

LE CONDENSÉ PRATIQUE PRÉSENTE

# JARDINAGE

numéro 15

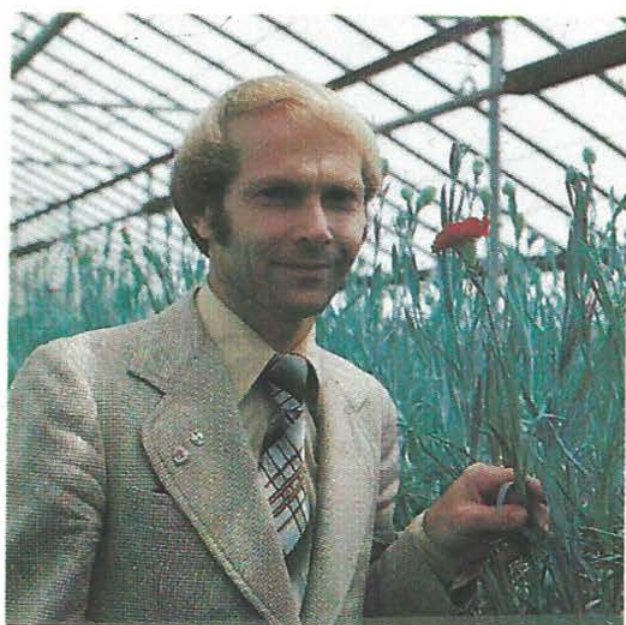
39¢

Rocailles et murs fleuris

# JARDINAGE

Paraît toutes les deux semaines

VOL. 1 NO 15



*Les rocailles et les murs fleuris attirent l'attention par leur beauté et l'imagination qu'ils réclament. Dans ce numéro de JARDINAGE, Jacques Lafrenière vous explique les rudiments de ces deux pièces de l'art horticole. Découvrez au fil des pages, les secrets des experts. C'est une invitation!*

*Jacques Lafrenière, horticulteur  
Jardin Botanique de Montréal*

À COLLECTIONNER



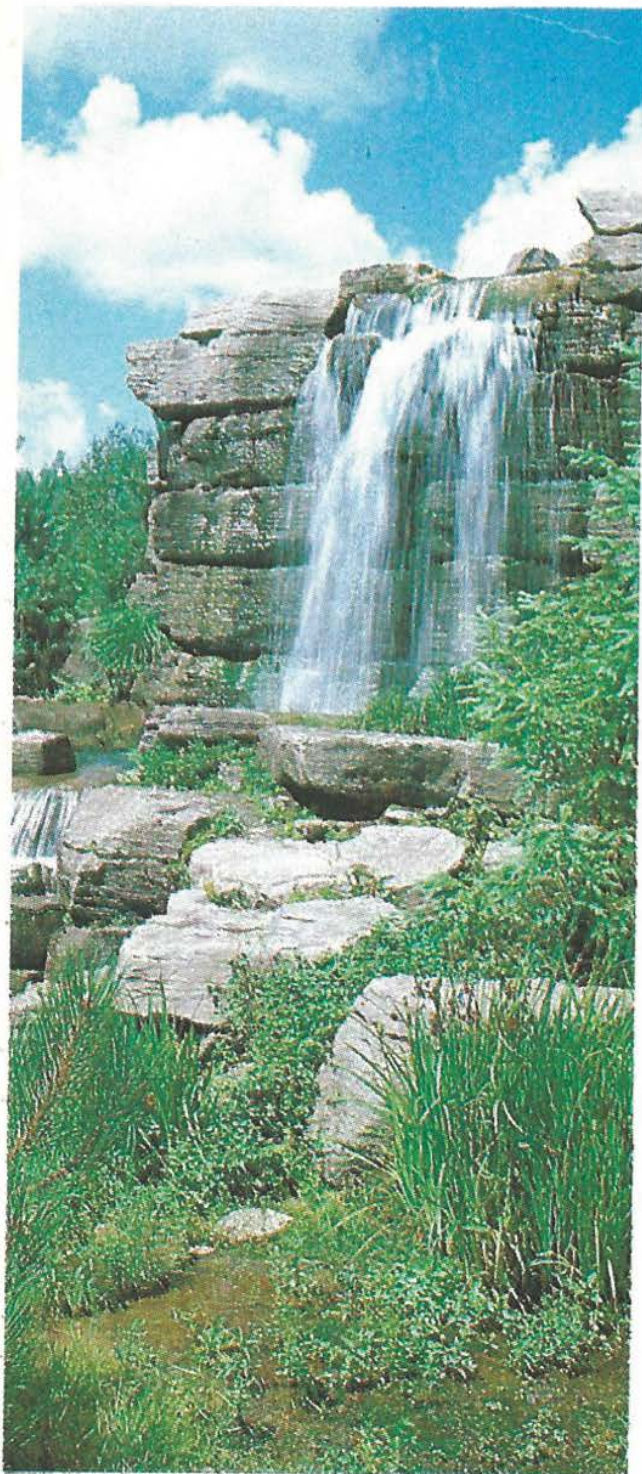
**Responsable de la rédaction:** Jacques Lafrenière. **Directeur artistique:** Bernard Lamy. **Graphiste:** Guy Saint-Pierre. **Directeur de la photographie:** Adrien Duey. **Photographe:** Guy Desrochers. **Rechercheur:** Murielle Blouin. **Coordination:** Claudette Lalonde. **Conseiller:** Jacques Elliott.

Le **JARDINAGE** est édité par le Groupe Polygone Éditeurs Inc., division Les Condensés Pratiques. **Distribution:** Les Messageries Dynamiques, (514) 332-0680. **Publicité:** Jean McGown et Associés, Montréal (514) 735-5191, Toronto (416) 232-1394. Le Condensé Pratique est une marque déposée. Publié deux fois par mois par le Groupe Polygone Éditeurs Inc., division Les Condensés Pratiques, les

bureaux du **JARDINAGE** sont situés au 2170 Charland, Montréal, H1Z 1B1. Téléphone (514) 381-9243. Port de retour garanti. Imprimé au Québec. Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec, Bibliothèque nationale du Canada. Reproduction des textes, photographies ou illustrations rigoureusement interdite. L'Éditeur décline toute responsabilité quant à l'utilisation des renseignements contenus dans **JARDINAGE**; les lecteurs doivent les vérifier avant d'entreprendre la réalisation des projets. CAN. 4 OCT. 1980.

# Des rocailles "naturelles"

---

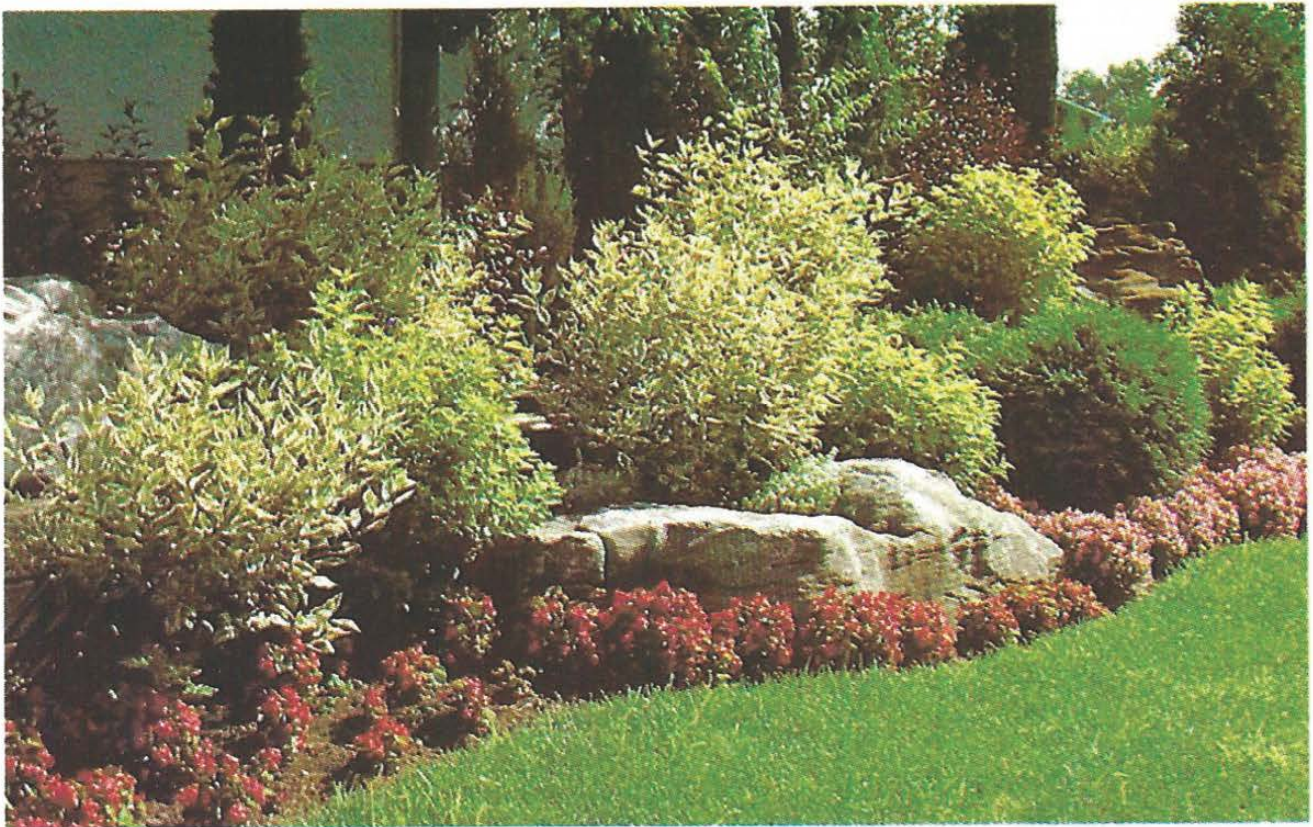


Comme l'art floral, ce sont les Chinois qui les premiers auraient construit des rocailles. Cette vogue a ensuite été transmise aux Japonais qui finalement l'ont répandue partout dans le monde. Une belle rocaille, ce n'est pas un amoncellement de pierres, mais l'art de donner l'impression qu'elles sont vraiment disposées naturellement, comme on les retrouve dans la montagne. En plus d'être un ravissement pour l'oeil, elles permettent la culture des plantes alpines.

En fait, les plus belles rocailles sont vraiment naturelles. Près des cours d'eau, par exemple les environs des chutes de Rawdon, on pourrait construire ou aménager une des plus belles des rocailles. On pourrait faire de même dans les falaises du Mont-Royal et d'ailleurs, plusieurs résidents de Westmount savent très bien se servir du site naturel. Mais de véritables artistes savent aussi donner cette impression et leur art consiste à construire de toutes pièces une rocaille à partir d'un terrain où il n'y avait aucune pierre même à l'horizon.

Pour bien réussir une rocaille, il faut d'abord choisir et utiliser des pierres de même nature. Il est aussi plus facile de la faire à partir de roches stratifiées et en plaçant toutes les lignes dans le même sens. De plus en plus, avec l'équipement lourd moderne, les entrepreneurs paysagistes utilisent des pierres de plus en plus grosses.

# Pour le bien des plantes



En plus d'offrir le charme pittoresque de la montagne, la rocaille existe aussi pour le bien être des plantes dites de rocaille. Il faut cependant faire une certaine distinction entre le jardin alpin qui utilise des plantes comme le *Leontopodium* ou l'*Edelweiss* qui pousse vraiment dans les Alpes d'Autriches et la plante qui pousse dans les endroits rocheux mais à un niveau moins élevé.

Les véritables jardins alpins étaient à l'origine vraiment construits à flanc des montagnes et à une certaine altitude où on a pu collectionner des plantes dites alpines. Un peu plus tard, on réalisa qu'on pouvait jusqu'à un certain point acclimater des plantes alpines pour les adapter à pousser dans une jardin de pierres, mais à une altitude moins grande. En général, les plantes qui poussent sur de hautes montagnes sont plus basses, plus tapissantes que les mêmes es-

pèces que l'on trouve dans les plaines ou les vallées. C'est surtout l'action du vent qui leur donne cette forme particulière. On a qu'à visiter le sommet du mont Mansfield en Nouvelle-Angleterre pour voir combien les plantes, arbres et arbustes habituellement dressés doivent s'écraser pour mieux résister au vent.

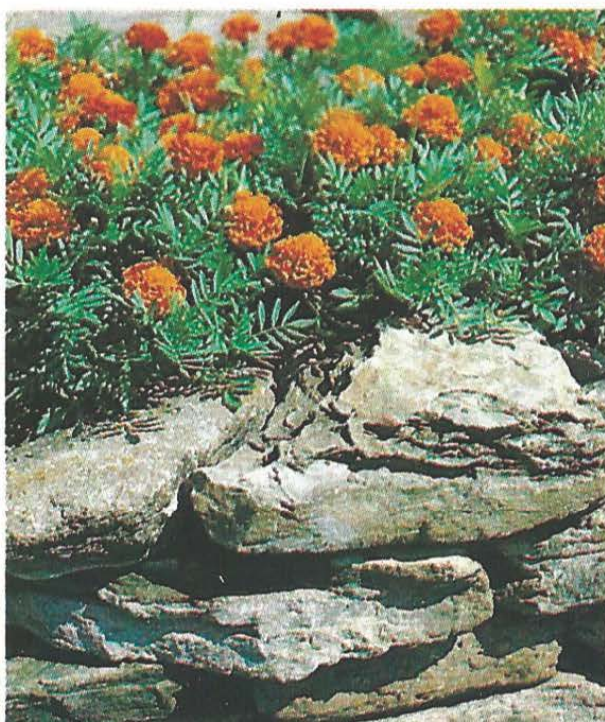
Aujourd'hui, presque toutes les fleurs vivaces et annuelles ont aussi leurs variétés naines spécialement adaptées et conçues par les hybridateurs pour être cultivées dans les rocailles. Elles sont souvent très loin des plantes dites alpines qui sont des plantes qui proviennent non seulement des Alpes mais de l'Hymmalaya, des Andes et des autres grandes chaînes de montagnes du globe. Au jardin alpin du Jardin botanique de Montréal, on peut observer ces plantes groupées en fonction de leur origine.

# L'établissement de la rocaille

Avant de construire ou d'aménager une rocaille, il faut bien drainer le terrain pour éviter que l'action de l'eau à l'occasion des gels et dégelés successifs du terrain vienne modifier la façon dont les roches sont disposées. Il faut aussi placer entre les pierres une terre de culture de bonne qualité et surtout exempte de mauvaises herbes comme le chiendent qui lorsqu'il réussit à s'implanter, devient un problème majeur surtout si vos plantations de vivaces alpines sont menacées.

Si jamais, une rocaille avait été négligée et laissée à elle-même, on pourrait toujours détruire les mauvaises herbes en utilisant un herbicide total comme le Round-Up ou le Gramoxone qui détruirait alors toute la végétation existante. Il faudrait par contre prendre la précaution d'enlever au préalable toutes les plantes que l'on veut conserver, et les planter temporairement dans une autre partie du jardin potager ou d'une plate-bande de fleurs.

Le mur de pierres fleuri a aussi une certaine analogie avec la rocaille. Les pierres doivent être de même nature et de préférence plates et striées. Toutes les précautions que l'on prend pour la rocaille comme le drainage, la bonne qualité de la terre, l'absence des mauvaises herbes sont également très importantes. Ce qui importe autant pour la rocaille que pour le mur de pierres, c'est de prévoir le comportement du sol au moment de fortes pluies afin de prévenir une certaine érosion. Autant pour le mur que pour la rocaille, il faut toujours placer les pierres pour qu'elles servent d'entrave à l'érosion, c'est-à-dire les embriquer les unes dans les autres selon le principe de construction d'un mur de briques.



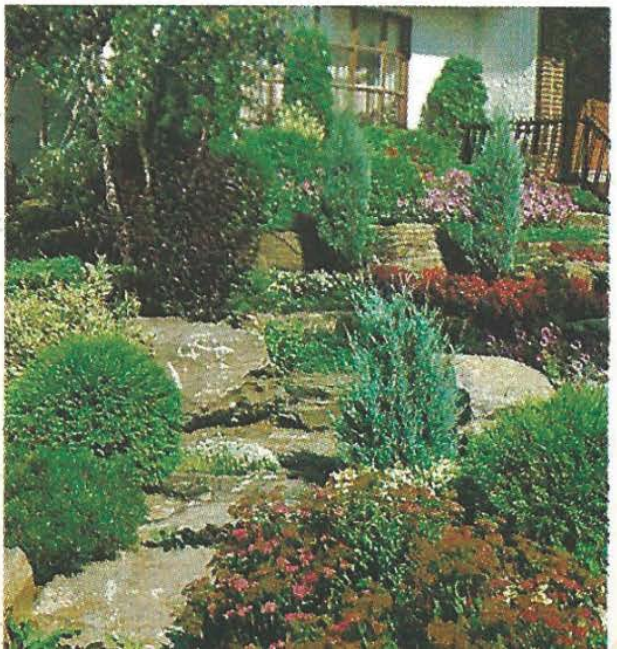
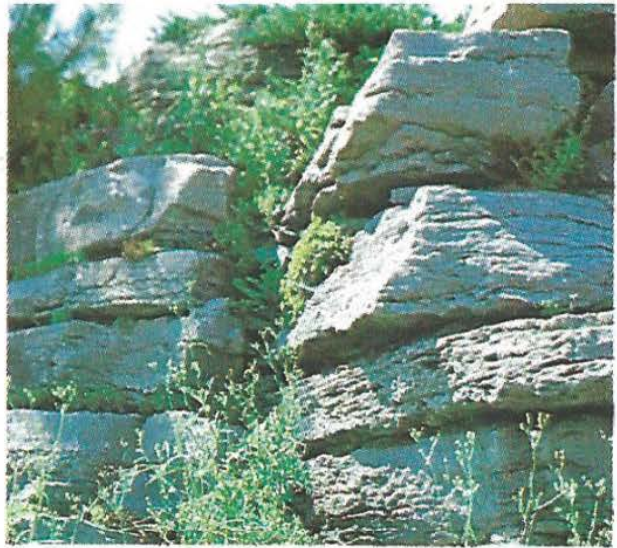
# L'établissement de la rocaille

Si le mur de pierres doit ressembler au mur de briques et quelques fois donner l'impression d'être artificiel, la rocaille par contre doit demeurer naturelle, ce qui fait qu'elle est beaucoup plus difficile à réaliser. Si le mur de pierres est aussi un mur de soutènement pour retenir le talus d'entrée d'auto par exemple, la rocaille doit, pour être esthétique, donner l'impression de dénivellement. Il y a même une façon de la placer sur un terrain plat mais en jouant avec les niveaux. Créer une petite montagne suivie d'une vallée. Attention, la base et les assises doivent être bien drainées car les plantes de rocailles détestent avoir les pieds dans l'eau. Le même principe s'applique pour le mur fleuri: sa base ainsi que l'arrière du mur doivent être bien drainés pour empêcher le sol de se défaire et les pierres de se déplacer.

Pour la rocaille, on utilise de plus en plus les grosses pierres. Cependant, ces arrangements sont très dispendieux mais par contre les résultats offrent un aspect naturel qu'il est beaucoup plus difficile à obtenir en utilisant des pierres plus petites. La texture et les teintes des pierres doivent toutes être semblables pour garder l'unité de l'arrangement.

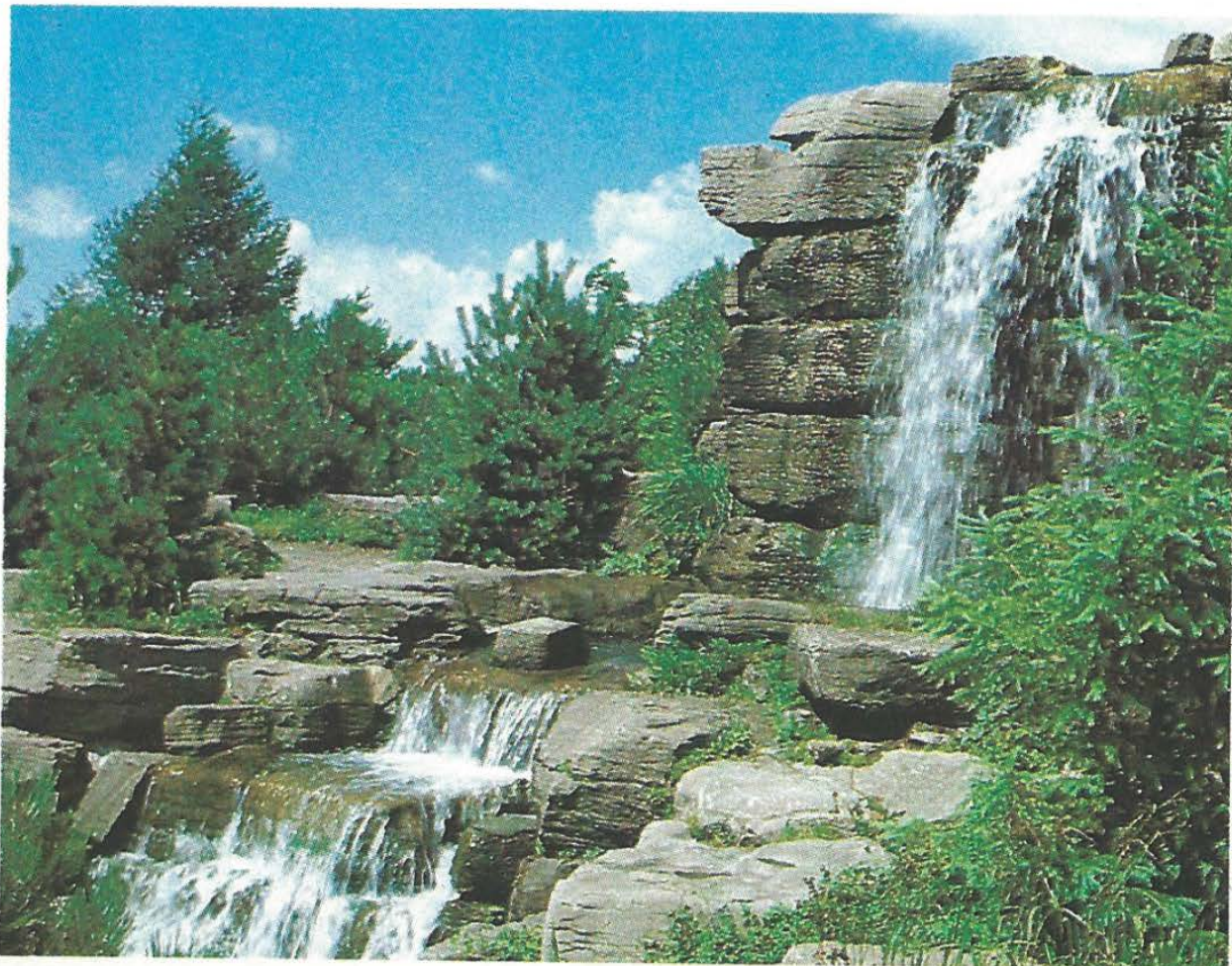
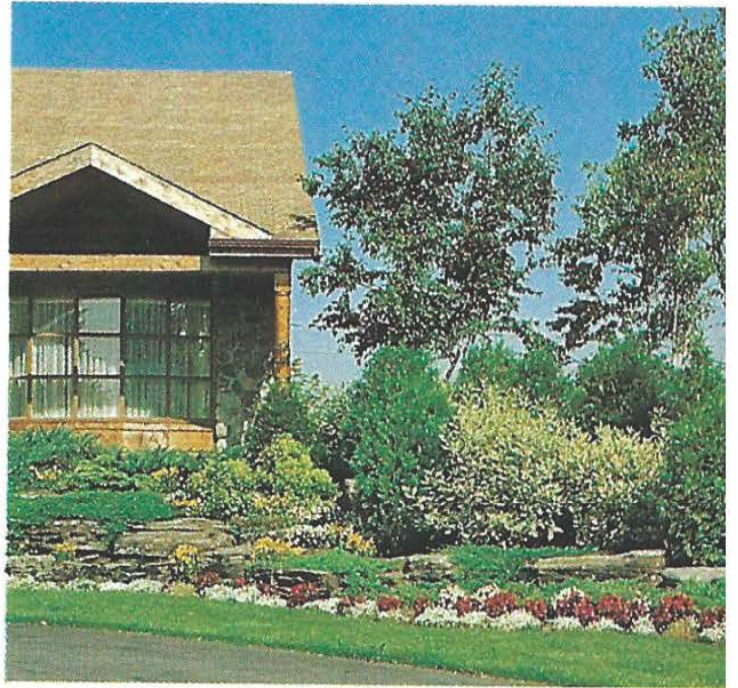
Entre les pierres, on doit placer un bon sol de jardin. Il faut un peu croiser les pierres pour ne pas avoir de ruissellement entre les cailloux si les espaces libres adonnent.

Pour construire un mur de pierres, il faut nécessairement des pierres plates. Les pierres rondes permettent une trop grande érosion au moment d'une pluie et le mur se disloquera rapidement.



# Culture des plantes de rocailles

Planifier un jardin de rocailles se fait un peu comme pour un jardin de vivaces. Il faut établir un plan et choisir les plantes en fonction de leurs grosseurs. Il faut aussi planifier les époques de floraison et les échelonner par groupe selon les saisons. Souvent, l'usage de fleurs annuelles de type nain viendra nous aider à obtenir un effet visuel plus constant. Si la plupart des plantes alpines fleurissent très abondamment, leur floraison est souvent de courte durée. Certains arbustes à fleurs comme le Daphne, ou des conifères comme le genévrier rampant peuvent aussi servir à bien garnir une rocaille.



# L'entretien de la rocaille

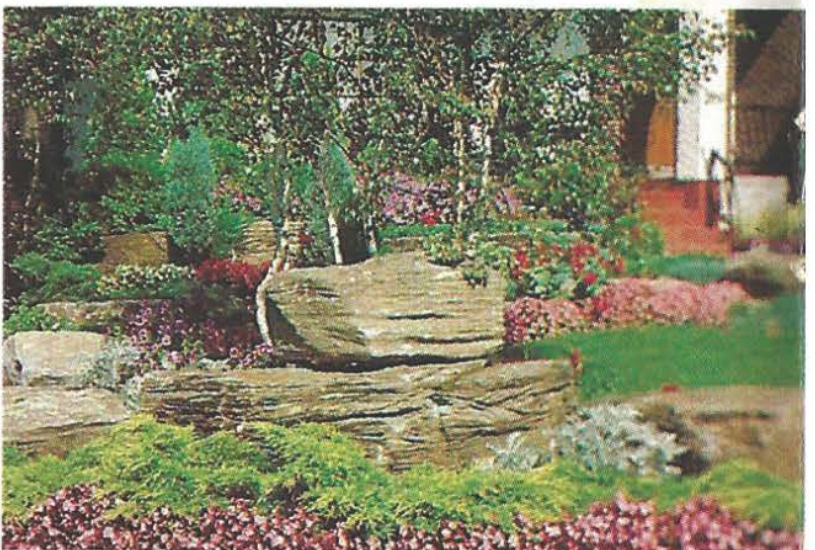
La somme de travail nécessaire à la plantation et aux autres travaux comme le désherbage et le binage, n'est pas plus grand pour la rocaille que pour une plate-bande. Bien au contraire puisque tout l'espace occupé par les pierres ne demande aucun entretien.

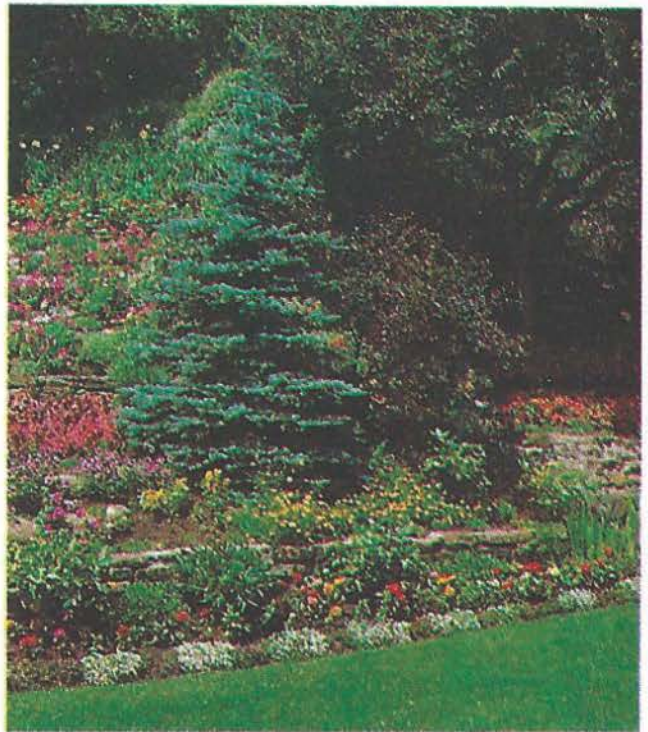
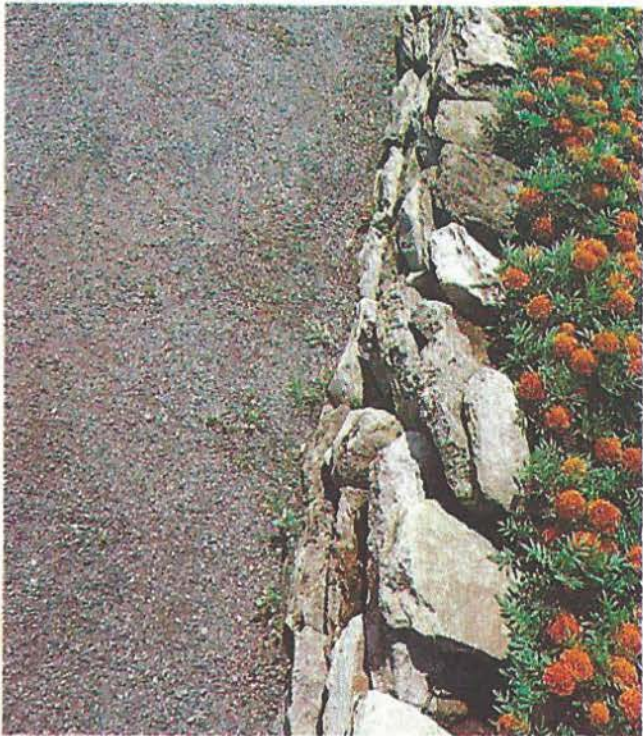
Par contre la rocaille demande un entretien régulier et lorsqu'elle est négligée, ses plantes se défendent moins bien que les autres vivaces et sont plus facilement étouffées. Parmi ces travaux, celui de nettoyer les plants des fleurs et feuilles séchées au fur et à mesure est très important. Comme pour les rosiers ou les plates-bandes de vivaces, il est important de couper ou d'enlever les fleurs mortes dès qu'elles sont fanées.

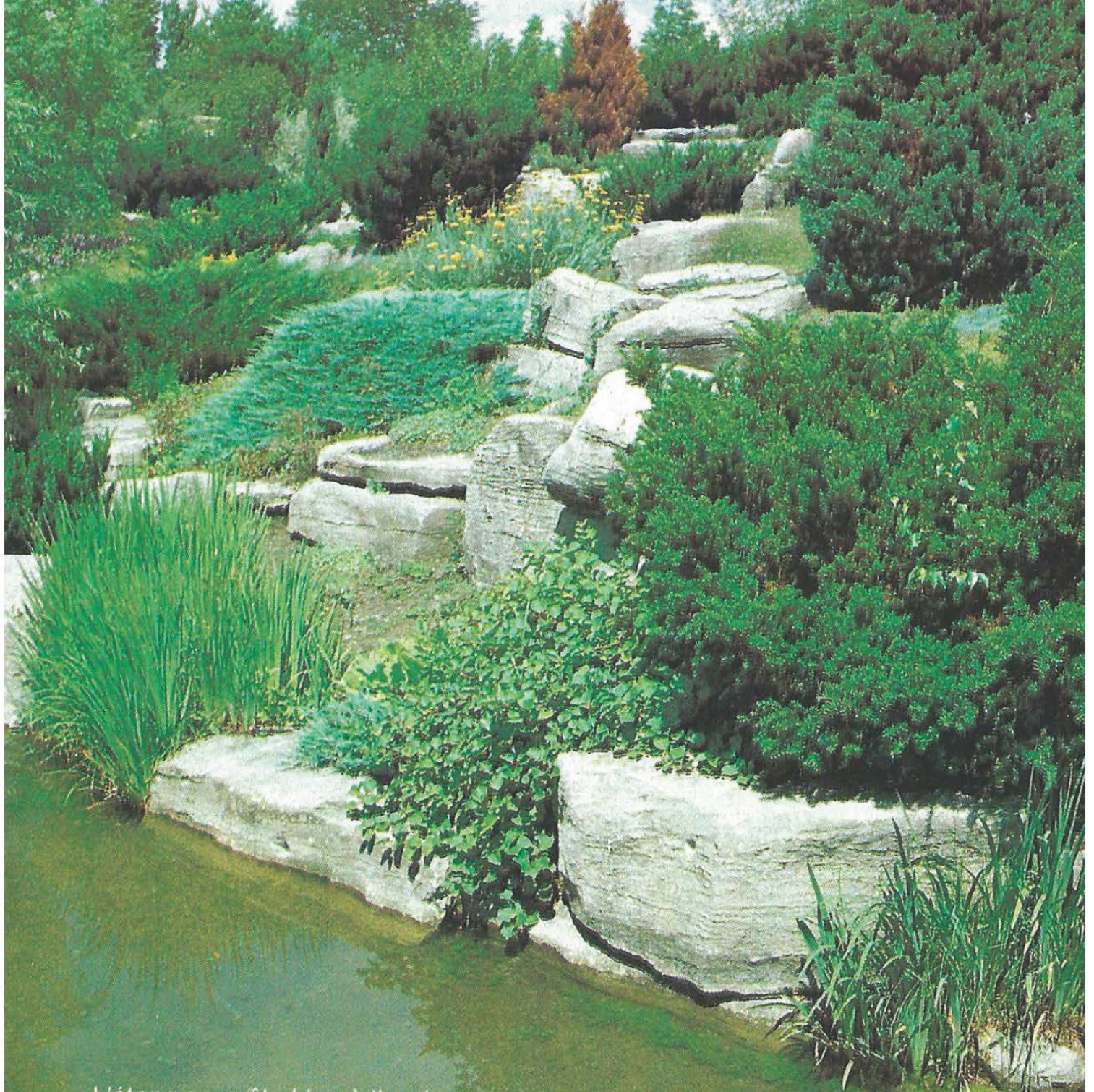
Les arrosages doivent parfois être pratiqués, cela dépend de la température. En phase de sécheresse comme pour toutes les autres plantes, celles de la rocaille devront être arrosées.

À l'automne dès les premières gelées, vous devrez nettoyer vos rocailles. Retirez les plants de fleurs annuelles, binez les vivaces, et protégez-les contre l'hiver en les couvrant de branches de sapin, dont les aiguilles aideront à retenir la neige et à offrir une meilleure protection contre le gel.

Tôt le printemps, vous devrez retirer ce paillis afin de permettre aux chauds rayons du soleil de réchauffer le sol. Puis il faudra à nouveau biner le sol et y ajouter les engrais. Dès que les plants auront pris une certaine vigueur, vous pourrez les transplanter ou procéder à la division des touffes.







L'étang se prête bien à l'aménagement d'une rocaille. En fait, si on observe la nature, on réalisera que chaque montagne offre un étang, ou un ruisseau, ou un lac et ou des cascades. Une pièce d'eau complète très agréablement, l'effet visuel de la pierre.

Ces étangs peuvent être construits à même la rocaille et les pierres peuvent servir de cascades. On les garnit de plantes aquatiques comme le nénuphar, le lys d'eau. Plusieurs graminées ou types d'herbes sauvages

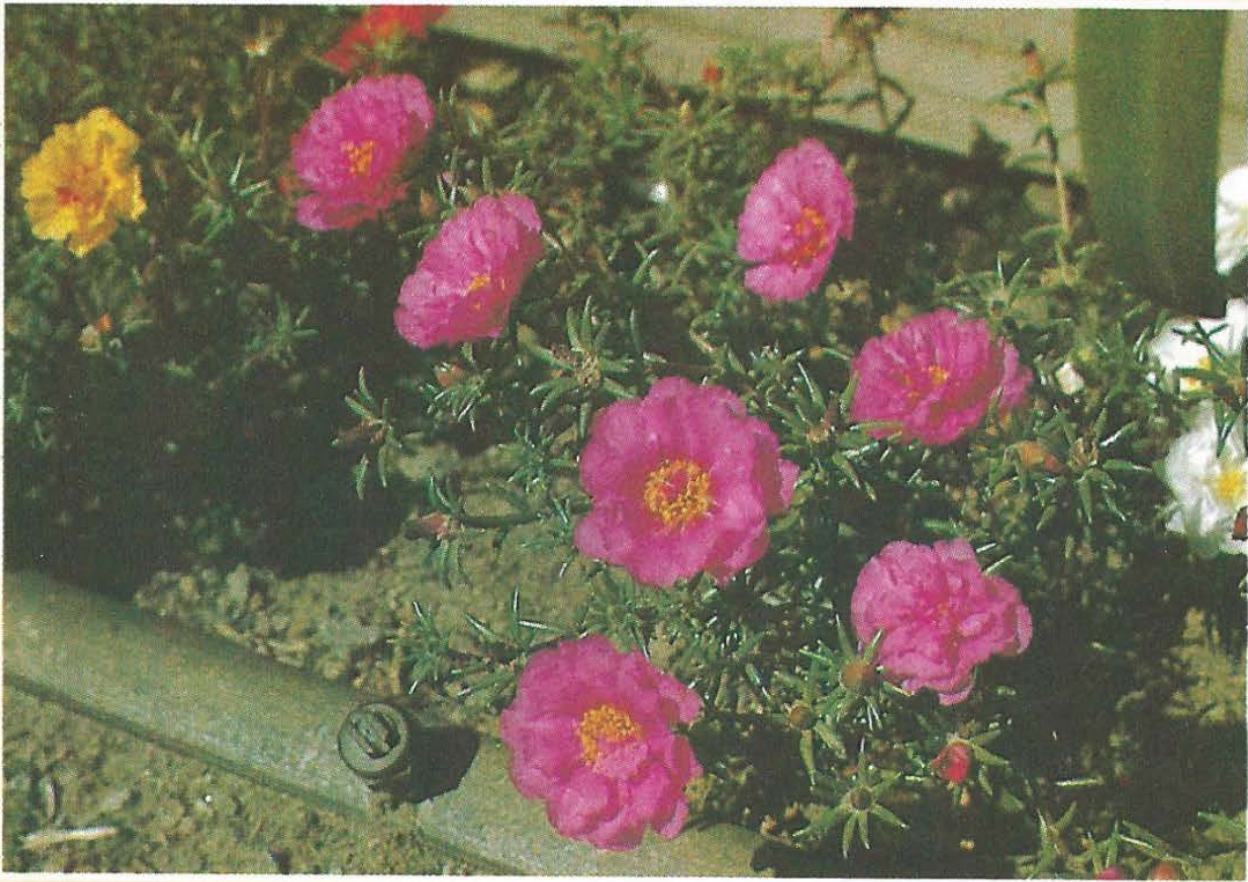
sont aussi très ornementales et apprécient particulièrement la localisation voisine aux nappes d'eau comme notre fleur indigène nationale l'Iris versicolor qui elle aussi préfère les terres humides à proximité des cours d'eau.

On peut fabriquer ces étangs avec un fond de ciment, mais de plus en plus, on utilise le plastique qui est beaucoup plus économique. L'étang ou le ruisseau de la rocaille doit toujours être bordé de pierres disposées de façon naturelle.

# Fiche-Plante

PORTULACA GRANDIFLORA

Familles des Portulacacées  
Nom commun: Pourpier



## CULTURE D'EXTÉRIEUR

Cette plante annuelle est très bien adaptée aux murs fleuris et aux rocailles. Elle peut facilement supporter la sécheresse et la chaleur. C'est une plante grasse, charnue à feuilles épaisses qui est très sensible au mauvais drainage de son sol.

Cette plante a tout avantage à être cultivée sur un mur fleuri ou une rocaille, car sa floraison est plus abondante que lorsqu'elle est cultivée à même le sol dans une plate-bande. Sa floraison est abondante pendant tout l'été et jusqu'à la gelée. On la trouve surtout dans des tons de rouge,

jaune, orange, blanc et rose.

Il existe une sorte de pourpier vivace, mais ici au Québec, le pourpier est cultivé comme annuelle et si cette plante semble revenir d'une année à l'autre, ce sont des semences tombées des plants de l'année précédente qui germent.

**SOL:** bonne terre de culture, bien drainé.

**LUMIÈRE:** plein soleil.

**MULTIPLICATION:** par semis.

**FLORAISON:** tout l'été — plante basse de 6 à 8 pouces de hauteur.

CERASTIUM TOMENTOSUM

Famille des Caryophyllacées  
Nom commun: Cerastium



## CULTURE D'EXTÉRIEUR

Originare d'Europe, cette plante est souvent connue sous le vocable anglais de «snow-in-summer». Véritable plante alpine, cette vivace au feuillage argenté est l'une des plantes les plus populaires pour les rocailles. Elle pousse comme un tapis sur le sol et entoure les pierres tant sur les murs fleuris que dans les rocailles. On s'en sert aussi comme bordure autour des fleurs annuelles puisqu'elle est très basse. C'est une plante très rustique au Québec.

**FLORAISON:** très abondante en fin de juin, début de juillet.

**MULTIPLICATION:** division des touffes et boutures après la floraison. On peut aussi la multiplier par semis.

**SOL:** peu exigeante, cette plante pousse bien dans tous les sols de jardin.

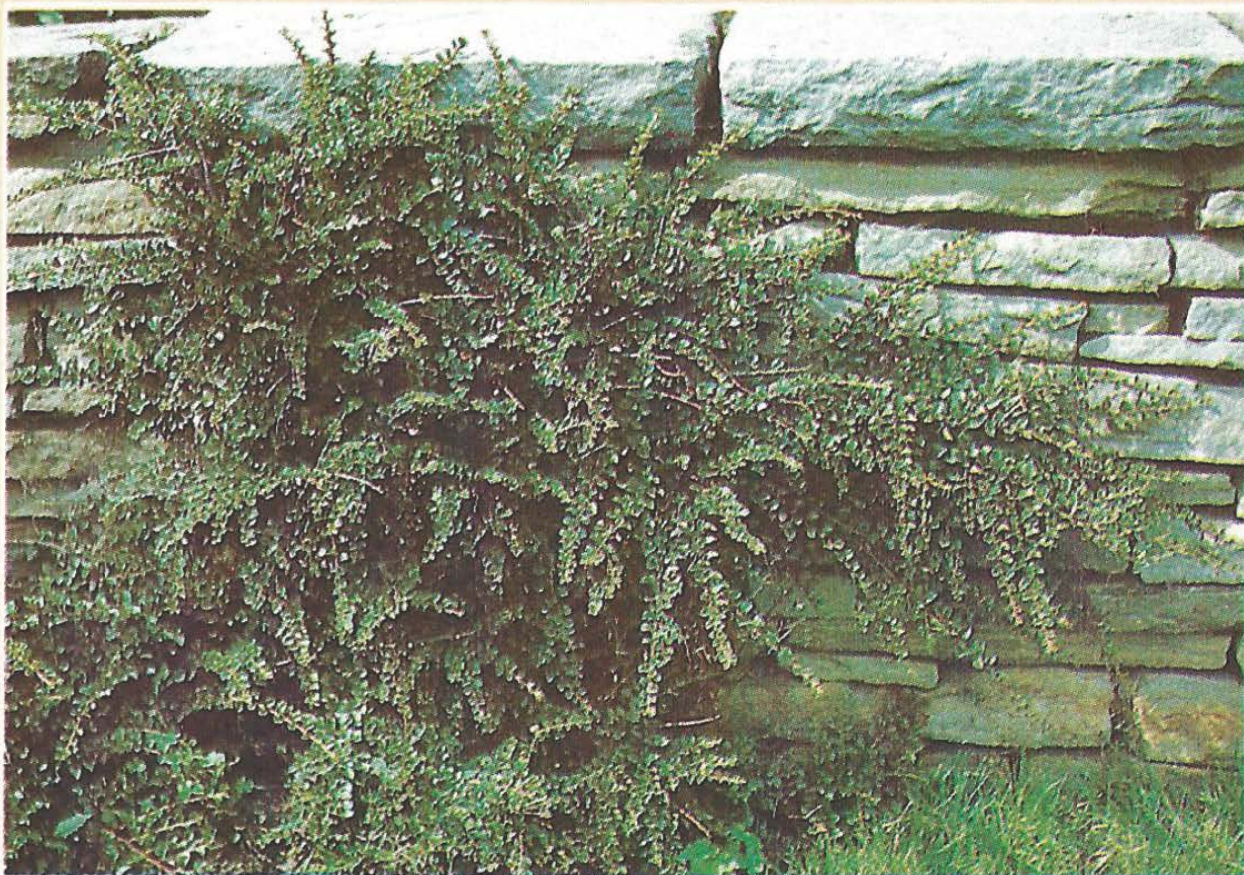
**LUMIÈRE:** plein soleil.

# Fiche-Plante

COTONEASTER HORIZONTALIS

Famille des Rosacées

Nom commun: Cotoneaster



## CULTURE D'EXTÉRIEUR

Originaire de Chine, c'est un arbuste au port retombant ou rampant et au feuillage d'un beau vert glacé. Il pousse à l'horizontal épousant toutes les formes du sol et tombera en cascade à travers les pierres d'une rocaille.

Il existe dans cette espèce horizontale des variétés naines: 'minor' et même d'autres dont le feuillage est panaché: 'variegata'.

Le genre Cotoneaster renferme plus d'une centaine d'espèces, toutes très ornementales.

**SOL:** fertile et bien drainé.

**LUMIÈRE:** endroit très ensoleillé.

**FLORAISON:** une toute petite fleur rose.

**FRUITS:** de beaux fruits rouges très ornementaux contrastant sur le feuillage vert foncé.

**MULTIPLICATION:** par semis mais aussi par bouture de bois tendre en juin.

# TRUCS **VERTS**

● Si le mur de pierres a toujours l'air artificiel, la rocaille par contre doit toujours paraître naturelle. Pour obtenir ce résultat, tout doit être planifié, même ce qui peut apparaître comme un accident de la nature. À ce sujet, photographiez quelques belles rocailles et étudiez leur conformation, après vous serez plus en mesure de dresser le plant de votre propre rocaille.



● Vous pouvez apprécier la qualité de votre rocaille avant même de l'installer, en l'aménageant miniaturisée dans un terrarium. Vous pourrez alors juger de l'effet, avant d'entreprendre ces travaux.



● Avant de construire un mur de pierres, il est très important de bien drainer le sol et les fondations. Dans un sol argileux, il faut parfois utiliser un tuyau de plastique perforé relié à l'égoût comme pour toutes autres fondations. Par contre pour un terrain moyennement poreux, une bonne couche de pierres concassées en morceaux de 2 cm est habituellement suffisant.



● Pour placer des pierres de patio et éviter que l'herbe ne pousse entre les dalles, utilisez un sable légèrement humide auquel vous aurez mêlé un peu de ciment. Le sable humide est plus facile à placer et le fait d'y mêler un peu de ciment le fera prendre en pain et le rendra dur.