

**Louise Forestier  
en Super star**  
(article en page 10)

Défilé et match  
de la Coupe Grey

A Second regard:  
trois émissions sur  
Mgr de Laval

Aux Beaux Dimanches:  
Diane Dufresne;  
L'Observateur



# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 25 novembre  
au 1er décembre 1978

Volume 12  
numéro 48

• L'émission **D'amour et d'eau fraîche**, animée par Georges Dor, qui sera télévisée le lundi 27 novembre à 14 h 30, aura comme thème «Bien vivre sa vieillesse». Cette émission sera réalisée dans les studios de la station de Trois-Rivières. Les invités seront Mlle Marie-Claire Dupont, Mme Alphonsine Marchand, M. et Mme Raoul Hivon et M. et Mme Thiboutot. Des retraités qui vivent avec humour et entraînent les belles années qui couronnent les vies actives. Réalisation: Jean-Claude Houde.

• Jacques Languirand, concepteur et animateur de la série **Vivre sa vie**, nous entretiendra, le mardi 28 novembre à 22 heures, du couple. Le couple est l'agent de l'évolution de la vie; l'équilibre entre les deux principes masculin et féminin. Il n'y a pas d'amour sans volonté d'amour et ce qu'il y a de plus sacré dans le couple, c'est la résolution de vieillir ensemble. Réalisation: Charles Binamé, Interimage.

• A l'affiche de **Cinéma**, le mercredi 29 novembre à minuit vingt, *Fantasmagorie*, documentaire de Michel Patenaude, de l'ONF. Le cinéaste a réussi une excellente rétrospective du cinéma d'animation à l'Office national du film depuis 1941. Sous le titre «L'Art d'animer le dessin», Michel Patenaude met en relief les différentes techniques employées, voire inventées, par les pionniers de l'animation ici, dont le célèbre McLaren.

• Aux **Ateliers**, Henri Saint-Georges présentera, le vendredi 1er décembre à 14 h 30, trois invités de la région de Carleton: Mme Gabrielle B. Dubé et MM. Robert L'Italien et Henri-Paul Leclerc.

Institutrice à la retraite, Mme Dubé occupe ses journées à tisser et à enseigner les techniques d'artisanat aux adultes. Elle s'occupe aussi de son jardin, et elle trouve le temps d'accomplir son travail de secrétaire-trésorière de la Chambre de commerce régionale de la Gaspésie. M. Robert L'Italien est un bricoleur de Saint-Omer. Lors-

qu'il a pris sa retraite après de longues années passées sur les chantiers de construction de la Côte Nord, il s'est acheté de nouveaux outils et il a commencé à bricoler le bois. M. Henri-Paul Leclerc, âgé de 86 ans, est un ex-pêcheur qui fabrique des bateaux miniatures et autres objets décoratifs, en utilisant des arêtes de poisson. Réalisation à Carleton: Rodrigue Barriault.

• A l'affiche de **Science-réalité**, le mercredi 29 novembre à 22 heures, un sujet passionnant: *les Guérisons psychiques*. Selon les chercheurs, les guérisseurs seraient dotés d'une forme d'énergie spéciale que ne possède pas le commun des mortels. Mais pour en avoir la certitude, il faudrait tenir compte davantage des progrès de la médecine psychosomatique, parce que les manifestations des pouvoirs psychiques conduisant aux guérisons paranormales ne peuvent être abordées par le biais des conceptions scientifiques actuelles. L'animateur de la série, Donald Dodier, s'entretient de ce sujet avec MM. Louis Bélanger, parapsychologue; Bernard Grad, Ph.D., biologiste à l'Université McGill; le Dr Augustin Roy, président de la Corporation professionnelle des médecins du Québec; le Dr Hans Naegeli, psychiatre, président de la Société suisse de

parapsychologie à Zurich; Mme Germaine Jacquier, guérisseur, et Gerald Solvvin, membre de la Psychical Research Foundation. Recherche: Jean-Denis Dubois. Réal.: Hélène Robert.

• Que sont devenus les vieux sportifs? C'est la question que Pierre Paquette posera à ses invités le mercredi 29 novembre à 14 h 30, au **Temps de vivre**. Notons la présence de Lionel Bouverette, ex-gardien de buts des clubs Concordia et des As de Québec, et Roger Gaudette, qui a déjà porté les couleurs des Français volants de Paris et du Canadien sénior. Il y aura aussi deux ex-lutteurs: Bob «legs» Langevin et Henri «Coca-cola» Dufresne qui évoqueront les matches de lutte des années 1940-1950. Participeront également à cette émission trois excursionnistes cyclistes: Raymond «Ti-coq» Bédard, Doug Peron et Zénon Saint-Laurent qui se rappelleront le temps des Six-Jours, de la course Québec-Montréal.

Pierre Paquette recevra aussi M. Jean-Marie Lachance, directeur général de Vacances-famille, qui expliquera la procédure à suivre pour passer les Fêtes à la ferme.

Enfin, Jean-Rock Roy et son invité nous donneront les meilleurs conseils pour l'entretien du cuir en hiver. Réalisation: de Gilles Derome et André Groulx.

## Semaine du 20 au 24 novembre

### Les Coqueluches (du lundi au vendredi, 12 h 30)

Guy Boucher et Gaston L'Heureux, les **Coqueluches**, accueilleront au Complexe Desjardins: le **lundi 20 novembre**: Jimmy Bond, Sylvie Cloutier, Jean-Marc Chapat et Pierre Daigneault; le **mardi 21**: Maurice Bouchard et Robert Grégoire; le **mercredi 22**: Richard Cocciant et Joël Denis; le **jeudi 23**: Pascal Normand, Johanne Bédard, Caroline Farell et Paquin Paulin, et enfin, le **vendredi 24**: Fabienne Thibault, Raymond Lévesque, Gilles Rivard et Daniëlle Oderra. Direction musicale: Jerry de Villiers. Coordonnateur: Alex Page.

### L'Heure de pointe (du lundi au vendredi, 17 h 00)

Winston McQuade recevra à **L'Heure de pointe**, le **lundi 20 novembre**: Michel Louvain, chanteur et coanimateur pour la semaine; le groupe 1755; M. Ogden, qui expose des bijoux antiques chez Mappin's du 21 au 28 novembre, ainsi que Alain Demeuzon, auteur de romans policiers, le **mardi 21**, on verra Yolande Circé; le **mercredi 22**: Yvon Deschamps; les gravures de Louisa Nicol; le **jeudi 23**: Georges Langford, et le **vendredi 24**: Suzanne Jacob. Direction musicale: Cyrille Beaulieu. Coordonnateur: Jacques Demers.

**Tes filles et mes garçons, 19 h 00:** **mercredi 15**: «Framboises et fraises». Marcia s'est décroché un emploi. Elle fait l'envie de Peter et de Jane.

**Le Jour du Seigneur, 10 h 00:** **dimanche 19**: De la paroisse du Christ-Roi, de Maniwaki, célébration de la messe par l'abbé Guy Beausoleil. Animateur: l'abbé Ernest Séguin. Organiste: Chantal Lapointe. Guitaristes: Hélène et Yves Lafontaine. Entrevue avec Mgr Joseph-Aurèle Plourde, archevêque d'Ottawa. Présentateur: le père Emile Legault. Réal.: Jean-Marc Trépanier, CBOFT-Ottawa.

**Femme d'aujourd'hui, 13 h 35:** **lundi 20**: «La Politique alimentaire à l'école secondaire». «Les Groupes ethniques au Canada»: les Africains. Anim.: Louise Arcand. Réal.: Fernand Ippersiel.

**mardi 21**: «Les Vietnamiens au Canada». «Un service d'information économique». Inv.: M. Marc Renault, assureur-vie. Rech. et entr.: France Nadeau. Anim.: Aline Desjardins. Réal.: Fernand Ippersiel.

**L'Évangile en papier, 9 h 15:** **mercredi 22**: «Marche sur les eaux et Transfiguration».



Société  
Radio-  
Canada

## Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:  
Marguerite Beaudry

Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:  
Fernand Côté, Hélène Fecteau,  
René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:  
Francine Laniel et Elise Piché

Composition:  
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

Photomontage:  
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:  
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

**Ici Radio-Canada télévision**  
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.  
C.P. 220  
Ville Mont-Royal, P.O.  
H3P 3C4  
Téléphone: 274-5468

Dépôt légal  
Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

### Pour les amateurs de matchs télévisés

En plus du défilé et du match de la Coupe Grey, emblème du championnat de la Ligue canadienne de football, les amateurs auront le plaisir de voir deux autres émissions de sport, cette semaine, à la télévision de Radio-Canada.

Le samedi 25 novembre à 10 h 30, dans le cadre de la série **les Héros du samedi**, l'animateur Claude Quenneville nous invitera à regarder un match de handball disputé au centre Clau-de-Robillard. L'analyste de la rencontre sera Robert Maillé. Une réalisation d'André Latour, assisté de Johanne Bouchard.

Le samedi 25 novembre à 20 heures, à l'émission **la Soirée du hockey**, René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval décriront le match qui opposera les Black Hawks de Chicago aux Canadiens, au Forum de Montréal. Cette émission sera réalisée en direct par Michel Quidoz et Jacques Primeau, assistés de Brenda O'Farrell et de Francine Lamoureux.

Claude Quenneville



René Lecavalier



### Défilé et match de la Coupe Grey

Cette année, c'est à Toronto que se dérouleront le défilé et le match de la Coupe Grey 1978. Une fin de semaine joyeuse et animée à laquelle les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront participer en regardant les trois émissions prévues à notre antenne.

Il y aura d'abord, le samedi 25 novembre à 13 heures, le **Défilé de la Coupe Grey 1978**, avec ses chars, ses fanfares, ses corps de clairons et de majorettes et Miss Coupe Grey 1978. Raymond Lebrun et Claude Quenneville seront les commentateurs de cet événement qui marquera le début des fêtes. Documentaliste: Yvon Dore. Son: André Villeneuve; images: Raymond Grothé; aiguilleur: Yvon Courteau; montage électronique: Guy Filteau. Directeur technique: Richard Pichette. Une émission de Gaston Dagenais, assisté de Michelyne Landreau et de Philippe Cournoyer.

Le dimanche 26 novembre à midi trente, on présentera **Vers la Coupe Grey**, une émission qui relatera l'histoire de la Ligue canadienne de football, de ses débuts à l'année 1978. Ce sera une rétrospective des grands moments de la ligue et une évocation de la carrière des joueurs les plus brillants qui ont illustré le football au Canada. Cette émission sera réalisée par Jacques Viau, assisté de Suzette Béchar.

Et à 13 heures, Radio-Canada présentera, en direct de Toronto, le **Match de la Coupe Grey 1978**, qui mettra aux prises les joueurs des équipes gagnantes de la Conférence de l'Est et de l'Ouest du Canada. A l'équipe des commentateurs, qui comprend Pierre Dufault, Pierre Dumont, Claude Quenneville, Guy Lecavalier et Camil Dubé, s'ajouteront deux joueurs de football qui participeront à la description du match.

Statisticien: Pierre Murphy. Direction technique: Yvan Fec-teau. Une émission de Jacques Viau, assisté de Suzette Bé-

chard, Paul Tardif, Michel Chabot et Philippe Cournoyer. Producteur-coordonnateur: Guy Des-Ormeaux.

Raymond Lebrun



Pierre Dufault



Pierre Dumont



Camil Dubé



## L'agriculture biologique

A la suite du séminaire international sur l'agriculture biologique qui eut lieu récemment à Montréal, **Femme d'aujourd'hui** présentera, le **lundi 27 novembre** à 13 h 35, une table ronde réunissant des spécialistes et une entrevue avec Clément Boulanger, sociologue.

Bien des gens demeurent encore peu familiers avec le terme d'agriculture biologique, mais plusieurs, par contre, sont conscients qu'il existe une agriculture naturelle qui se fait sans produits chimiques. La table ronde que vous verrez vous informera sur l'urgence de prendre conscience des effets néfastes d'une agriculture qui ne vise qu'une production accélérée, en utilisant pour cela des moyens artificiels. En somme, l'agriculture biologique consiste à cultiver la terre de manière à ce que nos aliments contiennent les éléments nutritifs qu'ils devraient fournir. Il est évident que les intérêts des grandes compagnies entrent en conflit avec ce genre d'agriculture qui respecte le rythme naturel de croissance. Mais le danger est réel et on peut dire sans exagérer qu'il est urgent que nous changions notre façon de nous alimenter. Certains apporteront l'argument que les aliments naturels que l'on peut se procurer dans certains magasins spécialisés coûtent plus cher. Mais comme le fait remarquer l'un des invités, une tranche de pain naturel nourrit autant, sinon plus, que plusieurs tranches de pain blanc ordinaire.

On sait par ailleurs que les gens en général mangent trop et mal. Il apparaît évident que l'inverse serait plus normal. Si on mange moins mais que ce que l'on mange nourrit davantage notre organisme, à la fin on économise et on se maintient en même temps en bonne santé.

Cette table ronde vous donnera donc des renseignements de base sur l'agriculture biologique qui, ne l'oublions pas, est reliée à l'écologie. Car la culture qui se sert d'engrais chimiques constitue une forme de

pollution beaucoup plus dangereuse qu'on ne l'imagine.

Pour situer le problème au niveau du Québec et nous renseigner sur le mouvement qui existe ici, Louise Arcand interviewera Clément Boulanger, sociologue. Initiateur du Congrès des mouvements pour l'agriculture biologique à l'échelle internationale qui s'est récemment déroulé à Montréal, il est également le coordonnateur du M.A.B. au Québec. Fondé en 1974, ce mouvement compte maintenant plus de 500 membres. Cet organisme, dont nous parlera M. Boulanger, offre un service de librairie pour ceux qui voudraient en savoir plus et organise des cours et des activités dans les différentes régions du Québec: projets collectifs, réunions, recherches, réalisations de jardins communautaires, etc.

Il importe de souligner que l'agriculture biologique n'est pas un retour aux méthodes de nos grands-pères, mais une façon moderne de cultiver la terre qui est à la fois saine et scientifique et qui vise surtout la santé des consommateurs.

Cette émission a été réalisée par Monique Renaud, assistée de Francine Lavallée. La recherche a été faite par Colette Paradis.

A l'émission du **mardi 28**, il sera d'abord question d'*Animation culturelle*. Et c'est à la Place des Arts que France Nadeau rencontrera plusieurs de ceux qui participent aux activités qui s'y déroulent dans le cadre de présentations qui sont offertes à l'heure du déjeuner ou en fin d'après-midi. Henri Barras, créateur et animateur de la série sur la danse, «l'art en mouvement», sera l'un des principaux interlocuteurs qui nous parleront de cette expérience nouvelle. Il s'agit, bien sûr, de rejoindre un public qui ne se rend généralement pas aux grands spectacles du soir de la Place des Arts. Les témoignages nous donneront un aperçu des spectacles, des conférences et des récitals qui y sont donnés.

En deuxième lieu, Aline Desjardins rencontrera Mme Moni-

que Pelletier, récemment nommée ministre déléguée à la Condition féminine. Elle nous parlera de la condition de la femme en France et des divers problèmes auxquels les femmes doivent faire face.

On terminera cette émission en parlant de cinéma, avec Diane Kurys qui a réalisé un long métrage intitulé «Diabolo-Menthe». Ce film illustre le comportement des adolescentes des années 60 et le compare à celui des adolescentes d'aujourd'hui. Recherche et interview: Nadia Ghalem. Réalisation: Georges Francon.

A l'émission du **mercredi 29**, il sera question de la pièce qui a soulevé tant de controverses: «Les fées ont soif». On se souviendra que le Conseil des arts de la région de Montréal a refusé de subventionner cette pièce mise en scène par le théâtre du Nouveau Monde. L'auteur, Denise Boucher, a déjà publié trois livres, et la publication de sept autres ouvrages est déjà annoncée. On sait aussi qu'elle a été l'auteur de chansons de Pauline Julien pour le spectacle «Femmes de paroles». Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

C'est de Québec que nous parviendra l'émission du **vendredi 1er décembre**. Il y sera question de la Maison des femmes de la Côte Nord. Ce reportage sera suivi d'une entrevue avec Soeur Yvonne de la Mirande, fondatrice de la maison «Point de rencontre», et avec Mme Thérèse Paris-Gagnon, qui est très active dans les organismes locaux.

Cette émission, réalisée par Jacques de Varennes, sera animée par Renée Hudon.

H. F.

Aline Desjardins



Louise Arcand



Les téléspectateurs de **Femme d'aujourd'hui** voudront bien noter que l'émission annoncée pour le 31 octobre et portant sur «Les Vietnamiens au Canada» et «Un service d'information économique», passera le **mardi 21 novembre**.

Présenté dans le cadre d'une série de reportages sur les minorités ethniques du Canada, ce documentaire sur les Vietnamiens nous apporte des témoignages sur la vie que mènent ici les Néo-Canadiens venant du Vietnam. Les Vietnamiens invités nous racontent comment et pourquoi ils ont choisi de vivre au Canada et au Québec, quelles difficultés d'adaptation ils ont connues et comment ils se sentent intégrés aujourd'hui. Les Vietnamiens nous présentent en outre un mini-récital de danses et de musique folklorique. Interviews: Aline Desjardins.

France Nadeau s'entretient ensuite avec M. Marc Renault, assureur-vie, créateur d'un service d'information économique. M. Renault s'est rendu compte que, depuis longtemps, les jeunes ne connaissent rien à l'économie en général, ni individuellement, ni aux divers échelons municipaux, provinciaux et nationaux. Pour combler cette lacune, il a institué un cours d'information économique qu'il dispense avec l'aide de plusieurs adjoints à plus de 35,000 jeunes dans les écoles du Québec. Réalisation: Fernand Ippersiel.

**Une fleur m'a dit**  
le dimanche, 9 h 45

**Les notions de paix, de joie, d'honnêteté, de silence illustrées par des marionnettes**

Enseigner aux enfants, c'est un art qui n'est pas à la portée de tout le monde. Il faut y mettre énormément de travail, d'intelligence créatrice et surtout beaucoup d'amour. Ce sont les objectifs que se sont fixés les membres de l'équipe de la série **Une fleur m'a dit**, diffusée le dimanche matin à 9 h 45, juste avant le **Jour du Seigneur**.

A l'aide de fleurs-marionnettes conçues par Hélène Falcon, avec des textes écrits par Henriette Major et dits par les comédiens Jacques Thisdale, Armand Labelle et Yolande Michot, sur une musique de Mario Bruneau, Ciboulette, Bouton d'Or, le moineau, l'écureuil, la grenouille, le vieil arbre s'animent sous les doigts habiles des marionnettistes Pierrette de Lierres, Guy Beaugard et André Laliberté. L'équipe travaille avec le réalisateur J. Réal Gagné, assisté de Jules Lazure.

Comment faire entrer dans la tête des petits des notions abstraites comme celles du travail, du jeu, de la reconnaissance, de la tendresse, etc.? En mettant en situation les jolis personnages d'Hélène Falcon, les marionnettes-fleurs, vedettes de petits sketches où on fait passer le message. Par exemple, pour faire comprendre aux enfants les avantages et les inconvénients de l'eau, Bouton d'Or, Ciboulette et l'écureuil se sont adressés à l'arbre, Gand-père Arbre dont la sagesse et l'expérience leur ont appris que l'eau était indispensable à la vie, d'un côté, mais qu'elle pouvait être dangereuse, par ailleurs, quand la nature la rend incontrôlable. Le petit écureuil, un peu écerelé, qui craignait l'eau et la pluie a finalement compris que l'eau pouvait être son amie puisque des créatures qu'il ne connaissait pas, comme grenouilles et poissons, l'invitaient à se joindre à elles au rendez-vous de l'étang.

Le dimanche 26 novembre **Une fleur m'a dit** abordera le

thème de *la Paix*. Pour des enfants qui ne savent même pas ce qu'est la guerre, que signifie la paix? On verra comment Ciboulette et Bouton d'Or conçoivent la notion de paix dans leur petite tête de marionnettes-fleurs. Au cours de la saison, **Une fleur m'a dit** traitera successivement de la fidélité et de la confiance; de «ce qui finit»; des découvertes et de la curiosité; de la responsabilité; de la créativité; de la lumière; de la tradition et des vœux; du bonheur; du silence; de la peine et de la souffrance; de la Providence et du libre arbitre; de la vieillesse et de l'expérience; de «chacun est unique»; de l'égoïsme et de l'altruïsme; de la sagesse; des lois et de leur utilité; de l'honnêteté; des services à rendre aux autres; de la tristesse; de la vie et de la joie de vivre; du partage; de la patience; de la beauté et de l'environnement; des différentes sortes d'amour; de l'évolution; de la liberté; des cinq sens, et enfin, de l'avenir et de la confiance en l'avenir.

**Une fleur m'a dit** reste une série éminemment appréciée des parents et des éducateurs, au Québec, par tout le réseau français, dans les festivals de séries enfantines où elle a été présentée aux USA et en Europe. Mais le plus important, évidemment, c'est qu'elle plaise aux benjamins de la télévision auxquels elle s'adresse tous les dimanches à 9 h 45.

Fernand Côté



## Rencontres

mardi 28, 23 h 20

## Souvenirs du père Emile Legault

Le père Emile Legault, l'une des grandes figures du Québec, viendra s'entretenir de sa vie et de ses idées avec Wilfrid LeMoine, à l'émission **Rencontres** du mardi 28 novembre à 23 h 20.

Homme d'action, prêtre, journaliste, animateur et homme de théâtre, le père Legault est bien connu des Québécois et l'on peut dire qu'il a orienté et formé quelques-uns de nos hommes les plus importants dans maints domaines. On se plaît d'ailleurs à reconnaître que lors de la fondation de la troupe des Compagnons de Saint-Laurent, il a profondément marqué l'histoire culturelle du Québec et du Canada français. Novateur d'instinct, fait pour la marche en avant et pour l'avant-garde, il arriva que certaines bonnes âmes s'inquiétèrent pour son âme... Aujourd'hui, ces bien-pensants, s'ils ont évolué, devraient constater leur erreur puisqu'au moment où beaucoup de prêtres quittent l'Eglise, le père Legault est toujours là, fidèle.

Le père Legault admet qu'il a toujours agi à contre-courant, continuellement sollicité par une sorte «d'ange» intérieur, à faire ce que les autres ne faisaient pas... Par exemple: un prêtre metteur en scène, ça n'existait pas au moment de la fondation de sa troupe.

Selon le père Legault, ce qui a vraiment été le grand choc de sa vie, ce qui a tout déclenché en lui, ce fut l'initiation «presque brutale» à l'Action catholique des jeunes qui dépendaient de lui. Les deux ans pendant lesquels il dirigea le journal *JEC*, favorisèrent au maximum sa passion d'entraîneur et d'animateur. Epousseter, réveiller, inciter à la réflexion, à l'action, à la création, fut toujours pour lui, après la foi et la religion, une raison de vivre. Il lui plaisait d'ébranler les traditions vieillotées des collèges, d'alléger le paternalisme et d'enseigner aux jeunes à sortir d'eux-mêmes, à se connaître et à s'accomplir. Dès ce moment, le père Legault ouvrait des horizons et

contribuait à notre émancipation psychologique, culturelle, sociologique, intellectuelle, culturelle et religieuse.

Quand il créa la troupe des Compagnons, tout commençait heureusement à bouger: Wilfrid Pelletier créait les Matinées symphoniques, Pellan et Borduas révolutionnaient la peinture, et les jeunes faisaient l'apprentissage de leur responsabilité d'hommes. Il y avait à ce moment un bouleversement stupéfiant dans tous les domaines.

Ce sont Henry Ghéon et Jacques Copeau qui furent à l'origine de la vocation théâtrale du père Legault. Ils l'avaient enthousiasmé par leur conception vigoureuse, vivante et colorée de la mise en scène qui devenait créatrice. Finis la poussière et l'ennui!..

Ayant conscience de son manque d'autorité naturelle, le père Legault s'attachait les jeunes par l'amitié et il savait que sa force résidait dans son instinct d'éveilleur et sa passion des idées en marche. C'est pourquoi d'ailleurs il s'est «littéralement emballé» lors du Concile Vatican II. Enfin, le cléricalisme, de même que le côté juridique traditionnel, ont été mis de côté; l'enseignement purement théorique et philosophique de la religion était remplacé par autre chose de plus vivant. Le père Legault, qui aspirait à du neuf, respira avec ferveur l'air pur que Jean XXIII fit pénétrer dans l'Eglise. Finie la mainmise de la curie romaine... L'Eglise devenait une grande famille où règne d'abord l'Amour...

Le père Legault, selon certains, aurait «aidé beaucoup de catholiques à passer de l'Eglise pré-conciliaire à l'Eglise post-conciliaire».

Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne. Assistante: Colette Danthony.

Faut voir ça: Diane Dufresne  
le 26, 19 h 30

## En grande vedette: Diane Dufresne

Bruno Coquatrix et François Reichenbach présentent aux téléspectateurs des **Beaux Dimanches**, le 26 novembre à 19 h 30, **Faut voir ça: Diane Dufresne**.

Pour tourner ce récital, le cinéaste François Reichenbach a suivi notre compatriote dans une tournée au Mexique et sur la scène de l'Olympia à Paris, où Diane avait secoué le public le plus blasé du monde. Là comme à Montréal ou ailleurs, on est violemment pour ou contre...

Diane Dufresne ne laisse personne indifférent. Du moins depuis que sa carrière a bifurqué. Parce que, à ses débuts, Diane Dufresne ne jouait que de sa voix qu'elle a fort harmonieuse, comme tous les mélomanes le savent. Elle se présentait en

scène en «chanteuse straight», comme elle l'a chanté elle-même par la suite. Elle avait le cheveu lisse et bien peigné, une robe sage et une attitude jeune fille de bonne famille. Issue d'un milieu très modeste, Diane Dufresne avait dû commencer très jeune à gagner sa vie.

Fascinée par le milieu artistique, elle travaille dans un hôpital pour se payer des cours de diction et de chant. A 18 ans, elle décide de partir pour Paris. Là, elle a la chance de suivre les cours de Jean Lumière pour le chant et ceux de Françoise Rosay pour l'art dramatique.

Durant son séjour d'études dans la capitale française, Diane fait la tournée des boîtes à chansons populaires: l'Echelle de Jacob, l'Ecluse, la Butte Montmartre, etc.

A son retour à Montréal, Diane chante dans les cabarets et participe au spectacle de Clémence Desrochers, *les Girls*. Puis, un beau jour, elle rencontre François Cousineau et Luc Plamondon et sa carrière prend un tour complètement différent. Elle crée le thème de *l'Initiation* et plusieurs autres chansons très populaires dans *l'Homme de ma vie* qu'elle interprète avec un rare brio. Par la suite, elle enregistre quelques microsillons dont *Maman, si tu m'voyais tu serais fière de ta fille* et *Mon premier show*. A force de travail et de talent, Diane Dufresne est lancée; ses tournées au Québec et en Europe remportent les plus vifs succès. En 77, elle présente un spectacle à la Place des Arts et la même année, elle est la lauréate de la Chanson nouvelle, prix décerné par le premier ministre de France, M. Raymond Barre.

A son récital à l'Olympia, Diane Dufresne a choisi de chanter *Tu m'fais flipper*, *l'Hôtesse de l'air*, *Partir pour Acapulco*, *Elton John*, *Laissez passer les clowns* et *Le monde est fou*.

Le tour de chant de Diane Dufresne est une réalisation de François Reichenbach. Production: Paris Show-Vision et France Opera Films.



## Un reflet de ce que nous sommes

Ceux qui ont vu la première édition de **L'Observateur**, magazine télévisé de l'actualité culturelle, ne manqueront pas la deuxième présentation de cette émission qui sera diffusée le 26 novembre à 20 h 30, dans le cadre des **Beaux Dimanches**.

Poursuivant ses efforts pour créer un magazine véritablement conçu et fait pour la télévision, **L'Observateur** a décidé de relever le défi de présenter aux téléspectateurs des films inédits, créés spécialement pour l'émission par différents cinéastes reconnus du Québec. Ces oeuvres d'une durée de 9 à 12 minutes chacune seront l'équivalent d'un long métrage, en ce sens qu'il s'agira d'une oeuvre de fiction conçue comme un long métrage mais de plus courte durée, un peu comme l'est la nouvelle par rapport au roman. Son rôle sera d'ailleurs identique à celui qu'a l'oeuvre fictive à l'intérieur d'un magazine imprimé. Nous verrons donc, le 26 novembre, un film intitulé: *Qui est qui?* réalisé par Gilles Carle et mettant en vedette Donald Pilon, Anne Létourneau et Gabriel Arcand. L'équipe travaille déjà à d'autres projets du même genre, dont un avec Claude Jutra.

Quand on parle d'«art pompier», plusieurs se demandent ce dont il s'agit vraiment. Cet art que le dictionnaire qualifie de «prétentieux et fait avec une emphase ridicule», **L'Observateur** tentera de mieux le définir tout en l'illustrant, dans une chronique intitulée *On n'a plus les pompiers qu'on avait*. De là, nous ferons le saut pour nous rendre chez les pompiers, les vrais, afin de nous familiariser avec le design des objets qui les entourent ou dont ils se servent. Inutile de dire que le tout sera traité sur un ton léger. Car si le travail effectué par l'équipe de l'émission en est un de recherches sérieuses, c'est-à-dire entrepris avec le constant souci d'apporter des informations utiles, personne ne tombe dans le piège que serait

celui de se prendre trop au sérieux. Et toute la différence est là. La culture devient ainsi plus reconnaissable, elle se définit mieux comme se dessine, au fil de ces images, le visage de notre personnalité véritable. Loin de devenir l'objet ennuyeux d'études spécialisées, la culture reste ainsi une part vivante de la vie de tous.

**L'Observateur** ne fait que nous aider à mieux prendre conscience de ce que nous sommes à travers ce que nous créons, à travers ce qui se fait et se vit ici.

*L'Art au centimètre carré* sera le titre d'un autre sujet de cette émission. En abordant l'aspect commercial de l'art, on renseignera les gens sur la façon d'acheter un tableau sans se faire rouler et comment on peut procéder pour reconnaître la valeur d'une oeuvre. Les témoignages de peintres ou de directeurs de galeries nous aideront à comprendre comment se fait l'évaluation d'une peinture; on se rendra compte à quel point l'achat d'oeuvres d'art est beaucoup plus accessible qu'on ne le croit. Combien de gens ignorent, par exemple, que l'on peut acheter un tableau à crédit? Ceux qui sont intéressés seront ainsi mieux préparés et découvriront que l'art peut être un investissement très intéressant.

Dans *Free Game*, on parlera de l'influence de la culture américaine, sur nous et en Occident. On abordera ce sujet par le biais des fameuses «machines à boules» qui ont été populaires non seulement au Québec mais en Europe et un peu partout dans le monde.

*Etes-vous romantique?* **L'Observateur**, après avoir défini ce qu'est le romantisme et en avoir donné un bref aperçu, interviewera plusieurs personnes. Anouk Aimée, Claude Lelouch, Pierre Garneau, Pierre Bougault et plusieurs autres nous donneront leur opinion sur ce que certains appellent une renaissance qui se manifeste à travers tous les arts. On verra donc comment s'exprime ce romantisme dans le cinéma, à travers la mode, la décoration, etc. Toujours avec

de belles images à l'appui, on tentera aussi d'expliquer les raisons socio-culturelles de ce phénomène.

Puis on consacrera un dossier à *L'Evolution des téléromans québécois*, dont nous verrons d'ailleurs quelques extraits. Des entrevues faites avec des auteurs comme Roger Lemelin, Mia Riddez et Janette Bertrand, entre autres, nous feront mieux comprendre en quoi consiste un téléroman. S'ajoutent, bien sûr, les commentaires de téléspectateurs, lesquels ne sont pas tous d'accord pour dire que les téléromans sont représentatifs de la vie en milieu québécois.

Ceci nous amènera à envisager un autre problème qui est celui des écrivains de télévision. Autrefois, les téléromans étaient écrits par des auteurs de livres mais il semble, selon le témoignage de gens d'expérience, que nous sommes arrivés à un moment de transition. Il faudrait trouver une relève qui ne sorte pas du milieu littéraire: des scripteurs qui travaillent dans l'optique de la télévision et qui ne se contentent plus de prendre des oeuvres écrites et de les adapter pour la télévision.

Comme à l'habitude, **L'Observateur** nous réserve quelques surprises que nous ne pouvons qu'avoir hâte de découvrir.

Cette émission est réalisée par Royal Marcoux et Jean Bissonnette. Pierre Olivier anime ce magazine dont le rédacteur en chef est René Homier-Roy.

**Hélène Fecteau**

Gilles Carle



Anouk Aimée



Mia Riddez



Pierre Olivier



## «Les Races humaines: mythe ou réalité»

Un Dossier spécial consacré à l'étude des races humaines et à la définition de leurs différences ou de leurs similitudes, sera présenté aux **Beaux Dimanches**, le 26 novembre à 21 h 30.

Bien qu'il couvre un sujet assez vaste pour justifier la création d'un film de plusieurs heures, ce documentaire donnera au grand public un aperçu habilement construit, en clarifiant plusieurs aspects d'un sujet très controversé et dont l'actualité n'a jamais décliné.

C'est en 1948 que l'Assemblée générale des Nations Unies affirme, sur le plan international, l'égalité de tous les hommes. Ce fut la Déclaration universelle des Droits de l'Homme.

Les premières études sur les races remontent au XVIII<sup>e</sup> siècle où Linné appuie sa classification des hommes sur des données morphologiques. Mais on en savait bien peu sur ce sujet, à l'époque. Se référant à des différences comme celles de la couleur de la peau, des yeux, des cheveux, sur la langue et les coutumes, Linné rassemble tous les hommes en une seule espèce qu'il divise en six races: américaine, européenne, asiatique, africaine, sauvage et monstrueuse...

Ces idées sont aujourd'hui dépassées mais il est remarquable de constater que l'accord ne s'est pas encore fait et que pendant longtemps, il y avait presque autant de classifications des races qu'il y avait d'auteurs. Il faut cependant retenir que ces anciennes classifications, comme certaines qui sont faites de nos jours, s'inspirent des caractères acquis plus que des caractères héréditaires. Et comme le dit Albert Jacquard, généticien: «Les mots ne servent trop souvent qu'à camoufler une volonté politique qui n'ose pas s'afficher ouvertement».

Il importe de souligner qu'on a toujours introduit des notions de valeurs et de supériorités dans cette classification raciale. En mêlant les caractères socio-culturels aux caractères physi-

ques, plusieurs spécialistes en sont arrivés à des conclusions qu'ils croyaient biologiques. Pour les profanes, l'homme de science a toujours raison. Hélas! il est humain et peut succomber à la tentation de faire la preuve de ses convictions personnelles plutôt que de faire une analyse objective des phénomènes qu'il étudie. Il suffit de penser aux ravages de l'antisémitisme pour en être persuadé. Car, biologiquement parlant, les Juifs ne forment pas une race.

Heureusement, le développement de la science et de la génétique en particulier nous permettent aujourd'hui de vérifier certaines données quant à la validité des études faites antérieurement, comme des recherches qui sont actuellement en train de se faire. On sait, par exemple, que les premiers hommes avaient la peau foncée et que c'est avec le développement de la culture libérant des contraintes écologiques que s'est faite la conquête par l'homme de zones plus froides, provoquant migrations et métissages. C'est ainsi que la peau de certains d'entre nous a pâli. Les spécialistes affirment donc que depuis l'époque du néolithique, les forces d'homogénéisation ont été plus grandes que celles de la différenciation.

La découverte et l'étude approfondie de ce que l'on appelle «les marqueurs sanguins», qui sont le reflet fidèle de la structure génétique de l'homme, ont considérablement modifié l'anthropologie physique, en permettant l'introduction dans la biologie humaine des méthodes de la génétique des populations. Ces études montrent que grâce aux marqueurs sanguins, chaque groupe humain peut se caractériser par une structure génétique précise. Cela nous amène à la conclusion qu'il existe plus de différences entre les individus d'un même groupe qu'entre les races.

Les derniers progrès de la génétique font qu'aucun biologiste ou anthropologue sérieux n'admet aujourd'hui l'existence de races dans l'espèce humaine. On parle maintenant d'unités

de base que l'on nomme populations, c'est-à-dire un ensemble d'individus qui se croisent avec d'autres. Il peut suffire de quelques immigrants dans un pays pour changer les données génétiques de la population. Au cours des siècles, au lieu de nous différencier, nous avons fait le chemin inverse et nous avons favorisé une certaine homogénéité.

### Racisme: résidu d'infantilisme?

Arthur Jensen, psychologue à l'Université de Berkeley, affirme que selon les tests qu'il a effectués, les Noirs américains seraient inférieurs aux Blancs. Il mentionne même que les enfants noirs issus de milieux favorisés ont des résultats inférieurs aux tests que passent avec eux des enfants d'ouvriers blancs. Plusieurs autres spécialistes dénoncent cette manière de penser et parmi eux, Colette Chiland, psychologue à l'Université de Paris. Elle considère qu'il est inadmissible de ne pas tenir compte du contexte social et des aspects psychologiques qui font, par exemple, qu'un jeune Noir américain, même issu d'un milieu privilégié, porte encore en lui les séquelles de plusieurs siècles de discrimination.

Elle compare aussi des enfants qui vivaient en Océanie à d'autres vivant en Europe ou en Amérique. Si on demandait à nos enfants de construire une pirogue et d'accomplir tout ce que font les petits Océaniens, nos enfants auraient l'air d'être débiles; de même si nous demandions aux Océaniens de savoir manipuler les boutons d'un téléviseur, ils se montreraient tout aussi débiles. Ainsi, on met de plus en plus en doute l'objectivité des tests pour évaluer le quotient intellectuel, même lorsqu'ils sont ce que l'on appelle «culture free». On en arrive donc à la conclusion que les différences entre les races sont d'ordre culturel et qu'il s'agit bien davantage de discrimination que de quoi que ce soit d'autre.

Albert Jacquard voit le patrimoine génétique comme un élément moins important que le potentiel neurologique. Et selon

lui, il est impossible de hiérarchiser les hommes. Il pense qu'il n'y a pas deux hommes égaux ou identiques, mais cette différence ne nous permet aucunement d'affirmer que l'un vaut plus que l'autre. Car la biologie n'apporte aucun argument en faveur du racisme. Les critères du racisme sont donc culturels.

Le sociologue québécois Marcel Rioux parle de la tendance à l'uniformité pour en arriver à une meilleure production. Jacques Ruffié, biologiste au Collège de France, pense que la race est devenue importante depuis l'époque victorienne, au moment où la compétition s'est considérablement développée. Et selon Derek Roberts, généticien, il n'existe aucune justification pour déterminer ou définir la supériorité d'un groupe humain par rapport à un autre.

Comme le dit Albert Jacquard, chacun veut se sentir unique et se valorise souvent en discriminant ceux qui sont différents de lui. Le racisme, dit-il, est un résidu d'infantilisme. L'autre est enrichissant dans la mesure où il nous apporte une grande différence. Et nous sommes tous uniques, ajoute-t-il.

Après avoir été forcé de se mesurer à la nature pour arriver à la contrôler, l'homme est maintenant en train de la détruire et cette destruction de la nature ne peut mener qu'à une destruction de l'homme. Il est plus que temps, selon l'un des invités, de prendre conscience de ces faits et d'envisager les autres en respectant leurs différences et en collaborant avec eux pour sauver la vie sur notre planète.

Trois autres spécialistes participent aussi à cette émission. Ce sont: MM. Jean Hiernaux, C.N.R.S., Paris; André Langaney, sous-directeur du Musée de l'Homme, à Paris, et Alexander Alland, anthropologue à l'Université de Columbia.

Cette émission a été réalisée par Karl Parent. Recherche et interviews: Solange Gagnon; narration: Myra Cree et Jean Ducharme. Recherche de film: Jacques Larocque.

**Hélène Fecteau**

**Second regard**

dimanches 26 novembre, 3 et 10 décembre, 17 h 00

**Sur les traces de Mgr de Laval, premier évêque de Nouvelle France**

*«Il n'y a que Dieu seul;... tout le reste n'est que pur néant»  
François de Laval*

A **Second regard**, les dimanches 26 novembre, 3 et 10 décembre à 17 heures, on présentera une émission en trois volets sur *l'itinéraire spirituel de Mgr de Laval, premier évêque de la Nouvelle France*.

Réalisée à l'occasion du tricentenaire de fondation du diocèse de la Côte de Beaupré, cette série, conçue de façon très vivante, à l'opposé de toute conception didactique, ne manquera pas de susciter un vif intérêt.

**Itinéraire spirituel et pèlerinage**

En effet, il s'est agi d'établir une sorte de parallèle entre l'itinéraire spirituel du premier évêque canadien et une marche de 32 milles (sorte de pèlerinage) qu'il avait effectuée souvent lui-même, tout au long de sa vie, de Québec à Sainte-Anne de Beaupré. On poursuivait ainsi un triple objectif: favoriser la marche, renouer avec la tradition des pèlerinages et revaloriser le patrimoine de cette Côte de Beaupré toute chargée d'histoire et de beautés naturelles.

Cette marche de deux jours (les 10 et 11 juin derniers) s'étendit donc sur un parcours de 32 milles, du tombeau de Mgr de Laval à Québec jusqu'à Beaupré en passant par les paroisses de l'Ange-Gardien et de Saint-Joachim. Y participaient une dizaine de personnes qui prirent à la fois plaisir et exaltation spirituelle à refaire le trajet si souvent parcouru par le premier évêque canadien. Au fur et à mesure de la marche, d'un endroit à l'autre, entre deux découvertes intéressantes, la visite d'une église ou d'un lieu historique, il s'arrêtent chez les gens, échangent des propos sur l'ancien et le moderne. Ils évoquent évidemment tous les épisodes de la vie de Mgr de Laval, sur les lieux mêmes où il est passé, par exemple à

Château-Richer où il s'était fait construire un manoir, ou à Petit-Cap, où il s'est retiré à la fin de sa vie... Seront ainsi évoqués en cours de route l'actualité toujours vivante de son message, les fruits de son oeuvre ainsi que son charisme spirituel. C'est une occasion de dire ce qu'était sa dévotion à la Sainte Famille, aux Anges gardiens et à sainte Anne.

**L'émission**

Rien n'a été épargné pour faire de cette biographie spirituelle quelque chose d'inusité. Après une solide préparation d'un an, on a sélectionné et réuni huit personnes très différentes afin que les évocations, les réminiscences, les commentaires soient le plus variés possible. Participèrent à la marche: un cégépien, un docteur en physique nucléaire, un comédien, un chercheur, un animateur spirituel, une étudiante en médecine; un professeur de français et un de religion. Tout ce monde, bien vivant, aussi enthousiaste que respectueux, réussit à transformer ce pèlerinage en une sorte de fête à laquelle les gens de la Côte de Beaupré s'empressèrent de participer. Les marcheurs sont reçus à bras ouverts à déjeuner ou entourés à leur sortie des églises... Finalement, à Saint-Joachim, près des ruines où Mgr de Laval a terminé ses jours, tout le monde, marcheurs et paroissiens, célèbrent l'événement dans une sorte d'euphorie sacrée.

**Mgr François de Laval**

Il est sans doute opportun de nous rappeler, à cette occasion, les grandes lignes de la vie de Mgr de Laval qui fut non seulement un homme d'une profonde spiritualité mais aussi d'une intelligence lumineuse et d'un dévouement infini.

Issu d'une famille noble, François de Laval naît à Montigny-sur-Acre, dans le diocèse de Chartres, le 30 avril 1623. Très jeune, il rêve déjà de sacerdoce et aspire au sacrifice. Après ses études primaires, il s'inscrit au collège de La Flèche, alors la plus célèbre maison d'en-

seignement des Jésuites. Dès son entrée, il est tonsuré et porte la soutane. Là, il fait la connaissance de plusieurs jésuites qui deviennent ses amis et qu'il retrouvera plus tard en Nouvelle France. Très pieux, François de Laval passe une grande partie de son temps en oraison à la chapelle.

Ordonné prêtre le 1er mai 1647, il commence déjà à pratiquer l'humilité et à s'adonner aux pèlerinages à pied, sans argent, mendiant son pain comme un pauvre, heureux de «souffrir pour l'amour de Dieu».

Environ l'année 1638, il devient l'un des amis de Jean de Bernières-Louvigny, trésorier de France à Caen, qui avait aidé à la fondation d'un monastère pour les Ursulines de Québec. Reçu très souvent au petit Ermitage de Jean de Bernières, François de Laval se laisse imprégner des idées spirituelles qu'on y professe et il subit en profondeur l'influence bénéfique de son ami. On vient lui proposer, de la part des Jésuites, l'épiscopat de la Nouvelle France. Mais, entre-temps, consacré évêque (1658), il ne pourra, malgré son impatience, aborder à Québec que le 16 juin 1659. Avec lui arrive en Nouvelle France «l'Eglise et sa force, sa justice, sa tendresse, sa miséricorde».

Cependant, marqué à jamais du sceau de l'humilité, Mgr de Laval évite le bien-être et le faste, travaille à l'hôpital, fait les lits, soigne les malades... Dans une lettre au Souverain

Pontife, il décrit sa mission: «On passe les nuits dans des lits en forme d'armoire doublées de serge où l'on se renferme pour ne pas mourir de froid.» Il donne tout, vit en pauvre, est marqué par l'esprit de dénuement dans ce Québec qui ne compte tout juste que 500 âmes et 70 maisons. En 1663, le roi fonde le Conseil souverain qui fait du Canada une province de France, tandis que Mgr de Laval fonde le Grand Séminaire. Trois ans plus tard, il fait bâtir une petite église à Petit-Cap où ont lieu beaucoup de miracles...

Le 12 avril 1680, Mgr de Laval décide de se consacrer désormais à la contemplation et donne tous ses biens, meubles et immeubles et se désiste de ses seigneuries. Même âgé de 78 ans, il passe des nuits auprès des mourants, veille les malades, prie, continue son jeûne perpétuel et porte toujours son cilice... Il meurt le 6 mai 1708 à l'âge de 86 ans.

Cette série de trois émissions, consacrées à *l'itinéraire spirituel de Mgr de Laval*, portera les sous-titres suivants:

**26 novembre:** «Comme l'argile dans la main du potier...»

**3 décembre:** *la Visite de Notre-Dame de Château-Richer*

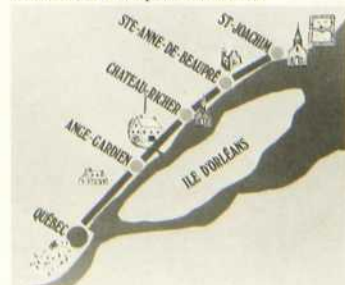
**10 décembre:** *la Farandole*

Recherche et texte: Gilbert Lévesque. Narration: Myra Cree. Images: Uwe Koneman. Archives photographiques: Honorius Provost. Son: Guy Michaud. Montage: André Combes. Réalisation: Roger Leclerc.

**René Houle**

*«Ego plantavi» (C'est moi qui ai planté). Statue de Mgr de Laval installée sur la façade de la basilique de Ste-Anne-de-Beaupré; oeuvre du sculpteur Brunet exécutée par Lord*

*Itinéraire pédestre de 50 km sur les traces de François de Laval*



## Super star

vendredi 1er, 20 h 30

En grande vedette:  
Louise Forestier

Réjouissez-vous! Louise Forestier sera l'invitée de Jacques Boulanger à l'émission **Super star**, télévisée le vendredi 1er décembre à 20 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Avant d'entreprendre son année sabbatique, notre fantaisiste, qui a fait courir les foules de Montréal et de Paris, participera à cette émission au cours de laquelle on procédera au tirage de la Loto-Canada, la loterie nationale, en direct d'Ottawa.

A l'émission **Super star**, Louise Forestier interprétera cinq chansons: *Ben sûr que j'suis belle*, paroles de H. Paquette et musique de François Dompierre; *On est ben mieux chez vous*, paroles de Claude Lafrance et musique de Jacques Perron; *Gisèle*, paroles de Pierre Harel et musique de Serge Vallière; *Je pense que c'est l'temps*, paroles de Claude Lafrance et musique de Louise Forestier. Enfin notre **Super star** Louise Forestier créera une chanson dont elle a signé les paroles et la musique: *Des fois ça m'tente*.

L'animateur de la série **Super star**, Jacques Boulanger, interprétera la version française de *Sir Duke*, une chanson de Stevie Wonder.

Au cours de cette émission, Jacques Boulanger nous invitera à assister, en direct d'Ottawa, au tirage des numéros gagnants de la Loto-Canada.

Louise Forestier chantera dans un décor de Claude Jasmin. Jean-Paul Lafortune fera la prise de son, et les éclairages seront signés Rock Labelle. Gilles Amyot assurera la direction technique de **Super star**. L'émission sera réalisée par Aurèle Lacoste, assisté de Gisèle Legaré et de Claude Côté.



Jacques Boulanger



## Consommateurs plus

vendredi 1er, 21 h 30

Copropriété; pêcheries;  
disquaires;  
dégustation de bière

A l'émission **Consommateurs plus** qui sera télévisée le vendredi 1er décembre à 21 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Simon Durivage nous proposera quatre sujets: les achats collectifs de maisons, les pêcheries, les disquaires indépendants et les autres, et enfin: des tests de bière.

Les achats collectifs de maison ou, si vous préférez, les achats en copropriété par quelques personnes qui se partagent les divers appartements d'un immeuble sont un phénomène nouveau au Québec. De plus en plus de couples ou de familles ou encore de personnes seules favorisent ce

genre d'achat, sans que nos législateurs aient prévu ce type ou ce mode de propriété. A l'émission **Consommateurs plus**, Simon Durivage analysera ce phénomène avec des copropriétaires d'immeubles et avec des avocats.

Dans le deuxième volet de l'émission, l'animateur nous proposera une étude sur les pêcheries, depuis la reconnaissance des nouvelles limites territoriales à deux cents milles des côtes canadiennes. Simon Durivage analysera cette question avec des pêcheurs, des propriétaires d'une usine de poissons et un chef réputé qui nous invitera à consommer plus et mieux les poissons de nos eaux qui font les délices du monde entier. On apprendra aussi que le poisson est une denrée aussi économique que délicate. Au fait, le chef Henri Bernard nous dira comment apprêter le poisson.

Dans la troisième partie de l'émission, Simon Durivage analysera la situation de l'industrie du disque. Il nous fera part des résultats de son enquête sur les marchands de disques indépendants et autres qui se partagent cet important marché du Québec. L'auteur-compositeur André Lejeune défendra les intérêts des auteurs-compositeurs.

Pour finir en beauté et même si l'Oktoberfest est déjà un souvenir, Simon Durivage nous invitera à déguster les résultats de son enquête sur la bière, avec trente-deux buveurs de bière qui apprécieront les mérites de six variétés de bière, de même que les résultats d'un test scientifique sur les dix-huit marques en vente au Québec. A votre santé!

L'équipe de **Consommateurs plus** comprend les journalistes-interviewers Normande Juneau et Jean Giroux, de même que le journaliste Pierre Dupont. L'émission est réalisée par Jean-Claude Leblanc, assisté de Louise Gougeon-Brousseau. Documentaliste: Marie-Paule Alexandre.

C. L.



### «Femmes d'un été»

En fin de soirée, le samedi 25 novembre à minuit quarante, on présentera à **Cinéma**, *Femmes d'un été*, une production franco-italienne réalisée par Gianni Franciobini. Cette comédie de moeurs, interprétée avec le talent qu'on leur connaît par Michèle Morgan, Dany Carrell et Marcello Mastroianni, peut sembler parfois friser l'invraisemblance, mais elle n'en contient pas moins quelque finesse psychologique.

Pendant la belle saison, sur une plage de la Riviera italienne, quatre intrigues qui s'entrecroisent: une femme mûre s'éprend d'un jeune gigolo; un homme d'affaires au bord de la faillite incite sa femme à séduire un financier; un imprésario veut exploiter une cantatrice, pendant qu'un policier devient amoureux d'une voleuse qu'il reconduit à la frontière.

On a voulu montrer dans ce film de moeurs la facilité avec laquelle toutes sortes d'intrigues peuvent se nouer au cours des vacances et comment beaucoup de personnes de toutes les conditions prévoient des rencontres, les veulent, et espèrent ainsi, de quelque façon, changer le cours de leur destin. Evidemment, dans ces circonstances, les valeurs morales passent au deuxième plan...

Les Comédiens



### «Les Comédiens»

A **Ciné-club**, le dimanche 26 novembre à 23 h 10, on proposera aux cinéphiles *les Comédiens* du grand cinéaste allemand G. W. Pabst.

Ce mélodrame, dans le meilleur sens du mot, met en scène Kate Dorch, Hilde Krohl et Henry Porten.

Il s'agit en fait de la biographie de Caroline Neuber qui, au XVIII<sup>e</sup> siècle, fonda et dirigea en Allemagne, le premier théâtre fixe. On nous montrera comment, en dépit de tous les obstacles, elle consacra pour ainsi dire sa vie à promouvoir le théâtre allemand, à lui rendre sa dignité perdue et à encourager les jeunes auteurs dramatiques et les comédiens en herbe.

Pabst se devait d'avoir recours à des acteurs de grand talent et, justement, la critique encore aujourd'hui est unanime à vanter le jeu des interprètes. On se plaît également à attirer l'attention sur les décors assez fascinants, de même que sur la musique très prenante.

Ce film en noir et blanc, sous-titré en allemand, n'est sans doute pas l'une des grandes réussites de Pabst comme *l'Opéra de Quat'sous*, *la Rue sans joie*, *Don Quichotte*, *l'Atlantide*, etc., mais les passionnés de cinéma auront grand plaisir à le voir. Ils y découvriront quelques-unes des meilleures qualités de Pabst: son sens de la réalité la plus dure baignant néanmoins dans un climat plus ou moins romantique.

Comme on le sait, Pabst, durant ses meilleures années (1925-1932), avait lutté contre ce qu'il appelait la banalité des scénarios américains et contre la censure cinématographique qui vidait tout sujet de ses dimensions intellectuelles. Il prônait la venue d'un cinéma adulte.

### «On s'fait la valise, docteur?»

*On s'fait la valise, docteur?* tel est le titre de la comédie présentée dans le cadre des **Grands Films**, le jeudi 30 novembre à 20 h 30.

Cette oeuvre cinématographique de qualité, loufoque à souhait, met en vedette Ryan O'Neal, Barbra Streisand et Madeline Kahn.

Le réalisateur, Peter Bogdanovich, qui est par ailleurs un critique et un historien du cinéma bien connu, procurera avec ce film un plaisir de choix aux fervents du cinéma qui y trouveront une foule de références cinématographiques.

Ainsi, sur un rythme endiablé, les situations comiques les plus surprenantes se succèdent sans arrêt...

Le docteur Howard Bonnistter, qui assiste à un congrès de musicologues à San Francisco, est aux prises avec les assiduités plus qu'insistantes d'une jeune fille excentrique. Judy Maxwell, tel est son nom, se fait passer pour sa fiancée auprès d'un riche mécène. Evidemment, elle compromet ainsi les chances de notre musicologue d'obtenir une subvention pour poursuivre ses recherches. La similitude de leurs malles avec celles d'autres clients de l'hôtel entraîne Howard et Judith dans une folle poursuite où s'accroissent les situations drôles les plus inattendues... Mais il arrive parfois que même les aventures cocasses fassent découvrir à deux êtres qu'au fond ils s'aiment à la folie...

On s'fait la valise, docteur?



### «M.A.S.H.»

Au **Cinéma** du vendredi 1er décembre à 23 h 20, on proposera le film *M.A.S.H.* de Robert Altman.

Cette comédie satirique virulente met en vedette Donald Sutherland, Elliot Gould, Tom Skeritt et Sally Kellerman.

Pendant la guerre de Corée, trois nouveaux médecins sont affectés au 4077<sup>e</sup> avant-poste chirurgical. Leur remarquable compétence n'a d'égale que leur irrésistible bonne humeur et leur indiscipline invétérée. D'abord, Duke et Hawkeye manigencent de faire fuir le sinistre major qui partage leur tente et qui tient des discours mystiques en pleine nuit. Le trouble-fête éliminé, nos deux rigolos peuvent enfin espérer avoir de la «charmante compagnie». Hawkeye s'attire bientôt les bonnes grâces de l'infirmière en chef, Dish. Mais les horaires sont si remplis et les urgences si fréquentes qu'ils n'arrivent jamais à trouver l'intimité nécessaire à leurs amours. Waldowski, renommé pour ses prouesses érotiques, se croit soudainement impuissant. Au comble du désespoir, il demande à ses amis de l'aider à se suicider. A la suite d'un banquet, ses camarades lui font absorber un puissant somnifère. Puis, la ravissante Dish vient le persuader qu'il n'a rien perdu de ses forces viriles...

Humaine, féroce et insolente, cette désopilante comédie propose l'ironie comme incomparable soutien devant la misère de notre condition.

M.A.S.H.



samedi 25 novembre

dimanche 26 novembre

**8h25 OUVERTURE ET HORAIRE****8h30 PASSE-PARTOUT**

Emission du ministère de l'Éducation du Québec. A travers des marionnettes, les enfants d'âge préscolaire retrouvent des situations familiales. «Le Jardin».

**9h00 CANDY**

Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins qui vivent auprès d'une vieille dame et d'une religieuse. «Une demoiselle dans l'écurie».

**9h30 KARINO**

Histoire d'un cheval de race qui devient un grand champion de course. «Le Danger». Après un long hiver, les bêtes se rendent au pâturage où Karino est assailli par un chien enragé.

**10h00 L'ODYSSÉE DE SCOTT HUNTER**

Aventures réalisées par Tom Parkinson. Avec Andrew Hawthorn, Bruce Allpress, Ken Blackburn, Ilona Rogers et Ernie Stanley. 9e: Une forte somme est proposée pour l'arrestation du fugitif. Les mineurs se transforment en chasseurs de prime.

**10h30 LES HEROS DU SAMEDI**

«Handball». Du Centre Claude-Robillard. Animateur: Claude Quenneville. Analyste: Robert Maillé. Réal.: André Latour.

**11h30 TÉLÉJEANS**

Magazine jeunesse. Rech.: Diane England et Elizabeth Gagnon. Chronique de musique: Dominique Arel. Animateur: Jacques Lemieux. Réal.: Jean-Luc Paquette et Max Cacopardo.

**12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA**

Animateur: Jean-Marc Poliquin. Rédacteur en chef: Gaétan Deschênes. Journaliste: Noël Gauthier. Réal.: François Tran, CBQF-Ottawa.

**13h00 LE DÉFILÉ DE LA COUPE GREY**

Directement de Toronto. Commentateurs: Claude Quenneville et Raymond Lebrun. Documentaliste: Yvon Dore. Réal.: Gaston Dagenais.

**15h00 CHRONIQUES DE FRANCE**

Emile Cohl, pionnier du cinéma. — Versailles: l'envers du décor. — Le Mans, 24 heures du chronomètre. — Frédérique Lodéon, violoncelliste.

**15h30 LE FRANCOPHONISME**

Jeu-questionnaire sur la langue française. Avec la participation des pays de la Communauté des Télévisions francophones: la Belgique, le Luxembourg, la France, la Suisse, Monte-Carlo et le Canada représenté par Raymond Charette. Anim.: Jean-Pierre Cuny. Réal.: Jean-Claude Delannoy.

**16h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE**

Concours permettant à huit jeunes francophones de filmer pendant six mois les sujets de leur choix sur chacun des continents. Quatre pays participent à cette course: la France, le Luxembourg, la Suisse et le Canada. Animateur: Alain Stanké. Réal.: Henri Parizeau. «5e semaine de la course».

**17h00 BAGATELLE**

«Caliméro»: «Caliméro contestataire et photographe». «Contes et légendes»: «Le Loup et les sept chevreux». «Barbapapa»: «Voyage Marc Simon». «Les Contes de gé au désert». «Le Capitaine Bolek et Lolek»: «La Princesse emprisonnée». «Monsieur Magoo». «Mini-Proust»: «Peintres en herbe». «Pouf et Riqui»: «Riqui fait face au bandit». «Bugs Bunny». «Le Rouge et le bleu»: «Le Revolver».

**18h00 HEBDO-SAMEDI**

Magazine d'information. Animateur: Achille Michaud. Revue de presse: Claude Bisailon. Réal.: Michel Beaulieu.

**19h00 LA FEMME BIONIQUE**

«Pour la vie d'Oscar» (1re de 3). Un ancien membre de l'Organisation des Services internationaux a créé des robots féminins qui devront remplacer les secrétaires des plus importants membres de l'O.S.I. Avec Lindsay Wagner, Richard Anderson, Lee Majors et John Houseman. Réal.: Alan Crossland.

**20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**

Au Forum de Montréal, les Black Hawks de Chicago rencontrent les Canadiens. Reporters sportifs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL****22h45 NOUVELLES DU SPORT****23h00 LES AFFAIRES DE L'ÉTAT**

Le Crédit social.

**23h10 CINÉMA**

**La Prison.** Drame réalisé par David Wickes, avec James Laurenson, James Maxwell et Philip Madoc. L'éditeur d'un magazine sexé est impliqué dans une histoire de meurtre (USA).

**24h40 CINÉ-NUIT**

**Femmes d'un été.** Comédie réalisée par Gianni Franciolini, avec Michèle Morgan, Dany Carrel et Marcello Mastroianni. Sur une plage de la Riviera, quatre intrigues s'entrecroisent: une femme mûre s'prend d'un jeune gigolo; un homme menacé de faillite pousse sa femme à séduire un financier; un imprésario veut exploiter une cantatrice; un policier devient amoureux d'une voleuse (Fr.-It. 58).

**2h15 FIN DES ÉMISSIONS****Stations régionales****8h00 CBLFT—CBEFT—CBOFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO****CBKFT—LA FEMME BIONIQUE****20h00 CBUFT—CINÉMA. Le Pélican.****22h45 CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL****23h10 CBWFT—CBKFT—Les Riches Familles.****CBXFT—Un nommé Cable Hogue.****CBUFT—Les Complices de la dernière chance.****24h50 CBWFT—CBKFT—Les Amants de Tolède. ●****1h00 CBUFT—Coup de force à Berlin.****8h25 OUVERTURE ET HORAIRE****8h30 PASSE-PARTOUT**

«Un éléphant».

**9h00 WOODY LE PIC**

Dessins animés. Les aventures d'un joyeux pivert. «Woody, chasseur de prime».

**9h30 LES FLOUMP**

«Le Ballon».

**9h45 UNE FLEUR M'A DIT**

Des fleurs marionnettes invitent les jeunes et leurs amis à des fêtes. Textes: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Voix de Jacques Thisdale, Armand Labelle et Yolande Michot. Marionnettistes: Pierrette de Lierres, Guy Beauregard et André Laliberté. Réal.: Réal Gagné. «La Paix».

**10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**

De Québec, De la paroisse Notre-Dame-de-la-Nativité, à Beauport, célébration de la messe par l'abbé Charles-Henri Lavigne. Présentation: le père Emile Legault. Réal.: Andrée Thériault.

**11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE**

Reporter: Jean Dumas. Rédacteur en chef: Renaud Gilbert. Réal.: Jocelyn Lemieux, CBVT-Québec.

**12h00 LA SEMAINE VERTE**

Echos du Salon international de l'agriculture et de l'alimentation, tenu dernièrement à Montréal au Vélodrome. Animateur: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry.

**12h30 VERS LA COUPE GREY**

L'histoire de la Ligue canadienne de football depuis ses débuts. Rétrospective des grands moments de la ligue et évocation de la carrière des joueurs les plus brillants qui ont illustré le football au Canada. Commentateurs: Pierre Dufault et Pierre Dumont. Réal.: Jacques Viau.

**13h00 LA COUPE GREY**

Directement du C.N.E. Stadium de Toronto, les représentants de la division Est s'opposent à ceux de l'Ouest. Reporters sportifs: Camille Dubé, Claude Quenneville, Guy Lecavalier, Pierre Dufault, Pierre Dumont et deux joueurs de football. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Jacques Viau. Coord.: Guy DesOrmeaux.

**16h00 INITIATION À LA MUSIQUE**

«Formons un orchestre» (1re de 2). Animateur et chef d'orch.: Mario Duchênes. Réal.: Jacqueline Léveillé.

**16h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU**

Etude des grands problèmes scientifiques. **L'Architecture** (dernière de 5). «De la ville cybernétique à la ville sous-marine». Nicolas Schoeffler, inventeur de la ville cybernétique, dit: «Si je fais une ville, je ne construis pas des bâtiments; je programme le temps de cette ville, le temps de la vie qui se déroule dans cette ville». Jacques Rougerie, créateur d'une maison sous-marine, entrevient la possibilité d'une civilisation de la mer. Narration: Marc Filion. Interview: Paul-Emile Tremblay. Réal.: Jean Martinet. **Reprise demain à 23 h 20.**

**17h00 SECOND REGARD**

«L'itinéraire spirituel de Mgr de

Laval, 1er évêque de Nouvelle France». (1re de 3): «Comme l'argile dans la main du potier...». A l'occasion du tricentenaire de la Côte de Beauport, parallèle entre l'itinéraire spirituel du premier évêque du Canada et un pèlerinage effectué de Québec à Sainte-Anne par une dizaine de fidèles. Recherche et texte: Gilbert Lévesque. Narration: Myra Cree. Réal.: Roger Leclerc.

**18h00 HEBDO-DIMANCHE**

Animateur: Jean Ducharme. Interviewer: Denise Bombardier. Réal.: Michel Beaulieu.

**19h00 À CAUSE DE MON ONCLE**

Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beauport, Andrée Boucher, Monique Joly, Lucille Cousineau, Béatrice Picard, Yves Létourneau, Roland D'Amour et Claude Gai. Oncle Procule quitte la maison après s'être disputé avec Luce. Tout le monde s'inquiète de sa disparition. Réal.: Louis Bédard.

**19h30 LES BEAUX DIMANCHES**

Faut voir ça: Diane Dufresne. Au Mexique et sur la scène de l'Olympia. Au programme: «Tu m'fais flipper», «L'Hôtesse de l'air», «Partir pour Acapulco», «Elton John», «Laissez passer les clowns» et «Le monde est fou». Réal.: François Reichenbach. Prod.: Paris Show Vision.

**20h30 LES BEAUX DIMANCHES**

**L'Observateur.** Magazine culturel. «Où est qui?»: film inédit de Gilles Carle, interprété par Donald Pilon, Anne Lévesque et Gabriel Arcand. «On n'a plus les pompiers qu'on avait»: de l'art pompier au design des objets qu'utilisent les pompiers. «L'Art au centimètre carré»: comment acheter un tableau sans se faire rouler. «Free Game»: l'impact de la culture américaine. «Etes-vous romantique?»: interviews sur le retour au romantisme. Avec Anouk Aimée, Claude Lelouch, Pierre Garneau et Pierre Bourgault. «L'Évolution des téléromans québécois»: entretiens avec Roger Lemelin, Mia Riddez, Janette Bertrand et des téléspectateurs. Rédacteur en chef: René Homier-Roy. Animateur: Pierre Olivier. Réal.: Jean Bissonnette et Royal Marcoux.

**21h30 LES BEAUX DIMANCHES**

**Dossier. Les Races humaines: mythe ou réalité.** Entretiens avec des spécialistes, sur la question épineuse des races humaines: MM. Jean Hiernaux, directeur des

recherches, C.N.R.S., Paris; André Langaney, sous-directeur, Musée de l'Homme, Paris; Arthur Jensen, psychologue, Université de Berkeley; Alexander Alland, anthropologue, Université de Columbia; Mme Colette Chiland, psychologue, Université de Paris; MM. Albert Jacquard, généticien, Université de Genève; Marcel Rioux, sociologue, Université de Montréal; Jacques Ruffié, biologiste, Collège de France, et Derek Roberts, généticien, Université de Newcastle. Narration: Myra Cree et Jean Ducharme. Rech.: Solange Gagnon. Réal.: Karl Parent.

- 22h30 **LE TÉLÉJOURNAL**
- 22h45 **SPORT-DIMANCHE**
- 23h00 **POLITIQUE PROVINCIALE**  
Le Parti Québécois.
- 23h10 **CINÉ-CLUB ●**  
**Les Comédiens** (Komodianten). Drame réalisé par G.W. Pabst, avec Käthe Dorch, Hilde Krohl et Henry Porten. Au XVIIIe siècle, la directrice d'une troupe de théâtre consacre sa vie à promouvoir le théâtre allemand, à lui rendre sa dignité perdue et à encourager les jeunes auteurs dramatiques (All. 41).
- 24h50 **FIN DES ÉMISSIONS**

**Stations régionales**

- 13h30 **CBUFT—LES FLOUMPS**  
**CBOFT—LA POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO**
- 13h39 **CBOFT—DEMAIN LA VIE**
- 13h45 **CBUFT—UNE FLEUR M'A DIT**
- 14h00 **CBUFT—LE JOUR DU SEIGNEUR**
- 15h00 **CBUFT—C'ÉTAIT IER**
- 16h00 **CBUFT—LA SEMAINE VERTE**
- 23h10 **CBWFT—CBKFT—CINÉ-MAGAZINE**  
**CBXFT—L'une chante, l'autre pas.**  
**CBUFT—CINÉ-MAGAZINE**

**Stations régionales du lundi 27 novembre au vendredi 1er décembre**

- 10h30 **CBFLT—CBOFT—CBEFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
- 11h00 **CBFLT—CBOFT—CBEFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO (du lundi au jeudi)**
- 17h00 **CBAFT—COUP D'OEIL**
- 17h30 **CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI**
- 18h30 **CBFLT—CBEFT—L'ACTUEL CBOFT—ACTUALITÉ**  
**CBVT—CE SOIR... de Québec**  
**CBUFT—RENCONTRES (du lundi au jeudi)**
- 18h45 **CBVT—MÉTÉO**
- 18h51 **CBVT—LES SPORTS**
- 19h00 **CBVT—03**
- 22h30 **CBUFT—ÉDITION PACIFIQUE**
- 22h40 **CBUFT—LE TÉLÉJOURNAL**
- 23h00 **CBEFT—NOUVELLES RÉGIONALES**  
**CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI (2e édition)**  
**CBFLT—NOUVELLES RÉGIONALES**
- 23h02 **CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL OUAOUAIS**
- 23h05 **NOUVELLES RÉGIONALES**
- 23h05 **NOUVELLES RÉGIONALES**
- 23h15 **CBUFT—NOUVELLES DU SPORT**

- 8h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
- 9h00 **EN MOUVEMENT**  
«Conditionnement physique général». La condition physique de votre coeur. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise. Rech.: Laura Chouinard. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.
- 9h15 **LES ORALIENS**  
Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «Une mer de cacahuètes».
- 9h30 **PASSE-PARTOUT**  
«La Panne d'électricité».
- 10h00 **UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**  
Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments; eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillierrier. Thème: émotion. «Les Rires et les larmes».
- 10h15 **VIRGINIE**  
Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «Hallo l'eau».
- 10h30 **MAGAZINE-EXPRESS**  
«Le Plein Air», avec Yvan Lafleur. Le plein air est un moyen de rencontrer des gens et aussi de s'isoler pour réfléchir. Sculptures sur bois et sur champignons d'après des scènes de la nature. «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. Les appareils d'éclairage: direct, indirect, ambiance, appoint, incandescent, fluorescent. Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.
- 11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
Crème glacée à la noix de coco, avec Denise Allaire. Métamorphose d'une lampe à l'huile en lampe électrifiée, avec Jean-Marie Labrousse.
- 11h30 **HAROLD LLOYD ●**  
Harold est amoureux de la fille d'un millionnaire. Il boit une potion calmante dont les effets sont désastreux. — Pour se faire remarquer de la caissière d'un restaurant, Harold s'engage comme garçon de table.
- 12h00 **VERS L'AVENTURE**  
Histoire d'un garçon, Mebratu. «Le Naufrage».
- 12h30 **LES COQUELUCHES**  
Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. musicale: Yvan Landry. Invité: Raymond Desmarreaux. Réal.: André Morin. Coord.: Alex Page.
- 13h30 **LE TÉLÉJOURNAL**
- 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**  
Table ronde sur «L'Agriculture biologique» à la suite d'un séminaire international. Urgence et nécessité de changer notre façon de nous alimenter. Louise Arcand interviewe M. Clément Boulanger, initiateur du congrès et coordinateur du M.A.P. (Mouvement pour l'agriculture biologique). Réal.: Monique Renaud.
- 14h30 **D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE**  
De Trois-Rivières. «Comment bien vivre sa vieillesse». Invités: Mlle Marie-Claire Dupond, Mme

- Alphonsine Marchand, M. et Mme Raoul Hivon et M. et Mme Thiboutot. Animateur: Georges Dor. Réal.: Jean-Claude Houde. Coord.: Jean Letarte.
- 15h30 **AU JARDIN DE PIERROT**  
«Joli oiseau de nuit».
- 15h45 **LES CHIBOUKIS**  
«Les Chiboukis s'endurcissent».
- 16h00 **BOBINO**  
Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.
- 16h30 **LE GUTENBERG**  
Texte: Pierre Duceppe. Réal.: Hubert Blais. «Monsieur le notaire».
- 17h00 **L'HEURE DE POINTE**  
Magazine animé par Winston McQuade. Chroniques du lundi: les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard et les disques, avec Benoît L'Herbier. Dir. musicale: Serge Brodeur. Réal.: Jean Rémillard. Séquences filmées: Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers.
- 18h00 **CE SOIR NATIONAL**  
Magazine d'information. Animateur: Gérard-Marie Bolvin. Lecteur: Michel Benoit. Reporters: Pierre Devroede, Raymonde Provencher, Gaëtan Lemay, Marie-Hélène Poirier, Paule Doré et Fernand Seguin. Rédacteur en chef: Paul Larose. Rech.: André Ménard et Françoise DeRepentigny. Réal.: Jean Savard (en studio), Pierre-Marcel Claude, Jean-Maurice Laporte, Robert V. Dubuc, Jacques D'Aragon et Claire Villemaire. Réal.-coord.: Louise B. Tardif.
- 18h30 **CE SOIR RÉGIONAL**  
Magazine d'information. Animateur: Gabi Drouin. Reporters: Alexandre Dumas, Gilles Sirois, Danielle Bombardier, Raymond Archambault, André Fournier (Québec), Normand Messier, Jeannine Morin, Jacques Martel, Paul Toutant, Charles Tisseyre et Claude Desbiens. Chef de pupitre: Georges Désilets. Réal.: Martin Cloutier.
- 18h50 **NOUVELLES DU SPORT**
- 19h00 **LES CIRQUES DU MONDE**  
Narrateur: Jean Richard. «Le Cirque bulgare». Le cirque est nationalisé, en Bulgarie. Chapiteaux itinérants; trapézistes, perchistes, équilibristes, chiens footballeurs, tourneuse d'assiettes, jongleuse et funambule, barristes, contorsionnistes, pantomime comique, sauteurs, antipodistes.
- 20h00 **TERRE HUMAINE**  
Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Raymond Legault, Marjolaine Hébert, Jean Duceppe, Guy Provost, Jean-Jacques Desjardins, Sylvie Léonard, Dorothee Berryman, Lizette Dufour et Denyse Chartier. Jean-François perd la bague de fiançailles qu'Elizabeth lui a remise. Berthe parle franchement à son frère Jean-François. Réal.: Yvon Trudel.
- 20h30 **PAPA, CHER PAPA**  
Avec Patrick Gargill, Dawn Adams, Noël Dyson, Natasha Pyne et Anne Holloway.
- 21h00 **TÉLÉ-SÉLECTION**  
**Un homme à détruire** (Rumour). Drame réalisé par Mike Hodges,

- avec Michael Coles, Ronald Clarke, Mary Baxte et Joyce Blair. Une hôtesse dans un club demande un rendez-vous à un journaliste. Moyennant une forte somme, elle lui révélerait le nom d'un homme politique mêlé à la prostitution. Il refuse. Le lendemain, on retrouve le cadavre de la jeune fille. Le journaliste veut maintenant s'intéresser à l'affaire mais en est empêché (USA).
  - 22h30 **LE TÉLÉJOURNAL**  
Animateur: Bernard Derome. Lecteur: Michel Benoit (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin.
  - 23h10 **NOUVELLES DU SPORT**
  - 23h20 **AUX FRONTIÈRES DU CONNU**  
Reprise de l'émission du dimanche 26 novembre à 16 h 30.
  - 23h50 **LES BRIGADES DU TIGRE**  
Drame policier réalisé par Victor Vicas, avec Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Tributou, Pierre Maguelon et François Maistre. «La Couronne du tsar». Nicolas II envoie à Paris, pour l'exposition d'art populaire russe, une des plus belles couronnes des rois Romanov. La brigade mobile est chargée de veiller sur cette merveille. Or, le prince Pavel Pavlovitch refuse de collaborer avec le commissaire Valentin.
  - 1h00 **CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**
- Stations régionales**
- 19h30 **CBOFT—LETTRE DE NOUVELLE-FRANCE**  
**CBVT—LE MONDE DE CHEZ NOUS**
  - 23h20 **CBFLT—CBEFT—DOSSIERS**
  - 23h50 **CBWFT—CBKFT—LES BRIGADES DU TIGRE — L'Auxiliaire.**  
**CBXFT—LES BRIGADES DU TIGRE — Les Compagnons de l'Apocalypse.**  
**CBUFT—LES BRIGADES DU TIGRE — Le Défi.**
- Stations régionales**
- CBAFT 11 Moncton
  - CBGAT 9 Matane
  - CBFLT 25 Toronto
  - CBOFT 9 Ottawa-Hull
  - CBVT 11 Québec
  - CBWFT 3 Winnipeg
  - CBXFT 11 Edmonton
  - CBEFT 78 Windsor
  - CBUFT 26 Vancouver
  - CBKFT 13 Régina
  - CJBRT 3 Rimouski
  - CHAU 5 Carleton
- Stations affiliées**
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
  - CKSH 9 Sherbrooke
  - CKRS 12 Jonquière
  - CKRT 7 Rivière-du-Loup
  - CKTM 13 Trois-Rivières
- Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
 «Poitrine». Le massage, soin de luxe pour son corps? Anim.: Monique Trémbay. Part.: Micheline.
- 9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Les Jouets de Centour».
- 9h30 PASSE-PARTOUT**  
 «Le Petit Zèbre».
- 10h00 ANIMAGERIE**  
 «La Mouffette» (dern. de 5).
- 10h15 MINUTE MOUMOUTE!**  
 «L'Invention». «Mes petites amies dales». «Le Film d'horreur». «Le Loup». «Babiole»: «Cours, cours petit cochon» (comptine). «La Tortue». «Tu exagères» (chanson). «Panoplie, intérieur de machine».
- 10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «L'Art floral», avec Gilles Domaine. Préparations pour Noël; arbre à l'extérieur; pin, sapin, épinette, cèdre. «Référence-express»: Association québécoise du Jeune Théâtre. «Les Bibliothèques publiques», avec M. Pierre L'Hérault. Les bibliothèques centrales de prêt; animation culturelle.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Un pain aux canneberges, avec Claudette Taillefer. Une petite maison pour enfants, création de Jérémie Otis.
- 11h30 LE MONDE EN LIBERTÉ**  
 «L'Islande, terre de contrastes». En Islande, le feu fait face à la glace, les volcans aux températures glaciales. Les montagnes boréales touchent au cercle Arctique alors que les pâturages méridionaux ne connaissent aucun froid tout le long de l'année.
- 12h00 CHER ONCLE BILL**  
 «L'Heureux Événement».
- 12h30 LES COQUELUCHES**  
 Invités: Alain Crevier, Claude Dubois et Daniel Lavoie. Réal.: Jean Boisvert.
- 13h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Animation culturelle». Activités offertes à l'heure du déjeuner ou en fin d'après-midi à la Place des Arts. France Nadeau rencontre M. Henri Barras, créateur et animateur de «L'Art en mouvement». — Aline Desjardins interviewe Mme Monique Pelletier, ministre déléguée à la Condition de la femme. — Nadia Ghalem interroge Diane Kurys, réalisatrice du film «Diabolo-Menthe».
- 14h30 CINÉMA**  
 Les Misérables. Drame réalisé par Raymond Bernard, avec Harry Baur, Marc Dearly, Charles Vanel et Jean Servais. (1re de 2). «Jean Valjean». Histoire romancée de Jean Valjean et de Cosette, des «Misérables» de Victor Hugo (Fr. 46). (2e partie, demain).
- 16h00 BOBINO**  
**16h30 LES ÉGRÉGORES**  
 Réal.: Hubert Blais.
- 17h00 L'HEURE DE POINTE**  
 Chroniques du mardi: le cinéma, avec Nathalie Petrowski et les livres, avec Roch Poisson. Réal.: Henriette Grenier.
- 18h00 CE SOIR**  
**18h50 NOUVELLES DU SPORT**  
**19h00 LE MONDE DE DISNEY**  
 «La Première Course». Une jeune

- filie et un cheval réussissent à battre les gars de la bande.
- 20h00 GRAND-PAPA**  
 Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Jean-Pierre Masson, Septimiu Sever, Gérard Paradis, Patricia Nolin, Pierre Dufresne, Amulette Garneau, Rita Lafontaine, Elsa Lessonini, Juliette Huot et Albert Millaire. Les amis de Charles-Henri s'inquiètent de ne pas l'avoir vu depuis une semaine. Ils décident de lui rendre visite dans la soirée. Réal.: Jacques Segard.
- 20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI**  
 Téléroman de Guy Fournier. Avec Jean Besré, Angèle Coutu, Valérie Gagné, Serge Thériault et Donald Pilon. «Le Substitut». Francine étant alitée, Rémi est surpris de voir Bernie s'occuper de la maisonnée. Réal.: Geneviève Houle.
- 21h00 TÉLEMAG**  
 Animateur: Pierre Nadeau. Rech.: Claudette Bastien-Lenihan. Reporters: Gilles Gougeon, Patrice Julien, René Mailhot, Daniel Pinard, Madeleine Rousseau et Richard Vigneault. Réal.: Nicole Aubry, Pierre Charlebois, Normand Gagné, Pierre Leduc, Huguette Pilon, Marc Renaud, Jean Saint-Jacques et Hélène Saint-Martin. Réal.-coord.: Micheline Di Marco.
- 22h00 VIVRE SA VIE**  
 «Le Couple». Le couple est l'agent de l'évolution de la vie. Équilibre entre les deux principes masculin et féminin. Il n'y a pas d'amour véritable sans volonté d'amour: ce qu'il y a de sacré dans le couple, c'est la résolution de vieillir ensemble. Anim.: Jacques Langrand. Réal.: Charles Binamé, Interimage Inc.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h10 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 RENCONTRES**  
 Invité: le père Emile Legault, c.s.c., qui a marqué le théâtre au Québec. Préoccupé par l'avenir du Québec, il craint que ses concitoyens ne négligent la réflexion et le sens de la beauté. Int.: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.
- 23h50 PROPOS ET CONFIDENCES**  
 Pierre Dudan se raconte (3e de 4). Réal.: Jean Faucher.
- 24h20 CINÉMA**  
 Mon mari est merveilleux. Comédie réalisée par André Hunebelle, avec Fernand Gravey, Sophie Desmarests et E. Labourdette. Une journaliste a juré de se venger d'un romancier qui doit son succès à la manière cynique dont il parle des femmes (Fr. 52).
- 2h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**
- Stations régionales**
- 19h30 CBOFT—SPORT ATOUT**  
**CBVT—HORS JEU**
- 23h20 CBLFT—CBEFT—VILLAGES ET VISAGES**
- 24h20 CBWFT—CBKFT—Le Miracle des loups.**  
**CBXFT—Irma la douce.**  
**CBUFT—La Dernière Grenade.**
- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
 Comment pourrait-on cesser de fumer? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.
- 9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER**  
 «Mort de Jean-Baptiste».
- 9h30 PASSE-PARTOUT**  
 «Les Feuilles mortes».
- 10h00 TAM TAM**  
 Motifs cycliques. Mots clés: encore, encore (3e de 5).
- 10h15 YOU HOU**  
 «L'Air» (2e de 3).
- 10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «Périnatalité», avec Nicole Hébert-Marchand. La venue du bébé; préparation psychologique du couple. Comment préparer les enfants à la venue d'un nouveau-né; réactions, solutions. «A votre santé», avec Louise Lambert-Lagacé. Les légumineuses. Un repas de légumineuses nourrit-il aussi bien qu'un repas de viande?
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Artisan: conseils sur la guitare, avec Daniel Ouimet, luthier. Cuisine des chefs; filet de sole bonne femme, avec Pierre Vaillon.
- 11h30 LES EXCLUS**  
 «Les Enfants de l'émotion» Problèmes des enfants vivant en milieu scolaire «spécial» pour inadaptation, agressivité, inhibitions.
- 12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL**  
 «Le Cheval bleu».
- 12h30 LES COQUELUCHES**  
 Réal.: Normand Mathon.
- 13h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Les fées ont soif» de Diane Boucher. Anim.: Louise Arcand. Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.
- 14h30 LE TEMPS DE VIVRE**  
 «Que sont devenus les vieux sportifs?» Invités: Lionel Bouvette et Roger Gaudette, anciens joueurs de hockey; Bob «legs» Langevin et Henri «cocacola» Dufresne, anciens lutteurs, et Raymond «ti-coq» Bédard, Dug Peron et Zénon St-Laurent, ex-coureurs cyclistes. — Information: M. Jean-Marie Lachance, dir. gén. de Vacances-familles; comment passer les Fêtes à la ferme. — Activité: entretien du cuir en hiver. Animateur: Pierre Paquette.
- 16h00 BOBINO**  
**16h30 LE GRENIER**  
**17h00 L'HEURE DE POINTE**  
 Chronique du mercredi; le théâtre, avec Michelle Talbot. Réal.: Jacques Payette.
- 18h00 CE SOIR**  
**18h50 NOUVELLES DU SPORT**  
**19h00 TES FILLES ET MES GARÇONS**  
**19h30 LA PETITE PATRIE**  
 Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Louise Laparé, Louise Rinfret, Janine Fluet, René Caron et Patrick Peuvion. «Un tour pendable». Réal.: Florent Forget.
- 20h00 RACE DE MONDE**  
 Téléroman de Victor-Lévy Beau- lieu. Avec Monique Aubry, Michel Dumont, Jean-Luc Montminy, Claire Bourbonnais, Lionel Villeneuve, Louise Turcot, Marc Malenfant, Robert Rivard, Paul

- Hébert et Monique Lepage. Charles revient du Bas-du-Fleuve, déçu de ce qu'il a retrouvé là-bas. Mathilde va rejoindre son fils pour lui parler du livre qu'il écrit. Réal.: Jean-Yves Laforce.
- 20h30 HORS SERIE**  
 Racines. Drame d'après Alex Haley. 6e: Kunta est maintenant marié et il est devenu le cocher du docteur William. Plusieurs esclaves s'échappent vers le nord mais Kunta, devenu père, décide de rester avec sa petite famille.
- 21h30 SCENARIO**  
 Journal en images froides. Dramatique de Marie-Claire Blais. Le petit François est paralysé des deux jambes. Il se sert d'une vidéo-cassette pour mettre en images le monde des adultes. Avec Hans Bédard, Jacques Godin, Françoise Faucher, André Lacoste, Charlotte Boisjoli, Eve-Marie Maletto, Sophie Clément et Paul Guèvremont. Table ronde, avec Marie-Claire Blais, Dr Drapeau, psychiatre, et Daniel Pinard, journaliste (3e de 4). Réal.: James Dormeyer.
- 22h00 SCIENCE-REALITÉ**  
 «Les Guérisons psychiques». Invités: Mme Germaine Jacquier, guérisseur; les docteurs Augustin Roy, prés. de la Corporation professionnelle des médecins du Québec; Hans Naegili, psychiatre, prés. de la Société suisse de parapsychologie, Zurich, et MM. Louis Bélanger, parapsychologue; Bernard Grad, Ph.D., biologiste, Univ. McGill, et Gérard Solfrin, Senior Research Associate Psychological Research Foundation. Anim.: Donald Dodier. Rech.: Jean-Denis Dubois. Réal.: H. Robert.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h10 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 REFLETS D'UN PAYS**  
 De Rivière-du-Loup. «La Technologie équine». A l'institut agricole de La Pocatière; le cheval de compétition et les épreuves sportives. — «Perce-neige ou l'avant-dire d'un arrière-pays». Au Témissouata, le conseil intermunicipal des loisirs a lancé un volume constitué d'écrits de gens de la région. — «Le Sapin de Noël». Jacques Mercier, de St-Alexandre, est le seul agriculteur de la région à s'intéresser à la culture du sapin de Noël. Rech.: Léonard Dubé. Anim.: Denise Roussel. Réal.: C. Aubé.
- 24h20 CINÉMA**  
 Fantasmagorie. Documentaire réalisé par Michel Patenaude. L'art d'animer le dessin. Rétrospective du cinéma d'animation à l'ONF, depuis 1941 (Can. 76).
- 1h30 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**
- Stations régionales**
- 19h00 CBLFT—CBEFT—DOCUMENTS**  
**CJBRT—TOUT PRÈS D'ICI**  
**CBOFT—STUDIO D**
- 19h30 CBGAT—TOUT LE TOUR**  
**CBVT—CONTRECHAMP**  
**24h20 CBWFT—CBKFT—Histoire d'une femme.**  
**CBXFT—Monika.**  
**CBUFT—Le Grand Océan.**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
 «Abdomen». La pause-exercice au travail. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

**9h15 LES ORALIENS**  
 «La Nouvelle Cuisine».

**9h30 PASSE-PARTOUT**  
 «Virgule».

**10h00 ANIMAGERIE**  
 «Le Goéland» (1re de 5).

**10h15 MINUTE MOUMOUTE!**  
 «Futale»: «La Ratatouille», «Le Coup de soleil», «Le Trombone», «La Peur», «Trompe-l'Œil», «Hypnose», «Le Lion», «Un monde à manger» (chanson), «Babiole»: «J'ai vu des anguilles» (comptine), «L'Album de famille», «Le Gant et l'étoile».

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «Artisanat», avec Marguerite Mercier-Lambert, le fléché. Les différents points en fléché; finition de la cravate, «Référence-express»; Fédération des guides du Québec, «Des sites à découvrir», avec Pierre Vincent, Régina; origine du nom; historique, population, climat.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Tricot; chandail des Fêtes, avec Lise Poiré-Godin, Cuisine; oie farcie, avec Rollande Desbois.

**11h30 LE COMPORTEMENT ANIMAL**  
 «Les Éléphants de mer», Chaque année, Punta Norte, sur la Côte Atlantique de l'Argentine, sert de rendez-vous aux éléphants de mer.

**12h00 DÉMÉTAN, LA PETITE GRENOUILLE**  
 L'histoire de Démétan, un petit garçon-grenouille qui vit dans l'étang de l'Arc-en-ciel, «Le Cousin de Rénatan».

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Invités: Renée Martel, Claude Valade, Louise Lemire et Germaine Rocha. Réal.: Martin Gaudreau.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Réal.: Pierre Duceppe.

**14h30 CINÉMA ●**  
 Les Misérables. Drame réalisé par Raymond Bernard, avec Harry Baur, Max Dearly, Charles Vanel et Jean Servais (dernière de 2). «Cosette». Histoire romancée de Jean Valjean et de Cosette, des «Misérables» de Victor Hugo (Fr. 46).

**16h00 BOBINO**  
**16h30 SOL ET GOBELET**  
 «Laura Torio».

**17h00 L'HEURE DE POINTE**  
 Chroniques du jeudi; le tourisme, avec Normand Cazalès et les petits spectacles, avec Francine Grimaldi. Réal.: Michel Gélinas.

**18h00 CE SOIR**  
**18h50 NOUVELLES DU SPORT**  
**19h00 LETTRE DE NOUVELLE-FRANCE**  
 «Les Clowns». On achète des pelles pour creuser et les bûcherons suivent de loin. La camionnette est en panne et une voiture s'arrête. Un clown leur rend service mais à une condition: Antoine doit remplacer l'autre clown qui est malade.

**19h30 DU TAC AU TAC**

Téléroman d'André Dubois. Avec Michel Forget, Roger Lebel, Anouk Simard, Christiane Pasquier, Marthe Choquette, Normand Chouinard et Nicole Filion. «Du nouveau». Une rumeur circule dans le bureau; Florence, la femme du patron, serait enceinte. Réal.: René Verne.

**20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**  
 Animateur: Serge Laprade, avec Denis Bergeron. Réal.: Lisette LeRoy.

**20h30 LES GRANDS FILMS**  
 On s'fait la valise, docteur? (What's up Doc?). Comédie réalisée par Peter Bogdanovich, avec Ryan O'Neal, Barbra Streisand et Madeleine Kahn. Se trouvant à San Francisco pour un congrès, un médecin est importuné par une fille excentrique. Elle se présente comme sa fiancée à un riche mécène et compromet les chances du médecin d'obtenir une subvention pour ses recherches (USA 72).

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h10 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 JASON KING**  
 «Nadine». Voulant favoriser la parution de son prochain roman, l'éditeur de Jason lui demande de se rendre en Grèce pour une cure de repos. La rencontre avec Nadine fournira à Jason la matière nécessaire à son bouquin.

**24h20 CINÉMA**  
 Le Financier (England Made Me). Drame réalisé par Peter Duffel, avec Peter Finch, Michael York, Hildegard Neil et Tessa Wyatt. Au moment de l'ascension d'Hitler, un financier brasse d'importantes affaires avec l'intention de sortir le plus de capitaux possible de l'Allemagne nazie. Sa secrétaire et maîtresse reçoit la visite de son frère jumeau pour lequel elle éprouve un sentiment plus que fraternel (Brit. 72).

**2h10 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

**Stations régionales**

**18h30 CBAFT—PROFIL**  
**19h00 CBLFT—CBEFT—DOSSIERS**  
**19h30 CBWFT—CBKFT—Le fauve est déchainé.**  
**24h20 CBXFT—Requiem pour un espion.**  
**CBUFT—Hellé.**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 EN MOUVEMENT**  
 «Conditionnement physique général». Quel est le meilleur moment de la journée pour s'entraîner? Anim.: Pierre Tessier, Part.: Chantal.

**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Le Tour du propriétaire».

**9h30 PASSE-PARTOUT**  
 «Les Labours».

**10h00 LA BOÎTE À LETTRES**  
 Le son et l'image. Avec Robert Gravel, Dorothee Berryman et Francine Ruel. Auteurs: Raymond Plante, Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier.

**10h15 VIRGINIE**  
 «Un bon système».

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «Cardiologie», avec le Dr Jean Lemire, cardiologue. Réanimation cardio-pulmonaire. Distinction entre infarctus et arrêt cardiaque; défibrillation; massage cardiaque; respiration artificielle. «La Santé de l'enfant», avec Thérèse Roy. Les intoxication: types, situations les plus fréquentes selon les saisons; dosage et spécificité des médicaments; précautions à prendre.

**11h00 GRANDEUR NATURE**  
 «Le Sénateur Belcour».

**11h30 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL**  
 «Le Revenant». Pete et Dougall prétendent avoir vu l'Indien qui accompagnait Frank William le jour de sa disparition.

**12h00 PRINCE NOIR**  
 «La Dette».

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Invités: Anne Andersson, le duo Breton-Cyr, Gaston Couturier et Claude Gauthier. Réal.: Louise Charlebois.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 De la Côte Nord. «La Maison des femmes de la Côte Nord», mouvement d'action communautaire. — Soeur Yvonne de la Mirande, fondatrice de la maison «Point de rencontre». — Entrevue avec Mme Thérèse Paris-Gagnon, très active dans les mouvements locaux. Animatrice: Renée Hudon. Réal.: Jacques de Varennes.

**14h30 LES ATELIERS**  
 De Carleton. Mme Gabrielle B. Dubé s'adonne au tissage, à l'enseignement des techniques d'artisanat aux adultes, au jardinage; elle est secrétaire-trésorière de la Chambre de commerce de Gaspésie. — M. Robert L'Italien, de St-Omer, bricole le bois, fait des planches à pain, jouets, tables, chaises de parterre, balançoires. — M. Henri-Paul Leclerc fabrique des objets de tous genres avec des arêtes de poisson et du bois. Animateur: Henri St-Georges. Réal.: Rodrigue Barriault.

**15h30 FANFRELUCHES**  
 «Barbe-bleue».

**16h00 BOBINO**  
**16h30 ES-TU D'ACCORD?**  
 Avec Yolande Parent, Claude Lafortune et Herbert Ruff. Textes: Raymond Plante. Réal.: Marcel Laplante. «Instruments électroniques».

**17h00 L'HEURE DE POINTE**

Chroniques du vendredi: les grands spectacles, avec Reine Malo et les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude Fortier. Réal.: André Desbiens.

**18h00 CE SOIR**  
**18h50 NOUVELLES DU SPORT**  
**19h00 LES FANTOMES DU CHÂTEAU**  
 «L'Ombre d'une chance».

**19h30 LA LÉGENDE DES CHEVALIERS AUX 108 ÉTOILES**  
 Série japonaise. «Les Immortels». Ling Chung et ses valeureux compagnons tomberont-ils dans le piège tendu par Kao? (dernière).

**20h30 SUPER STAR**  
 Récital (Montréal) et tirage de la Loto-Canada. Invitée: Louise Forestier. Animateur: Jacques Boulanger. L. Forestier: «Ben sûr que j'suis belle», «On est ben mieux chez vous», «Gisèle», «Je pense que c'est l'temps et «Des fois ça m'tente». J. Boulanger: «Sir Duke». Réal.: Aurèle Lacoste.

**21h30 CONSOMMATEURS PLUS**  
 Les achats collectifs de maisons. — Les pêcheries. — Les disquaires indépendants et autres. — Enquête sur la bière et test. Documentaliste: Marie-Paule Alexandre. Animateur: Simon Durivage. Int.: Normande Juneau, Jean Giroux et Pierre Dupont. Réal.: Jean-Claude Leblanc.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h10 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 CINÉMA**  
 M.A.S.H. Comédie réalisée par Robert Altman, avec Donald Sutherland, Elliott Gould, Tom Skerrit et Sally Kellerman. Pendant la guerre de Corée, trois chirurgiens se délassent en inventant des plaisanteries au détriment de leurs collègues (USA 69).

**1h25 CINÉ-NUIT**  
 Macho Callahan. Western réalisé par Bernard L. Kowalski, avec David Janssen, Jean Seberg, Pedro Armendariz Jr. et James Booth. Texas 1864. Un homme a réussi à s'évader de la prison militaire des Confédérés. Les cruels traitements qu'il a subis l'ont rendu haineux et vengeur. Une femme dont il a tué le mari met sa tête à prix. Elle le poursuit à travers la montagne (USA 70).

**3h15 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

**Stations régionales**

**18h30 CBOFT—ACTUALITE**  
**19h00 CBEFT—CBLFT—LOISIRS**  
**19h30 CBOFT—CBVT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**  
**23h20 CBWFT—CBKFT—Comment tuer votre femme.**  
 CBXFT—Spécial Magnum.  
 CBUFT—L'Aventurier du Kenya.  
 CBUFT—La Guerre d'Algérie. ●  
 1h30 CBWFT—CBKFT—Au-delà de la peur.



**Aux Beaux Dimanches:**  
dossier important  
sur le racisme  
(article en page 8)