

LA SEMAINE

À RADIO-CANADA



Concert du 22 décembre 1957, à Moscou

Jacques Beaudry à "CONCERTS DU SAMEDI"

À l'émission radiophonique *Concerts du Samedi*, le 22 mars à 6 h. 30 du soir, les auditeurs du réseau français de Radio-Canada entendront trois oeuvres enregistrées en Union Soviétique par le jeune chef d'orchestre canadien Jacques Beaudry.

La première oeuvre au programme est la *VIIIe Symphonie en fa majeur* de Beethoven, jouée par l'Orchestre philharmonique de Léninegrad. On entendra, en second lieu, *Kaléidoscope* du compositeur canadien Pierre Mercure et, pour terminer, l'ouverture-fantaisie *Roméo et Juliette* de Tchaïkowsky. Ces deux dernières oeuvres ont été enregistrées par l'Orchestre symphonique d'État de Moscou.

La *VIIIe Symphonie* de Beethoven, surnommée par Wagner "Symphonie de la danse", est une oeuvre joyeuse et fantaisiste, bien faite pour inspirer un jeune chef d'orchestre.

Composée au cours des années 1947-1948, l'oeuvre de Pierre Mercure qu'on entendra, samedi 22 mars, est un poème symphonique vivant et coloré. C'est la première oeuvre canadienne qui ait été jouée en URSS, où Jacques Beaudry en a dirigé cinq fois l'exécution.

Quant à l'ouverture-fantaisie *Roméo et Juliette* de Tchaïkowsky, c'est une des oeuvres les plus parfaites de ce grand compositeur. Jacques Beaudry note à ce propos que l'exécution de cette ouverture à Léninegrad fut très impressionnante. Elle n'y fut pas interprétée dans la tradition russe mais avec une

variété toute occidentale dans l'esprit de chaque thème.

La tournée du jeune chef d'orchestre canadien l'a mené à diriger tout d'abord, à la fin d'octobre dernier, l'Orchestre de la RTF à Paris puis, au début de novembre, l'Orchestre national de Belgique à Bruxelles.

Il a dirigé sept concerts en URSS, en novembre et décembre, ce qui lui a permis de faire de nombreuses et fort intéressantes constatations sur la vie musicale de ce pays. Le niveau de perfection des orchestres y est particulièrement remarquable, nous dit-il. "Les musiciens sont animés d'un grand esprit de collaboration; ils aiment la musique et y travaillent avec enthousiasme. Ils cherchent spontanément à saisir ce que veut obtenir le chef d'orchestre et à

l'exprimer de leur mieux." M. Beaudry nous a aussi déclaré qu'il en résulte une grande confiance du chef à l'égard de ses musiciens.

Jacques Beaudry a eu aussi le plaisir de rencontrer d'éminents musiciens russes, lors de son séjour là-bas. Partout on lui a réservé un accueil chaleureux.

La critique, pour sa part, ne lui a pas ménagé les éloges. "Sovietskaya kultura", notamment, publiait à Moscou le 23 décembre: "Musicien sérieux possédant une personnalité créative bien individuelle, M. Beaudry a une façon facile et reposante de diriger. Il possède un sens poussé du rythme qui facilite le travail des musiciens". "La Pravda", de son côté, fait état de la "mémoire mu-

(Suite à la page 3)

22 MARS 1958
Vol. VIII, No 25 (10c)

Nouvelle saison d'été à la télévision

Cet été, le réseau français de télévision de Radio-Canada présentera un horaire bien conçu pour distraire et amuser, un horaire où les programmes de variétés seront encore plus nombreux que par le passé. CBET mettra également à l'affiche des longs métrages pour tous les goûts; enfin, les programmes de théâtre poursuivront leur carrière sans interruption: les fidèles du *Théâtre populaire* (le dimanche à 9 h. 30) et de *Quatuor* (le mardi à 8 h. 30) ne seront donc pas déçus. Cette saison, il n'y aura pas de téléroman d'été mais une nouvelle série de *Théâtre d'été* a été organisée, qui permettra aux auteurs canadiens d'exploiter la formule des sketches d'une demi-heure. Il y a place aussi pour plusieurs émissions nouvelles et pour celles réservées aux enfants.

Le dimanche

Le dimanche, l'horaire débutera à 4 h. 15 avec le *Téléjournal* et les *Actualités religieuses*. A 4 h. 30, grâce à l'unité mobile de Radio-Canada, *Reportage* transmettra les grands événements sportifs ou autres de l'heure. A 5 h. 30, reprise de *Kimo*, une série d'aventures pour les enfants, écrite par Roger Garand en 1956, avec Hubert Loiselle, Yves Létourneau, Paule Bayard et Jacques Zouvi.

Après les *Travaux et les jours*, l'*Actualité* et les *Nouvelles sportives*, on retrouvera, à compter du 6 juillet, *Monte Cristo*, dans de nouveaux exploits. Le même jour, de 7 h. 30 à 9 heures du soir, *Cinéma du dimanche*. Cette initiative devrait plaire à tous les cinéphiles. *Faites vos jeux* et le *Théâtre populaire* demeurent en place. A 10 h. 30, *Carte postale*. Il s'agit d'un programme de variétés qui aura comme toile de fond, chaque semaine, une ville différente. A 11 h. 15, *Toute la vérité* présentera les grandes vedettes du cinéma français qui nous parleront de leur carrière et présenteront quelques extraits de leurs films les plus connus.

Le lundi

Du lundi au samedi, les émissions ne débiteront qu'à 5 h. 30, avec des programmes pour les enfants. Lundi 21 juillet, on fera place aux *Juvenes auteurs*. A 6 h. 50, les *Nouvelles sportives*, suivies de *Ce soir*, du *Téléjournal*, de *Cinéfeuilleton* et de *Roland et Robert*. A 8 heures *Carrefour*, suivi du quiz *la Poule aux œufs d'or*; à 9 heures, le 7 juillet, une nouvelle émission de musique légère, avec un titre romantique: *An clair de lune* et une des plus charmantes vedettes de la télévision: Claire Gagnier.

Savez-vous voyager? et le *Théâtre Colgate* conservent leurs places respectives et, à 10 h. 30, le 2 juin, on trouvera un programme intitulé *Vieux Québec*, qui cadrera bien avec le 350e an-

ni-versaire de la fondation de Québec. Au cours de ces huit émissions, Gérard Morisset, conservateur du musée de la province de Québec, fera un commentaire historique des films tournés dans les coins les plus pittoresques de la Vieille Capitale. L'émission sera réalisée des studios de CFCM-TV, à Québec. Cette série sera suivie de *Mon pays, mes amours*, dix promenades dans la vallée du Richelieu, avec Paul Gouin. Enfin à 11 h. 15, du lundi au jeudi, *Télépolicière*.

Le mardi

Mardi 24 juin, à 5 h. 30, les adolescents retrouveront les compétitions sportives d'*Olympiques*. Après *la Soirée de chez nous*, *Quatuor* et *C'est la vie*, une nouvelle saison de *Ciné-Club* sera à l'horaire tous les mardis à 9 h. 30. Cette année, les films seront simplement présentés et ne seront suivis d'aucun commentaire. Des films comme *la Règle du jeu*, de Jean Renoir, *la Mort d'un cycliste*, de Bardem, et autres chefs-d'oeuvre du cinéma mondial seront à l'affiche.

Le mercredi

A 5 h. 30, le mercredi, les enfants retrouveront *la Rivière perdue*. Après les *Collégiens troubadours* et le *Point d'interrogation*, *Vedettes d'aujourd'hui*, chansons de demain, avec l'animateur Francis Blanche, permettra d'entendre, à compter du 4 juin, à 8 h. 30, les toutes dernières chansons créées en

France et interprétées par Trenet, Bécoud, Guétary, Mariano, etc. Réalisation de Télé-Monte-Carlo.

Entre *Pays et merveilles* et *la Lutte*, le *Théâtre d'été* présentera des oeuvres d'auteurs canadiens. Cette nouvelle série dramatique, qui débutera le 16 juillet à 9 h. 30 du soir, voudrait se consacrer presque exclusivement au drame policier.

Le jeudi

Jeudi 26 juin, à 5 h. 30, *Plein air*, sorte de *Domino* d'été, demandera encore la participation active du jeune public à toutes sortes de jeux.

A 7 h. 45, *Comment dirais-je?*, une émission humoristique sur la langue française qui, à l'aide de sketches fantaisistes joués par deux ou trois comédiens, permettra au public de s'amuser de façon constructive. Jean-Marie Laurence s'occupera de la partie linguistique du programme.

La toujours populaire émission de variétés *Silhouette* reprendra sa place à l'horaire le 19 juin, à 8 heures; elle sera suivie, le 17 juillet, par *Inspecteur Blaise* qui connaîtra de nouvelles aventures à 8 h. 30. Les téléspectateurs ont toujours *Rendez-vous avec Michelle* à 9 heures. Pour 9 h. 30, il est question d'une nouvelle émission de variétés qui permettrait aux gagnants de la *Couronne d'or* de se faire mieux connaître. Les *Histoires d'amour* passent toujours à 10 heures, après quoi chacun a la liberté de prendre la *Clé des champs* à 10 h. 30.



RAYMOND CHARETTE anime maintenant la première heure du programme radiophonique. Au lendemain de la veille que l'auditoire du réseau français de Radio-Canada peut écouter du lundi au vendredi, entre 8 heures et 10 heures du matin, il est alors entouré de Rhéal Gaudet et Hélène Baillargeon, Raymond Charette participe aussi à la seconde heure de l'émission. Mais il laisse le rôle d'animateur à René Lévesque qu'il seconde alors en compagnie de Jacques Languirand. Depuis le début de la série jusqu'au 10 mars dernier, il se cantonnait dans son emploi d'annonceur. Les auditeurs auront remarqué qu'au lendemain de la veille a subi certains changements ces derniers temps dans le but de plaire à un nombre encore plus grand de personnes.



GÉRARD MORISSET
"Vieux Québec"

Le vendredi

Le vendredi, à 5 h. 30, il y aura une émission de variétés, à l'intention des enfants. A 8 heures, à compter du 4 juillet, *Carrefour* devient bi-hebdomadaire. A 8 h. 30, *Cette belle jeunesse*, qui sera à l'horaire à compter du 27 juin. Réalisée par Télé-Monte-Carlo, *Cette belle jeunesse*, raconte, sur le mode dramatique et musical, les déboires de quelques étudiants pauvres à Paris. En fréquentant divers milieux artistiques, ils finissent par rencontrer, et nous faire rencontrer, par la même occasion de grandes vedettes du music-hall.

Après *Aventures* (à 9 heures) et le *Théâtre des étoiles* (à 9 h. 30), ce sera *A coeur ouvert*, à 10 heures, le 30 mai. Ce sont les téléspectateurs qui sont priés de soumettre par lettre "à coeur ouvert" les questions qui les intéressent, qu'il s'agisse de problèmes du coeur ou de tout autre sujet. Les animateurs Jean Sarrazin et Madeleine Arbour, aidés de Gilles Pellerin leur répondront. De temps à autre, on fera appel à des spécialistes en divers domaines. Par contre, au cours de chaque émission, on présentera une question psychologique qui sera illustrée par un sketch. Il n'est pas trop tôt pour écrire à: *A Coeur ouvert*, Radio-Canada, C.P. 6000, Montréal. A 10 h. 30, *Quand Paris reçoit Paris*, entreprendra une seconde saison le 6 juin.

Le samedi

C'est le samedi à 5 h. 30 que les enfants retrouveront *Bobino* avec Guy Sanche, Luc Durand et Jean-Louis Millette. Au programme: dessins animés et sketches. Le 10 mai, à 8 heures, on entendra probablement un programme consacré au jazz. Après *Chacun son métier*, à 9 heures, on verra un long métrage, digne de figurer dans les meilleurs ciné-clubs. On parle déjà de *la Sorcière*, *Mandy*, *les Enfants ne vont pas à rendre*, *les Conquérants solitaires*, *Moulin-Rouge*, etc.

Et, toujours dans le domaine des projets, il est question que, cet automne, la soirée du dimanche soit consacrée à un grand spectacle soit dramatique, musical ou de variétés.

PONT DES ARTS, MONTRÉAL-PARIS

Pont des Arts, Montréal-Paris, tel est le titre d'une nouvelle série d'émissions radiophoniques inscrites à l'horaire du réseau français de Radio-Canada depuis lundi 17 mars.

Ces demi-heures, qu'on entendra chaque lundi de 6 h. 15 à 6 h. 45 du soir, seront consacrées, pendant un premier quart d'heure, à la vie artistique canadienne et plus particulièrement montréalaise. Au cours du second quart d'heure, on entendra des reportages du Service canadien de la RTF sur l'actualité artistique en France et surtout à Paris.

Cette nouvelle série remplace le quart d'heure *Dans la coulisse*. La première partie de l'émission, provenant de Montréal, est animée par Michelle Tisseyre et réalisée par Roger Mondoloni, du Service des reportages de Radio-Canada. La seconde est animée et réalisée par Paule Chavasse, avec le concours de Patricia Metcalfe. Ce dernier quart d'heure a été conçu spécialement pour les auditeurs canadiens. D'autre part, le quart d'heure qu'anime Michelle Tisseyre sera diffusé en France par la RTF.

C'est Pierre Emmanuel, directeur du Service canadien de la RTF, qui a eu l'idée de cette co-production franco-canadienne. Il l'a mise sous le signe du Pont des Arts, l'un des trente ponts de Paris, qui enjambe la Seine face à l'Académie française.

"Ce pont qui traverse la Seine, pourquoi ne pas lui faire traverser symboliquement l'Atlantique, lui faisant ainsi relier, sous le signe des arts, deux grandes villes françaises du monde?", s'est dit Pierre Emmanuel. Et voilà comment est née l'émission *Ponts des Arts, Montréal-Paris*.

Lundi 24 mars, le quart d'heure *Pont des Arts-Paris* sera consacré au cinéma

et au théâtre. On entendra tout d'abord la voix de Louis Malle, le plus jeune réalisateur du cinéma français qui vient de remporter le prix Delluc pour son premier film, *Ascenseur pour l'échafaud*. C'est un film policier dont le "suspens-

ment à l'affiche du théâtre du Vieux-Colombier. L'action de cette pièce se situe à l'époque comprise entre les années 1900 et 1914.

Au cours du quart d'heure *Pont des Arts-Montréal*, les invités de Michelle



"Ce pont qui traverse la Seine..."

se" tient en haleine de la première à la dernière image. Les deux principaux protagonistes en sont Jeanne Moreau et Maurice René.

On entendra ensuite une entrevue avec le dramaturge Arthur Adamov, dont la dernière pièce, *Paolo Paoli*, est actuelle-

Tisseyre seront Francis Lederer, qui vient jouer *The Diary of Anne Frank* à Montréal, au Her Majesty's; René Domminges, grand éditeur de musique symphonique et instrumentale français et Jacques Jansen, l'un des meilleurs interprètes du rôle de Pelléas.

Le message d'Anne Frank

Bergen-Belsen, nom sinistre qui pèse sur la conscience collective du peuple allemand. Dans ce camp de la mort lente des milliers de femmes, juives et autres, ont été exterminées avec des raffinements de cruauté, au nom des théories nazies.

Et pourtant, en 1956, 25.000 jeunes Allemands se rendaient en pèlerinage sur la tombe d'une jeune Israélite qui mourut là, peu avant la fin de la seconde guerre mondiale. Elle portait un nom qui a fait le tour du monde: Anne Frank.

Elle doit cette gloire posthume à son *Journal* qu'elle écrivit pendant ces années terribles où elle se cachait dans une maison d'Amsterdam pour échapper aux poursuites de la Gestapo qui traquait ses coreligionnaires.

L'émission radiophonique *le Monde parle au Canada* qui passe au réseau français de Radio-Canada, le dimanche à midi, présentera le 23 mars une étude sur la vie tragique d'Anne Frank et la signification de son journal.

C'est un envoi de Hollande, pays où la famille Frank trouva asile lorsque débuta en Allemagne la persécution contre les Juifs. Mais l'invasion des Pays-Bas, en 1940, l'obligea à se terrer dans cette annexe dont parle Anne.

Imaginez la vie de huit personnes claustrées dans une arrière-boutique, dans une promiscuité de tous les instants, constamment menacées d'être découvertes; ce qui se produisit d'ailleurs au bout de deux ans. C'est dans ce climat étouffant que la jeune fille décida de déverser le trop-plein de son cœur dans un journal intime qui personnifia pour elle une confidente imaginaire dénommée Kitty.

On découvre dans ce livre une profondeur de sentiments et une maturité d'esprit incroyables. Aussi la commentatrice hollandaise se demande-t-elle si la jeune Juive fut une enfant prodige. Il semble bien que non. Adolescente normale, Anne fut simplement douée d'une âme sensible qui a subi les contre-coups



ANNE FRANK

d'une vie anormale alors qu'elle aurait voulu profiter des plaisirs de son âge.

Les auditeurs qui ne connaissent pas le *Journal* d'Anne Frank seront intéressés par cette émission qui réveillera la voix d'une innocente victime de la folie des hommes.

Réalisation: Paul Michaud.

Radio-Canada et CKAC

Le Service international de Radio-Canada a conclu une entente avec le poste CKAC qui présente, depuis le 8 mars dernier, et pour treize samedis consécutifs, une série de musique populaire canadienne intitulée: Music-Hall canadien. Ces transcriptions du Service international sont diffusées de 4 h. 45 à 5 heures du soir. Ce tour d'horizon a débuté par une émission avec Estelle Cavan qui a interprété des chansons de Pierre Pétel, Félix Leclerc, Pierre Beaudet et Lionel Daunais. Le 15 mars, l'ensemble de jazz de Buck Lacombe était au programme et prochainement on pourra entendre Lucille Dumont, Albert Pratz, Denny Vaughan et Lou Snider.

Samedi 22 mars, Estelle Cavan, accompagnée par l'orchestre d'Henry Mathews, interprétera notamment deux compositions d'un de nos plus brillants chansonniers, Raymond Lévesque. Nous entendrons A Rosemont sous la pluie et Je n'sais plus.

Toujours en collaboration avec le Service international de Radio-Canada, CKAC diffusera, à compter du 8 avril et tous les mardis jusqu'à la fin du mois de juin, de 9 heures à 10 heures du soir, une heure de musique classique. Cet hommage aux compositeurs canadiens comprendra l'interprétation de quelques oeuvres et une interview par Georges Bois. Les trois premiers invités seront Claude Champagne, Clermont Pélipin et Jean Papineau-Couture. Les deux séries sont réalisées par Jean-Pierre Comeau.

CONCERTS...

(Suite de la page 1)

sicale exceptionnelle" de Jacques Beaudry, de son assurance, de son aisance ainsi que "d'un goût et d'un style artistiques des plus raffinés".

Jacques Beaudry est un musicien accompli. Bachelier ès arts de l'Université de Montréal, il est diplômé du Conservatoire royal de musique de Bruxelles. Il a également dirigé en Hollande, en Italie, en Belgique et en France.

Depuis le début de la présente saison, les auditeurs des *Concerts du samedi* ont eu l'occasion d'entendre des oeuvres nous parvenant de plusieurs radios étrangères et dirigées par des chefs tels que Hans Schmidt-Isserstedt, Joseph Keilberth, Hermann Scherchen, Edward von Beinum et Herbert von Karajan. Parmi les solistes qui furent invités à cette émission, on relève les noms de Arthur Grumiaux, violoniste, Glenn Gould et Samson François, pianistes. En outre, on y a entendu les orchestres I Musici de Rome et Concertgebouw d'Amsterdam.

Concerts du samedi est une réalisation de Romain-O. Pelletier.

HORAIRE DE LA RADIO ET DE LA TÉLÉVISION

Cet horaire établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada: (Radio): CBF, à Montréal; CBV, à Québec; CBJ, à Chicoutimi, et CBAF, à Moncton; (Télévision): CBFT et CBMT, à Montréal et CBOFT et CBOT à Ottawa.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

LES POSTES DES RÉSEAUX FRANÇAIS

RADIO

Nouveau-Brunswick	
*CBAF Moncton	1300 Kc/s
CJEM Edmundston	570 Kc/s
Québec	
*CBF Montréal	690 Kc/s
*CBV Québec	980 Kc/s
*CBI Chicoutimi	1580 Kc/s
*CBFB Ménéville	990 Kc/s
*CBFG Gaspé	1420 Kc/s
CHAD Amos	1340 Kc/s
CHGB Ste-Anne de la Pocatière	1350 Kc/s
CHLT Sherbrooke	900 Kc/s
CHNC New-Carlisle	610 Kc/s
CJBR Rimouski	900 Kc/s
CJFP Riv.-du-Loup	1400 Kc/s
CKBL Mastane	1250 Kc/s
CKCH Hull	970 Kc/s
CKLD Thetford-Mines	1230 Kc/s
CKLS La Sarre	1240 Kc/s
CKRB V. St-Georges	1400 Kc/s
CKRN Rouyn	1400 Kc/s
CKVD Val d'Or	1230 Kc/s
CKVM Ville-Marie	710 Kc/s

Ontario

CFBR Sudbury	550 Kc/s
CFCL Timmins	580 Kc/s

Manitoba

CKSB St-Boniface	1200 Kc/s
------------------	-----------

Saskatchewan

CFNS Saskatoon	1170 Kc/s
CFRG Gravelbourg	jour: 710 Kc/s soir: 1230 Kc/s

Alberta

CHPA Edmonton	680 Kc/s (Fréquence modulée)
*CBF-FM Montréal	95.1 Mc/s
CJBR-FM Rimouski	99.5 Mc/s

TÉLÉVISION

*CBFT Montréal	Canal 2
*CBOFT Ottawa	Canal 9
CFCM-TV Québec	Canal 4
CHLT-TV Sherbrooke	Canal 7
CJBR-TV Rimouski	Canal 3
CKRN-TV Rouyn	Canal 4
CKRS-TV Jonquière	Canal 12

L'astérisque * indique un poste appartenant à Radio-Canada.

Tous les articles et renseignements publiés dans LA SEMAINE À RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement, sauf indication contraire.

La Semaine À RADIO-CANADA

Publiez chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

Les Services d'Information
C.P. 6000 Montréal
(Université 6-2571)

Directeur:

Paul Roussel

Abonnement: \$2 par année
(Etats-Unis: \$3.50)

Autorisée comme envoi postal de la deuxième classe,
Ministère des Postes,
Ottawa.

RADIO

6.00—CBAF—Réveil-matin
6.25—CBAF—Radio-Journal
6.30—CBAF—Réveil-matin
7.00—Prière du matin
7.15—L'Opéra de quat'sous CBJ—Réveil-matin
7.30—Radio-Journal
7.35—L'Opéra de quat'sous
7.55—CBF—Chronique sportive
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
8.00—L'Opéra de quat'sous CBJ—Nouvelles
8.05—CBJ—Variétés
8.30—Rythmes et Mélodies
CBAF—Nos écoliers au micro
9.00—Radio-Journal
9.05—Fantaisie
9.30—Tante Lucille
10.00—Les ondes enfantines
10.30—L'Heure des jeunes
11.00—Le coin des pères
11.30—Musique de ballet
CBV—Divertissements
CBJ—Voyage musical J.M.C.
CBAF—Musique du Broadway
12.00—Midi à Québec
CBAF—Radio-Journal
12.15—CBAF—Trio
12.30—Le Réveil rural
M. André Lafond.
12.59—Signal-horaire
1.00—Radio-Journal
1.10—Intermède
CBJ—CBC News
1.15—Noir et Blanc
CBJ—La Voix agricole du Saguenay
1.30—Rythmes de Paris
CBJ—Ce qui se passe
2.00—Metropolitan Opera

RADIO

7.45—CBAF—La Météo et Musique
8.00—Radio-Journal
CBJ—Belles pages de musique
8.05—Louanges
"Combat de la mort et de la vie" extrait: "Les Corps glorieux" (Messiaen); le compositeur à l'orgue. — "Stabat Mater" (Verdi); chœur de la cathédrale d'Aachen, dir. Theodor Rehmann.
8.30—Missa est
9.00—Radio-Journal
9.06—Variétés musicales
CBJ—CBC News et Intermède
CBAF—Mélodies
9.30—L'heure du concerto
Concerto de violon op. 47 (Gruen-

Le samedi, 22 mars

"Der Rosenkavalier" (R. Strauss). Dir. Max Rudolf. Eleanor Steber, soprano, Otto Edelmann, baryton, Rise Stevens, mezzo-soprano, Laurel Hurler, soprano, Kurt Baum, ténor.

5.45—Pot-pourri
CBAF—A l'heure du souper
6.00—Radio-Journal
6.10—Chronique sportive
CBJ—Nouvelles
CBAF—Nouvelles
6.15—La Langue bien pendue
Jean-Marie Laurence, Pierre Daviault et Jean-Paul Vinay.
Animatrice: Marcelle Barthe.
CBAF—Le chapelet
6.30—Concerts du samedi
Concert international Dir. Jacques Beaudry, Symphonie no 8 en fa majeur (Beethoven). Orch. Phil. de Leningrad. — "Kallidoscope" (Pierre Mercure) et "Roméo et Juliette" (Tchaikowsky): Orch. Symph. de Moscou.
CBAF—Concert
7.00—CBAF—La langue bien pendue
7.15—CBAF—Politique provinciale
7.30—Chroniques canadiennes
CBAF—L'Actualité régionale
8.00—Neil Chotem et son orchestre
8.25—Radio-Journal
8.30—Variétés
Berthe Bonneau, les Collégiens Troubadours et orch. dir. Gilbert Darive. "Incroyablement" (Bécaud); "Fermier Isidore" (Trenet); "Barbarie" (Léo Ferré); "Le dimanche matin" (Yvon Alain); "Marurka" (Louisiguy); "La vie me pousse" (Guy Magneta); "L'argent" (Vareil et Bailly); "Gaieté printanière" (Paul Aubert).
9.00—Radio-Hockey
Boston-Canadiens.
10.30—Musique de danse
11.00—Adagio
CBJ—CBC News
11.10—CBJ—Adagio
11.25—Nouvelles sportives
11.30—Destination inconnue
CBAF—La Météo et Fin des émissions
11.57—Radio-Journal
12.00—Fin des émissions

Le dimanche, 23 mars

berg): Jascha Heifetz et Orch. Symph. de San Francisco, dir. Pierre Monteux. — "Aubade" (Poulenc); Fabienne Jacquinot, pianiste, et Orch. Symph. Westminster de Londres, dir. Anatole Fistoulari.
10.30—Récital
Stuart Hamilton et Fred Oliver, duo de pianistes. "Ma mère l'Oye" (Ravel). — "Jeux d'enfants" (Bizet).
11.00—Prédication du carême
En l'église Notre-Dame de Montréal, Le R. P. Gaston Fournier, s.j., de Toulouse. Thème: "Le message de Jésus-Christ: Aimez-vous". Aujourd'hui: "Vainqueur de la haine".
12.00—Le monde parle au Canada
12.30—Jardins plantureux
Jean-Paul Gariépy.
12.45—Perspectives internationales
12.59—Signal-horaire
1.00—Radio-Journal

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBFT et à CBOFT.

10.00—Domino
11.00—Fon Fon
Avec Claudine Vallerand; Centre d'intérêt: la maison de poupée. Education physique: Jacqueline Bougie. — Pianiste: Pierre Brabant. — Illustrateur: Hubert Blais.
12.00—Musique
3.00—Long métrage
"Fra Diavolo". Comédie d'après l'opéra d'Auber. Avec Stan Laurel, Oliver Hardy, Thelma Todd, Dennis King.
4.30—Concerts pour la jeunesse
Deuxième émission consacrée à Beethoven. Le Quatuor Beaux-Arts et le soprano Svetlana Rajewski. Réalisation: Guy Parent.
5.30—Beau temps, mauvais temps
Mme Lésperance et l'oncle Jerry sont inquiètes de voir qu'Yves rentre très tard tous les soirs. André Pagé, Madeleine Sicotte, George Alexander, Marc Gélinas, Lucile Gauthier, Jacques Blodeau.
6.00—La vie sportive
6.25—Nouvelles sportives
6.30—Ce soir
6.45—Le roman de la science
"Le procès du cancer". Gallien (Henri Norbert); Virchow (Pierre Dagenais). Hors caméra: Jean-Louis Paris, Bertrand Gagnon, Gaston Dauriac, Marcel Cahay, Charlotte Boujoli, Mia Ridder, André Tréich, Paul Hébert. Avec l'animateur Fernand Séguin.
7.15—Le Téléjournal
7.30—Cinéfeuilleton
"Le sorcier du ciel".
7.45—Quelles nouvelles?
Marjolaine Hébert et Jean Duceppe.
8.00—Panoramique
"Les mains nettes" (voir page 8).
8.30—Chacun son métier
Animateur: Louis Motivet.
9.00—Soirée du hockey
Boston-Canadiens.
10.30—A la romance

Lucille Dumont, Andrée Champagne, Roger Doucet, Les Trois Compagnons, les Boulevardiers et orch. dir. Mark Melver. "Un nouveau printemps", "Ce jour-là à Paris", "Pour un dollar", "Ecris-moi", "Mélancolie", "On attend", "La chasse aux papillons", "Y a tant d'amour", "Cette nuit mon amour", "Donne-moi ton cœur", "Tes yeux", "L'ame", "Magdalena", "Besame Mucho", "Qui sait, qui sait", "Un petit peu de ton amour", "C'est Lindo", "L'amour est un bouquet de violettes", "Pour notre amour".

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Long métrage

"Tarass Boulba". Drame inspiré du roman de Gogol. Avec Huguette Danielle Darrieux, Jean-Pierre Dumont.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

2.30—CBMT—Speaking French
3.30—CBOT—Cowboy Corner
4.30—CBMT—Craig Kennedy
CBOT—Speaking French
5.00—Zorro
"Luckiest Swordsman Alive"
5.30—Wild Bill Hickok
"Sheriff's Secret".
6.00—CBMT—Double Talk
CBOT—Here and There
6.30—Mr. Fix-it
6.45—CBC TV News
7.00—Have Gun, Will Travel
"High Wire".
7.30—Holiday Ranch
8.00—Perry Como
9.00—Hockey NHL
CBMT—Boston
CBOT—Rangers
10.30—Cross Canada Hit Parade
11.00—CBC News
11.10—Juliette
11.30—Lutte chromatiques

Texte: Rosette Renshaw; narrateur: Gaétan Barrette. Thème: Jérusalem

CBJ—Pour que la moisson

4.15—CBJ—Intermède
4.30—Images du Canada
Les grandes aventures canadiennes, textes: Raymond-Marie Léger. Aujourd'hui: les Grands Lacs.
5.00—Défense de l'opéra
Jean de Rigault: le triomphe de l'Idéal sur la colline de Bayreuth; la Tétralogie et Parsifal.
CBAF—Le Quart d'heure catholique
5.15—CBAF—Le chapelet
5.30—Le Jour du Seigneur
M. Clément Morin, p.s.s.: la liturgie dominicale; textes chantés du Propre de la messe par le Chœur Pie X.
6.00—Radio-Journal
6.05—CBJ—Intermède
6.10—CBF—CBV Chronique sportive

6.15—Musique des Pays-Bas
CBAF—Récital

6.30—Match intercités

7.00—Nouveautés radiophoniques

"Les Crépuscules verts" (Andrée Chaurette). Avec Charlotte Boisjoli, Myrka Brodeur, Guy Godin, Roland Lepage, Louise Darios, Jacques Galipeau, Marc Favreau, Musique de scène interprétée par Surette Pratte.

7.30—Les Petites Symphonies
Dir. Roland Leduc, Concerto pour piano en do mineur, K. 491 (Mozart). Soliste : Christiane Senart.

8.00—Festival du dimanche
Commentaires : Maryvonne Kendergi, Festival d'Aldebourg, "Le Jugement dernier" (Buxtehude); dir. Charles Mackerras, "English Opera Group Singers"; Orch. Festival d'Aldebourg; Terence Weil, violoncelle, Christopher Wood, clavecin, Malcolm Williamson, orgue.

9.30—Musique canadienne
Quatuor no 1 (Jean Vallerand); Quatuor no 1 (Barbara Pentland); le Quatuor de Montréal.

10.00—Radio-Journal

10.15—Entretiens
M. Albert Le Grand, professeur à l'École militaire de Kingston : la littérature canadienne.

10.30—Récital
Patricia Poitras, mezzo-soprano, et Jean-Louis Rousseau, violoniste. Guy Bourassa, acc. piano. Oeuvres de Giovanni Bassani, Vinci, Loïtel et Respighi.

11.00—Adagio
CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—Destination inconnue
CBAF—La Météo et fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOT OTTAWA - Canal 9

10.00—Grand-Messe
Grand Séminaire de Montréal.

11.00—La maison du Seigneur
La vie des saints; texte de Lucie Quimper, "saint Pierre Claver".

11.30—Aux quatre coins du monde

12.00—Ciné-panorama

12.30—Opinions
Animatrice : Jeanne Sauvé, "Le chômage". Interviews avec MM. Bernard Buisson et Jean-Guy Courcelles et quelques membres de Cercles de jeunes chômeurs.

1.00—Les travaux et les jours
Animateurs : Paul Boutet et Raymond Laplante. Les produits de l'é-

table; recettes de sirop d'érable; Mlle Estelle Leblanc. — Auray Blain; plans de plates-bandes de vivaces.

1.30—Le Téléjournal

1.35—L'Église vivante
M. Claude Ryan, secrétaire national à l'Action catholique canadienne française. — Gaëtan Montreuil; nouvelles religieuses.

2.00—Rencontre
Animateur : Fernand Seguin.

2.30—Témoignages
Animateur : le R. P. Emile Legault, C.S.C.
"Le chrétien et le monde rural". Invité : M. Jules Saint-Pierre, trésorier général de l'Union catholique des cultivateurs. — Sketch avec Guy Lécuyer.

3.00—Le cinéma du dimanche
"L'espion". Ray Milland, Rita Gam, Martin Gabel, Harry Bronson.

4.30—L'Heure des quilles
Avec l'animateur Roger Baulu et le commentateur Yvon Blais.

5.30—Le dernier des Mohicans
"Esclavage".

6.00—Kim

6.30—L'Actualité

7.00—Prise de bec

7.30—La clé des champs
Invités : Jani Pascal et Claude Léveillé.

8.00—Music-Hall
Hôte : Michelle Tivseyre. Dir. Henry Matthews. Invités : Vicky Authier, Fernand Martel, Monique Gaube, Denyse Filiatrault, Jacques Lorain; danse : "Le poète", chorégraphie de Arleigh Peterson. — Les Roulettes. — Mia et Mattie, acrobates. — "Les cloches de Ste-Anne"; "Toreador"; "Mariolaine"; "Mais le trompette".

9.00—Faites vos jeux

9.30—Le Théâtre populaire
"Le sang retombera" (C. W. McGibbon et Phed Vosniacos). Adaptation : Jovette Bernier, Paul Dupuis, Yves Létourneau, Michelle Rossignol, Eleanor Stuart, Gaston Dauriac, Maurice Dallaire, Jean Scheller. La voix : Jean Baulu.

10.30—Point de mire

11.00—Le Téléjournal

11.10—Le monde du sport

11.30—Prenez le café avec...
Dominique Gaisseau, explorateur.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

11.00—Religious Service
St. George's United Church, Toronto.

12.00—Adventure in Art

12.15—Kaleidoscope

12.30—This is the Life

1.00—Ray Forrest

1.30—Country Calendar

2.00—Junior Magazine

3.00—Citizens' Forum
"Big Cars; Running Away With Us?".

3.30—The Living Sea

4.00—20th Century
"Hiroshima".

4.30—Lassie
"The Fish Story".

5.00—Fighting Words

5.30—Perspective
"First Novel" (Mordecai Richler-William Weintraub).

6.00—Burns and Allen

6.30—Father Knows Best
"Awkward Hero".

7.00—December Bride

7.30—CBC News Magazine

8.00—Ed Sullivan

9.00—The World Stage
"Harry in Search of Himself".

9.30—Showtime

10.00—Close-up

10.30—Explorations
"A Study of French Canada — "Peace and Change".

11.00—CBC News

11.10—This Week

11.35—CBMT—Long métrage
CBOT—Assignment Foreign Legion

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépoliciier
"Rumeur", Jacques Dumesnil, Jany Holt, Roger Karl.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

3.30—CBMT—Kiddies' Corner

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—The King's Cupboard

5.15—Children's International Newsreel

5.30—Champion

6.00—Leave it to Beaver
CBOT—I Search for Adventure

6.30—Playhouse Fifteen
CBOT—Life with Elizabeth

6.45—CBC TV News

7.00—Tabloid

7.30—CBMT—Provincial Affairs
Parti social démocratique.

7.45—CBMT—Jimmy Dean
CBOT—Elections fédérales

8.00—The Millionaire
"Marjorie Martinson".

8.30—On Camera
"A Room for Oneself" (Harold Flender).

9.00—I Love Lucy

9.30—Elections fédérales
Parti progressiste conservateur.

9.45—Elections fédérales
Parti libéral.

10.00—Studio One
"The Award Winner" (Jerry Davis Tom August).

11.15—Viewpoint

11.22—CBMT—Strange Adventure
CBOT—Long métrage

11.37—CBMT—Tapp Room

RADIO

6.00—CBAF—Réveille-matin

6.25—CBAF—Radio-Journal

6.30—CBAF—Réveille-matin

7.00—Prière du matin

7.15—Bonjour
CBJ—Réveille-matin

7.30—Radio-Journal

7.35—Chansons sans passeport

7.55—CBF—Chronique sportive
CBV—Bonjour les sportifs

CBAF—Nouvelles

8.00—Au lendemain de la veille
CBJ—Ici Philippe Robert

8.10—CBJ—Variétés musicales

8.30—CBJ—Au lendemain de la veille

10.00—Fémina
"Les secrets du cordon bleu" avec Jehane Benoit.
Sujet : les plats doux du dîner de Pâques.

10.15—Psychologie de la vie quotidienne
Mia Riddez et Théo Chentrier.

10.30—Chez Miville

10.45—Je vous ai tant aimé

11.00—Francine Louvain

11.15—Vies de femmes

11.30—Les Joyeux Troubadours

12.00—Jeunesse dorée
CBAF—Radio-Journal

12.15—Rue principale

12.30—Le Réveil Rural
Conseils aux consommateurs.
CBAF—Jeunesse dorée

12.45—CBAF—Chansons pour vous

12.59—Signal-horaire

1.00—Radio-Journal
CBAF—Carnet de notes

1.10—L'Heure du dessert
CBJ—CBC News

1.15—Face à la vie

1.30—Pages de vie

1.45—Elections fédérales
Parti crédit social.

2.00—Les visages de l'amour
La maréchale Lefebvre.

2.15—Arc-en-ciel
Avec Marcelle Barthe. — Fernand Seguin : la science en pantoufles.

2.30—D'un jour à l'autre

3.00—Voulez-vous jouer avec nous ?

3.57—Radio-Journal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
"Faust" : Ouverture (Spohr); Orch. Symph. Radio-Berlin, dir. Gustav Goerlich. — Symphonie Fantastique (Berlioz); Orch. RDF, dir. André Cluytens.

CBAF—Défense de l'opéra

4.30—CBAF—Au jour le jour

5.00—Auto-suggestion
CBJ—Rendez-vous

CBAF—Radio-Journal

5.15—CBAF—Le chapelet

5.30—Pinocchio

5.45—Sur nos ondes

6.00—Radio-Journal

6.10—Chronique sportive
CBJ—CBC News

CBAF—Bon anniversaire

Le lundi, 24 mars

6.15—Pont des Arts
Reportage de Montréal, avec Michelle Tivseyre et de Paris, avec Paule Chavasse, (lundi seulement).

En dinant
(mardi à vendredi).
CBJ—Nouvelles

6.30—CBAF—Tour Eiffel

6.45—Un homme et son péché

7.00—Détente
CBAF—Vie rurale

7.30—Psychologie de la vie quotidienne
Mia Riddez et Théo Chentrier.

7.45—Les virtuoses

8.00—Elections fédérales
Parti crédit social.

8.15—Elections fédérales
Parti social démocratique.

8.30—La vie ouvrière
Jean-Paul Lefebvre et Philippe Vaillancourt.

9.00—L'Orchestre de Radio-Canada
Dir. Walter Susskind, Mary Simons, soprano, et William Stevens, pianiste. "Wine of Peace" en première audition (John Weinzwieg). — Concerto de piano no 5 en mi bémol "Empereur" (Beethoven).

10.00—Radio-Journal
Revue de l'Actualité
Commentaire

10.30—Lecture de chevet
"La faim" (Knut Hamsun).

11.00—Adagio
CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—Destination inconnue
CBAF—Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOT OTTAWA - Canal 9

3.30—Musique

4.30—Bobino

5.00—La Boîte à surprises
M. Surprise : Pierre Thériault; grand-père : André Cailloux; Fanfreluche : Kim Yaroshevskaya; arr. musicaux : Herbert Ruff. Le conte : "L'intrépide caneton". —

5.30—Pépinot
Les aventures de Pépinot et Juliette.

6.00—Le petit magicien

6.25—Nouvelles sportives

6.30—Ce soir

6.45—Carrefour

7.15—Le Téléjournal

7.25—CBOT—Bulletin

7.30—Cinéfeuilleton
"Le sorcier du ciel".

7.45—Rolande et Robert
Rolande Désormeaux, Robert L'Herbier et Jacques Des Baillets.

"Gaieté printanière", "Ciel de Paris", "Vous qui passez sans me voir", "Paris est un accordéon".

8.00—Les belles histoires des pays d'en haut

8.30—La rigolade

9.00—Porte ouverte
Dir. Lionel Renaud.
Colette Bonheur, Claudette Jarry, Marc Gélinas et les Porte-Bonheur.

"Le festre taupé", "L'oncle Bastien", "Buenos noche", "Le piano du pauvre", "Numéro de chance", "Dors mon chéri", "Amédé", "L'isa", "Ca va, ça va".

9.30—Savez-vous voyager ?
Avec Gil Laroche.

10.00—Le Théâtre Colgate
"Boxe dangereuse", Jean-Claude Robillard et Hubert Loïselle.

10.30—Elections fédérales
Parti crédit social.

10.45—Elections fédérales
Parti social démocratique.

RADIO

10.00—Fémina
Interview de Mme Juliette Favez-Boutonnier, médecin psychiatre, par Judith Jasmin, de Paris.
12.30—Le Réveil rural
Albert Viau et ses chansons.
1.45—Quelles Nouvelles ?
2.15—Arc-en-ciel
Avec Marcelle Barthe. — Lucette Beauchemin : vivre avec élégance.
2.30—Le Courrier de Radio-Parents
3.57—Radio-Journal
4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

Quatuor no 1 en ré majeur, op. 11 (Tchaikowsky) : le Quatuor à cordes Hollywood. — "Nocture" (Tchaikowsky) : Nadia Reisenbert, piano. — Quatuor no 2 en ré majeur (Borodine) : le Quatuor à cordes Hollywood.

8.00—Les auteurs anciens
"Démophile". Texte de Marcel Blouin.

8.30—Concerts symphoniques
L'Orchestre symphonique de Toronto, dir. Walter Susskind. — Elena Nikolaidi, contralto. — "Nine Slovak Sketches" (Susskind). — "Bel raggion iustinghie" ext. de "Semiramide" (Rossini). — "Chanson grecque" (Spathy). — Symphonie no 5 en si bémol (Schubert).

RADIO

8.15—CBJ—Midweek Meditation
10.00—Fémina
"Quoi de nouveau ?", avec André Laurendeau.
12.30—Le Réveil rural
CBAF—Faire-part
1.45—Elections fédérales
Parti social démocratique.
2.15—Arc-en-ciel
Avec Marcelle Barthe — Jacques Matti : ceux que l'ai connus.
3.57—Radio-Journal
4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

"Sérénade" et "Partita" (Bohuslav Martinu) : Orch. Symp. de Winterthur, dir. Henry Swoboda. — Concerto pour trompette et basson (Paul Hindemith) : Edward Haug, trompette, Raymond Orleda, basson et San Francisco Little Symphony Orchestra, dir. Gregory Millar. — "L'homme et son désir" (Milhaud) : Ensemble Roger Désormière, dir. du compositeur.

RADIO

8.15—CBJ—Caméra-Club
10.00—Fémina
"Odile et Marie-Paule" : la robe imprimée.
12.30—Le Réveil rural
Un invité ou un représentant du Ministère de l'Agriculture du Québec.
CBAF—Faire-part
1.45—Quelles nouvelles ?
2.15—Elections fédérales
Parti libéral.
3.57—Radio-Journal
4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

Concertos pour flûte "La Nocturne" et "Le Chardonneret" (Vivaldi) :

Le mardi, 25 mars

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

9.30—Revue des arts et des lettres
10.00—Radio-Journal, la Revue de l'Actualité et Commentaire
10.30—Lecture de chevet
"La faim" (Knut Hamsun).
11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio
11.30—Destination inconnue
CBAF—Fin des émissions
11.57—Radio-Journal
12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

2.00—Musique
3.00—Long métrage
"Chacun son tour". Robert Lamoureux, Charles Deschamps, M. Mercadier.
4.30—Bobino

5.00—La Boîte à surprises
Le facteur : Hubert Loiselle; Colombine : Paule Bayard; le bricolage avec Madeleine Arbour; arr. musicaux : Herbert Ruff.
5.30—Sang et or
Suite d'aventures impliquant les corsaires et les pirates de la Mer des Antilles au XVIIe siècle.

6.00—Le Club des autographes
Animateur : Pierre Paquette. Invité : Félix Leclerc.
6.25—Nouvelles sportives
6.30—Ce soir
6.45—Carrefour.

7.00—Elections fédérales
Parti crédit social.

7.15—Le Téléjournal
7.25—CBOFT—Bulletin
7.30—Cinéfeuilleton
"Le sorcier du ciel".
7.45—Par le trou de la serrure
Chez Hélène Baillargeon en compagnie de Nicole Germain.

8.00—La soirée de chez nous
8.30—Quatuor
"Je vous ai tant aimé" (Simon Langlais).

9.00—C'est la vie
Animateur : Alban Flamand; narrateur : Roland Chenail.
Le docteur Amherst Hébert : est-il vrai que chaque enfant coûte une dent à sa mère?

9.30—Au p'tit café
Dominique Michel, Pierre Thériault, Normand Hudon et ensemble dir. John Gallant.
10.00—Long métrage
11.30—Téléjournal
11.40—Nouvelles sportives
11.45—Télépolicien
"Rumeur".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

3.30—CBMT—Kiddies' Corner
3.45—Nursery School Time
4.00—Open House
4.30—Howdy Doody
5.00—Meet Mr. X
5.30—The Bengal Lancers
6.00—CBMT—Whirly Birds
CBOT—I married Joan

6.30—CBMT—Unusual Occupations
CBOT—Sportscap

6.45—CBC TV News
7.00—Tabloid
7.30—CBMT—Life with Elizabeth
CBOT—Robin Hood
7.45—CBMT—Sportopics
8.00—Front Page Challenge
8.30—Dragnet
9.00—Television Theatre
"The Big Coin Sound" (Bernard Slade).
10.00—Elections fédérales
Parti crédit social.
10.15—Elections fédérales
Parti CCF.
10.30—CBMT—Highway Patrol
CBOT—Film Playhouse
11.00—CBC TV News
11.15—CBMT—26 Men
CBOT—Viewpoint
11.22—CBOT—Long métrage
11.45—CBMT—Sword of Freedom

Le mercredi, 26 mars

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

8.00—Radio-Théâtre
"Iphigénie" (Racine). — Voir article en page 7.
10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité et Commentaire
10.30—Lecture de chevet
"La faim" (Knut Hamsun).
11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio
11.30—Destination inconnue
CBAF—Fin des émissions
11.57—Radio-Journal
12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

4.30—Bobino

5.00—La Boîte à surprises
"Bim et Nok à Miami". M. Surprise : Pierre Thériault; Bim : Louis de Santis; Nok : Jean-Louis Millette; Piccolo : Paul Bussoneau; arr. musicaux : Herbert Ruff.

5.30—Opération-Mystère
Après beaucoup de difficultés, Luc et Luce ont réussi à s'emparer de la soucoupe et à fuir, Marcel Cabay, Louise Marleau, Hervé Brousseau, Georges Groulx, Yvette Brind'Amour, Lucie Guibault, Gérard Porrier, Paul Gauthier.

6.00—La vie qui bat
Texte : François Valère; avec Guy Provost. Sujet : les oiseaux.
6.25—Nouvelles sportives
CBOFT—Hebdo-sports
6.30—Ce soir
6.45—Carrefour

7.00—Elections fédérales
Parti social démocratique.
7.15—Le Téléjournal
7.25—CBOFT—Bulletin

7.30—Cinéfeuilleton
"Le sorcier du ciel". Georges Rollin et Alfred Adam.
7.45—Les Collégiens Troubadours
A St-Benoît-du-Lac. "Dans le ciel bleu". "Toute ma vie".

8.00—Le point d'interrogation
8.30—La famille Plouffe
Téléroman de Roger Lemelin.
9.00—Pays et Merveilles
Avec André Laurendeau. Mlle Monique Plamondon : la pêche en Gaspésie.
9.30—La pension Velder
Téléroman de Robert Choquette.
10.00—Lutte
11.00—Le Téléjournal
11.10—Nouvelles sportives
11.15—Télépolicien
"Rumeur".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

3.30—CBMT—Kiddies' Corner

3.45—Nursery School Time
4.00—Open House
4.30—Howdy Doody
5.00—Swing Your Partner
5.30—Rin Tin Tin
"Witch of the Woods".
6.00—Robin Hood
CBOT—Kingdom of the Sea
6.30—CBMT—Meet Lorraine
CBOT—The World Through Stamps
6.45—CBC TV News
7.00—Tabloid
7.30—Disneyland
Adventureland — The Best Dog-goned Dog In The World".
8.30—Wyatt Earp
"The Englishman".
9.00—Kraft TV Theatre
10.00—Chevy Show
11.00—CBC TV News
11.15—Academy Awards

Le jeudi, 27 mars

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

Kurt Redel, flûte, et Orch. Pro Arte de Munich, dir. Redel. — Symphonie no 2 en ré majeur (Brahms) : Orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

8.00—La vie économique
Animateur : Henri Mhun.
8.30—Elections fédérales
Parti libéral.
8.45—Elections fédérales
Parti progressiste conservateur.
9.00—Sérénade pour cordes
Dir. Jean Deslauriers. John Newmark, piano, et chœur.
9.30—Petit Concert
Dir. Sylvio Lacharité. Rolande Dion, soprano, et Guy Bourassa, pianiste. Concerto op. 5, no 7 en ré mineur (Albinoni). —

Extraits des opéras "Admète" et "Rodrigo" (Haendel). — Concerto no en do majeur (Haydn).

10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité et Commentaire
10.30—Lecture de chevet
"La faim" (Knut Hamsun).
11.00—Adagio
CBJ—CBC News
11.10—CBJ—Adagio
11.25—Nouvelles sportives
11.30—Destination inconnue
CBAF—La météo et Fin des émissions

11.57—Radio-Journal
12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

3.00—Long métrage
"Rendez-vous aux Champs Élysées". Jules Berry, Micheline Cheirel, Pierre Larquy.
4.30—Bobino
5.00—La Boîte à surprises
M. Surprise : Pierre Thériault; Ma boule : Jacques Létourneau; Zigo-

mar : Roger Garand; Lili : Lise Roy; arr. musicaux : Herbert Ruff.

5.30—La rivière perdue
6.00—En forme
Animateurs : Marcel Baulu et Gilles Houde.
1ère leçon de patins à roulettes, avec Richard Lalonde; le gagnant du Soap-Box Derby 1957; quelques guides et scouts parleront des leçons de "secourisme".
6.25—Nouvelles sportives
6.30—Ce soir
6.45—Carrefour
7.00—Elections fédérales
Parti libéral.
7.15—Le Téléjournal
7.25—CBOFT—Bulletin
7.30—Cinéfeuilleton
"Le sorcier du ciel".

"IPHIGÉNIE" à "RADIO-THÉÂTRE"

Même si Racine "peint les hommes tels qu'ils sont", comme le savent tous les élèves de belles-lettres et de rhétorique, il faut avouer qu'il les place en général dans des situations dramatiques qui sortent de l'ordinaire, provoquant

ainsi des conflits heureusement assez rares dans la vie quotidienne.

Iphigénie, qu'il écrivit en 1674, n'échappe pas à la règle. Depuis le jour où Yahvé demanda à Abraham de sacrifier son fils Isaac, il est peu courant qu'un père ait comme unique alternative de tuer son enfant. Racine n'a d'ailleurs point inventé le sujet de ce drame puisé à la source intarissable de la bible. C'est justement en cela que réside le génie du grand écrivain : d'un argument inhumain, il réussit à dégager un débat psychologique qui restera toujours dans les limites des réactions naturelles de l'âme humaine, au contraire de Corneille qui prête à ses héros une force de caractère peu commune.

Théâtre n'a présenté aucune oeuvre française du XVII^e siècle. Le choix de Roger Citerne, le réalisateur, s'est surtout arrêté sur des pièces modernes.

Racine et la radio

Il est intéressant de noter qu'à l'encontre des drames écrits depuis la fameuse bataille d'*Hernani*, qui font en général une part plus grande au spectacle, la tragédie racinienne se prête admirablement à la radiodiffusion. D'une part, la célèbre règle des trois unités (temps, lieu, action) simplifie l'adaptation à son plus strict minimum. D'autre part, le conflit étant purement psychologique, l'absence de mise en scène visuelle ne nuit en rien à la compréhension du drame.

De plus, le vers racinien, dont on a si souvent loué la musicalité, gagne à être écouté pour lui-même, détaché de son contexte théâtral, tout comme on apprécie un concert enregistré, sans voir l'orchestre.

Et, pour pousser cette argumentation jusqu'à son ultime conséquence, disons que les tragédies de Racine, à deux ex-

ceptions près, proposent les plus heureuses lectures.

Le choix d'*Iphigénie* est très intéressant car cette tragédie est chronologiquement l'une des dernières de Racine, qui, vers la fin de sa vie, se consacra à l'historiographie de Louis XIV et à la composition de ses oeuvres d'inspiration biblique.

De nos jours, on monte de préférence *Esther* ou *Athalie* où l'action scénique est plus animée, sacrifiant ainsi à nos goûts modernes pour le mouvement. De plus, ces deux pièces, agrémentées de chœurs, comportent certains éléments qui permettent de juxtaposer au débat intérieur une mise en scène spectaculaire.

C'est donc un bel exemple de la tragédie classique à l'état pur, genre qui a servi de base au théâtre français et que l'on retrouve encore chez certains maîtres contemporains, Henry de Montherlant par exemple, mais sous une forme modernisée par l'abandon de l'alexandrin et des trois unités, que présentera Radio-Théâtre, le 26 mars prochain.



JEAN RACINE
(par Raymond Picard)

Reprise de contact

En écoutant *Iphigénie* à Radio-Canada dans le cadre de *Sur toutes les scènes du monde*, les auditeurs du réseau français de Radio-Canada que passionne le théâtre pourront reprendre contact, mercredi 26 mars, à 8 heures du soir, avec la tragédie classique. Depuis le début de la présente saison, le *Radio-*

7.45—Toi et moi

Le chanteur italien rend visite aux Laineuses, Janette Bertrand, Jean Laineuse et Paul Berval.

8.00—Cap-aux-Sorciers

Téléroman de Guy Dufresne. Avec Gilles Pelletier, Hélène Bailly, Hélène Loiselle, Monique Miller, Monique Joly, Françoise Graton, Yolande Roy, Eleanor Stuart, Jean Gascon, Jacques Auger, Alan Mills, Georges Carrère.

8.30—Au Chenal du Moine

Téléroman de Germaine Guévremont.

9.00—Rendez-vous avec Michelle

9.30—La couronne d'or

Huguette Laporte, soprano, de Ville-Marie; George Coulombe, ténor, de Dolbeau; Guy Vaillancourt, vibraphoniste, de La Tuque; Ann McCahay, pianiste, de Montréal; Alexandre Légaré, caricaturiste, de Québec.

10.00—Histoires d'amour

"Aux yeux du souvenir" avec Michèle Morgan et Jean Marais. (4^e épisode).

10.30—Les idées en marche

"Qui orientera notre défense : l'O-TAN ou Washington?"

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicien

"Rumeur".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

3.30—CBMT—Kiddies' Corner

3.45—Nursery School Time

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—Maggie Muggins

5.15—Hobby Corner

5.30—The Lone Ranger

6.00—CBMT—Window on

the World

CBOT—Leave it to beaver

6.15—CBMT—Here and There

6.30—CBOT—Wonders of the Wild

6.45—News

7.00—Tabloid

7.30—Life with Father

CBOT—\$64,000 Question

8.00—Music Makers '58

8.30—Climax

9.30—Loretta Young

10.00—Elections fédérales

Parti libéral.

10.15—Elections fédérales

Parti progressiste conservateur.

10.30—CBC-TV Drama

"The Tell Tale Heart" (Edgar Allan Poe).

11.00—CBC News

11.15—Viewpoint

11.22—CBMT—Conrad Nagel

CBOT—Long métrage

12.02—CBMT—I Spy

RADIO

10.00—Fémina

"Les secrets du cordon bleu" avec Jérôme Benoit. Sujet : le bouef bourguignon.

10.15—Psychologie de la vie quotidienne

12.30—Le Réveil rural

Marcel Scott et ses chansons.

CBAF—Le Héraut des ondes

12.59—Signal-horaire

1.45—Elections fédérales

Parti progressiste conservateur.

2.15—Arc-en-ciel

Avec Marcelle Barthe. — Annette Doré-Rochon : l'actualité littéraire.

3.57—Radio-Journal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

Symphonie no 1 en do majeur (Weber); Orch. Phil. de Leipzig, dir. Gerhard Pfleger. — Concerto pour violon (Goldmark); Nathan Milstein et Orch. Philharmonia, dir. Harry Blech.

8.00—Hors-série

8.30—Famille qui es-tu ?

9.00—Les idées en marche

"Qui orientera notre défense : l'O-TAN ou Washington?"

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

9.30—Petit Ensemble vocal et instrumental

Dir. George Little. Symphonie de la Cantate 150 "Nach dir Herr, verlanget mich" (Bach). — "Was betrübst du dich, meine Seele" (Henrich Schütz). — "Pie Jesu" (Marc-Antoine Charpentier). — "Dein edles Herz" (Buxtehude).

10.00—Radio-Journal

Revue de l'actualité Commentaires

10.30—Lecture de chevet

"La faim" (Knut Hamsun).

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—Destination inconnue

CBAF—Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

Le vendredi, 28 mars

3.30—Musique

4.30—Bobino

5.00—La Boîte à surprises

M. Surprise : Pierre Thériault, Michel le magicien; Michel Cailloux; arr. musicaux : Herbert Ruff.

5.30—Le trèfle à 4 feuilles

Texte d'Alec Pelletier. Avec Elisabeth Chouvalidzé et Jacques Zouvi.

6.00—Sur place

Jacques Fauteux accompagné de Lorraine et de Michel; dans une confiserie; la fabrication des oeufs de Pâques.

6.25—Nouvelles sportives

6.30—Ce soir

6.45—Carrefour

7.00—Elections fédérales

Parti progressiste conservateur.

7.15—Le Téléjournal

7.25—CBOFT—Bulletin

7.30—Cinéfeuilleton

"Le sorcier du ciel".

7.45—Pour elle

Avec Suzanne Avon. Au restaurant "La gerbe d'or"; croustade de champignons Lachaise. — Visite au château de Loches.

8.00—Chansons-vedettes

8.30—Quiz-Variétés

9.00—Aventures

Animateur : Wilfrid Lemoine; commentateur : Gaétan Montreuil. En Australie, avec Albert Mahuzier.

9.30—Le théâtre des étoiles

10.00—Elections fédérales

Parti libéral.

10.15—Elections fédérales

Parti progressiste conservateur.

10.30—Divertissement

Dir. Skitch Henderson. Thème : musique pour le théâtre; narrateur : René Lecavalier. Prélude au 1^{er} acte de "La Traviata" (Verdi). — "The King and I"; marche des enfants siamois (Richard Rodgers). — "September Song" (Kurt Weill). — "Hoedown", ext. du ballet "Rodeo" (Aaron Copland). — Thèmes de "Gone with the Wind"; "Eddie Duchin Story"; "The Third Man".

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Long métrage

"La vengeance du corsaire". Film de cape et d'épée de Primo Zucchi; avec Jean-Pierre Aumont, Maria Montez.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6

CBOT OTTAWA - Canal 4

3.30—CBMT—Kiddies' Corner

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—Hidden Pages

5.30—Mighty Mouse

6.00—I Search for Adventure

CBOT—Grand Ole Opry

6.30—CBMT—Little Rascals

CBOT—Stranger Than Fiction

6.45—News

7.00—Tabloid

CBMT—Elections fédérales

Parti libéral.

7.15—CBMT—Elections fédérales

Parti progressiste conservateur.

7.30—CBMT—Sport Guesses and Guests

CBOT—Oh Susanna

8.00—Last of the Mohicans

8.30—The Plouffe Family

9.00—Big Record

9.30—Country Hoedown

10.00—Cavalcade of Sports

10.45—Jim Coleman

11.00—CBC News

11.15—CBMT—Alfred Hitchcock

CBOT—Viewpoint

11.22—CBOT—Premiere Performance

11.45—CBMT—Premiere Performance

"David Harum". Will Rogers, Evelyn Venable.

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2

CBOFT OTTAWA - Canal 9



SUZANNE AVON, qu'on voit ci-haut est l'animatrice attirée de la série. Pour elle que les téléspectateurs peuvent suivre tous les vendredis, à 7 h. 45 du soir. Chaque semaine, notre charmante hôtesse nous fait visiter un des meilleurs restaurants de Paris ainsi qu'un atelier de haute couture ou un endroit historique. Vendredi 28 mars, Suzanne nous invitera à la Gerbe d'or où le chef donnera sa recette de croustade aux champignons. On pourra visiter, lors de la même émission, le château de Loches. On sait que notre aimable compatriote, qui a épousé Fred Mella des Compagnons de la chanson, a débuté ici à la scène avec le M.R.T. Elle a joué dans plusieurs radio-romans au réseau français de Radio-Canada et elle a tenu des rôles remarquables dans quatre films: Séraphin, Un homme et son péché, The Sins of the Fathers et Docteur Louise.

Le hockey

LA COUPE STANLEY

Chaque printemps, les éliminatoires de la Ligue Nationale de Hockey suscitent un intérêt considérable chez les amateurs sportifs du pays. On estime que, l'an dernier, cinq millions de Canadiens ont suivi à la télévision les péripéties de la série finale pour la coupe Stanley.

Cette année, grâce à l'extension des réseaux de télévision de Radio-Canada, un public plus vaste encore aura l'avantage de voir évoluer les équipes qui se disputeront l'emblème de la suprématie dans le domaine du hockey professionnel. Radio-Canada diffusera également, sur les ondes de ses réseaux anglais et français de radio, les reportages des principales joutes éliminatoires.

Série semi-finale A

Comme la saison régulière de la Ligue Nationale de Hockey ne se termine que le 23 mars et que la position de quelques équipes peut varier d'ici là, il est encore trop tôt pour fixer définitivement le lieu et la date de la première joute de la série semi-finale A, à laquelle prendront part les Canadiens de Montréal.

Tout indique cependant que les deux premières parties de cette série seront présentées à Montréal, les 25 et 27 mars, entre les Canadiens et les Red Wings de Détroit ou les Bruins de Boston. Ces joutes seraient alors télédiffusées à compter de 9 heures du soir;

Radio-Canada se propose aussi de télédiffuser, même si elles ont lieu à l'étranger, les rencontres décisives de cette série.

Mais, advenant le cas où les Rangers de New-York termineraient la saison en troisième place et deviendraient les adversaires des Canadiens de Montréal en semi-finale, les deux premières parties de la série, étant jouées à New-York, ne seraient pas télédiffusées par Radio-Canada.

Série finale

En ce qui concerne la finale pour la coupe Stanley, la situation est beaucoup plus claire; on projette en effet de présenter à la télévision canadienne toutes les joutes de la série, indépendamment du lieu des rencontres et des équipes en lice.

A la radio

Pour la série semi-finale A, Radio-Canada présentera à la radio le reportage des joutes du samedi soir, comme d'habitude, et celui des joutes susceptibles de se terminer par l'élimination de l'une des deux équipes. On annoncera plus tard les projets relatifs à la série finale.

Il est à noter que les prévisions qui précèdent sont approximatives et que Radio-Canada fera connaître ses décisions à mesure que les événements se préciseront.

Changements à l'horaire

La télédiffusion des joutes éliminatoires de la Ligue Nationale de Hockey occasionnera, au cours des prochaines semaines, d'importants changements à l'horaire du réseau français de Radio-Canada.

Ainsi, certaines émissions régulières seront supprimées, d'autres seront reportées à un autre moment de la soirée, selon les ententes que Radio-Canada conclura avec les commanditaires des programmes concernés.

De telles modifications pourraient survenir dès mardi le 25 mars et jeudi le 27 mars si, comme on le prévoit, les Canadiens de Montréal recevraient en ces deux circonstances les Bruins de Boston ou les Red Wings de Détroit.

La télédiffusion de ces joutes de semi-finale affecterait tout particulièrement les émissions inscrites à l'horaire habituel entre 9 heures et 10 h. 30 du soir, soit: C'est la vie, Au p'tit café et Long métrage, mardi 25 mars; Rendez-vous avec Michelle, la Couronne d'or et Histoires d'amour, jeudi 27 mars.

Radio-Canada fera connaître sous peu ce qu'il adviendra de ces émissions.



MONIQUE JOLY et CLAUDE JUTRAS

"Les mains nettes"

Samedi 22 mars à 8 heures du soir, Radio-Canada présentera le premier épisode d'un nouveau film de la série *Panoramique*, que réalise l'Office National du Film.

Après avoir évoqué au cours des émissions précédentes les principales phases de l'évolution du Canada français depuis trente ans, *Panoramique* aborde, avec *Les Mains nettes*, des problèmes actuels.

Ce film en quatre épisodes, réalisé par Claude Jutras d'après un scénario de Fernand Dansereau, illustre quelques drames intimes de la vie quotidienne des collets blancs. Il démontre notamment que plusieurs d'entre eux vivent dans l'insécurité, souffrent du caractère routinier de leur travail, mais cherchent en vain à donner un sens plus riche à leur vie.

En somme, le film fait sentir que la misère psychologique, qui fut longtemps le lot des ouvriers, est maintenant l'apanage d'un large secteur du monde des employés de bureau.

Dans *Les Mains nettes*, on exposera à la fois le drame d'un groupe de collets blancs et celui de l'entreprise qui les emploie. Il s'agit d'une compagnie canadienne-française dont l'organisation et les méthodes s'avèrent désuètes, retardataires. Mais on verra les employés lutter pour améliorer leur sort et pour s'évader de l'atmosphère de médiocrité qui les entoure.

Les principaux interprètes du film *Les Mains nettes* sont Monique Joly, Michel Maillot, Denise Provost, Doris Lusier, Roger Lebel, Jean Brousseau et Teddy Burns-Goulet.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
DU 22 AU 28 MARS 1958



LES SERVICES D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL

MAÎTRE DE POSTE: Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.