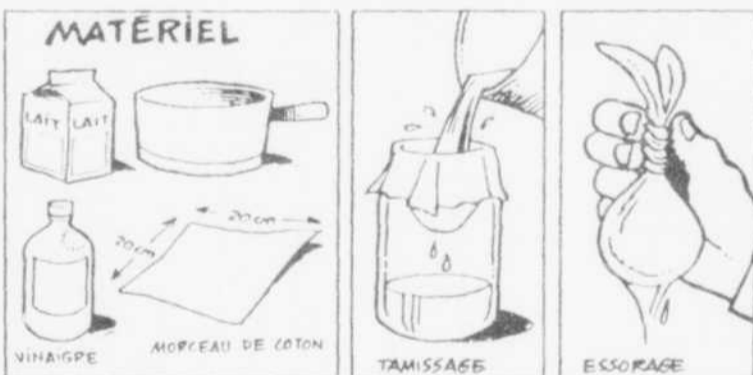
### Joue au chimiste

Chaque jour, tu utilises de nombreux objets faits de matière plastique: tasse, peigne, téléphone, montre, jouets, etc. Même certaines voitures ont une carrosserie faite de matière plastique.

C'est à la suite d'un concours organisé par un fabricant de boules de billard que le premier plastique est né. Ce fabricant désirait remplacer l'ivoire devenu trop dispendieux. Ce premier plastique, le «celluloid», n'a pas pu être utilisé dans la fabrication des boules de billard, mais il allait lancer la course aux matières plastiques.

Les plastiques se divisent en deux groupes. Le premier comprend les plastiques qui ramollissent à la chaleur et durcissent au froid. Ce sont les thermoplastiques (du grec *thermos*: chaud, et *plastikos*: relatif au modelage). Ces plastiques subissent une transformation physique et non chimique. Le deuxième groupe est celui des thermodurcissables. Ces plastiques, après avoir été moulés, ne peuvent pas être ramollis de nouveau. Ils subissent une transformation chimique que l'on nomme «vulcanisation».

Tu aimerais fabriquer toi-même du plastique thermodurcissable? Voici une recette facile, celle de



la galalithe. Verse 500 ml de lait dans une casserole et fais-le chauffer doucement sur la cuisinière (demande à un adulte de t'aider). Lorsque le lait est chaud, ajoute un peu de vinaigre (trois à cinq cuillerées à thé). Une matière blanche apparaîtra aussitôt. Laisse refroidir.

Pendant ce temps, prépare un morceau de coton de 20 cm sur 20 cm que tu déposeras sur l'ouverture d'un bocal (ou d'un verre). Verse lentement le liquide refroidi sur le tissu. La matière blanche y sera retenue; lave-la à l'eau, puis presse-la pour en retirer le maximum de liquide. Tu peux, après l'avoir pressée, l'é-

ponger avec un papier absorbant. Voilà, tu as synthétisé ta première matière plastique.

Après avoir mis tes talents de chimiste à l'épreuve, c'est au tour de l'artiste qui est en toi de se mettre à l'œuvre. Tu peux d'abord teindre la galalithe. Fais un petit trou, verses-y quelques gouttes de colorant alimentaire, et pétris le tout. Ensuite, modèle la galalithe selon ta fantaisie, puis laisse-la sécher à température ambiante. Pour conserver la pâte non utilisée, place-la dans un emballage hermétique que tu garderas au réfrigérateur.

### Les jeux de l'esprit



#### Pauvres enfants!

Quels prénoms les parents qui portent les noms de famille suivants ont-ils donné à leurs nouveau-nés? (Ce sont des parents qui aiment les jeux de mots!) Les quatre premiers ont eu des garçons, les 5<sup>e</sup> ont eu des jumeaux, les autres des filles. N.B.: ce sont tous de vrais prénoms, sauf un.

1. M. et Mme Brouillard
2. M. et Mme Peuplus
3. M. et Mme Lisson
4. M. et Mme Kiroule
5. M. et Mme Térieur
6. M. et Mme Toipas
7. M. et Mme Rive
8. M. et Mme Tecuite

#### Réponses

1. Petite (petit débrouillard).
2. Jean (il en peut plus).
3. Paul (polisson).
4. Pierre (pierre qui roule).
5. Alain et Alex (à l'intérieur).
6. Marie (ma-rieur, à l'extérieur).
7. Elsa (elles arrivent).
8. Caro (carotte cuite).

### CAPSULES

#### LE PROBLÈME DES TOILETTES DES FEMMES

(ASP) C'est généralement facile de localiser les toilettes des femmes dans un endroit public. Il suffit de trouver l'interminable file d'attente qui y est presque toujours postée! Une chercheuse américaine a décidé de s'attaquer scientifiquement au problème. Elle a évalué le nombre d'automobilistes utilisant les toilettes des aires de repos d'une autoroute américaine, et a chronométré (avec l'aide d'un collègue masculin...) le temps moyen passé au W.C. par les individus des deux sexes. Résultat: si les toilettes des femmes sont pertuellement engorgées, ce n'est pas parce que les femmes y vont plus souvent que les hommes... c'est parce qu'elles y passent beaucoup plus de temps: 75 secondes en moyenne, contre 45 secondes pour les hommes! La solution? Construire plus de toilettes de femmes que de toilettes d'hommes, affirme la scientifique. Mais n'est-ce pas discriminatoire?



Sawyer



Sawyer

#### LES JAPONAIS ÉCONOMISENT L'EAU

(ASP) Cette invention japonaise n'a rien de bien «high tech». Il s'agit d'un bol de toilette qui permet d'économiser l'eau. Tournez le levier de déclenchement vers la droite, et le réservoir se vide à moitié (vers la gauche, il se vide entièrement). De plus, le tube de remplissage du réservoir a la forme d'un robinet: vous vous lavez alors les mains avec l'eau qui remplit le réservoir. Ingénieux, non?

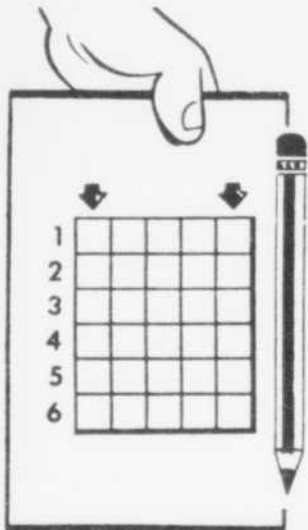
AGENCE  
science-presse

Montage:  
Pierre Sawyer

NO 27

## ACROSTICHE

- 1- Bourrer.
- 2- Ajusta.
- 3- Défense.
- 4- Ville lumière.
- 5- Clan.
- 6- Métal.



Un certain nombre de lettres de l'alphabet sont absentes de ce tableau. Inscrivez-les dans les cases de droite. Placez-les ensuite dans le bon ordre pour avoir le mot qui signifie: un homme qui n'entend pas.

J B X I T L E  
W Y F P A Z M  
G N V H Q K C



BON ORDRE →

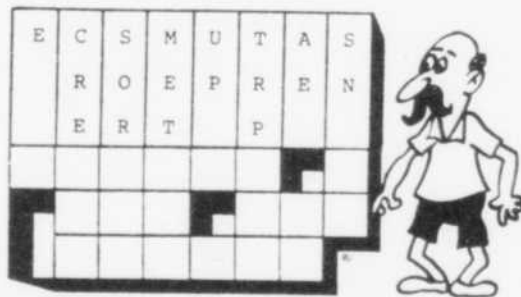
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NO  
7

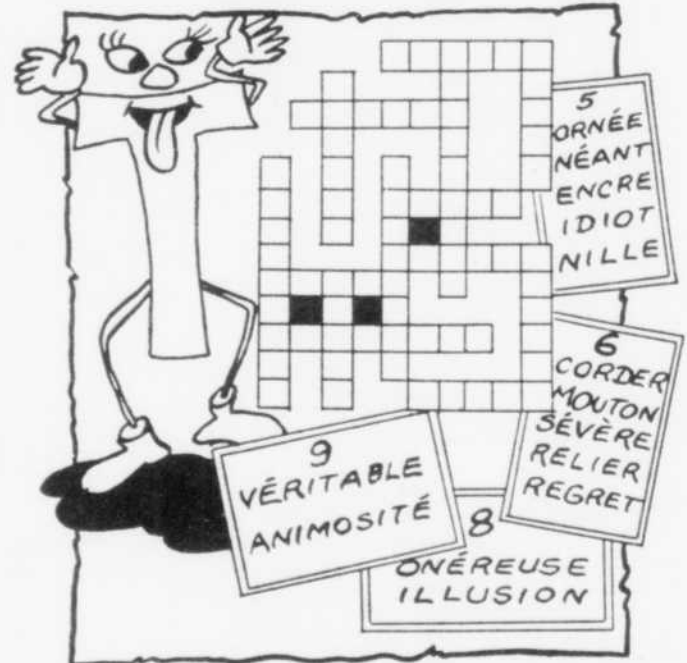
NO 26

## UN PROVERBE

Pour trouver ce proverbe, reportez les lettres de chaque colonne dans les cases du bas de la même colonne. Les lettres peuvent être ou ne pas être dans le bon ordre. Les mots du proverbe sont séparés par les cases noires.

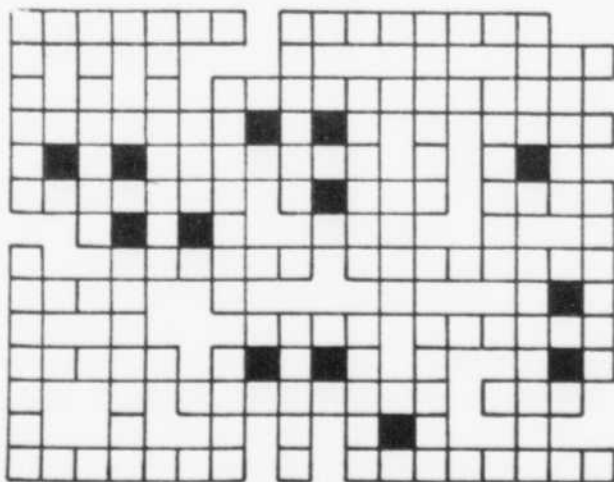


## ENTRE-CROISÉS NO 24



## NO 8 MINI ENTRE-CROISÉS

- |           |             |
|-----------|-------------|
| 3 LETTRES | réduit      |
| clé       | ruelle      |
| fle       | saleté      |
| ive       | sterne      |
| lie       | tantôt      |
| net       | 7 LETTRES   |
| 4 LETTRES | bestial     |
| agir      | débuter     |
| arme      | denaité     |
| cran      | émotion     |
| léna      | fenêtre     |
| rite      | mitaine     |
| rôle      | motiver     |
| tête      | parasse     |
| 5 LETTRES | parjure     |
| ganne     | perdant     |
| jeudi     | réalité     |
| légal     | 8 LETTRES   |
| ronde     | criminel    |
| telle     | entremet    |
| 6 LETTRES | éventrer    |
| dormir    | ramasser    |
| entêté    | timidité    |
| pétrin    | 11 LETTRES  |
|           | fédéraliste |



## Solutions



- NO 28  
PARASSE  
NO 8  
pas compte  
Erreur n'est  
NO 26  
SOURD  
NO 7  
6- Etain  
5- Parti  
4- Paris  
3- Aïbi  
2- Réglé  
1- Gaver  
NO 27

# Métier d'avenir



Lise Morissette

## Le courrier



Bonjour,

**J'**aimerais avoir la description détaillée des exigences, les conditions et le traitement pour le cours de techniques de laboratoire médical et de techniques de chimie analytique. Quels sont les débouchés de ces options et sont-elles vouées à un avenir prometteur dans la région de la Mauricie?

Merci de nous offrir un service aussi intéressant.

Ghislaine, Shawinigan-Sud

### LABORATOIRE MÉDICAL

Le programme de technologie de laboratoire médical prépare l'étudiant à effectuer différentes analyses de laboratoire et à utiliser les appareils de laboratoire médical à des fins diagnostiques, curatives et préventives. Ainsi, le technicien en laboratoire peut effectuer les prélèvements appropriés et les préparer pour l'analyse, procéder aux analyses, assurer la qualité des résultats obtenus et interpréter ces résultats.

La formation collégiale de trois ans est offerte dans plusieurs institutions d'enseignement dont le Cégep de Shawinigan dans notre région. Pour être admis, les candidats doivent détenir un diplôme d'études secondaires avec mathématiques 534 ou 528 ou 538, physique 534 ou 424 ou 434 ou 454, chimie 564.

Les personnes exerçant cette profession peuvent oeuvrer dans différents champs d'action spécialisés: histologie, hématologie, immunologie, etc... et elles se retrouvent généralement dans les centres hospitaliers. Cependant, les techniciens de laboratoire médical peuvent également se trouver un emploi dans des laboratoires privés.

En ce qui concerne les conditions de travail, l'environnement est généralement agréable: milieu bien aéré, température contrôlée et l'application stricte des règles de sécurité est essentielle. Les exigences physiques sont faibles et les heures de travail sont variables. Dans le secteur public, le traitement se situe entre \$437.85 et \$599.55, selon l'expérience, pour une semaine régulière de 35 heures. Dans les PME, il se situerait autour de \$320.00 par semaine.

Les perspectives à court terme et long terme pour cette profession sont moyennes. Toutefois, signalons que: les possibilités d'emploi sont plus importantes dans les grands centres, les stages favorisent l'intégration au travail et la mobilité est essentielle car beaucoup de postes sont soit temporaires, à temps partiel ou sur appel; le secteur agro-alimentaire offre de nouveaux débouchés pour les finissants mais il existe une concurrence avec ceux des techniques de biochimie.

### CHIMIE ANALYTIQUE

En techniques de chimie analytique, les étudiants sont formés pour comprendre et appliquer les diverses méthodes d'analyse chimique: préparer et purifier de nouveaux produits, mettre au point et appliquer les méthodes originales d'analyse et de synthèse;

élaborer des calculs à partir de données, interpréter et communiquer, par écrit et verbalement, des résultats analytiques; identifier et corriger des problèmes mineurs dans le fonctionnement des instruments. Le programme vise également à développer le sens des responsabilités de l'élève en regard de l'application des règles de santé et de sécurité au travail.

L'option chimie analytique est dispensée au Cégep de Shawinigan et dans deux autres institutions collégiales de la province, notamment aux Collèges Ahunatic à Montréal et Lévis-Lauzon dans la région de Québec.

Les préalables du secondaire sont les mêmes que ceux du programme de technologie de laboratoire médical soit: mathématiques 534 ou 528 ou 538, physique 534 ou 424 ou 434 ou 454, chimie 564.

Les milieux de travail sont variés: centres de recherche et manufacturiers de divers secteurs d'activités: produits chimiques, pharmaceutiques, cosmétiques et industries minières, pétrolières et agro-alimentaires.

Par ailleurs, les emplois proposés sont généralement permanents et à plein temps dans des postes tels que: technicien en développement et contrôle de qualité, en laboratoire de recherche, en chimie et à l'inspection. Également, des postes dans la vente ou la représentation peuvent offrir des opportunités intéressantes.

En regard des conditions de travail, elles peuvent varier énormément selon le type d'employeur: secteur public ou privé, grande ou petite entreprise. Cependant, en général, le travail est sédentaire mais il faut une bonne dextérité manuelle et digitale, une facilité à communiquer verbalement, une excellente acuité auditive et visuelle ainsi que l'habileté à distinguer les couleurs et les teintes.

Le salaire initial moyen en 1987 se situait entre \$19,500 et \$23,210 par année. Toutefois, dans la grande entreprise actuellement, un finissant peut se voir offrir un traitement initial jusqu'à \$28,000.

Concernant les possibilités d'emploi, le placement des finissants de cette option a été excellent ces dernières années dans l'ensemble du Québec et particulièrement dans la région à cause du développement du parc industriel de Bécancour. Par ailleurs, du moins à court terme, les perspectives d'avenir s'annoncent excellentes pour les techniciens en chimie analytique. ●

**J'**aimerais avoir des informations sur deux métiers: technicien en aménagement et technicien en plastique.

Clémence Tousignant  
Sainte-Cécile-de-Lévis

Comme ces deux métiers feront respectivement l'objet d'une chronique spécifique au cours des prochaines semaines, nous nous permettrons, chère lectrice, de vous fournir une information plus sommaire qui vous permettra tout de même de mieux les situer.

### AMÉNAGEMENT D'INTÉRIEUR

L'aménagement d'intérieur est un programme

professionnel en arts de niveau collégial offert dans divers Cégeps dont celui de Trois-Rivières. Le diplôme d'études secondaires est exigé pour y être admis mais aucun autre pré-requis particulier.

Les personnes qui désirent s'orienter dans ce domaine doivent donc présenter des intérêts et aptitudes dans les arts et les relations interpersonnelles. Également, des qualités personnelles comme la créativité et le leadership constituent des atouts majeurs pour réussir dans ce domaine.

Appelé communément décorateur d'intérieur, ce spécialiste peut concevoir et réaliser des aménagements d'intérieur de type résidentiel, commercial ou autres.

Les milieux de travail sont variés: magasins de meubles ou d'articles de décoration, entreprises de construction, bureaux de designers, etc... mais les conditions de travail pas toujours faciles: horaires irréguliers, travail en soirée et pendant les fins de semaines, salaires peu élevés. Beaucoup d'emplois sont dans la vente.

On prévoit une demande à la hausse pour cette profession et cette tangente devrait se maintenir dans les prochaines années.

### TECHNICIEN EN PLASTIQUE

Les matières plastiques et les matériaux composites (mélange métal et plastique) sont de plus en plus utilisés dans l'industrie manufacturière. Ainsi, les techniques du plastique, comme bon nombre de techniques physiques d'ailleurs (métallurgie, électronique, mécanique, etc...), constituent des options gagnantes actuellement.

Les postes offerts pour les techniciens en plastique se retrouvent souvent au niveau de la production dans la petite ou moyenne entreprise et par conséquent, impliquent de travailler sur les quarts de travail.

Différents types d'entreprises peuvent faire appel à ces spécialistes: manufactures de produits en plastique et en verre, fabricants de moules, firmes de consultants.

Le programme "techniques de transformation des matières plastiques" est dispensé dans seulement deux Cégeps soit: Ahunatic à Montréal et Région de l'Amiante à Thetford-Mines. La formation préparerait les finissants à exécuter différentes tâches techniques dans l'une ou l'autre de spécialités de transformation des plastiques.

Il existe également un autre option, soit les techniques de transformation des matériaux composites, celle-ci étant offerte au Cégep de Saint-Jérôme.

Dans les deux cas, les pré-requis du secondaire soit un diplôme d'études secondaires avec: mathématiques 535 ou 528 ou 538 et physique 534 ou 424 ou 434 ou 454. ●

### NOS SOURCES D'INFORMATION

**P**our le bénéfice de nos lecteurs, nous désirons vous rappeler les différentes sources d'information auxquelles nous référons dans le cadre de la chronique. Soulignons qu'elles sont nombreuses et que leur recours varie selon la profession touchée et le type de renseignements fournis:

description, exigences, perspectives, salaires, etc...

À titre d'indicatif, mentionnons entre autres documents:

— REPÈRE, système informatisé de données en informatique scolaire et professionnelle, ministère de l'Éducation.

— SURPLUS ET PÉNURIES DE MAIN-D'OEUVRE POUR 1989, ministère de la Main-d'Oeuvre et de la Sécurité du revenu.

— EMPLOI-AVENIR-QUÉBEC, perspectives professionnelles jusqu'en 1993, édition 1987-1988, Emploi et Immigration Canada.

— L'EMPLOI ET LES CARRIÈRES À L'AUBE DES ANNÉES 90, édition 1989, ministère de l'Éducation.

— CARRIÈRES QUÉBEC, édition 1982, Emploi et Immigration Canada.

— GUIDE PRATIQUE DES ÉTUDES COLLÉGIALES AU QUÉBEC 1989, Service régional d'admission du Montréal métropolitain.

— ENQUÊTE SUR LA RÉMUNÉRATION GLOBALE DES EMPLOIS REPÈRES AU QUÉBEC EN 1987, ministère de la Main-d'oeuvre et de la Sécurité du revenu.

— RÉPERTOIRE DES PROFILS DE FORMATION PROFESSIONNELLE 1982, Centre de développement des profils de formation professionnelle (GIPEX).

Également, nous comptons sur la collaboration régulière de M. Jules Bergeron, économiste régional, Direction de la recherche du ministère de la Main-d'oeuvre et de la Sécurité du revenu ainsi que sur l'apport ponctuel de différentes personnes ressources des institutions d'enseignement, des corporatins professionnelles et du marché du travail. ●

### Écrivez-nous!

Si vous avez des questions concernant différents métiers ou professions, n'hésitez pas à nous le faire savoir. Lise Morissette, de la Commission de formation professionnelle répondra à vos attentes dans les plus brefs délais. Également, si vous avez des commentaires à formuler ou une expérience à raconter, vous êtes les bienvenus. Il est IMPORTANT que votre envoi soit clairement identifié avec vos NOM, ADRESSE ET NUMÉRO DE TÉLÉPHONE. Toutefois, lors de la publication, un pseudonyme pourra être utilisé. Il vous suffit de l'indiquer. Voici l'adresse:

MÉTIER D'AVENIR  
Le Nouvelliste Plus  
500, Saint-Georges  
Trois-Rivières  
G9A 5J6

## Palmarès

### AU QUÉBEC

Compilation des ventes par Radio-Activité.

#### 45 tours français

CS (SD) (NS) Titre Artiste Etiquette  
1 (1) (19) L'Amour tendre Danielle Odera Ulysse  
2 (2) (5) La deuxième voix Ginette Reno Melon-Miel  
3 (4) (7) Journal intime Nuance Isba  
4 (3) (19) Danser pour danser Martine Chevrier Star  
5 (5) (15) Oublie tout Pier Béland Star

6 (6) (5) Marilyn John Vanessa Paradis Polydor  
7 (7) (8) Bouche rose Robert Ledoux Montréal  
8 (9) (6) Je pense à toi comme je t'aime Diane Tell CBS  
9 (18) (6) Souvenir d'un cœur Sylvie Jamin Trans-Canada  
10 (14) (2) Ne partez pas sans moi Céline Dion CBS

#### Microsilons français

CS (SD) (NS) Artiste Titre Etiquette  
1 (1) (4) Ginette Reno Ne m'en veux pas

#### Melon-Miel

2 (2) (26) Johanne Blouin Merci Félix Prod. Guy Cloutier  
3 (5) (3) Patrick Norman Soyons heureux Star  
4 (6) (22) Richard Séguin Journée d'Amérique Audiogram  
5 (4) (7) Claude Barzotti Ses grands succès Gamma  
6 (3) (7) Alain Morisod et Sweet People Photographies Kosmos  
7 (7) (70) Michel Rivard Un trou dans les nuages Audiogram

8 (8) (20) Pier Béland Chante l'amour Star  
9 (10) (6) La Compagnie Créole Grand Succès Saisons  
10 (11) (38) Marie-Denise Pelletier A l'état pur Trans-Canada

#### 45 tours anglais

CS (SD) (NS) Titre Artiste Etiquette  
1 (2) (5) Don't Be Cruel Cheap Trick Epic  
2 (10) (3) The Loco-Motion Kylie Minogue Geffen  
3 (5) (5) Love Bites Def Leppard Vertigo  
4 (1) (10) Theme From S-Express S-Express Capitol  
5 (3) (12) Fast Car Tracy Chapman Elektra  
6 (8) (5) It Would Take A Strong Strong Man Rick Astley RCA  
7 (7) (4) Groovy Kind Of Love Phil Collins Atlantic  
8 (14) (3) Never Tear Us Apart INXS WEAAtlantic  
9 (12) (3) Don't Worry Be Happy Bobby McFerrin Capital  
10 (4) (13) I Don't Wanna Go On With You Like That Elton John MCA

#### Microsilons anglais

CS (SD) (NS) Artiste Titre Etiquette  
1 (1) (54) Def Leppard Hysteria Vertigo  
2 (2) (14) Tracy Chapman Tracy Chapman Elektra  
3 (3) (2) Bon Jovi New Jersey Mercury  
4 (4) (14) Gipsy Kings Gipsy Kings Trans-Canada  
5 (7) (27) Debbie Gibson Out of the Blue Atlantic  
6 (5) (34) INXS Kick Atlantic  
7 (9) (43) George Michael Faith CBS  
8 (6) (50) Bande sonore Dirty Dancing RCA  
9 (12) (7) Bande sonore Cocktail WEAElektra

10 (8) (4) Metallica And Justice For All Elektra

#### AUX ÉTATS-UNIS

Compilation combinée des ventes et de la programmation radio, par le magazine Billboard.

#### 45 tours

CS Titre, Artiste, Etiquette  
1 Red Red Wine UB40 A and M  
2 Love Bites Def Leppard Mercury  
3 Groovy Kind Of Love Phil Collins Atlantic  
4 Don't Be Cruel Cheap Trick Epic  
5 What's On Your Mind Information Society Tommy Boy  
6 Don't Worry, Be Happy Bobby McFerrin EMI  
7 Don't You Know What The Night Can Do? Steve Winwood Virgin  
8 Don't Be Cruel Bobby Brown MCA  
9 Wild Wild West The Escape Club Atlantic  
10 I Hate Myself For Loving You Joan Jett and the Blackhearts Blackheart

#### Microsilons

CS Artiste, Titre, Etiquette  
1 Bon Jovi New Jersey Mercury  
2 Guns 'n' Roses Appetite For Destruction Geffen  
3 Def Leppard Hysteria Vertigo  
4 Bande sonore Cocktail Elektra  
5 Tracy Chapman Tracy Chapman Elektra  
6 Metallica And Justice For All Elektra  
7 Bobby McFerrin Simple Pleasures EMI  
8 Steve Winwood Roll With It Virgin  
9 INXS Kick Atlantic  
10 George Michael Faith Columbia  
Légende: CS: cette semaine; SD: semaine dernière; NS: nombre de semaines au palmarès.



## Restaurant Le Sieur de LaViolette

6500, BOUL. ROYAL, TROIS-RIVIÈRES-OUEST (situé près du pont Laviolette)

LE PLUS GRAND RESTAURANT  
ENTRE QUÉBEC ET MONTRÉAL

VOUS CONVIE À SA TABLE DANS  
UN  
DÉCOR SUPERBE  
ET UNE  
AMBIANCE RAFFINÉE



VOUS GOÛTEREZ LES DÉLICES D'UNE  
TRÈS BONNE CUISINE  
SPÉCIALITÉS DE LA MAISON  
FRUITS DE MER • STEAK • PIZZA  
CARRÉS D'AGNEAU  
VASTE CHOIX DE DESSERTS ET MENU À LA CARTE.

### FESTIVAL D'HUÎTRES

Soupe aux huîtres  
Huîtres Rockefeller  
Huîtres dans l'écaille • Huîtres frites



### RÉSERVATIONS

Pour banquets, "party" des Fêtes, ou  
toutes autres occasions spéciales.

**373-2200**

OUVERT TOUS LES JOURS.  
À COMPTER DE 11h



Pour les plaisirs  
du palais...

### BRUNCH MUSICAL

Tous les dimanches de 11h à 14h

ADULTES 7<sup>95</sup>\$ ENFANTS 3<sup>95</sup>\$

Venez déguster notre fameux spécial du chef "PAIN DORÉ À L'ORANGE ET AU COGNAC".

À L'ORGUE: GILLES FRÉCHETTE

**LE CHÂTELAIN**

Reservations:  
379-0144

1069, THIBEAU, CAP-DE-LA-MADELEINE

M. Alfred Trudel

## Une famille chez les Chevaliers de Colomb

Roger Noreau  
Saint-Stanislas

Avec ses 18 membres des Chevaliers de Colomb du Conseil 2903 de Saint-Stanislas, la famille de M. Alfred Trudel compose presque l'équipage d'une caravelle du célèbre navigateur génois. En effet, M. Trudel, père de 10 garçons tous membres de ce conseil, est entré chez les Chevaliers de Colomb en mai de cette année avec deux de ses fils, Clément et Jean-Pierre, alors que les autres étaient membres depuis quelques années.

«Je ne pensais pas que cette organisation était aussi catholique. Je le sais maintenant et si j'ai choisi de devenir chevalier c'est avant tout pour aider et pour être actif au sein de ce groupement qui me plaît de plus en plus», a dit M. Trudel qui affirme que le même sentiment animait ses fils au moment de leur initiation.

En plus de ses fils, M. Trudel compte plusieurs gendres qui sont membres du même Conseil. Il y a Justin Mongrain, camionneur, marié à Cécile, Albert Lamy, garagiste, marié à Marie, Pierre Jacob,

marié à Thérèse, Guy Bellemare, marié à Ghislaine, Marius Vallérand, marié à Lise. Deux de ses petits-fils sont aussi membres du même conseil, ce sont René Mongrain et Éric Veillette.

De plus, des filles Trudel et des brués sont membres des Filles d'Isabelle, ce sont, Thérèse Trudel, épouse de Pierre Jacob, Lucie, épouse de Réjean Trudel et Ginette épouse de Gilles Trudel. Deux autres femmes de la famille se proposent de devenir membres, elles aussi, des Filles d'Isabelle. Les femmes ont le même motif d'appartenance que leurs hommes, affirme M. Trudel, père.

«Avant, je n'avais pas le temps de devenir Chevalier de Colomb, malgré que j'aie été souvent sollicité. D'ailleurs, en plus du manque de temps je n'avais pas d'argent pour ça et être le Chevalier que j'aurais voulu être», a dit M. Trudel.

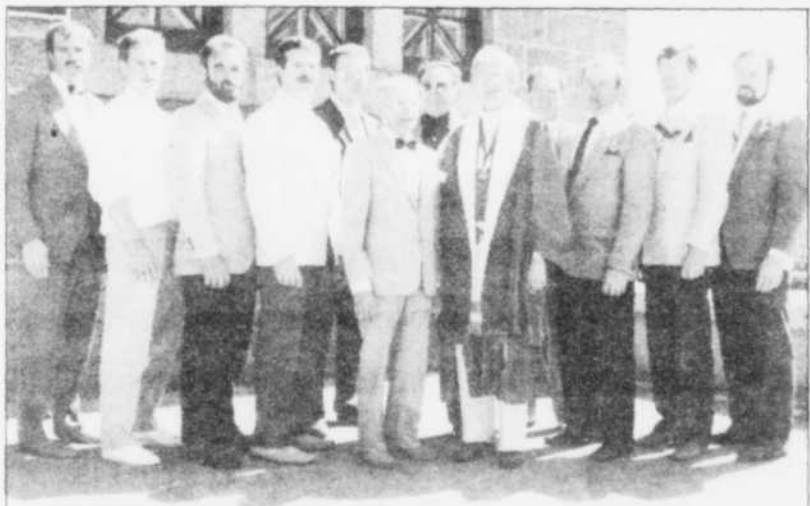
Les Trudel occupent différents métiers, et le père demeure un cultivateur. «Être membre d'un même Conseil des Chevaliers de Colomb facilite les rencontres de famille. Mes fils et mes gendres demeurent un peu partout au Québec mais sont membres ici, à Saint-Stanislas», a dit M. Trudel en ajoutant que son

parrain, lors de son initiation, était son fils Denis, l'un des plus anciens membres du Conseil 2903 de Saint-Stanislas.

Il est plutôt rare, dans l'histoire des Chevaliers de Colomb, qu'un aussi grand nombre d'une même famille en soient membres. Cette famille saura, c'est certain, écrire une page dans l'histoire du Conseil 2903 et de l'ensemble du mouvement au Québec.

### Un motocycliste

Depuis quelques années, il faut le souligner, M. Trudel, père, conduit sa moto, une Yamaha 400, malgré ses 76 ans. «J'avais fait de la bicyclette une bonne partie de ma vie et, à un moment donné, j'ai décidé de grossir», a dit M. Trudel en précisant que la 400 n'était pas sa première moto. L'an dernier, il est allé jusqu'à Baie-Combeau avec sa fille Jacqueline, qui fait aussi de la moto. Cette année, en juillet, lui sa fille et l'un de ses fils, Clément, se sont rendus en Gaspésie, toujours sur leur moto. «S'il fait beau l'été prochain et si j'ai des compagnons nous irons au Lac-Saint-Jean», a encore dit M. Trudel qui avoue tarder à remiser son véhicule pour l'hiver. ●



La famille Trudel, de gauche à droite, Jean-Pierre, Louis, Gilles, Réjean, Raymond, Alfred, père, Clément, le grand Chevalier, Dionel Veillette, Marcel, Denis, Justin et Jean-Paul.

### FESTIVAL DES HÛÎTRES



SOUPE AUX HÛÎTRES  
HÛÎTRES ROCKEFELLER  
HÛÎTRES SUR ÉCAILLE  
HÛÎTRES FRITES  
FILET DE PERCHAUDE

POUR RÉSERVATIONS 378-1713

STATIONNEMENT GRATUIT SAMEDI ET DIMANCHE TOUTE LA JOURNÉE ET APRÈS 17H. DU LUNDI AU VENDREDI.

RESTAURANT

**Sorrento**

centre-Ville 331, des Forges, Trois-Rivières, 378-1713

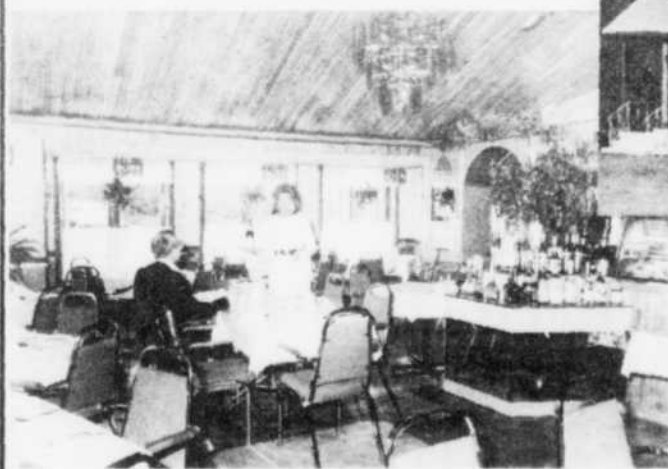
«La meilleure cuisine italienne en ville»

## Le MECHOUÏ DE ST-LOUIS-DE-FRANCE

NOUVEAU!

SPÉCIALITÉ: FRUITS DE MER

- Délice de la mer
- Crevettes sautées au vin blanc
- Assiette du pêcheur
- Dorne de saumon
- Scampi à l'ail
- Filet de doré



SPÉCIALITÉS DE LA MAISON:

BOEUF BRAISÉ, AGNEAU,  
CANARD, FAISAN, LAPIN  
STEAK AU POIVRE,  
T-BONE, RIB

Ouvert du jeudi au dimanche de 14h à 23h



# MECHOUÏ

BOEUF - AGNEAU - PORC  
et mets d'accompagnement  
1090, boul. Saint-Louis, St-Louis-de-France  
Jean-Paul (819) 378-3042

La préparation d'une vie à deux

# L'amour ça s'apprend et ça se désapprend

Il y a 22 ans, le "cours de préparation au mariage" n'était pas imposé, pas plus d'ailleurs que ne l'était l'école de conduite automobile.

Pourtant, même s'il n'y avait pas obligation, il existait chez nous un fort besoin de suivre cette session de préparation au mariage. Ce besoin était grandement partagé, si on en jugeait à ce moment-là, par le nombre de couples présents dans la salle de l'église Sainte-Thérèse (Drummondville).

Au premier chef, il y avait un

besoin de combler une curiosité: qu'y avait-il de si important et mystérieux derrière le "fameux saut"? Présent aussi ce besoin de se faire confirmer, par d'autres couples, qu'on n'a pas à regretter une telle décision.

En troisième lieu se greffait un besoin de discuter, avec d'autres couples aspirants, de nos appréhensions, nos espoirs: étions-nous, Jacqueline et moi, les seuls à nous interroger, à vouloir assurer nos arrières?

À ces besoins s'ajoutait aussi celui de recevoir des "vieux" un témoi-

gnage de réussite.

Enfin, ces cours étaient, pour nous deux, une façon de se donner systématiquement un temps (trois heures par semaine pendant 15 semaines... et ce fut court) pour discuter, échanger, s'obliger à creuser des sujets aussi fondamentaux que «ce que j'aime manger c'est...», «combien veut-on d'enfants?», «viens-tu avec moi en Afrique pour deux ans?»

Ce qui ressort de ces rencontres, c'est entre autres, cette prise de conscience de l'importance de planifier des temps de discussion, de

brasser nos problèmes, nos "bibites", de signaler ce qui nous plaît, de préparer l'avenir, d'échanger avec d'autres de sujets qui nous sont communs.

Aujourd'hui, Jacqueline et moi sommes les "vieux" qui préparent et vivent avec des jeunes des sessions de Vie à Deux dans le cadre des activités de pastorale de l'université du Québec à Trois-Rivières. Jetons un regard sur la pédagogie utilisée hier et aujourd'hui. Hier, c'était le style conférences, aujourd'hui davantage les mises en situation. Ces

deux approches ont quelque chose en commun; elles servent, chacune à leur façon, de déclencheur à une réflexion, à des évaluations, à des actions à mettre en valeur. C'est là l'essentiel.

Une conviction nous habite, Jacqueline et moi: l'amour ça s'apprend et ça se désapprend. Toute activité qui permet d'être ensemble, de donner une valeur, un sens à cette union ne peut qu'être positive pour un couple, quel que soit son mode d'union. ●

Luc et Jacqueline Girard

## L'artois

BISTROT-RESTAURANT

# BUFFET

## BUFFET DU MIDI

ASSORTIMENT DE PLATS CHAUDS ET FROIDS

**395\$ à 795\$**

## BUFFET DU SOIR

● CUISSSES DE GRENOUILLES ● FONDUE SUISSE ●  
LAPIN À LA MOUTARDE ET PLUS DE 15 METS FROIDS

LUNDI AU MERCREDI 11<sup>95\$</sup>

JEUDI AU DIMANCHE 13<sup>95\$</sup>

## FORMULE INÉDITE COMPTOIR À ENTRÉES À VOLONTÉ

à l'achat d'un  
plat principal  
de la carte

# 495\$

Composez vos entrées à volonté par un choix de 17 mets dont: fondue suisse, bouchées de saumon fumé et de crabe, poissons fumés et marinés, terrines maison, tabouleh, salade Waldorf, etc.

1392, Hart, centre-ville, Trois-Rivières — 371-1700



Luc et Jacqueline Girard.

## BUFFET DE FRUITS DE MER

Tous les vendredis

# 29<sup>95\$</sup>

## FESTIN D'HUÎTRES

Soupe aux huîtres	3 <sup>75\$</sup>
Huîtres Rockefeller (6)	7 <sup>75\$</sup>
Huîtres sur écailles (6)	6 <sup>\$</sup>
Huîtres sur écailles (12)	11 <sup>\$</sup>
Huîtres frites (8)	8 <sup>95\$</sup>

Trois (3) salons pour groupes de 20, 40 et 70 personnes

## BRUNCH DU DIMANCHE

À compter de 11h

Enfants de 12 ans

et moins: 5,95\$

# 995\$

16600, boul. Bécancour Ste-Angèle,  
Ville de Bécancour

RÉSERVATIONS: (819) 222-5777

À dix minutes du centre-ville de Trois-Rivières...

Salle  
à  
manger  
*l'Accueil*  
DEPUIS 1945

EXCELLENCE et DISTINCTION

En amour rien n'est jamais acquis

# Le bonheur du lendemain se prépare chaque jour

**V**ous parlez de notre préparation, c'est retourner en arrière de six ans, alors que nous étions âgés respectivement de 20 et 23 ans et que nous nous fréquentions depuis trois ans.

Choisir de se préparer au mariage, cela voulait dire pour nous prendre le temps de s'arrêter pour voir au-delà du jour de la noce, du temps pris pour les réservations, le repas de noce, l'habillement, les fleurs, les invitations, le lieu de résidence, etc...

Mais oui, car pour nous, s'engager l'un devant l'autre était important et c'était pour la vie. Cela ne se faisait donc pas à la légère. Nous voulions prendre les moyens pour assurer notre bonheur, de la même façon l'on s'informait chez le notaire au sujet des lois qui régissaient le mariage.

Il était aussi important de connaître l'autre et de connaître la façon dont il voulait vivre cette union.

Le vécu de cette session de préparation au mariage ne nous avait pas fait «tomber de notre chaise»

mais c'était une bonne occasion de se confirmer la connaissance l'un de l'autre, d'échanger avec des couples qui vivaient des choses semblables dans leurs préparatifs de mariage. De la session, nous repartions avec deux points forts: premièrement, durant la fin de semaine, intégrer à la session l'intimité vécue dans la soirée des amoureux et le temps pris pour apprivoiser les façons de dire JE T'AIME et pourquoi je t'aime.

Deuxièmement, lors de la soirée sur la foi, le temps qui avait été accordé à chacun pour se situer dans sa foi et la place que nous voulions y réserver dans la célébration de notre mariage.

Comme on dit souvent: «Ça change pas le monde...», mais le jour où nous nous sommes présentés devant l'autel pour nous marier, nous savions un peu plus que nous pouvions faire confiance à l'autre dans les moments de bonheur comme dans les moments difficiles.

Cette confiance s'est ressentie lors de notre mariage dans notre façon d'être vrais, par la simplicité et le partage vécu durant toute cette

journée de noces.

Six ans plus tard, la préparation dure toujours. Mais oui, car ma connaissance de l'autre et la façon dont il veut vivre sa vie de couple évolue toujours, rien n'est jamais acquis, «on ne connaît vraiment que ce que l'on apprivoise». Pour nous, une des façons de rester à l'écoute était et est encore d'aider les jeunes couples à se préparer au mariage car de cette façon, nous nous permettons de revivre et refaire la démarche de notre apprivoisement de l'autre et de rester vrais dans notre amour.

Nous avons participé aussi à des ressourcements offerts sur la vie de couple, et nous nous offrons des moments de rencontre où l'on prend le temps de se retrouver tous les deux.

Pour nous, le bonheur du lendemain se prépare chaque jour dans une meilleure connaissance de l'autre et dans le respect de soi. Être témoin de son bonheur, c'est accepter de croire que je suis l'artisan de celui-ci. ●

Pierre Demontigny  
et Martine Farley



Étienne en compagnie de papa Pierre et de maman Martine.

Toute  
une soirée  
de bon goût!

Dès 21h

du jeudi au samedi  
MUSIQUE AVEC

**YOLLAND**

TABLE D'HÔTE

Entrée:

Brocoli au gratin

Coeurs d'artichauts

PLAT PRINCIPAL

Pointe de filet

sauce Bearnaise

10<sup>95</sup>\$

Pétoncles et crevettes

à la provençale

12<sup>95</sup>\$

DESSERT

Éclair au chocolat

Tous les  
dimanches soir

FONDUE

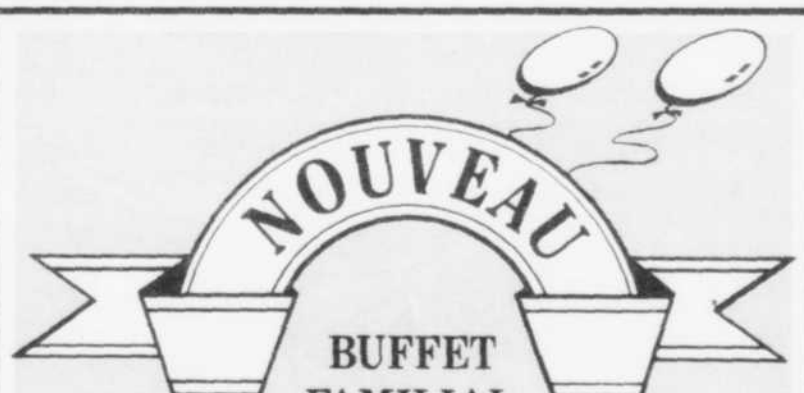
CHINOISE à volonté

8<sup>95</sup>\$

BRASSERIE

**la Fenière**

300, rue Barkoff Cap-de-la-Madeleine  
Galeries du Cap 379-8344



**BUFFET  
FAMILIAL**

Tous les dimanches, de 17h30 à 22h

**Fesse de boeuf  
et  
cuisses de grenouilles**

Adulte 12,95 \$

Troisième âge 10,95 \$

Enfant 5,95 \$

(moins de 12 ans)

Taxe et services en sus

Réservation: 379-4550



**HÔTEL  
DES GOUVERNEURS**

975, rue Hart,  
TROIS-RIVIÈRES

## BUFFET À VOLONTÉ

2 buffets différents pour mieux vous servir

SALLE À MANGER



**BUFFET DE  
FRUITS DE MER**

- Soupe à l'oignon gratinée
- Pain à l'ail à volonté
- Dessert et breuvages

**23<sup>95</sup>\$**

- Également menu à la carte  
(tous les dimanches soir)

**FESTIVAL D'HUÎTRES**

Tous les soirs  
du lundi au dimanche

SALLE DES BANQUETS

**BUFFET RÉGULIER**

- Fesse de boeuf
- Cuisses de grenouilles
- Saumon fleuri
- Et plus de 50 mets  
différents

**1180\$**

et 1/2 prix pour enfants

tous les dimanches soir  
de 17h à 20h30

Vous avez un anniversaire de naissance, de mariage ou une occasion spéciale à souligner c'est l'endroit qu'il vous faut.

**LA PORTE DE  
LA MAURICIE**

Sortie 174,  
autoroute 40,  
YAMACHICHE  
(819) 296-2171

## La cuisine Plus

Bonjour M. Beaulac,

Premièrement, je lis, aussitôt Le Nouvelliste arrivé, votre page "Bien manger et bien boire" et votre chronique "La cuisine plus" que j'aime beaucoup. Félicitations!

Comme marinade, j'aimerais avoir une recette de concombres ou cornichons à l'aneth comme ceux

que l'on achète à l'épicerie.

Merci beaucoup.

Une lectrice de toujours

Bonjour lectrice de toujours,

Voici en réponse à votre lettre la recette de cornichons que vous désirez.

### CORNICHONS À L'ANETH

#### Ingrédients

20 à 22 concombres à cornichons  
1-1/2 tasse de gros sel à marinades  
1 gallon d'eau  
3 tasses de vinaigre  
4 tasses d'eau  
6 cuil. à soupe de gros sel à marinades  
4 gousses d'ail  
aneth frais  
2 cuil. à thé de graines de moutarde

#### Technique

Préparer et mesurer tous les ingrédients.

Laver les concombres et les faire tremper pendant 8 heures dans la saumure préparée avec la tasse et demie de gros sel et le gallon d'eau. Essuyer les cornichons et les fendre en deux dans le sens de la longueur.

Dans une grande casserole, combiner les 3 tasses de vinaigre, les 4 tasses d'eau et les 6 cuil. à soupe de gros sel. Amener à ébullition.

Pendant ce temps faire stériliser vos bocaux. Fendre les gousses d'ail en deux, mettre une demi-gousse dans chaque bocal stérilisé. Remplir à moitié les bocaux stérilisés, très chauds, avec les cornichons. Ajouter dans chaque bocal un brin d'aneth et 1/4 de cuil. à thé de graines de moutarde. Remplir

les bocaux avec le reste des cornichons. Verser la solution de vinaigre très chaude dans les bocaux, jusqu'à 1/2 pouce du bord.

Nettoyer le bord des bocaux. Les fermer immédiatement avec des couvercles à bague vissable. Pour un maximum de saveur, garder les cornichons dans un endroit frais et sombre au moins deux semaines avant de les consommer.

Tout dépendant de la grosseur de vos concombres vous obtiendrez de 4 à 6 bocaux.

Bonne chance.

Pierre Beaulac

Bonjour,

Je suis à la recherche de la recette des fameux biscuits-galettes aux carottes, ceux que l'on savoure au restaurant "La petite bouffe" sur la rue Des Forges à Trois-Rivières. L'excellente cuisinière qui s'y trouve ne donne pas sa recette et je la comprends mais par contre elle m'a dit que c'est une recette qui est parue dans Le Nouvelliste il y a de ça quelques années, elle ignore quand exactement. J'ai pensé que par M. Beaulac qui nous gâte tant par ses bonnes recettes (que je découpe toutes d'ailleurs) je pourrais peut-être enfin trouver cette fameuse de bonne recette. Les bons biscuits-galettes sont glacés avec de l'écorce

ou du zeste d'orange, une glace légèrement orangée et sa pâte est d'une couleur très prononcée par les carottes cuites j'imagine. Ils sont d'une texture exquise. Ça fait deux fois que j'essaie d'en faire et c'est loin d'être la sienne.

J'ose espérer la lire dans Le Nouvelliste Plus et croyez-moi que si vous la publiez, elle ne m'échappera pas et après je vous écrirai pour vous dire si c'est la bonne. À "La petite bouffe", c'est incroyable les galettes aux carottes qui s'avèrent là. Elles sont enivrantes tant elles sont bonnes!

J'attends avec anxiété. Merci de m'avoir lue.

Jacqueline Mayrand  
Trois-Rivières

Bonjour Mme Mayrand,

Merci de m'avoir écrit. Malheureusement les recherches effectuées ne m'ont rien données. Je ne crois pas avoir donné une telle recette de biscuits.

Si elle a déjà paru dans Le Nouvelliste je suis certain qu'une lectrice ou un lecteur se fera un plaisir de nous la faire parvenir.

D'ici-là espérons que la cuisinière du restaurant mentionné reviendra sur sa décision et vous offrira cette recette si désirée.

Pierre Beaulac

Pour les personnes désireuses de participer à ce courrier culinaire, voici l'adresse:

La cuisine Plus  
Le Nouvelliste Plus  
500, Saint-Georges  
Trois-Rivières  
G9A 5J6

### LOCATAIRES

vous cherchez une...



### MAISON

Voyez la rubrique 4  
des annonces classées

**SALLE À MANGER**  
**L'EntreCôte**  
**TABLE D'HÔTE**  
LE CHOIX DU MAÎTRE D'HÔTEL

**LUCIEN LEBLANC**  
Maître d'hôtel

**Prix à compter de 995\$**

**ENTRÉE:** Huîtres au choix  
**POTAGE:** Soupe aux huîtres ou consommé Métivier

Salade du jardin  
 Filet de doré aux câpres  
 Feuilleté aux huîtres  
 Médaille de filet de boeuf Madagascar

**DESSERT:** Flan de framboises à l'anglaise  
Thé ou café

**Angle des Récollets et Labadie, Trois-Rivières**  
HEURES D'OUVERTURE: Sur semaine 11h à 23h — Samedi et dimanche 16h à 23h.

**RÉSERVATIONS: 372-1160**

*Le Germain*  
*St-Georges*  
*Bistro*

401, St-Roch, (angle Royale)  
Trois-Rivières  
Réservations: 372-0607

**FONDUE CHINOISE À VOLONTÉ** **995\$** (par pers.)  
MUSIQUE D'AMBIANCE DE BISTRO FRANÇAIS  
AVEC CLAUDE GENDRON

LES VENDREDIS, SAMEDIS ET DIMANCHES, POUR UN TEMPS LIMITÉ:  
ENTRÉE ou APÉRITIF offert par le patron lors d'une réservation pour le souper.

**NOUVEAU: FONDUE SUISSE**

DÉJEUNERS TOUS LES DIMANCHES ENTRE 10h et 14h

**À SURVEILLER: TIRAGE D'UN VOYAGE À PARIS**

À  
**L'AUBERGE RESTAURANT**  
**La Renardière**  
ON S'OCCUPE DE VOUS

- MENUS DU JOUR
- HÉBERGEMENT
- TABLE D'HÔTE
- SALLE DE RÉCEPTIONS

Quiétude et chaude ambiance, à 20 minutes de Trois-Rivières.  
102, boul. de la Visitation, Champlain, G0X 1C0  
Rés.: (819) 295-5396

**La DÉTENTE**

**TABLE D'HÔTE DU SAMEDI**

Entrée  
Asperges au gratin

Filet de doré Duglère <b>950\$</b>	Émincé de filet de boeuf Sauce marchand de vin <b>995\$</b>
--	---

Gâteau aux carottes

**BIENVENUE**

**BRASSERIE La DÉTENTE**  
5050, JEAN-XXIII, TROIS-RIVIÈRES-OUEST - 374-1224

Restaurant  
Brasserie

**Le Bahut**

Venez croiser le fer.  
(Près du Super Carnaval)

**TABLE D'HÔTE**  
SAMEDI de 16h à 22h et DIMANCHE de 11h à 22h

**ENTRÉES DE CHOIX:**  
Escargots à l'ail, soupe à l'oignon, fondu Parmesan

**PLATS PRINCIPAUX:**  
Brochette de crevettes  
Brochette de fruits de mer  
Cuisses de grenouilles

**10<sup>50</sup>\$**

**DESSERT:** Cygne à la crème  
Thé ou café

**SPÉCIAUX DU TRAVAILLEUR**  
du lundi au vendredi  
de 11h à 14h  
à compter de **299\$**

**DU JEUDI AU SAMEDI**  
SUPER SPECTACLE AVEC  
**HÉLÈNE et MICHEL**  
DE RETOUR DANS LA RÉGION SUITE  
AU GRAND SUCCÈS REMPORTÉ LORS  
DU FESTIVAL DES TROIS RIVIÈRES.

OUVERT 7 JOURS  
**792, ST-MAURICE, TROIS-RIVIÈRES, 373-5958**

Pour contrer la dégénérescence des os

# Le calcium ne suffit pas, il faut faire de l'exercice

Kirk LaPointe  
Presse Canadienne

Il y a deux ans, le calcium est subitement devenu l'objet d'un engouement généralisé. On en parlait en page couverture de Newsweek, il se vendait sous forme de pilules de toutes les formes et de toutes les couleurs et de suppléments coûteux, on en ajoutait même au lait, pourtant déjà naturellement riche en calcium.

Aujourd'hui, plus un mot. Les tablettes des pharmacies, qui pliaient littéralement sous le poids des produits au calcium, se sont vidées. Les campagnes agressives d'information destinées aux femmes, plus susceptibles de manquer de calcium, se sont éteintes.

Le calcium est le principal élément constituant du tissu osseux. Lorsqu'il s'y trouve en quantité insuffisante, les os s'amincissent, se courbent et s'affaiblissent. Les os des femmes deviennent souvent poreux et friables avec l'âge, et leur densité peut, dans certains cas, décroître de cinq pour cent par année. Si on trouve du calcium dans les aliments courants, il arrive souvent que nous n'en consommons pas suffisamment, d'où l'origine de la campagne pro-calcium. Cette campagne a permis de sensibiliser la population à l'importance du calcium, mais elle a également répandu des informations erronées, affirme un éminent chercheur canadien.

### Exercice recommandé

Selon le docteur Don Bailey, de l'Université de Saskatchewan à Saskatoon, il est maintenant évident que

l'exercice régulier constitue la meilleure médecine préventive pour les os.

Le Dr Bailey est professeur d'éducation physique et a supervisé des recherches de niveau mondial sur les effets de l'exercice sur les os.

À son avis, les avantages des suppléments de calcium ont été exagérés. «Vous aurez beau absorber du calcium jusqu'à ce qu'il vous sorte par les oreilles, si vous ne faites pas travailler vos os par l'exercice ou une quelconque activité, ce sera totalement inutile», affirme-t-il.

Une revue médicale américaine reconnue, "The Physician and Sports-medicine", a déjà avancé la même idée. «L'exercice joue un rôle important dans le maintien de la teneur en minéraux des os et constitue donc une importante mesure de prévention», notait Frances Munnings dans l'édition du mois de mai.

La pratique de l'exercice tôt dans la vie permettra de garder des os solides et de ramener au minimum les pertes de densité au moment du vieillissement, expliquait le Dr Bailey en interview.

«Les os sont comparables à un compte en banque, fait-il. Plus vous accumulez d'épargne avant votre retraite, plus il vous faudra de temps pour que vos finances soient à sec.»

### Besoin d'activité

Les suppléments de calcium peuvent être bénéfiques pour les os, mais seulement lorsqu'ils sont combinés avec l'activité physique. Après avoir étudié les cas de 57 jeunes femmes, le professeur a constaté que les plus actives du groupe avaient une densité osseuse nettement plus élevée que les sédentaires.

«Il n'y a aucun doute: donnez-moi

une personne active physiquement et une personne sédentaire, et quelle que soit la quantité de calcium ingérée par la personne sédentaire, la personne active aura des os plus forts.»

L'exception qui confirme la règle: les femmes qui s'astreignent à une activité physique intensive peuvent

souffrir d'aménorrhée, une absence anormale de menstruations, qui entraîne une réduction de la densité osseuse.

«Ce que cela signifie c'est que l'exercice est une bonne chose, mais que si vous en faites à l'extrême, votre squelette risque d'être affecté.»

**CHANGEMENT IMPORTANT**

**MAINTENANT LICENCE COMPLÈTE**

**LE VRAI FESTIVAL DE LA BROCHETTE**

14 SORTES DE BROCHETTES  
UN PRIX UNIQUE **675\$**

**LE NO 1 DE LA BROCHETTE**

**BROCHETTERIE LA GRECQUE**

5325, boul. des Forges  
TROIS-RIVIÈRES  
Tél.: 376-6644



Vendredi / samedi

**TABLE D'HÔTE**

à compter de **12\$**

Pour les amateurs  
**LES HÛTRES FRAÎCHES**

N.B.: Le 11 novembre 1988  
**DINER DU CHASSEUR**  
Réservez dès maintenant

Pour tout genre de réceptions,  
5 salles à votre disposition.  
Prix compétitifs

CONCOURS 19e ANNIVERSAIRE BANQUET JUSQU'À 7000 A GAGNER

AU COEUR DE L'HOSPITALITÉ MAURICIENNE

COMPLEXE HOTELIER

**SAPINEAU**

217, Thibeau-Cap-de-la-Madeleine-375-6482



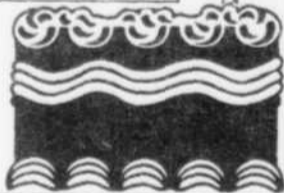
ÇA FAIT DÉJÀ UN AN QUE LA FAMILLE DE PETER WU EST AU RESTAURANT ORIENTALES DU CENTRE COMMERCIAL LES RIVIÈRES.

Nous voulons remercier notre clientèle pour son encouragement, responsable de notre succès.

C'est grâce à vous qu'on peut garder nos prix si bas pour nos produits toujours de qualité.

Pour cette fin de semaine, nous ajoutons les PALOURDES et les MOULES à notre buffet.

Les HÛTRES sont inscrites au menu.



**BUFFET CHINOIS SERVI TOUS LES JOURS**

**東方樓**  
RESTAURANT

**METS DE CHOIX**

Cuisine chinoise  
Licence complète

**SPÉCIALITÉ**  
**FRUITS DE MER**

**LES RIVIÈRES**  
**ORIENTALES INC.**

LIVRAISON GRATUITE

Propriétaires: LA FAMILLE WU

**378-2121**

Centre commercial Les Rivières  
4375, boulevard Des Forges, Trois-Rivières

UNE BROCHETTE LONGUE

CREVETTES

GRENOUILLES

PÉTONCLES

POISSONS

CRABES

LANGOUSTINES

COMME LA PAGE

**995\$**

EN TABLE D'HÔTE

**1395\$**

**LE BOURGUIGNON**  
172, Radisson  
Trois-Rivières  
**373-2265**

# Les origines de la fête de l'Action de grâces

Chaque automne, des visiteurs venant non seulement de tous les États américains, mais aussi du Canada, de l'Europe et d'ailleurs, envahissent Plymouth, au Massachusetts, ville de Nouvelle-Angleterre qui est devenue synonyme du Jour de l'Action de grâces. Lorsqu'ils fréquentent ce lieu, presque tous les Nord-Américains apprennent que les Pèlerins du Mayflower s'établirent en 1620 dans cette ville, qui est située à 60 kilomètres au sud de Boston. Après un premier hiver extrêmement pénible — au cours duquel la famine et la maladie firent périr plus de la moitié des 101 colons — les Indiens enseignèrent aux survivants comment planter le maïs et cultiver d'autres produits agricoles de la région. À l'automne, après la récolte, le gouverneur ordonna qu'une fête spéciale fut célébrée en l'honneur des 53 survivants. Depuis cette fête des récoltes, l'Action de grâces est célébrée à des dates différentes au Canada et aux États-Unis. Pendant un certain temps, au 19e siècle, les dates furent les mêmes

dans les deux pays. Mais en 1957, la fête canadienne fut déplacée au deuxième lundi d'octobre alors que les Américains continuèrent à célébrer l'Action de grâces le dernier jeudi de novembre. La plupart des festivités de Plymouth, y compris les banquets qui sont offerts un peu partout dans la ville, commémorent uniquement l'Action de grâces américaine (qui sera célébrée cette année le 24 novembre). Mais des célébrations spéciales sont également prévues du 8 au 10 octobre, dates qui coïncident avec la fin de semaine de l'Action de grâces au Canada. Un des événements marquants sera un dîner inspiré de récits historiques de repas servis en 1652 — en exceptant le cygne, l'aigle et la venaison qui étaient populaires à l'époque, explique Réginald Scotland, agent d'information pour Plymouth Plantation, où le banquet sera offert. Vêtus de plumes d'époque pour rappeler les membres de la famille Cole, alors aubergistes à Plymouth, des citoyens serviront le repas en interprétant des ballades et des madrigaux. Le menu comprendra du cabillaud mariné, de la dinde avec du pâté de veau, un ragoût de patates douces, du pudding indien à la graisse et des

tarlettes aux poires. Mais c'est à l'Action de grâces que l'action bat vraiment son plein. La journée commence par un défilé de 53 habitants de la ville — dont des bébés et de petits enfants qui sont vêtus pour représenter chacun un survivant du premier hiver. Des troubadours précèdent le défilé, qui circule dans les rues de Plymouth et se termine par un service religieux sur Burrial Hill, où certains Pèlerins sont enterrés. Des dîners sont ensuite offerts, non seulement dans les restaurants de la région, mais aussi à la Plantation et dans différentes salles. L'an dernier, la Chambre de commerce avait nourri à elle seule 1,800 personnes en quatre services au Memorial Hall, rapporte la porte-parole Judy Zukowski.

## Historique

On dit que la première célébration officielle de l'Action de grâces en Amérique du Nord a eu lieu dans l'Est de l'Arctique le 30 juillet 1578 — 43 ans avant que les Pèlerins ne célèbrent eux-mêmes cette fête en 1621. Selon

certaines récits historiques, les membres de la troisième expédition de Sir Martin Frobisher voulurent ainsi souligner leur arrivée sains et saufs au Nouveau Monde. Le navigateur Frobisher, en l'honneur duquel Frobisher Bay, sur l'île de Baffin, fut nommée, cherchait une voie maritime vers l'Asie. — En 1763, les doyens de Halifax instituèrent une fête de l'Action de grâces pour souligner la signature du traité de Paris, qui mit fin à la guerre de sept ans et céda le Canada à la Grande-Bretagne. — Au cours des ans, la fête canadienne de l'Action de grâces au Bas-Canada fut célébrée un 10 janvier, alors qu'elle eut lieu pour la première fois au Haut-Canada un 18 juin. Puis, en 1879, le Parlement décréta que la fête serait célébrée le 6 novembre. Mais après la Première Guerre mondiale, elle fut déplacée au lundi de la semaine de l'Armistice (le 4 juin). Et en 1921, l'Armistice et l'Action de grâces furent réunis le même jour, en novembre. La date où nous célébrons l'Action de grâces — le deuxième lundi d'octobre — fut pro-

clamée en 1957 par le gouvernement conservateur de John Diefenbaker. Cette initiative en indigna plusieurs, notamment E. C. Drury, ancien premier ministre de l'Ontario qui était également fermier. M. Drury se plaignait que «les villes ont volé aux fermiers leur fête» afin de procurer aux citoyens une longue fin de semaine pendant qu'il fait encore beau. —

Contrairement à la croyance populaire, ce n'est pas à Plymouth Rock, dans le Massachusetts, que les Pèlerins mirent pied pour la première fois sur le sol du Nouveau Monde. Les Pèlerins, qui sont devenus symboliques de l'Action de grâces en Amérique du Nord, arrivèrent d'abord à Cape Cod où ils habitèrent cinq semaines. Les voyageurs du Mayflower se dirigèrent vers la Virginie, mais une tempête les obligea à s'arrêter à Cape Cod. Après avoir exploré Cape Cod, ils reprirent la mer en direction de la Virginie. Détournés une seconde fois de leur destination par de forts vents, ils accostèrent à Plymouth. ●

- NOUVELLE AMBIANCE
- NOUVELLE SALLE À MANGER
- NOUVEAU MENU
- NOUVEAUX PRIX

**FLAMBÉE CLASSIQUE FAITE À VOTRE TABLE PAR NOTRE CHEF OU MAÎTRE D'HÔTEL.**

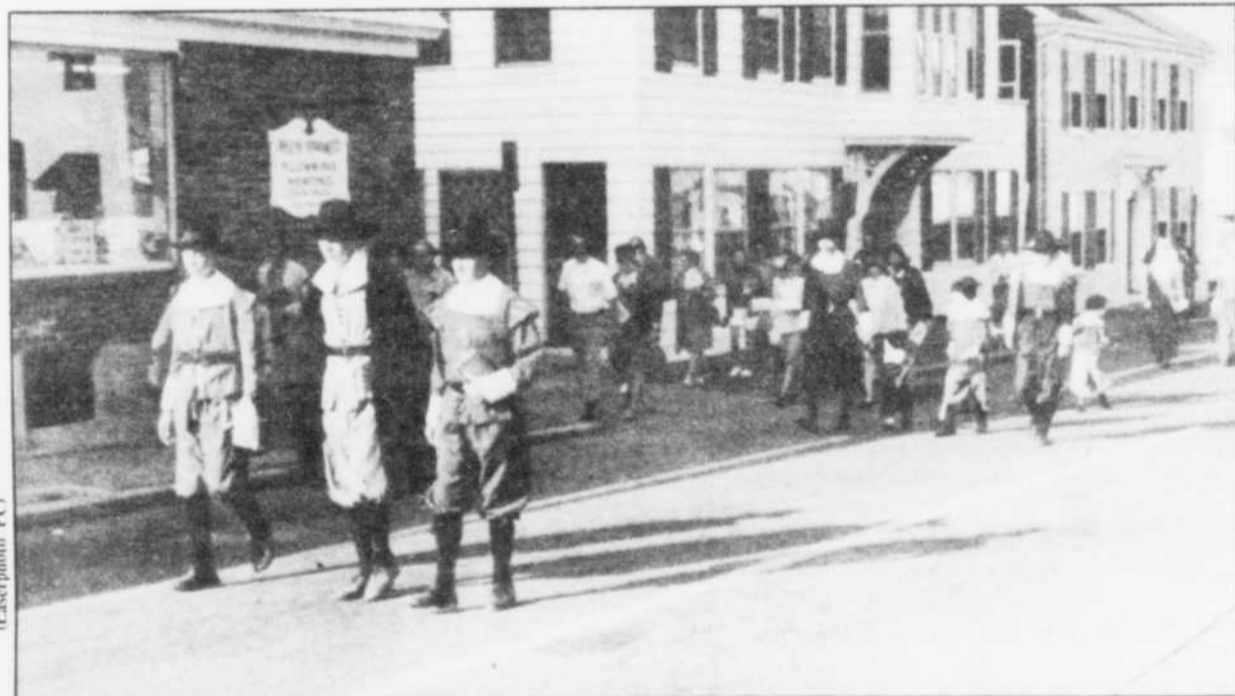
**FESTIVAL D'HUITRES DERNIÈRE FIN DE SEMAINE SUR RÉSERVATION**



**LE MENU SAISON DE CHASSE COMMENCERA BIENTÔT**

## Le Manoir Antic

1073, NOTRE-DAME, CHAMPLAIN 295-3954



Ulasphoto PC

**Un endroit de rêve à votre portée**

*À l'occasion de l'Action de grâces, venez vous détendre dans la paix et le confort à L'Auberge. Vos hôtes, Gisèle et Jean-Guy, vous offrent un*

**FORFAIT INVITATION À 136,25\$**

*pour deux personnes, incluant le coucher, le déjeuner et le souper; taxes et service inclus. Venez découvrir l'hospitalité et la fine cuisine de L'Auberge. Aussi disponibles, FORFAITS WEEK-END avec suites de luxe et suites mezzanines ainsi que bains tourbillons.*



## L'Auberge

**DU LAC SAINT-PIERRE**

ROUTE 138, POINTE-DU-LAC

1911, RUE NOTRE DAME, C.P. 10, POINTE DU LAC, Qc

*Cette offre se termine le 30 novembre*

POUR RÉSERVATION

819-

**377-5971**

**RESTAURANT**

## CORFOU PALACE

**466, RADISSON, T.-R., 373-7766**

(Coin Royale, arrière Caisse populaire T.-R.)

<b>STEAK ENTRECÔTE</b>	<b>9<sup>95</sup>\$</b>
<b>STEAK ENTRECÔTE aux champignons</b>	<b>10<sup>95</sup>\$</b>
<b>STEAK ENTRECÔTE au poivre</b>	<b>11<sup>95</sup>\$</b>
<b>ASSIETTE DU CHEF</b> Entrecôte, 2 scampi, 2 crevettes, 2 cuisses de grenouille et 2 pétoncles	<b>14<sup>95</sup>\$</b>

Ces menus sont servis avec salade du chef et pomme de terre au choix.

*Pour livraison ou réservation: 373-7766*

À Plymouth au Massachusetts, la journée de l'Action de grâces commence par un défilé de 53 habitants de la ville, dont des bébés et de petits enfants qui sont vêtus pour représenter chacun un survivant du premier hiver.

## LOCATAIRES

vous cherchez une...



**MAISON**

Voyez la rubrique 4 des annonces classées

# Bien manger et bien boire

## Action de grâces



Pierre Beaulac

Voici quelques recettes bien équilibrées pour accompagner la dinde traditionnelle de la fête de l'Action de grâces. Ces recettes vous sont offertes par Weight Watchers international inc.

## Soupe à la citrouille et aux pommes

### INGRÉDIENTS

- 1 livre de pommes Golden Delicious, évidées
- 1 cuil. à table de beurre
- 1 tasse d'oignons en dés
- 4 tasses de citrouille fraîche ou en conserve, cuite et réduite en purée
- 4 tasses d'eau
- 4 sachets de bouillon instantané au poulet tout assaisonné
- 2 cuil. à thé de cassonade bien tassée
- 1/8 de cuil. à thé de cannelle moulue
- 1/8 de cuil. à thé de muscade moulue
- Une pincée de sel et une pincée de poivre blanc.

### TECHNIQUE

Couper quatre tranches de pommes et réserver pour la garniture.  
Peler et hacher le reste des pommes, mettre de côté.  
Dans une casserole de quatre tasses, faire fondre le beurre, faire revenir les oignons jusqu'à transparence, environ deux minutes. Y déposer les pommes hachées et cuire sur feu moyen, en remuant de temps à autre, jusqu'à ce qu'elles soient tendres, environ une à deux minutes. Ajouter la citrouille, l'eau, le mélange de bouillon, la cassonade, la cannelle, la muscade, le sel et le poivre et porter à ébullition. Réduire le feu et laisser mijoter pour bien marier les saveurs, environ 15 minutes. Retirer du feu et laisser refroidir légèrement.

Déposer deux tasses de la préparation dans le mélangeur électrique et mélanger jusqu'à l'obtention d'un mélange homogène. Répéter l'opération, deux tasses à la fois, jusqu'à ce que toute la préparation soit passée au mélangeur. Remettre dans la casserole et cuire jusqu'à ce que le tout soit bien réchauffé. Verser dans une soupière, décorer des tranches de pommes réservées et saupoudrer d'un soupçon de cannelle.

## Sauce champignons au jus

### INGRÉDIENTS

- 2 cuil. à thé d'huile d'olive ou d'huile végétale
- 4 tasses de petits champignons en quartiers
- 1/2 tasse d'oignons en dés
- 1 petite gousse d'ail émincée
- 1 cuil. à table de farine tout usage
- 2 sachets de bouillon instantané au poulet tout assaisonné, délayé dans 2 tasses d'eau chaude.

### TECHNIQUE

Dans une casserole de quatre tasses, chauffer l'huile sur feu moyen, ajouter les champignons, l'oignon et l'ail, cuire, en remuant fréquemment, jusqu'à évaporation du liquide, soit quatre à cinq minutes. Saupoudrer de farine, bien mélanger. Cuire en remuant constamment pendant une minute. Ajouter graduellement le bouillon délayé avec l'eau et porter à ébullition. Réduire la chaleur et laisser mijoter jusqu'à léger épaississement, environ deux à trois minutes.

## Bâtonnets de carottes et rutabagas glacés

### INGRÉDIENTS

- 2 livres de rutabagas, pelés et coupés en bâtonnets de 3-1/2 pouces par 1/2 pouce
- 8 onces de carottes, coupées en bâtonnets de mêmes dimensions que ceux du rutabaga
- 1 tasse d'oignons en dés
- 4 tasses d'eau

2 cuil. à thé de sel

1/2 cuil. à thé de poivre

1 cuil. à table de beurre

2 cuil. à table de cassonade bien tassée

1 cuil. à table de persil italien (non frisé) frais, haché.

### TECHNIQUE

Dans un poêlon de 12 pouces, combiner les légumes, ajouter l'eau, le sel et le poivre et amener à ébullition. Diminuer la chaleur, couvrir et laisser mijoter jusqu'à ce que les légumes soient tendres, 10 à 15 minutes. Égoutter les légumes, transférer dans un grand bol et réserver.

Dans le même poêlon, faire fondre le beurre, y ajouter la cassonade et cuire sur feu moyen, en brassant constamment, jusqu'à ce que la cassonade soit bien fondue. Ajouter les légumes et cuire sur feu moyen élevé jusqu'à évaporation du liquide et glaçage des légumes, environ trois minutes. Déposer dans un plat de service et parsemer de persil frais.

## Salade avec vinaigrette agrumes et gingembre

### INGRÉDIENTS

- 6 tasses de salade mélangée
- 1 cuil. à table de jus de citron
- 1 1/2 cuil. à table d'oignon vert haché
- 1 1/2 cuil. à thé de gingembre frais, pelé et haché
- 1 1/2 cuil. à thé de jus d'orange concentré congelé (sans sucre) décongelé
- 1/8 de cuil. à thé de sel
- Une pincée de poivre blanc
- 2 1/2 cuil. à table de mayonnaise en teneur réduite en calories

### TECHNIQUE

Sur un plat de service, placer harmonieusement la salade.  
Dans le bocal du mélangeur électrique, combiner tous les ingrédients à l'exception de la mayonnaise, et actionner jusqu'à consistance homogène; râcler au besoin les parois du mé-

langeur. Ajouter la mayonnaise et l'incorporer délicatement au mélange. Verser la vinaigrette obtenue sur la salade.

## Tarte à la noix de coco et crème anglaise

INGRÉDIENTS 1 1/2 tasse de farine tout usage

2 1/2 cuil. à table de margarine

2 cuil. à table de beurre, divisé

1/2 tasse de yogourt nature, faible en matières grasses

1/4 de tasse de noix de coco, râpée et grillée

3 tasses de lait écrémé ou sans matières grasses

4 oeufs battus

1/4 de tasse de sucre cristallisé

2 cuil. à thé d'arôme artificiel de vanille

1/8 de cuil. à thé de muscade moulue

### TECHNIQUE

Dans un bol moyen, combiner la farine, la margarine et 1 cuil. à table de beurre, à l'aide d'un mélangeur à pâtisserie ou de deux couteaux, couper jusqu'à l'obtention d'un mélange granuleux. Ajouter le yogourt, bien mélanger et former une boule.

Rouler la pâte entre deux feuilles de papier ciré jusqu'à l'obtention d'un cercle de 12 pouces de diamètre et 1/8 de pouce d'épaisseur. De cette pâte, foncer une assiette à tarte de 10 pouces. Pincer les bords. Faire fondre le reste de beurre et en badigeonner la pâte. Saupoudrer de noix de coco. Couvrir d'une pellicule de plastique et faire congeler 20 minutes. Chauffer le four à 425°F.

Dans le bocal d'un mélangeur, battre les autres ingrédients jusqu'à consistance mousseuse. Enlever la pellicule de plastique de la croûte et déposer sur une tôle à biscuits, y verser délicatement le mélange de lait et d'oeufs, cuire 45 minutes, ou jusqu'à ce que la crème anglaise soit prise et qu'un couteau inséré au centre en ressorte propre.

Placer la tarte sur une grille et laisser refroidir 30 minutes. Servir immédiatement ou couvrir d'une pellicule de plastique et réfrigérer jusqu'au moment de servir. ●



## Bons vins, bons prix

Même si la tâche devient de plus en plus difficile, il est toujours possible de boire bon et à peu de frais. Ainsi cette semaine je vous livre des sélections de vins choisis par MM. Luc Soucy et Denis Désilets. Le premier oeuvre au magasin du boulevard Royal, à Trois-Rivières-Ouest, et le second à la succursale de la rue Laviolette à Trois-Rivières.

### SÉLECTION LUC SOUCY

Voici la sélection de M. Soucy et ses commentaires sur chacun.

Torres de Serranos Garrigos, vin rouge espagnol de la région de Valencia, robe rubis, nez très fruité, pas trop corsé en bouche, bien équilibré. Prix \$5.15.

St-Stephan's Crown Merlot 1986, vin rouge de Hongrie. Voici un Merlot aux saveurs et à la robe plus prononcées que les Merlots français et italiens. Un peu plus parfumé que les précédents, il est d'un excellent rapport prix qualité. Prix \$5.65.

Château Mornag 1983, vin rouge tunisien, robe rouge intense, nez de fruits rappelant les cerises sauvages. En bouche, tanins évidents le rendant corsé et robuste. Prix, \$5.70

Château Bellevue Laforêt 1986. Vin rouge français des Côtes du Frontonnais. Fait à partir du cépage Negrette. Robe rouge clair. Nez de fruits, léger en bouche avec une bonne acidité. Prix \$9.25.

Bairrada Imperio, vin blanc portugais. Robe, jaune avec des reflets verdâtres, parfum

de fruits frais, bonne acidité, il laisse en arrière-goût une légère note d'amertume, typique aux blancs du Portugal. Prix \$6.15.

Château D'Archambeau 1986. Vin blanc français de la région des Graves. Robe jaune paille. Vin caractérisé des Graves, nez évoquant la fraîcheur du citron. Rond en bouche, fruité avec une légère pointe d'amertume. Prix \$11.05.

### SÉLECTION DENIS DÉSILETS

Voici maintenant la sélection de M. Denis Désilets:

Chardonnay 1987 Bin, Lindemans, vin blanc australien. Un bon vin fruité et léger avec un nez expressif de Chardonnay. Prix \$9.45.

Vina Sol 1987 de Torres. Vin blanc espagnol et la région du Penedes, frais en bouche dans le style d'un vin de Bordeaux. Prix \$7.30.

Chevalier de Védrières 1986, vin blanc français de la région de Bordeaux. Frais, léger au nez expressif de Sauvignon. Prix \$7.55.

Diamant d'Alsace de Pierre Sparr, vin blanc alsacien. Issu du cépage Pinot blanc, un

très bon vin bien typé. Prix \$9.05.

Chardonnay 1987, Alto Adige, de Folonari. Vin blanc italien de la région du Haut-Adige. Léger et franc de goût. Prix \$8.30.

Coronas 1984 de la maison Torres. Vin rouge espagnol de la région du Penedes. Un bon vin corsé aux saveurs de fruits et de bois. Prix \$8.20.

Gaillac 1985 de Colomb-Maréchal, vin rouge français, costaud qui accompagne bien le gibier. Prix \$6.90.

Côteaux du Lyonnais 1986, de la maison Pellerin. Vin rouge issu du Gamay. Fruité, léger dans un style de Beaujolais mais moins coûteux. À boire frais. Prix \$6.90.

Mâcon 1985, de la maison Drouhin. Vin rouge de Bourgogne produit par une maison réputée. Léger, fruité et à boire frais. Prix \$10.55.

Vale do Arco de Barroco. Vin rouge portugais provenant de la région du Douro, ou est produit le Porto. Dans la finale on retrouve des saveurs atténuées de ce vin. Prix \$5.60. ●

Bonne soir!



Louise Plante

## Les classes d'élagage

### Nos arbres

**L'**élagage n'est pas toujours requis uniquement pour la santé d'un arbre. On doit souvent y recourir pour plusieurs autres raisons. En plus de corriger ou de rétablir un équilibre cime-racines rompu ou en voie de l'être, l'élagage permet d'assurer la sécurité ou simplement de maintenir et / ou d'améliorer l'apparence des essences traitées.

Nous avons vu la semaine dernière, les différentes opérations de l'élagage qui consiste à supprimer partiellement ou complètement certaines branches vivantes ou mortes d'un arbre, jusqu'à leurs aisselles. Pour fin d'uniformisation et de compréhension au niveau de la prescription et de l'exécution des travaux d'élagage, diverses classifications s'appliquent:

**L'élagage parfait** ou classe 1, consiste à supprimer, complètement ou partiellement, par éclaircissement ou émondage les branches primaires et secondaires ainsi que les rameaux morts, mourants, malades, mal placés, nuisibles et faibles, en tenant compte de la forme caractéristique de l'arbre. L'allègement de la ramure est également effectué, si requis. Occasionnellement, des branches d'un diamètre inférieur à 1 cm sont conser-

vées lorsque leur suppression est jugée irréaliste.

**Élagage moyen** ou classe 2: la définition est la même sauf que les branches égales ou inférieures à 1 cm ne font l'objet d'aucun élagage.

Mais dans le cas d'un arbre adulte ou de grande dimension, ces deux classes d'élagage sont difficilement réalisables compte tenu de la multitude des petites branches ayant 1 cm ou moins et de l'impossibilité de les atteindre, puisqu'elles sont souvent situées en périphérie de l'arbre. Dans certains cas, des arbres sont situés dans des endroits inaccessibles aux camions-éleveurs, ce qui rend leur élagage d'autant plus complexe.

**L'élagage de sécurité**, ou classe 3, consiste à supprimer par éclaircissement ou rabattage les branches primaires et secondaires d'un diamètre égal ou supérieur à 5 cm qui sont mortes, malades ou faibles.

**L'élagage de la cime** (écimage) ou classe 4, consiste à rabaisser la partie supérieure de la ramure par éclaircissement, émondage ou rabattage.

**L'élagage en fonction des réseaux** ou classe 5, (électrique, téléphone) consiste à supprimer complètement ou partiellement, par éclaircissement, émondage ou rabattage, les branches primaires et se-

condaires ainsi que les rameaux qui nuisent ou peuvent nuire à la sécurité des appareillages ou des réseaux des entreprises de services publics. Pour y arriver, on utilise aussi l'écimage, l'élagage latérale supérieur ou inférieur lorsque la croissance des arbres se fait à côté du réseau. L'élagage en V, est aussi utilisé pour dégager les conducteurs secondaires, les fils de lampadaires et les câbles de télécommunication. Les coupes doivent être directionnelles, c'est-à-dire, effectuées de façon à orienter le rameau ou la branche résiduelle en fonction de son environnement.

**L'élagage esthétique**, classe 6, consiste à corriger des défauts ou à redonner la forme caractéristique de l'arbre par écimage, éclaircissement, émondage ou rabattage, ou une combinaison de ceux-ci.

**L'élagage décoratif**, ou classe 7, est celui qui donne différentes formes qui ne tiennent absolument pas compte de la forme caractéristique des arbres en ayant recours à l'écimage, à l'éclaircissement, à l'émondage, au rabattage, au ravalement ou à une combinaison de ceux-ci.●

Cette chronique est rédigée en collaboration avec M. André Robitaille, technicien forestier et arboriculteur.



(Flageol Photo — Terry Charland)

Un exemple typique d'élagage décoratif sur un bouleau pleureur, de la rue des Mélèzes, dans le quartier Normanville. On a voulu donner une forme différente à la forme caractéristique de cette essence. Pour ce faire on a pratiqué annuellement l'opération d'émondage qui consiste à couper une partie des pousses annuelles.

## La lumière et non le froid

**C**ontrairement à la croyance populaire, c'est la diminution de l'éclaircissement résultant du raccourcissement de la journée et non le froid qui provoque le changement de couleur des feuilles que l'on peut admirer actuellement. La chute de température occasionne seulement la mort des feuilles.

La période de coloration intense survient à peu près au même moment dans toutes les régions du Québec... à quelques journées près selon que l'on se trouve au nord ou au sud. Cette période débute vers la fin de septembre et dure normalement de 8 à 15 jours. Quant à la chute des feuilles comme telle, elle est liée aux conditions climatologiques (pluie, vent) et, par conséquent, elle est imprévisible.

La période de coloration comporte deux parties: des derniers jours de septembre aux premiers jours d'octobre, puis du 5 octobre environ jusqu'à la chute des feuilles.

Au cours de la première phase, les couleurs vives et contrastantes peuvent être observées en milieu ouverts, c'est-à-dire en bordure des forêts, des lacs, des rivières et des routes, ainsi qu'au flanc des montagnes et sur les arbres isolés. En sous-bois, les feuilles demeurent verdâtres. C'est vraiment au cours de la deuxième partie du cycle que les couleurs prennent tout leur éclat en sous-bois.

La coloration flamboyante des érables provient de la manifestation simultanée de deux phénomènes: l'un est commun à tous les feuillus et l'autre est particulier aux érables.

Les feuilles des espèces feuillues contiennent non seulement de la chlorophylle qui leur donne la couleur verte mais aussi des pigments jaunes (carotène et xanthophylle) qui sont normalement masqués par le vert. À l'automne, la chlorophylle disparaissant, la couleur jaune se fait alors apparente; le bouleau blanc est un excellent exemple.

Dans le cas de l'érable, les sucres contenus dans la sève provoquent la manifestation d'un autre phénomène. Comme ses congénères, l'érable prépare la chute de ses feuilles par la formation d'un tampon de liège à l'endroit précis où le pétiole se brisera. À la suite d'une série de transformation, l'anthocyanine, d'un rouge très prononcé, apparaît. Il a la propriété de changer de couleur selon l'acidité du milieu. En sol acide il est rouge vif tandis qu'en milieu alcalin il tourne au violet. Voilà l'origine de la gamme de couleurs flamboyantes dont se parent les feuilles à l'automne.

De plus, puisque la chlorophylle doit être constamment régénérée dans la feuille, elle est généralement l'un des premiers composants détruits au moment où s'amorce le procédé de transformation.

En général c'est un signe de déficience lorsqu'un arbre rougit très tôt; cela signifie souvent que ses feuilles ne reçoivent pas la lumière ou l'alimentation requise.

## Possédez-vous un arbre remarquable?

**A**vez-vous la chance d'être l'heureux propriétaire d'un arbre remarquable? Si oui, dites-le à l'Association forestière québécoise ou à la Société internationale d'arboriculture du Québec.

Ces dernières veulent en effet répertorier les plus beaux spécimens d'arbres du Québec afin de les localiser et de sensibiliser la population à leur existence. Il s'agit en fait d'un concours.

Les arbres mis en candidature seront classés dans deux catégories: les arbres champions, en raison de leur dimension (circonférence, hauteur) et les arbres notables, en raison de leur rareté, de leur âge ou de leur intérêt historique. Ces arbres peuvent être indigènes, naturalisés, ou exotiques et être situés en milieu urbain ou forestier.

Toute personne ou groupe peut soumettre la candidature d'un arbre en remplissant un formulaire de participation et en le retournant, accompagné d'une photographie de l'arbre.

À la suite d'une vérification de l'arbre sur le terrain, la liste des arbres remarquables sera publiée annuellement dans le magazine Forêt conservation, avec le nom de la première personne les ayant identifiés.

On peut se procurer des formulaires à l'Association forestière québécoise, Société internationale d'arboriculture-Québec, 915, boul. Saint-Cyrille Ouest, bureau 110, Sillery, (Québec) GIS 1T8.

Montréal (PC)

## Histoires de pochettes

Le rock a toujours été dérangeant (vérifiez auprès de vos parents si nécessaire). Il n'est donc pas surprenant que les pochettes de disque reflètent cet état de fait et ce tant pour les groupes volontairement agressifs ('God Save The Queen' des Sex Pistols et sa photo de la Reine d'Angleterre avec une épingle à couche dans le nez) que les vedettes établies ('Electric Ladyland' de Jimi Hendrix et ses demoiselles nues, pochette d'ailleurs inédite en Amérique du Nord).



Bertrand Houle

Et comme l'histoire est un éternel recommencement, quelques pochettes soulèvent actuellement la controverse.

Le dernier album de Michelle Shocked, 'Short Sharp Shocked' (Mercury), reproduit en couverture une photo du quotidien San Francisco Examiner, illustrant la chanteuse texane aux prises avec des policiers lors d'une manifestation il y a deux ans.

Afin de se mettre à l'abri de toute poursuite judiciaire, la compagnie de disque a utilisé un aérographe pour dessiner des verres fumés sur le visage d'un policier et estomper le lettrage sur son insigne afin de rendre nom et numéro illisibles.

Sur la photo, ce charmant agent de l'ordre ne semble pas avoir succombé aux charmes vocaux de Michelle puisqu'il lui serre le cou avec ses deux mains. Peut-être avait-il deviné qu'elle ne porte pas les forces de l'ordre dans son cœur et qu'elle allait écrire une chanson sur la brutalité policière ('Graffiti Limbo').

Michelle Shocked, qui joue de la guitare acoustique, fait du folkcountryblues. Mais attention aux idées préconçues: sa musique démenage grâce aux arrangements très diversifiés, assaisonnés de guitare électrique, de basse, de tympanon, d'harmonica et de batterie, mais sans aucun ingrédient 'granola'. Et elle ne se gêne pas pour inventer le folk-punk avec la chanson 'Fogtown' qui conclut le long jeu.

Les textes sont solides car la dame ne manque pas de vécu. Brimée par des parents d'obédience mormon, elle a quitté le domicile familial à 16 ans puis fut internée par sa mère. Après un séjour à New York, elle a résidé à Amsterdam, où elle s'est intégrée au mouvement des squatters, puis en Italie (où elle fut victime d'un viol) avant de revenir au Texas. Elle vit présentement sur une péniche à Londres.

Son style de vie déteint sur les conférences de presse organisées dans le cadre du lancement de l'album, qui prenaient la forme d'un barbecue suivi d'un concert, le tout se déroulant dans une cour d'école (New York) ou encore sur une ferme (Los Angeles).

Si la pochette de 'Short Sharp Shocked' a été retouchée, celle du prochain 45 tours du groupe heavy metal Slayer, 'Mandatory Suicide', ne sera probablement jamais commercialisée.

La chanson est basée sur l'idée qu'un adolescent apprenant qu'il est recruté par l'armée songerait au suicide. On retrouve donc au verso de la pochette une lettre fictive de conscription. Et au recto la photo

du adolescent qui s'est pendu dans sa chambre.

La compagnie de disques Geffen n'apprécie pas du tout, jugeant cela d'un extrême mauvais goût. Mais on songe aussi et surtout aux procès intentés ces dernières années par des parents qui accusent des artistes d'avoir provoqué le suicide de leur enfant.

Ozzy Osborne s'en est sorti mais la formation Judas Priest a récemment tenté sans succès de faire invalider une poursuite entamée par les parents d'un jeune Américain qui s'est enlevé la vie après avoir écouté leur album 'Stained Glass'.

Malgré tout, les membres de Slayer tiennent mordicus à leur concept et songent à organiser eux-mêmes la distribution du 45 tours, enveloppé d'un papier brun si nécessaire.

Autre exemple de pochette controversée: celle du second microsillon du groupe rock californien Jane's Addiction's, pertinemment appelé 'Nothing's Shocking' (Warner).

La sculpture en couverture, réalisée par le chanteur Perry Farrell, montre deux soeurs siamoises albinos nues dont les cheveux sont en feu. Certains magasins américains refusent carrément de vendre le long jeu.

## Clegg en Angleterre

Le zoulou blanc Johnny Clegg a été exclu cette année de l'Union des musiciens britanniques pour ne pas avoir respecté le boycott culturel décrété par l'ONU, en jouant en Afrique du Sud. Les dirigeants du syndicat ont tout simplement oublié que Clegg, s'il est né en Angleterre, vit dans ce pays austral depuis plusieurs années.

Cet organisme a ainsi pu l'empêcher de participer, cet été, au concert donné à Londres en l'honneur de Nelson Mandela, le leader noir emprisonné en Afrique du Sud.

Heureusement l'Union semble avoir réalisé l'absurdité de la situation et ne s'est pas opposé à ce que Clegg et son groupe Savuka assurent la première partie des concerts de Steve Winwood en Angleterre.

La grande vedette du dernier Festival de jazz de Montréal se joindra ensuite à Bruce Springsteen, Sting et Peter Gabriel pour le concert d'Amnistie Internationale à Abidjan en Côte d'Ivoire.

Clegg a par ailleurs participé, au début de septembre en Grèce, à un symposium de l'ONU sur le boycott culturel de l'Afrique du Sud.

## Bloc-Notes

Ce soir (22h) à Musique Plus: retransmission sur 90 minutes d'un spectacle donné par Eurhythmics au mois de février dernier en Australie, dans le cadre de la tournée de l'album 'Revenge'... Les Beastie Boys ont quitté l'étiquette Def Jam et ré-enregistrent leur nouvel album avec le producteur Rick Rubin, le co-fondateur de Def Jam lui aussi exilé puisqu'il vient de fonder sa propre maison de disques, Def American... Dennis Quaid jouera le rôle du légendaire pianiste de rock'n'roll Jerry Lee Lewis dans le film 'Great Balls Of Fire', qui sera réalisé par Jim McBride ('The Big Easy').

## Les 7 jours de Pierre Nadeau

C'est ce dimanche soir, 20h, que Pierre Nadeau fera son entrée officielle à Télé-Métropole dans le cadre de la nouvelle émission '7 jours'. Ce qui aurait paru impossible il y a quelques années encore est maintenant une réalité. En effet, dans le but bien évident de



Claude Savary

relever la qualité de ses émissions d'affaires publiques, T.-M. a réussi à convaincre ce grand journaliste de passer chez elle. Nadeau que nous avons rencontré cette semaine se dit fort heureux de ce nouveau défi et il promet surtout de rendre l'information accessible

au plus grand nombre. 7 jours qui fera le tour de l'actualité des sept derniers jours aura un caractère dynamique puisque l'émission est enregistrée le dimanche après-midi ce qui donne le temps de réagir aux derniers événements. Autour de Nadeau, on verra Michel Roy, l'ancien de La Presse, qui



Pierre Nadeau

s'occupera de la portion éditoriale. Également en studio, 10 personnes représentant, selon Nadeau, le Québec profond. Ces personnes recrutées par voie de sondage vont commenter et critiquer les informations de la semaine. A toutes les semaines, il y aura aussi une entrevue de fond. Cette semaine, ce sera avec le premier ministre Mulroney. 7 jours est produite par la maison de Pierre Nadeau, les Productions du Sagittaire.

## Le grand jour

Si vous regardez Nadeau à 20h, je vous suggère très fortement de préparer votre magnétoscope pour enregistrer 'Le grand jour', ce téléfilm de Michel Tremblay qui sera présenté par Radio-Canada, à 20h30. J'ai vu des scènes de ce film il y a quelques semaines et je ne me trompe certainement

pas en vous disant que vous allez être cramés tout au long du film. Il s'agit d'une noc en milieu populaire qui, alcool aidant, donne lieu à toutes sortes de situations loufoques et quêtaines. Plus de 60 comédiens ont participé à cette oeuvre qui nous montre un fois de plus le grand talent de Tremblay pour dépeindre les traits de caractère de certains Québécois.

## Surprise sur prise

Et comme si ce n'était pas assez, je vous recommande aussi de regarder Surprise sur prise, à 20h, au réseau Quatre-Saisons. Les victimes de Marcel Béliveau cette semaine seront Patrick Roy qui se fait prendre dans un discours à double sens, Mariette Lèves que dans un encan, Michel Louvain qui se fait prendre à aider des 'malades' et surtout Jean-Pierre Ferland qui se fait monter tout un 'bateau'. Pour ce dernier coup Béliveau a eu besoin de 200 participants. Et à 21h, Béliveau poursuit avec 'Endurance'. Je ne connais pas cette nouvelle émission si ce n'est qu'elle va présenter des gens d'autres pays, particulièrement du Japon qui relèvent des défis pratiquement surhumains.

## Course des Amériques

C'est ce samedi, 17h, que commence à Radio-Canada, la nouvelle série 'La course des Amériques', une version revue et corrigée de la Course autour du monde et qui met en présence seulement des Canadiens. Cette semaine et la semaine prochaine, Michel Désautels nous présentera les candidats qui luttent pour les huit places disponibles. Malheureusement, les deux candidats qui provenaient de notre région, Richard Mercier de Plessisville et Marie-Hélène Grenier de Shawinigan, n'ont pu être retenus pour la course. De la terre de Baffin à la terre de Feu, les globe-trotters canadiens vivront 182 jours d'aventures qu'ils nous présenteront sur film, tous les samedis, et pour lesquels ils seront notés.

## Ferland au Forum

La saison de hockey est maintenant commencée. Jean-Pierre Ferland, dans le cadre de l'Autobus du showbusiness ce dimanche, 19h30, nous présentera l'équipe 1988-89 du Canadien de Montréal directement du Forum. Si vous avez le goût de voir les Glorieux véritablement en action, je vous signale que Radio-Canada diffusera le match de ce soir contre les North Stars du Minnesota. A noter par ailleurs la première confrontation officielle entre le Canadien et les Nordiques, jeudi, 19h30, au réseau TVA.

## Gala personnalité

C'est ce dimanche soir que CKTM-TV présentera à la salle J.A. Thompson son gala Personnalité. Depuis un an, 52 personnalités ont été choisies par un comité indépendant pour leur contribution à l'image d'excellence de la Mauricie. A l'occasion de ce gala qui sera télévisé au 13, à compter de 18h30, on choisira donc la personnalité de l'année. Ce sont deux animateurs originaires de la Mauricie, Marie-Christine Trottière et Guy Richer, qui animeront cet événement. Le gala sera réalisé par Roland Fafard.

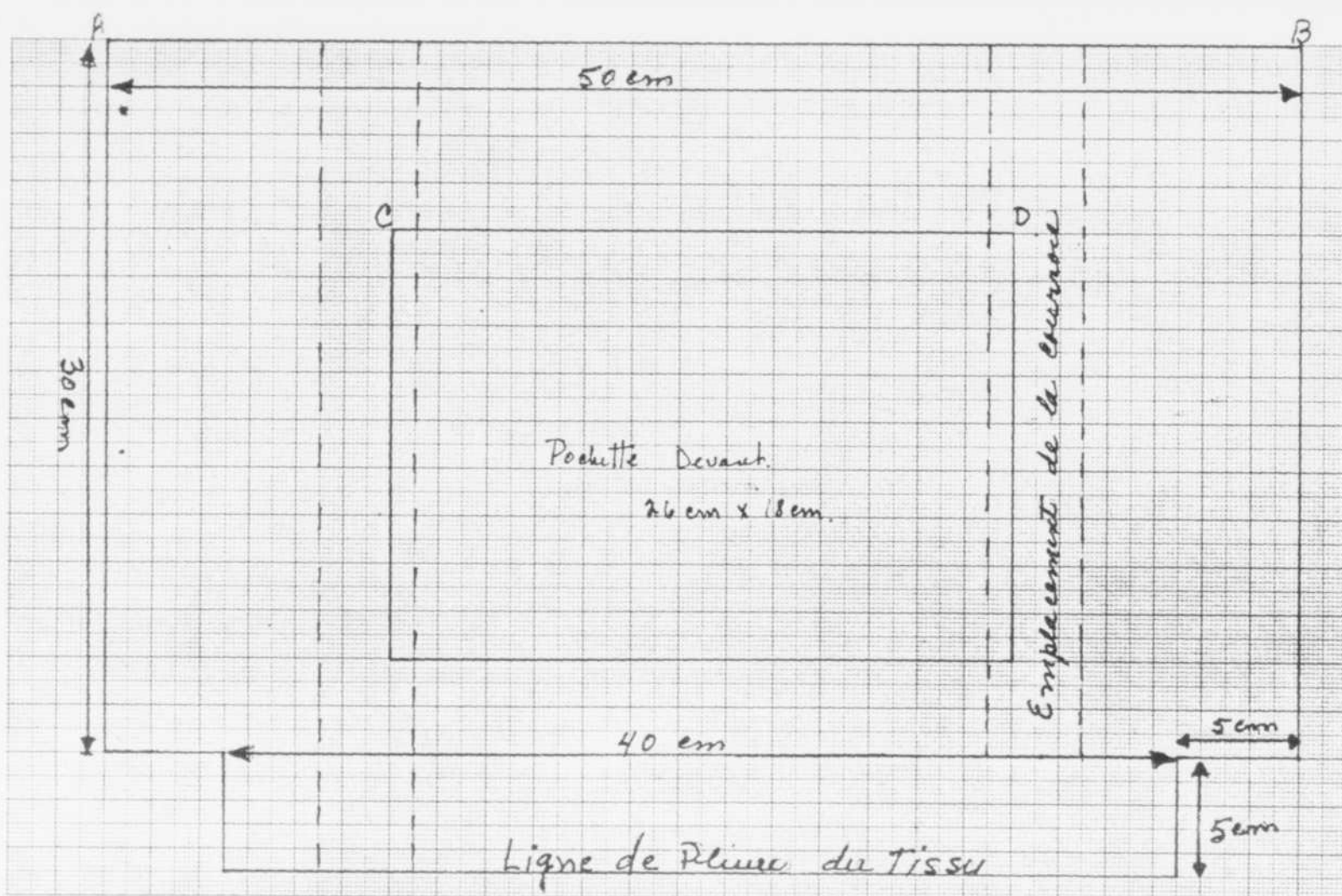
Bonne semaine!



Hélène Héroux

article  
no 241

## Sac pratique pour l'école



Dessiner un rectangle de 30 cm x 50 cm. Ajouter sur un côté un autre rectangle de 40 cm x 4 cm pour le fond du sac.

- Bien situer l'emplacement des courroies (à 12 cm du centre du sac, courroie de 4 ou 3 cm)
  - Dessiner la pochette du devant du sac. (26 cm x 18 cm).
- N.B.: Ce sac sera doublé

### DESSOUS DU SAC:

- Ajouter 1 cm de valeur de couture tout le tour sauf pour le fond du sac qui sera placé sur la ligne de pliure du tissu.
- À la ligne AB ajouter une largeur de parement de 8 cm.

### POCHETTE DU DEVANT:

- Dessiner un rectangle de 26 cm x 18 cm.
- Ajouter à la ligne CD un parement de 5 cm.

### DOUBLURE:

- Tailler comme le dessus sans ajouter de parement.

### COURROIE:

- 3 mètres de galon de fantaisie.

Bonne semaine!

### EH BIEN RACONTE

Un chasseur amateur est embusqué à un endroit qui lui semble favorable et attend le gibier. Soudain il voit passer deux hommes qui portent un brancard.

— Qu'est-ce qui se passe ici? demande-t-il.

— C'est un rabatteur qui a été touché.

— Mais je ne savais pas qu'on pouvait tirer sur eux. J'en ai déjà laissé passer deux.

— Mon garçon, combien de fois dois-je te répéter que tu ne peux pas pêcher le dimanche.

— Mais Monsieur le Curé, je n'ai pris que deux saumons pour votre gouvernante.

— Ça c'est autre chose. Dieu te le rendra, mon garçon.

8 lettres: un prénom masculin

C	H	R	I	S	T	I	N	A	R	A	T	J	E	V
H	A	C	A	R	O	L	I	N	E	A	I	I	L	E
R	U	N	E	I	L	A	G	A	M	L	N	A	Y	R
I	S	G	D	A	V	I	D	O	U	N	A	N	S	O
S	J	U	U	I	M	A	R	C	A	N	D	R	E	N
T	E	O	Z	O	E	C	N	E	L	A	U	E	B	I
I	R	M	A	Y	I	N	E	D	L	D	E	N	A	Q
A	I	N	E	N	A	N	E	R	I	I	I	I	S	U
N	C	O	I	L	N	N	A	I	U	N	H	L	T	E
J	T	M	A	A	I	I	N	C	G	E	T	Y	I	N
A	O	I	E	V	E	E	E	E	H	E	A	R	E	I
D	N	S	T	E	P	H	A	N	I	E	M	A	N	M
E	O	C	E	N	I	A	L	S	I	H	G	M	A	S
J	U	L	I	E	V	E	I	V	E	N	E	G	N	A
L	M	A	S	I	O	C	N	A	R	F	N	A	E	J

Alain	Ghislain	Maryline
Anne	Guillaume	Mathieu
Annie	Huguo	Nadine
Candie-Neige	Jade	Sam
Caroline	Jasmin	Sébastien
Cédric	Jean-François	Simon
Christian	Joannie	Stéphanie
Christina	Joséanne	Suzanne
David	Josée	Tara
Dominic	Julie	Tina
Elyse	Léa	Véronique
Emélie	Lee	Yan
Eric	Luc	Zoé
Eve	Magalie	
Geneviève	Marc-André	

réponse: NVHLVNOF

Mme Élise Lajoie-Sauvageau

## Une femme sage devenue sage-femme

Trois-Rivières

**C'**est certainement parce qu'elle est née dans une famille de 21 enfants, dont le père était charretier, aussi parce qu'elle a commencé à travailler à l'âge de 12 ans à la Wabasso au salaire fabuleux de \$0,10 de l'heure pour une semaine de 60 heures, que Mme Paul Sauvageau, née Élise Lajoie, à Trois-Rivières dans le quartier Sainte-Cécile, du mariage de Paul Sauvageau et Octavie Massicotte, est devenue avec la force du temps, une



Roger Noreau

femme sage et plus tard, une sage-femme. «Je suis née sur la rue Hemlock alors qu'il n'y avait pas encore d'église dans notre paroisse. Cette rue est disparue avec la construction de l'usine de l'International Paper, ainsi que la rue Des Pins, qui n'était pas si loin de la nôtre. Nous avions un grand terrain, c'était presque à la campagne. Nous pouvions jouer sur le bord de la rivière Saint-Maurice et même y patiner durant l'hiver», a raconté Mme Sauvageau, qui est aujourd'hui âgée de 84 ans, étant née en 1904.

«Alors que je travaillais encore à la Wabasso et venais d'avoir mes 18 ans, j'ai eu la chance de suivre des cours chez les Soeurs Réparatrices par les soins de l'une de mes cousines. J'y allais le dimanche», a dit Mme Sauvageau.

Son mari, elle l'a rencontré d'une drôle de façon. «Il travaillait pour un marchand de bois de Cap-de-la-Madeleine et passait sur ma rue avec son

chargement quand, tout à coup, il me lance 'salut la grosse'. J'étais choquée. Par la suite nous nous sommes revus et nous allions au restaurant Adams sur la rue des Forges, qui était le seul restaurant sur cette rue», se souvient encore Mme Sauvageau. Le couple s'est fréquenté durant deux ans pour se marier en 1927. Dix enfants sont nés, mais cinq seulement sont toujours vivants. «J'ai perdu deux enfants lors d'une épidémie de diphtérie en 1933, en l'espace de quelques heures. C'est mon plus triste souvenir.»

A son mariage, M. Sauvageau, décédé il y a quelques années, travaillait au moulin à papier de l'International. «En 1930, au commencement de la crise, il a été congédié par la compagnie avec plusieurs autres travailleurs, dans les plus jeunes», a raconté Mme Sauvageau, qui a dit à son compagnon, «on ne se décourage pas de même. On va trouver quelque chose à faire, c'est certain.» La voilà femme de ménage et lui peintre en bâtiment. «Je faisais donc des ménages et lui, du peinture», a mentionné Mme Sauvageau.

Pour une raison qui s'explique, il fallait bien qu'elle fasse quelque chose, la voilà membre de l'Ambulance Saint-Jean qui, dans le temps, oeuvrait beaucoup au Sanctuaire Notre-Dame-du-Cap. «J'ai appris beaucoup dans cette organisation. C'est à partir de cette formation qu'un jour, j'ai été dans l'obligation d'accoucher l'une de mes soeurs qui était en visite chez moi. C'était une fille. Par la suite, j'ai continué et je crois bien avoir mis au moins une cinquantaine d'enfants au monde avec ou sans médecin. Ce n'est pas tous les médecins qui acceptaient de se rendre dans notre quartier pour accoucher les femmes à domicile. Je devais, parfois, leur rappeler leur ser-

ment pour qu'ils bougent», a encore raconté Mme Sauvageau.

«Je suis fière de n'avoir perdu aucun bébé malgré, parfois, toutes les difficultés rencontrées. Je me souviens que les maris n'osaient pas demeurer sur place, d'ailleurs, je n'en avais pas besoin et ils étaient inutiles», a confié Mme Sauvageau.

«Une nuit, on était venu me chercher pour accoucher une femme. Je me souviens encore de l'état de malpropreté qui régnait dans la maison. Il y avait des attelages d'accrochés partout et la pauvre femme était couchée sur des 'coats' par terre. Je suis allée chez moi prendre du linge propre avant de faire mon travail. Un médecin a finalement consenti à venir cette fois-là.»

Mme Sauvageau avoue ne s'être jamais fait payer pour ce travail de délivrance. «D'ailleurs, les gens n'avaient pas d'argent et chez moi, c'était presque un don de pouvoir les aider ainsi. Pendant huit jours, je retournais chez mon accouchée pour continuer à soigner la femme et laver le bébé. Parfois, il fallait que je remette le père à sa place, soit qu'il buvait trop et maltraitait ses enfants, soit qu'il n'était absolument pas utile», a-t-elle résumé, un peu tristement.

L'enrôlement obligatoire des hommes lors de 1914-19 a fait en sorte que les jeunes filles s'arrachaient les emplois à la Wabasso car plusieurs travailleurs de cette compagnie devaient laisser leur emploi pour aller dans l'armée. «Nous en profitions car le salaire était, alors, de \$0,20 de l'heure pour 13 heures de travail de nuit.»

Sur la rue Hemlock, la famille Lajoie exploitait presque une petite ferme, comme le raconte encore Mme Sauvageau. «Nous avions deux chevaux et mon père ramassait le bois sur



Mme Élise Lajoie-Sauvageau.

l'île Wayagamack qu'il revendait comme bois de chauffage. Nous avions aussi des cochons, une vache et des poules. Je me souviens, les poules couvaient sous les trottoirs de bois et en ressortaient avec leurs petits poussins. Nous avions aussi un grand jardin. On vivait à la campagne en ville», raconte toujours Mme Sauvageau.

Dans le temps, il y avait 10 maisons sur la rue Hemlock qui étaient toutes éclairées à la lampe à l'huile.

Parmi ses plus beaux souvenirs, Mme Sauvageau conserve celui du jour où sa famille s'est fait photographier grâce à un coupon découpé dans La Presse. «Malheureusement, j'ai tout perdu mes objets-souvenirs

lors d'un incendie alors que j'habitais avec un de mes garçons sur la rue Sainte-Angèle. Je conserve tout de même de beaux souvenirs dans ma mémoire et j'aime bien en parler quand je reçois la visite de mes enfants, dont mes deux filles qui demeurent près d'ici et aussi de mes 12 petits-enfants et sept arrière-petits-enfants.»

Vivant maintenant en foyer d'accueil à Trois-Rivières, Mme Sauvageau, qui est partiellement paralysée depuis plusieurs années, profite de toutes les activités de la maison. «Il est rare que je ne sorte pas durant les fins de semaine. Les enfants viennent me chercher et c'est bien agréable», a finalement conclu Mme Sauvageau.



La famille Sauvageau en 1986. Au premier plan, Lise, maman, Denise. À l'arrière-plan, Fernand, Liliane et Maurice.

Pour le bénéfice des lecteurs désirant connaître le processus à suivre pour suggérer des noms de personnes pouvant faire l'objet d'un reportage dans cette page, il suffit d'écrire à:

**LE BON VIEUX TEMPS**  
Le Nouvelliste PLUS  
500 rue Saint-Georges  
Trois-Rivières  
G9A 5J6

Prendre soin de bien indiquer le nom, l'adresse et le numéro de téléphone des personnes visées, tout en ajoutant un bref résumé de leur histoire.



Les ambulanciers Saint-Jean du temps. Mme Elise Sauvageau apparaît au premier plan à l'extrême droite.

# I N F O - S P E C T A

**P.S.  
ton chat  
est mort!**



**Vendredi, 14 octobre  
à 20 h 30**

**15,00 \$ et 17,00 \$**  
(frais de service en sus, 1,00 \$ par billet)

AVEC: Vincent Bilodeau  
Germain Houde  
Isabelle Miquelon  
Yvon Bilodeau

**Samedi, 8 octobre  
à 20 h 30**

**15,00 \$ et 17,00 \$**  
(frais de service en sus, 1,00 \$ par billet)

**LE RETOUR**

de l'obsédé «textuel»

à Trois-Rivières



**CE SOIR**

**Excellents billets  
encore disponibles**



**Samedi, 22 octobre  
à 14 h 00**

**6,00 \$**  
(frais de service en sus, 0,50 \$ par billet)

LES TOURNÉES  
**DUCEPPE**  
PRÉSENTENT



**DOUZE HOMMES  
EN COLÈRE**

**Jeudi, 3 et vendredi 4 novembre à 20 h 30**  
**18,00 \$ et 20,00 \$** (frais de service en sus, 1,00 \$ par billet)

Présente par:



**Billetterie**

Lundi au samedi: 11h00 à 18h00  
Journée de spectacle: 11h00 à 21h00  
Dimanche: 13h00 à 21h00  
(journée de spectacle seulement)

**Pour information et réservation**

374, rue des Forges  
C.P. 368, Trois-Rivières  
(Québec) G9A 5H3  
Tel. 380-9797



**SALLE  
J.-ANTONIO-  
THOMPSON**

**MARIE-DENISE  
PELLETIER**

*à ne pas manquer*



**Dimanche, 6 novembre à 20 h 30**  
**14,00 \$ et 16,00 \$** (frais de service en sus, 1,00 \$ par billet)



Compagnie mutuelle d'assurance  
siège social: Drummondville, Québec

*«100 ans  
de respect  
mutuel»*

Veuillez prendre note que la billetterie de la salle J.-Antonio-Thompson sera fermée lundi, 10 octobre, fête de l'Action de Grâce.