

La Presse

LA PRESSE, MONTREAL, LUNDI 26 JUIN 1989

Le mouvement skinhead est une survivance des années 60

BRUNO BISSON

Pendant la dernière campagne présidentielle en France, il y a un an, les skinheads étaient au premier rang des manifestations du Front National (ex-

trême-droite) de Jean-Marie Le Pen.

En Angleterre, ils s'agglutinent autour du *National Front*, un parti d'extrême-droite nationaliste, vaguement nazi et raciste, opposé à toute immigration et à la parité des droits pour les réfugiés.

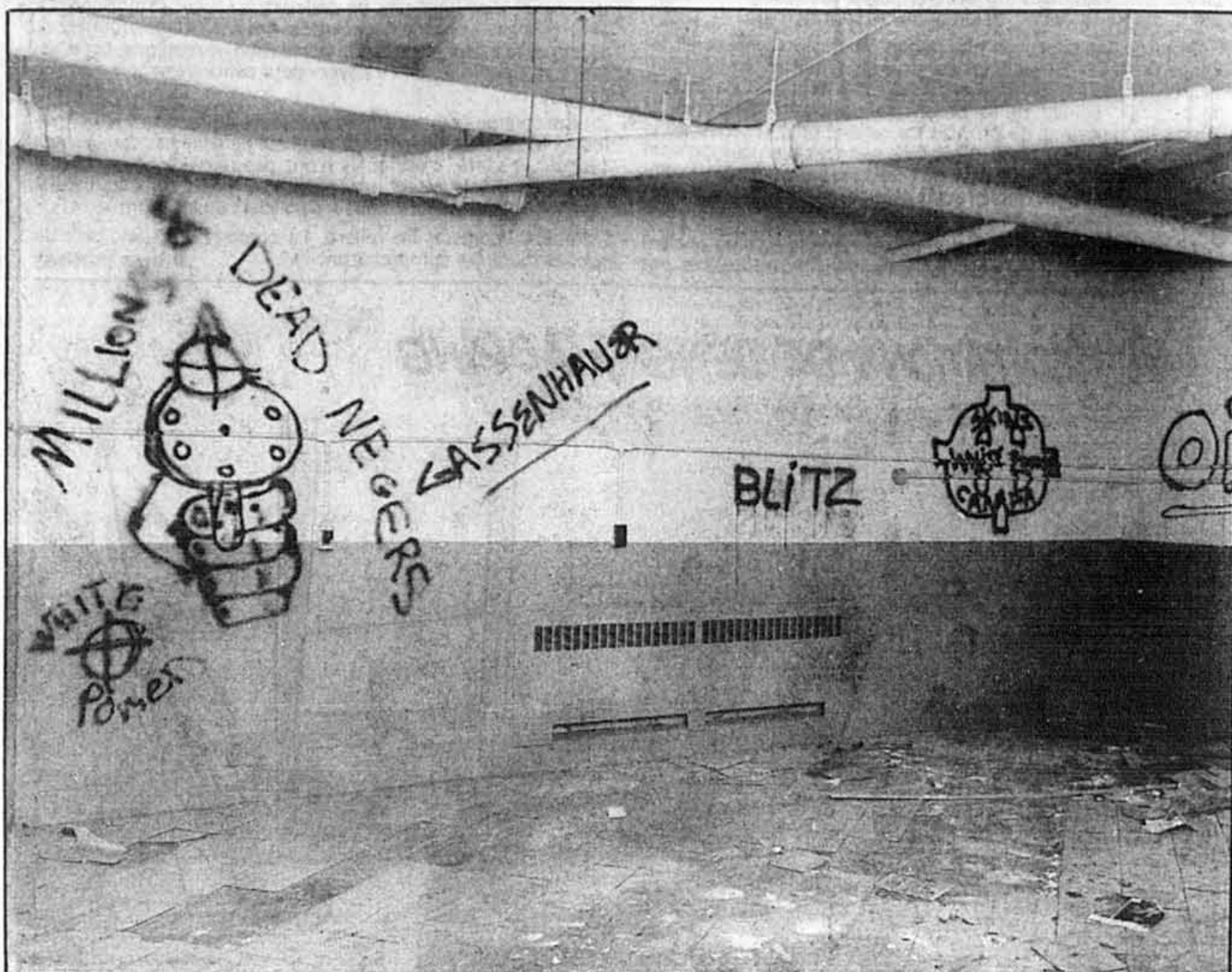
En Belgique et en Hollande et en Allemagne, ils sont les intermédiaires entre les partis d'extrême-droite et les tribus de hooligans qui hantent tous les stades d'Europe. Aux États-Unis, ils sympathisent avec des mouvements d'extrême-droite très actifs

comme le Ku Klux Klan et l'*Aryan Nation*.

À Montréal et Toronto, environ 2 000 adolescents et jeunes adultes se disent skinheads, bien qu'on estime que le nombre des skinheads idéologiquement orientés, varient entre 200 et 500.

Comme partout ailleurs, la plupart des purs et des durs du mouvement se disent racistes, opposés à l'immigration et à la reconnaissance de droits égaux aux minorités visibles. Mais parce qu'ils n'ont pas de tribune politique au pays, leur mouvement n'a pas vraiment d'unité et demeure aussi marginal que les partis politiques auxquels il s'identifie.

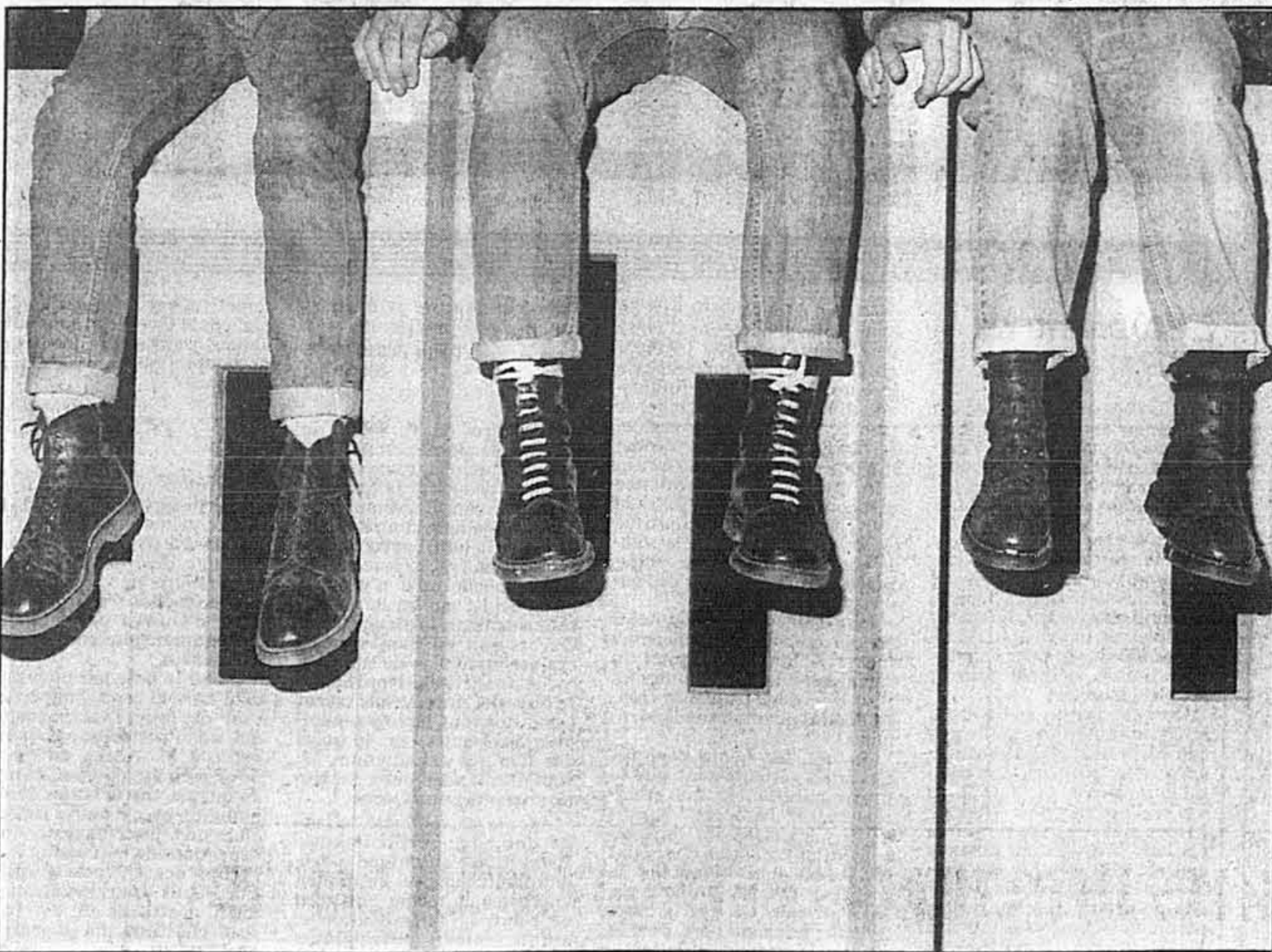
Pour sa part, son camarade Éric, un skin néo-nazi, se demande pourquoi les immigrants Arabes en France, Turcs en Allemagne, Indiens en Angleterre, Haïtiens et *boat people* au Canada, ont fui leur pays plutôt que de combattre les injustices sociales.



Les murs de cette salle d'école désaffectée témoignent du passage d'un groupe de skinheads.

PHOTOS ARMAND TROTIER, La Presse

La couleur des bottes importe peu; celle des lacets sert à identifier l'appartenance à un groupe de celui qui chausse les bottes.



C'est la couleur des lacets de bottes qui importe

La couleur des bottes *Doc Marten*, noires ou rouges (Cherry Docs) n'a pas d'importance. C'est celle des lacets qui importe.

Les lacets noirs sont portés par des skins de toute allégeance mais désignent plus particulièrement les skinheads anarchistes, dont le symbole est un grand A débordant un cercle. Les skins anarchistes sont un peu le fourre-tout du mouvement. Plusieurs d'entre eux s'affichent comme anti-racistes et n'adhèrent pas aux dogmes (nationalisme canadien, anti-gai, anti-drogue, etc.). Ils sont généralement plus jeunes et moins violents que les autres skinheads, d'autant plus que plusieurs d'entre eux sont des poseurs, autrement dit des faux skins.

Les lacets blancs sont portés par les skinheads suprémacistes blancs — *White Power*. Ils représentent la tendance «modérée» du mouvement et s'opposent essentiellement à l'immigration, aux programmes d'action positive visant à intégrer les minorités visibles et à tout traitement qui défavoriserait une personne de race blanche au profit d'une personne de toute autre race.

Les lacets rouges sont une source de conflit potentiellement violent entre les skinheads de gauche — *Red Skins* — et ceux d'extrême-droite — *Nazis*, qui portent les mêmes lacets même s'ils se détestent et en viennent volontiers aux coups. Les premiers rejettent en bloc l'idéologie

fascisante et raciste du mouvement et estiment que les skins de droite font une erreur d'interprétation historique: selon eux, les skinheads doivent prôner la libération du prolétariat par le marxisme, non par le fascisme. Pour leur part, les skinheads nazis, racistes et anti-sémites, forment la tendance radicale du mouvement, la plus petite des factions de skinheads de la région métropolitaine.

Les bretelles sont généralement de la même couleur que les lacets des *Doc Marten* mais ont aussi leur signification propre. Un skinhead porte ses bretelles pendantes de chaque côté du corps en signe de provocation et lorsqu'il désire se battre.

Les symboles sont souvent peints en graffitis sur les murs des *squats*, maisons ou édifices désaffectés transformés en résidence par des skinheads. La croix celtique, reproduite dans un cercle, a une signification de perfection et d'unité, chacun des quatre espaces vierges entre les côtés de la croix et la bordure du cercle représentant les quatre races humaines. Il est probablement inutile de s'étendre sur la signification de la croix gammée. À noter toutefois que les skinheads la peignent ordinairement à l'envers. C'est bizarre, mais c'est comme ça.

Enfin, les skinheads ont une devise, *United!*, et un cri de ralliement: *Oi!*

La radicalisation des skinheads vers les idéologies racistes et nazi n'est pas surprenante quand on connaît l'origine de ce mouvement, fondé en pleine crise économique et sociale, dans les années 60, en Angleterre.

À l'époque, ils étaient les dandys des ports de Londres et des usines métallurgiques de Liverpool, déjà reconnaissables à leur crâne rasé pour des raisons purement pratiques: l'absence de cheveux facilitait l'hygiène du cuir chevelu et empêchait la saie et la vermine des ports et des usines de coller à la tête.

La semaine, ils suaient pour des salaires dérisoires dans les usines, les cimenteries et sur les quais. La fin de semaine, ils occupaient en bandes les plages de Brighton, disputant leur carré de sable à coups de poings aux rockers, mokers, hippies et autres produits de la mouvance byzantine de l'Angleterre des années 60 qui, à leurs yeux, incarnaient les symptômes de la déchéance d'une société se transformant sans espoir pour eux.

Puis, le mouvement s'est éteint peu à peu pour renaître de ces cendres à la faveur d'une nouvelle crise économique, dans les années 70, et d'une importante vague d'immigration vers les pays d'Europe et d'Amérique. De la jeunesse tourmentée et sans avenir d'Angleterre est alors ressurgi ce mouvement spontané qui persiste toujours, hors cadre et hors contrôle, malgré un credo clair, fascisant et raciste.

«Je ne dirais pas que le mouvement est carrément raciste, proteste Alex. Nous croyons que le Canada est un pays de Blancs parce qu'il a été bâti par des Blancs. Je ne comprends pas la logique des immigrants qui arrivent ici et qui revendiquent les mêmes droits que nous.»

Alex semble très à l'aise sur la question du racisme. Selon la même logique, il affirme que «les Blancs n'ont pas d'affaires en Afrique du Sud. Ce pays-là appartient aux Noirs et on devrait leur laisser.»



«C'est lâche d'abandonner son pays, dit-il gravement. Nous sommes un mouvement révolutionnaire et nous supportons les autres mouvements révolutionnaires. Mais ce n'est pas en venant dans notre pays qu'ils vont changer ce qui se passe chez eux.»

Ici, au Canada, l'interrompt Alex, il n'est pas question de prendre le pouvoir. Les skinheads ne forment pas un parti politique mais un mouvement idéologique qui doit drainer la jeunesse à ces vues.

Mais pas toute la jeunesse. Pour les skinheads, les rancunes d'origine ont persisté, aussi bien que l'uniforme des jeunes ouvriers anglais des années 60. Ainsi, ils n'aiment toujours pas les rockers et dans leur imaginaire, les *punks* aux cheveux multicolores et aux vêtements délibérément déchirés ont pris la place des hippies d'antan.

«Les punks sont laids, dit Alex. Si au moins ils pouvaient se laver. Des vrais sacs à poubelles.»

Inutile de préciser enfin qu'il ne faut pas confondre les genres, du moins pas en leur présence. Car si les skinheads sont propres et très fiers de leur personne, au contraire des *punks*, ils n'en ont pas moins un vilain défaut. Ils sont susceptibles.

Manifeste, traduit de l'anglais, des United Skinheads of Montreal

Le *United Skinheads of Montreal* est une organisation blanche, nationale socialiste. Nous nous opposons à tout ce qui menace l'avancement et la survie de la race blanche.

Règlements

- Tous les membres doivent être des Blancs, sans exception.
- Nous n'acceptons pas l'usage de drogues illégales.
- Nous n'acceptons pas les gais, lesbiennes ou quelque personne d'orientation sexuelle anormale.
- Nous sommes tous fiers d'être Canadiens, sans exception.
- Tous les membres sont respectés également par tous les autres.
- «L'effort d'équipe» est obligatoire de tous les membres.
- Toute brèche dans l'unité des membres est inacceptable.
- Les désaccords entre membres ne sont pas tolérés et doivent être réglés à l'extérieur de l'organisation (sauf dans le cadre d'un débat ou d'une discussion).
- Les nouveaux membres doivent être acceptés par plus de la moitié des membres vétérans.
- Les cheveux longs (plus d'un pouce) ne sont acceptables que pour les filles. Par ailleurs, les cheveux de couleurs anormales (verts, etc.) ne sont pas acceptables.
- L'hygiène et l'apparence soignée sont obligatoires.
- Nous sommes une organisation défensive. Nous n'utilisons la violence que pour éviter qu'un membre soit blessé ou à notre discrétion — si des Blancs sont menacés ou attaqués sans justification.
- Dans l'éventualité d'une violente confrontation, tous les membres doivent s'impliquer sans exception jusqu'à ce que le conflit soit résolu.
- Tous les membres sont tenus d'assister aux réunions, ralliements et autres événements de l'organisation.
- Dans le cas où, lors d'un ralliement ou d'une manifestation, la présence d'un leader est souhaitable ou nécessaire, il (elle ou ils) sera élu par un vote de tous les membres.
- Toutes les idées ou points de vue pouvant contribuer au succès de l'organisation seront favorablement accueillis en vue de discussions et d'échanges.
- Si un membre devait être blessé, arrêté ou perdre son emploi pour avoir donné son soutien à l'organisation, il sera aidé dans toute la mesure du possible par l'organisation et tous ses membres.
- Tous les membres devront faire serment de discrétion (sur le drapeau du Canada) concernant les relations et tractations de l'organisation, considérées comme privées et secrètes.
- Par dessus-tout, l'honnêteté et la loyauté sont essentielles.
- Toute personne qui n'est pas d'accord ou ne peut remplir les conditions mentionnées ci-haut n'est pas éligible à joindre les rangs du *United Skinheads of Montreal*.

Nom en lettres moulees
Signature

Éditorial

Paul Desmarais
président du conseil
d'administrationRoger D. Landry
président et éditeurClaude Masson
éditeur adjointMarcel Desjardins
directeur de l'informationAlain Dubuc
éditorialiste en chef

Les leçons des négociations des infirmières

Lentente intervenue entre les négociateurs de la Fédération des infirmières et infirmiers du Québec (FIQ) et ceux du gouvernement du Québec constitue un pas dans la bonne direction en vue de trouver une solution au malaise grandissant qu'éprouvent les Québécois face à leur système de santé. Mais il ne signifie nullement un déblocage dans les négociations entre l'État et ses employés.

La majorité des électeurs au scrutin d'octobre prochain seront d'accord avec l'entente. A peu près personne ne trouvera que l'État a trop donné aux infirmières, ni que celles-ci sont des privilégiées. Et tout semble indiquer que les finances du Québec ont les reins assez solides pour assurer le coût de l'entente sans que le fardeau fiscal des contribuables n'en soit considérablement augmenté.

Cela dit, les négociations du secteur public sont loin d'être terminées. Le règlement conclu avec les infirmières permet même de tirer certaines leçons qui démontrent que dans tout ce dossier, le sens moral et la justice prennent bien peu de place. Les « rapports de force », la stratégie, la propagande et la perception que se fait le public des services qu'il veut avoir et est prêt à payer, comptent beaucoup plus.

Si les infirmières s'en sont tirées avec un règlement plus qu'honorable, ce n'est pas parce que, socialement, le gouvernement aurait décidé de corriger des injustices dont ont été de tout temps victimes des femmes professionnelles. Il n'a même que peu à voir avec les moyens de pression déclenchés par les infirmières, encore qu'il aura fallu ceux-ci pour que Québec réalise que les syndicats d'infirmières étaient « sérieux ».

En temps « normal », d'ailleurs, le gouvernement Bourassa aurait ramené les infirmières à la raison au moyen d'une loi spéciale et avec l'appui d'à peu près toute la population, sauf un noyau « pur et dur » de syndicalistes. Même la majorité silencieuse des syndicats du secteur privé applaudit intérieurement quand les syndicats du public se font mater.

Ce n'est pas pour rien que Robert Bourassa a, à la veille du congrès de la Saint-Jean-Baptiste, mis les syndicats en garde en leur disant qu'il n'hésiterait pas à faire des négociations du secteur public l'enjeu de la prochaine campagne électorale si jamais ils tentaient de profiter de celle-ci pour « mettre de la pression » comme on dit. C'est qu'il sait fort bien que dans un tel affrontement, la majorité de l'électorat se rangerait derrière lui. Au point d'en oublier peut-être ses motifs de mécontentement sur des dossiers bien plus importants.

En obtenant du gouvernement la promesse qu'elles obtiendraient 2½ p. cent de plus que les autres, les infirmières ont

ainsi obtenu un statut « spécial ». Peu importe ici que ce traitement soit amplement justifié ou même, sur le plan de la justice réparatrice, insuffisant. Ce qui compte, c'est qu'elles l'ont eu pour une simple et unique raison : la population les considère indispensables, a eu peur de les « perdre » et n'aurait pas toléré que « son » gouvernement ne prenne pas les moyens nécessaires pour les satisfaire.

En un mot, les infirmières ont réalisé le tour de force des syndicats de policiers, avec des moyens différents. Avec d'autant plus de succès que, contrairement aux premiers, elles sont aimées. La population, même si bien souvent elle n'aime pas tellement la police, la considère, malgré tout, indispensable à sa sécurité. Les syndicats de policiers le savent et obtiennent ainsi, presque à chaque négociation, des conditions supérieures à leur réelle valeur, sans que la population ne rechigne, considérant que c'est là « le prix à payer » pour continuer à compter sur eux.

Le problème pour les autres syndicats du secteur public toujours en négociation, surtout ceux qui ne sont pas dans le secteur de la santé, c'est qu'ils n'ont pas réussi à convaincre la population — leur seul vrai patron — qu'ils sont tout aussi essentiels à leur sécurité que les policiers ou les infirmières.

Robert Bourassa, fin renard, l'a compris. Les syndicats du secteur public le comprendront-ils? **Pierre VENNAT**

La terreur rouge en Europe aussi?

La répression de Beijing nous a rappelé qu'un parti communiste au pouvoir n'a encore jamais cédé devant la volonté populaire et qu'il utilisera la force au besoin pour maintenir sa primauté politique. L'image d'une Chine ouverte, souriante et prospère de ces dernières années avait masqué la réalité d'un pouvoir autoritaire et inflexible.

Qu'en est-il en Union soviétique et en Europe de l'Est où la démocratisation fait des progrès encore plus surprenants qu'en Chine? Les étudiants chinois, qui voyaient en M. Gorbatchev un apôtre de la démocratie, s'étaient-ils trompés?

En Union soviétique, en Pologne et en Hongrie, les partis communistes abandonnent avec passion le cadre inhumain du stalinisme et rejettent les formules les plus éculées du léninisme. Faute de pouvoir réformer l'économie avec la même facilité que la Chine, ils adoptent des structures politiques plus démocratiques.

Cette libéralisation, avant d'améliorer le sort des peuples, dévoile au grand jour les principales défaillances des régimes communistes : l'incurie de la gestion économique et le mépris des droits individuels des minorités ethniques. Il faudra plus que des changements de personnalités pour remédier à ces problèmes. L'impatience populaire pourrait exiger des réformes que même un parti communiste bienveillant interpréterait comme une atteinte à son autorité et un appel à sa disparition.

En Roumanie, M. Ceausescu ne badine pas avec des réformes et pousse le stalinisme jusqu'à l'absurde. Son régime est devenu le portrait de Dorian Gray du monde communiste. Alors que les partis communistes cherchent à rester jeunes et attrayants malgré leurs innombrables péchés, c'est la Roumanie qui accumule les tares du système et qui s'enlaidit. La politique économique de la Roumanie lui vaut le sobriquet « d'Éthiopie de l'Europe » et elle assimile de force sa minorité hongroise. Mais le communisme roumain n'est-il pas à l'état brut ce que les autres partis ont raffiné?

D'autres pays, notamment les champions de la démocratisation que sont la Pologne et la Hongrie, connaissent des problèmes économiques tout aussi sérieux. Quant à la question des minorités, elle est à la fois plus complexe et plus vaste en Union soviétique qu'en Roumanie. On peut toutefois se demander si les partis qui cherchent à résoudre ces problèmes ne réagiront pas, en fin de compte, avec la même brutalité que les partis chinois ou roumain si leur survie est menacée.

La question des nationalités en Union soviétique dépasse de loin les problèmes qui existent en Amérique du Nord et en Europe de l'Ouest. Les trois républiques du Caucase ainsi que trois des cinq républiques d'Asie centrale ont toutes connu des émeutes, des rixes mortelles et, parfois, des massacres. Toutes ces tensions ethniques ont leur origine dans la pratique stalinienne de traiter les peuples comme du bétail. Quant aux républiques européennes, elles respectent l'ordre et la légalité mais ne demandent pas moins un haut degré d'autonomie.

Pour l'instant, l'hégémonie soviétique n'a pas été défiée dans les bastions slaves de Russie, d'Ukraine et de Biélorussie. La Russie ne pose pas de problème car, dans l'esprit des Russes, ses intérêts se confondent avec ceux de l'Union (la Russie n'a même pas son propre parti communiste). Mais les 50 millions d'Ukrainiens ont leur langue, leur culture, leur histoire, leur parti communiste, leurs organisations nationalistes et leurs églises nationales. La famine artificielle du début des années 30, qui a fait six millions de morts, est aussi une raison pour eux de ne pas porter l'État soviétique dans leur cœur.

Des remous nationalistes en Ukraine mettraient à l'épreuve la solidité de l'Union soviétique et de l'ensemble du mouvement communiste international, ce dont les indépendantistes baltes et les bagarreurs asiatiques sont incapables. Le parti soviétique serait obligé de relever le défi et - on peut le craindre - de recourir à la force et de déclencher une nouvelle terreur rouge, comme il le ferait, du reste, si les Moscovites prenaient d'assaut le Kremlin ou une des bastilles du KGB.

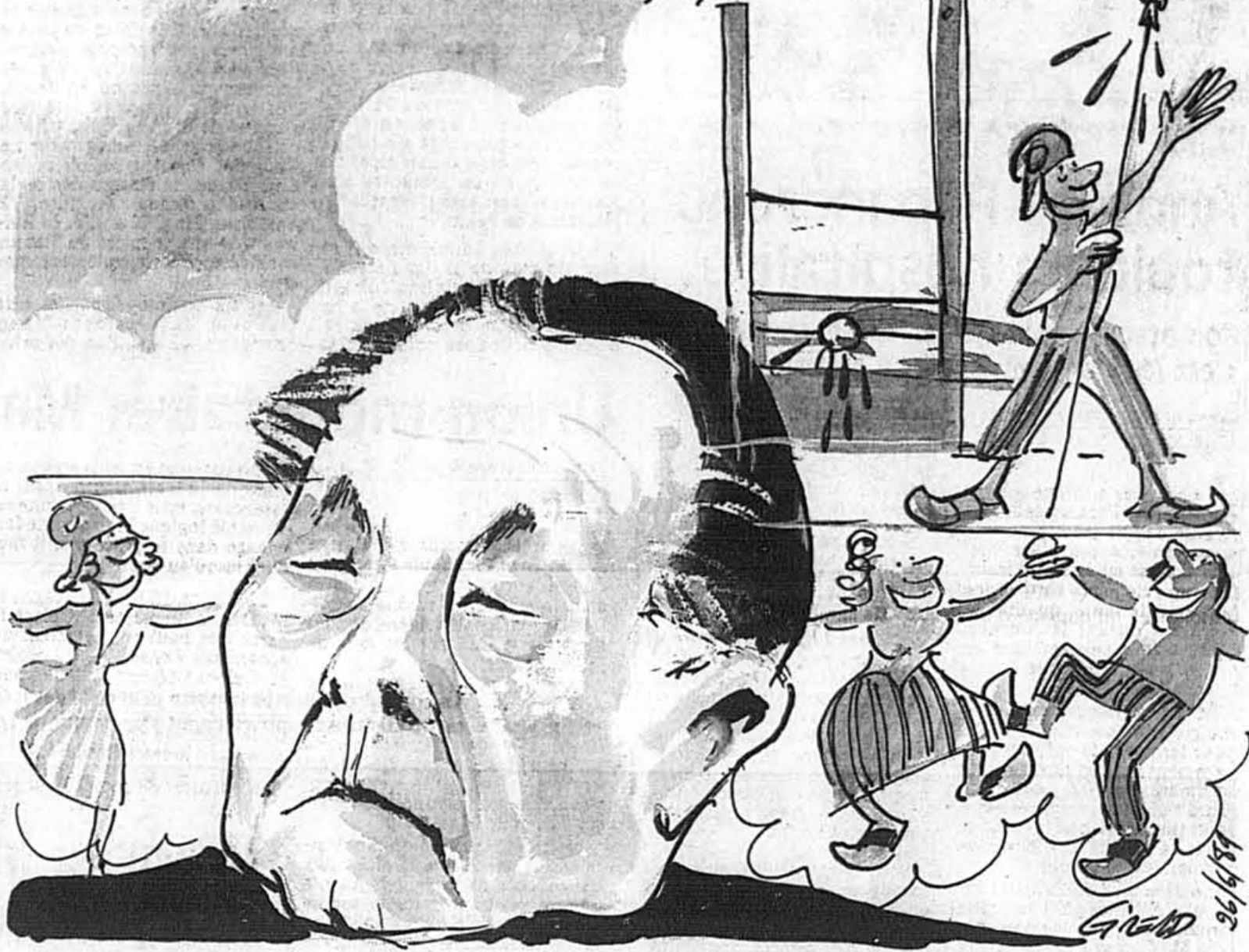
Même si les cadres supérieurs du parti et de l'État tolèrent le dialogue politique avec une opposition encore informelle, beaucoup de membres du parti en ont peur. S'ils sentent qu'ils peuvent tout perdre, tant leur position sociale que leur influence dans l'administration de l'État, dans la police ou dans l'armée, ils seraient capables de déclencher la répression, avec leurs chefs si possible, sans eux si nécessaire. Ils le feraient pour sauver leurs intérêts de classe dans une version soviétique de la tragédie de la Place Tiananmen.

M. Gorbatchev et les autres despotes éclairés d'Europe de l'Est regardent sans doute constamment par-dessus leur épaule pour mener à bien des réformes tellement contraires aux instincts les plus élémentaires d'un communiste au pouvoir.

Frédéric WAGNIÈRE

LES MÉDITATIONS DE DENG XIAOPING

... LOUIS XVI A PERDU LA TÊTE POUR MOINS QUE ÇA



(Droits réservés)

La boîte aux lettres

L'étapisme de M. Parizeau

L'article que Marcel Adam signait le 15 juin sous le titre « L'étapisme revu et corrigé par Parizeau » a suscité un certain nombre de lettres dont voici des extraits :

Vous êtes un adversaire de la souveraineté du Québec, c'est connu. Cette prise de position vous permet, semble-t-il, d'utiliser tous les arguments possibles et imaginables, et à toutes les sauces, pour démolir cette option légitime pour le peuple québécois.

Dernièrement, c'est la cause environnementale qui vous convainc que le Québec devrait rester dans un pays où il est minoritaire et, dans bien des régions, méprisé. Vous affirmez que « la souveraineté étatique constitue un obstacle énorme à la solution des problèmes environnementaux, car elle pourrait empêcher que se prennent à temps les mesures planétaires qui s'imposent ».

Je vous réponds que c'est bien plus un manque de volonté et de vision de nos politiciens actuels qui font obstacle à ces problèmes. De plus, les structures étatiques existent et sont là pour le rester, et les solutions à la destruction de notre environnement devront tenir compte de cet état de fait. Et même si la souveraineté des pays est un obstacle à la solution de ces problèmes, est-ce que le peuple du Québec devrait renoncer à lui-même alors que la majorité des peuples de la terre se sont donnés les moyens de s'affirmer pleinement?

Yves CADOTTE
Montréal

cel Adam dans son éditorial du 15 juin. Il est outré car il vient de s'apercevoir que le Parti québécois, sous la gouverne de Jacques Parizeau, a définitivement l'intention de préparer le Québec à sa future souveraineté. Monsieur Adam est scandalisé de voir que l'on puisse encore parler d'indépendance car, comme chacun le sait, « la souveraineté étatique constitue un obstacle énorme à la solution des problèmes de pollution et de détérioration de l'environnement » (!).

Monsieur Adam, hélas, ne va pas au bout de son raisonnement : il devrait suggérer la suppression totale de toutes les frontières de la planète, y compris celles de son Canada bien-aimé...

En fait, M. Adam panique. Croyait-il sérieusement que le projet souverainiste était entré depuis le 20 mai 89? Surprise! Il y a encore des gens qui veulent être maîtres chez eux! M. Adam juge « ignoble » le processus étapiste proposé par M. Parizeau. Ce que je juge ignoble, pour ma part, c'est le mépris, l'arrogance et le caractère obtus de certains pseudo-analystes réactionnaires qui

s'adonnent encore et toujours au terrorisme intellectuel.

Denis DESJARDINS
Montréal

ternatives valables pour les Canadiens et Québécois sans pour autant tomber dans les pertes de temps inutiles et le doute perpétuel?

Evelyn JEAN
Sherbrooke

■ L'attitude du chef du Parti québécois est tout à fait logique et pleine de bon sens. Le peuple n'a pas besoin d'avoir une tête d'éditorialiste pour comprendre que chaque fois que le Québec réussira à récupérer d'Ottawa des droits, il deviendra de plus en plus maître chez lui.

Qu'on la fasse par morceaux ou d'un seul coup, l'important c'est de faire l'indépendance qui nous permettra, n'en déplaise à M. Adam, de signer nous-mêmes, comme nation autonome, des ententes de dépollution avec d'autres voisins, alors que, présentement, nous dépendons de la réussite ou de l'échec des ententes Canada-États-Unis pour l'environnement. L'attitude de M. Parizeau constitue une démarche honnête et respectueuse de l'opinion des gens. Et si le peuple que Marcel Adam trouve ignorant décidait de dire non à l'indépendance au dernier moment, ce que nous aurions récupéré jusque là serait autant de gagné pour nous rapprocher de l'indépendance. Nous n'avons donc rien à perdre. (...)

Guy MILOT
Montréal

■ Bravo pour cet éclairage intelligent que vous apportez sur les démarches proposées aux Québécois par M. Jacques Parizeau.

Un petit peuple comme le nôtre n'a pas besoin d'un bond en arrière! Nous avons suffisamment de retard.

Thérèse PRUD'HOMME
Montréal

Jacques Parizeau

■ « On croit rêver mais c'est la triste réalité », se lamente Mar-



Margaret, l'ex-épouse de M. Papandréou, à sa sortie de l'hôpital hier.

PHOTO REUTER

Andréas Papandréou toujours hospitalisé

Son état de santé, qualifié de grave, s'est légèrement amélioré en soirée

d'après AFP et Reuter
ATHÈNES

Le premier ministre sortant d'Andréas Papandréou, hospitalisé depuis jeudi pour une pneumonie, a été placé hier sous dialyse en raison d'insuffisances rénales et cardiaques. Son état de santé, qualifié de « grave » durant la journée, s'est quelque peu amélioré en soirée, a-t-on appris de source hospitalière.

M. Papandréou a poursuivi malgré tout ses consultations pour tenter de former un gouvernement de coalition avec les communistes. Il a jusqu'à aujourd'hui midi pour résoudre la crise politique grecque, après sa défaite aux élections législatives du 18 juin.

Le directeur de l'hôpital général d'Athènes où il est traité depuis jeudi pour une pneumonie, M. Georges Papastratis a exprimé un « optimisme réservé ». Le fils aîné, Georges Papandréou, ministre sortant de l'Éducation, a exprimé de son côté sa satisfaction sur l'évolution de l'état de santé de son père.

Des spécialistes internationaux, notamment Magdhi Yacoub, le cardio-chirien égyptien venu spécialement de Londres — il avait opéré en

septembre dernier M. Papandréou pour un rétrécissement de l'aorte — et les cardiologues britanniques Andrew Mitchell et Gavin Wright, sont venus examiner le malade.

Selon une source médicale informée, avant de regagner Londres M. Yacoub a conseillé aux médecins grecs de « concentrer leurs efforts sur les problèmes apparus aux reins » et « de ne pas hésiter à effectuer une transplantation » s'ils la jugent nécessaire pour M. Papandréou. Selon cette source, M. Papandréou suit toujours son traitement par antibiotique contre la pneumonie mais il semble que son système immunitaire ne réagit pas bien aux médicaments.

Son ex-épouse Margaret, sa compagne Dimitra Liani, ses quatre enfants se sont rendus à son chevet. Quelques centaines de personnes, dont plusieurs en larmes, se sont rassemblées devant l'hôpital général d'Athènes. Des dizaines de personnalités politiques, représentant toutes les tendances de l'opinion, se sont succédées toute la journée dans la chambre du malade. Le ministre sortant de la Culture Melina Mercouri, s'est notamment effondrée en larmes à sa sortie de l'hôpital.

La purge va gagner les rangs du PC chinois

d'après AFP et Reuter
PÉKIN

Les photographies à la une du *Quotidien du peuple* étaient éloquentes hier: les conservateurs en col Mao étaient fermement installés au pouvoir au lendemain du Comité central du PCC qui a limogé le réformiste Zhao Ziyang et nommé comme premier secrétaire du Parti Jiang Zemin.

Dans son message diffusé hier à la une de la presse officielle, la nouvelle équipe dirigeante placée sous la haute-surveillance des vétérans maniait cependant à la fois la carotte et le bâton. Elle promettait de poursuivre la purge et la répression tout en s'engageant formellement à continuer la politique de réformes économiques et d'ouverture du pays vers l'extérieur.

Hier, le compte rendu fait par l'agence Chine Nouvelle d'une réunion samedi de la commission de discipline du parti annonçait une poursuite de la répression. La commission a indiqué qu'elle était déterminée à faire tomber d'autres têtes au sein du Parti de 47,7 millions d'adhérents, en proie à de sérieuses divisions comme l'a prouvé la participation de milliers de ses membres aux manifestations ayant émaillé le Printemps de Pékin.

« Ceux des adhérents qui se sont éloignés de la ligne établie, et ont violé la discipline du parti à l'occasion du chaos et de la rébellion contre-révolutionnaire, seront sanctionnés comme il se

doit », a annoncé la commission. Au besoin par des mesures d'exclusion.

Les organes du PCC qui ont été « contrôlés ou manipulés par de mauvaises gens » seront repris en main et leur sort traité de la manière la plus stricte », a-t-elle précisé. Sans attendre cet ordre, les autorités avaient déjà nommé la semaine dernière le chef des services de propagande de l'armée, Shao Huaize, au poste de rédacteur en chef du *Quotidien du Peuple*.

La plupart des observateurs estiment que Jiang Zemin, 61 ans, un technocrate sans grande expérience de l'administration centrale, sera avant tout un secrétaire général de transition. De par sa formation, il est proche du Premier ministre Li Peng. Même séjour de formation à Moscou dans les années 50, même pratique de la langue russe et même familiarité avec les pays de l'est.

Hier, il posait dans la galerie de portraits du *Quotidien du peuple* dans une photographie particulièrement significative: celle des nouveaux maîtres du Politburo, désormais composé — outre Jiang — de Li Peng, qui s'affirme chaque jour davantage comme l'homme fort du régime, Qiao Shi, 67 ans, le responsable de la sécurité interne, Yao Yilin, 72 ans, Song Ping, 72 ans, et Li Ruihuan, 54 ans, le maire de Tianjin considéré comme un relatif modéré.

Les six hommes apparaissent flanqués du président Yang Shangkun, 82 ans, l'un des prin-



Confortablement assis sur son triporteur, ce résident de Pékin s'informe des derniers soubresauts de la crise en lisant le *Quotidien du Peuple*

PHOTO REUTER

cipaux responsables de l'instauration de la loi martiale et de l'intervention de l'armée qui a fait entre 300 et 3 000 morts la nuit du 3 juin à Pékin.

Deng Xiaoping, à 84 ans, trônait également en première page, tout sourire. La presse distille dé-

sormais ses pensées comme il était de coutume à l'ère de Mao Tsé Toung, mais le pouvoir du numéro un chinois n'est plus sans partage, selon les analystes et diplomates. Il dépend désormais largement du soutien que lui apportent ses vieux camarades de route.

Union monétaire: Maggie seule contre tous

d'après AFP et Reuter
MADRID

Margaret Thatcher devrait se sentir bien seule au sein du Conseil européen, aujourd'hui et demain à Madrid, où elle affrontera des partenaires bien décidés à mettre la CEE sur les rails de l'union monétaire.

Deux autres débats marqueront ce 41e sommet des chefs d'État et de gouvernement des Douze: la Chine, avec une déclaration très attendue sur la répression du « printemps de Pékin » et l'Europe sociale, traditionnel sujet d'irritation pour Londres.

Mais c'est sur l'union monétaire que la partie sera la plus rude. La « Dame de fer » est jusqu'à présent restée intraitable sur ce dossier, symbole à ses yeux d'une dérive bureaucratique et centralisatrice de la Communauté.

Mme Thatcher fera face en premier lieu à M. Felipe Gonzalez. Le chef du gouvernement espagnol veut que « son » sommet, le premier présidé par l'Espagne, couronne par un accord l'engagement européen sans faille de son pays, depuis son adhésion à la CEE en 1986.

Dans une interview publiée hier par le quotidien *El País*, M. Gonzalez a lancé un avertissement au premier ministre britannique en déclarant: « Il ne faut pas tenter d'exclure qui que ce soit, mais il ne faut donner à personne un droit de veto pour freiner le désir des autres d'avancer vers l'union monétaire ».

Mme Thatcher devra aussi se mesurer à deux adversaires de taille, le président français François Mitterrand et le chancelier ouest-allemand Helmut Kohl, qui se sont concertés pour donner une « impulsion décisive » à l'union monétaire.

Mme Thatcher trouvera enfin sur son chemin sa traditionnelle « bête noire », le président de la Commission européenne Jacques Delors, auteur du projet d'union économique et monétaire.

Ce projet (plan Delors), présenté en avril dernier, prévoit de fédérer les banques centrales des Douze et de parvenir à une monnaie commune au terme

d'un processus en trois étapes. Le texte ne prévoit ni échéance, ni calendrier, mais il possède une redoutable logique interne: une fois engagé dans le processus, il faut aller jusqu'au bout.

La France, La RFA, l'Espagne et M. Delors lui-même ont placé la barre très haut en réclamant un accord sur l'ensemble du projet. M. Delors a déclaré qu'il ne serait « pas dupe » d'une formule de compromis visant à entériner la seule première phase de son plan et laissant le reste en suspens.

La position de Mme Thatcher

est d'autant moins confortable que son parti a connu un sérieux revers aux dernières élections européennes. De plus, sa ligne dure sur les questions communautaires est de plus en plus ouvertement contestée au sein du personnel conservateur et de l'opinion publique britannique.

La presse dominicale britannique l'appelle de nouveau à faire preuve de souplesse vis-à-vis de ses partenaires, en soulignant les dangers d'un isolement croissant de la Grande-Bretagne. Les deux grands hebdomadaires conserva-

teurs s'accordent toutefois à penser que Mme Thatcher va lâcher du lest, au moins sur l'union monétaire.

Ces débats très âpres devraient reléguer au second rang les discussions sur le projet de Charte sociale européenne, dans lequel Londres ne voit que socialisme rampant et atteinte à sa souveraineté. Jacques Delors a convenu que le projet n'était pas encore mûr, et le débat de fond devrait s'engager lors du prochain sommet, en décembre à Strasbourg, sous présidence française.

Hongrie: la victoire des éléments réformateurs se confirme

Le nouveau poste de président de la République ira à Imre Pozsgay

d'après Reuter et AFP
BUDAPEST

La direction du Parti socialiste ouvrier de Hongrie (PSOH, communiste) a désigné hier le ministre d'État Rezsoe Nyers comme nouveau numéro un et a décidé de créer un poste de président de la République qui reviendra au réformateur Imre Pozsgay.

Nyers, élu samedi à la nouvelle présidence du PSOH, détrône ainsi Karoly Grosz, qui reste secrétaire général. Nyers, Pozsgay, Grosz et le premier ministre Miklos Nemeth, qui composent le praesidium du parti, se partagent désormais les plus hautes instances du pouvoir.

Ces décisions, prises lors d'une réunion du comité central vendredi et samedi, confirment la victoire des réformateurs hongrois. Elles ont, semble-t-il, été prises pour empêcher une crise interne avant le congrès extraordinaire du PSOH prévu pour octobre prochain, estime-t-on.

Le premier ministre Nemeth a confirmé que Nyers dirigerait les réunions du comité central et du

nouveau comité politique exécutif, qui remplace le Politburo. Il sera également responsable des relations internationales du parti et conduira l'équipe — dont Grosz a été écarté — chargée d'ouvrir des discussions avec l'opposition naissante, première étape vers le multipartisme.

La désignation de Pozsgay comme candidat officiel du parti pour la nouvelle présidence a été annoncée hier soir dans un communiqué. Ce poste, qui doit encore être approuvé et défini par le Parlement, devrait être introduit au début de l'année prochaine. Il est perçu comme un élément de stabilité avant le scrutin prévu à la mi-1990, qui constituera les premières élections libres en Hongrie depuis 1947.

Selon les sondages d'opinion, Pozsgay est de loin l'homme politique le plus populaire du pays, d'ailleurs plus apprécié à l'extérieur qu'à l'intérieur du Parti. Aussi son élection à la présidence du pays ne fait-elle aucun doute.

Les prochaines élections générales seront « absolument libres », a d'ailleurs affirmé Nyers dans un entretien accordé au



Rezsoe Nyers PHOTO ASSOCIATED PRESS

quotidien *Die Welt* il y a quelques jours. Dans le cas où la majorité devrait échapper au parti communiste, Nyers estime « envisageable » un gouvernement de coalition. « Il faut également qu'il y ait une opposition, cela appartient à la démocratie ».

DÉPÊCHES

POLOGNE

Hausses des prix

Les syndicats officiels (OPZZ), ainsi que le leader de Solidarité Lech Walesa, ont exprimé hier leur « vive préoccupation » à la suite des dernières hausses de prix en Pologne, estimant qu'elles pouvaient provoquer « une nouvelle explosion de mécontentement social ». Depuis le 19 juin, les augmentations ont essentiellement affecté le sucre (66 p. cent), les alcools (50 p. cent), les articles ménagers (entre 37 et 67 p. cent). Hier, l'essence et le gazole (de 40 à 77 p. cent) et les cigarettes (83 p. cent) ont à leur tour subi de fortes hausses.

PUNJAB

Massacre sikh

Des extrémistes sikhs ont tué par balles 10 membres d'un groupe fondamentaliste hindou Rashtriya Swayamsewak Sangh (RSS), qui se livraient à leurs exercices physiques quotidiens, hier à Moga (Punjab) puis ont lancé une bombe qui a provoqué la mort de 12 autres personnes une heure plus tard. Une cinquantaine d'autres personnes ont été blessées dans la fusillade, qui a duré dix minutes, ou dans l'explosion de la bombe, et ont été hospitalisées, trois dans un état grave.

Angola: malgré le cessez-le-feu, le chemin vers la paix sera long

Agence France-Presse
PARIS

Nouvelle étape de la détente Est-Ouest, le cessez-le-feu officiellement en vigueur en Angola depuis samedi dans les combats entre le régime de Luanda et son opposition armée, l'Union nationale pour l'indépendance totale de l'Angola (UNITA, de Jonas Savimbi), ouvre la voie au retour de la paix dans ce pays déchiré par 14 ans de guerre.

Mais, estiment les observateurs, le chemin reste encore parsemé d'embûches et de difficultés, en raison notamment de l'enjeu principal qui demeure: la lutte pour le pouvoir. Le régime de Luanda, en effet, envisage la réconciliation dans le cadre des institutions actuelles de

l'État, alors que l'UNITA réclame à terme des élections.

L'accord bénéficie de l'appui diplomatique actif des deux super-puissances, les États-Unis et l'Union Soviétique, partis aujourd'hui de solutions politiques aux conflits régionaux. Il a aussi, estime-t-on, reçu l'aval des Cubains — en train de rapatrier leurs troupes d'Angola, après une participation militaire active de près de 14 ans — et de la grande puissance régionale, l'Afrique du Sud, engagée dans le processus de décolonisation de la Namibie voisine.

Cet accord qui doit à présent se traduire concrètement dans les faits s'est fait sous l'égide de 17 chefs d'État africains et de gouvernement, dont le président en exercice de l'Organisation de l'unité africaine, le chef de l'État malien Moussa

Traoré, et le président zairois, le maréchal Mobutu Sésé Séko, hôte, jeudi dernier, du sommet de réconciliation de Gbadolite.

Une poignée de main échangée entre le président angolais, José Eduardo dos Santos, et M. Savimbi y a symboliquement scellé l'accord, mais il est trop tôt encore, estiment de nombreux observateurs, pour parler de véritable « réconciliation nationale ».

Certes, la population angolaise, frappée par la guerre et les pénuries, ne peut qu'accueillir avec soulagement le retour de la paix, mais tant du côté du MPLA (parti unique angolais, au pouvoir depuis 1975) que de l'UNITA, les plaies seront difficiles à guérir et la méfiance réciproque dure à dissiper.

L'accord prévoit l'intégration dans tous les rouages de l'État angolais (administration, armée, gouvernement) des membres de la guérilla, selon leurs « capacités », souligne-t-on à Luanda. Mais l'accord est, semble-t-il, resté discret sur le rôle et l'avenir personnel de Jonas Savimbi, parti depuis informer ses troupes.

Les Angolais, à travers leur agence nationale de presse (l'ANGOP), ont officiellement annoncé que le président de l'UNITA avait accepté de s'éloigner volontairement, mais n'ont toutefois précisé ni la durée ni le lieu de cette retraite provisoire. En privé, ils se sont contentés d'indiquer que M. Savimbi allait se retirer « pendant un certain temps ».

Certains observateurs se demandent à présent si M. Savimbi réussira à persuader

toutes ses troupes sur le terrain de déposer les armes.

Pour le moment, et jusqu'au départ total des Cubains d'Angola, l'UNITA compte sur l'appui des Américains, qui ont continué de lui fournir une aide militaire après la signature des accords de paix sur la Namibie et le retrait des troupes de la Havane, le 22 décembre dernier, à New-York.

Pour le moment, partisans et adversaires de chacune des deux parties angolaises crient victoire: pour les uns, l'UNITA a réussi à se faire reconnaître par Luanda, alors que pour les autres, M. Savimbi a été obligé de transiger, sans que l'on parle pour le moment de gouvernement de coalition ou d'élections, qui constituaient jusqu'à cette semaine ses préalables à tout accord avec Luanda.



«Le coeur en chaleur»: Régent Gauvin, Normand Gélinas, Martin Lavigne et Béatrice Picard

Béatrice Picard tient «Le coeur en chaleur» à bout de bras

GILLES G. LAMONTAGNE
collaboration spéciale

Plus près de la mutante que de la femme métamorphosée par un soubresaut dans sa vie amoureuse, le personnage de Brigitte qu'interprète Béatrice Picard au Théâtre de l'écluse, ne rate pas ses effets.

Divorcée dans la cinquantaine, dangereusement en forme, depuis que l'ont quittée les chaleurs de sa ménopause, Brigitte s'en cherche d'autres. Elle ne recule devant rien ni personne, pas plus ses deux enfants que son ex-mari, quand retentit dans sa vie le séduisant Elvis. En moins de deux, elle en fait son jeune amant.

Imaginé par Louise Matteau, qui en signe également la mise en scène au théâtre d'été de Saint-Jean-sur-Richelieu, les deux personnages principaux de la pièce *Le coeur en chaleur* ont du meilleur et du pire.

Le meilleur, c'est l'incroyable composition de Béatrice Picard. Cette comédienne a du chien, et le plus étonnant c'est que plus elle avance en âge, plus elle en a. Dans cette pièce, Béatrice Picard fait montre d'une souplesse physique hors du commun, chantant, dansant, sautant sur les coussins du sofa, mimant une chevauchée

en moto ou les accords stridents d'une guitare heavy rock, sans le moindre essoufflement dans la voix.

La jambe longue et bien moulée, Béatrice Picard n'a rien à envier non plus à la Tina Turner qu'elle caricature. Mais son rôle est en même temps celui d'une femme touchante qui se dresse contre les préjugés de son entourage, et l'image digne d'une mère à vie, dans un cadre bien trop fixe pour la folie qui lui reste.

Le pire, c'est le texte en dents de scie de Louise Matteau. Et surtout, le niveau de références auquel l'auteur s'est sentie obligée de recourir, sans doute pour faire plus populaire. Des références qui vont de Paolo Noël à Madonna, en passant par les hippies et Bananarama. Comment croire aussi que Brigitte s'appelle Brigitte Badot, et que le jeune Elvis, se plaignant de harcèlement sexuel au son de *Love me tender*, se nomme Elvis Besré?

Le coeur en chaleur n'en affiche pas moins une construction comique bien menée, où se reconnaît le talent de Louise Matteau dans la progression de l'intrigue. Les qualités dramatiques de sa pièce pourraient s'apparenter à celles de *Entertaining Mr Sloane* de Joe Orton. Mais Louise Matteau, qui écrit beaucoup pour les

théâtres d'été, n'a peut-être pas compris que le genre a évolué et qu'on ne peut plus, même en les mélangeant à de très bons gags, se permettre encore des répliques du genre:

— «Qu'est-ce qu'il y a à manger?»

— Du poulet.

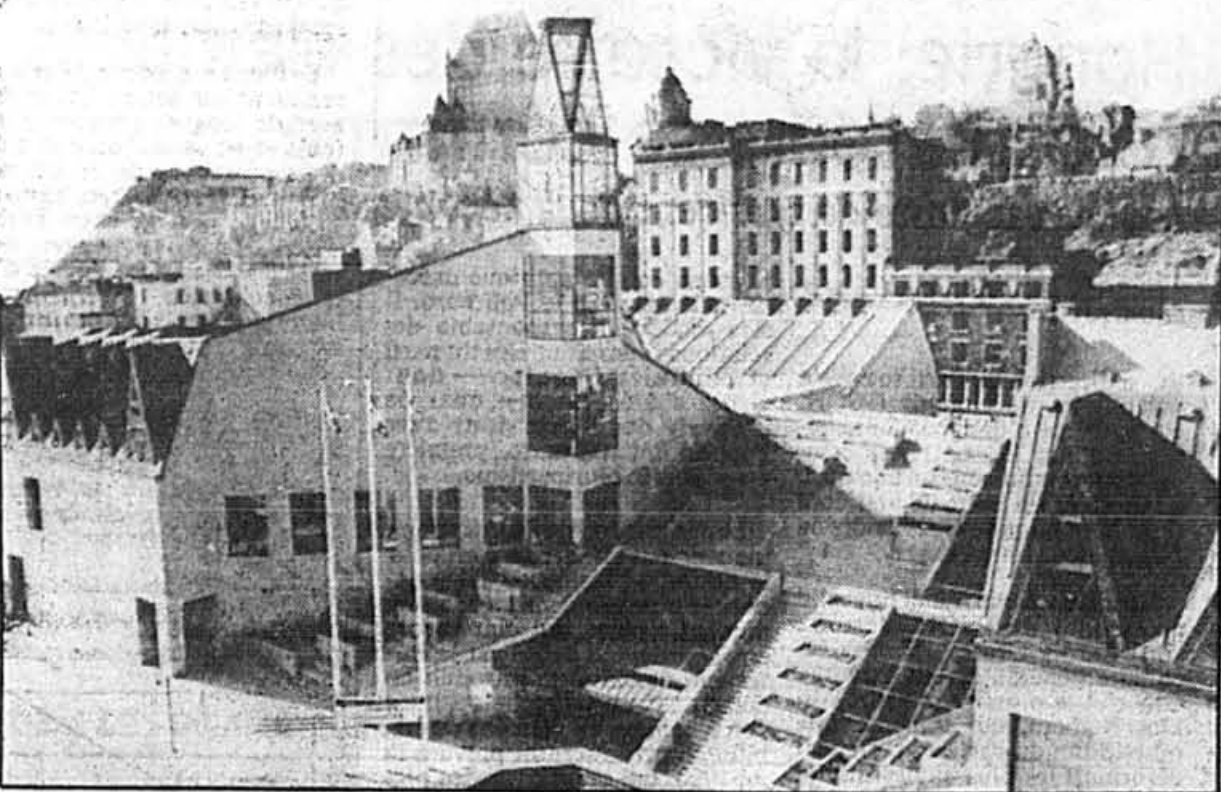
— Est-ce qu'il est chaud?

— Non, mais il est éplumé.»

Martin Lavigne, sorti depuis peu de l'Option-théâtre de Saint-Hyacinthe, offre sous les traits d'Elvis une performance intéressante. La présence qu'il dégage sur scène et la justesse de son jeu en font un jeune comédien prometteur.

Et la pièce vaut déjà le détour pour sentir l'énergie de Béatrice Picard, transformée en chanteuse de cabaret avec sa perruque synthétique rouge vif et son costume en effiloches brillantes. Visiblement, le public l'aime, la suit, et la retrouvera encore avec plaisir dans ce spectacle qu'elle tient à bout de bras.

Le coeur en chaleur, texte et mise en scène de Louise Matteau. Distribution: Louise Dufresne (Lucette), Régent Gauvin (Charles), Normand Gélinas (Simon), Martin Lavigne (Elvis), Danielle Matteau (Christine), Béatrice Picard (Brigitte). Régie et éclairage: Louis Deneau. Décor: Les Ateliers Sylvie. Au Théâtre de l'écluse, Saint-Jean-sur-Richelieu, jusqu'au 2 septembre.



Le Musée de la Civilisation à Québec.

À la rencontre des Amérindiens au Musée de la Civilisation

Presse Canadienne
QUÉBEC

Le Musée de la Civilisation a choisi, pour son premier été, de battre au rythme de l'histoire en adoptant une tendance qui sera maintenue durant 10 semaines, soit jusqu'en septembre.

L'excursion estivale du Musée dans l'histoire du Québec débutait hier par une activité intitulée «À la rencontre des premières nations», un événement consacré aux nations amérindiennes du Québec qui se poursuivra jusqu'au 2 juillet.

Durant cette semaine, des représentants des nations huron-wendat, abénakis et montagnaise seront sur place pour rencontrer le public qui pourra apprendre à bâtir un campement amérindien, entendre des chants traditionnels, goûter le saumon fumé et assister à des démonstrations de techniques artisanales.

Le programme comporte aussi des spectacles de danse, des

courts métrages sur la culture amérindienne. L'entrée est gratuite.

Le lundi et le mercredi seront consacrés à la nation huron-wendat, le mardi, à la nation abénakis; les jeudis, vendredis, samedis et dimanches, à la nation montagnaise.

Tous les matins, à 11 h, l'ancien rituel de la Crie sera repris et un personnage en costume d'époque annoncera les activités de la journée et des événements survenus à Québec, à pareille date, il y a 100 ans.

Des documentaires sur des sujets historiques seront présentés à 15 h tous les lundis, mercredis et vendredis. Un court programme musical sera présenté tous les jours, sauf les lundis et mercredis, sur l'heure du midi. Les programmes alternent entre la musique du Québec (trois musiciens joueront des reeds et des airs de chansons traditionnelles) et la musique de la Nouvelle-France. Des musiciens exécuteront et commenteront des airs et des chants de la Nouvelle-France.

Le programme comporte aussi des spectacles de danse par le groupe Migrations, certains dimanches après-midi, et des séances de contes pour enfants, les mardis après-midis.

Le Sono-graphie, un atelier de création musicale qui s'adresse aux jeunes de 8 à 15 ans et qui permet de créer une bande sonore à l'aide de synthétiseurs, sera ouvert les jeudis après-midi.

Un concert destiné à commémorer le débarquement de Jacques Cartier à la pointe de Québec, le 24 juillet 1534, sera présenté à 14 h dimanche, le 24 juillet, par l'ensemble Claude Gervaise. Celui-ci interprétera des pièces que Jacques Cartier aurait pu entendre à la cour de François Ier. Le programme comprend des musiques inspirées de l'Orient, des rois de France, des danses villageoises et des chansons populaires.

Tout au long de l'été, le Musée de la Civilisation sera ouvert de 10 h à 20 h.

Télévision

Un peu tiède, la fête nationale



DANIEL LEMAY

«J'étais une fois en Amérique, un peuple qui cherchait une raison de se fêter. Deux fois, il s'est réuni dans sa place Desjardins. Deux fois, il a attendu l'envolée mais n'a jamais décollé. Le peuple est très attaché à sa terre.

Je n'étais pas Place Desjardins jeudi et samedi pour les spectacles de la Fête nationale. Je n'en ai aucun regret. Pas parce que c'était mauvais... Mais à la télé, j'ai vu que je n'avais pas manqué un événement.

Avec «Un visage, une parole», diffusé jeudi soir à Télé-Métropole, le Mouvement national des Québécois a voulu rendre un hommage posthume à Félix Leclerc.

Johanne Blouin, elle, en a profité pour mettre fin (dit-on) à son cycle Félix. Personne ne s'en plaint, même pas elle, que la mort du maître a placée dans l'inconfortable rôle de «l'interprète officielle».

Jeudi, Christine Chartrand a chanté avec simplicité et émotion, comme Fernand Gignac dans «Notre sentier»; le monsieur connaît le chemin. Anne Bédard a montré un beau registre, puissant et précis. La foule a apprécié sa performance.

Mario Pelchat, les genoux pliés et les mains en étau, m'a fait penser à Johnny Halliday ou à Eddy Mitchell. Tremolo haut mais pas mauvais pour autant; son numéro avec Nathalie Simard et Fernand Gignac en a touché plusieurs. René Si-

mard, quant à lui, a fait la preuve que le cuir ne faisait pas le rocker.

Claude Gauthier, même s'il était peu en voix, fait partie de la race des vrais et on le retrouve toujours avec plaisir.

Ce qui n'a pas accroché, ce soir-là, ce sont les textes de Marie Perrault et de Pierre Huet qu'on a fait dire à quatre comédiens. Je ne crois pas que Félix, à qui on s'adressait directement, ait tellement ri des petites pointes aux Anglais. Était-ce vraiment le temps?

Et que dire de celle-là: «Le Québec est très in: on a Flynn, Céline, Martine. Voici maintenant Johanne Blouin!»

Samedi à Radio-Canada, le texte portait sur la fierté et toutes les affaires «d'ici». «La fête de l'affirmation, de l'ouverture», disait-on.

«Il était une fois en Amérique...» Nathalie Malette et Yannick Truesdale l'ont bien rendu, un texte un peu pompeux. Mais la fierté, il me semble, ne se crie pas; elle se porte tranquillement au fond du coeur.

La foule a peu réagi aux mots sur la langue, sur la langue «d'ici».

Côté spectacle, Gabrielle Boujold a bien chanté «Quand on est seul»; en ouverture, ce n'était pas facile. On a d'écouter le groupe montagnais Kashin. Rythme intéressant.

Louise Portal, malgré sa robe et son foulard fleurdéliés, n'a pas soulevé la foule qui ne s'est vraiment manifestée qu'à l'arrivée en scène de Yves Duteil.

Oui, mon vieux, c'est une langue belle et on a bien de la misère avec!

Même Martine Saint-Clair, sacrée star à Paris, semblait chanter dans le vide. A un mo-

ment donné, elle a même demandé si la chaleur montait.

Le «Québec à définir» est au tiède depuis dix ans, Martine.

NOTRE CHANSON

«Ici comme ailleurs» de Richard Séguin (4755 voix) et «Les yeux du coeur» de Gerry Boulet (3430) ont été choisis chansons de l'année au troisième concours Notre chanson de Radio-Canada.

Ces choix des auditeurs de la Radio AM tourneront tout le mois de juillet au palmarès international de la chanson française, avec les choix des auditeurs de Radio-France, de la Radio belge francophone et de la Radio suisse romande.

Le samedi 29 juillet, tous les auditeurs des radios publiques de langue française pourront participer au grand référendum de la chanson française, diffusé simultanément dans les quatre pays. Un vote transatlantique déterminera alors la chanson française de l'année au niveau international.

Daniel Lavoie avait remporté le premier référendum avec «Je voudrais voir New York»; Jean-Jacques Goldman lui a succédé en 88.

Pour la troisième édition de Notre chanson, le comité de Radio-Canada avait soumis dix titres au choix des auditeurs. Outre «Ici comme ailleurs» et «Les yeux du coeur», on retrouvait «Repartir à zéro» (Joe Bonan), «Silence, on danse» (Robert Charlebois), «Amère America» (Luc de Larochelière), «Possession» (Pierre Flynn), «L'Espion» (Michel Pagliaro), «Tous les cris, les S.O.S.» (Marie-Denise Pelletier), et «Etrange» (Paul Piché).



Jacques Bertrand, l'animateur de Il fait toujours beau l'été, Richard Séguin, le gagnant du concours Notre chanson, et Jean-François Doré, maître de cérémonie. Vers un autre référendum...

Premier hommage mondial à Chet Baker, un an après sa mort

MICHEL PORCHERON
Agence France-Presse
PARIS

Chet Baker, un des plus grands trompettistes, chanteurs et compositeurs de l'histoire du jazz, reçoit, un an après sa mort dans la déchéance, l'hommage des jazzmen, notamment en France, où un concert et deux films lui sont consacrés.

Le 13 juin 1988, le corps de Chesney H. Baker, dit Chet, avait été découvert sur un trottoir d'Amsterdam. À 60 ans, il terminait là, après une chute d'une fenêtre d'un hôtel — accident ou suicide, on ne le saura jamais — une vie tragique de mauvais polar, après trente ans de drogues dures, d'alcool, de rixes, de passages dans les pénitenciers américains, les prisons européennes, les centres de désintoxication, et de petits jobs, quand le désespoir l'éloignait de sa musique. Ce désespoir qu'avaient connu avant lui Billie Holiday ou le «Bird» Charlie Parker.

Chet n'avait plus depuis longtemps sa gueule d'ange, à la James Dean, qui lui valut en 1957 de poser devant un célèbre photographe pour une marque de cravates. Il devenait alors Miles ou Dizzy dans les magazines Down Beat et Metronome. Il avait déjà connu la plus grande expérience de sa vie en jouant avec Charlie Parker.

Malgré ses enfers et ses dévies, Chet, le plus lyrique et le plus pur des trompettistes de jazz avec Bix Beiderbecke, a toujours refait surface.

Chaque fois, il revenait sur scène, notamment en France, emmuré dans son univers intérieur, le visage émacié, buriné, ridé comme un vieil indien, mais avec une musique et un chant toujours intacts surtout depuis 1975 — lors de retrouvailles avec le baryton Gerry Mulligan — l'année de sa renaissance qui lui permit et jusqu'à la veille de sa mort, d'enregistrer quelques uns de ses plus beaux albums.

Il fallait savoir oublier avec Chet Baker ses défaillances sur scène, ses prestations catastrophiques, ses concerts annulés. Mais il y avait toujours chez lui des coups de génie. Trois jours avant Amsterdam, il jouait magnifiquement au New-Morning, la plus célèbre des boîtes de jazz de Paris.

C'est là que le premier hommage mondial vient justement de lui être rendu, cette semaine. Des musiciens amis ont joué pour lui,

comme René Urtreger, Philippe Catherine, Michel Grallier, Ricardo del Fra, Alby Cullaz, François Chassagnite, Aldo Romano, les chanteuses Dee Dee Bridgewater, Lavelle, etc.

En outre, deux films sur Chet ont été présentés: «Let's Get Lost» de Bruce Weber et «Chet's Romance», court métrage bouleversant, primé au dernier Festival de Cannes, de Bertrand Févre, jeune réalisateur de 32 ans, qui a été l'assistant de Luc Besson pour «Le Grand Bleu».

Le long métrage de Bruce Weber qui fait parler ses proches, divers témoins, est un document rare sur Chet Baker qu'il a suivi en concerts pendant plusieurs mois avant sa mort.

Enfin deux albums sortent sur Chet Baker: la musique du film de Bruce Weber (RCA) et un album de chez Carlyne enregistré en 1981 à Paris.

Médaille d'or au Canal Famille

Le Canal Famille, le canal spécialisé pour enfants disponible par câble, a reçu samedi soir, à Detroit, la médaille d'or, catégorie identification de réseau, pour l'animation de 15 secondes qui sert à identifier la station.

Rappelons qu'il s'agit d'une scène où l'on voit des enfants tournant autour d'un arbre, symbole du Canal Famille.

La remise de la médaille a eu lieu dans le cadre du congrès

du Broadcast Promotion and Marketing Executives, une association internationale regroupant plus de 2 300 membres des secteurs de la publicité, de la promotion et du marketing œuvrant au sein des réseaux de télé et de radio.

Les deux autres finalistes dans cette catégorie étaient américains. Il s'agissait de «The Disney Channel» et de «MTV» (Music Television).

Spectacles

CINÉMA

ADVENTURES OF BARON MUNCHAUSEN (THE)
Cineplex centre-ville (8): 13 h 05, 16 h 05, 19 h 05, 21 h 35.

AGENT FAIT LA PARCE IL

Cine-Parc Joliette (1): des 19 h.

Cine-Parc Saint-Eustache (3): des 19 h.

APPEL À LA JUSTICE

Cine-Parc Saint-Eustache (5): des 19 h.

ADVENTURES OF BARON MUNCHAUSEN (LES)

Complexe Desjardins (3): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 40.

BACARDI CAFÉ (v.f.)

Cineplex centre-ville (5): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

BALADE SUR UN DIVAN

Cine-Parc Châteauguay (3): des 19 h.

Cine-Parc Saint-Eustache (2): des 19 h.

BANLIEUSARDS

Cine-Parc Tracy (2): des 19 h.

BAR ROUTIER

Laval (3): 12 h, 14 h 30, 16 h 30, 19 h 15, 21 h 45.

Omega (1), Longueuil: 19 h 20, 21 h 30.

Parissien (4): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 35.

Rex (2, Saint-Jérôme): 19 h 10, 21 h 20.

Versailles (3): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 10.

BATMAN

Cine-Parc Châteauguay (3): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 10.

Cine-Parc Saint-Eustache (1): des 19 h.

Fairview (2): 13 h 15, 15 h 55, 18 h 40, 21 h 25.

Greenfield (1): 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 30.

Jean-Talon: 18 h 30, 21 h 15.

Laval (5): 13 h 10, 15 h 50, 19 h, 21 h 40.

Palace (1): 12 h, 15 h 05, 18 h 10, 21 h 15.

Pine (5, Sainte-Adele): 18 h 45, 21 h 50.

Université: 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 35.

Versailles (2): 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 15.

BEACHES

Loew's (5): 13 h 10, 15 h 40, 18 h 20, 21 h 05.

BELLE-MÈRE EST UNE EXTRATERRESTRE (MA)

Cine-Parc Odeon (2, Boucherville): des 19 h.

Cine-Parc Saint-Eustache (4): des 19 h.

Cine-Parc Tracy (1): des 19 h.

CADILLAC ROSE

Cine-Parc Laval (2): des 19 h.

CAMILLE CLAUDEL

Complexe Desjardins (1): 13 h 30, 17 h, 20 h 30.

Complexe Desjardins (3): 20 h.

CHINA AND SILK

Eve: 10 h 10, 12 h 40, 15 h 10, 17 h 40, 20 h 10.

CIMETIERE VIVANT

Cine-Parc Saint-Eustache (5): des 19 h.

Du Plateau (1): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

Le Paris (3, Saint-Hyacinthe): 15 h 10, 21 h 20.

Omega (2, Longueuil): 19 h 15, 21 h 30.

Parissien (2): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

Rex (1, Saint-Jérôme): 19 h 20, 21 h 30.

Versailles (5): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 10.

COMBAT A FINIR

Berri (5): 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

Carrefour Laval (4): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 20.

Cine-Parc Joliette (2): des 19 h.

Cine-Parc Laval (3): des 19 h.

Longueuil (1): 21 h.

DANGEROUS LIAISONS

Cineplex centre-ville (9): 13 h 20, 16 h 05, 19 h 05, 21 h 35.

DANS LE VENTRE DU DRAGON

Berri (2): 21 h 15.

Cineplex centre-ville (3): 14 h, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 30.

DEAD POETS SOCIETY

Cineplex V (2): 13 h 15, 16 h 05, 18 h 55, 21 h 40.

Dorval (2): 12 h 45, 15 h 45, 18 h 35, 21 h 20.

Du Parc (2): 13 h 30, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 30.

Loew's (3): 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 15.

2 FILS DE...

Cine-Parc Laval (3): des 19 h.

EARTH GIRLS ARE EASY

Faubourg Sainte-Catherine (4): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

EMOTIONS SEXUELLES

Carre Saint-Louis: 11 h 30, 15 h 20, 19 h 10.

EQUIPE DE RÊVE

Cine-Parc Laval (1): des 19 h.

FANTASIES D'UNE INFIRMIERE

Commodore: des 18 h.

FIELD OF DREAMS

Faubourg Sainte-Catherine (1): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45.

PIERRE, L'ÊTE DES SECRETS

Astre (3): 13 h, 15 h, 17 h.

Berri (5): 13 h 30, 15 h 30.

Cine-Parc Laval (2): 12 h 10, 14 h 25, 16 h 40, 18 h 50, 21 h.

Cine-Parc Odeon (2, Boucherville): des 19 h.

Cine-Parc Saint-Eustache (4): des 19 h.

Longueuil (1): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h.

Paradis (3): 13 h, 15 h, 17 h.

Pointe-Claire (4): 12 h 30, 14 h 35, 16 h 40, 19 h.

GHOSTBUSTERS

Astre (1): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.

Carrefour Laval (5): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

Carrefour Laval (6): 23 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

Cineplex (2): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

Cineplex (3): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

Decarie (1): 19 h 15, 21 h 30.

Place Alexis-Nihon (1): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

Pointe-Claire (1): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

HISTOIRES DE FANTOMES CHINOIS

Du Plateau (2): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

Parissien (5): 12 h 30, 14 h 45, 16 h 45, 19 h, 21 h 15.

HONEY I'VE SHRUNK THE KIDS

Dorval (3): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.

Palace (2): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30.

Pine (3, Sainte-Adele): 19 h 15, 21 h 50.

INDIANA JONES & THE LAST CRUSADE

Cineplex V (1): 13 h, 16 h, 18 h 50, 21 h 35.

Dorval (1): 13 h, 16 h, 18 h 50, 21 h 35.

Du Parc (1): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 35.

Greenfield (2): 13 h, 16 h, 18 h 50, 21 h 35.

Imperial: 12 h 30, 15 h 20, 18 h 20, 21 h 20.

Dernier spectacle ven., sam., 23 h 55.

Laval (1): 13 h, 16 h, 18 h 50, 21 h 35.

Pine (5, Sainte-Adele): 19 h 20, 21 h 50.

Versailles (1): 13 h, 16 h, 18 h 50, 21 h 35.

INVASION L.A.

Cine-Parc Tracy (2): des 19 h.

IRON EAGLE (2)

Cine-Parc Joliette (2): des 19 h.

JACK & JILL (2)

L'Amour: 10 h 55, 13 h 55, 16 h 55, 19 h 55.

JESUS DE MONTREAL

Brossard (1): 14 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

Carrefour Laval (3): 12 h, 14 h 10, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 40.

Cineplex (1): 14 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

Dauphin (1): 14 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

Pointe-Claire (6): 14 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

JUMEAUX

Cine-Parc Saint-Eustache (1): des 19 h.

K-9

Astre (2): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 20.

Berri (4): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

Bonaventure (1): 19 h, 21 h 15.

Carrefour Laval (1): 12 h 30, 14 h 35, 16 h 40, 19 h, 21 h 10.

Cine-Parc Laval (1): des 19 h.

Cine-Parc Saint-Eustache (1): des 19 h.

Cineplex centre-ville (7): 13 h 05, 15 h 15, 17 h 25, 19 h 35, 21 h 45.

Longueuil (2): 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25.

Paradis (2): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 20.

Pointe-Claire (3): 13 h 40, 16 h 30, 19 h 30, 21 h 40.

LAVIGNEUR DÉMÉNAGE (LES)

Berri (2): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

Brossard (2): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

Cine-Parc Châteauguay (3): des 19 h.

Cine-Parc Saint-Eustache (2): des 19 h.

Cine-Parc Saint-Hilaire (2): des 19 h.

Laval 2000 (2): 13 h 45, 15 h 50, 17 h 45, 19 h 30, 21 h 40.

Paradis (3): 19 h, 20 h 50.

LAWRENCE OF ARABIA

Place du Canada: 19 h 30.

LIAISONS DANGEREUSES

Cineplex centre-ville (4): 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 25.

Dauphin (2): 19 h 30, 21 h 45.

LIAISONS MASQUÉES

Bijou: 11 h 30, 15 h 40, 19 h 50.

LOVERBOY

Palace (5): 12 h 35, 14 h 50, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 30.

MISSISSIPPI BURNING

Cineplex centre-ville (1): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 30.

NO HOLDS BARRED

Astre (4): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.

Bonaventure (2): 19 h 30, 21 h 30.

Place Alexis-Nihon (2): 13 h, 15 h, 17 h 10, 19 h, 21 h; merc., jeu., 13 h, 15 h, 17 h 10, 21 h 15.

Pointe-Claire (5): 13 h, 15 h 10, 17 h, 19 h, 21 h; jeu., 13 h, 15 h 10, 17 h, 21 h 30.

1001 EROTIC NIGHTS

Guy: 11 h 30, 14 h 21, 17 h 06, 19 h 51.

OUTSIDE CHANCE OF MAXIMILIAN

Place Alexis-Nihon (3): 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 25, 21 h 35.

PAPER HOUSE

Cineplex centre-ville (2): 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05.

PETITE VOLEUSE (LA)

Cineplex centre-ville (6): 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 40, 21 h 50.

PET SEMATARY

Palace (3): 13 h 30, 16 h, 18 h 45, 21 h.

PINK CADILLAC

Cine-Parc Saint-Eustache (1): des 19 h.

Palace (3): 13 h, 15 h 40, 18 h 20, 21 h; merc., 13 h; jeu., 13 h, 15 h 40. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 40.

PLEASURES UNLIMITED

Carre Saint-Louis: 12 h 50, 16 h 40, 20 h 30.

POLICE ACADEMY (VI)

Cine-Parc Laval (2): des 19 h.

PRINCE A NEW YORK

Cine-Parc Joliette (1): des 19 h.

Cine-Parc Saint-Eustache (3): des 19 h.

RAINMAN

Palace (4): 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 20.

RAINMAN (v.f.)

Parissien (3): 13 h, 15 h 45, 18 h 40, 21 h 20.

Pine (2, Sainte-Adele): 18 h 45, 21 h 50.

RENEGADES

Faubourg Sainte-Catherine (3): 13 h, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 25, 21 h 40; mar., jeu., 13 h, 15 h 10, 17 h 05, 21 h 40; merc., 13 h, 15 h 10, 21 h 40.

ROADHOUSE

Palace (6): 12 h, 14 h 15, 16 h 35, 19 h, 21 h 20.

SATISFACTION SUR COMMANDE

Commodore: des 18 h.

SCANDAL

Astre (3): 19 h, 21 h.

Decarie (2): 19 h, 21 h 15.

Faubourg Sainte-Catherine (2): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

FAMOUS PLAYERS

Ces horaires couvrent la période du 25 au 29 juin incl.

GENE WILDER
RICHARD PRYOR
SEE NO EVIL, HEAR NO EVIL
version anglaise
LOEWS

Chaque jour est rempli de magie.
SIGNS OF LIFE
version anglaise
LOEWS

Batman est le meilleur des héros.
Bar Routier
version française de ROAD HOUSE
Le PARISIEN

Histoires de fantômes chinois
Le PARISIEN

Randy Bodek livre des pizzas aux femmes les plus sexy en ville.
LOVERBOY
version anglaise
PALACE

Elles sont devenues amies pour la vie.
BETTE MIDLER BARBARA HERSHEY BEACHES
version anglaise
LOEWS

Mieux vaut laisser les morts en paix.
STEPHEN KING CIMENTIERE VIVANT
v.f. de: PET CEMETARY
Le PARISIEN

GAGNANT DE 4 OSCARS
Meilleur film: **RAIN MAN**
version française
Le PARISIEN

BATMAN
est une réussite. Vos yeux sont ravis à l'écran. Keaton est éblouissant. Nicholson campe un personnage comique classique.
—P. Travers, ROLLING STONE
Jack Nicholson Michael Keaton
PALACE

RICK MORANIS
HONEY, I SHRUNK THE KIDS
v.o. anglaise
PALACE

Robin Williams
LA SOCIÉTÉ DES POÈTES DISPARUS
version française
Le PARISIEN

DEAD POETS SOCIETY
AUCUN LAISSEZ-PASSER
Le PARISIEN

BATMAN
version anglaise
PALACE

IMAGINEZ QUAND LE PÈRE SEN MELE
INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE
v.o. anglaise
PALACE

STAR TREK
THE FINAL FRONTIER
AUCUN LAISSEZ-PASSER
LOEWS

LA SOCIÉTÉ DES POÈTES DISPARUS
version française
Le PARISIEN

BATMAN
version anglaise
PALACE

IMAGINEZ QUAND LE PÈRE SEN MELE
INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE
v.o. anglaise
PALACE

STAR TREK
THE FINAL FRONTIER
AUCUN LAISSEZ-PASSER
LOEWS

LA SOCIÉTÉ DES POÈTES DISPARUS
version française
Le PARISIEN

BATMAN
version anglaise
PALACE

IMAGINEZ QUAND LE PÈRE SEN MELE
INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE
v.o. anglaise
PALACE

STAR TREK
THE FINAL FRONTIER
AUCUN LAISSEZ-PASSER
LOEWS

LA SOCIÉTÉ DES POÈTES DISPARUS
version française
Le PARISIEN

GUIDE CINÉMA CINÉPLEX ODÉON

Pour information appelez: 849-FILM 11 am - 10 pm

10e ANNIVERSAIRE

LE FILM À L'AFFICHE DÉBUTE DIX MINUTES APRÈS L'HEURE INDICUÉE DANS L'HORAIRE.

DU 23 AU 29 JUIN

LE FAUBOURG
1616 ouest, rue Ste-Catherine
FIELD OF DREAMS (G) Dolby Stereo THX
1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45
SCANDAL (11 ans) Dolby Stereo THX
2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
RENEGADES (14 ans) Dolby Stereo
1:00 - 3:10 - 5:15 - 7:25 - 9:40
Exécute le 29 juin: 1:00 - 3:10 - 5:15 - 7:25 - 9:40
EARTH GIRLS ARE EASY (G) Dolby Stereo
1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

PLACE ALEXIS NIHON
Metro Altwater
GHOSTBUSTERS (G) Dolby Stereo
12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30
NO HOLDS BARRED (14 ans)
Dolby Stereo 1:00 - 3:00 - 5:10 - 7:00 - 9:00
Exécute le 28 et 29 juin: 1:00 - 3:00 - 5:10 - 7:15 - 9:15
OUTSIDE CHANCE OF MAXIMILIAN (G)
1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:25 - 9:35

EGYPTIEN
1455, rue Peel
JESUS DE MONTREAL (14 ans) Dolby Stereo
(v.o. avec sous-titres anglais)
Sam. et Dim.: 12:00 - 2:10 - 4:30 - 7:00 - 9:30
Sem.: 2:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
GHOSTBUSTERS (G) Dolby Stereo
12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30
GHOSTBUSTERS (G) Dolby Stereo
12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30

POINTE-CLAIRE
6361, Trans-Canada
GHOSTBUSTERS (G) Dolby Stereo
12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30
GHOSTBUSTERS (G) Dolby Stereo
12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30
K-9 (G) Dolby Stereo 1:40 - 4:30 - 7:30 - 9:40
SCANDAL (14 ans) Dolby Stereo THX 9:10
FIERRO, L'ÉTÉ DES SECRETS (G)
12:30 - 2:35 - 4:40 - 7:00

NO HOLDS BARRED (14 ans) Dolby Stereo
1:00 - 3:10 - 5:00 - 7:00 - 9:00
Exécute le 29 juin: 1:00 - 3:10 - 5:00 - 7:00 - 9:00
JESUS DE MONTREAL (14 ans) Dolby Stereo
(v.o. avec sous-titres anglais)
2:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30

BONAVENTURE
Place Bonaventure
K-9 (G)
Dim.: 2:00 - 4:15 - 7:00 - 9:15
Sam. et Sem.: 7:00 - 9:15
NO HOLDS BARRED (14 ans)
Dim.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
Sam. et Sem.: 7:30 - 9:30

PLACE DU CANADIEN
1010 ouest, de la Gauchetière
LAWRENCE OF ARABIA (G) Dolby Stereo
SR 70MM
Sam. et Dim.: 1:30 - 7:30 / Sem.: 7:30
CENTRE-VILLE
2001, Université, Station Métro McGill
MISSISSIPPI BURNING (14 ans)
1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30
PAPER HOUSE (G)
1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05

DANS LE VENTRE DU DRAGON (G)
2:00 - 4:30 - 7:10 - 9:30
LIAISONS DANGEREUSES (14 ans)
1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:25
BAGDAD CAFÉ (G)
(v.o. anglaise avec sous-titres français)
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
LA PETITE VOLEUSE (G)
1:00 - 3:15 - 5:30 - 7:40 - 9:50
K-9 (G) 1:05 - 3:15 - 5:25 - 7:35 - 9:45

THE ADVENTURES OF BARON MUNCHHAUSEN (G) Dolby Stereo
1:10 - 4:10 - 7:00 - 9:35
DANGEROUS LIAISONS (14 ans)
1:20 - 4:05 - 7:05 - 9:35
DECARIE
6900, boul. Decarie
GHOSTBUSTERS (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30
Sem.: 7:15 - 9:30
SCANDAL (14 ans)
Sam. et Dim.: 2:20 - 4:40 - 7:00 - 9:15
Sem.: 7:00 - 9:15

BROSSARD
Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau
JESUS DE MONTREAL (14 ans)
Sam. et Dim.: 12:30 - 2:10 - 4:30 - 7:00 - 9:30
Sem.: 2:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
LES LAVIGNEURS DEMENAGENT (14 ans)
1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
S.O.S. FANTÔMES #2 (G) Dolby Stereo
12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30

BERRI
1280, rue St-Denis
S.O.S. FANTÔMES #2 (G) Dolby Stereo
12:45 - 3:00 - 5:15 - 7:30 - 9:45
DANS LE VENTRE DU DRAGON (G)
Dolby Stereo 9:15
LES LAVIGNEURS DEMENAGENT (14 ans)
1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
FIERRO, L'ÉTÉ DES SECRETS (G)
1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00
K-9 (G) Dolby Stereo (v. française)
12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30
FIERRO, L'ÉTÉ DES SECRETS (G)
1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

COMPLEXE DESJARDINS
Basilique 1
CAMILLE CLAUDEL (G) Dolby Stereo
Du 23 au 25 juin: 8:00
Du 26 au 29 juin: 1:30 - 5:00 - 8:30
S.O.S. FANTÔMES #2 (G) Dolby Stereo
12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30
LES AVENTURES DU BARON MUNCHHAUSEN
(G) Dolby Stereo
Du 23 au 25 juin: 12:15 - 2:45 - 5:15 - 7:45
Du 26 au 29 juin: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:40

CRÉMAZIE
8610, rue St-Denis
S.O.S. FANTÔMES #2 (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:25 - 9:30
Sem.: 7:25 - 9:30
LE DAUPHIN
2396, est, rue Beauharnois
JESUS DE MONTREAL (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 12:00 - 2:10 - 4:30 - 7:00 - 9:30
Sem.: 2:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
LIAISONS DANGEREUSES (14 ans)
Sam. et Dim.: 2:30 - 5:00 - 7:30 - 9:45
Sem.: 7:30 - 9:45

LONGUEUIL
Place Longueuil - 825 ouest, rue St-Jacques
FIERRO, L'ÉTÉ DES SECRETS (G)
1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00
COMBAT À FINIR (14 ans) 9:00
K-9 (G) (v. française)
1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25

CARREFOUR LAVAL
2330, boul. Le Carrefour
K-9 (G) (v. française)
12:30 - 2:35 - 4:40 - 7:00 - 9:10
FIERRO, L'ÉTÉ DES SECRETS (G)
12:10 - 2:25 - 4:40 - 6:50 - 9:00
JESUS DE MONTREAL (14 ans) Dolby Stereo
12:00 - 2:10 - 4:30 - 7:10 - 9:40
COMBAT À FINIR (14 ans)
1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:20 - 9:20
GHOSTBUSTERS (G) Dolby Stereo
12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30
GHOSTBUSTERS (G) Dolby Stereo
12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30

LAVAL 2000
Centre 2000, 3195 ouest, boul. St-Martin
S.O.S. FANTÔMES #2 (G) Dolby Stereo
12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30
LES LAVIGNEURS DEMENAGENT (14 ans)
1:45 - 3:50 - 5:45 - 7:30 - 9:40
ASTRE
3480, Boul. Lacordaire
GHOSTBUSTERS (G) Dolby Stereo
1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40
K-9 (G) Dolby Stereo
1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:20
FIERRO, L'ÉTÉ DES SECRETS (G)
1:00 - 3:00 - 5:00
SCANDAL (14 ans) Dolby Stereo
7:00 - 9:00

NO HOLDS BARRED (14 ans)
1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10
LE PARADIS
8215, rue Hochelaga
S.O.S. FANTÔMES #2 (G) Dolby Stereo
1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40
K-9 (G) (v. française)
1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:20
FIERRO, L'ÉTÉ DES SECRETS (G)
1:00 - 3:00 - 5:00
LES LAVIGNEURS DEMENAGENT (14 ans)
7:00 - 9:00

CINÉ-PARC ODEON BOUCHERVILLE
Transcanadienne (Sortie 95)
S.O.S. FANTÔMES #2 (G)
2ème film: VICE VERSA
FIERRO, L'ÉTÉ DES SECRETS (G)
2ème film: MA BELLE-MÈRE EST UNE EXTRATERRESTRE
1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

CINÉ-PARC LAVAL
Aut. des Laurentides (Sortie 14)
K-9 (G) (v. française)
2ème film: EQUIPE DE REVE
CADILLAC ROSE (14 ans)
2ème film: POLICE ACADEMY - 6
COMBAT À FINIR (14 ans)
2ème film: 2 FLS DE PUTTE
S.O.S. FANTÔMES #2 (G)
2ème film: VICE VERSA

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY
6 km du pont Mercier
S.O.S. FANTÔMES #2 (G)
2ème film: VICE VERSA
BATMAN (14 ans) (v.o. anglaise)
2ème film: TEQUILA SUNSHINE (v.o. anglaise)
LES LAVIGNEURS DEMENAGENT (14 ans)
2ème film: BALLADE SUR UN DIVAN

CINÉ-PARC TRACY
Route 30 (Sortie 178)
FIERRO, L'ÉTÉ DES SECRETS (G)
2ème film: MA BELLE-MÈRE EST UNE EXTRATERRESTRE
LES BANLIEUSARDS (14 ans)
2ème film: INVASSION

CINÉ-PARC ST-HILAIRE
Route 20 (Sortie 115)
K-9 (G) (v. française)
2ème film: JUMEAUX
LES LAVIGNEURS DEMENAGENT (14 ans)
2ème film: WILLOW (v. française)

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE
Route 15 (Sortie 21)
BATMAN (14 ans) (v.o. anglaise)
2ème film: PINK CADILLAC (v.o. anglaise)
LES LAVIGNEURS DEMENAGENT (14 ans)
2ème film: BALLADE SUR UN DIVAN
L'AGENT FAIT LA FARCE (G)
2ème film: PRINCE A NEW YORK
FIERRO, L'ÉTÉ DES SECRETS (G)
2ème film: MA BELLE-MÈRE EST UNE EXTRATERRESTRE
CIMENTIERE VIVANT (14 ans)
2ème film: APPEL À LA JUSTICE

CINÉ-PARC DRUMMONDVILLE
Transcanadienne (Sortie 170)
FIERRO, L'ÉTÉ DES SECRETS (G)
2ème film: MA BELLE-MÈRE EST UNE EXTRATERRESTRE

Jésus de Montréal
UN FILM DE DENYS ARCAND
COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSES

ROCK DEMERS présente CONTES POUR TOUS n°8
un film de ANDRÉ MELANÇON

FIERRO... L'ÉTÉ DES SECRETS
COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSES
S.O.S. FANTÔMES II
VERSION FRANÇAISE DE GHOSTBUSTERS II

Venez voir les deux films les plus durs en ville.
JAMES BELUSHI
K-9
EN VERSION FRANÇAISE

1200 musiciens à Saumur pour un festival de musique militaire

Agence France-Presse
SAUMUR

Mille deux cents musiciens ont participé, au cours des trois derniers jours, à Saumur (ouest de la France) au 3ème festival international de Musique militaire. Israël, l'URSS, les Pays-Bas, le Portugal et l'Allemagne Fédérale notamment avaient envoyé des représentants.

Le festival a été marqué par deux moments forts: le final du concert donné samedi soir par tous les participants sur la place de Saumur où tous les musiciens ont interprété la Marche consulaire. Et puis l'étonnante apparition, dans le manège de l'Ecole nationale d'Equitation, des Royal Scots Dragoon Guards prêts au Festival par son commandant, la reine Elisabeth II.

Répétant un mini «trooping the colours», bonnets à poils, ru-

tilantes tenues rouges et tartans écossais pour les cornemuses, les musiciens-soldats de Sa Majesté ont impressionné le public par la brillante rigueur de leur démonstration.

En clôture de cette soirée à laquelle assistaient des ambassadeurs et diplomates des pays invités, le Cadre Noir de l'Ecole française de Cavalerie a fait une démonstration de ses reprises les plus célèbres.

VELO-vente

PRIX HAUTEMENT COMPÉTITIFS CHEZ **Peel** COUPONS-RABAIS

PLUSIEURS AUTRES SPÉCIAUX EN MAGASIN

Peel Vélo tout-terrain Sekine pour dame 15 vitesses, s.l.s., jantes en alliage AVEC COUPON 279\$ SANS COUPON 299\$ Coupons valables jusqu'au 1er juillet 1989 au jour à épuisement des stocks	Peel Vélo de course Cannondale en aluminium Tous les modèles 1983 C'EST L'AVENIR Coupons valables jusqu'au 1er juillet 1989 au jour à épuisement des stocks	Peel Vélos de course MIYATA 310 EN ALLIAGE 19" SEULEMENT AVEC COUPON 495\$ SANS COUPON 515\$ SANS S.L.S. 395\$ SANS S.L.S. 595\$ Coupons valables jusqu'au 1er juillet 1989 au jour à épuisement des stocks
Peel Homme et femme Vélo de montagne Sekine Wildcat Shimano s.l.s., cadre et jantes en alliage AVEC COUPON 359\$ SANS COUPON 399\$ Coupons valables jusqu'au 1er juillet 1989 au jour à épuisement des stocks	Peel VÉLO DE ROUTE SEKINE MR100 12 vitesses, leviers de sécurité AVEC COUPON 139\$ SANS COUPON 199\$ Coupons valables jusqu'au 1er juillet 1989 au jour à épuisement des stocks	Peel Vélo sport Routier Vélos de route 12 vitesses AVEC COUPON 200\$ SANS COUPON 275\$ Coupons valables jusqu'au 1er juillet 1989 au jour à épuisement des stocks
Peel Chandail Bellwether Modèle Fait de Coolmax. Belle allure 504 AVEC COUPON 44\$ SANS COUPON 59\$ Coupons valables jusqu'au 1er juillet 1989 au jour à épuisement des stocks	Peel Bas Bellwether Absorbent la transpiration Achetez 1 paire et obtenez-en 1 gratuite Coupons valables jusqu'au 1er juillet 1989 au jour à épuisement des stocks	Peel Mise au point de vélo 88 Mise au point complète en 6 points AVEC COUPON 34\$ SANS COUPON 39\$ Coupons valables jusqu'au 1er juillet 1989 au jour à épuisement des stocks
Peel Siège de luxe pour bébé Dossier haut, coussinage et barre de sécurité AVEC COUPON 39\$ SANS COUPON 59\$ Coupons valables jusqu'au 1er juillet 1989 au jour à épuisement des stocks	Peel Porte-cadenas Citadell GRATUIT À L'ACHAT D'UN CADENAS CITADEL Coupons valables jusqu'au 1er juillet 1989 au jour à épuisement des stocks	Peel Shorts Cycle Peel Lycra 6 poches, doublure synthétique AVEC COUPON 24\$ SANS COUPON 39\$ Coupons valables jusqu'au 1er juillet 1989 au jour à épuisement des stocks
Peel Porte-bagages en alliage à 4 points Style Blackmax, universel AVEC COUPON 29\$ SANS COUPON 34\$ Coupons valables jusqu'au 1er juillet 1989 au jour à épuisement des stocks	Peel Sacoche de selle Cordura Parfaite pour les outils, le portefeuille, etc. AVEC COUPON 9\$ SANS COUPON 15\$ Coupons valables jusqu'au 1er juillet 1989 au jour à épuisement des stocks	Peel Sacoche de guidon Cordura pour vélo de montagne Attaches en 3 points, universelle AVEC COUPON 13\$ SANS COUPON 19\$ Coupons valables jusqu'au 1er juillet 1989 au jour à épuisement des stocks

CHANGES ACCEPTÉS
Nous accordons une attention toute particulière aux cyclistes féminins.

LE PLUS GRAND MAGASIN DE VÉLOS AU QUÉBEC
6665, RUE ST-JACQUES
À L'EST DE CAWENDISH
486-1148
STATIONNEMENT GRATUIT

REPARATION DE TOUTES MARQUES
LOCATION DE VÉLOS

La thermopompe!

Voici pourquoi nous avons choisi Turcotte...

Danielle Rainville Jean-Paul Chartrand

Pour les prix
Jusqu'à 25% plus bas que le prix du marché.

Pour la confiance
La confiance des consommateurs depuis 43 ans.

Et surtout pour la garantie
Une garantie exclusive de 10 ans

534, BOUL. MARIE-VICTORIN
BOUCHERVILLE
HALLES D'ANJOU
MARCHÉ DE L'OUEST

Centre d'économie en chauffage
TURCOTTE INC.
Le pionnier de la thermopompe au Québec

527-4531

N'achetez pas votre thermopompe sans avoir vu les spécialistes de chez Turcotte.

153	CHALETS A LOUER	160	PROPRIET A REVEN
------------	----------------------------	------------	-----------------------------

LANTIER près de Ste-Agathe,
chalets bord du lac, mois ou saison.
Libre maintenance, voir 516-364
2011; fin sem. 819-230-0724.

MERCURE bord rivière Chaudière,
vue, 2/3, tranquille. 891-2007

MONT SUTTON magnifique cha-
teau, vue panoramique, foyer pier-
res des chéops, chemin sinueux au
cours d'eau, piscine, terrasse ou
croûtes. 517-5763; fin sem 538-2773

ROSEMONT 31e Av. 12 logesme-
nt. 9x31/2, 2x1/2. 667-4730.

ST-MICHEL, vue Brossini, à lo-
gements. 415. 667-4730.

TRIPLEX commercial rénove
Henri-Bourassa est, près du mi-
lieu haut 2x31/2 lots, 450 sq.
notaire, r-de-ch, 815-5301.
Fin sem. 517-5763. Voir aussi
commerce. Prix demande:
2005 négociable. 256-9933.

MORIN HEIGHTS: 125, tout compris
de la mer, vue, 2500, mois 8505.
951-3445 ou 463-2724

N.D. de la Soleté, 2 heures MR
de personnes, proximité plage,
terroir de golf, vus d'appartez
que nourriture, 1450\$/sem, 433-9251

ORFORD, villa tout équipée, 3
chambres, piscine, loc, golf,
sem, mois, loc 725-8717.

PRES ST-AGATHE petits chalets,
pres des plages, 1 (819) 238-4537

V. ST-LAURENT, 510x89, av.
la supérieure, 5 triplex. Qu.
résidentiel, pres tramway.
familiale au r-de-ch. Bain hors
loc. Prix réduit. Vente privée. 3
3965.

TRIPLEX: revenus \$41,500 + son
bail, demande \$350,000. Dait
dre. P. Morin 453-5300, 534-6741

MONTREAL TRUST COURT

SPLENDIDE!

ORFORD, bord de l'eau, chalet luxueux, 3 chambres, foyer, tout inclus, 3 min. du golf, camp musical; théâtre; saison, mois, sem. 475-8813.

ST-DIDACE près St-Gabriel, bord d'un lac. 582-1831, 1-833-4339

ST-DONAT, chalet à louer, sem. 1-23 chambres, piscine, piscine, 1-800-567-4712.

ST-PAULIN 5 places, foyer, semaine 4400, fin sem 8275, 334-4831

ST-GABRIEL, meubles, semaine, fins semaine. 581-7214, 1-835-4872.

ST-HIPPOLYTE, bord du lac, du 1er au 14 juillet, 4005\$ sem. 667-7167 après St.

ST-JOVITE, choix 10 chalets neufs, foyer, piscine. 1-819-688-2809.

ST-JOVITE, chalet saison moissem. lac privé, 819-425-7743.

IMAGINEZ-VOUS... 9 «couffats» sur une rue paisible N.D.G. pour 250 000\$.

ZONE COMMERCIALE N.D.G. > 50 000\$ de comptoir vous procure 6 portes 100 000\$ comptant vous procure 17 portes.

BRUCE MILLER
483-2617

12146-18

ST-SAUVEUR condos, meubles, piscine intérieure, 337-3896

ST-SAUVEUR condo 2 chambres, foyer, piscine et tennis, 8005 ou mois, 597-1347

ST-SAUVEUR, LA FAITIÈRE
Condos semi. 3505 +, mois 7005 +
piscine, sauna, 1-227-2681

ST-SAUVEUR, Condo 4^{1/2}, salons, mois, semaine, Solir 641-1129.

ST-ZÉNON, rivière noble, tout équipé, 2 chambres, piscine, pour info, 337-3896

IMMEUBLES
TORONTO
COURTIERS CANADA INC.
738-2212

PETIT INVESTISSEMENT:
unités, près du metro Pie
Condition A-1.
SEMI-COMMERCIAL: 16 unités

boin, coupe, 144-5526.

STE-ADELE bou, Chantecrier, chloï 5 chambres, 2 solles de bain, verando et patio, a distance de marche du lac. 1-229-5144.

STE-AGATHE Suisses, 1-6 chambres. Piscine chauffée. Tennis. 5-7 rs, week-end, 1-819-728-5836.

STE-AGATHE, Domaine Chantecrier, 3 chambres a coucher, vue superbe sur le lac, accès du lac, 15 sur 30 jll, et tout 14000. 237-1000.

et 2 magasins avec grand potentiel. Condition impeccable. Petit complot.

LONGUEUIL: 9 unites - 15 lots - 24 unites. Edifices totaux - bien entretenus. Bon prix.

PARC EXTENSION: 15 baches - 15 lots - 15 unites. Edifices totaux. Propre et prix pour vendre.

UNE AUBAINE! 5 appartements - 1 piscine. Bien situés.

RAJ JASWANT

STE-MARGUERITE, bord lac,
3350 sem, 563 Enfréloc. 324-0963

STE-MARGUERITE, équipe, po-
ssible, saison, 721-9432, 1-228-3078

SUTTON, endroit exceptionnel à
bon prix. Chaplet 2-3 & 4, place
à coucher, équipe, foyers, clim
int., sauna & spa sur place. 1-538-
3736

SUTTON, 3 chambres, près boisé
et russé, etc. 1-508, 671-3234.

VILLAGE de 1000 loc. Beauport, 100
1-538-3699 loc. Beauport, 100

465-8215

121461-A

161

**PROPRIÉTÉ À REVENDE
DEMANDE**

**ACHETER direct du propriétaire
à 8 logements. 461-3143.**

VAL MORIN, loc. Raynald, loc. de la Vallée, 6 chambres, piscine, 22,000\$. Richard, 872-1108, 411-4121, (B) 922-1341.

VALLERIE, chalet luxueux, foyers, etc. loc. baignoire privée, au mois ou à la sem. 1-224-4405, 919-326-1914.

VALL-MORIN, sem., mois, saison, 642-4250, 819-322-3434.

ATTENTION propriétaires! Achetez immobiliers. Mario 727-9938.

DISCRETION assurée, propriétés à revenu, comm., industriel! Asselin Clément crtr 871-8838.

PARTICULIER achète propriétés à revenu et commerciales: logements et plus. 446-0603

PROPRIÉTÉ COMMERCIALE

134 **A LOUER**

AHUNTSIC près Henri-Bourassa.
60\$ par mois. Au 381-1359

156 **SOUS
LOCATION**

A SOUS-LOUER Dr. Penfield su-

INDUSTRIEL

AUBAINE L'Assomption, 1 ét.
22.000', terrain 75.000', 450.000.
Aussi 6615 Park, 3 étages, 30.000
libre, Ramsay, crr 594-4400.

DUPLEX semi commercial Nbr
Dome est, hyp. 91%, 352-190

LAVAL Parc Industriel, 10.400
édifice, 18.000 p.c de terrain, 1.
Cunord Laval. 739-3355

perbe d'aj., sur jardin et piscine, grand balcon, disponible fin 15 juillet, super prix, 932-5545 le soir.

C.D.N. aj. Rockhill 18e étge, vue panoramique sud-ouest, 2 salles-bon, cession de bal, disponible, meuble ou pas meuble, 371-4919.

LONGUEUIL, 17e grand d'aj., semi-meuble, 19e étge, piscine, sauna et autres commodités, j'élise par tout ce que j'ai, 533-5525, longueuil.commer@53352525.com

LAVAL Parc Industriel, 10,400 édifice, 18,000 pc. de terrain, 11 Curmad Laval, 379-3355

PIAPEAU,N. de St-Joseph, E. lice commercial, industriel, 1. 1400 pc. cour. Stationnement places. Bureau rez-de-châssis, 2 étages libres. Lofts vérifiés par inspection ou conv. sin. 274-4653.

R.D.P. parc industriel, 4,500, 6,000 et 12,000 pc. cour, porte garage 12x14, quais de chargement.

OUTREMENT, Bernard Stuart, 51° grande classe, meuble, 2 chambres, bon fournilleur, lave-vaisselle, pres metro, stationnement, \$505 mois, lui. efou out. 495-1043

PLATEAU, 51° s sous-louer pour l'ère, \$400, 982-0444.

PRES hôpital Ste-Justine, grand 31°, (fibre), chaine, (4855), pousse frigo, piscine, etc. 738-8558, 733-1100

ment, aussi a louer, 239-0751

SOREL, 10,000 pi car., zonop commercial, terrain: 15,750 pi. Vendeur malive a vendre.

LES VENDEUR: 683-9405

TORON COURTIER: 738-2211

TERRAIN avec immeuble commercial a Parc Industriel, Elysioche, terrain: 42,000 pi carré, immeuble: 12,000 pi carré, structure d'acier, Demander Gilbert Lafond au 491-2535.

ROCKHILL, 4858 Côte-des-Neiges,
grand 3^e, coin, 11e étage, chauffé,
piscine, frigo fournil, piscine, sauna,
stationnement ext. Juillet garanti.
\$725/mois. Alain Cousineau 845-
3155 jour et semaine seulement.

ST-LAURENCE 4^e, 2e, bien meu-
blé, ensolaré, juil.-août. 322-2214

V. ST-LAURENT superbe 3^e, tout
incliné, 500\$. 333-1562 après 19h

À LOUER
À LOUER
À LOUER
BÂTIMENT INDUSTRIEL
7 500 à 45 000 pi car.
Avec pont roulant de 5
et 10 t — Boucheville
Beloeil, Autoroute 20

[illegible]

Suites avec cuisinette et appartements meublés. Tarifs hebdomadaires et mensuels.

- Salles de conférence. Stationnement gratuit.
- Canal Sport TSN, Premier Choix gratuits.
- Sauna - Bain tourbillon - Salle d'exercice.
- Service de femme de chambre et valet.

A quelques minutes de l'aéroport de Dorval, Près centre-ville Montréal.

4,500\$, balcons 225\$ par mois
12%, 521-5392.

ESTRIE 1300 acres, maison St chambres, ruisseau boisé, 677-221-1111

REGION St-Hyacinthe, ferme de terre 120 arpents quota de 4 k.p.s. Ecrite La Presse, ref. 2, C.P. 6041, Succ. MII HJC 35

ST-CALIXTE, 23 arpents avec st. p. de parade, rue + 2 locs, Turcot, 488-4643, 738-3434.

CITE ROYALE Ctr.

(514) 631-4537
WEST ISLAND, condo 4 1/2, tout
fournil, style hotel, 3 mois et plus,
636-9960, 325-3057

**170 PROPRIETES
A REVENUS**

A NE PAS MANQUER: face metro

Pix It et Stade Olympique, \$x5,15,
elect. locataires, 4 garages, revens
41,340\$, Marcel Aulin 354-1146,
855-6672 Le Permanent cr.

BOUCHERVILLE, \$x4,15, elect.
locataire, revenus: 24 600\$, info:
655-3134

DE MAISONNEUE et Cartier, 10 lots
54,000\$, 2 maqasins revenu
54,000\$, constant demande
80,000\$ 738-4721

DESERY, nord de Sherbrooke, 18
lots, 100' frontage, 900' x 100'
80,000\$ 738-4721

prix 650,000\$. 327-4952

AHUNTSIC, deponeur, depuis
ans, 43,000\$ en environs, Suve
Turcot, 488-4636, 738-3434.

CITE ROYALE Ctr.

AVEC REVENU net 30% bon
commerce, facile, 335-7760.

BORD EAU via lac Champlain
domaine, projet camping, 323-04

BOUTIQUE cadocheux etablie dep
7 ans, centre d'ocaux, 698-25

BROSSARD mini centre d'och
pr raisonnable, excellente co
dition. Appeler 735-7778.

CAFÉ-terrasse, charcuterie. E
placement privilège, clients
etobles. 733-2520.

CAFÉ NEON, 1208 Ste-Catheri
est. Permis d'alcool. Pres met
cinéma, bureaux, université. Pr
raisonnable. Gros potentiel. Pr
raisonnable. 800-468-2250. Dr
Charles au 623-1555.

CAFÉ-BOULE, E. 1000, 1000

CLAS, élect. localoire, revenu 32.000, 200.000, 300.000, 400.000, 500.000, 600.000, 700.000, 800.000, 900.000, 1.000.000, 1.100.000, 1.200.000, 1.300.000, 1.400.000, 1.500.000, 1.600.000, 1.700.000, 1.800.000, 1.900.000, 2.000.000, 2.100.000, 2.200.000, 2.300.000, 2.400.000, 2.500.000, 2.600.000, 2.700.000, 2.800.000, 2.900.000, 3.000.000, 3.100.000, 3.200.000, 3.300.000, 3.400.000, 3.500.000, 3.600.000, 3.700.000, 3.800.000, 3.900.000, 4.000.000, 4.100.000, 4.200.000, 4.300.000, 4.400.000, 4.500.000, 4.600.000, 4.700.000, 4.800.000, 4.900.000, 5.000.000, 5.100.000, 5.200.000, 5.300.000, 5.400.000, 5.500.000, 5.600.000, 5.700.000, 5.800.000, 5.900.000, 6.000.000, 6.100.000, 6.200.000, 6.300.000, 6.400.000, 6.500.000, 6.600.000, 6.700.000, 6.800.000, 6.900.000, 7.000.000, 7.100.000, 7.200.000, 7.300.000, 7.400.000, 7.500.000, 7.600.000, 7.700.000, 7.800.000, 7.900.000, 8.000.000, 8.100.000, 8.200.000, 8.300.000, 8.400.000, 8.500.000, 8.600.000, 8.700.000, 8.800.000, 8.900.000, 9.000.000, 9.100.000, 9.200.000, 9.300.000, 9.400.000, 9.500.000, 9.600.000, 9.700.000, 9.800.000, 9.900.000, 10.000.000, 10.100.000, 10.200.000, 10.300.000, 10.400.000, 10.500.000, 10.600.000, 10.700.000, 10.800.000, 10.900.000, 11.000.000, 11.100.000, 11.200.000, 11.300.000, 11.400.000, 11.500.000, 11.600.000, 11.700.000, 11.800.000, 11.900.000, 12.000.000, 12.100.000, 12.200.000, 12.300.000, 12.400.000, 12.500.000, 12.600.000, 12.700.000, 12.800.000, 12.900.000, 13.000.000, 13.100.000, 13.200.000, 13.300.000, 13.400.000, 13.500.000, 13.600.000, 13.700.000, 13.800.000, 13.900.000, 14.000.000, 14.100.000, 14.200.000, 14.300.000, 14.400.000, 14.500.000, 14.600.000, 14.700.000, 14.800.000, 14.900.000, 15.000.000, 15.100.000, 15.200.000, 15.300.000, 15.400.000, 15.500.000, 15.600.000, 15.700.000, 15.800.000, 15.900.000, 16.000.000, 16.100.000, 16.200.000, 16.300.000, 16.400.000, 16.500.000, 16.600.000, 16.700.000, 16.800.000, 16.900.000, 17.000.000, 17.100.000, 17.200.000, 17.300.000, 17.400.000, 17.500.000, 17.600.000, 17.700.000, 17.800.000, 17.900.000, 18.000.000, 18.100.000, 18.200.000, 18.300.000, 18.400.000, 18.500.000, 18.600.000, 18.700.000, 18.800.000, 18.900.000, 19.000.000, 19.100.000, 19.200.000, 19.300.000, 19.400.000, 19.500.000, 19.600.000, 19.700.000, 19.800.000, 19.900.000, 20.000.000, 20.100.000, 20.200.000, 20.300.000, 20.400.000, 20.500.000, 20.600.000, 20.700.000, 20.800.000, 20.900.000, 21.000.000, 21.100.000, 21.200.000, 21.300.000, 21.400.000, 21.500.000, 21.600.000, 21.700.000, 21.800.000, 21.900.000, 22.000.000, 22.100.000, 22.200.000, 22.300.000, 22.400.000, 22.500.000, 22.600.000, 22.700.000, 22.800.000, 22.900.000, 23.000.000, 23.100.000, 23.200.000, 23.300.000, 23.400.000, 23.500.000, 23.600.000, 23.700.000, 23.800.000, 23.900.000, 24.000.000, 24.100.000, 24.200.000, 24.300.000, 24.400.000, 24.500.000, 24.600.000, 24.700.000, 24.800.000, 24.900.000, 25.000.000, 25.100.000, 25.200.000, 25.300.000, 25.400.000, 25.500.000, 25.600.000, 25.700.000, 25.800.000, 25.900.000, 26.000.000, 26.100.000, 26.200.000, 26.300.000, 26.400.000, 26.500.000, 26.600.000, 26.700.000, 26.800.000, 26.900.000, 27.000.000, 27.100.000, 27.200.000, 27.300.000, 27.400.000, 27.500.000, 27.600.000, 27.700.000, 27.800.000, 27.900.000, 28.000.000, 28.100.000, 28.200.000, 28.300.000, 28.400.000, 28.500.000, 28.600.000, 28.700.000, 28.800.000, 28.900.000, 29.000.000, 29.100.000, 29.200.000, 29.300.000, 29.400.000, 29.500.000, 29.600.000, 29.700.000, 29.800.000, 29.900.000, 30.000.000, 30.100.000, 30.200.000, 30.300.000, 30.400.000, 30.500.000, 30.600.000, 30.700.000, 30.800.000, 30.900.000, 31.000.000, 31.100.000, 31.200.000, 31.300.000, 31.400.000, 31.500.000, 31.600.000, 31.700.000, 31.800.000, 31.900.000, 32.000.000, 32.100.000, 32.200.000, 32.300.000, 32.400.000, 32.500.000, 32.600.000, 32.700.000, 32.800.000, 32.900.000, 33.000.000, 33.100.000, 33.200.000, 33.300.000, 33.400.000, 33.500.000, 33.600.000, 33.700.000, 33.800.000, 33.900.000, 34.000.000, 34.100.000, 34.200.000, 34.300.000, 34.400.000, 34.500.000, 34.600.000, 34.700.000, 34.800.000, 34.900.000, 35.000.000

LD.R.P.: superbe maison pour 2 personnes, bois, 15,000. de rev. par mois, idéal pour jeune couple à voir. J.C. Gauthier, 694-6770 Le Permanent, ctt.

ROSEMONT, impeccable, 10 app., 2 commerces, Revue 100,000. Vente rapide, 7,2 rev. 5395 000. Marie Plaisance 777-9114. Montec County 738-5011

ROSEMONT 3 x 24, 1 x 20, tous les commerces, 100,000. Revue 100,000. 738-5011

7/7, 5/7, 364-267 Vapres 16h	6766 Imm. Local ctr.
------------------------------	----------------------

[illegible]

CANDIDE

3/304

© 1989 United Feature Syndicate, Inc.

GARFIELD

ME VOILÀ AU SOMMET DU MONDE... MAÎTRE DE TOUT CE QUE JE VOIS...

PERSONNE N'OSE ME DÉFIER, À MOINS D'ÊTRE IDIOT, OU...

5-9

© 1989 United Feature Syndicate, Inc.

PEANUTS

JE REGRETTE, MAIS TON DINER VA ÊTRE EN RETARD DE ONZE SECONDES CE SOIR!

LES DROITS DES ANIMAUX! LES DROITS DES ANIMAUX!

5-23

© 1989 United Feature Syndicate, Inc.

PIT ET PAT

J'AI PENSÉ UN JOUR DE ME DIRIGER VERS LA MUSIQUE MAIS UN DE MES ONCLES M'A DISSUADÉ...

C'EST UN EX-MUSICIEN DÉSABUSÉ

VRAIMENT? QU'EST-CE QU'IL JOUAIT?

C'ÉTAIT LUI QUI DONNAIT LE COUP DE SIFFLET AU PARLEMENT

5-11

© 1989 United Feature Syndicate, Inc.

HAGAR DUNOR LE VIKING

C'EST LA VÉRIFICATION DE LIVRES LA PLUS LONGUE QU'ON AIT JAMAIS EUE!

5-12

© 1989 King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.

CE CHER OUY!

«LE CEGEP... LA DERNIÈRE FRONTIÈRE!»

5-12

© 1989 King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.

FERDINAND

JE VEUX RAPPORTER QUE MON MARI EST DISPARU, DÉCRIVEZ-LE, S.V.P.

IL MESURE 6'3". IL A LES CHEVEUX BLONDS ET BOUCLÉS ET IL PORTE DES COMPLETS DE \$2000 dollars.

QU'EST-CE QUI TE PREND? TON MARI MESURE 5'4", EST CHAUVÉ ET IL S'HABILLE COMME UN CLOCHARD!

ON NE SAIT JAMAIS... JE POURRAIS ÊTRE CHANCEUSE

5-24

© 1989 United Feature Syndicate, Inc.

LA DÉVEINE

JE VEUX RAPPORTER QUE MON MARI EST DISPARU, DÉCRIVEZ-LE, S.V.P.

IL MESURE 6'3". IL A LES CHEVEUX BLONDS ET BOUCLÉS ET IL PORTE DES COMPLETS DE \$2000 dollars.

QU'EST-CE QUI TE PREND? TON MARI MESURE 5'4", EST CHAUVÉ ET IL S'HABILLE COMME UN CLOCHARD!

ON NE SAIT JAMAIS... JE POURRAIS ÊTRE CHANCEUSE

5-24

© 1989 United Feature Syndicate, Inc.

PHILOMÈNE

AIMES-TU LE SEL DANS TA SALADE?

OUI... JE CROIS.

PARFAIT... CHANGE DE PLAT AVEC MOI.

5-13

© 1989 United Feature Syndicate, Inc.

LE PENSE-BÊTE

ADMETS-LE DONC... LA RUEE, C'EST POUR LES JEUNES!

5-11

© 1989 Tribune Media Services, Inc.

FRED BASSET

Jock n'était pas sur la liste des prix, mais c'est lui qui a eu le plus d'applaudissements.

ARÈNE

En plein milieu de son tour de piste, il a captivé la foule avec son fameux saut périlleux arrière!

5-12

© 1989 United Feature Syndicate, Inc.

FRANK et ERNEST

TESTS DE CRÉATIVITÉ

DÉJÀ TERMINÉ? MAIS J'AI MIS MES INITIALES SUR LA MOITIÉ DES QUESTIONS SEULEMENT!...

THAVES 5-17

© 1989 King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.

**CADRES
GÉNÉRALIS**

EXCAVA-
ards de rue
de la ville
L. 376-0024.
antier de
entreprise
technique, 3
s. néces-
saires, 642-

**SERVICES
GÉNÉRALIS**

de avec ou
s. complet.
ois. Debut
e d'expé-
s-partiel.
-6404.

**POSTES
RE ENSE.**
488-6855

dynamis-
il partage

mirmine
semaine.
e. 866-1961
bilingue,
initiatif,
semaine 4
Côté, 849-
experien-
sondée), a

NAIRE
 petite vous
soyez de
biologie, et
il, l'ai des
et partiel
uez avec
-Plus inc.

35h sem.
621-6664

ANNONCE
 postes inter-
secre-
biologie, avec
en secre-
-Plus inc.

pharmacie
e; temps
er, aucune
e DATA
Lopier
Brossard,

biologie
River
15 Heur.
e concen-
re au 452-

ICATION

ES
EES
AINES
DE
S FALLS
HESON
e 1989 des
emplir les
coles ci-

NE
CAISE)
NTARIO
e
ire
e
nnées
e)
e curricu-
(2) lettres
enant d'un
et 1989, ac
dins
al
(cane
eson
nt.

BUREAUX
Position de
ri Keleny,
LE
administra-
cter 336-
OUS!
neure
ous possè-
de textes

E
ces

3