

Week-end



Musique
Alain Lefèvre,
ambassadeur artistique
du Festival de Lanaudière

E9



JACQUES CRÊTE

LA QUÊTE NE S'ARRÊTE PAS

E3

PHOTO: SYLVAIN MAYER



PICHÉ:
**ENTRE CIEL
ET TERRE**

Vingt minutes
d'anthologie

E5



LIVRES

Et pourquoi pas l'amour?

E7

TOURISME

Dépaysement au fil
du Saint-Laurent



E16

Star Week-end

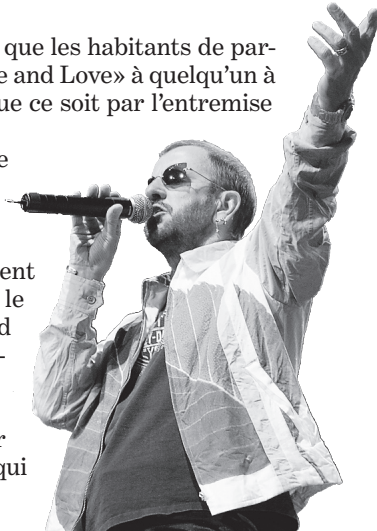
Pour son 70^e anniversaire, Ringo Starr veut un mouvement *Peace and Love* global

New York (AP) — L'ancien batteur des Beatles, Ringo Starr, a célébré mercredi son 70^e anniversaire de naissance à New York.

Il a désiré souligner l'événement en initiant un mouvement «Peace and Love» mondial.

Le musicien britannique voudrait que les habitants de partout sur la planète souhaitent «Peace and Love» à quelqu'un à tous les jours sur le coup de midi, que ce soit par l'entremise d'un courriel ou de vive voix.

Il a été la première personne à le faire mercredi. Il l'a souhaité à la foule qui s'était rassemblée à Times Square, ajoutant que d'être à New York en 1964 était un «moment magique», et que c'était toujours le cas en 2010. Un peu plus tôt, le Hard Rock Cafe avait souligné l'anniversaire de Ringo Starr. Il avait attendu patiemment que les serveurs lui remettent un couteau pour couper lui-même son gâteau, une tradition qui vient de Liverpool, sa ville natale. •



Shakira fera le spectacle de clôture de la Coupe du monde de soccer

Johannesbourg (AP) — La cérémonie de clôture de la Coupe du monde de la FIFA du 11 juillet offrira tout un contraste par rapport à celle qui a ouvert le bal alors que la chanteuse d'origine colombienne Shakira montera sur scène pour livrer un spectacle plus jeune et plus «avancé technologiquement», ont annoncé les organisateurs.

Des jeux de lumière et des effets spéciaux sont prévus tout au long de cette performance, qui devrait débiter à 12 h 30 (heure du Québec), soit deux heures avant la tenue de la grande finale.

Shakira interprétera l'hymne du tournoi, *Waka Waka (This Time For Africa)* tout comme elle l'avait fait le 10 juin lors d'un concert présenté dans le township de Soweto, à une quinzaine de kilomètres de Johannesburg.

Le spectacle d'ouverture de la Coupe du monde, qui a eu lieu le 11 juin, avait une touche africaine traditionnelle. Les musiciens, chanteurs, danseurs, comédiens et poètes sud-africains avaient même réussi à faire danser le lauréat du prix Nobel de la paix de 1984, Desmond Tutu. •



Le chanteur George Michael de nouveau impliqué dans un accident de voiture?

Londres (AP) — George Michael a été appréhendé par la police après avoir embouti son véhicule dans un immeuble d'un quartier chic de Londres, ont rapporté mardi plusieurs médias britanniques.

Selon la BBC de Londres, le chanteur de 47 ans a été arrêté dimanche par la police peu après que des témoins eurent fait état d'un accident de la route impliquant un véhicule s'étant embouti dans un immeuble de Hampstead, un quartier résidentiel du nord de Londres.

La police métropolitaine a seulement laissé filtrer qu'elle avait appréhendé un homme d'une quarantaine d'années tôt dimanche à Hampstead et que ce dernier n'était pas en état de conduire.

L'individu en question a été conduit au poste de police puis relâché après le versement d'une caution. Une enquête sur les circonstances de l'accident est en cours.

Les agents du chanteur à Londres se sont refusés à tout commentaire.

L'an dernier, George Michael avait été interrogé par la police après avoir heurté un semi-remorque, mais il avait été laissé libre.

En 2007, il avait perdu son permis de conduire pour deux ans après avoir plaidé coupable dans une affaire de conduite sous influence. •



À SURVEILLER CE WEEK-END

1 Messmer, maître de l'hypnose et du magnétisme
Aujourd'hui, 20 h, au complexe culturel Félix-Leclerc de La Tuque

2 Showtime
Aujourd'hui (tous les jeudis, vendredis et samedis), 20 h, à la salle J.-A.-Thompson

3 Bernard Adamus, Félix Leroux et Kabakuwo
Aujourd'hui, 20 h, aux Berges du lac Castor de Saint-Paulin

4 Moanin'Jazz Quartet
Demain, 14 h, au parc des Chenaux de Trois-Rivières

5 Happening d'improvisation
Tous les dimanches, 20 h, au café-bar Le Zénob

SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E8
C'était hier	E14
Cinéma	E4-E5
Divertissements	E10-E11
La passion du goût	E13
Les vins	E13
Livres	E7
Mégagrille	E12
Musique	E9
Télévision	E6
Tourisme	E15-E16

L'été de... Claire Mayer

Depuis maintenant 16 ans, Claire Mayer fait danser la Mauricie. Directrice du Festival international Danse Encore, elle a réussi à faire de son événement un incontournable dans le monde de la danse au Québec et à donner à Trois-Rivières une place enviable sur la scène internationale. Elle nous révèle cette semaine ses petits plaisirs d'été.

> Un souvenir d'été

Il est remarquable de constater que le jour de ma fête, il fait toujours beau et cela depuis que je suis née. Mais je pense aussi à mon adolescence à Shawinigan, wow qu'on était bien. Heureux avec un rien. Dieu qu'on a tripé...

> Un voyage d'été

Contrairement à plein de gens, j'adore me retrouver sur le bord d'une plage dans le Sud, seule ou avec d'autres, en été. Les voyages en famille à NorthBay en Ontario. Breen et moi avons amis et famille là-bas et c'est toujours très agréable d'aller les voir.

> Un film qui a marqué un été

Exorciste sorti dans les années 70 ou début 80. Mise en situation: 1^{er} stage intensif à Montréal avec ma compagnie de Danse Nébrak avec, notamment, Francine Brunet comme danseuse. Nous avons été hantées par ce film pendant un mois...

> Un repas que vous affectionnez en été

Salade aux bananes et poulet cuit sur le charcoal.

> Un coin de la région à voir l'été

Pour moi c'est «les lacs» de notre région à revisiter à chaque année. Ça me ramène à mon enfance.

> Êtes-vous plus piscine ou spa?

Ni un ni l'autre. Je suis «plage» et mer des Caraïbes.

> Êtes-vous soleil ou air climatisée?

Heureuse de vivre au soleil mais de travailler à l'air climatisé.

> Êtes-vous Coleman ou Hilton (camping ou hôtel)?

Hôtel... Je n'aime vraiment pas le camping mais je



PHOTO SYLVAIN MAYER

comprends les gens qui aiment ça.

> Êtes-vous «Sex on the beach» ou vin rosé?

Sangria et vin blanc glacé

> Êtes-vous festival ou véranda?

Mon chum et moi, on est tellement, par nos métiers, dans les événements que, contrairement à plein de monde, quand on prend du temps pour nous, c'est souvent à la maison qu'on se retrouve.

> Êtes-vous hamac ou kayak?

Hamac... et fleurs.

> Êtes-vous ici ou ailleurs?

Le plus possible chez moi et j'en profite aussi pour voir amis et parents que je n'ai pas le temps ni l'occasion de voir pendant l'année.

> Êtes-vous resto ou patio?

Les 2...

> Êtes-vous party ou «partez!»?

Pas de préférence, ça dépend des jours.

> Êtes-vous feux de camp ou feux d'artifice?

Je suis décapotable et crème glacée molle. •

À LIRE LA SEMAINE PROCHAINE...

L'été de...
Marie-Andrée Levasseur



PHOTO: SYLVAIN MAYER

Le cheminement de Jacques Crête a été marqué essentiellement par le théâtre au cours des 40 dernières années mais avec la peinture, il a trouvé une forme d'expression qui lui offre un défi susceptible de satisfaire sa nature d'artiste.

Un autre chemin, la même recherche

Jacques Crête a fait un peintre de lui



FRANÇOIS HOUDE

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Jacques Crête a suffisamment marqué la scène du théâtre dans la région pour que son absence ait laissé un vide. Or, il était moins absent qu'il ne le semblait. L'artiste a «pris sa retraite» du théâtre mais a continué à habiter discrètement Trois-Rivières au cours des quatre dernières années et aujourd'hui, il réapparaît, comme sorti de nulle part et en tant que peintre.

En 2006, Jacques Crête a pris la décision de quitter le théâtre actif et il est parti vivre dans le sud de la France. Il y est resté six mois. Au retour, il a travaillé à la rénovation d'un appartement qu'il a toujours habité depuis, dans le quartier Saint-Philippe. Seulement, sa vocation l'attendait. Il a reçu, sans l'avoir sollicitée, une offre pour diriger un important spectacle dans le

cadre des Fêtes du 400^e anniversaire de la ville de Québec. Un spectacle considérable avec un budget plus considérable encore: 1 300 000 \$, plus qu'il n'en avait sans doute jamais rêvé pour une seule production.

Cela dit, c'est moins le budget que le fait qu'il portait sur la spiritualité des Premières Nations qui l'a convaincu de se lancer dans l'aventure malgré son intention de raccrocher. «Si j'ai accepté, c'est qu'il constituait une sorte de continuité avec mon travail antérieur. C'était un spectacle basé sur le rituel, une constante de tout mon cheminement théâtral. Évidemment, le budget nous a permis de monter un spectacle dont la qualité technique, surtout au niveau visuel, était absolument irréprochable, commente-t-il. Je n'aurai jamais l'occasion de refaire quelque chose comme ça. Cela dit, je pourrais faire un spectacle aussi riche visuellement avec beaucoup moins d'argent mais jamais je ne retravaillerai avec d'aussi importants moyens.»

«J'y ai travaillé pendant trois ans dont dix mois de recherches sur la culture des Hurons. C'était

ça le plus intéressant. Là-bas, ils me disaient: "Tu es le plus croyant des athées." Le spectacle a été présenté pendant deux étés consécutifs, en 2008 et 2009 sur la réserve huronne de Wendake. Crête y vivait pendant quatre mois, à l'été et revenait à Trois-Rivières le reste de l'année.

«Monter un spectacle de théâtre, c'est très angoissant. En 2006,

«Aujourd'hui, je suis à la recherche d'une certaine sérénité»

à 60 ans, je me suis aperçu que ce chemin-là n'était plus nécessaire pour moi. J'avais besoin de silence. Je voulais vieillir tranquille, devenir attentif à ce à quoi je n'ai pas été attentif au cours de ma vie.» Lui qui avait peint en dilettante au cours des 15 années précédentes s'est mis aux pinceaux avec plus d'assiduité. «Au cours des cinq dernières années, j'ai peint une centaine de toiles sans la moindre intention d'exposer un

jour. Ce sont des amis qui m'ont convaincu de le faire cette année. Ça m'a pris trois mois avant d'accepter la proposition. Et dans les quinze jours qui ont précédé le vernissage, je me suis aperçu qu'exposer ses oeuvres picturales était tout aussi angoissant que de présenter un spectacle de théâtre. Peut-être plus, même.»

«Après près de 50 ans de théâtre, j'ai fini par me forger une certaine assurance. La peinture, c'est autre chose: je m'y expose peut-être de façon plus intime encore. Entendons-nous: je suis peintre avec un p minuscule mais avec cette démarche artistique-là, je redeviens un personnage public.»

Discuter de son parcours, c'est parler d'une quête spirituelle intime. Cette préoccupation pour le rituel cache une recherche de l'absolu, d'une forme de Dieu. Quand on le lui fait remarquer, il ne nie pas.

«Aujourd'hui, je suis à la recherche d'une certaine sérénité. On me demande ce qu'il y avait au bout du chemin pour que je me consacre à un cheminement de plus de 40 ans au théâ-

tre. Je réponds ce que j'ai compris aujourd'hui, à savoir qu'il n'y avait rien au bout du chemin mais qu'il n'en avait pas moins de valeur pour cela.»

«Je ne cherche pas de projet théâtral mais si on m'en offre un avec un contenu qui m'intéresse, je ne dis pas que je ne le ferai pas. Ça deviendrait un loisir. Mais plus question de faire cinq, six ou sept spectacles par année comme avant. Je ne rêve pas de projets que je n'ai pas encore eu la possibilité de réaliser. Mon rêve, ce serait plutôt de m'éteindre longuement, tranquillement, libéré de toute envie ou désir.» Une préoccupation qui le rapproche de la pensée bouddhiste dans laquelle il admet se retrouver à plusieurs égards.

Il n'est cependant pas près de sa béate extinction. Même qu'il a souvent des flashes pour une éventuelle manifestation artistique, des délires sans autres fondements que son imagination, mais la preuve quand même que le feu couve sous les cendres et qu'il n'arrivera pas à éteindre simplement la voix de l'artiste au fond de lui. •

Vers la lumière intérieure

Trois-Rivières (FH) — La première exposition de Jacques Crête le peintre, *À l'aube des jours*, a lieu au café bar Le Zénob jusqu'au 31 juillet prochain. De l'abstraction en dix-huit déclinaisons très variées comme autant de nuances dans la complexe mais insondable personnalité de l'artiste.

«Les couleurs semblent surprendre les gens qui s'attendaient à quelque chose de plus sombre, on dirait, commente-t-il non sans un petit sourire. C'est vrai que mes spectacles de théâtre ont toujours été gra-

ves, mais honnêtement, je ne pense pas qu'ils étaient sombres. D'ailleurs, selon les critiques, mes créations théâtrales ont toujours été marquées par une importante recherche visuelle: ce n'est peut-être que normal que je me tourne vers la peinture, finalement.»

«Je commence une toile en faisant une trace de couleur et j'essaie de m'abandonner à cette trace, à ce qu'elle impose. De là, notamment, le titre de l'exposition. Je refuse de faire quelque chose que j'avais

prévu préalablement. C'est comme quand je monte une scène au théâtre: j'improvise sur le moment avec ce que j'ai entre les mains. Dans la création, il faut apprendre à s'abandonner à une sorte de lumière intérieure profonde et c'est sans doute ce qui est le plus difficile pour l'être humain.»

«Quand j'ai vu les 18 toiles installées sur les murs, j'avoue que j'ai été content. C'était bien qu'elles soient là, comme ça. Elles n'ont aucun lien intentionnel entre elles et il n'y a pas de thème, mais au moment

de les accrocher, on les a regroupées selon certaines similitudes.»

«Des amis ont décidé du prix des toiles. Moi, je ne veux même pas le savoir. Il reste que c'est toujours un plaisir de voir une de mes toiles chez quelqu'un. C'est une façon de communiquer. Je ne suis pas quelqu'un qui exprime physiquement sa tendresse envers les autres. Quand je vois une de mes toiles chez un ami, ça me fait plaisir: c'est une forme de communication, ma façon de lui manifester mon affection.» •

Vingt minutes d'anthologie

Piché: Entre ciel et terre se penche plus sur Robert Piché l'homme, que le héros

François Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — La gloire est peut-être aussi injuste que l'anonymat. Elle gomme les nuances et les complexités qui font un être humain. Personne ne peut nier l'héroïsme de Robert Piché quand il a posé, en planeur, un avion et les 306 passagers à son bord. Mais Robert Piché est un être infiniment plus complexe que ce que ce seul exploit nous permet de savoir de lui.

C'est à cette complexité banalement humaine que se consacre le film de Sylvain Archambault *Piché: Entre ciel et terre*. Or, malheureusement peut-être, c'est encore la portion qui raconte son exploit de pilote qui nous restera en tête parce que c'est la meilleure portion du film. Vingt minutes palpitantes qui nous font battre le cœur plus rapidement et qui valent le billet d'entrée à elles seules. L'exploit, celui du réalisateur, est d'autant plus grand qu'on sait très bien comment tout ça va finir



La reconstitution du vol qui a rendu Robert Piché célèbre vaut une vingtaine de minutes d'excellent cinéma alors que les deux pilotes sont aux prises avec une folie du destin. Vincent Leclerc, à gauche et Michel Côté rendent leurs personnages tout à fait crédibles.

mais on est quand même captivé par ces incroyables minutes d'une intensité telle qu'elles révèlent toute la grandeur d'un homme par ailleurs bien ordinaire.

Piché: Entre ciel et terre a l'in-

telligence et le mérite de s'intéresser aux faiblesses de ce même homme, comme quoi la grandeur n'exclut pas la petitesse. Le traitement cinématographique de cette facette de l'individu est cependant moins efficace. On ne peut, cependant, aucunement nier sa pertinence.

Robert Piché est un homme émotivement carencé qui a noyé un certain vide émotionnel dans l'alcool, les femmes, l'argent et la vie facile. Incapable de communiquer autrement qu'en superficie, toutes ces bouées lui assuraient un contact avec autrui et probablement avec une certaine partie de lui-même. Superficielle, forcément, mais pour lui, c'était mieux

que rien.

Tout ce parcours cahotique est évoqué sur un axe central qui est le naufrage personnel de Robert Piché à la suite de son fameux exploit, sa noyade dans l'alcool et ses efforts de réhabilitation. C'est un film sur la rédemption, donc. Il semble que même les héros en ont besoin.

Michel Côté est toujours apparu comme une évidence pour incarner le commandant Piché. La ressemblance physique l'imposait, d'une part, mais Côté a aussi imposé au cours des années un jeu économique et une retenue qu'il a développée avec le temps. Qu'on se souvienne du *Dernier tunnel*. Par contre, on découvre ici

PICHÉ: ENTRE CIEL ET TERRE

Drame biographique de Sylvain Archambault avec Michel Côté, Maxime LeFlaguais et Normand D'Amour.

À travers sa démarche pour vaincre sa dépendance à l'alcool, le commandant Robert Piché revit les principaux événements de sa vie tumultueuse.

Un drame humain un peu quelconque qui est grandement rehaussé par l'évocation prenante du vol héroïque qui a rendu Robert Piché célèbre.



la limite de son jeu. Côté est crédible et on ne peut pas dire qu'il soit mauvais. Réussit-il, dans sa retenue et en faisant physiquement tout ce qu'on lui demande, à donner une seconde dimension au personnage? Nous émeut-il? Je réponds «Pas vraiment» aux deux questions et ça m'a manqué un peu.

Autour de lui s'activent plusieurs autres interprètes dont on peut dire qu'ils sont assez irréprochables. Maxime LeFlaguais est crédible et plutôt inattaquable. Sophie Prigent, en conjointe de Piché, souffre de devoir trimballer un accent français qui ne convainc pas. Normand D'Amour, en thérapeute dans la maison de désintoxication où séjourne Piché pour se libérer de l'emprise de l'alcool, est sans doute le meilleur parmi tous les acteurs de soutien. Il est juste, intense et vrai sans être affecté. À bien y penser, il aurait peut-être été meilleur que Michel Côté dans le rôle principal. La ressemblance physique en moins, évidemment. Mais la ressemblance physique est-elle essentielle quand c'est le cheminement intérieur d'un personnage qui est notre véritable sujet? Cela dit, le public doit croire au personnage et comme les traits de Robert Piché lui sont familiers, pouvait-on faire autrement que de jouer la ressemblance?

Une mention à Vincent Leclerc, copilote de Piché, au moment du vol vers les Açores, et à Michèle Sirois dans le rôle de l'agent de bord principale.

Considérant la période de l'année, le confort des salles climatisées quand il fait chaud et les exigences des spectateurs à la baisse en cette période estivale, *Piché: Entre ciel et terre* devrait connaître un certain succès qu'il ne mérite pas. C'est un bon petit divertissement sans prétention qui se consomme plutôt bien. Comme une crème glacée. •

À L'AFFICHE PARTOUT!

TOM CRUISE CAMERON DIAZ

NUIT ET JOUR

(Version française de Knight and Day)

AGENCY

G DÉCONSEILLÉ AUX JEUNES ENFANTS

À L'AFFICHE! Consultez les guide-horaires ou visitez les sites web suivants: cineplex.com, enprimeur.ca

« Un suspense digne des meilleurs films américains du genre. Piché ne devrait avoir aucun mal à s'imposer comme le blockbuster québécois de l'été! »
Normand Provencher, *Le Soleil*

« ... Atterrissage réussi. Présence exceptionnelle de Michel Côté... ce film vaut le détour. L'émotion est définitivement au rendez-vous. »
Michèle Coudé-Lord, *Le Journal de Montréal*

« Le grand succès de l'été. Vraiment très émouvant, très poignant! »
Jean-Philippe Dion, *Salut, Bonjour, TVA*

« ... de la tension du début à la fin. C'est un film réussi, efficace... très bien filmé, extrêmement bien joué. »
Stéphane Leclair, *C'est bien meilleur de matin, Première Chaîne*

« Un véritable carrousel d'émotion! »
Claude Deschênes, *Le Téléjournal, SRC*

« Allez voir ce film, c'est un succès instantané, je vous le garantis! »
Sheila Elisabeth Fournier, *souvenir garanti, Gatineau*

MICHEL CÔTÉ

MAXIME LEFLAGUAIS

SOPHIE PRIGENT

NORMAND D'AMOUR

UN SCÉNARIO DE IAN LAUZON

UN FILM DE SYLVAIN ARCHAMBAULT

UNE PRODUCTION DE ANDRÉ DUPUY

PICHÉ

ENTRE CIEL ET TERRE

PRÉSENTÉ PAR PDX.COM

LES CINÉMAS ROFIM ROFIM DRUMMONDVILLE

LOUISEVILLE

CINÉMA ST-LAURENT SOREL-TRACY

FLOR DE LIS

CINÉMA BIERMANS

CAP DE LA MADELEINE DRUMMONDVILLE VICTORIAVILLE JOLIEVILLE TROIS-RIVIERES SHAWINIGAN

CINÉMA

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

Le dernier maître de l'air n.d.

Aventures fantastiques. Aang, le successeur d'une longue lignée d'Avatars, doit mettre de côté son enfance pour empêcher la Nation de feu d'asservir les Nations de l'Eau, de la Terre et de l'Air.

Détestable moi n.d.

Animation. Dans une banlieue charmante se dresse une maison noire cachant le repaire secret de Gru, un malfaiteur ayant décidé de réussir le plus gros coup de l'histoire: voler la Lune. Avec un arsenal impressionnant, il a éliminé tous ses adversaires jusqu'à ce qu'il se heurte à pire: trois orphelines qui voient en lui ce que personne n'avait jamais imaginé, soit un père potentiel.

Grandes personnes ★★

Comédie. Cinq amis et anciens coéquipiers se retrouvent après plusieurs années pour pleurer la mort de leur coach de basket-ball d'enfance. Avec leur famille, ils passent le week-end de la Fête de l'indépendance au bord d'un lac où ils avaient jadis célébré la conquête d'un championnat. Par contre, vieillir ne veut pas dire grandir.

Histoire de jouets 3 (3D) ★★★★★

Animation. Woody, Buzz et leurs compagnons de la boîte à jouets sont transportés dans une garderie lorsque leur propriétaire, Andy, part pour l'université.

Le karaté kid ★★

Aventures. Un jeune Américain forcé de s'adapter à une toute nouvelle vie en Chine est brutalisé par une bande de jeunes adeptes des arts martiaux. Les circonstances l'amènent à participer à un tournoi de karaté après avoir été entraîné par un sage.

Jour et nuit ★★★★★

Film d'action. En route pour assister au mariage de sa soeur, June rencontre Miller, un beau parleur

séduisant. Les deux se font la cour dans l'avion jusqu'à ce que l'inconnu ne prenne les armes pour se défendre contre l'équipage en entier. Il détient une puissante source d'énergie convoitée tant par les gouvernements que des terroristes. Il kidnappe sa nouvelle flamme pour mieux la protéger, même au péril de sa propre vie.

Les prédateurs —

Aventures de science-fiction. Un groupe de guerriers mercenaires se retrouve sur une planète extraterrestre où ils découvrent qu'ils ont été envoyés comme proies pour les «predators», une race encore plus cruelle et sanguinaire qu'ils ne le sont eux-mêmes.

Piché: Entre ciel et terre ★★★★★

Drame biographique. À travers sa démarche pour vaincre sa dépendance à l'alcool, le commandant Robert Piché revit les principaux événements de sa vie tumultueuse.

Saga Twilight: Hésitation ★★★★★

Drame fantastique. Après ses retrouvailles avec Edward, Bella doit choisir entre son amour pour Edward et son amitié pour Jacob qui est un loup-garou, clan rival des vampires. Pendant ce temps, Seattle est ravagée par des meurtres commis par des vampires et Victoria veut assouvir sa vengeance. Vampires et loup-garou devront unir leurs forces pour protéger Forks de la menace qui pèse sur elle.

Shrek 4: il était une fin ★★★★★

Animation. Au lieu de faire peur aux villageois comme avant, Shrek signe maintenant des autographes. Regrettant ses jours heureux de «vrai» ogre, il fait un pacte avec un marchandeur pour se retrouver dans une version alternative de Far Far Away où Shrek et Fiona ne se sont jamais rencontrés. Il tentera alors de tout faire pour sauver ses amis de ce monde malsain dans lequel ils sont tous propulsés.

KNIGHT AND DAY

Sans bon sens mais amusant

Marc-André Lussier

La Presse

Tom Cruise serait-il en train de «refaire» son image en tentant de se hisser de nouveau au sommet de la notoriété hollywoodienne? Après une participation hilarante dans *Tropic Thunder* - son personnage de producteur bedonnant ferait bientôt l'objet d'un long métrage - Cruise renoue avec le film d'action, un genre qu'il n'avait pas approché depuis *Mission Impossible III*.

Grâce aux moyens mis en place, grâce aussi au rythme frénétique qu'emprunte le réalisateur James Mangold pour aligner les cascades spectaculaires, *Knight and Day* (le titre français, *Nuit et jour*, ne fait pas du tout écho au double sens du titre anglais) répond parfaitement aux critères de la superproduction. Mais il s'agit aussi d'une comédie. Comme une façon pour les artisans de se dédouaner pour toutes les invraisemblances - nombreuses - que comporte un récit ne se prenant pas au sérieux du tout. Jason Bourne peut dormir tranquille, même si le personnage qu'incarne Tom Cruise pourrait être l'un de ses vagues cousins.

La star prête ici ses traits à Roy Miller, un espion devenu nuisible aux yeux de son organisation. Pourchassé à la fois par le FBI, et par des trafiquants d'armes qui souhaitent mettre la main sur une invention dont il protège jalousement les secrets, Miller fait partie de ces êtres dont l'expertise leur permet de se sortir de toutes les situations possibles et imaginables. À la faveur d'un vol nolisé dans lequel se retrouve de façon inattendue une innocente jeune femme (Cameron Diaz), l'espion se verra forcé de se lier avec cette amazone sans histoire. Et devra entraîner cette dernière dans sa cavale.

Un peu à la manière des films issus de l'âge d'or hollywoodien, *Knight and Day* repose essentiellement sur le charisme des deux



PHOTO FOURNIE PAR TWENTIETH CENTURY FOX

Dans *Knight and Day*, Tom Cruise incarne un espion parti en cavale aux côtés d'une jolie blonde (Cameron Diaz).

têtes d'affiche. Cruise et Diaz, qui ne s'étaient pas croisés sur un écran de cinéma depuis *Vanilla Sky*, partagent une bonne complicité. Et assurent dans les scènes

d'action. Cruise, particulièrement, ne cède en rien sa place à cet égard. Et trouve ici un véhicule lui permettant de redorer son blason, passablement pâli par de

nombreuses controverses au cours des dernières années.

James Mangold, à qui l'on doit

KNIGHT AND DAY

Genre: Comédie d'action

Réalisateur: James Mangold

Acteurs: Tom Cruise, Cameron Diaz, Petyer Sarsgaard, Viola Davis, Paul Dano

Durée: 1h47

Cherchant à échapper à des agents du FBI et à des trafiquants d'armes, un espion en possession d'une invention révolutionnaire se retrouve lié à une femme sans histoire qu'il entraîne dans sa fuite.

Une comédie d'action portée par le charisme des deux vedettes.



notamment *Walk the Line* et *3:10 to Yuma*, mène les choses rondement et propose un film somme toute divertissant, pour lequel il est toutefois requis de laisser son cerveau au vestiaire. *Knight and Day* fait en effet partie de ces films qu'on oublie sitôt la porte de sortie franchie. Mais à partir du moment où l'on accepte d'entrer dans le jeu, on peut aisément y trouver son plaisir. •

Le Nouvelliste   
INVITENT 100 PERSONNES À LA PREMIÈRE EN PRÉSENCE DES COMÉDIENS ET ARTISANS DU FILM!

JACQUES BONIN présente

Rémy GIRARD Pierre-François LEGENDRE Gilles RENAUD Dorothée BERRYMAN
 Yves JACQUES Marie-Ève MILOT Gaston LEPAGE Guy NADON Louis MORISSETTE



CABOTINS
 Un film de ALAIN DESROCHERS Scénario IAN LAUZON

LE 19 JUILLET À 19H
 AU CINÉMA FLEUR DE LYS
 (4520 BOULEVARD DES RÉCOLLETS)

Concours « Cabotins - Le Nouvelliste »
 Les Films Séville, 400 boul. de Maisonneuve Ouest bureau 1120, Montréal, QC, H3A 1L4

NOM _____
 ADRESSE _____
 VILLE _____
 CODE POSTAL _____ ÂGE _____
 NUMÉRO DE TÉLÉPHONE _____
 Prière d'écrire lisiblement

Pour participer: Aucun achat requis.
 Remplissez le coupon ci-joint et postez-le à l'adresse indiquée. L'annonce sera publiée les 9 et 10 juillet et le tirage aura lieu le 15 juillet 2010. Cinquante gagnants recevront par la poste une invitation pour deux personnes. La valeur des prix est de 1000\$. Les fac-similes ne sont pas acceptés. Une seule participation par jour par adresse de résidence est acceptée. Règlements du concours disponibles chez Les Films Séville.

À L'AFFICHE DÈS LE 23 JUILLET 2010 !

www.cabotins-lefilm.com

3323944-P

LE FILM #1 AU MONDE



« SOLIDEMENT DIVERTISSANT. »

- A.O. SCOTT, THE NEW YORK TIMES

« UNE RÉUSSITE! »

- THELMA ADAMS, US WEEKLY

« LE BAISER DU VAMPIRE EST PLUS SENSUEL,
 LE LOUP-GAROU EST PLUS SEXY ET LES BATAILLES
 SONT PLUS ÉPATANTES. »

- BETSY SHARKEY, LOS ANGELES TIMES

la saga twilight

hésitation
 v.f. de eclipse

EXPLOREZ L'UNIVERS DE TWILIGHT
 WWW.HESITATION-LEFILM.COM

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE ! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS

Place BIERMANS
 Horaire du 9 au 15 juillet 2010
 539.8899

DÉTESTABLE MOI (ATT.)
 Tous les jours: 12h55 - 14h55 - 16h55 - 18h55 - 21h10
 Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h10

HISTOIRE DE JOUETS 3 - 3D (G)
 Tous les jours: 12h55 - 15h20 - 18h55 - 21h15
 Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h30

PICHÉ: ENTRE CIEL ET TERRE (GDJE)
 Tous les jours: 13h05 - 15h25 - 19h05 - 21h25
 Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h40

LE DERNIER MAÎTRE DE L'AIR - 3D (G)
 Tous les jours: 13h00 - 15h15 - 19h00 - 21h15
 Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h25

LA SAGA TWILIGHT: HÉSITATION (GDJE)
 Tous les jours: 12h45 - 13h15 - 15h20 - 15h45 - 18h55 - 19h30 - 21h30 - 22h00
 Couche-tard Vendredi & Samedi: 0h00

GRANDES PERSONNES (G)
 Ven. au Mar.: 13h00 - 19h05

NUIT ET JOUR (GDJE)
 Ven. au Mar.: 15h20 - 21h20
 Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h35

LES PRÉDATEURS (ATT.)
 Tous les jours: 13h10 - 15h25 - 19h10 - 21h25
 Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h40

L'APPRENTI SORCIER (ATT.)
 Merc. - Jeu.: 13h05 - 15h20 - 19h00 - 21h25

CONTRE TOUTE ESPÉRANCE

Quand la malchance devient insupportable

Danièle L. Gauthier

La Presse Canadienne

Montréal — Si pour plusieurs la chance peut se contenir dans un billet de loterie gagnant, la malchance, elle, est beaucoup plus généreuse et diffuse. On est plus nombreux à se la partager. Elle frappe n'importe qui, n'importe quand, n'importe comment. On l'observe scrupuleusement dans *Contre toute espérance*, de Bernard Émond (*La Femme qui boit*, *La Neuvaïne*).

Gilles et Réjeanne (Guy Jodoin, Guylaine Tremblay), un couple on ne peut mieux assorti, trouvent la maison de leurs rêves. Lui camionneur, elle téléphoniste, parviennent à s'offrir ce bonheur inespéré.

À peine installés, Gilles est victime d'un AVC. Non seulement il doit réapprendre à parler, à marcher, pendant que Réjeanne cumule toutes les tâches incluant l'assistance que requiert l'état de Gilles. La maladie ne rebuttera pourtant pas l'ami Claude (Gildor Roy) qui n'hésite pas à faire sa part.

Quand la vie semble enfin se frayer un chemin à nouveau, la malchance frappe encore, plus fort. Réjeanne tente de faire face



Guy Jodoin et Guylaine Tremblay jouent Gilles et Réjeanne dans *Contre toute espérance*, samedi 20h, à Radio-Canada.

garder leur instinct de prédateurs en alerte tout en se protégeant, entre autres, des macaques, porteurs de virus, qu'il faut éviter de regarder dans les yeux, ce qu'ils perçoivent comme une provocation.

À RADIO-CANADA: ce dimanche, 14h, le monde entier aura les yeux rivés sur la grande finale de *La Coupe du Monde de la FIFA 2010*.

Le vendredi 16 juillet, *Ricardo* reçoit Hélène Laurendeau qui parle du *low fat* alors que le chef propose des *fish and chips*, version santé et traditionnelle, à 10h30.

À TVA: pour voir un Mario Dumont, boxeur, retrouver Jocelyne Cazin, adolescente, faire connaissance avec Jean-François Baril, réalisateur de films d'horreur et découvrir Peter MacLeod, concepteur de voiture «flyées», c'est à *Dieu merci! III*, le mercredi 14 juillet, 21h.

À TÉLÉ-QUÉBEC: chaque année comporte son lot de victimes de traumatismes cranio-cérébraux. À *Une pilule, une petite granule*, le docteur Georges Lévesque et Marie-Hélène Proulx expliquent de quelle façon les séquelles de blessures au cerveau, dont certaines très importantes, perturbent la vie des 13 000 victimes annuelles, le jeudi 15 juillet, 20h.

À TV5: Ipanema, Copacabana, des noms qui évoquent un air de vacances, sont des quartiers de Rio de Janeiro dont les plages attirent les Cariocas, riches ou pauvres. On dit que les courbes sensuelles des plages ressemblent à celles des femmes, les plus belles du monde. *Tout le monde à la plage*, ce samedi, 22h30.

Patrick Demarchelier... *intime* est un grand photographe de mode, le préféré de Lady Diana, Keith Richards, Madonna, Julia Roberts, Carla Bruni. Il a emprunté un parcours étonnant qu'on découvre le mercredi 14 juillet, 19h.

L'humoriste Anthony Kavanagh devient un GI qui, lors de la Deuxième Guerre mondiale, en France, séduit Louise, une Blanche, dont le mari est retenu prisonnier en Allemagne. Cette femme et sa fille qui, elle, s'était amourachée d'un Allemand, auront à payer pour leur «faute» dans *Les amants de l'ombre*, le mercredi 14 juillet, 20h.

À ARTV: Mario Jean, humoriste et acteur né, se raconte depuis sa jeunesse à Chicoutimi jusqu'à aujourd'hui.

Alors qu'il se préparait à une carrière en récréologie, l'humour aura eu raison de lui. Il est l'invité de Stéphane Bureau aux *Grandes Entrevues* de ce samedi, 20h, et en rediffusion le lundi 12 juillet, même heure. •

Musée
québécois de culture
populaire

De VIE à Trépas

Les pratiques funéraires au Québec



Québec
en CRIMES

L'HISTOIRE CRIMINELLE DU QUÉBEC

200, rue Laviolette Trois-Rivières 819.372.0406
www.culturepop.qc.ca

mais où puisera-t-elle la force nécessaire pour contenir tout son malheur?

À Radio-Canada, *Notre cinéma*, ce samedi, 20h.

Liberté ou enfermement?

Minces sont les chances de faire consensus sur le port de la burqa, du niqab ou du voile. RDI présente *Burqa à la française* où deux jeunes femmes donnent leur point de vue quant à cette question si controversée, dans un document présenté en deuxième partie des *Grands Reportages*, le mardi 13 juillet, 20h.

L'une, Axelle, est danseuse de french cancan et mère d'un enfant, l'autre, Française convertie à l'islam, est mère de cinq enfants. Axelle est contre cet enfermement, véritable affront au style de vie des Français.

Soraya explique qu'elle fut sexuellement harcelée durant son enfance et son adolescence. Pour elle, la burqa la protège enfin du regard des hommes et elle se sent plus libre sous ces mètres de voiles noirs. Chacun n'est-il pas libre de choisir sa tenue, demande-t-elle?

Miami vu du Julia Tuttle Causeway

À Miami, où vont les pédophiles et coupables d'abus sexuels sur mineurs qui ont purgé leurs peines?

Un seul endroit peut les abriter: sous le pont Julia Tuttle Causeway dans le bruit et la pollution mais loin de la vie urbaine, donc, des enfants. Sans eau potable, sans électricité, sans égouts,

dans la promiscuité, 50 hommes et une seule femme attendent une chance de se sortir de cet enfer. Situation inhumaine diront plusieurs mais, leur «guérison» étant exclue, il est prioritaire de protéger les enfants.

À RDI, *Sous le pont de Miami*, le lundi 12 juillet, 20h.

La folie d'Adolf Hitler fut assez grande pour anéantir 40 millions de Juifs. Comment peut-on se surprendre d'un génocide annoncé, écrit, publié, distribué dans des millions de familles allemandes. À l'époque, *Mein Kampf*, rédigé par le Führer lui-même, est devenu un livre sacré quasi obligatoire.

Aujourd'hui, on présume que si les Allemands n'ont pas saisi le message, c'est fort probablement parce que même si on possédait le «document», on ne le lisait pas. Il reste qu'aujourd'hui encore, le «credo hitlérien» est interdit de publication ou de diffusion.

Pour *l'Histoire / Mein Kampf*, c'était écrit, ce dimanche, 20h, à Télé-Québec.

Au plaisir de tous, les vacances sont l'occasion d'aller au zoo. Canal D propose, ce dimanche, 17h, une visite dans les coulisses du zoo de St-Félicien. On rencontre les soigneurs pour qui s'occuper des animaux devient un véritable mode de vie. Ils expliquent combien l'observation importe pour déceler la moindre infection ou maladie.

Réunissant plusieurs espèces, il faut s'assurer que la nourriture des uns n'est pas absorbée par les autres.

Il faut aussi les stimuler pour

Et pourquoi pas l'amour?



LINDA CORBO
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Pour moi, l'été est synonyme de polars mais pour d'autres, la saison de lectures estivales rime aussi avec les romans d'amour. Voici donc quelques suggestions pour ceux qui aiment s'évader autrement, et tout doucement. On débute léger, et on terminera encore plus léger.



Coup de foudre entre ciel et terre

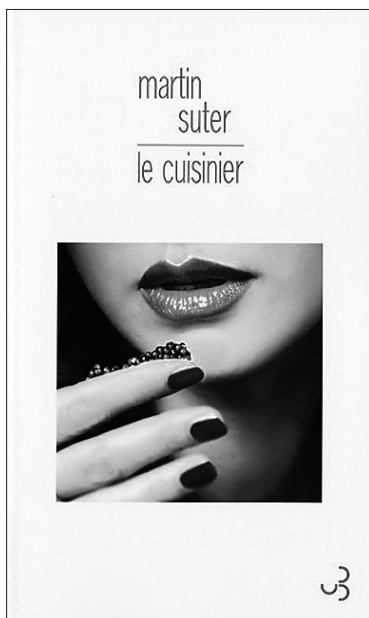
Le livre se nomme *L'amour sur un petit nuage* et son titre est évocateur puisque dans ce roman, l'histoire d'Élyse Barden débute à bord d'un avion où, contre toute attente, elle connaîtra sa toute première aventure extra-conjugale.

Jusqu'à-là, rien à signaler dans la quiétude du quotidien de cette femme qui abordera bientôt la quarantaine, sinon que son couple manque de piquant et que ses amies sont fidèles, quoique peut-être un peu trop conventionnelles.

Pour cette artiste-peintre de retour d'une exposition à Phoenix, Arizona, la table était malheureusement mise pour céder aux tentations du nouveau, avec un aller-simple pour le coup de foudre.

Pour son tout premier roman, l'auteure Kim Wright a concocté le parcours d'une femme à la croisée des chemins, et pour laquelle une simple aventure deviendra un révélateur de premier plan pour s'interroger sur ses choix de vie, sur ses plus profonds désirs, sur sa liberté, voire sur son entourage.

Une petite lecture bien estivale donc, avec un bouquin de 370 pages publié chez Calmann-Lévy.



Cuisine aphrodisiaque

L'amour est aussi au menu dans le roman *Le cuisinier*, de Martin Suter, mais bien autrement. Il y est traité de manière non conventionnelle en fait, et pas nécessairement au premier plan.

Ce sont ici un éventail d'histoires d'amour qui se tissent au fil d'un roman consistant qui visite aussi d'autres sphères, notamment l'émigration tamoule en Europe, les marchands d'armes, la médecine ayurvédique et la haute cuisine moléculaire. Or ne vous laissez pas bernier par les sujets aux allures complexes, le livre est assez aisé à ingurgiter.

On suit ici un jeune réfugié tamoul qui, du cuisinier bien coté et spécialiste de préparations ayurvédiques qu'il était au Sri Lanka, est devenu coupeur de légumes et banal plongeur dans un restaurant branché de «nouvelle cuisine» en Suisse. Or il n'en restera pas là puisqu'avec une ancienne collègue, il s'associera plutôt pour se spécialiser dans la création de dîners aphrodisiaques, des *Love Foods* livrés à domicile s'il vous plaît, pour une clientèle en mal de passion.

Il trouvera dans ce métier matière à venir en aide à sa famille, mais se retrouvera aussi sur une avenue dangereuse et rebutante, où il aura affaire à des trafiquants d'armes qui bénéficieraient au gouvernement sri-lankais. Or la vengeance est un plat qui se mange froid.

Le tout est signé par le Suisse Martin Suter, qui a déjà une réputation enviable. Ses romans, souvent critiques face à son pays, sont traduits partout dans le monde, avec succès de ventes en Europe.

Dans *Le cuisinier*, en prix boni, on retrouve les recettes dites aphrodisiaques en annexe du bouquin. Le hic, c'est que l'ouvrage est européen et qu'il est peu probable que l'on puisse retrouver tous ces ingrédients

de ce côté-ci de l'océan. C'est publié chez Christian Bourgeois Éditeur.

À l'amour comme à la guerre

Avec *Coventry*, on intègre un tout autre univers puisque c'est avec pour toile de fond la Deuxième Guerre mondiale qu'on entre dans une histoire d'amour, mais encore davantage dans une histoire de sentiments au sens plus large. Une histoire toute en émotions, un récit de mémoire et de perte aussi.

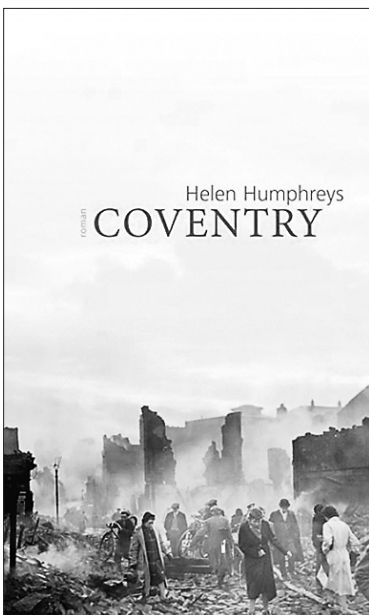
Car *Coventry* s'ouvre sur une nuit, le 14 novembre 1940, au beau milieu de la Seconde Guerre mondiale. Il s'agit de la nuit où une attaque aérienne allemande meurtrière est tombée sur Coventry, petite ville d'Angleterre.

Dans une ville qui brûle de partout, Harriet Marsh guidera Jeremy, qui est à la recherche de sa mère à travers tous ces décombres.

C'est sur ces pas que Harriet reprendra vie et redécouvrira des sentiments qu'elle croyait morts. Notez que l'histoire d'Harriet est fictive mais que tout le contexte de la guerre est réel.

Le livre s'ouvre en 1940 mais il remontera le temps jusqu'en 1914, en souvenir de la Première Guerre mondiale, pour se refermer en mai 1962.

C'est un roman tout petit, de 240 pages, publié chez Hurtubise. Il est signé Helen Humphreys, qui est née en Angleterre mais qui vit désormais en Ontario. Or cette auteure recueille les distinctions, et ravit les lecteurs qui sont sensibles à une plume touchante et imprégnée de poésie.



Pour la fleur bleue en vous...

Si la cuisine aphrodisiaque et les décors de guerre sont un peu trop arides pour vous, je terminerai ici avec une valeur sûre pour les

plus fleurs bleues d'entre vous et, pour ce faire, j'ai nommé l'une des reines en la matière, Nora Roberts.

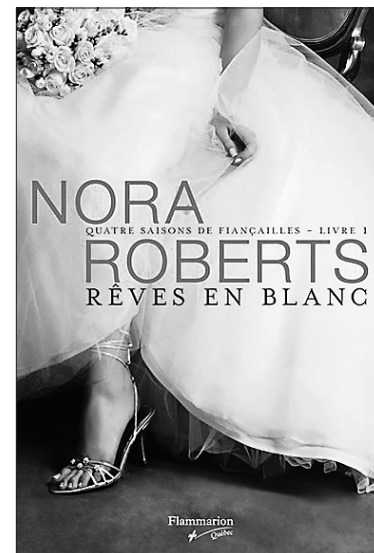
La multimillionnaire du roman d'amour, haute habituée des premières positions aux palmarès des best-sellers, gâtera ses lectrices au cours des prochaines années puisqu'elle sort une saga intitulée *Quatre saisons de fiançailles*, qui sera composée de quatre tomes à la sauce romantique, soit, *Rêves en blanc* (paru tout dernièrement), *Rêves en bleu* (parution en août 2010), *Rêves en rose* (attendu pour 2011) et, finalement, *Rêves en doré* (2011).

La saga relatara l'histoire de quatre femmes qui sont amies depuis toujours, et l'histoire de chacune sera relatée dans son tome bien à elle. On commence donc par *Rêves en blanc*, que vous pouvez désormais retrouver en librairie, et qui portera sur Mackensie, la photographe du quatuor.

La femme excelle pour capter sur pellicule le bonheur des jeunes couples mais l'amour, très peu pour elle, le travail occupant la première position, ex-aequo avec la préoccupation qu'elle a de tenter d'éloigner sa mère, un modèle d'égoïsme.

C'était du moins sa vie avant qu'elle ne rencontre le frère d'une future mariée, un professeur de littérature tout timide, qui est tout à fait son contraire, mais qui s'avère être fou d'elle. Reste à savoir s'il sera assez coriace pour s'allier les faveurs de la bouillante Mackensie.

Le tome deux relatara l'histoire d'Emma, la fleuriste, alors que les suivants, à paraître en 2011, raconteront successivement la vie de Laurel, pâtissière, et de Parker, organisatrice en chef. Tous ces romans sont signés Flammarion.



PAQUET

voit le jour

★ EN PRIMEUR ★
TROIS-RIVIÈRES
29-30-31 juillet
et le 5-6-7 août
Seulement 250 billets par spectacle!

Salle Anaïs-Allard-Rousseau
1-866-416-9797

LA TUQUE
8 et 9 octobre
Complexe culturel Félix-Leclerc
819 523-2600

LA NOUVELLE SENSATION DE L'HUMOUR

dominicpaquet.com

entourage SPECTACLE

Arts visuels Week-end

ATELIER PRESSE PAPIER

Jusqu'au jeudi 29 juillet: exposition de François Morelli, dans le cadre de la Biennale de sculpture contemporaine. Info: 819-373-1980. www.pressepapier.com

ATELIERS

Atelier de la peintre aquarelliste, Diane Lamothe de Trois-Rivières. L'artiste fait partie de différentes galeries d'art à travers la province. Gagnante de plusieurs prix du public. Ateliers sur rendez-vous: 819-374-9679.

BIBLIOTHÈQUE ALINE PICHÉ

Jusqu'au 8 août: exposition du projet Shoebox «Entre le Rêve et la Matière» aux heures d'ouverture de la bibliothèque. Sculpture contemporaine. 5575, boul. Jean XXIII, Trois-Rivières.

BIBLIOTHÈQUE MARIELLE-BROUILLETTE

Jusqu'au 10 juillet: «La main de l'oeuvre», de l'artiste-peintre Giz'L Béland.

CARREFOUR CULTUREL MÉKIN'ART

Jusqu'au 8 août:
- «De la créativité à l'éternité», par Édith Béland, sculpteure, Hélène Leroux, peintre, et Guylaine Tessier, sculpteure.
- «Diversité», par Dinah Angers, Denise Faucher et Juan Manuel Vasquez, peintres, et Maryse Dandurand, Claude Des Rosières, Johanne Dubeau, Yoj Gamelin et Julienne Lepage, sculpteurs.
Entrée libre, de 13h à 16h les dimanches et sur rendez-vous les autres jours. Info: 418 336-3187.

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Jusqu'au 11 juillet: les photographes Guy Borremans et Manon De Carufel. Photographies, objets tridimensionnels et projection sur moniteur se côtoient dans cette exposition unique en son genre.

CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

Jusqu'au dimanche 12 septembre: «100 ans, Top chrono!» Exposition familiale sur l'aventure de la vie, de la naissance à 100 ans. Photographies, vidéos, modules multimédias et appareils d'entraînement physique. «Quand j'étais bébé...», l'univers de la petite enfance à travers les oeuvres des élèves de l'école St-André de Shawinigan-Sud. Info: 819-539-1888.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 5 septembre: «Trompe l'oeil: aux limites du vrai et du faux», oeuvres des trois artistes

Manuela Lalic, Aude Moreau et Annie Pelletier. L'exposition se poursuit à la Maison Hertel de la Fresnière et au Centre de diffusion Presse-Papier. Info: www.bnsc.ca.

DOMAINE SEIGNEURIAL SAINTE-ANNE

Jusqu'au 6 septembre: exposition permanente «Quand l'histoire se raconte...» Découvrez les secrets enfouis dans le passé des lieux où ont habité trois personnages célèbres: Madeleine de Verchères, Elizabeth Hale et Honoré Mercier. Ouvert tous les jours entre 10h et 17h.

De plus, jusqu'au 29 août, du mercredi au dimanche, entre 10 h et 17 h: «Les contes de la crypte». Visites guidées.

ESPACE SHAWINIGAN - CITÉ DE L'ÉNERGIE

-Jusqu'au 26 septembre: «L'écho-l'eau» de Richard Purdy. Première mondiale. Tous les jours de 10h à 18h. Info: 819-537-5300 ou 1-866-900-2483.

-Exposition permanente «Energia, l'âge de l'énergie.» Exposition dynamique qui jette un regard sur les enjeux énergétiques planétaires.

-Exposition historique: «Nos belles histoires.»

FORGES DU SAINT-AURICE

Jusqu'au vendredi 8 octobre: exposition «Au lieu dit les trois rivières», qui jette un regard sur le troc des cultures ayant suivi les premiers contacts entre Autochtones et Européens. Info: 819-372-4641, poste 1293.

GALERIE D'ART LUMIÈRE AU PINCEAU

La Galerie d'art Lumière au pinceau, située au 3221, 50e Avenue à Sainte Flore, expose en permanence 24 artistes professionnels tels que Lynn Garceau, Michel Pleau, Michel Boisvert. Yves Ayotte et Lorraine Dietrich. Venez nous visiter du mercredi au dimanche à partir de 14h et sur rendez-vous lundi et mardi. Info: 819-729-1421.

GALERIE D'ART MAISTRE

Collection permanente de plus de 20 peintres, sculpteurs et photographes au 983 rue Hart, à Trois-Rivières. Horaire: mardi au vendredi de 10h à 17h30, samedi de 11h à 17h et tout l'été, le dimanche de 12h à 16h. Info: 819-375-8912.

GALERIE DU PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN

Jusqu'au 25 juillet: «Le CEX s'arrange le portrait.» Benoit Perreault, Fontaine Leriche, Guillaume Massicotte, Isabelle Ayotte et Suzie Bergeron. Ouvert samedi et dimanche de 12h à 17h.

L'OEIL TACTILE

Jusqu'au dimanche 25 juillet: exposition «Sentir pour voir», réflexions de 17 artistes en arts visuels sous le thème de l'odorat. Horaire: du mercredi au dimanche de 13h à 17h. 1554, Notre-Dame Centre.

LA MAISON DU COMMIS-VOYAGEUR

Jusqu'au 3 septembre: exposition «La belle époque du chapeau et des parures», au 115 avenue St-Laurent à Louiseville.

LIBRAIRIE POIRIER - BOUL. DES RÉCOLLETS

Jusqu'au mardi 3 août: exposition collective des oeuvres des membres de l'association des artistes-peintres de la Mauricie. Info: 819-379-8980.

MAISON RODOLPHE DUGUAY

Trois expositions cet été:
-«Foi», oeuvres de Rodolphe Duguay. Jusqu'au dimanche 29 août.
-«Urnes funéraires», collectif. Jusqu'au dimanche 29 août.

MANOIR BOUCHER DE NIVERVILLE

Nouvelle exposition «Vie bourgeoise, les dessous de la mondanité en Nouvelle-France.» Venez découvrir le quotidien d'autrefois des occupants du manoir. www.manoirdeniverville.ca

MOULIN SEIGNEURIAL DE POINTE-DU-LAC

Jusqu'au 30 octobre, visitez le moulin à farine datant de l'époque seigneuriale et la scierie construite au milieu du 20e siècle. Ouvert tous les jours entre 10h et 17h.

MUSÉE DES ABÉNAKIS - ODANAK

Jusqu'au 11 octobre: dans le cadre de l'exposition territoriale de Médiat-Muse «LA MORT... des expositions à vivre!» le Musée des Abénakis à Odanak présente «La loi sur les Indiens revisitée», une réalisation du Musée huron-wendat de Wendake.

MUSÉE DES FILLES DE JÉSUS

Du mardi au dimanche jusqu'au 31 octobre entre 10h et 16h: l'exposition «Memoria», présentée dans le cadre de l'exposition territoriale «La mort... des expositions à vivre!» Entrée gratuite. Le musée présente aussi l'exposition permanente «De Bretagne en Mauricie». Info: 819-376-3741, poste 510.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE DE NICOLET

Jusqu'au lundi 6 septembre: exposition «À la vie, à la mort (Life before death)», en grande première nord-américaine. 54 photographes immortalisant 26 personnes avant et après leur décès. Exposition présentée conjointement avec DEUILS, produite par le musée et qui explique les différents rites de passage dans les cinq grandes religions mondiales. Info: 819-293-6148.

MUSÉE DES URSULINES

Exposition «Du blanc au noir», présentée jusqu'en février 2011. Heures d'ouverture: du mardi au dimanche de 10h à 17h. Info: 819-375-7922.

MUSÉE MILITAIRE DE TROIS-RIVIÈRES

Jusqu'au dimanche 22 août: l'exposition «Honneurs et sacrifices. Le Canada et les Guerres mondiales.» Ouvert du mardi au dimanche, de 11h à 18h. Info: 819-371-5290, poste

2760.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au lundi 6 septembre:
- «L'accrocheuse de toiles», oeuvres de l'artiste-peintre Sophie Moisan en collaboration avec le conteur Fred Pellerin.

- «Rouage cosmique - la fête de la couleur», peintures et dessins de l'artiste Gaston Petit.

- «La course contre la mort», résentée dans le cadre de l'exposition territoriale «La mort des expositions à vivre».

MUSÉE PIERRE-BOUCHER - ATELIERS PICOLO

Pour les jeunes de 5 à 13 ans, de 9h à 11h30. Activités en lien avec les expositions. Coût: 4 \$ par participant par atelier. Nombre limité de 20 jeunes par atelier. Pour réserver et connaître les activités: 819-376-4459, poste 150 ou andree.brousseau@ssj.qc.ca Exposition des travaux au musée du 12 au 20 août.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

Jusqu'au 14 novembre: l'exposition «Neurones en action», exposition itinérante du Musée de la Civilisation sur le fonctionnement du cerveau humain, est prolongée. Autres expositions:
«Québec en crimes», jusqu'au 8 janvier 2013
«De vie à trépas», jusqu'au 11 mars 2012

«Et l'homme reste de glace», jusqu'au 5 septembre 2010
«L'odyssée de Maeva», jusqu'au 31 mai 2015

«Neurones en action», jusqu'au 14 novembre 2010

«La face cachée de Quinze», jusqu'au 27 mars 2011

«Sur le chemin des légendes avec Jean-Claude Dupont», jusqu'au 17 avril 2011

QUAI DE BATISCAN

Venez réaliser une visite expérience de l'Office des Signaux, qui vous fera vivre, pendant un moment, la

tâche des surveillants du fleuve en 1940. À la boutique Le Hang'Art: exposition d'une quarantaine d'artistes et d'artisans de la MRC des Chenaux. Info: 418-362-2222.

VIEUX PRESBYTÈRE DE BATISCAN

Jusqu'au dimanche 3 octobre: exposition permanente: «Sacré curé!» Ouvert tous les jours entre 10h et 17h.

ÉGLISE DE CHAMPLAIN

Jusqu'au dimanche 22 août, de 10h à 16h30: l'exposition «À chacun sa relique.» Entrée gratuite, visites guidées du mardi au dimanche. Quatre siècles d'art sacré, découvrez toute la richesse artistique, patrimoniale et architecturale de cette église. Info: 819-295-3432.

ÉGLISE DE STE-THÈCLE

Du jeudi au dimanche de 10h à 12h et de 13h à 16h30: visites guidées de l'église. Tableaux et statues de Louis-Eustache Monty ornant les murs et la voûte du temple. Info: 418-289-2022.

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-PRÉSENTATION - SHAWINIGAN-SUD

Jusqu'au 26 septembre: exposition sur le cheminement de foi du Père jésuite Jacques Buteux. Son histoire vous sera racontée par des guides-animateurs. Toiles profanes peintes par Ozias Leduc. Venez observer des objets anciens installés dans la sacristie. Info: 819-536-3652.

ÉGLISE ST-PIE-X

Jusqu'au lundi 13 septembre: exposition de verre de l'artiste Solange Lefebvre. Heures d'ouverture: à l'heure des messes, mardi de 16h à 17h20 et dimanche de 10h à 11h30. Info: 819-378-4866.

ÉGLISE STE-GENEVIÈVE-DE-BATISCAN

Tous les dimanches en après-midi de 13h à 16h30, des guides vous accueillent et vous apprennent tout sur cet édifice patrimonial. •



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

Sentir pour voir

Jusqu'au 25 juillet, l'association L'oeil tactile présente sa toute première exposition de la saison, *Sentir pour voir*. Il s'agit de la résultante du travail de réflexion de 17 artistes en arts visuels sur le thème de l'odorat. Sur la photo, on peut voir l'une des artistes, Lisette M. Hanna.

Valoriser les autres

Alain Lefèvre promet Lanaudière, mais aussi la relève et le talent!

Marie-Josée Montminy

marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Une conversation avec Alain Lefèvre n'est jamais banale ni superficielle. Même si le but de la rencontre est de parler de la programmation du Festival de Lanaudière, dont il est ambassadeur artistique, le pianiste oppose l'ego au choix de carrière «spirituel», et prône la reconnaissance de la multiplicité des artistes de talent.

Le Festival d'abord. Le 33^e grand rendez-vous de la musique, qui s'amorce aujourd'hui jusqu'au 8 août, laissera une grande place à Chopin, dont on souligne cette année le bicentenaire de naissance. Douze pianistes couvriront l'ensemble de son répertoire via neuf récitals dans des églises de Lanaudière et trois concerts d'après-midi au Musée d'art de Joliette.

Parmi les pianistes invités, on peut nommer les Angela Cheng, Edna Stern, Mihaela Ursuleasa, Valentina Lisitsa, Wonny Song, Mathilde Pagé-Bouchard et Sa Chen.

À l'amphithéâtre, les mélomanes pourront voir et entendre l'Orchestre symphonique de Pittsburgh dirigé par Manfred Honeck avec un programme Beethoven et un autre de Mahler, et le Deutsche Kammerphilharmonie Bremen dirigé par Paavo Järvi dans l'intégrale des symphonies de Schumann.

L'OSM dirigé par Kent Nagano présentera Brahms et Haydn, tandis que l'OSQ, sous la baguette de Yoav Talmi, présentera notamment dans le répertoire du compositeur trifluvien Jacques Hétu, décédé en février dernier.

Alain Lefèvre, lui, sera à l'affiche au gala d'ouverture de ce soir avec entre autres le *Concerto no 1 en mi mineur* de Chopin. Le 16 juillet, il sera accompagné du quatuor Alcan et de son frère David au violon pour la création de deux œuvres d'André Mathieu (un trio et un quintette pour piano et cordes) et le *Concert en ré pour piano, violon et quatuor à cordes* de Chausson.

Place à la relève

Comme ambassadeur artistique du Festival de Lanaudière,

Alain Lefèvre vante le travail du directeur artistique de l'événement, Alex Benjamin. «Chapeau bas à Alex. Il a confié des concerts à beaucoup de jeunes en devenir, les fiertés du jeune piano au Canada», dit-il en faisant particulièrement référence aux pianistes qui honoreront Chopin.

Toujours prompt à défendre ses idéaux, Alain Lefèvre enchaîne instantanément: «Il y a deux manières de faire carrière. Soit en disant: «Il faut absolument que je brille, que je sois à l'avant-plan», soit en choisissant d'aider les autres. Il y a deux manières de voir la vie: à court terme en te sauvant de bien des problèmes, et à long terme en faisant le choix spirituel d'aider les autres».

Cette réflexion commente la place de la relève à Lanaudière, mais on peut aussi y interpréter un bilan de son combat personnel de trois décennies pour faire connaître l'œuvre d'André Mathieu. Combat qui culmine cette année avec la sortie d'une biographie et d'un film, et avec la popularité croissante du répertoire de Mathieu tel que restauré par le chef et compositeur trifluvien Gilles Bellemaire.

«Le titre d'ambassadeur artistique de Lanaudière n'est

pas pour servir des egos, mais la vraie vision du père Lindsay (le fondateur du festival). Lanaudière est un tremplin pour la relève, une tribune pour s'exprimer, même si on reçoit aussi de grands artistes et de grands orchestres.»

Un autre chapitre

Pour sa part, même s'il continuera de jouer Mathieu quand on lui demandera (comme à Berlin et à Londres à l'automne), le pianiste cède le flambeau pour ce qui est de la restauration et de la promotion de l'œuvre du compositeur décédé en 1968.

Malgré les critiques entendues dans le récent tourbillon médiatique entourant la parution du livre et du film, et malgré l'état d'épuisement duquel il ressort de l'aventure, Alain Lefèvre considère que celle-ci en valait la peine.

«Pour la collectivité, pour les jeunes, ça valait le coup. On a une histoire musicale. On a tendance à vouloir avoir UN grand chef d'orchestre, UN grand compositeur. Il faut avoir la maturité d'avoir plein de grands chefs, plein de grands musiciens et compositeurs et non vivre dans l'optique de l'unique et du seul», considère-t-il en citant l'exemple de Jacques Lacombe, qu'il faudrait valoriser davantage au



PHOTO: OLIVIER CROTEAU

L'ambassadeur artistique du Festival de Lanaudière, le pianiste Alain Lefèvre.

Québec, selon lui.

Une chose est certaine, Alain Lefèvre continuera de travailler pour faire vivre les œuvres des compositeurs québécois. Il annonce qu'au cours des pro-

chaines éditions du Festival de Lanaudière, il créera des œuvres de François Dompierre (24 préludes), ainsi que des concertos de Walter Boudreau et de Denis Gougeon.

Les Comédiens de l'Anse présentent comediansdelanse.com
comedians@sogetel.net

Vingt Mille Noeuds

sur les Mers

une comédie écrite et mise en scène par
Élise Rivard

les 25-26 Juin
1-2-3, 7-8-9-10,
14-15-16-17 Juillet
à 20h

adultes : 20\$
enfants (-12 ans) : 12\$
spécial pour les groupes

Réservations: 819-293-4646
Centre des Arts Populaires
725, boul. Louis-Frédéric, Nicolet
Informations : 819-293-7650

Desjardins PROMUTUEL
LAC ST-PIERRE - LES FORGES

NICOLAS PELLERIN

et

les Grands Hurleurs

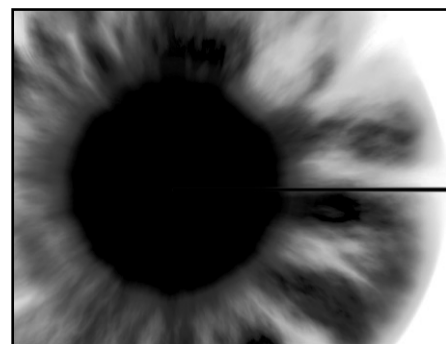
SIMON LEPAGE - SIMON MARION

**EN VENTE
DÈS MAINTENANT!**

**En spectacle
Le 18 juillet 2010 à 20 h**
Salle Les Bizouneries Caxton
4091, route des Lacs, Saint-Élie-de-Caxton

Billetterie : Centre des Arts de Shawinigan **1-866-666-5326**
Réseau Ovation : www.ovation.qc.ca

www.nicolaspellerin.com
www.michelinesarrazin.com



TROMPE-L'OEIL AU CUBE

AUX LIMITES DU VRAI ET DU FAUX

BIENNALE NATIONALE DE SCULPTURE CONTEMPORAINE - 2010

GALERIE D'ART DU PARC | Site principal
864, rue des Ursulines

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER
1425, place de l'Hôtel-de-Ville

MAISON HERTEL-DE LA FRESNIÈRE
802, rue des Ursulines

CENTRE DE DIFFUSION PRESSE PAPIER
73, rue St-Antoine

TROIS-RIVIÈRES

DU 11 JUIN AU 5 SEPTEMBRE

www.bnsc.ca

LA PHRASE SECRÈTE

Thème : Citation de Marguerite Yourcenar

SOLUTION

du dernier numéro

La vie est l'ensemble des fonctions qui résistent à la mort.

E	S	A	I	I	L	E	I	T	O	A	E	S	T
A	F	P	A	S	D	D	N	C	E	S	R	N	O
L	E		Q	S	U		E		P	N			L

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

MOT MYSTÈRE

FRUITS - Un mot de 7 lettres

P	R	U	E	O	C	O	R	M	E	R	I	S	E	U
O	C	E	C	U	P	U	L	E	R	E	R	U	N	O
M	A	N	A	N	A	S	S	S	E	C	L	R	R	S
M	A	U	P	N	O	S	I	O	L	C	A	A	I	U
E	G	R	U	O	C	O	X	Q	A	H	O	R	T	T
N	E	P	R	I	P	E	A	U	C	O	O	R	O	O
U	L	P	D	O	Y	E	N	N	E	P	U	U	C	L
C	E	R	E	I	N	E	T	T	E	T	A	T	E	E
L	E	P	I	C	A	R	P	E	E	R	E	V	E	B
E	V	E	F	O	H	V	I	N	E	A	A	V	I	L
E	F	L	E	U	R	E	D	G	R	N	L	F	U	E
R	I	E	L	L	E	R	I	A	O	C	O	I	L	D
I	G	R	I	U	E	M	M	Y	E	H	R	I	S	E
O	U	M	U	R	E	O	A	Q	U	E	U	X	X	E
P	E	L	F	E	N	U	S	U	F	R	U	I	T	E

- AIRELLE
- ALISE
- ANANAS
- AOUTE
- AQUEUX
- ARAMON
- BLE
- CHARNU
- CIDRE
- CLOISON
- COEUR
- CORME
- COTIR
- COULURE
- COURGE
- CUPULE
- DOYENNE
- DRUPACE
- DUVETEUX
- ECALER
- ECORCE
- ENUCLÉER
- EPICARPE
- FEVE
- FIGUE
- FLEUR
- FRUITE
- GELEE
- LIME
- LOTUS

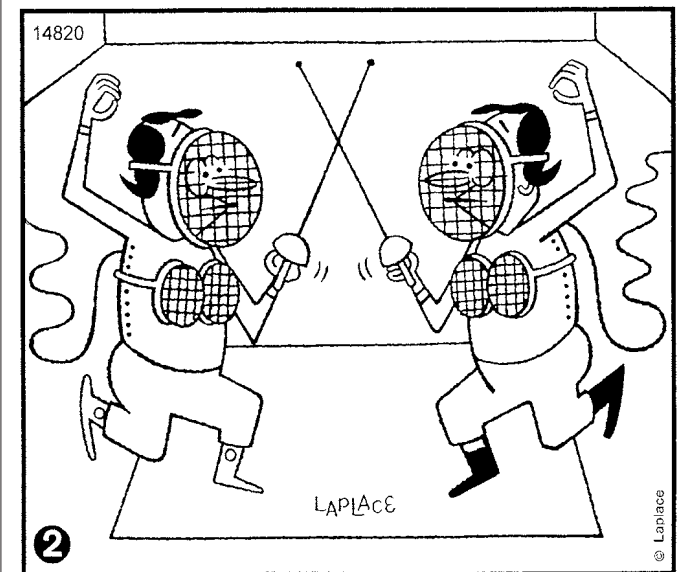
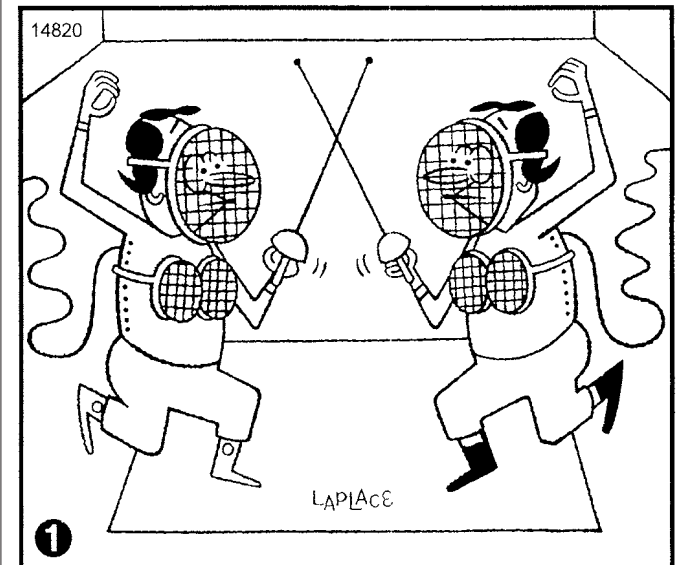
- MARRON
- MERISE
- MURE
- NAVEL
- NEFLE
- NOIX
- NOYAU
- PAVIE
- PEAU
- PECHE
- PELER
- POIRE
- POIS
- POMME
- PRUNE
- RAFLE
- REGIME
- REINETTE
- SEC
- SIROP
- SUC
- SUR
- TALEE
- TENDRE
- TRANCHE
- USUFRUIT
- VIN

Solution du dernier problème : **POPELINE**

MM2903

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



- 1 Oreille de la femme de gauche. 2 Son coude gauche est plus long.
- 3 Forme de sa botte droite modifiée. 4 Fil de gauche plus court.
- 5 Chevelure de la femme de droite différente. 6 Son ventre complet.
- 7 Revers de sa botte droite non indiqué. 8 Sous son bras gauche, fil déplacé.

NOITOTOS

HOROSCOPE

10 juillet 2010



Bélier

(21 mars au 19 avril)

C'est en réduisant ses désirs que l'on augmente sa santé. Le duo Jupiter-Uranus en Bélier peut vous amener à exagérer ou à faire des choix peu judicieux, surtout maintenant que la Lune en Cancer lui lance un regard oblique. Vous gagnerez donc à ne pas forcer la note, ce qui risque de constituer un défi étant donné que les propositions alléchantes risquent de se faire nombreuses.



Taureau

(20 avril au 20 mai)

Une vue d'ensemble de la situation vous aidera à mieux en comprendre la dynamique et vous éclairera quant à la meilleure attitude à adopter. Il existe une juste mesure qui vous permettra de plaire à un maximum de gens tout en demeurant intègre face à vos convictions. Voici donc un samedi estival qui ne devrait pas vous déplaire, à condition de bien peser le pour et le contre.



Gémeaux

(21 mai au 21 juin)

Vos proches semblent maintenant aptes à mieux vous communiquer leurs attentes. Dans l'ensemble, le bilan de cette veille de Nouvelle Lune en Cancer s'annonce positif; alors ne vous concentrez pas uniquement sur un point qu'il reste encore à améliorer. Vous pouvez clairement prendre le dessus dans un contexte qui semblait peu prometteur il y a peu de temps.



Cancer

(22 juin au 22 juillet)

Il ne faut pas s'attendre au calme plat une veille de Nouvelle Lune en Cancer qui s'oppose à Pluton, et qui forme un carré avec le duo Jupiter-Uranus en Bélier. Étant donné que les remous sont au menu, vous devriez vous accorder une marge de manoeuvre afin de ne pas vous laisser déstabiliser par tout éventuel changement de dernière minute. Tout un week-end en perspective!



Lion

(23 juillet au 22 août)

Étant donné que l'influence de Mercure en Lion favorise tout ce qui touche aux échanges et à la communication, c'est vous qui aurez momentanément le dernier mot. C'est par voie de la parole que vous êtes en mesure d'obtenir le maximum. Vous gagnerez à opter pour un plaidoyer bref et concis, en évitant de vous embourber dans des détails anodins ou superflus.



Vierge

(23 août au 22 septembre)

L'arrivée de Vénus en Vierge est de bon augure, et dans un sens ou dans l'autre, l'admiration est à l'ordre du jour. Une personne que vous appréciez saura exactement comment se comporter pour ne pas vous déplaire. Dans l'intimité, l'autre vous trouvera peu à peu encore plus désirable et sera en admiration devant vous. Vous n'avez donc aucune raison d'alimenter vos insécurités.



Balance

(23 septembre au 23 octobre)

En cette veille de Lunaïson en Cancer, vous devriez probablement porter une attention particulière afin de ménager les sentiments d'autrui. Ne laissez personne se créer des attentes à votre endroit. Même si certains sujets semblent délicats à aborder, il vaudra mieux mettre cartes sur table le plus vite possible. La franchise générera de bons résultats à court, moyen et long terme.



Scorpion

(23 octobre au 21 novembre)

Opposée à Pluton, cette veille de Nouvelle Lune en Cancer annonce une effervescence sur le plan de la vie sociale. Vos contacts se multiplieront et certains d'entre eux seront susceptibles de vous offrir des belles opportunités. Une réunion peut marquer le début d'une union ou d'un partenariat. C'est peut-être le temps de retenter votre chance là où vous aviez échoué précédemment.



Sagittaire

(22 novembre au 21 décembre)

L'heure est à la réciprocité. Il vaut mieux ne pas attendre des autres ce que nous ne pouvons pas leur promettre nous-mêmes. Plus vos rapports avec les autres seront équilibrés et équitables, et plus ceux-ci seront durables. Si vous ressentez le moindre doute, vous n'avez rien à perdre en amenant la question sur le tapis. La communication est un remède contre bien des maux.



Capricorne

(22 décembre au 19 janvier)

Que de fébrilité dans l'air! Une veille de Nouvelle Lune en Cancer, face à Pluton en Capricorne, et les imprévus de dernière minute ne sont pas exclus. Vous terminerez vos préparatifs en temps voulu si vous faites passer l'essentiel en premier lieu, et que vous ne vous laissez pas retarder par une chose superflue à laquelle rien ne vous oblige à vous consacrer.



Verseau

(20 janvier au 18 février)

Les aspects planétaires vous permettront de faire des étincelles! Ce samedi estival pourrait être riche en émotions, mais son bilan ne devrait pas vous décevoir. Les discussions s'annoncent intenses, et avec l'appui de Mercure en Lion, c'est vous qui aurez probablement le dernier mot. Attendez-vous à ce que les regards s'orientent vers vous. C'est veille de Nouvelle Lune...



Poissons

(19 février au 20 mars)

On dit que les opposés s'attirent et se complètent, et ceci s'applique spécifiquement aux natifs des Poissons, étant donné que l'arrivée de Vénus en Vierge met les contrastes en relief. Par ailleurs, stimulant la dynamique de vos relations, cette veille de Nouvelle Lune en Cancer peut vous réserver une surprise... Il vous revient de prendre l'initiative et de créer l'ambiance appropriée.

MOTS FLÉCHÉS

PRIME DÉGOÛTANTE	PERMET DE NAVIGUER VIANDE ET LÉGUMES	ANIMAL TÊTU A TRÈS FROID	JALOUSE	ELLE NE TRAVAILLE PLUS À TOI	ACTIONS DE REPORTER AU POUVOIR	RÉSISTANTES COMBATTANT
					MOI, EN LATIN VERSO	
ÉTAT D'ASIE PALACE			TRAVAILLE EN MAGASIN AMI INTIME			
			ARME À FEU VAGUE ESPAGNOLE			
ÉTOILE FILANTE ARME BLANCHE				ARROSE ROMANS		
		RATE OU GROSSIT EXPRIME LE DÉGÔT			POLICIERS FRANÇAIS CONTIENT L'HOSTIE	
PRÉPARATION COLORÉE	VERSANTS À L'OMBRE CHASSE-MOUSTIQUE			PIÈCE DE VIANDE LETTRE GRECQUE		EXPOSÉ À FEU VIF
			SACRILÈGES NICHON			
HYPOTHÈSE MISSIVE		ÉLIMÉ INSPIRATION SUBITE		PRODUITE PAR L'ABEILLE	LIVRES DE LA BIBLE A EN HORREUR	
			CHANTEUR CANADIEN ART MARTIAL			POSSIBLE
CALME ET DÉTENDU	PETIT ET D'ASPECT MESQUIN FLEUR			PETITES BAIES PHASE D'UN PROJET		
		VER MARIN ARTICLE ARABE				SIX IDIOT
VARIÉTÉ DE PRUNE DÉLICAT			REND PROPRE SPÉCIALITÉS CRÉOLES			CROCHETS DOUBLES
		SAIT ÉTRILLER VILLE D'ALLEMAGNE		ÉRODER	NATUREL MANIÈRE D'ÊTRE	
CIRCULE EN ALBANIE ASSOCIER		COUTEAUX ISSUE D'UNE CÔTE				
			PARTIE DE PARTIE		DANS L'ABCÈS DÉNUDÉ	
AVICULTURE SINGES-ARAIGNÉES				FILS DE GAÏA		
			ENSEMBLES DE RÉGLES			

No 423

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 2822

HORIZONTALEMENT

- Sait tirer parti des circonstances.
- Collier féminin très long - Marche derrière.
- Classés - Brise des morceaux de terre.
- Éprouve vivement - Qui est sans corruption.
- Grandes vrilles de charpentier.
- Ensemble des pays où le christianisme domine.
- Eut des pis - Réfléchit - Liquide inodore.
- Enduré - Mauvais cheval.
- Chiffres qui indiquent l'année de récolte du raisin ayant servi à faire un vin.
- Pas rejetées - Sans compagnie.
- Petits oeufs - Fromage grec.
- Met à l'épreuve - Région du nord de l'Irlande.

VERTICALEMENT

- Action d'exclure quelqu'un d'un groupe.
- Décoré - Combustible minéral.
- Prélever un liquide - A influencé le jazz dans son ensemble.

- Enlèves - Arrachent des poils.
- Sauçisson de Lyon - Ville italienne.
- Symbole chimique - Petites femmes.
- Canaux du corps - Venu de.
- Qui n'a ni aiguillon ni épines.
- Recueil de fables - Cocos.
- Cousues - Terme de sport.
- Valeur mobilière - Personne qui mène une vie austère.
- Six mois après Noël - On y loge des porcs - Poisson comestible.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	B	I	B	L	I	O	T	H	E	Q	U	E
2	A	R	R	I	V	E	E	C	A	R	T	
3	R	A	I	E	S	A	B	O	T	E	E	
4	B	S	E	P	T	D	R	T				
5	O	H	E	O	R	D	O	N	N	E	S	
6	T	A	N	G	U	E	R	E	I	R	E	
7	E	N	T	E	S	A	I	V	E	R		
8	R	D	O	S	C	I	L	L	E	V		
9	I	N	D	I	E	N	A	L	F	A		
10	S	C	I	E	E	S	F	R	E	I	N	
11	T	A	C	R	A	V	A	G	E	N	T	
12	O	P	E	R	E	R	C	E	S	S	E	

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

10 juillet

2006 - Dans un parc aquatique de Saint-Pie, en Montérégie, un garçon de 7 ans perd les deux pieds en étant aspiré dans une conduite.
2003 - La photjournaliste montréalaise d'origine iranienne Zahra Kazemi meurt après avoir été détenue pendant plusieurs jours à Téhéran.
1987 - En France, la chaîne TF1 est privatisée, le groupe industriel Bouygues y devenant majoritaire.
1962 - Lancement du satellite Telstar, prévu pour la télévision transatlantique.
1946 - Près de Hamilton, ouverture du premier ciné-parc du Canada.
1940 - A Vichy, Philippe Pétain obtient des parlementaires les pleins pouvoirs.
1900 - Inauguration du métro parisien.
1534 - Le navigateur Jacques Cartier atteint un endroit de Gaspésie qu'il baptise baie des Chaleurs.

11 juillet

2002 - La libération conditionnelle est refusée à Roch Thériault, alias Moïse, condamné à la prison à vie en 1993 pour le meurtre d'une disciple de sa secte.
1991 - À Hawaï, des astronomes observent la plus longue éclipse totale du Soleil de ce siècle.
1987 - D'après les calculs démographiques, la population de la Terre atteint les cinq milliards d'humains, le double de celle de 1950.
1982 - À Madrid, l'Italie remporte la Coupe du monde de soccer, battant l'Allemagne fédérale 2 buts à 0.
1944 - L'armée soviétique libère Minsk, capitale de la Biélorussie.
1911 - Près de Timmins, en Ontario, un feu de forêt laisse un bilan d'environ 200 morts et 3000 sans-abri.
1906 - Le dimanche devient légalement jour de repos au Canada, une loi que la Cour suprême invalidera en 1985.
1810 - Le régime de Buonaparte annexe la Hollande à la France.

Sudoku

1				6		3		
	3							1
7					3	2		
	2							6
	5	8	9					
				2		4		9
		3				8		
		9	1				7	6
		4	2					3

Niveau de difficulté : DIFFICILE

1548

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

3	6	9	1	8	5	4	2	7
5	2	4	6	7	3	9	8	1
7	8	1	2	4	9	3	6	5
6	9	8	3	1	2	5	7	4
2	7	3	8	5	4	6	1	9
1	4	5	7	9	6	8	3	2
9	3	7	5	2	8	1	4	6
8	5	2	4	6	1	7	9	3
4	1	6	9	3	7	2	5	8

Par Fabien Savary 1547

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

SAVIEZ-VOUS QUE ...

L'origine du mot «BBQ» ou «barbecue» suscite toujours une courtoise controverse parmi les historiens de la langue.

Certains prétendent que des conquistadors espagnols au temps des Grandes découvertes auraient appris des tribus indiennes des Caraïbes à cuire les viandes que l'on déposait sur un treillis de bois au-dessus des braises. Ces peuples insulaires appelaient cette cuisson lente et parfumée par diverses essences d'arbres et d'écorces «barbacoa», un mot et une méthode de cuisson que les aventuriers espagnols importèrent en Europe.

D'autres accordent plutôt la paternité de ce mot aux explorateurs français du Nouveau Monde qui, toujours selon la technique des Indiens des Caraïbes, faisaient rôtir des chèvres entières qu'ils dévoraient goulûment de «la barbe à la queue».

Vocabulaire d'origine espagnole, française ou caribéenne? À vous de choisir. Mais ce mode de cuisson remonte à beaucoup plus loin. À plus de quatre millions d'années, en fait.

L'homme des cavernes

Ces premiers hommes ont vite compris qu'ils pouvaient utiliser le feu, une énergie renouvelable, pour modifier le goût et la texture des aliments. Ainsi ont-ils commencé à bouillir les viandes, puis à les rôtir, à concocter, toujours grâce à ce feu sacré, des bouillons et des compotes, et à fabriquer des galettes composées de céréales et de fruits (au Moyen-Orient, 10 000 ans avant JC) qui se conservaient plus longtemps que les viandes et les fruits frais.

Autre trouvaille intéressante pour la cuisine, ces rôtisseurs de l'ère néolithique ont appris à cuire leurs aliments sur des pierres plates ou concaves reposant sur des braises ardentes plutôt que de les exposer à un feu vif qui les calcinaient inévitablement. Technique plusieurs fois millénaire que bien des amateurs de BBQ, aujourd'hui, n'ont pas encore saisie!

La passion du GOÛT



José Pierre Durand

Chef, Poivre Noir

Collaboration spéciale

Degré de difficulté: Facile
Nombre de convives: 4 personnes
Temps de préparation: 20 minutes
Temps de cuisson: 6 minutes

INGRÉDIENTS:

4 côtes de porc (avec manchons)
200 ml de vinaigre balsamique noir
200 ml de sirop d'érable
100 gr de bacon coupé en dés
1 échalote sèche ciselée
100 ml d'huile d'olive
Sel/poivre

RECETTE DE LA SEMAINE

CÔTE DE PORC GRILLÉE, SAUCE BALSAMIQUE ET ÉRABLE



PHOTO: SYLVAIN MAYER

GARNITURE

1 bouquet d'asperges (petites)
1 ananas bien mûr

ÉTAPES DE PRÉPARATION:

LA SAUCE: Dans une casserole, réduire de moitié le vinaigre balsamique et le sirop d'érable. Dans une poêle suer à feu doux le bacon. Passer au tamis pour retirer l'excédent de gras. Ajouter l'échalote ciselée, cuire quelques instants, puis rajouter le liquide réduit. Verser l'huile d'olive et rectifier l'assaisonnement.

CUISSON: Trancher l'ananas de façon à obtenir des rectangles d'un quart de pouce de hauteur. Couper le bout des asperges le moins comestible. Cuire directement sur le grill à haute température durant 5 minutes. Procéder de même pour les côtes de porc. (Finir la cuisson au four si nécessaire)

MONTAGE: Déposer dans l'assiette une tranche d'ananas, les asperges et la côte de porc. Badigeonner de la sauce perlée et déguster au soleil en bonne compagnie.

ASTUCE: Calciner les aliments, comme c'est trop souvent le cas, altère non seulement le goût fin de la nourriture, mais aussi la santé. Ne jamais exposer vos grillades à la flamme du grill.

Bon appétit. •

LES VINS - DÉGUSTÉS POUR VOUS

La Presse

■ Minervois 2008 Esprit d'Automne Borie de Maurel, 15,85 \$ (875567), ★★★, \$ 1/2, 2010-2013. L'étiquette, fort originale, est à l'image des producteurs de ce vin, Sylvie et Michel Escande... Bien coloré sans être opaque, son bouquet est généreux, nuancé, la bouche dense, charnue, goûteuse, avec des saveurs de fruits noirs, du corps et des tanins aimables. Rien de très fin, mais très bon quand même. 40 % Syrah, 30 % Grenache et 30 % Carignan, avec élevage en cuves. 13,5 % (360 caisses).

■ Quincy 2009 Beaucharme Domaine Sylvain Bailly, 17,80 \$ (11154232), ★★★, \$\$, 2010-2013? Beau vin blanc, de Sauvignon, de la Loire, non boisé, au bouquet net, typé, sans rien d'herbacé, d'une appellation moins connue que Sancerre et Pouilly-Fumé. Sec,

non sans finesse, il laisse, dans l'après-goût, un arôme peu marqué d'asperge. Du niveau de certains Sancerres. Délicieux, et à prix correct. 13,5 % (103 caisses).

■ Costières de Nîmes 2008 Les Galets Dorés Château Mourgues du Gres, 16,95 \$ (11095877), ★★★, \$\$, 2010-2012? Autre vin blanc, du Rhône celui-là, non boisé, de Grenache, Roussanne et Malvoisie (ou Vermentino), au bouquet expressif, marqué par une note comme de conifères. En bouche, du tonus, des saveurs d'agrumes, le tout soutenu par la juste dose d'acidité. Fort bon. 13 % (143 caisses).

■ Monterey 2009 Malvasia Birichino, 17,90 \$ (11073512), ★★★, \$\$, 2010. Restons-en au blanc, pour l'instant. De Californie celui-là, et fait que de Malvoisie, non boisé, son bouquet est aromatique, assez proche du Muscat. Plutôt léger, sec, il fera un bon apé-

ritif et accompagnera avec bonheur les mets d'inspiration asiatique. 12,5 % (526 caisses).

■ Navarra 2005 Dignus Vina Magana, 18,05 \$ (864660), ★★★, \$\$, 2010-2014. Vin rouge espagnol, de Tempranillo et de Merlot, pourpre-prune et bien coloré, au bouquet de bonne ampleur, épicé (élevage en fûts de chêne français), et tout aussi satisfaisant en bouche. Relativement corsé, tannique, ferme, il est toutefois dépourvu de rugosité. Sérieux. 14 % (155 caisses).

■ Rioja 2009 Muga Rosado, 15,30 \$ (11104690), ★★, \$ 1/2, 2010. Rosé plutôt léger, au bouquet discret, mais net, équilibré, et aux saveurs franches, on le boira soit en apéritif, soit à table avec un poisson, des fruits de mer, ou encore de la charcuterie. Comme cela arrive parfois, j'aurais sans doute pu le noter plus généreusement... 13,5 % (1405 caisses). •

Sortir

à Trois-Rivières.com

Les dimanches « Nouvelle-France » aux Forges

vous suggère...

Le lieu historique national du Canada
des Forges-du-Saint-Maurice



11 juillet : Techniques anciennes de fabrication de raquettes

18 juillet : Métiers d'autrefois en Nouvelle-France

25 juillet : Une fonderie sur le vif et le fondeur de cuillères

1^{er} août : La vie quotidienne en Nouvelle-France

Informez-vous sur la nouvelle activité :
**DEVENEZ
MAÎTRE-FONDEUR**

3369849

Information : www.pc.gc.ca/forges ou 819 378-5116

C'était hier

**APPARTENANCE
MAURICIE**
Société d'histoire régionale


Les Beulac de Saint-Jean-des-Piles ont relevé le défi d'opérer leur magasin général pendant une soixantaine d'années; de père en fils, c'est une histoire de famille dont il est question ici! Dès 1901, Uldéric ouvre les portes du premier magasin général du village. Situé au pied de la côte de l'église, il déménage deux ans plus tard face à la rue Sainte-Anne.

Source: Collection Parcs Canada



À Grand-Mère, c'est en 1923 qu'un centre voué à la pratique du curling est érigé sur la 2^e avenue. Des équipes se forment et des tournois s'organisent. Ici, nous sommes en février 1957, dans le cadre de l'événement sportif annuel des Chambres de commerce des Jeunes de la Mauricie. Les joueurs se mèneront une chaude lutte dans l'espoir de remporter ce bonspoil, et du même coup le trophée «Spain».

Source: Le Nouvelliste



SHAWINIGAN DANS L'OBJECTIF

Images d'hier, coup d'œil
d'aujourd'hui, 1870-2010

Ces images sont tirées de ce tout nouveau volume de 300 pages de photographies historiques et actuelles de la nouvelle ville de Shawinigan. Procurez-vous dès maintenant votre exemplaire, disponible en librairie! Visitez notre site web au www.appartenancemauricie.net

À l'occasion de la semaine étudiante, les élèves du collège Saint-Georges et du Couvent Sainte-Jeanne-d'Arc, à Shawinigan-Sud, organisent un grand défilé dans la ville. Par un après-midi d'avril 1959, on brandit fièrement des pancartes de la Jeunesse étudiante catholique sur la 113^e rue. La marche se dirige vers le presbytère Sainte-Jeanne-d'Arc, où l'on salue le curé Georges Caron, pour ensuite se rendre chez Hubert Gaude, commissaire, et finalement à l'hôtel de ville, où le maire Demers accueille le groupe.

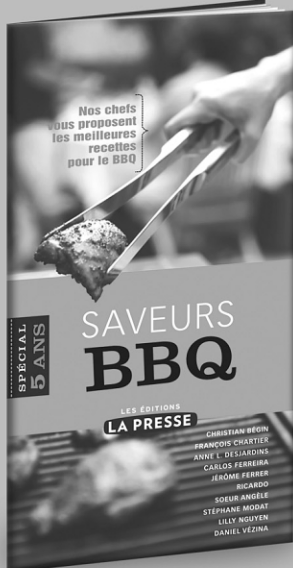
Source: Le Nouvelliste

LES ÉDITIONS LA PRESSE

Pour le
meilleur
de la cuisine...

À l'achat d'un livre
de cuisine des Éditions
La Presse, obtenez en
prime les recettes BBQ
inédites de nos chefs.

En vente en librairie ou sur
librairie.cyberpresse.ca



LE NOUVELLISTE
VOTRE
QUOTIDIEN...
CULTUREL

Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE

Éric
Langevin

eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

François
Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Linda
Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Marie-Josée
Montminy

mariejosee.montminy@lenouvelliste.qc.ca

Tourisme

Aux premières loges

Certaines tables de pique-nique offrent des panoramas grandioses

Yves Ouellet

Collaboration spéciale

Il ne s'agit que de quelques planches de bois composant un mobilier des plus banals. Un objet d'utilité auquel on accorde généralement bien peu d'attention. Sauf que, en de très rares occasions, la table de pique-nique peut se transformer en siège de cinéma à écran géant!

Le plus souvent, on la trouve encombrante. Ou on se plaint qu'elle soit trop lourde et on n'arrive à la déplacer qu'au prix d'efforts conjugués. On s'arrache les jarrets à vouloir la bouger à deux. Comment l'installer pour qu'elle soit enfin d'équerre et qu'elle arrête de bouger?

On en voit de toutes les couleurs et de toutes les grosseurs. De la petite table en 2 X 4 ou de 2 X 6, peinte et repeinte d'année en année depuis belle lurette... Jusqu'à la pesante et massive table de composite, éternelle et indestructible, qu'on voit apparaître dans des aires de service ou certains campings gouvernementaux.

Quelques-unes demeurent au naturel alors que leur propriétaire ne s'est même pas donné la peine d'y apposer une teinture protectrice, la laissant grisonner avec le temps. Il y a aussi les tables sur lesquelles des amoureux ou de simples gosseux ont gravé leurs noms. Celles qui sont brûlées aux deux bouts par les petits charcoals qu'on a laissé rougeoier au-dessus du bois. Celles que les vandales ont massacrées avec un acharnement sadique. Celles qui demandent des contorsions acrobatiques pour qu'on arrive à y prendre place. Celles que la mousse et les champignons commencent à envahir ou la pourriture à ronger et celles dont on se demande si elles vont crouler sous notre poids. Celles dont on sait bien qu'elles ne passeront pas l'été. Puis les originales, rondes, octogonales ou carrées... Certains, s'inspirant de la coutume européenne, transportent même leur propre table de pique-nique pliante. Peu importe sur laquelle on prend siège, elles possèdent toutes un point en commun: leur inconfort.

Les plus belles

Les tables de pique-nique font du surplage, les pieds dans le sable ou les pattes sur



Fjord du Saguenay



Quai de la Baie-des-Rochers, Charlevoix

la pelouse, et restent là à escompter notre visite en défiant le soleil et les intempéries, du mois de juin jusqu'au mois d'octobre. Elles espèrent nos fessiers, gros et menus, pour se réchauffer un peu. Plus souvent qu'autrement, l'endroit où on les dispose est on ne peut plus moche. Un fond de terrain... Un dessous d'auvent... À l'ombre d'un

arbre ou, pire, d'un mur... Au milieu d'un parc ou sur l'asphalte d'un stationnement. On les entasse entre les autocaravanes et les tentes sur un terrain de camping sans perspective. On les aligne près des voitures aux abords des haltes routières. Force est de constater que la majorité des tables ne sont pas gâtées et méritent notre commiseration la plus entière.

Quelques-unes d'entre elles, cependant, s'avèrent choyées par la nature. Quelques privilégiées d'exception qui jouissent avec une apparente indifférence de certains des plus grandioses panoramas naturels du Québec. Généralement, on les trouve sur le bord d'un plan d'eau... Du fleuve ou du golfe du Saint-Laurent, du majestueux fjord du Saguenay ou d'une autre rivière, d'un ou l'autre de nos centaines de milliers de lacs.

Lorsqu'on s'y arrête pour la dresser et qu'on lève simplement la tête, on risque d'éprouver un puissant choc en découvrant les horizons fabuleux qui s'invitent à table. Gaspésie de Forillon, de Rivière-Madeleine ou de Percé; Côte-Nord aux rivages austères; Témiscouata aux plaines ondulantes; Îles-de-la-Madeleine belles sous tous les angles, Charlevoix colorée puis le spectaculaire fjord du Saguenay, sauvage et monumental. Visions de merveilles qui ne risquent pas de nous jeter à terre si on est bien assis mais qui réussissent à nous décrocher la mâchoire et à nous laisser pantois jusqu'à ce que quelqu'un arrive derrière nous avec le brillant constat: «Mais, c'est ben beau là là!», s'il vient du Saguenay. Ou: «On voit-tu des balaïffines?» s'il vient de Montréal.

Tout ça pour dire que je suis parti à la chasse aux plus panoramiques des tables de pique-nique depuis quelques années. Pas les plus belles tables comme telles mais plutôt celles qui sont installées dans les paysages les plus spectaculaires. Il n'y en a pas des masses mais on en trouve en cherchant bien et en demeurant toujours attentif. Je vous propose en photos mes meilleures. Juré, je n'ai jamais déplacé une table de pique-nique pour la mettre dans mon cadrage photo. Ce serait trop facile. Si vous allez sur les terrains de camping et dans les parcs où sont plusieurs de ces tables, vous les trouverez au même endroit. Elles n'attendent que vous!



Rocher Percé, Gaspésie



Forillon, Gaspésie



Baie Saint-Paul

VACANCES SINORAMA
www.vacancesinorama.com

SUPER PROMOTION EN ASIE (incroyable!) Permis du Québec 702569
Meilleure croisière sur le Fleuve Yangtze - Century Sky (cabine avec balcon privé) premier arrivé, premier servi

LA CHINE AUX MULTIPLES VISAGES + 3 GORGES + VIETNAM 31 JOURS

<p>2010 LA CHINE AUX MULTIPLES VISAGES 21 JOURS</p> <p>Visites: Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong</p> <ul style="list-style-type: none"> Les 19/26/27 sep. \$4280/p.p Les 8/15 Sep., Le 13 Oct. \$3299/p.p Les 7/8/14 nov. \$2999/p.p 	<p>2011 LA CHINE AUX MULTIPLES VISAGES 21 JOURS</p> <p>VOYAGES DE LUXE</p> <ul style="list-style-type: none"> Le 28 fév. \$2999/p.p Les 07/14/21 mars. \$3099/p.p Le 28 Mars, les 4/11/18/25 avril \$3299/p.p Les 02/09/16/23 mai. \$3299/p.p Le 30 mai, les 6/13/20/27 juin \$3599/p.p Les 4/11/18/25 juillet \$3599/p.p Les 01/08/15/22 août \$3599/p.p Le 29 août, les 5/12/19/26 sep. \$3299/p.p Les 3/10/17/24 oct. \$3299/p.p Le 31 oct. \$3099/p.p Les 7/14/21 nov. \$2999/p.p 	<p>2011 LA CHINE IMPERIAL+DELUXE CROISIÈRE (3 GORGES) 14 JOURS</p> <p>VOYAGES DE LUXE</p> <ul style="list-style-type: none"> Les 03/04 mars. \$1999/p.p Les 10/11/17/18/24/25 mars. \$2099/p.p Le 31 mars, les 7/8/14/15/21/22/28/29 avril \$2199/p.p Les 5/6/12/13/19/20/26/27 mai \$2199/p.p Les 2/3/9/10/16/17/23/24/30 juin \$2699/p.p Les 1/7/8/14/15/21/22/28/29 juillet \$2699/p.p Les 4/5/11/12/18/19/25/26 août \$2699/p.p Les 1/2/8/9/15/16/22/23/29/30 sep \$2299/p.p Les 6/7/13/14/20/21/27/28 oct \$2299/p.p Les 3/4 nov. \$2099/p.p Les 10/11/17/18 nov. \$1999/p.p 	<p>2011 LA CHINE D'HIER, D'AUJOURD'HUI ET DEMAIN 17 JOURS</p> <p>Visites: Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuhan - Hangzhou - Canton - Macau - Hongkong</p> <ul style="list-style-type: none"> Les 1/8/15/22 mars. \$2499/p.p Les 29 mars, les 5/12/19/26 avril \$2699/p.p Les 3/10/17/24/31 mai \$2699/p.p Les 7/14/21/28 juin \$2999/p.p Les 5/12/19/26 juillet, les 2/9/16/23 août \$2999/p.p Le 30 août, les 6/13/20/27 sep \$2699/p.p Les 4/11/18/25 oct. \$2699/p.p Les 01/08/15 nov. \$2499/p.p
<p>2010 LA CHINE IMPERIAL+DELUXE CROISIÈRE (3 GORGES) 14 JOURS</p> <p>Visites: Beijing - Chongqing - Fleuve Yangtze (3 Gorges) - Yichang - Wuhan - Hangzhou - Wuzhen - Suzhou - Shanghai</p> <ul style="list-style-type: none"> Les 23/30 sep., Le 1 oct. \$2899/p.p Le 28 oct. \$1999/p.p Les 4/5/11/12/18/19 nov. \$1899/p.p 	<p>2011 LA CHINE FANTASTIQUE+ DELUXE CROISIÈRE 3 GORGES 15 JOURS</p> <p>Visites: Beijing - Xi'an - Chongqing - Croisière - Wuhan - Guilin - Shanghai</p> <ul style="list-style-type: none"> Les 1/8/15/22 mars. \$2499/p.p Les 29 mars, les 5/12/19/26 avril \$2699/p.p Les 3/10/17/24/31 mai \$2699/p.p Les 7/14/21/28 juin \$2999/p.p Les 5/12/19/26 juillet, les 2/9/16/23 août \$2999/p.p Le 30 août, les 6/13/20/27 sep \$2699/p.p Les 4/11/18/25 oct. \$2699/p.p Les 01/08/15 nov. \$2499/p.p 		

VOYAGE DE L'ABLUTION-INDE (Nord+ Sud) + Népal 17 JOURS

Visites: Visites: Delhi - Jaipur - Agra - Khajuraho - Varanasi - Kathmandu - Mumbai

- Le 21 oct. (Départ garanti) \$5580/p.p

Séances d'informations à Montréal
1088, Rue Clark, Suite 108 Montréal, QC H2Z 1K3

Le 11 juillet à 11:00 **Vietnam Cambodia**

Le 24 juillet à 14:00 **La Chine**

Séances d'informations à Québec
Hôtel Delta Québec 690Boulevard René Lévesque East, Québec, G1R4P3

Le 31 juillet à 14:00 **La Chine**

Nous offrons également les billets d'avions aux prix spéciaux: 514-866-0888
Prix (occupation double) valide jusqu'au 31 juillet 2010, mode de paiement: Chèque, Interac ou Comptant

Tél. 514-866-6888 sans-frais 1866-810-0888 Fax. 514-866-3388

E-mail: sinorama@bellnet.ca Adresse: 1088, Rue Clark, Suite 108, Montréal, QC H2Z 1K3

Voyages Wonder
www.voyageswonder.com
china@wondertravel.net

205 Viger ouest, Suite 10 Montréal H2Z 1G2
Défenseur de permis de Québec No: 702106

Place D'Armes IATA

Contactez nos conseillers de voyage
du lundi au vendredi de 9h à 18h au
514-868-9800 et 1 866 750-9800

Séances d'informations

À Trois-Rivières: **17 juillet** Delta Trois-Rivières Hôtel
11:00 Vietnam
13:30 Chine 1620 Rue Notre Dame, Trois-Rivières

À Québec: **18 juillet** Hilton Québec
10:30 Vietnam
13:30 Chine 1100 Boul. René Lévesque Est, Québec

À Montréal: **24 juillet** Bureau de Voyages Wonder
10:30 Vietnam
14:00 Chine 205 Viger ouest, Suite 10, Montréal

S.V.P réserver à l'avance

2011 nouveau circuit **2999\$+**

Meilleur de la Chine et de Trois Gorges 22 jours

Le meilleur bateau de croisière:
'Président Prime', une journée de plus à Longshen pour la rizière en terrasse et la source thermique.

- \$2999** 01/15/29 mars,
- \$3299** 05/12/19/26 avril,
- \$3299** 03/10/17/24 mai,
- \$3599** 21/28 juin,
- \$3699** 12/26 juillet,
- \$3599** 09/23 août,
- \$3299** 06/13/20/27 sep.
- \$3299** 04/11/18 oct.
- \$3099** 25 oct; 01/08 nov.

La beauté de Chine 14 Jours

Départs garantis **2149\$+**
16 Sept., 9 Novembre tout inclus

Visites: Beijing, Chongqing, Trois Gorges, Wuhan, Huangshan, Hangzhou, Shanghai

Meilleur de la Chine & Croisière de Trois Gorges 21 Jours

(Rabais **150\$**/P.P. Pour les départs de 3/10 nov 2010)

Départs: 8/15/22 sept; 20 oct, 3/10 nov

3199\$+
tout inclus



Visites: Beijing, Suzhou, Hangzhou, Wuzhen, Shanghai, Jingzhou, Trois Gorges, Chongqing, Xi'an, Guilin, Yangshuo, Guangzhou, Hongkong

Grand Tour à partir de **4099\$**
du Vietnam 19 jours

Départ garanti: **29 Oct. 2010** tout inclus

Visites: Hanoi, Sapa, Baie d'Halong, Catba, Hai Phong, Hue, Danang, Hoi An, My Son, Tha Trang, Cuchi, Tay Ninh, My Tho, Can Tho, Ho Chi Minh Ville
Extension au Cambodge disponible.

Du Bouddhisme à l'éclatisme Inde 20 jours à partir de **5 888\$**

Départ garanti **17 Nov. 2010**

Visites: Delhi, Jaipur, Agra, Khajuraho, Varanasi, Chennai, Kanchipuram, Pondichery, Tanjore, Trichy, Madurai, Periyar, Kumarakom, Cochín, Mumbai

Ce forfait inclut:
vols internationaux et domestiques, repas, hôtels 4/5 étoiles

Prix par personne, en occupation double, incluant tous les vols et les taxes carburant, hôtel de 5 ou 4 étoiles, les repas et les visites mentionnés dans le programme, transports
La TPS, la TVQ et le coût de la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50\$/1000\$ sont inclus.

CROISIÈRES MONTRÉAL – ÎLES-DE-LA-MADELEINE

Dépaysement au fil du Saint-Laurent

Mario Fontaine
La Presse

Montréal — «Ajustez vos montres: il n'est plus 15h, mais 16h. Durant tout le voyage, nous serons à l'heure des Îles-de-la-Madeleine», dit la voix dans le haut-parleur.

Nous sommes encore dans le port de Montréal, les derniers passagers viennent à peine de monter à bord du Vacancier. Mais grâce à cette seule annonce, on se sent déjà presque là-bas. Une bonne façon de se mettre dans le bain, en plus d'éviter les imbroglios dus aux fuseaux horaires. De toute façon, l'équipage de ce traversier-croisière est à 95% originaire des Îles, alors qu'on le veuille ou non, on a déjà un pied à Cap-aux-Meules avant même de partir.

À l'heure pile, le bateau - d'une capacité de 450 passagers - se glisse le long du quai pour entamer son périple hebdomadaire vers son port d'attache. De la mi-juin à la fin septembre, le Vacancier reliera ainsi 15 fois la métropole à l'archipel. Le voyage inaugural de la saison 2010, qui a pris fin vendredi dernier, était loin d'être plein. Mais il ne faut pas s'y fier: certaines traversées affichent déjà complet.

Le premier voyage avait pour thème «Homard et patrimoine maritime». Est-il vraiment nécessaire de dire que tout le monde a choisi le fameux crustacé au premier repas? Deux historiens, Maxime Arseneau et Jacques Lacoursière, étaient aussi à bord pour mieux expliquer les Îles et leur peuplement, et bien d'autres enjeux encore.

Plusieurs autres croisières thématiques auront lieu au cours de l'été. Il en est ainsi une, «Victoire de l'amour», qui appareille après-demain. Non, il ne s'agit pas d'une expédition coquine, mais au contraire d'une croisière religieuse, avec messes et prières au programme!

S'appropriier le fleuve

Qu'importent les thèmes, l'itinéraire est toujours le même: on part à 15h - pardon, à 16h - le ven-



PHOTO MARIO FONTAINE, LA PRESSE

Une image typique des Îles-de-la-Madeleine.

dredi, et on passe devant le Quai de l'horloge, puis sous le pont Jacques-Cartier. On vient d'appareiller, mais on se sent presque dépayés en découvrant sous un angle différent des villes et des paysages qu'on croyait pourtant connaître.

Passe Trois-Rivières, puis Québec aux alentours de minuit. Illuminée comme jamais, la capitale offre un coup d'oeil splendide. Entre les deux, passage obligé au salon-bar, où un chanteur réussit à faire danser quelques braves. Les consommations sont offertes à un prix très raisonnable, ce qui est aussi le cas du vin à table.

Quant aux repas, ils se prennent à la cafétéria le matin et le midi, et dans la salle à manger le soir, dans un décor plus recherché. Les repas sont simples, très goûteux, copieux. Les poissons et crustacés frais y ont une bonne place.

Les lève-tôt verront Tadoussac et l'embouchure du Saguenay le lendemain matin. Puis on longe une bonne partie de la Côte-Nord, avant de passer du côté sud. La nuit venue, le bateau se glissera ensuite entre l'île Bonaventure et le rocher Percé, sombre, massif, encore plus impressionnant qu'en plein jour. Arrêt à Chandler pour

prendre des passagers, puis c'est la traversée du golfe jusqu'aux Îles-de-la-Madeleine, qui apparaissent dans toute leur beauté le dimanche matin.

Une formule flexible

Certains quittent le bateau ici, souvent avec leur propre voiture. Pour la plupart du temps, prendre au retour un autre traversier de la CTMA, celui-là vers l'Île-du-Prince-Édouard. C'est l'intérêt de la formule: on peut faire Montréal-les Îles, les Îles-Montréal ou l'aller-retour, qui reste tout de même l'option la plus populaire. Il est même possible d'utiliser le Vacancier comme hôtel pour deux nuits à Cap-aux-Meules.

Plusieurs aussi avaient amené leur bicyclette, d'ailleurs transportée gratuitement. L'un des forfaits s'appelle «Croisière et vélo», c'est le plus économique de tous: 999\$ aller-retour pour une cabine intérieure avec salle de bain partagée. D'autres se loueront une auto sur place ou participeront aux visites guidées. Trois jours, ce n'est pas beaucoup pour découvrir les Îles-de-la-Madeleine, mais assez pour s'en faire une idée générale. Et attraper le virus qui vous y ramènera invariablement...

Nous avons quitté les Îles

mardi soir dernier, avec trois heures de retard à cause d'un vent incroyable. Ce qui a écourté l'arrêt du lendemain à Chandler, d'où on devait faire une excursion vers Percé. Annulée, l'excursion. Le capitaine aura toutefois la gentillesse de prendre tout son temps lorsque l'on est passé devant le fameux rocher, avant de mettre les gaz pour Québec et la longue escale du lendemain.

Les passagers sont surtout Québécois, mais il y a aussi quelques Ontariens et une poignée d'étrangers. Essentiellement des retraités, à l'exception de 35 élèves d'une école de Sherbrooke, disciplinés et sérieux comme des papes quand l'heure des cours était venue.

Le retour vers Montréal se fait dans la nuit du jeudi au vendredi. À nouveau l'entrée dans le port, à nouveau le quai Bickerdike. On prend la valise, le vélo, au revoir les amis et c'en est fait d'une expérience unique. On remet ça? Certainement, même si des améliorations - idéalement un beau navire tout neuf! - seraient les bienvenues.

Infos: www.ctma.ca ou 1-888-986-3278

Les frais de ce voyage ont été payés par la CTMA



PHOTO MARIO FONTAINE, LA PRESSE

Les voyageurs qui font l'aller-retour à bord du Vacancier passent trois jours aux Îles-de-la-Madeleine. C'est peu, mais assez pour s'en faire une idée générale. Et attraper la piqure des Îles.



PHOTO: MARIO FONTAINE, LA PRESS

Les Îles, des kilomètres de plage...