



En collaboration avec **la tribune** dans le cadre de son 75^e anniversaire



Graphisme Denis Gauthier, Atelier GRAPHIQUE GRAPHIC, INC.

7^e Salon du livre de l'Estrie

En lire de toutes les couleurs

16 au 20 octobre

Centre Expo-Sherbrooke 300, rue Parc, Sherbrooke

La présentation du Salon 85 est rendue possible grâce à des subventions du ministère des Affaires culturelles du Québec et du Gouvernement fédéral (Canada au travail)



LES CAISSES POPULAIRES
DU SHERBROOKE MÉTROPOLITAIN

*C'est
d'la Coopération!*

L'ARGENT DES GENS D'ICI...
AU SERVICE DES GENS D'ICI.

Les billets d'entrée sont en vente dans
les caisses populaires du Sherbrooke
métropolitain.

DAN'S

275, rue KING EST
SHERBROOKE

SALLE À MANGER
BIÈRE ET VIN

«Souvent imité... mais jamais égalé»

«Bon succès aux écrivains de chez nous
et au Salon du Livre 1985»

PIZZA

	Mini	Petite	Médium	Large	XL	Jumbo
Tomate et fromage	2.60	4.20	7.05	8.05	10.05	11.50
Champignons	2.75	4.45	7.45	8.45	10.65	11.95
Pepperoni	2.95	4.65	7.65	9.15	11.45	12.55
Bacon	2.95	4.65	7.65	9.15	11.45	12.55
Jambon	2.95	4.65	7.65	9.15	11.45	12.55
TOUTE GARNIE	3.15	4.80	8.15	9.65	12.05	13.25
Spécial Dan's	3.25	5.75	9.05	10.75	12.95	14.30
Extra	0.75	1.95	2.45	3.05	3.65	4.05

DÉGUSTEZ NOS AUTRES SPÉCIALITÉS:

- SOUS-MARIN
- SPAGHETTI
- LASAGNE
- TORPILLE

«Dan's Pizzeria souhaite la bienvenue à tous les visiteurs de l'extérieur
de Sherbrooke et à tous les Sherbrookoï(s).

Richard Parisella, Dan's Pizzeria

LIVRAISON GRATUITE: 565-8161

**Programme Officiel du Salon du Livre de l'Estrie
«EN LIRE DE TOUTES LES COULEURS»**

Ce programme officiel est publié par la Corporation à but non lucratif «Salon du Livre de l'Estrie (S.L.E.) inc.», à l'occasion de sa septième présentation au Centre Expo-Sherbrooke (C.E.R.A.S.), 300 rue Parc, à Sherbrooke, du 16 au 20 octobre 1985 inclusivement.

Les bureaux d'affaires du Salon du Livre de l'Estrie sont situés au 18 nord, rue Wellington, 2e étage, Sherbrooke, Québec, J1H 5B7, téléphone (819) 563-0744. Pour toute correspondance, l'adresse postale est C.P. 1382, Sherbrooke, Québec, J1H 5J9.

Les opinions émises dans cette publication n'engagent en rien la direction du Salon du Livre de l'Estrie. Toute reproduction des textes est interdite sans le consentement écrit de la direction du Salon du Livre de l'Estrie. Ce programme a été imprimé sur les presses de l'imprimerie d'Arthabaska inc.

Photocomposition : Atelier Communications des Cantons inc., Sherbrooke.

Conception graphique : Denis Grenier, Atelier GRAPHOU-GRAPHOL enr.
Révision : Francine Côté, Yvette Labonne, Marthe Lawrence, Nicole Le Guennec.

Tirage : 74 000 exemplaires.

Distribution : 59 000 exemplaires dans le quotidien **La Tribune** du samedi 12 octobre 1985, sous forme de cahier spécial de format tabloïd; 15 000 exemplaires dans les librairies, bibliothèques, Caisses populaires Desjardins du Sherbrooke métropolitain, de même qu'à l'entrée du Salon du Livre du 16 au 20 octobre 1985.

Salon du Livre de l'Estrie (S.L.E.) inc., 1985, quatrième trimestre.
Dépôt légal à la Bibliothèque nationale du Québec et à la Bibliothèque nationale du Canada.

Programme Officiel SEPTIÈME ANNÉE GRATUIT

SOMMAIRE

MESSAGES OFFICIELS	3-5-6
REMERCIEMENTS AUX ENTREPRISES BIENFAITRICES (Campagne de financement 1985)	11
REMERCIEMENTS AUX COMMANDITAIRES ET COLLABORATEURS	13
ACTIVITÉS SPÉCIALES	16
HORAIRE OFFICIEL	17-23
LISTE DES EXPOSANTS	24
PLAN D'AMÉNAGEMENT	25
UN SALON DU LIVRE, UN SLOGAN par Marthe Lawrence	31
LES STATISTIQUES DE LECTURE AU QUÉBEC par Marthe Lawrence	37
LE JEUNE HÉROS DANS LA LITTÉRATURE CANADIENNE ET QUÉBÉCOISE par Ronald Sutherland	40
ÉCRITURE, CRITIQUE, MÉDIAS par Jean Civil	46-47
COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION ET DES COMITÉS D'ORGANISATION	48



Gouvernement du Québec
Ministère des Affaires culturelles

Je suis heureux d'offrir au 7^e Salon du Livre de l'Estrie mes meilleurs vœux de succès.

L'animation du Salon du Livre de l'Estrie auprès de la population de la région rejoint bien les objectifs de la politique de la lecture et je suis fier d'apporter l'assistance du Gouvernement à cet événement dynamique qui s'est mérité un succès grandissant au cours des années.

Clément Richard
Ministre des Affaires Culturelles



Gouvernement du Québec
Ministère du Travail

A l'occasion de la septième édition du Salon du Livre de l'Estrie je tiens à rendre hommage à tous les bénévoles impliqués dans cet événement de première importance dans le domaine culturel québécois.

L'acharnement et la ténacité de ces adeptes invétérés de la lecture permettent à toute une population de découvrir ou de redécouvrir le livre, fidèle compagnon de l'émancipation humaine.

Comme le dit le thème cette année «EN LIRE DE TOUTES LES COULEURS», une fois de plus l'assurance d'un Salon du Livre à la portée de tous et toutes ne fait aucun doute.

Aussi, sans hésitation, je souscris à cet événement culturel majeur en Estrie et invite toute la population à faire de même pour en assurer sa réussite.

Bon Salon.

Raynald Fréchette
député de Sherbrooke et
ministre du Travail



Le caractère d'un peuple tient à son capital culturel: celui qu'il détient par héritage, celui qu'il accumule de jour en jour. Bien stimulé, ce capital de la culture produit des dividendes. Des événements comme le Salon du Livre de l'Estrie servent à distribuer ces dividendes. Dieu merci! le trésor culturel national est un trésor public.

Par leur talent immense, diversifié, les artisans du livre d'ici ont contribué à embellir ce trésor public. Ils ont rempli avec fougue, assiduité leur bordereau de dépôt culturel. C'est eux que le Salon du Livre de l'Estrie fête. C'est nous, par eux, que le Salon du Livre fête, avec enthousiasme, fierté.

Soyez de la Fête, passez au Salon!

Jean J. Charest
Député fédéral



En lire de toutes les couleurs

La Compagnie Sears est heureuse de se joindre
à la population de Sherbrooke pour souhaiter
tout le succès possible à cette grande
manifestation culturelle qu'est le
«SALON DU LIVRE».

Sears

vous en avez pour votre argent...et plus



Ville de
Sherbrooke

Pour une septième année consécutive, le Salon du Livre de l'Estrie s'ouvre à nouveau à la population de la grande région des Cantons de l'Est; cette année l'activité se déroule du 16 au 20 octobre 1985.

Sherbrooke partage la joie qu'occasionne un septième salon avec les nombreux dirigeants, promoteurs et animateurs qui y collaborent toujours avec autant de dévouement et qui permettent à ce salon de prendre de l'envergure, à chaque année davantage.

À tous, j'offre ma participation enthousiaste, l'appréciation la plus sincère de la population et des vœux très sentis pour que le succès couronne cette activité dont la tenue nous réjouit au plus haut point, mes collègues du conseil municipal et moi-même.

Permettez enfin que je vous assure de mes sentiments les meilleurs et de ma considération distinguée.

Jean Paul Pelletier, m.b.a.
Maire de Sherbrooke



-Photo Service de l'audiovisuel de l'Université de Sherbrooke par Jacques Beauchesne.-

Le Salon du Livre de l'Estrie est déjà devenu une tradition de la vie culturelle à Sherbrooke et dans la région. Le succès que connaît cet événement annuel témoigne de la vitalité et de la richesse de l'activité littéraire d'ici.

C'est avec un plaisir d'autant plus vif que nous tenons à féliciter les auteurs qui contribuent au plus haut point à la qualité de cette manifestation, et à remercier les éditeurs soucieux d'assurer par la diversité de leur production annuelle le dynamisme du Salon du Livre.

Si l'événement atteint chaque année de nouveaux sommets, c'est grâce à une armée de collaborateurs bénévoles dont le travail infatigable est orchestré par un noyau de permanents aussi ingénieux qu'accommodants.

Bienvenue à tous, visiteurs et visiteuses. Devant un tel feu d'artifice littéraire, je vous invite à participer, vous aussi, à ce 7^{ème} Salon du Livre de l'Estrie en vous procurant à loisir de quoi EN LIRE DE TOUTES LES COULEURS.

Le président d'honneur,
Aldée Cabana,
Recteur de l'Université de Sherbrooke



Salon du Livre de l'Estrie inc.

1985 Année Internationale de la Jeunesse et septième anniversaire du Salon du Livre de l'Estrie.

Depuis sept ans, le Salon du Livre de l'Estrie s'est taillé une place dans le cœur des gens de la région. Cette année encore des milliers de visiteurs sont attendus au plus grand événement culturel de l'Estrie. Un Salon du Livre c'est plus qu'une immense librairie, c'est l'endroit idéal pour feuilleter les nouvelles parutions, rencontrer vos auteurs(es) favoris(es), échanger avec eux (elles) et faire dédicacer vos bouquins.

Le Salon du Livre de l'Estrie c'est encore plus que ça. Cette année, sous le thème «EN LIRE DE TOUTES LES COULEURS» il y aura des activités pour tous les goûts: une pièce de théâtre écrite spécialement pour les enfants qui viendront nous visiter, un spectacle d'improvisation, des quiz littéraires, des entrevues avec des auteurs(es), des lancements de livres, des cinq à sept musicaux, des conférences, une exposition d'arts visuels, des stands thématiques, des livres, beaucoup de livres.

Rouge, orange, jaune, vert, bleu et violet... empruntez à l'arc-en-ciel ses couleurs et venez passer quelques heures dans un monde où les auteurs, d'un trait de plume ou d'une touche de clavier d'ordinateur, peuvent vous faire rêver et voyager en des mondes fantastiques.

Moi j'y serai. Et vous?
Josée E. Bureau
Présidente


Rita
FLEURISTE INC.
(819) 563-4212



1255, RUE KING OUEST
SHERBROOKE (Qc) J1J 2B7
M. Robert Perron

Hommage aux écrivains,
aux exposants
et aux organisateurs!

CHLT  **RADIO 63**

On est fait pour vivre ensemble

En lire de toutes les couleurs



LES CAISSES POPULAIRES
DU SHERBROOKE MÉTROPOLITAIN

*Ça c'est
d'la Coopération!*

L'ARGENT DES GENS D'ICI...
AU SERVICE DES GENS D'ICI.

*Meilleurs voeux
au Salon du livre*

avec les hommages
de

la tribune

*Toute
une Equipe!*



Le Salon du Livre de l'Estrie remercie sincèrement les entreprises qui ont participé à notre campagne de financement 1985.

Combustion Engineering Canada	Mme H. Plante (pour) M. Steve Muldoven
L.G. Balfour	M. Randi Shaw
Seven Up	M. R. Boutin
Ingersoll Rand	M. Marc Gendreau
Papiers Scott, Lennoxville	M. Rolland Dionne
Pro-Par 1978, Lennoxville	M. Raymond Parsons
Communications Tie	M. Yvan Belec
Industries E.T.S.G. inc.	M. André Rainville
Imprimerie René, Prince	M. René Prince
Produits de ciment de Sherbrooke	Mme Lyne Fabi
Domtar, Windsor	M. Louis-Henri Proulx
Banque Continentale du Canada	M. Clément Filion
Eaton	M. Michel Lorion
Société d'entraide Economique de Sherbrooke	M. Gilles Vachon
Garlock	M. André Roy
Camoplast, Kingsbury	Mme Anne Archambault (pour) M. Normand Carpentier
Bureau Régional de l'Industrie & du Commerce	M. Yvan Croteau
Maison Régionale de l'Industrie	M. René Gendron
Chambre de Commerce de Sherbrooke	M. Richard Labrosse
Le Trust Royal	M. Richard Labrosse
Bombardier, Valcourt	Mme Monique Beauchemin (pour) M. Yvon Lafortune
Lowney inc.	M. Mario Dionne
Desourdy Construction, Rock Forest	M. Michel Desourdy
Corporation Sherwood-Drolet	M. Léo-Paul Drolet
Produits Cellulaires de Waterville	M. Thomas Markey
Industries F.P., Bromptonville	M. André L'Espérance
Les Industries Loisirs Bonair, Cookshire	M. Réal Leclerc
Industries ETMW	Mme Christine Lemay (pour) M. Gérard Lemieux
Marquis Litho, Magog	M. Marquis Bolduc
Labtrol MegaTRIX	M. Lucien Allard
Laroche & Frères (Gailuron)	M. G. Couturier
Produits American Biltrite Itée	M. Richard Miquelon
Shermag	M. Serge Racine
Genpak, Cookshire	M. Louis Biron
Culinar Division Taillefer, Magog	M. Jean-Pierre Auger
Travenol Canada	M. Robert Knappen
Sintra	M. Michel Breton
S.M. Hooper & Cie	M. Pierre Marchand
Cascades inc. Kingsey Falls	Mme Brigitte Surprenant (pour) M. Lemaire
Les Marchés Gaudette	M. Roger Cameron
Paré & Tanguay	M. Bernard Tanguay
L.S.I. Informatique	M. Laurian Gaudreau
Delorme et Morin	M. Jacques Delorme
Consultants S.B.C.S.	M. Guy Champagne
Fiducie du Québec	M. Claude Drouin
Groupe Conseil LNR	M. Raymond Leclerc
Fournier, Demers, Barnard, & Ass.	Me Charles Leblanc
Me Conrad Lizée, notaire	Me Conrad Lizée
Canadian Pacific Railways	M. J.R. Cuin
Laboratoire Blanchard	M. Pierre Blanchard
Sherbrooke Trust	M. Jacques Blais
Lévesque Beaubien	M. Jean-Louis Gauthier
Samson, Thibodeau & Talbot	Me Thibodeau
Shell Canada	M. Del Séguin
Publibus	M. Gaetan Allaire
M. Pierre Gauthier	M. Bastien Méthot
Genpro (Coca-Cola)	M. Jean-Claude Tardif
Tardif et Laberge, architectes	

Le Salon du Livre de l'Estrie et son président d'honneur, Monsieur Aldée Cabana, remercient les donateurs et collaborateurs suivants:

Ministère des Affaires culturelles	Subvention de 36 500,00 \$
Gouvernement du Canada (Programme Canada au Travail et Défi 85)	Subventions de 32 124,00 \$
Ville de Sherbrooke	Subvention de 6 000,00 \$
Conseil des Arts du Canada	Subvention de 6 000,00 \$
Journal La Tribune (Commandite spéciale et concours littéraire)	3 000,00 \$
Computerland, M. Luc Vilandré (Apple IIC et logiciel d'intégration)	Valeur 2 000,00 \$
Caisses populaires Desjardins du Sherbrooke métropolitain (commandite spéciale)	2 500,00 \$
Diffulivre, Jacques Larouche	Valeur de 300,00 \$ de livres (tirage publicitaire)
Voyages Orford inc.	Organisation des Tirages mensuels de voyages
Leblond, Weldon et Couture aide juridique	Vérification et supervision des Tirages mensuels de voyages
Bibliothèque municipale de Sherbrooke M. Allen Dufour	Prêt de locaux et utilisation d'un photocopieur
Jean-Claude Arsenault, c.a. Cloutier et Arsenault	Vérification du rapport financier
Michel Gagnon, c.a. Pierre Roberge	Travail de comptabilité
Brasserie O'Keefe (M. Gilles Lapointe)	Polyvalente Le Triolet (Services)
Schenley (M. Edmond Bellavance)	Don de produits
Lucien Lavigne inc. (Pepsi Cola) (M. Richard Lavigne)	Vins à l'ouverture officielle
Location de l'Estrie (Tilden) (M. Michel Dionne)	Services
Marco Gianetti, Micheline Goulet et Alain Leblanc	Services
Studio Propulsion, Sherbrooke	Production de messages publicitaires radiophoniques
Hôtel Le Baron (M. Serge Audet)	Disponibilité de salle pour Conférence de presse
Boulangerie Demers	Tarifs sur chambres des exposants
	Chambres additionnelles
	Don de produits

Tous les médias d'information pour tarifs spéciaux et publicité gratuite:
CFIN MF, CFLX MF, CHLT 63, CIMO FM, CITÉ MF, CJRS 1510, CKTS 90, CKSH TV, TÉLÉ 7,
La Tribune, La Nouvelle, The Record.

Si dans la rédaction de cette liste quelque entreprise ou individu a été malencontreusement oublié, prière de considérer ces remerciements comme entièrement acquis, avec nos excuses et notre reconnaissance.
La Direction

Merci également à nos généreux commanditaires du programme officiel: encourageons-les!



«on se lit ensemble»

**Votre hebdomadaire
La Nouvelle souhaite plein succès au Salon du Livre 1985!**

Puisse cet événement marquant
le monde des lettres permettre la
découverte de nouveaux talents locaux!

Jean-Luc Monrain
Vice-Président
Estrie

CKTS/90
L'incroyable... AM

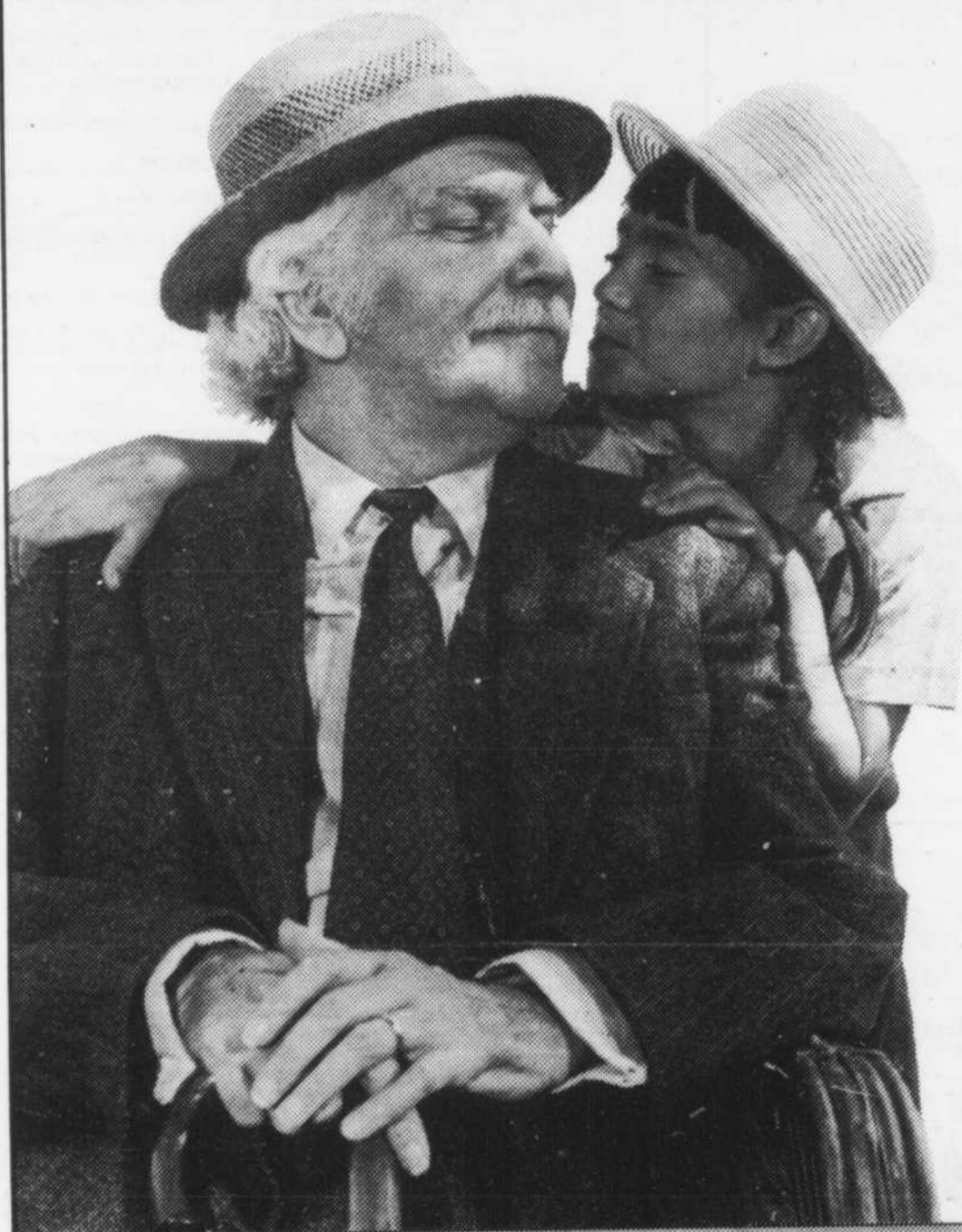
En lire de toutes les couleurs

LE VIEILLARD ET L'ENFANT

D'après le récit de Gabrielle Roy
avec Jean Duceppe, Lucie Laurier et Patricia Nolin

Un film de Claude Grenier

Une production française/ouest de l'Office national du film du Canada



À la
Vidéotheque
tous les jours
à 14h00
et 20h00

40 heures de cinéma continu au Salon du Livre grâce à l'Office national du film: des nouvelles productions dont *L'amuse-gueule*, *Sylvia*, *L'ordinateur en tête* et *Mascarade*.



Office
national du film
du Canada

National
Film Board
of Canada

À NE PAS MANQUER...

Voici quelques événements qu'il ne faut pas oublier de voir au Salon du Livre :

AU COIN DES ARTS

Exposition d'arts visuels: Jean Bédard: photographe / Jeannine Bourret, eaux-fortiste / Pierre Chouinard: sculpteur / Joyce Cochrane-Schweitzer: aquarelliste / Yvon Daigle: peintre / Lynda Freeze: peinture sur soie / Carole Lafontaine: aquarelliste / Denyse Lamontagne: aquarelliste / Léon Leblanc: sculpteur / Michelle Quintin: peintre / Yvan Savoie: peintre / Luc Tanguay: peintre.

PLACE DES MOTS:

«Christine Mercier rencontre...» Entrevues avec les auteurs(es) invités(es) au Salon. (Consultez l'horaire du Programme officiel.)

VIDÉOTHÈQUE:

Tous les jours l'Office National du Film présente de façon continue des films d'animation en plus de la projection spéciale du film «Le vieillard et l'enfant» à 14:00 et 20:00.

SALLE DENISE PELLETIER:

«Un rallye en Tacot-Bako» créé pour le Salon du Livre par la troupe de théâtre Entre Chien et Loup. (Consultez l'horaire du Programme officiel.)

STAND 45

Tirage d'un magnifique télescope, billets disponibles au kiosque de la Librairie Demarc.

Stand 57

Exposants régionaux:

mercredi et jeudi: Société d'histoire du Lac Memphrémagog.
Vendredi: Archives du Séminaire de Sherbrooke en collaboration avec la Société d'histoire des Cantons de l'Est présentent Maurice O'Bready.
Samedi: Archives Nationales présentent Alfred DesRochers.
Dimanche: Parc Historique National Louis St-Laurent présente l'œuvre de Louis St-Laurent.

STAND 68

«Venez jouer avec les mots...» Concours d'écriture organisé par le Loisir littéraire du Québec. De magnifiques prix seront remis aux gagnants dont les textes seront publiés dans la revue «L'Écrilu».

STANDS 71-73

La Bibliothèque municipale présente l'exposition: «Victor Hugo, Grandes Œuvres, Grandes Causes». Projection continue de vidéos pour enfants.

STAND 77

Au stand de l'Association de BD de Sherbrooke, portraitistes et caricaturistes en permanence.

STAND 101A

Démonstration sur l'APPLE IIC, tous les jours à 19:30.

Horaire Officiel

MERCREDI, 16 octobre 1985 — Marcelyne Claudais, marraine de la journée

	Description de l'activité	Lieu	Heures
Événements spéciaux	Cérémonie d'ouverture Discours de circonstance — Signature du Livre d'or — Lancement du concours Alfred DesRochers et Gaston Gouin par l'A.A.C.E. — Vin d'honneur et buffet léger (sur invitation seulement) — Spectacle musical	Place des Mots	18:00
	Visite officielle des stands		19:00
	Ouverture du Salon au grand public		19:30
	Remise des prix aux lauréats du 4 ^e Concours littéraire La Tribune		19:30
	L'Office de la Langue Française explique aux entrepreneurs et aux professionnels les services de la Banque de Terminologie du Québec	Salle Denise Pelletier	20:00 à 21:45
	Christine Mercier rencontre... Marcelyne Claudais	Place des Mots	20:30
	Spectacle de mime et jonglerie Christian Theriault (du groupe Duodénum)		20:45
	Quiz littéraire Prix: Bon d'achat de 10 \$ dans une librairie. Le dimanche 20 octobre: Quiz des finalistes avec 100,00 \$ de bons d'achat remis au gagnant		21:00

Auteurs présents et séances de signatures	Auteur	Lieu	Heures
	Gaétane Drouin-Salmon Poésie I et Poésie II	Stand 21-22 Association des Auteurs des Cantons de l'Est	19:30
	Gaétane Fournier Tendresse		20:00
	Daniel Roy Tot tout moi douce — Faience-Défaillance		20:30
	Marcelyne Claudais «J'espère au moins qu'il va faire beau»	Stand 53 Ed. Mortagne	
	Jean Morisset «L'identité usurpée»	Stand 89 Ed. Nouvelle Optique	

JEUDI, 17 octobre 1985 — Journée des jeunes
Louise Pomminville, marraine de la journée

	Description de l'activité	Lieu	Heures
Événements spéciaux	Signature du Livre d'or par Raoul et les enfants	Place des Mots	midi
	Pièce de théâtre «Un rallye en Tacot-Bako» de Luc Brière, par la troupe de Théâtre «Entre Chien et Loup»	Salle Denise Pelletier	13:30 et 14:15
	Heure du conte pour les enfants de 3 à 5 ans — Animatrice: Marie-France Blouin	Stand de la Bibliothèque municipale de Sherbrooke (71-73)	13:30
	Quiz d'épellation pour les jeunes Albums de bandes dessinées remis en prix	Place des Mots	15:00

CHEZ TRIPTYQUE on «investit»

Les éditions Triptyque C.P. 670, succ. N Montréal H2X 3N4

DE CE NOM DE L'AMOUR
de Louise Coiteux et Danielle Fournier

DES FLEURS POUR HARLEQUIN!
de Jean Forest

L'ÉCOLOGIE HUMAINE
d'André Désilets

LA CHANSON EN QUESTION(S)
de Robert Giroux et collaborateurs

Le #26 DE LA REVUE MOEBIUS
à l'écoute des écritures actuelles et de la littérature au pluriel

IPP IMPRIMERIE
PARENT & PARENT
PRINTING
323 ALEXANDRE, SHERBROOKE, QUÉ. J1H 4S9 562-5518

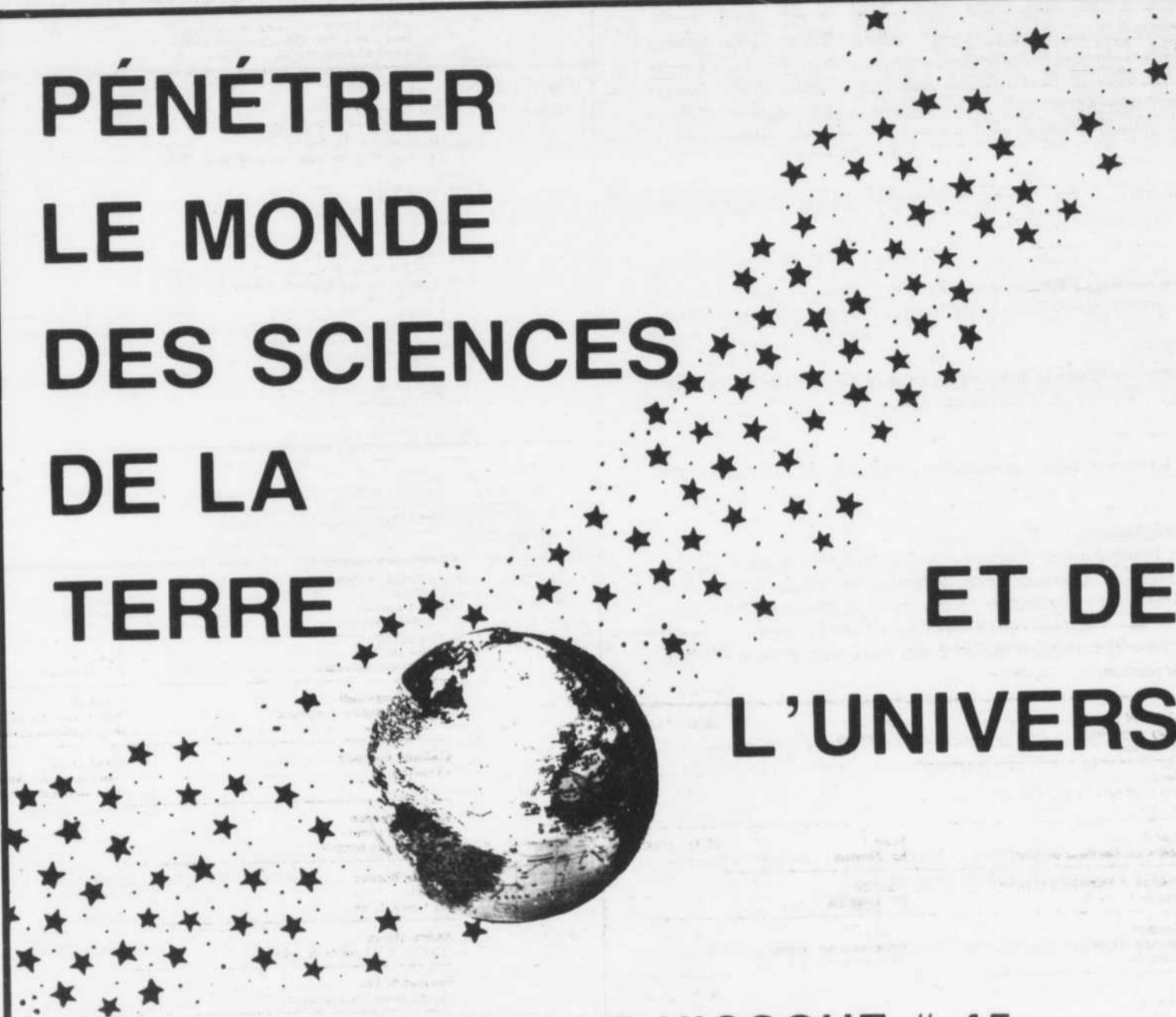
DIVISION DE: LES ENTREPRISES L. GAMACHE LTÉE

CJRS 1510
RADIO AM

En lire de toutes les couleurs

PÉNÉTRER
LE MONDE
DES SCIENCES
DE LA
TERRE

ET DE
L'UNIVERS



EN VISITANT LE KIOSQUE # 45

VOUS Y DÉCOUVRIREZ:

LIVRES

- ASTRONOMIE
- BIOLOGIE
- GÉOGRAPHIE

ACCESSOIRES

- TÉLESCOPES
- MICROSCOPES
- GLOBES TERRESTRES

 Librairie
emarc
inc

CARREFOUR
DE L'ESTRIE
569-9957

Description de l'activité	Lieu	Heures
Pierre Larouche auteur de la bande dessinée «WoodOzz le robot sculpteur» rencontre les enfants.	Salle Denise Pelletier	15:15
Un «5 à 7» au Piano Bar	Le Bariolé	17:00 à 19:00
Quiz littéraire Prix: Bon d'achat de 10 \$ dans une librairie. Le dimanche 20 octobre: Quiz des finalistes avec 100,00 \$ de bons d'achat remis au gagnant	Place des Mots	18:30
Christine Mercier rencontre... Louise Pomminville		19:30
Joute d'improvisation «Les six doigts de la main»	Salle Denise Pelletier	20:30

Lancements de livres

Lancement collectif par l'Université de Sherbrooke «La chanson en question(s)» Robert Giroux et coll. Ed. du Tryptique	Place des Mots	17:00
«Devenir Consultant. Instrument autogéré de formation» Robert Lescaubeau Maurice Payette Yves St-Arnaud Presses de l'Université de Montréal Ed. de l'Université de Sherbrooke		
«Des fleurs pour Harlequin» Jean Forest Ed. du Tryptique Collection Moebus		
«La logique: une introduction» Michel Blais Presses de l'Université de Montréal Un vin d'honneur sera servi à la Salle Denise-Pelletier (sur invitation seulement)		
Lancement du livre «Journal en deux temps» de Michèle Rinfret, paru aux Ed. Compton — Vin d'honneur		19:45
Lancement du «Recueil de productions littéraires étudiantes» Société St-Jean-Baptiste — Vin d'honneur		21:30

Auteurs présents et séances de signatures

Louise McNicoll et Gérard Raymond Roy «Les Homophones»	Stand 2 Ed. Naaman	18:00 - 22:00
Guy Simard «Apprendre l'orthographe grammaticale au secondaire»		
Jean Houpert «Les Lorrains en Amérique du Nord»	Stand 3 Ed. Naaman	12:00 - 17:00
Louise Colteux et Danielle Fournier «De ce nom de l'Amour»	Stand 7B Ed. Tryptique	
André Marquis «Si l'herbe pour toujours» «Le jour sans fin»	Stand 21-22 Association des Auteurs des Cantons de l'Est	17:00
Jean Civil «Entre deux pays»		19:00 à 22:00
Margot Lauzier «Un jour une pensée fit son chemin»		19:00 à 22:00
Daniel Roy «Toi tout moi douce»	Stand 21-22 Association des Auteurs des Cantons de l'Est	
Michèle Rinfret «Journal en deux temps»	Stand 66 Ed. Compton	20:15 à 22:00
Pierre Larouche «WoodOzz le robot sculpteur»	Stand 77 Association BD de Sherbrooke	19:00 à 22:00
Jean Morisset «L'identité usurpée»	Stand 89 Ed. Nouvelle Optique	
André Moreau «Le journal d'un démiurge»	Stand 100B Bibliarie GGC	20:00 à 22:00

VENDREDI, 18 octobre 1985 — Journée des auteurs estriens Ginette Bureau, marraine de la journée

Événements spéciaux

Signature du Livre d'or par les auteurs estriens présents et par les personnalités invitées	Place des Mots	midi
Quiz littéraire Prix: Bon d'achat de 10 \$ dans une librairie. Le dimanche 20 octobre: Quiz des finalistes avec 100,00 \$ de bons d'achat remis au gagnant		14:00 et 18:30
Spectacle de mime et jonglerie Christian Therriault (du groupe Duodénum)		15:00
Le «5 à 7» au Piano Bar	Le Bariolé	17:00 - 19:00
Christine Mercier rencontre... Ginette Bureau	Place des Mots	20:30
Théâtre «Entre Chien et Loup» Lancement du concours d'écriture dramatique 1985 et conférence de presse		21:00

Description de l'activité	Lieu	Heures
Lancements de livres La Revue «Passages» par et pour les jeunes, suivi du	Place des Mots	17:00
Lancement collectif de l'Association des Auteurs des Cantons de l'Est. Ginette Bureau «Je t'aime la vie» Jean Forest «Des fleurs pour Harlequin» André Marquis «Le jour sans fin» Robert Giroux «La chanson en question» Isabelle Delisle «Les Grands tourments de la vie» Vin d'honneur		
«À l'ombre de DesRochers» Le mouvement littéraire des Cantons de l'Est 1925-1950 Joseph Bonenfant Antoine Sirois Jeannine Boynard-Frot Richard Giguère Co-édition: Université de Sherbrooke, La Tribune Un vin d'honneur sera servi à la Salle Denise-Pelletier (sur invitation seulement)		19:00
Lancement de l'album «Story Board» de Alain Gosselin	Stand 77 Association BD de Sherbrooke	20:00
Lancement collectif de quelques titres de la production 1985 aux Ed. Naaman. Vin d'honneur (sur invitation seulement)	Salle Denise Pelletier	20:30

Auteurs présents et séances de signatures

Antoine Naaman «Légendes pharaoniques»	Stand 2 Ed. Naaman	12:00 à 17:00
Paule Doyon «Rue de l'Acadie»		
Ghislaine Beaudoin «Nos amis les croches»		
Jean Baptiste «Le miel amer»		
André Désilets «L'écologie humaine»	Stand 7B Ed. Tryptique	
Gaston Dussault «Quand le milieu s'implique»	Stand 19 Association des Éditeurs de périodiques culturels	12:00 à 22:00
Gaétane Fournier «Tendresse»	Stand 21-22 Association des Auteurs des Cantons de l'Est	17:00
Robert Matteau «Dires et Figures» «Au nord des temps»		19:00
Ginette Bureau «Mona» «Je t'aime la vie»		19:00 à 22:00
André Morin «Grains de sel grains de sable»		20:00
Normande Elle «L'ordinateur est amoureux»		21:00
Madeleine Ouellette-Michalska «La Maison Trestler»	Stand 40 Ed. Québec-Amérique	
Michèle Rinfret «Journal en deux temps»	Stand 66 Ed. Compton	15:00 et 19:00 à 22:00
Pierre Larouche «WoodOzz le robot sculpteur»	Stand 77 Association BD de Sherbrooke	21:00 à 22:00
Gérald Robitaille «Le livre de la connaissance»	Stand 89 Ed. Nouvelle Optique	
André Moreau «Le journal d'un démiurge»	Stand 100B Bibliarie GGC	20:00 - 22:00
Nicole Brossard «Double Impression»	Stand 100B Bibliarie GGC	
Gilbert Choquette «La flamme et la forge»	Stand 100B Bibliarie GGC	

SAMEDI, 19 octobre 1985 — Rachel Fontaine, marraine de la journée

Événements spéciaux

Signature du Livre d'or	Place des Mots	midi
La Maison de la Bible présente un dialogue sur la Bible	Salle Denise Pelletier	13:00
Heure du conte pour les enfants de 6 à 8 ans. Animatrice: Marie-France Blouin	Stand 71-73 Bibliothèque municipale	
Quiz littéraire Prix: Bon d'achat de 10 \$ dans une librairie. Le dimanche 20 octobre: Quiz des finalistes avec 100,00 \$ de bons d'achat remis au gagnant	Place des Mots	13:30 et 17:30
Pièce de théâtre «Un rallye en Tacot-Bako» de Luc Brière, par la troupe de théâtre «Entre Chien et Loup»	Salle Denise Pelletier	14:00
Conférence de Raphaël Payer sur «Les messagers de l'invisible» publié aux Ed. Lumière de la Rose Croix		15:00
«Place des Jeunes» Activité spéciale des Ed. Naaman. Rencontre avec des auteurs et dessinateurs québécois	Place des Mots	15:00 - 16:00

LES FILMS ET LES VIDÉOS
DU GOUVERNEMENT DU QUÉBEC

**un moyen
d'information
dynamique**



Les ministères et organismes gouvernementaux produisent chaque année un grand nombre de documents audiovisuels traitant des sujets les plus variés (santé, tourisme, faune et flore, loisirs, technologie, milieu autochtone, écologie, socio-culturel, information sociale...) et visant essentiellement à informer les citoyens et citoyennes.

**Pour emprunter
des documents audiovisuels**

Cinémathèque du ministère
des Communications
Service de la distribution
des documents audiovisuels
1601, boulevard Hamel Ouest, bureau 47
Québec (Québec) G1N 3Y7
Tél.: (418) 643-5168

Québec 

Description de l'activité	Lieu	Heures
Conférence sur la numérogie par Kris Hadar	Salle Denise Pelletier	16:00
Un «5 à 7» au Piano Bar	Le Bariolé	17:00 - 19:00
Christine Mercier rencontre... Rachel Fontaine Prix Robert Cliche 1985	Place des Mots	20:30
Spectacle de mime et jonglerie. Christian Therriault (du groupe Duodénum)		20:45
Conférence sur le rêve par Henri Cayla, «Rêves, Créativités et croissance personnelle», auteur de «Vos Rêves sont des Miroirs», Ed. de l'Homme	Salle Denise Pelletier	21:00

Lancements de livres

Lancement du livre «Le Crash et le défi survivre» Johanne De Montigny Ed. Remue-Ménage Vin d'honneur	Place des Mots	16:00
Lancement du livre «Les Grands Tourments de la Vie» Isabelle Delisle Ed. de Mortagne Vin d'honneur		19:00

Auteurs présents et séances de signatures

Huguette Bertrand-Rousseau «Espace perdu»	Stands 2 et 3 Ed. Naaman	12:00 - 17:00
Marie Francœur «Confrontations...»		
Tatiana Lamarre «La femme apatride»		
Serge Côté «L'Oiseau douceur»		
Bach Mai «D'Ivoire et d'Opium»		
Janine Côté «Neuf contes tout neufs»		
Euchariste Paulhus «L'Internat volontaire»		
Jean-Louis Jobin «Sur le Sol du Malawi»		
Jean Forest «Des fleurs pour Harlequin»	Stand 7B Ed. Tryptique	
Robert Giroux «La chanson en question(s)»		
Collaborateurs du no 26 de la revue Moebius		
Louise Dupré «La peau familière»	Stand 20 Ed. Remue Ménage	17:00
Louise Cotnoir «Rendez-vous par correspondance»		19:00 - 20:30
Margot Lauzier «Un jour une pensée fit son chemin»	Stand 21-22 Association des Auteurs des Cantons de l'Est	15:00
André Marquis «Si l'herbe pour toujours» «Le jour sans fin»		16:00
Robert Matteau «Dires et figures» «Au nord des temps»		18:00
Lise Blouin «Miroir à deux visages»		19:00 - 22:00
Joseph Bonenfant «Repère» «Grandes aires»		20:00 - 22:00
Daniel Roy «Toi tout moi douce» «Faience-Défaillance»		20:00 - 22:00
Gaétane Drouin-Salmon «Poésie I et Poésie II»		21:00 - 22:00
Johanne De Montigny «Le Crash et le défi survivre» Ed. Remue-Ménage		
Isabelle Delisle «Les grands tourments de la vie»		21:00
Madeleine Ouellette-Michalska «La Maison Trestler»	Stand 40 Ed. Québec Amérique	
Marie Coupal «Le rêve et ses symboles»	Stand 53 Ed. de Mortagne	19:00 - 22:00
Michèle Rinfret «Journal en deux temps»	Stand 66 Ed. Compton	19:00 - 22:00
Gérald Robitaille «Le livre de la connaissance»	Stand 89 Ed. Nouvelle Optique	
Alix Renaud «A corps joie»		
Claude Paradis «Stérile Amérique»	Stand 100B Bibliarie GGC	
Gilbert Choquette «La flamme et la forge»		

Description de l'activité	Lieu	Heures
Elisabeth Vonarburg «L'œil de la nuit»		
Nicole Brossard «Double impression»		

DIMANCHE, 20 octobre 1985 — Doris Lussier, parrain de la journée

Événements spéciaux

Description de l'activité	Lieu	Heures
Signature du Livre d'or	Place des Mots	midi
Pièce de théâtre «Un rallye en Tacot-Bako» de Luc Brière, par la troupe de théâtre «Entre Chien et Loup»	Salle Denise Pelletier	13:00
Grande finale du Quiz littéraire (avec tous les gagnants). Prix: Bon d'achat de 100,00 \$ dans une librairie	Place des Mots	13:30
Conférence de Monsieur Donat Grondin: «Franc-Maçonnerie et catholicisme» livre publié à «La Maison Rosicrucienne Éditeur»	Salle Denise Pelletier	13:45
Christine Mercier rencontre... Doris Lussier	Place des Mots	15:00
Spectacle de mime et jonglerie Christian Therriault (du groupe Duodénum)		15:30
Remise des prix aux lauréats du Concours d'écriture narrative «Venez jouer avec les mots» Loisir littéraire du Québec		16:30
Cérémonies de fermeture Tirage d'un ordinateur Spectacle musical		17:00

Lancements de livres

Lancement du livre «L'étude des Religions dans les écoles, l'expérience américaine, anglaise et canadienne» par Fernand Ouellet publié chez: Wilfrid Laurier University Press Waterloo Edition SR/7	Place des Mots	14:30
Un vin d'honneur sera servi à la Salle Denise-Pelletier (sur invitation seulement)		

Auteurs présents et séances de signatures

Mario Cotté «Grognette, l'ourse»	Stand 2-3 Ed. Naaman	12:00 - 18:00
Huguette Côté «De l'autre côté de la clôture»		
Renée Amiot «Grande chasse au Cap»		
Roseline Grand-Maison «Où est le trou du rocher percé» et «Le Père Noël a-t-il oublié le bas du fleuve»		
Nycole Bérubé-Desjardins «François et moi»		
Bach Mai «D'Ivoire et d'Opium»		
Jean Mohsen Fahmy		
Antoine Karamé		
Boniface Kiraranganya		
Danielle Goyette «A fleur de peau, à fleur de cœur»	Stand 21-22 Association des Auteurs des Cantons de l'Est	13:00
Daniel Roy «Toi tout moi douce» «Faience-Défaillance»		
Marielle Rouleau-Ferland «D'ombre et de soleil» «Fleurs des champs Fleurs de nuit»		14:00
Robert Matteau «Dires et figures» «Au nord des temps»		16:00
Marie Coupal «Le rêve et ses symboles»	Stand 53 Ed. de Mortagne	12:00 - 18:00
Alix Renaud «A corps joie»	Stand 89 Ed. Nouvelle Optique	
Elisabeth Vonarburg «L'œil de la nuit»	Stand 100B Bibliarie GGC	

LA BRASSERIE
O'KEEFE
LIMITÉE



UNE
PRÉSENCE
ACTIVE DANS LE
MONDE DES ARTS.

BOUTIQUES



*Suivants
Bulwars*

Cédia

1944 Bienvenue, Fleurimont, Qué. J1H 5H3

habille Christine Mercier

Saison: hiver

Style: ingénue

dans le cadre de l'activité

Christine Mercier

rencontre...

*(consultez l'horaire du Salon du
Livre)*

UNE INVITATION AU PLAISIR

KAORI
RESTAURANT JAPONAIS

FIJI
BAR POLYNÉSIE

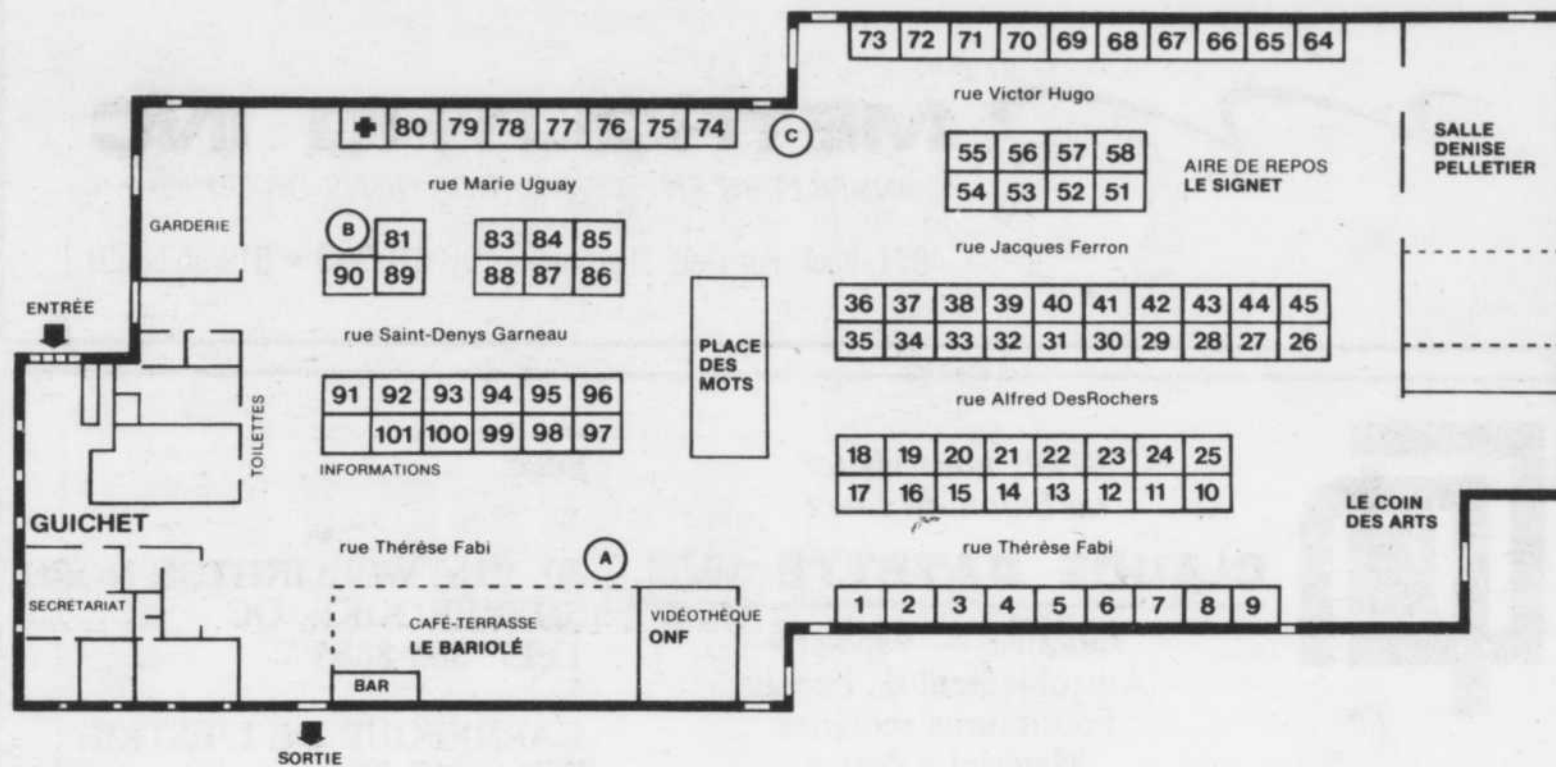

LE BARON

BARONNET
BAR SALON

LE CHEVALIER
SALLE À MANGER

3200 KING OUEST SHERBROOKE QC

PLAN D'AMÉNAGEMENT DU SALON



LE SEPTIÈME SALON DU LIVRE DE L'ESTRIE SOUHAITE LA BIENVENUE À SES EXPOSANTS!

Nom de l'exposant	No du stand				
Assemblée Nationale du Québec	8-9	Institut Drouin	44	Hurtubise / HMH	30
Association nationale des libraires universitaires (Biblaire GGC)	100A	Iris Diffusion	56	Novalis	17
Association de BD de Sherbrooke	77	Jeux éducatifs Nathan (Demarc)	26	Office de la Langue Française	38-39
Association des Auteurs des Cantons de l'Est	21-22	L'Arbralette	24	ONF Vidéothèque	0
Association des Éditeurs de périodiques culturels du Québec	19	La Tribune	75	Post Scriptum	54B
Auto Correct Art	81	LIDEC	13	Presses de l'Université de Montréal	37
Biblaire GGC (Information)	100B	Lumière des Rose Croix	23A	Presses de l'Université Laval	36
Bibliothèque Centrale de Prêt de l'Estrie	51A	Magazine Justice	14	Prologue (Librairie Claude Payette)	41-42
Bibliothèque municipale de Sherbrooke	71-72-73	Maison de la Bible	16	Provesta	74
Bishop's University Book Store	43A	Maison des mots	6	Les Publications du Québec (Biblaire GGC)	97-98
Café aux Livres (Biblaire GGC)	94	Marie-France	12	Québec-Agenda	78
Cercle du Graal de la région de Montréal	67	Marketing Adzaro	101B	Québec Amérique (Librairie Claude Payette)	40
CFIN MF	70	Ministère des Communications (section audio-visuel)	4-5	Radio Québec (Estrie)	54A
CFLX MF	C	Naaman	1-2-3	Remue-Ménage	20
CIMO-MF / CJRS 1510	A	Nouvelle Optique (Biblaire GGC)	89	Éditions Rosicruciennes	52
CKTS 90	B	Éditions Compton	66	Sciences de la terre et de l'univers (Demarc)	45
Commission de Réforme du droit du Canada	15	Éditions Françaises	35	Société de généalogie des Cantons de l'Est	64B
Computerland	101A	Éditions MELS	65A	Société Espérantiste de Sherbrooke	51B
Courte Échelle (Demarc)	27	Éditions de Mortagne	53	Société St-Jean-Baptiste (Comité Jeunesse)	7A
Diffuseur G. Vermette (Biblaire GGC)	99	Éditions du Nomade	23B	Sogides (Biblaire GGC)	83-84-85-86-87-88
Dimédia	31-32-33-34	Éditions Paulines	10-11	Stanké	76
Édipresse (Demarc)	28	Entreprises culturelles	91	The Record	25
		Exposants régionaux	57	Théâtre Entre Chien et Loup	43B
		Fédération du Loisir Littéraire	68-69	Tryptique	7B
		Fédération du Loisir Scientifique	55	Université de Sherbrooke	18
		Gallimard (Biblaire GGC)	92-93	Vital Ménard, graphologue	64A
		Granger (Biblaire GGC)	95-96		
		Guérin	79-80		
		Héritage	29		

Notre maison est fière de contribuer à la promotion du Livre québécois en mettant à la disposition des auteurs et des éditeurs la gamme complète des services d'impression de volumes.



METROLITHO INC

CONSEILLERS EN COMMUNICATIONS GRAPHIQUES

4001, boul. Portland, Sherbrooke, Qc J1L 1X9 • 819/563-4001



*Venez nous visiter
au Salon du Livre*

CLAUDE PAYETTE INC.

Librairie — Papeterie
Ameublement de bureau
Fournitures scolaires
Matériel à dessin

Succ.

30, RUE WELLINGTON NORD,
SHERBROOKE, QC
TEL.: 565-8885

CARREFOUR DE L'ESTRIE
TÉL.: 567-8544

La Librairie «en ville» où l'on trouve le plus
grand choix de livres «à la fine pointe de l'actualité»

PLACE BELVÉDÈRE
TÉL.: 821-2356

A B O N N E Z - V O U S !

DES REVUES À LIRE ET À RELIRE

PERIODICA VOUS SUGGÈRE

Titres	Périodicité	Prix \$
<input type="checkbox"/> Géo, revue de luxe	12	63.00
<input type="checkbox"/> J'aime lire (7 à 10 ans)	12	62.00
<input type="checkbox"/> Je bouquine (10 à 14 ans)	12	78.00
<input type="checkbox"/> Lettres québécoises	4	10.00
<input type="checkbox"/> Lire	11	36.00
<input type="checkbox"/> Psychologies	11	40.00

Écrivez à:



C.P. 444, Outremont, QC H2V 4R6
Tél.: (514) 274-5468

Commandes téléphoniques
acceptées avec cartes
de crédit, du lundi au jeudi
de 8h30 à 4h30 p.m.
Nous n'acceptons pas
les appels à frais virés.



Un salon du livre, un slogan

L'appel lancé par l'Organisation des Nations-Unies en faveur des jeunes, nous invite à colorer notre slogan de teintes juvéniles.

Si les livres ne sont qu'assemblages de feuilles imprimées et réunies en volume, c'est dans leur contenu pour le moins bigarré que l'on retrouve tous les éléments du véritable spectacle. «EN LIRE DE TOUTES LES COULEURS» emprunte à la diversité des genres littéraires sa richesse et sa vitalité: Thème, style, canevas, idée s'entrechoquent pour créer une variété

d'ouvrages capables de nous éveiller à l'univers de l'imagination.

Le Salon du Livre de l'Estrie promet d'être une célébration. Véritable mosaïque d'activités culturelles et carrefour de la littérature, cette 7^e édition s'inscrit dans une tradition fort enviable: offrir aux néophytes de la lecture un monde sans limite et proposer aux initiés les délices des dernières nouveautés.

C'est donc paré de couleurs que le Salon du Livre honore cette année tous les genres littéraires. De la bande dessinée au livre pratique, en passant par le roman et les muses de la poésie, le public se réjouira certainement d'EN LIRE DE TOUTES LES COULEURS.

Marthe Lawrence
Agente d'animation et
d'information
au Salon du Livre de
l'Estrie.

le réveil de la CITE
avec Marc Perrault

CITE FM 102,7

le matin aussi c'est **CITE FM 102,7**

une revue
estrienne

PASSAGES

publiée quatre fois l'an par



L'ASSOCIATION DES AUTEURS DES CANTONS DE L'EST

fondée en 1977

pour ceux et celles qui lisent et
qui écrivent

activités

- Promotion et diffusion de la littérature estrienne
- Centre de documentation et d'archives (bibliothèque publique des livres estriens)
- Mardis littéraires mensuels (de novembre à mai)
- Manifestations culturelles Salons du livre
- Secrétariat (services aux membres)

pour devenir membre

Membre actif	35\$ / an
(abonnement à PASSAGES inclus)	
Membre associé	15\$ / an
Abonnement à PASSAGES seul	15\$ / an

adresse

L'A.A.C.E.
86, rue Wellington nord, Bureau 7
Sherbrooke (Québec) J1H 5B8
819/821-2221

stands 21-22 **Venez nous voir!**

En vedette: Les produits Chrysler



Location d'autos Tilden

Location de l'Estrie Itée
4141, rue King Ouest
Sherbrooke, QC
J1L 1P5
(819) 567-2666

Location d'autos, de camions
de mini-bus
à court et à long termes

Affiliés: National Car Rental, Europcar, Godfrey Davis

Une bibliothèque à votre porte...

Pourquoi pas chez vous?



bibliothèque
centrale
de prêt
de l'estrie inc.

565-9744

SAMEDI 12 OCTOBRE 1985 - 19

En lire de toutes les couleurs

COMMANDES
C.P. 697
SHERBROOKE (Québec, Canada)
J1H 5K5
Tél. : (819) 563-1117



EXPOSITION
Centre de vente
4377, rue Sainte-Bernadette
ROCK FOREST (Québec)
J1N 1B8

OBJECTIFS

Créées en 1973, et continuant Cosmos qui remonte à 1969, les Éditions Naaman de Sherbrooke œuvrent sur les plans régional, provincial, national, continental et universel.

Sous la direction du professeur Antoine Naaman, secondé par une pléiade de spécialistes elles se proposent, entre autres, de promouvoir l'écriture française et de favoriser le dialogue entre les cultures et les civilisations. Elles croient au pluralisme, respectent les différences et développent les interférences culturelles.

D'AUTRES ACTIVITES

Les Éditions Naaman gèrent Naaman Dilif (Diffusion du livre français) et collaborent avec le Cédalf (Centre d'études et de documentation sur les auteurs de langue française), organisme sans but lucratif, créé en 1984, qui publie la revue *Écriture française dans le monde*.

DOCUMENTATION SUR DEMANDE

Le catalogue *Auteurs de langue française* est gracieusement envoyé, sur demande. Les régions couvertes sont : l'Afrique noire, les Amériques, les Antilles, le Monde arabe méditerranéen (le Maghreb et le Machreq), l'Asie et l'Océanie, le Canada, le Québec, l'Europe, la France, etc.

INVITATION

Les Éditions Naaman de Sherbrooke et de Rock Forest vous invitent à visiter les stands 1, 2 et 3, au 7^e Salon du livre de l'Estrie.

STAND N° 1

Les titres d'auteurs estriens publiés par Naaman de 1969 à 1985 (cent vingt titres), les Prix littéraires obtenus (quinze) et la revue *Écriture française dans le monde*.

STAND N° 2

Les collections JEUNESSE et LECTURES BRÈVES, les CONTES ET NOUVELLES et une centaine de titres québécois et canadiens.

STAND N° 3

Un échantillonnage des fonds étrangers : Naaman, Présence Africaine (Paris), CLÉ (Yaoundé) et la STD (Tunis), ainsi que LES NOUVEAUTÉS 1985 (quarante-deux titres et cinq rééditions), LES NOUVEAUTÉS 1984 (quarante-neuf titres) et LES NOUVEAUTÉS 1983 (cinquante titres).

NOUVEAUTES ESTRIENNES DE 1985

1. *Les Lorrains en Amérique du Nord*. Jean Houpert.
2. *Espace perdu*, imageries. Huguette Bertrand-Rousseau.
3. *Neuf Contes tout neufs*. Janine Côté.
4. *Légendes pharaoniques*. Antoine Naaman. Coll. : Léo-A. Brodeur.
5. *Les Homophones : problèmes et solutions*. Louiselle McNicoll et Gérard-Raymond Roy.
6. *Confrontations : jalons pour une sémiologie comparative des textes littéraires*. Marie Francoeur.
7. *L'Internat volontaire au cœur de l'intervention communautaire*. Enchariste Paulhus. Concours de l'Institut Val-du-Lac Inc.
8. *Nos amies les croches*. Ghislaine Beaudoin.
9. *Le Premier Homme*. Alain Chevette. 2^e édition.
10. *Les Débuts de Gustave Flaubert et sa technique de la description*. Antoine Naaman. 3^e édition, en réimpression.
11. *Décors à l'envers*. Jacques Lafleur. 2^e édition.

LES AUTEURS ESTRIENS PUBLIÉS PAR NAAMAN (1969-1984)

ALACOQUE, Roger — BACHAND, Denis — BAUDOIX (DELEUZE), Claudine — BEAUCHEMIN, Normand — BEAUDOIN, Ghislaine — BEAULIEU, Danielle — BERTRAND-ROUSSEAU, Huguette — BLAIS, Jacques — BOULANGER, Sylvianne Savard — BERNIER, André — BESSETTE, Guy — BONENFANT, Joseph — BOUCHER, Alain — BRODEUR, Léo A. — BRÛLOTTE, Suzanne — CABIAC, Pierre — CASTONGUAY, Jean — CHEVRETTE, Alain — CHOTARD, Jean-René — CLOUTIER, Sylvie — COLLINGE, Pierre — CORMIER, Roger A. — CÔTÉ, Janine — DIONNE, René — DOMINGUE, Fabienne — DUVAL, Carole — ÉLÈVES de l'ÉCOLE BOIS-JOLI — FILTEAU, Claude — FORTIER, Jacques — FORTIN, Richard — FRANCOEUR, Marie — GALIBOIS, Roland — GHANEM, Jean (Hanna) — GHARGOURY, Marie — GIROUX, Robert — GIROUX, Martin — GOVIN, Gaston — GUAY, Jean-René — HALLÉE, André — HÉBERT, Pierre — HOUPERT, Jean — KOM, Ambroise — LABBÉ, Gustave — LABBÉ, Jean-Pierre — LABERGE, Fernand — LACASSE, Rodolphe — LAFLEUR, Jacques — LA FONTAINE, Gilles E. de — LAMARCHE, Yvon — LANCTÔT, Yvon — LANDRY, Ghislain — LARIVIÈRE, Romain — L'ÉCUYER, René — LEBRUN, Suzy — MARCOUX-LABRIE, Aline — MATTEAU, Robert — McFERLAND, Michael Ekim — McNICOLL, Louiselle — MESSIER, Rita — MEUNIER, Pierre — MICHON, Jacques — MORIN, André — MUIR, Michel — MUNAN, Louis — NAAMAN, Antoine — NAUD, Marie-George — NORMAND, Julie — PAQUET, Jean-N. — PARMENTIER, Michel A. — PAULHUS, Enchariste — PICARD, Claudette — PRÉZEAU, Cari — ROULEAU-FERLAND, Marielle — ROUSSEAU, Guido — ROY, Gérard-Raymond — ROY, Lauraine — ROY, Pierre — ROY, Serge — SAINT-ONGE, Claude — SICOTTE, Alfred — STRATFORD, Gaston James — TESTULAT, Jacques — THÉBERGE, Jacques — THOUÉZ, Jean-Pierre — TOULET, Suzanne — TREIL, Claude — TREMBLAY, Jacques — TRUDEL, Laurent — TURCOTTE, Jean Alexandre — VALLERAND, Robert J. — VINOT-PRÉFONTAINE, Charlotte — WALLIOT, Hubert — YERGEAU, Robert.

Cet hiver

Partez avec



VOYAGES ORFORD

I.N.C.

Galleries Quatre Saisons: 564-4433
303, King Ouest: 565-0015

DÉTENTEUR D'UN
PERMIS DU
QUÉBEC

La MAISON Du SPAGHETTI



UN GOÛT ET UNE AMBIANCE HORS PAIR ET BEAUCOUP PLUS

L'ENDROIT PRIVILÉGIÉ DES GENS DE LA CULTURE

Salons privés

- Cuisine italienne
- Fruits de mer
- Grillades

FÉLICITATIONS AUX ORGANISATEURS DU 7^e SALON DU LIVRE

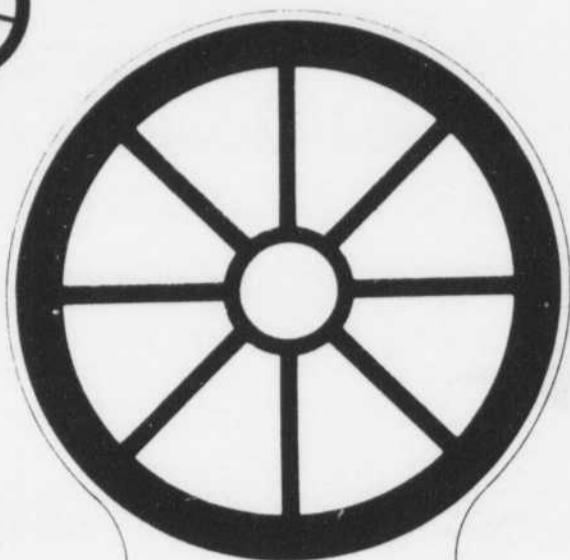
NOUS HONORONS LA CARTE «PRIVILÈGE»

Pour réservations: 566-4117

208, rue King Est, Sherbrooke, QC, J1G 1A6

Le Ranch du Spaghetti 566-1141

Le Ranch du Spaghetti 566-1141



**Le Ranch
du Spaghetti**

1180, rue King Est
(face à Beigne-Bec)



ICI ON A
LA
RECETTE
DE VOTRE
MÈRE

PRIX
POPULAIRES

BON
APPÉTIT!

Bonne
chance
aux organisateurs
du Salon

Un restaurant pour toute la famille

Un restaurant pour toute la famille

TÉL. 819/569-9106

Faltec inc.

CONSULTATION — ANALYSE
PROGRAMMATION — TRAITEMENT
PAPETERIE D'ORDINATEUR

1201 rue BRAULT
SHERBROOKE, QUÉ. J1G 2Y3



Librairie
Éditions Paulines

250, boul. St-François Nord,
Sherbrooke, QC
tél: 569-5535

COUPON — AMITIÉ

Sur présentation de ce coupon:
15% de rabais sur l'achat de
votre choix (au-delà de 5 \$).

N.B. Ce coupon n'est pas
valable pour les manuels
scolaires.

Date d'expiration le 15 janvier
1986.

Aux Éditions Paulines vous
trouverez:
le plus vaste choix de volumes en
ville,
disques
articles cadeaux
cartes de souhaits.



Les statistiques de lecture au Québec

Le Ministère des Affaires culturelles publiait en 1984 un document d'orientation intitulé «La lecture au Québec». Ce document rapportait que le pourcentage de Québécois ne lisant jamais ou rarement avait augmenté d'environ 6% entre 1978 et 1983. En 1983, 68% des Québécois ne seraient jamais allés dans une bibliothèque et 49% d'entre eux n'auraient jamais fréquenté de librairies. On en tire alors la conclusion suivante: le livre ne fait tout simplement pas partie de l'environnement quotidien des québécois dû sans doute à une perception négative du livre et de la lecture. Le manque d'intérêt et le manque de temps étaient les raisons les plus souvent invoquées pour ne pas lire davantage.

Lorsque l'on constate l'importance du sport dans le choix d'activités de loisirs, il n'y a guère raison de s'étonner de la position secondaire qu'occupe la lecture comme activité de détente.

de mise en marché et d'amélioration des services offerts à la clientèle. D'affirmer Monsieur Caza, les séries télévisées, les grandes expositions et les voyages sont autant d'éléments qui créent de nouveaux goûts de lecture et suscitent de nouveaux clients.

Chez Claude Payette, il n'y aurait pas lieu de s'inquiéter dit-on: les best-sellers américains, ouvrages de psychologie et d'ésotérisme, livres variés à contenu photographique continuent d'être d'excellents

À la bibliothèque municipale de Sherbrooke, le nombre d'abonnés est passé de 15 389 en 1983 à 16 641 en 1984, ce qui signifie une augmentation de 8%. À cela s'ajoute une augmentation de livres prêtés de l'ordre de 3%. Selon M. Allen Dufour, directeur, une bibliothèque plus grande, plus accueillante et offrant les services du vidéo, salle de consultation et de lecture pourrait faire doubler le nombre d'abonnés.

Si de la part des intervenants du livre de la région il n'y a pas lieu de s'alarmer outre mesure en 1985, ils conviennent cependant que des efforts substantiels de promotion de la lecture doivent être faits auprès des jeunes. Mais le fait que les jeunes lisent de moins en moins n'est qu'une partie du problème. Que l'on croit ou non à la baisse de 6% du public lecteur au Québec, c'est l'agressivité sur le marché qui pourra assurer

Tableau: Activités de loisir préférées

Crop, 1983, Tableau 1, p. 62

	1983 N: 2316			1979 N: 2983		
	1e	2e	3e	1e	2e	3e
Sport	39	41	36	37	37	33
Lecture	15	10	10	16	11	10
Activités de plein air	11	9	6	12	10	8
Télévision, radio, disques	11	13	11	10	12	13
Activités domestiques	9	9	8	10	10	8
Activités sociales	8	7	8	7	6	5
Art, artisanat et passe-temps	2	3	2	3	3	2
Activités culturelles	2	2	2	1	2	3
Écrire / faire de la musique	1	—	1	—	—	—
Autres activités	2	3	3	1	1	1
NSP / PR	1	1	1	2	2	2
Aucune autre mention	NA	3	12	NA	5	15
Total:	101	101	100	99	99	100

Y a-t-il toujours lieu de s'alarmer en 1985? Une petite enquête menée auprès de libraires et de la bibliothèque municipale de Sherbrooke nous permet de faire le point sur tout cela.

Monsieur Caza, p.d.g. de Biblairie GGC, ne peut infirmer les statistiques à la baisse du Ministère des Affaires culturelles, par contre, il affirme que sa clientèle s'élargit et ceci en fonction d'un effort

aux intervenants du livre une meilleure place au soleil, et certe un plus grand nombre de lecteurs.

Marthe Lawrence

Agente d'animation et d'information au Salon du Livre de l'Estrie.

the Record

2850 Delorme
SHERBROOKE, QUE.

*The only English daily
in the Eastern Townships*
Newspaper & Circular Printers
TEL: 569-9525

LE 9 VOUS INFORME
LE 9 VOUS INFORME
LE 9 VOUS INFORME

maintenant à 18:00



CFIN fm 104.5

CLOUTIER
et

ARSENAULT

COMPTABLES AGRÉES

2021, RUE KING OUEST, BUREAU 200
SHERBROOKE, QC, J1J 2E6

LOUISE CLOUTIER, C.A.

JEAN-CLAUDE ARSENAULT, C.A.



Bureau: (819) 564-0384
Résidence: (819) 567-3508

EM NOUVEAUTÉS

Les grands tournants de la vie
Isabelle Delisle

172 pages 11,95 \$

J'espère au moins qu'y va faire beau!
Marcelyne Claudais

528 pages 15,95 \$

Venez les rencontrer ainsi que
Placide Gaboury et Kris Hadar au STAND 53

Editions de Mortagne

En lire de toutes les couleurs

**Le Théâtre Entre Chien et Loup
au service d'une nouvelle dramaturgie d'ici!**

Depuis plus de sept ans, le Théâtre Entre Chien et Loup travaille au développement d'une nouvelle dramaturgie, faite par et pour des gens d'ici. Il nous apparaît donc tout naturel de participer de façon significative au Salon du Livre de l'Estrie, lieu privilégié de rencontre et d'échange avec les auteur-e-s.

Dans le cadre de ce septième Salon, nous présenterons, en première, **Un rallye en tacot-bako**, un spectacle-animation pour enfants; nous procéderons également au lancement de notre 3ème concours d'écriture dramatique. Consultez l'horaire officiel pour connaître les lieux, dates et heures de ces activités.

**Vous voulez en savoir plus sur le Théâtre Entre Chien et Loup?
Passez faire un tour à notre kiosque (# 48).**

«Là où l'atmosphère assure votre confort»

Da **Coni** ANDO MCMXXIX

**TRATTORIA
RESTAURANT
BAR**

**GUISSINE
ITALIENNE
et FRANÇAISE
PIZZERIA**

49, rue Wellington Nord, Sherbrooke (QC) Tél: 819/567-8441



Publications récentes

- *Les évêques et la crise économique*, Des universitaires s'interrogent. Ouvrage collectif, édité par Gérard-R. PELLETIER et Louis RACINE, Les Éditions de l'Université de Sherbrooke, 1984. (186 p.)
 - *La reconnaissance des acquis de formation*. Actes du symposium tenu à l'Université de Sherbrooke le 22 mai 1984. Édité par Roger BERNIER, les Éditions de l'Université de Sherbrooke, 1984. (110 p.)
 - *Savoir apprendre*. Lucie GAUTHIER et Norman POULIN. 2e édition revue et augmentée, Les Éditions de l'Université de Sherbrooke, 1985. (295 p. et un livret)
- en coédition avec LA TRIBUNE, vient de paraître*
- *À l'ombre de DesRochers*, Le mouvement littéraire des Cantons de l'Est (1925-1950).



Les Éditions de
L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

MC
MAGOTTEAUX®
CANADA

MAGOTTEAUX CANADA est fier de sa collaboration au support du Salon du Livre 1985 et souhaite un franc succès aux organisateurs et participants. «Une meilleure qualité de vie par une meilleure qualité de fonderie»

Une fonderie de haute qualité

W.H. ADAM

FAITES ÉQUIPE AVEC NOUS!

357, KING EST, SHERBROOKE, QC J1G 4M5 — 569-9744

JACQUES GIRARD
directeur général

Revue, journaux, circulaires, papeterie de bureau, livres

ia

L'Imprimerie d'Arthabaska inc.

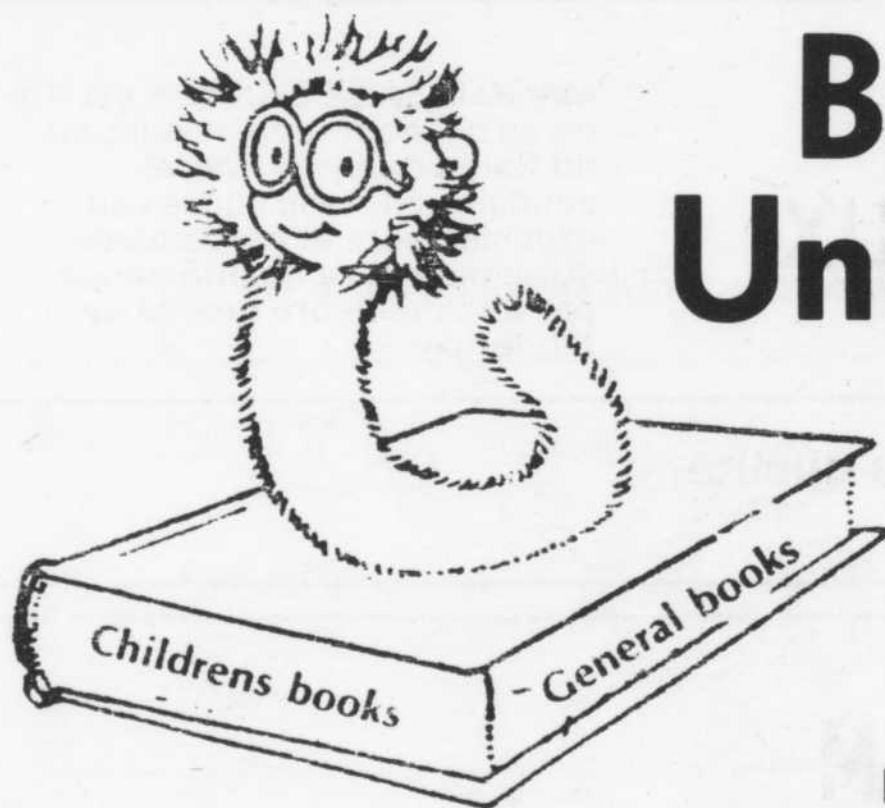
370, rue Girouard,
Arthabaska (QC)

ANDRÉ LUSSIER,
représentant

819-357-2065


conway & martel
Courtiers d'assurances Itée

3330, rue King Ouest
bureau 200
Sherbrooke (Québec)
J1L 1C9
(819) 565-7676



**Bishop's
University
Book
Store**

**BOOKS FOR EVERYONE
SPECIAL CHILDREN'S SECTION**

«LIVRES POUR TOUS»

Lundi -Vendredi -9:30 - 4:00
Monday -Friday -
Jeudi -9:30 - 6:00
Thursday -

Tél: 566-4773



Le jeune héros dans la littérature canadienne et québécoise

Quand j'ai commencé à étudier conjointement notre littérature en français et en anglais, afin d'établir la discipline de la littérature canadienne comparée, un des sujets qui me parut évident fut celui du jeune héros. J'ai choisi *L'Avalée des avalés* de Réjean Ducharme et *Who Has Seen the Wind* de W.O. Mitchell non seulement parce qu'un enfant est le héros dans chaque roman mais aussi parce que l'enfant en est le narrateur. Par conséquent, chaque roman est présenté totalement du point de vue d'un enfant.

La première caractéristique commune à ces deux romans est que l'enfance est décrite comme une période troublée et misérable, et je me demande encore si cette caractéristique n'est pas un trait dominant particulier aux littératures du Canada. Elle se trouve, par exemple, dans les œuvres de plusieurs romanciers reconnus, y compris Marie-Claire Blais, Victor-Lévy Beaulieu, Robertson Davies, Hugh MacLennan, Mordecai Richler, Gabrielle Roy, André Langevin et beaucoup d'autres. Par contraste, dans les littératures américaine, anglaise et française, et probablement celles d'autres pays, généralement l'enfant symbolise le thème de l'innocence, un monde de pureté et de bonheur pas encore perdu. Plus tard, bien entendu, l'enfant grandissant, comme Huckleberry Finn ou Holden Caulfield dans *Catcher in the Rye* de Salinger, devient désillusionné par les réalités de la vie. En effet, une grande désillusion ou une déception, en poursuivant des rêves et des espoirs d'un monde idéal, constitue un des thèmes principaux de la littérature américaine. Les jeunes héros canadiens, par contre, sont rarement présentés avec de tels rêves, et par conséquent ils n'éprouvent pas de grandes désillusions.

Comment expliquer ce phénomène partagé par les littératures canadienne et québécoise? Peut-être est-ce un reflet de la mentalité nationale, le manque d'un nationalisme positif et fort, à la fois parmi les Canadiens français et les Canadiens anglais (comparé aux Américains par exemple) avec un manque correspondant de rêves ambitieux? Je suis convaincu pourtant que le facteur le plus important émane de l'influence de la religion dans le Canada. Il est à noter que le Jansénisme, ou le Rigorisme si vous préférez, au Québec et le Calvinisme dominant dans les Églises protestantes du Canada anglais recèlent des principes identiques en ce qui concerne la naissance et l'enfance. Selon ces doctrines, l'enfant n'est pas un innocent mais naît dans le péché et il ne peut être sauvé que par la grâce de Dieu. De plus, la vie, y compris la période d'enfance, n'est pas donnée pour chercher le bonheur mais pour souffrir, pour vivre, comme le dit Rosanna Lacasse dans *Bonheur d'occasion*, «son purgatoire sur terre.»

J'ai l'impression que l'image de l'enfant dans sa littérature nous offre la clef de la mentalité nationale d'un pays. Si je ne me trompe pas, le fait que depuis quelques années L'Église catholique du Québec et les Églises fortement calvinistes au Canada anglais aient perdu beaucoup de leur pouvoir d'antan devrait produire des changements intéressants dans la littérature des deux langues. Le jeune héros, donc, devrait être surveillé de près comme indicateur probable d'une mentalité nationale nouvelle.

Ronald Sutherland

Ronald Sutherland est professeur de littérature à l'Université de Sherbrooke. Il a reçu en 1985 «The Award of Merit» décerné par l'Association des études canadiennes pour sa contribution au développement des études canadiennes.



Conseil d'administration

Josée E. Bureau, présidente
Lise Trottier, vice-présidente
Francine Côté, secrétaire
Francine Boutin-Carrier, trésorière
Liliane Côté, conseillère
Pauline Lefebvre, conseillère
Claudette Vachon, conseillère

Secrétariat

Francine Côté, directrice générale
Yvette Labonne, directrice adjointe
Marthe Lawrence, agente d'animation et d'information
Lyse Lapointe, secrétaire administrative

Comités d'organisation

Comité d'accueil
Claudette Vachon, responsable
Huguette Audette
Gisèle Benoît
Liliane Côté
Maryse Courtemanche
France Phaneuf
Odette Lemieux
Daniel Robillard
France Dubé
Suzanne Henderson
Lise Massé
Lise Courchesne
Jeanne Carrier
Luc Gagné

Comité de financement

Julienne Loignon, responsable
Yvan Croteau
Yvette Labonne
Francine Boutin-Carrier

Comité de publicité

André Umbriaco, responsable
Nicole Le Guennec
Marthe Lawrence

Comité d'animation et de Promotion des écrivains

Marthe Lawrence, responsable
Hélène Racicot-Drouin
Gaétan Roy
Linda Blanchard
Rita Laverdière
Françoise Chamberland
André Ouellette
Johanne Picard
Josée E. Bureau
Hélène Bourassa
Laurette Rouleau

écoutez...

cflx MF

L'alternative

95,5

HOMMAGE DE

SCHENLEY CANADA INC.

DISTRIBUTEUR DE: RHUM RON CARIOCA
VODKA TROIKA
LONDON DRY GIN SCHENLEY
GIN GENIÈVRE BEAU GESTE
RYE O.F.C. 8 ANS

DU FAMEUX COGNAC "BARON OTARD V.S.O.P."
ET DES LIQUEURS "HENKES"

*Le vin d'honneur de la soirée d'ouverture
est offert gratuitement par Schenley Canada Inc.*

Directeur régional: Edmond Bellavance, téléphone (819) 565-0588

En lire de toutes les couleurs

À LA DÉCOUVERTE DES JEUX ÉDUCATIFS NATHAN

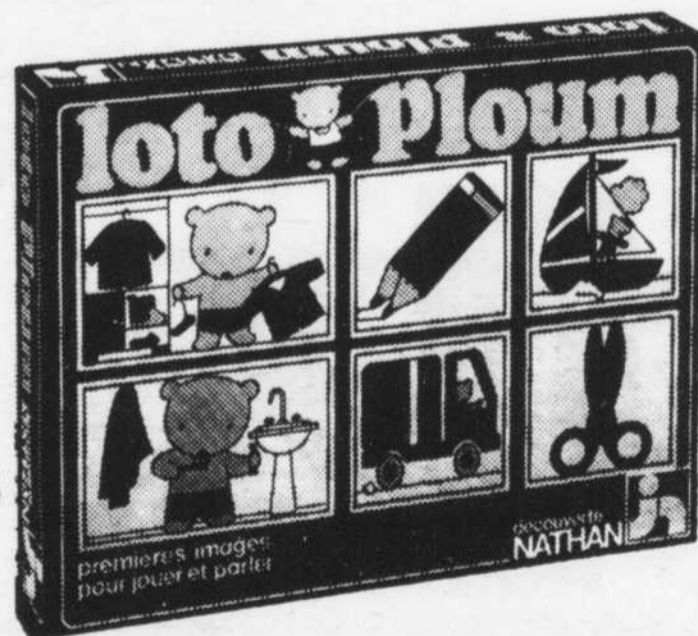


LES JEUX DU COQUELICOTS

- COMPTER
- RECONNAÎTRE
- PLACER
- DÉCOUVRIR
- SE RAPPELER
- CHERCHER

VOUS TROUVEREZ AU KIOSQUE # 26:

- LES JEUX DE LECTURE ET D'ORTHOGRAPHE
- LES PETITS LOTOS
- LES DOMINOS D'INITIATION
- LA SÉRIE ÉDUCATIVE
- LES JEUX DE MÉMOIRE
- LES JEUX ÉLECTRONIQUES



 Librairie
emarc
inc

CARREFOUR
DE L'ESTRIE
569-9957



Écriture, critique, médias

On ne parle presque plus de virage technologique; on n'a pu y échapper, on le vit. Et si certains, trop rêveurs, ne s'en rendent pas compte, il n'en va pas de même pour certains écrivains qui s'interrogent, avec raison d'ailleurs, sur l'accueil qui sera réservé à leur prochain livre par un public désavantagé, manipulé passablement par les médias. Alors que se rétrécit de jour en jour, comme une peau de chagrin, le désir d'écrire, en même temps se révèle à la fois «désespéré et désespérant» l'acte d'écrire, même pour les écrivains chevronnés qui ont fait de l'écriture leur gagne-pain.

Que dire alors des jeunes qui n'ont publié qu'un ou deux ouvrages ou qui n'ont pas encore osé s'offrir en pâture aux lecteurs et lectrices? Leur appréhension, légitime particulièrement du côté des amateurs, ira-t-elle en s'accroissant? La région de l'Estrie a-t-elle échappé à ce courant universel de retrait par rapport à l'écriture? Pouvons-nous mesurer l'impact de l'ordinateur et des médias sur les écrivains en général et particulièrement sur ceux de la région estrienne?

Le 7ème Salon du Livre de l'Estrie nous offrira l'occasion d'aborder ces problèmes; peut-être pas de les résoudre, en tout cas de les poser.

L'écriture n'a jamais fonctionné à sens unique. Elle s'est toujours débattue entre deux confluent, entre deux courants. De nos jours, si elle est presque prise en otage par la modernité et par le féminisme, les puristes n'ont aucune raison d'y voir un scandale à une époque où tombent de nombreux tabous qui marginalisaient certains groupes de la société.

La position des jeunes sur ce débat a été clairement exprimée par Danielle Fournier dans le premier numéro du journal de l'Union des écrivains québécois *En Tête*: «Être écrivain/e aujourd'hui, est-ce utile et nécessaire, quand l'écriture — le geste tout simple d'écrire — est sur le point de devenir presque complètement anachronique?»

Les jeunes écrivains de l'Estrie ne voient pas la chose différemment. Sans vouloir faire de Daniel Roy leur représentant authentique, car ils ne sont pas tous solidaires de sa forme d'écriture, ils s'inclinent devant son courage d'avoir publié huit recueils à compte d'auteur, à raison d'un par année. Daniel Roy, anticonformiste, écrivant au gré de sa fantaisie, dans une langue à la portée des gens du peuple, n'aspire peut-être pas à cette gloire littéraire que confèrent les hauts lieux de l'écriture.

Contrairement à Daniel Roy, Michel Muir affiche une approche de l'écriture tout à fait différente. Aussi n'éprouve-t-il aucune difficulté à se faire publier par des maisons d'édition assez bien cotées. *Les jardins de l'aujourd'hui*, recueil de poèmes publié en 1984 par les Écrits des Forges, s'adressent par l'élitisme de la langue et des thèmes aux lecteurs éclectiques et aux partisans farouches du spiritualisme. Et quand ce poète plusieurs fois publié se fait critique, c'est pour démolir les poètes des Herbes rouges, Nicole Brossard, France Théoret, André Roy, François Charron, Claude Beausoleil et Lucien Francœur, prétendant par son acte de dénonciation «rétablir l'homme dans le courant divin».

Entre Roy et Muir se situent deux jeunes écrivains de la génération des 25-30 ans, qui n'appartiennent à aucun courant. Robert Yergeau, prix Gaston-Gouin 1980, a déjà publié quatre ouvrages, et dans les meilleures maisons. André Marquis s'est gagné par son recueil *Si l'herbe pour toujours* le second prix Octave Crémazie 1984. D'autres, plus jeunes encore, se manifestent dans le genre romanesque; Carole Duval avec *Rivière de ma vie* paru l'année dernière aux Éditions Naaman, pose le problème de l'existence hu-

maine face au destin. Chantal Cadieux, à 15 ans, se fait le porte-parole des adolescents de son âge, victimes d'une société où l'image l'emporte sur l'authenticité. Ces deux jeunes romancières ont exploité des thèmes qui s'inscrivent dans le courant actuel et que les médias accueillent favorablement.

Mesurer l'impact des médias sur les écrivains en général, conformistes ou contestataires peu importe, n'est pas chose aisée. Pour la bonne raison que les médias (radio, télévision et journaux) n'accordent que très peu de place à l'écriture authentique, celle-là même qui, par son essence, est peu sécurisante. Quand on sait que le rôle des médias consiste ni plus ni moins qu'à rassurer le public, on comprend pourquoi tout ce qui est profond et questionnement, de nature à engendrer le désarroi, leur apparaît suspect. Malgré tout, des écrivains comme Roch Carrier, Michel Tremblay, Yves Beauchemin et d'autres, ont cherché une harmonie entre le dedans et le dehors en marge des modes qui créent des besoins que l'on consomme comme on avale du coca-cola, pour une satisfaction créée de toute pièce.

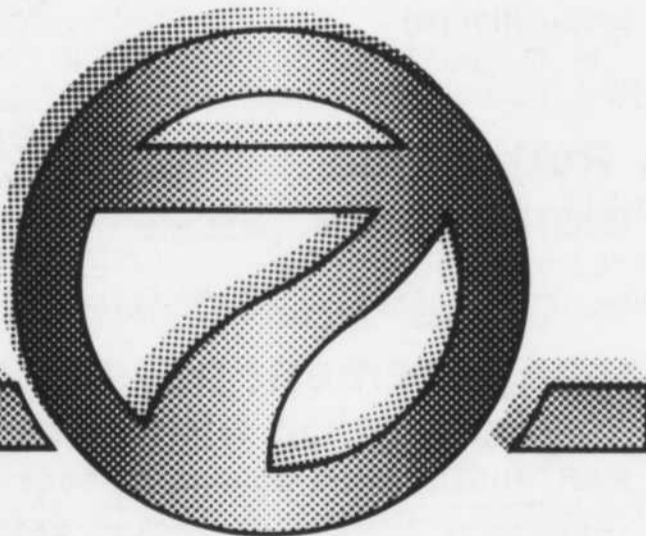
Puisque les médias demeurent les lieux privilégiés où se façonnent les conditions propres à une existence facile, chez eux mieux qu'ailleurs peuvent être puisées certaines recettes magiques pour concocter des best-sellers. Qui ne connaît la collection Arlequin? Le genre a inspiré toute une série d'ouvrages donnant une image sans doute plus centrée sur le réel et les banalités du quotidien, ou des livres à saveur policière qui répondent à nos fantasmes de voyeurs fouillant dans la vie des autres pour y découvrir ce qu'ils n'oseraient dévoiler ou jouissant devant l'étalage d'une existence offerte en pâture. Témoignages et autobiographies sous forme de romans baignés dans une poésie facile occupent depuis plus d'une décennie les principales avenues de la littérature. Ils bénéficient de la faveur des médias plus portés au sensationnalisme et au scandale pour satisfaire leur clientèle et faire ainsi monter leur cote d'écoute.

Parmi les ouvrages accueillis très favorablement par les médias ces dernières années, nous retenirons *La maternité à bras ouverts* et *Le voile de la honte* de Louise Davis, *Mona et Je t'aime la vie* de Ginette Bureau, *Repère* de Joseph Bonenfant, *Nourrice!... Nourrice!...* de Jean Forest, *L'Histoire de Marcel* de Marcel Mailoux. Comme on l'a vu, *Des nouvelles d'Édouard* de Michel Tremblay ou *Une enfance à l'eau bénite* de Denise Bombardier sont plus susceptibles de mettre de l'eau au moulin des médias que le très joli recueil intitulé *Tendresse* de Gaétane Fournier et Praxède Lévesque, ou *L'O.C.A.Q. assassine l'agriculture* de Jean-Claude Boucher, ou *Pro Cantata Amabilis* de feu Gilles des Marchais, ou *Au Nord des temps* de Robert Matteau. Entre les livres qui s'inscrivent dans le courant officiel du pouvoir et ceux qui bousculent, piègent, dérangent, le public choisit la solution facile, celle que les médias sont tout prêts à leur suggérer, ces mêmes médias qui sont contrôlés à leur tour par le pouvoir. Dans ce contexte où presque tout se fait et s'apprécie en fonction du pouvoir et de la consommation, l'angoisse de l'écrivain n'est plus tant rattachée au désir et au rêve qui acculent au questionnement, mais s'inscrit dans la recherche du produit magique qui puisse satisfaire les besoins d'un public super-consommateur, en cette période où l'ordinateur, détenteur du dernier mot dans tous les domaines, nous en fait voir de toutes les couleurs.

Jean Civil,
vice-président de l'A.A.C.E.

1. *Poètes ou imposteurs*, Louise Courteau éditrice inc., Montréal, 1985, 176 p.

TELE



La télévision des fans
la fine fleur de la diffusion
à la fine pointe de la participation

BIBLAIRIE! Une entreprise d'ici



Une entreprise d'ici, répondant à nos besoins.

65, rue Belvédère sud, Sherbrooke, QC

566-0344

Les Presses de l'Université de Montréal

Ouvrages en coédition avec

Les Éditions de l'Université de Sherbrooke

Les Discours de Cicéron

La concurrence du tour casuel et du tour prépositionnel

M. Théoret

524 p. 30\$

La Rythmique à l'élémentaire

P. Côté Laurence

136 p. 8,50\$

Désengagement paysan et sous-production alimentaire

MARTINIQUE, Marie Galante, Barbade

R. Paquette

216 p. 16,95\$

Émile Nelligan, les racines du rêve

Collection

« Lignes québécoises »

J. Michon

180 p. 15\$

Anémies

Notions fondamentales

B. Longpré

216 p. 15\$

Des femmes de Balzac

Collection « Lectures »

J. Forest

236 p. 12\$

Calcul des structures hyperstatiques

F. Ellyin

500 p. 23\$

Sous presse

Devenir consultant

Instrument autogéré de formation

I. Modules d'apprentissage

II. Instruments d'intervention

R. Lescarbeau, M. Payette, Y. St-Arnaud

Au Salon du livre de l'Estrie stand n° 37



Les Presses de l'Université de Montréal
C. P. 6128, Succ. « A », Montréal, QC, Canada H3C 3J7
Tél.: (514) 343-6929



...les best-sellers de l'édition
MICRO-INFORMATIQUE:

-
- **Commodore 64**, premiers programmes **22,50\$**

 - Guide du **graphisme** Commodore 64 **17,95\$**

 - **IBM PC** Guide de l'utilisateur **17,95\$**

 - Guide du **MS-DOS** **34,95\$**

 - Introduction à **D Base II** **29,95\$**

 - **APPLE II C** Guide de l'utilisateur **22,50\$**

 - Programmation du **6502** **29,95\$**

 - Programmation du **8086/8088** **29,95\$**

 - **TRS 80-couleur**, premiers programmes **22,50\$**

 - Introduction à **LOTUS 1,2,3** **33,95\$**
-

En vente en librairie

GRAND TIRAGE POPULAIRE

*d'un ordinateur Apple IIc,
d'un logiciel d'intégration*

une commandite de

ComputerLand[®]
magasins d'ordinateurs

Faites connaissance avec l'avenir.^{MD}



■ SHERBROOKE 2454 rue King Ouest

(819) 564-1534

Plus de 650 magasins à travers le monde.

et d'une collection de livres sur l'informatique

une commandite de **DIFFULIVRE inc.**

TIRAGE 20 OCTOBRE à 17h00
SALON DU LIVRE DE L'ESTRIE
PLACE DES MOTS.